



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

ESCUELA DE POSGRADO

**PROGRAMA ACADÉMICO DE DOCTORADO EN
EDUCACIÓN**

Enseñanza creativa, entornos virtuales en la práctica
pedagógica docente de una institución educativa - Huacho,
2023

TESIS PARA OBTENER EL GRADO ACADÉMICO DE:

Doctora en Educación

AUTORA:

Solis Espinoza, Lidia Elizabeth (orcid.org/0000-0002-6960-8503)

ASESORES:

Dr. Seminario Unzueta, Randall Jesús (orcid.org/0000-0002-2040-6716)

Dra. Leiva Torres, Jakline Gicela (orcid.org/0000-0001-7635-5746)

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

Gestión y Calidad Educativa

LÍNEA DE RESPONSABILIDAD SOCIAL UNIVERSITARIA:

Apoyo a la reducción de brechas y carencias en la educación en todos sus
niveles

LIMA – PERÚ

2024

DEDICATORIA

A mis queridos padres, amados hijos y a mi compañero de vida por su motivación constante.

AGRADECIMIENTO

Un reconocimiento a mis distinguidos docentes de Posgrado en educación, en especial a mis asesores, familiares y amigos por su apoyo incondicional.



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

ESCUELA DE POSGRADO

ESCUELA PROFESIONAL DE DOCTORADO EN EDUCACIÓN

Declaratoria de Autenticidad del Asesor

Yo, SEMINARIO UNZUETA RANDALL JESUS, docente de la ESCUELA DE POSGRADO de la escuela profesional de DOCTORADO EN EDUCACIÓN de la UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO SAC - LIMA NORTE, asesor de Tesis titulada: "Enseñanza creativa, entornos virtuales en la práctica pedagógica docente de una Institución Educativa - Huacho, 2023", cuyo autor es SOLIS ESPINOZA LIDIA ELIZABETH, constato que la investigación tiene un índice de similitud de 14.00%, verificable en el reporte de originalidad del programa Turnitin, el cual ha sido realizado sin filtros, ni exclusiones.

He revisado dicho reporte y concluyo que cada una de las coincidencias detectadas no constituyen plagio. A mi leal saber y entender la Tesis cumple con todas las normas para el uso de citas y referencias establecidas por la Universidad César Vallejo.

En tal sentido, asumo la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de información aportada, por lo cual me someto a lo dispuesto en las normas académicas vigentes de la Universidad César Vallejo.

LIMA, 27 de Diciembre del 2023

Apellidos y Nombres del Asesor:	Firma
SEMINARIO UNZUETA RANDALL JESUS DNI: 43311504 ORCID: 0000-0002-2040-6716	Firmado electrónicamente por: RSEMINARIOU001 el 08-01-2024 11:55:20

Código documento Trilce: TRI - 0709954



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

ESCUELA DE POSGRADO

ESCUELA PROFESIONAL DE DOCTORADO EN EDUCACIÓN

Declaratoria de Originalidad del Autor

Yo, SOLIS ESPINOZA LIDIA ELIZABETH estudiante de la ESCUELA DE POSGRADO de la escuela profesional de DOCTORADO EN EDUCACIÓN de la UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO SAC - LIMA NORTE, declaro bajo juramento que todos los datos e información que acompañan la Tesis titulada: "Enseñanza creativa, entornos virtuales en la práctica pedagógica docente de una Institución Educativa - Huacho, 2023", es de mi autoría, por lo tanto, declaro que la Tesis:

1. No ha sido plagiada ni total, ni parcialmente.
2. He mencionado todas las fuentes empleadas, identificando correctamente toda cita textual o de paráfrasis proveniente de otras fuentes.
3. No ha sido publicada, ni presentada anteriormente para la obtención de otro grado académico o título profesional.
4. Los datos presentados en los resultados no han sido falseados, ni duplicados, ni copiados.

En tal sentido asumo la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de la información aportada, por lo cual me someto a lo dispuesto en las normas académicas vigentes de la Universidad César Vallejo.

Nombres y Apellidos	Firma
LIDIA ELIZABETH SOLIS ESPINOZA DNI: 15842744 ORCID: 0000-0002-6960-8503	Firmado electrónicamente por: LSOLISE el 27-12-2023 21:15:53

Código documento Trilce: TRI - 0709955

Índice de contenidos

	Pág.
CARÁTULA	
DEDICATORIA	ii
AGRADECIMIENTO	iii
DECLARATORIA DE AUTENTICIDAD DEL ASESOR	iv
DECLARATORIA DE ORIGINALIDAD DEL AUTOR	v
ÍNDICE DE CONTENIDOS	vi
ÍNDICE DE TABLAS	vii
ÍNDICE DE GRÁFICOS Y FIGURAS	viii
RESUMEN	ix
ABSTRACT	x
RESUMO	xi
I. INTRODUCCIÓN	1
II. MARCO TEÓRICO	5
III. METODOLOGÍA	22
3.1. Tipo y diseño de investigación	22
3.2. Variables y operacionalización	23
3.3. Población, muestra, muestreo, unidad de análisis	24
3.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos	25
3.5. Procedimientos	26
3.6. Método de análisis de datos	27
3.7. Aspectos éticos	27
IV. RESULTADOS	29
V. DISCUSIÓN	43
VI. CONCLUSIONES	51
VII. RECOMENDACIONES	53
VIII. PROPUESTA	54
REFERENCIAS	58
ANEXOS	66

Índice de tablas

		Pág.
Tabla 1	Descripción de la variable enseñanza creativa y sus dimensiones	29
Tabla 2	Descripción de la variable entornos virtuales y sus dimensiones	30
Tabla 3	Descripción de la variable práctica pedagógica y sus dimensiones	31
Tabla 4	Información de ajuste de los modelos	32
Tabla 5	Bondad de ajuste de los modelos	32
Tabla 6	Pseudo R ²	33
Tabla 7	Estimaciones de parámetros respecto a enseñanza creativa y los entornos virtuales en la práctica pedagógica.	34
Tabla 8	Pseudo R ²	35
Tabla 9	Estimaciones de parámetros respecto a la enseñanza creativa y los entornos virtuales en la dimensión personal	36
Tabla 10	Pseudo R ²	37
Tabla 11	Estimaciones de parámetros de enseñanza creativa y los entornos virtuales en la dimensión institucional	38
Tabla 12	Pseudo R ²	39
Tabla 13	Estimaciones de parámetros respecto a la enseñanza creativa y los entornos virtuales en la dimensión didáctica	40
Tabla 14	Pseudo R ²	41
Tabla 15	Estimaciones de parámetros de enseñanza creativa y los entornos virtuales en la dimensión social	42

Índice de Figuras

	Pág.
Figura 1 Enseñanza creativa y sus dimensiones	13
Figura 2 Entornos virtuales y sus dimensiones	17
Figura 3 Practica pedagógica y sus dimensiones	21

Resumen

La enseñanza creativa requiere del ejercicio de diversas habilidades, tratándose de entornos virtuales es aún más específica la necesidad de conocer las herramientas necesarias para una buena práctica pedagógica, por ello la presente investigación consideró como objetivo determinar la influencia de la enseñanza creativa, entornos virtuales en la práctica pedagógica docente de una Institución Educativa de Huacho, siendo necesario plantear una investigación aplicada, de enfoque cuantitativo y diseño no experimental, así como un nivel correlacional causal, la muestra fue de 90 docentes de secundaria, se encuestó con tres cuestionarios, uno correspondiente a cada variable, los cuales cumplieron con los criterios de valoración, Alpha de Cronbach y Juicio de expertos; en cuanto a los resultados se determinó que la enseñanza creativa y entornos virtuales influyen significativamente en la práctica pedagógica de los docentes sustentada en los resultados de la regresión logística que indica correlación significativa del 55,7 % (Pseudo cuadrado de Nagelkerke) y un $p_valor=0,00$. Se concluye que a través del análisis estadístico se ha demostrado que la enseñanza creativa en entornos virtuales logra motivar a los estudiantes y llevarlos hacia un aprendizaje significativo a través de una práctica pedagógica eficiente.

Palabras clave: enseñanza, creativa, entorno, virtual, pedagógica.

Abstract

Creative teaching requires the exercise of various skills. In the case of virtual environments, the need to know the necessary tools for good pedagogical practice is even more specific. Therefore, the present research considered the objective of determining the influence of creative teaching, a virtual environment in the teaching pedagogical practice at an Educational Institution of Huacho, it being necessary to propose an applied research, with a quantitative approach, and non-experimental design, as well as a causal correlational level, the sample was 90 secondary school teachers, it was surveyed with three questionnaires , one corresponding to each variable, which met the assessment criteria, Cronbach's Alpha and Expert Judgment; Regarding the results, it was determined that creative teaching and virtual environments significantly influence the pedagogical practice of teachers, supported by the results of the logistic regression that indicates a significant correlation of 55.7% (Nagelkerke pseudo square) and a $p_value= 0.00$. It is concluded that through statistical analysis it has been shown that creative teaching in virtual environments manages to motivate students and lead them towards meaningful learning through efficient pedagogical practice.

Keywords: teaching, creative, environment, virtual, pedagogical.

Resumo

O ensino criativo requer o exercício de diversas competências. No caso dos ambientes virtuais, a necessidade de conhecer as ferramentas necessárias para uma boa prática pedagógica é ainda mais específica. Portanto, a presente pesquisa considerou o objetivo de determinar a influência do ensino criativo, dos ambientes virtuais, na prática pedagógica docente de uma Instituição de Ensino de Huacho, sendo necessário propor uma pesquisa aplicada, com abordagem quantitativa e desenho não experimental, bem como nível correlacional causal, a amostra foi de 90 professores do ensino médio, foi realizada uma pesquisa realizado com três questionários, um correspondente a cada variável, que atenderam aos critérios de avaliação, Alfa de Cronbach e Julgamento de Especialistas; Quanto aos resultados, constatou-se que o ensino criativo e os ambientes virtuais influenciam significativamente a prática pedagógica dos professores, corroborado pelos resultados da regressão logística que indica uma correlação significativa de 55,7% (pseudo quadrado de Nagelkerke) e um valor de $p= 0,00$. Conclui-se que através da análise estatística foi demonstrado que o ensino criativo em ambientes virtuais consegue motivar os alunos e conduzi-los a uma aprendizagem significativa através de uma prática pedagógica eficiente.

Palavras-chave: ensino, criativo, ambiente, virtual, pedagógico.