



**ESCUELA DE POSGRADO**

UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

**UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO**

**ESCUELA DE POSGRADO**

**TESIS**

**PROPUESTA METODOLÓGICA “MAGIC FLUTE” PARA LOS  
ESTUDIANTES DEL PRIMER GRADO DE EDUCACIÓN  
SECUNDARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PARTICULAR  
“SALESIANO”, LA VICTORIA - CHICLAYO 2016.**

**PARA OBTENER EL GRADO DE MAGISTER  
EN EDUCACIÓN**

**AUTOR**

**Br. Cesar Armando Villegas Pita**

**ASESORA**

**Dra. Hernández Fernández Bertila**

**LINEA DE INVESTIGACIÓN  
PROPOSITIVA**

**CHICLAYO - PERÚ  
2016**

**PROPUESTA METODOLÓGICA “MAGIC FLUTE” PARA LOS ESTUDIANTES  
DEL PRIMER GRADO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA DE LA INSTITUCIÓN  
EDUCATIVA PARTICULAR “SALESIANO”, LA VICTORIA - CHICLAYO 2016.**

---

**Dra. Reneé Susana Toso de Vera**  
Presidente

---

**Dr. Max Fernando Urbina Cárdenas**  
Secretario

---

**Dra. Bertila Hernández Fernández**  
Vocal

## DECLARACIÓN JURADA

Yo, Cesar Armando Villegas Pita, estudiante del Programa de Maestría en Educación de la Escuela de Postgrado de la Universidad César Vallejo, identificado con DNI N°16760299, con la tesis titulada: PROPUESTA METODOLÓGICA “MAGIC FLUTE” PARA LOS ESTUDIANTES DEL PRIMER GRADO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PARTICULAR “SALESIANO”, LA VICTORIA - CHICLAYO 2016.

Declaro bajo juramento que:

La tesis es de mi autoría.

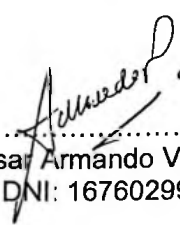
He respetado las normas internacionales de citas y referencias para las fuentes consultadas. Por tanto, la tesis no ha sido plagiada ni total ni parcialmente.

La tesis no ha sido auto plagiado; es decir, no ha sido publicada ni presentada anteriormente para obtener algún grado académico previo o título profesional.

Los datos presentados en los resultados son reales, no han sido falseados, ni duplicados, ni copiados y por tanto los resultados que se presenten en la tesis se constituirán en aportes a la realidad investigada.

De identificarse la presencia de fraude (datos falsos), plagio (información sin citar a autores), auto plagio (presentar como nuevo algún trabajo de investigación propio que ya ha sido publicado), piratería (uso ilegal de información ajena) o falsificación (representar falsamente las ideas de otros), asumo las consecuencias y sanciones que de mí acción se derive, sometiéndome a la normatividad vigente de la Universidad César Vallejo.

Chota, 08 Febrero del 2017

  
.....  
Bach. Cesar Armando Villegas Pita  
DNI: 16760299

## DEDICATORIA

A Dios: por darme la oportunidad de poder realizarme como profesional y dándome la fortaleza necesaria para seguir adelante.

A mis queridos padres Julio y Catalina; de quienes recibo el soporte moral y espiritual para seguir superándome.

A mis hermanos: María, Juan, Antonio, Luis, Fernando y José Luis por la fe y confianza depositada en mí, diciéndome que sí se puede y al final se pudo.

A mi esposa Ysabel, a mis hijos Katherine y Jesús, quienes siempre están a mi lado y son el impulso para lograr mis objetivos más anhelados.

A mi querido y entrañable hermano Segundo Julio, In Memoriam, que desde el cielo me ilumina y guía mis pasos para salir adelante.

César Armando

## **AGRADECIMIENTO**

Mi agradecimiento a la Universidad Cesar Vallejo y docentes de la Escuela de Post Grado, por las orientaciones que me brindaron para la realización de este informe de tesis.

A la Institución Educativa Salesiano, representada por Lic. Segundo Santacruz Rojas en calidad de Director y la plana docente, profesionales que me dieron el apoyo necesario en forma desinteresada.

A nuestro asesor metodológico Dr. Bertila Hernández Fernández quien impartió sus sabias enseñanzas y me orientaron para culminar con éxito el presente trabajo.

El autor

## PRESENTACIÓN

Señores miembros del Jurado:

Tengo el honor de poner a vuestra consideración la tesis titulada: **PROPUESTA METODOLÓGICA “MAGIC FLUTE” PARA LOS ESTUDIANTES DEL PRIMER GRADO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PARTICULAR “SALESIANO”, LA VICTORIA - CHICLAYO 2016.**

Esta investigación se ha realizado dando cumplimiento a las disposiciones vigentes de la Universidad César Vallejo y siguiendo las instrucciones del Reglamento de Graduación Académica, que especifica la estructura y forma de una tesis para obtener el grado de Magíster en Docencia y Gestión Educativa.

Esperamos vuestra digna opinión, la que estamos seguros será positiva y, por tanto, anticipadamente les expreso mi más sincero agradecimiento. Así mismo, manifiesto el deseo de que sepan comprender y dispensar los probables errores que puedan presentarse en el contenido del presente trabajo.

Atentamente.

El autor

# ÍNDICE

Declaración Jurada .....	iii
Dedicatoria .....	iv
Agradecimiento .....	v
Presentación .....	vi
Índice.....	vii
Resumen.....	ix
Abstract.....	x
Introducción.....	xi
<b>I. PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN .....</b>	<b>12</b>
1.1. Descripción del problema .....	12
1.2. Formulación del problema .....	14
1.3. Objetivos de la Investigación .....	14
1.3.1. Objetivo General .....	14
1.3.2. Objetivos Específicos.....	15
1.4. Justificación.....	15
<b>II. MARCO DE REFERENCIA .....</b>	<b>16</b>
2.1. Antecedentes del problema .....	16
2.2. Marco Teórico.....	19
2.3. Marco Conceptual .....	35
2.4. Hipótesis.....	35
<b>III. METODOLOGÍA.....</b>	<b>36</b>
3.1. Categorías de Estudio .....	36
3.2. Variable .....	36
3.3. Operacionalización de la variable .....	36
3.4. Tipo y diseños de investigación.....	37
3.5. Población y muestra .....	38
3.6. Métodos de Investigación .....	39
3.7. Diseño de técnicas de recolección de información .....	39
3.8. Técnica de análisis .....	40
<b>IV. DISCUSIÓN DE RESULTADOS .....</b>	<b>40</b>
4.1. Presentación de resultados .....	40

4.2. Discusión de resultados .....	45
<b>V. CONCLUSIONES .....</b>	<b>46</b>
<b>VI. RECOMENDACIONES .....</b>	<b>47</b>
<b>VII. REFERENCIAS .....</b>	<b>48</b>
<b>ANEXOS .....</b>	<b>50</b>
<b>Anexo 1: Validación Evaluación Diagnóstica de Entrada de Conocimientos .....</b>	<b>51</b>
<b>Anexo 2: Validación de la Propuesta Metodológica "Magic Flute" .....</b>	<b>54</b>
<b>Anexo 3: Evaluación Diagnóstica de Entrada de Conocimientos .....</b>	<b>57</b>
<b>Anexo 4: Resultados de la Dimensión Motivación .....</b>	<b>58</b>
<b>Anexo 5: Resultados de la Dimensión Lenguaje Musical .....</b>	<b>59</b>
<b>Anexo 6: Resultados de la Dimensión Instrumento Musical .....</b>	<b>60</b>
<b>Anexo 7: Sesión de Aprendizaje N° 01 .....</b>	<b>61</b>
<b>Anexo 8: Sesión de Aprendizaje N° 02 .....</b>	<b>64</b>
<b>Anexo 9: Sesión de Aprendizaje N° 03 .....</b>	<b>67</b>
<b>Anexo 10: Sesión de Aprendizaje N° 04 .....</b>	<b>72</b>
<b>Anexo 11: Sesión de Aprendizaje N° 05 .....</b>	<b>75</b>
<b>Anexo 12: Sesión de Aprendizaje N° 06 .....</b>	<b>78</b>
<b>Anexo 13: Sesión de Aprendizaje N° 07 .....</b>	<b>81</b>
<b>Anexo 14: Sesión de Aprendizaje N° 08 .....</b>	<b>84</b>

## **ÍNDICE DE TABLAS Y GRÁFICOS**

<b>Tabla N° 1 Población de estudiantes.....</b>	<b>38</b>
<b>Tabla N° 2 Muestra de estudiantes del primer grado .....</b>	<b>38</b>
<b>Tabla N° 3 Resultados del cuestionario dimensión motivación .....</b>	<b>41</b>
<b>Figura N° 1 Resultados del cuestionario dimensión motivación .....</b>	<b>41</b>
<b>Tabla N° 4 Resultados del cuestionario dimensión lenguaje musical .....</b>	<b>42</b>
<b>Figura N° 2 Resultados del cuestionario dimensión lenguaje musical .....</b>	<b>42</b>
<b>Tabla N° 5. Resultados del cuestionario dimensión instrumento musical .....</b>	<b>43</b>
<b>Figura N° 3. Resultados del cuestionario dimensión instrumento musical ...</b>	<b>43</b>
<b>Tabla N° 6. Resultados Globales de la administración de cuestionario .....</b>	<b>44</b>
<b>Figura N° 4. Resultados Globales de la administración de cuestionario .....</b>	<b>44</b>



## RESUMEN

El presente trabajo de investigación se ejecutó teniendo como base un objetivo general: Proponer la metodología "Magic Flute" para los estudiantes del primer grado del nivel de educación secundaria de la institución educativa particular "Salesiano" del distrito La Victoria, y de esta manera promover el aprendizaje fácil y rápido del instrumento flauta dulce. La investigación fue de tipo propositiva descriptiva y con un diseño pre experimental. La población estuvo conformada por 35 estudiantes del primer grado del nivel secundario; para la recolección de información se aplicó un cuestionario teniendo en cuenta las dimensiones de la propuesta pedagógica para identificar el grado de conocimiento y manejo de la flauta dulce, instrumento de evaluación que nos permitió registrar los datos para posteriormente evaluarlos con la estadística descriptiva.

Se diagnosticó que el nivel de aprendizaje de flauta dulce en los estudiantes del primer grado se encuentra en un 69% (24 estudiantes), respecto a la motivación, el 62% (22 estudiantes) no conoce el lenguaje musical y el 78% (27 estudiantes) no maneja o no sabe tocar la flauta dulce. Por ello es preciso diseñar, proponer y validar la metodología "Magic Flute" para los estudiantes del primer grado de educación secundaria de la institución educativa particular "Salesiano" del distrito La Victoria.

Palabras claves: propuesta pedagógica, flauta dulce, aprendizaje.

## ABSTRACT

This research was carried out on the basis of an overall objective: Propose methodology "Magic Flute" for students first grade secondary education level of the particular educational institution "Salesian" district La Victoria, and thus promote easy and quick learning of sweet flute instrument. The research was descriptive propositional type and a pre experimental design. The population consisted of 35 first grade students at the secondary level; to collect information, a taking into account the dimensions of the pedagogical approach to identify the degree of knowledge and use of the recorder, assessment tool that allowed us to record the data for later evaluate them with descriptive statistics questionnaire was applied.

It was diagnosed that the level of flute learning in first grade students is 69% (24 students), motivation, 62% (22 students) do not know the musical language and 78% (27 Students) does not handle or does not know how to play the flute. Therefore, it is necessary to design, propose and validate the "Magic Flute" methodology for the students of the first grade of secondary education of the particular educational institution "Salesian" of the district La Victoria

Keywords: pedagogical proposal, flute, learning.