



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

ESCUELA DE POSGRADO

**PROGRAMA ACADÉMICO DE MAESTRÍA EN
PROBLEMAS DE APRENDIZAJE**

Aplicación de material didáctico para mejorar la percepción visual en niños de cuatro años de la Institución Educativa Parroquial Nuestra Señora de la Luz UGEL N° 03 – San Isidro – 2012

TESIS PARA OBTENER EL GRADO ACADÉMICO DE:

Maestra en Problemas de Aprendizaje

AUTORA:

Funes Briceño, Antuanet Matilde (orcid.org/0009-0000-6259-8050)

ASESORES:

Mg. Chicchon Mendoza, Oscar Guillermo (orcid.org/0000-0001-6215-7028)

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

Problemas de Aprendizaje

LÍNEA DE RESPONSABILIDAD SOCIAL UNIVERSITARIA:

Apoyo a la reducción de brechas y carencias en la educación en todos sus niveles

LIMA - PERÚ

2013

Dedicatoria

Esta tesis se la dedico a mis hijos, que son el motivo de mi superación, a mis estudiantes, que son la razón del esfuerzo por adquirir nuevos conocimientos para aplicarlos en clase y a mi familia que me alienta cada día y se alegra con cada meta alcanzada.

Antuanet.

Agradecimiento

Agradezco a Dios por la vida de mis padres, quienes me motivaron en el camino del constante aprendizaje; inculcándome valores y respetando mis decisiones.

A mi esposo por su incondicional soporte y cooperación, a mi familia y amigos que siempre me acompañan con sus oraciones y disfrutan conmigo cada logro obtenido; a todas las personas que participaron e hicieron posible la ejecución de este trabajo de investigación: Victor Rogovic, Hermana Patricia Santillana, Elvia Ahón, Jesika Kohatsu, Rosa Gallardo y a las madres Compasionista que desde un principio acompañaron mi formación, confiaron en mí y en mi trabajo.

Índice de contenidos

Carátula	i
Dedicatoria	ii
Agradecimiento	iii
Declaratoria de autenticidad del asesor	iv
Declaratoria de originalidad del autor	v
Índice de contenidos	vi
Índice de tablas	vii
Índice de gráficos y figuras	viii
Resumen	ix
Abstract	x
I. INTRODUCCIÓN	1
II. MARCO TEÓRICO	4
III. METODOLOGÍA	15
3.1. Tipo y diseño de investigación	15
3.2. Variables y operacionalización	16
3.3. Población, muestra, muestreo, unidad de análisis	16
3.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos.	17
3.5. Procedimientos	18
3.6. Método de análisis de datos	19
3.7. Aspectos éticos	19
IV. RESULTADOS	20
V. DISCUSIÓN	30
VI. CONCLUSIONES	37
VII. RECOMENDACIONES	39
REFERENCIAS	41
ANEXOS	

Índice de tablas

Tabla 1. <i>Distribución de la muestra</i>	17
Tabla 2. <i>Datos de los expertos</i>	18
Tabla 3. <i>Percepción visual</i>	20
Tabla 4. <i>Coordinación Ojo Mano</i>	21
Tabla 5. <i>Discernimiento de figuras</i>	22
Tabla 6. <i>Constancia de formas</i>	23
Tabla 7. <i>Posiciones en el espacio</i>	24
Tabla 8. <i>Relaciones espaciales</i>	25
Tabla 9. <i>Percepción visual hipótesis</i>	26

Índice de figuras

Figura 1. <i>Nivel de aprendizaje del pre test</i>	20
Figura 2. <i>Nivel de aprendizaje del pos test</i>	21

Resumen

El presente estudio de título la aplicación de material didáctico para mejorar la percepción visual en niños de cuatro años de la Institución Educativa Parroquial Nuestra Señora de la Luz UGEL N° 03 – San Isidro – 2012, tiene como objetivo general; determinar en qué medida la aplicación de material didáctico mejora la percepción visual en niños de 4 años de la Institución Educativa Parroquial Nuestra Señora de la Luz UGEL N°03 San Isidro – 2012. Se empleó una metodología con un enfoque cuantitativo de tipo aplicado descriptivo, con un diseño pre experimental. La muestra estuvo conformada por 31 niños a quienes se les aplicó un test de percepción visual y una ficha de observación. El estudio concluye; que dentro del pre test hay valores bajos (10,16) posteriormente se aplicó el material didáctico y se logró mejorar la percepción visual del grupo experimental de acuerdo con la prueba de Wilcoxon. Del post test se comprobó que los estudiantes obtuvieron mejores resultados en sus notas tras la aplicación del material didáctico (18,10). Asimismo, el p valor fue $\leq 0,000$ por lo tanto se rechaza la hipótesis nula y que el material didáctico es eficaz en la mejora de la percepción visual de la percepción visual en niños de 4 años.

Palabras clave: Material didáctico, percepción visual, discernimiento, constancia de forma.

Abstract

The present study titled the application of didactic material to improve visual perception in four-year-old children of the parish educational institution Our Lady of Light UGEL N° 03 – San Isidro – 2012, has as its general objective; to determine to what extent the application of didactic material improves visual perception in 4-year-old children from the parish educational institution Nuestra Señora de la Luz UGEL N°03 San Isidro - 2012. A methodology was used with a quantitative approach of a descriptive applied type, with a pre-experimental design. The sample consisted of 31 children who were given a visual perception test and an observation sheet. The study concludes that according to the pre-test there are low values (10,16) after the application of the didactic material, it was possible to improve the visual perception of the experimental group according to the Wilcoxon test. From the post test it is verified that the students obtained better results in their grades after the application of the didactic material (18,10). Likewise, the p value was ≤ 0.000 , therefore the null hypothesis is rejected and it is inferred that the didactic material is effective in improving visual perception of visual perception in 4-year-old children.

Keywords: didactic material, visual perception, discernment, constancy of form.

I. INTRODUCCIÓN

En la actualidad, el nivel educativo en la mayoría de escuelas es preocupante, y esto se origina desde la falta de políticas educativas que benefician directamente el aprendizaje de los niños. Asimismo; se suma la precariedad de las escuelas que no están acondicionadas para una correcta educación, desde una buena infraestructura hasta un pésimo plan de estudios. En ese sentido; el nivel de educación inicial debe contar con todos los materiales didácticos como base del aprendizaje, este tipo de herramientas permite mejorar la percepción visual de los estudiantes. Sin embargo, esta herramienta no se está tomando en cuenta por los diferentes centros educativos quienes no le dan la debida importancia.

A nivel internacional, en Venezuela; este problema no es ajeno, la falta de recursos materiales para una adecuada enseñanza no está siendo resuelta. Se precisa que el 31% de las escuelas carecen de material didáctico para el uso del docente y sea factor clave de aprendizaje. (Con la escuela, 2022). Para el Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (UNICEF, 2022), afirma que los centros educativos tienen escasos recursos, los docentes tienen malos salarios, aulas deterioradas y malos planes de estudio. Esto significa que; los niños tendrán pocas oportunidades en el futuro, la pandemia puso en descubierto la crisis educativa que se suscitan en diversos países del mundo.

A nivel nacional; en la región de Moquegua se realizaron operativos inopinados para supervisar como se centraban los centros educativos para el inicio escolar, donde quedo en evidencia la falta de materiales didácticos, deficiencias en la infraestructura. Asimismo; el 72% de los centros educativos supervisados no cuentan con materiales ni cuaderno de trabajo. En ese sentido; se confirma que la calidad educativa en nuestro país está quedando relegado por ciertos factores que dificultan una correcta enseñanza, y en donde las autoridades no están logrando solucionar. (Contraloría General de la República, 2022)

A nivel local; en el C.E.P. Nuestra Señora de la Luz, se observa que existe un porcentaje de niños que muestran dificultades en las actividades con el desarrollo de la percepción visual; algunos confunden las figuras, no logran escribir las letras, números o palabras, no pueden discriminar posiciones, ni seguir indicaciones, encontrar una figura oculta y colorearla respetando los límites

indicados, no recortan figuras siguiendo la dirección adecuada, lo que involucra la sincronización y organización de los dos ojos con los movimientos de ambas manos.

Se formula la siguiente pregunta de investigación: ¿De qué manera la aplicación de material didáctico mejora la percepción visual en niños de 4 años del I.E.P. Nuestra Señora de la Luz, UGEL N°03, San Isidro? Los problemas específicos fueron: ¿De qué manera la aplicación de material didáctico mejora de la coordinación ojo-mano en niños de 4 años del I.E.P. Nuestra Señora de la Luz? ¿De qué manera la aplicación de material didáctico mejora la coordinación de constancia de formas en niños de 4 años del I.E.P. Nuestra Señora de la Luz? ¿De qué manera la aplicación de material mejora la coordinación figura-fondo en niños de 4 años del I.E.P. Nuestra Señora de la Luz? ¿De qué manera la aplicación de material mejora la coordinación posición en el espacio en niños de 4 años del I.E.P. Nuestra Señora de la Luz? ¿De qué manera la aplicación de material mejora la coordinación relaciones espaciales en niños de 4 años del I.E.P. Nuestra Señora de la Luz?

En ese sentido; la investigación tuvo una justificación por conveniencia; porque existió una carencia de profundizar más en el tema debido que las investigaciones que se han desarrollado no han sido muy concretas en la problemática, con el objeto de conocer los aspectos fundamentales de la aplicación del material didáctico y como esta mejora la percepción visual. Además; tuvo una justificación teórica porque ayudó a profundizar el comportamiento de las variables en estudio y su relación en términos conceptuales con el fin de generalizar los resultados a principios teóricos más amplios. Asimismo; tuvo una relevancia social porque con los resultados que se obtuvieron, se favoreció a los estudiantes, porque se gestionó eficientemente el uso de materiales didácticos para mejorar la percepción visual. Por su parte los docentes tienen más herramientas para mejorar el uso del material didáctico en beneficio de los alumnos para que mejoren la percepción visual. La investigación tuvo una justificación práctica porque la información sobre el uso de la aplicación del material didáctico a los alumnos sirve como datos relevantes para la realización de nuevas y necesarias estrategias con el fin de mejorar la percepción visual de los estudiantes. Finalmente; el estudio tuvo

una justificación metodológica porque se elaboraron dos instrumentos de medición para cada variable, las cuales servirán a futuros investigadores que realicen un estudio con las mismas variables, asimismo los resultados podrán ser refutados o corroborados con futuras investigaciones.

El objetivo general es: Determinar en qué medida la aplicación de material didáctico mejora la percepción visual en niños de 4 años del C.E.P. Nuestra Señora de la Luz, UGEL N°03, San Isidro, 2012. Los objetivos específicos: Determinar en qué medida la aplicación del material didáctico mejora de la coordinación ojo-mano, en niños de 4 años de la I.E.P. Nuestra Señora de la Luz. Determinar en qué medida la aplicación del material didáctico mejora de la coordinación constancia de formas, en niños de 4 años de la I.E.P. Nuestra Señora de la Luz. Determinar en qué medida la aplicación del material didáctico mejora de la coordinación figura-fondo en niños de 4 años de la I.E.P. Nuestra Señora de la Luz. Determinar en qué medida la aplicación del material didáctico mejora de la coordinación posición en el espacio en niños de 4 años de la I.E.P. Nuestra Señora de la Luz. Determinar en qué medida la aplicación del material didáctico mejora de la coordinación relaciones espaciales en niños de 4 años de la I.E.P. Nuestra Señora de la Luz.

La hipótesis General es: La aplicación de material didáctico mejora significativamente la percepción visual en niños de 4 años del I.E.P. Nuestra Señora de la Luz, UGEL N° 03 – San Isidro, 2012. Las hipótesis específicas: HE1 La aplicación de material didáctico mejora significativamente la coordinación ojo-mano, en niños de 4 años de la I.E.P. Nuestra Señora de la Luz. HE2 La aplicación de material didáctico mejora significativamente la coordinación constancia de formas, en niños de 4 años de la I.E.P. Nuestra Señora de la Luz. HE3 La aplicación de material didáctico mejora significativamente la coordinación figura-fondo, en niños de 4 años de la I.E.P. Nuestra Señora de la Luz. HE4 La aplicación de material didáctico mejora significativamente la coordinación posición en el espacio, en niños de 4 años de la I.E.P. Nuestra Señora de la Luz. HE5 La aplicación de material didáctico mejora significativamente la coordinación relaciones espaciales, en niños de 4 años de la I.E.P. Nuestra Señora de la Luz.

II. MARCO TEÓRICO

La investigación se sustenta en un primer lugar a través de la antecedente investigación empezado con los nacionales, seguido de los internacionales y por último los locales.

Se presentan los trabajos previos a nivel nacional; para el autor Irarica (2020) realizo su investigación sobre el uso de cubos creativos para desarrollar la percepción visual de los niños de 3 años de la I.E. N° 461 Roca Fuerte, 2019. Tuvo como fin conocer cómo influyen los cubos recreativos sobre la percepción visual. Se utilizó un diseño experimental y la investigación aplicada, tuvo a 31 niños como muestra. El estudio concluye que el uso de los cubos creativos sobre la percepción visual tienen una significancia positiva, con un p valor=0.000 es menor que $\alpha=0.05$, asimismo; se confirmó que los cubos creativos si influyen de forma significativa sobre la coordinación visomotriz con un p valor=0.000 es menor que $\alpha=0.05$, también influye significativamente en la percepción figura – fondo con un p valor=0.000 es menor que $\alpha=0.05$, además; influye significativamente en la constancia perceptiva con un p valor=0.000 es menor que $\alpha=0.05$, asimismo; también influye de forma significativa en la posición del espacio con un p valor=0.000 es menor que $\alpha=0.05$ y por último, se corrobora que también influye de forma significativa sobre la percepción en las relaciones espaciales, con un P valor=0.000 es menor que $\alpha=0.05$.

Por su parte; el autor Silva (2020) desarrollo su trabajo de investigación sobre el manejo de los materiales didácticos sobre los diferentes estilos que tiene el aprendizaje en los alumnos del tercero de primaria de la IE 20341. La finalidad fue conocer si existe alguna relación entre ambas variables, tuvo un enfoque cuantitativo, fue un estudio correlacional y descriptivo, fueron 35 alumnos que se utilizaron como muestra. La investigación concluyo que utilizando el Rho de Spearman es aceptada la hipótesis de investigación, en ese sentido se confirma que las variables se relacionan positiva y moderadamente donde el $Rho = 444$ ($p=0.007$). Asimismo; sobre el manejo de materiales didácticos, solo el 25.7% de los estudiantes afirman que es eficiente, el 25.7% corrobora que es ineficiente y el 48.5% considera que es regular.

Para el autor, Caballero (2020) elaboro su investigación sobre el uso de los materiales didácticos sobre los aprendizajes autónomos entre los alumnos de la UCSS, la finalidad fue conocer si las dos variables se relacionan, el enfoque utilizado fue cuantitativo de tipo básica y tuvo un nivel descriptivo correlacional, con una muestra de 123 alumnos. El estudio concluyo que utilizando el Rho de Spearman las variables muestran una relación positiva significativa, a través de un coeficiente (0.613) les brinda una significancia alta ($p=0.000 < 0.05$) con esto se comprueba que el manejo de los materiales didácticos logra mejorar el aprendizaje autónomo. Según el manejo del material didáctico el 4.1% indica que es inadecuado, el 39.0% manifiesta que es moderado y finalmente el 56.9% afirma que es adecuado.

Por su parte los autores, Quispe y Ramos (2018) elaboraron su investigación sobre la el manejo de todos los materiales didácticos para conocer la relación con el aprendizaje en niños de la I.E.I. N° 190 del centro poblado de Tintay. El estudio tuvo como fin conocer el manejo de los materiales didácticos y cómo influyen en el aprendizaje. El estudio fue descriptivo explicativo experimental y aplicado, con 22 estudiantes como muestra. El estudio concluye en la existencia de algunas diferencias significativas tienen una relaciona directa con el nivel de aprendizaje según el pre y pos test, donde el manejo del material didáctico si influye de manera directa y significativa con el aprendizaje de los alumnos. En referencia para el uso de material didáctico el 37.5% corrobora que el uso es inapropiado, el 18.5% manifiesta que es apropiado y 44.0% indica que es muy inapropiado.

Por su lado, el autor Domínguez (2019) realizo su investigación sobre el manejo de los materiales didácticos y los efectos que tienen sobre la motricidad fina en niños de 5 años. El estudio buscó conocer los efectos que tiene los materiales sobre la motricidad fina. Fue experimental, siendo cuantitativo, el estudio concluye que el nivel de motricidad de los estudiantes era alto con un 16.7%, mediana con 30% y baja con un 53.3%, antes de aplicar el programa, posteriormente los niveles alcanzados fueron; sobresaliente un 70%, nivel medio un 30%, nadie obtuvo un nivel bajo, esto significa que el uso de material didáctico si influye en la motricidad fina.

Para el autor Salas (2020) realizó su investigación acerca del manejo de todos los materiales didácticos con el fin de mejorar el aprendizaje del curso de matemáticas de los alumnos del primer grado. El cual buscó conocer cómo se relacionan ambas variables. La investigación fue no experimental con enfoque cuantitativo, teniendo a 26 alumnos como muestra. La investigación concluyo que las relaciones entre las variables tienen una diferencia de 4.42 con que se afirma el uso eficiente de los materiales didácticos dentro de todos los salones de clase con el fin de mejorar de forma significativa el aprendizaje de los estudiantes. Con relación a las dimensiones como; se corrobora que utilizando materiales didácticos influye positivamente sobre las dimensiones. Sobre el pre test realizado a los alumnos, el 65.4% muestra un nivel inicial y el 34.6% que están aún en proceso, posteriormente a la aplicación del programa, los resultados del pos test el 7.7% obtuvo un nivel destacado, el 23.1% obtuvo un inicio, el 23.1% aún está en proceso y el 46.2% están en nivel previsto. Se determina que utilizar todo tipo de materiales didácticos logra mejorar en todas las dimensiones de la variable aprendizaje.

Del mismo modo, para el autor Ramírez (2019) realizó su estudio sobre el manejo de materiales didácticos para ayudar a la psicomotricidad de los niños de inicial del centro educativo Los Laureles N° 137. El objeto del estudio fue conocer cómo incluye los materiales didácticos sobre la psicomotricidad. Fue un estudio pre experimental y de tipo aplicada, que tuvo 24 niños como muestra. El estudio concluyo que el valor obtenido de significancia es de 0,000, lo cual fue menor a 0,05 el cual determino que existió un grado de influencia porque el T calculado (101,000) logro superar al t calcular (2,064); en ese sentido; se concluye que el uso de todos los materiales si logra influir de forma significativa sobre la psicomotricidad, en ese sentido le aceptó la hipótesis de investigación. Asimismo; se corroboró que con el pre test el 79.2% de niños estaban en proceso y el 20.8% estaban en inicio, posterior a la aplicación del programa, el 95.8% alcanzo el nivel logro y el 4.2% nivel en proceso.

Para la autora Chaves (2019) quien realizó su investigación sobre el uso de juegos didácticos para desarrollar e incentivar la motricidad fina en todos los niños de 3 años de la IE 316 Niño Jesús, Chimbote. El fin del estudio fue aplicar los juegos para conocer su incidencia en la motricidad fina. Fue un estudio

experimental que utilizó a 22 alumnos como muestra. El estudio concluye que existe una diferencia muy significativa entre el pre y el pos test, donde se llegó a aceptar la hipótesis de investigación debida que la significancia fue de 5% y se obtuvo 0.000. Asimismo; el pre test demostró que el 45.5 tuvo un nivel de inicio, el 31.8% tuvo nivel en proceso y el 22.7% nivel de logro, posterior a la aplicación de sesiones, el pos test demostró que el 95.5% alcanzó nivel de logro, el 9.1% nivel de inicio y el 4.1% un nivel en proceso. Con lo que se corrobora que los juegos didácticos son eficaces para mejorar la motricidad fina.

Asimismo, para la autora Purisaca (2022) quien desarrolló su estudio sobre el manejo de todos los materiales didácticos con el fin de mejorar el aprendizaje en todos los niños de 4 años de la I.E. Ann Goulden Piura. Tuvo como objeto determinar como el manejo de material didáctico mejora el aprendizaje. Fue pre experimental y cuantitativo, la muestra que utilizaron a 15 alumnos. La investigación concluyó que el nivel de significancia positiva de 0.05 ($p < 0,05$) se logró aceptar la hipótesis de investigación, asimismo con el pre y pos test quedó demostrado que, si existió un incremento significativo, los alumnos pasaron de 53% a 73% en el nivel de aprendizaje. Finalmente, el manejo de todos los materiales didácticos logra de manera positiva mejorar significativamente el aprendizaje de los estudiantes.

Para la autora Melquiades (2021) quien realizó su investigación sobre el manejo de todos los materiales de niños de 5 años de la I.E. 2245 de Cerro Campana Huamachuco. Tuvo como fin la descripción del manejo de los materiales didácticos en los niños. Fue un estudio pre experimental, de tipo descriptiva y fueron 20 niños que fueron la muestra. La investigación concluye que el manejo de todos los materiales didácticos mejoró sus capacidades porque el 5% de niños está en nivel logro, el 25% en proceso y el 70% en inicio, posterior a la aplicación de las sesiones, el 25% obtuvo un nivel en proceso y el 75% un nivel de logro. Significa que el manejo de todos los materiales didácticos que se utilicen logra influir en el aprendizaje de los alumnos.

Se presentan los trabajos a nivel internacional, para el autor Rosero (2020) elaboró su estudio sobre lo importante que es el uso de los materiales, recursos y estímulos que se aplican en forma de juego en los ejercicios físicos. La finalidad fue conocer la importancia del uso de materiales didácticos, recursos y estímulos. Fue

descriptivo y cuantitativo, utilizando a 230 docentes como muestra. El estudio concluye que los juegos son importantes para mejorar la actividad física, asimismo el uso de materiales y recursos que formen parte de las estrategias lúdicas deportivas, lo que representaría un sistema de acciones y operaciones de forma física y mental, que logran facilitar la interacción entre los alumnos y los procesos de aprendizaje con el fin de realizar todas las acciones y cumplirlas. Asimismo; para la actividad física el manejo de materiales según los estudiantes, el 1.5% indica que es poco importante, el 30% manifiesta que es importante y el 68.5% afirma que es muy importante.

Para los autores, Bustamante y Ortiz (2018) quienes realizaron su artículo sobre la percepción visual y escritura de los alumnos de segundo hasta cuarto año de E.G.B. del centro educativo San José La Salle. La finalidad fue conocer cómo se relacionan ambas variables. Fue un estudio descriptivo documental con un enfoque cuantitativo. El estudio concluye que la mayoría de niños presentan problemas de percepción visual que es un requisito en el aprendizaje para la escritura, relacionando de esta manera la presencia de errores en la misma educación. No existen las habilidades sobre la percepción visual sobre la posición dentro del espacio, figura y fondo y el cierre visual, en ese sentido; es importante que los profesores intervengan para minimizar los problemas de escritura en los niños. En ese sentido; del total de estudiantes se corroboró que el 3.83% muestran errores de ortografía, el 19.14% demuestran errores moderados y el 77.03% muestra errores leves.

De igual forma, para los autores Esteves et al. (2018) desarrollaron su artículo sobre el manejo de los materiales didáctico que tiene como fin mejorar el aprendizaje significativo. El objeto de la investigación fue analizar la falta de uso de materiales didácticos con relación al aprendizaje. Fue de tipo descriptiva explicativo, con un método deductivo e inductivo. La investigación concluyó que los estudiantes desarrollan sus habilidades manipulando objetos, observando figuras, descubriendo y explorando, todas las interacciones que tienen los niños con otras personas, además del juego. Asimismo; no se logra desarrollar si no existe alguna motivación intrínseca, algún propósito de logro, compromisos, la libertad y esfuerzo.

Las actividades logran que la asimilación sea propia del aprendizaje, esto significa a más recursos didácticos la posibilidad del aprendizaje será mayor.

Asimismo, para el autor Inca (2020) desarrolló su investigación acerca de las estimulaciones del cuerpo con el fin de conocer la percepción visual de los alumnos de la I.E.I. Las Cascadas del Cantón baños de Tungurahua. El objetivo fue conocer como incide la estimulación corporal sobre la percepción visual. Con un enfoque mixto y trabajo de campo utilizando la observación como instrumento y con una muestra de 69 niños y 6 docentes. El estudio concluye que de los 69 estudiantes el 9% coordina los movimientos, el 17% no los realiza eficazmente y 74% no coordina nada y los docentes indican que el 33% no estimula la percepción visual y el 67% manifiesta que si realiza una estimulación de la percepción visual. Lo que significa; que no existe un correcto trabajo de movimientos, porque no trabajan eficientemente dentro de la institución educativa.

Se presentan las teorías relacionadas con el tema de investigación, en ese sentido la primera variable es materiales didácticos, para el autor Morales (2012) indica que todos los materiales didácticos son todas las herramientas que pueden llegar a ser físicos o virtuales que logran ayudar el trabajo de todos los docentes en beneficio de los estudiantes. Asimismo; el uso de materiales didácticos tiene como objeto despertar el interés de los estudiantes, con la finalidad de facilitar las actividades docentes dentro del aula, cabe precisar que la utilidad del material didáctico es una guía y sirve para que los estudiantes logren aprender. Por su parte, el autor Moreno (2015) afirma que los materiales didácticos son favorables para realizar el trabajo pedagógico, esto se origina para lograr guiar a todos los estudiantes a alcanzar su aprendizaje con la ayuda de materiales impresos, así como también de forma digital y de esta manera logran solucionar los problemas de todos los días, con lo que benefician las competencias de forma positiva. Cabe precisar que los autores coinciden que los métodos didácticos ayudan a los niños a mejorar su aprendizaje y es un método que los docentes deben utilizar más seguido para alcanzar logros eficientes en los niños.

Asimismo; el autor Culqui (2014) manifiesta que los materiales didácticos también son llamados materiales complementarios, los cuales están diseñados para fines académicos con el fin de lograr que los estudiantes despierten sus

competencias e interés en el camino del aprendizaje. Para el autor Jolly (2011) afirma que todos los materiales didácticos son métodos estructurados que se utilizan como medio de enseñanza con el objeto de lograr el interés de aprender en los estudiantes, a través de los sentidos como el tacto o la manipulación, la vista o la observación y la lectura, que les ayudara a desarrollar correctas habilidades. Para los autores, manifiesta que los materiales didácticos ayudan a mejorar las competencias y habilidades en los niños y que son el mejor camino para incentivar a la práctica del aprendizaje.

Para los autores Chancusig et al., (2017) manifiestan que son herramientas muy importantes que tienen relación con la audición, con la observación y las formas, estas herramientas tienen un efecto positivo en los alumnos, logrando que tengan un mejor acceso al aprendizaje, con el fin de que tanto al enseñanza como el aprendizaje sean significativos. Asimismo; para Criollo (2018) existen diferentes tipos de materiales didácticos alguno pueden ser más interactivos que otros, otros llegar a ser más comunicativos, cada uno de estas formas debe estar orientado según la clase. En la parte interactiva se encuentra los recursos personológicos que tienen todos los sistemas de influencias educativas y las herramientas didácticas que suelen ser manualidades o elaborados industrialmente, también están los impresos o los que son audiovisuales. Para el autor Gonzales (1979) el uso de estas herramientas didácticas tiene como fin una evolución interna y esto se origina por que el tiempo es un fenómeno cambiante, se ha dejado de escribir en la tierra a escribir en pizarrones y en otros casos hasta en pizarras magnéticas, en la actualidad contemporánea ya se utiliza las computadoras o tablet.

Finalmente; se han realizado diversas investigaciones como de Paucar (2016); Espinoza (2018) donde se enfocan en el uso de estas herramientas didácticas como base principal de una educación más metodológica tanto en la enseñanza como en el aprendizaje con el fin de alcanzar los objetivos propuestos. Los autores coinciden que el uso de materiales tiene grandes virtudes como la practica real de una situación específica, con el fin de desarrollar la observación, ser más analítico y reflexivo, esto estimula la memoria y desarrolla habilidades temporales y espaciales.

La dimensión de los materiales didácticos, según el Ministerio de educación (2009) indica que existen 10 tipos de materiales didácticos para que los docentes puedan realizar sus sesiones escolares, para el presente estudio se utilizará el material didáctico manipulable para que sea utilizado en las diferentes actividades académicas. Material didáctico manipulable; son actividades donde permiten saber las características físicas de cualquier objeto en estudio como tamaño, color, forma o textura, dentro de los cuales están los estructurados que pueden ser (sonajas, encajes, rompecabezas, argollas, pelotas) como los no estructurados (llantas, cajas, botellas, coladores, entre otros), que se logran ofrecer a todos los niños con la intención que se puedan trabajar con los cinco sentidos. Esto puede contribuir al desarrollo del pensamiento simbólico, además de volverlos creativos a través de sus imaginaciones, con el fin de propiciar la expresión y el desarrollo de sus competencias.

La siguiente variable, es la percepción visual donde el autor Piaget (1976), indica que todas las percepciones es la base donde empiezan todos los conocimientos que se tiene acerca de todos los objetos que se encuentran dentro del espacio donde nos encontramos, de las cuales se muestran sus características, que se relaciona de forma directa entre sus movimientos con nuestros sentidos. Asimismo; los autores Asmat y Castillo (2013) citando a (Allport, 1974) indican que la percepción visual es comprender cada acción que se realiza en nuestro ambiente con cualquier objeto que se encuentre dentro de ella. La cognición mantiene una relación íntimamente con la percepción visual. Los autores refieren que las percepciones visuales tienen una relación directa entre el ambiente y todos los objetos que tienen presencia dentro de mencionado entorno. Asimismo; los sentidos juegan un rol importante en este aprendizaje porque también están involucrados.

Por su parte el autor Groffman (2006) manifiesta que la percepción visual se enfoca en su totalidad a la relación de la persona con el ambiente externo donde prima la localización, en donde se ubica. Esto se replica con Martin (2006) quien afirma que la percepción organiza y procesa cada uno de los estímulos que cuenta esta variable con el fin de comprender cada parte que tiene el entorno donde se encuentre. Para el autor Cornsweet (1990) indica que es la conexión de cada objeto

físico que tiene el ambiente con la parte fisiológica que tienen los sistemas sensoriales de cada persona. Asimismo; para el autor Wodsworths (1983) reconoce que la visión juega un rol importante en el aprendizaje debido que el 70% de los conocimientos se adquieren con la observación, el 20% se aprende a través de la audición y con el resto de sentidos se aprende solo un 10%. Sin embargo, el autor indica que combinando el uso los sentidos el aprendizaje se vuelve más eficiente, de esta premisa se inicia la estimulación de todos los órganos sensoriales que incita e inquieta el aprendizaje en las personas.

Por su parte; los autores Bruce y Green (1994) indican que la percepción visual considerado un tipo de fuente importante para tener toda la información que realizan los seres vivos, mediante un proceso que realizan todas las personas captando cualquier tipo de estímulos que proviene del entorno, lo cual son representados a través del cerebro y son asociados en la memoria. En ese sentido; Asmat y Carrillo (2013) indican que la percepción es un proceso de forma cognitiva que logra la relación de la persona con el entorno en el que se encuentra. Cabe precisar, que los autores afirman directamente que la percepción visual está relacionada directamente entre el individuo con el medio ambiente y los objetos que lo rodea. Asimismo; una vez que reconoce cada objeto de su entorno poco a poco se va involucrando más en el aprendizaje. Finalmente para el autor Frostig (2000) afirma que no solo es observar un objeto, también se debe complementar con el reconocimiento y la discriminación, todo esto a través de los estímulos internos que se originan interiormente para proporcionarle a cada objeto una interpretación, de forma que pueda relacionarlo con sucesos o experiencias que ha vivido anteriormente.

Las dimensiones de la percepción visual, según los autores Frostig y Muller (1986) citando a (Hammill et al. 1995) han considerado la existencia de cinco elementos que constituyen la percepción visual las cuales se han considerado las siguientes; coordinación visomotriz, figura y fondo, constancia perceptiva, posición en el espacio y relaciones espaciales. *La primera dimensión visomotriz*; es la forma de coordinación de todos los movimientos que realizan ojo y mano, ojo y pie, y mano y pie, en términos generales cualquier movimiento de alguna parte del cuerpo con el ojo. Esta coordinación es importante para realizar cualquier tipo de acción

dinámica que tienen como fin la exactitud en los movimientos, tales como dibujar, pintar, recortar o empastar. *La segunda dimensión figura y fondo*; empieza desde la percepción que tiene el individuo a través de estímulos que le llaman más su atención. Es en esta área donde se inicia la percepción y en donde se divide en dos grupos, la primera que es la dominante y es el foco de atención y el otro grupo que es más difuso y homogéneo. *La tercera dimensión la constancia perceptiva*; esta parte se relaciona con la habilidad de atraer cualquier objeto para identificarlo sin importar la diversidad que objetos que exista para los ojos. Esto significa que los objetos tienen propiedades y características invariables, como puede ser; los colores, el tamaño, la forma, aquellas características que permaneces siempre con el objeto pesar de la variedad de la imagen que se capta a través de los ojos. *La cuarta dimensión la posición en el espacio*; se centra en el vínculo que tiene la persona con el objeto, asimismo; el individuo es el centro y la percepción siempre se refiere a la posición que tiene el objeto este puede ser arriba, delante, atrás, abajo o de al lado. *La quinta dimensión la percepción de las relaciones espaciales*; es una capacidad que liberan las personas para lograr percibir la posición de dos o más objetos en relación a la posición donde se encuentre y la distancia con los mismo.

Otros autores definen cada dimensión según su perspectiva; la dimensión visomotora, el autor Molina (1994) afirma que es pieza fundamental que esta dimensión sea puesta en marcha desde muy temprana edad, debido que los niños que posean una visomotora baja, tendrá problemas para recortar papel, escribir las palabras, colorear los dibujos o hasta pasar las páginas de un libro o cuaderno. La segunda dimensión, la discriminación para el autor Bravo (2004) manifestó que es la acción que tienen los niños para lograr distinguir las cosas u objetos que están ubicados en un fondo establecido. La tercera dimensión es la constancia de formas, para los autores Merchán y Henao (2011) afirman que es la acción que tienen los niños de lograr identificar el aspecto o las formas que tienen los objetos posteriormente de haber cambiado el tamaño, ubicación hasta la orientación. La cuarta dimensión es la posición del espacio, para el autor Esquivel (2017) es la relación establecida que tiene el niño con el objeto ubicado en cualquier parte de su entorno, donde debe considerar la dirección y la distancia, aunque este proceso se aprende a lo largo de su niñez. La quinta dimensión es la relaciones espaciales,

para el autor Esquivel (2017) es la acción que realiza el niño para conocer donde está ubicado en relación al ambiente donde se encuentra y los objetos que se encuentran en el mismo lugar, además de lograr reconocer cada objeto.

Las teorías de la variable percepción visual, el primero es la teoría de los tres niveles del proceso perceptivo, por Hammill (1995) citando a (Frostig, et al, 1966) este proceso afirma que los individuos están equipados con diferentes tipos de células receptoras desiguales. Por un lado; están todas las células que son compatibles con la luz (visual), asimismo; están las células que se muestran amigables con el sonido (audio), olor (olfato), también con el gusto (gustativas) y tacto (táctiles) y cada célula receptora está equipada con su propio afín y terminación nerviosa. Asimismo; todos los impulsos nerviosos son retenidos por cada órgano según el sentido y se activan con los nervios específicos y terminales nerviosas, estos se relacionan con la memoria de las personas a través de experiencias o sensaciones del pasado.

La teoría de Gestalt de la percepción, según los autores Aivar y Travieso (2009) esta es una teoría que estuvo presente desde el siglo XX, los autores mediante sus estudios realizados, pudieron demostrar que las percepciones se organizan mediante configuraciones o en su defecto a nivel total, significa que la percepción se desarrolla como un actor coherente más que la suma de partes. Por su parte, los autores Frostig et al. (1986) diseñaron un nuevo modelo de la percepción visual basándose en la teoría de Gestalt. Se precisa que los autores hacen mención que las percepciones se pueden transformar mediante configuraciones coherentes.

III. METODOLOGÍA

3.1. Tipo y diseño de investigación

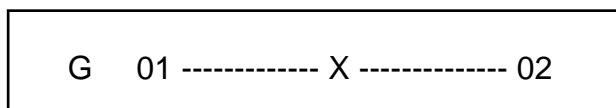
Según el autor Pereyra (2020) afirma que los estudios aplicados mediante la búsqueda de conocimiento pretenden resolver problemas específicos o existentes. Asimismo; la presente investigación fue de tipo aplicada porque pretende mejorar algún problema real.

Por su parte, los autores Hernández y Mendoza (2018) manifiestan que los enfoques cuantitativos se representan a través de un proceso secuencial que permiten medir las variables de estudio para evaluarlas en un lugar específico. Por ello, el presente estudio tuvo un enfoque cuantitativo porque se midieron y analizaron los datos que se recolectaron de las encuestas y se comprobaron las hipótesis.

Para los autores Hernández et al. (2014) los estudios descriptivos buscan describir las características de las variables en su forma natural. En ese sentido; la investigación se basará en describir las variables del estudio.

Finalmente, para Martínez (2013) indica que el estudio tendrá un diseño experimental, donde se manipulará la variable del estudio con un control riguroso y controlado, con el objeto de describir los resultados que se dan a través de una interferencia en la variable, con un nivel pre experimental. En la presente investigación se utilizó un diseño pre-experimental debido que fue mínima el nivel de observación, al ser comparado con un estudio experimental, fue de vital importancia conocer de cerca el real problema del estudio.

Diseño de investigación



Dónde:

G = Grupo

01 = Pre test

X = Estímulo

02 = Post test

3.2. Variables y operacionalización

Variable 1: Material didáctico

La definición conceptual de la variable; según el autor Culqui (2014) manifiesta que los materiales didácticos también son llamados materiales complementarios, los cuales están diseñados para fines académicos con el objetivo de lograr que los estudiantes despierten sus competencias e interés en el camino del aprendizaje. La definición operacional; la variable material didácticos fueron medidos a través de una ficha de observación que consta de 15 ítems que son el resultante de los indicadores, las respuestas de cada indicador son de sí y no. Los indicadores son; atractivo para el niño, motiva a la exploración, se adapta al contexto en el que se desenvuelve el niño, resulta complejo para el niño, uso en diferentes actividades, integridad del niño, comprensión del contenido en forma tangible, comprensión del contenido al manipularlo. Y por último tuvo una escala nominal.

Variable 2: Percepción visual

Definición conceptual de la variable; según el autor Piaget (1976, indica que todas las percepciones es la base donde empiezan todos los conocimientos que se tiene acerca de todos los objetos que se encuentran dentro del espacio donde nos encontramos, de las cuales se muestran sus características, que se relaciona de forma directa entre sus movimientos con nuestros sentidos. La definición operacional; la variable percepción visual fue medida a través del test de percepción visual de Marianne Frostig (1986) la cual se realiza a través de ocho sub pruebas para medir las cinco dimensiones, el puntaje en cada ítem es 0 si el ejercicio está mal realizado, 1 si el ejercicio está correcto, pero con algunos errores y 2 si el ejercicio está totalmente correcto de acuerdo a los parámetros que indica el manual. Los indicadores son; delinear, marcar, unir, dibujar y trazar. Y la escala de medición será nominal.

3.3. Población, muestra, muestreo y unidad de análisis

Para el autor Tamayo (2010) afirma que la población es el total de un número de fenómenos al que se desea estudiar, asimismo, esta población debe poseer las mismas características las cuales se estudian para generar información. En ese

sentido la población estará constituida por 62 niños de cuatro años del I.E.P. Nuestra Señora de la Luz UGEL N° 03 – San Isidro – 2012.

El mismo autor, Tamayo (2010) manifiesta que la muestra es un grupo menor de elementos que conforman una población con el fin de ser estudiados, sin embargo, para el estudio será realizado con una muestra de 31 niños seleccionados a través de una prueba diagnóstica (pre test) aplicado a toda la población de las secciones C y D (4 años a 4 años 5 meses y de 4 años 6 meses a 4 años 11 meses respectivamente) del nivel inicial turno mañana. El grupo de muestra, es decir, el 51 % de la población presenta un promedio bajo en su desarrollo perceptivo visual. Se utilizó un tipo de muestreo no probabilístico intencional donde el investigador a criterio propio decide quien son los elegidos, la unidad de análisis fueron los niños de inicial.

Tabla 1.

Distribución de la muestra

Distribución de la Muestra			
Estudiantes	Grupo experimental		Total
	Sección C	Sección D	
Femenino	8	5	13
Masculino	10	8	18
Sub total	18	13	31

Nota. Elaboración propia

3.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

Por su parte, el autor Flores (2011) indica que las técnicas son procedimientos para obtener información sólida de individuos para conocer algún hecho o realidad dentro de un contexto real, en ese caso, la presente investigación se utilizó la técnica de la observación. Por su parte, el autor Valderrama (2016) manifiesta que los instrumentos sirven para recabar cualquier tipo de información para la

investigación relacionado a ambas variables. Cabe precisar que para el estudio se utilizó la guía de observación y un test de observación.

Para la validación de los instrumentos fue necesario realizar una validez de contenido a través del juicio de expertos, y el para el presente caso la validez lo realizaron tres expertos quienes son especialistas y conocedores del tema de la investigación, quienes coincidieron en el resultado indicando que el instrumento contenía una coherencia lógica desde la variable hasta los ítems. Por otro lado, la confiabilidad del instrumento se realizó a través del programa estadístico SPSS y por intermedio del Alfa de Cronbach con un resultado positivo.

Tabla 2.

Datos de los expertos

Nombre	DNI	Grado	Especialidad
Luis Alberto Núñez Lira	8012101	Doctor	Metodólogo - Docente
Rodolfo Fernando Talledo Reyes	10217463	Magister	Metodólogo - Docente
José Antonio Velezmoro López	08478538	Magister	Metodólogo - Docente

Nota. Elaboración propia

3.5. Procedimientos

Se elaboró un instrumento de recolección de datos, la guía de observación la cual se procedió a ser validada y obtener su confiabilidad. Se pidió autorización al centro de estudio para realizar el recojo de información.

Se realizó un trabajo de campo en la institución educativa, realizando primero el pre test a todos los estudiantes, a quienes se le aplicó el test del método de evaluación de la percepción visual para conocer cuál era su nivel en un primer momento.

Posteriormente se elaboró el material didáctico y se desarrolló una sesión para aplicar todo el material didáctico al grupo de control. Donde cada niño fue

manipulando el material. Finalmente; se aplicó el pos test a todos los niños para determinar cuál fue su avance, posterior a las 19 sesiones recibidas.

3.6. Método de análisis de datos

Para la presente investigación, toda la información obtenida a través de pre y pos test se tabulo a través del programa Excel, para posteriormente ser analizado en el programa estadístico SPSS.

Para los resultados del análisis descriptivo los resultados se presentaron a través de tablas y figuras y para el análisis inferencial se utilizó primero la prueba de normalidad y segundo para hallar la hipótesis de investigación se utilizó prueba de Wilcoxon con el fin de determinar cada objetivo planteado.

3.7. Aspectos éticos

Los principios éticos que se considerarán serán; la autonomía, puesto que cada participante decidirá voluntariamente ser parte de la investigación. La beneficencia, a través de los resultados se brindará propuestas de mejora. La no maleficencia, los encuestados estarán en el anonimato, para que sus respuestas sean confidenciales. La justicia se aplicará al brindar el mismo trato a todos los encuestados, haciendo que no se sientan discriminados, y así obtener resultados confiables. Finalmente, la obligación ética también incluye la autenticidad de los datos, que se verifica con el software Turnitin. (Universidad Cesar Vallejo, 2020)

IV. RESULTADOS

4.1. Análisis descriptivo de las variables

Tabla 3.

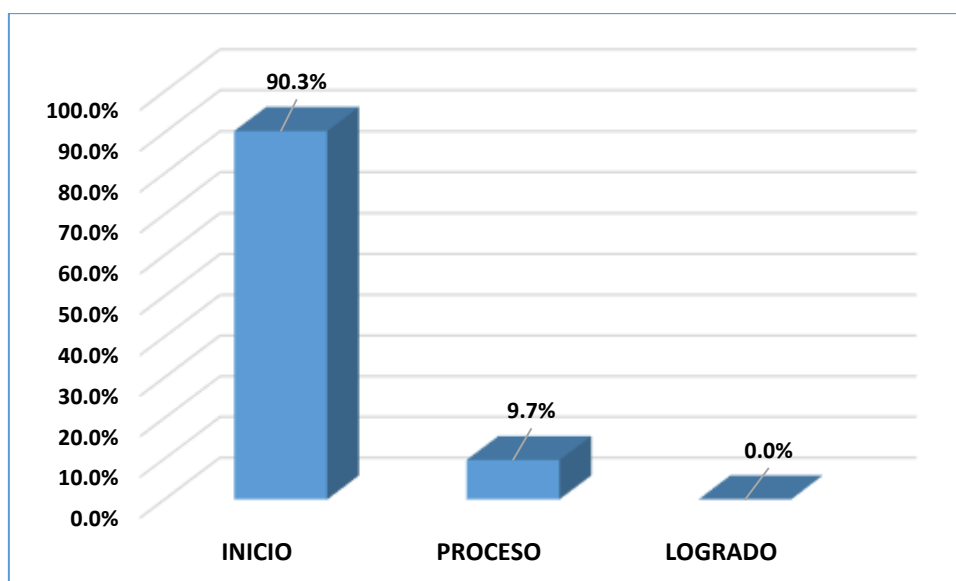
Nivel de aprendizaje del pre test

Nivel	Frecuencia	Porcentaje
Inicio	28	90.3 %
Proceso	3	9.7 %
Logrado	0	0 %
Total	31	100.0

Nota. Base de datos

Figura 1.

Nivel de aprendizaje del pre test



Nota. Base de datos

En la tabla 3 y figura 1. Se aprecia que de los 31 estudiantes el 90.3% de los niños encuestados se encuentran en el nivel de inicio, el 9.7% se encuentran en el nivel de proceso y ningún alumno se encuentra en el nivel logrado.

Tabla 4.

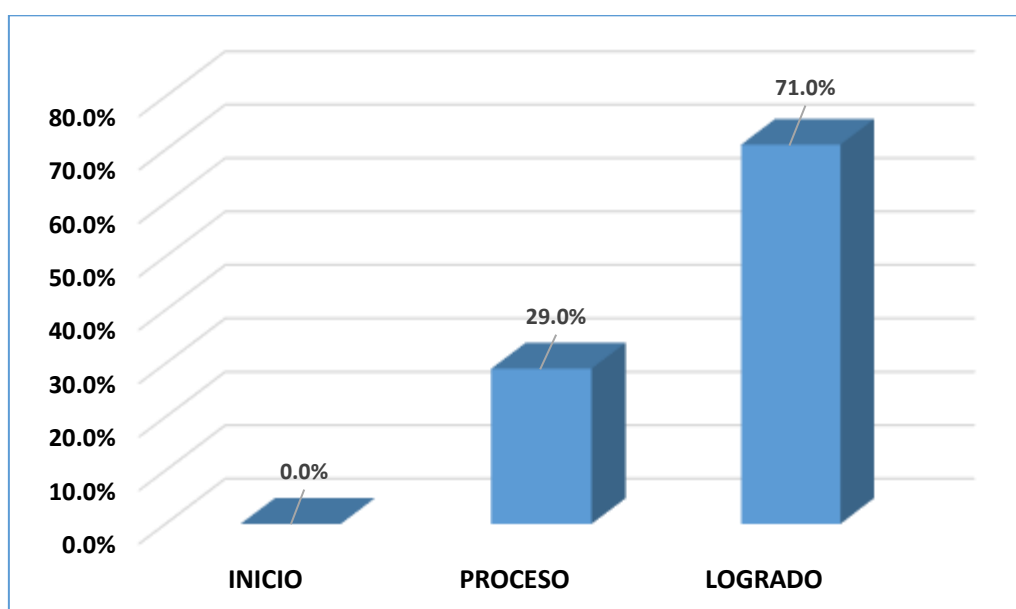
Nivel de aprendizaje del pos test

Nivel	Frecuencia	Porcentaje
Inicio	0	0 %
Proceso	9	29 %
Logrado	22	71 %
Total	31	100.0

Nota. Base de datos

Figura 2

Nivel de aprendizaje del pos test



Nota. Base de datos

En la tabla 4 y figura 2. Se aprecia que de los 31 estudiantes el 29 % de los niños encuestados se encuentran en el nivel de proceso, el 71% se encuentran en el nivel de logrado y ningún alumno se encuentra en el nivel de inicio.

4.2. Análisis Inferencial

Tabla 5.

Prueba de normalidad del pretest

	Kolmogorov-Smirnov ^a		
	Estadístico	gl	Sig.
pretest percepción visual	.199	31	.003
pretest coordinación ojo mano	.340	31	.000
pretest discernimiento de figuras	.206	31	.002
pretest constancia de formas	.191	31	.006
pretest posiciones en el espacio	.235	31	.000
pretest relaciones espaciales	.362	31	.000

Nota. Base de datos

Tabla 06

Prueba de normalidad del post test

	Kolmogorov-Smirnov ^a		
	Estadístico	gl	Sig.
post test coordinación ojo mano	.206	31	.002
post test discernimiento de figuras	.320	31	.000
post test constancia de formas	.229	31	.000
post test percepción visual	.260	31	.000
post test posiciones en el espacio	.212	31	.001
post test relaciones espaciales	.348	31	.008

Nota. Base de datos

Hipótesis general

H₁: La aplicación de material didáctico mejora significativamente la percepción visual en niños de cuatro años del I.E.P. Nuestra Señora de la Luz UGEL N° 03 – San Isidro -2012.

H₀: La aplicación de material didáctico no mejora significativamente la percepción visual en niños de cuatro años del I.E.P. Nuestra Señora de la Luz UGEL N° 03 – San Isidro -2012.

Tabla 07

Percepción visual

Grupo	n	Media	D.T.	Rango promedio	Wilcoxon	p
Pre test	31	10,16	1,485	16,00	-4,885	0,000
Post test	31	18,10	0,908			

Nota. Elaboración propia

Interpretación. De los datos consignados en la tabla 07, se observa que según el pre test hay valores bajos (10,16), posterior a la aplicación del material didáctico se corrobora que se logró mejorar la percepción visual del grupo experimental, mediante la prueba de Wilcoxon, con el post test se corroboró que los alumnos alcanzaron mejores resultados en sus calificaciones, posterior a la aplicación del material didáctico (18,10). En ese sentido; el p valor fue $\leq 0,000$ por lo consiguiente se rechaza la hipótesis nula y se infiere que el material didáctico es eficaz en la mejora de la percepción visual de la percepción visual en niños de 4 años.

Hipótesis específicas

La hipótesis específica 1: H₁: la aplicación de material didáctico mejora significativamente la coordinación ojo-mano, en niños de cuatro años de la I.E.P. Nuestra Señora de la Luz.

H₀: la aplicación de material didáctico no mejora significativamente la coordinación ojo-mano, en niños de cuatro años de la I.E.P. Nuestra Señora de la Luz.

Tabla 08

Coordinación Ojo Mano

Grupo	n	Media	D.T.	Rango promedio	Wilcoxon	p
Pre test	31	5,45	0,675	16,00	-4,883	0,000
Post test	31	16,39	1,145			

Nota. Elaboración propia

De los datos consignados en la tabla 08, se observa que según el pre test hay valores bajos (5,45), posterior a la aplicación del material didáctico se corrobora que se logró mejorar la coordinación ojo - mano del grupo experimental, mediante la prueba de Wilcoxon, con el post test se corroboró que los alumnos alcanzaron mejores resultados en sus calificaciones, posterior a la aplicación del material didáctico (16,39). En ese sentido; el p valor fue $\leq 0,000$ por lo consiguiente se rechaza la hipótesis nula y se infiere que el material didáctico es eficaz en la mejora de la coordinación ojo-mano de la percepción visual en niños de 4 años.

La hipótesis específica 2: H₁: la aplicación de material didáctico mejora significativamente el discernimiento de figuras, en niños de cuatro años de la I.E.P. Nuestra Señora de la Luz.

H₀: la aplicación de material didáctico no mejora significativamente el discernimiento de figuras, en niños de cuatro años de la I.E.P. Nuestra Señora de la Luz.

Tabla 09

Discernimiento de figuras

Grupo	n	Media	D.T.	Rango promedio	Wilcoxon	p
Pre test	31	9,42	1,785	16,00	-4,876	0,000
Post test	31	17,58	0,564			

Nota. Elaboración propia

De los datos consignados en la tabla 09, se observa que según el pre test hay valores bajos (9,42), posterior a la aplicación del material didáctico se corrobora que se logró mejorar el discernimiento de figuras del grupo experimental, mediante la prueba de Wilcoxon, con el post test se corroboró que los alumnos alcanzaron mejores resultados en sus calificaciones, posterior a la aplicación del material didáctico (17,58). En ese sentido; el p valor fue $\leq 0,000$ por lo consiguiente se rechaza la hipótesis nula y se infiere que el material didáctico es eficaz en la mejora del discernimiento de figuras de la percepción visual en niños de 4 años.

La hipótesis específica 3: H₁: la aplicación de material didáctico mejora significativamente la coordinación constancia de formas, en niños de cuatro años de la I.E.P. Nuestra Señora de la Luz.

H₀: la aplicación de material didáctico no mejora significativamente la coordinación constancia de formas, en niños de cuatro años de la I.E.P. Nuestra Señora de la Luz.

Tabla 10

Constancia de formas

Grupo	n	Media	D.T.	Rango promedio	Wilcoxon	p
Pre test	31	12,45	1,964	16,00	-4,873	0,000
Post test	31	19,10	0,746			

Nota. Elaboración propia

De los datos consignados en la tabla 10, se observa que según el pre test hay valores bajos (12,15), posterior a la aplicación del material didáctico se corrobora que se logró mejorar la constancia de formas del grupo experimental, mediante la prueba de Wilcoxon, con el post test se corroboró que los alumnos alcanzaron mejores resultados en sus calificaciones, posterior a la aplicación del material didáctico (19,10). En ese sentido; el p valor fue $\leq 0,000$ por lo consiguiente se rechaza la hipótesis nula y se infiere que el material didáctico es eficaz en la mejora de la constancia de forma en la percepción visual en niños de 4 años.

La hipótesis específica 4: H₁: la aplicación de material didáctico mejora significativamente la coordinación posición en el espacio, en niños de cuatro años de la I.E.P. Nuestra Señora de la Luz.

H₀: la aplicación de material didáctico no mejora significativamente la coordinación posición en el espacio, en niños de cuatro años de la I.E.P. Nuestra Señora de la Luz.

Tabla 11

Posiciones en el espacio

Grupo	n	Media	D.T.	Rango promedio	Wilcoxon	p
Pre test	31	8,06	0,998	16,00	-4,888	0,000
Post test	31	17,10	1,106			

Nota. Elaboración propia

De los datos consignados en la tabla 11, se observa que según el pre test hay valores bajos (8,06), posterior a la aplicación del material didáctico se corrobora que se logró mejorar la posición en el espacio del grupo experimental, mediante la prueba de Wilcoxon, con el post test se corroboró que los alumnos alcanzaron mejores resultados en sus calificaciones, posterior a la aplicación del material didáctico (17,10). En ese sentido; el p valor fue $\leq 0,000$ por lo consiguiente se rechaza la hipótesis nula y se infiere que el material didáctico es eficaz en la mejora de la posición en el espacio en la percepción visual en niños de 4 años.

La hipótesis específica 5: H₁: la aplicación de material didáctico mejora significativamente la coordinación relaciones espaciales, en niños de cuatro años de la I.E.P. Nuestra Señora de la Luz.

H₀: la aplicación de material didáctico no mejora significativamente la coordinación relaciones espaciales, en niños de cuatro años de la I.E.P. Nuestra Señora de la Luz.

Tabla 12

Relaciones espaciales

Grupo	n	Media	D.T.	Rango promedio	Wilcoxon	p
Pre test	31	3,55	0,506	16,00	-4,950	0,000
Post test	31	15,32	1,077			

Nota. Elaboración propia

De los datos consignados en la tabla 12, se observa que según el pre test hay valores bajos (12,45), posterior a la aplicación del material didáctico se corrobora que se logró mejorar las relaciones espaciales del grupo experimental, mediante la prueba de Wilcoxon, con el post test se corroboró que los alumnos alcanzaron mejores resultados en sus calificaciones, posterior a la aplicación del material didáctico (19,10). En ese sentido; el p valor fue $\leq 0,000$ por lo consiguiente se rechaza la hipótesis nula y se infiere que el material didáctico es eficaz en la mejora de las relaciones espaciales en la percepción visual en niños de 4 años.

Hipótesis de la investigación

H₁: La aplicación de material didáctico mejora significativamente la percepción visual en niños de cuatro años del I.E.P. Nuestra Señora de la Luz UGEL N° 03 – San Isidro -2012.

H₀: La aplicación de material didáctico no mejora significativamente la percepción visual en niños de cuatro años del I.E.P. Nuestra Señora de la Luz UGEL N° 03 – San isidro – 2012.

Tabla 13

Percepción visual

Grupo	n	Media	D.T.	Rango promedio	Wilcoxon	p
Pre test	31	10,16	1,485	16,00	-4,885	0,000
Post test	31	18,10	0,908			

Nota. Elaboración propia

Nivel de significancia: $\alpha=0.05 \cong 5\%$ de margen máximo de error

Regla de decisión: $p \geq \alpha \rightarrow$ se acepta la H₀; $p < \alpha \rightarrow$ se rechaza la H₀

De los datos consignados en la tabla 13, se observa que según el pre test hay valores bajos (10,16), posterior a la aplicación del material didáctico se corrobora que se logró mejorar la percepción visual del grupo experimental, mediante la prueba de Wilcoxon, con el post test se corroboró que los alumnos alcanzaron mejores resultados en sus calificaciones, posterior a la aplicación del material didáctico (18,10). En ese sentido; el p valor fue $\leq 0,000$ por lo consiguiente se rechaza la hipótesis nula y se infiere que el material didáctico es eficaz en la mejora de la percepción visual en niños de 4 años.

V. DISCUSIÓN

En la actualidad, los centros educativos públicos y privados deben dar más énfasis en brindar una educación en base a la elaboración de materiales didácticos por parte de los docentes, con el fin de ayudar el aprendizaje de los niños en la percepción visual sobre los objetos de su entorno. En ese sentido; para el presente estudio se utilizó un pre y pos test que nos permitió conocer si la aplicación de los materiales didácticos influye en la mejora de la percepción visual de los alumnos de cuatro años. En ese sentido, la hipótesis indica que el p valor fue $\leq 0,000$, en ese sentido se rechaza la hipótesis nula y se infiere que el material didáctico manipulativo es eficaz en la mejora de la percepción visual de la percepción visual en niños de 4 años y de acuerdo a los resultados que se lograron obtener respecto al uso del pre test donde existió valores bajos (10,16) posterior a la aplicación del material didáctico el resultado del post fueron valores altos (18,10). Por consiguiente, los hallazgos obtenidos se corroboran con los de Caballero (2020) quien elaboro su investigación sobre el uso de los materiales didácticos sobre los aprendizajes autónomos. El estudio concluyo que existe una relación positiva significativa entre las variables, a través de un coeficiente (0.613) que significa que una relación alta ($p=0.000 < 0.05$) con esto se comprueba que el uso de material didáctico mejora el aprendizaje autónomo. En la investigación de Inca (2020) su investigación acerca de las estimulaciones del cuerpo con el fin de aprender la percepción visual de los alumnos, donde se concluye que de los 69 estudiantes el 9% coordina los movimientos, el 17% no los realiza eficazmente y 74% no coordina nada y los docentes indican que el 33% no estimula la percepción visual y el 67% manifiesta que si realiza una estimulación de la percepción visual. Lo que significa; que no existe un correcto trabajo de movimientos, porque no trabajan eficientemente dentro de la institución educativa. En ese sentido; queda demostrado que los estudiantes necesitan utilizar materiales didácticos con el fin de mejorar su aprendizaje en todos los niveles y que aporta para su desarrollo. Del mismo modo para el autor Ramírez (2019) su estudio fue sobre el manejo de materiales didácticos para ayudar a la psicomotricidad de los niños de inicial, donde se concluye que el uso de materiales didácticos influye significativamente sobre la psicomotricidad y se llegó aceptar la hipótesis de investigación. Asimismo; se corroboró que con el pre test el 79.2% de niños estaban en proceso y el 20.8%

estaban en inicio, posterior a la aplicación del programa, el 95.8% alcanzó el nivel logro y el 4.2% nivel en proceso. Asimismo; para el autor Wodsworts (1983) reconoce que la visión juega un rol importante en el aprendizaje debido que el 70% de los conocimientos se adquieren con la observación, el 20% se aprende a través de la audición y con el resto de sentidos se aprende solo un 10%. En todas las investigaciones, los autores concuerdan que si el uso de los materiales didácticos fuera fluido el aprendizaje en los niños en todas sus líneas tuviera resultados extraordinarios, y este tipo de resultados se está fundamentando en los estudios presentados.

La dimensión coordinación ojo-mano tiene una relación directa con el material didáctico, donde el p valor fue $\leq 0,000$ por lo tanto se rechaza la hipótesis nula y se infiere que el material didáctico es eficaz en la mejora de la coordinación ojo-mano en la percepción visual en niños de 4 años, Los resultados que se encontraron fueron aseverados por Esteves et al. (2018) quienes desarrollaron su artículo sobre el manejo de los materiales didácticos para mejorar el aprendizaje significativo. La investigación concluyó que los estudiantes desarrollan sus habilidades manipulando objetos, observando figuras, descubriendo y explorando, la interacción con otros niños o adultos, además del juego. Asimismo; no se logra desarrollar si no existe alguna motivación intrínseca, algún propósito de logro, compromisos, la libertad y esfuerzo. Las actividades logran que la asimilación sea propia del aprendizaje, esto significa a más recursos didácticos la posibilidad del aprendizaje será mayor. Con los resultados de Salas (2020) su investigación fue acerca del manejo de todos los materiales didácticos para el aprendizaje del área de matemáticas de los alumnos del primer grado, se concluyó que el uso eficiente de materiales didácticos dentro de las aulas logra mejorar significativamente el aprendizaje de los alumnos, con relación a las dimensiones como; se corrobora que utilizando materiales didácticos influye positivamente sobre las dimensiones. Sobre el pre test realizado a los alumnos, el 65.4% muestra un nivel inicial y el 34.6% que están aún en proceso, posteriormente a la aplicación del programa, los resultados del pos test el 7.7% obtuvo un nivel destacado, el 23.1% obtuvo un inicio, el 23.1% aún está en proceso y el 46.2% están en nivel previsto. Se determina que utilizar todo tipo de materiales didácticos logra mejorar en todas las dimensiones de las variables de aprendizaje. Lo que significa que mientras más se maneje materiales

con la manipulación y observación beneficia al aprendizaje físico como visual de los niños en su entorno. Para el autor Cornsweet (1990) indica que es la conexión de cada objeto físico que tiene el ambiente con la parte fisiológica que tienen los sistemas sensoriales de cada persona. Por otro lado; los resultados de los estudios son precisos an incidir que a mejor uso de materiales didácticos mejor es el aprendizaje, sin embargo, también se corrobora que a mejor uso de materiales didácticos por parte de los docentes mejor será la enseñanza y el niño se sentirá más seguro de sí mismo.

La dimensión discernimiento tiene una relación directa con el material didáctico, donde el p valor fue $\leq 0,000$ por lo tanto se rechaza la hipótesis nula y se infiere que el material didáctico manipulativo es eficaz en la mejora del discernimiento de figuras en la percepción visual en niños de 4 años. Los logros que se han encontrado son corroborados por Quispe y Ramos (2018) quienes elaboraron su investigación sobre la el manejo de los materiales didácticos y su relación al aprendizaje en niños, el estudio concluye en la existencia de algunas diferencias significativas que se relacionan con el nivel de aprendizaje según el pre y pos test, donde el manejo del material didáctico si influye de forma significativa con el aprendizaje de los estudiantes, asimismo lo resultados son ratificados por los resultados de Rosero (2020) su estudio fue sobre lo importante del uso de los materiales, recursos y estímulos que se aplican en forma de juego en la actividad física, concluye que los juegos son importantes para mejorar la actividad física, lo que representaría un sistema de acciones y operaciones de forma física y mental, que logran facilitar la interacción entre los alumnos y los procesos de aprendizaje con el fin de realizar todas las acciones y cumplirlas. Asimismo; para la actividad física el manejo de materiales según los estudiantes, el 1.5% indica que es poco importante, el 30% manifiesta que es importante y el 68.5% afirma que es muy importante. Los resultados de Chaves (2019) en su investigación fue sobre el uso de juegos didácticos para desarrollar la motricidad fina en niños, concluye que existió una diferencia entre el pre y pos test, donde se llegó aceptar la hipótesis de investigación debida que la significancia fue de 5% y se obtuvo 0.000. Asimismo; el pre test demostró que el 45.5 tuvo un nivel de inicio, el 31.8% tuvo nivel en proceso y el 22.7% nivel de logro, posterior a la aplicación de sesiones, el pos test demostró que el 95.5% alcanzo nivel de logro, el 9.1% nivel de inicio y el 4.1% un nivel en

proceso. Con lo que se corrobora que los juegos didácticos son eficaces para mejorar la motricidad fina. Esto se ratifica con los resultados, donde los niños aprenden a gran escala utilizando diversos materiales didácticos que beneficia en su desarrollo psicomotor y la percepción visual de las cosas. Por su parte el autor Groffman (2006) manifiesta que la percepción visual se enfoca en su totalidad a la relación de la persona con el ambiente externo donde prima la localización, en donde se ubica. En esta parte, se aprecia que las dimensiones de la percepción visual también tienen una influencia del manejo de materiales didácticos, porque los niños empiezan a conocer más sobre los objetos que tiene su entorno, distinguen colores, tamaños y formas.

La dimensión constancia de formas tiene una relación directa con el material didáctico, donde el p valor fue $\leq 0,000$ por lo tanto se rechaza la hipótesis nula y se infiere que el material didáctico manipulativo es eficaz en la mejora de la constancia de formas en la percepción visual en niños de 4 años. Los resultados que se han alcanzado son reafirmados por Irarica (2020) quien realizó su investigación sobre el uso de cubos creativos para desarrollar la percepción visual de los niños de 3 años, el estudio concluye que el uso de los cubos creativos sobre la percepción visual tienen una significancia positiva, asimismo; se confirmó que los cubos creativos sí influyen de forma significativa sobre la coordinación visomotriz con un p valor=0.000 es menor que $\alpha=0.05$, también influye significativamente en la percepción figura – fondo con un p valor=0.000 es menor que $\alpha=0.05$. Con los resultados de Domínguez (2019) su investigación fue sobre el manejo de los materiales didácticos y los efectos sobre la motricidad fina en los niños, concluye que el nivel de motricidad de los estudiantes era alta con un 16.7%, mediana con 30% y baja con un 53.3%, antes de aplicar el programa, posteriormente los niveles alcanzados fueron; sobresaliente un 70%, nivel medio un 30%, nadie obtuvo un nivel bajo, esto se refiere que el uso de material didáctico sí influye en la motricidad fina y a mejor uso de materiales didácticos mejor es su ubicación dentro de un entorno con objetos a su alrededor. Los resultados se corroboran con los de Esteves et al. (2018) su artículo fue sobre el manejo de los materiales didácticos para mejorar el aprendizaje significativo, concluyó que los estudiantes desarrollan sus habilidades manipulando objetos, observando figuras, descubriendo y explorando, la interacción con otros niños adultos, además del juego. Asimismo; no

se logra desarrollar si no existe alguna motivación intrínseca, algún propósito de logro, compromisos, la libertad y esfuerzo. La siguiente variable, es la percepción visual donde el autor Piaget (1976, indica que todas las percepciones es la base donde empiezan todos los conocimientos que se tiene acerca de todos los objetos que se encuentran dentro del espacio donde nos encontramos, de las cuales se muestran sus características, que se relaciona de forma directa entre sus movimientos con nuestros sentidos. Las actividades logran que la asimilación sea propia del aprendizaje, esto significa a más recursos didácticos la posibilidad del aprendizaje será mayor. Los autores concuerdan que si el uso de materiales fuera empleado con más notoriedad en las sesiones de clase estas tuvieran repercusiones favorables tanto en la enseñanza como en el aprendizaje, teniendo como favorecidos a los niños.

La dimensión posición en el espacio tiene una relación directa con el material didáctico, donde el p valor fue $\leq 0,000$ por lo tanto se rechaza la hipótesis nula y se infiere que el material didáctico manipulativo es eficaz en la mejora de la posición en el espacio en la percepción visual en niños de 4 años. Los resultados que se han alcanzado son reafirmados por Bustamante y Ortiz (2018) quienes realizaron su artículo sobre la percepción visual y escritura de los alumnos, el estudio concluye que la mayoría de niños presentan problemas de percepción visual que es un requisito en el aprendizaje para la escritura, relacionando de esta manera la presencia de errores en la misma educación. No existen habilidades de percepción visual como posición en el espacio, figura-fondo y cierre visual, en ese sentido; es importante que los profesores intervengan para minimizar los problemas de escritura en los niños. Se precisa que en la investigación de Caballero (2020) elaboro su investigación sobre el uso de los materiales didácticos sobre los aprendizajes autónomos en los estudiantes, el cual concluyo que existe entre las dos variables una relación positiva significativa, a través de un coeficiente (0.613) que significa que una relación alta ($p=0.000 < 0.05$) con esto se comprueba que el uso de material didáctico mejora el aprendizaje autónomo. Según el manejo del material didáctico el 4.1% indica que es inadecuado, el 39.0% manifiesta que es moderado y finalmente el 56.9% afirma que es adecuado. Asimismo, los resultados de Purisaca (2022) su estudio fue sobre el manejo del material didáctico para mejorar el aprendizaje de los niños de 4 años, el cual concluyo que con un nivel de

significancia de 0.05 ($p < 0,05$) se acepta la hipótesis de investigación, asimismo con el pre y pos test quedo demostrado que, si existió un incremento significativo, los alumnos pasaron de 53% a 73% en el nivel de aprendizaje. Asimismo; los autores Asmat y Castillo (2013) citando a (Allport, 1974) indican que la percepción visual es comprender cada acción que se realiza en nuestro ambiente con cualquier objeto que se encuentre dentro de ella. La cognición mantiene una relación íntimamente con la percepción visual. Finalmente, el manejo o uso del material didáctico mejora significativamente el aprendizaje de los estudiantes. Es importante resaltar que todos los factores relacionados al uso de materiales didácticos están siendo corroborados que ayudan al niño en la percepción visual.

La dimensión relaciones espaciales tiene una relación directa con el material didáctico, donde el p valor fue $\leq 0,000$ por lo tanto se rechaza la hipótesis nula y se infiere que el material didáctico manipulativo es eficaz en la mejora de las relaciones espaciales en la percepción visual en niños de 4 años. Los hallazgos que se han dado son confirmados por Irarica (2020) quien realizo su investigación sobre el uso de cubos creativos para desarrollar la percepción visual de los niños de 3 años, el estudio concluye que el uso de los cubos creativos sobre la percepción visual tienen una significancia positiva, asimismo; se confirmó que los cubos creativos si influyen de forma significativa sobre la coordinación visomotriz, se corrobora que también influye de forma significativa sobre la percepción en las relaciones espaciales, con p valor=0.000 es menor que $\alpha=0.05$. Asimismo; los resultados son corroborados por Melquiades (2021) quien realizo su investigación sobre el manejo de material didáctico en los niños de 5 años, donde concluye que el manejo de los materiales didácticos en los niños mejoró sus capacidades porque el 5% de niños está en nivel logro, el 25% en proceso y el 70% en inicio, posterior a la aplicación de las sesiones, el 25% obtuvo un nivel en proceso y el 75% un nivel de logro. Ratificando los resultados en la investigación de Silva (2020) desarrollo su trabajo de investigación sobre el manejo de los materiales didácticos sobre los estilos de aprendizaje en los estudiantes, concluyendo que se confirma que si existe una relación positiva moderada entre las variables donde el Rho = 444 ($p=0.007$). Asimismo; sobre el manejo de materiales didácticos, solo el 25.7% de los estudiantes afirman que es eficiente, el 25.7% corrobora que es ineficiente y el 48.5% considera que es regular. Significa que el uso de material didáctico si influye en el aprendizaje de los niños.

Finalmente para el autor Frostig (2000) afirma que no solo es observar un objeto, también se debe complementar con el reconocimiento y la discriminación, todo esto a través de los estímulos internos que se originan interiormente para proporcionarle a cada objeto una interpretación, de forma que pueda relacionarlo con sucesos o experiencias que ha vivido anteriormente. Los autores refieren que las percepciones visuales tienen una relación directa entre el ambiente y todos los objetos que tienen presencia dentro de mencionado entorno. Asimismo; los sentidos juegan un rol importante en este aprendizaje porque también están involucrados.

VI. CONCLUSIONES

Primero: En base a los resultados citados anteriormente, los cuales se obtuvieron a través de realizar distintas pruebas estadísticas, se concluye que el objetivo general fue alcanzado. Debido a las sesiones aplicadas utilizando diversos materiales didácticos, los niños muestran una mejor percepción visual, asimismo; se encuentran motivados para explorar diversos materiales, con el fin de generar una participación continua con las actividades referentes a la percepción visual.

Segundo: En base a los resultados citados anteriormente, los cuales se obtuvieron a través de realizar distintas pruebas estadísticas, se concluye que el objetivo específico 1 fue logrado. Porque en las sesiones se utilizó material didáctico enfocado en mejorar su coordinación ojo-mano. Asimismo; se mejoró los movimientos de las manos conjuntamente con la vista cuando realizan actividades de corte o de dibujo.

Tercero: En base a los resultados citados anteriormente, los cuales se obtuvieron a través de realizar distintas pruebas estadísticas, se concluye que el objetivo específico 2 fue conseguido. Porque en las sesiones se utilizó material didáctico enfocado en mejorar el discernimiento de figuras. Asimismo; se mejoró la observación directa de los objetos que se encuentran en un lugar o posición determinada.

Cuarto: En base a los resultados citados anteriormente, los cuales se obtuvieron a través de realizar distintas pruebas estadísticas, se concluye que el objetivo específico 3 fue alcanzado. Porque en las sesiones se utilizó material didáctico enfocado en mejorar la constancia de formas. Asimismo; se mejoró la observación y la descripción de los objetos en movimientos, cambio de lugar o de posición.

Quinto; En base a los resultados citados anteriormente, los cuales se obtuvieron a través de realizar distintas pruebas estadísticas, se concluye que el objetivo específico 4 fue logrado. Porque en las sesiones se utilizó material didáctico enfocado en mejorar la posición en el espacio. Asimismo; los niños mejoraron su ubicación dentro de un espacio observando su distancia con los objetos que lo rodean.

Sexto: En base a los resultados citados anteriormente, los cuales se obtuvieron a través de realizar distintas pruebas estadísticas, se concluye que el objetivo específico 5 fue logrado. Porque en las sesiones se utilizó material didáctico enfocado en mejorar las relaciones espaciales. Asimismo; los niños mejoraron conocer las distancias en relación con los objetos que se encuentran dentro de un mismo lugar.

VII. RECOMENDACIONES

Primero: Se recomienda al director de la I.E.P. Nuestra Señora de la Luz, continuar teniendo dentro de su plan de estudios el uso de materiales didácticos, asimismo; concientizar a los docentes del nivel inicial que sigan utilizando las manualidades como herramienta constante, como fase introductoria a cada sesión de clase, ya que trae resultados favorables a los niños con su aprendizaje.

Segundo: se recomienda al director de la I.E.P. Nuestra Señora de la Luz, motivar a sus docentes del nivel inicial para que continúen elaborando sus propios materiales impresos o manuales en base a las necesidades y dificultades de cada niño, y así logren contribuir de manera directa en la disminución de problemas que se presentan durante el año escolar sobre la percepción visual.

Tercero: se recomienda al director de la I.E.P. Nuestra Señora de la Luz, concientizar a los docentes del nivel inicial a mejorar la aplicación de todo el material didáctico, ya sean manualidades o industriales, en los grados de preescolar debido su importancia que tiene para motivar a todos los niños en sus diversos aprendizajes sobre la percepción visual.

Cuarto: se recomienda al director de la I.E.P. Nuestra Señora de la Luz, supervisar a los docentes del nivel inicial que utilicen constantemente juegos didácticos los cuales pueden ser cambiados de ubicación por todo el espacio con el fin de identificar a los niños que necesitan más apoyo en la percepción visual de la constancia de formas.

Quinto: se recomienda al director de la I.E.P. Nuestra Señora de la Luz, incentivar a los docentes del nivel inicial que es de suma importancia que el niño manipule su propio material didáctico como pelotas de trapo, las cuales pueden estar en un lugar específico y este debe de localizarlo para mejorar la posición dentro de un espacio observando la distancia con los objetos que lo rodean.

Sexto: se recomienda al director de la I.E.P. Nuestra Señora de la Luz, motivar a sus docentes del nivel inicial para que continúen elaborando sus propios materiales impresos o manuales en base a las necesidades y dificultades de cada niño, y así logren contribuir de manera directa en la disminución de problemas sobre las relaciones espaciales que se presentan durante el año escolar.

REFERENCIAS

- Aivar, P. y Travieso, D. (2009). Las teorías de la percepción visual y el problema del movimiento ocular. *Revista historia de la psicología* 30 (13), pp.11-19.
- Asmat, Y. y Castillo, D. (2013). *Influencia del programa de percepción visual en el desarrollo de la escritura de los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa N° 215, Trujillo* (Tesis de maestría). Universidad Nacional de Trujillo, Trujillo, Perú.
- Bravo, L. (2004). *Las destrezas perceptuales y los retos en el aprendizaje de la lectura y la escritura. Actualidades investigativas en educación*, 4 (1), 0-24. Recuperado de: <https://revistas.ucr.ac.cr/index.php/aie/article/view/9047>
- Bustamante, J., y Ortiz, F. (2018). *Percepción visual y escritura en estudiantes de segundo a cuarto año de E.G.B. del colegio San José La Salle*. INNOVA Research Journal, 3(10), 59–76. <https://doi.org/10.33890/innova.v3.n10.2018.657>
- Bruce, V. y Green, P. (1994). *Percepción visual*. Madrid: Paidós
- Caballero, C. (2020). Material didáctico y aprendizaje autónomo en los alumnos de la facultad de ingeniería en la Universidad Católica Sedes Sapientiae. Los Olivos, 2019. [Tesis de Maestría, Universidad Cesar Vallejo]. <https://hdl.handle.net/20.500.12692/39141>
- Chaves, N. (2019). Aplicación de juegos didácticos utilizando material concreto para el desarrollo de motricidad fina en niños de 3 años, Institución Educativa Nacional 316 Niño Jesús, Chimbote-2019. [Tesis de grado, Universidad Los Ángeles de Chimbote]. <https://hdl.handle.net/20.500.13032/15411>
- Condemarin, M. Chadwick, M. y Milicic, N. (1981). *Madurez Escolar* (2ª ed.). Santiago de Chile: Antártica
- Carrasco, S. (2015) *Metodología de la investigación científica*. (9º Reimpresión) Perú: San Marcos.
- Chancusig, C., Flores, L., Venegas, A., Cadena, M., Guaypatin, P., y Izurieta, C. (2017). *Utilización de recursos didácticos interactivos a través de las TIC's en el proceso de enseñanza aprendizaje en el área de Matemática*. Boletín REDIPE, 6(4) 112-134.

- Criollo N. (2018). *Influencia del uso de los materiales didácticos en el aprendizaje del área de lengua y literatura de los estudiantes del 5to. Grado de educación general básica de la unidad educativa Tres de Noviembre, año lectivo 2017-2018*. Análisis de caso. (Tesis de titulación). Universidad Politécnica Salesiana.
- Culqui (2014) *Influencia en los materiales didácticos en el aprendizaje de los niños y niñas de 5 años de la IE. "María Reiche" – 2013*. Universidad Nacional de la Amazonia Peruana.
- Con la escuela, (2022, 10 de mayo). La falta de recursos de las escuelas venezolanas. Portal web. <https://www.conlaescuela.com/post/la-falta-de-recursos-en-las-escuelas-venezolanas>
- Contraloría General de la República (2022, 16 de marzo). *Advierten falta de materiales de enseñanza para escolares que retornan a clases presenciales*. Nota de prensa. <https://www.gob.pe/institucion/contraloria/noticias/590923-advierten-falta-de-materiales-de-ensenanza-para-escolares-que-retornan-a-clases-presenciales>
- Cornsweet, T. (1970). *Visual Perception*. New York: Academic Press.
- Domínguez, N. (2019). *Efectos del uso de materiales didácticos en el desarrollo de la motricidad fina en los niños de 5 años de la I.E. divino Jesús del A.H. los Médanos-Castilla, 2015*. [Tesis de grado, Universidad Los Ángeles de Chimbote]. <https://repositorio.uladech.edu.pe/handle/20.500.13032/13786>
- Esteves, F., Garcés, G., Toala S., y Poveda, G. (2018). La importancia del uso del material didáctico para la construcción de aprendizajes significativos en la Educación Inicial. *Revista INNOVA Research Journal* 2018, Vol 3, No. 6, 168-176. ISSN 2477-9024. <https://revistas.uide.edu.ec/index.php/innova/article/view/897>
- Esquivel, F. Heredia, M. y Gómez, E. (2017). *Psicodiagnóstico clínico del niño*. Editorial El Manual Moderno: México
- Espinoza, E. (2018). Los medios como componentes del proceso de enseñanza-aprendizaje en estudios sociales en Machala, Ecuador. *Revista Electrónica Maestro y Sociedad*, 359-373

- Flores, E. (2015) *Técnicas e instrumentos de la orientación educativa*. Diseño
- Frostig, M., y Muller, H. (1986). *Discapacidades específicas en niños detención y tratamiento* (2a ed.). Buenos Aires: Medica panamericana
- Frostig, M. (2000). *The Marianne Frostig Developmental test of Visual Perception*. Recuperado de http://biblioteca.ajusco.upn.mx/archivos/bgtq8/html/test2/Marianne_Frostig.pdf
- Groffman, S. (2006). *The Relationship Between Visual Perceptual Problems and Learning. Optometric Management of Learning-Related Vision Problems* (pp. 241-280). Philadelphia: Evolve.
- González, V. (1979). *Medios de enseñanza*. Editorial Pueblo y Educación
- Hernández, R. Fernández, C y Baptista, P. (2015) *Metodología de la Investigación*. Quinta edición. McGraw-Hill. México.
- Hernández, R. y Mendoza, C (2018). *Metodología de la investigación. Las rutas cuantitativa, cualitativa y mixta*. Editorial Mc Graw Hill Education
- Hammill, P. (1995). *Método de evaluación de la percepción visual*. Buenos Aires: El manual moderno.
- Jolly (2011) *Un marco para la escritura de materiales*: Cambridge: Prensa Universitaria.
- Irarica, P. (2020). Aplicación de cubos creativos en el desarrollo de la percepción visual en los niños de tres años de la Institución Educativa Inicial N° 461 Roca Fuerte, Manantay, Ucayali 2019. [Tesis de Maestría, Universidad Nacional Intercultural de la Amazonia]. <https://repositorio.unia.edu.pe/items/a4e12fa7-a369-4301-b9d1-73efd480ca74>
- Inca, V. (2020). La estimulación kinestésica en el proceso de percepción visual en los niños y niñas del centro de educación inicial "las cascadas", del cantón baños, provincia de Tungurahua. [Tesis de Maestría, Universidad Técnica de Ambato]. Ecuador.

<https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/28548/1/1804498143%20INCA%20VITERI%20ADRIANA%20PAOLA.pdf>

Quispe, M., y Ramos, O. (2018). Influencia de los materiales didácticos en el aprendizaje de los niños y niñas de la I.E.I. N°190 del centro poblado de Tintay en Ayacucho - 2018. [Tesis de grado, Universidad Nacional de Huánuco]. <http://repositorio.unh.edu.pe/handle/UNH/2231>

Martin, N. (2006). *Test of Visual Perceptual Skills*. California: Academic Therapy Publications.

Melquiades, G. (2021). Uso de material didáctico en los niños de 5 años de la I.E. N° 2245 Cerro Campana Huamachuco 2019. [Tesis de grado, Universidad Los Ángeles de Chimbote]. <https://hdl.handle.net/20.500.13032/20355>

Merchan, M. y Henao, J. (2011). *Influence of visual perception on learning*. *Ciencia y Tecnología*, 9 (1), 93-101. Recuperado de <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/5599290.pdf>

Morales, P. (2012). Elaboración de material didáctico. México: Editorial Red Tercer Milenio S.C. Recuperado de http://www.aliat.org.mx/BibliotecasDigitales/derecho_y_ciencias_sociales/Elaboracion_material_didactico.pdf

Moreno, F. (2015) La Influencia de los Materiales Manipulativos durante el Proceso de Enseñanza/Aprendizaje en Segundo Ciclo de Educación Infantil. Universidad de Murcia, España. Recuperado de <https://www.tdx.cat/handle/10803/405577>

Paucar, M. (2016). *Estrategias y recursos didácticos innovadores para aprender Estudios Sociales, en el noveno año de educación General Básica, de la unidad educativa Francisco E. Tamariz año lectivo 2015 -2016*. (Trabajo de titulación). Universidad Politécnica Salesiana.

Pereyra, L. (2020). *Metodología de la investigación*. Editorial Klik

Piaget, J. (1976). *Psicología y pedagogía*. Rio de Janeiro: Forense-Universitaria.

Piaget, J. y Inhelder, B. (1975). *Génesis de las Estructuras Lógicas Elementales. Clasificaciones y Seriaciones*. Buenos Aires: Guadalupe

- Purisaca, R. (2022). Uso del material didáctico no estructurado para mejorar el aprendizaje en el área de matemática en los niños de 4 años de la I.E Ann Goulden Piura, 2020. [Tesis de grado, Universidad Los Ángeles de Chimbote]. <https://hdl.handle.net/20.500.13032/26055>
- Quispe, M., y Ramos, O. (2018). Influencia de los materiales didácticos en el aprendizaje de los niños y niñas de la I.E.I. N° 190 del centro poblado de Tintay en Ayacucho – 2018. [Tesis de grado, Universidad Nacional de Huancavelica]. <https://apirepositorio.unh.edu.pe/server/api/core/bitstreams/09d1b07d-8f37-438c-8e60-a58d00c0bfcf/content>
- Ramírez, S. (2019). Los materiales didácticos estructurados en la psicomotricidad de niños de 3 años en la Institución Educativa “Los Laureles” N° 137, Ate 2019. [Tesis de Maestría, Universidad Cesar Vallejo]. <https://hdl.handle.net/20.500.12692/41779>
- Rosero, D. (2020). La importancia del material, los recursos y estímulos aplicados como juego en la actividad física. Revista Educare UPEL-IPB. Vol. 24 N° 3 <https://doi.org/10.46498/reduipb.v24i3.1409>
- Salas, C. (2020). Influencia del uso de materiales didácticos en el aprendizaje de la matemática en las estudiantes del primer grado de secundaria. [Tesis de Maestría, Universidad Nacional Mayor de San Marcos]. <https://hdl.handle.net/20.500.12672/15479>
- Silva, D. (2020). Gestión de materiales didácticos y estilos de aprendizaje en estudiantes de 3ro de primaria en la IE 20341. [Tesis de Maestría, Universidad Cesar Vallejo]. https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/87076/Silva_RTR-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Tamayo, L. (2010). *Metodología de la investigación científica*. Argentina: Limusa.
- UNICEF (222, 16 de septiembre). Los niveles de aprendizaje son alarmantemente bajos. Boletín informativo. <https://www.unicef.org/chile/comunicados-prensa/unicef-advierte-que-los-niveles-de-aprendizaje-son-alarmantemente-bajos-ya-que>

Valderrama, S. (2016) *Pasos para elaborar proyectos de investigación científica*. (6° reimpresión) Perú: San Marcos.

Wodsworth, R. (1983). *Basics of audio and visual systems design*. National Audio-visual Association.

ANEXOS

Anexo 1. Cuadro de operacionalización de variables

Variables de estudio	Definición Conceptual	Definición Operacional	Dimensión	Indicadores	Escala de Medición
Material didáctico	El autor Culqui (2014) manifiesta que los materiales didácticos también son llamados materiales complementarios, los cuales están diseñados para fines académicos con el objetivo de lograr que los estudiantes despierten sus competencias e interés en el camino del aprendizaje.	La variable material didácticos fueron medidos a través de una ficha de observación que consta de 15 ítems en base a los indicadores, las respuestas de cada indicador son de sí y no.	Manipulativo	<ul style="list-style-type: none"> • Es atractivo para el niño. • Motiva a la exploración. • Se adapta al contexto en el que se desenvuelve el niño. • Resulta complejo para el niño. • Permite ser usado en diferentes actividades. • Es seguro para la integridad del niño. • Facilita la comprensión del contenido en forma tangible. • Facilita la comprensión del contenido al manipularlo. • Favorece el logro de aprendizajes esperados. • Refuerza la retención del contenido. • Le permite construir nuevas creaciones. • Es útil. • Despierta el deseo de aprender nuevas cosas. • Permite relacionar los contenidos. 	De razón
Percepción Visual	El autor Piaget (1976), indica que las percepciones son el punto donde empieza el conocimiento que se tiene acerca de los objetos que se encuentran en nuestro entorno, de las cuales se muestran sus características, que se	La variable percepción visual fue medida a través del test de percepción visual de Marianne Frostig (1986) la cual se realiza a través de ocho sub pruebas para medir las cinco dimensiones, el puntaje en cada ítem	Coordinación Ojo-mano	<p>En todos los reactivos debe evitarse:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Chocar los bordes del camino. - Levantar el lápiz del papel y retroceder. <p>Trazar una línea recta para unir ambas imágenes:</p> <ul style="list-style-type: none"> R1.- El ratón y la galleta R2.- Casas R3.- Árboles R4.- Automóvil y garaje <p>Traza una línea dentro del camino.</p> <ul style="list-style-type: none"> R6.- Líneas curvas 	De razón

	relaciona de forma directa entre sus movimientos con nuestros sentidos.	es 0 si el ejercicio está mal realizado, 1 si el ejercicio está correcto, pero con algunos errores y 2 si el ejercicio está totalmente correcto de acuerdo a los parámetros que indica el manual.		R7.- Líneas sinuosas R8.- Líneas oblicuas
			Discernimiento de figuras (figura - fondo)	Delinear con la Crayola. R1.- Triángulo: azul R2.-Rectángulo: Amarillo. R3.- Cruz: Rojo R4.- Luna: Marrón R5.- Dos estrellas: Verde y roja R6.- Cuatro estrellas: Verde, marrón, azul y rojo. R7.- Cometas: Azul R8.- Huevos de pascua: Verde.
			Constancia de forma	III (a)1. Círculos: Se le muestran dos figuras: Círculo - óvalo. Delinear con crayola de color verde todos los círculos que encuentre según la muestra. III (a) 2.- Cuadros: Se le muestran dos figuras: cuadrado - rectángulo. Delinear con crayola de color marrón todos los cuadrados que encuentre según la muestra. III (b) 1.- Círculos: se repiten las instrucciones del reactivo III(a)1. III (b) 2. Cuadros: se repiten las instrucciones del reactivo III (b)2.
			Posiciones en el espacio	Marca con un lápiz la figura invertida (volteada) R1.- Mesa R2.- Sillas R3.- Luna R4.- Escaleras
			Relaciones	R1.- Une los puntos para formar una línea igual a

			espaciales	la que se muestra en el modelo. R2.- Une los puntos para formar una línea igual a la que se muestra en el modelo. R3 - R4. Dibujar líneas uniendo los puntos para que las figuras sean exactamente iguales.	
--	--	--	------------	---	--

Nota. Elaboración propia

Anexo 2. Instrumento de recojo de información

Ficha de observación del material didáctico

Nombre: _____

N°	INDICADORES	SI	NO
1	Es atractivo y motivador para el estudiante.		
2	Manipula el material didáctico con facilidad.		
3	Explora el material didáctico.		
4	Se adapta al contexto en el que se desenvuelve el niño.		
5	El material resulta complejo para el niño.		
6	El material permite ser usado en diferentes actividades.		
7	El material resulta seguro para la integridad física de los estudiantes.		
8	Facilita la comprensión del contenido en forma tangible.		
9	Facilita la comprensión del contenido al manipularlo.		
10	Favorece el logro de aprendizajes esperados.		
11	Refuerza la retención del contenido.		
12	Le permite construir nuevas creaciones.		
13	Identifica la utilidad del material.		
14	Despierta en el niño el deseo de aprender nuevas cosas.		
15	Permite al niño relacionar los contenidos.		

Validación del instrumento de la ficha de observación



CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE EL MATERIAL DIDÁCTICO

N°	DIMENSIONES / Items	Pertinencia ¹		Relevancia ²		Claridad ³		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
	DIMENSIÓN 1							
1	Es atractivo para el niño.	✓		✓		✓		
2	Motiva a la exploración.	✓		✓		✓		
3	Se adapta al contexto en el que se desenvuelve el niño.	✓		✓		✓		
4	Resulta complejo para el niño.	✓		✓		✓		
5	Permite ser usado en diferentes actividades.	✓		✓		✓		
6	Es seguro para la integridad física del niño.	✓		✓		✓		
7	Facilita la comprensión del contenido en forma tangible.	✓		✓		✓		
8	Facilita la comprensión del contenido al manipularlo.	✓		✓		✓		
9	Favorece el logro de aprendizajes esperados.	✓		✓		✓		
10	Refuerza la retención del contenido.	✓		✓		✓		
11	Permite construir nuevas creaciones.	✓		✓		✓		
12	Es útil.	✓		✓		✓		
13	Despierta el deseo de aprender nuevas cosas.	✓		✓		✓		
14	Permite relacionar los contenidos.	✓		✓		✓		

Observaciones (precisar si hay

suficiencia): Si hay suficiencia

Opinión de aplicabilidad: Aplicable Aplicable después de corregir [] No aplicable []

Apellidos y nombres del juez validador. Dr/ Mg: LUIS ALBERTO NUÑEZ LIRA
 DNI: 0801210

Especialidad del validador: METODÓLOGO - DOCENTE

15 de 03 de 2013

Firma del Experto Informante.

Especialidad

¹Pertinencia: El ítem corresponde al concepto teórico formulado.
²Relevancia: El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo.
³Claridad: Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo.

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión.

**CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE
EL MATERIAL DIDÁCTICO**

Nº	DIMENSIONES / Items	Pertinencia ¹		Relevancia ²		Claridad ³		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
	DIMENSIÓN 1							
1	Es atractivo para el niño.	X		X		X		
2	Motiva a la exploración.	X		X		X		
3	Se adapta al contexto en el que se desenvuelve el niño.	X		X		X		
4	Resulta complejo para el niño.	X		X		X		
5	Permite ser usado en diferentes actividades.	X		X		X		
6	Es seguro para la integridad física del niño.	X		X		X		
7	Facilita la comprensión del contenido en forma tangible.	X		X		X		
8	Facilita la comprensión del contenido al manipularlo.	X		X		X		
9	Favorece el logro de aprendizajes esperados.	X		X		X		
10	Refuerza la retención del contenido.	X		X		X		
11	Permite construir nuevas creaciones.	X		X		X		
12	Es útil.	X		X		X		
13	Despierta el deseo de aprender nuevas cosas.	X		X		X		
14	Permite relacionar los contenidos.	X		X		X		

Observaciones (precisar si hay suficiencia): Si es suficiente

Opinión de aplicabilidad: Aplicable Aplicable después de corregir [] No aplicable []

Apellidos y nombres del juez validador. Dr/ Mg: Rodolfo Fernando Tallado Rojas

DNI: 10212462

Especialidad del validador: Metodólogo

...10 de Mayo del 20.13



Firma del Experto Informante.
Especialidad

¹Pertinencia: El ítem corresponde al concepto teórico formulado.
²Relevancia: El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo
³Claridad: Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión

CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE EL MATERIAL DIDÁCTICO

N°	Dimensiones / Ítems	Pertinencia		Relevancia		Claridad		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
	Dimensión 1							
1	Es atractivo y motivador para el estudiante.	x		x		x		
2	Manipula el material didáctico con facilidad.	x		x		x		
3	Explora el material didáctico.	x		x		x		
4	Se adapta al contexto en el que se desenvuelve el niño.	x		x		x		
5	El material resulta complejo para el niño.	x		x		x		
6	El material permite ser usado en diferentes actividades.	x		x		x		
7	El material es seguro para la integridad física de los estudiantes.	x		x		x		
8	Facilita la comprensión del contenido en forma tangible.	x		x		x		
9	Facilita la comprensión del contenido al manipularlo.	x		x		x		
10	Favorece el logro de aprendizajes esperados.	x		x		x		
11	Refuerza la retención del contenido.	x		x		x		
12	Le permite construir nuevas creaciones.	x		x		x		
13	Identifica la utilidad del material.	x		x		x		
14	Despierta en el niño el deseo de aprender nuevas cosas.	x		x		x		
15	Permite al niño relacionarlos contenidos.	x		x		x		

Observaciones (precisar si hay suficiencia): Si es suficiente _____

Opinión de aplicabilidad: Aplicable [**X**] Aplicable después de corregir [] No aplicable []

Apellidos y nombre del juez validados. Mg. José Antonio Velezmoro López _____

Especialidad del Validador: Metodólogo - Docente _____



 Especialidad

14 de abril del 2023

Anexo 3: Constancia de la Institución Educativa



COLEGIO
Nuestra Señora de la Luz

100

CENTENARIO
del nacimiento de
FERNANDO NIÑO

CONSTANCIA

Por la presente, se deja constancia que la señorita: Antuanet Matilde Funes Bricéño identificada con número de DNI: 43775317, estudiante del Curso de Maestría en Problemas de Aprendizaje de la Universidad César Vallejo. Quien realizó una evaluación en nuestra Institución Educativa Nuestra Señora de la Luz – Ugel N°03 – San Isidro, tomando como muestra para su estudio a los niños y niñas de las aulas de 4 años, Sección "C" y "D", sumando así una población de 62 estudiantes. Se aplicaron 20 sesiones de 45 minutos por 26 días consecutivos del año 2013.

Se extiende el presente documento a solicitud de la interesada para los fines que estime convenientes.

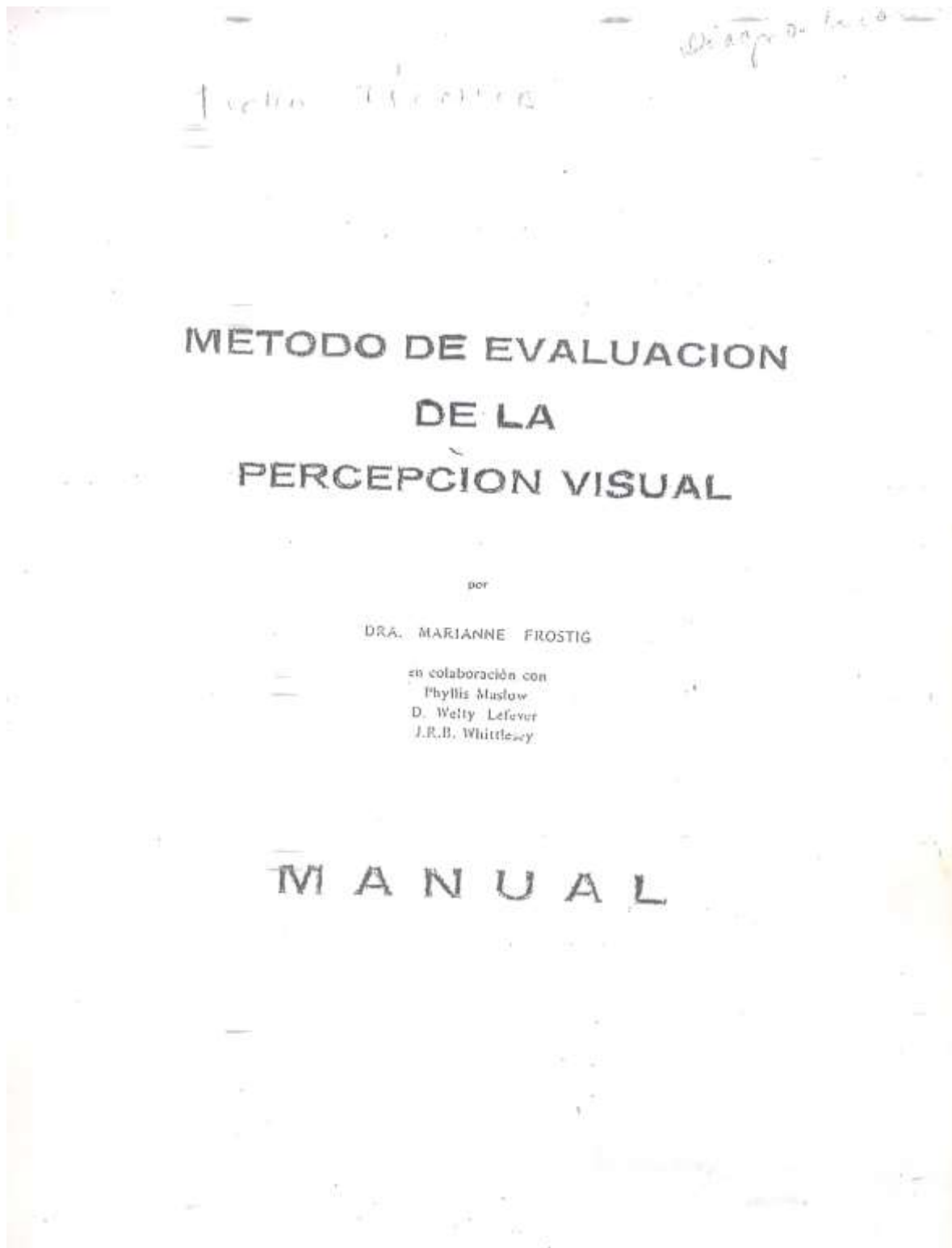
Viernes 28 de Abril de 2013.

Atentamente



Hermana Patricia Santillana Huamán

Instrumento test para evaluar la percepción visual



**MÉTODO DE EVALUACION
DE LA
PERCEPCION VISUAL**

por

DRA. MARIANNE FROSTIG

en colaboración con
Phyllis Maslow
D. Welty Lefevre
J.R.B. Whitteley

M A N U A L

Prueba I

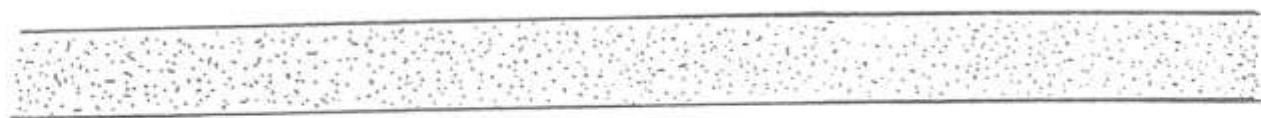
Coordinación motora
de los ojos.

Ia
Nău eș lăpșă de cunșu
no dăe lăpșă e lăpșă

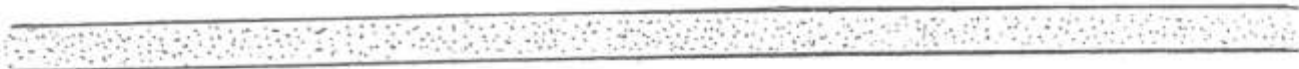
1



2



3



4



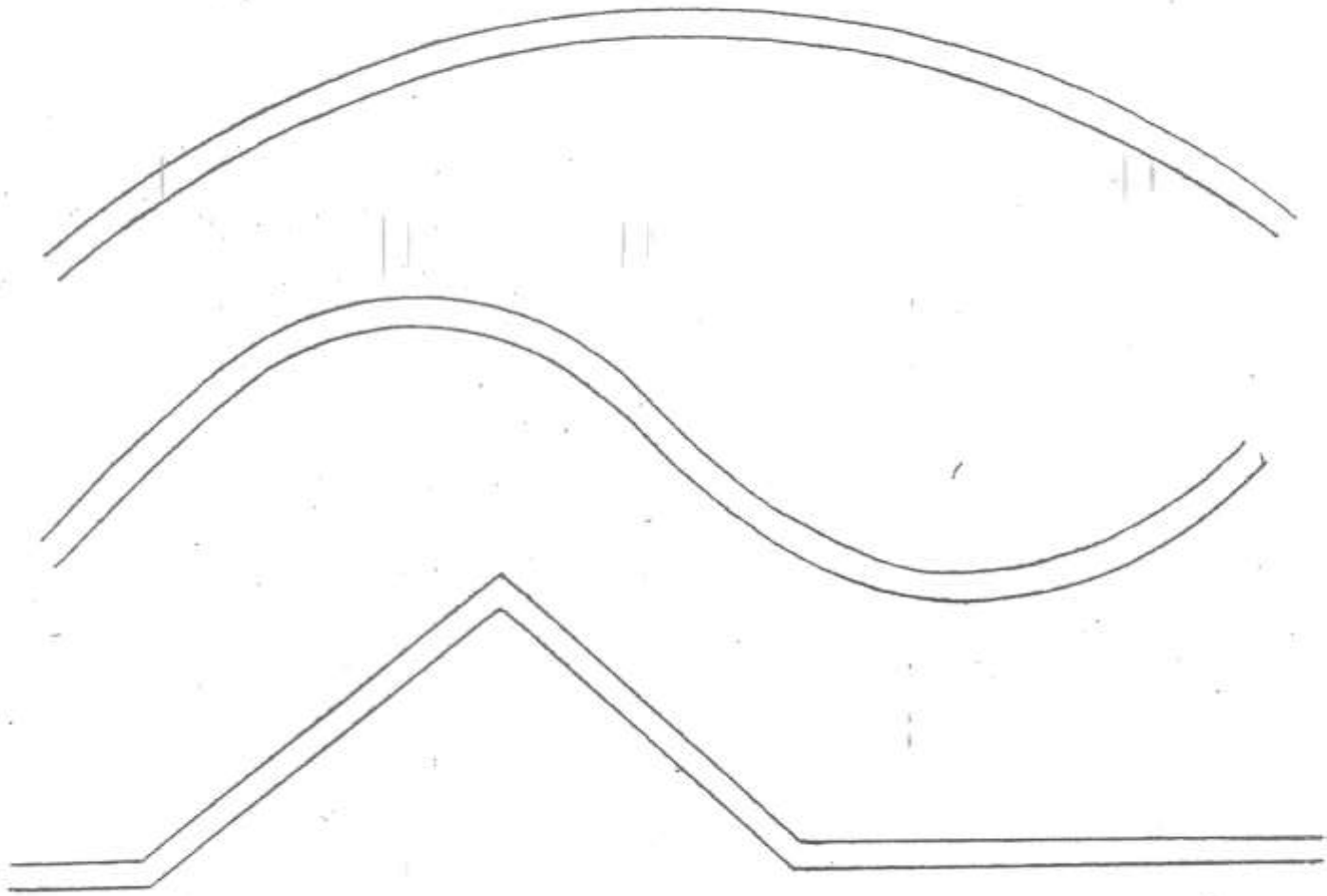
rear

Ib

6

7

8

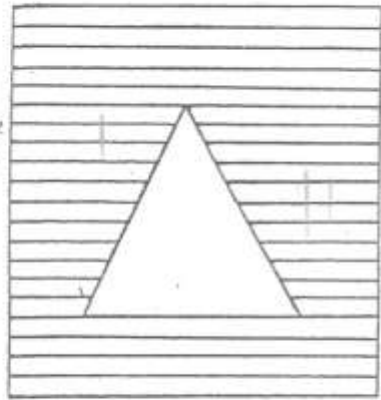


Prueba II

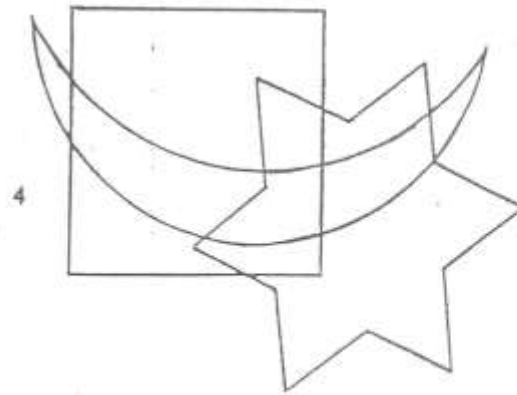
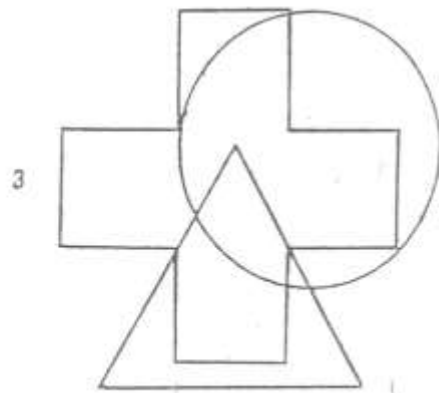
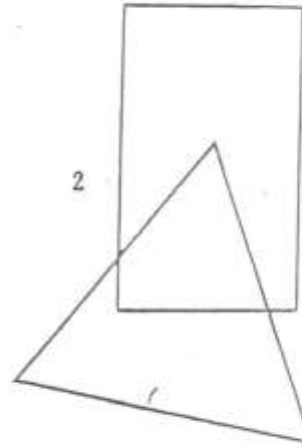
*Discernimiento de
Figuras*

Una composición de geometría abstracta

mostrando el triángulo
14 veces como describe
el eje de simetría
1
luego debe de tener
el eje de simetría

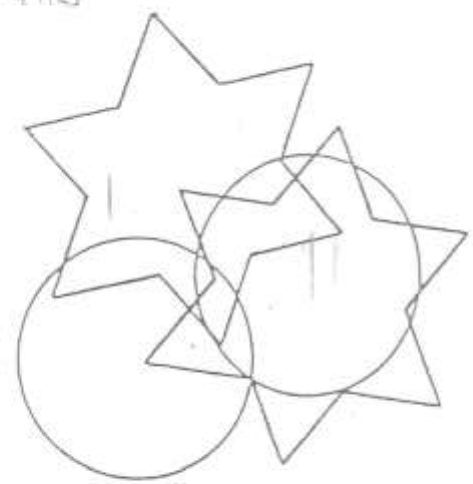


IIa



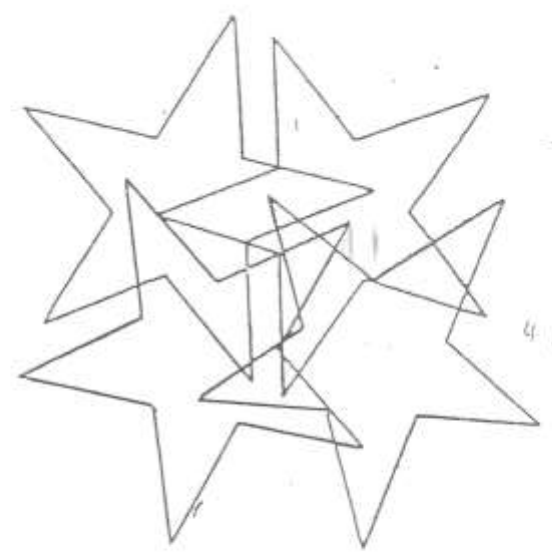
base de los colores azul
y verde las estrellas
5 pts

5



Ib

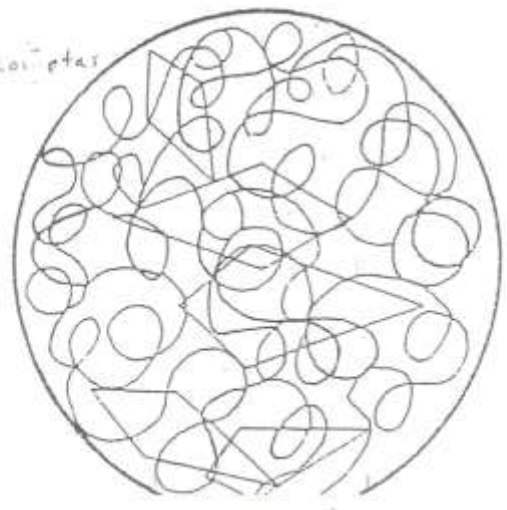
6



4 pts

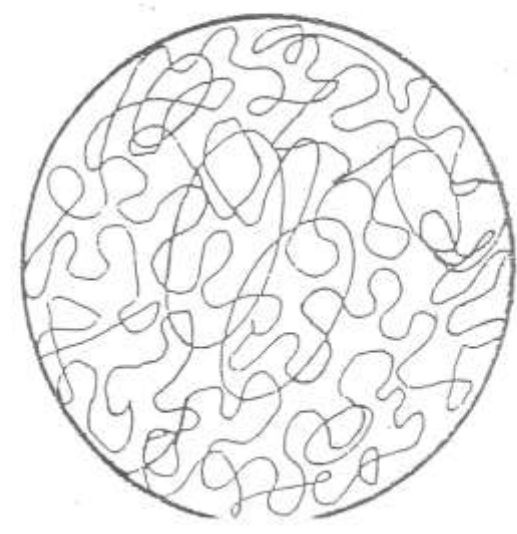
base de colores
5 pts

7



base de colores
5 pts

8



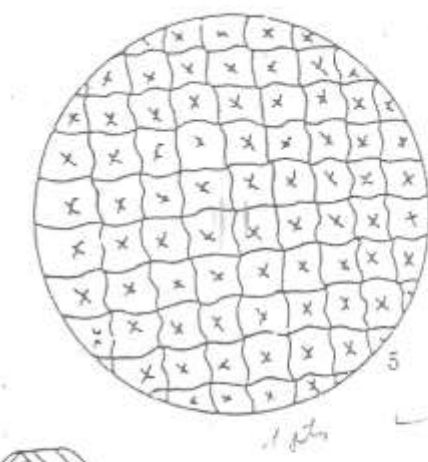
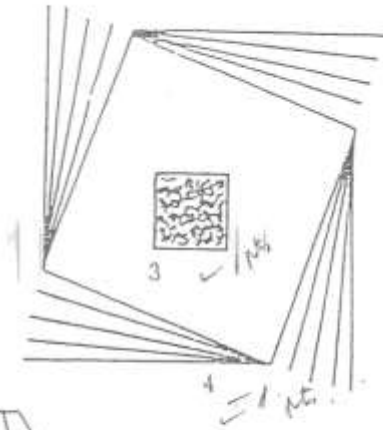
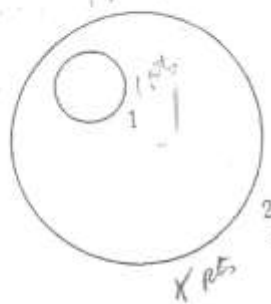
I meba III

Constancia de

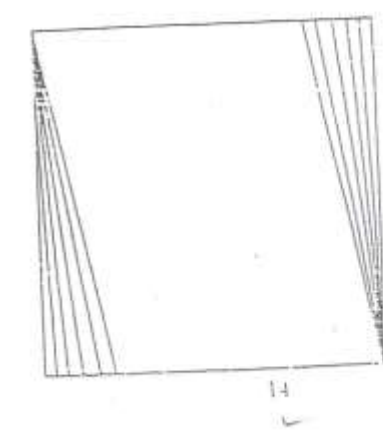
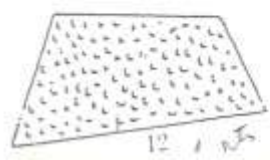
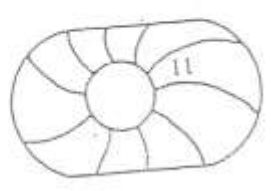
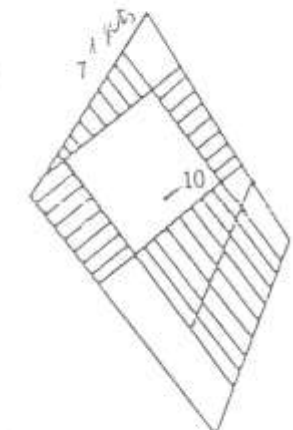
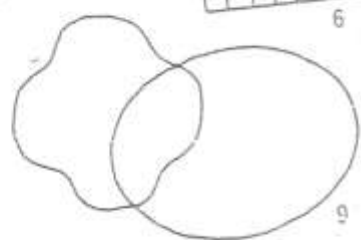
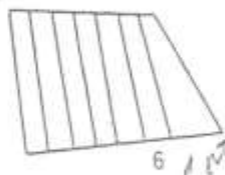
Thomas

Handwritten notes at the top of the page, including the word "Jita" and some illegible scribbles.

Handwritten notes on the left side, including the word "Uchi" and other illegible text.

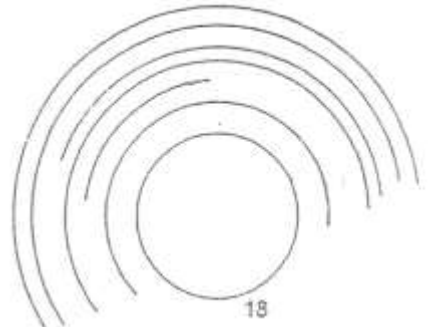
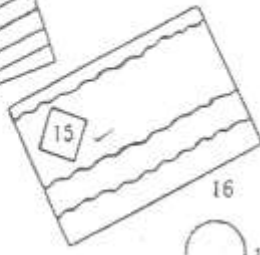
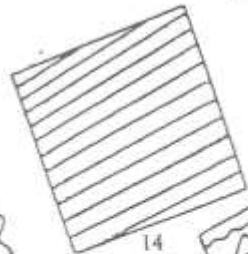
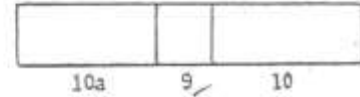
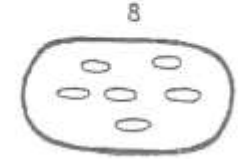
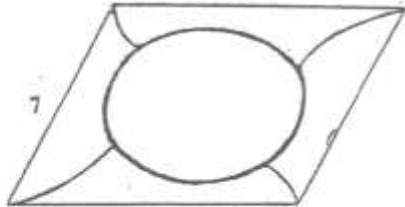
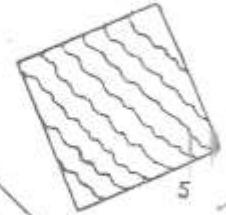
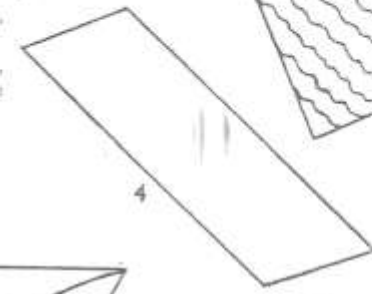
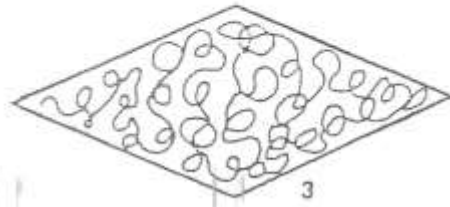
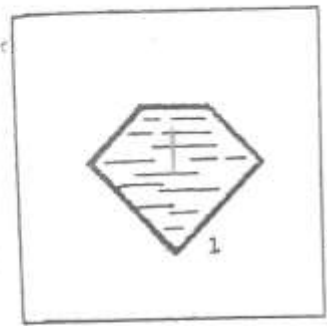


Handwritten notes on the left side, including the word "benti" and other illegible text.



IIIb

be - en ...
2 = 8
1 = 8



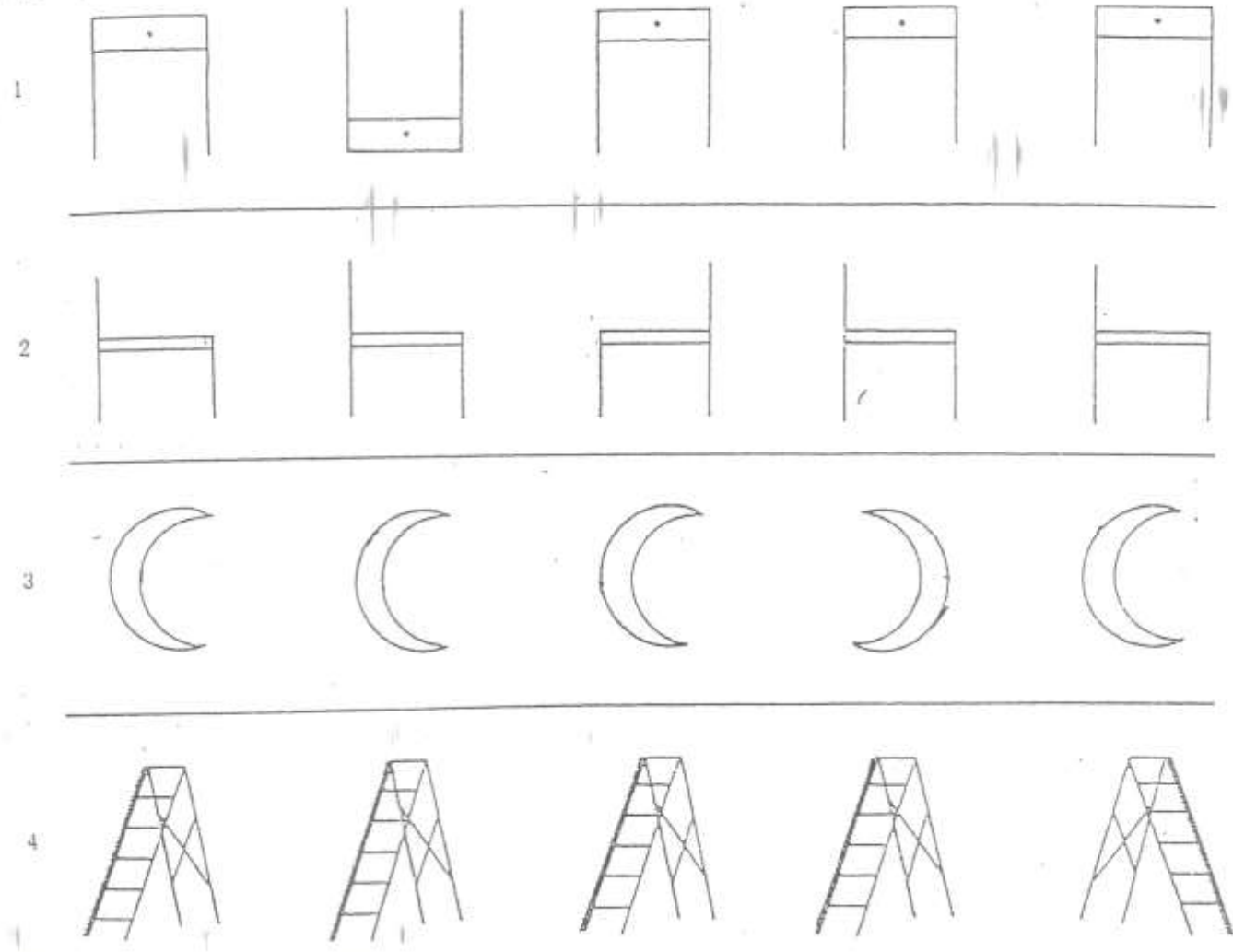
Prueba IV

Posición en el Espacio

IV. *Handwritten title*

Handwritten text

IVa



Prueba V

Relaciones Espaciales

Va

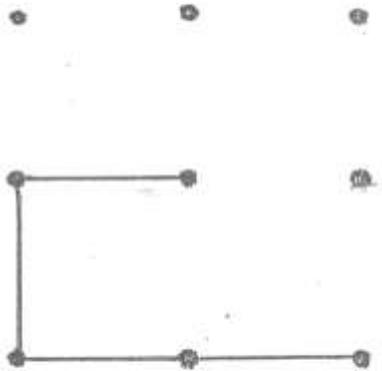
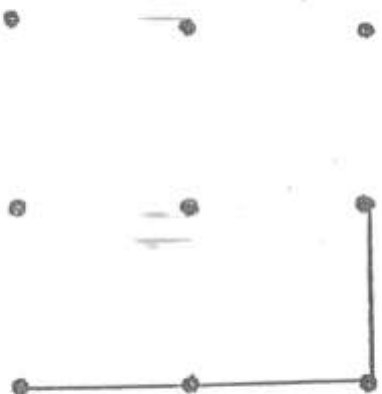
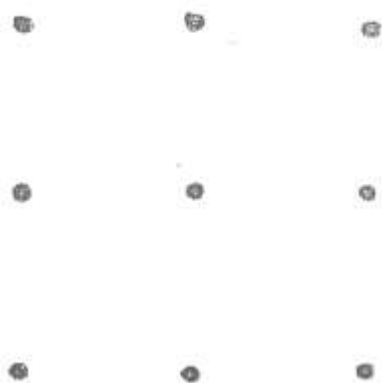
1. A line is drawn through the points (1, 2) and (3, 2).



2



96



3

4

HOJA DE CALIFICACIONES

Nombre: _____ Sexo: M ___ F ___

Edad: _____ Año escolar: _____ Escuela: _____

Nombre de los padres: _____

Dirección: _____

_____ Teléfono: _____

Fecha del examen: AÑO MES DÍA

Fecha de nacimiento: _____

Edad cronológica: _____

C.I.: _____ Destreza manual: _____ Grado: _____

Adaptación social: _____

Capacidad de lectura: _____

Diagnóstico médico (si lo hay): _____

Médico e institución: _____

_____ Teléfono: _____

Investigador: _____

PRUEBAS	I	II	III	IV	V	
PUNTUACIONES NATURALES						TOTAL
EQUIVALENTES DE EDAD*						
PUNTUACIONES DE ESCALA†						
COCIENTE DE PERCEPCION						

* Ver cuadro 1.
 † Según edad cronológica.

Orden Percentilado

I	II	III		IV	V
		a	b		
1	1	1	-1	1	1
2	2	2	2	2	2
3	3	3	-3	3	3
4	4	4	-4	4	4
5	5	5	5	5	5
6	6	-6	-6	6	6
7	7	-7	-7	7	7
8	8	-8	-8	8	8
9		-9	9		
10		10	-10		
11		11	-11		
12		-12	12		
13		13	-13		
14		14	14		
15		15			
16		-16			
		17			
		18			
12					

Total

directo
 Cuadro 1, p. 28
 Cuadro 21, p. 31

Base de datos de pos test

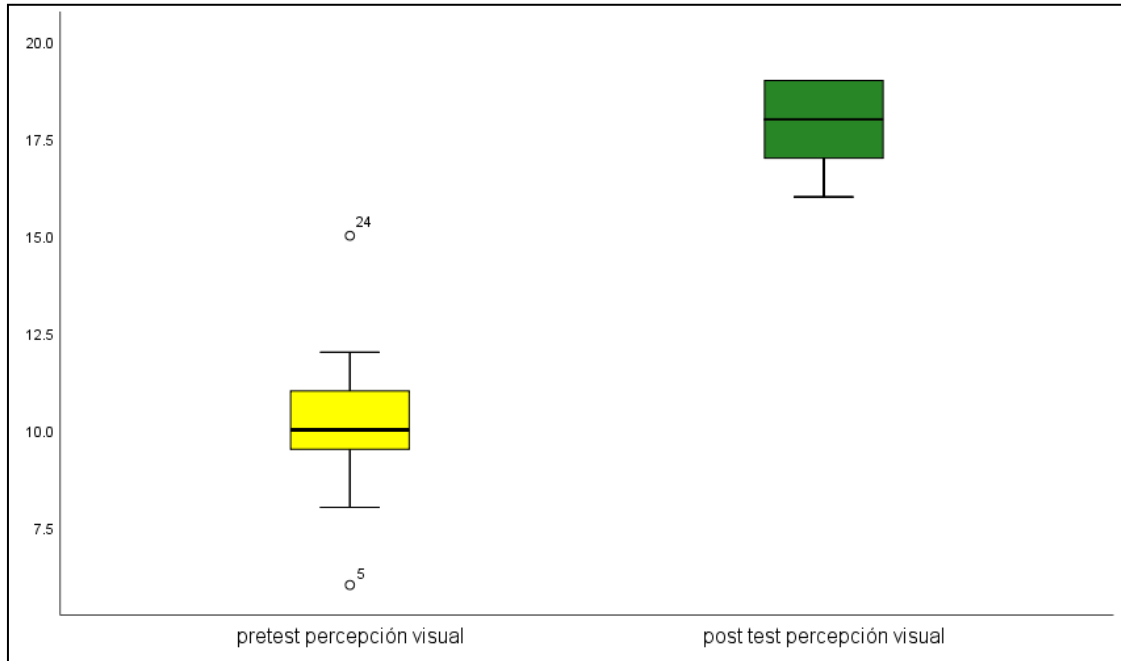
PRUEBA I							PRUEBA II							PRUEBA III a														
1	2	3	4	6	7	8	1	2	3	4	5	6	7	8	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
2	2	3	2	2	2	3	2	2	2	3	2	3	2	2	1	1	2	1	1	1	1	2	1	2	1	2	1	
2	2	2	3	2	2	3	2	3	2	2	2	2	2	2	1	1	2	2	1	1	1	1	2	1	1	1	2	1
2	2	3	2	3	3	2	2	3	2	2	2	3	2	2	1	1	1	1	2	1	1	1	2	1	2	1	2	1
3	2	2	2	3	2	2	2	2	2	2	2	3	2	2	1	1	1	1	2	2	2	1	1	2	2	1	1	1
3	2	2	3	2	3	2	2	2	2	3	2	2	2	2	1	1	1	1	1	1	1	2	1	2	2	2	2	1
2	2	3	2	2	2	2	2	2	3	2	2	3	2	2	1	1	2	2	1	2	1	2	2	2	1	1	1	1
2	3	2	3	2	3	2	2	2	2	2	2	3	2	2	1	1	1	1	1	2	1	1	2	1	2	1	2	1
2	3	2	2	2	2	1	2	2	2	2	3	2	2	2	1	1	2	1	2	1	1	2	2	2	1	1	1	1
3	3	2	2	2	3	2	2	2	2	2	3	2	3	2	1	1	1	1	1	1	1	2	2	2	2	1	1	1
2	3	2	2	3	3	3	2	2	2	2	2	3	2	2	1	1	1	2	2	2	2	1	2	1	2	1	1	1
3	2	3	2	3	2	3	2	2	2	2	2	2	3	2	1	1	2	2	2	1	1	1	1	1	1	2	2	2
3	2	2	2	3	3	2	2	2	3	3	2	2	2	2	1	1	2	2	2	1	1	2	2	2	1	1	1	1
3	2	2	3	3	2	3	2	2	3	2	2	2	2	2	1	1	1	1	1	1	2	1	1	1	2	2	2	1
2	3	2	2	3	2	2	2	2	2	2	3	2	2	2	1	1	1	1	1	1	2	2	2	2	2	1	1	1
2	2	2	3	2	2	3	2	2	2	2	3	3	2	2	1	1	1	1	1	1	1	1	2	2	2	2	2	1
2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	3	2	2	1	1	1	1	1	1	1	2	2	2	2	2	2	1
2	2	2	2	2	2	3	2	2	3	2	2	3	2	2	1	1	1	1	1	1	1	2	2	1	2	2	2	1
3	2	3	2	3	3	2	2	2	2	2	2	3	2	3	1	1	1	1	1	1	1	2	2	2	2	1	2	1
3	2	2	3	2	2	3	2	2	2	2	2	3	3	2	1	1	1	2	2	2	2	1	2	1	1	1	1	1
2	3	2	3	2	3	2	2	3	2	2	3	2	2	2	1	1	1	1	1	1	1	2	2	2	2	2	2	2
2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	3	3	2	2	1	1	1	2	2	2	2	2	1	1	1	1	1	1
2	2	2	3	2	3	2	2	2	2	2	2	3	3	2	1	1	1	1	1	1	1	2	2	2	2	2	2	1
2	2	3	2	2	3	2	2	3	2	2	2	2	2	2	1	1	1	1	1	1	1	2	2	2	2	2	1	1
3	2	3	2	3	3	2	2	2	2	2	3	2	2	2	1	2	2	2	2	2	2	1	1	1	1	1	1	1

3	2	2	3	2	2	2	2	2	2	3	3	2	2	2	1	1	1	1	1	1	1	1	2	2	2	2	2	1
3	2	2	2	2	3	3	2	2	2	3	3	2	2	2	1	1	1	1	1	1	2	1	1	1	2	2	2	2
2	2	2	2	3	3	2	2	2	2	3	3	2	2	2	1	1	1	1	1	2	2	1	2	2	2	1	1	1
2	2	2	2	3	2	3	3	3	2	3	2	2	2	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	2	2	2	2
3	2	2	2	3	2	3	2	2	2	2	2	3	2	2	1	1	1	1	2	2	2	2	2	2	1	1	1	1
2	3	2	2	3	2	3	2	2	2	2	3	2	2	2	1	1	1	1	1	2	2	2	2	2	2	1	1	1
2	3	3	2	2	2	2	3	2	3	2	2	2	2	2	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1	2	2	2	2

Anexo 6. Figuras de las dimensiones de la percepción visual

Figura 3

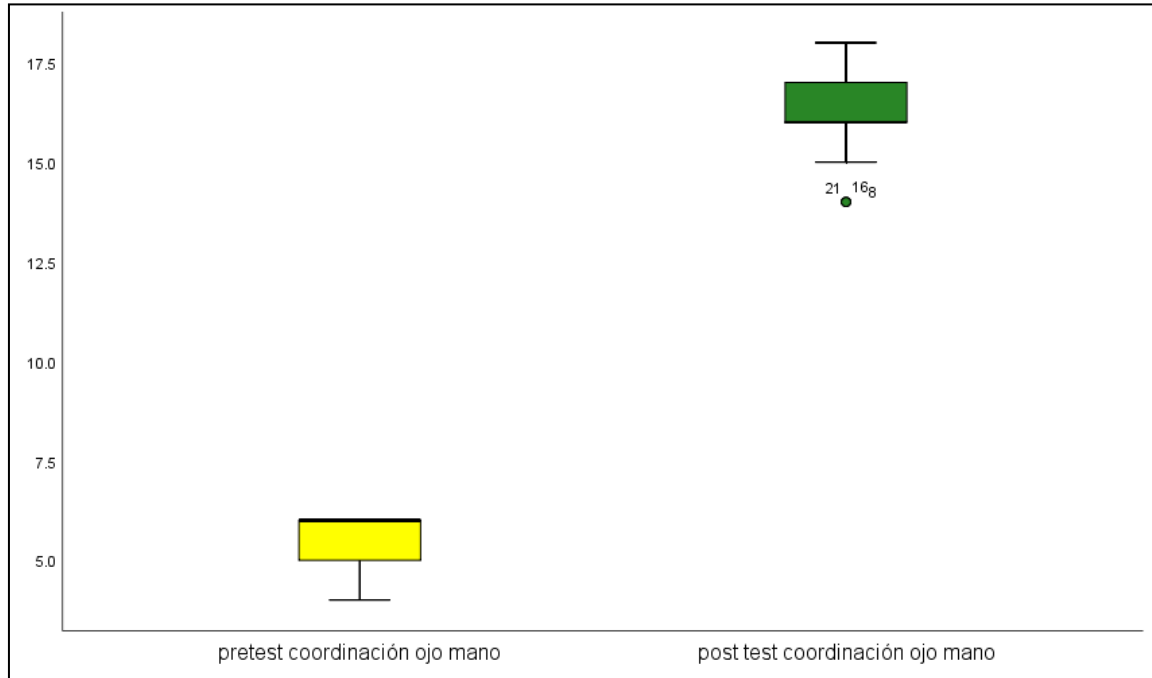
Percepción visual en niños según pre test y post test.



Nota. De la figura 01 se muestra que la percepción visual en los niños de cuatro años muestra valores relativamente bajos sobre todo en el grupo pre test. Sin embargo, al ser contrastados con el resultado del post test se observa una diferencia significativa del promedio, tras la aplicación del material didáctico en los niños de cuatro años de la I.E.P. Nuestra Señora de la Luz UGEL N° 03 – San Isidro – 2012.

Figura 4

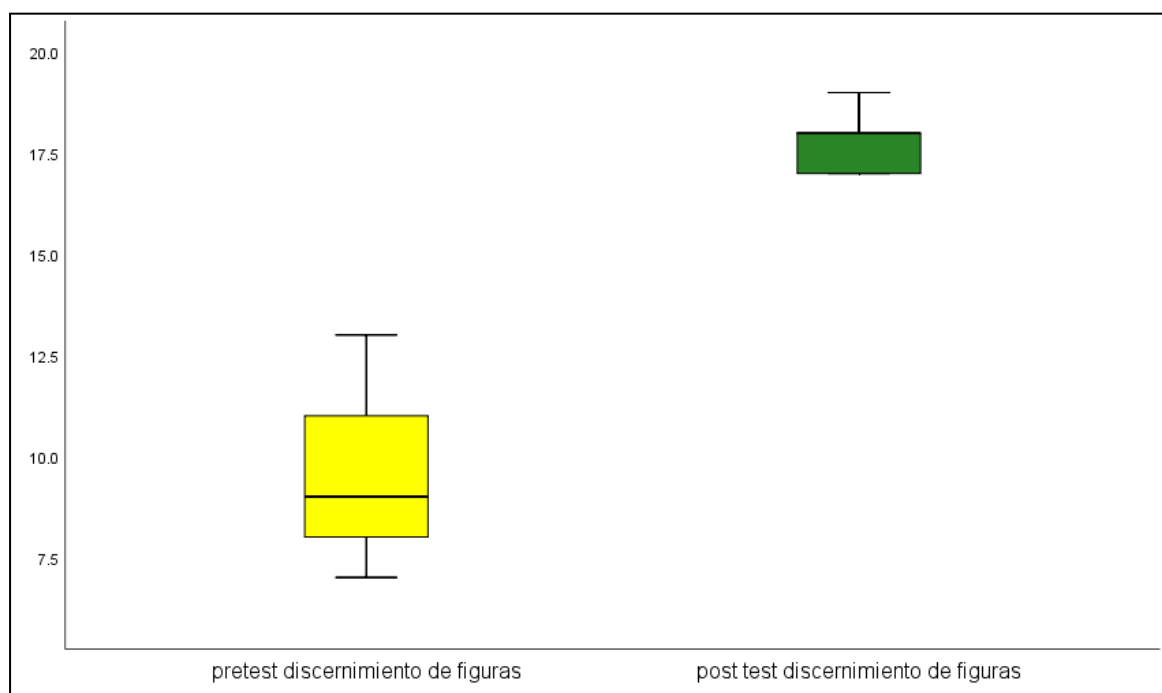
Coordinación ojo - mano en niños según pre test y post test.



Nota. De la figura 02 se muestra que la coordinación ojo - mano en los niños de cuatro años muestran valores relativamente bajos sobre todo en el grupo pre test. Sin embargo, al ser contrastados con el resultado del post test se observa una diferencia significativa del promedio, tras la aplicación del material didáctico en los niños de cuatro años de la I.E.P. Nuestra Señora de la Luz UGEL N° 03 – San Isidro – 2012.

Figura 5

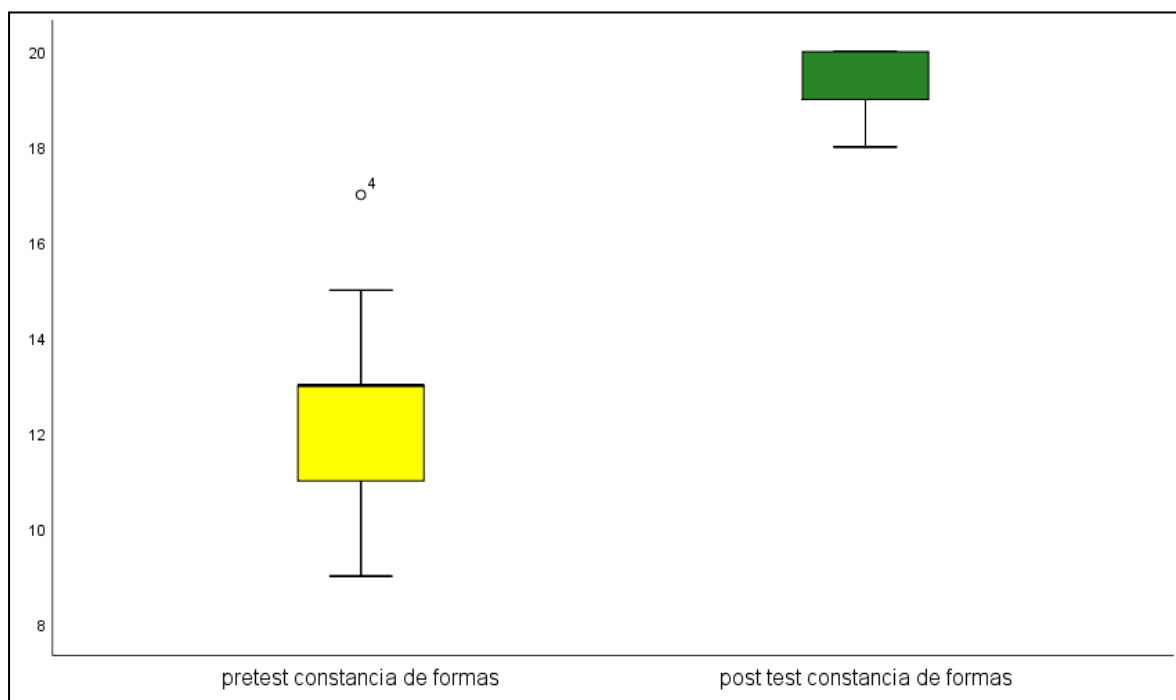
Discernimiento de figuras en niños según pre test y post test.



Nota. De la figura 03 se muestra que discernimiento de figuras en los niños de cuatro años muestran valores relativamente bajos sobre todo en el grupo pre test. Sin embargo, al ser contrastados con el resultado del post test se observa una diferencia significativa del promedio, tras la aplicación del material didáctico en los niños de cuatro años de la I.E.P. Nuestra Señora de la Luz UGEL N° 03 – San Isidro – 2012.

Figura 6

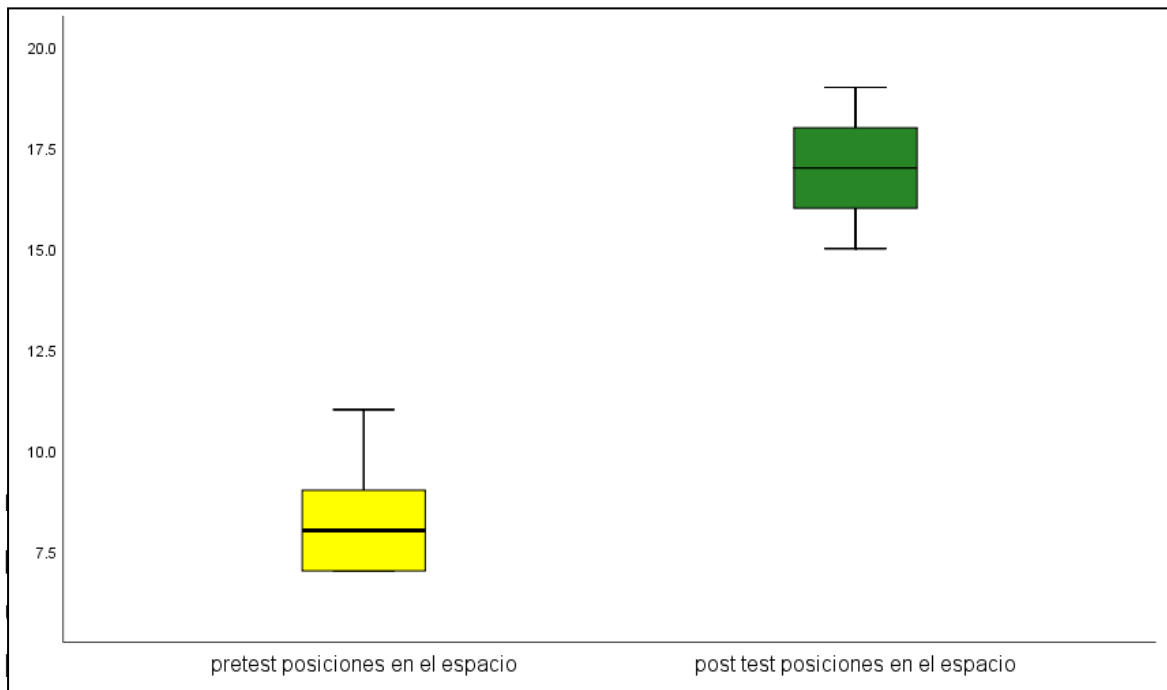
Constancia de formas en niños según pre test y post test.



Nota. De la figura 03 se muestra que la constancia de formas en los niños de cuatro años muestra valores relativamente bajos sobre todo en el grupo pre test. Sin embargo, al ser contrastados con el resultado del post test se observa una diferencia significativa del promedio, tras la aplicación del material didáctico en los niños de cuatro años de la I.E.P. Nuestra Señora de la Luz UGEL N° 03 – San Isidro – 2012.

Figura 7

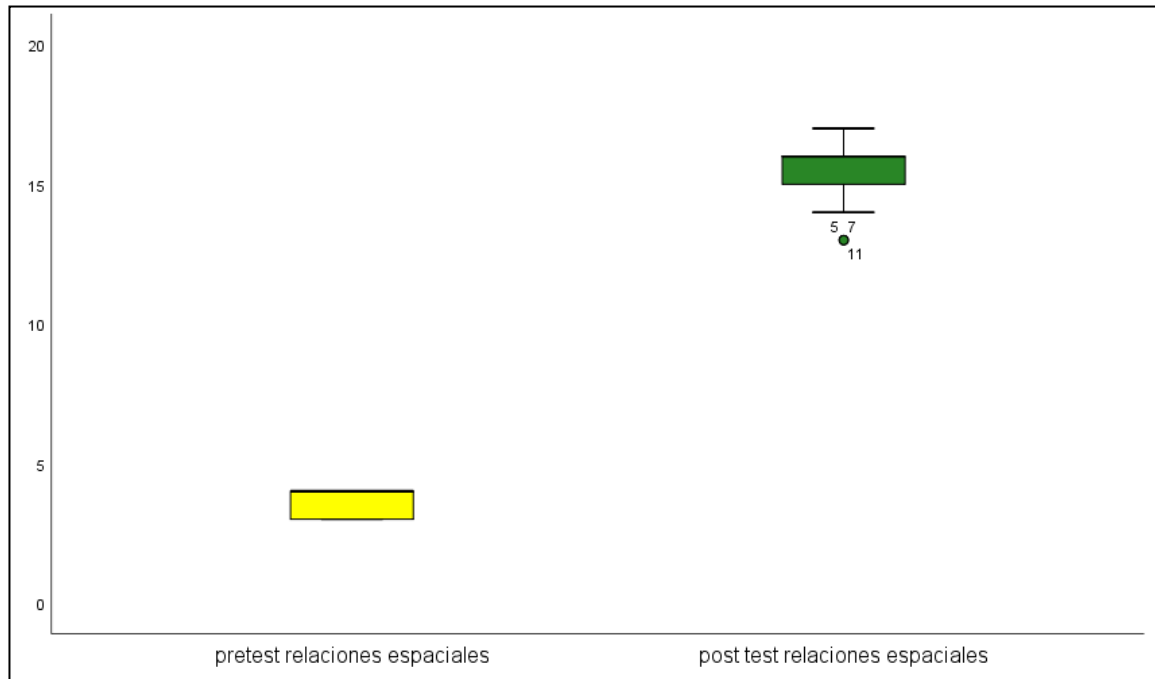
Posiciones en el espacio en niños según pre test y post test.



Isidro – 2012.

Figura 8

Relaciones espaciales en niños según pre test y post test.




Nota. De la figura 05 se muestra que las relaciones espaciales en los niños de cuatro años muestran valores relativamente bajos sobre todo en el grupo pre test. Sin embargo, al ser contrastados con el resultado del post test se observa una diferencia significativa del promedio, tras la aplicación del material didáctico en los niños de cuatro años de la I.E.P. Nuestra Señora de la Luz UGEL N° 03 – San Isidro – 2012.

Anexo 7. Sesión de clases

Sesión N° 1

Tema: Aplicación del Pre Test
 Fecha: Lunes 01 de Abril de 2013
 Edad: 4 años y medio
 Aula: Sección "D"

Niños a evaluar: 24 en 4 grupos de 6
 Profesor: Jesica Cohatsu
 Duración: 2 turnos de 45'
 (8:00 – 8:45 am) (1:15 – 2:00 pm)

Actividades	Materiales
<p>Coordinación ojo – mano Motivación: Hacemos ejercicios con los dedos, cantando: Arramsamsam Arramsamsam Guri guri guri guri guri Arramsamsam</p> <p>El niño (a) identifica los materiales a utilizar Se da la indicación de cómo se realizará el ejercicio: Une las imágenes de los extremos con una línea sin chocar con los bordes del camino.</p> <p>Discernimiento de Figuras: Se muestra diversas imágenes en microporoso de distintos colores para que el niño identifique las que son iguales en la hoja de trabajo.</p> <div style="text-align: center;">  </div> <p>Constancia de Formas: Se muestra al niño las imágenes que tendrá que buscar en la hoja de trabajo: círculos y cuadrados. Deberá delinear todos las que encuentre con el color que la maestra le indique. La maestra puede hacer una demostración del delinado en una hoja borrador.</p> <p>Posición en el Espacio: El niño deberá observar atentamente y encontrar la figura diferente dentro de las 5 imágenes que aparecen en la fila. Una vez que la encuentre la marca con el lápiz haciendo un aspa.</p> <p>Relaciones Espaciales: El niño deberá copiar sobre los puntos de la derecha, las líneas que se observan en el modelo de la izquierda.</p>	<p>Lápiz Papel</p> <p>Figuras Crayolas de colores: azul, rojo, amarillo, marrón, verde.</p> <p>Figuras Crayolas de colores: marrón, verde.</p> <p>Lápiz Papel</p>

Sesión N° 2

Tema: Aplicación del Pre Test

Niños a evaluar: 6

Fecha: Martes 02 de Abril de 2013


Profesor: Jesica Cohatsu

Edad: 4 años y medio

Duración: 45'

Aula: Sección "D"

(8:00 – 8:45 am)

Actividades	Materiales
<p>Coordinación ojo – mano Motivación: Hacemos ejercicios con los dedos, cantando:</p> <p style="text-align: center;">Arramsamsam Arramsamsam Guri guri guri guri guri Arramsamsam</p> <p>El niño (a) identifica los materiales a utilizar Se da la indicación de cómo se realizará el ejercicio: Une las imágenes de los extremos con una línea sin chocar con los bordes del camino.</p> <p>Discernimiento de Figuras: Se muestra diversas imágenes en microporoso de distintos colores para que el niño identifique las que son iguales en la hoja de trabajo.</p> <p style="text-align: center;">  </p> <p>Constancia de Formas: Se muestra al niño las imágenes que tendrá que buscar en la hoja de trabajo: círculos y cuadrados. Deberá delinear todos las que encuentre con el color que la maestra le indique. La maestra puede hacer una demostración del delimitado en una hoja borrador.</p> <p>Posición en el Espacio: El niño deberá observar atentamente y encontrar la figura diferente dentro de las 5 imágenes que aparecen en la fila. Una vez que la encuentre la marca con el lápiz haciendo un aspa.</p> <p>Relaciones Espaciales: El niño deberá copiar sobre los puntos de la derecha, las líneas que se observan en el modelo de la izquierda.</p>	<p style="text-align: center;">Lápiz Papel</p> <p style="text-align: center;">Figuras Crayolas de colores: azul, rojo, amarillo, marrón, verde.</p> <p style="text-align: center;">Figuras Crayolas de colores: marrón, verde.</p> <p style="text-align: center;">Lápiz Papel</p>

Sesión N° 3

Tema: Aplicación del Pre Test

Niños a evaluar: 9 en dos grupos


Fecha: Martes 02 de Abril 2013

Profesor: Rosa Gallardo

Edad: 4 años

Duración: 45' (1:15 – 2:00 pm)

Aula: Sección "C"

Actividades	Materiales
<p>Coordinación ojo – mano Motivación: Hacemos ejercicios con los dedos, cantando:</p> <p style="text-align: center;">Arramsamsam Arramsamsam Guri guri guri guri guri Arramsamsam</p> <p>El niño (a) identifica los materiales a utilizar Se da la indicación de cómo se realizará el ejercicio: Une las imágenes de los extremos con una línea sin chocar con los bordes del camino.</p> <p>Discernimiento de Figuras: Se muestra diversas imágenes en microporoso de distintos colores para que el niño identifique las que son iguales en la hoja de trabajo.</p> <p style="text-align: center;">  </p> <p>Constancia de Formas: Se muestra al niño las imágenes que tendrá que buscar en la hoja de trabajo: círculos y cuadrados. Deberá delinear todos los que encuentre con el color que la maestra le indique. La maestra puede hacer una demostración del delinado en una hoja borrador.</p> <p>Posición en el Espacio: El niño deberá observar atentamente y encontrar la figura diferente dentro de las 5 imágenes que aparecen en la fila. Una vez que la encuentre la marca con el lápiz haciendo un aspa.</p> <p>Relaciones Espaciales: El niño deberá copiar sobre los puntos de la derecha, las líneas que se observan en el modelo de la izquierda.</p>	<p>Lápiz Papel</p> <p>Figuras Crayolas de colores: azul, rojo, amarillo, marrón, verde.</p> <p>Figuras Crayolas de colores: marrón, verde.</p> <p>Lápiz Papel</p>

Sesión N° 4

Tema: Aplicación del Pre Test
 Fecha: Miércoles 03 de Abril de 2013
 Edad: 4 años —
 Aula: Sección "C"

Niños a evaluar: 22 en 4 grupos
 Profesor: Rosa Gallardo
 Duración: 2 turnos de 45'
 (8:00 – 8:45 am) (1:15 – 2:00 pm)

Actividades	Materiales
<p>Coordinación ojo - mano Motivación: Hacemos ejercicios con los dedos, cantando:</p> <p style="text-align: center;">Arramsamsam Arramsamsam Guri guri guri guri guri Arramsamsam</p> <p>El niño (a) identifica lo materiales a utilizar Se da la indicación de cómo se realizará el ejercicio: Une las imágenes de los extremos con una línea sin chocar con los bordes del camino.</p> <p>Discernimiento de Figuras: Se muestra diversas imágenes en microproceso de distintos colores para que el niño identifique las que son iguales en la hoja de trabajo.</p> <p style="text-align: center;">  </p> <p>Constancia de Formas: Se muestra al niño las imágenes que tendrá que buscar en la hoja de trabajo: círculos y cuadrados Deberá delinear todos las que encuentre con el color que la maestra le indique. La maestra puede hacer una demostración del delinado en una hoja borrador.</p> <p>Posición en el Espacio: El niño deberá observar atentamente y encontrar la figura diferente dentro de las 5 imágenes que aparecen en la fila. Una vez que la encuentre la marca con el lápiz haciendo un aspa.</p> <p>Relaciones Espaciales: El niño deberá copiar sobre los puntos de la derecha, las líneas que se observan en el modelo de la izquierda.</p>	<p>Lápiz Papel</p> <p>Figuras Crayolas de colores: azul, rojo, amarillo , marrón, verde.</p> <p>Figuras Crayolas de colores: marrón, verde.</p> <p>Lápiz Papel</p>

Sesión N° 5

Tema: Juegos de Ensarte
Fecha: Jueves 04 de Abril de 2013
Edad: 4 años a 4 años y medio

Aula: Sección "D"
Profesora: Jessica Cohatsu
Duración: 45 minutos

Descripción de la actividad


HORA	JUEGOS DE ENSARTE	MATERIALES
1:15- 2:00 pm	<p>Motivación:</p> <p>Formamos dos grupos: niños - niñas y hacemos concurso de quienes ensartan más piezas en un determinado tiempo; utilizando la sogá larga y las piezas en tecnopor.</p>  <p>Actividad Central:</p> <p>Se reparte el mismo material a cada niño para que trabaje individualmente: la sogá corta y las piezas e microporoso.</p>  <p>Guardamos el material en forma ordenada donde nos indique la profesora.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Sogas delgadas (cortas y largas). -Piezas grandes en tecnopor de distintos colores (en forma de picarón). -Piezas pequeñas en microporoso de diversos colores. -Música

Sesión N° 6

Tema: Juegos de Ensarte
Fecha: Viernes 05 de Abril de 2013
Edad: 4 años a 4 años y medio

Aula: Secciones "C" y "D"
Profesora: Jessica Cohatsu
Duración: 45 minutos

Descripción de la actividad

HORA	CÓMELO YA!	MATERIALES
1:15- 2:00 pm	<p>Motivación:</p> <p>En una caja forrada ponemos las bolsitas de tela y las cajas de enrosque y jugamos a adivinar cantando la canción del Veo Veo.</p> <p style="text-align: center;"> "Veo veo, ¿qué es lo que ves? Un cosita, ¿qué cosa es? Chequete chequete che eh!" </p>  <p>Actividad central:</p> <p>Bolsas._ Se da a cada niño dos bolsitas de tela para que las abran y busquen en cual de las dos se encuentra escondida una gomita. Una vez que la encuentre tiene derecho a comérsela.</p> <p>Cajas._ En cada cajita hay 6 tapitas, en una de ellas está escondida una lentejita. Para encontrarla el niño deberá desenroscar y enroscar cada tapa, una vez que la encuentre tiene derecho a comérsela.</p> <p>Al terminar la actividad devuelve y ordena los materiales según lo indique la maestra.</p>	<p>-Bolsas de tela unidas con cierre, botones broches.</p> <p>-Cajas con tapa rosca.</p> <p>-Gomitas</p>

Sesión N° 7

Tema: Juegos de Ensarte
Fecha: Lunes 08 de Abril de 2013
Edad: 4 años a 4 años y medio

Aula: Secciones "C" y "D"
Profesora: Jessica Cohatsu
Duración: 45 minutos

Descripción de la actividad



HORA	CAMINITOS	MATERIALES
1:15- 2:00 pm	<p>Motivación:</p> <p>Formamos dos caminos uno ancho con las hojas del papel periódico y otro angosto con las tiras de papel. Los niños y niñas pasan gateando por el camino ancho al final del camino se les entregará una esponja con témpera e irán trazando una línea por el camino angosto. Se aseaa a cada niño terminada la actividad.</p> <p>Actividad Central:</p> <p>Se entrega a cada niño un trozo de plastilina para que hagan un caminito largo y uno corto. El niño que elabore el camino más largo ganar� un lindo sticker.</p> <p>Al terminar la actividad devuelve y ordena los materiales según lo indique la maestra.</p>	<p>-Periódicos unidos a lo largo</p> <p>-Tiras de papel unidas a lo largo.</p> <p>-Esponja</p> <p>-Tempera.</p> <p>-Plastilina.</p>

Sesión N° 8

Tema: Juegos de Ensarte
Fecha: Martes 09 de Abril de 2013
Edad: 4 años a 4 años y medio

Aula: Secciones "C" y "D"
Profesora: Jessica Cohatsu
Duración: 45 minutos

Descripción de la actividad


HORA	LOTERÍA	MATERIALES
1:15- 2:00 pm	<p>Motivación:</p> <p>La maestra coloca en la pizarra figuras geométricas de varios colores.</p>  <p>Solicita la ayuda de un voluntario para que busque en el salón un objeto que tenga la misma forma o color de la figura geométrica que señale.</p>  <p>Actividad Central:</p> <p>Se entrega a cada niño una cartilla vacía y 6 u 8 fichas. Todos colocarán sus fichas en cada espacio de la cartilla e iniciará el juego de la siguiente manera.</p> <p>La profesora mostrará una imagen, aquel que tenga una figura igual la volteará. El niño o niña que voltee todas sus fichas será el ganador.</p> <p>Al terminar la actividad devuelve y ordena los materiales según lo indique la maestra.</p>	<p>-Cartillas de lotería -Fichas con diferentes imágenes.</p>

Sesión N° 9

Tema: Juegos de Enserte
Fecha: Miércoles 10 de Abril de 2013
Edad: 4 años a 4 años y medio

Aula: Secciones "C" y "D"
Profesora: Antuanet Funes
Duración: 45 minutos

Descripción de la actividad


HORA	¿IGUAL O DIFERENTE?	MATERIALES
1:15- 2:00 pm	<p>Motivación:</p>  <p>La maestra coloca en la pizarra la imagen de dos gatitos iguales, luego coloca un tercero con una diferencia notoria y pide a los niños que ubiquen ¿cuál es el diferente? ¿por qué? Repite el ejercicio pero esta vez coloca la imagen de una manzana en sombra (con cartulina negra).</p> <p>Actividad Central:</p> <p>Se entregará a cada niño 3 figuras entre ellas tendrá que ubicar cual es el diferente y especificar porque.</p> <p>Al terminar la actividad devuelve y ordena los materiales según lo indique la maestra.</p>	<p>-Imágenes a color (grande).</p> <p>-Imágenes en sombra(grande)</p> <p>-Imágenes pequeñas(3 por cada niño).</p>

Sesión N° 10

Tema: Juegos de Ensarte
Fecha: Jueves 11 de Abril de 2013
Edad: 4 años a 4 años y medio

Aula: Secciones "C" y "D"
Profesora: Antuanet Funes
Duración: 45 minutos

Descripción de la actividad

HORA	NO LO PIERDAS DE VISTA	MATERIALES
1:15- 2:00 pm	<p>Motivación:</p> <p>La maestra elige a 5 niños o niñas y a uno le esconde una galleta en el bolsillo. Luego el resto de amigos del salón les cantan la canción: ¿Quién escondió la galleta? hasta adivinar quién la tiene escondida.</p> <p>Plenario = " Gabriel escondió la galleta sin decir Gabriel = ¿Quién yo? Plenario = Si tú Gabriel = Yo no fui Plenario = ¿Entonces quién?</p>  <p>Actividad Central:</p> <p>El trabajo se realizará en grupos pequeños. La maestra coloca tres vasos iguales y debajo de uno esconde una galleta, cambia de lugar los vasos y el niño o niña que acierte el escondite se lleva la galleta.</p> <p>Al terminar la actividad devuelve y ordena los materiales según lo indique la maestra</p>	<p>-Galletas -Vasos</p>

Sesión N° 11

Tema: Juegos de Ensarte
Fecha: Jueves 12 de Abril de 2013
Edad: 4 años a 4 años y medio

Aula: Secciones "C" y "D"
Profesora: Antuanet Funes
Duración: 45 minutos

Descripción de la actividad


HORA	MEMORIA	MATERIALES
1:15- 2:00 pm	<p>Motivación:</p> <p>La profesora junta sus manos formando un pozo e invita a todos los niños a juntar sus manitos de la misma manera, oculta entre sus manos una sortija y la pasará a otro niño cantando la siguiente canción:</p> <p>"Toma la sortija que en tu mano está(2v) Toma la sortija, Toma la sortija que en tu mano está (2v)"</p> <p>El niño que tenga el anillo deberá repetir la actividad.</p> <p>Actividad Central:</p> <p>Armamos un panel en la pizarra con imágenes repetidas (todas volteadas). Los niños y niñas irán descubriendo las imágenes conforme se desarrolle el juego y aquel que encuentre el par lo guarda hasta el final del juego, el niño o niña que acumule más imágenes gana. Cada niño tendrá dos oportunidades.</p> <p>Al terminar la actividad devuelve y ordena los materiales según lo indique la maestra.</p>	<p>-Anillo</p> <p>-Imágenes</p> <p>-Limpia tipo</p> <p>-Pizarra</p>

Sesión N° 12

Tema: Juegos de Ensarte
Fecha: Viernes 13 de Abril de 2013
Edad: 4 años a 4 años y medio

Aula: Secciones "C" y "D"
Profesora: Antuanet Funes
Duración: 45 minutos

Descripción de la actividad

SESIÓN 11	SERIACIÓN	MATERIALES
1:15 – 2:00 pm	<p>Motivación:</p> <p>Hacemos un trencito pero alternando la posición de los lugares: un niño – una niña – un niño - ... La maestra ira llamando a cada niño para que se ubique donde corresponda y luego haremos un tren gigante que pasará por todo el salón cantando: "El trencito Boliviano"</p>  <p>"El trencito Boliviano Va camino al altiplano A la paz, a la paz, El trencito llegará(2v) Ch chu chucu chucu cha"</p> <p>Actividad Central:</p> <p>A cada niño se le entregarán figuras diversas y entre ellas deberá continuar la serie que la maestra inicie en la pizarra.</p> <p>Al terminar la actividad devuelve y ordena los materiales según lo indique la maestra.</p>	-Figuras diversas

Sesión N° 13

Tema: Busca el Igual

Aula: Secciones "C" y "D"



Fecha: Lunes 16 de Abril de 2013

Profesora: Antuanet Funes

Edad: 4 años a 4 años y medio

Duración: 45 minutos

Descripción de la actividad

SESIÓN 11	SERIACIÓN	MATERIALES
1:15 – 2:00 pm	<p>Motivación:</p> <p>Se forman grupos de 4, a cada niño se le hace entrega de una bolsa de regalo, la cual contiene una determinada cantidad de fichas con imágenes similares para armar un caminito largo, uniendo las figuras que son iguales.</p>   <p>Actividad Central:</p> <p>A cada niño se le entregará una cantidad de fichas con imágenes similares. Para que cada uno arme su propio camino uniendo las figuras iguales. El primero que arme el camino utilizando todas las fichas será el ganador.</p>	- Fichas de domino

Sesión N° 14

Tema: Posturas de los objetos.
Fecha: Martes 17 de Abril de 2013
Edad: 4 años a 4 años y medio

Aula: Secciones "C" y "D"
Profesora: Antuanet Funes
Duración: 45 minutos

Descripción de la actividad


SESIÓN 11	SERIACIÓN	MATERIALES
1:15 – 2:00 pm	<p>Motivación:</p> <p>Se forman dos grupos de juego. Se colocan 15 sillas en diferente posición de forma intercalada y juegan 16 niños, todos tendrán que girar bailando alrededor de las sillas y cuando la música se detenga, conseguir una silla para sentarse. El otro grupo realizará el mismo ejercicio.</p>  <p>Actividad Central:</p> <p>Se colocan en la pizarra un par de figuras con ciertas diferencias las cuales el niño deberá descubrir y la maestra completar según el niño las vaya mencionando.</p> <p>Luego, se da a cada niño 5 figuras y entre ellas una con una diferencia mínima, el que la encuentre primero gana.</p>	<ul style="list-style-type: none">- Sillas- Música- Radio-

Sesión N° 15

Tema: Tangram
Fecha: Miércoles 18 de Abril de 2013
Edad: 4 años a 4 años y medio

Aula: Secciones "C" y "D"
Profesora: Antuanet Funes
Duración: 45 minutos

Descripción de la actividad


SESIÓN 11	SERIACIÓN	MATERIALES
1:15 – 2:00 pm	<p>Motivación:</p> <p>Jugamos a copiar formas con el lego. La maestra forma una figura y los niños deberán formar una igual con el lego. Se deberán tener en cuenta los colores y el tamaño de las piezas que la maestra utilice.</p> <div data-bbox="534 1008 1013 1176"></div> <p>Actividad Central:</p> <p>A cada niño se le entregan figuras geométricas de diferentes colores y una variedad de posibles imágenes que pueden formar con esas piezas. Aquel que arme cualquiera de ellas ganará.</p> <div data-bbox="558 1422 1005 1579"></div>	<ul style="list-style-type: none">- Sillas- Música- Radio-

Sesión N° 16

Tema: Rompecabezas
Fecha: Jueves 19 de Abril de 2013
Edad: 4 años a 4 años y medio

Aula: Secciones "C" y "D"
Profesora: Antuanet Funes
Duración: 45 minutos

Descripción de la actividad


SESIÓN 11	SERIACIÓN	MATERIALES
1:15 – 2:00 pm	<p>Motivación:</p> <p>Armamos entre todos un rompecabezas gigante en el patio con guías telefónicas.</p>  <p>Actividad Central:</p> <p>A cada niño se le entrega un rompecabezas de microporoso y madera, con varias piezas, los cuales deberán desarmar y armar.</p> <p>Luego irán rotando según terminen de armarlo para que todos armen todos los rompecabezas.</p>	<ul style="list-style-type: none">- Guías- Rompecabezas

Sesión N° 17

Tema: Liga ligita
Fecha: Viernes 20 de Abril de 2013
Edad: 4 años a 4 años y medio

Aula: Secciones "C" y "D"
Profesora: Antuanet Funes
Duración: 45 minutos


Descripción de la actividad

SESIÓN 11	SERIACIÓN	MATERIALES
1:15 – 2:00 pm	<p>Motivación:</p> <p>Jugamos con sogas y pinzas... En una soga larga los niños deberán colocar pinzas de ropa de varios colores según muetsra el modelo que presente la maestra. Jugarán niños contra niñas. El equipo que termina rimero gana</p>  <p>Actividad Central:</p> <p>A cada niño se le entregan una tabla con varios clavos y ligas de colores. Deberán copiar las imágenes que haga la maestra en su tablero de muestra. Todos los niños iniciarán con un tablero de 5 clavos, luego de 10, de 15 y 20, lo cual indica que también aumenta la complejidad del ejercicio.</p>	<ul style="list-style-type: none">- Sogas- Pinzas de ropa- Ligas de colores- Maderas- Clavos.

Sesión N° 18

Tema: Aplicación del Post Test
Fecha: Lunes 23 de Abril de 2013
Edad: 4 años y medio
Aula: Sección "D"


Niños a evaluar: 24 en 4 grupos de 6
Profesor: Jesica Cohatsu
Duración: 2 turnos de 45'
 (8:00 – 8:45 am) (1:15 – 2:00 pm)

Actividades	Materiales
<p>Coordinación ojo - mano Motivación: Hacemos ejercicios con los dedos, cantando:</p> <p style="text-align: center;">Arramsamsam Arramsamsam Guri guri guri guri guri Arramsamsam</p> <p>El niño (a) identifica los materiales a utilizar Se da la indicación de cómo se realizará el ejercicio: Une las imágenes de los extremos con una línea sin chocar con los bordes del camino.</p> <p>Discernimiento de Figuras: Se muestra diversas imágenes en microporoso de distintos colores para que el niño identifique las que son iguales en la hoja de trabajo.</p> <p style="text-align: center;">  </p> <p>Constancia de Formas: Se muestra al niño las imágenes que tendrá que buscar en la hoja de trabajo: círculos y cuadrados. Deberá delinear todos los que encuentre con el color que la maestra le indique. La maestra puede hacer una demostración del delinado en una hoja borrador.</p> <p>Posición en el Espacio: El niño deberá observar atentamente y encontrar la figura diferente dentro de las 5 imágenes que aparecen en la fila. Una vez que la encuentre la marca con el lápiz haciendo un aspa.</p> <p>Relaciones Espaciales: El niño deberá copiar sobre los puntos de la derecha, las líneas que se observan en el modelo de la izquierda.</p>	<p style="text-align: center;">Lápiz Papel</p> <p style="text-align: center;">Figuras Crayolas de colores: azul, rojo, amarillo, marrón, verde.</p> <p style="text-align: center;">Figuras Crayolas de colores: marrón, verde.</p> <p style="text-align: center;">Lápiz Papel</p>

Sesión N° 19

Tema: Aplicación del Post Test
 Fecha: Lunes 24 de Abril de 2013
 Edad: 4 años y medio
 Aula: Sección "D"


Niños a evaluar: 24 en 4 grupos de 6
 Profesor: Jesica Cohatsu
 Duración: 2 turnos de 45'
 (8:00 – 8:45 am) (1:15 – 2:00 pm)

Actividades	Materiales
<p>Coordinación ojo – mano Motivación: Hacemos ejercicios con los dedos, cantando:</p> <p style="text-align: center;">Arramsamsam Arramsamsam Guri guri guri guri guri Arramsamsam</p> <p>El niño (a) identifica los materiales a utilizar Se da la indicación de cómo se realizará el ejercicio: Une las imágenes de los extremos con una línea sin chocar con los bordes del camino.</p> <p>Discernimiento de Figuras: Se muestra diversas imágenes en microporoso de distintos colores para que el niño identifique las que son iguales en la hoja de trabajo.</p> <p style="text-align: center;">  </p> <p>Constancia de Formas: Se muestra al niño las imágenes que tendrá que buscar en la hoja de trabajo: círculos y cuadrados. Deberá delinear todos las que encuentre con el color que la maestra le indique. La maestra puede hacer una demostración del delinado en una hoja borrador.</p> <p>Posición en el Espacio: El niño deberá observar atentamente y encontrar la figura diferente dentro de las 5 imágenes que aparecen en la fila. Una vez que la encuentre la marca con el lápiz haciendo un aspa.</p> <p>Relaciones Espaciales: El niño deberá copiar sobre los puntos de la derecha, las líneas que se observan en el modelo de la izquierda.</p>	<p>Lápiz Papel</p> <p>Figuras Crayolas de colores: azul, rojo, amarillo, marrón, verde.</p> <p>Figuras Crayolas de colores: marrón, verde.</p> <p>Lápiz Papel</p>

Sesión N° 20

Tema: Aplicación del Post Test
 Fecha: Martes 25 de Abril 2013
 Edad: 4 años
 Aula: Sección "C"


Niños a evaluar: 9 en dos grupos
 Profesor: Rosa Gallardo
 Duración: 45' (1:15 – 2:00 pm)

Actividades	Materiales
<p>Coordinación ojo – mano Motivación: Hacemos ejercicios con los dedos, cantando:</p> <p style="text-align: center;">Arramsamsam Arramsamsam Guri guri guri guri guri Arramsamsam</p> <p>El niño (a) identifica los materiales a utilizar Se da la indicación de cómo se realizará el ejercicio: Une las imágenes de los extremos con una línea sin chocar con los bordes del camino.</p> <p>Discernimiento de Figuras: Se muestra diversas imágenes en microporoso de distintos colores para que el niño identifique las que son iguales en la hoja de trabajo.</p> <p style="text-align: center;">  </p> <p>Constancia de Formas: Se muestra al niño las imágenes que tendrá que buscar en la hoja de trabajo: círculos y cuadrados. Deberá delinear todos los que encuentre con el color que la maestra le indique. La maestra puede hacer una demostración del delinado en una hoja borrador.</p> <p>Posición en el Espacio: El niño deberá observar atentamente y encontrar la figura diferente dentro de las 5 imágenes que aparecen en la fila. Una vez que la encuentre la marca con el lápiz haciendo un aspa.</p> <p>Relaciones Espaciales: El niño deberá copiar sobre los puntos de la derecha, las líneas que se observan en el modelo de la izquierda.</p>	<p>Lápiz Papel</p> <p>Figuras Crayolas de colores: azul, rojo, amarillo, marrón, verde.</p> <p>Figuras Crayolas de colores: marrón, verde.</p> <p>Lápiz Papel</p>

Sesión N° 21

Tema: Aplicación del Post Test
Fecha: Miércoles 26 de Abril de 2013
Edad: 4 años
Aula: Sección "C"

Niños a evaluar: 22 en 4 grupos
Profesor: Rosa Gallardo
Duración: 2 turnos de 45'
 (8:00 – 8:45 am) (1:15 – 2:00 pm)

Actividades	Materiales
<p>Coordinación ojo – mano Motivación: Hacemos ejercicios con los dedos, cantando:</p> <p style="text-align: center;"> Arramsamsam Arramsamsam Guri guri guri guri guri Arramsamsam </p> <p>El niño (a) identifica lo materiales a utilizar Se da la indicación de cómo se realizará el ejercicio: Une las imágenes de los extremos con una línea sin chocar con los bordes del camino.</p> <p>Discernimiento de Figuras: Se muestra diversas imágenes en microporoso de distintos colores para que el niño identifique las que son iguales en la hoja de trabajo.</p> <p style="text-align: center;">  </p> <p>Constancia de Formas: Se muestra al niño las imágenes que tendrá que buscar en la hoja de trabajo: círculos y cuadrados Deberá delinear todos las que encuentre con el color que la maestra le indique. La maestra puede hacer una demostración del delinear en una hoja borrador.</p> <p>Posición en el Espacio: El niño deberá observar atentamente y encontrar la figura diferente dentro de las 5 imágenes que aparecen en la fila. Una vez que la encuentre la marca con el lápiz haciendo un aspa.</p> <p>Relaciones Espaciales: El niño deberá copiar sobre los puntos de la derecha, las líneas que se observan en el modelo de la izquierda.</p>	<p style="text-align: center;">Lápiz Papel</p> <p style="text-align: center;">Figuras Crayolas de colores: azul, rojo, amarillo , marrón, verde.</p> <p style="text-align: center;">Figuras Crayolas de colores: marrón, verde.</p> <p style="text-align: center;">Lápiz Papel</p>

Anexo 8 : Fotos de las Sesiones











UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

**ESCUELA DE POSGRADO
MAESTRÍA EN PROBLEMAS DE
APRENDIZAJE**


**Declaratoria de Autenticidad del
Asesor**

Yo, CHICCHON MENDOZA OSCAR GUILLERMO, docente de la ESCUELA DE POSGRADO MAESTRÍA EN PROBLEMAS DE APRENDIZAJE de la UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO SAC – LIMA NORTE, asesor de Tesis titulada: "Aplicación de material didáctico para mejorar la percepción visual en niños de cuatro años del I.E.P. Nuestra Señora de la Luz UGEL N° 03 – San Isidro – 2012", cuyo autor es Funes Briceño, Antuanet Matilde, orcid.org/0009-0000-6259-8050 constato que la investigación tiene un índice de similitud de 21.00%, verificable en el reporte de originalidad del programa Turnitin, el cual ha sido realizado sin filtros, ni exclusiones.

He revisado dicho reporte y concluyo que cada una de las coincidencias detectadas no constituyen plagio. A mi leal saber y entender la tesis cumple con todas las normas para el uso de citas y referencias establecidas por la Universidad César Vallejo.

En tal sentido, asumo la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de información aportada, por lo cual me someto a lo dispuesto en las normas académicas vigentes de la Universidad César Vallejo.

LIMA, 30 de julio del 2023

Apellidos y Nombres del Asesor:	Firma
CHICCHON MENDOZA OSCAR GUILLERMO DNI: 008478538 ORCID: 0000-0001-6215-7028	

Código documento Trilce: INV - 1357708