



ESCUELA DE POSGRADO

UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

ESCUELA DE POSGRADO

TESIS

**PROPUESTA METODOLÓGICA “MAGIC FLUTE” PARA LOS
ESTUDIANTES DEL PRIMER GRADO DE EDUCACIÓN
SECUNDARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PARTICULAR
“SALESIANO”, LA VICTORIA - CHICLAYO 2016.**

**PARA OBTENER EL GRADO DE MAGISTER
EN EDUCACIÓN**

AUTOR

Br. Cesar Armando Villegas Pita

ASESORA

Dra. Hernández Fernández Bertila

**LINEA DE INVESTIGACIÓN
PROPOSITIVA**

**CHICLAYO - PERÚ
2016**

**PROPUESTA METODOLÓGICA “MAGIC FLUTE” PARA LOS ESTUDIANTES
DEL PRIMER GRADO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA DE LA INSTITUCIÓN
EDUCATIVA PARTICULAR “SALESIANO”, LA VICTORIA - CHICLAYO 2016.**

Dra. Reneé Susana Toso de Vera
Presidente

Dr. Max Fernando Urbina Cárdenas
Secretario

Dra. Bertila Hernández Fernández
Vocal

DECLARACIÓN JURADA

Yo, Cesar Armando Villegas Pita, estudiante del Programa de Maestría en Educación de la Escuela de Postgrado de la Universidad César Vallejo, identificado con DNI N°16760299, con la tesis titulada: PROPUESTA METODOLÓGICA “MAGIC FLUTE” PARA LOS ESTUDIANTES DEL PRIMER GRADO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PARTICULAR “SALESIANO”, LA VICTORIA - CHICLAYO 2016.

Declaro bajo juramento que:

La tesis es de mi autoría.

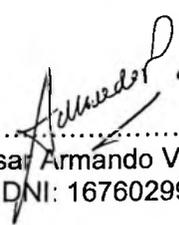
He respetado las normas internacionales de citas y referencias para las fuentes consultadas. Por tanto, la tesis no ha sido plagiada ni total ni parcialmente.

La tesis no ha sido auto plagiado; es decir, no ha sido publicada ni presentada anteriormente para obtener algún grado académico previo o título profesional.

Los datos presentados en los resultados son reales, no han sido falseados, ni duplicados, ni copiados y por tanto los resultados que se presenten en la tesis se constituirán en aportes a la realidad investigada.

De identificarse la presencia de fraude (datos falsos), plagio (información sin citar a autores), auto plagio (presentar como nuevo algún trabajo de investigación propio que ya ha sido publicado), piratería (uso ilegal de información ajena) o falsificación (representar falsamente las ideas de otros), asumo las consecuencias y sanciones que de mí acción se derive, sometiéndome a la normatividad vigente de la Universidad César Vallejo.

Chota, 08 Febrero del 2017


.....
Bach. Cesar Armando Villegas Pita
DNI: 16760299

DEDICATORIA

A Dios: por darme la oportunidad de poder realizarme como profesional y dándome la fortaleza necesaria para seguir adelante.

A mis queridos padres Julio y Catalina; de quienes recibo el soporte moral y espiritual para seguir superándome.

A mis hermanos: María, Juan, Antonio, Luis, Fernando y José Luis por la fe y confianza depositada en mí, diciéndome que sí se puede y al final se pudo.

A mi esposa Ysabel, a mis hijos Katherine y Jesús, quienes siempre están a mi lado y son el impulso para lograr mis objetivos más anhelados.

A mi querido y entrañable hermano Segundo Julio, In Memoriam, que desde el cielo me ilumina y guía mis pasos para salir adelante.

César Armando

AGRADECIMIENTO

Mi agradecimiento a la Universidad Cesar Vallejo y docentes de la Escuela de Post Grado, por las orientaciones que me brindaron para la realización de este informe de tesis.

A la Institución Educativa Salesiano, representada por Lic. Segundo Santacruz Rojas en calidad de Director y la plana docente, profesionales que me dieron el apoyo necesario en forma desinteresada.

A nuestro asesor metodológico Dr. Bertila Hernández Fernández quien impartió sus sabias enseñanzas y me orientaron para culminar con éxito el presente trabajo.

El autor

PRESENTACIÓN

Señores miembros del Jurado:

Tengo el honor de poner a vuestra consideración la tesis titulada: **PROPUESTA METODOLÓGICA “MAGIC FLUTE” PARA LOS ESTUDIANTES DEL PRIMER GRADO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PARTICULAR “SALESIANO”, LA VICTORIA - CHICLAYO 2016.**

Esta investigación se ha realizado dando cumplimiento a las disposiciones vigentes de la Universidad César Vallejo y siguiendo las instrucciones del Reglamento de Graduación Académica, que especifica la estructura y forma de una tesis para obtener el grado de Magíster en Docencia y Gestión Educativa.

Esperamos vuestra digna opinión, la que estamos seguros será positiva y, por tanto, anticipadamente les expreso mi más sincero agradecimiento. Así mismo, manifiesto el deseo de que sepan comprender y dispensar los probables errores que puedan presentarse en el contenido del presente trabajo.

Atentamente.

El autor

ÍNDICE

Declaración Jurada	iii
Dedicatoria	iv
Agradecimiento	v
Presentación	vi
Índice.....	vii
Resumen.....	ix
Abstract.....	x
Introducción.....	xi
I. PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN	12
1.1. Descripción del problema	12
1.2. Formulación del problema	14
1.3. Objetivos de la Investigación	14
1.3.1. Objetivo General	14
1.3.2. Objetivos Específicos.....	15
1.4. Justificación.....	15
II. MARCO DE REFERENCIA	16
2.1. Antecedentes del problema	16
2.2. Marco Teórico.....	19
2.3. Marco Conceptual	35
2.4. Hipótesis.....	35
III. METODOLOGÍA.....	36
3.1. Categorías de Estudio	36
3.2. Variable	36
3.3. Operacionalización de la variable	36
3.4. Tipo y diseños de investigación.....	37
3.5. Población y muestra	38
3.6. Métodos de Investigación	39
3.7. Diseño de técnicas de recolección de información	39
3.8. Técnica de análisis	40
IV. DISCUSIÓN DE RESULTADOS	40
4.1. Presentación de resultados	40

4.2. Discusión de resultados	45
V. CONCLUSIONES	46
VI. RECOMENDACIONES	47
VII. REFERENCIAS	48
ANEXOS	50
Anexo 1: Validación Evaluación Diagnóstica de Entrada de Conocimientos	51
Anexo 2: Validación de la Propuesta Metodológica "Magic Flute"	54
Anexo 3: Evaluación Diagnóstica de Entrada de Conocimientos	57
Anexo 4: Resultados de la Dimensión Motivación	58
Anexo 5: Resultados de la Dimensión Lenguaje Musical	59
Anexo 6: Resultados de la Dimensión Instrumento Musical	60
Anexo 7: Sesión de Aprendizaje N° 01	61
Anexo 8: Sesión de Aprendizaje N° 02	64
Anexo 9: Sesión de Aprendizaje N° 03	67
Anexo 10: Sesión de Aprendizaje N° 04	72
Anexo 11: Sesión de Aprendizaje N° 05	75
Anexo 12: Sesión de Aprendizaje N° 06	78
Anexo 13: Sesión de Aprendizaje N° 07	81
Anexo 14: Sesión de Aprendizaje N° 08	84

ÍNDICE DE TABLAS Y GRÁFICOS

Tabla N° 1 Población de estudiantes.....	38
Tabla N° 2 Muestra de estudiantes del primer grado	38
Tabla N° 3 Resultados del cuestionario dimensión motivación	41
Figura N° 1 Resultados del cuestionario dimensión motivación	41
Tabla N° 4 Resultados del cuestionario dimensión lenguaje musical	42
Figura N° 2 Resultados del cuestionario dimensión lenguaje musical	42
Tabla N° 5. Resultados del cuestionario dimensión instrumento musical	43
Figura N° 3. Resultados del cuestionario dimensión instrumento musical ...	43
Tabla N° 6. Resultados Globales de la administración de cuestionario	44
Figura N° 4. Resultados Globales de la administración de cuestionario	44

RESUMEN

El presente trabajo de investigación se ejecutó teniendo como base un objetivo general: Proponer la metodología "Magic Flute" para los estudiantes del primer grado del nivel de educación secundaria de la institución educativa particular "Salesiano" del distrito La Victoria, y de esta manera promover el aprendizaje fácil y rápido del instrumento flauta dulce. La investigación fue de tipo propositiva descriptiva y con un diseño pre experimental. La población estuvo conformada por 35 estudiantes del primer grado del nivel secundario; para la recolección de información se aplicó un cuestionario teniendo en cuenta las dimensiones de la propuesta pedagógica para identificar el grado de conocimiento y manejo de la flauta dulce, instrumento de evaluación que nos permitió registrar los datos para posteriormente evaluarlos con la estadística descriptiva.

Se diagnosticó que el nivel de aprendizaje de flauta dulce en los estudiantes del primer grado se encuentra en un 69% (24 estudiantes), respecto a la motivación, el 62% (22 estudiantes) no conoce el lenguaje musical y el 78% (27 estudiantes) no maneja o no sabe tocar la flauta dulce. Por ello es preciso diseñar, proponer y validar la metodología "Magic Flute" para los estudiantes del primer grado de educación secundaria de la institución educativa particular "Salesiano" del distrito La Victoria.

Palabras claves: propuesta pedagógica, flauta dulce, aprendizaje.

ABSTRACT

This research was carried out on the basis of an overall objective: Propose methodology "Magic Flute" for students first grade secondary education level of the particular educational institution "Salesian" district La Victoria, and thus promote easy and quick learning of sweet flute instrument. The research was descriptive propositional type and a pre experimental design. The population consisted of 35 first grade students at the secondary level; to collect information, a taking into account the dimensions of the pedagogical approach to identify the degree of knowledge and use of the recorder, assessment tool that allowed us to record the data for later evaluate them with descriptive statistics questionnaire was applied.

It was diagnosed that the level of flute learning in first grade students is 69% (24 students), motivation, 62% (22 students) do not know the musical language and 78% (27 Students) does not handle or does not know how to play the flute. Therefore, it is necessary to design, propose and validate the "Magic Flute" methodology for the students of the first grade of secondary education of the particular educational institution "Salesian" of the district La Victoria

Keywords: pedagogical proposal, flute, learning.