



ESCUELA DE POSGRADO
UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

Los componentes socio-antropológicos y la cultura de paz en el desarrollo de la identidad nacional de los estudiantes del 5to grado de la Institución Educativa Emblemática Ricardo Bentín N°2073 - Rímac, 2017

TESIS PARA OPTAR EL GRADO ACADEMICO DE:

Doctor en Educación

AUTOR:

Mg. Juan Ramón Macha Olivera

ASESORA:

Dra. Silvia del Pilar Alza Salvatierra

SECCION

Educación e Idiomas

LINEA DE INVESTIGACION

Inclusión y Democracia

PERU – 2017

Dra. Gliria Méndez Ilizarbe
Presidente

Dra. Luzmila Garro Aburto
Secretario

Silvia Alza Salvatierra
Vocal

Dedicatoria

A mi extraordinario Perú y a mis maravillosos paisanos, queridos hermanos pluriculturales, multilingües y mestizos

Agradecimiento

A la plana docente y profesionales de la Universidad Cesar Vallejo por su contribución en mi formación profesional.

A mi asesora de tesis, la Dra. Silvia Alza Salvatierra, por su orientación y seguimiento durante el proceso final de esta investigación.

A los docentes y estudiantes de la Institución Educativa Emblemática Ricardo Bentín N°2073, Rímac por su colaboración y predisposición durante la investigación.

Declaratoria de autenticidad

Yo, Juan Ramón Macha Olivera, estudiante del Programa de Doctorado en Educación de la Escuela de Posgrado de la Universidad César Vallejo, Sede Lima; declaro el trabajo académico titulado “Los componentes socio-antropológicos y la cultura de paz en el desarrollo de la identidad nacional de los estudiantes del 5to grado de la Institución Educativa Emblemática Ricardo Bentín N°2073, Rímac, 2017”, presentada en 162 folios para la obtención del grado académico de Doctor en Educación, es de mi autoría.

Por tanto, declaro lo siguiente:

- He mencionado todas las fuentes empleadas en el presente trabajo de investigación, identificando correctamente toda cita textual o de paráfrasis proveniente de otras fuentes, de acuerdo con lo establecido por las normas de elaboración de trabajos académicos.
- No he utilizado ninguna otra fuente distinta de aquellas expresamente señaladas en este trabajo.
- Este trabajo de investigación no ha sido previamente presentado completa ni parcialmente para la obtención de otro grado académico o título profesional.
- Soy consciente de que mi trabajo puede ser revisado electrónicamente en búsqueda de plagios.
- De encontrar uso de material intelectual ajeno sin el debido reconocimiento de su fuente o autor, me someto a las sanciones que determinen el procedimiento disciplinario.

Lima, 18 de agosto de 2017

Mg. Juan Ramón Macha Olivera
DNI 43661810

Presentación

Señores integrantes del jurado calificador: Manifestando el acatamiento de las disposiciones del reglamento de grados y títulos para la elaboración y la sustentación de la tesis de la sección de posgrado de la Universidad César Vallejo, con el fin de alcanzar el grado de doctor en educación, presento la tesis titulada: “Los componentes socio-antropológicos y la cultura de paz en el desarrollo de la identidad nacional de los estudiantes del 5to grado de la Institución Educativa Emblemática Ricardo Bentín N°2073, Rímac, 2017”.

La investigación tiene la finalidad de delimitar la relación existente entre los componentes socio –antropológicos de pluriculturalidad, multiculturalidad e interculturalidad, la adecuada cultura de paz cimentada en nuestra sociedad, en el desarrollo de la identidad nacional de los estudiantes del 5to grado de la Institución Educativa Emblemática Ricardo Bentín N°2073, Rímac, 2017”.

El texto presenta ocho capítulos. En el primero, designado introducción, se explican los precedentes, el marco teórico de las variables, la justificación, la realidad problemática, la enunciación de problemas, y la delimitación de los objetivos y las hipótesis. El segundo capítulo, llamado marco metodológico, abarca la operacionalización de las variables, la metodología, tipo de estudio, el diseño de investigación, la población, la muestra y el muestreo, las técnicas y los instrumentos de adquisición y de análisis de datos. El tercer capítulo consta de los resultados. En el cuarto capítulo, se plantea la discusión. En el quinto capítulo, se plasma las conclusiones. En el sexto capítulo, se consolidan las recomendaciones. En el séptimo capítulo, se manifiestan las referencias y, como capítulo final, los apéndices.

Espero, señores del jurado, que esta tesis satisfaga las expectativas esperadas por la Universidad a fin de conseguir su aprobación.

El autor.

Índice

	Página
Página del Jurado	ii
Dedicatoria	iii
Agradecimiento	iv
Declaratoria de autenticidad	v
Presentación	vi
Índice	vii
RESUMEN ABSTRACT	xii
I. INTRODUCCIÓN	15
1.1 Antecedentes	16
1.2 Fundamentación científica, técnica o humanística	30
1.3 Justificación	53
1.4 Problema	56
1.5 Hipótesis	58
1.6 Objetivos	59
II. MARCO METODOLÓGICO	60
2.1. Variables	61
2.2. Operacionalización de variables	65
2.3. Metodología	68
2.4. Tipo de estudio	68
2.5. Diseño de estudio	68
2.6. Población, muestra y muestreo	69
2.7. Técnicas e instrumentos de recolección de datos	71
2.8. Métodos de análisis de datos	73
2.9. Aspectos éticos	74

III. RESULTADOS	75
IV. DISCUSIÓN	105
V. CONCLUSIONES	116
VI. RECOMENDACIONES	119
VII. REFERENCIAS	121
VIII. ANEXOS	127
Anexo A: Matriz de consistencia	128
Anexo B: Cuestionario de la variable componentes socio – antropológicos	130
Anexo C: Cuestionario de la variable cultura de paz	131
Anexo D: Cuestionario de la variable identidad nacional	132
Anexo E: Matriz de validación del cuestionario de la variable componentes socio – antropológicos	133
Anexo F: Matriz de validación del cuestionario de la variable cultura de paz	140
Anexo G: Matriz de validación del cuestionario de la variable identidad nacional	147
Anexo H: Ficha técnica del cuestionario de la variable componentes socio – antropológicos	154
Anexo I: Ficha técnica del cuestionario de la variable componentes cultura de paz	155
Anexo J: Ficha técnica del cuestionario de la variable identidad nacional	156
Anexo K: Base de datos	157
Anexo L: Constancia emitida por la institución que acredite la realización del estudio in situ	160
Anexo M: Artículo científico	162

Índice de tablas

		Página
Tabla 1	Etnias y lenguas originarias	45
Tabla 2	Matriz de la operacionalización de la variable componentes socio – antropológicos.	65
Tabla 3	Matriz de la operacionalización de la variable cultura de paz.	66
Tabla 4	Matriz de la operacionalización de la variable identidad nacional.	67
Tabla 5	Población de estudiantes del 5to Sec. IEE Ricardo Bentín.	69
Tabla 6	Resultados de validez de los instrumentos.	72
Tabla 7	Niveles de confiabilidad.	72
Tabla 8	Resultados de confiabilidad de los instrumentos.	73
Tabla 9	Frecuencia de la variable 01 componentes socio – antropológicos.	76
Tabla 10	Frecuencia de la dimensión multiculturalidad de la variable 01 componentes socio – antropológicos.	77
Tabla 11	Frecuencia de la dimensión interculturalidad de la variable 01 componentes socio – antropológicos.	78
Tabla 12	Frecuencia de la variable 02 cultura de paz	79
Tabla 13	Frecuencia de la dimensión tolerancia de la variable 02 cultura de paz.	80
Tabla 14	Frecuencia de la dimensión respeto de la variable 02 cultura de paz.	81
Tabla 15	Frecuencia de la variable 03 identidad nacional	82
Tabla 16	Frecuencia de la dimensión nación de la variable 03 identidad nacional.	83
Tabla 17	Frecuencia de la dimensión patria de la variable 03 identidad nacional.	84
Tabla 18	Frecuencia de la dimensión estado de la variable 03 identidad nacional.	85
Tabla 19	Prueba ómnibus sobre los coeficientes del modelo de la hipótesis general.	87

Tabla 20	Resumen del modelo de la hipótesis general.	88
Tabla 21	Prueba de Hosmer y Lemeshow de la hipótesis general.	88
Tabla 22	Tabla de clasificación de la hipótesis general.	88
Tabla 23	Variables de la ecuación de la hipótesis general.	89
Tabla 24	Prueba ómnibus sobre los coeficientes del modelo de la hipótesis específica 1.	90
Tabla 25	Resumen del modelo de la hipótesis específica 1.	91
Tabla 26	Prueba de Hosmer y Lemeshow de la hipótesis específica 1.	91
Tabla 27	Tabla de clasificación de la hipótesis específica 1.	92
Tabla 28	Variables de la ecuación de la hipótesis específica 1.	92
Tabla 29	Prueba ómnibus sobre los coeficientes del modelo de la hipótesis específica 2.	94
Tabla 30	Resumen del modelo de la hipótesis específica 2.	94
Tabla 31	Prueba de Hosmer y Lemeshow de la hipótesis específica 2.	95
Tabla 32	Tabla de clasificación de la hipótesis específica 2.	95
Tabla 33	Variables de la ecuación de la hipótesis específica 2.	96
Tabla 34	Prueba ómnibus sobre los coeficientes del modelo de la hipótesis específica 3.	97
Tabla 35	Resumen del modelo de la hipótesis específica 3.	98
Tabla 36	Prueba de Hosmer y Lemeshow de la hipótesis específica 3.	98
Tabla 37	Tabla de clasificación de la hipótesis específica 3.	99
Tabla 38	Variables de la ecuación de la hipótesis específica 3.	99
Tabla 39	Prueba ómnibus sobre los coeficientes del modelo de la hipótesis específica 4.	101
Tabla 40	Resumen del modelo de la hipótesis específica 4.	102
Tabla 41	Prueba de Hosmer y Lemeshow de la hipótesis específica 4.	102
Tabla 42	Tabla de clasificación de la hipótesis específica 4.	103
Tabla 43	Variables de la ecuación de la hipótesis específica 4.	103

Índice de figuras

	Página
Figura 1. En la multiculturalidad las “otras” culturas pueden acceder a la cultura dominante.	37
Figura 2. En la multiculturalidad peruana a las “otras” culturas no se permite acceder a la cultura dominante.	38
Figura 3. Interculturalidad.	39
Figura 4. Relaciones de las dimensiones del Perú y la identidad nacional.	43
Figura 5. Frecuencia de la variable 01 componentes socio - antropológicos.	76
Figura 6. Frecuencia de la dimensión multiculturalidad de la variable 01 componentes socio - antropológicos.	77
Figura 7. Frecuencia de la dimensión interculturalidad de la variable 01 componentes socio - antropológicos.	78
Figura 8. Frecuencia de la variable 02 cultura de paz.	79
Figura 9. Frecuencia de la dimensión tolerancia de la variable 02 cultura de paz.	80
Figura 10. Frecuencia de la dimensión respeto de la variable 02 cultura de paz.	81
Figura 11. Frecuencia de la variable 03 identidad nacional.	82
Figura 12. Frecuencia de la dimensión nación de la variable 03 identidad nacional.	83
Figura 13. Frecuencia de la dimensión patria de la variable 03 identidad nacional.	84
Figura 14. Frecuencia de la dimensión estado de la variable 03 identidad nacional.	85

Resumen

La presente tesis se enmarcó dentro de la línea de investigación inclusión y democracia, focalizando el estudio en el desarrollo de la identidad nacional de los estudiantes del 5to de secundaria de la IEE Ricardo Bentín N°2073. El objetivo principal es determinar como la propuesta de incorporación de componentes socio - antropológicos y la cultura de paz, permiten desarrollar la identidad nacional de los estudiantes de secundaria de la institución antes mencionada.

El método utilizado fue el hipotético-deductivo. El tipo de investigación fue no experimental, el estudio consistió en la observación de los fenómenos en su ambiente natural que posteriormente, fueron analizados. Se empleó un diseño correlacional, se formularon hipótesis y se realizaron las pruebas para determinar la relación entre variables. La población estuvo conformada por 80 alumnos del 5to de secundaria. La muestra obtenida mediante ajuste fue de 67. La técnica utilizada para la recolección de la información fue la encuesta y el instrumento fue el cuestionario. Se aplicaron tres cuestionarios, el primero para la recolección de datos de la variable componentes socio - antropológicos, con 24 ítems, el segundo para la variable cultura de paz y el tercero para la toma de datos de la variable identidad nacional, con 24 y 30 ítems respectivamente, con 5 alternativas de respuestas.

Los resultados de la investigación, se obtuvieron mediante el análisis descriptivo de las variables y el análisis inferencial para conocer el nivel de correlación mediante la prueba de Rho de Spearman, contestando de esta manera a los problemas, verificando el cumplimiento de los objetivos y rechazando la hipótesis nula. Se llegó a la conclusión que existe una correlación positiva entre las variables componentes socio – antropológicos, cultura de paz e identidad nacional. Palabras clave: Pluriculturalidad, multiculturalidad, interculturalidad, cultura de paz, identidad nacional.

Abstract

This thesis was framed within the Inclusion and Democracy research line, focusing the study on the development of the national identity of the 5th grade students of the Ricardo Bentín Educational Institution N ° 2073, Rímac, 2017. The main objective of the thesis is to determine how the proposal of incorporation of socio - anthropological components and the culture of peace, allows to develop the national identity of the secondary students of the aforementioned institution.

The hypothetical-deductive method was used. The type of research was non-experimental, the study consisted in observing the phenomena in their natural environment that were subsequently analyzed. A correlational design was used, hypotheses were formulated and tests were carried out to determine the relationship between variables. The population was made up of 80 students of 5th year of high school of the Ricardo Bentín IE No. 2073. The sample obtained through adjustment was 67. The technique used to collect the information was the survey and the instrument was the questionnaire. Three questionnaires were applied, the first for the data collection of the socio - anthropological components variable, with 24 items, the second for the culture of peace variable and the third for the data collection of the national identity variable, with 24 and 30 items respectively, all with five alternative answers.

The results of the investigation were obtained through the descriptive analysis of the variables and the inferential analysis to know the level of correlation by Spearman's Rho test, answering the problems in this way, verifying the fulfillment of the objectives and rejecting the null hypothesis. It was concluded that there is a high positive correlation between the socio - anthropological component variables, culture of peace and national identity. Keywords: Pluriculturalism, multiculturalism, interculturality, culture of peace, national identity.

Resumo

Esta tese foi enquadrada na linha de pesquisa de Inclusão e Democracia, focalizando o estudo sobre o desenvolvimento da identidade nacional dos alunos da 5ª série da Instituição Educacional Ricardo Bentín N ° 2073, Rímac, 2017. O objetivo principal da tese é determinar como a proposta de incorporação de componentes sócio-antropológicos e a cultura da paz, permite desenvolver a identidade nacional dos estudantes do ensino secundário da instituição acima mencionada.

O método hipotético-dedutivo foi utilizado. O tipo de pesquisa não foi experimental, o estudo consistiu na observação dos fenômenos em seu ambiente natural que posteriormente foram analisados. Foi utilizado um desenho correlacional, foram formuladas hipóteses e foram realizados testes para determinar a relação entre as variáveis. A população foi composta por 80 alunos do 5º ano do ensino médio do Ricardo Bentín IE No. 2073. A amostra obtida através do ajuste foi de 67. A técnica utilizada para coletar a informação foi a pesquisa e o instrumento foi o questionário. Foram aplicados três questionários, o primeiro para a coleta de dados da variável dos componentes socio-antropológicos, com 24 itens, o segundo para a variável cultura da paz e o terceiro para a coleta de dados da variável identidade nacional, com 24 e 30 itens, respectivamente, com 5 respostas

Os resultados da investigação foram obtidos através da análise descritiva das variáveis e da análise inferencial para conhecer o nível de correlação pelo teste de Rho de Spearman, respondendo os problemas dessa maneira, verificando o cumprimento dos objetivos e rejeitando os objetivos. hipótese nula. Concluiu-se que existe uma alta correlação positiva entre as variáveis sócio-antropológicas, a cultura da paz e a identidade nacional. Palavras-chave: Pluriculturalidade, multiculturalismo, interculturalidade, cultura.

I. Introducción

1.1. Antecedentes

1.1.1. Antecedentes internacionales

En la tesis de investigación de Cruz (2008) *Educación para gestionar conflictos en una sociedad fragmentada - Una propuesta educativa para una cultura de paz*, realizada en la Universidad de Barcelona, España, investigación para acceder al grado académico de doctor en pedagogía; investigación de nivel descriptivo. Tesis con metodologías cuantitativas y cualitativas, complementarias para analizar un fenómeno, con diseño no experimental. La población comprendida por 897 alumnos del grado 11° de los tres colegios colombianos, incluyendo padres, docentes y trabajadores de los mismos. Directivos/as de las IE que participan en el estudio. La muestra seleccionada se determinó en 118 alumnos de la IE Jorge Eliécer Gaitán, 36 de la Normal Superior, 57 de la IE Los Andes y 155 de la IE La Salle. El muestreo fue aleatorio, se aplicaron encuestas, cuestionarios, además de entrevistas.

Las conclusiones obtenidas fueron: La violencia colombiana es consecuente a sus elementos culturales, que imposibilitan una relación fluida y franca entre sus ciudadanos en el momento que se producen los conflictos. La alta conflictividad en la sociedad colombiana es debida a las grandes contradicciones existentes en su sociedad, desde su conquista y la colonia; estas incrementadas por una economía extractiva, cíclica de altos y bajos, sin que el estado haya tenido una presencia reguladora; apareciendo la ley del más fuerte. La violencia colombiana, ha ido en crescendo hasta llegar al máximo daño a su sociedad. Existe una marcada diferencia social con un profundo recelo entre todos, lo que imposibilita o dificulta las estrategias que se pudieran plantear. Los conflictos violentos se presentan en casi todas las actividades de la sociedad colombiana con una marcada influencia en los jóvenes. Para el estudio de la violencia no se debe separar por sectores la sociedad, se debe analizarla globalmente a fin de no perder de vista la problemática que la acompaña. La violencia se da en todos los niveles sociales, de los más pobres a los que más tienen. Se resalta que los que más están inmersos en esta problemática son: los

jóvenes en extrema pobreza, sufren el maltrato y experimentan cotidianamente el odio y resentimiento. Pierden el sentido de la organización familiar, viviendo solo el presente sin importarles el futuro y sobre todo creen en la violencia sin conocer realmente su impacto. En estas prácticas de violencia están los diferentes estratos sociales. Los generadores de la violencia pueden ser: culturales, étnicos, políticas, religiosas, económicas, afectivas, observándose maltratos a la persona humana en todos sus aspectos. La población asume esta violencia como un hecho natural, sin preocuparse de sus orígenes o efectos negativos sobre ellos. Las diferentes causas de la violencia son producto de herencias sociales sin resolver; así como en los colegios entre los mismos estudiantes en los momentos de contradicción, sean por diversas razones. Es necesario reconocer la importancia de que para la solución del conflicto se tomen actitudes proactivas para transformar positivamente las diferencias. Esto se logra con mayor efectividad si se en seña a la solución de las mismas desde la escuela. Es definitivo que mientras existan las causas de estos conflictos no se podrá disminuir la violencia reinante; sin embargo es necesario seguir con las estrategias para aminorar estos desencuentros mediante el fomento y desarrollo de una cultura de paz en la sociedad colombiana e iniciarlo en la escuela es lo más acertado.

Se ha decidido tomar como antecedente esta tesis porque se consideran aspectos muy similares a la realidad peruana, determinándose los problemas centrales en dos sociedades tan diferentes y a la vez tan particulares como son la peruana y la colombiana, ambas en busca de una cultura de paz en sus respectivas poblaciones. Es interesante la investigación que realiza Cruz al concluir que los desencuentros, conflictos, enemistades se generan por diversos motivos encontrándose en ellos la diferencia cultural, la etnia, condición social, etc. factores que en comparación se podrán determinar si tienen la misma influencia en el caso peruano.

En la tesis presentada por Ramírez (2015) Percepciones sobre la interculturalidad: realizada en la Casa Superior de Estudios de Valladolid, España, investigación para acceder a doctor en educación; investigación descriptiva,

dentro del paradigma cualitativo, con diseño de investigación no experimental, y el método de investigación de estudio de casos. Estando su población de estudio conformada por: Las Unidades Educativas de José Manuel Belgrano 4, San Jorge 1 y Juan XXIII 2 están conformadas por estudiantes y docentes provenientes de las diferentes regiones geográficas y culturales de Tarija y de Bolivia, en mayor proporción de la ciudad de Tarija. En la gestión 2014, año en que se hicieron las encuestas y entrevistas, la U.E. José Manuel Belgrano 4, contaba con 430 estudiantes inscritos y 29 docentes; San Jorge 1 con 279 estudiantes y 35 docentes; y Juan XXIII 2, 315 estudiantes y 34 docentes. La muestra seleccionada fue no probalística y dicha muestra estuvo constituida por estudiantes de las tres Unidades Educativas, se seleccionaron 211 estudiantes para las encuestas: 69 estudiantes de la U.E. José Manuel Belgrano correspondientes a Quinto “B” y “C” de Secundaria, 40 mujeres y 29 varones; 67 estudiantes de la U.E. Juan XXIII 2 de los cursos Sexto “A” y “B” y de Quinto “A”, con 38 mujeres y 29 mujeres; y 75 estudiantes de la U.E. San Jorge 1 de los cursos Quinto “A” y “B” y de Cuarto “A” y “B”, con 45 mujeres y 30 varones.

Del total de docentes de las tres unidades educativas, para las encuestas, se seleccionaron sólo a aquellos docentes que regentan alguna asignatura en los cursos de Quinto “B” y “C” de Secundaria de la U.E. José Manuel Belgrano, en Sexto “A” y “B” y de Quinto “A” de la U.E. Juan XXIII 2, y en Quinto “A” y “B” y de Cuarto “A” y “B” de la U.E. San Jorge 1. De los 47 docentes seleccionados: 27 son mujeres y 20 varones. De la U.E. José Manuel Belgrano 4 son 17 docentes, de los cuales 12 son mujeres y 5 varones. De la U.E. Juan XXIII 2 son 13 docentes, de los cuales 7 son mujeres y 6 varones. De la U.E. San Jorge 1 son 17 docentes, de los cuales 8 son mujeres y 9 varones. Con técnica de recolección de información, encuestas estructuradas, además de recurrir a fuentes primarias y secundarias.

El investigador arribó a las siguientes conclusiones: Por la gran cantidad de inmigrantes existentes en la ciudad de Tarija, esta localidad se ha convertido en una sociedad intercultural dentro de la multiculturalidad boliviana. En las unidades educativas, junto a los nativos del lugar existe un buen porcentaje estudiantes y

de otros departamentos de Bolivia (sobre todo de Potosí, Chuquisaca y La Paz). Tarija es el departamento con los niveles más bajos de pobreza y desigualdad, llegando a él aquellos bolivianos en búsqueda de trabajo, mejora de sus condiciones de vida, familia, estudio de hijos, motivos familiares o profesionales. Todos los inmigrantes mantienen su identidad cultural y se van adaptando a la cultura local. Existen factores como los: ambientales, culturales, discriminatorios, familiares y socioeconómicos que hacen que la adaptación del inmigrante a Tarija se dificulte. Es necesario reconocer que la falta de tolerancia y prejuicios raciales y culturales es el verdadero problema en esta adaptación. La mayoría de los pobladores de Tarija no se identifican con alguna cultura indígena, a pesar de existir en la región del Chaco Tarijeño las culturas guaraní, tapiete, weenhayek, quechua y chapaca (en la ciudad). El idioma materno de la mayoría de los pobladores es el castellano, en perjuicio de las lenguas indígenas. Se está perdiendo el habla de idioma materno porque la población siente que hablando en su lengua materna tendrían una percepción de inferioridad en su vida social. Se nota en el comportamiento intercultural de los pobladores de Tarija en su interrelación entre ellos sin tener en consideración el origen cultural, regional, étnico, etc. Existen ciertos pobladores en sentir preferencias por aquellos de la misma ciudad y/o cruceños ciudadanos mestizos y criollos, es decir de las culturas regionales chapaca, chaqueña y cambia. Los de procedencia indígena, campesina, rural y andina o colla son los menos preferidos por ser de una cultura diferente, incluso por aquellos de estos mismos grupos culturales no preferidos. Existe la preferencia a imitar o preferir lo ajeno como algo superior y negar y avergonzarse de lo propio como algo inferior. El racismo y la discriminación culturales en Bolivia es un fenómeno social que existe desde tiempos de la colonia. Existiendo como causales: condición económica de pobreza, la condición étnica indígena, la vestimenta típica, el idioma indígena, la dificultad de hablar el español, la forma de ser diferente, el origen indígena y campesino, el apellido indígena, el color de piel, los rasgos físicos, el origen regional y la falta de formación académica y profesional. Otras causas de discriminación son: el regionalismo, la falta de tolerancia y respeto, el complejo de superioridad o inferioridad, la negación o rechazo de lo indígena como parte de la identidad boliviana y el prototipo de persona que proyecta los medios de comunicación

social. La diversidad cultural es vista como positiva y negativa. Como positiva, representa la riqueza cultural y social de un país y expresa la realidad pluricultural de Bolivia. Bolivia cuenta con 36 idiomas indígenas, que contribuye al desarrollo de Bolivia. Como negativa, esta diversidad acrecienta los conflictos y divide Bolivia, sin poder desarrollar una sólida identidad nacional. Esta diversidad ha servido en algunos casos para homogenizar toda la población de acuerdo a la cultura dominante.

Se toma como referencia esta investigación porque en ella se consideran aspectos muy similares a la realidad peruana, determinándose los problemas centrales sobre la interculturalidad, notándose que en la sociedad boliviana, al igual que la nuestra el enfoque multicultural (de cultura dominante) aún está muy enraizada en nuestras sociedades, los factores analizados por el investigador pueden servir en comparación con nuestra realidad, abordándose a conclusiones muy particulares relacionadas a nuestra sociedad.

Analizando a Traverso (1996) en su tesis la identidad nacional en Ecuador - Un acercamiento psicosocial a la construcción nacional, año 1996, Universidad Complutense de Madrid, investigación para acceder a doctor especializado en psicología social; investigación descriptivo cualitativa, no experimental. La metodología empleada fue el análisis histórico contextualizado de los discursos a una muestra de las elites ecuatorianas. Se han efectuado 40 entrevistas semiestructuradas a eminencias en el quehacer de la sociedad ecuatoriana de la costa y de la sierra.

El Investigador arribó a las siguientes conclusiones: El Ecuador al igual que otros países latinoamericanos no ha escapado de la influencia de la cultura dominante que ha tratado de homogeneizar disfuncionalmente a las diferentes culturas existentes en Ecuador, sin tener en consideración la etnia y ubicación social, el género y religión, ignoradas y dejadas de lado para legitimar la sociedad ecuatoriana. A Ecuador pertenecían lo hegemónicamente criollo, relegando a la masa poblacional de indígenas, negros y mestizos, considerados solamente fuerza bruta. En Ecuador sobresalen tres aspectos sociales que influyen en su

identidad nacional: 1) división territorial arbitrariamente repartidas entre la clase dominante, 2) las fuerzas productivas del país básicamente compuesta por pobladores sin ninguna consideración laboral y basado en relaciones de tipo servil, vinculando al mercado exterior como productor de materias primas, y 3) sociedad con elite sin ningún tipo de identidad ecuatoriana y que en todo momento sacan a relucir sus raíces europeas, con una cultura dominante enraizada. La gran mayoría de los intelectuales piensan que no hay o existe muy poca identidad nacional. Otros pocos declaran que si existe, está definida por los 170 años de vida republicana. Su identificación como ecuatorianos es muy volátil y aparece solo en momentos muy puntuales. La precaria identidad nacional, se enfoca en: 1) el regionalismo y su afinidad a las diferencias culturales en general, 2) no existen objetivos nacionales, 3) educación de leyes, 4) la macroeconomía, 5) la diversidad cultural de los ecuatorianos frente a la cultura occidental hegemónica. Sobresale los regionalismos en la costa y sierra. La realidad nacional ecuatoriana nunca podrá ser homogeneizada como la de los países del primer mundo. Vemos como prueba de ello las profundas divergencias de tipo económico. Para lograr un proyecto de nación en Ecuador, este se debe dar a través de un proceso social de toda la población en donde el “nosotros” incluya toda esa diversidad cultural, respetando y comprendiendo esas diferencias, que son las que mantienen las profundas contradicciones y diferencias sociales. Ese nosotros se debe sentir dueño de su destino y ser los actores principales en el desarrollo de la identidad nacional, partiendo sobre todo, desde la identidad humana.

Es importante tener como referente esta investigación porque en el desarrollo de la presente investigación se consideran aspectos muy similares a la realidad peruana, determinándose aquellos paradigmas en la construcción de nación y las correspondientes responsabilidades del Estado en la promoción y desarrollo de la identidad nacional de sus ciudadanos. Investigación que nos permitirá realizar una comparación en relación a nuestra realidad nacional y los enfoques que nosotros como nación estamos asumiendo para manejar nuestra gran diversidad cultural y social. Este análisis servirá para comprobar y comparar la especificidad de esa construcción nacional en dichos contextos.

1.1.2. Antecedentes nacionales

Observando la tesis de investigación de Lau (2015) Valores motivacionales y cultura de paz en estudiantes del programa de estudios básicos de la Universidad Ricardo Palma (Tesis doctoral), analiza los valores y cultura de paz existentes en esta universidad privada; mediante una investigación correlacional, cuantitativo, diseño de la investigación es no experimental. La población estuvo conformada por los 4163 estudiantes del programa de estudios básicos de la Universidad Ricardo Palma, correspondientes al ciclo 2013-1 repartidos en los 3 primeros ciclos de estudios universitarios y que en paralelo cursan algunos cursos de las Facultades que le corresponden a sus carreras profesionales: arquitectura y urbanismo, ingeniería, ciencias económicas y empresariales, humanidades y lenguas modernas, psicología, ciencias biológicas, medicina, derecho y ciencias políticas. El tamaño de muestra son 352 estudiantes. De muestreo intencional con técnica de recolección de datos, encuestas estructuradas y se recurrieron a fuentes primarias y secundarias.

La investigadora arribó a las siguientes conclusiones: Es importante tener en consideración los aspectos relacionados a la cultura de paz, en la estructura curricular mediante la implementación de ejes transversales. Estos se deben orientar al desarrollo humano, donde la cultura de paz sea permanente en las aulas universitarias, a fin de que las relaciones entre todos los miembros de la universidad estén enmarcadas en la tolerancia, respeto y solidaridad. Es necesario que la sociedad acceda a una educación de calidad, buenos servicios de salud, con una real sensación de seguridad y con un empleo permanente. "Aprender a vivir juntos" (UNESCO) es uno de los pilares de la educación del futuro, aprendiendo a mantener el diálogo y promover la discusión y las interacciones. Se debe cultivar la solidaridad y la tolerancia, con apertura y respeto a las personas de culturas diferentes. La cultura de paz resuelve conflictos a través del diálogo, la negociación y la mediación; basada en la tolerancia, la convivencia, la solidaridad cotidiana y el respeto de los DDHH. Mediante una cultura para la paz se desarrolla la capacidad de reflexionar sobre uno mismo como persona humana, racional, crítica y éticamente comprometida

consigo misma y con los demás, el respeto a la vida, del semejante, los derechos humanos y la adhesión a los principios de justicia, igualdad y solidaridad. El desarrollo hacia una cultura para la paz se construye sobre una sociedad diversa y que acepta y respeta esa diversidad y con la habilidad para entenderse con el otro en el plano cognitivo.

Se ha decidido tomar como antecedente esta tesis porque se consideran aspectos muy importantes relacionados a la cultura de paz, determinándose aquellos paradigmas en la construcción de cultura de paz en la sociedad peruana y las correspondientes responsabilidades de diversas instituciones educativas encargadas de promoverla. Investigación que nos permitirá realizar una comparación en relación a la nuestra.

En relación a la tesis de investigación de Motta (2013) El concepto de identidad nacional en relación a la autorrealización en estudiantes universitarios. Universidad Ricardo Palma. Tesis para magister en educación; con análisis descriptivo correlacional, estudio cualitativo no experimental. La población conformada por 1,200 alumnos del primer año de EE.GG. tomando como muestra a 291 alumnos. Se empleó la técnica de recolección de datos, encuestas estructuradas con fuentes primarias y secundarias.

El investigador arribó a las siguientes conclusiones: La identidad es un sentimiento importante, sobre todo dentro de globalización, en donde el poder, dinero y comunicación varían sustancialmente nuestras vidas. La identidad crean prácticas comunes en un mundo homogéneo, propio donde se puede vivir a gusto en un mundo globalizado y difícil. Las identidades pueden tener diferentes puntos de partida: familiar, étnica, religiosa, nacional, regional, local, política, cultural, etc. Y se van construyendo individualmente en base a la experiencia, la práctica compartida, la historia, el territorio, en fin de todo nuestro entorno e historia cultural de nuestros ancestros. Es por esa razón que las identidades nacionales o religiosas van cobrando más fuerza en nuestra época. Identidades construidas durante la historia. Es necesario el reconocimiento de las naciones existentes para poder vivir en armonía, tanto en el ámbito internacional como en el nacional,

por ejemplo en la sociedad peruana, tenemos varios nacionalismos, el aymara, el quechua, etc. Lo importante en toda sociedad diversa, de diferentes identidades, es no ser excluyentes.

Se ha decidido tomar como antecedente esta tesis porque el estudio realizado en esta coincide en muchos aspectos que son muy similares a nuestras consideraciones en relación a la realidad peruana, determinándose aquellos paradigmas en la construcción de nación y las correspondientes responsabilidades del Estado en la promoción y desarrollo de la identidad nacional de sus ciudadanos. Investigación que nos permitirá realizar una comparación en relación a nuestra investigación y sobre todo en los enfoques que nosotros como nación estamos asumiendo para manejar nuestra gran diversidad cultural y social.

Revisando la tesis de investigación de Macha (2016): La pluriculturalidad de la nación peruana, en el fortalecimiento del estado, en la década del 2002 al 2012, año 2016. CAEN, investigación para magister en desarrollo y defensa nacional; investigación descriptiva correlacional, cuantitativa, no experimental. La población de estudio está representada por 143 funcionarios del Ministerio de Cultura. La Muestra fue de 104 funcionarios. Técnica de recolección de datos, las encuestas, con recursos a fuentes primarias y secundarias.

Se arribó a las siguientes conclusiones: Se ha determinado mediante esta investigación que el fortalecimiento del estado se relaciona significativamente con la pluriculturalidad predominante de la nación peruana en el período del 2002 al 2012, a pesar de los desencuentros y conflictos existentes en nuestra sociedad como producto de nuestra gran diversidad. Se ha determinado que el enfoque intercultural en el proceso de fortalecimiento del estado se relaciona altamente con el desarrollo de las dimensiones del Perú (nación, patria y estado), durante el período del 2002 al 2012. Es necesario desarrollar un conjunto de políticas y lineamientos por parte del Ministerio de Cultura y de las instancias de fomento a la pluriculturalidad, a fin de que en forma sistémica se logren consolidar las leyes, normas y procedimientos que fortalezcan al estado dentro del ámbito de la

pluriculturalidad predominante (diversidad cultural) de la nación peruana. Considerando que el enfoque multicultural en el proceso de fortalecimiento del estado se relaciona con el desarrollo de las dimensiones del Perú, durante el período del 2002 al 2012 pero en menor grado que el enfoque intercultural, es necesario ir cambiando este enfoque por el de la interculturalidad, progresivamente mediante la educación, con el concepto que todas las culturas existentes en nuestro país son iguales y que no hay cultura dominante. Tratando de entender que el estado no puede ser mono cultural, es decir que sus principios normativos no deben ser acordes a una sola forma de pensar, de entender e interpretar a la sociedad como una sola unidad social, de acuerdo al modo de ser de la cultura dominante (occidental). Considerando que el enfoque intercultural en el proceso de fortalecimiento del Estado se relaciona altamente con el desarrollo de las dimensiones del Perú, durante el período del 2002 al 2012 es dable desarrollar acciones que vienen consolidándose como la gastronomía, la comunicación continua de difusión de nuestro país fomentando valores patrios, guiados a generar una conciencia social de respeto al prójimo. Se requiere generar un modelo educativo ideal para sostener en el tiempo a la pluriculturalidad existente, donde se debe tomar como criterio base para la elaboración de programas y planes educativos orientado al logro para una identidad, los logros de equidad jurídica con su diversidad de demandas sociales, así como la dación de políticas sociales, comunicativas y ambiental que propicien la no discriminación y el fomento del enfoque intercultural en forma amplia y diversificada.

Se ha seleccionado este trabajo de investigación, porque se abarcan los factores socio-antropológicos de pluriculturalidad, multiculturalidad e interculturalidad que queremos investigar en este trabajo a fin de relacionarlas con la variable cultura de paz y el desarrollo de la identidad nacional peruana.

Gómez (2016) en su tesis: Políticas públicas educativas para la construcción de una cultura de paz, período 2001 – 2011, año 2016. PUCP para maestro en gerencia social; investigación realizada mediante estudio de caso

dentro del paradigma cualitativo. Se realizaron entrevistas a ochenta profesores de diferentes unidades educativas.

Se revisaron diferentes documentos que guardan relación directa con el tema de estudio, con fuentes fueron primarias y secundarias.

El investigador llegó a las siguientes conclusiones: El Ministerio de Educación está tratando de fomentar y desarrollar una Cultura para la Paz que sea vista transversalmente en el currículo educativo nacional. A pesar que el estado está efectuando esfuerzos para implementar en nuestro sistema educativa la cultura de paz, no es suficiente, porque aún no se han definido políticas públicas al respecto; mucho menos existen programas para desarrollar acciones para la resolución de conflictos (convivencia, ciudadanía, democracia, género, tolerancia e interculturalidad), desde el punto de vista educativo. Se notó un esfuerzo en los períodos del gobierno del Dr. Paniagua y Dr. Toledo en el tratamiento de las reformas de educación y derechos humanos (cultura de paz), posteriormente a partir del gobierno de Alan García disminuyen estos esfuerzos hasta su total desentendimiento. Los docentes perciben la cultura de paz en tres grandes dimensiones: como no violencia, la tolerancia y un ambiente pacífico. Y se viene trabajando transversalmente en actividades de capacitación. El estado asume las funciones y responsabilidades en relación a la cultura de paz mediante diversas instituciones, pero es lamentable que estos no trabajen coordinadamente bajo el liderazgo de la Presidencia del Consejo de Ministros. En cuanto a los colegios estudiados, existen en ellos instituciones educativas que muestran un marcada preocupación en fomentar la cultura de paz entre sus educandos como convivencia pacífica y rechazo a la violencia; sin embargo existe un pequeño grupo de colegios que no reflejan mayor interés en el tema, desconociéndose la importancia de una cultura para la paz en la formación del educando.

Se ha decidido tomar como antecedente esta tesis porque se consideran aspectos muy importantes a tener en cuenta dentro de nuestra investigación y realizar las comparaciones respectivas. Sobre todo en lo que respecta a los

puntos esenciales para poder generar y /o fomentar una cultura de paz en nuestra sociedad, particularmente en los centros educativos.

En la investigación de Rottenbacher (2008) que abarca, entre otros, estudios para la construcción de la Identidad Nacional en el Perú, año 2008. PUCP – Perú, tesis para licenciado en psicología; el tipo de investigación descriptivo correlacional-causal, cuantitativo, no experimental. La muestra consta de 81 sujetos de los diferentes distritos de Lima.

El investigador llegó a las siguientes conclusiones: Hay una marcada valoración a los personajes históricos peruanos, relacionándola con la autoestima nacional y su identificación con el Perú. Se nota una mayor relación entre identidad nacional y la sensación positiva de bienestar y tranquilidad, si esta es a la inversa disminuye proporcionalmente la identidad nacional. Las sensaciones de bienestar y seguridad positiva que existe en la sociedad peruana, más la valoración positiva a los personajes históricos nacionales; en su conjunto ejerce un incremento de magnitud mediana sobre la autoestima nacional.

Se ha decidido tomar como antecedente esta tesis porque se consideran aspectos a tener en consideración en relación a nuestra investigación, determinándose los paradigmas en la construcción de una identidad nacional peruana, o como lo llama el investigador autoestima nacional. Investigación que nos permitirá realizar una comparación en relación a la nuestra

Fernández (2008) en su trabajo: Percepción de la interculturalidad en un programa de educación comunitaria, tiene alcances de estudios sobre la interculturalidad. PUCP Lima, trabajo para licenciado en psicología; investigación exploratoria, cualitativa con muestreo es intencional ya que se realiza un proceso de selección de acuerdo con los propósitos y objetivos de la investigación. Específicamente se ha seleccionado el muestreo típico que consiste en seleccionar casos representativos a partir del consenso entre conocedores de la realidad estudiada.

Se seleccionó un caso de programa de educación comunitaria localizada en la ciudad de Lima. Este programa de formación tiene una duración de dos años de estudios y comprende dos modalidades: Una modalidad está dirigida a líderes y lideresas sociales de organizaciones ubicadas en Lima Metropolitana; la segunda modalidad está dirigida a líderes y lideresas que provienen de organizaciones sociales de todo el país. En este estudio se trabajó en la segunda modalidad señalada. En esta investigación, se seleccionó a 24 participantes de distintas regiones del país que cursaban el segundo año de estudios y con un rango de edad entre 25 y 55 años. Además, la investigación contó con la participación de cuatro profesores, cada uno correspondiente a un área de formación del programa.

El investigador llegó a las siguientes conclusiones: El tema intercultural es aún nueva en el sistema educativo, incluso a aquellas orientadas a la educación comunitaria. Es por esta razón que existen problemas para poder diseñar el aula con características heterogéneas de formación educativa de acuerdo a la diversidad cultural existente. Inicialmente el tema intercultural es visto como una relación o encuentro cultural sobre todo ligado al folclore. Teniendo en consideración el primer momento es aprovechable la oportunidad para incluir en este aprendizaje intercultural los valores de respeto, convivencia pacífica y equidad. Es profundamente positivo intercambiar experiencias de vida y trabajo de los participantes, estos perciben este proceso como una forma de reivindicación individual y cultural, favoreciendo mayormente en el programa diseñado a trabajar en el aula. Con esas experiencias se espera que la interculturalidad aparte de servir a un mayor aprendizaje, incrementa notablemente entre los estudiantes su sentido de identidad individual y cultural. Para esto en Perú se debe asumir prioritariamente en la educación la formación de ciudadanos interculturales. De forma que estos educandos realicen las réplicas correspondientes en cada una de sus localidades de origen y reafirmen la pertenencia del grupo en su sociedad. Es conveniente materializar políticas educativas que fomenten y desarrollen la interculturalidad, en un país diverso como el nuestro, que se vea esta diversidad no como un problema sino como una oportunidad que nos llevará hacia el desarrollo.

Se ha seleccionado este trabajo de investigación, porque se abarcan el factor socio-antropológico de interculturalidad que es materia de nuestra investigación, es notorio resaltar como el investigador basa todo su esfuerzo en analizar y determinar los factores más importantes para poder desarrollar y fomentar una identidad nacional en los participantes de su comunidad, elementos que nos permitirán relacionarlas con la variable cultura de paz y el desarrollo de la identidad nacional peruana.

1.2. Fundamentación científica, técnica y humanística

1.2.1. La educación y el nivel secundario en el Sistema Educativo Peruano

Concepto de Educación

La educación es vista como un proceso de aprendizaje y enseñanza permanente e integral, desarrolla totalmente sus capacidades, permite la formación de una identidad cultural, y fomento de la gran sociedad. Se presta en las instituciones educativas integradas en nuestra sociedad (Ley N° 28044, 2,003, Art. 2°).

El Maestro Peñaloza nos permitía entender que la educación nos debe llevar a promover la libertad y la autosuficiencia en los alumnos, que en ningún momento deben ser marginados del grupo social, despertando en ellos la capacidad de aprender el valor de la libertad y responsabilidad.

Como producto final debemos tener educandos con capacidades adquiridas para relacionarse entre ellos, con el medio ambiente, respetando e incorporando en su sociedad su cultura y cosmovisión de su pueblo.

Principios y fines de la educación

La educación tiene como eje principal de todo el proceso administrativo al alumno, y se sustenta en los siguientes principios:

La ética.

La equidad.

La inclusión.

La calidad.

La democracia.

La conciencia ambiental.

Creatividad e innovación.

Interculturalidad, en donde, aceptando nuestra diversidad como algo provechoso, sobre todo la diversidad cultural, étnica y lingüística del país, cimentando en la sociedad el reconocimiento y respeto, con un profundo y permanente aprendizaje del otro, sustento de una real cultura de paz.

En el pensamiento educativo de Peñaloza (1996) se nos dice que la educación va en búsqueda de la hominización, socialización y culturación del ser humano: Humanizar al hombre a través de la socialización y hominizarlo con la culturación mediante diversas creaciones culturales del grupo social. La culturación se da a través de la sociedad, la libertad, creatividad y el aprendizaje de valores. Una vez hominizado y aculturado, viene por principio la socialización.

El nivel secundario en el Sistema Educativo Peruano

Según la Ley N° 28044, 2003, Art. 9°, dura cinco años. En ella se fomenta la identidad personal y social. Está encausada a desarrollar competencias que permitan a los conocimientos humanísticos, científicos y tecnológicos. Desarrollada para que hagan frente a la vida, el trabajo, la convivencia democrática y para acceder a niveles superiores de estudio.

1.2.2. El Currículo Nacional de Educación

El currículo y sus aspectos generales

Es flexible, integrador y diversificado y se basa en las normas rectoras y fines de la educación peruana. Cada región política del país deberá adaptarse a fin de hacer frente a las particularidades culturales de los estudiantes.

Peñaloza (1996) afirmaba que la educación debe posibilitar vivir actividades y experiencias con propósitos cognitivos, pero también sin finalidad cognitiva; una educación que no considere al educando en contacto con su diversidad y en relación con estudiantes de otras culturas diferentes, haciéndole comprender su pluriculturalidad, estará encaminada a empobrecer su vida personal y social, quedando alejado de su sociedad y totalmente distanciado de su época esencial.

Indica el Currículo Nacional de Educación (2017): que es preciso el reconocimiento de las diferentes identidades culturales que existen en nuestro país, reconocer la gran diversidad del Perú y su complejidad social, pero a su vez afianzarse como una sociedad grande, libre y autónoma reconociendo sus diferencias y respetándolas.

El perfil de egreso de un estudiante con su Educación Básica concluida, en relación a la pluriculturalidad, interculturalidad y cultura de paz e identidad nacional

El estudiante se debe auto valorar y reconocerse culturalmente en su medio; resaltándose lo valioso de la interacción cultural y ambiental en las diferentes regiones o lugares de nuestro país. Reconocer sus raíces históricas y culturales. Con capacidad de tomar decisiones propias, asumiendo sus obligaciones y reconociendo los derechos de los demás. Saber vivir en democracia, con cultura y formación cívica y política. Si es parte de un pueblo originario mantener su lengua materna y dominar como segunda lengua el castellano. Con un profundo respeto a las diferencias culturales, creencias religiosas y otras manifestaciones culturales propias de su Perú. Asume la interculturalidad, igualdad de género e inclusión como fortalecimiento personal y aprendizaje mutuo.

Enfoques transversales del egresado de la Educación Básica, en relación a la pluriculturalidad, interculturalidad y cultura de paz e identidad nacional (CNE – 2017)

Enfoque de derechos

Comprender que nuestros niños no son objetos de cuidado, sino entender que ellos tienen derechos reconocidos por el estado y que deben saber exigir y defender. Asimismo inculcarles que así como tienen derechos a exigir también tienen deberes que realizar dentro de una sociedad democrática. Los valores fundamentales de este enfoque son: ser consciente de sus derechos, responsabilidades, diálogo y concertación.

Enfoque para tener en cuenta la diversidad

Todos tienen las mismas oportunidades a pesar de nuestra diversidad. A pesar de ello en Perú aún existen muchas desigualdades es por esa razón que el estado debe redoblar esfuerzos para disminuir esas diferencias. Los valores pertinentes a este enfoque son: Respeto, confianza y libertad en la enseñanza.

Enfoque Intercultural

Entendiendo la diversidad cultural existente en nuestro Perú pluricultural, multilingüe y mestizo; entendiendo que las diversas culturas no son estáticas, ni están aisladas, deben y tienen que ser parte de la sociedad peruana, sin ir en contra de sus identidades y derechos colectivos, entendiendo que no existe la cultura dominante, todas son igual de importantes y necesarias. Los valores con los trabaja este enfoque son: respeto, justicia y diálogo intercultural.

Enfoque Orientación al bien común

Entender que la sociedad es una comunidad solidaria de personas con sueños, intereses y aspiraciones que deben ser compartidas para que en forma solidaria

accedan lo más pronto a ellas, para esto se debe aprender a convivir con valores, justicia, solidaridad, etc. a fin de obtener el bienestar grupal de la sociedad, que en definitiva es el bien común, que debe estar orientada en la educación y el conocimiento. Los valores en el tratamiento de este enfoque son: Equidad, justicia, solidaridad, empatía, responsabilidad.

1.2.3. Teorías sobre los componentes socio - antropológicos para el desarrollo de una identidad nacional

La Pluriculturalidad Peruana

Pluriculturalidad

Es cuando la sociedad es consciente que en ella existen diversas culturas, y que cada una de ellas trata de mantener su estatus de pueblo originario. El Perú es pluricultural porque en él conviven 54 pueblos originarios, que existían desde antes que el Perú llevara ese nombre, cada una de ellas con su idioma, costumbre, historia.

Cultura

Una cultura es una forma aprendida de pensar, sentir y hacer, así como sus manifestaciones y producciones, resultado de la relación entre los seres humanos y la naturaleza, que comparte un grupo social, basadas en valores, conocimientos, tradiciones, costumbres, símbolos y otros. Una cultura se construye, cambia y/o resignifica en diálogo con otras culturas (Ministerio de Cultura, 2015, p.21).

Las relaciones culturales y los componentes socio – antropológicos

Degregori en los diferentes seminarios sobre educación y diversidad cultural dirigida a funcionarios y docentes del Ministerio de Educación (1,999) indicaba la importancia que en nuestra sociedad se aprecie detenidamente como nuestra

pluriculturalidad afectaba (positiva o negativamente) nuestra identidad, convivencia y sobre todo la estabilidad social del mismo.

Determinándose que para entender nuestra pluriculturalidad es necesario conocer e identificar la multiculturalidad y la interculturalidad como componentes socio – antropológicos para entender nuestra sociedad diversa y complicada.

De la misma forma el filósofo Fidel Tubino determina que la forma como se manejó la pluriculturalidad en el mundo determinó dos enfoques: en la sociedad anglosajona con su multiculturalidad y en la sociedad latinoamericana con su interculturalidad; entizando que en nuestro país es urgente interculturalizar la multiculturalidad.

En el mundo existen diversos enfoques teóricos sobre la relación entre las culturas.

Existe el enfoque etnocéntrico, que coloca a la cultura “oficial” como centro de todas las demás. La sociedad debe estar conformada por una sola cultura homogénea, el resto son culturas “no oficiales”, con este enfoque se quita importancia al “resto”. Este enfoque trata de integrar a los otras culturas a ella, como en un crisol del cual todas terminarán en una homogeneidad.

Existe el sincretismo en donde las culturas relacionadas se fusionan en una mediante un crisol de identidades, rescatando lo mejor de cada una.

Tenemos, debido a las particularidades de Perú, enfoques de diversidad, que son los que trataremos de desarrollar como factores socio – antropológicos. Existen intercambios culturales en los que se reafirman ciertos valores de cada una de las culturas. En este análisis se presentan la: la multiculturalidad y la interculturalidad.

Multiculturalidad e Interculturalidad

Estos enfoques se emplean para manejar la diversidad cultural de un país, el enfoque multicultural más antiguo en su aplicación ha sido empleado por países

que han logrado un considerable desarrollo en sus respectivas sociedades. En ellas las diferentes culturas son vistas como como grupos definidos y delimitados entre ellas, cuya “herramienta” símbolo a manejar es la tolerancia; lo característico de este enfoque es que de dentro de todas ellas existe una que se erige como dominante, que orienta el destino de todas las otras, en donde su acción sobre ellas hace que estas otras traten de equipararse con la primera (dominante).

Para esto la multiculturalidad a pesar de sus aciertos y desencuentros presentaba las siguientes características:

Indicaba Degregori (2012) La multiculturalidad llegó a tener un determinado valor para que los grupos excluidos, puedan desarrollar y lograr derechos sobre la cultura dominante. Con la desventaja de crear sociedades homogéneas y enmarcadas sobre sí mismas. Su esfuerzo está orientado a lograr la equidad en la relación entre grupos y la tolerancia hacia los otros.

La multiculturalidad ha sido exitosa en USA, países europeos, Canadá, etc. Lográndose verdaderos logros, vemos estos países convertidos en potencias económicas. Pero que sucedió con Perú que aplicó el mismo enfoque multicultural para tratar de unificar a un país tan diverso, por qué no nos convertimos en potencia como los otros países exitosos, la diferencia con ellos que mientras en los otros países la cultura dominante, mediante una acción afirmativa dirigía el desarrollo de las “otras” culturas y llegaban a cumplir su sueño (ser parte de la cultura dominante), en nuestro país la cultura dominante nunca permitió que las otras culturas llegases a ser parte de ella, con el consiguiente atraso, exclusión, resentimiento, etc.

A comienzos de los 80 aparece un nuevo concepto socio antropológico: la Interculturalidad, se emplea en la educación bilingüe, la interculturalidad visaba que las diferentes culturas debían interactuar entre ellas, dependiendo todas de todos.

En Perú, se empieza a observar que no hay cultura dominante, todas son igual de importantes, su interrelación es permanente y sus resultados se comienzan a sentir en la gastronomía, manifestaciones culturales, etc. Es decir se comienza a aceptar que todas las demás culturas son de igual importancia. Nos damos cuenta que Macchu Picchu ha sido construida por un imperio majestuoso andino, cuyos descendientes se encuentran entre nosotros y a ellos debemos nuestra gratitud y admiración. Nos enorgullecemos de esa obra arquitectónica, pero ¿cómo tratábamos a los descendientes de esos grandes hombres que la forjaron?

Pero lo interesante de este análisis del enfoque multicultural es que a diferencia de los países desarrollados pluriculturales que aplicaron este enfoque al igual que Perú, estas naciones se convirtieron en potencias económicas; mientras que en Latinoamérica, específicamente en Perú, en vez de desarrollarnos y activar nuestra economía nos fue al revés; a que se debió esta situación, si aplicamos el mismo enfoque multicultural de los países avanzados, delimitando y reconociendo nuestra diversidad cultural.

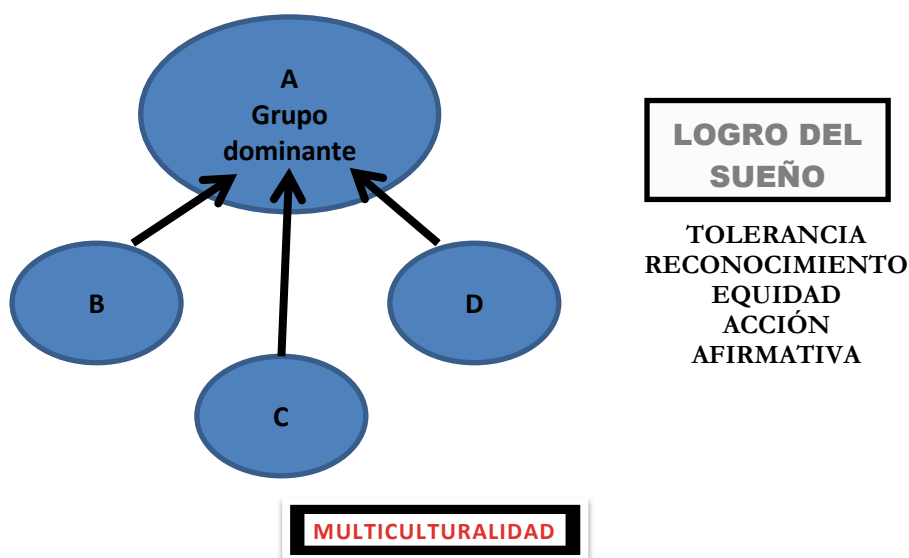


Figura 1. En la multiculturalidad, las “otras” culturas pueden acceder a la cultura dominante

Lo que nos sucedió a los peruanos fue que a diferencia de los países desarrollados, que a pesar de tener una cultura dominante entre toda su pluriculturalidad, esta cultura les permitió a las “otras” acceder a ella, les exigió al máximo, llegando hasta la explotación, pero al final estas otras culturas llegaron a ser parte de esta gran cultura dominante y cumplir el ansiado sueño, de ahí viene el gran sueño americano de los Estados Unidos de NA, todos quieren llegar a ser parte de esa gran sociedad triunfadora que es la cultura dominante americana. Manejando como palabra símbolo de este enfoque: la tolerancia (Figura 1).

Lo que sucedió en Perú es que la cultura dominante peruana (occidental) nunca permitió que las otras culturas sean como ella, o lleguen a cumplir su sueño, trayendo consigo: exclusión, inequidad, resentimiento, desprecio, odio, logrando con ello una cultura de paz negativa. Todo esto nos conllevó al subdesarrollo, teniendo el potencial para ser un país notablemente desarrollado (Figura 2).

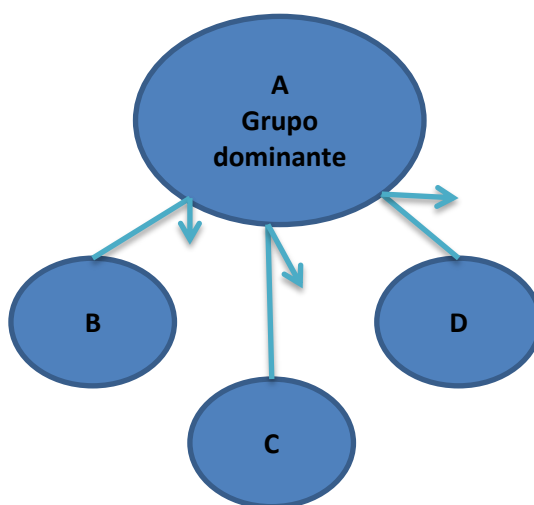


Figura 2. En la multiculturalidad peruana, a las “otras” culturas no se les permite acceder a la cultura dominante

Pero, aquellos peruanos pertenecientes a aquellas “otras” culturas, también tienen su sueño, quieren ser parte de esa cultura dominante, quieren ser médicos, ingenieros, militares, etc.; pero como la cultura dominante peruana (occidental) les imposibilita el acceso deben crear artificios para acceder a ella, Degregori (1999)

ponía como ejemplo el caballo de Troya, en donde el estigmatizado se infiltraba en él mediante este artificio. Una vez ubicado en el grupo dominante lo que venía era la aculturación, pagando un alto precio para poder lograr ese sueño (pérdida de la lengua, costumbres, etc.)

A todo esto en la multiculturalidad peruana, la palabra símbolo de este enfoque “tolerancia” trajo en nuestra sociedad un nuevo fenómeno: el prejuicio. Tolerancia viene del latín *tolerare* = soportar, aguantar; lamentablemente nuestra sociedad no estaba preparada para manejarla, como consecuencia aguantábamos o soportábamos a quienes nos disgustaba con amable hipocresía, pero por dentro estábamos criticando o minimizando su presencia: “este que se creído, es un igualado, que va saber este sobre el tema quién lo ha traído, etc.; empezamos a juzgar prejuiciosamente y en silencio a los “otros”. A mi modesto entender el prejuicio es más miserable que el racismo, porque a diferencia de este, el racismo es abierto, el prejuicio es cobarde, encerrado; sólo habla a escondidas o a regañadientes.

Felizmente desde hace unos treinta años aproximadamente, en Perú se empieza hablar de un nuevo enfoque socio – antropológico: la interculturalidad, que a diferencia de la multiculturalidad no determina una cultura dominante, más bien resalta que todas las culturas existentes son iguales y todas se benefician de todos. Comienza a verse en Perú el boom de la gastronomía, antes no existía un restaurante cinco tenedores que contemplara en su carta gastronómica comida criolla, nos limitábamos a solicitar los platos existentes occidentales: filet mignon, omelette de brócoli, etc.; en la actualidad no existe restaurante que se precie de serlo que no tenga en su menú nuestros potajes criollos o típicos de nuestras regiones amazónicas y andinas. Se crea en el año 2011 el Ministerio de Cultura, con su Viceministerio de Interculturalidad (creado a base de la organización y funciones del Instituto Nacional de Desarrollo de Pueblos Andinos, Amazónicos y Afroperuanos – INDEPA), que tiene como función desarrollar y fomentar la gran sociedad intercultural peruana, desterrando todo tipo de exclusión, discriminación, racismo, etc. que se pudiera producir por efectos de nuestra diversidad y el enfoque multicultural aplicado en nuestra sociedad. (Figura 3).



Figura 3. Interculturalidad

La interculturalidad cambia la palabra tolerancia por la de respeto, que a diferencia de la otra palabra, encierra una relevancia hacia algo que merece nuestra consideración, algo que es digno. Yo los respeto porque veo algo bueno en ustedes, de la misma que ustedes deben respetarme. El respeto se gana, se consigue, es admirable.

Como indica Del Busto (2003): “Son tres las dimensiones del Perú: nación, patria y estado” (p.9).

La nación, somos todos nosotros asentados sobre este hermoso territorio, con sentimientos mutuos históricos, con sueños, intereses y aspiraciones comunes a ser cumplidas hoy o en el futuro. La nación, es la población sin organizarse política ni jurídicamente.

Cuando la nación empieza a sentirse orgullosa de lo que es, a enorgullecerse de su pasado, presente y futuro, aparece la patria, que es el orgullo de ser peruanos. Es la historia de muchos cientos de años que la vivieron nuestros antepasados y la seguiremos viviendo nosotros, nuestros hijos y las

siguientes generaciones por toda una eternidad. Es herencia que debe mejorarse y engrandecerse.

El estado, es la nación organizada jurídica y políticamente, cuando los integrantes de la nación se dan cuenta que como tal no van a llegar a ningún lado, porque sin ningún tipo de organización, cada uno de sus integrantes tratará de obtener ventajas propias para cada uno de los miembros de su familia o grupo cercano, y siendo conscientes del egoísmo propio del ser humano, es cuando decide crear el estado, para que este a su vez logre llevar a toda la nación a un desarrollo y bienestar común, en donde cada ciudadano sienta esos dos estados básicos del bienestar, “la satisfacción” de haber logrado todo y la “tranquilidad” de que nada malo le pasará, a eso debe apuntar el estado a lograr el bien común, todos debemos sentirnos satisfechos y tranquilos de vivir en esta hermosa tierra..

Teorías sobre la Identidad nacional

Debemos los peruanos tratar de responder la pregunta: ¿quiénes y qué somos los peruanos? Entendiendo el propósito de las preguntas anteriores, entenderemos porque es importante conocer las “Dimensiones del Perú” que las explicaba magistralmente Antonio del Busto en sus Tres Ensayos Peruanistas, ya tratadas en párrafos anteriores. Porque la identidad nacional, viene de ahí, de reconocer que todos somos parte de un solo grupo humano, la Nación Peruana, donde nos identificamos como parte de ella, nuestra Identidad Nacional es reconocer que somos parte del Perú, en su dimensión de Nación, que hace que aparezca en el corazón de todos nosotros ese primer sentimiento de decir: Soy peruano.

La identidad nacional no es un producto acabado, sino que está en permanente construcción, desarrollo y fortalecimiento. Se podría comparar con la autoestima nacional, que como comprenderemos puede ir fluyendo hacia arriba o hacia abajo de acuerdo al temperamento nacional del momento. Es conveniente entender que estamos refiriéndonos a la identidad superior que debemos tener todos los peruanos, la “Identidad Nacional”, pero es necesario comprender que también existen otras identidades que van de la mano a la identidad

anteriormente descrita: la identidad regional y la identidad cultural, estas otras identidades son tan importantes como la nacional, el hombre peruano sabrá priorizar en que momento cada una de ellas. Es pues real preocupación del estado lograr que la identidad nacional siempre este como primera prioridad en todos los ciudadanos peruanos.

Elementos que permitirían desarrollar la identidad nacional

Como se indicó en anterior oportunidad, la sociedad se reúne y se conforma en una nación por relaciones diversas sean naturales y culturales, de donde, de cada una de ellas o por todas en general, cada persona integrante de la nación peruana se identifica como tal y se enorgullece ser parte de ella. En nuestro Perú a diferencia de otros países tendríamos varios elementos que nos permitirían reconocernos como peruanos orgullosos de lo que hemos sido, de lo que somos y de lo que seremos: Cultura, lengua, etnia, símbolos patrios, símbolos naturales, territorio y arquitectura, gastronomía.

Relación entre las Dimensiones del Perú y la Identidad Nacional

La nación es la sociedad carente de organización, hombres reunidos por relaciones naturales y culturales: cultura, lengua, historia, tradición, etc. Siendo conscientes de que somos parte de la nación peruana aparece un sentimiento inequívoco entre todos nuestros connacionales “soy peruano” al darnos cuenta de esto estamos reconociendo que somos parte de una hermandad, de un mismo grupo humano que comparte muchas relaciones de diversa índole. Nos damos cuenta que nos identificamos por propia voluntad, sin presión de ningún tipo, como parte de una nación, de ahí viene la identidad nacional.

Luego, vamos sintiendo que pertenecer a ese grupo nacional, es motivo de orgullo, que nos sentimos satisfechos y sobre todo valoramos lo que tenemos: sea en nuestra arquitectura moderna y antigua, nuestra gastronomía, nuestra historia, nuestros logros, etc., somos felices y orondos de pertenecer a esta nación, aparece la patria, que simplemente es el orgullo nacional, ya no solo digo

soy peruano, sino lo complemento con “y me siento orgullo de serlo”, con esto vemos que con esta segunda dimensión del Perú: la patria, la identidad nacional de los peruanos se va fortaleciendo y desarrollando más.

El estado es la creación de nación para que organizada jurídica y políticamente logre conseguir en todos los peruanos el bien común, es decir esos estados de satisfacción y tranquilidad que nos permite alcanzar el bienestar y seguridad nacional, esto quiere decir que el estado tiene la responsabilidad de cimentar esos dos sentimientos previos de ser peruano y estar orgullosos, porque si se logra conseguir esos estados de satisfacción y tranquilidad, los peruanos no estaremos conformes con el Perú actual, de que me vale tanto orgullo si este estado no me permite desarrollarme, no tengo trabajo, nadie se preocupa por mí; comprendiendo esto es necesario que el estado logre en todos los peruanos y tercer sentimiento “y quiere seguir siendo peruano”, me voy pero regreso, pase lo que pase estoy contigo porque tú eres parte mía. Gracias a que nos hemos organizado en el Estado Peruano, los demás países nos reconocen como la República del Perú y no, porque somos nación o patria.

La forma como se ha explicado en los párrafos anteriores las dimensiones del Perú, es como se ha venido enseñándose a través de generaciones; pero, si las vemos en conjunto, tal como están graficadas en la figura 4, podríamos intentar explicar, cómo al interactuar estas tres dimensiones se genera y/o fomenta la peruanidad.

Pero es necesario realizar una serie advertencia en el entendimiento de esta figura, si aún estamos impregnados con el enfoque multicultural, lamentablemente nuestra identidad nacional estará orientada solamente a aquello que me es afín (como parte de una cultura dominante). Sin embargo si lo vemos interculturalmente nuestra identidad nacional estará reflejada en cada peruano porque me siento parte de ello, los respeto y admiro y sobre todo esa identidad nacional me es integradora y solidaria.



Figura 4. Relaciones de las dimensiones del Perú y la identidad nacional

1.2.4 Elementos indicadores más importantes de la identidad nacional

La gastronomía

Fue el principal promotor de nuestro orgullo nacional, hace unos quince años es el propulsor de nuestra identidad nacional y patriotismo, tan difícil de conseguir en décadas pasadas. Según la Sociedad Peruana de Gastronomía (2009), el 90% de los peruanos manifiesta sentirse orgulloso de su nacionalidad y entre las razones que avalan este empacho nacionalista mencionan los paisajes naturales y nuestra sabrosa gastronomía” (pp. 6 - 7).

Es importante analizar como la gastronomía se ha convertido en un impulsor de nuestro desarrollo, desde los campesinos en sus tierras, los pescadores en el mar, los mayoristas y minoristas, transportistas, expendedores y vendedores, restaurantes, supermercados, bodegas, etc. hasta el mesero que le sirve el plato solicitado, existen más de 2 millones de peruanos que viven de nuestra gastronomía,

Etnias y Lenguas

Existen en Perú 47 lenguas originarias peruanas reconocidas como tal, del mismo nivel que el castellano (que no es lengua originaria peruana).

Según el Instituto Nacional de Desarrollo de los Pueblos Andinos, Amazónicos y Afroperuanos - INDEPA (2010) en la de la Cordillera de los Andes se encuentran registradas cuatro etnias andinas originarias, todas ellas con un profundo sentimiento de orgullo y respeto a sus tradiciones culturales: Los quechuas (con una población de 3'324,168 habitantes), los aymaras (con una población de 443,248 habitantes), Los uros (sin datos conocidos, pero que se orientaron hacia las vertientes occidentales de nuestro país) y Jaqaru (con una población de 1,200 habitantes), de las cuales la última está en peligro de extinción y se encuentra en la sierra de la región Lima.

Las lenguas nos manifiestan las diferentes formas de expresión de las numerosas culturas que componen el orbe. Cada lengua posee una forma única y muy especial para transmitir sus ideas y sobre todo para hacerse entender, ante el mundo que los rodea, así como a nosotros mismos.

Tratar de entender una lengua y sobre todo aprenderla es el ingreso a la entrada principal al entendimiento y valoración a una cultura.

Mestizaje

El mestizaje tenemos que comprenderlo desde su real raíz, Del Busto (2003) indicaba que el Perú es un país mestizo desde el origen de su nombre y por su población.

Desde el punto de vista intercultural, todas las etnias son iguales, no hay una etnia que haga de sus integrantes más peruanos que a los demás. La peruanidad no se mide por la raza.

El mestizaje no reniega de sus raíces, ni mucho menos se aferra a ella, al contrario las hereda, las une, y las convierte en peruanidad.

Tabla 1

Etnias y lenguas originarias

Etnia	Familia Etnolingüística	Lengua
Achuar	Jivaro	Achuar
Amahuaca	Pano	Amahuaca
Arabela	Zaparo	Arabela
Ashaninka	Arawak	Ashaninka
Awajun	Jivaro	Awajun
Aymara	Aymara	Aymara
Booraa	Huitoto	Booraa
Capanahua	Pano	Capanahua
Caquinte	Arawak	Caquinte
Cashinahua	Pano	Cashinahua
Chamicuro	Arawak	Chamicuro
Chitonahua	Pano	Chitonahua
Culina	Arawak	Culina
Ese eja	Tacana	Ese eja
Harakmbut	Harakmbut	Amarakaeri
Iñapari	Arawak	Iñapari
Iquito	Zaparo	Iquito
Isconahua	Pano	Isconahua
Jaqaru	Aymara	Jaqaru
Jivaro	Jivaro	Jivaro
Kakataibo	Pano	Kakataibo
Kandosi	Jivaro	Kandosi
Kichua	Quechua	Kichua
Kukama Kukamiria	Tupi guaraní	Kukama Kukamiria
Marinahua	Pano	Marinahua
Mashcopiro}	Arawak	
Mastanahuia	Pano	Mastanahua

Etnia	Familia Etnolingüística	Lengua
Matses	Pano	Matses
Matsigenka	Arawak	Matsigenka
Munichi	Munichi	Munichi
Nanti	Arawak	
Nomatsigenga	Arawak	Nomatsigenga
Ocaina	Hitoto	Ocaina
Omagua	Tupi Guarani	Omagua
Orejon	Tucano	Orejon
Quechuahablante	Quechua	Quechua
Resígaro	Arawak	Resigaró
Secoya	Tucano	Secoya
Sharanahua	Pano	Sharanawa
Shawi	Cahuapanja	Shawi
Shipibo konibo	Pano	Shipibo Konibo
Shiwilu	Cahuapana	Shiwilu
Tikuna	Ticuna	Tikuna
Uitoto	Huitoto	Uitoto
Urarina	Shimaco	Urarina
Uros	Uro chipaya	Aymara
Vacacocha	Zaparo	Vacacocha
Wampis	Jivaro	Wampis
Yagua	Peba yagua	Yagua
Yaminahua	Pano	Yaminahua
Yanesha	Arawak	Yanesha
Yine	Arawak	Yine

Nota: Adaptado del Ministerio de Cultura (2016)

Historia – Tradición

La nación depende en gran parte de su pasado, de su historia, de cómo se analiza y estudia el pasado. Es decir lo que se dejó en el olvido y lo que se recuerda formará la nación actual de estas generaciones. En muchos sentidos las naciones son los productos de historias que contamos sobre el pasado y el narrador recrea la nación de una manera determinada según la historia que cuenta. Estas historias son reveladas u ocultadas por las tradiciones: las tradiciones mantenidas, renovadas, inventadas o suprimidas constituyen aquello que una nación entiende sobre sí misma.

Se indica que el presente de las cosas pasadas es la memoria. Podríamos indicar de este dicho, que la historia es el presente de la nación, entendiendo que esta también son el presente de algunas cosas pasadas y el olvido de otras.

Las tradiciones pueden ser transmitidas por una multitud de mecanismos. Shils (1981) da un amplio repaso sobre todos ellos:divididos en objetos pasados (edificios, monumentos, textos, construcciones intelectuales, constelaciones simbólicas) y prácticas pasadas, transmitidas en la sociedad y sus instituciones. Considera que las tres instituciones más importantes para la conservación de las tradiciones son la familia, la iglesia y la escuela (p.165).

Es interesante ver como la historia fomenta o forma la identidad nacional de sus pueblos de acuerdo a como es orientada. Para esto podemos tomar como ejemplo dos pueblos con tradiciones muy similares, Perú y México, nuestro historiador Flores (1980), indica que en México no se puede encontrar una memoria histórica equivalente a lo que existe en los Andes. No hay utopía azteca. El lugar que ocupa el pasado imperial y los antiguos incas en Perú, lo ocupa en México la Virgen de Guadalupe.

1.2.5 Teoría sobre la Cultura de paz

Tratar de explicar o desarrollar una definición sobre cultura de paz se hace complicado por la poca bibliografía y referencias existentes, sin embargo es conveniente centrarnos en los fundamentos y teorías que desde la Naciones Unidas, sea desde su Oficina de Derechos Humanos y Cultura de paz, como de la UNICEF, tratan de orientar.

En UNICEF (2002) se abarca sobre la violencia invisible, que hace imposible toda cultura de paz, en ella se indica que frecuentemente se trata de una cultura de la violencia y siempre tratamos de presentar situaciones de maltrato, violación, guerra, muerte, es decir, a situaciones que se comentan en los medios de comunicación social; pero estos aspectos son los mínimos está oculto los otros tipos de violencia como las de no tener como enviar a los niños al colegio, no tener empleo, ser mujer, la exclusión, etc.. Se dice que tendemos a la conservación de la violencia: quien ha sido violentado será violento. Se debe ir a la raíz de estos fenómenos para poder apuntar hacia una cultura para la paz.

Estos aspectos señalados por UNICEF son fácilmente comparables en la realidad peruana, explicamos que somos un país diverso, pluricultural, multilingüe y mestizo, y hemos venido siendo educados o formados por un sistema educativo multicultural, en donde se reconoce nuestra diversidad cultural, la delimitamos; pero nos identificábamos prioritariamente con la cultura dominante de nuestro país, la cultura occidental, Es por esa razón que nuestra vestimenta, relaciones sociales son occidentales. Por ejemplo asistimos a una conferencia de trabajo o de cualquier tipo con terno (cuando nos indican que la vestimenta es formal), nadie en su sano juicio asistiría en poncho, cushma, ojotas u otra vestimenta andina o amazónica.

El castellano es la lengua oficial hablada por casi la totalidad de los peruanos, a pesar que nuestra constitución indica que debemos reconocer y respetar todas las lenguas originarias peruanas, sin embargo en los exámenes de admisión, entrevistas, procesos judiciales, medios de información se emplea el

castellano, que no es una lengua originaria, pero por la imposición de la cultura occidental la asumimos como mandatorio.

Pero todas aquellas “otras” culturas que no estaban enmarcadas en la dominante, quieren ser parte de ella. En Perú se dio un proceso social complicado y lamentable, a diferencia de otros países que aplicaron este enfoque multicultural, aquí en nuestra sociedad peruana la cultura dominante nunca permitió o evitó a toda costa que las “otras culturas” lleguen a ser parte de ellos, produciéndose la exclusión, discriminación, resentimiento, racismo, etc. esto aunado al desconocimiento de que somos diversos (pluriculturales) y hablamos muchos idiomas (multilingüismo) y de que somos mestizos (cholos); hace que entre los peruanos no nos entendamos, no nos comprendamos y sobre toda no nos conozcamos, se producen los desencuentros, resentimientos, odios, etc.

Mientras que nuestra sociedad no entienda el fundamento básico de nuestra peruanidad que es reconocer las características de nuestro Perú estaremos condenados a vivir enfrentados, de nada valdrá tratar de aplicar los valores de una cultura de paz en nosotros, si no reconocemos el origen de nuestros desencuentros y resentimientos.

Nuestra sociedad aún no es consciente de su pluriculturalidad, multilingüismo y mestizaje, que en otras palabras quiere decir que no nos conocemos, no nos entendemos y sobre todo no nos comprendemos, es lógico esperar entre nosotros desencuentros, resentimientos, exclusión, etc.; cuando realmente se entienda esta la realidad en la sociedad peruana, recién podremos iniciar la construcción de una comunidad con una real cultura de paz, en donde todos nos entendamos, nos comprendamos y sobre todo nos respetemos.

Porque como dice Vich (2017), la violencia surge cuando no queremos entender, o no queremos atender el significado de las cosas, cuando no podemos explicar ni responder nada.

Tolerancia

Voltaire (1767) en su Tratado sobre la Tolerancia relata sobre una disputa ante una controversia en China, contó que ante una discusión entre un capellán danés, un sacerdote Batavino y un jesuita, en donde cada uno trataba de prevalecer los fundamentos filosóficos de cada una de sus fundamentos religiosos. El mandarín sorprendido al ver de que los tres eran de la religión católica y discutían por las simplicidades propias de cada una de sus dogmas, entonces les indicó: Si quieren que se tolere su doctrina, empezar por no intolerantes ni intolerables y les ordenó que se retirasen.

A la salida el jesuita se encuentra con un dominico y orondo le indicó la experiencia tenida y como había sobresalido entre ellos; ante esto el dominico le increpa que si él hubiera estado en la discusión le habría hecho notar su mentira e idolatría; ante ello el jesuita se va a los puños y se enfrascan en una pelea.

El mandarín al saber de la pelea ordena la detención de ambos y que no deberían salir de allí hasta que se pongan de acuerdo, ante esto el carcelero sonrío y dice: entonces se quedarán ahí toda la vida, porque ninguno de ellos dará su brazo a torcer, al escuchar esto el mandarín le indica al carcelero: entonces que se queden hasta que se perdonen, el alguacil riendo, sabiendo lo testarudos que eran, le dice al mandarín, nunca se perdonarán; finalmente el mandarín cansado le dice pues será hasta que finjan perdonarse.

Voltaire con este relato hace una excepcional descripción sobre la intolerancia, y cómo sobre todo, la justicia y las élites tratan de manejarla, aún a sabiendas que es permitido fingir una conciliación o perdón mutuo para salir del paso.

La tolerancia según el diccionario de la Real Academia Española viene del latín “tolerare”: llevar con paciencia, resistir, soportar; respetar las ideas, creencias o prácticas de los demás cuando son diferentes o contrarias a las propias. Esta

definición es adecuada y acertada para una sociedad que está preparada para poder manejarla. La tolerancia es la palabra símbolo de la Multiculturalidad.

Perú al igual que muchos otros países diversos como el nuestro, tuvo que enfrentar su pluriculturalidad mediante un enfoque socio - antropológico llamado multiculturalidad, esto sucedía desde hace medio siglo, mientras que Estados Unidos (uno de los países más pluriculturales que existe), España, Canadá que lo aplicaron, fueron camino a la modernidad y desarrollo, convirtiéndose en potencias económicas, nosotros los peruanos fuimos al revés, qué nos pasó.

Pensamos que la explicación a este fenómeno se debió a que mientras que el resto de los países aplicaban el concepto de la tolerancia entre ellos, es decir la cultura dominante les permitía, a pesar de mucho esfuerzo, a las otras culturas progresar y llegar a ser parte de la gran sociedad dominante de ese país; tenemos como ejemplo el gran sueño americano, todo aquel que llega a ese país quiere cumplirlo, se esforzarán al máximo, pasarán muchas dificultades pero al final la gran recompensa será pertenecer a esa gran cultura dominante: la cultura americana.

Que pasó en Perú porque no desarrollamos como los otros países, simplemente porque el grupo dominante (cultura occidental) nunca permitió que los “otros” sean como ellos, los menospreció, los invisibilizó, los excluyó; creando en nuestra sociedad el rencor, el odio, desprecio y la palabra símbolo “tolerancia” trajo en nosotros el prejuicio, cínica e hipócritamente soportábamos (tolerábamos) a quien no era como nosotros, los invitábamos a pasar, se sentaban a nuestro lado pero mentalmente lo criticábamos: “este que se ha creído, qué sabrá, porque no se ubica”, etc. Aparecen los chisten para negros, cholos, etc. que dan risa y que no llegan al insulto, pero sin embargo ofenden en los más profundo a aquellos a quienes van dirigidos.

La tolerancia (prejuicio) en nuestro país ha sido mal manejada, nos ha traído desencuentros, resentimientos y sobre todo una inestabilidad social que se siente permanentemente. Existen conflictos, levantamientos en las diferentes

regiones del país, todo esto por no dialogar y comprendernos mejor y sobre todo por no reconocer que hemos sido mal influenciados por la multiculturalidad de creer que la cultura occidental, dominante en nuestra sociedad es la que debe regir los destinos de todos nosotros sin respetar opiniones, creencias, saberes.

Respeto

El respeto según el Diccionario de la Real Academia Española viene del latín *respectus*: atención, consideración. La define como veneración que se hace a alguien. Miramiento, consideración, deferencia. Manifestaciones de acatamiento que se hacen por cortesía.

Cuando nuestra sociedad se dio cuenta que la multiculturalidad no nos estaba conduciendo por el camino adecuado, hace aproximadamente unos 20 años empieza hablarse por estos lares del término interculturalidad, aparece el boom de la gastronomía, el turismo, etc. que nos hace abrir los ojos hacia culturas, que habitaban con nosotros, pero que no eran como nosotros, que hablaban otros idiomas, que no solo era folclore en actuaciones o espectáculos.

Se crea el Ministerio de Cultura el año 2011, con un Viceministerio de Interculturalidad que tiene como función la de formar y desarrollar la sociedad intercultural peruana. Se determinó que sería un error conformarnos con las condiciones actuales de tolerancia, sin darnos cuenta que podíamos transitar de una situación “buena” a una que es muchísima mejor: el respeto.

La interculturalidad nos hace ver que no hay cultura dominante, todos somos iguales, todos dependemos de todos, que siendo diversos, distintos y complicados podemos ser parte de una sola gran nación y hermanarnos para sacar adelante nuestro país. No aplicamos más la palabra tolerancia, en vez de ella usamos el respeto, porque si te respeto, es porque algo bueno he visto en ti y mereces toda mi consideración.

Reconociendo y respetando nuestra diversidad será la llave para iniciar nuestro desarrollo, que ya se está notando desde hace más de tres décadas, desde que se empezó a posicionar el enfoque intercultural para poder manejar y entender la gran diversidad de la sociedad peruana. Primando el respeto entre todos nosotros antes que la tolerancia, que no necesariamente maneja el respeto como arma principal.

1.3. Justificación

Se viene observando en la sociedad peruana una falta de identificación con su peruanidad, fenómeno que se refleja con una baja identidad nacional, en la exclusión, en la falta de respeto hacia nuestros símbolos nacionales y sobre todo el desconocimiento de muchos aspectos importantes de nuestro pasado, presente y sobre todo hacia dónde vamos encaminándonos como nación.

En nuestra formación como ciudadanos y en la educación de nuestra sociedad han existido dos componentes socio-antropológicos que han ido formando a nuestra población, la multiculturalidad que determina y hace que predomine una cultura dominante sobre la cual giran las demás culturas, y el enfoque intercultural, más moderno, que visa la igualdad entre todas, sin predominio alguno en donde se busca la convivencia pacífica y con respeto. El Perú es un país diverso, complicado y maravilloso: Pluricultural, multilingüe y mestizo, debido a esto muchos peruanos no nos comprendemos, no nos entendemos y sobre todo no nos conocemos; esta es una causa de los conflictos permanentes, desencuentros, resentimientos, sobre todo la gran indiferencia nacional hacia los problemas que aquejan nuestro país y con una gran ausencia de una cultura de paz.

Este trabajo de investigación surge por la necesidad de demostrar que del conocimiento y la correcta aplicación de los factores socio-antropológicos existentes en la formación de nuestra población, cimentando con ello una adecuada cultura de paz; permitirá un correcto desarrollo de la identidad nacional peruana, porque cuando los peruanos entendamos qué y cómo somos, sólo así

podremos consolidar una identidad nacional única, respetando a su vez las diferentes identidades que todos los peruanos poseemos.

Justificamos esta investigación en lo siguiente:

Epistemológicamente, al existir en nuestro país pocas referencias con respecto a los componentes socio-antropológicos y la cultura de paz en el desarrollo de la identidad nacional; las conclusiones a que se arriben podrían ser considerados como aporte al conocimiento y para la realización de investigaciones afines, asimismo servirá como guía a educadores para que a través del método científico, mediante la aplicación de programas o políticas educativas permitan aplicar de mejor forma las materias impuestas en el currículo nacional de educación.

Por conveniencia, el diagnóstico encontrado tanto en los instrumentos de medición de componentes socio – antropológicos, la cultura de paz e identidad nacional y que han sido plasmados en el presente estudio, servirá para aplicar en los estudiantes de la IEE Ricardo Bentín N° 2073 los temas que ayuden a desarrollar su identidad nacional.

Por su relevancia social, porque permitirá que la comunidad educativa de la IEE Ricardo Bentín N° 2073 desarrolle correctamente una identidad nacional positiva, además nos permitirá obtener un nuevo conocimiento sobre la mejor aplicación de los componentes socio-antropológicos relacionados al desarrollo de la realidad nacional, dentro de una cultura de paz de respeto y convivencia entre todos.

Para sus implicancias prácticas, para que de acuerdo a los resultados de este trabajo se deriven las medidas a tomar por las autoridades del centro educativo para desarrollar la identidad nacional de sus educandos y a su vez generar en ellos una adecuada y correcta cultura de paz de respeto y convivencia.

Por su valor teórico, como información para las investigaciones en el campo del desarrollo de la identidad nacional peruana y fomento de la cultura de paz que debe existir en nuestra sociedad. Nos permitirá desarrollar pilotos o modelos de cómo aplicar los factores socio-antropológicos en el fomento de una cultura de paz y fomento de una identidad nacional en los estudiantes.

Como utilidad metodológica, tesis basada en la investigación científica, mediante el empleo de cuestionarios, validados y viables. Con la presente investigación se demostrará que con la correcta aplicación de los factores socio-antropológicos, se permitirá desarrollar una identidad nacional dentro de una cultura de paz, y que pueda ser utilizado por instituciones similares.

Justificación legal, el presente estudio de investigación está amparado dentro del siguiente marco legal:

- Reglamento de Investigación de Postgrado de la Universidad César Vallejo.
- Normativa nacional indicada en el Decreto Supremo N° 027-2007-PCM, Políticas Nacionales de obligatorio cumplimiento para las entidades del Gobierno Nacional
- Proyecto Educativo Nacional al 2021 y el Currículo Nacional de la Educación Básica.
- Acuerdo Nacional, en donde se comprometen a la afirmación de la “Identidad Nacional”.
- Ley General de Educación.
- Ley N°2965 Ley de Creación del Ministerio de Cultura y su reglamentación.
- Reglamento de la Ley N° 29735, Ley que regula el uso, preservación, desarrollo, recuperación, fomento y difusión de las lenguas originarias del Perú

1.4. Problema

Se viene observando en la sociedad peruana la falta de auto identificación en su peruanidad, lo que ocasiona en una identidad nacional poca marcada, en la exclusión social, en la falta de respeto hacia nuestros símbolos nacionales y sobre todo en el desconocimiento de muchos aspectos importantes de nuestro pasado, presente; una ausencia de cultura de paz y sobre todo hacia dónde vamos encaminándonos como nación.

A partir de referentes socio - antropológicos, se puede identificar algunas causas sustanciales que vienen generado nuestra aparente falta de identidad, y el porqué de ser una sociedad sin cultura de paz, la educación, el carácter fatalista y conformista del ciudadano peruano y la discriminación étnica. Siendo conscientes que la educación es la solución más idónea.

Nadie ama lo que no conoce, no podemos sentir orgullo por algo que desconocemos; y lamentablemente nuestra educación no nos muestra todos los aspectos para sentirnos orgullosos de ser peruanos, desde los primeros años de nuestra educación se nos orienta a admirar otras culturas y otros mundos, desestimando lo nuestro y la importancia que este país tiene para el mundo entero.

Tenemos que considerar en esta problemática la globalización, que trata de formar una sociedad mundial, perdiendo los valores nacionales y raíces culturales en provecho de referentes culturales ajenas a la nuestra.

Tenemos una identidad que consolidar; y el medio es la educación. En conclusión, entender que el Perú es un país pluricultural, multilingüe, multiétnico, diverso, mestizo, todo ello comprendidos en una sola y gran Nación Peruana, cuando los peruanos entendamos qué y cómo somos, desarrollando nuestra nacional en mayor proporción que las otras identidades que también debemos fomentar y respetar.

Problema general.

¿Cuál es la influencia de los componentes socio - antropológicos y la cultura de paz, en el desarrollo de la Identidad Nacional en los estudiantes de 5to grado de la Institución Educativas Emblemática Ricardo Bentín N° 2073?

Problemas específicos**Problema específico 1**

¿Cuál es la influencia del componentes socio – antropológico de la multiculturalidad y la cultura de paz, en el desarrollo de la Identidad Nacional en los estudiantes de 5to grado de la Institución Educativas Emblemática Ricardo Bentín N° 2073?

Problema específico 2

¿Cuál es la influencia del componentes socio – antropológico de la interculturalidad y la cultura de paz, en el desarrollo de la Identidad Nacional en los estudiantes de 5to grado de la Institución Educativas Emblemática Ricardo Bentín N° 2073?

Problema específico 3

¿Cuál es la influencia de los componentes socio – antropológicos y de la tolerancia como dimensión de la cultura de paz, en el desarrollo de la Identidad Nacional en los estudiantes de 5to grado de la Institución Educativas Emblemática Ricardo Bentín N° 2073?

Problema específico 4

¿Cuál es la influencia de los componentes socio – antropológicos y del respeto como dimensión de la cultura de paz, en el desarrollo de la Identidad Nacional en los estudiantes de 5to grado de la Institución Educativas Emblemática Ricardo Bentín N° 2073?

1.5 Hipótesis

1.5.1 Hipótesis General

Los componentes socio – antropológicos y la cultura de paz, influyen de manera positiva en la identidad nacional de los estudiantes de 5to grado de la Institución Educativas Emblemática Ricardo Bentín N° 2073.

1.5.2 Hipótesis Específicas

Hipótesis específica 1

El componente socio – antropológico de la multiculturalidad y la cultura de paz, influyen positivamente en la identidad nacional de los estudiantes de 5to grado de la Institución Educativas Emblemática Ricardo Bentín N° 2073.

Hipótesis específica 2

El componente socio – antropológico de la interculturalidad y la cultura de paz, influyen positivamente en la identidad nacional de los estudiantes de 5to grado de la Institución Educativas Emblemática Ricardo Bentín N° 2073.

Hipótesis específica 3

Los componentes socio – antropológicos y la tolerancia como dimensión de la cultura de paz, influyen positivamente en la identidad nacional de los estudiantes de 5to grado de la Institución Educativas Emblemática Ricardo Bentín N° 2073.

Hipótesis específica 1

Los componentes socio – antropológicos y el respeto como dimensión de la cultura de paz, influyen positivamente en la identidad nacional de los estudiantes de 5to grado de la Institución Educativas Emblemática Ricardo Bentín N° 2073.

1.6 Objetivos

1.6.1 Objetivo General

Determinar la influencia de los componentes socio - antropológicos y la cultura de paz, en el desarrollo de la identidad nacional en los estudiantes de 5to grado de la Institución Educativas Emblemática Ricardo Bentín N° 2073.

1.6.2 Objetivos Específicos

Objetivo específico 1

Describir y explicar la influencia del componente socio – antropológico de la multiculturalidad y la cultura de paz, en el desarrollo de la identidad nacional de los estudiantes de 5to grado de la Institución Educativas Emblemática Ricardo Bentín N° 2073.

Objetivo específico 2

Describir y explicar la influencia del componente socio – antropológico de la interculturalidad y la cultura de paz, en el desarrollo de la identidad nacional de los estudiantes de 5to grado de la Institución Educativas Emblemática Ricardo Bentín N° 2073.

Objetivo específico 3

Describir y explicar la influencia de los componentes socio – antropológicos y de la tolerancia como dimensión de la cultura de paz, en el desarrollo de la identidad nacional de los estudiantes de 5to grado de la Institución Educativas Emblemática Ricardo Bentín N° 2073.

Objetivo específico 4

Describir y explicar la influencia de los componentes socio – antropológicos y del respeto como dimensión de la cultura de paz, en el desarrollo de la identidad nacional de los estudiantes de 5to grado de la Institución Educativas Emblemática Ricardo Bentín N° 2073.

II. Marco metodológico

2.1 Variables

2.1.1 Variable 1: Los componentes socio – antropológicos en el conocimiento de los estudiantes de 5° grado de la IE Emblemática Ricardo Bentín N°2073

Definición conceptual

Los componentes socio – antropológicos que integrarán esta variable son los siguientes: Pluriculturalidad: en donde es fundamental la comprensión de que somos un país diverso, compuesto por muchas culturas, tanto originarias, como aquellas que han emigrado a nuestro país; todas ellas habitando un mismo territorio y comprometidas al mismo futuro de bienestar general. Los diversos países en el mundo, que tenían estas características de diversidad han tenido que emplear diversos enfoques socio – antropológicos para poder manejar su diversidad. En la actualidad se tienen en cuenta dos dos enfoques socio – antropológicos principales, la multiculturalidad y la interculturalidad.

Multiculturalidad: Al igual que muchos países diversos en el mundo, el Perú aplicó este enfoque para poder manejar su diversidad cultural existente, este enfoque reconoce y delimita las diversas culturas existentes y de todas ellas hay una cultura dominante encargada de regir los destinos de todas las demás.; se maneja mucho la tolerancia, es propia de los países desarrollados. Actualmente aún se aplica en forma predominante, en nuestro sistema de educación, este enfoque.

Interculturalidad: En vista de que con el enfoque multicultural el país no desarrollaba, al contrario existía muchos enfrentamientos, conflictos, etc. hace aproximadamente treinta años se empieza a aplicar a nuestra sociedad el enfoque intercultural, que al igual que el enfoque multicultural, reconoce la diversidad cultural de nuestra sociedad, pero no las delimita ni se escoge una cultura dominante. Todas las culturas existentes son igual de importantes, desterrándose la palabra tolerancia y aplicando como palabra símbolo el respeto.

Definición operacional

La variable componentes socio – antropológicos en el conocimiento de los estudiantes de 5° grado de la IE Emblemática Ricardo Bentín N°2073 es una variable categórica, cuantitativa, politómica.

Teniendo las siguientes dimensiones:

- Multiculturalidad.
- Interculturalidad.

Se utilizó el cuestionario basado en el instrumento de Macha (2017), de escala tipo Likert, con 24 ítems. Las opciones de respuesta son: Para ambas dimensiones: Siempre (5), Casi siempre (4), La mitad de las veces (3), Casi nunca (2) y Nunca (1).

Los niveles y rangos determinados para la medición de la variable fueron: Bajo [24 - 55], Medio [56 – 88] y Alto [89 – 120]. En la Tabla 2 se muestra la operacionalización de la variable.

2.1.2 Variable 2: La cultura de paz en el conocimiento de los estudiantes de 5° grado de la IE Emblemática Ricardo Bentín N°2073

Definición conceptual

Cultura de paz son todos los valores, actitudes y comportamientos que tiene una sociedad a fin de evitar los enfrentamientos violentos y prevenirlos, mediante el respeto y el entendimiento positivo. Los enfoques socio – antropológicos determinados para poder manejar la pluriculturalidad peruana, tenemos la multiculturalidad, en ella se manejaba la tolerancia como palabra clave de esta modalidad, lamentablemente nuestra sociedad no estuvo preparada para manejarla, y junto con la cultura dominante occidental, trajeron consigo el

prejuicio, que ocasionó un mayor desentendimiento entre los peruanos, exclusión, resentimientos, etc.

Con la interculturalidad se trata de corregir esta formación de nuestra sociedad, desterrando la tolerancia y aplicando en vez de ella el respeto, esto aunado a que ya no se reconoce una cultura dominante y que todas las culturas existentes en nuestra sociedad son igual de importantes e interdependientes, todas necesitamos de todos.

Definición operacional

La variable cultura de paz en el conocimiento de los estudiantes de 5° grado de la IE Emblemática Ricardo Bentín N°2073 variable categórica, cualitativa, politómica.

Para su medición se consideraron sus dos dimensiones:

- Tolerancia
- Respeto

Se utilizó el cuestionario basado en el instrumento de Chami (2009), con 24 ítems. Las opciones de respuesta son: Para ambas dimensiones: Siempre (5), Casi siempre (4), La mitad de las veces (3), Casi nunca (2) y Nunca (1).

Los niveles y rangos determinados para la medición de la variable fueron: Bajo [24 - 55], Medio [56 – 88] y Alto [89 – 120]. En la Tabla 2 se muestra la operacionalización de la variable.

2.1.3 Variable 3: Desarrollo de la identidad nacional en los estudiantes de 5° grado de la IE Emblemática Ricardo Bentín N°2073

Definición conceptual

Es la identidad nacional, es la identificación de pertenecer a una sociedad determinada como nación, con sus costumbres de interacción, organización administrativa y territorial. Esta identidad nacional varía desde el punto de vista del enfoque socio – antropológico con que se le analice.

si el ciudadano tiene una identidad nacional desde el enfoque multicultural, para él primara todo lo que corresponde a su cultura dominante, sin tener en consideración aquellas “otras” culturas, por el contrario desde el enfoque intercultural, la identidad nacional será más globalizada porque la pertenencia es grupal todos somos iguales, a pesar de nuestra diversidad. Esta identidad nacional se va fortaleciendo a medida que interactúan las dimensiones del Perú, de nación, patria y estado.

Definición operacional

La variable desarrollo de la identidad nacional en los estudiantes de 5° grado de la IE Emblemática Ricardo Bentín N°2073 es una variable categórica, cualitativa, politómica.

Para su medición se consideran las dimensiones siguientes:

- Nación
- Patria
- Estado

Se utilizó el cuestionario basado en el instrumento de Chami (2009), con 30 ítems. Las opciones de respuesta son: Para las tres dimensiones: Totalmente de acuerdo (5), De acuerdo (4), Ni de acuerdo ni en desacuerdo (3), En desacuerdo (2) y Totalmente en desacuerdo (1).

Los niveles y rangos determinados para la medición de la variable fueron: Bajo [30 - 69], Medio [70 – 109] y Alto [110 – 150]. En la Tabla 4 se muestra la operacionalización de la variable.

2.2. Operacionalización de variables

Tabla 2

Matriz de la Operacionalización de la variable componentes socio – antropológicos en el conocimiento de los estudiantes de 5° grado de la IE Emblemática Ricardo Bentín N°2073

Dimensiones	Indicadores	Ítems	Escala y valores (Likert)	Niveles y rangos
Multiculturalidad	▪ Cultura dominante	1 - 4	Siempre (5) Casi siempre (4)	Bajo (12 – 27)
	▪ Delimitación cultural	5 – 8	La mitad de las veces (3) Casi nunca (2)	Medio (28 – 43) Alto (44 – 60)
	▪ Aculturación	9 - 12	Nunca (1)	
Interculturalidad	▪ Pluriculturalidad	13 –16	Siempre (5) Casi siempre (4)	Bajo (12 – 27)
	▪ Igualdad cultural	17 –20	La mitad de las veces (3)	Medio (28 – 43) Alto (44 – 60)
	▪ Interdependencia cultural	21- 24	Casi nunca (2) Nunca (1)	

Tabla 3

Matriz de la Operacionalización de la variable cultura de paz en el conocimiento de los estudiantes de 5° grado de la IE Emblemática Ricardo Bentín N°2073

Dimensiones	Indicadores	Ítems	Escala y valores (Likert)	Niveles y rangos
Tolerancia	▪ Enmascaramiento	1, 7, 8, 9	Siempre (5) Casi siempre (4)	Bajo (12 – 27)
	▪ Prejuicio	2, 3, 4, 6	La mitad de las veces (3)	Medio (28 – 43) Alto (44 – 60)
	▪ Conflicto	5, 10, 11, 12	Casi nunca (2) Nunca (1)	
Respeto	▪ Convivencia	13, 18, 20, 24	Siempre (5) Casi siempre (4)	Bajo (12 – 27)
	▪ Reconocimiento mutuo	14, 16, 17, 19	La mitad de las veces (3)	Medio (28 – 43)
	▪ Solidaridad	15, 21, 22, 23	Casi nunca (2) Nunca (1)	Alto (44 – 60)

Tabla 4

Matriz de la Operacionalización de la variable desarrollo de la identidad nacional en los estudiantes de 5° grado de la IE Emblemática Ricardo Bentín N°2073

Dimensiones	Indicadores	Ítems	Escala y valores	Niveles y rangos
Nación	▪ Identificación cultural	1 – 4	Totalmente de acuerdo (5)	
	▪ Peruanidad / Referentes	5 – 8	De acuerdo (4) Ni de acuerdo, ni en desacuerdo (3)	Bajo (12 – 27) Medio (28 – 43)
	▪ Símbolos Patrios	9 - 12	En desacuerdo (2) Totalmente en desacuerdo (1)	Alto (44 – 60)
Patria	▪ Orgullo	13 –18	Totalmente de acuerdo (5)	
			De acuerdo (4)	Bajo (6 – 13)
			Ni de acuerdo, ni en desacuerdo (3)	Medio (14 – 21)
			En desacuerdo (2)	Alto (22 – 30)
Estado	▪ Educación	19 –22	Totalmente de acuerdo (5)	
	▪ Realización / Satisfacción	23-26	De acuerdo (4) Ni de acuerdo, ni en desacuerdo (3)	Bajo (12 – 27) Medio (28 – 43)
	▪ Conciencia Nacional	27 - 30	En desacuerdo (2) Totalmente en desacuerdo (1)	Alto (44 – 60)

2.3. Metodología

Hipotético deductivo. A partir del marco teórico desarrollado se ha planteado hipótesis general y específica, el cual fue contrastado mediante la prueba de hipótesis, rechazándose la hipótesis nula en algunos casos. Así mismo a partir de los hallazgos se arribó a conclusiones finales de la investigación.

2.4. Tipo de estudio

Básico. En esta investigación se aplicó tres instrumentos que responden a un constructo teórico, una por cada variable, recogiendo información en su estado natural, a partir de ellos se confrontó con los conocimientos existentes (antecedentes y problema).

Investigación descriptiva, explicativa. En los resultados se describió las características predominantes en cada variable, de acuerdo al baremo considerado en cada instrumento. Por ejemplo respecto a los componentes socio - antropológicos se describió el nivel de influencia en su identidad nacional, de la misma forma se aplicó el baremo en la variable cultura de paz (tolerancia y respeto) en los estudiantes de la entidad parte del estudio.

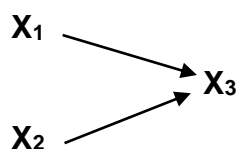
Para determinar los planteamientos formulados en la investigación como problema, objetivos e hipótesis, se recurrió al nivel explicativo, para ello teniendo en cuenta la naturaleza de las variables se utilizó el método estadístico regresión logística ordinal del paquete SPSS24.

2.5. Diseño de estudio

No Experimental – Transversal. Se recolectó la información componentes socio – antropológicos, cultura de paz e identidad nacional de los alumnos del 5to de secundaria de la IEE Ricardo Bentín. Para la recolección de la información referente a las variables de estudio, no se manipulo ninguna de las variables, es decir, que se aplicó la encuesta sin haber realizado algún tipo de tratamiento.

Lo transversal se cumple porque el instrumento fue aplicado en un único momento, sin repetir la aplicación, es por eso que el resultado es sólo de un momento dado.

El esquema para la siguiente investigación es el siguiente:



Dónde:

Ox₁ = Observación de los Componentes socio - antropológicos

Ox₂ = Observación de la Cultura de paz

Ox₃ = Observación de la Identidad Nacional

2.6. Población, muestra y muestreo

2.6.1. Población

La población de estudio está conformado por los estudiantes del 5to de secundaria de la IEE Ricardo Bentín.

Tabla 5

Población de estudiantes de 5to de Secundaria de la IEE Ricardo Bentín

Nº	IEE Ricardo Bentín	Cantidad
1	Estudiantes 5to Sec Aula "A"	27
2	Estudiantes 5to Sec Aula "B"	27
3	Estudiantes 5to Sec Aula "C"	26
	Total	80

Nora: Elaborado del Registro de personal IEE Ricardo Bentín.

2.6.2. Muestra.

Considerando que la población está conformada por los estudiantes de las aulas “A”, “B”, y “C” de los estudiantes de 5to de secundaria de la IEE Ricardo Bentín. Se obtuvo el número de la muestra mediante la siguiente fórmula estadística:

$$n = \frac{Z^2 N * pq}{e^2(N - 1) + Z^2 p * q}$$

Reemplazando valores:

$$n = \frac{(3.8416) (0.25) (80)}{(0.0025) (80) + 0.9604} \quad n = 66.3543$$

Se asume los siguientes valores:

n: es el tamaño de la muestra

Z: es el nivel de confianza al 95%: 1.96

p: es la variabilidad positiva: 50%

q: es la variabilidad negativa: 50%

N: es el tamaño de la población

e: es la precisión o error: 5%

Siendo el tamaño de muestra igual a 67

2.6.3. Muestreo.

Mediante la técnica aleatoria simple y teniendo presente los tipos de estudiantes entre las diversas aulas de la IEE Ricardo Bentín se aplicarán el muestreo estratificado, teniendo en cuenta el factor de fijación.

Criterios de selección de muestra:

Para la determinación de la muestra se eligió la totalidad de alumnos de las tres aulas seleccionadas, teniendo en consideración que eran alumnos que se

encontraban entre los 15 y 17 años (son los de menor edad) teniendo todos la oportunidad de ser parte de la muestra.

Son aspectos de inclusión: Ser estudiantes del 5to de secundaria de la IEE Ricardo Bentín y estar presente en la fecha programada para la toma del instrumento.

Es aspecto de exclusión no pertenezcan a las aulas “A”, “B” y “C” del 5to de secundaria de la IEE Ricardo Bentín

2.7. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

2.7.1. Técnica

Para el presente estudio se utilizó la técnica de la encuesta para cada una de las variables: Componentes socio – antropológicos, cultura de paz e identidad nacional.

2.7.2. Instrumentos

Se adaptó tres (3) cuestionarios para evaluar las percepciones de los estudiantes con respecto a los Componentes socio – antropológicos, cultura de paz e identidad nacional, con una escala tipo Likert.

Validación y confiabilidad del instrumento

La validación se dio a través del juicio de expertos, que analizaron los cuestionarios apropiadamente mediante cuestionarios pilotos aplicados a 10 estudiantes, en donde determinaron su aplicabilidad y confiabilidad.

Tabla 6

Resultados de validez de los instrumentos

Instrumentos	Expertos	Resultado
Cuestionario de: Componentes socio – antropológicos	Juez 1, Juez 2, Juez 3	Aplicable
Cuestionario de Cultura de paz	Juez 1, Juez 2, Juez 3	Aplicable
Cuestionario de Identidad Nacional	Juez 1, Juez 2, Juez 3	Aplicable

Confiabilidad.

Para los resultados de la confiabilidad se utilizó el coeficiente de Alfa de Crombach para los tres instrumentos dada la escala de medición tipo Likert.

Tabla 7

Niveles de confiabilidad

Valores	Nivel
De -1 a 0	No es confiable
De 0,01 a 0,49	Baja confiabilidad
De 0,5 a 0,75	Moderada confiabilidad
De 0,76 a 0,89	Fuerte confiabilidad
De 0,9 a 1	Alta confiabilidad

Nota: Bisquerra (2009) en Soto (2015).

Tabla 8
Resultados de confiabilidad de los instrumentos

Instrumentos	Estadígrafo	Nº de Items	Resultado
Cuestionario de componentes socio – antropológicos	Alfa de Crombach	24	0,950
Cuestionario de Cultura de Paz	Alfa de Crombach	24	0,966
Cuestionario de Identidad Nacional	Alfa de Crombach	30	0,857

Los resultados de la confiabilidad reportado por el SPSS 24 a través de la medida de consistencia interna por Alfa de Crombach, indica para el instrumento de identidad nacional 0,857, y de acuerdo a los niveles de confiabilidad de la tabla 9, el instrumento en mención tiene una fuerte confiabilidad; así mismo el resultado del cuestionario de cultura de paz 0,966 y componentes socio - antropológicos 0,950, el cual se considera tiene una alta confiabilidad.

2.8. Métodos de análisis de datos

Los resultados descriptivos, han sido procesados mediante el programa SPSS versión 24, presentándose las tablas y figuras en barras para análisis y lectura adecuados.

Para la contrastación de hipótesis se utilizó la regresión logística ordinal, la que resulta útil para los casos en los que se desea predecir la presencia o ausencia de una característica o resultado según los valores de un conjunto de predictores.

2.9. Aspectos éticos

Los aspectos éticos que se consideró en la presente investigación son la correcta citación a las fuentes bibliográficas utilizadas, así como también se mantuvo en reserva los datos de los estudiantes del 5to Secundaria de la IEE Ricardo Bentín que brindaron información sobre los componentes socio – antropológicos, cultura de paz e identidad nacional de la organización mencionada.

III. Resultados

3.1. De los componentes socio – antropológicos

Análisis descriptivo

Tabla 9

Frecuencia de la variable 01 componentes socio - antropológicos

componentes socio-antropológicos	Frecuencia	Porcentaje
Baja	0	0,0
Media	4	6,0
Buena	63	94,0
Total	67	100,0

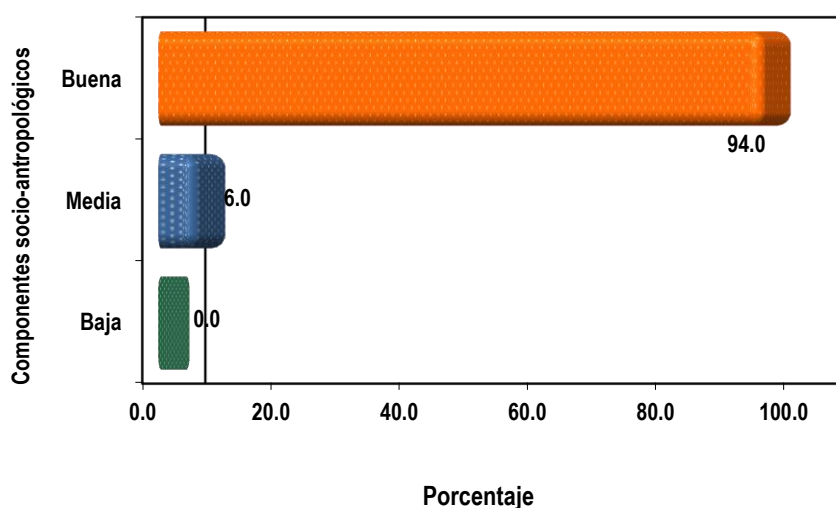


Figura 5. Frecuencia de la variable 01 componentes socio - antropológicos

Descripción

Según los resultados, el 94.0% de los estudiantes entrevistados perciben el componente socio – antropológico en el nivel bueno, seguido de sólo un 6.0% de estudiantes que refieren una percepción de nivel medio, observándose que no hay ningún estudiantes con una baja percepción, es decir la multiculturalidad y la interculturalidad definidas como componentes socio-antropológicos tiene una tendencia buena.

Tabla 10

Frecuencia de la dimensión multiculturalidad de la variable 01 componentes socio - antropológicos

Multiculturalidad	Frecuencia	Porcentaje
Baja	1	1,5
Media	50	74,6
Buena	16	23,9
Total	67	100,0

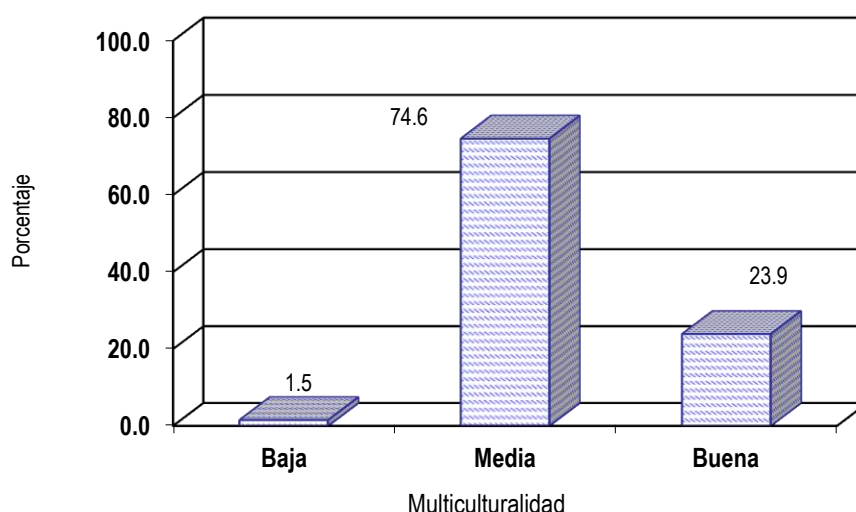


Figura 6. Frecuencia de la dimensión multiculturalidad de la variable 01 componentes socio - antropológicos

Descripción

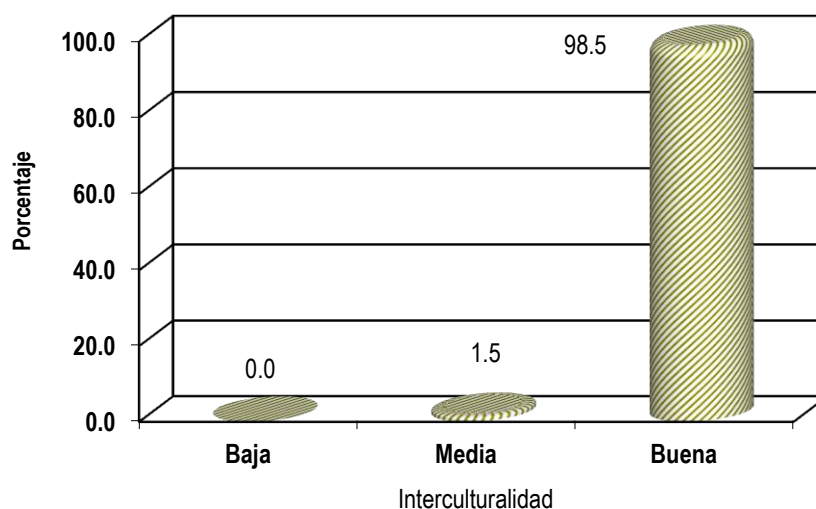
Según los resultados, el 74.6 % de los estudiantes entrevistados perciben a la multiculturalidad en un nivel medio, dentro de los componentes socio-antropológicos, seguido por un 23.9% de los que manifestaron una percepción de nivel buena, sin embargo se observa una casi nula percepción por una baja multiculturalidad, es decir que los estudiantes entrevistados tiene en su mayoría una media percepción sobre la cultura dominante.

Tabla 11

Frecuencia de la dimensión interculturalidad de la variable 01 componentes socio – antropológicos

Interculturalidad	Frecuencia	Porcentaje
Baja	0	0,0
Media	1	1,5
Buena	66	98,5
Total	67	100,0

Figura 7. Frecuencia de la dimensión interculturalidad de la variable 01 componentes socio – antropológicos.



Descripción

Según los resultados, el 98.5% de los estudiantes entrevistados perciben a la interculturalidad de los componentes socio-antropológicos en el nivel bueno, observándose una nula percepción de nivel baja de la interculturalidad, es decir la interculturalidad referida a la igualdad cultural.

3.2. De la cultura de paz

Análisis descriptivo

Tabla 12

Frecuencia de la variable 02 cultura de paz

Cultura de Paz	Frecuencia	Porcentaje
Baja	0	0,0
Media	4	6,0
Buena	63	94,0
Total	67	100,0

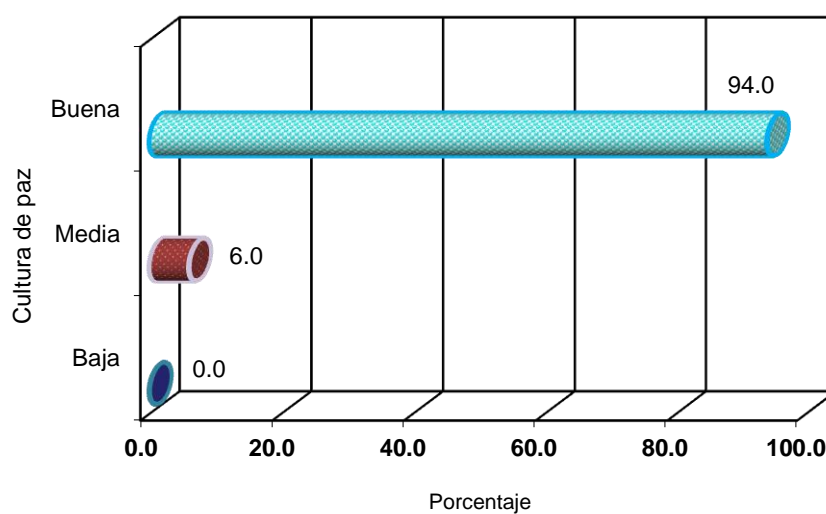


Figura 8. Frecuencia de la variable 02 cultura de paz

Descripción

Según los resultados, el 94% de los estudiantes entrevistados, perciben a la cultura de paz, en el nivel bueno, un 6% percibe en un nivel medio es decir la percepción de la cultura de paz tiene tendencia positiva por parte de los estudiantes.

Tabla 13

Frecuencia de la dimensión tolerancia de la variable 02 cultura de paz

Tolerancia	Frecuencia	Porcentaje
Baja	0	0,0
Media	9	13,4
Buena	58	86,6
Total	67	100,0

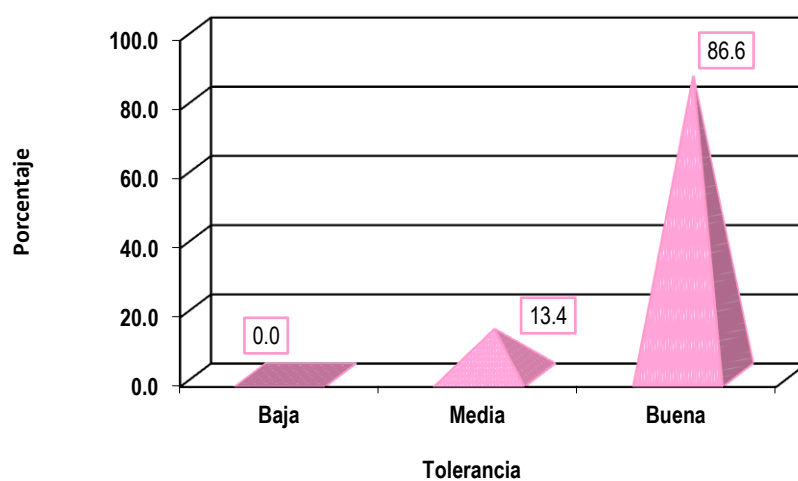


Figura 9. Frecuencia de la dimensión tolerancia de la variable 02 cultura de paz

Descripción

Según los resultados, el 86.6% de estudiantes entrevistados percibe a la tolerancia en el nivel bueno, seguida de 13.4% que refieren a una percepción del nivel medio.

Tabla 14

Frecuencia de la dimensión respeto de la variable 02 cultura de paz

Respeto	Frecuencia	Porcentaje
Baja	0	0,0
Media	41	61,2
Buena	26	38,8
Total	67	100,0

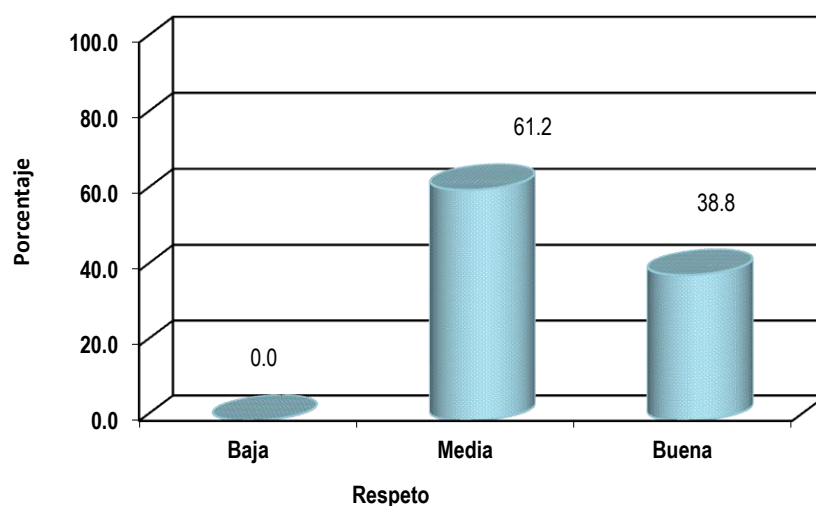


Figura 10. Frecuencia de la dimensión respeto de la variable 02 cultura de paz

Descripción

Según los resultados el 61.2% de los estudiantes entrevistados perciben el respeto dentro de la cultura de paz en el nivel medio, seguido del 38% que su percepción es del nivel buena, con lo que podemos decir que los estudiantes están percibiendo el respeto en un nivel medio.

3.3. De la identidad nacional

Análisis descriptivo

Tabla 15

Frecuencia de la variable 03 identidad nacional.

Identidad nacional	Frecuencia	Porcentaje
Baja	0	0,0
Media	9	13,4
Buena	58	86,6
Total	67	100,0

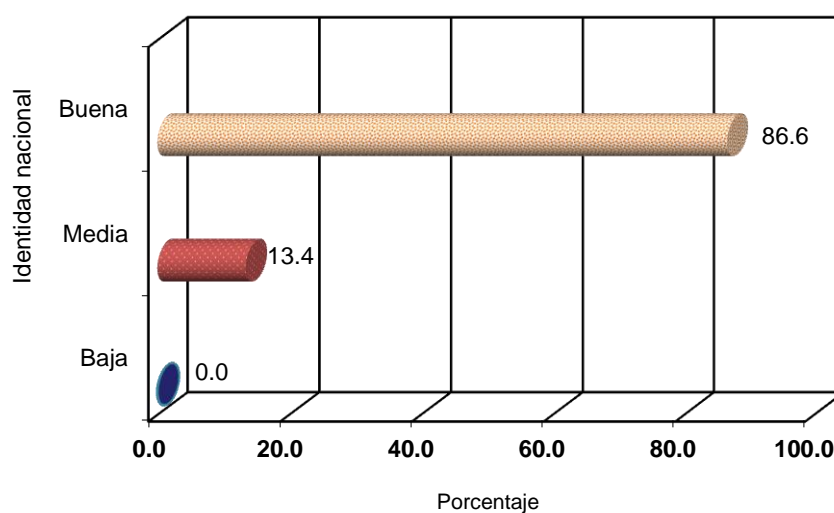


Figura 11. Frecuencia de la variable 03 identidad nacional

Descripción

Según los resultados el 86.6% de los estudiantes entrevistados percibieron a la identidad nacional en el nivel bueno, con 13.4% que lo perciben en el nivel medio es decir la percepción de la identidad nacional tiene tendencia positiva por parte de los estudiantes.

Tabla 16

Frecuencia de la dimensión nación de la variable 03 identidad nacional

Nación	Frecuencia	Porcentaje
Baja	0	0,0
Media	14	20,9
Buena	53	79,1
Total	67	100,0

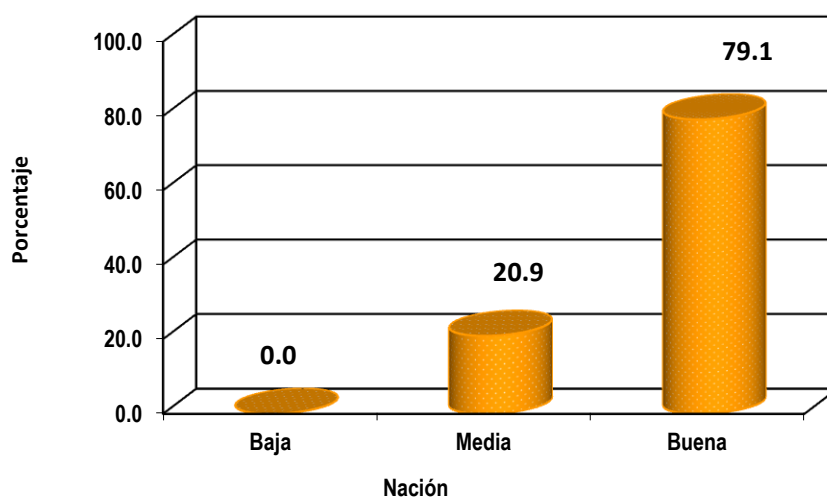


Figura 12. Frecuencia de la dimensión nación de la variable 03 identidad nacional

Descripción

Según los resultados el 79.1% de los estudiantes entrevistados, tienen una percepción en el nivel bueno acerca de la nación, seguido de un 20.9% que la refiere en el nivel medio.

Tabla 17

Frecuencia de la dimensión patria de la variable 03 identidad nacional

Patria	Frecuencia	Porcentaje
Baja	0	0,0
Media	18	26,9
Buena	49	73,1
Total	67	100,0

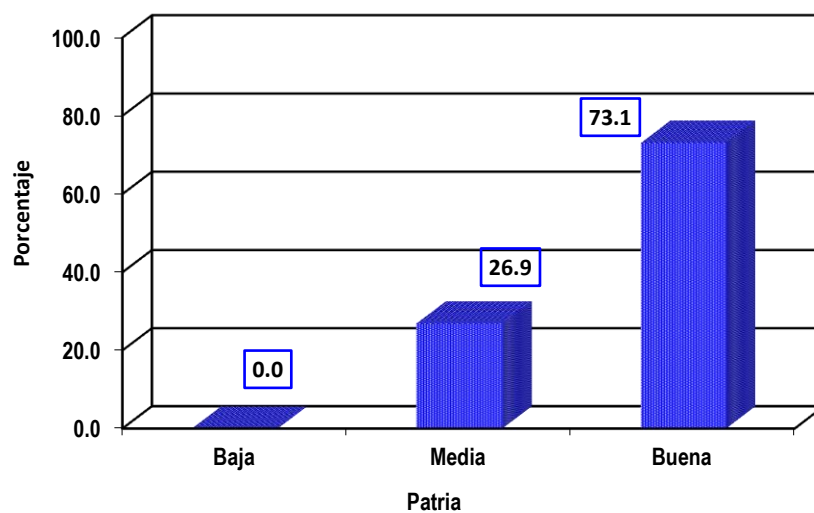


Figura 13. Frecuencia de la dimensión patria de la variable 03 identidad nacional

Descripción

Según los resultados el 73.1% de los estudiantes entrevistados, perciben a la patria en el nivel bueno y 26.9% lo percibe en el nivel medio.

Tabla 18

Frecuencia de la dimensión estado de la variable 03 identidad nacional

Estado	Frecuencia	Porcentaje
Baja	0	0,0
Media	38	56,7
Buena	29	43,3
Total	67	100,0

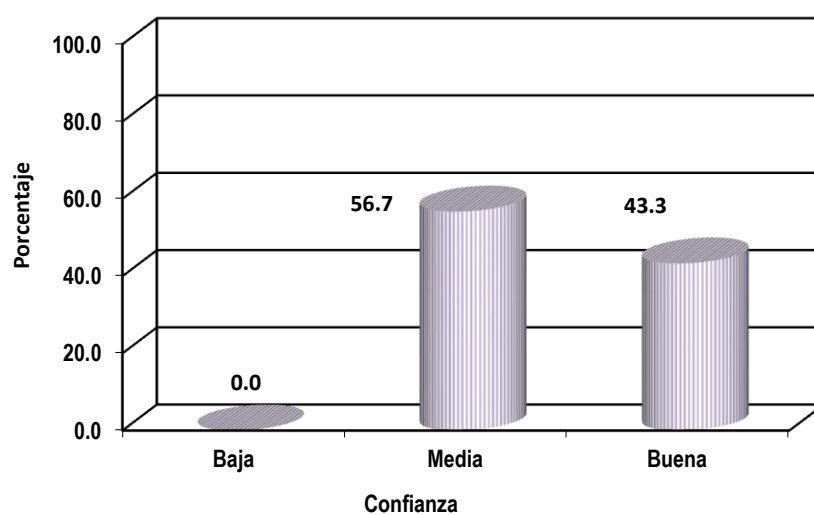


Figura 14. Frecuencia de la dimensión estado de la variable 03 identidad nacional

Descripción

Según los resultados el 56.7% de los estudiantes entrevistados, perciben al estado en el nivel medio, correspondiendo al 43.3% la percepción de un nivel bueno.

3.4. Prueba de hipótesis

En cuanto a los resultados obtenidos a partir del cuestionario con escala ordinal se asumió la prueba no paramétrica que muestra la influencia entre las variables independientes, frente a la variable dependiente, posteriores a la prueba de hipótesis se basaran a la prueba de regresión logística binaria, dado que la variable dependiente en estudio identidad nacional (Y) está en una escala ordinal (baja, media y buena) pero los datos registrados para este estudio solo nos registra una escala dicotómica (media y buena) conllevando a realizar una regresión logística binaria, para el efecto asumiremos el reporte del paquete estadístico para las ciencias sociales SPSS, versión 24.

3.4.1. Hipótesis general

Hipótesis Nula

Ho: Los componentes socio – antropológicos y la cultura de paz, no influyen de manera positiva en la identidad nacional de los estudiantes de 5to grado de la Institución Educativas Emblemática Ricardo Bentín N° 2073.

Hipótesis general

Hg: Los componentes socio – antropológicos y la cultura de paz, influyen de manera positiva en la identidad nacional de los estudiantes de 5to grado de la Institución Educativas Emblemática Ricardo Bentín N° 2073.

Análisis estadístico

Vemos en la tabla 19 que el valor de la significancia (sig.) de 0,000, es la magnitud de error. Por ser este valor de significancia menor que el p valor a 0,05, se rechaza la hipótesis nula (Ho) y se acepta la hipótesis general (Hg).

Para determinar la influencia de las dos variables independientes (X1 y X2) en el desarrollo de la variable dependiente (Y), utilizamos regresión logística binaria, dado que la variable dependiente en estudio identidad nacional (Y) está en una escala ordinal (baja, media y buena) pero los datos registrados para este estudio solo nos registra una escala dicotómica (media y buena) conllevando a realizar una regresión logística binaria.

Análisis del modelo (prueba ómnibus)

Contraste de hipótesis

H0: $y = 0$

H1: $y \neq 0$

Tabla 19

Pruebas ómnibus sobre los coeficientes del modelo de la hipótesis general

		Chi cuadrado	gl	Sig.
Paso 1	Paso	18,105	2	,000
	Bloque	18,105	2	,000
	Modelo	18,105	2	,000

En este caso, puesto que el p (valor, 0.000) es menor a la significación de 0,05 indica que el modelo ayuda a explicar el evento, es decir, las variables independientes explican la variable dependiente. Concluyendo que las variables independientes contienen información significativa.

R-cuadrado de Cox y Snell, y R-cuadrado de Nagelkerke

Indica la parte de la varianza de la variable dependiente explicada por el modelo. Hay dos R - cuadrados en la regresión logística, y ambas son válidas. Se acostumbra a decir que la parte de la variable dependiente explicada por el modelo oscila entre la R-cuadrado de Cox y Snell y la R-cuadrado de Nagelkerke. Cuanto más alto es la R-cuadrado más explicativo es el modelo, es decir, las variables independientes explican la variable dependiente.

Tabla 20

Resumen del modelo de la hipótesis general

Resumen del modelo			
Paso	-2 log de la verosimilitud	R cuadrado de Cox y Snell	R cuadrado de Nagelkerke
1	34,762 (°)	,237	,434

(°) La estimación ha finalizado en el número de iteración 20 porque se han alcanzado las iteraciones máximas. No se puede encontrar una solución definitiva.

Tabla 21

Prueba de Hosmer y Lemeshow de la hipótesis general

Paso	Chi cuadrado	gl	Sig.
1	,000	0	

La identidad nacional (Y) queda explicada entre el 23.7% y el 43.4%, por las variables independientes según el modelo considerado, sin embargo al no poderse determinar la prueba de Hosmer y Lemeshow no podemos decir si dicho porcentaje sea o no significativo, dado que no se indica el valor de la significancia.

Porcentaje global correctamente clasificado

Condición: Si el modelo clasifica correctamente más del 50% de los casos, el modelo se acepta.

Tabla 22

Tabla de clasificación de la hipótesis general

Tabla de clasificación (°)					
Observado		Pronosticado			
		Identidad nacional (Y)		Porcentaje correcto	
		2	3		
Paso 1	Identidad nacional(Y)	2	4	5	44,4
		3	0	58	100,0
Porcentaje global					92,5

(°) El valor de corte es .500

Observamos que clasifica correctamente, el 92.5% de los casos, por tanto se acepta el modelo. En general, es un modelo aceptable.

Relación de las variables independientes con la variable dependiente

Tabla 23

Variables en la ecuación de la hipótesis general

		Variables en la ecuación					
		B	E.T.	Wald	gl	Sig.	Exp(B)
Paso 1	Componentes socio- (°) Antropológicos(X1)	17,888	25867,042	,000	1	,999	58693319,820
	Cultura de paz (X2)	-41,153	32257,877	,000	1	,999	,000
	Constante	2,434	,466	27,224	1	,000	11,400

(°) Variable(s) introducida(s) en el paso 1: X1, X2.

Conclusión

El p (valor) de los B (beta) es mayor a la significancia a 0.05. Es decir no hay una probabilidad significativa para afirmar, que los estudiantes tienen percepción de la identidad nacional en función a la percepción los componentes socio - antropológicos ni a la cultura de paz.

3.4.2. Hipótesis específica 1

Hipótesis Nula (Ho)

El componente socio – antropológico de la multiculturalidad y la cultura de paz, no influyen positivamente en la identidad nacional de los estudiantes de 5to grado de la Institución Educativas Emblemática Ricardo Bentín N° 2073.

Hipótesis alternativa (H1)

El componente socio – antropológico de la multiculturalidad y la cultura de paz, influyen positivamente en la identidad nacional de los estudiantes de 5to grado de la Institución Educativas Emblemática Ricardo Bentín N° 2073.

Análisis estadístico

Vemos en la tabla 24 que el valor de la significancia (sig.) de 0,000, es la magnitud de error. Por ser este valor de significancia menor que el p valor a 0,05, se rechaza la hipótesis nula (H_0) y se acepta la hipótesis general (H_g).

Para determinar la influencia de las dos variables independientes (X_1 y X_2) en el desarrollo de la variable dependiente (Y), utilizamos regresión logística binaria, dado que la variable dependiente en estudio identidad nacional (Y) está en una escala ordinal (baja, media y buena) pero los datos registrados para este estudio solo nos registra una escala dicotómica (media y buena) conllevando a realizar una regresión logística binaria.

Análisis del modelo (prueba ómnibus)

Contraste de hipótesis

$H_0: y = 0$

$H_1: y \neq 0$

Tabla 24

Pruebas ómnibus sobre los coeficientes del modelo de la hipótesis específica 1

Pruebas ómnibus sobre los coeficientes del modelo				
		Chi cuadrado	gl	Sig.
Paso 1	Paso	21,012	2	,000
	Bloque	21,012	2	,000
	Modelo	21,012	2	,000

En este caso, puesto que el p(valor, 0.000) es menor que la significación es menor de 0,05 indica que el modelo ayuda a explicar el evento, es decir, las

variables independientes explican la variable dependiente. Concluyendo que las variables independientes contienen información significativa.

R-cuadrado de Cox y Snell, y R-cuadrado de Nagelkerke

Indica la parte de la varianza de la variable dependiente explicada por el modelo. Hay dos R-cuadrados en la regresión logística, y ambas son válidas. Se acostumbra a decir que la parte de la variable dependiente explicada por el modelo oscila entre la R-cuadrado de Cox y Snell y la R-cuadrado de Nagelkerke. Cuanto más alto es la R-cuadrado más explicativo es el modelo, es decir, las variables independientes explican la variable dependiente.

Tabla 25

Resumen del modelo de la hipótesis específica 1

Resumen del modelo			
Paso	-2 log de la verosimilitud	R cuadrado de Cox y Snell	R cuadrado de Nagelkerke
1	31,855 (°)	,269	,493

(°) La estimación ha finalizado en el número de iteración 20 porque se han alcanzado las iteraciones máximas. No se puede encontrar una solución definitiva.

Tabla 26

Prueba de Hosmer y Lemeshow de la hipótesis específica 1

Prueba de Hosmer y Lemeshow			
Paso	Chi cuadrado	gl	Sig.
1	,000	1	1,000

La identidad nacional (Y) queda explicada entre el 26.9% y el 49.3%, por las variables independientes según el modelo considerado, sin embargo la prueba de Hosmer y Lemeshow es no significativa por lo tanto el valor de R no es un porcentaje estadísticamente significativo.

Porcentaje global correctamente clasificado

Si es modelo clasifica correctamente más del 50% de los casos, el modelo se acepta.

Tabla 27

Tabla de clasificación de la hipótesis específica 1

Tabla de clasificación(°)					
Observado		Pronosticado			Porcentaje correcto
		Y			
		2	3		
Paso 1	Y	2	4	5	44,4
		3	0	58	100,0
Porcentaje global					92,5

(°) El valor de corte es .500

Observamos que clasifica correctamente, el 92.5% de los casos, por tanto se acepta el modelo. En general, es un modelo aceptable.

Relación de las variables independientes con la variable dependiente

Tabla 28

Variables en la ecuación de la hipótesis específica 1

Variables en la ecuación							
		B	E.T.	Wald	gl	Sig.	Exp(B)
Paso 1	Multiculturalidad(X1)	-19,075	10048,242	,000	1	,998	,000
(°)	Cultura de paz (X2)	-23,331	20096,485	,000	1	,999	,000
	Constante	21,203	10048,242	,000	1	,998	1,615E9

(°) Variable(s) introducida(s) en el paso 1: X1, X2.

Conclusión

El p (valor) de los B (beta) es mayor a la significancia a 0.05. Es decir no hay una probabilidad significativa para afirmar, que los estudiantes tienen percepción

de la identidad nacional en función a la percepción multiculturalidad ni a la cultura de paz.

3.4.3. Hipótesis específica 2

Hipótesis Nula (H₀)

El componente socio – antropológico de la interculturalidad y la cultura de paz, no influyen positivamente en la identidad nacional de los estudiantes de 5to grado de la Institución Educativas Emblemática Ricardo Bentín N° 2073.

Hipótesis alternativa (H₂)

El componente socio – antropológico de la interculturalidad y la cultura de paz, influyen positivamente en la identidad nacional de los estudiantes de 5to grado de la Institución Educativas Emblemática Ricardo Bentín N° 2073.

Análisis estadístico

Vemos en la tabla 29 que el valor de la significancia (sig.) de 0,000, es la magnitud de error. Por ser este valor de significancia menor que el p valor a 0,05, se rechaza la hipótesis nula (H₀) y se acepta la hipótesis general (H_g).

Para determinar la influencia de las dos variables independientes (X₁ y X₂) en el desarrollo de la variable dependiente (Y), utilizamos regresión logística binaria, dado que la variable dependiente en estudio identidad nacional (Y) está en una escala ordinal (baja, media y buena) pero los datos registrados para este estudio solo nos registra una escala dicotómica (media y buena) conllevando a realizar una regresión logística binaria.

Análisis del modelo (prueba omnibus)

Contraste de hipótesis

H₀: $y = 0$

H₁: $y \neq 0$

Tabla 29

Pruebas ómnibus sobre los coeficientes del modelo de la hipótesis específica 2

Pruebas ómnibus sobre los coeficientes del modelo				
		Chi cuadrado	gl	Sig.
Paso 1	Paso	17,938	2	,000
	Bloque	17,938	2	,000
	Modelo	17,938	2	,000

En este caso, puesto que el p(valor, 0.000) es menor que significación es menor de 0,05 indica que el modelo ayuda a explicar el evento, es decir, las variables independientes explican la variable dependiente. Concluyendo que las variables independientes contienen información significativa.

R-cuadrado de Cox y Snell, y R-cuadrado de Nagelkerke

Indica la parte de la varianza de la variable dependiente explicada por el modelo. Hay dos R-cuadrados en la regresión logística, y ambas son válidas. Se acostumbra a decir que la parte de la variable dependiente explicada por el modelo oscila entre la R-cuadrado de Cox y Snell y la R-cuadrado de Nagelkerke. Cuanto más alto es la R-cuadrado más explicativo es el modelo, es decir, las variables independientes explican la variable dependiente.

Tabla 30

Resumen del modelo de la hipótesis específica 2

Resumen del modelo			
Paso	-2 log de la verosimilitud	R cuadrado de Cox y Snell	R cuadrado de Nagelkerke
1	34,929 (°)	,235	,430

(°) La estimación ha finalizado en el número de iteración 20 porque se han alcanzado las iteraciones máximas. No se puede encontrar una solución definitiva.

Tabla 31

Prueba de Hosmer y Lemeshow de la hipótesis específica 2

Prueba de Hosmer y Lemeshow			
Paso	Chi cuadrado	gl	Sig.
1	,000	0	.

La identidad nacional (Y) queda explicada entre el 23.5% y el 43.0%, por las variables independientes según el modelo considerado, sin embargo al no poderse determinar la prueba de Hosmer y Lemeshow no podemos decir si dicho porcentaje sea o no significativo, dado que no se identifica la sig.

Porcentaje global correctamente clasificado

Si es modelo clasifica correctamente más del 50% de los casos, el modelo se acepta.

Tabla 32

Tabla de clasificación de la hipótesis específica 2

Tabla de clasificación (°)					
Observado		Pronosticado			Porcentaje correcto
		Y			
		2	3		
Paso 1	Y	2	4	5	44,4
		3	0	58	100,0
Porcentaje global					92,5

(°) El valor de corte es .500

Observamos que clasifica correctamente, el 92.5% de los casos, por tanto se acepta el modelo. En general, es un modelo aceptable.

Relación de las variables independientes con la variable dependiente

Tabla 33

Variables en la ecuación de la hipótesis específica 2

		Variables en la ecuación					
		B	E.T.	Wald	gl	Sig.	Exp(B)
Paso 1	Interculturalidad (X1)	,000	46410,844	,000	1	1,000	1,000
(°)	Cultura de paz (X2)	-23,654	23205,422	,000	1	,999	,000
	Constante	2,451	,466	27,653	1	,000	11,600

(°) Variable(s) introducida(s) en el paso 1: X1, X2.

Conclusión

El p (valor) de los B (beta) es mayor a la significancia a 0.05. Es decir no hay una probabilidad significativa para afirmar, que los estudiantes tienen percepción de la identidad cultural en función a la percepción de la interculturalidad ni a la cultura de paz.

3.4.4. Hipótesis específica 3

Hipótesis Nula (Ho)

Los componentes socio – antropológicos y la tolerancia como dimensión de la cultura de paz, no influyen positivamente en la identidad nacional de los estudiantes de 5to grado de la Institución Educativas Emblemática Ricardo Bentín N° 2073.

Hipótesis alternativa (H3)

Los componentes socio – antropológicos y la tolerancia como dimensión de la cultura de paz, influyen positivamente en la identidad nacional de los estudiantes de 5to grado de la Institución Educativas Emblemática Ricardo Bentín N° 2073.

Análisis estadístico

Vemos en la tabla 34 que el valor de la significancia (sig.) de 0,000, es la magnitud de error. Por ser este valor de significancia menor que el p valor a 0,05, se rechaza la hipótesis nula (H_0) y se acepta la hipótesis general (H_g).

Para determinar la influencia de las dos variables independientes (X_1 y X_2) en el desarrollo de la variable dependiente (Y), utilizamos regresión logística binaria, dado que la variable dependiente en estudio Identidad Nacional (Y) está en una escala ordinal (baja, media y buena) pero los datos registrados para este estudio solo nos registra una escala dicotómica (media y buena) conllevando a realizar una regresión logística binaria.

Análisis del modelo (prueba ómnibus)

Contraste de hipótesis

$H_0: y = 0$

$H_1: y \neq 0$

Tabla 34

Pruebas ómnibus sobre los coeficientes del modelo de la hipótesis específica 3

Pruebas ómnibus sobre los coeficientes del modelo				
		Chi cuadrado	gl	Sig.
Paso 1	Paso	11,181	2	,004
	Bloque	11,181	2	,004
	Modelo	11,181	2	,004

En este caso, puesto que el p (valor, 0.004) es menor que significación es menor de 0,05 indica que el modelo ayuda a explicar el evento, es decir, las variables independientes explican la variable dependiente. Concluyendo que las variables independientes contienen información significativa.

R-cuadrado de Cox y Snell, y R-cuadrado de Nagelkerke

Indica la parte de la varianza de la variable dependiente explicada por el modelo. Hay dos R-cuadrados en la regresión logística, y ambas son válidas. Se

acostumbra a decir que la parte de la variable dependiente explicada por el modelo oscila entre la R-cuadrado de Cox y Snell y la R-cuadrado de Nagelkerke. Cuanto más alto es la R-cuadrado más explicativo es el modelo, es decir, las variables independientes explican la variable dependiente.

Tabla 35

Resumen del modelo de la hipótesis específica 3

Resumen del modelo			
Paso	-2 log de la verosimilitud	R cuadrado de Cox y Snell	R cuadrado de Nagelkerke
1	41,687 (°)	,154	,282

(°) La estimación ha finalizado en el número de iteración 5 porque las estimaciones de los parámetros han cambiado en menos de .001.

Tabla 36

Prueba de Hosmer y Lemeshow de la hipótesis específica 3

Prueba de Hosmer y Lemeshow			
Paso	Chi cuadrado	gl	Sig.
1	,007	1	,934

La identidad nacional (Y) queda explicada entre el 15.4% y el 28.2%, por las variables independientes según el modelo considerado, sin embargo la prueba de Hosmer y Lemeshow es no significativa por lo tanto el valor de R no es un porcentaje estadísticamente significativo.

Porcentaje global correctamente clasificado

Si es modelo clasifica correctamente más del 50% de los casos, el modelo se acepta.

Tabla 37

Tabla de clasificación de la hipótesis específica 3

Tabla de clasificación (°)					
Observado		Pronosticado			Porcentaje correcto
		Y			
		2	3		
Paso 1	Y	2	3	6	33,3
		3	1	57	98,3
Porcentaje global					89,6

(°) El valor de corte es .500

Observamos que clasifica correctamente, el 89.6% de los casos, por tanto se acepta el modelo. En general, es un modelo aceptable.

Relación de las variables independientes con la variable dependiente

Tabla 38

Variable en la ecuación de la hipótesis específica 3

Variables en la ecuación							
		B	E.T.	Wald	gl	Sig.	Exp(B)
Paso 1	Componentes socio-antropológicos(X1)	-3,396	1,274	7,103	1	,008*	,034
(°)	Tolerancia(X2)	-1,528	,931	2,691	1	,101	,217
	Constante	2,569	,520	24,437	1	,000	13,055

(°) Variable(s) introducida(s) en el paso 1: X1, X2.

*significativo

Conclusión

La percepción de la variable componentes socio-antropológicos explica de manera inversa (signo de B negativo), es decir hay una probabilidad significativa de que la variable componentes socio-antropológicos es percibida por los estudiantes negativamente.

En cambio el p (valor) de los B (beta) es mayor a la significancia a 0.05. Es decir no hay una probabilidad significativa para afirmar que la variable tolerancia es percibida por los estudiantes.

3.4.5. Hipótesis específica 4

Hipótesis Nula (Ho)

Los componentes socio – antropológicos y el respeto como dimensión de la cultura de paz, no influyen positivamente en la identidad nacional de los estudiantes de 5to grado de la Institución Educativas Emblemática Ricardo Bentín N° 2073.

Hipótesis alternativa (H4)

Los componentes socio – antropológicos y el respeto como dimensión de la cultura de paz, influyen positivamente en la identidad nacional de los estudiantes de 5to grado de la Institución Educativas Emblemática Ricardo Bentín N° 2073.

Análisis estadístico

Vemos en la tabla 38 que el valor de la significancia (sig.) de 0,000, es la magnitud de error. Por ser este valor de significancia menor que el p valor a 0,05, se rechaza la hipótesis nula (Ho) y se acepta la hipótesis general (Hg).

Para determinar la influencia de las dos variables independientes (X1 y X2) en el desarrollo de la variable dependiente (Y), utilizamos regresión logística binaria, dado que la variable dependiente en estudio identidad nacional (Y) está en una escala ordinal (baja, media y buena) pero los datos registrados para este estudio solo nos registra una escala dicotómica (media y buena) conllevando a realizar una regresión logística binaria.

Análisis del modelo (prueba ómnibus)

Contraste de hipótesis

H0: $y = 0$

H1: $y \neq 0$

Tabla 39

Prueba ómnibus sobre los coeficientes del modelo de la hipótesis específica 4

Pruebas ómnibus sobre los coeficientes del modelo				
		Chi cuadrado	gl	Sig.
Paso 1	Paso	9,259	2	,010
	Bloque	9,259	2	,010
	Modelo	9,259	2	,010

En este caso, puesto que el p (valor, 0.010) es menor que significación es menor de 0,05 indica que el modelo ayuda a explicar el evento, es decir, las variables independientes explican la variable dependiente. Concluyendo que las variables independientes contienen información significativa.

R-cuadrado de Cox y Snell, y R-cuadrado de Nagelkerke

Indica la parte de la varianza de la variable dependiente explicada por el modelo. Hay dos R-cuadrados en la regresión logística, y ambas son válidas. Se acostumbra a decir que la parte de la variable dependiente explicada por el modelo oscila entre la R-cuadrado de Cox y Snell y la R-cuadrado de Nagelkerke. Cuanto más alto es la R-cuadrado más explicativo es el modelo, es decir, las variables independientes explican la variable dependiente.

Tabla 40

Resumen del modelo de la hipótesis específica 4

Resumen del modelo			
Paso	-2 log de la verosimilitud	R cuadrado de Cox y Snell	R cuadrado de Nagelkerke

1	43,608 (°)	,129	,237
---	------------	------	------

(°) La estimación ha finalizado en el número de iteración 5 porque las estimaciones de los parámetros han cambiado en menos de .001.

Tabla 41

Prueba de Hosmer y Lemeshow del modelo de la hipótesis específica 4

Prueba de Hosmer y Lemeshow			
Paso	Chi cuadrado	gl	Sig.
1	,507	1	,476

La identidad nacional (Y) queda explicada entre el 12.9% y el 23.7%, por las variables independientes según el modelo considerado, sin embargo la prueba de Hosmer y Lemeshow es no significativa por lo tanto el valor de R no es un porcentaje estadísticamente significativo.

Porcentaje global correctamente clasificado

Si es modelo clasifica correctamente más del 50% de los casos, el modelo se acepta.

Tabla 42

Tabla de clasificación del modelo de la hipótesis específica 4

Tabla de clasificación (°)					
	Observado	Pronosticado			Porcentaje correcto
		Y			
		2	3		
Paso 1	Y	2	3	6	33,3
		3	1	57	98,3
	Porcentaje global				89,6

(°) El valor de corte es .500

Observamos que clasifica correctamente, el 89.6% de los casos, por tanto se acepta el modelo. En general, es un modelo aceptable.

Relación de las variables independientes con la variable dependiente

Tabla 43

Variables en la ecuación de la hipótesis específica 4

		Variables en la ecuación					
		B	E.T.	Wald	gl	Sig.	Exp(B)
Paso 1	Componentes socio-antropológicos (X1)	-3,488	1,266	7,589	1	,006*	,031
	Respeto (X2)	,593	,827	,514	1	,473	1,810
	Constante	1,928	,589	10,714	1	,001	6,877

(°) Variable(s) introducida(s) en el paso 1: X1, X2.

*significativo

Conclusión

La percepción de la variable componentes socio-antropológicos explica de manera inversa (signo de B negativo), es decir hay una probabilidad significativa de que la variable componentes socio-antropológicos es percibida por los estudiantes negativamente.

En cambio el p (valor) de los B (beta) es mayor a la significancia a 0.05. Es decir no hay una probabilidad significativa para afirmar que la variable respeto es percibida por los estudiantes.

IV. Discusión

Todos los resultados de la presente investigación fueron obtenidos mediante la aplicación de una encuesta que fueron tomadas a la muestra de estudio, dicho instrumento permitió recolectar información acerca de los componentes socio – antropológicos, cultura de paz e identidad nacional, cuyas respuestas fueron obtenidas de los estudiantes del 5to de secundaria de la Institución Educativa Emblemática Ricardo Bentín. Ponemos a continuación la discusión los resultados obtenidos a partir de los instrumentos aplicados.

Luego del análisis estadístico y en relación a la hipótesis general los resultados indican que los componentes socio – antropológicos y la cultura de paz, influyen de manera positiva en el desarrollo de la identidad nacional de los estudiantes del 5to de secundaria de la IEE Ricardo Bentín. Por ser el valor de significancia (sig. = 0,000) menor que el p valor a 0,05, se rechaza la hipótesis nula (H_0) y se acepta la hipótesis general (H_g).

Los productos logrados después de aplicar la prueba estadística de regresión logística binaria que el modelo es significativo ($p = ,000$). En el resultado del resumen de modelo indica la parte de la varianza de la variable dependiente explicada por el modelo. Hay dos R-cuadrados en la regresión logística y ambas son válidas. Teniendo en consideración que cuanto más alto es el R-cuadrado más explicativo es el modelo. Se explica de esta manera que las variables independientes influyen en la variable dependiente. En la tabla del porcentaje global correctamente clasificado se observa que el modelo clasifica correctamente, el 92,5% de los casos, por tanto es aceptable.

Estos hallazgos coinciden con la importancia que tienen los componentes socio – antropológicos y la cultura de paz, como herramientas fundamentales para el fomento y desarrollo de la identidad nacional.

Para el efecto resaltamos la investigación de Macha (2016) considerada dentro de los antecedentes nacionales, en donde se considera que el fortalecimiento del estado se relaciona significativamente con la pluriculturalidad predominante de la nación peruana, a pesar de los desencuentros y conflictos

existentes en nuestra sociedad como producto de nuestra gran diversidad. Se determinó en esa investigación que el enfoque intercultural en el proceso de fortalecimiento del estado se relaciona altamente con el desarrollo de las dimensiones del Perú (nación, patria y estado) que por ende confluye hacia un fomento y desarrollo de la identidad nacional.

Para esto es necesario resaltar, el otro componente socio – antropológico, el enfoque multicultural que también para el proceso de fortalecimiento del estado se relaciona con el desarrollo de las dimensiones del Perú, pero en menor grado que el enfoque intercultural, para esto recomendaba el investigador, que se vaya cambiando este enfoque por el de la interculturalidad, progresivamente mediante la educación, con el concepto que todas las culturas existentes en nuestro país son iguales y que no hay cultura dominante. Ha medida que se venga aplicando el enfoque antropológico adecuado para nuestra sociedad y de la mano con la correcta dimensión de la cultura de paz (tolerancia o respeto) se irá alcanzando un mayor desarrollo en la identidad nacional de los peruanos, en donde todos nos identifiquemos como peruanos, orgullosos de serlo y de querer vivir en un país desarrollado, sin conflictos y sin violencia.

Es importante tener en consideración, que estos conceptos son relativamente nuevos y aún no son entendibles por nuestra sociedad es por esa razón que en existen dudas o confusiones en el entendimiento de estos conceptos.

Estas investigaciones confirman lo que estadísticamente se ha confirmado, que los componentes socio – antropológicos (pluriculturalidad, multiculturalidad, interculturalidad) y la cultura de paz desarrollan la identidad nacional de los peruanos.

En lo referente a los resultados de las hipótesis específicas se hallaron los siguientes resultados:

Hipótesis específica 1:

Los resultados logrados después de aplicar la prueba estadística de regresión logística binaria indican que el modelo es significativo ($p = ,000$). La dimensión multiculturalidad de la variable componentes socio – antropológicos y la cultura de paz, influyen positivamente en el desarrollo de la identidad nacional, los resultados manifiestan que por ser el valor de significancia ($\text{sig.} = 0,000$) menor que el p valor a 0,05 se rechaza la hipótesis nula (H_0) y se acepta la hipótesis alternativa (H_1).

Los productos logrados después de aplicar la prueba estadística de regresión logística binaria que el modelo es significativo ($p = ,000$). En el resultado del resumen de modelo indica la parte de la varianza de la variable dependiente explicada por el modelo. Hay dos R-cuadrados en la regresión logística y ambas son válidas. Teniendo en consideración que cuanto más alto es el R-cuadrado más explicativo es el modelo. Se explica de esta manera que las variables independientes influyen en la variable dependiente. En la tabla del porcentaje global correctamente clasificado se observa que el modelo clasifica correctamente, el 92,5% de los casos, por tanto es aceptable.

La multiculturalidad como dimensión de los componentes socio – antropológicos y la cultura de paz permiten desarrollar positivamente la identidad nacional, fundamentación demostrada estadísticamente.

Para reafirmar estos resultados, trataremos de resaltar los estudios e investigaciones de Degregori (1999), en donde indicaba que la dimensión multicultural como uno de los componentes socio – antropológicos ha venido y viene siendo empleada en nuestro sistema educativo, donde se prioriza la enseñanza de los valores y conocimientos de la cultura occidental (dominante) siguiendo los lineamientos del enfoque socio - antropológico de la multiculturalidad, desarrollando en los peruanos una identidad nacional visible pero no de la más relevante, si a esto se le incorpora la tolerancia para un manejo de una cultura para la paz, trae como resultado indirecto el prejuicio y el

desentendimiento entre nosotros, aceptábamos nuestras diferencias, pero no las solucionábamos y menos las entendíamos; esto ocasionó un resentimiento, desencuentro y sobre todo un país conflictivo y permanentemente enfrentado; de sentimientos totalmente incongruentes, somos peruanos pero no nos importa mayormente lo que pueda suceder entre nosotros, no porque lo sintamos así, si no porque no sabemos o ignoramos la existencia de los “otros” peruanos, que no pertenecen a mi grupo dominante.

Tratando de entender que el estado no puede ser monocultural, es decir que sus principios normativos no deben ser acordes a una sola forma de pensar, de entender e interpretar a la sociedad como una sola unidad social, de acuerdo al modo de ser de la cultura dominante (occidental).

Tanto la dimensión multicultural de los componentes socio – antropológicos y la cultura de paz permiten desarrollar una identidad nacional, pero esta, hasta la fecha sólo ha logrado desarrollar medianamente una identidad nacional entre los peruanos, en donde se reconocen como parte de este grupo solo aquellos que pertenecen a la identidad que los relacionan directamente con ellos (con sus semejantes pertenecientes a la cultura dominante).

Hipótesis específica 2:

Los resultados logrados después de aplicar la prueba estadística de regresión logística binaria indican que el modelo es significativo ($p = ,000$). La dimensión interculturalidad de la variable componentes socio – antropológicos y la cultura de paz, influyen positivamente en el desarrollo de la identidad nacional, los resultados manifiestan que por ser el valor de significancia ($\text{sig.} = 0,000$) menor que el p valor a 0,05 se rechaza la hipótesis nula (H_0) y se acepta la hipótesis alternativa (H_2), tal como se muestra en la tabla, el primer resultado es la información de ajuste de los modelos que nos da un valor de significancia (sig.) de 0,000 que es la magnitud de error.

Los productos logrados después de aplicar la prueba estadística de regresión logística binaria que el modelo es significativo ($p. = ,000$). En el resultado del resumen de modelo indica la parte de la varianza de la variable dependiente explicada por el modelo. Hay dos R-cuadrados en la regresión logística y ambas son válidas. Teniendo en consideración que cuanto más alto es el R-cuadrado más explicativo es el modelo. Se explica de esta manera que las variables independientes influyen en la variable dependiente. En la tabla del porcentaje global correctamente clasificado se observa que el modelo clasifica correctamente, el 92,5% de los casos, por tanto es aceptable.

Estos resultados permiten concluir con la importancia que tienen los componentes socio – antropológicos, específicamente su dimensión interculturalidad y la cultura de paz, como instrumentos fundamentales para el fomento y desarrollo de la identidad nacional.

Nuevamente tomemos como antecedente la investigación de Macha (2016) en donde afirma que el enfoque intercultural en el proceso de fortalecimiento del estado se relaciona altamente con el desarrollo de las dimensiones del Perú, y por ende permite el fomento y fortalecimiento de la identidad nacional, siendo dable desarrollar y fortalecer todas aquellas acciones que vienen consolidándose, tales como la gastronomía, la comunicación continua de difusión de nuestro país fomentando valores patrios, una conciencia social de respeto al prójimo, reconocimiento a nuestra diversidad; para seguir fomentando y fortaleciendo la identidad nacional en todos los peruanos..

Se requiere generar un modelo educativo ideal para sostener en el tiempo a la pluriculturalidad existente, donde se debe tomar como criterio base para la elaboración de programas y planes educativos orientado al logro para una identidad, los logros de equidad jurídica con su diversidad de demandas sociales, así como la dación de políticas sociales, comunicativas y ambiental que propicien la no discriminación y el fomento del enfoque intercultural en forma amplia y diversificada.

La interculturalidad y el respeto (priorizado sobre la tolerancia) deben ocasionar un efecto positivo en el desarrollo de la identidad nacional; al no haber cultura dominante, al existir una valoración entre todos nosotros respetándonos y comprendiéndonos es lógico determinar que la identidad nacional de los peruanos será mucho mayor.

Hipótesis específica 3:

Los resultados logrados después de aplicar la prueba estadística de regresión logística binaria indican que el modelo es significativo ($p = ,000$). La aplicación de la variable componente socio - antropológico y la dimensión tolerancia de la variable cultura de paz, influyen en el desarrollo de la identidad nacional, los resultados manifiestan que por ser el valor de significancia ($\text{sig.} = 0,000$) menor que el p valor a 0,05 se rechaza la hipótesis nula (H_0) y se acepta la hipótesis alternativa (H_3), tal como se muestra en la tabla, el primer resultado es la información de ajuste de los modelos que nos da un valor de significancia (sig.) de 0,000 que es la magnitud de error.

Los productos logrados después de aplicar la prueba estadística de regresión logística binaria que el modelo es significativo ($p = ,000$). En el resultado del resumen de modelo indica la parte de la varianza de la variable dependiente explicada por el modelo. Hay dos R-cuadrados en la regresión logística y ambas son válidas. Teniendo en consideración que cuanto más alto es el R-cuadrado más explicativo es el modelo. Se explica de esta manera que las variables independientes influyen en la variable dependiente. En la tabla del porcentaje global correctamente clasificado se observa que el modelo clasifica correctamente, el 89,6% de los casos, por tanto es aceptable.

Estos resultados permiten concluir con la importancia que tienen la dimensión tolerancia de la variable cultura de paz y los componentes socio – antropológicos, como factores a tener en consideración para el desarrollo de la identidad nacional.

Resaltando la investigación de Cruz (2008) mencionada en los antecedentes internacionales, en donde analiza el conflicto permanente que se vive en Colombia, indica que es necesario reconocer la importancia de que para la solución del conflicto se tomen actitudes proactivas para transformar positivamente las diferencias. Esto se logra con mayor efectividad si se enseña a la solución de las mismas desde la escuela. Es definitivo que mientras existan las causas de estos conflictos no se podrá disminuir la violencia reinante; sin embargo es necesario seguir con las estrategias para aminorar estos desencuentros mediante el fomento y desarrollo de una cultura de paz en la sociedad colombiana e iniciarlo en la escuela es lo más acertado, empezando con la tolerancia y el respeto que se deben tener todos los colombianos.

En antecedentes nacionales consideramos a Gómez (2016) en donde una de sus conclusiones es: los docentes perciben la cultura de paz en tres grandes dimensiones: como no violencia, la tolerancia y un ambiente pacífico. Esto se podría interpretar como una confusión actual de los enfoques multicultural e intercultural que actualmente se están dando en forma simultánea en nuestra sociedad, en efecto la no violencia es fundamento esencial de la cultura de paz, pero para llegar a este aspecto debemos comprender nuestras diferencias dentro de nuestra gran diversidad como social, si no entendemos este aspecto la no violencia por sí sola no se dará, si no existe la comprensión y el respeto por nuestras diferencias; en relación a la tolerancia, indicamos que esta es buena, pero es mucho mejor el respeto y este valor debe ser comprendido y formado en la familia y escuela, porque te puedo tolerar pero no necesariamente te respetaré. Una vez comprendido que la no violencia llega por si sola entendiendo y respetando nuestra diversidad, por ende estaremos creando un ambiente pacífico de convivencia, libre de resentimientos, rencores, exclusiones, etc. Es bueno entender que la tolerancia según el diccionario de la Real Academia Española viene del latín "tolerare": llevar con paciencia, resistir, soportar; respetar las ideas, creencias o prácticas de los demás cuando son diferentes o contrarias a las propias. Esta definición es adecuada y acertada para una sociedad que está preparada para poder manejarla. La tolerancia es la palabra símbolo de la Multiculturalidad.

Lamentablemente en el Perú la tolerancia no pudo ser entendida en su real magnitud ya que en nuestro país esta se fue transformando en prejuicio, lo que nos ha traído desencuentros, resentimientos y sobre todo una inestabilidad social que se siente permanentemente. Existen conflictos, levantamientos en las diferentes regiones del país, todo esto por no dialogar y comprendernos mejor y sobre todo por no reconocer que hemos sido mal influenciados por la multiculturalidad de creer que la cultura occidental, dominante en nuestra sociedad es la que debe regir los destinos de todos nosotros sin respetar opiniones, creencias, saberes; esto se agrava al tener un estado mono cultural, que piensa, analiza, decreta, legisla desde su punto de vista occidental. Esto aunado a la tolerancia, complica las relaciones, es decir existe el conflicto, el enfrentamiento, pero nos toleramos exteriormente, mientras internamente somos prejuiciosos y creemos que todos los “otros” son ociosos, conflictivos, ignorantes, ciudadanos de tercera categoría, etc.; pero nos sentimos satisfechos porque ha habido un diálogo tolerante, aunque sin llegar a ningún resultado.

Si analizamos los resultados de la encuesta realizada a los estudiantes del Ricardo Bentín observamos en la Tabla 13 frecuencia de la dimensión tolerancia de la variable 02 cultura de paz, esta dimensión tiene una influencia en ellos de buena, es decir la percepción que ellos tienen sobre esta dimensión es alta.

A pesar de todo ello nuestra sociedad bien o mal ha aprendido a vivir con esta tolerancia mal entendida (prejuiciosa) y aunada a los componentes socio – antropológicos nos permite desarrollar nuestra identidad nacional, no como quisiéramos, pero al menos es medianamente notoria su percepción.

Hipótesis específica 4:

Los resultados logrados después de aplicar la prueba estadística de regresión logística ordinal indican que el modelo es significativo ($p = ,000$). La aplicación de la variable componente socio - antropológico y la dimensión respeto de la variable cultura de paz, influyen en el desarrollo de la identidad nacional, los resultados manifiestan que por ser el valor de significancia ($\text{sig.} = 0,000$) menor que el p valor

a 0,05 se rechaza la hipótesis nula (H_0) y se acepta la hipótesis alternativa (H_3), tal como se muestra en la tabla, el primer resultado es la información de ajuste de los modelos que nos da un valor de significancia (sig.) de 0,000 que es la magnitud de error.

Los productos logrados después de aplicar la prueba estadística de regresión logística binaria que el modelo es significativo ($p. = ,000$). En el resultado del resumen de modelo indica la parte de la varianza de la variable dependiente explicada por el modelo. Hay dos R-cuadrados en la regresión logística y ambas son válidas. Teniendo en consideración que cuanto más alto es el R-cuadrado más explicativo es el modelo. Se explica de esta manera que las variables independientes influyen en la variable dependiente. En la tabla del porcentaje global correctamente clasificado se observa que el modelo clasifica correctamente, el 89,6% de los casos, por tanto es aceptable.

Estos resultados permiten concluir con la importancia que tienen la dimensión respeto de la variable cultura de paz y los componentes socio – antropológicos, como factores importantes a tener en consideración para el desarrollo de la identidad nacional.

Coincidimos con el investigador Motta (2,013) cuando en su investigación concluye que es necesario que el Ministerio de Educación trate de fomentar y desarrollar una Cultura para la Paz que sea vista transversalmente en el currículo educativo nacional. A pesar que el estado está efectuando esfuerzos para implementar en nuestro sistema educativa la cultura de paz, no es suficiente, porque aún no se han definido políticas públicas al respecto; mucho menos existen programas para desarrollar acciones para la resolución de conflictos (convivencia, ciudadanía, democracia, género, tolerancia e interculturalidad), desde el punto de vista educativo educativa. Conclusión que coincide con la nuestra, es fundamental que el respeto sea incorporado en los programas educativos en la educación y vaya progresivamente reemplazando a la tolerancia. Somos un pueblo latino y mejor nos adaptamos al respeto que a la tolerancia.

El respeto según el Diccionario de la Real Academia Española viene del latín *respectus*: atención, consideración. La define como veneración que se hace a alguien. Miramiento, consideración, deferencia. Manifestaciones de acatamiento que se hacen por cortesía.

Cuando nuestra sociedad se dio cuenta que la multiculturalidad no nos estaba conduciendo por el camino adecuado, hace aproximadamente unos 20 años empieza hablarse por estos lares del término interculturalidad, aparece el boom de la gastronomía, el turismo, etc. que nos hace abrir los ojos hacia culturas, que habitaban con nosotros, pero que no eran como nosotros, que hablaban otros idiomas, que no solo era folclore en actuaciones o espectáculos. Que no era suficiente la tolerancia para manejar nuestras diferencias, sino que se requería de algo mayor para poder entendernos y evitar los enfrentamientos, se empieza a recurrir al respeto.

Se crea el Ministerio de Cultura el año 2011, con un Viceministerio de Interculturalidad que tiene como función la de formar y desarrollar la sociedad intercultural peruana. Se determinó que sería un error conformarnos con las condiciones actuales de tolerancia, sin darnos cuenta que podíamos transitar de una situación “buena” a una que es muchísima mejor: el respeto.

La interculturalidad nos hace ver que no hay cultura dominante, todos somos iguales, todos dependemos de todos, que siendo diversos, distintos y complicados podemos ser parte de una sola gran nación y hermanarnos para sacar adelante nuestro país. No aplicamos más la palabra tolerancia, en vez de ella usamos el respeto, porque si te respeto, es porque algo bueno he visto en ti y mereces toda mi consideración.

Si analizamos los resultados de la encuesta realizada a los estudiantes del Ricardo Bentín observamos en la Tabla 14 frecuencia de la dimensión respeto de la variable 02 cultura de paz, esta dimensión tiene una influencia media entre ellos, es decir la percepción que ellos tienen sobre esta dimensión es de mediana importancia.

Reconociendo y respetando nuestra diversidad será la llave para iniciar nuestro desarrollo, que ya se está notando desde hace tres décadas y por ende fortalecer y desarrollar nuestra identidad nacional.

V. Conclusiones

- Primera Existe evidencia estadística suficiente para afirmar que las variables independientes: componentes socio – antropológicos y cultura de paz, influyen de manera positiva en la identidad nacional (variable dependiente) de los estudiantes del 5to grado de la Institución Educativa Emblemática Ricardo Bentín N°2073, por tener el porcentaje global correctamente clasificado de 92,5%. Por ser el valor de significancia (sig. = ,000) menor que el 0,05 (valor p.).
- Segunda Existe evidencia estadística suficiente para afirmar que la dimensión multiculturalidad de la variable independiente componentes socio – antropológicos y la variable independiente cultura de paz, influyen de manera positiva en la identidad nacional (variable dependiente) de los estudiantes del 5to grado de la Institución Educativa Emblemática Ricardo Bentín N°2073, por tener el porcentaje global correctamente clasificado de 92,5%. Por ser el valor de significancia (sig. = ,000) menor que el 0,05 (valor p.).
- Tercera Existe evidencia estadística suficiente para afirmar que la dimensión interculturalidad de la variable independiente componentes socio – antropológicos y la variable independiente cultura de paz, influyen de manera positiva en la identidad nacional (variable dependiente) de los estudiantes del 5to grado de la Institución Educativa Emblemática Ricardo Bentín N°2073, por tener el porcentaje global correctamente clasificado de 92,5%. Por ser el valor de significancia (sig. = ,000) menor que el 0,05 (valor p.).
- Cuarta Existe evidencia estadística suficiente para afirmar que la dimensión tolerancia de la variable independiente cultura de paz y la variable independiente componentes socio – antropológicos, influyen de manera positiva en la identidad nacional (variable dependiente) de los estudiantes del 5to grado de la Institución Educativa Emblemática Ricardo Bentín N°2073, por tener el porcentaje global

correctamente clasificado de 89,6%. Por ser el valor de significancia (sig. = ,000) menor que el 0,05 (valor p.).

Quinta Existe evidencia estadística suficiente para afirmar que la dimensión respeto de la variable independiente cultura de paz y la variable independiente componentes socio – antropológicos, influyen de manera positiva en la identidad nacional (variable dependiente) de los estudiantes del 5to grado de la Institución Educativa Emblemática Ricardo Bentín N°2073, por tener el porcentaje global correctamente clasificado de 89,6%. Por ser el valor de significancia (sig. = ,000) menor que el 0,05 (valor p.).

VI. Recomendaciones

- Primera Se recomienda a la comunidad educativa de la IEE Ricardo Bentín, especialmente al director, sub directores y profesores principales encargados de las diferentes áreas educativas del plantel, a realizar un plan de capacitación a los docentes y alumnos en general, en coordinación con el Viceministerio de Interculturalidad del Ministerio de Cultura, relacionado con los componentes socio – antropológicos y cultura de paz con la finalidad de desarrollar en sus alumnos una identidad nacional congruente a nuestra realidad nacional y características de nuestro país.
- Segunda Se recomienda que la plana docente de la IEE Ricardo Bentín identifique aquellos aspectos multiculturales que se vienen desarrollando en las diferentes áreas educativas impartidas en el plantel, para reemplazarlas en forma progresiva con el enfoque intercultural de reconocimiento a la igualdad de nuestra diversidad y diferencias culturales.
- Tercera Se recomienda que el director y docentes del plantel, en coordinación con el Viceministerio de Interculturalidad del Ministerio de Cultura, implementen planes de acción para la ejecución de acciones y medidas para reemplazar progresivamente la formación de los valores de la tolerancia por la del respeto, dentro de la cultura de paz, a fin de ir creando en los alumnos personas virtuosas en el respeto, desterrando la discriminación, prejuicio y el compromiso permanente de no a la violencia.

VII. Referencias

Acuerdo Nacional (22 de Julio 2002), Lima, Perú. Biblos S.A.

Agenda Perú (2000) Agenda y Estrategia para el Siglo 21, Metrocolor S.A., Lima, Pág 300.

Basadre, Jorge (1983), Historia de la República del Perú, Tomo I, Editorial Universitaria, Lima.

Basadre, Jorge (1983), Historia de la República del Perú, Tomo IX, Editorial Universitaria, Lima.

Basadre, Jorge (1958) “La Promesa de la vida Peruana”, Editorial Juan Mejía Baca, Lima, Pág. 115.

Centro de Altos Estudios Nacionales (2007), Planteamientos Doctrinarios y Metodológicos del Desarrollo, la Seguridad y la Defensa nacional, Lima.

CEPLAN (2011). Plan Bicentenario: El Perú hacia el 2021. Lima, Perú: CEPLAN.

Consejo de Defensa Nacional (15 Enero 2004), Decreto Supremo N° 001-B.2004.DE.SG, Lima.

Cruz F. (2008). Educar para gestionar conflictos en una sociedad fragmentada - Una propuesta educativa para una cultura de paz (Tesis doctoral). Recuperado de <file:///F:/Personal%20Data/My%20Documents/DISCO%20DURO%2015%20-%2016%20%2017/Capacitacion%202017/Doctorado/Tesis%20Pedagogia.pdf>.

Degregori, C. (2012), No hay país más diverso – Compendio de Antropología Peruana. Lima: IEP.

Degrégori, C. (1999). Educación y diversidad rural - Seminario Taller Julio 1998. Ministerio de Educación (Multiculturalidad e Interculturalidad), Lima, Perú: Minedu.

De La Riva Agüero, José (1960), Afirmación del Perú I – El Perú en su historia, Publicaciones del Instituto Riva – Agüero N° 37, Editorial Universitaria, Lima, Pág 5 y Sig.

Del Busto Duthurburu, J. (2003), Tres Ensayos Peruanistas, Lima: Instituto Riva Agüero, PUCP.

Deustua Pimentel, Carlos, 1960, Un Testimonio sobre la conciencia del Perú en el Siglo XVIII, Instituto Riva Agüero, Lima.

E. Shils (1981), Tradition, Faber, Londres.

Fernández M. (2008) Percepción de la interculturalidad en un programa de educación comunitaria (Tesis de Licenciatura). Año 2008. Recuperado de: <file:///F:/Personal%20Data/My%20Documents/DISCO%20DURO%2015%20-%2016%20-%2017/Capacitacion%202017/Doctorado/Antecedentes/Tesis%20PUCP%20Interculturalidad.pdf>.

Gómez P. (2016) Políticas públicas educativas para la construcción de una cultura de paz. período 2001 – 2011. (Tesis Maestro). Recuperado de: file:///F:/Personal%20Data/My%20Documents/DISCO%20DURO%2015%20-%2016%20-%2017/Downloads/GOMEZ_JARECA_PABLO_POLITICAS_PUBLICAS.pdf.

INDEPA (2010), Aportes para un enfoque Intercultural. Lima, Perú: INDEPA.

Lau G. (2015) Valores motivacionales y cultura de paz en estudiantes del programa de estudios básicos de la Universidad Ricardo Palma (Tesis

doctoral). Recuperado de http://www.repositorioacademico.usmp.edu.pe/bitstream/usmp/1458/3/lau_cge_completa.pdf.

Macha J. (2016) La pluriculturalidad de la Nación Peruana, en el fortalecimiento del estado, en la década del 2002 al 2012. Año 2016. Centro de Altos Estudios Nacionales – Escuela de Post Grado. Perú. Tesis para optar el grado de Maestro en Desarrollo y Defensa Nacional, Centro de Altos Estudios Nacionales – Escuela de Post Grado. Lima – Perú.

Macha, Juan R. (2009), Artículo “Un ensayo de peruanidad”, Revista Académica del RENIEC, Centro de Altos Estudios Registrales, Edición Abril 2009 – N° 6, Lima.

Ministerio de Cultura (2015), Política Nacional para la transversalización del enfoque intercultural, Lima.

Ministerio de Educación (2,003), Ley General de Educación “Ley Nro. 28044 del 28 Julio 2,003”, Recuperado de: www.minedu.gob.pe/normatividad/leyes/ley_general_de_educacion_2003.doc.

Ministerio de Educación. (2016), “Currículo Nacional de Educación Básica Regular”, Resolución Ministerial Nro. 281-2016-ED Modificado mediante RM Nro. 159-2017-ED, Lima.

Motta A. (2013) El concepto de identidad nacional en relación a la autorrealización en estudiantes universitarios (Tesis Maestro). Recuperado de http://www.repositorioacademico.usmp.edu.pe/bitstream/usmp/614/3/motta_a_m.pdf.

Obando, Enrique (2002), Identidad Peruana: La percepción de los intelectuales, Estudios eventuales N°3 - IDEPE Nov 2002, Lima.

Presidencia del Consejo de Ministros (22 de Marzo del 2,007), Decreto Supremo N° 027-2007-PCM, Lima.

Programa de Buen Gobierno y Reforma del estado – GIZ (2013), Guía metodológica de transversalización del enfoque de intercultural en programas y proyectos del sector gobernabilidad, GMC Digital SAC, Lima.

Ramírez N. (2015) *Percepciones sobre la interculturalidad - Estudio exploratorio con estudiantes y docentes de las Unidades Educativas José Manuel Belgrano 4, Juan XXIII 2 y San Jorge 1* (Tesis doctoral). Recuperado de <https://uvadoc.uva.es/bitstream/10324/16538/1/Tesis909-160314.pdf>.

Rostworowski, María (2001), Obras Completas I, Pachacutec, IEP, Lima.

Rottenbacher J. (2008) *La Valoración de la Historia, la percepción del Clima Socio-emocional y su relación con la construcción de la Identidad Nacional en el Perú*. (Tesis de Licenciatura). Año 2008. Recuperado de: file:///F:/Personal%20Data/My%20Documents/DISCO%20DURO%2015%20-%2016%20-%2017/Downloads/ROTTENBACHER_DE_ROJAS_JAN_LAVALORACION.pdf.

Sanders, Karen (1,997) *Nación y Tradición, cinco discursos en torno a la Nación Peruana*, Pontificia Universidad Católica del Perú – Instituto Riva Agüero, Lima.

Sociedad Peruana de Gastronomía (2009) *El Boom de la gastronomía peruana*, APEGA, Lima.

Traverso M. (1,996). *La identidad nacional en Ecuador - Un acercamiento psicosocial a la construcción nacional* (Tesis doctoral). Recuperado de <http://biblioteca.ucm.es/tesis/19911996/S/4/S4010901.pdf>.

UNICEF, Para construir una cultura de paz y solidaridad. UNICEF Argentina (2002). Buenos Aires.

Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle La cantuta (2006) Oficina de Imagen Institucional, Walter Peñaloza Ramella – Memoria viviente 1920 – 2,006, Pensamiento educativo de Peñaloza, Lima.

Valcárcel, Daniel, La rebelión de Túpac Amaru, FCE, México, 1964.

Valcárcel, Luis, 1978, Historia del Perú Antiguo, Editorial Juan Mejía Baca, Vol. II, Lima.

Víctor Vich, El caníbal es el otro, Violencia y cultura en el Perú contemporáneo, 2017, IEP, Lima.

Voltaire, Tratado sobre la tolerancia. 1767. Diada de Editorial del Nuevo Extremo S.A. 2016.

VIII. Anexos

ANEXO A. MATRIZ DE CONSISTENCIA							
TEMA: Los componentes socio-antropológicos y la cultura de paz en el desarrollo de la identidad nacional de los estudiantes del 5to grado de la Institución Educativa Emblemática Ricardo Bentín N°2073 - Rímac, 2017							
Problema general	Objetivo general	Hipótesis general	Variables				
Problema general	Objetivo general	Hipótesis general	Variable independiente: Componentes Socio – Antropológicos – Cultura de Paz				
			Variable dependiente: Identidad Nacional				
Problemas específicos	Objetivos específicos	Hipótesis específicas	Dimensiones	Indicadores	Items	Escala	Nivel y rango
¿Cuál es la influencia de los componentes socio - antropológicos y la cultura de paz, en el desarrollo de la Identidad Nacional en los estudiantes de 5to grado de la IEE Ricardo Bentín N° 2073?	Determinar la influencia de los componentes socio - antropológicos y la cultura de paz, en el desarrollo de la identidad nacional en los estudiantes de 5to grado de la IEE Ricardo Bentín N° 2073.	Los componentes socio – antropológicos y la cultura de paz, influyen de manera positiva en la identidad nacional de los estudiantes de 5to grado de la Institución Educativas Emblemática Ricardo Bentín N° 2073.					
¿Cuál es la influencia del componente socio – antropológico de la multiculturalidad y la cultura de paz, en el desarrollo de la Identidad Nacional en los estudiantes de 5to grado de la IEE Ricardo Bentín N° 2073?	Describir y explicar la influencia del componente socio – antropológico de la multiculturalidad y la cultura de paz, en el desarrollo de la identidad nacional de los estudiantes de 5to grado de la IEE Ricardo Bentín N° 2073.	El componente socio – antropológico de la multiculturalidad y la cultura de paz, influyen positivamente en la identidad nacional de los estudiantes de 5to grado de la Institución Educativas Emblemática Ricardo Bentín N° 2073.	Multiculturalidad	Cultura dominante	1 al 4	Siempre (5) Casi siempre (4) La mitad de las veces (3) Casi nunca (2) Nunca (1)	Buena Media Baja
				Delimitación cultural	5 al 8		
				Aculturación	9 al 12		
			Interculturalidad	Pluriculturalidad	13 al 16		
				Igualdad cultural	17 al 20		
				Interdependencia	21 al 24		
¿Cuál es la influencia del componente socio – antropológico de la interculturalidad y la cultura de paz, en el desarrollo de la Identidad Nacional en los estudiantes de 5to grado de la IEE Ricardo Bentín N° 2073?	Describir y explicar la influencia del componente socio – antropológico de la interculturalidad y la cultura de paz, en el desarrollo de la identidad nacional de los estudiantes de 5to grado de la IEE Ricardo Bentín N° 2073.	El componente socio – antropológico de la interculturalidad y la cultura de paz, influyen positivamente en la identidad nacional de los estudiantes de 5to grado de la Institución Educativas Emblemática Ricardo Bentín N° 2073.	Tolerancia	Enmascaramiento	1-7-8-9	Totalmente de acuerdo (5) De acuerdo (4) Ni de acuerdo, ni en desacuerdo (3) En desacuerdo (2) Totalmente en	
				Prejuicio	2-3-4-6		
				Conflicto	5-10-11-12		
			Respeto	Convivencia	13-18-20-24		
				Respeto mutuo	14-16-17-19		
				Solidaridad	15-21-22-23		
¿Cuál es la influencia de los componentes socio – antropológicos y de la tolerancia como dimensión de la cultura de paz, en el desarrollo de la Identidad Nacional en los estudiantes de 5to grado de la IEE Ricardo Bentín N° 2073?	Describir y explicar la influencia de los componentes socio – antropológicos y de la tolerancia como dimensión de la cultura de paz, en el desarrollo de la identidad nacional de los estudiantes de 5to grado de la IEE Ricardo Bentín N° 2073.	Los componentes socio – antropológicos y la tolerancia como dimensión de la cultura de paz, influyen positivamente en la identidad nacional de los estudiantes de 5to grado de la Institución Educativas Emblemática Ricardo Bentín N° 2073.	Nación	Identificación cultural	1 al 4		
				Peruanidad / Referentes	5 al 8		
				Símbolos Patrios	9 al 12		
			Patria	Orgullo	13 18		
				Educación	19 al 22		
				Realización	23 al 26		
Estado	Conciencia	27 al 30					

							desacuerdo (1)	
¿Cuál es la influencia de los componentes socio – antropológicos y del respeto como dimensión de la cultura de paz, en el desarrollo de la Identidad Nacional en los estudiantes de 5to grado de la Institución Educativas Emblemática Ricardo Bentín N° 2073?	Describir y explicar la influencia de los componentes socio – antropológicos y del respeto como dimensión de la cultura de paz, en el desarrollo de la identidad nacional de los estudiantes de 5to grado de la IEE Ricardo Bentín N° 2073.	Los componentes socio – antropológicos y el respeto como dimensión de la cultura de paz, influyen positivamente en la identidad nacional de los estudiantes de 5to grado de la Institución Educativas Emblemática Ricardo Bentín N° 2073.						

<p>TIPO Y DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN</p> <p>TIPO:</p> <p>El trabajo corresponde a una investigación básica (correlacional causal).</p> <p>DISEÑO:</p> <p>No experimental de tipo transversal.</p> <p>MÉTODO:</p> <p>La investigación se desarrolló bajo el enfoque cuantitativo siguiendo el método Hipotético deductivo</p>	<p>POBLACIÓN Y MUESTRA</p> <p>POBLACIÓN:</p> <p>Constituida por los estudiantes de las aulas A, B y C del 5to de secundaria de la IEE Ricardo Bentín.</p> <p>TIPO DE MUESTRA:</p> <p>El muestreo será probabilístico, la selección de la unidad de análisis se realizó por muestreo estratificado y estuvo constituida por 67 estudiantes del 5to de secundaria de la IEE Ricardo Bentín y que aceptaron participar en la investigación.</p>	<p>ESTADÍSTICA A UTILIZAR</p> <p>DESCRIPTIVA:</p> <p>Una vez recolectados los datos de la investigación, se procedió al análisis estadístico respectivo. Los datos fueron tabulados y se presentarán en las tablas y figuras de distribución de frecuencias, para lo cual se empleó el software estadístico IBM SPSS V 24 y el programa Excel.</p> <p>INFERENCIAL</p> <p>Para la contrastación de las hipótesis se empleó la prueba no paramétrica de Wilcoxon con la intención de determinar la diferente entre los datos obtenidos en el pre y post test.</p>
--	---	--

Anexo B: Cuestionario de la variable componentes socio – antropológicos

CUESTIONARIO 1: COMPONENTES SOCIO - ANTROPOLÓGICOS						
A: INTRODUCCION						
El presente cuestionario es parte de un proyecto de investigación que tiene por finalidad la obtención de información, acerca de los componentes socio - antropológicos que tienen relación directa con la cultura de paz y el desarrollo de la identidad nacional en todos los peruanos.						
No hay respuestas correcta e incorrectas. Simplemente reflejan una opinión personal.						
Todas las preguntas tienen cinco (5) opciones de respuesta. Elija la que mejor describa lo que piensa Ud.						
La escala de calificaciones es la siguiente:						
	Siempre	5	S			
	Casi siempre	4	CS			
	La mitad de las veces	3	MDV			
	Casi nunca	2	CN			
	Nunca	1	N			
Marque con claridad la opción elegida con una cruz "X". No debe marcar dos (2) opciones						
B: CONFIDENCIALIDAD						
Sus respuestas serán anónimas y absolutamente confidenciales. Los cuestionarios serán procesados por personas externas. Además como Ud. Puede ver, en ningún momento se le pide su nombre.						
De antemano muchas gracias por su colaboración.						
ITEMS	ENUNCIADO	1	2	3	4	5
1	Está Ud. de acuerdo que existe una cultura superior que domina a otras culturas.	N	CN	MDV	CS	S
2	Si hablamos de raza, etnia o cultura, cree Ud. que hay una que predomina a otra con respecto a la belleza .	N	CN	MDV	CS	S
3	Si hablamos de raza, etnia o cultura, cree Ud. que hay una que predomina a otra con respecto a la inteligencia .	N	CN	MDV	CS	S
4	Ud. cree que la cultura occidental es la mejor.	N	CN	MDV	CS	S
5	Ud. cree que hay razas o etnias mejores que otras, en general.	N	CN	MDV	CS	S
6	Si Ud. tendría que adoptar un niño, trataría de elegirlo (a) lo más parecido a usted	N	CN	MDV	CS	S
7	Una actividad folclórica o gastronómica es buena para conocer y comprender a las diferentes culturas existentes en Perú.	N	CN	MDV	CS	S
8	Si Ud. Observa que un compañero asiste a clase con prendas típicas andinas se asombraría o le llamaría la atención a tal grado de hacerle bromas	N	CN	MDV	CS	S
9	Ud. cree que todos los emigrantes que llegan a nuestra ciudad deben adaptarse culturalmente a nuestra sociedad, sobre todo en lengua y cultura (vestido, alimentación, etc.).	N	CN	MDV	CS	S
10	Ud. cree que la emigración aumenta la delincuencia e inseguridad	N	CN	MDV	CS	S
11	Cree Ud. que todos los peruanos deben hablar castellano a fin de poder entendernos sin problemas.	N	CN	MDV	CS	S
12	Ud. cree que es determinante el color de piel o el hablar bien el castellano, para obtener un buen empleo.	N	CN	MDV	CS	S
13	Ud. está convencido que los peruanos somos diferentes, diversos y variados culturalmente.	N	CN	MDV	CS	S
14	Todas las culturas deben tener las mismas consideraciones.	N	CN	MDV	CS	S
15	Esta Ud. de acuerdo que entre las diversas culturas existentes en el Perú hay más semejanzas que diferencias y es más lo que nos une que lo que nos separa.	N	CN	MDV	CS	S
16	Ud. cree que la integración cultural y el mestizaje es importante para el desarrollo del país.	N	CN	MDV	CS	S
17	Aceptaría Ud. tener relaciones sentimentales con una persona de otra raza o etnia, cultura, religión o color.	N	CN	MDV	CS	S
18	Cree Ud. que una persona sea cualquiera su raza o etnia pueda sobresalir en cualquier deporte.	N	CN	MDV	CS	S
19	Cree Ud. que todas las culturas existentes en nuestra sociedad son de igual valor	N	CN	MDV	CS	S
20	Ud. cree que todos tenemos derecho a profesar pacíficamente nuestra religión o creencia.	N	CN	MDV	CS	S
21	En nuestro país existen medicinas tradicionales u originarias, Ud. las tomaría o aplicaría para curarse y/o tratarse.	N	CN	MDV	CS	S
22	Ud. cree que todas las culturas enriquecen la sociedad y por ende la nuestra	N	CN	MDV	CS	S
23	Cree Ud. que si todos dependiéramos de todos los peruanos sin importar la raza o etnia, o procedencia cultural, nuestro país sería mejor.	N	CN	MDV	CS	S
24	Debemos admitir que todas las costumbres y tradiciones existentes en nuestro país son buenas e importantes para nuestra identidad nacional	N	CN	MDV	CS	S

Anexo C: Cuestionario de la variable cultura de paz

CUESTIONARIO 2: CULTURA DE PAZ						
A: INTRODUCCION						
El presente cuestionario es parte de un proyecto de investigación que tiene por finalidad la obtención de información, acerca de la cultura de paz que tienen relación directa con los componentes socio - antropológicos y el desarrollo de la identidad nacional en todos los peruanos.						
No hay respuestas correcta e incorrectas. Simplemente reflejan una opinión personal.						
Todas las preguntas tienen cinco (5) opciones de respuesta. Elija la que mejor describa lo que piensa Ud.						
La escala de calificaciones es la siguiente:						
	Siempre	5	S			
	Casi siempre	4	CS			
	La mitad de las veces	3	MDV			
	Casi nunca	2	CN			
	Nunca	1	N			
Marque con claridad la opción elegida con una cruz "X". No debe marcar dos (2) opciones						
B: CONFIDENCIALIDAD						
Sus respuestas serán anónimas y absolutamente confidenciales. Los cuestionarios serán procesados por personas externas. Además como Ud. Puede ver, en ningún momento se le pide su nombre.						
De antemano muchas gracias por su colaboración.						
ITEMS	ENUNCIADO	1	2	3	4	5
1	Si estás hablando con una persona desconocida y su conversación no te interesa mucho; piensas en otra cosa, mientras finges que le estás haciendo caso.	N	CN	MDV	CS	S
2	En la misma situación de la pregunta anterior, la persona empieza a hablarle en un idioma que no comprende, la miras asombrado y piensa en la falta de respeto que está cometiendo ... ¿Qué se habrá creído?.	N	CN	MDV	CS	S
3	Ud. aceptaría una invitación para saborear comidas típicas de la selva (gusanos comestibles, yuca fermentada, carne de lagarto, etc.).	N	CN	MDV	CS	S
4	Cree Ud. que los peruanos somos prejuiciosos	N	CN	MDV	CS	S
5	Ud. cree que se podría vivir pacíficamente, siendo tolerantes	N	CN	MDV	CS	S
6	Ud. permitiría ser tratado por un curioso o curandero para aliviar sus malestares.	N	CN	MDV	CS	S
7	Por su trabajo, se encuentra invitado a una ceremonia de una religión que no profesa, asistiría y prestaría la debida atención al acto ritual	N	CN	MDV	CS	S
8	En una reunión social, se sienta a su lado una persona desconocida y con rasgos culturales diferentes a la suya, entablaría una relación amical	N	CN	MDV	CS	S
9	Usted participaría en una obra del colegio vistiendo prendas típicas andinas y actuando como tal	N	CN	MDV	CS	S
10	Ud. cree que las diferencias y/o conflictos existentes en nuestra sociedad son por la gran diversidad cultural que tenemos	N	CN	MDV	CS	S
11	En el estadio nacional juega el equipo peruano contra el equipo de Bolivia y escucha que en una de las barras nacionales se empiezan a burlar de un jugador de color del equipo contrario; apoyaría esta actitud para bajarle la moral del adversario.	N	CN	MDV	CS	S
12	Ud. cree que la tolerancia es lo más importante para una convivencia pacífica entre todos nosotros.	N	CN	MDV	CS	S
13	Se encuentra en su localidad y observa que una persona vive de una forma muy distinta a la suya. A ud. no le parecería rara esa persona y entablaría amistad con ella.	N	CN	MDV	CS	S
14	En la misma situación de la pregunta anterior, ante esa persona que vive de forma muy distinta a Ud., si se presentará la oportunidad, la invitaría a su hogar para presentársela a su familia.	N	CN	MDV	CS	S
15	Si alguien se comporta injustamente con otra persona y usted es testigo de ese maltrato: Sales en su defensa, aunque eso le pueda perjudicar.	N	CN	MDV	CS	S
16	En la misma situación de la pregunta anterior, luego del maltrato observado: Tratas de hacerte amigo de ella y comprender que es lo que está pensando	N	CN	MDV	CS	S
17	Si te invitasen a comer a una reunión de amigos y sabes que habrá comida típica amazónica y que dentro de los potajes habrá suri (gusano comestible): Asistirías	N	CN	MDV	CS	S
18	En una reunión cultural amazónica le invitan a tomar masato (bebida hecha a base de yuca sancochada fermentada), Ud. aceptaría tomarla a pesar de no ser de su agrado el aspecto que esta tiene	N	CN	MDV	CS	S
19	Ud. prefiere relacionarse con todo tipo de personas, porque aprende de ellas.	N	CN	MDV	CS	S
20	Ud. está convencido de que los peruanos somos respetuosos	N	CN	MDV	CS	S
21	Cree Ud. que los peruanos somos solidarios.	N	CN	MDV	CS	S
22	Esta Ud. de acuerdo que entre los peruanos debemos respetarnos, apoyarnos y vivir en hermandad.	N	CN	MDV	CS	S
23	Ud. se encuentra sentado en un ómnibus de transporte urbano y observa que sube una señora con rasgos y vestimenta andina; le cedería su asiento.	N	CN	MDV	CS	S
24	Ud. cree que el respeto es lo más importante para una convivencia pacífica entre todos nosotros.	N	CN	MDV	CS	S

Anexo D: Cuestionario de la variable identidad nacional

CUESTIONARIO 3: IDENTIDAD NACIONAL						
A: INTRODUCCION						
El presente cuestionario es parte de un proyecto de investigación que tiene por finalidad la obtención de información, acerca de la identidad nacional que sientes tener todos los peruanos, en relación directa con los componentes socio - antropológicos y la cultura de paz						
No hay respuestas correcta e incorrectas. Simplemente reflejan una opinión personal.						
Todas las preguntas tienen cinco (5) opciones de respuesta. Elija la que mejor describa lo que piensa Ud.						
La escala de calificaciones es la siguiente:						
Totalmente de acuerdo		5	TDA			
De acuerdo		4	DA			
Ni de acuerdo ni en desacuerdo		3	NAND			
En desacuerdo		2	ED			
Totalmente en desacuerdo		1	TED			
Marque con claridad la opción elegida con una cruz "X". No debe marcar dos (2) opciones						
B: CONFIDENCIALIDAD						
Sus respuestas serán anónimas y absolutamente confidenciales. Los cuestionarios serán procesados por personas externas. Además como Ud. Puede ver, en ningún momento se le pide su nombre.						
De antemano muchas gracias por su colaboración.						
ITEMS	ENUNCIADO	1	2	3	4	5
1	Ud. considera que a la nación peruana, pertenecen todos los pobladores de las diferentes culturas que existen en Perú, despectivamente llamados: los chunchos (amazónicos), los indios (andinos), los negros (afro descendientes), etc.	TED	ED	NAND	DA	TDA
2	Cuándo Ud. indica soy peruano, está aceptando que pertenece a la nación peruana	TED	ED	NAND	DA	TDA
3	Esta de acuerdo que aquella persona que se identifica como peruano, ya no debería identificarse regionalmente o localmente de otra forma. Por ejemplo, el puneño debe decir que es peruano cuando le pregunten de donde es, de igual forma el de Cañete.	TED	ED	NAND	DA	TDA
4	Algunas personas piensan que las siguientes situaciones son importantes para ser un verdadero peruano. Esta Ud. de acuerdo con el siguiente punto: Hablar castellano	TED	ED	NAND	DA	TDA
5	Algunas personas piensan que las siguientes situaciones son importantes para ser un verdadero peruano. Esta Ud. de acuerdo con el siguiente punto: Haber nacido en Perú	TED	ED	NAND	DA	TDA
6	Ud. Podría ser simpatizante de un equipo de futbol europeo (Bayern Munich, Barcelona, Real Madrid, etc.)	TED	ED	NAND	DA	TDA
7	Ud. cree que la mayoría de peruanos admiramos y/o nos identificamos más con realidades ajenas a nuestro país.	TED	ED	NAND	DA	TDA
8	Ud. está de acuerdo que la identidad nacional de los peruanos es fuerte y permanente.	TED	ED	NAND	DA	TDA
9	En nuestro escudo nacional, en su parte interior se encuentran figuras que representan los reinos: animal, vegetal y mineral, hay países que colocan animales como el águila, el dragón, el león, etc. Esta Ud. de acuerdo que el símbolo que representa el reino animal del Perú sea la vicuña.	TED	ED	NAND	DA	TDA
10	En nuestro escudo nacional, en su parte interior se encuentran figuras que representan el reino animal, vegetal y mineral. Esta Ud. de acuerdo que el símbolo que representa el reino vegetal del Perú sea el árbol de la quina.	TED	ED	NAND	DA	TDA
11	Esta Ud. de acuerdo que los peruanos, aún no sabemos distinguir e identificar correctamente los símbolos patrios. Por ejemplo la diferencia entre un pabellón, un estandarte y la bandera nacional.	TED	ED	NAND	DA	TDA
12	Esta Ud. de acuerdo que los peruanos nos identificamos más con nuestra gastronomía que con nuestra arquitectura antigua (Machu Picchu, Chan Chan, Caral, etc.)	TED	ED	NAND	DA	TDA
13	Cuándo Ud. indica me siento orgulloso de ser peruano, está aceptando el orgullo de ser parte de la nación	TED	ED	NAND	DA	TDA
14	Esta Ud. de acuerdo con la siguiente afirmación: Perú tiene algunas cosas que me hacen sentir avergonzado	TED	ED	NAND	DA	TDA
15	Esta Ud. de acuerdo con la siguiente afirmación: Perú es mejor país que la mayoría de países existentes en el mundo	TED	ED	NAND	DA	TDA
16	Esta Ud. de acuerdo con la siguiente afirmación: Cuando a Perú le va bien en las competencias deportivas me aflora el sentimiento de orgullo de ser peruano.	TED	ED	NAND	DA	TDA
17	Esta Ud. de acuerdo con la siguiente afirmación: Me siento más ciudadano del mundo que de mi propio país.	TED	ED	NAND	DA	TDA
18	Ud. está de acuerdo que la mayoría de los peruanos se sienten orgullosos de Perú.	TED	ED	NAND	DA	TDA
19	Cuando nos referimos a Perú, salen a relucir tres aspectos o dimensiones, la nación peruana, la patria y el estado peruano. Esta Ud. de acuerdo que son sinónimos y expresan lo mismo.	TED	ED	NAND	DA	TDA
20	Está usted de acuerdo que la educación peruana es negativa y racista.	TED	ED	NAND	DA	TDA
21	Ud. está de acuerdo con el dicho "La Suiza peruana", cuando tratan de comparar la Cordillera Blanca del callejón de Huaylas con los Alpes suizos, como una forma de resaltar la belleza de nuestros nevados.	TED	ED	NAND	DA	TDA
22	Ud. está de acuerdo que nuestra verdadera historia empieza realmente con la llegada de los españoles a Perú.	TED	ED	NAND	DA	TDA
23	Si se presentaran las condiciones para que usted decida seguir siendo peruano, "pase lo que pase", esto se debería a que percibe en Perú un buen futuro, se prestan las condiciones para vivir, desarrollar y alcanzar la felicidad. En otras palabras esta decisión se debería a que observa que el Estado Peruano está haciendo su labor.	TED	ED	NAND	DA	TDA
24	Ud. está de acuerdo que es deber del Estado Peruano lograr en todos nosotros ese estado de satisfacción y tranquilidad, que nos indica que estamos logrando el desarrollo y la seguridad de que nada malo nos pasará.	TED	ED	NAND	DA	TDA
25	Ud. está de acuerdo que todos los peruanos debemos cantar abiertamente y a todo pulmón el himno nacional, colocando la mano derecha en el pecho.	TED	ED	NAND	DA	TDA
26	Esta Ud. de acuerdo con la expresión "Imperio Inca", resaltando que en esta parte del mundo también existió un imperio, tan importante como el romano, el griego, etc.	TED	ED	NAND	DA	TDA
27	Esta Ud. de acuerdo de reclamar airadamente cuando escuchamos decir que el pisco es chileno.	TED	ED	NAND	DA	TDA
28	Esta Ud. de acuerdo que la mayoría de peruanos toma como referentes a gente con rasgos occidentales que aquellos que tienen rasgos autóctonos amazónicos o andinos	TED	ED	NAND	DA	TDA
29	Está de acuerdo que los únicos héroes nacionales son aquellos que lucharon por nuestra independencia y en los conflictos ocurridos durante la república. No existiendo héroes pre incaicos o incaicos.	TED	ED	NAND	DA	TDA
30	Esta Ud. de acuerdo que los peruanos nos identificamos más con nuestra gastronomía y la tenemos como un referente de nuestra peruanidad.	TED	ED	NAND	DA	TDA

Anexo E: Matriz de validación del cuestionario de la variable componentes socio – antropológicos

CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE: COMPONENTES SOCIO - ANTROPOLÓGICOS

Nº	DIMENSIONES / items	Pertinencia1		Relevancia2		Claridad3		SUGERENCIAS
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	
	DIMENSION 1: Enfoque Multicultural							
1	Está Ud. de acuerdo que existe una cultura superior que domina a otras culturas.	X		X		X		
2	Si hablamos de raza, etnia o cultura, cree Ud. que hay una que predomina a otra con respecto a la belleza.	X		X		X		
3	Si hablamos de raza, etnia o cultura, cree Ud. que hay una que predomina a otra con respecto a la inteligencia.	X		X		X		
4	Ud. cree que la cultura occidental es la mejor.	X		X		X		
5	Ud. cree que hay razas o etnias mejores que otras, en general.	X		X		X		
6	Si Ud. tendría que adoptar un niño, trataría de elegirlo (a) lo más parecido a usted	X		X		X		
7	Una actividad folclórica o gastronómica es buena para conocer y comprender a las diferentes culturas existentes en Perú.	X		X		X		
8	Si Ud. Observa que un compañero asiste a clase con prendas típicas andinas se asombraría o le llamaría la atención a tal grado de hacerle bromas	X		X		X		
9	Ud. cree que todos los emigrantes que llegan a nuestra ciudad deben adaptarse culturalmente a nuestra sociedad, sobre todo en lengua y cultura. (vestido, alimentación, etc.).	X		X		X		
10	Ud. cree que la emigración aumenta la delincuencia e inseguridad	X		X		X		
11	Cree Ud. que todos los peruanos deben hablar castellano a fin de poder entendernos sin problemas.	X		X		X		
12	Ud. cree que es determinante el color de piel o el hablar bien el castellano, para obtener un buen empleo.	X		X		X		
	DIMENSION 2: Enfoque Intercultural							
13	Ud. está convencido que los peruanos somos diferentes, diversos y variados culturalmente.	X		X		X		
14	Todas las culturas deben tener las mismas consideraciones.	X		X		X		
15	Esta Ud. de acuerdo que entre las diversas culturas existentes en el Perú hay más semejanzas que diferencias y es más lo que nos une que lo que nos separa.	X		X		X		
16	Ud. cree que la integración cultural y el mestizaje es importante para el desarrollo del país.	X		X		X		
17	Aceptaría Ud. tener relaciones sentimentales con una persona de otra raza o etnia, cultura, religión o color.	X		X		X		

Nº	DIMENSIONES / Items	Pertinencia1		Relevancia2		Claridad3		SUGERENCIAS
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	
18	Cree Ud. que una persona sea cualquiera su raza o etnia pueda sobresalir en cualquier deporte.	X		X		X		
19	Cree Ud. que todas las culturas existentes en nuestra sociedad son de igual valor	X		X		X		
20	Ud. cree que todos tenemos derecho a profesar pacíficamente nuestra religión o creencia.	X		X		X		
21	En nuestro país existen medicinas tradicionales u originarias. Ud. las tomaría o aplicaría para curarse y/o tratarse.	X		X		X		
22	Ud. cree que todas las culturas enriquecen la sociedad y por ende la nuestra	X		X		X		
23	Cree Ud. que si todos dependiéramos de todos los peruanos sin importar la raza o etnia, o procedencia cultural, nuestro país sería mejor.	X		X		X		
24	Debemos admitir que todas las costumbres y tradiciones existentes en nuestro país son buenas e importantes para nuestra identidad nacional	X		X		X		

Observaciones (precisar si hay suficiencia):

Opinión de aplicabilidad: **Aplicable [X]** Aplicable después de corregir [] No aplicable []

Apellidos y nombres del Juez evaluador:

Bernardo Santiago Redelaine

Especialidad del evaluador:

Doctera



Firma

Lima, *27 de Setiembre* del 2017

DNI: *07116676*

- 1 Pertinencia: El ítem corresponde al concepto teórico formulado.
- 2 Relevancia: El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo
- 3 Claridad: Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión

CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE: COMPONENTES SOCIO - ANTROPOLÓGICOS

Nº	DIMENSIONES / ítems	Pertinencia1		Relevancia2		Claridad3		SUGERENCIAS
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	
	DIMENSION 1: Enfoque Multicultural							
1	Está Ud. de acuerdo que existe una cultura superior que domina a otras culturas.	X		X		X		
2	Si hablamos de raza, etnia o cultura, cree Ud. que hay una que predomina a otra con respecto a la belleza.	X		X		X		
3	Si hablamos de raza, etnia o cultura, cree Ud. que hay una que predomina a otra con respecto a la inteligencia.	X		X		X		
4	Ud. cree que la cultura occidental es la mejor.	X		X		X		
5	Ud. cree que hay razas o etnias mejores que otras, en general.	X		X		X		
6	Si Ud. tendría que adoptar un niño, trataría de elegirlo (a) lo más parecido a usted	X		X		X		
7	Una actividad folclórica o gastronómica es buena para conocer y comprender a las diferentes culturas existentes en Perú.	X		X		X		
8	Si Ud. Observa que un compañero asiste a clase con prendas típicas andinas se asombraría o le llamaría la atención a tal grado de hacerle bromas	X		X		X		
9	Ud. cree que todos los emigrantes que llegan a nuestra ciudad deben adaptarse culturalmente a nuestra sociedad, sobre todo en lengua y cultura (vestido, alimentación, etc.).	X		X		X		
10	Ud. cree que la emigración aumenta la delincuencia e inseguridad	X		X		X		
11	Cree Ud. que todos los peruanos deben hablar castellano a fin de poder entendernos sin problemas.	X		X		X		
12	Ud. cree que es determinante el color de piel o el hablar bien el castellano, para obtener un buen empleo.	X		X		X		
	DIMENSION 2: Enfoque Intercultural							
13	Ud. está convencido que los peruanos somos diferentes, diversos y variados culturalmente.	X		X		X		
14	Todas las culturas deben tener las mismas consideraciones.	X		X		X		
15	Esta Ud. de acuerdo que entre las diversas culturas existentes en el Perú hay más semejanzas que diferencias y es más lo que nos une que lo que nos separa.	X		X		X		
16	Ud. cree que la integración cultural y el mestizaje es importante para el desarrollo del país.	X		X		X		
17	Aceptaría Ud. tener relaciones sentimentales con una persona de otra raza o etnia, cultura, religión o color.	X		X		X		

Nº	DIMENSIONES / ítems	Pertinencia1		Relevancia2		Claridad3		SUGERENCIAS
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	
18	Cree Ud. que una persona sea cualquiera su raza o etnia pueda sobresalir en cualquier deporte.	X		X		X		
19	Cree Ud. que todas las culturas existentes en nuestra sociedad son de igual valor	X		X		X		
20	Ud. cree que todos tenemos derecho a profesar pacíficamente nuestra religión o creencia.	X		X		X		
21	En nuestro país existen medicinas tradicionales u originarias, Ud. las tomaría o aplicaría para curarse y/o tratarse.	X		X		X		
22	Ud. cree que todas las culturas enriquecen la sociedad y por ende la nuestra	X		X		X		
23	Cree Ud. que si todos dependiéramos de todos los peruanos sin importar la raza o etnia, o procedencia cultural, nuestro país sería mejor.	X		X		X		
24	Debemos admitir que todas las costumbres y tradiciones existentes en nuestro país son buenas e importantes para nuestra identidad nacional	X		X		X		

Observaciones (precisar si hay suficiencia):

Opinión de aplicabilidad: Aplicable [X] No aplicable []

Lima 26 de Setiembre del 2017

Apellidos y nombres del Juez evaluador:

GRISI BERNARDO SANTIAGO.

Especialidad del evaluador:

DOCTORA EN EDUCACIÓN

- 1 Pertinencia: El ítem corresponde al concepto teórico formulado.
- 2 Relevancia: El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo
- 3 Claridad: Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión

DNI: 10041765



Firma

CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE: COMPONENTES SOCIO - ANTROPOLÓGICOS

N°	DIMENSIONES / ítems	Pertinencia1		Relevancia2		Claridad3		SUGERENCIAS
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	
	DIMENSION 1: Enfoque Multicultural							
1	Está Ud. de acuerdo que existe una cultura superior que domina a otras culturas.	X		X		X		
2	Si hablamos de raza, etnia o cultura, cree Ud. que hay una que predomina a otra con respecto a la belleza.	X		X		X		
3	Si hablamos de raza, etnia o cultura, cree Ud. que hay una que predomina a otra con respecto a la inteligencia.	X		X		X		
4	Ud. cree que la cultura occidental es la mejor.	X		X		X		
5	Ud. cree que hay razas o etnias mejores que otras, en general.	X		X		X		
6	Si Ud. tendría que adoptar un niño, trataría de elegirlo (a) lo más parecido a usted	X		X		X		
7	Una actividad folclórica o gastronómica es buena para conocer y comprender a las diferentes culturas existentes en Perú.	X		X		X		
8	Si Ud. Observa que un compañero asiste a clase con prendas típicas andinas se asombraría o le llamaría la atención a tal grado de hacerle bromas	X		X		X		
9	Ud. cree que todos los emigrantes que llegan a nuestra ciudad deben adaptarse culturalmente a nuestra sociedad, sobre todo en lengua y cultura (vestido, alimentación, etc.).	X		X		X		
10	Ud. cree que la emigración aumenta la delincuencia e inseguridad	X		X		X		
11	Cree Ud. que todos los peruanos deben hablar castellano a fin de poder entendernos sin problemas.	X		X		X		
12	Ud. cree que es determinante el color de piel o el hablar bien el castellano, para obtener un buen empleo.	X		X		X		
	DIMENSION 2: Enfoque Intercultural							
13	Ud. está convencido que los peruanos somos diferentes, diversos y variados culturalmente.	X		X		X		
14	Todas las culturas deben tener las mismas consideraciones.	X		X		X		
15	Esta Ud. de acuerdo que entre las diversas culturas existentes en el Perú hay más semejanzas que diferencias y es más lo que nos une que lo que nos separa.	X		X		X		
16	Ud. cree que la integración cultural y el mestizaje es importante para el desarrollo del país.	X		X		X		
17	Aceptaría Ud. tener relaciones sentimentales con una persona de otra raza o etnia, cultura, religión o color.	X		X		X		

N°	DIMENSIONES / Items	Pertinencia1		Relevancia2		Claridad3		SUGERENCIAS
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	
18	Cree Ud. que una persona sea cualquiera su raza o etnia pueda sobresalir en cualquier deporte.	X		X		X		
19	Cree Ud. que todas las culturas existentes en nuestra sociedad son de igual valor	X		X		X		
20	Ud. cree que todos tenemos derecho a profesar pacíficamente nuestra religión o creencia.	X		X		X		
21	En nuestro país existen medicinas tradicionales u originarias. Ud. las tomaría o aplicaría para curarse y/o tratarse.	X		X		X		
22	Ud. cree que todas las culturas enriquecen la sociedad y por ende la nuestra	X		X		X		
23	Cree Ud. que si todos dependiéramos de todos los peruanos sin importar la raza o etnia, o procedencia cultural, nuestro país sería mejor.	X		X		X		
24	Debemos admitir que todas las costumbres y tradiciones existentes en nuestro país son buenas e importantes para nuestra identidad nacional	X		X		X		

Observaciones (precisar si hay suficiencia):

Opinión de aplicabilidad: Aplicable No aplicable

Apellidos y nombres del juez evaluador: **ANCA SARMIENTO VALERIANO TEODORO** Lima, 28 de setiembre del 2017 DNI: 09654246

Especialidad del evaluador:

Doctor

Firma



- 1 Pertinencia: El ítem corresponde al concepto teórico formulado.
- 2 Relevancia: El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo
- 3 Claridad: Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión

ALFA DE CRONBACH - COMPONENTES SOCIO - ANTROPOLÓGICOS (N)																										
SUJETO	item 1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	SUMA SUJETO	
1	5	5	5	5	5	5	5	5	5	2	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	4	4	114
2	4	4	3	4	3	3	4	4	3	4	3	3	4	3	4	3	4	4	4	4	3	4	3	3	3	85
3	5	4	5	5	5	5	4	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	118
4	5	5	5	5	5	4	3	5	5	5	5	5	5	5	5	5	2	5	2	5	4	5	5	5	110	
5	5	3	5	5	5	5	5	4	4	4	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	115
6	5	5	5	4	4	5	5	5	5	5	4	5	4	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	116
7	5	5	5	3	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	2	5	5	5	4	4	5	113	
8	4	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	4	4	4	3	4	4	3	4	3	3	4	3	81	
9	5	5	3	5	5	4	4	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	116	
10	5	5	4	5	4	4	3	5	4	5	5	5	3	5	5	5	5	5	5	5	5	4	4	5	110	
SUMA ITEMS	48	45	43	44	44	43	41	46	45	43	45	45	45	47	48	46	45	45	44	48	45	44	44	45	1078	
PROMEDIO	4.8	4.5	4.3	4.4	4.4	4.3	4.1	4.6	4.5	4.3	4.5	4.5	4.5	4.7	4.8	4.6	4.5	4.5	4.4	4.8	4.5	4.4	4.4	4.5	107.8	
CUADRO 1	0.04	0.25	0.49	0.36	0.36	0.49	0.81	0.16	0.25	5.29	0.25	0.25	0.25	0.09	0.04	0.16	0.25	0.25	0.36	0.04	0.25	0.16	0.16	0.25	38.44	
CUADRO 2	0.64	0.25	1.69	0.16	1.96	1.69	0.01	0.36	2.25	0.09	2.25	2.25	0.25	2.89	0.64	2.56	0.25	0.25	0.16	0.64	2.25	0.16	1.96	2.25	519.84	
CUADRO 3	0.04	0.25	0.49	0.36	0.36	0.49	0.01	0.16	0.25	0.49	0.25	0.25	0.25	0.09	0.04	0.16	0.25	0.25	0.36	0.04	0.25	0.36	0.36	0.25	104.04	
CUADRO 4	0.04	0.25	0.49	0.36	0.36	0.09	1.21	0.16	0.25	0.49	0.25	0.25	0.25	0.09	0.04	0.16	6.25	0.25	5.76	0.04	0.25	0.36	0.36	0.25	4.84	
CUADRO 5	0.04	2.25	0.49	0.36	0.36	0.49	0.81	0.36	0.25	0.09	0.25	0.25	0.25	0.09	0.04	0.16	0.25	0.25	0.36	0.04	0.25	0.36	0.36	0.25	51.84	
CUADRO 6	0.04	0.25	0.49	0.16	0.16	0.49	0.81	0.16	0.25	0.49	0.25	0.25	0.25	0.09	0.04	0.16	0.25	0.25	0.36	0.04	0.25	0.36	0.36	0.25	67.24	
CUADRO 7	0.04	0.25	0.49	1.96	0.36	0.49	0.81	0.16	0.25	0.49	0.25	0.25	0.25	0.09	0.04	0.16	0.25	6.25	0.36	0.04	0.25	0.16	0.16	0.25	27.04	
CUADRO 8	0.64	0.25	1.69	1.96	1.96	1.69	1.21	2.56	0.25	1.69	2.25	6.25	0.25	0.49	0.64	2.56	0.25	0.25	1.96	0.64	2.25	1.96	0.16	2.25	718.24	
CUADRO 9	0.04	0.25	1.69	0.36	0.36	0.09	0.01	0.16	0.25	0.49	0.25	0.25	0.25	0.09	0.04	0.16	0.25	0.25	0.36	0.04	0.25	0.36	0.36	0.25	67.24	
CUADRO 10	0.04	0.25	0.09	0.36	0.16	0.09	1.21	0.16	0.25	0.49	0.25	0.25	2.25	0.09	0.04	0.16	0.25	0.25	0.36	0.04	0.25	0.16	0.16	0.25	4.84	
SUMA CUADRADOS	1.6	4.5	8.1	6.4	6.4	6.1	6.9	4.4	4.5	10.1	6.5	10.5	4.5	4.1	1.6	6.4	8.5	8.5	10.4	1.6	6.5	4.4	4.4	6.5	1603.6	
VARIANZAS	0.16	0.45	0.81	0.64	0.64	0.61	0.69	0.44	0.45	1.01	0.65	1.05	0.45	0.41	0.16	0.64	0.85	0.85	1.04	0.16	0.65	0.44	0.44	0.65	160.36	

14.3

NUMERO K 24 $(24/(24-1))*(1-(14.34/160.4))$ >9 EXCELENTE >5 POBRE

ITEMS

SUMA S_{2i} 14.3 $(24/23)*(1-0.08940)$ >8 BUENO <5 INACEPTABLE

VARIANZA

VARIANZA S_{2t} 160 $1.04348*0.9106$ >7 ACEPTABLE

TOTAL ALFA 0.9502 >6 CUESTIONABLE

Anexo F: Matriz de validación del cuestionario de la variable cultura de paz

CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE: CULTURA DE PAZ

Nº	DIMENSIONES / Items	Pertinencia1		Relevancia2		Claridad3		SUGERENCIAS
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	
	DIMENSION 1: Tolerancia							
1	Si estás hablando con una persona desconocida y su conversación no le interesa mucho; piensas en otra cosa, mientras finges que le estás haciendo caso.	X		X		X		
2	En la misma situación de la pregunta anterior, la persona empieza a hablarle en un idioma que no comprende, la miras asombrado y piensas en la falta de respeto que está cometiendo ... ¿Qué se habrá creído?	X		X		X		
3	Ud. aceptaría una invitación para saborear comidas típicas de la seva (gusanos comestibles, yuca fermentada, carne de lagarto, etc.).	X		X		X		
4	Cree Ud. que los peruanos somos prejuiciosos	X		X		X		
5	Ud. cree que se podría vivir pacíficamente, siendo tolerantes	X		X		X		
6	Ud. permitiría ser tratado por un curioso o curandero para aliviar sus malestares.	X		X		X		
7	Por su trabajo, se encuentra invitado a una ceremonia de una religión que no profesa, asistiría y prestaría la debida atención al acto ritual	X		X		X		
8	En una reunión social, se sienta a su lado una persona desconocida y con rasgos culturales diferentes a la suya, entablaría una relación amical	X		X		X		
9	Usted participaría en una obra del colegio vistiendo prendas típicas andinas y actuando como tal cultural que tenemos	X		X		X		
10	Ud. cree que las diferencias y/o conflictos existentes en nuestra sociedad son por la gran diversidad cultural que tenemos	X		X		X		
11	En el estadio nacional juega el equipo peruano contra el equipo de Bolivia y escucha que en una de las barras nacionales se empiezan a burlar de un jugador de color del equipo contrario; apoyaría esta actitud para bajarle la moral del adversario.	X		X		X		
12	Ud. cree que la tolerancia es lo más importante para una convivencia pacífica entre todos nosotros.	X		X		X		
	DIMENSION 2: Respeto							
13	Se encuentra en su localidad y observa que una persona vive de una forma muy distinta a la suya. A Ud. no le parecería rara esa persona y entablaría amistad con ella.	X		X		X		
14	En la misma situación de la pregunta anterior, ante esa persona que vive de forma muy distinta a Ud., si se presentará la oportunidad, la invitaría a su hogar para presentársela a su familia.	X		X		X		
15	Si alguien se comporta injustamente con otra persona y usted es testigo de ese maltrato: Sales en su defensa, aunque eso le pueda perjudicar.	X		X		X		
16	En la misma situación de la pregunta anterior, luego del maltrato observado: Tratas de hacerte amigo de ella y comprender que es lo que está pensando	X		X		X		

Nº	DIMENSIONES / ítems	Pertinencia1		Relevancia2		Claridad3		SUGERENCIAS
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	
17	Si le invitasen a comer a una reunión de amigos y sabes que habrá comida típica amazónica y que dentro de los platos habrá surti (gusano comestible): Asistirás	X		X		X		
18	En una reunión cultural amazónica le invitan a tomar masato (bebida hecha a base de yuca sarcochada fermentada), Ud. aceptaría tomarla a pesar de no ser de su agrado el aspecto que esta tiene	X		X		X		
19	Ud. prefiere relacionarse con todo tipo de personas, porque aprende de ellas.	X		X		X		
20	Ud. está convencido de que los peruanos somos respetuosos	X		X		X		
21	Cree Ud. que los peruanos somos solidarios.	X		X		X		
22	Esta Ud. de acuerdo que entre los peruanos debemos respetarnos, apoyarnos y vivir en hermandad.	X		X		X		
23	Ud. se encuentra sentado en un ómnibus de transporte urbano y observa que sube una señora con rasgos y vestimenta andina; le cederá su asiento.	X		X		X		
24	Ud. cree que el respeto es lo más importante para una convivencia pacífica entre todos nosotros.	X		X		X		

Observaciones (precisar si hay suficiencia):

Opinión de aplicabilidad: Aplicable [X] No aplicable []

Aplicable después de corregir []

No aplicable []

Lima, 28 de Setiembre del 2017

DNI: 07116676

Apellidos y nombres del juez evaluador:
Bernardo Santiago Hadelaine

Especialidad del evaluador:
Doctora


Firma

- 1 Pertinencia: El ítem corresponde al concepto teórico formulado.
2 Relevancia: El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo
3 Claridad: Se evidencia sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión

CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE: CULTURA DE PAZ

Nº	DIMENSIONES / ítems	Pertinencia		Relevancia		Claridad		SUGERENCIAS
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	
	DIMENSION 1: Tolerancia							
1	Si estás hablando con una persona desconocida y su conversación no te interesa mucho; piensas en otra cosa, mientras linges que le estás haciendo caso.	X		X		X		
2	En la misma situación de la pregunta anterior, la persona empieza a hablarle en un idioma que no comprende, la miras asombrado y piensas en la falta de respeto que está cometiendo ... ¿Qué se habrá creído?	X		X		X		
3	Ud. aceptaría una invitación para saborear comidas típicas de la selva (gusanos comestibles, yuca fermentada, carne de lagarto, etc.).	X		X		X		
4	Cree Ud., que los peruanos somos prejuiciosos	X		X		X		
5	Ud. cree que se podría vivir pacíficamente, siendo tolerantes	X		X		X		
6	Ud. permitiría ser tratado por un curandero para aliviar sus malestares.	X		X		X		
7	Por su trabajo, se encuentra invitado a una ceremonia de una religión que no profesa, asistiría y prestaría la debida atención al acto ritual	X		X		X		
8	En una reunión social, se sienta a su lado una persona desconocida y con rasgos culturales diferentes a la suya, entablaría una relación amical	X		X		X		
9	Usted participaría en una obra del colegio vistiendo prendas típicas andinas y actuando como tal	X		X		X		
10	Ud. cree que las diferencias y/o conflictos existentes en nuestra sociedad son por la gran diversidad cultural que tenemos	X		X		X		
11	En el estadio nacional juega el equipo peruano contra el equipo de Bolivia y escucha que en una de las barras nacionales se empiezan a burlar de un jugador de color del equipo contrario; apoyaría esta actitud para bajarle la moral del adversario.	X		X		X		
12	Ud. cree que la tolerancia es lo más importante para una convivencia pacífica entre todos nosotros.	X		X		X		
	DIMENSION 2: Respeto							
13	Se encuentra en su localidad y observa que una persona vive de una forma muy distinta a la suya. A Ud. no le parecería rara esa persona y entablaría amistad con ella.	X		X		X		
14	En la misma situación de la pregunta anterior, ante esa persona que vive de forma muy distinta a Ud., si se presentará la oportunidad, la invitaría a su hogar para presentársela a su familia.	X		X		X		
15	Si alguien se comporta injustamente con otra persona y usted es testigo de ese maltrato: Sales en su defensa, aunque eso le pueda perjudicar.	X		X		X		
16	En la misma situación de la pregunta anterior, luego del maltrato observado: Tratas de hacerle amigo de ella y comprender que es lo que está pensando	X		X		X		

Nº	DIMENSIONES / Items	Pertinencia1		Relevancia2		Claridad3		SUGERENCIAS
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	
17	Si le invitasen a comer a una reunión de amigos y sabes que habrá comida típica amazónica y que dentro de los platos habrá suri (gusano comestible); Asistirías	X		X		X		
18	En una reunión cultural amazónica le invitan a tomar masato (bebida hecha a base de yuca sancochada fermentada), Ud. aceptaría tomarla a pesar de no ser de su agrado el aspecto que esta tiene	X		X		X		
19	Ud. prefiere relacionarse con todo tipo de personas, porque aprende de ellas.	X		X		X		
20	Ud. está convencido de que los peruanos somos respetuosos	X		X		X		
21	Cree Ud. que los peruanos somos solidarios.	X		X		X		
22	Esta Ud. de acuerdo que entre los peruanos debemos respetarnos, apoyarnos y vivir en hermandad.	X		X		X		
23	Ud. se encuentra sentado en un ómnibus de transporte urbano y observa que sube una señora con rasgos y vestimenta andina; le cedería su asiento.	X		X		X		
24	Ud. cree que el respeto es lo más importante para una convivencia pacífica entre todos nosotros.	X		X		X		

Observaciones (precisar si hay suficiencia):

Opinión de aplicabilidad: Aplicable [X] No aplicable []

Aplicable después de corregir []

Lima, 26 de Set. del 2017

DNI: 1004761

Apellidos y nombres del juez evaluador: **ERISI BERNARDO SANTIAGO.**

Firma 

Especialidad del evaluador:

DOCTORA EN EDUCACIÓN

- 1 Pertinencia: El ítem corresponde al concepto teórico formulado.
 2 Relevancia: El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo
 3 Claridad: Se entendié sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión

CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE: CULTURA DE PAZ

N°	DIMENSIONES / Items	Pertinencia1		Relevancia2		Claridad3		SUGERENCIAS
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	
DIMENSION 1: Tolerancia								
1	Si estás hablando con una persona desconocida y su conversación no le interesa mucho; piensas en otra cosa, mientras finges que le estás haciendo caso.	X		X		X		
2	En la misma situación de la pregunta anterior, la persona empieza a hablarle en un idioma que no comprende, la miras asombrado y piensas en la falta de respeto que está cometiendo ... ¿Qué se habrá creído?	X		X		X		
3	Ud. aceptaría una invitación para saborear comidas típicas de la selva (gusanos comestibles, yuca fermentada, carne de lagarto, etc.).	X		X		X		
4	Cree Ud. que los peruanos somos prejuiciosos	X		X		X		
5	Ud. cree que se podría vivir pacíficamente, siendo tolerantes	X		X		X		
6	Ud. permitiría ser tratado por un curandero o curandero para aliviar sus malestares.	X		X		X		
7	Por su trabajo, se encuentra invitado a una ceremonia de una religión que no profesa, asistiría y prestaría la debida atención al acto ritual	X		X		X		
8	En una reunión social, se sienta a su lado una persona desconocida y con rasgos culturales diferentes a la suya, entablaría una relación amical	X		X		X		
9	Usted participaría en una obra del colegio visitando prendas típicas andinas y actuando como tal	X		X		X		
10	Ud. cree que las diferencias y/o conflictos existentes en nuestra sociedad son por la gran diversidad cultural que tenemos	X		X		X		
11	En el estadio nacional juega el equipo peruano contra el equipo de Bolivia y escucha que en una de las barras nacionales se empezaron a burlar de un jugador de color del equipo contrario; apoyaría esta actitud para bajarle la moral del adversario.	X		X		X		
12	Ud. cree que la tolerancia es lo más importante para una convivencia pacífica entre todos nosotros.	X		X		X		
DIMENSION 2: Respeto								
13	Se encuentra en su localidad y observa que una persona vive de una forma muy distinta a la suya. A ud. no le parecería rara esa persona y entablaría amistad con ella.	X		X		X		
14	En la misma situación de la pregunta anterior, ante esa persona que vive de forma muy distinta a Ud., si se presentaría la oportunidad, la invitaría a su hogar para presentársela a su familia.	X		X		X		
15	Si alguien se comporta injustamente con otra persona y usted es testigo de ese maltrato: Sales en su defensa, aunque eso le pueda perjudicar.	X		X		X		
16	En la misma situación de la pregunta anterior, luego del maltrato observado: Tratas de hacerle amigo de ella y comprender que es lo que está pensando	X		X		X		

N°	DIMENSIONES / items	Pertinencia1		Relevancia2		Claridad3		SUGERENCIAS
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	
17	Si te invitasen a comer a una reunión de amigos y sabes que habrá comidita típica amazónica y que dentro de los platos habrá suri (gusano comestible); Asistirías	X		X		X		
18	En una reunión cultural amazónica le invitan a tomar masato (bebida hecha a base de yuca sancochada fermentada), Ud. aceptaría tomarla a pesar de no ser de su agrado el aspecto que esta tiene	X		X		X		
19	Ud. prefiere relacionarse con todo tipo de personas, porque aprende de ellas.	X		X		X		
20	Ud. está convencido de que los peruanos somos respetuosos	X		X		X		
21	Cree Ud. que los peruanos somos solidarios.	X		X		X		
22	Esta Ud. de acuerdo que entre los peruanos debemos respetarnos, apoyarnos y vivir en hermandad.	X		X		X		
23	Ud. se encuentra sentado en un ómnibus de transporte urbano y observa que sube una señora con rasgos y vestimenta andina; le cedería su asiento.	X		X		X		
24	Ud. cree que el respeto es lo más importante para una convivencia pacífica entre todos nosotros.	X		X		X		

Observaciones (precisar si hay suficiencia):

Opinión de aplicabilidad: Aplicable [X] Aplicable después de corregir [] No aplicable []

Lima, 28 de setiembre del 2017

DNI: 09654246

Apellidos y nombres del juez evaluador: **ANCA SARMIENTO VALERIANO TEODORO**

Especialidad del evaluador:

Doctor

Firma



- 1 Pertinencia: El ítem corresponde al concepto teórico formulado.
- 2 Relevancia: El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo
- 3 Claridad: Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión

Anexo G: Matriz de validación del cuestionario de la variable identidad nacional

CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE: IDENTIDAD NACIONAL

Nº	DIMENSIONES / ítems	Pertinencia1		Relevancia2		Cantidad3		SUGERENCIAS
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	
	DIMENSION 1: Nación							
1	Ud. considera que a la nación peruana, pertenecen todos los pobladores de las diferentes culturas que existen en Perú, despectivamente llamados: los chunchos (amazónicos), los indios (andinos), los negros (afro descendientes), etc.	X		X		X		
2	Cuándo Ud. indica soy peruano, está aceptando que pertenece a la nación peruana	X		X		X		
3	Esta de acuerdo que aquella persona que se identifica como peruano, ya no debería identificarse regionalmente o localmente de otra forma. Por ejemplo, el punero debe decir que es peruano cuando le preguntan de dónde es, de igual forma el de Carrete.	X		X		X		
4	Algunas personas piensan que las siguientes situaciones son importantes para ser un verdadero peruano. Esta Ud. de acuerdo con el siguiente punto: Hablar castellano	X		X		X		
5	Algunas personas piensan que las siguientes situaciones son importantes para ser un verdadero peruano. Esta Ud. de acuerdo con el siguiente punto: Haber nacido en Perú	X		X		X		
6	Ud. Podría ser simpatizantes de un equipo de futbol europeo (Bayern Munich, Barcelona, Real Madrid, etc.)	X		X		X		
7	Ud. cree que la mayoría de peruanos admiramos y/o nos identificamos más con realidades ajenas a nuestro país.	X		X		X		
8	Ud. está de acuerdo que la identidad nacional de los peruanos es fuerte y permanente.	X		X		X		
9	En nuestro escudo nacional, en su parte inferior se encuentran figuras que representan los reinos: animal, vegetal y mineral, hay países que colocan animales como el águila, el dragón, el león, etc. Esta Ud. de acuerdo que el símbolo que representa el reino animal del Perú sea la vicuña.	X		X		X		
10	En nuestro escudo nacional, en su parte inferior se encuentran figuras que representan el reino animal, vegetal y mineral. Esta Ud. de acuerdo que el símbolo que representa el reino vegetal del Perú sea el árbol de la quinua.	X		X		X		
11	Esta Ud. de acuerdo que los peruanos, aún no sabemos distinguir e identificar correctamente los símbolos patrios: Por ejemplo la diferencia entre un pabelón, un estandarte y la bandera nacional.	X		X		X		
12	Esta Ud. de acuerdo que los peruanos nos identificamos más con nuestra gastronomía que con nuestra arquitectura antigua (Machu Picchu, Chan Chan, Caral, etc.)	X		X		X		
	DIMENSION 2: Patria							
13	Cuándo Ud. indica me siento orgulloso de ser peruano, está aceptando el orgullo de ser parte de la nación peruana	X		X		X		
14	Esta Ud. de acuerdo con la siguiente afirmación: Perú tiene algunas cosas que me hacen sentir avergonzado	X		X		X		
15	Esta Ud. de acuerdo con la siguiente afirmación: Perú es mejor país que la mayoría de países existentes en el mundo	X		X		X		
16	Esta Ud. de acuerdo con la siguiente afirmación: Cuando a Perú le va bien en las competencias deportivas me allora el sentimiento de orgullo de ser peruano.	X		X		X		

Nº	DIMENSIONES / items	Pertinencia1		Relevancia2		Claridad3		SUGERENCIAS
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	
17	Esta Ud. de acuerdo con la siguiente afirmación: Me siento más ciudadano del mundo que de mi propio país.	X		X		X		
18	Ud. está de acuerdo que la mayoría de los peruanos se sienten orgullosos de Perú.	X		X		X		
19	Cuando nos referimos a Perú, salen a relucir tres aspectos o dimensiones, la nación peruana, la patria y el estado peruano. Está Ud. de acuerdo que son sinónimos y expresan lo mismo.	X		X		X		
20	Está usted de acuerdo que la educación peruana es negativa y racista.	X		X		X		
21	Ud. está de acuerdo con el dicho "La Suiza peruana", cuando tratan de comparar la Cordillera Blanca del callejón de Huaylas con los Alpes suizos, como una forma de resaltar la belleza de nuestros nevados.	X		X		X		
22	Ud. está de acuerdo que nuestra verdadera historia empieza realmente con la llegada de los españoles a Perú.	X		X		X		
23	Si se presentaran las condiciones para que usted decida seguir siendo peruano, "pase lo que pase", esto se debería a que percibe en Perú un buen futuro, se prestan las condiciones para vivir, desarrollar y alcanzar la felicidad. En otras palabras esta decisión se debería a que observa que el Estado Peruano está haciendo su labor.	X		X		X		
24	Ud. está de acuerdo que es deber del Estado Peruano lograr en todos nosotros ese estado de satisfacción y tranquilidad, que nos indica que estamos logrando el desarrollo y la seguridad de que nada malo nos pasará.	X		X		X		
25	Ud. está de acuerdo que todos los peruanos debemos cantar abiertamente y a todo pulmón el himno nacional, colocando la mano derecha en el pecho.	X		X		X		
26	Está Ud. de acuerdo con la expresión "Imperio Inca", resaltando que en esta parte del mundo también existió un imperio, tan importante como el romano, el griego, etc.	X		X		X		
27	Está Ud. de acuerdo de reclamar airadamente cuando escuchamos decir que el pisco es chileno.	X		X		X		
28	Esta Ud. de acuerdo que la mayoría de peruanos toma como referentes a gente con rasgos occidentales que aquellos que tienen rasgos autóctonos amazónicos o andinos	X		X		X		
29	Está de acuerdo que los únicos héroes nacionales son aquellos que lucharon por nuestra independencia y en los conflictos ocurridos durante la república. No existiendo héroes pre incasicos o incasicos.	X		X		X		
30	Está Ud. de acuerdo que los peruanos nos identificamos más con nuestra gastronomía y la tenemos como un referente de nuestra peruanidad.	X		X		X		

Observaciones (precisar si hay suficiencia): **Aplicable**

Aplicable después de corregir [] No aplicable []

Apellidos y nombres del juez evaluador:

Bernardo Santiago Madelaine

Especialidad del evaluador:

Doc.Tora

1 Pertinencia: El ítem corresponde al concepto técnico formulado.

2 Relevancia: El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo

3 Claridad: Se entienda sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

27 de Setiembre 2017

DNI: 07116676



CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE: IDENTIDAD NACIONAL

Nº	DIMENSIONES / items	Pertinencia1		Relevancia2		Claridad3		SUGERENCIAS
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	
	DIMENSION 1: Nación							
1	Ud. considera que a la nación peruana, pertenecen todos los pobladores de las diferentes culturas que existen en Perú, despectivamente llamados: los chunchos (amazónicos), los indios (andinos), los negros (afro descendientes), etc.	X		X		X		
2	Cuándo Ud. indica soy peruano, está aceptando que pertenece a la nación peruana	X		X		X		
3	Esta de acuerdo que aquella persona que se identifica como peruano, ya no debería identificarse regionalmente o localmente de otra forma. Por ejemplo, el puneño debe decir que es peruano cuando le preguntan de donde es, de igual forma el de Cuzco.	X		X		X		
4	Algunas personas piensan que las siguientes situaciones son importantes para ser un verdadero peruano. Esta Ud. de acuerdo con el siguiente punto: - Hablar castellano	X		X		X		
5	Algunas personas piensan que las siguientes situaciones son importantes para ser un verdadero peruano. Esta Ud. de acuerdo con el siguiente punto: - Haber nacido en Perú	X		X		X		
6	Ud. Podría ser simpatizantes de un equipo de fútbol europeo (Bayern Munich, Barcelona, Real Madrid, etc.)	X		X		X		
7	Ud. cree que la mayoría de peruanos admiramos y/o nos identificamos más con realidades ajenas a nuestro país.	X		X		X		
8	Ud. está de acuerdo que la identidad nacional de los peruanos es fuerte y permanente.	X		X		X		
9	En nuestro escudo nacional, en su parte inferior se encuentran figuras que representan los reinos: animal, vegetal y mineral, hay países que colocan animales como el águila, el dragón, el león, etc. Esta Ud. de acuerdo que el símbolo que representa el reino animal del Perú sea la vicuña.	X		X		X		
10	En nuestro escudo nacional, en su parte inferior se encuentran figuras que representan el reino animal, vegetal y mineral. Esta Ud. de acuerdo que el símbolo que representa el reino vegetal del Perú sea el árbol de la quina.	X		X		X		
11	Esta Ud. de acuerdo que los peruanos, aun no sabemos distinguir e identificar correctamente los símbolos patrios. Por ejemplo la diferencia entre un pabellón, un estandarte y la bandera nacional.	X		X		X		
12	Esta Ud. de acuerdo que los peruanos nos identificamos más con nuestra gastronomía que con nuestra arquitectura antigua (Machu Picchu, Chan Chan, Caral, etc.)	X		X		X		
	DIMENSION 2: Patria							
13	Cuándo Ud. indica me siento orgulloso de ser peruano, está aceptando el orgullo de ser parte de la nación peruana	X		X		X		
14	Esta Ud. de acuerdo con la siguiente afirmación: Perú tiene algunas cosas que me hacen sentir avergonzado	X		X		X		
15	Esta Ud. de acuerdo con la siguiente afirmación: Perú es mejor país que la mayoría de países existentes en el mundo	X		X		X		
16	Esta Ud. de acuerdo con la siguiente afirmación: Cuando a Perú le va bien en las competencias deportivas me aflora el sentimiento de orgullo de ser peruano.	X		X		X		

Nº	DIMENSIONES / Items	Pertinencia1		Relevancia2		Claridad3		SUGERENCIAS
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	
17	Esta Ud. de acuerdo con la siguiente afirmación: Me siento más ciudadano del mundo que de mi propio país.	X		X		X		
18	Ud. está de acuerdo que la mayoría de los peruanos se sienten orgullosos de Perú.	X		X		X		
19	Cuando nos referimos a Perú, salen a relucir tres aspectos o dimensiones, la nación peruana, la patria y el estado peruano. Está Ud. de acuerdo que son sinónimos y expresan lo mismo.	X		X		X		
20	Está usted de acuerdo que la educación peruana es negativa y racista.	X		X		X		
21	Ud. está de acuerdo con el dicho "La Suiza peruana", cuando tratan de comparar la Cordillera Blanca del callejón de Huaylas con los Alpes suizos, como una forma de resaltar la belleza de nuestros nevados.	X		X		X		
22	Ud. está de acuerdo que nuestra verdadera historia empieza realmente con la llegada de los españoles a Perú.	X		X		X		
23	Si se presentaran las condiciones para que usted decida seguir siendo peruano, "pase lo que pase", esto se debería a que percibe en Perú un buen futuro, se prestan las condiciones para vivir, desarrollar y alcanzar la felicidad. En otras palabras esta decisión se debería a que observa que el Estado Peruano está haciendo su labor.	X		X		X		
24	Ud. está de acuerdo que es deber del Estado Peruano lograr en todos nosotros ese estado de satisfacción y tranquilidad, que nos indica que estamos logrando el desarrollo y la seguridad de que nada malo nos pasará.	X		X		X		
25	Ud. está de acuerdo que todos los peruanos debemos cantar abiertamente y a todo pulmón el himno nacional, colocando la mano derecha en el pecho.	X		X		X		
26	Está Ud. de acuerdo con la expresión "Imperio Inca", resaltando que en esta parte del mundo también existió un imperio, tan importante como el romano, el griego, etc.	X		X		X		
27	Está Ud. de acuerdo de reclamar airadamente cuando escuchamos decir que el pisco es chileno.	X		X		X		
28	Esta Ud. de acuerdo que la mayoría de peruanos toma como referentes a gente con rasgos occidentales que aquellos que tienen rasgos autóctonos amazónicos o andinos	X		X		X		
29	Está de acuerdo que los únicos héroes nacionales son aquellos que lucharon por nuestra independencia y en los conflictos ocurridos durante la república. No existiendo héroes pre incasicos o incasicos.	X		X		X		
30	Está Ud. de acuerdo que los peruanos nos identificamos más con nuestra gastronomía y la tenemos como un referente de nuestra peruanidad.	X		X		X		

Observaciones (precisar si hay suficiencia): **API: CABIE**

Aplicable después de corregir [] No aplicable []

Apellidos y nombres del juez evaluador:

GRISI BERNARDO SANTIAGO.

Especialidad del evaluador:

DOCTORA EN EDUCACIÓN

1 Pertinencia: El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

2 Relevancia: El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo

3 Claridad: Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

Lima, 26 de Set. de 2017

DNI: 10041765



Firma

CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE: IDENTIDAD NACIONAL

N°	DIMENSIONES / ítems	Pertinencia1		Relevancia2		Claridad3		SUGERENCIAS
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	
	DIMENSION 1: Nación							
1	Ud. considera que a la nación peruana, pertenecen todos los pobladores de las diferentes culturas que existen en Perú, respectivamente llamados: los chunchos (amazónicos), los indios (andinos), los negros (afro descendientes), etc.	X		X		X		
2	Cuándo Ud. indica soy peruano, está aceptando que pertenece a la nación peruana	X		X		X		
3	Esta de acuerdo que aquella persona que se identifica como peruano, ya no debería identificarse regionalmente o localmente de otra forma. Por ejemplo, el purneto debe decir que es peruano cuando le preguntan de donde es, de igual forma el de Carnete.	X		X		X		
4	Algunas personas piensan que las siguientes situaciones son importantes para ser un verdadero peruano. Esta Ud. de acuerdo con el siguiente punto: Hablar castellano	X		X		X		
5	Algunas personas piensan que las siguientes situaciones son importantes para ser un verdadero peruano. Esta Ud. de acuerdo con el siguiente punto: Haber nacido en Perú	X		X		X		
6	Ud. Podría ser simpatizantes de un equipo de futbol europeo (Bayern Munich, Barcelona, Real Madrid, etc.)	X		X		X		
7	Ud. cree que la mayoría de peruanos admiramos y/o nos identificamos más con realidades ajenas a nuestro país.	X		X		X		
8	Ud. está de acuerdo que la identidad nacional de los peruanos es fuerte y permanente.	X		X		X		
9	En nuestro escudo nacional, en su parte inferior se encuentran figuras que representan los reinos: animal, vegetal y mineral, hay países que colocan animales como el águila, el dragón, el león, etc. Esta Ud. de acuerdo que el símbolo que representa el reino animal del Perú sea la vicuña.	X		X		X		
10	En nuestro escudo nacional, en su parte inferior se encuentran figuras que representan el reino animal vegetal y mineral. Esta Ud. de acuerdo que el símbolo que representa el reino vegetal del Perú sea el árbol de la quina.	X		X		X		
11	Esta Ud. de acuerdo que los peruanos, aún no sabemos distinguir e identificar correctamente los símbolos patrios. Por ejemplo la diferencia entre un pabellón, un estandarte y la bandera nacional.	X		X		X		
12	Está Ud. de acuerdo que los peruanos nos identificamos más con nuestra gastronomía que con nuestra arquitectura antigua (Machu Picchu, Chan Chan, Caral, etc.)	X		X		X		
	DIMENSION 2: Patria							
13	Cuándo Ud. indica me siento orgulloso de ser peruano, está aceptando el orgullo de ser parte de la nación peruana	X		X		X		
14	Esta Ud. de acuerdo con la siguiente afirmación: Perú tiene algunas cosas que me hacen sentir avergonzado	X		X		X		
15	Esta Ud. de acuerdo con la siguiente afirmación: Perú es mejor país que la mayoría de países existentes en el mundo	X		X		X		
16	Esta Ud. de acuerdo con la siguiente afirmación: Cuando a Perú le va bien en las competencias deportivas me allora el sentimiento de orgullo de ser peruano.	X		X		X		

N°	DIMENSIONES / items	Pertinencia1		Relevancia2		Claridad3		SUGERENCIAS
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	
17	Esta Ud. de acuerdo con la siguiente afirmación: Me siento más ciudadano del mundo que de mi propio país.	X		X		X		
18	Ud. está de acuerdo que la mayoría de los peruanos se sienten orgullosos de Perú.	X		X		X		
19	Cuando nos referimos a Perú, salen a relucir tres aspectos o dimensiones, la nación peruana, la patria y el estado peruano. Está Ud. de acuerdo que son sinónimos y expresan lo mismo.	X		X		X		
20	Esta usted de acuerdo que la educación peruana es negativa y racista.	X		X		X		
21	Ud. está de acuerdo con el dicho "La Suiza peruana", cuando tratan de comparar la Cordillera Blanca del cañeón de Huayás con los Alpes suizos, como una forma de resaltar la belleza de nuestros nevados.	X		X		X		
22	Ud. está de acuerdo que nuestra verdadera historia empieza realmente con la llegada de los españoles a Perú.	X		X		X		
23	Si se presentaran las condiciones para que usted decida seguir siendo peruano, "pase lo que pase", esto se debería a que percibe en Perú un buen futuro, se prestan las condiciones para vivir, desarrollar y alcanzar la felicidad. En otras palabras esta decisión se debería a que observa que el Estado Peruano está haciendo su labor.	X		X		X		
24	Ud. está de acuerdo que es deber del Estado Peruano lograr en todos nosotros ese estado de satisfacción y tranquilidad, que nos indica que estamos logrando el desarrollo y la seguridad de que nada malo nos pasará.	X		X		X		
25	Ud. está de acuerdo que todos los peruanos debemos cantar abiertamente y a todo pulmón el himno nacional, colocando la mano derecha en el pecho.	X		X		X		
26	Esta Ud. de acuerdo con la expresión "Imperio Inca", resaltando que en esta parte del mundo también existió un imperio, tan importante como el romano, el griego, etc.	X		X		X		
27	Esta Ud. de acuerdo de reclamar airadamente cuando escuchamos decir que el pisco es chileno.	X		X		X		
28	Esta Ud. de acuerdo que la mayoría de peruanos toma como referentes a gente con rasgos occidentales que aquellos que tienen rasgos autóctonos amazónicos o andinos	X		X		X		
29	Esta de acuerdo que los únicos héroes nacionales son aquellos que lucharon por nuestra independencia y en los conflictos ocurridos durante la república. No existiendo héroes pre incas o incas.	X		X		X		
30	Esta Ud. de acuerdo que los peruanos nos identificamos más con nuestra gastronomía y la tenemos como un referente de nuestra peruanidad.	X		X		X		

Observaciones (precisar si hay suficiencia): **Aplicable**

Aplicable después de corregir [] No aplicable []

Apellidos y nombres del juez evaluador: **ANCA SARMIENTO VALERIANO TEODORO**

Especialidad del evaluador: **Doctor**

- 1 Pertinencia: El ítem corresponde al concepto teórico formulado.
- 2 Relevancia: El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo
- 3 Claridad: Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

Arroyo 28 de setiembre del 2017

DNI: **09654246**



Firma

Anexo H: Ficha técnica del cuestionario de la variable componentes socio - antropológicos

VARIABLES INDEPENDIENTE	DIMENSIONES	INDICADOR	ITEMS	ENUNCIADO	TOTAL ITEMS	ESCALA MEDICION
Componentes socio - antropológicos	1. Multiculturalidad	1.1 Cultura dominante	1	Esta Ud. de acuerdo que existe una cultura superior que domina a otras culturas.	<p>1 - 12</p>	Escala Likert
			2	Si hablamos de raza, etnia o cultura, cree Ud. que hay una que predomina a otra con respecto a la beleza .		
			3	Si hablamos de raza, etnia o cultura, cree Ud. que hay una que predomina a otra con respecto a la inteligencia .		
			4	Ud. cree que la cultura occidental es la mejor.		
			5	Ud. cree que hay razas o etnias mejores que otras, en general.		
			6	Si Ud. tendría que adoptar un niño, trataría de elegirlo (a) lo más parecido a usted		
		1.2 Delimitación cultural	7	Una actividad folclórica o gastronómica es buena para conocer y comprender a las diferentes culturas existentes en Perú.		
			8	Si Ud. Observa que un compañero asiste a clase con prendas típicas andinas se asombraría o le llamaría la atención a tal grado de hacerle bromas		
			9	Ud. cree que todos los emigrantes que llegan a nuestra ciudad deben adaptarse culturalmente a nuestra sociedad, sobre todo en lengua y cultura (vestido, alimentación, etc.).		
			10	Ud. cree que la emigración aumenta la delincuencia e inseguridad		
			11	Cree Ud. que todos los peruanos deben hablar castellano a fin de poder entendernos sin problemas.		
			12	Ud. cree que es determinante el color de piel o el hablar bien el castellano, para obtener un buen empleo.		
	2. Interculturalidad	2.1 Pluriculturalidad	13	Ud. está convencido que los peruanos somos diferentes, diversos y variados culturalmente.	<p>13 - 24</p>	La mitad de las veces (3) Casi nunca (2) Nunca (1)
			14	Todas las culturas deben tener las mismas consideraciones.		
			15	Esta Ud. de acuerdo que entre las diversas culturas existentes en el Perú hay más semejanzas que diferencias y es más lo que nos une que lo que nos separa.		
			16	Ud. cree que la integración cultural y el mestizaje es importante para el desarrollo del país.		
			17	Aceptaría Ud. tener relaciones sentimentales con una persona de otra raza o etnia, cultura, religión o color.		
			18	Cree Ud. que una persona sea cualquiera su raza o etnia pueda sobresalir en cualquier deporte.		
	3. Interdependencia cultural	3.1 Interdependencia cultural	19	Cree Ud. que todas las culturas existentes en nuestra sociedad son de igual valor	<p>24</p>	Debenos admitir que todas las costumbres y tradiciones existentes en nuestro país son buenas e importantes para nuestra identidad nacional
			20	Ud. cree que todos tenemos derecho a profesar pacíficamente nuestra religión o creencia.		
			21	En nuestro país existen medicinas tradicionales u originarias, Ud. las tomaría o aplicaría para curarse y/o tratarse.		
			22	Ud. cree que todas las culturas enriquecen la sociedad y por ende la nuestra		
			23	Cree Ud. que si todos dependiéramos de todos los peruanos sin importar la raza o etnia, o procedencia cultural, nuestro país sería mejor.		
			24	Debenos admitir que todas las costumbres y tradiciones existentes en nuestro país son buenas e importantes para nuestra identidad nacional		
TOTAL					24	

Anexo I: Ficha técnica del cuestionario de la variable cultura de paz

VARIABLES INDEPENDIENTE	DIMENSIONES	INDICADOR	ITEMS	ENUNCIADO	TOTAL ITEMS	ESCALA MEDICION				
Cultura de Paz	1. Tolerancia	1.1 Enmascaramiento	1	Si estás hablando con una persona desconocida y su conversación no te interesa mucho, piensas en otra cosa, mientras finges que le estás haciendo caso.	1 - 12	Escala Likert				
			2	En la misma situación de la pregunta anterior, la persona empieza a hablarle en un idioma que no comprende, la miras asombrado y piensas en la falta de respeto que está cometiendo ... ¿Qué se habrá creído?						
			3	Ud. aceptaría una invitación para saborear comidas típicas de la selva (gusanos comestibles, yuca fermentada, carne de lagarto, etc).						
			4	Cree Ud. que los peruanos somos prejuiciosos						
			5	Ud. cree que se podría vivir pacíficamente, siendo tolerantes						
			6	Ud. permitiría ser tratado por un curifoso o curandero para aliviar sus males ares.						
		1.2 Prejuicio	7	Por su trabajo, se encuentra invitado a una ceremonia de una religión que no profesa, asistiría y prestaría la debida atención al acto ritual						
			8	En una reunión social, se sienta a su lado una persona desconocida y con rasgos culturales diferentes a la suya, entablaría una relación amical						
			9	Usted participaría en una obra del colegio visitando prendas típicas andinas y actuando como tal						
			10	Ud. cree que las diferencias y/o conflictos existentes en nuestra sociedad son por la gran diversidad cultural que tenemos						
			11	En el estadio nacional juega el equipo peruano contra el equipo de Bolivia y escuchas que en una de las barras nacionales se empiezan a bulir de un jugador de color del equipo contrario; apoyaría esta actitud para bajarle la moral del adversario.						
			12	Ud. cree que la tolerancia es lo más importante para una convivencia pacífica entre todos nosotros.						
	2. Respeto	2.2 Reconocimiento mutuo	13	Se encuentra en su localidad y observa que una persona vive de una forma muy distinta a la suya. A Ud. no le parecería rara esa persona y entablaría amistad con ella.			13 - 24	La mitad de las veces (3)		
			14	En la misma situación de la pregunta anterior, ante esa persona que vive de forma muy distinta a Ud., si se presentará la oportunidad, la invitará a su hogar para presentársela a su familia.						
			15	Si alguien se comporta injustamente con otra persona y usted es testigo de ese maltrato: Sales en su defensa, aunque eso le pueda perjudicar.						
			16	En la misma situación de la pregunta anterior, luego del maltrato observado: Tratas de hacerte amigo de ella y comprender que es lo que está pensando						
			17	Si le invitasen a comer a una reunión de amigos y sabes que habrá comida típica amazónica y que dentro de los platos habrá suri (gusano comestible); Asistirías						
			18	En una reunión cultural amazónica le invitan a tomar masato (bebida hecha a base de yuca sancochada fermentada), Ud. aceptaría tomarla a pesar de no ser de su agrado el as pecto que esta tiene						
	3.1 Solidaridad	3.1 Solidaridad	19	Ud. prefiere relacionarse con todo tipo de personas, porque aprende de ellas.					24	Casi nunca (2)
			20	Ud. está convencido de que los peruanos somos respetuosos						
			21	Cree Ud. que los peruanos somos solitarios.						
			22	Esta Ud. de acuerdo que entre los peruanos debemos respetarnos, apoyarnos y vivir en hermandad.						
			23	Ud. se encuentra sentado en un ómnibus de transporte urbano y observa que sube una señora con rasgos y vestimenta andina; le cedería su asiento.						
			24	Ud. cree que el respeto es lo más importante para una convivencia pacífica entre todos nosotros.						
TOTAL					24	Nunca (1)				

Anexo J: Ficha técnica del cuestionario de la variable identidad nacional

VARIABLES INDEPENDIENTE	DIMENSIONES	INDICADOR	ITEMS	ENUNCIADO	TOTAL ITEMS	ESCALA MEDICION
Identidad Nacional	1. Nación	1.1 Identificación cultural	1	Ud. considera que a la nación peruana, pertenecen todos los pobladores de las diferentes culturas que existen en Perú, despectivamente llamados: los chunchos (amazónicos), los indios (andinos), los negros (afro descendientes), etc.	1 - 12	Escala Likert
			2	Cuándo Ud. indica soy peruano, está aceptando que pertenece a la nación peruana		
			3	Esta de acuerdo que aquella persona que se identifica como peruano, ya no debería identificarse regionalmente o localmente de otra forma. Por ejemplo, el puneño debe decir que es peruano cuando le pregunten de donde es, de igual forma el de Cañete.		
			4	Algunas personas piensan que las siguientes situaciones son importantes para ser un verdadero peruano. Esta Ud. de acuerdo con el siguiente punto: Haber nacido en Perú		
		1.2 Peruanidad/Referentes	5	Algunas personas piensan que las siguientes situaciones son importantes para ser un verdadero peruano. Esta Ud. de acuerdo con el siguiente punto: Haber nacido en Perú		
			6	Ud. Podría ser simpatizante de un equipo de futbol europeo (Bayern Munich, Barcelona, Real Madrid, etc.)		
			7	Ud. cree que la mayoría de peruanos admiramos y/o nos identificamos más con realidades ajenas a nuestro país.		
			8	Ud. está de acuerdo que la identidad nacional de los peruanos es fuerte y permanente.		
		1.3 Símbolos Patrios	9	En nuestro escudo nacional, en su parte interior se encuentran figuras que representan los reinos: animal, vegetal y mineral, hay países que colocan animales como el águila, el dragón, el león, etc. Esta Ud. de acuerdo que el símbolo que representa el reino animal del Perú sea la vicuña.		
			10	En nuestro escudo nacional, en su parte interior se encuentran figuras que representan el reino animal, vegetal y mineral. Esta Ud. de acuerdo que el símbolo que representa el reino vegetal del Perú sea el árbol de la quina.		
			11	Esta Ud. de acuerdo que los peruanos, aún no sabemos distinguir e identificar correctamente los símbolos patrios. Por ejemplo la diferencia entre un pabellón, un estandarte y la bandera nacional.		
			12	Esta Ud. de acuerdo que los peruanos nos identificamos más con nuestra gastronomía que con nuestra arquitectura antigua (Machu Picchu, Chan Chan, Caral, etc.)		
	2. Patria	2.1 Orgullo	13	Cuándo Ud. indica me siento orgulloso de ser peruano, está aceptando el orgullo de ser parte de la nación peruana	13 - 18	Ni de acuerdo, ni en desacuerdo (3)
			14	Esta Ud. de acuerdo con la siguiente afirmación: Perú tiene algunas cosas que me hacen sentir avergonzado		
			15	Esta Ud. de acuerdo con la siguiente afirmación: Perú es mejor país que la mayoría de países existentes en el mundo		
			16	Esta Ud. de acuerdo con la siguiente afirmación: Cuando a Perú le va bien en las competencias deportivas me aflora el sentimiento de orgullo de ser peruano.		
			17	Esta Ud. de acuerdo con la siguiente afirmación: Me siento más ciudadano del mundo que de mi propio país.		
			18	Ud. está de acuerdo que la mayoría de los peruanos se sienten orgullosos de Perú.		
	3. Estado	3.1 Educación	19	Cuando nos referimos a Perú, salen a relucir tres aspectos o dimensiones, la nación peruana, la patria y el estado peruano. Esta Ud. de acuerdo que son sinónimos y expresan lo mismo.	19 - 30	Totalmente en desacuerdo (1)
			20	Esta usted de acuerdo que la educación peruana es negativa y racista.		
			21	Ud. está de acuerdo con el dicho "La Suiza peruana", cuando tratan de comparar la Cordillera Blanca del callejón de Huaylas con los Alpes suizos, como una forma de resaltar la belleza de nuestros nevados.		
			22	Ud. está de acuerdo que nuestra verdadera historia empieza realmente con la llegada de los españoles a Perú.		
		3.2 Realización/Satisfacción	23	Si se presentaran las condiciones para que usted decida seguir siendo peruano, "pase lo que pase", esto se debería a que percibe en Perú un buen futuro, se prestan las condiciones para vivir, desarrollar y alcanzar la felicidad. En otras palabras esta decisión se debería a que observa que el Estado Peruano está haciendo su labor.		
			24	Ud. está de acuerdo que es deber del Estado Peruano lograr en todos nosotros ese estado de satisfacción y tranquilidad, que nos indica que estamos logrando el desarrollo y la seguridad de que nada malo nos pasará.		
			25	Ud. está de acuerdo que todos los peruanos debemos cantar abiertamente y a todo pulmón el himno nacional, colocando la mano derecha en el pecho.		
			26	Esta Ud. de acuerdo con la expresión "Imperio Inca", resaltando que en esta parte del mundo también existió un imperio, tan importante como el romano, el griego, etc.		
		3.3 Conciencia Nacional	27	Esta Ud. de acuerdo de reclamar airadamente cuando escuchamos decir que el pisco es chileno.		
			28	Esta Ud. de acuerdo que la mayoría de peruanos toma como referentes a gente con rasgos occidentales que aquellos que tienen rasgos autóctonos amazónicos o andinos		
			29	Esta de acuerdo que los únicos héroes nacionales son aquellos que lucharon por nuestra independencia y en los conflictos ocurridos durante la república. No existiendo héroes pre incaicos o incaicos.		
			30	Esta Ud. de acuerdo que los peruanos nos identificamos más con nuestra gastronomía y la tenemos como un referente de nuestra peruanidad.		
TOTAL					30	

Anexo K: Base de datos

BASE DE DATOS DE LA VARIABLE 1: COMPONENTES SOCIO - ANTROPOLOGICOS																															
DIMENSION 1: Enfoque Multicultural													VALOR	DIMENSION 2: Enfoque Intercultural													VALOR	TOTAL	VALOR		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	ST	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	ST	TOTAL	VALOR				
1	4	4	4	3	3	2	5	1	5	3	5	4	43	2	3	5	3	2	5	5	4	2	4	4	4	5	46	3	89	3	
2	4	4	5	3	2	5	3	1	5	3	2	2	39	2	3	3	5	5	4	5	5	5	5	5	3	53	3	92	3		
3	4	2	3	5	2	5	4	3	3	4	1	3	39	2	4	5	4	4	5	5	5	1	5	5	2	50	3	89	3		
4	4	4	3	2	4	3	1	2	3	4	3	4	37	2	5	5	5	5	5	5	5	3	5	1	3	52	3	89	3		
5	1	1	3	5	1	1	5	5	4	3	4	5	38	2	5	5	3	5	5	5	3	4	5	5	5	2	52	3	90	3	
6	2	1	5	3	1	3	3	1	2	4	5	5	35	2	5	5	5	5	5	5	5	3	5	3	5	56	3	91	3		
7	4	3	3	3	3	2	3	5	5	3	3	5	42	2	5	4	5	1	4	5	5	5	3	1	4	5	47	3	89	3	
8	4	4	5	5	1	5	2	2	2	2	3	5	40	2	3	5	4	4	5	5	5	5	3	5	1	5	50	3	90	3	
9	1	4	3	2	2	2	3	5	5	2	2	3	34	2	5	5	4	5	5	5	5	3	5	4	5	56	3	90	3		
10	3	5	4	4	3	5	3	3	3	4	4	3	44	3	5	2	5	3	5	5	1	3	5	5	3	45	3	89	3		
11	4	4	4	4	3	5	4	1	3	3	2	4	41	2	4	5	3	4	5	5	5	4	5	4	2	2	48	3	89	3	
12	4	3	3	2	4	3	2	1	3	4	4	2	35	2	4	5	3	5	3	5	3	5	4	5	3	3	48	3	83	2	
13	4	5	4	4	4	2	2	5	3	5	3	5	44	3	5	3	1	3	4	5	5	4	5	2	3	5	45	3	89	3	
14	3	2	2	3	4	5	3	4	2	3	3	3	37	2	5	5	5	4	5	5	4	4	5	4	3	3	52	3	89	3	
15	5	5	4	3	5	5	5	5	3	3	5	1	49	3	5	4	5	3	5	5	5	2	5	4	5	3	51	3	100	3	
16	1	4	4	5	1	3	3	2	2	2	4	5	36	2	5	5	5	3	3	5	5	5	5	3	5	4	53	3	89	3	
17	5	4	4	3	4	4	4	4	4	3	3	4	46	3	5	4	5	4	5	5	5	4	5	4	5	4	54	3	100	3	
18	1	4	4	5	5	3	4	5	1	3	1	1	37	2	4	3	3	5	5	5	5	5	5	5	4	3	52	3	89	3	
19	1	2	2	5	5	4	5	1	2	3	5	1	36	2	4	5	5	5	3	5	5	5	4	5	5	2	53	3	89	3	
20	4	4	4	4	4	3	3	4	3	4	3	4	44	3	4	5	3	3	2	5	3	4	4	4	3	5	45	3	89	3	
21	5	5	4	4	4	3	5	5	4	3	2	5	49	3	4	5	4	4	5	5	4	5	5	5	3	3	52	3	101	3	
22	4	2	5	3	5	3	3	1	4	4	4	4	42	2	4	4	4	5	3	5	5	4	4	3	4	3	48	3	90	3	
23	4	3	3	3	4	3	2	4	2	3	3	1	35	2	5	5	5	5	3	5	5	4	5	5	4	3	54	3	89	3	
24	3	5	4	4	4	3	4	2	4	4	3	4	44	3	3	5	4	4	3	5	4	3	5	5	1	3	45	3	89	3	
25	5	2	5	4	5	3	5	5	3	2	2	5	46	3	4	5	5	4	5	5	5	5	5	3	3	5	54	3	100	3	
26	3	5	4	3	2	5	5	3	5	2	5	4	47	3	5	5	5	4	3	5	5	4	3	5	5	4	53	3	100	3	
27	5	3	4	3	5	5	3	3	5	3	5	5	49	3	5	5	2	5	3	5	4	4	4	4	5	4	50	3	99	3	
28	5	3	5	5	2	2	3	5	3	3	2	2	40	2	3	5	3	5	5	5	5	2	3	5	4	4	49	3	89	3	
29	3	3	5	3	4	5	3	5	3	2	3	2	41	2	3	5	5	5	5	3	3	5	4	5	4	5	52	3	93	3	
30	4	4	3	4	3	3	4	4	4	4	4	4	45	3	3	4	3	5	3	4	5	4	4	4	3	3	45	3	90	3	
31	3	4	3	3	5	5	5	4	4	2	2	4	44	3	4	5	4	5	3	5	2	5	2	5	5	5	50	3	94	3	
32	1	5	4	1	1	3	5	1	3	4	3	1	32	2	3	3	4	3	5	3	4	3	5	2	4	3	42	2	74	2	
33	4	3	4	4	3	4	4	5	4	4	2	2	43	2	3	5	4	4	5	5	5	3	3	5	4	2	48	3	91	3	
34	2	1	4	4	1	1	5	5	5	5	1	4	38	2	4	5	4	5	5	5	1	5	5	4	3	5	51	3	89	3	
35	4	4	3	4	3	3	5	1	5	4	5	2	43	2	3	5	5	5	5	5	5	5	5	5	3	2	53	3	96	3	
36	5	4	1	1	1	5	5	5	5	2	4	4	42	2	3	5	5	4	5	5	5	5	5	3	5	5	55	3	97	3	
37	1	3	5	3	4	4	5	4	2	2	5	5	43	2	5	5	5	4	5	5	3	4	4	5	2	1	48	3	91	3	
38	5	2	5	5	4	2	5	4	4	3	1	3	43	2	4	5	4	5	5	5	5	3	5	5	2	2	50	3	93	3	
39	1	4	4	3	2	1	5	5	4	2	2	2	35	2	4	5	5	5	5	5	4	5	3	5	4	5	55	3	90	3	
40	2	1	4	4	4	2	5	3	5	1	1	1	36	2	4	5	5	5	5	5	5	5	5	4	1	54	3	90	3		
41	1	4	1	1	1	5	4	5	2	3	3	4	34	2	4	5	5	5	5	5	5	5	5	4	5	5	58	3	92	3	
42	1	5	4	4	3	2	5	1	5	3	5	4	42	2	4	4	4	3	5	5	4	3	2	3	5	5	47	3	89	3	
43	3	5	3	3	2	5	2	5	3	3	3	3	40	2	4	4	3	4	4	4	5	4	4	5	5	4	50	3	90	3	
44	5	3	4	2	3	5	3	5	3	3	3	3	42	2	4	5	3	2	5	5	4	2	4	4	4	5	47	3	89	3	
45	2	2	4	2	3	3	4	5	3	3	3	3	37	2	4	3	5	5	4	5	5	5	5	5	3	54	3	91	3		
46	3	4	5	3	3	3	4	5	3	3	3	3	42	2	4	5	4	4	5	5	5	1	5	5	2	5	50	3	92	3	
47	5	5	3	4	4	5	4	1	3	2	3	3	42	2	5	5	5	5	5	5	5	5	3	5	1	3	52	3	94	3	
48	3	5	3	2	2	5	2	4	4	4	3	3	40	2	5	5	1	5	5	5	3	4	5	5	5	2	50	3	90	3	
49	4	3	2	3	5	2	2	2	2	2	5	2	35	2	5	5	5	5	5	4	5	5	3	5	3	5	55	3	90	3	
50	3	2	4	1	1	2	2	1	2	2	2	4	26	1	5	4	5	1	4	5	5	5	3	1	4	5	47	3	73	2	
51	4	2	3	5	5	2	2	5	2	4	2	4	40	2	4	5	4	4	5	4	5	5	3	4	1	5	49	3	89	3	
52	1	4	3	1	2	1	5	5	2	4	4	5	37	2	5	5	4	5	5	5	5	3	4	4	4	4	54	3	91	3	
53	3	3	3	3	2	5	4	5	3	4	5	5	45	3	5	2	5	3	5	5	1	3	5	4	5	3	46	3	91	3	
54	4	3	5	3	2	2	4	3	3	3	3	4	39	2	4	5	3	4	5	4	5	4	5	4	2	5	50	3	89	3	
55	4	5	2	3	3	5	3	5	3	3	3	4	43	2	4	5	3	5	3	5	3	5	4	4	3	3	47	3	90	3	
56	3	2	5	3	4	5	3	2	3	3	3	3	39	2	5	3	5	3	4	5	5	4	4	4	4	5	52	3	91	3	
57	3	1	4	3	4	5	5	3	4	3	3	3	41	2	5	5	5	4	5	4	4	4	4	4	3	3	50	3	91	3	
58	5	2	4	2	3	3	5	5	3	2	4	2	40	2	4	4	5	5	3	5	5	5	2	4	4	5	3	49	3	89	3
59	4	3	4	4	5	4	5	1	4	2	2	3	41	2	5	5	5	3	3	5	5	5	4	3	5	4	52	3	93	3	
60	3	2	3	3	5	3	2	5	3	3	5	4	41	2	5	5	4	5	4	4	3	3	4	4	5	3	49	3	90	3	
61	4	4	5	4	3	3	2	5	5	3	2	4	44	3	4	3	3	5	5	5	3	5	5	4	4	3	49	3	93	3	
62	4	1	2	2	5	3	5	2	2	3	5	4	38	1	4	5															

BASE DE DATOS DE LA VARIABLE 2: CULTURA DE PAZ																														
	DIMENSION 1: Respeto												ST	VALOR	DIMENSION 2: Tolerancia												ST	VALOR	TOTAL	VALOR
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12			13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24				
1	3	4	2	4	4	4	5	3	5	2	5	46	3	5	3	4	4	4	2	4	2	3	4	5	5	45	3	91	3	
2	5	4	5	3	5	5	3	4	5	2	1	46	3	5	4	5	3	5	1	5	3	4	3	2	4	44	3	90	3	
3	5	3	2	3	5	5	4	5	5	5	1	47	3	4	3	5	3	4	1	5	2	4	5	2	4	42	2	89	3	
4	3	5	3	3	3	5	3	3	4	5	3	5	45	3	5	2	4	3	4	3	4	4	3	4	5	45	3	90	3	
5	2	3	4	5	5	3	5	3	3	3	3	43	2	5	5	4	5	2	5	3	1	4	4	4	5	47	3	90	3	
6	3	3	1	4	5	4	5	4	1	2	4	5	41	2	3	4	5	5	4	4	4	3	4	4	5	50	3	91	3	
7	4	3	3	3	4	3	4	3	5	3	5	3	43	2	4	4	5	5	4	5	4	3	4	3	4	48	3	91	3	
8	4	5	2	3	5	5	5	5	1	2	1	5	43	2	4	3	5	3	5	2	3	4	4	4	5	46	3	89	3	
9	1	3	3	3	5	4	5	5	5	1	4	5	44	3	4	3	4	5	3	4	2	5	4	4	5	47	3	91	3	
10	5	2	5	3	4	3	5	4	1	3	2	5	42	2	5	3	4	2	4	4	5	5	4	3	4	48	3	90	3	
11	3	4	1	5	4	4	4	4	4	4	4	4	45	3	5	1	4	5	3	5	5	4	4	3	4	46	3	91	3	
12	1	5	3	2	4	4	5	5	1	5	1	5	41	2	5	4	5	4	5	1	3	3	4	3	4	46	3	87	2	
13	2	5	3	2	4	3	4	4	2	2	5	5	41	2	5	3	5	4	5	3	3	3	2	4	5	47	3	88	3	
14	4	5	2	5	5	5	4	5	1	1	1	5	43	2	5	5	2	5	4	5	5	2	3	5	5	51	3	94	3	
15	1	5	1	5	5	4	5	4	1	2	1	4	38	2	1	4	5	5	5	4	5	5	4	4	5	52	3	90	3	
16	1	5	1	5	5	5	5	5	1	1	1	5	40	2	5	5	5	5	1	3	5	3	5	5	5	52	3	92	3	
17	2	5	4	4	4	5	4	5	4	4	1	5	47	3	2	5	4	5	3	5	2	1	4	5	5	46	3	93	3	
18	4	3	2	4	3	5	4	5	4	1	4	3	42	2	4	4	4	4	4	4	4	1	5	4	5	48	3	90	3	
19	5	3	2	4	4	4	2	5	5	3	5	4	46	3	4	4	3	4	4	2	5	3	5	3	5	46	3	92	3	
20	1	3	1	2	5	5	5	5	5	1	5	5	43	2	1	4	5	4	5	3	5	5	1	5	5	48	3	91	3	
21	1	3	3	4	5	5	5	5	1	4	1	5	42	2	4	5	5	5	2	3	5	3	4	5	5	51	3	93	3	
22	4	1	2	2	2	4	3	5	4	4	4	5	40	2	4	5	4	3	5	5	3	4	4	4	5	4	50	3	90	3
23	3	5	3	5	5	5	5	5	4	3	3	5	51	3	5	2	5	2	3	1	4	2	3	1	5	5	38	2	89	3
24	3	3	3	5	4	5	5	5	1	1	1	5	41	2	4	5	5	5	4	1	3	1	5	5	5	48	3	89	3	
25	3	4	3	5	2	4	3	3	5	2	5	4	43	2	3	4	4	5	3	5	3	3	3	5	5	3	46	3	89	3
26	1	3	1	4	5	4	5	4	4	2	4	4	41	2	5	3	5	4	5	4	4	4	4	4	5	4	51	3	92	3
27	5	3	5	5	5	4	5	5	1	1	3	3	45	2	5	5	5	2	5	1	4	3	3	4	5	5	47	3	92	3
28	1	4	5	5	4	5	5	5	1	1	1	5	42	2	5	5	5	3	1	1	4	4	5	5	5	48	3	90	3	
29	4	3	1	3	4	5	5	5	5	1	1	5	42	2	5	5	4	4	5	4	4	4	5	5	5	5	55	3	97	3
30	5	4	1	3	4	5	5	5	5	1	3	1	5	42	2	5	5	5	2	5	1	5	4	3	3	4	47	3	89	3
31	4	3	3	4	4	3	4	4	4	2	5	4	44	3	3	5	5	3	4	4	4	2	4	3	3	5	45	3	89	3
32	1	2	2	3	3	5	4	3	1	3	2	1	30	2	1	5	5	3	4	3	4	2	3	1	3	5	39	2	69	2
33	4	4	4	4	3	5	5	4	4	3	1	5	46	3	5	5	3	5	4	3	3	3	2	3	3	5	44	3	90	3
34	4	4	3	3	3	5	4	5	2	4	3	4	44	3	3	5	4	5	4	4	3	4	3	3	3	5	46	3	90	3
35	5	4	4	4	5	3	4	3	2	5	3	4	45	3	4	5	2	3	4	5	4	3	3	4	3	4	44	3	89	3
36	3	4	3	5	3	5	5	5	3	5	4	4	49	3	3	4	3	4	3	4	4	1	3	5	3	5	42	2	91	3
37	3	4	3	4	3	4	3	5	3	1	3	5	41	2	5	5	5	5	4	2	5	3	3	5	3	5	50	3	91	3
38	1	3	2	4	4	5	3	5	1	2	3	5	38	2	4	5	5	5	3	4	5	3	4	4	3	5	50	3	88	3
39	4	3	4	2	5	4	5	3	4	3	4	5	46	3	5	2	3	3	5	2	5	3	4	5	3	5	45	3	91	3
40	1	1	4	3	3	2	4	3	2	3	4	3	33	2	2	5	5	3	2	3	5	3	4	3	3	4	41	2	74	2
41	4	5	2	2	3	4	1	5	5	3	3	5	42	2	4	4	5	5	5	3	5	4	4	3	3	5	40	3	92	3
42	2	5	3	4	4	5	5	5	2	4	3	5	47	3	4	5	3	5	3	5	3	3	1	3	5	43	2	90	3	
43	2	5	2	3	5	4	4	5	3	3	1	5	42	2	4	5	4	5	4	2	4	3	4	4	3	5	47	3	89	3
44	3	4	2	4	4	4	5	5	3	4	4	5	47	3	5	3	4	4	4	2	4	4	3	4	1	5	43	2	90	3
45	4	4	4	3	4	5	3	4	4	2	4	4	45	3	5	4	5	3	5	1	5	3	4	3	2	4	44	3	89	3
46	5	3	2	3	4	5	4	5	4	4	4	4	47	3	4	3	5	3	4	3	5	2	3	5	2	4	43	2	90	3
47	5	5	3	3	3	3	3	3	4	3	3	5	43	2	5	3	3	5	3	3	5	3	5	4	4	5	48	3	91	3
48	4	3	4	5	5	3	5	3	4	3	3	4	46	3	4	4	4	5	2	5	3	1	3	4	4	5	44	3	90	3
49	3	3	1	4	5	4	5	4	1	2	1	5	38	2	3	4	5	5	5	4	4	4	3	4	4	5	50	3	88	3
50	4	3	3	3	4	3	4	3	1	3	1	3	35	2	4	4	5	5	4	1	4	3	4	3	4	3	44	3	79	2
51	4	5	2	3	4	5	4	5	1	2	3	5	43	2	4	3	5	3	5	3	5	2	3	4	4	5	46	3	89	3
52	1	3	3	3	5	4	4	5	5	1	4	5	43	2	4	3	4	4	5	3	4	2	5	4	4	5	47	3	90	3
53	4	2	4	3	4	3	4	4	3	2	5	4	41	2	5	3	4	2	4	4	5	5	4	3	4	5	48	3	89	3
54	3	4	1	5	4	2	4	1	5	3	4	4	40	2	5	5	4	5	3	5	5	4	4	3	4	3	50	3	90	3
55	1	3	3	2	4	4	4	5	5	1	5	4	42	2	5	4	4	4	5	5	3	3	4	3	4	5	49	3	91	3
56	4	3	3	2	4	4	3	4	4	2	4	5	42	2	5	3	4	4	5	3	3	3	4	4	5	5	48	3	90	3
57	4	3	2	5	4	5	4	5	1	1	1	5	40	2	5	5	2	5	5	5	5	2	3	4	5	5	51	3	91	3
58	2	3	2	5	4	4	5	4	1	2	1	4	37	2	1	4	5	5	4	4	5	5	4	4	5	5	51	3	88	3
59	2	5	1	5	4	5	5	5	1	1	1	5	40	2	5	5	5	3	1	3	5	3	5	4	5	5	49	3	89	3
60	2	2	4	4	4	5	4	5	5	5	1	5	46	3	2	5	4	5	3	5	2	1	4	5	4	5	45	3	91	3
61	4	3	2	4	3	5	4	4	4	3	4	3	43	2	4	4	4	4	4	4	4	1	4	4	4	5	46	3	89	3
62	5	3	2	4	4	4	2	5	5	3	5	4	46	3	4	4	3	4	4	2	5	3	4	3	4	4	44	3	90	3
63	2	3	4	2	5	5																								

BASE DE DATOS DE LA VARIABLE 3: IDENTIDAD NACIONAL

	DIMENSION 1: Nación												ST	VALOR	DIMENSION 2: Patria							ST	VALOR	DIMENSION 2: Estado										ST	VALOR	TOTAL	VALOR	
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12			13	14	15	16	17	18	19			20	21	22	23	24	25	26	27	28	29					30
1	5	5	5	1	5	1	1	2	5	4	3	3	40	2	4	3	3	5	3	3	21	2	4	1	3	1	4	2	5	5	2	3	2	4	36	2	97	2
2	4	3	3	4	3	4	4	3	4	4	3	3	42	2	5	4	5	2	1	4	21	2	5	2	4	2	5	5	5	2	3	5	4	47	3	110	3	
3	4	4	3	3	4	3	3	4	5	5	3	3	44	3	5	3	3	5	2	4	22	3	3	3	4	3	3	5	5	4	2	5	5	3	45	3	111	3
4	5	5	4	1	4	3	4	4	5	4	5	2	46	3	5	2	3	5	4	4	23	3	5	4	3	1	3	5	5	4	4	1	3	2	40	2	109	2
5	4	5	3	5	5	3	3	5	4	4	3	4	48	3	5	4	3	4	3	4	23	3	3	3	5	1	4	5	5	3	3	3	5	45	3	116	3	
6	3	5	5	4	4	4	4	4	3	4	4	3	47	3	4	2	2	4	5	5	22	3	5	2	4	2	3	5	5	2	5	2	3	43	2	112	3	
7	5	5	3	1	4	5	3	3	5	5	3	4	46	3	5	1	5	2	5	4	22	3	4	5	1	2	4	5	5	3	3	3	3	5	43	2	111	3
8	5	5	2	4	3	3	3	5	3	3	3	2	41	2	5	3	3	3	4	5	23	3	5	1	4	4	4	5	5	4	4	4	4	4	49	3	113	3
9	4	5	5	4	5	3	4	5	4	4	4	3	49	3	5	2	3	3	5	5	23	3	3	5	4	3	3	5	4	4	3	3	2	2	41	2	113	3
10	4	5	3	1	4	5	5	5	5	3	2	5	47	3	3	5	3	5	4	2	22	3	4	5	1	1	3	5	5	5	3	5	4	5	46	3	115	3
11	2	5	2	5	4	3	3	5	4	5	4	4	46	3	5	2	2	2	4	5	20	2	3	1	5	4	4	5	5	3	4	2	3	44	3	110	3	
12	5	5	4	2	3	5	1	5	4	4	3	5	46	3	1	1	3	5	1	5	16	2	5	1	3	3	4	5	5	5	3	3	3	4	44	3	106	2
13	5	5	3	2	5	2	4	5	5	5	5	3	49	3	5	5	4	5	2	2	23	3	3	3	4	2	3	5	2	5	4	4	3	5	43	2	115	3
14	5	4	5	4	4	4	4	4	5	4	4	4	52	3	5	4	2	5	3	4	23	3	2	4	5	5	4	5	4	3	4	4	3	5	48	3	123	3
15	5	5	4	5	5	3	4	5	4	5	4	5	54	3	3	5	2	3	3	3	18	2	2	5	5	1	3	5	5	5	2	4	2	1	40	2	112	3
16	5	5	4	5	3	1	3	5	4	5	4	5	49	3	5	1	3	5	2	5	21	2	4	3	5	3	4	5	5	5	5	4	3	5	51	3	121	3
17	5	5	5	3	2	5	4	2	3	5	2	3	44	3	5	2	5	3	5	3	23	3	4	5	3	1	4	5	4	5	4	3	4	4	46	3	113	3
18	2	5	4	3	4	2	4	4	5	4	4	3	44	3	4	3	3	4	5	4	23	3	4	2	4	1	3	4	4	5	4	4	4	4	42	2	109	2
19	5	4	4	2	4	4	5	4	4	4	4	4	48	3	5	5	3	4	3	3	23	3	4	5	2	2	4	4	4	4	1	4	4	4	42	2	113	3
20	4	5	4	4	5	5	5	3	5	4	3	2	49	3	5	4	3	5	5	3	25	3	2	2	5	4	4	4	4	5	1	3	5	2	41	2	115	3
21	4	5	3	2	4	3	3	5	4	5	5	5	46	3	5	3	5	3	3	4	23	3	3	4	3	2	4	4	5	5	4	2	3	3	42	2	111	3
22	5	5	4	3	2	5	3	3	3	5	5	5	48	3	5	3	5	5	4	1	23	3	4	3	4	3	4	4	4	5	3	4	5	5	46	3	119	3
23	5	5	4	3	2	3	5	4	4	4	4	3	46	3	5	4	4	4	3	5	25	3	2	3	2	2	3	4	5	4	4	3	3	39	2	110	3	
24	4	5	2	4	4	3	3	5	4	4	3	5	46	3	4	4	3	2	3	5	21	2	4	5	2	2	2	4	4	5	5	2	3	2	43	2	110	3
25	4	4	4	4	3	4	4	4	4	4	2	4	45	3	5	3	3	4	5	5	25	3	2	3	3	3	4	4	5	2	4	5	2	4	41	2	111	3
26	5	4	2	4	4	2	3	4	4	5	3	5	45	3	4	2	4	4	4	5	25	3	2	1	4	5	4	4	5	4	1	2	4	4	40	2	110	3
27	4	5	4	1	5	2	4	5	5	2	3	5	45	3	5	2	2	3	5	5	22	3	4	4	2	5	4	4	5	4	3	2	2	43	2	110	3	
28	5	5	5	3	5	3	5	4	5	4	2	2	48	3	5	2	3	5	3	5	23	3	3	2	1	3	5	4	5	4	5	3	3	2	40	2	111	3
29	3	3	5	2	5	3	5	3	5	4	5	3	46	3	5	4	1	5	5	3	23	3	5	3	3	2	4	4	4	5	4	5	1	3	43	2	112	3
30	5	5	5	1	5	3	3	5	4	5	5	5	51	3	5	1	4	4	5	4	23	3	4	3	3	1	4	4	5	5	5	5	4	4	47	3	121	3
31	5	5	2	5	4	3	4	2	4	2	2	3	41	2	5	5	4	2	5	3	24	3	3	1	5	5	5	4	4	4	5	5	1	5	47	3	112	3
32	4	5	3	5	3	5	3	4	4	4	5	3	48	3	5	1	4	1	1	4	16	2	4	3	4	3	5	3	5	3	1	3	3	42	2	106	2	
33	5	5	2	3	5	4	3	3	5	4	4	3	46	3	5	4	3	4	4	4	24	3	4	3	4	2	4	3	5	4	4	2	2	3	40	2	110	3
34	5	5	1	4	2	5	5	4	2	3	2	2	40	2	5	4	5	1	5	4	24	3	2	3	5	3	4	3	4	3	5	5	5	5	47	3	111	3
35	5	5	4	4	4	3	3	4	4	4	3	4	47	3	5	5	4	4	3	3	24	3	3	4	3	2	5	3	4	5	4	2	2	3	40	2	111	3
36	5	5	5	2	5	3	3	5	6	4	2	3	47	3	5	4	5	6	4	2	25	3	4	2	5	1	4	3	3	5	3	4	2	5	41	2	113	3
37	5	5	4	2	4	3	5	4	5	4	3	3	47	3	5	4	3	4	4	3	23	3	3	4	3	2	4	3	3	3	4	5	4	4	42	2	112	3
38	1	5	2	5	2	4	5	5	5	5	5	5	49	3	5	4	3	5	3	2	22	3	4	2	5	5	4	3	2	5	1	2	5	2	40	2	111	3
39	5	5	1	2	3	3	3	3	5	4	5	3	42	2	5	3	2	3	5	4	23	3	2	3	3	4	3	3	5	4	5	5	3	45	3	109	3	
40	5	4	2	3	1	2	2	2	4	3	2	3	33	2	5	2	4	3	2	4	20	2	2	5	4	3	1	3	3	5	2	4	1	2	35	2	88	2
41	2	3	4	5	4	5	4	5	5	3	4	3	47	3	5	5	4	5	3	5	27	3	3	3	5	1	4	3	5	3	3	3	3	39	2	113	3	
42	5	5	4	3	4	2	3	4	3	4	3	3	43	2	5	2	3	4	4	5	23	3	5	1	5	1	4	3	5	5	3	4	3	5	44	3	110	3
43	5	5	1	5	5	1	5	4	5	5	5	3	49	3	5	3	3	5	1	4	21	2	5	3	3	2	3	3	5	4	5	4	1	4	42	2	112	3
44	5	5	3	1	5	5	5	2	5	4	3	3	46	3	4	3	3	5	5	3	23	3	4	1	3	5	4	2	5	5	2	3	2	4	40	2	109	3
45	4	3	3	3	3	4	4	3	3	4	5	3	42	2	5	4	5	1	1	4	20	2	5	2	4	2	5	5	5	5	3	5	4	50	3	112	3	
46	4	4	5	3	5	3	3	4	5	5	3	3	47	3	5	3	3	5	2	4	22	3	3	1	4	2	3	5	5	4	2	5	5	3	42	2	111	3
47	5	5	4	1	4	3	4	4	5	4	5	2	46	3	5	2	3	5	4	4	23	3	5	4	3	1	3	5	5	4	4	3	2	43	2	112	3	
48	4	5	3	5	2	5	3	5	4	5	3	4	48	3	5	4	3	4	3	4	23	3	3	3	5	1	4	5	5	3	3	3	3	5	45	3	116	3
49	5	5	3	5	5	2	5	4	2	4	4	3	47	3	4	1	1	4	5	5	20	2	5	1	4	2	5	5	5	5	2	5						

Anexo L: Constancia emitida por la institución que acredite la realización del estudio in situ

Solicitud: Aplicación de cuestionarios a alumnos del 5to Secundaria de la IEE Ricardo Bentín N°2073.

Señor Director de la IEE Ricardo Bentín N°2073

Presente.

Por medio de la presente yo, **Juan Ramón MACHA OLIVERA**, identificado con **DNI N° 43661810**, actualmente laborando en el Ministerio de Cultura como Especialista Capacitador, me dirijo a Ud. Señor Director. Para saludarlo muy cordialmente y presentarme como estudiante de la Escuela de Posgrado de la Universidad Cesar Vallejo, en el programa de DOCTORADO EN EDUCACION.

Actualmente me encuentro desarrollando el Trabajo de Investigación (Tesis) titulada "Los componentes socio-antropológicos y la cultura de paz en el desarrollo de la identidad nacional de los estudiantes del 5to grado de la Institución Educativa Emblemática Ricardo Bentín N°2073"

Para lo cual es necesario aplicar unos cuestionarios a los estudiantes de su prestigiosa institución para la recolección de datos.

En tal sentido, siendo necesario la aplicación de dichos instrumentos, mucho agradeceré su valiosa colaboración y solicitarle se digne disponer la autorización para llevar a cabo la aplicación de los cuestionarios antes mencionados a los estudiantes del 5to de secundaria.

Por lo expuesto:

Agradecerle de antemano su gentil colaboración, así mismo aprovecho la oportunidad para expresarle los sentimientos de mi más alta estima y consideración.



Atentamente

Juan R. Macha Olivera

Asunto: Autorización

A quien corresponda

El que suscribe MÁXIMO LOZANO ESQUIVEL
..... (cargo) DIRECTOR

AUTORIZA al señor Juan Ramón MACHA OLIVERA, identificado con DNI N° 43661810, para que aplique encuestas a los estudiantes del 5to de secundaria de la IEE Ricardo Bentín N°2073. Esta encuesta le servirá para el desarrollo de su trabajo de investigación (Tesis) para optar el grado académico de Doctor en Educación.

Atentamente.



.....
LIC. MÁXIMO F. LOZANO ESQUIVEL
DIRECTOR GRAL. I.E.E. "RICARDO BENTÍN"

Firma

Post firma

Anexo M: Artículo científico