



ESCUELA DE POSGRADO
UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

Los componentes socio-antropológicos y la cultura de paz en el desarrollo de la identidad nacional de los estudiantes del 5to grado de la Institución Educativa Emblemática Ricardo Bentín N°2073 - Rímac, 2017

TESIS PARA OPTAR EL GRADO ACADEMICO DE:

Doctor en Educación

AUTOR:

Mg. Juan Ramón Macha Olivera

ASESORA:

Dra. Silvia del Pilar Alza Salvatierra

SECCION

Educación e Idiomas

LINEA DE INVESTIGACION

Inclusión y Democracia

PERU – 2017

Dra. Gliria Méndez Ilizarbe
Presidente

Dra. Luzmila Garro Aburto
Secretario

Silvia Alza Salvatierra
Vocal

Dedicatoria

A mi extraordinario Perú y a mis maravillosos paisanos, queridos hermanos pluriculturales, multilingües y mestizos

Agradecimiento

A la plana docente y profesionales de la Universidad Cesar Vallejo por su contribución en mi formación profesional.

A mi asesora de tesis, la Dra. Silvia Alza Salvatierra, por su orientación y seguimiento durante el proceso final de esta investigación.

A los docentes y estudiantes de la Institución Educativa Emblemática Ricardo Bentín N°2073, Rímac por su colaboración y predisposición durante la investigación.

Declaratoria de autenticidad

Yo, Juan Ramón Macha Olivera, estudiante del Programa de Doctorado en Educación de la Escuela de Posgrado de la Universidad César Vallejo, Sede Lima; declaro el trabajo académico titulado “Los componentes socio-antropológicos y la cultura de paz en el desarrollo de la identidad nacional de los estudiantes del 5to grado de la Institución Educativa Emblemática Ricardo Bentín N°2073, Rímac, 2017”, presentada en 162 folios para la obtención del grado académico de Doctor en Educación, es de mi autoría.

Por tanto, declaro lo siguiente:

- He mencionado todas las fuentes empleadas en el presente trabajo de investigación, identificando correctamente toda cita textual o de paráfrasis proveniente de otras fuentes, de acuerdo con lo establecido por las normas de elaboración de trabajos académicos.
- No he utilizado ninguna otra fuente distinta de aquellas expresamente señaladas en este trabajo.
- Este trabajo de investigación no ha sido previamente presentado completa ni parcialmente para la obtención de otro grado académico o título profesional.
- Soy consciente de que mi trabajo puede ser revisado electrónicamente en búsqueda de plagios.
- De encontrar uso de material intelectual ajeno sin el debido reconocimiento de su fuente o autor, me someto a las sanciones que determinen el procedimiento disciplinario.

Lima, 18 de agosto de 2017

Mg. Juan Ramón Macha Olivera
DNI 43661810

Presentación

Señores integrantes del jurado calificador: Manifestando el acatamiento de las disposiciones del reglamento de grados y títulos para la elaboración y la sustentación de la tesis de la sección de posgrado de la Universidad César Vallejo, con el fin de alcanzar el grado de doctor en educación, presento la tesis titulada: “Los componentes socio-antropológicos y la cultura de paz en el desarrollo de la identidad nacional de los estudiantes del 5to grado de la Institución Educativa Emblemática Ricardo Bentín N°2073, Rímac, 2017”.

La investigación tiene la finalidad de delimitar la relación existente entre los componentes socio –antropológicos de pluriculturalidad, multiculturalidad e interculturalidad, la adecuada cultura de paz cimentada en nuestra sociedad, en el desarrollo de la identidad nacional de los estudiantes del 5to grado de la Institución Educativa Emblemática Ricardo Bentín N°2073, Rímac, 2017”.

El texto presenta ocho capítulos. En el primero, designado introducción, se explican los precedentes, el marco teórico de las variables, la justificación, la realidad problemática, la enunciación de problemas, y la delimitación de los objetivos y las hipótesis. El segundo capítulo, llamado marco metodológico, abarca la operacionalización de las variables, la metodología, tipo de estudio, el diseño de investigación, la población, la muestra y el muestreo, las técnicas y los instrumentos de adquisición y de análisis de datos. El tercer capítulo consta de los resultados. En el cuarto capítulo, se plantea la discusión. En el quinto capítulo, se plasma las conclusiones. En el sexto capítulo, se consolidan las recomendaciones. En el séptimo capítulo, se manifiestan las referencias y, como capítulo final, los apéndices.

Espero, señores del jurado, que esta tesis satisfaga las expectativas esperadas por la Universidad a fin de conseguir su aprobación.

El autor.

Índice

	Página
Página del Jurado	ii
Dedicatoria	iii
Agradecimiento	iv
Declaratoria de autenticidad	v
Presentación	vi
Índice	vii
RESUMEN ABSTRACT	xii
I. INTRODUCCIÓN	15
1.1 Antecedentes	16
1.2 Fundamentación científica, técnica o humanística	30
1.3 Justificación	53
1.4 Problema	56
1.5 Hipótesis	58
1.6 Objetivos	59
II. MARCO METODOLÓGICO	60
2.1. Variables	61
2.2. Operacionalización de variables	65
2.3. Metodología	68
2.4. Tipo de estudio	68
2.5. Diseño de estudio	68
2.6. Población, muestra y muestreo	69
2.7. Técnicas e instrumentos de recolección de datos	71
2.8. Métodos de análisis de datos	73
2.9. Aspectos éticos	74

III. RESULTADOS	75
IV. DISCUSIÓN	105
V. CONCLUSIONES	116
VI. RECOMENDACIONES	119
VII. REFERENCIAS	121
VIII. ANEXOS	127
Anexo A: Matriz de consistencia	128
Anexo B: Cuestionario de la variable componentes socio – antropológicos	130
Anexo C: Cuestionario de la variable cultura de paz	131
Anexo D: Cuestionario de la variable identidad nacional	132
Anexo E: Matriz de validación del cuestionario de la variable componentes socio – antropológicos	133
Anexo F: Matriz de validación del cuestionario de la variable cultura de paz	140
Anexo G: Matriz de validación del cuestionario de la variable identidad nacional	147
Anexo H: Ficha técnica del cuestionario de la variable componentes socio – antropológicos	154
Anexo I: Ficha técnica del cuestionario de la variable componentes cultura de paz	155
Anexo J: Ficha técnica del cuestionario de la variable identidad nacional	156
Anexo K: Base de datos	157
Anexo L: Constancia emitida por la institución que acredite la realización del estudio in situ	160
Anexo M: Artículo científico	162

Índice de tablas

		Página
Tabla 1	Etnias y lenguas originarias	45
Tabla 2	Matriz de la operacionalización de la variable componentes socio – antropológicos.	65
Tabla 3	Matriz de la operacionalización de la variable cultura de paz.	66
Tabla 4	Matriz de la operacionalización de la variable identidad nacional.	67
Tabla 5	Población de estudiantes del 5to Sec. IEE Ricardo Bentín.	69
Tabla 6	Resultados de validez de los instrumentos.	72
Tabla 7	Niveles de confiabilidad.	72
Tabla 8	Resultados de confiabilidad de los instrumentos.	73
Tabla 9	Frecuencia de la variable 01 componentes socio – antropológicos.	76
Tabla 10	Frecuencia de la dimensión multiculturalidad de la variable 01 componentes socio – antropológicos.	77
Tabla 11	Frecuencia de la dimensión interculturalidad de la variable 01 componentes socio – antropológicos.	78
Tabla 12	Frecuencia de la variable 02 cultura de paz	79
Tabla 13	Frecuencia de la dimensión tolerancia de la variable 02 cultura de paz.	80
Tabla 14	Frecuencia de la dimensión respeto de la variable 02 cultura de paz.	81
Tabla 15	Frecuencia de la variable 03 identidad nacional	82
Tabla 16	Frecuencia de la dimensión nación de la variable 03 identidad nacional.	83
Tabla 17	Frecuencia de la dimensión patria de la variable 03 identidad nacional.	84
Tabla 18	Frecuencia de la dimensión estado de la variable 03 identidad nacional.	85
Tabla 19	Prueba ómnibus sobre los coeficientes del modelo de la hipótesis general.	87

Tabla 20	Resumen del modelo de la hipótesis general.	88
Tabla 21	Prueba de Hosmer y Lemeshow de la hipótesis general.	88
Tabla 22	Tabla de clasificación de la hipótesis general.	88
Tabla 23	Variables de la ecuación de la hipótesis general.	89
Tabla 24	Prueba ómnibus sobre los coeficientes del modelo de la hipótesis específica 1.	90
Tabla 25	Resumen del modelo de la hipótesis específica 1.	91
Tabla 26	Prueba de Hosmer y Lemeshow de la hipótesis específica 1.	91
Tabla 27	Tabla de clasificación de la hipótesis específica 1.	92
Tabla 28	Variables de la ecuación de la hipótesis específica 1.	92
Tabla 29	Prueba ómnibus sobre los coeficientes del modelo de la hipótesis específica 2.	94
Tabla 30	Resumen del modelo de la hipótesis específica 2.	94
Tabla 31	Prueba de Hosmer y Lemeshow de la hipótesis específica 2.	95
Tabla 32	Tabla de clasificación de la hipótesis específica 2.	95
Tabla 33	Variables de la ecuación de la hipótesis específica 2.	96
Tabla 34	Prueba ómnibus sobre los coeficientes del modelo de la hipótesis específica 3.	97
Tabla 35	Resumen del modelo de la hipótesis específica 3.	98
Tabla 36	Prueba de Hosmer y Lemeshow de la hipótesis específica 3.	98
Tabla 37	Tabla de clasificación de la hipótesis específica 3.	99
Tabla 38	Variables de la ecuación de la hipótesis específica 3.	99
Tabla 39	Prueba ómnibus sobre los coeficientes del modelo de la hipótesis específica 4.	101
Tabla 40	Resumen del modelo de la hipótesis específica 4.	102
Tabla 41	Prueba de Hosmer y Lemeshow de la hipótesis específica 4.	102
Tabla 42	Tabla de clasificación de la hipótesis específica 4.	103
Tabla 43	Variables de la ecuación de la hipótesis específica 4.	103

Índice de figuras

	Página
Figura 1. En la multiculturalidad las “otras” culturas pueden acceder a la cultura dominante.	37
Figura 2. En la multiculturalidad peruana a las “otras” culturas no se permite acceder a la cultura dominante.	38
Figura 3. Interculturalidad.	39
Figura 4. Relaciones de las dimensiones del Perú y la identidad nacional.	43
Figura 5. Frecuencia de la variable 01 componentes socio - antropológicos.	76
Figura 6. Frecuencia de la dimensión multiculturalidad de la variable 01 componentes socio - antropológicos.	77
Figura 7. Frecuencia de la dimensión interculturalidad de la variable 01 componentes socio - antropológicos.	78
Figura 8. Frecuencia de la variable 02 cultura de paz.	79
Figura 9. Frecuencia de la dimensión tolerancia de la variable 02 cultura de paz.	80
Figura 10. Frecuencia de la dimensión respeto de la variable 02 cultura de paz.	81
Figura 11. Frecuencia de la variable 03 identidad nacional.	82
Figura 12. Frecuencia de la dimensión nación de la variable 03 identidad nacional.	83
Figura 13. Frecuencia de la dimensión patria de la variable 03 identidad nacional.	84
Figura 14. Frecuencia de la dimensión estado de la variable 03 identidad nacional.	85

Resumen

La presente tesis se enmarcó dentro de la línea de investigación inclusión y democracia, focalizando el estudio en el desarrollo de la identidad nacional de los estudiantes del 5to de secundaria de la IEE Ricardo Bentín N°2073. El objetivo principal es determinar como la propuesta de incorporación de componentes socio - antropológicos y la cultura de paz, permiten desarrollar la identidad nacional de los estudiantes de secundaria de la institución antes mencionada.

El método utilizado fue el hipotético-deductivo. El tipo de investigación fue no experimental, el estudio consistió en la observación de los fenómenos en su ambiente natural que posteriormente, fueron analizados. Se empleó un diseño correlacional, se formularon hipótesis y se realizaron las pruebas para determinar la relación entre variables. La población estuvo conformada por 80 alumnos del 5to de secundaria. La muestra obtenida mediante ajuste fue de 67. La técnica utilizada para la recolección de la información fue la encuesta y el instrumento fue el cuestionario. Se aplicaron tres cuestionarios, el primero para la recolección de datos de la variable componentes socio - antropológicos, con 24 ítems, el segundo para la variable cultura de paz y el tercero para la toma de datos de la variable identidad nacional, con 24 y 30 ítems respectivamente, con 5 alternativas de respuestas.

Los resultados de la investigación, se obtuvieron mediante el análisis descriptivo de las variables y el análisis inferencial para conocer el nivel de correlación mediante la prueba de Rho de Spearman, contestando de esta manera a los problemas, verificando el cumplimiento de los objetivos y rechazando la hipótesis nula. Se llegó a la conclusión que existe una correlación positiva entre las variables componentes socio – antropológicos, cultura de paz e identidad nacional. Palabras clave: Pluriculturalidad, multiculturalidad, interculturalidad, cultura de paz, identidad nacional.

Abstract

This thesis was framed within the Inclusion and Democracy research line, focusing the study on the development of the national identity of the 5th grade students of the Ricardo Bentín Educational Institution N ° 2073, Rímac, 2017. The main objective of the thesis is to determine how the proposal of incorporation of socio - anthropological components and the culture of peace, allows to develop the national identity of the secondary students of the aforementioned institution.

The hypothetical-deductive method was used. The type of research was non-experimental, the study consisted in observing the phenomena in their natural environment that were subsequently analyzed. A correlational design was used, hypotheses were formulated and tests were carried out to determine the relationship between variables. The population was made up of 80 students of 5th year of high school of the Ricardo Bentín IE No. 2073. The sample obtained through adjustment was 67. The technique used to collect the information was the survey and the instrument was the questionnaire. Three questionnaires were applied, the first for the data collection of the socio - anthropological components variable, with 24 items, the second for the culture of peace variable and the third for the data collection of the national identity variable, with 24 and 30 items respectively, all with five alternative answers.

The results of the investigation were obtained through the descriptive analysis of the variables and the inferential analysis to know the level of correlation by Spearman's Rho test, answering the problems in this way, verifying the fulfillment of the objectives and rejecting the null hypothesis. It was concluded that there is a high positive correlation between the socio - anthropological component variables, culture of peace and national identity. Keywords: Pluriculturalism, multiculturalism, interculturality, culture of peace, national identity.

Resumo

Esta tese foi enquadrada na linha de pesquisa de Inclusão e Democracia, focalizando o estudo sobre o desenvolvimento da identidade nacional dos alunos da 5ª série da Instituição Educacional Ricardo Bentín N ° 2073, Rímac, 2017. O objetivo principal da tese é determinar como a proposta de incorporação de componentes sócio-antropológicos e a cultura da paz, permite desenvolver a identidade nacional dos estudantes do ensino secundário da instituição acima mencionada.

O método hipotético-dedutivo foi utilizado. O tipo de pesquisa não foi experimental, o estudo consistiu na observação dos fenômenos em seu ambiente natural que posteriormente foram analisados. Foi utilizado um desenho correlacional, foram formuladas hipóteses e foram realizados testes para determinar a relação entre as variáveis. A população foi composta por 80 alunos do 5º ano do ensino médio do Ricardo Bentín IE No. 2073. A amostra obtida através do ajuste foi de 67. A técnica utilizada para coletar a informação foi a pesquisa e o instrumento foi o questionário. Foram aplicados três questionários, o primeiro para a coleta de dados da variável dos componentes socio-antropológicos, com 24 itens, o segundo para a variável cultura da paz e o terceiro para a coleta de dados da variável identidade nacional, com 24 e 30 itens, respectivamente, com 5 respostas

Os resultados da investigação foram obtidos através da análise descritiva das variáveis e da análise inferencial para conhecer o nível de correlação pelo teste de Rho de Spearman, respondendo os problemas dessa maneira, verificando o cumprimento dos objetivos e rejeitando os objetivos. hipótese nula. Concluiu-se que existe uma alta correlação positiva entre as variáveis sócio-antropológicas, a cultura da paz e a identidade nacional. Palavras-chave: Pluriculturalidade, multiculturalismo, interculturalidade, cultura.