



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

**FACULTAD DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA**  
**ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA**

**Influencia de los espacios públicos basado en la  
Psicología Analítica de Jung en la ciudad de Sechura-2023**

**TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE:**

**Arquitecta**

**AUTORA:**

Puecas Alcalde, Angie Maricielo (orcid.org/0000-0001-5206-889X)

**ASESOR:**

Mg. Arq. Gutiérrez Castro, Jorge Luis (orcid.org/0000-0002-9763-1065)

**LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:**

Urbanismo Sostenible

**LÍNEA DE RESPONSABILIDAD SOCIAL UNIVERSITARIA:**

Fortalecimiento de la democracia, liderazgo y ciudadanía.

**PIURA — PERÚ**

**2023**

## **DEDICATORIA**

A Dios por darme la fuerza necesaria para seguir adelante en cada paso de este proyecto, y al arquitecto asesor, que me guio de manera adecuada durante la investigación.

## **AGRADECIMIENTO**

A mis padres por apoyarme de manera incondicional, sobre todo a mi padre, por guiarme durante todo el proceso, sacrificar su tiempo para enseñarme, y compartir sus experiencias conmigo, así mismo, agradecer en especial a G.P.B.A quien se tomó el tiempo de ayudarme intelectual y emocionalmente de principio a fin, no solo para el desarrollo de esta tesis, sino también para todos los aspectos de mi vida. Gracias por todo.



**UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO**

**FACULTAD DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA  
ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA**

**Declaratoria de Autenticidad del Asesor**

Yo, GUTIERREZ CASTRO JORGE LUIS, docente de la FACULTAD DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA de la escuela profesional de ARQUITECTURA de la UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO SAC - PIURA, asesor de Tesis titulada: "Influencia de los Espacios públicos basado en la Psicología analítica de Jung en la ciudad de Sechura-2023", cuyo autor es PUESCAS ALCALDE ANGIE MARICIELO, constato que la investigación tiene un índice de similitud de 10.00%, verificable en el reporte de originalidad del programa Turnitin, el cual ha sido realizado sin filtros, ni exclusiones.

He revisado dicho reporte y concluyo que cada una de las coincidencias detectadas no constituyen plagio. A mi leal saber y entender la Tesis cumple con todas las normas para el uso de citas y referencias establecidas por la Universidad César Vallejo.

En tal sentido, asumo la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de información aportada, por lo cual me someto a lo dispuesto en las normas académicas vigentes de la Universidad César Vallejo.

PIURA, 06 de Diciembre del 2023

Apellidos y Nombres del Asesor:	Firma
GUTIERREZ CASTRO JORGE LUIS DNI: 40667711 ORCID: 0000-0002-9763-1065	Firmado electrónicamente por: JLGUTIERREZC el 06-12-2023 17:28:13

Código documento Trilce: TRI - 0686336





**UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO**

**FACULTAD DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA  
ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA**

**Declaratoria de Originalidad del Autor**

Yo, PUESCAS ALCALDE ANGIE MARICIELO estudiante de la FACULTAD DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA de la escuela profesional de ARQUITECTURA de la UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO SAC - PIURA, declaro bajo juramento que todos los datos e información que acompañan la Tesis titulada: "Influencia de los Espacios públicos basado en la Psicología analítica de Jung en la ciudad de Sechura-2023", es de mi autoría, por lo tanto, declaro que la Tesis:

1. No ha sido plagiada ni total, ni parcialmente.
2. He mencionado todas las fuentes empleadas, identificando correctamente toda cita textual o de paráfrasis proveniente de otras fuentes.
3. No ha sido publicada, ni presentada anteriormente para la obtención de otro grado académico o título profesional.
4. Los datos presentados en los resultados no han sido falseados, ni duplicados, ni copiados.

En tal sentido asumo la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de la información aportada, por lo cual me someto a lo dispuesto en las normas académicas vigentes de la Universidad César Vallejo.

Nombres y Apellidos	Firma
PUESCAS ALCALDE ANGIE MARICIELO DNI: 73436130 ORCID: 0000-0001-5206-889X	Firmado electrónicamente por: AMPUESCASP el 07- 01-2024 22:01:18

Código documento Trilce: INV - 1484265



## ÍNDICE DE CONTENIDOS

DEDICATORIA.....	ii
AGRADECIMIENTO.....	iii
DECLARATORIA DE AUTENTICIDAD DEL ASESOR .....	iv
DECLARATORIA DE ORIGINALIDAD DEL AUTOR .....	v
INDICE DE CONTENIDOS .....	vi
INDICE DE TABLAS .....	viii
INDICE DE FIGURAS .....	ix
RESUMEN .....	x
ABSTRACT .....	xi
I. INTRODUCCIÓN.....	1
II. MARCO TEÓRICO .....	4
III. METODOLOGÍA.....	11
3.1. Tipo y diseño de investigación.....	11
3.1.1. Tipo de investigación.....	11
3.1.2. Diseño de investigación: .....	11
3.2. Categorías, Subcategorías y matriz de categorización. ....	12
3.2.1. Categoría: .....	12
3.2.2. Subcategoría:.....	13
3.3. Escenario de Estudios.....	14
3.4. Participantes.....	15
3.5. Técnicas e instrumentos de recolección de datos .....	16
3.6. Procedimiento.....	19
3.7. Rigor científico.....	21
3.8. Método de análisis de datos.....	21
3.9. Aspectos éticos .....	22
IV. RESULTADOS Y DISCUSIÓN .....	25

V.	CONCLUSIONES.....	45
VI.	RECOMENDACIONES .....	46
	REFERENCIAS.....	47
	ANEXOS.....	

## ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 01: Metodología empleada.....	12
Tabla 02: Categorización de la Psicología analítica de Jung. ....	13
Tabla 03: Categorización de los Espacios públicos. ....	14
Tabla 04: Sujetos entrevistados. ....	16
Tabla 05: Instrumento de recolección de datos.....	22
Tabla 06 Método de Observación – Usos colectivos.....	26
Tabla 07 Matriz de comparación – ficha de análisis psicoanalítica Iniciado.....	27
Tabla 08 Matriz de comparación – Pregunta de Espacio público 01.....	27
Tabla 09 Matriz de comparación – Fichas del Objetivo específico 1.....	28
Tabla 10 Matriz de comparación – Fichas Análisis documental.....	31
Tabla 11 Método de Observación – Infraestructura Urbana.....	33
Tabla 12 Matriz de comparación – Pregunta de Espacio público 02.....	34
Tabla 13 Matriz de comparación – Fichas del Objetivo específico 2.....	35
Tabla 14 Método de Observación – Espacios Particulares.....	37
Tabla 15 Matriz de comparación – ficha de análisis psicoanalítica Finalizado.....	38
Tabla 16 Matriz de comparación – Pregunta de Psicología Analítica 02.....	39
Tabla 17 Matriz de comparación – Fichas del Objetivo específico 3.....	39
Tabla 18 Matriz de comparación – Pregunta de Psicología Analítica 01.....	41
Tabla 19 Matriz de comparación – Fichas del Objetivo General.....	42

## ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1: Plano de espacios públicos (anexo 34).....	15
Figura 2: Modelos de teorías Jung (Anexo 3).....	17
Figura 3: Modelo de entrevista (anexo 4).....	18
Figura 4: Modelo ficha documental (anexo 5) .....	18
Figura 5: Modelos de análisis de observación (anexo 6) .....	19
Figura 6: Ficha de Observación Auditorio (Anexo 19).....	26
Figura 7: Ficha de Observación Iglesia (Anexo 20).....	26
Figura 8: Ficha de Análisis psicoanalítica Inicializado (Anexo 7).....	27
Figura 9: Ficha de Entrevista aplicada EP01 (Anexo 9) .....	28
Figura 10: Ficha de Análisis documental F01 (Anexo 13) .....	32
Figura 11: Ficha de Análisis documental F02 (Anexo 14) .....	32
Figura 12: Ficha de Análisis documental F03 (Anexo 15) .....	32
Figura 13: Ficha de Análisis documental F04 (Anexo 16) .....	32
Figura 14: Ficha de Análisis documental F05 (Anexo 17) .....	32
Figura 15: Ficha de Análisis documental F06 (Anexo 18) .....	32
Figura 16: Ficha de Observación Plaza de Armas (Anexo 21).....	34
Figura 17: Ficha de Observación Parque Pescador (Anexo 22) .....	34
Figura 18: Ficha de Entrevista aplicada EP02 (Anexo 10).....	35
Figura 19: Ficha de Análisis psicoanalítica Finalizado (Anexo 8).....	38
Figura 20: Ficha de Entrevista aplicada PA02 (Anexo 12) .....	39
Figura 21: Ficha de Entrevista aplicada PA01 (Anexo 11) .....	42

## RESUMEN

La tesis tuvo como objetivo general determinar la influencia de los espacios públicos en la psicología analítica de Jung aplicada en los ciudadanos de la Ciudad de Sechura 2023, es por ello que su metodología fue del tipo básica, correlacional en sus categorías al tener que encontrar la influencia a base de las teorías de Jung, y con un enfoque cualitativo al usarse dentro de sus instrumentos tales como la entrevistas a profesional, método de observación de los espacios públicos, fichas de observación psicoanalíticas y fichas bibliográficas, obteniendo como resultado desde el punto temático reflexivo que las teorías de Jung subdivididas en arquetipos e inconsciente colectivo son de gran aporte para entender la influencia de los espacios públicos, siendo así que se concluyó que al analizar los cinco espacios públicos de manera precisa ha sido necesaria utilizar los diferentes métodos dentro de la teoría de Jung, debido a que existe una influencia directa para generar una incidencia de aprecio por parte de la población dentro de la ciudad de Sechura.

**Palabras clave:** Espacios, psicoanalítico, método Jung, arquetipos, infraestructura.

## **ABSTRACT**

The general objective of the thesis was to determine the influence of public spaces on Jung's analytical psychology applied to the citizens of the City of Sechura 2023, which is why its methodology was of the basic type, correlational in its categories by having to find the influence based on Jung's theories, and with a qualitative approach when used within its instruments such as professional interviews, method of observation of public spaces, psychoanalytic observation sheets and bibliographic sheets, obtaining as a result from the thematic point reflective that Jung's theories subdivided into archetypes and collective unconscious are of great contribution to understanding the influence of public spaces, thus it was concluded that when analyzing the five public spaces precisely it has been necessary to use the different methods within the Jung's theory, because there is a direct influence to generate an incidence of appreciation by the population within the city of Sechura.

**Keywords:** Spaces, psychoanalytic, Jung method, archetypes, infrastructure.

## I. INTRODUCCIÓN

Los espacios públicos (E.P) no siempre se encuentran de manera integradora en bienestar de población, a nivel internacional, se observó la problemática en diferentes rubros, como lo indican Barcelata y Pino (2022), que, los habitantes de los barrios y pueblos de Xochimilco, concebido como el espacio que cobra sentido en el imaginario urbano, lo extraordinario con la cotidianidad, aproximándose al contexto cultural para poder comprender cómo las calles se transforman en espacios significativos al representar todo un sistema de creencias y valores mediante la escenificación de procesiones, recuerdan que la calle es de quienes habitan el espacio.

Así por un ámbito psicoanalítico Delgado (2017) en “El malestar en la cultura shipiblo-konibo, Madrid” nuestro el antagonismo entre cultura y pulsión donde fundamenta la teoría de Freud, los miembros adquieren un enlace duradero y se vuelven poco capaces de incorporar extraños a su grupo, generando conflictos sociales y renunciando a su cultura de manera progresiva, reforzando su grado de desarrollo dentro de su espacio, por otro lado, Campos (2017) en “El desarrollo de Aracaju, Brasil” demostró que al comparar el desarrollo urbano de Aracaju, ha logrado que, que los agentes responsables de territorios urbanos, tengan las huellas de un proyecto histórico ejercido por la capitalización de grupos con rango político-económicos que trabajan en la dirección opuesta para construir una ciudad más igualitaria y justa para todos los ciudadanos.

Según Pisfil (2020) en “El confort urbano del espacio público Malecón Grau de Chimbote, 2019”, es por excelencia social, debido a que los ciudadanos comparten los espacios públicos con estigma de aptitud, siendo un claro ejemplo el “Malecón Grau”, cuyo fin fue el promover y resaltar la identidad cultural como ciudad costera, siendo así que el estar al tanto de la situación del confort urbano que identifica este lugar, es de suma importancia para conocer el porqué de su estado actual, así mismo se consideró un espacio predominante, que se encuentra en estado de desidia, debido a la ausencia de actividades, decayendo en crecimiento para maximizar la ciudad en el turismo y sobre todo generar espacios de recreación con espacios de identidad.

Un caso parecido es el de Davelouis (2020) en su tesis para ver la percepción de la calidad de vida (C.V) dentro del verde urbano publico trabajado en el distrito de Víctor Larco Herrera de Trujillo, quien menciona que la presencia de un espacio urbano (E.U) verde tiene una diferencia significativa dentro del discernimiento de los ciudadanos sobre la calidad de su entorno frente a un espacio correcto, siendo los espacios públicos verdes, un público en el distrito. Por un lado, se observa la aprobación para con el PSLF y PSLN-SA, al igual que el rechazo hacia la práctica recreativa y uso del PDLA, por lo que se revisó el recuperar los espacios generados para el sector, sin perjudicar con contaminación auditiva a la ciudadanía.

Sea el mismo caso de (Bupuy, 2017) donde expresa en “Pensar la subjetividad en el mundo contemporáneo: Un diálogo entre el psicoanálisis relacional y la filosofía social” mostrando la influencia de diferentes puntos de vista, en el término de filosofía social dentro de los términos psicoanalíticos relacionales, donde la similitud relacional del desarrollo con el individuo, estaría ligado a cómo van a verificar o captar el lenguaje, y las formas culturales.

Por otro lado, Vigil (2022) nos presenta la “Calidad del espacio público y movilidad peatonal: Caso centro urbano de Piura” donde se consideró al entorno público como un espacio de socialización, siendo de orgullo colectivo para establecer diferentes relaciones, que determinaron los entornos de movilidad peatonal donde se concluyó el análisis de las correlaciones para la calidad de los espacios públicos referente a la movilidad frente al centro urbano de Piura.

De igual forma Rodriguez (2022) en “Estrategias de gestión urbana en la degradación del parque Miguel Cortez”, muestra el déficit de áreas verdes en espacios de suelo árido en Piura, además del inadecuado uso, que reafirma Coronado (2022) en “Planificación urbana estratégica y la sostenibilidad del espacio urbano del Río Piura” donde menciona que no existe una relación de influencia entre dimensión política y las estrategias urbanas en el E.P.

Por ello, se determinó, que para poder analizar la influencia que tienen los espacios públicos en base a la teoría psicoanalítica de Jung, existieron factores que influenciaron el sentimiento positivo o negativo con el que la población

puede aceptar un proyecto en su comunidad, siendo este que no tenga correspondencia frente a su cultura, y que influya de manera negativa en el contexto socio cultural. Llevándonos a la siguiente pregunta, ¿Cuál es la influencia existente de los espacios públicos frente al método psicoanalítico de la teoría analítica de Jung en los ciudadanos de Sechura 2023?

La presente investigación contó con justificación teórica, en el sentido que, para dar respuesta al problema planteado, se fundamentó en teorías tanto del psicoanálisis como la propuesta por Carl Jung respecto a la observación por el tipo de conducta de los ciudadanos y, por otro lado, la teoría de Hipódamo de Mileto que plantea la planificación urbana, es decir que todo lo que se diseñe dentro de los sectores urbanos, debe ser planificado.

La justificación social se evidenció en la importancia que tiene la investigación al considerar que la sociedad organizada debe participar en el diseño del lugar donde habita, emitiendo opinión previo análisis a partir de las necesidades y características de vida en sociedad.

La justificación práctica, se mostró cómo la influencia de la sociedad puede generar un impacto en la elaboración de un proyecto arquitectónico dentro de un E.P, adaptándolo de manera exitosa a la ciudad, generando una mejor calidad de vida, y una mayor aceptación por parte de la comunidad.

El O.G quedó formulado de la siguiente manera: Determinar la influencia de los espacios públicos en la psicología analítica de Jung aplicada en los ciudadanos de la Ciudad de Sechura 2023.

Como objetivos específicos: I) Analizar los usos colectivos de los espacios públicos en los arquetipos de Jung de la Ciudad de Sechura II) Comparar la infraestructura urbana de los espacios públicos, en los símbolos analíticos de la ciudad de Sechura III) Observar los espacios particulares en el inconsciente colectivo de los ciudadanos en la ciudad de Sechura.

## II. MARCO TEÓRICO

Los espacios públicos han sido el eje de unión de una comunidad, siendo de impacto efectivo para la eficacia de vida de la sociedad, mostrando que se pueden adaptar cambios entre ellos, pero qué pasa cuando la misma población no está de acuerdo con los cambios y en lugar de unirlos más, solo muestran inconformidad entre su entorno, lo que nos lleva a reconsiderar que podría ser en realidad un espacio urbano exitoso.

Rojo (2017), "El deterioro del espacio público y su impacto en las áreas destinadas a la socialización y al desarrollo de la accesibilidad en las ciudades medias mexicanas. Caso Culiacán, Sinaloa". Tiene como objetivo el analizar la transformación del espacio público dentro del periodo 1980 y 2010, y evaluar el impacto entre la accesibilidad con respecto a la existencia de los espacios públicos que tendrán como destino el socializar. El autor logra alcanzar la validación de su hipótesis dentro de la transformación de espacios públicos de forma que se desplaza en su variable de manera decadente frente la calidad y cantidad de espacio urbano, que han sido destinados a la socialización de los seres humanos, generando dificultad dentro de la accesibilidad en general. La metodología, se basa en la observación tanto de documentos, entrevista y grupos focales, donde participaron a 38 personas, logrando concluir cada cambio diferente que ha generado malestar a la ciudad, percepción tanto del autor como de los habitantes.

Delgado (2018), en "Espacio público como promotor de nuevas dinámicas en la población joven de Bosa" siendo su objetivo es promover nuevas dinámicas en la población para los espacios públicos, así mismo su metodología fue de ámbito cualitativo, y se basó en la recolección de datos y comparación de antecedentes.

Campos (2017), dentro de su investigación titulada "El desarrollo urbano de Aracaju, Brasil" presentó como objetivo el analizar el desarrollo de los espacios públicos de Aracaju por el pasar de los años hasta el 2005, siendo considerados procesos formales y no formales en los que se estructura la ciudad referente a la trayectoria urbana, generando así la problemática de no encontrar

un desarrollo óptimo para Aracaju. Tuvo un enfoque metodológico. Asimismo, concluyó en generar un análisis del desarrollo urbano, utilizando argumentaciones que se generan en el asunto de expansión de la ciudad, que crearon una ciudad difusa y heterogénea, marcada por las diferentes formas de segregación socioespacial.

Chambi (2020), en el “Uso desigual del espacio recreativo público en el contexto de la COVID-19 en Lima Metropolitana”. En la revista Académica denominada, Espacio y Desarrollo, desarrollado para un total de 268 residentes, donde se manejó de manera descriptiva y metodológica de nivel mixto experimental, a base de una revisión de encuestas, revistas literarias y por observación directa. Así mismo se identificaron los espacios públicos recreativos en torno a la COVID-19, donde su objetivo era lograr satisfacer el tiempo libre con actividades recreativas, teniendo en cuenta las limitaciones de deslizamiento impuestas por el estado.

Culqui (2021), de igual forma dentro de su tesis “El espacio público urbano y la relación con las actividades recreativas infantiles en el distrito de Morales”, menciona como objetivo principal el examinar el espacio público urbano y la correlación con las actividades recreativas infantiles en el distrito de Morales, teniendo como objeto de estudio los padres de niños de 3 a 12 años de edad que sean habitantes del lugar.

Dupuy (2017) en su trabajo de maestría titulado “Pensar la subjetividad en el mundo contemporáneo: Un diálogo entre el psicoanálisis relacional y la filosofía social” que tuvo como objetivo la aceleración y la descarga pulsional, es lo que lo define, por lo que éste queda dependiente de la exigencia del sujeto, en una relación básico de tipo instrumental. El enfoque metodológico en esta investigación era de entorno cualitativo y correlacional a los temas abordados.

Vigil (2021) en su investigación publicada en Alicia o Scielo se plantearon como objetivo analizar la similitud de la calidad del espacio público con la movilidad peatonal del centro urbano de Piura, año 202. La muestra fue individuos de la población categorizados mayores de 18 años, denominada “Calidad del espacio público y movilidad peatonal: Caso centro urbano de Piura”

como caso de estudios se derivó que la calidad del espacio público tenga relación frente a la movilidad peatonal del centro urbano de Piura, así mismo la hipótesis nula, que explica la calidad del espacio público como no se correlaciona con la movilidad peatonal del centro urbano de Piura, año 2021.

Coronado (2022) menciona en “Planificación urbana estratégica y la sostenibilidad del espacio público urbano del Río Piura en el Municipio Provincial de Piura, 2020” se tomó como objetivo determinar la influencia de la planificación urbana estratégica implementada por el Municipio Provincial de Piura en la sostenibilidad del espacio público urbano del Río Piura en el 2020. La investigación era de tipo cuantitativa, de forma no experimental transeccional correlacional-causal, donde la población fueron 10 especialistas, generando como técnicas el correlacionar las encuestas con los instrumentos de cuestionarios, según las variables, para ello los resultados se planificaron con una estrategia urbana implementada por la municipalidad ejecutora del 2020, mostrando que no tuvo una influencia directa dentro de la planificación sostenible en el espacio público urbano del río. Así mismo se concluyó que la municipalidad de Piura no tuvo la implementación adecuada dentro de su planificación urbana estratégica concisa, dejando al descubierto un nivel de impacto bajo; generando una reestructuración de las herramientas de gestión urbana, el seguimiento y cumplimiento del rol tanto del promotor y apoyo del gobierno local bajo enfoques de ámbito teórico, para la planificación urbana y sostenibilidad en el espacio público del río Piura.

Papiasvili (2022) El psicoanálisis se ordena globalmente en dos fases, según son los siguientes: En la Fase Regional, este proceso, que tiene muchos bucles de retroalimentación e implica traducciones interactivas de significados y terminologías, lo que, inevitablemente, da lugar a una comprensión y valoración más profunda de las perspectivas propias y las ajenas con un enriquecimiento mutuo. Y tanto la dimensión de Diccionario, como la de Enciclopedia, forman parte de la plantilla general de toda entrada: la definición introductoria y la conclusión son las partes del diccionario; las partes intermedias: evolución del concepto desde diferentes perspectivas teóricas y diferentes regiones corresponde a la exposición enciclopédica.

Lozano (2019) expone dentro de los temas analizado como influencia la psicología dentro de la arquitectura, en su tesis “Estudio de Equipamientos Urbanos Arquitectónicos Recreativo Deportivo para las Últimas Tendencias en Deportes” se encontró como objetivo principal la recreación del lugar de origen, frente a una necesidad de poder llegar a instalar dentro de una escala media o mínima, una serie de espacios de ámbito deportivo, en donde se genera las desigualdades de las necesidades de esparcimiento de los pobladores de diferentes años de edad y condiciones socio-económicas. Siendo de ámbito cualitativo, una metodología básica no experimental, donde sus participantes serían jóvenes y niños con deportes nuevos dentro del espacio urbano.

Gusieff (2019) en su tesis “Diseño de un instrumento curricular de evaluación basado en competencias cognitivas para la enseñanza de la asignatura de teoría psicoanalítica impartida en una especialización en psicoterapia” donde su objetivo era el diseñar un instrumento curricular de evaluación basado en competencias cognitivas para la enseñanza de la asignatura de Teoría psicoanalítica III mencionada, y la metodología expuesta era de tipo cualitativa, básica, en la que empleó una entrevista semiestructurada, para que dichas preguntas eran indagar los problemas de gran envergadura y objetivos que respectan a los 4 alumnos del tercer año de formación de psicoterapeutas y a dos docentes del área de Teoría psicoanalítica.

Así mismo el analizar es la participación ciudadana con respecto a los espacios públicos, siendo la participación de los ciudadanos con pleno ejercicio de sus derechos, involucra un compromiso personal y comunitario.

Ruvalcaba (2019) delimita como una actividad la forma social y la manera en cómo han trabajado lo comunitario, para proyectarse a una organización con el objetivo de entender otras perspectivas dentro de la gestión pública y cerciorarse de las políticas de gobierno. De igual forma, la participación ciudadana que genera un compromiso responsable frente a las políticas y gestión.

Zevallos (2018) en su investigación: Estudio descriptivo de cultura organizacional y estilos de liderazgo en un centro de salud del Minsa. Tuvo como objetivo el estar al tanto la cultura organizacional y modos de liderazgo en un centro de salud, siendo así su tipo de investigación de manera descriptiva, y su población resignada por trabajadores del centro de salud Caylloma, siendo sus resultados una demostración de cómo la cultura dominante condiciona las variables del liderazgo transformacional, pero no de manera total.

Romero (2016), explica el concepto de la Influencia de las masas frente a la arquitectura en espacios públicos, en su investigación para obtener su grado de maestría, donde su objetivo era el estudiar determinadamente los vínculos que pueden existir entre los espacios públicos, a partir de dos casos concretos, y la calidad urbana de sus usuarios, para remarcar cómo los espacios públicos tienen una influencia para mejorar, disminuir o mantenerla, en un contexto de violencia e inseguridad. Así mismo fue de básica, con enfoque cualitativo, así mismo de explicación teórico-conceptual basada en la fenomenología humana, y como estudio de elementos a autores para reforzar su teoría, así mismo la dividió en tres fases, una de observación, entrevistas semi estructuradas y entrevistas estructuradas, dejando, así como participante de estudio a los individuos que iban aparecieron en el proceso, en este caso el Malecón o la Unisantos, sin discriminar su edad. Así se concluyó que los individuos hacen uso de los espacios ya que en ellos se sienten satisfechos para sus necesidades, con relación de su vida urbanística, lo cual les produce beneficios. Entre estos se encuentran el mantener su condición física, el aumento en su bienestar, y la reducción de estrés.

A continuación, se define a las variables como a sus dimensiones por diferentes autores:

El espacio público se concibe como una zona llamada residual que se encuentra libre con la finalidad de traslado del peatón que se encuentra entre edificaciones de inmobiliarias, algunos consideran que se trata de la misma calle, o también la acera; cabe decir por donde transitan las personas, no obstante, se trata de una dimensión política, pues tiene que ver con espacio democrático que viene

a integrar diversas personas, como visiones, ideologías, costumbres, entre otras, por lo tanto, la utilidad del espacio público comprende usos establecidos; como los recreativos y de tipo social. (Padilla, 2022).

El uso colectivo de los espacios tiene que ver con aquellos lugares donde se evidencia el desarrollo de la vida de manera colectiva, sin embargo, se trata de espacios tanto públicos como privados, por otro lado, en materia de urbanismo el espacio público está entendido como aquel lugar del anonimato llamado también de los encuentros informales, en cambio al hablar de espacios privados se hace mención al lugar de trabajo y vida familiar. (García, 2023).

La infraestructura urbana está compuesta por obras que brindan soporte funcional, así como estético a las poblaciones o ciudades, que tienen como finalidad el proporcionar tanto bienes como los servicios a la ciudadanía, considerando el enfoque ético para la construcción de espacios adecuados para el normal funcionamiento como satisfacción de la población, debiendo precisar que existen diversas formas de estructura física y redes con servicios básicos. (Sánchez y González, 2021).

Los espacios particulares son aquellos lugares en donde una persona o un grupo de ellos establece la regulación de manera consciente como efectiva en cuanto a la interacción de tipo social con el resto, por decir que se trata de un espacio el cual no se constituye en acceso público debido a que cuenta con el control exclusivo de un determinado dueño o dueños, dentro de ellas se encuentran las viviendas, los establecimientos comerciales, áreas verdes privados, plataformas, terrazas, etc. (Ruíz, 2023).

En relación a la psicología analítica de Jung propone un proceso de tipo individual que se constituye en manera de integración guiada por el Sí Mismo en donde el yo se contrapone con definiciones inconscientes llegando a integrarlos, se trata de un proceso que evoluciona durante toda la vida. Cabe indicar, que se inicia en la existencia de un inconsciente colectivo en la psique de cada persona, en tal sentido, la consciencia, relacionada con el yo, no sólo tiene que ver con aquellos contenidos que pertenecen al inconsciente personal, así como complejos, personalizados llamada sombra, se trata de contenidos

transpersonales que forman parte del interior. (Loyola, 2019).

Los arquetipos de Jung se constituyen en imágenes así como símbolos denominados contenedores temáticos, se trata de los factores o motivos cuyo papel es ordenar elementos de tipo psíquicos en determinadas imágenes, en el sentido que llegan a reconocerse por intermedio de los efectos producidos, elementos que se ubican de manera involucrada en el arte, así como en la literatura, y porque no decirlo en la religión, se trata de patrones que se encargan por decirlo de explotar la personalidad de las personas para generar posibilidades de crecimiento así como de conocimiento de tipo personal. (León, 2020).

El inconsciente colectivo está entendido como aquel conjunto de prejuicios, actitudes, mitos que se presentan de manera colectiva y que están determinados por grupos, en otras palabras, tiene que ver con la llamada imposición de la cultura irreflexiva, se dice que actúa sin que se tome en cuenta o se identifique su presencia constituyéndose en complejo el traerlo al nivel consciente, cabe indicar que el inconsciente colectivo, no impactó el pensamiento político que data del siglo XX. (Žižek, et al, 2022).

En cuanto a los símbolos analíticos son arquetipos concebidos como contenidos que forman parte del inconsciente colectivo, se trata de símbolos primitivos que se relacionan con determinadas doctrinas secretas, como el famoso mito y leyendas, son representaciones que de manera colectiva están referidas a contenidos psíquicos inconscientes que, cuando llegan a la consciencia, se expresan de forma distinta en cada individuo, avizorándose de múltiples formas, ya sea como personalidades que actúan desde los sueños y fantasías, o también como arquetipos llamados de transformación, sin embargo pueden ser situaciones, así como lugares, medios, caminos, entre otros, que representan los diversos tipos de transformación. (León, 2023).

### **III. METODOLOGÍA**

#### **3.1. Tipo y diseño de investigación**

##### **3.1.1. Tipo de investigación**

La investigación se desarrolló por medio de un enfoque cualitativo, debido a que por una parte se enfoca a describir la realidad del contexto utilizando por medio de la observación test psicotécnicos para medir el nivel de las personas en las charlas impartidas, desarrollando así su conformidad frente a los espacios públicos de la ciudad de Sechura.

El tipo de investigación correspondió al básico, que según Creswell (2017) indica que la investigación no considera el manejo de las variables, es decir no aplica pruebas o experimentos.

Así mismo Ocampo (2019) nos mencionó que el enfoque cualitativo es único, debido a su forma de recolectar información, no existen datos iguales, porque con “piezas artesanales”, hemos hecho “algo a mano”. Siendo así que dicha investigación se fomenta en analizar y recolectar toda la información posible, para así afinar preguntas o revelar interrogantes que en cada sujeto de estudio puede variar según su comportamiento en el proceso de interpretación.

##### **3.1.2. Diseño de investigación:**

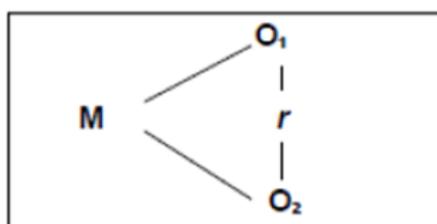
El proyecto de investigación, asumió un diseño no experimental, teórico fundamentado, que de acuerdo con (Strauss, 2002 citado en Ocampo, 2019), el diseño se constituye en la ruta orientadora a seguir respecto al tratamiento de las categorías de estudio, que para el caso corresponde en primera instancia la descripción de variables, luego la recopilación de información para encontrar alguna relación.

Fortaleciendo dicha teoría, Ocampo (2019), lo menciona como una investigación atractiva, debido a que el grupo social debe entrar en convivencia con lo que se viene trabajando. De esa forma no se dejará su rol de investigador fuera del tema abordado, mostrando la dinámica correcta

dentro del ámbito social y cultural, pudiendo analizar la profundidad de su objeto de estudio.

En cuanto al nivel de la investigación corresponde al correlacional, porque busca encontrar la relación que existe entre sus dos categorías como de sus sub categorías.

El diagrama es el siguiente:



Donde:

M = La muestra conformada por 10 pobladores.

O1 = Categoría espacios públicos

O2 = Categoría Psicología analítica de Jung

r = relación que se da entre las categorías.

**Tabla 01: Metodología empleada.**

METODOLOGIA	
Por finalidad	Basicá
Por alcance temporal	Trasversal
Por profundidad	Correlacional
Por carácter de medida	Cualitativa
Por diseño trabajado	No experimental
Por teorico	Fundamentada

Fuente: Elaboración propia

### 3.2. Categorías, Subcategorías y matriz de categorización.

#### 3.2.1. Categoría:

Las categorías derivan del sustento teórico investigativo sobre las variables

trabajadas, es por eso que se presenta de esta manera:

El psicoanálisis, según Ultrilla (2022), La psicología analítica de Carl Gustav Jung, dentro del mundo del diseño, los arquetipos son abundantes y significativos para formar parte del inconsciente colectivo. La mente inconsciente del hombre puede llegar a plasmar mensajes que se tramitan de manera inconsciente siendo así que influyen a otras consciencias por medio de los denominados símbolos analíticos a través de mensajes. Del concepto mencionado logramos derivar las siguientes categorías: Arquetipos, Inconsciente colectivo y Símbolos analíticos.

Con respecto a los espacios públicos, según Briceño (2018) Es el conjunto de infraestructura urbana que propone dentro de las características del E.P, un concepto genuino sobre el uso colectivo, el dominio público, y la multifuncionalidad, que se van a desenvolver como muestra y expresión de las particularidades de las personas en su situación con el mundo, de ello logramos rescatar las siguientes categorías: Usos colectivos, Infraestructura Urbana y Espacios Particulares.

### 3.2.2. Subcategoría:

Teniendo en cuenta las categorías trabajadas, se logró desligar sus subcategorías, según los temas abarcados y la investigación de cada uno.

**Tabla 02: Categorización de la Psicología analítica de Jung.**

Variable	Categorías	Subcategorías
PSICOLOGIA ANALITICA DE JUNG	ARQUETIPOS	Primarios
		Cambio
		Orientación
	INCONSCIENTE COLECTIVO	Consciente
		Inconsciente
	SIMBOLOS ANALÍTICOS	Tiempo
Espacio		
Energía psíquica		

**Fuente: Elaboración propia**

Referente a la psicología analítica de Jung, dentro de los arquetipos señalados por el mismo, se pueden clasificar en primarios por grado de

comportamiento de las personas, cambios según perspectivas usadas desde un punto colectivo y orientación según nuevos conocimientos adquiridos. Así mismo un tema ligado a ello es el inconsciente colectivo, se afirma de manera concisa con los aspectos de Sigmund Freud en contraria a los de Jung, correspondientes a saber las experiencias del usuario frente alguna situación y su manera de tomarlas o sus emociones experimentadas, siendo así el consiente e inconsciente. Para finalizar, es muy importante los símbolos analíticos, debido a que esta categoría representó el cambio positivo de las conductas, y se puede definir en tres parámetros, como el tiempo invertido, el espacio entregado y la energía psíquica que puede reformular opiniones dentro del usuario.

**Tabla 03: Categorización de los Espacios públicos.**

Variable	Categorías	Subcategorías
ESPACIOS PUBLICOS	USOS COLECTIVOS	Museos Iglesias
	INFRAESTRUCTURA URBANA	Construidos Paralizados Incompletos
	ESPACIOS PARTICULARES	Malecón Parques Alamedas

**Fuente: Elaboración propia**

Los espacios públicos dentro de la arquitectura son muy complejos, siendo así lo pude definir en espacios de uso colectivo, donde su concentración es mayor debido a la influencia que ofrecen, como museos, iglesias, entre otros. Así mismo se dividiría en una infraestructura urbana, donde analizaremos espacios existentes en la localidad por su grado de complejidad como, construidos, paralizados e incompletos, y por último realizaremos énfasis en proyectos de uso particular en la propia ciudad, como malecones, parques y alamedas.

### **3.3. Escenario de Estudios**

El escenario a trabajar en proyecto de investigación fue por medio de una charla que motivaron el desarrollo de fichas de análisis psicológicas, esto

tiene procedencia de impartir un análisis observacional del cual con las fichas de análisis del método analítico de Jung podremos obtener resultados. Así mismo se tuvo el apoyo de expertos, que mediante entrevistas aparcaran el tema de espacios públicos, definitivamente profesionales en arquitectura y psicología que ya llevan más de 2 años trabajando en los proyectos de espacios públicos en la ciudad de Sechura.

Por otro lado, se tiene como estudio perimetral la ciudad de Sechura, donde se observará los diferentes hitos culturales o espacios públicos, siendo estos la Plaza de Armas de Sechura, la iglesia San Martín de Tours, Parque el Pescador, Auditorio Municipal, y Mirador de la identidad.

### **Figura 1: Plano de espacios públicos (anexo 33)**

#### **3.4. Participantes**

La entrevista se aplicará a cuatro miembros del área de Infraestructura dentro de la Municipalidad Provincial de Sechura, una arquitecta a cargo de los proyectos culturales en Sechura, un arquitecto urbanista, un arquitecto supervisor de los mismos proyectos en espacios particulares y una ingeniera con conocimiento en proyectos entregados en la propia ciudad. Quienes participaran en la guía y recolección de información por medio de un criterio de inclusión relevante dentro del proyecto.

Así mismo con la charla impartida, se logró sacar una cantidad de participantes no mayor a diez personas con importancia en el tema, para verificar por medio de observación su conformidad con el tema, de igual forma se seleccionará al azar dos de ellos para proceder con su testimonio de lo convencidos que pueden estar antes y después de entender el problema de los espacios públicos. Que serán validados y verificados por un doctor en psicoanálisis correspondiente al tema impartido, dentro de un muestreo no probabilístico, debido a que solo se analizara una pequeña muestra por medio de fichas de análisis observacionales.

A continuación, se observa una tabla específica sobre los participantes directos en nuestra investigación.

**Tabla 04: Sujetos entrevistados.**

Técnicas	Informantes	Descripción de los informantes	Nombre	Origen
Entrevista	Arquitecta especialitas	Arquitecta especializada en proyectos urbanos	Karen Francisca Amaya Huancas	Sechura
	Arquitecto especialitas	Arquitecta especializada en proyectos urbanos	Leo Rudy Fiestas Fiestas	Sechura
	Arquitecto Especialista	Arquitecto especializado en Proyectos Urbanos culturales	Pedro Leandro Chunga Curo	Sechura
	Ingeniera Especialista	Ingeniera especializada en infraestructura urbana	Gaby Paola Belupú Amaya	Sechura
Charla psicoanalítica	Psicóloga especializada	Psicóloga especializada en problemas sociales	José Guadalupe Fiestas Purizaca	Sechura
Análisis documental	Fuentes bibliográficas	Adquirir información recolectada por documentos correspondientes en categoría	Municipalidad de Sechura: Oficina de Turismo y Biblioteca Municipal	-----

Fuente: Elaboración propia

### 3.5. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

Al reseñar las técnicas e instrumentos de recolección de datos, se tomó en cuenta las disimilitudes de los métodos usados, de los que se recopiló información para 4 técnicas, quienes fueron validados en 4 instrumentos de ellos. Como nos mencionó Piza, Amaiquema y Beltrán (2019), las técnicas e instrumentos, es la afirmación de diferentes contextos, que verificarán las perspectivas del fenómeno que se investiga, sin embargo, la utilización de un solo método no suele bastar, por ello se genera a base de la articulación de los diferentes conceptos que corresponden a herramientas o instrumentos, sus limitaciones o ventajas. Siendo tarea del investigador decidir cuáles serán de mayor grado de importancia dentro de su proyecto para objeto de estudio. Por lo tanto, la según las ideas de los autores, podemos certificar que las técnicas usadas dentro del proyecto de investigación, clasifican como relevantes dentro del proyecto, para brindarnos mejores resultados.

Para el presente proyecto de investigación, se tomó como primera técnica los grupos de enfoques, de los que se considerará como participantes a personas provenientes de Sechura para su análisis frente a un punto de vista compartido.

Según Hernández (2010) a través de Piza (2019), se les considera también como entrevistas grupales, concurriendo un interés por parte del investigador, en complemento con los sujetos de estudios que formaron parte del problema. Siendo caracterizado por un grupo mínimo de 10 personas, siendo de

complejidad, menor al número mencionado, así mismo debe ser de aspecto múltiple en el que se comuniquen puntos de vista con vivencias, sentimientos o expectativas similares. Cabe resaltar que ellos, al igual que en la entrevista aplicada, cuentan con una guía que puede encaminar las preguntas generales del tema, provocando una profundidad en las contestaciones del grupo.

### **Figura 2: Modelos de teorías Jung (Anexo 3)**

Dentro de la categoría arquetipos, en la sub categorías de primarios, cambio y orientación, se aplicó como primer instrumento la Ficha de análisis de estudio de la teoría de Jung, por medio de una charla impartida sobre el psicoanálisis donde se observa a los usuarios y se completará al azar una muestra según las subcategorías. Así mismo como segunda categoría el inconsciente colectivo, dentro de sus sub categorías de consciente e inconsciente una vez culminada la charla.

Mitchell (1992) a través de (Dupuy, 2017) en su artículo “Seres verdaderos, seres falsos y la ambigüedad de la autenticidad” (traducido), nos explica el modelo clásico de la teoría de Freud, donde se consideró como el verdadero representante del individuo, siendo así que, cada individuo experimenta sus emociones a través de su propio cuerpo, pero aun así no es necesario conocer la interpretación de cada cuerpo, debido a que cada experiencia es disímil a otros que devienen de manera conocido, frente a las experiencias de forma social y lingüística.

Chango (2016) nos expresa el proceso evolutivo que, a través de los años, los animales han llegado a conformarse en su versión más avanzada conocida como el cerebro humano, generando que la Programación Neurolingüística sea reconocida por el ser humano como medio de absorber y guarda de toda la información a la que ha tenido acceso en el inconsciente.

Como segunda técnica aplicada, hemos generado gracias a la compatibilidad de las categorías, el proceso de la entrevista, según Sánchez (2021), la entrevista es el modo de socializar entre un grupo definido o pareja de personas, que se han generado compatibilidad en puntos, objetivos, indicadores, o temas

operacionales, dentro de lo que sería la opinión del entrevistado.

### **Figura 3: Modelo de entrevista (anexo 4)**

Piza, et al (2019), expresa que la entrevista cualitativa de orden estructurada, es más esencial, adaptable y franca, debido a que orienta en el concepto de una reunión donde se intercambia información entre una persona que sería denominado el entrevistador y otra que se seleccionaría como el entrevistado u en otro caso los entrevistados . Siendo así que se redime sobre una base de preguntas tanto complejas como básicas, obtenidas dentro de la guía previamente elaborada y se sujeta a ésta.

Como tercera técnica, usaremos en las categorías correspondientes el análisis documental, Arias (2012) por medio de Quicaño (2022) se trabajará por medio del proceso de búsqueda de información, del cual como investigadora se analiza e interpreta cada uno de los resultados obtenidos e investigados por medio de otros expertos para uso de fuentes documentadas que pueden estar vinculados a plataformas confiables como Scielo, Scopus, Redalyc, y datos sacados de la propia Municipalidad de Sechura en el campo de Turismo y la Biblioteca.

### **Figura 4: Modelo ficha documental (anexo 5)**

Bowen (2009) a través de Cosavalente y Escobar (2022) nos indica que el análisis documental, expresa cada investigación desde una referencia temática específica para un tema específico dentro de la elaboración de un proyecto de investigación, siendo así que se decodifica como trascendental el hecho de que este fragmento de un análisis sistemático, detallando la investigación según sus categorías.

Por ello el instrumento utilizado dentro del análisis documental será la ficha de análisis documental, quien se redirigió a los puntos de las categorías de usos colectivos, infraestructura urbana y espacios particulares.

Frey (2018) nos comenta que la ficha de análisis de contenido permite reconocer la información a través de la compilación de las diferentes fuentes de datos viables, para luego ser inscriptas. Siguiendo las ideas del autor, logramos

resaltar que la ficha de análisis de contenido, es una herramienta que mejora la recaudación de información necesaria, según las categorías de la investigación, para así profundizar el conocimiento de las mismas mediante las heterogéneas definiciones recolectadas en la exploración.

Finalmente, la técnica de Observación se utilizará para realizar un levantamiento de datos con respecto a las categorías de espacios particulares, para analizar las subcategorías encontradas en la Ciudad de Sechura.

### **Figura 5: Modelos de análisis de observación (anexo 6)**

Tamayo (2020) lo presenta como la forma de recopilar información, registrando de manera estandarizada cada registro que haya proporcionado el registro de auditoría, preciso e imparcial. Inclined por hechos, convocándolos según sus necesidades, apariencia, etc. Por lo tanto, los indicadores, dependerán de cada subsección, obteniendo una visión más clara y concisa.

Así mismo, otra herramienta utilizada se basará en la guía de observación de campo, del cual tendrá un parámetro estructurado para procesar la información y evaluar el estado o influencia que genera dentro de los resultados.

Gómez (2012) por medio de Quispe & Zelada (2022), es posible generar una comprensión de los datos extraídos, para que de esta manera sea eficiente, organizándola con respecto a sus objetivos y resguardando las ideas del investigador. Por otro lado, viendo el panel de análisis de contenido nos permitirá analizar la categorización, generando una mejor comprensión de la información compilada y sustraída de otros autores o académicos.

### **3.6. Procedimiento**

Para la obtención de los datos, debemos entender el procedimiento, referente a los métodos que hemos utilizado siendo así que se expresa según García (2014) a través de Quicaño (2022) lo presenta como el modo que desarrolla una serie de secuencias para efectuar el objetivo, logrando así los resultados que serán desarrollados por los autores. Por lo que hemos realizado de manera

ordenada trabajar con tres procesos para recurrir a las herramientas, por medio de una charla brindada, verificar el comportamiento de las personas con especialistas capacitados en el que se tomará encuesta la ficha de análisis sobre la teoría de Jung, así mismo se realizara una entrevista a especialistas capacitados en la rama de arquitectura e ingeniería, donde aplicaremos la guía de entrevista y por último la ficha de análisis, tanto de información como de observación.

En la primera herramienta basada en la técnica de grupos enfocados, se trabajará un análisis observacional, basado en las teorías del psicoanálisis, donde las expresiones, gestos, y actitudes serán recolectadas según los temas que serán abordados dentro de la charla, que será realizada en la municipalidad de Sechura, como siguiente paso se tomará evidencia fotográfica para detallar los aspectos de cada uno, y se pasará a llenar su información recolectada dentro de las fichas realizadas de un antes y un después de la charla impartida.

Como segunda técnica a trabajar, la entrevista; se formulará y diseñará las preguntas según las categorías y sub categorías del proyecto, del cual fundamentaremos con una preliminar para recién designar un objetivo. Luego de ello se buscará y agendará cita con las personas antes buscadas como participantes, en primera estancia se les hará llegar una carta donde se solicitará apoyo para poder realizar la entrevista, y una vez aceptada recién se procederá a llegar el día acordado y realizarle las preguntas de la entrevista, donde con una grabadora se grabara sus respuestas y de ser el caso de que no pueda reunirse de manera presencial, se le enviará vía WhatsApp para que conteste cada una de ellas.

Como punto de partida del caso de la ficha de análisis de datos, se analizarán diferentes páginas de índole científico, de preferencia indexadas, para obtener la mayor cantidad de información, así tener los conceptos definidos, y opiniones diversas frente a las comparativas de cada categoría, lograremos sacar un concepto base que servirá para enriquecer el tema. Así mismo dicha información saldrá de proyectos de tesis, tanto posgrado como pre grado, artículos, libros y citas de autores en revistas. Como último punto de recolección

se le enviara una carta a la Municipalidad de Sechura pidiendo ayuda para la información pertinente sobre sus proyectos tanto de índole de usos colectivos o espacios particulares. Cada una de las fichas mencionadas será aplica en todas las categorías y corresponderá a los indicadores mencionados para ver si el tema es de interés y la relación de los mismos.

Como ultima herramienta, se trabajó la ficha de observación o guía de campo, donde primero nos posicionamos con el equipo correspondiente, para evidencias satelitales, fotográficas y de alguna índole de medida o distinción. Para ello se debe ir al lugar, observar y fotografiar cada mínimo detalle que parezca importante, así mismo tomas anotaciones para luego plasmarlo en las fichas, sacando así una conclusión de todo lo conseguido.

### **3.7. Rigor científico**

El rigor científico en el aspecto de investigación cualitativa, tiene como principios básicos la ética y la moralidad, generando que puede tener el investigador, del que se aplicó las fichas de método de observación, la recolección de información o datos, así mismo la entrevista y fichas de grado psicoanalítico, del que se conocerá la influencia en el que la población desde un punto del psicoanálisis, tendrá un grado positivo o negativo en los espacios públicos.

### **3.8. Método de análisis de datos**

Para el método de análisis, se elaboró a base de la triangulación de estrategias que tendrán métodos combinados para cerciorarse de la investigación por dos motivos, por el deber de una diferencia que se investiga y el otro desde la perspectiva de vista del investigador. Reafirmando el método según Quevedo y Castaño (2002) por medio de Quispe (2022), la triangulación se forma por medio de combinaciones de diferentes fuentes de importación de datos. Donde se generó a través de método de observación, documentos y entrevistas para cerciorarse de tener una gama de investigaciones especifica. De esa forma, lograremos redirigir las variables de categorización e indicadores que aporten una respuesta positiva dentro de la investigación a través del estudio previo de los datos recolectados.

**Tabla 05: Instrumento de recolección de datos**

Categoría de Variable	Categoría	Instrumentos	Método de Análisis de datos
ESPACIOS PUBLICOS	USOS COLECTIVOS	Ficha de analisis documental referido a bibliografía existente -Metodo de observación	Registrara la descripción de lo observado según información existente por fotografías y datos consisos.
	INFRAESTRUCTURA URBANA	Entrevista / Charla	Se brinda un guion estructurado sobre los espacios publicos existentes en Sechura
	ESPACIOS PARTICULARES	Ficha de análisis de observación	Registrara la descripción de lo observado por fotografías y observaciones según problemas.
PSICOLOGIA ANALITICA DE JUNG	ARQUETIPOS	Ficha de analisis de estudio a base de la teoria de Jung	Se registrará los datos según los especialistas en psicología
	INCONSCIENTE COLECTIVO	Ficha de analisis de estudio a base de la teoria de Jung	Se vera todas las preguntas y respuestas dentro de la guía, se tomarán en cuenta las preguntas que se relacionen con las categorías y de esa manera poder interpretar las respuestas.
	SIMBOLOS ANALÍTICOS	Ficha de análisis de observación	Se registrará los datos según los especialistas en psicología

Fuente: Elaboración propia

### 3.9. Aspectos éticos

Con respeto a los aspectos éticos, el presente proyecto de investigación, considero que debe ser justificado el realizar el valor moral y responsable en la elaboración del mismo, de igual forma, la capacidad de poder reconocer cada uno de los valores trabajados.

Alvares (2018) menciona la suma importancia en el poder de realizar una revisión perfeccionada, tanto en el nivel de complejidad para el proceso que generara el proyecto, así mismo al consentimiento de expresar la información y la reserva de los entrevistados o participantes, dejando la autonomía de que se puedan retirar o pasar dicha pregunta por el proceso del proyecto. Dicho esto, se concluyó que la aplicación de los medios éticos, si otorga una validez concisa dentro del estudio de aprobación de los usuarios que aportaron en el proyecto. Para ello se precisó los siguientes criterios, i) Mantener la autenticidad del proyecto de investigación ii) Mantener la identidad de las personas que aportaran en la investigación en reserva, de ser el caso, o si así lo deseen iii) Respetar los procedimientos según APA y la normativa de la rúbrica aplicada

en la guía de la UCV iii) Demostrar con evidencia concisa la aplicación de cada uno de los instrumentos, así como el sustento de los entrevistados o los datos teóricos. Hernández y Mendoza (2018) hacen referencia a que los investigadores deben recolectar la información por selección en acciones que utilizaran para llevar a cabo la investigación mediante los principios, así mismo Miranda y Villasis (2019) creen que los protocolos trabajados deben incluir sesiones que aborden los aspectos éticos del estudio, así como protocolos para clasificar el riesgo del mismo, avalándose en el artículo 17 del Reglamento de la Ley General de Salud en Materia de Investigación para la Salud.

Dentro del consentimiento informado del participante, recurso humano necesario, hemos aplicado los 4 principios fundamentales, siendo así la autonomía, no maleficencia, beneficencia y justicia.

Dentro del principio de autonomía, se trabaja el cómo se debe tratar a la persona en cuestión, respetando sus capacidades y permitiéndose escoger entre responder, abstenerse, o retirarse por situaciones de fuerza mayor, así mismo el explicarle el tema y verificar si desean o no ser parte de una participación voluntaria. Dos Santos (2017), menciona que el consentimiento es la autorización voluntaria del individuo para poder participar o realizar el procedimiento del cual servirá como técnica, del cual ya ha sido explicado o informado antes de participa. Siendo de importancia el avance que se le dé, debido a que dicho consentimiento permitirá que no se obstaculice más adelante el resultado de su participación. Como segundo principio, verificamos el riesgo a trabajar, donde el No maleficencia, partirá de no tener riesgo o daño al participar tanto de la charla como de las entrevistas realizadas, y tiene derecho a no responder de las mismas si genera incomodidad en el presente. Para el principio de beneficencia se establece que la información entregada para instituciones públicas fue suministrada por la Municipalidad de Sechura (2023) dentro del proyecto de la Plaza de Armas, Malecón turístico, Auditorio Municipal.

A través del Seace y GobPeru, donde se pueden revisar los varios documentos, entre ellos los expedientes técnicos que servirán para aclarar dudas del proyecto. Así mismo las fotografías satelitales fueron obtenidas por condición

propia al tener dentro del equipo utilizado un dron de largo alcance. Por último, dentro del principio de justicia, se trabajarán los datos recolectados en la charla de manera anónima, y se le garantiza por medio de un documento de autorización de datos, mas no de identidad el poder usarlos. Así mismo, del que no será usado para otro fin, que no sea el proyectado dentro del propósito investigativo. Así mismo, los datos entregados serán bajo custodia de la autora e investigadora, y las personas que apoyo dentro de las intervenciones. Según Guzmán (2013) por medio de Inguillay (2019) presenta la ética como una ciencia, que tiene como objetivo el estudio de los aspectos morales, la conducta en relación a los sentimientos humanos y que dichos parámetros permiten entender mejor el pensamiento de cada uno y como identificar lo que está bien, de lo que no, teniendo de manera clara temas como la corrupción, la justicia y el comportamiento individual de cada ser frente a situaciones fraudulentas. Dejándonos en cuenta que vivir es más que una acción moral, sino también la razón del que justifiquemos nuestro sistema moral entre todos.

#### IV. RESULTADOS Y DISCUSIÓN

Se presentó los resultados en orden según los objetivos, para analizar las entrevistas, se siguió un análisis temático reflexivo (ATR) el que permitió codificar información por palabras claves, y poder clasificarla según su importancia a través de temas que se originaron en base al conocimiento teórico revisado según nuestros instrumentos, las habilidades analíticas y la interpretación creativa de los datos brindados por los entrevistados, plasmados de manera consciente, consistente y coherente a lo largo de los resultados de la investigación (Braun & Clarke, 2019), así mismo se utilizó la correlación para analizarlo en referencia a las fichas de observación, donde se realizó de forma presencial, visitando los lugares o dato importante de los espacios particulares que también se puede realizar de forma virtual (Arias, 2020), de igual forma para las fichas de análisis documental, según Sánchez (2018) por medio de un análisis exhaustivo para determinar el contenido a presentarse de las fuentes documentales, esto para poder llegar a extraer documentos que mantengan el aspecto informativo con una relevancia mayor al promedio, para así poder ser organizados, analizados o clasificados según corresponda la visión que el investigador persiga, siendo una forma de agrupar y organizar la información verídica que se necesite y con la que se puede desarrollar el informe final del estudio realizado.

En consecuencia, se obtuvieron los siguientes resultados:

El **objetivo específico 1** de la presente investigación, fue analizar los usos colectivos de los espacios públicos en los arquetipos de Jung de la Ciudad de Sechura-2023. Para poder analizar este objetivo se empleó fichas de observación de campo aplicados a dos espacios públicos importantes dentro de la ciudadanía, tales como el auditorio municipal y la iglesia, fue respaldada por Sánchez (2018) donde la técnica de observación no participante es aquella donde quien investiga se dedica solo a observar y recopilar información de los sujetos u objetos a estudiar sin involucrarse con estos; así mismo se incluyó también la ficha de análisis de estudio a base de la teoría de Jung, para ello se realizó una charla tomándolos como ejemplos y analizándolos con la población,

mientras observaba el comportamiento de la población por medio de los arquetipos para entender su incomodidad o apego a dichos espacios públicos, por medio del método ATR.

**Tabla 06 Método de Observación – Usos colectivos**

<b>Objetivo</b>	<b>Uso colectivo</b>	<b>Observación</b>
Analizar los usos colectivos de los espacios públicos en los arquetipos de Jung de la Ciudad de Sechura.	Auditorio Municipal	A pesar de tener un gran alcance en la población, teniendo influencia alta en el tema cultural, la administración de infraestructura no le da el mantenimiento adecuado, dejando en evidencia que no toman importante los símbolos analíticos precisos dentro de los ciudadanos
	Iglesia San Martín de Tours	Es el más importante en Sechura, rescatando su perfecto cuidado. Así mismo, al ser el espacio de epicentro de actividades religiosas, su energía psíquica es la más valorada, al igual que la simbología de los mismos hace referencia a San Martín de Tours.

**Fuente: Elaboración propia – Guía de Observación (ANEXO N°06)**

Se obtuvo como resultado del método de Observación por medio del análisis de los usos colectivos, que dichos espacios se encuentran en condiciones óptimas debido a la influencia cultural y religiosa que aportan a la ciudadanía, aun así, son proyectos que siguen generando conflictos con el sistema administrativo, al no saber el grado de importancia de cada proyecto de mantenimiento, grado que se puede dar a notar en las fichas según los arquetipos.

**Figura 6: Ficha de Observación Auditorio (Anexo 19)**

**Figura 7: Ficha de Observación Iglesia (Anexo 20)**

**Tabla 07 Matriz de comparación – ficha de análisis psicoanalítica Iniciado**

<b>Objetivo</b>	<b>Sub categoría</b>	<b>Conclusión</b>
Analizar los usos colectivos de los espacios públicos en los arquetipos de Jung de la Ciudad de Sechura-2023	Arquetipos	Primario, ven algo que no funciona e intenta cambiarlo. Aunque tiende abandonar algunas buenas tradiciones solo por un ansia de reforma.
	Opinión profesional	Al iniciar la charla el grupo se notaba despreocupado, el ambiente era tenso, empezaron a incomodarse por varios proyectos elaborados, mencionando colegios y centros culturales, a pesar de que trataban de calmar la situación, no notaban cambios.

**Fuente: Elaboración propia (ANEXO N°03)**

Se obtuvo como resultado dentro del inicio de la charla, en la ficha de análisis psicoanalítica que representa los arquetipos de Jung que, al inicio se notaba la influencia del inconsciente colectivo de manera negativa, enfocándose más en los arquetipos primarios, resultando difícil el dialogo entre ellos.

**Figura 8: Ficha de Análisis psicoanalítica Iniciado (Anexo 7)**

**Tabla 08 Matriz de comparación – Pregunta de Espacio público 01**

<b>Objetivo</b>	<b>Entrevistados</b>	<b>Comparativa</b>
Analizar los usos colectivos de los espacios públicos en los arquetipos de Jung de la	MP1	Colegio San Martin fue un espacio idóneo para realizar dichos actos religiosos, el cambio drástico se da por razones preventivas, ya que no se debe exponer a los feligreses a espacios que atenten contra la vida, pienso que si no hubiese sucedido el terremoto las actividades religiosas se desarrollaban con normalidad.

Ciudad de Sechura-2023	MP2	Es cierto que en la comunidad sechurana está bien arraigada lo que es la religión, ya que acá se celebran durante los 12 meses, por ello buscaron un ambiente con el aforo similar a la nave central de la iglesia y volver a realizar lo que son las misas
	MP3	Esta medida, además de haber sido por razones de seguridad y estructurales, porque la iglesia necesitaba de una evaluación y un adecuado reforzamiento estructural, fue porque tenía un uso colectivo muy importante por las razones ya mencionadas
	MP4	El hecho de que sea un uso colectivo importante, le dio más balance a que la población acepte ese cambio drástico, pero necesario, aun así, las autoridades trataron de que el nuevo espacio si se acomode al tipo de simbología que tenía la iglesia.

**Fuente: Elaboración propia ANEXO 04**

De la tabla mencionada se analizó en comparativa que, debido a que la población es muy arraigada a su fe, se tomó como medida extraordinaria dicha solución, puesto que de no tener un lugar donde profesar sus actividades, crearía un conflicto social, a pesar de que escapaba de las manos de las autoridades, evidenciando así que de manera firme y concisa se creó una influencia máxima de los arquetipos de manera inconsciente en este uso colectivo específico.

**Figura 9: Ficha de Entrevista aplicada EP01 (Anexo 9)**

**Tabla 09 Matriz de comparación – Fichas del Objetivo específico 1**

Objetivo	Herramienta	Palabras clave
----------	-------------	----------------

Analizar los usos colectivos de los espacios públicos en los arquetipos de Jung de la Ciudad de Sechura-2023	Tabla 06	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Usos colectivos</li> <li>▪ Condiciones optimas</li> <li>▪ Influencia cultural, religiosa</li> <li>▪ Conflictos sociales</li> <li>▪ Mantenimiento mínimo</li> </ul>
	Tabla 07	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Inconsciente colectivo</li> <li>▪ Arquetipos primarios</li> <li>▪ Influencia negativa</li> </ul>
	Tabla 08	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Usos colectivos</li> <li>▪ Influencia cultural, religiosa</li> <li>▪ Conflictos sociales</li> <li>▪ Arquetipos primarios</li> <li>▪ Condiciones optimas</li> </ul>

**Fuente: Elaboración propia**

Como resultado final del objetivo específico uno, se analizó el Auditorio Municipal y la Iglesia San Martín de Tours usando las fichas de observación de campo de los espacios colectivos analizados en comparación con la ficha de análisis psicoanalítica iniciada, y la pregunta codificada EP01, donde se encontró una similitud en la influencia que puede tener la teoría de Jung basada en los arquetipos arquitectónicos para obtener una influencia positiva de manera inconsciente, y así poder generar condiciones óptimas a base de su influencia cultural, para evitar conflictos sociales a futuro.

Entonces, se discutieron los resultados obtenidos en el objetivo específico uno en referencia al análisis de Ruvalcaba (2019), quien delimitó como una actividad la forma social y la manera en cómo han trabajado lo comunitario, para proyectarse a una organización con el objetivo de entender otras perspectivas dentro de la gestión pública y cerciorarse de las políticas de gobierno, generando así un mayor entendimiento de la sociedad con sus entidades, así mismo se referencio ante el estudio observacional para Dupuy (2017) en su trabajo donde ve el diálogo entre el psicoanálisis relacional y la filosofía social, teniendo como objetivo la aceleración y la descarga pulsional, es lo que lo define, por lo que éste queda dependiente de la exigencia del sujeto, en una

relación que influye los espacios públicos de la manera inconsciente del psicoanálisis, todo esto sirvió de ayuda para entender como la teoría mencionada si se encuentra de manera inconsciente dentro de la arquitectura, y el aplicarla de manera positiva puede servir para proyectos futuros dentro de la localidad, sin embargo, en discrepancia con Ruvalcaba (2019), menciona que también debería existir un apoyo no solo de la arquitectura o la población, si no del sistema administrativo que influye directamente en la construcción de los espacios arquitectónicos de uso colectivo

León (2023), quien afirma que los usos colectivos son representaciones que de manera colectiva están referidas a contenidos psíquicos inconscientes que, cuando llegan a la consciencia, se expresan de forma distinta en cada individuo, avizorándose de múltiples formas, ya sea como personalidades que actúan desde los sueños y fantasías, o también como arquetipos llamados de transformación, sin embargo pueden ser situaciones, así como lugares, medios, caminos, entre otros, que representan los diversos tipos de transformación.

León (2020), explica que los arquetipos de Jung se constituyen en imágenes, así como símbolos denominados contenedores temáticos, de los que influyen como imágenes inconscientes dentro del individuo generando así el reconocerlo por medio de efectos producidos, elementos que se ubican de manera involucrada en el arte, arquitectura, así como en la literatura, y porque no decirlo en la religión.

Continuando con los resultados obtenidos dentro de la investigación, se presentó objetivo **específico 2**, el cual fue comparar la infraestructura urbana de los espacios públicos, en los símbolos analíticos de la ciudad de Sechura, generando así una comparación directa entre las fichas de análisis documental de los diferentes espacios públicos, ya sean construidos, incompletos o paralizados, así como de los conceptos encontrados de cada tipo, guiándose de la teoría del ATR, por otro lado, con el método de observación de los mismos representándolos por los símbolos analíticos de tiempo, espacio y energía psíquica se demostró una comparativa de cada espacio desde la perspectiva del autor del proyecto, con la información recabada de los diferentes sitios

bibliográficos, así mismo como de las preguntas pertinentes a especialistas. Por último, se tomaron las conclusiones de cada uno de los ya mencionados para generar una comparativa entre datos físicos y datos virtuales, de los que nace la respuesta a nuestro objetivo específico.

**Tabla 10 Matriz de comparación – Fichas Análisis documental**

<b>Objetivo</b>	<b>Fichas</b>	<b>Conclusión</b>
Comparar la infraestructura urbana de los espacios públicos, en los símbolos analíticos de la ciudad de Sechura	F01	La iglesia de Sechura, demuestra como un uso colectivo, la influencia de Jung en dos sub categorías, dentro de los arquetipos, por el cambio de orientación que le dio la empresa minera y los símbolos analíticos, al usar representaciones religiosas y la propia energía psíquica para ser considerado un patrimonio monumental con mayor manifestación viviente en su historia
	F02	En conclusión, debido a la información recolectada, y a la observación general de los espacios particulares, se pudo determinar que la Plaza de Armas, si genera de manera inconsciente una influencia directa hacia la población, sin importar que tan alejado de la realidad cultural pueda estar
	F03	Se concluyo que a pesar de no ser un espacio particular muy concurrido todo el año, es de gran importancia y fue bien recibido por la forma en como su arquitectura enfoco la cultura sechurana de manera inconsciente hacia los ciudadanos.
	F04	Sechura no está preparada al nivel administrativo para entender sus proyectos con una comparativa de su cultura, a pesar de que si se ve influenciada los cambios de la teoría de Jung

---

en los símbolos analíticos dentro de sus espacios con la población.

---

F05 Dentro del análisis de espacios públicos, si se logra percibir ciertos caracteres que den cabida a que la arquitectura si es sentimiento y emoción, a pesar de no estar explícitamente representada la cultura dentro de estos espacios, logra generar de forma inconsciente un apego hacia dichos espacios públicos.

---

F06 Para la teoría de Jung aplicado en arquitectura, no es necesario representarlo espacialmente de forma directa, si no que cada persona puede generar emociones a base de recuerdos representados por símbolos analíticos, por medio de un inconsciente colectivo.

---

**Fuente: Elaboración propia (ANEXO N°05)**

**Figura 10: Ficha de Análisis documental F01 (Anexo 13)**

**Figura 11: Ficha de Análisis documental F02 (Anexo 14)**

**Figura 12: Ficha de Análisis documental F03 (Anexo 15)**

**Figura 13: Ficha de Análisis documental F04 (Anexo 16)**

**Figura 14: Ficha de Análisis documental F05 (Anexo 17)**

**Figura 15: Ficha de Análisis documental F06 (Anexo 18)**

En relación a lo anteriormente expuesto dentro de la tabla comparativa, con la extracción de palabras claves, se interpretó que; cada infraestructura urbana, desde la sub categoría de construidos, paralizado o de elaboración incompleta, fue comparada con los términos de las palabras claves recolectadas, llegando a la conclusión de que cada símbolo analítico encontrado dentro de la

infraestructura, explica y da influencia directa en el comportamiento de los ciudadanos, generando mayor apego a ellos.

**Tabla 11 Método de Observación – Infraestructura Urbana**

<b>Objetivo</b>	<b>Uso colectivo</b>	<b>Observación</b>
Comparar la infraestructura urbana de los espacios públicos, en los símbolos analíticos de la ciudad de Sechura	Auditorio Municipal	Espacio construido, del cual no se realizan mantenimientos debido a que la entidad no lo considera de suma importancia, aun así, si población trata de mantenerlo en estado optimo a pesar del tiempo, es por ello que la población considera que cumple con todos los requerimientos para eventos culturales o educativos
	Plaza de Armas de Sechura	Espacio construido, del cual se realizan mantenimientos todos los años al ser el punto de concentración de toda la ciudad, aun así, pensaron en el confort de las personas y replantaron todos los árboles en su zona de jardines.
	Parque Pescador	Espacio creado en honor a los pescadores de Sechura, justo en el paradero para el puerto de Bayóvar, con mantenimiento decadente. La población considera que cumple con todos los requerimientos para eventos culturales o educativos
	Iglesia San Martín de Tours	Espacio construido, del cual se realizan mantenimientos rutinarios. Pensaron en las costumbres de la localidad y simbología.

**Fuente: Elaboración propia – Guía de Observación (ANEXO N°06)**

Como resultado se logró entender que, al comparar la infraestructura urbana de los cuatro espacios públicos analizados, que la población los mantiene en un

cuidado medio alto, dependiendo los símbolos analíticos que lo representan como ciudadanía, aun así, la administración no toma muy en cuenta dicha información y descuida los lugares más transitados, pero con respecto a la formación general, no es necesario estar colocados de manera obvia, si no que inconscientemente se trabajó dichos símbolos que se observan en la fichas de observación que generaron un impacto positivo, y puede ser evaluado desde la teoría de Jung.

**Figura 6: Ficha de Observación Auditorio (Anexo 19)**

**Figura 7: Ficha de Observación Iglesia (Anexo 20)**

**Figura 16: Ficha de Observación Plaza de Armas (Anexo 21)**

**Figura 17: Ficha de Observación Parque Pescador (Anexo 22)**

**Tabla 12 Matriz de comparación – Pregunta de Espacio público 02**

<b>Objetivo</b>	<b>Entrevistados</b>	<b>Comparativa</b>
Comparar la infraestructura urbana de los espacios públicos, en los símbolos analíticos de la ciudad de Sechura	MP1	La importancia de los símbolos hace que sea entendible la comunicación en ambas partes.
	MP2	Unos conflictos que se dieron fueron justamente por la falta de consideración de lo que son los símbolos analíticos, en muchos de los proyectos se debe tener en cuenta la ubicación para ver el contexto de cómo se puede generar, desarrollar o ejecutar algún proyecto, con respecto a lo que es la población
	MP3	En efecto una de las razones por las que se pueda haber generado algún conflicto social en estos proyectos es la falta de evaluación de las necesidades de la población teniendo en cuenta los símbolos

	analíticos
MP4	A pesar de haber estado en coordinación con sus autoridades, no se puede negar que hemos tenido conflictos, la mayoría de ellos quizás por no tomar en cuenta todos los medios dentro de la población

**Fuente: Elaboración propia ANEXO 04**

Como resultado de la entrevista al comparar las diferentes respuestas de los entrevistados, se tuvo como respuesta conjunta que la infraestructura urbana desde su perspectiva de obras realizadas de manera construida, paralizadas o incompletas, se pueden analizar y ser de gran ayuda si se toma en cuenta o se compara con los símbolos analíticos de Jung, debido a que ellos pueden ser de gran aporte dentro de cada uno de los proyectos como hacía mención MP2 Y MP3.

**Figura 18: Ficha de Entrevista aplicada EP02 (Anexo 10)**

**Tabla 13 Matriz de comparación – Fichas del Objetivo específico 2**

Objetivo	Herramienta	Conclusión
Comparar la infraestructura urbana de los espacios públicos, en los símbolos analíticos de la ciudad de Sechura	Tabla 10	Cada símbolo analítico encontrado dentro de la infraestructura, explica y da influencia directa en el comportamiento de los ciudadanos, generando mayor apego a ellos frente los símbolos analíticos.
	Tabla 11	La población si genera cierto atractiva referente frente a los símbolos analíticos con respecto a su infraestructura urbana para el cuidado o mantenimiento.
	Tabla 12	Se pueden comparar y ser de gran ayuda si se toma en cuenta con los

---

símbolos analíticos de Jung, debido a que ellos pueden ser de gran aporte dentro de cada uno de los proyectos

---

**Fuente: Elaboración propia**

Como resultado final del objetivo específico dos, tomando en cuenta la comparación de los 4 campos de infraestructura urbana más representativos en Sechura con las fichas de análisis de documental recolectadas de la oficina de Turismo y de revistas indexadas, las fichas de observación de campo y las entrevistas a los especialistas pertinentes referentes a los símbolos analíticos, se pudo comparar que aunque cada uno de ellos tiene su complejidad y forma de haberse desarrollado en su entorno, esto mismo género que su influencia fuera mayor o menos dependiendo como atrajo a la población, gracias a eso se pudo representar o evaluar por medio de los símbolos analíticos de Jung.

Entonces, se discutieron los resultados obtenidos en el objetivo específico dos en que la infraestructura urbana tiene una influencia indirecta o inconsciente frente a los símbolos analíticos de Jung, esto es respaldado por Rojo (2017), en la investigación donde analiza el espacio público deteriorado y su impacto generado en las áreas destinadas a la socialización para el desarrollo de la accesibilidad en las ciudades medias mexicanas, donde expresa que el deterioro de los espacios públicos a generado perdidas en espacios de socialización, esto debido a que el crecimiento de las ciudades incide directamente en la estructura del crecimiento y calidad del espacio público, demostrando que este problema persiste en varias ciudades Latinoamérica. Por otro lado, se puede reforzar la teoría con las estrategias planteadas por Delgado (2018) quien afirma que en los espacios públicos se puede promover dinámicas para la población de Bosa, generando métodos para analizarlo a base de la psicoanalítica.

González (2021) respalda la infraestructura urbana como una obra que brinda soporte funcional a los diferentes fines estéticos de las ciudades o población en general, siendo su fin el proporcionar no solo bienes o servicios a la población, si no también cuidando su enfoque ético para construcciones que sean

sensoriales y adecuados para un normal funcionamiento de satisfacción a la población dentro de su estructura física o redes de servicios básicos.

Santos (2017) representa los símbolos analíticos como situaciones y temas típicos de la existencia humana, como el nacimiento, la muerte, el matrimonio y la lucha por la supervivencia entre otros y por lo tanto tienen una constancia de temas y significados, debido a que el arquetipo es una estructura inconsciente. Aunque ningún símbolo concreto puede representarse como arquetipo, sin embargo, el símbolo posibilita armonizar el material inconsciente por medio de un arquetipo, específicamente, todo producto psíquico puede mejorar una expresión dentro de la situación en la que se encuentre el individuo.

Continuando con los objetivos específicos, **el objetivo número tres**, represento el observar los espacios particulares en el inconsciente colectivo de los ciudadanos en la ciudad de Sechura, siendo estructurado por medio de fichas de observación de campo de las cuales fueron analizadas con la población en fichas de análisis por el estudio de Jung y por último fundamentadas con la respuesta de la pregunta codificada AP02 realizada a personal capacitado en el rubro.

**Tabla 14 Método de Observación – Espacios Particulares**

<b>Objetivo</b>	<b>E. Particular</b>	<b>Observación</b>
Observar los espacios particulares en el inconsciente colectivo de los ciudadanos en la ciudad de Sechura.	Plaza de Armas de Sechura	A pesar de ser un espacio particular importante, y de gran influencia, no cumple con las expectativas de la población y suele ser vandalizado o criticada por su misma comunidad.
	Parque Pescador	Se observa como de manera inconsciente la población considera que, si cumple con los símbolos o aprecio correcto, verificando que dicho proyecto es lo más acertado a la cultura Sechurana.

**Fuente: Elaboración propia – Guía de Observación (ANEXO N°21 - 22)**

Como resultado de la Ficha de Observación se observó que, en los espacios como la Plaza de Armas y el Parque Pescador, han sido elaborados como espacios particulares de manera inconsciente con símbolos según la teoría de Jung para satisfacer las necesidades de los ciudadanos.

**Tabla 15 Matriz de comparación – ficha de análisis psicoanalítica Finalizado**

<b>Objetivo</b>	<b>Sub categoría</b>	<b>Conclusión</b>
Observar los espacios particulares en el inconsciente colectivo de los ciudadanos en la ciudad de Sechura.	Opinión del profesional	En este punto, varios de los aspectos considerados fueron retomados por un proceso más asertivo, la aplicación de las técnicas percibidas fue de gran ayuda, y su lenguaje corporal mostraba mayor entendimiento y comodidad con el expositor, Resalto el convencimiento del expositor y las técnicas simbólicas que enlazo con el problema, aun así, con los resultados positivos de la prueba, no considero que solo baste una sesión para mantener la atención de los ciudadanos.
	Inconsciente	Orientación, se les nota más confiables, realistas y honestos, son un poco negativos a veces si se sienten en peligro, pero aun así buscan un lugar donde encajar.

**Fuente: Elaboración propia (ANEXO N°03)**

**Figura 19: Ficha de Análisis psicoanalítica Finalizado (Anexo 8)**

Como resultado de esta herramienta se observó a la población por medio de una charla sobre los espacios particulares, y así observar su reacción de manera inconsciente a cada uno de ellos, de esa forma desde el punto profesional y guiado con la ficha de Jung, se pudo verificar que usando el inconsciente colectivo que ya tenían aplicado, de manera asertiva, dándole importancia al arquetipo del cambio y reconociendo nuestras dificultades para tener un éxito en el asentamiento de los proyectos de orden colectivo o privado,

se pueden influir dentro de la población para mejor entendimiento de todas las técnicas percibidas.

**Tabla 16 Matriz de comparación – Pregunta de Psicología Analítica 02**

<b>Objetivo</b>	<b>Entrevistados</b>	<b>Comparativa</b>
Observar los espacios particulares en el inconsciente colectivo de los ciudadanos en la ciudad de Sechura.	MP1	Claro que podría funcionar así existe una opinión colectiva y la participación de los profesionales a cargo.
	MP2	Estoy de acuerdo que puede funcionar esa pregunta y debería hacerse esa encuesta, ese cuestionario. Porque parte fundamental de un proyecto es la opinión pública, la opinión de la población en general
	MP3	Evidentemente se tiene que tener en cuenta la opinión del área usuaria para la formulación de un proyecto no sólo a nivel funcional si no emocional también.
	MP4	Tener en cuenta la opinión de los ciudadanos siempre va ser primordial dentro de un proyecto, como arquitectos creo que es la base de casi todos nuestros proyectos

**Fuente: Elaboración propia ANEXO 04**

**Figura 20: Ficha de Entrevista aplicada PA02 (Anexo 12)**

Como resultado de la ficha de entrevista se observó que los proyectos de espacios particulares que generaron cierto acercamiento o disgusto con la población, si consideran que es de suma importancia generar de manera inconsciente o consciente un alivio a la población con los proyectos ejecutados, como menciona MP01 la sociedad debe también ser parte del proceso y esto lo reafirma MP03 en que no solo se debe satisfacer la necesidad del usuario si no generar un impacto de emociones.

**Tabla 17 Matriz de comparación – Fichas del Objetivo específico 3**

<b>Objetivo</b>	<b>Herramienta</b>	<b>Conclusión</b>
Observar los espacios particulares en el inconsciente colectivo de los ciudadanos en la ciudad de Sechura.	Tabla 14	Los espacios estudiados observados se pudieron analizar por grado de prioridad según el inconsciente colectivo generado por Jung.
	Tabla 15	La población muestra por medio de la observación como afecta o repercute en ellos el agrado de los espacios particulares, por medio de las fichas analíticas de Jung.
	Tabla 16	La entrevista muestra como los profesionales creen que es importante saber sobre estas influencias del inconsciente colectivo para bien de la población.

**Fuente: Elaboración propia**

Como resultado final del objetivo específico tres, se observó el grado de influencia de la Plaza de Armas y el Parque el Pescador como espacios particulares usando las fichas de observación de campo, así mismo la influencia que tienen los mismos con referencia a la observación de la teoría de Jung y la entrevista a los profesionales de la pregunta codificada AP02, donde se observó que dichos espacios tenían algunas deficiencias no muy notorias, pero que eran más sencillas de verificar y corregir gracias al análisis de la teoría de Jung, por medio del inconsciente colectivo de los ciudadanos con respecto a los mismos.

Entonces, se discutieron los resultados obtenidos, siendo coincidentes con los de Dupuy (2017) que muestra en el pensar la subjetividad, referente al diálogo entre el psicoanálisis relacional y la filosofía social, haciendo referencia al inconsciente colectivo de las personas para generar un cambio en la forma de pensar la subjetividad: del sujeto aislado al sujeto entramado, mostrando así en los espacios un pensamiento histórico-social. En su filosofía la idea central es que la autoconciencia o sujeto sólo puede formarse a partir de la relación con otra conciencia, de esta manera el sujeto individual emerge de un contexto intersubjetivo previo a partir de dinámicas de reconocimiento intersubjetivo. Por otro lado, Coronado (2022) da por sustentada la que la aplicación de observación es fundamental para la planificación o análisis de los espacios en

su tesis Planificación urbana estratégica y la sostenibilidad del espacio público urbano del Río Piura en el Municipio Provincial de Piura, donde determina por entrevistas como influye dentro de la población cada espacio de manera estratégica.

Ruiz (2023) afirma los espacios particulares como lugares donde una persona o más individuos pueden establecerse regularmente de manera consciente y afectiva para interactuar en sociedad, así mismo es un espacio público vinculado al centro de viviendas, áreas verdes, espacios privados, plataformas, entre otros.

Žižek, eta al, (2022) presenta al inconsciente colectivo como un conjunto de prejuicios, actitudes, mitos entre otros saberes de sentimientos que se manifiestan de manera colectiva dentro de la sociedad, por lo que se lucha el individualismo dentro de las diferentes regiones del inconsciente en la conciencia, renovándose a si mismo por medio de una energía psíquica o un pensamiento espontaneo derivado de varios individuos unidos.

**Tabla 18 Matriz de comparación – Pregunta de Psicología Analítica 01**

Objetivo	Entrevistados	Comparativa
Determinar la influencia de los espacios públicos en la psicología analítica de Jung aplicada en los ciudadanos	MP1	La influencia negativa es el no dar opinión de cómo quiere influencia en el avance de la sociedad.
	MP2	Mayormente los opositores tratan de encontrar alguna falla ya sea desde el color, ubicación, ejecutores o contratistas, ahora esto a lo largo causa un efecto negativo, sin embargo, debemos saber ese aspecto porque si la población sigue actuando así los proyectos nunca van a culminarse
	MP3	existen casos que pueden representar un conflicto social y por ende tener una influencia negativa cuando la población no está de

de la Ciudad de Sechura 2023	acuerdo con la ejecución de dichos proyectos por los efectos o impactos externos que pueda tener no solo en la población si no en el entorno
MP4	Va depender mucho del cómo se trabaje los proyectos, si bien ha habido casos que la población ha mostrado su enojo, ha sido porque quizás no hemos generado cierta confianza o por irregularidades técnicas

**Fuente: Elaboración propia ANEXO 04**

### **Figura 21: Ficha de Entrevista aplicada PA01 (Anexo 11)**

En relación a la matriz de comparación de la tabla N°18 se determinó de manera resumida lo que los profesionales consideraron relevante, interpretándose que: la influencia arquitectónica puede determinarse según diferentes arquetipos, ya que no descartaron la idea de usar las estrategias para empatizar tanto la población, como el sector administrativo, aun así, puede generar conflictos dentro de un bien colectivo, por lo que no descartaron el hecho de que al no ser usadas puede generar una incomodidad en la población, atrayendo el conflicto social dentro de la elaboración de los proyectos. Debido a eso se manifestó que los espacios públicos si generan una influencia directa, y que la psicología analítica de Jung podría servir de ayuda en el ámbito administrativa para no seguir cometiendo esos errores dentro de la ciudadanía.

**Tabla 19 Matriz de comparación – Fichas del Objetivo General.**

<b>Objetivo</b>	<b>Herramienta</b>	<b>Conclusión</b>
Determinar la influencia de los espacios públicos en la psicología analítica de	Tabla 09	Los espacios de usos colectivos si se pueden analizar por medio de arquetipos, demostrado en Sechura que varios de ellos tienen influencia directa debido a que son de tipo primario.
	Tabla 13	La infraestructura de los diferentes espacios públicos tiene una relevancia entre sí, al

<p>Jung aplicada en los ciudadanos de la Ciudad de Sechura 2023</p>	<p>compararlos con los símbolos analíticos más comunes de la cultura Sechura y demostrar que generan una influencia inconsciente para el enriquecer del pueblo.</p>
<p>Tabla 17</p>	<p>Los espacios particulares mas importantes pueden generar actividades que no han sido vinculadas dentro de su descripción arquitectónica generando una influencia mayor de manera inconsciente en la población.</p>
<p>Tabla 18</p>	<p>La entrevista muestra la importancia de conocer los espacios públicos, y como ellos son determinantes en a la ciudad, basado en estrategias obtenida por la psicología analítica de Jung.</p>

**Fuente: Elaboración propia**

Como resultado del objetivo general, se determinó que los espacios públicos analizados desde los diferentes puntos de vista por la teoría analítica de Jung, si generan una influencia directa en la sociedad, sea de manera positiva o negativa, en Sechura se observó como ciertos espacios como la Plaza de armas o el Parque el pescador tienen mayor incidencia de aprecio por la población de manera inconsciente por los arquetipos generados, así como el auditorio o la iglesia se rigen más por sus símbolos analíticos representativos que atraen la cultura y el fervor religioso.

Siendo que estos resultados son coherentes con la propuesta de Romero (2016) quien expresa la influencia de las masas, o sociedad en la arquitectura de los espacios públicos, para una mejor calidad urbana, generando así un refuerzo en al teoría de la psicología analítica, de igual forma expresa Gusieff (2019) al presentar dichas representaciones como un instrumento de evaluación para comprender las teorías psicoanalíticas dentro de espacios pre biselados, evaluando así sus competencias o influencia directa.

Padilla (2022), presenta el espacio público como un llamado a la zona residual, libre de cualquier finalidad de traslado de peatones, que generan edificaciones en conjunto, considerándolo la calle o el espacio en tratamiento, teniendo como dimensión el con espacio democrático que viene a integrar diversas personas, como visiones, ideologías, costumbres, entre otras, por lo tanto, la utilidad del espacio público comprende usos establecidos; como los recreativos y de tipo social.

Loyola (2019) afirma que la psicología analítica es un proceso de tipo individual que se constituye en manera de integración guiada por el Sí Mismo en donde el yo se contrapone con definiciones inconscientes llegando a integrarlos, se trata de un proceso que evoluciona durante toda la vida. Cabe indicar, que se inicia en la existencia de un inconsciente colectivo en la psique de cada persona, en tal sentido, la consciencia, relacionada con el yo, no sólo tiene que ver con aquellos contenidos que pertenecen al inconsciente personal, así como complejos, personalizados llamada sombra, se trata de contenidos transpersonales que forman parte del interior.

## V. CONCLUSIONES

Luego de analizar la investigación dentro de los resultados obtenidos, y realizar una comparativa de los conceptos para entender la influencia de los espacios públicos a través de los métodos de Jung, se concluyó que:

C.I.G: Como Se demostró que, al analizar los cinco espacios públicos de manera precisa ha sido necesaria utilizar los diferentes métodos dentro de la teoría de Jung, debido a que existe una influencia directa para generar una incidencia de aprecio por parte de la población por medio de la psicología analítica de Jung con sus espacios públicos dentro de la ciudad de Sechura.

C.I.E.1: Se concluyo que, los usos colectivos como el Auditorio Municipal y la Iglesia San Martín de Tours, dentro del análisis observacional por medio de los usos primarios, cambio y orientación, tienen una influencia positiva como espacios de manera inconsciente, generando así que existan arquetipos de influencia significativa para diseñar la infraestructura urbana dentro de la ciudad de Sechura

C.I.E.2: Se determino que, al comparar la infraestructura urbana dentro de los cuatro campos representativos en Sechura, muestra que cada uno tiene una complejidad en su diseño arquitectónico, esto se pudo comparar debido a la relevancia de los ciudadanos con la energía psíquica que se representan en sus espacios construidos, generando unos símbolos analíticos con significancia positiva dentro de los espacios particulares en la ciudad de Sechura.

C.I.E.3: Se determino que, al observar los espacios particulares tales como la Plaza de Armas y el Parque Pescador no contaban con deficiencias mayores en su estado de mantenimiento o construcción, debido a que generan un inconsciente colectivo positivo en los pobladores de la ciudad de Sechura.

## **VI. RECOMENDACIONES**

La investigación presentada pudo generar diferentes conceptos del tema impartido, es por ello que se pudo recomendar a la entidad correspondiente para generar un cambio en la comunidad Sechurana.

R.I.G: Se recomienda al área de Gerencia de Desarrollo Urbano de la Municipalidad Provincial de Sechura utilizar las herramientas presentadas en la investigación con atención a los ciudadanos para poder entender de manera general como empatizar la influencia de los proyectos de espacios públicos dentro de la ciudad de Sechura.

R.I.E.1: Se recomienda a la sub gerencia de Estudios y Proyectos de la Municipalidad Provincial de Sechura, tomando en cuenta el utilizar las fichas de observación presentadas en la investigación para entender el sistema de los arquetipos de Jung con la arquitectura construida en Sechura y así poder diseñar un espacio más arraigado a la cultura sin necesidad de caer en lo típico o fallando en la orientación de los proyectos.

R.I.E.2: Se propone a la sub gerencia de Infraestructura de la Municipalidad Provincial de Sechura, tomando en cuenta su representación en mantenimientos o mejoramientos en proyectos de infraestructura para espacios públicos, que realicen charlas a los ciudadanos sobre los mismos proyectos para entender las necesidades de prioridad a base de su energía psíquica y representarlos en símbolos analíticos, generando un mayor apogeo de su gestión.

R.I.E.3: Se sugiere a la sub gerencia al Área de Proyectos de la Municipalidad de Sechura, que tomen en cuenta las fichas de observación de la teoría analítica de Jung por medio del inconsciente colectivo, para entender que tipos de proyectos o espacios particulares tendrán un mayor apogeo dentro de su gestión.

## REFERENCIAS

Acosta, I. L., y Noriega, L. A. (2016). *Recuperación del Vacio Urbano, como estrategia de Mejoramiento para la Integración de la Ciudad*. (Tesis de grado, Universidad Católica de Santa María). <https://repositorio.ucsm.edu.pe/handle/20.500.12920/5907>

American Psychological Association. (2020). *Publication manual of the American Psychological Association* (7th ed.). American Psychological Association. <https://doi.org/10.1037/0000165-000>

Arevalo, L. D. (2021). *Espacios lúdicos, como estrategia de recuperación del espacio público en el Parque San José, Distrito Veintiséis de Octubre, Piura – 2020*. (Tesis de grado, Universidad César Vallejo). [https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/73396/Arevalo\\_B\\_LD-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/73396/Arevalo_B_LD-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

Assante, A. N. (2020). *Características del espacio intersticial urbano en el marco del diseño urbano arquitectónico ribereño. Distrito Carmen de la Legua, Callao, 2020. Centro de convenciones cultural, Ventanilla, provincia del Callao, 2020*. (Tesis de grado, Universidad César Vallejo). <https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/84397>

Barbosa, I., Ferro, L., Teixeira, J., y Castro, E. (2023). The city from the point of view of children: social inequalities in representing and using urban public spaces. *Athenea Digital Revista de Pensamiento e Investigación Social*, volumen (1), páginas 1-3013. <https://doi.org/10.5565/rev/athenea.3013>

Castañeda, K. A. (2021). *Biomimetismo y arquitectura: Una revisión sistemática a la literatura centro de interpretación ambiental para el desarrollo de cultura y fortalecimiento del parque zonal ecológico en San Martín de Porres*. (Tesis de grado, Universidad César Vallejo) <https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/65278>

Carreño, E. J. (2020). *Estrategias y medidas de prevención y planificación ante los problemas ambientales de los cascos, centros o zonas histórico*

*monumentales: Caso del Centro Histórico del Cusco* [Universidad del País Vasco]. <http://hdl.handle.net/10810/48661>

Cuba, F. (2020). *Relación terapéutica desde la perspectiva de un usuario de psicoterapia psicoanalítica con depresión introyectiva: un estudio de caso único* [Pontificia CIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL PERÚ]. <http://hdl.handle.net/20.500.12404/17604>

Colom González, F. (2022). Los espacios públicos de la democracia. Del ágora a la plaza. *Arbor*, volumen (198), páginas, 803–804. <https://doi.org/10.3989/arbor.2022.803-804002>

CONCYTEC (2018). Lineamientos para la ejecución de proyectos de ciencia, tecnología e innovación tecnológica financiados con recursos públicos provenientes del canon en universidades públicas. <http://resoluciones.concytec.gob.pe/subidos/sintesis/RP-214-2018-CONCYTEC-P.pdf>

Costa, Patrícia; Mota, Maria João Mota & Ferro, Lígia (2019). Retratos das Ilhas - o Bonfim para além das Fachadas: elementos de um projeto de intervenção social e artística. In Hugo Cruz (Org.), *Arte e Esperança: Percursos da Iniciativa Partis*. (pp. 204-213). Fundação Calouste Gulbenkian.

Creswell, J. W., & Creswell, J. D. (2017). *Research design: Qualitative, quantitative, and mixed methods approaches*. Sage publications.

Cruz, N. d. C. (2022). Espacios emergentes rurales y urbanos: Dimensiones de desigualdad desde una visión interdisciplinaria. *Procesos urbanos*, volumen (2), páginas, 1-586. <https://doi.org/10.21892/2422085x.586>

De la Torre, C. (2016). La democracia está en las calles. Los contextos urbanos del populismo latinoamericano. En: Francisco Colom González (ed.). *Forma y política de lo urbano: la ciudad como idea, espacio y representación*. Bogotá:

*Planeta colombiana*, páginas, 157-182.  
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5816740>

Dioses, E. A. (2007). Las cambiantes formas de sociabilidad y de construcción de identidades en Lima metropolitana. *Debates en sociología*, volumen (32).  
<http://revistas.pucp.edu.pe/index.php/debatesensociologia/article/view/2562>

Fernández, M. P., (2019). Propuesta metodológica para el estudio de intersticios urbanos y su potencial uso como espacio público. *Revista Legado de Arquitectura y Diseño*, volumen (26), páginas, 1-26.  
<https://www.redalyc.org/journal/4779/477961406005/477961406005.pdf>

García, S., (2023). Del centro comercial a la centro-comercialización del espacio público. *Urbe. Revista Brasileira de Gestão Urbana*, volumen (15), páginas, 1-14. <https://doi.org/10.1590/2175-3369.015.e20200387>

Garnica, R., y Vargas, M. E. (2017). El espacio público en la Comuna 7 de la ciudad de Montería (Colombia) a partir de elementos físico-espaciales y sociales de sus usuarios. *Estudios Territoriales*, volumen (22), páginas, 153-167.  
<http://revistaest.wix.com/revistaestcig>

Godoy, S. (2022). Prácticas artísticas y movilización social en espacios públicos. Las manifestaciones del 24 de marzo en Rosario. *Bitácora Urbano Territorial*, volumen (3), páginas, 95–107. <https://doi.org/10.15446/bitacora.v32n3.102065>

Gómez, J. (2018). *Centros ceremoniales Moche: montañas-altar de sacrificio humano* [Universidad Complutense de Madrid].  
<https://eprints.ucm.es/id/eprint/48194/1/T40070.pdf>

Hernández, R. y Baptista, P. (2010). Metodología de la investigación. México: editorial MC Graw Hill.

Hernández, R., Fernández, C., y Baptista, P. (2014). Metodología de la Investigación, Sexta edición, México.

[http://docs.wixstatic.com/ugd/986864\\_5bcd4bbbf3d84e8184d6e10eecea8fa3.pdf](http://docs.wixstatic.com/ugd/986864_5bcd4bbbf3d84e8184d6e10eecea8fa3.pdf)

Jiménez, C. E., Salamanca, L., y Egea, B. C. (2022). El concepto de “espacio público” en América Latina desde el campo bibliográfico. *Cuadernos de Vivienda y Urbanismo*, volumen (14), páginas, 1-34. <https://doi.org/10.11144/javeriana.cvu14.epal>

León, M. B. (2020). Las ideas arquetípicas de Jung y la geometría en el arte: una aproximación a los procesos psicológicos en la creación artística. *Sincronía*, volumen (78), páginas, 591-611. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=513864246045>

León, B. (2023). Los símbolos ascensionales en el arte infantil. *Calle14: revista de investigación en el campo del arte*, volumen (18), páginas, 72-93. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=279073778006>

Loyola, M. C. (2019). Los/as joven y sus construcciones de sentidos en torno a la finalización de la escuela: una aproximación desde la Psicología Analítica. *Subjetividad y Procesos Cognitivos*, volumen (23), páginas, 140-162. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=339666659007>

Muntanyola, D., y Muntañola, J. (2019). Building and Dwelling: Ethics for the City. Richard Sennett. London: Allen Lane, *Revista española de sociología*, volumen (3), páginas, 565–568. <https://doi.org/10.22325/fes/res.2019.20>

Mendoza, J. A. (2018). *Esquemas mentales desadaptativos predominantes en trabajadores del área de salud pública* [Universidad Católica de Santa María]. <https://repositorio.ucsm.edu.pe/handle/20.500.12920/8453>

Padilla, D. K., (2022). ¿El lugar como espacio moral? Reflexiones sobre los usos en arquitectura y el espacio público. *Revista de Arquitectura (Bogotá)*, volumen (1), páginas, 24-32. <https://doi.org/10.14718/RevArq.2022.24.1.3244>

Pereira, V. B. (2018). Urban distinctions: Class, culture and sociability in the city of Porto: URBAN DISTINCTIONS: Class, culture and sociability in the city of

Porto. *International Journal of Urban and Regional Research*, volume (1), páginas, 126–137. <https://doi.org/10.1111/1468-2427.12532>

Rodríguez, C. E., y Miranda, J. N. (2020). Vacíos urbanos: Dimensión física o existencial. *TZHOECOEN*, volumen (4), páginas, 503–515. <https://doi.org/10.26495/tzh.v12i4.1399>

Ruíz, V. R. (2023). ¿Cómo participa el género, la edad y la educación en el espacio público y en el privado? *Estudios sobre las Culturas Contemporáneas*, volumen (XXVIII), páginas, 137-162. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=31672451017>

Sánchez, R., y Luengo, Y. (2022). Espacios públicos de bordes intercomunales, ¿áreas de integración o desintegración metropolitana? El caso de la ciudad de Santiago de Chile. *Revista de Urbanismo*, volumen (46), páginas, 112–130. <https://doi.org/10.5354/0717-5051.2022.61468>

Sánchez, J. A., y González, O. A. (2021). Transporte público e infraestructura urbana, causas de exclusión social. *Quivera. Revista de Estudios Territoriales*, volumen (2), páginas, 49-68. <https://www.redalyc.org/journal/401/40168622003/40168622003.pdf>

Sampieri, R. H. y Mendoza Torres C. P. (2018). Metodología de la investigación: las rutas cuantitativa, cualitativa y mixta. McGraw Hill México.

Salas, C. (2020). *La inserción del doble subjetivo interno en el ejercicio dramático “el otro” de José Sanchis Sinisterra para develar un personaje con escisión de las ideas en el mundo onírico* [Escuela Nacional Superior de Arte dramático “Guillermo Ugarte Chamorro”]. <https://hdl.handle.net/20.500.13078/87>

Sánchez, J. M. (2018). *Cultura y conversión pentecostal: individuo, cuerpo y emociones en la dinámica religiosa de sectores populares de Lima. El caso del*

*Centro Misionero Ríos de Agua Viva de San Juan de Lurigancho* [Pontificia Universidad Católica del Perú]. <http://hdl.handle.net/20.500.12404/13007>

Urbalejo, O. L. (2021). La marca espacial de la migración en el este de Tijuana. Apuntes sobre crecimiento urbano y exclusión en una ciudad (des)ordenada. *Investigaciones Geográficas*, volumen (61), páginas, 44– 56. <https://doi.org/10.5354/0719-5370.2021.61791>

Vicuña, M., Orellana, A., Truffello, R., Moreno, D. (2019). Integración urbana y calidad de vida: disyuntivas en contextos metropolitanos. *Revista INVI*. Volumen (97), páginas, 17-47. <https://revistainvi.uchile.cl/index.php/INVI/article/view/63210/67016>

Žižek, S., Barria, N. A. y Rengifo, C. (2022). A propósito de si hay un inconsciente político. *Revista Guillermo de Ockham*, volumen (2), páginas, 227-231. <https://doi.org/10.21500/22563202.5982>

Santos, D. (2017). JUNG y LA BARAJA GITANA: un análisis de los símbolos arquetípicos de las cartas. *Memoria para optar al grado de doctor* [Universidad Complutense de Madrid]. <https://docta.ucm.es/rest/api/core/bitstreams/4dfae95d-5437-4be0-b3fc-fd5a8b43b641/content>

## ANEXOS

### Anexo 1: Tabla de categorización

PROBLEMAS	OBJETIVOS	CATEGORIA DE VARIABLE	DEFINICIÓN	CATEGORIA	SUBCATEGORIA	CODIGOS		
<p>Problema: ¿Cuál es la influencia existente de los espacios públicos frente al método psicoanalítico de la teoría analítica de Jung en los ciudadanos de Sechura 2023?</p>	<p><b>Objetivo general:</b> Determinar la influencia de los <b>espacios públicos</b> en la <b>psicología analítica de Jung</b> aplicada en los ciudadanos de la Ciudad de Sechura 2023.</p>	<p>ESPACIOS PUBLICOS</p>	<p>Briceño (2018) Conjunto de <b>infraestructura urbana</b> que proponen como características del <b>espacios particulares</b>, a decir, dominio público, el <b>uso colectivo</b> y la multifuncionalidad, que se muestra y se expresa en las particularidades de las personas en su situación con el mundo.</p>	USOS COLECTIVOS	Museos	ENTREVISTA	Método de observación	
					Iglesias		Ficha de análisis documental	
				INFRAESTRUCTURA URBANA	Construidos			
					Paralizados			
					Incompletos			
				ESPACIOS PARTICULARES	Malecón			
	Parques							
	Alamedas							
	ARQUETIPOS	Primarios	<p>Ultrilla (2022) La psicología analítica de Carl Gustav Jung, en el mundo del diseño, los <b>arquetipos</b> son abundantes y significativos formando parte del <b>inconsciente colectivo</b>. La mente inconsciente del hombre tiene la capacidad de plasmar y transmitir mensajes que influyen a otras consciencias por medio de <b>símbolos analíticos</b>.</p>	<p>PSICOLOGIA ANALITICA DE JUNG</p>	<p>INCONSCIENTE COLECTIVO</p>		Cambio	Ficha de análisis de estudio a base de la teoría de Jung
		Orientación						
		Consciente						
	SIMBOLOS ANALÍTICOS	Inconsciente						
Tiempo								
Espacio								
	Energía psíquica		Método de observación					

## Anexo 2: Tabla de Instrumentos de recolección de datos

Categoría de Variable	Categoría	Instrumentos	Método de Análisis de datos
ESPACIOS PUBLICOS	USOS COLECTIVOS	Ficha de análisis documental referido a bibliografía existente -Método de observación	Registrará la descripción de lo observado según información existente por fotografías y datos concisos.
	INFRAESTRUCTURA URBANA	Entrevista / Charla	Se brinda un guion estructurado sobre los espacios públicos existentes en Sechura
	ESPACIOS PARTICULARES	Ficha de análisis de observación	Registrará la descripción de lo observado por fotografías y observaciones según problemas.
PSICOLOGIA ANALITICA DE JUNG	ARQUETIPOS	Ficha de análisis de estudio a base de la teoría de Jung	Se registrará los datos según los especialistas en psicología
	INCONSCIENTE COLECTIVO	Ficha de análisis de estudio a base de la teoría de Jung	Se vera todas las preguntas y respuestas dentro de la guía, se tomarán en cuenta las preguntas que se relacionen con las categorías y de esa manera poder interpretar las respuestas.
	SIMBOLOS ANALÍTICOS	Ficha de análisis de observación	Se registrará los datos según los especialistas en psicología

**Fuente: Elaboración propia**

### Anexo 3: Modelos de Teorías Jung

#### FICHA DE ANALISIS PSICOANALITICA: TEORIA DE JUNG-ARQUETIPOS-INICIADO

OBJETIVO:



<b>EVIDENCIA 1</b>		<b>MATRIZ DE JUNG</b>	<b>INCONSCIENTE COLECTIVO</b>	
FOTOGRAFIA 1			IMAGEN DEL TEMA IMPARTIDO	
FOTOGRAFIA 2			<b>Arquetipos:</b>	<b>Conclusión:</b>
FOTOGRAFIA 3		<b>OPINION PROFESIONAL</b>		

**TÍTULO DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN**  
"Influencia de los Espacios públicos basado en la Psicología analítica de Jung en la ciudad de Sechura-2023"

**EVIDENCIA Y DATOS ANALIZADOS**  
Perspectiva del observador 1

**ELABORADO POR:** Puestas Alcalde Angie Maricielo

**LAMINA:**  
**1**

FICHA DE OBSERVACIÓN: TEORIA ANALITICA DE JUNG				
Charla: “Influencia de los Espacios públicos basado en la Psicología analítica de Jung en la ciudad de Sechura-2023”				
Lugar de Origen				
Observación por interés	1	2	3	ANÁLISIS FINAL
Arquetipo predominante	Primario	Cambios	Orientación	
Grupo enfocado único iniciada la charla				
1. Se identifica por una actitud positiva y personalidad despreocupada.				
2.El grupo es honesto con sus opiniones y verifica los aspectos negativos.				
3. Es fuerte al defender los ideales del grupo frente a lo planteado.				
4. Muestra empatía al reconocer los problemas de su entorno.				
5. Se siente feliz o conforme con lo predispuesto.				
6. Trata de cambiar todo lo que cree no funciona.				
7.Busca la armonía en todos los conflictos.				
8. Da soluciones concisas y trata de crear un ambiente mejorado.				
9. Le interesa lo impartido y no hace burla de lo mismo.				
10. Valora las ideas por encima de lo actual ejecutado.				
11. Desea compartir su punto de vista de manera asertiva.				
12. Desea tener el control de todo y desechar lo que no le funciona.				
Grupo enfocado único finalizada la Charla				
1. Se identifica por una actitud positiva y personalidad despreocupada.				
2.El grupo es honesto con sus opiniones y verifica los aspectos negativos.				
3. Es fuerte al defender los ideales del grupo frente a lo				

planteado.				
4. Muestra empatía al reconocer los problemas de su entorno.				
5. Se siente feliz o conforme con lo predispuesto.				
6. Trata de cambiar todo lo que cree no funciona.				
7. Busca la armonía en todos los conflictos.				
8. Da soluciones concisas y trata de crear un ambiente mejorado.				
9. Le interesa lo impartido y no hace burla de lo mismo.				
10. Valora las ideas por encima de lo actual ejecutado.				
11. Desea compartir su punto de vista de manera asertiva.				
12. Desea tener el control de todo y desechar lo que no le funciona.				

## Anexo 4: Modelo de Entrevista



### **ENTREVISTA APLICADA A PROFESIONALES PARA EL ANALISIS DE LOS ESPACIOS PÚBLICOS REFERENTES A LA INFLUENCIA PSICOANALITICA DE LOS CIUDADANOS – EXISTENTES EN LA CIUDAD DE SECHURA 2023.**

Orientaciones iniciales:

Estimado arquitecto y/o ingeniero.

La presente entrevista, tiene por finalidad conocer la influencia en los espacios públicos respecto al psicoanálisis de los ciudadanos en Sechura durante el año 2023, desde el punto de vista de profesionales en arquitectura y ingeniería; en tal sentido se le solicita responder a las siguientes interrogantes con la mayor objetividad posible.

#### **ASPECTO: Espacio Público**

1. En Sechura, está claro que los ciudadanos son muy arraigados a su religión, por ende, es entendible que su iglesia sea una construcción de gran importancia. Hubo una época donde las actividades religiosas, tuvieron que trasladarla a uno de los espacios del colegio San Martín por motivos de remodelación y mantenimiento, **¿Cree usted que, por haber sido un uso colectivo importante en la población, permitieron dicho cambio drástico?, ¿Por qué? (EP01)**
2. Dentro de las obras ejecutadas en la ciudad de Sechura, específicamente donde hubo conflictos sociales por diversas razones de las cuales usted tiene conocimiento. **¿Considera que fue porque no utilizaron símbolos analíticos en la población para saber qué es lo que deseaban y solo se guiaron por un formato que ya tenían en su infraestructura urbana? (EP02)**

#### **ASPECTO: Psicología Analítica**

1. Se sabe que en varios casos la sociedad ha logrado influenciar en el valor arquitectónico de un proyecto, en Sechura, sin embargo, hemos observado casos en la que esta influencia no ha sido del todo positiva **¿Considera que la población ha tenido influencia negativa dentro de los proyectos realizados en Sechura?, ¿Por qué? (PA01)**
2. Se ha tomado como técnica preguntarle a la población que opinan sobre los proyectos realizados en Sechura, específicamente espacios particulares, aplicando el inconsciente colectivo. **¿Considera usted que este tipo de estrategias podrían funcionar?, ¿Por qué? (PA02)**

<b>ASPECTO:</b>			
<b>CATEGORIA 1:</b>			
<b>Sub categorías:</b>			
<b>Se entrevisto a los siguientes profesionales:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Arq. Leo Rudy Fiestas Fiestas <b>MP1</b></li> <li>• Arq. Pedro Chunga <b>MP2</b></li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ing. Gaby Belupú Amaya <b>MP3</b></li> <li>• Arq. Karen Ayala Huancas <b>MP4</b></li> </ul>	
<b>(PREGUNTA)</b>			
<b>RESPUESTAS / (CODIGO)</b>			
<b>MP1</b>	<b>MP2</b>	<b>MP3</b>	<b>MP4</b>
<b>COMPARACIÓN</b>			

## Anexo 5: Modelo Ficha documental

FICHA DE ANALISIS DOCUMENTAL - CONTENIDO				
	<b>Título del proyecto de investigación:</b> Influencia de los Espacios públicos basado en la Psicología analítica de Jung en la ciudad de Sechura-2023			
	<b>Objetivo:</b>			
	<table border="1"> <tr> <td> <b>Categoría:</b> </td> <td> <b>Sub categoría:</b> </td> </tr> <tr> <td colspan="2"> <b>Autor:</b> Puestas Alcalde Angie           </td> </tr> </table>	<b>Categoría:</b>	<b>Sub categoría:</b>	<b>Autor:</b> Puestas Alcalde Angie
<b>Categoría:</b>	<b>Sub categoría:</b>			
<b>Autor:</b> Puestas Alcalde Angie				
INFORMACIÓN BASICA				
Nombre del documento				
Autor				
Editorial o Tipo				
DOI o URL				
DATOS RELEVANTES				
Palabras clave				
Contenido				
Idea central				
Antecedentes encontrados				
Opinion del Autor / Resumen				
CRITERIO DEL INVESTIGADOR				
Comparativo con la Teoría de Jung				
Conclusiones				

Anexo 6: Modelos de análisis de observación

		<b>“Influencia de los Espacios públicos basado en la Psicología analítica de Jung en la ciudad de Sechura-2023”</b>	
Objetivo:		Categoría:	
<b>IGLESIA SAN MARTÍN DE TOURS</b>		<b>EVIDENCIA FOTOGRÁFICA</b>	
<div style="border: 1px solid black; height: 250px; display: flex; align-items: center; justify-content: center;"> <p>FOTOGRAFIA DE UBICACIÓN</p> </div>		<div style="border: 1px solid black; height: 250px; display: flex; align-items: center; justify-content: center;"> <p>FOTOGRAFIAS DE EVIDENCIA DE OBSERVACIÓN</p> </div>	
<b>UBICACIÓN:</b>		<b>OBSERVACIÓN:</b>	
<b>Infraestructura:</b>	<b>Espacio:</b>	<b>Energía psíquica</b>	
<b>Tiempo</b>	<b>Valor</b>	<b>Acertado:</b>	<b>En contra:</b>
		<b>Cambio:</b>	
<b>Autor:</b> Est. Arq. Puestas Alcalde, Angie Maricielo	<b>Verificación de especialista en el área:</b>	<b>Asesor:</b> Mg. Arq. Gutiérrez Castro, Jorge Luis	

# Anexo 7: Ficha de Análisis psicoanalítica Iniciado

**FICHA DE ANALISIS PSICOANALITICA: TEORIA DE JUNG-ARQUETIPOS-INICIADO**  
 Analizar los usos colectivos de los espacios públicos en los arquetipos de Jung de la Ciudad de Sechura-2023

### EVIDENCIA 1



Charla inicio



Charla inicio



Charla inicio



"Influencia de los Espacios públicos basados en la Psicología analítica de Jung en la Ciudad de Sechura 2023"  
 Objetivo 1: Analizar los usos colectivos de los espacios públicos en los arquetipos de Jung de la Ciudad de Sechura.  
 Objetivo 2: Observar los espacios particulares en el movimiento colectivo de los ciudadanos en la ciudad de Sechura.

FICHA DE OBSERVACION TEORIA ANALITICA DE JUNG

Charla "Influencia de los Espacios públicos basados en la Psicología analítica de Jung en la Ciudad de Sechura 2023"

Observación por observador	1	2	3	ANÁLISIS FINAL
1. Se identifica por una actitud positiva y personalidad despreocupada.		X		Al iniciar la charla se notaba despreocupado, el ambiente era tenso, empezaron a incomodarse, al mencionar varios proyectos elaborados como colegios y centros culturales, a pesar de que trataban de calmar la situación, no notaban cambios aun así mientras iba avanzando la charla la muestra tomada dentro de la población empezó a entender los procesos administrativos y empatizar con los expositores.
2. El grupo se involucra con sus opiniones y verifica las respuestas negativas.	X			
3. Se trata de abordar los temas del grupo frente a lo planteado.	X			
4. Muestra empatía al reconocer los problemas de sus vecinos.	X			
5. Se siente feliz y conforme con lo producido.	X			
6. Trata de cambiar todo lo que cree no funciona.		X		
7. Busca la armonía en todos los conflictos.	X			
8. De las estructuras formales y trata de crear un ambiente relajado.			X	
9. Le interesa el impacto y no hacer falta de la misma.	X			
10. Valora las ideas por encima de la actitud observada.	X			
11. Discrepa respecto a sus propias ideas de manera constructiva.	X			
12. Discrepa sobre el nivel de todos y desearía lo que cree no funciona.			X	

### INCONSCIENTE COLECTIVO



Desde cuando se construyó el Pisco y Sechura, la arquitectura de la ciudad ha sido un reflejo de la historia y la cultura de la región. Sechura es una ciudad con una gran historia y una gran cultura. Sechura es una ciudad con una gran historia y una gran cultura. Sechura es una ciudad con una gran historia y una gran cultura.

**Arquetipos:** Primario, ven algo que no funciona e intenta cambiarlo. Aunque tiende abandonar algunas buenas tradiciones solo por un ansia de reforma.

**Conclusión:** Al inicio se notaba la influencia del inconsciente colectivo de manera negativa, enfocándose más en los arquetipos primarios, resultando difícil el diálogo entre ellos.

**OPINION PROFESIONAL**

Al iniciar la charla el grupo se notaba despreocupado, el ambiente era tenso, empezaron a incomodarse por varios proyectos elaborados, mencionando colegios y centros culturales, a pesar de que trataban de calmar la situación, no notaban cambios. Aun así mientras iba avanzando la charla la muestra tomada dentro de la población empezó a entender los procesos administrativos y empatizar con los expositores.



TÍTULO DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

"Influencia de los Espacios públicos basados en la Psicología analítica de Jung en la ciudad de Sechura-2023"

EVIDENCIA Y DATOS ANALIZADOS

Perspectiva del observador 1

ELABORADO POR:

Puecas Alcalde Angie Maricelo

LAMINA:

1

Link de drive: [https://drive.google.com/drive/folders/1Fbre11dhvD4cUJGNYURNRZ\\_I\\_7mYYjQI?usp=drive\\_link](https://drive.google.com/drive/folders/1Fbre11dhvD4cUJGNYURNRZ_I_7mYYjQI?usp=drive_link)

# Anexo 8: Ficha de Análisis psicoanalítica Finalizado

## FICHA DE ANALISIS PSICOANALITICA: TEORIA DE JUNG-ARQUETIPOS-FINALIZADO

Analizar los espacios particulares frente al inconsciente colectivo de los ciudadanos en la ciudad de Sechura.



Grupo enfocado único: finalizada la Charla			
1. Se identifica por una actitud positiva y personalidad desapegada.	X		
2. El grupo se interesa con sus opiniones y verifica los aspectos negativos.		X	
3. Es fuerte al defender los ideales del grupo frente a lo planteado.	X		
4. Muestra empatía al reconocer los problemas de su entorno.	X		
5. Se siente feliz o conforme con lo propuesto.	X		
6. Trata de cambiar todo lo que cree no funciona.	X		
7. Busca la armonía en todos los conflictos.		X	
8. Da soluciones concisas y trata de crear un ambiente mejorado.		X	
9. Le interesa lo impartido y no hace burla de lo mismo.		X	
10. Valora las ideas por encima de lo actual expuesto.		X	
11. Desea compartir su punto de vista de manera asertiva.		X	
12. Desea tener el control de todo y desear lo que no le funciona.	X		

*En este punto, varios de los aspectos considerados fueron retomados por un proceso más asertivo, la aplicación de las técnicas percibidas fueron de gran ayuda, y su lenguaje corporal mostró mayor entendimiento y comodidad con el expositor. Resalto el convencimiento del expositor y las técnicas simbólicas que enlazo con el problema, aun así con los resultados positivos de la prueba, no considero que solo bastó una sesión para mantener la atención de los ciudadanos.*



Grupo enfocado único: finalizada la Charla			
1. Se identifica por una actitud positiva y personalidad desapegada.	X		
2. El grupo se interesa con sus opiniones y verifica los aspectos negativos.		X	
3. Es fuerte al defender los ideales del grupo frente a lo planteado.	X		
4. Muestra empatía al reconocer los problemas de su entorno.	X		
5. Se siente feliz o conforme con lo propuesto.	X		
6. Trata de cambiar todo lo que cree no funciona.	X		
7. Busca la armonía en todos los conflictos.		X	
8. Da soluciones concisas y trata de crear un ambiente mejorado.		X	
9. Le interesa lo impartido y no hace burla de lo mismo.		X	
10. Valora las ideas por encima de lo actual expuesto.		X	
11. Desea compartir su punto de vista de manera asertiva.		X	
12. Desea tener el control de todo y desear lo que no le funciona.	X		

*En este punto, varios de los aspectos considerados fueron retomados por un proceso más asertivo, la aplicación de las técnicas percibidas fueron de gran ayuda, y su lenguaje corporal mostró mayor entendimiento y comodidad con el expositor. Resalto el convencimiento del expositor y las técnicas simbólicas que enlazo con el problema, aun así con los resultados positivos de la prueba, no considero que solo bastó una sesión para mantener la atención de los ciudadanos.*

### INCONSCIENTE COLECTIVO

**La Restauración**  
El expediente del "Proyecto de Conservación y Restauración de la Iglesia de San Martín de Tours", fue aprobado por el Instituto Nacional de Cultura (INC) por medio de la Resolución Directoral N° 043 DIRA/C. DREPS. V/MPC/M.

Además, el Gobierno Regional de Piura, a través de un Acuerdo de Consejo Regional, establecido, en agosto del 2012, declaró de interés y prioridad regional, la restauración y puesta en valor histórico monumental del Templo San Martín de Tours de

- Refuerzo estructural de columnas, vigas y cúpulas con fibra de carbono.
- Colocación de revocos de cal y arena en muros, torres, cielo raso y cúpulas.
- Pintado de cielo raso, muros interiores y exteriores.
- Conservación y restauración de pintura en murales.
- Construcción de instalaciones sanitarias, tubería montante y de derivación, así como red de drenaje

**Arquetipos:**  
Orientación, se les nota mas confiables, realistas y honestos, son un poco negativos a veces si se sienten en peligro, pero aun asi buscan un lugar donde encajar.

**Proceso:** Usando el inconsciente colectivo que ya tenían aplicado, de manera asertiva, dándole importancia al arquetipo del cambio y reconociendo nuestras dificultades para tener un éxito en el asentamiento de los proyectos de orden colectivo o privado. Demostrando así que, si pueden influir dentro de la población para mejor entendimiento de todas las técnicas percibidas.

**OPINION PROFESIONAL**

En este punto, varios de los aspectos considerados fueron retomados por un proceso más asertivo, la aplicación de las técnicas percibidas fue de gran ayuda, y su lenguaje corporal mostraba mayor entendimiento y comodidad con el expositor. Resalto el convencimiento del expositor y las técnicas simbólicas que enlazo con el problema, aun así con los resultados positivos de la prueba, no considero que solo bastó una sesión para mantener la atención de los ciudadanos.

**TÍTULO DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN**

**"Influencia de los Espacios públicos basado en la Psicología analítica de Jung en la ciudad de Sechura-2023"**

**EVIDENCIA Y DATOS ANALIZADOS**  
Perspectiva del observador 2

**ELABORADO POR:**  
Pescas Alcalde  
Angie Maricielo

**LAMINA:**  
**2**

## Anexo 9: Ficha de Entrevista aplicada EP01

ASPECTO: ESPACIOS PUBLICOS			
CATEGORIA 1: USOS COLECTIVOS - ARQUETIPOS			
Sub categorías: IGLESIA			
Se entrevistó a los siguientes profesionales:			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Arq. Leo Rudy Fiestas Fiestas MP1</li> <li>• Arq. Pedro Chunga MP2</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ing. Gaby Belupú Amaya MP3</li> <li>• Arq. Karen Ayala Huancas MP4</li> </ul>	
¿Cree usted que, por haber sido un uso colectivo importante en la población, permitieron dicho cambio drástico?, ¿Por qué?			
RESPUESTAS / EP01			
<p><b>MP1</b></p> <p>Desde la llegada de los españoles a nuestra tierra sechurana nos mostraron que se debe rendir culto a una divinidad (sea del creó que seas) en un espacio llamado iglesia en ese sentido nuestro templo ha albergado con el pasar de los siglos el arraigo religioso teniendo en cuenta que nuestra joya arquitectónica Templo San Martín de Tours (1778) es única en nuestra región. El último terremoto de abril del 2014, una cúpula de la torre colapso al estar en rehabilitación, los líderes religiosos de la iglesia católica en Sechura, vieron la manera de seguir adorando y encontraron en el Colegio San Martín un espacio idóneo y amplia para realizar dichos actos religiosos. El cambio drástico se da por razones preventivas, ya que no se debe exponer a los feligreses a espacios que vulneren o atenten contra la vida, pienso que si ni hubiese sucedido el terreno las actividades religiosas se desarrollaban con normalidad</p>	<p><b>MP2</b></p> <p>Con respecto a la primera pregunta, se trasladó a lo que es la iglesia católica en un ambiente del colegio San Martín por el motivo de que en el año 2014 sucedió un terremoto. Acaso de ese terremoto se cayó la cúpula de la torre del lado derecho, entonces, el muro de pieza estaba totalmente en la torre sin cúpula y era un peligro tanto en el tema estructural, que, en el tema arquitectónico, tenían que hacer una restauración para que se pueda nuevamente habilitar la iglesia y poder acudir a las celebraciones religiosas normalmente. En ese caso, buscaron un ambiente con el aforo similar a la nave central de la iglesia para que pueda alcanzar la feligresía y volver a realizar lo que son las misas. Es cierto que en la comunidad sechurana está bien arraigada lo que es la religión, ya que acá se celebran durante los 12 meses, celebran un santo, hacen lo que es la celebración a cada santo y festejan lo que son las fiestas religiosas, esa es la tradición, esa es la esencia de lo que es Sechura. Es por eso que es tan importante en el aspecto religioso lo que es la iglesia católica, por eso es que hoy en día está bien conservado lo que es la iglesia, lo que es la iglesia San Martín de Tours y cada cierto tiempo realizan lo que son mantenimientos para que se pueda continuamente realizarse los eventos religiosos sin problemas.</p>	<p><b>MP3</b></p> <p>Bueno con respecto a la época que mencionas en tu interrogante, esta medida, la de trasladar los eventos religiosos, que normalmente se desarrollaban en la iglesia San Martín de Tours, al colegio San Martín, ¿pues fue una medida extraordinaria y de emergencia no? ya que el 2014 ocurrió un sismo de 6 grados en escala de Richter que dañó profundamente la iglesia sobre todo a nivel estructural. Como bien lo dices, Sechura es una ciudad con la fe muy arraigada e incluso forma parte de su identidad cultural, esto tú lo puedes ver en las diversas festividades que realizan los sechuranos en honor a sus santos y el culto que les rinden a través de su iglesia. Entonces sí, esta medida, además de haber sido por razones de seguridad y estructurales, porque la iglesia necesitaba de una evaluación y un adecuado reforzamiento estructural, fue porque tenía un uso colectivo muy importante por las razones ya mencionadas.</p>	<p><b>MP4</b></p> <p>Bueno, como sechurana neta te puedo decir que siempre en nuestra ciudad hemos sido muy devotos a la religión, desde antes que se tenga planeada la construcción de la Iglesia que tenemos ahora hemos celebrado con fe y alegría, y esa misma alegría se manifestó en mayor alcance al tener la iglesia que tenemos ahora, muy rica en historias al igual que en representación de todos nuestros años de existencia sechurana, así que si, obviamente iba a causar molestia cuando la cerraron por culpa de la caída de la cúpula, aun así lo que unía al pueblo era su fe, quizás de manera inconsciente sabían que era para bien de todos era necesario trasladar esa actividad momentáneamente. Con respecto a la pregunta inicial para aclarar ya todos los puntos dichos, el hecho de que sea un uso colectivo importante, le dio más balance a que la población acepte ese cambio drástico, pero necesario, aun así, las autoridades trataron de que el nuevo espacio si se acomode al tipo de simbología que tenía la iglesia.</p>
COMPARACIÓN			
Debido a que la población es muy arraigada a su fe, se tomó como medida extraordinaria dicha solución, puesto que de no tener un lugar donde profesar sus actividades, crearía un conflicto social, a pesar de que escapaba de las manos de las autoridades, evidenciando así que de manera firme y concisa se creó una influencia máxima de los arquetipos de manera inconsciente en este uso colectivo específico.			

Link de MP1: [https://drive.google.com/drive/folders/1SQq5ieqT2hTLpOiPI-fH\\_RuEaLGy5saz?usp=drive\\_link](https://drive.google.com/drive/folders/1SQq5ieqT2hTLpOiPI-fH_RuEaLGy5saz?usp=drive_link)

Link de MP2:

[https://drive.google.com/drive/folders/1F2\\_E1AUAAnGG2G7v0zFg1SPPIhV79WuwA?usp=drive\\_link](https://drive.google.com/drive/folders/1F2_E1AUAAnGG2G7v0zFg1SPPIhV79WuwA?usp=drive_link)

Link de MP3:

[https://drive.google.com/drive/folders/1K5j5jwza5HAI4rulZeXTkJaTtRQVng7i?usp=drive\\_link](https://drive.google.com/drive/folders/1K5j5jwza5HAI4rulZeXTkJaTtRQVng7i?usp=drive_link)

Link de MP4:

[https://drive.google.com/drive/folders/1HVP8K9W9TwAYjerLDIKiQOMJ1yK3KkG8?usp=drive\\_link](https://drive.google.com/drive/folders/1HVP8K9W9TwAYjerLDIKiQOMJ1yK3KkG8?usp=drive_link)

## Anexo 10: Ficha de Entrevista aplicada EP02

ASPECTO: ESPACIOS PUBLICOS			
CATEGORIA 1: INFRAESTRUCTURA URBANA – SIMBOLOS ANALITICOS			
Sub categorías: INCOMPLETOS – ENERGIA PSIQUICA			
Se entrevistó a los siguientes profesionales:			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Arq. Leo Rudy Fiestas Fiestas MP1</li> <li>• Arq. Pedro Chunga MP2</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ing. Gaby Belupú Amaya MP3</li> <li>• Arq. Karen Ayala Huancas MP4</li> </ul>	
¿Considera que fue porque no utilizaron símbolos analíticos en la población para saber qué es lo que deseaban y solo se guiaron por un formato que ya tenían en su infraestructura urbana?			
RESPUESTAS / EP02			
<p><b>MP1</b></p> <p>Conflicto por una obra no se ha visto antes, donde halla coordinación previa el proyecto surge. Un caso en particular es la Calle 2 de AA. HH San Martin, en el AA. HH se viene ejecutando la mejora de pistas veredas, pero en la cuadra antes mencionada, los vecinos se rehúsan a embloquetar dicha calle por la razón que es una zona de cuenca ciega y cuando llueven todos son afectados, los vecinos piden implementar su sistema de drenaje pluvial para que posteriormente se pueda embloquetar. La importancia de los símbolos hace que sea entendible la comunicación en ambas partes.</p>	<p><b>MP2</b></p> <p>Con respecto a la segunda pregunta, si, unos conflictos que se dieron fueron justamente por la falta de consideración de lo que son los símbolos analíticos, en muchos de los proyectos se debe tener en cuenta la ubicación para ver el contexto de cómo se puede generar, desarrollar o ejecutar algún proyecto, con respecto a lo que es la población, las necesidad que se tienen para plasmarlas dentro del proyecto que se piensa ejecutar desde la elaboración del expediente, hasta la ejecución, tanto en materiales, colores, la accesibilidad, es muy importante en considerar dentro de los símbolos analíticos, Que si muchas veces se ha dado casos que se ha tomado por alto este punto, pero hoy en día ya está normado dentro de todos los proyectos, porque de alguna manera dichos proyectos son para cubrir una necesidad de la población, entonces si es para ellos, se debería tener una consulta con ellos para saber qué es lo que realmente se requiere y generar un buen proyecto desde la entidad correspondiente.</p>	<p><b>MP3</b></p> <p>Si, en efecto una de las razones por las que se pueda haber generado algún conflicto social en estos proyectos es la falta de evaluación de las necesidades de la población teniendo en cuenta los símbolos analíticos, en tiempo cuando no se considera la urgencia del proyecto, en espacio cuando no se considera las condiciones por ejm del suelo, ubicación geográfica, entre otras, y en cuanto a la energía psíquica el poder orientar la intensidad de los valores inconscientes de manera objetiva para dirigir las emociones de la población de tal manera que se pueda lograr el objetivo.</p>	<p><b>MP4</b></p> <p>Si, a pesar de haber estado en coordinación con sus autoridades, no se puede negar que hemos tenido conflictos, la mayoría de ellos quizás por no tomar en cuenta todos los medios dentro de la población, por lo general dentro de la entidad se siguen parámetros que uno ya estipula como un ejemplo para diferentes obras, aun así se considera y creo necesario el usar ciertos símbolos analíticos para mejorar el desarrollo de ellos, no era de más decir que nosotros elaboramos para un mejor desarrollo de nuestra comunidad, y por ende debemos atender sus necesidades según el espacio en el que se encuentran.</p>
COMPARACIÓN			
Al comparar las diferentes respuestas de los entrevistados, se tuvo como respuesta conjunta que la infraestructura urbana desde su perspectiva de obras realizadas de manera construida, paralizadas o incompletas, se pueden analizar y ser de gran ayuda si se toma en cuenta o se compara con los símbolos analíticos de Jung, debido a que ellos pueden ser de gran aporte dentro de cada uno de los proyectos como hacia mención MP2 Y MP3.			

Link de MP1: [https://drive.google.com/drive/folders/1SQg5iegT2hTLpOiPI-fH\\_RuEaLGy5saz?usp=drive\\_link](https://drive.google.com/drive/folders/1SQg5iegT2hTLpOiPI-fH_RuEaLGy5saz?usp=drive_link)

Link de MP2:

[https://drive.google.com/drive/folders/1F2\\_E1AUAnGG2G7v0zFg1SPPIhV79WuwA?usp=drive\\_link](https://drive.google.com/drive/folders/1F2_E1AUAnGG2G7v0zFg1SPPIhV79WuwA?usp=drive_link)

Link de MP3:

[https://drive.google.com/drive/folders/1K5j5jwza5HAI4rulZeXTkJaTtRQVng7i?usp=drive\\_link](https://drive.google.com/drive/folders/1K5j5jwza5HAI4rulZeXTkJaTtRQVng7i?usp=drive_link)

Link de MP4:

[https://drive.google.com/drive/folders/1HVP8K9W9TwAYjerLDIKjQOMJ1yK3KkG8?usp=drive\\_link](https://drive.google.com/drive/folders/1HVP8K9W9TwAYjerLDIKjQOMJ1yK3KkG8?usp=drive_link)

## Anexo 11: Ficha de Entrevista aplicada PA01

ASPECTO: PSICOLOGÍA ANALÍTICA			
CATEGORIA 1: ESPACIOS PÚBLICOS – PSICOLOGÍA ANALÍTICA DE JUNG			
Sub categorías: GLOBAL			
Se entrevistó a los siguientes profesionales:		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ing. Gaby Belupú Amaya MP3</li> <li>• Arq. Karen Ayala Huancas MP4</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Arq. Leo Rudy Fiestas Fiestas MP1</li> <li>• Arq. Pedro Chunga MP2</li> </ul>			
¿Considera que la población ha tenido influencia negativa dentro de los proyectos realizados en Sechura?, ¿Por qué?			
RESPUESTAS / PA01			
<p><b>MP1</b></p> <p>La posición de la sociedad es un rol fundamental para el avance urbanística de nuestra ciudad. Proyectar arquitectura es un oficio, un quehacer práctico soportado en la destreza de anticipar y proponer soluciones constructivas que no se ha tomado en cuenta en los últimos años por nuestra autoridad, si bien somos una joven provincia visáramos muchas cosas de gran envergadura para nuestra pujante Sechura.</p> <p>La influencia negativa es el no dar opinión de cómo quiere influencia en el avance de la sociedad.</p>	<p><b>MP2</b></p> <p>Si, la población si influye de alguna manera en los proyectos, ¿por qué? Bueno yo he visto desde mi perspectiva que es por causas políticas, bueno, cuando han estado entrando o saliendo y durante su etapa de gestión, al desarrollar ciertos proyectos o iniciando, mayormente los opositores tratan de encontrar alguna falla ya sea desde el color, ubicación, ejecutores o contratistas, ahora esto a lo largo causa un efecto negativo, sin embargo debemos saber ese aspecto porque si la población sigue actuando así los proyectos nunca van a culminarse, y neutro objetivo es culminarlos y generar el crecimiento urbano de Sechura, aun así existen personas neutras que generan cierta comodidad y en su lugar tratan de aportar para pensar en el crecimiento de Sechura, porque a lo largo todos seguimos esa meta.</p>	<p><b>MP3</b></p> <p>Depende, la ciudadanía siempre espera el éxito de los proyectos, porque al fin y al cabo estos, sobre todo los de naturaleza pública, tienen como fin último el bien colectivo, son un aporte a la sociedad, pero obviamente la población va a demostrar su incomodidad o su desaprobación cuando hay irregularidades tanto a nivel técnico como administrativo. Tal vez por ello algunas obras o proyectos quedan tachados o "manchados" de alguna manera, por la forma cómo éstos han sido concebidos o por cómo se han desarrollado, con corrupción de por medio. Pero también existen casos que pueden representar un conflicto social y por ende tener una influencia negativa cuando la población no está de acuerdo con la ejecución de dichos proyectos por los efectos o impactos externos que pueda tener no solo en la población si no en el entorno.</p>	<p><b>MP4</b></p> <p>Va depender mucho del como se trabaje los proyectos, si bien ha habido casos que la población a mostrado su enojo, ha sido porque quizás no hemos generado cierta confianza o por irregularidades técnicas, a lo largo de los años los cambios de autoridades y volver a empaparse del conocimiento de dichos proyectos puede haber sido la causa principal de este malentendido con la población.</p>
COMPARACIÓN			
Se determinó gracias a las respuestas comparadas de los especialistas que los espacios públicos en Sechura si generan cierta influencia en la población, basándonos en la psicología analítica de Jung pudimos verificar que dicha influencia puede ser negativa o positiva, pero por lo general se ve mas abordada por el entorno o sistemas administrativos los que causan cierto furor en los proyectos y por lo tanto en la población.			

Link de MP1: [https://drive.google.com/drive/folders/1SQq5ieqT2hTLpOiPl-fH\\_RuEaLGy5saz?usp=drive\\_link](https://drive.google.com/drive/folders/1SQq5ieqT2hTLpOiPl-fH_RuEaLGy5saz?usp=drive_link)

Link de MP2:

[https://drive.google.com/drive/folders/1F2\\_E1AUAAnGG2G7v0zFg1SPPIhV79WuwA?usp=drive\\_link](https://drive.google.com/drive/folders/1F2_E1AUAAnGG2G7v0zFg1SPPIhV79WuwA?usp=drive_link)

Link de MP3:

[https://drive.google.com/drive/folders/1K5j5jwza5HAI4rulZeXTkJaTtRQVng7i?usp=drive\\_link](https://drive.google.com/drive/folders/1K5j5jwza5HAI4rulZeXTkJaTtRQVng7i?usp=drive_link)

Link de MP4:

[https://drive.google.com/drive/folders/1HVP8K9W9TwAYjerLDIKjQOMJ1yK3KkG8?usp=drive\\_link](https://drive.google.com/drive/folders/1HVP8K9W9TwAYjerLDIKjQOMJ1yK3KkG8?usp=drive_link)

## Anexo 12: Ficha de Entrevista aplicada PA02

ASPECTO: PSICOLOGIA ANALITICA			
CATEGORIA 1: ESPACIOS PARTICULARES – INCONSCIENTE COLECTIVO			
Sub categorías: Parques - Malecón – Consciente – Inconsciente			
Se entrevistó a los siguientes profesionales:			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Arq. Leo Rudy Fiestas Fiestas MP1</li> <li>• Arq. Pedro Chunga MP2</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ing. Gaby Belupú Amaya MP3</li> <li>• Arq. Karen Ayala Huancas MP4</li> </ul>	
¿Considera usted que este tipo de estrategias podrían funcionar?, ¿Por qué?			
RESPUESTAS / PA02			
<b>MP1</b> Las mentes han percibido conscientemente o inconscientemente diversos acontecimientos. Consciente o inconscientemente han nacido necesidades a lo largo de nuestro diario vivir y muestra de ello son los equipamientos arquitectónicos que lo pensamos y al tiempo se pude realizar, pero pienso que también la sociedad debe ser parte del proceso, la opinión de cómo piensan que se han desarrollados sus proyectos y no solo ver reflejado las topologías de diseños en los diversos expedientes técnicos. Claro que podría funcionar así existe una opinión colectiva y la participación de los profesionales a cargo.	<b>MP2</b> Por respecto a la última pregunta, sí, estoy de acuerdo que puede funcionar esa pregunta y debería hacerse esa encuesta, ese cuestionario. Porque parte fundamental de un proyecto es la opinión pública, la opinión de la población en general, porque como te repito, todo proyecto nace de una necesidad, se genera a través de una necesidad. Y cómo saber la necesidad es uno mismo saberlas, preguntándoles a la misma población, al área usuaria. Esto se tiene que hacer en los diferentes niveles de edad, ya sea niños, jóvenes, mayores e incluso adultos mayores, porque ahí entran a tallar lo que es la accesibilidad universal. Cada proyecto, ya sea educación, comercio, industria, salud, incluso viviendas, son diferentes, se manejan de diferentes formas, son proyectos diferentes, pero que a lo largo tienen el mismo objetivo, el mismo público objetivo, llegar a una mayor población y que todos hagan uso adecuado funcionalmente, emocionalmente, de esos espacios que se puedan desarrollar, que se pueda desplazarse sin ningún problema en esto. Y siempre va a ser importantísimo la opinión pública del área usuaria.	<b>MP3</b> Sí, evidentemente se tiene que tener en cuenta la opinión del área usuaria para la formulación de un proyecto no sólo a nivel funcional si no emocional también. Un proyecto debe no solo satisfacer las necesidades de los usuarios si no también debe generar un elevado impacto en las emociones de las personas, es así como cualquier producción humana trasciende en el tiempo.	<b>MP4</b> Definitivamente, tener en cuenta la opinión de los ciudadanos siempre va ser primordial dentro de un proyecto, como arquitectos creo que es la base de casi todos nuestros proyectos, y aunque en el ámbito municipal no se le pueda preguntar a todos, al menos el tener comitivas que nos apoyen entendiendo su malestar sería mas factible para todos y así evitarnos malentendidos próximos a las ejecuciones.
COMPARACIÓN			
Analizando cada respuesta de los entrevistados, desde su perspectiva al ellos haber observado proyectos de espacios particulares que generaron cierto acercamiento o disgusto con la población, si consideran que es de suma importancia generar de manera inconsciente o consciente un alivio a la población con los proyectos ejecutados, como menciona MP01 la sociedad debe también ser parte del proceso y esto lo reafirma MP03 en que no solo se debe satisfacer la necesidad del usuario si no generar un impacto de emociones.			

Link de MP1: [https://drive.google.com/drive/folders/1SQq5ieqT2hTLpOiPi-fH\\_RuEaLGy5saz?usp=drive\\_link](https://drive.google.com/drive/folders/1SQq5ieqT2hTLpOiPi-fH_RuEaLGy5saz?usp=drive_link)

Link de MP2:

[https://drive.google.com/drive/folders/1F2\\_E1AUAnGG2G7v0zFg1SPPIhV79WuWA?usp=drive\\_link](https://drive.google.com/drive/folders/1F2_E1AUAnGG2G7v0zFg1SPPIhV79WuWA?usp=drive_link)

Link de MP3:

[https://drive.google.com/drive/folders/1K5j5jwza5HAI4rulZeXTkJaTtRQVng7i?usp=drive\\_link](https://drive.google.com/drive/folders/1K5j5jwza5HAI4rulZeXTkJaTtRQVng7i?usp=drive_link)

Link de MP4:

[https://drive.google.com/drive/folders/1HVP8K9W9TwAYjerLDIKjQOMJ1yK3KkG8?usp=drive\\_link](https://drive.google.com/drive/folders/1HVP8K9W9TwAYjerLDIKjQOMJ1yK3KkG8?usp=drive_link)

## Anexo 13: Ficha de Análisis documental F01

FICHA DE ANALISIS DOCUMENTAL - CONTENIDO				
	<b>Título del proyecto de investigación:</b> Influencia de los Espacios públicos basado en la Psicología analítica de Jung en la ciudad de Sechura-2023			
	<b>Objetivo:</b> Analizar los usos colectivos de los espacios publicos en los arquetipos de Jung de la Ciudad de Sechura			
	<table border="1"> <tr> <td> <b>Categoría:</b> Usos Colectivos                 </td> <td> <b>Sub categoría:</b> Inglesia - F01                 </td> </tr> <tr> <td colspan="2"> <b>Autor:</b> Puestas Alcalde Angie                 </td> </tr> </table>	<b>Categoría:</b> Usos Colectivos	<b>Sub categoría:</b> Inglesia - F01	<b>Autor:</b> Puestas Alcalde Angie
<b>Categoría:</b> Usos Colectivos	<b>Sub categoría:</b> Inglesia - F01			
<b>Autor:</b> Puestas Alcalde Angie				
INFORMACIÓN BÁSICA				
<b>Nombre del documento</b>	<b>Proyecto de Conservación y Restauración de la Iglesia San Martín de Tours</b>			
<b>Autor</b>	<b>Encargado de la Oficina de Turismo - Vale</b>			
<b>Editorial o Tipo</b>	<b>Reseñas de la Oficina de Turismo</b>			
<b>DOI o URL</b>	<b>Municipalidad Provincial de Sechura</b>			
DATOS RELEVANTES				
<b>Palabras clave</b>	<b>Iglesia, historico, infraestructura, cultura</b>			
<b>Contenido</b>	<p>Con el proyecto de restauración y puesta en valor de la Iglesia San Martín de Tours, de Sechura, no sólo ayudamos a conservar una valiosa joya arquitectónica de la localidad, sino que también contribuimos con la preservación de sus raíces; porque en Compañía Minera Miski Mayo, estamos convencidos que el patrimonio monumental de un pueblo no es otra cosa que la manifestación viviente de su historia. La Iglesia de SéW Martín de Tours, es el templo de mayor valor histórico y arquitectónico de la Diócesis de Piura y Tumbes. Es un edificación colonial, de estilo barroco tardío</p>			
<b>Idea central</b>	<p>La iglesia de Sechura no es mas que el centro de la cultura del pueblo, es por mucho el patrimonio monumental con mayor manifestación viviente en su historia</p>			
<b>Antecedentes encontrados</b>	<p>Declarada Monumento Histórico Nacional en 1945, la Iglesia de San Martín de Tours es sin lugar a dudas una de las edificaciones más representativas de Sechura. Su construcción, iniciada durante el primer tercio del siglo XVII, tomó cerca de 50 años. Con el transcurrir del tiempo, la Iglesia ha soportado el paso de una serie de fenómenos naturales, como terremotos y lluvias torrenciales. Su estructura, si bien se mantiene en pie, se ha visto seriamente afectada, tanto por las condiciones ambientales como por las continuas reconstrucciones parciales. Es así como la infraestructura del templo ha sufrido serios deterioros, encontrándose más del 80% de sus instalaciones en mal estado de conservación .</p>			
<b>Opinion del Autor / Resumen</b>	<p>La restauración de la iglesia de San Martín de Tours no solamente pondrá en valor esta importante manifestación del patrimonio arquitectónico y monumental de Sechura, sino que también permitirá incorporar a la ciudad como un importante destino turístico del norte del país.</p>			
CRITERIO DEL INVESTIGADOR				
<b>Comparativo con la Teoría de Jung</b>	<p>Debido a su historia, y el impacto que genera su Iglesia dentro de los patrimonios arquitectonicos, se observan cualidades del inconsciente colectivo muy arraigados a lal enfoque psicodinamico de Freud, que influyen dentro de los efectos ocasiados por la teoría de Jung. generando asi el arquetipo de orientación para sus simbolos analíticos</p>			
<b>Conclusiones</b>	<p>La iglesia de Sechura, demuestra como un uso colectivo, la influencia de Jung en dos sub categorías, dentro de los arquetipos, por el cambio de orientación que le dio la empresa minera y los símbolos analíticos, al usar representaciones religiosas y la propia energía psíquica para ser considerado un patrimonio monumental con mayor manifestación viviente en su historia</p>			

Link de la evidencia:  
[https://docs.google.com/document/d/1dhzlit3Mlqp4P2E73qmlIFBuv5bnjFoG/edit?usp=drive\\_link&oid=117128792810279722362&rtpof=true&sd=true](https://docs.google.com/document/d/1dhzlit3Mlqp4P2E73qmlIFBuv5bnjFoG/edit?usp=drive_link&oid=117128792810279722362&rtpof=true&sd=true)

## Anexo 14: Ficha de Análisis documental F02

FICHA DE ANALISIS DOCUMENTAL - CONTENIDO	
	<b>Título del proyecto de investigación:</b> Influencia de los Espacios públicos basado en la Psicología analítica de Jung en la ciudad de Sechura-2023
	<b>Objetivo:</b> Analizar los usos colectivos de los espacios publicos en los arquetipos de Jung de la Ciudad de Sechura
	<b>Categoría:</b> Espacio Particular
	<b>Sub categoría:</b> Plaza de Armas -F02 <b>Autor:</b> Puestas Alcalde Angie
INFORMACIÓN BÁSICA	
<b>Nombre del documento</b>	<b>LAS FUNDACIONES DE SECHURA</b>
<b>Autor</b>	<b>Encargado de la Oficina de Turismo</b>
<b>Editorial o Tipo</b>	<b>Reseñas de la Oficina de Turismo</b>
<b>DOI o URL</b>	<b>Municipalidad Provincial de Sechura</b>
DATOS RELEVANTES	
<b>Palabras clave</b>	<b>Comunidad, historia, importante, inconsciente</b>
<b>Contenido</b>	<p>La plaza tal vez de " cuadra alargada", frente a ella la iglesia con su puerta principal y la puerta del perdón o lateral, en el solar contiguo la casa de Don Félix Temoche, pues se debe indicar que las casas de los curacas hacían frontera con la plaza " Las casas de cabildo" y la cancel ocupaban otra manzana, también frente a la plaza, allí concurrió la gente a reclamar por la libertad de los Chanduy; en el pueblo no había hospital; la caja de comunidad que era el sitio donde se depositaba la tributación y otros bienes del pueblo ya no existía en 1645. Cuando se indagó sobre la distribución de los tributos que pagaban los sechuranos, en algunos pueblos se recolectaba en la casa del curaca principal y en otros en el cabildo. El testimonio indica que había españoles en Sechura, cuya casa estaba frente a la plaza conforme el plano de Matienzo. El recorrido a mula que hizo el cura hacia la playa no significa que esta estuviera lejos de la población, simplemente era demostración ó símbolo de poder.</p>
<b>Idea central</b>	Menciona la importancia de la Plaza de Armas de Sechura dentro de la historia de creación del mismo pueblo.
<b>Antecedentes encontrados</b>	<p>El plano que de antemano se le había entregado al visitador, se procedió al trazado ortogonal o simétrico donde a partir de una "cuadra" central, que sirvió de plaza, se ubicaron los solares para la iglesia, el cabildo, la casa del cura, del curaca, del encomendero, para la caja de comunidad y las casas de las parcialidades que conformarían el nuevo pueblo. Respecto a la ubicación del camal y la pescadería desde la primera fundaciones hispanas, de ley, tenían que estar cerca o junto al río para evitar las miasmas y pestilencias. La plaza servía de mercado, por eso que antes decía "vamos hacer la plaza", por decir "Vamos al Mercado". A fines del siglo pasado comienza a establecerse un lugar determinado lejos de la iglesia para los expendios de productos</p>
<b>Opinion del Autor / Resumen</b>	<p>La plaza de Armas es, fue y sera un espacio particular importante dentro de la historia de Sechura, puesto que esta desde la fundación, y a sido modificado o realizado mejoras durante tanto tiempo por la propia ciudadanía al ser el centro de todos sus eventos religiosos o de reunión social, generando de manera incoiente un punto de reunion de influencia maxima.</p>
CRITERIO DEL INVESTIGADOR	
<b>Comparativo con la Teoria de Jung</b>	De manera inconsciente, este espacio particular se convirtió en lo largo de los años en uno de los más influyentes, a pesar de no ser bien recibido actualmente por la forma en como la administración lo deforma, sigue generando una energía psíquica alta para la concentración de todo el pueblo.
<b>Conclusiones</b>	En conclusión, debido a la información recolectada, y a la observación general de los espacios particulares, se pudo determinar que la Plaza de Armas, si genera de manera inconsciente una influencia directa hacia la población, sin importar que tan alejado de la realidad cultural pueda estar.

Link de la evidencia:

[https://docs.google.com/document/d/1LYQYqxopfg5oQfmZkP-aD3jv69n5Zhog/edit?usp=drive\\_link&oid=117128792810279722362&rtpof=true&sd=true](https://docs.google.com/document/d/1LYQYqxopfg5oQfmZkP-aD3jv69n5Zhog/edit?usp=drive_link&oid=117128792810279722362&rtpof=true&sd=true)

## Anexo 15: Ficha de Análisis documental F03

FICHA DE ANALISIS DOCUMENTAL - CONTENIDO	
	<b>Título del proyecto de investigación:</b> Influencia de los Espacios públicos basado en la Psicología analítica de Jung en la ciudad de Sechura-2023
	<b>Objetivo:</b> Observar los espacios particulares en el inconsciente colectivo de los ciudadanos en la ciudad de Sechura
	<b>Categoría:</b> Espacios Particulares
	<b>Sub categoría:</b> Alameda -F03 <b>Autor:</b> Puescas Alcalde Angie
INFORMACIÓN BASICA	
Nombre del documento	PLAZA DE LA IDENTIDAD SECHURANA
Autor	Encargado de la Oficina de Turismo
Editorial o Tipo	Reseñas de la Oficina de Turismo
DOI o URL	Municipalidad Provincial de Sechura
DATOS RELEVANTES	
Palabras clave	Iglesia, historico, infraestructura, cultura
Contenido	Al ingresar a Sechura, nos da la bienvenida una hermosa plaza denominada "Identidad Sechurana" que refleja y resume el sentir autentico del milenario pueblo de Sechura. Es una hermosa alegoría, donde encontramos a las principales actividades productivas que generan el polo de desarrollo de la provincia de Sechura. Está diseñada con la técnica del mosaico y tiene una forma rectangular que termina con una especie de lanza insertado la bandera de Sechura, complementada con una pileta de forma ovoide con motivos marinos y existen 6 mástiles que rodean a este parque en donde se izan las banderas de cada distrito de Sechura.
Idea central	El parque el Pescador, conocido como plaza de la identidad sechurana, comprende cada simbología representativa de los ciudadanos sechuranos oriundos.
Antecedentes encontrados	La plaza de la identidad Sechurana, fue diseñada por el escultor Manuel Jesús Bayona Galán natural del pueblo de San Clemente. Es un monumento escultórico de corte moderno, diseñado con materiales netamente de la zona como son las piedras de Illescas.
Opinion del Autor / Resumen	Para Sechura, su cultura lo es todo, es por eso que la imagen central de este proyecto debía representar al simbolo mas grande de la riqueza sechurana, por ello se encuentra mirando al sur un minero con un martillo neumático, mirando hacia el mar se encuentra la estatua de un pescador y al norte donde florecen cada pastisal, la imagen de un campesino.
CRITERIO DEL INVESTIGADOR	
Comparativo con la Teoria de Jung	Representando a la teoría de Jung, desde el inconsciente colectivo, se maneja el agrado psiquico de la población por medio de su economía al representar cada personaje que aporta al desarrollo de Sechura, así mismo en los arquetipos al ser usado los utensilios tradicionales por orientación, como ultimo punto se da a notar que apesar de no ser los materiales convencionales, y ser de azulejos vidriados, lograron enfocarlo en el ambito arquitectonico para que refleje las olas del mar y no pierda continuidad.
Conclusiones	Se concluyo que a pesar de no ser un espacio particular muy concurrido todo el año, es de gran importancia y fue bien recibido por la forma en como su arquitectura enfoco la cultura sechurana de manera inconsciente hacia los ciudadanos.

Link de la evidencia:

[https://docs.google.com/document/d/1kFK3KWHyED53Rq2ZqrCNVuEb4NlzDcjW/edit?usp=drive\\_link&ouid=117128792810279722362&rtpof=true&sd=true](https://docs.google.com/document/d/1kFK3KWHyED53Rq2ZqrCNVuEb4NlzDcjW/edit?usp=drive_link&ouid=117128792810279722362&rtpof=true&sd=true)

## Anexo 16: Ficha de Análisis documental F04

FICHA DE ANALISIS DOCUMENTAL - CONTENIDO				
	<b>Título del proyecto de investigación:</b> Influencia de los Espacios públicos basado en la Psicología analítica de Jung en la ciudad de Sechura-2023			
	<b>Objetivo:</b> Analizar los usos colectivos de los espacios publicos en los arquetipos de Jung de la Ciudad de Sechura			
	<table border="1"> <tr> <td> <b>Categoría:</b> Usos Colectivos                 </td> <td> <b>Sub categoría:</b> Auditorio -F04                 </td> </tr> <tr> <td colspan="2"> <b>Autor:</b> Puestas Alcalde Angie                 </td> </tr> </table>	<b>Categoría:</b> Usos Colectivos	<b>Sub categoría:</b> Auditorio -F04	<b>Autor:</b> Puestas Alcalde Angie
<b>Categoría:</b> Usos Colectivos	<b>Sub categoría:</b> Auditorio -F04			
<b>Autor:</b> Puestas Alcalde Angie				
INFORMACIÓN BÁSICA				
<b>Nombre del documento</b>	<b>Proyecto de Conservación y Restauración de la Iglesia San Martín de Tours</b>			
<b>Autor</b>	<b>Encargado de la Oficina de Turismo - Vale</b>			
<b>Editorial o Tipo</b>	<b>Reseñas de la Oficina de Turismo</b>			
<b>DOI o URL</b>	<b>Municipalidad Provincial de Sechura</b>			
DATOS RELEVANTES				
<b>Palabras clave</b>	<b>Infraestructura, cultura, espacios, precaria</b>			
<b>Contenido</b>	<p>La infraestructura con la que cuenta el distrito de Sechura es regular, ya que no se cuenta con todos los servicios básicos, por ejemplo, el agua llega cada 3 días y solo por horas, eso va de la mano con el desagüe. Por otro lado, las vías de acceso no son las adecuadas, esto se debe a que la municipalidad no le pone interés por tener puesta de valor en sus recursos turísticos; por ejemplo, si se va al médano blanco no hay servicios básico al igual que en los otros recursos turísticos y eso es lo que muchas veces hacen que los turistas no quieran pernoctar en el distrito; sin embargo, se sabe que actualmente se cuenta con varios medios de comunicación los cuales informan tanto lo sucedido localmente como a nivel nacional.</p>			
<b>Idea central</b>	<p>Sechura a pesar de ser rico en turismo, no cuenta con la infraestructura adecuada.</p>			
<b>Antecedentes encontrados</b>	<p>Instalado en el Convento de las Madres Benedictinas del Monasterio Sagrado Corazón de Jesús. Su inauguración fue el 18 de mayo de 1996, en conmemoración al Día Internacional de los Museos. Está constituido por tres ambientes en los que se muestran aspectos resaltantes de la vida cultural de Sechura, el contexto geográfico de la provincia, ubicación de sus principales asentos arqueológicos y etno-históricos, una maqueta de perfil marino, la impresionante bahía, el majestuoso macizo de Illescas y el mar con su riqueza. Se Exhibe además objetos variados relacionados con el arte y costumbres del lugar;</p>			
<b>Opinion del Autor / Resumen</b>	<p>Sechura no está preparada para recibir una afluencia turística mayor a la que se posee actualmente, puesto que carecen de conocimientos para implementar, asociar y dar a conocer sus negocios al turismo. También se pudo observar que la falta de competencia de mercado hace que los operadores turísticos no innoven y que mantengan lo mismo de siempre. De igual manera la infraestructura es precaria, lo cual desfavorece el arribo de turistas locales e internaciones al distrito y a los recursos que posee.</p>			
CRITERIO DEL INVESTIGADOR				
<b>Comparativo con la Teoría de Jung</b>	<p>Se da notar como los espacios publicos pierden su brillo o mantenimiento por parte de la adminsitración, al no usar los arqutipos correspondientes.</p>			
<b>Conclusiones</b>	<p>Sechura no está preparada al nivel administrativo para entender sus proyectos con una comparativa de su cultura, a pesar de que si se ve influenciada los cambios de la teoría de Jung en los símbolos analíticos dentro de sus espacios con la población.</p>			

Link de la evidencia: [https://drive.google.com/file/d/1YEbmuCxQielx2TRq-IE8jyxdcGu502iV/view?usp=drive link](https://drive.google.com/file/d/1YEbmuCxQielx2TRq-IE8jyxdcGu502iV/view?usp=drive_link)  
[https://drive.google.com/file/d/19MlbQ5KjoY2g069k1VQaUpvJfvuzJsm1/view?usp=drive link](https://drive.google.com/file/d/19MlbQ5KjoY2g069k1VQaUpvJfvuzJsm1/view?usp=drive_link)

## Anexo 17: Ficha de Análisis documental F05

FICHA DE ANALISIS DOCUMENTAL - CONTENIDO				
	<b>Título del proyecto de investigación:</b> Influencia de los Espacios públicos basado en la Psicología analítica de Jung en la ciudad de Sechura-2023			
	<b>Objetivo:</b> Analizar los usos colectivos de los espacios publicos en los arquetipos de Jung de la Ciudad de Sechura			
	<table border="1"> <tr> <td> <b>Categoría:</b> Usos Colectivos                 </td> <td> <b>Sub categoría:</b> Auditorio Municipal                 </td> </tr> <tr> <td colspan="2"> <b>Autor:</b> Puestas Alcalde Angie                 </td> </tr> </table>	<b>Categoría:</b> Usos Colectivos	<b>Sub categoría:</b> Auditorio Municipal	<b>Autor:</b> Puestas Alcalde Angie
<b>Categoría:</b> Usos Colectivos	<b>Sub categoría:</b> Auditorio Municipal			
<b>Autor:</b> Puestas Alcalde Angie				
INFORMACIÓN BÁSICA				
<b>Nombre del documento</b>	<b>Tendencias arquitectónicas en el diseño de un centro de investigación y desarrollo agrícola en una provincia costera al 2017.</b>			
<b>Autor</b>	<b>Br. Galan Pumachagua, Luis Alfredo</b>			
<b>Editorial o Tipo</b>	<b>Investigación indexada - Alicia</b>			
<b>DOI o URL</b>	<a href="https://hdl.handle.net/20.500.12692/54155">https://hdl.handle.net/20.500.12692/54155</a>			
DATOS RELEVANTES				
<b>Palabras clave</b>	<b>Diseño arquitectónico, Desarrollo urbano - Perú, Arquitectura y sociedad, Proyectos de desarrollo agrícola</b>			
<b>Contenido</b>	Verifica los aspectos del desarrollo sostenible para las necesidades de la población, generando tendencias arquitectónicas basadas en la cultura de su pueblo, generando un cambio en la concepción de hacer arquitectura. Permitiendo así, que esta responda a un espacio-tiempo que permita el albergue de las nuevas actividades, respondiendo de manera óptima en su funcionamiento			
<b>Idea central</b>	La investigación plantea una mirada de los criterios arquitectónicos (funcional, formal, constructivo y simbólico) para evaluar las características sobre el equipamiento a proponer y las exigencias que se deben resolver para generar dinámicas favorables en la ciudad a partir de este objeto arquitectónico.			
<b>Antecedentes encontrados</b>	La trascendencia en una edificación se alcanza por el nivel de vinculo que recibe de parte de la población, teniendo la capacidad de expresar razonamientos no alcanzados a entender, porque el usuario le brinda cualidades que generan una experiencia condicionada, en la que se ha establecido la relación entre el entorno y un sentido definido a la que llamamos dimensión simbólica			
<b>Opinion del Autor / Resumen</b>	El citado autor menciona que una de las estrategias para el desarrollo local, debe encaminar y priorizar el soporte de las condiciones de vida de la población a través de la mejor utilización de sus recursos. Promoviendo nuevas infraestructuras y tecnologías que reorganicen los procesos productivos locales según la disposición de los mercados.			
CRITERIO DEL INVESTIGADOR				
<b>Comparativo con la Teoría de Jung</b>	Podemos ver el aspecto simbólico en el equipamiento, generando así dentro de la teoría de Jung, cierta asertividad dentro de la apropiación de las tipologías específicas de la población costera, sus dinámicas y las fuentes productivas con las que cuenta, a través de las tradiciones y costumbres propias.			
<b>Conclusiones</b>	Al analizar el uso colectivo denominado Auditorio Municipal, se encontro que si usaron los teoremas de Jung frente al punto de arquetipos para guiarse según la población como deseaban o como influían en ellos su infraestructura, así mismo como la propia simbología era la base para poder relacionar población-entorno			

Link de la evidencia: <https://hdl.handle.net/20.500.12692/54155>

## Anexo 18: Ficha de Análisis documental F06

FICHA DE ANALISIS DOCUMENTAL - CONTENIDO				
	<b>Título del proyecto de investigación:</b> Influencia de los Espacios públicos basado en la Psicología analítica de Jung en la ciudad de Sechura-2023			
	<b>Objetivo:</b> Comparar la infraestructura urbana de los espacios públicos, en los símbolos analíticos de la ciudad de Sechura			
	<table border="1"> <tr> <td> <b>Categoría:</b> Símbolos analíticos               </td> <td> <b>Sub categoría:</b> Auditorio -F06             </td> </tr> <tr> <td colspan="2"> <b>Autor:</b> Puentes Alcalde Angie             </td> </tr> </table>	<b>Categoría:</b> Símbolos analíticos	<b>Sub categoría:</b> Auditorio -F06	<b>Autor:</b> Puentes Alcalde Angie
<b>Categoría:</b> Símbolos analíticos	<b>Sub categoría:</b> Auditorio -F06			
<b>Autor:</b> Puentes Alcalde Angie				
INFORMACIÓN BÁSICA				
<b>Nombre del documento</b>	<b>JUNG y LA BARAJA GITANA: un análisis de los símbolos arquetípicos de las cartas</b>			
<b>Autor</b>	<b>Denise dos Santos Campos</b>			
<b>Editorial o Tipo</b>	<b>MEMORIA PARA OPTAR AL GRADO DE DOCTOR PRESENTADA - UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID</b>			
<b>DOI o URL</b>	<a href="https://docta.ucm.es/rest/api/core/bitstreams/4dfae95d-5437-4be0-b3fc-fd5a8b43b641/content">https://docta.ucm.es/rest/api/core/bitstreams/4dfae95d-5437-4be0-b3fc-fd5a8b43b641/content</a>			
DATOS RELEVANTES				
<b>Palabras clave</b>	<b>Jung, símbolos, arquetipos, analítica</b>			
<b>Contenido</b>	<p>as bases y pilares fundamentales de la psicología analítica son el simbolismo y la teoría desarrollada por Carl Gustav Jung. Sobre simbolismo hemos realizado un extenso estudio bibliográfico que abarcan numerosos y diversos autores. De especial relevancia ha sido la consulta de los Diccionarios de símbolos además de la revisión de la bibliografía en castellano de C.G. Jung, en lo tocante a lo simbólico, tanto en sus ediciones de Paidós, donde está recogida prácticamente toda su obra, como en Obras Completas de edición Trotta, en 18 volúmenes, editado por la Fundación C.G. Jung, y fielmente traducidas del texto original en alemán por L. Montiel, G. Wasserziehr y otros colaboradores</p>			
<b>Idea central</b>	<p>Los símbolos arquetípicos pueden influenciar inconscientemente por medio de imágenes (cartas) o símbolos grabados, el aprecio de lo mostrado.</p>			
<b>Antecedentes encontrados</b>	<p>Centrada en la obra de C.G. Jung hacemos mención al apartado de bibliografía sobre simbolismo y algunos aspectos de su teoría. También es fundamental su autobiografía, necesaria para comprender la génesis de su pensamiento, recuerdos, sueños (JUNG, C. G. Recuerdos, sueños, pensamientos. Seix Barral. Barcelona. 2009) y El hombre y sus símbolos</p>			
<b>Opinion del Autor / Resumen</b>	<p>.El autor menciona que dentro de su investigación si pudo corroborar el hecho de que la aplicación de la psicología de Carl Gustav Jung en la análisis de las cartas y distintas imágenes nos muestran contenidos del inconsciente que estaban ocultos y latentes, y que con a análisis simbólica propuesta estos contenidos nos aproximan al conocimiento de procesos dinámicos profundos de la psique Tanto colectiva como individual</p>			
CRITERIO DEL INVESTIGADOR				
<b>Comparativo con la Teoría de Jung</b>	<p>Todo símbolo puede ser analizado en las personas por medio de los arquetipos que se implantan en la mente del ser humano.</p>			
<b>Conclusiones</b>	<p>Para la teoría de Jung aplicado en arquitectura, no es necesario representarlo espacialmente de forma directa, si no que cada persona puede generar emociones a base de recuerdos representados por símbolos analíticos, por medio de un inconsciente colectivo.</p>			

Link de la evidencia: <https://docta.ucm.es/rest/api/core/bitstreams/4dfae95d-5437-4be0-b3fc-fd5a8b43b641/content>

## Anexo 19: Ficha de Observación Auditorio

 <b>“Influencia de los Espacios públicos basado en la Psicología analítica de Jung en la ciudad de Sechura-2023”</b>			
<b>Objetivo:</b> Analizar los usos colectivos de los espacios públicos en los arquetipos de Jung de la Ciudad de Sechura.		<b>Categoría:</b> Usos Colectivos	
<b>AUDITORIO MUNICIPAL</b>		<b>EVIDENCIA FOTOGRAFICA</b>	
 <p><b>UBICACIÓN:</b> Sechura/Piura, colindante a, Av. Argentina</p>		 <p><b>OBSERVACIÓN:</b> A pesar de tener un gran alcance en la población, teniendo influencia alta en el tema cultural, la administración de infraestructura no le da el mantenimiento adecuado, dejando en evidencia que no toman importante los símbolos analíticos precisos dentro de los ciudadanos</p>	
<b>Infraestructura:</b> Espacio construido, del cual no se realizan mantenimientos debido a que la entidad no lo considera de suma importancia, aun así, si población trata de mantenerlo en estado óptimo a pesar del tiempo.	<b>Espacio:</b> Alejado del centro de Sechura, y sin vías pavimentadas, pero óptimo para realizar las actividades pedidas.	<b>Energía psíquica</b>	
		<b>Acertado:</b> La población considera que cumple con todos los requerimientos para eventos culturales o educativos	<b>En contra:</b> La accesibilidad para el segundo nivel para personas discapacitados y la falta de mantenimiento por parte del centro administrativo.
<b>Tiempo</b>	<b>Valor</b>	<b>Cambio:</b>	
Ultimo mantenimiento en 2020	Influencia alta para eventos ciudadanos	Construido, mantenimiento paralizado, en estado Bajo	
<b>Autor:</b> Est. Arq. Puestas Alcalde, Angie Maricielo	<b>Verificación de especialista en el área:</b>	<b>Asesor:</b> Mg. Arq. Gutiérrez Castro, Jorge Luis	

Link de drive: [https://drive.google.com/drive/folders/1R9sbyMb-k5xqagSIFZLn4V9\\_8KZZD97J?usp=drive\\_link](https://drive.google.com/drive/folders/1R9sbyMb-k5xqagSIFZLn4V9_8KZZD97J?usp=drive_link)

## Anexo 20: Ficha de Observación Iglesia

		<b>“Influencia de los Espacios públicos basado en la Psicología analítica de Jung en la ciudad de Sechura-2023”</b>	
<b>Objetivo:</b> Analizar los usos colectivos de los espacios públicos en los arquetipos de Jung de la Ciudad de Sechura.		<b>Categoría:</b> Usos Colectivos	
<b>IGLESIA SAN MARTÍN DE TOURS</b>		<b>EVIDENCIA FOTOGRÁFICA</b>	
			
<b>UBICACIÓN:</b> Sechura/Piura, colindante a Calle Constitución y Av. Simón Bolívar.		<b>OBSERVACIÓN:</b> Es el más importante en Sechura, rescatando su perfecto cuidado. Así mismo, al ser el espacio de epicentro de actividades religiosas, su energía psíquica es la más valorada, al igual que la simbología de los mismos hace referencia a San Martín de Tours.	
<b>Infraestructura:</b> Espacio construido, del cual se realizan mantenimientos rutinarios	<b>Espacio:</b> Ubicación ideal en el centro de la ciudad, sin embargo, cuentan con problemas de circulación vehicular y demasiado flujo de personas.	<b>Energía psíquica</b>	
		<b>Acertado:</b> Pensaron en las costumbres de la localidad y simbología.	<b>En contra:</b> La gran concentración de personas
<b>Tiempo</b>	<b>Valor</b>	<b>Cambio:</b>	
Indicios de construcción 1728, último mantenimiento en 2023.	Influencia alta para eventos ciudadanos	Construido, en estado Alto	
<b>Autor:</b> Est. Arq. Puestas Alcalde, Angie Maricelo	<b>Verificación de especialista en el área:</b>	<b>Asesor:</b> Mg. Arq. Gutiérrez Castro, Jorge Luis	

Link de drive: [https://drive.google.com/drive/folders/1Ydc3QuifARF291iYBkTbHUhIBAYOcMg?usp=drive\\_link](https://drive.google.com/drive/folders/1Ydc3QuifARF291iYBkTbHUhIBAYOcMg?usp=drive_link)

## Anexo 21: Ficha de Observación Plaza de Armas

 <b>“Influencia de los Espacios públicos basado en la Psicología analítica de Jung en la ciudad de Sechura-2023”</b>			
<b>Objetivo:</b> Observar los espacios particulares en el inconsciente colectivo de los ciudadanos en la ciudad de Sechura			
<b>Categoría:</b> Espacio Particular			
<b>PLAZA DE ARMAS DE SECHURA</b>			
<b>EVIDENCIA FOTOGRÁFICA</b>			
			
<p>UBICACIÓN: Sechura/Piura, colindante a, Calle Dos de Mayo, San Martín, Constitución y Av. Simón Bolívar.</p>			
			
<p><b>OBSERVACIÓN:</b> A pesar de ser un espacio particular importante, y de gran influencia, no cumple con las expectativas de la población y suele ser vandalizado o criticada por su misma comunidad.</p>			
<b>Infraestructura:</b> Espacio construido, del cual se realizan mantenimientos todos los años al ser el punto de concentración de toda la ciudad	<b>Espacio:</b> Su ubicación debería ser ideal debido a que es el centro de la ciudad, sin embargo, cuentan con problemas de circulación vehicular debido a que los radios de influencia de otros espacios se cruzan.	<b>Energía psíquica</b>	
		<b>Acertado:</b> Pensaron en el confort de las personas y replantaron todos los árboles en su zona de jardines.	<b>En contra:</b> Los símbolos e imágenes usadas no fueron del agrado de la población debido a que no representan animales típicos en Sechura
<b>Tiempo</b>	<b>Valor</b>	<b>Cambio:</b>	
Indicios de construcción 1825, último mantenimiento en 2023	Influencia alta para eventos ciudadanos	Construido, en estado Medio	
<b>Autor:</b>	<b>Verificación de especialista en el área:</b>	<b>Asesor:</b>	
Est. Arq. Puescas Alcalde, Angie Maricielo		Mg. Arq. Gutiérrez Castro, Jorge Luis	

Link de drive: [https://drive.google.com/drive/folders/1SQKh7GJlj\\_nwDaLnTtLA0YUzj1AMt5z?usp=drive\\_link](https://drive.google.com/drive/folders/1SQKh7GJlj_nwDaLnTtLA0YUzj1AMt5z?usp=drive_link)

## Anexo 22: Ficha de Observación Parque Pescador

		<b>“Influencia de los Espacios públicos basado en la Psicología analítica de Jung en la ciudad de Sechura-2023”</b>	
<b>Objetivo:</b> Observar los espacios particulares en el inconsciente colectivo de los ciudadanos en la ciudad de Sechura		<b>Categoría:</b> Espacio Particular	
<b>PARQUE PESCADOR</b>		<b>EVIDENCIA FOTOGRAFICA</b>	
			
<b>UBICACIÓN:</b> Sechura/Piura, colindante a, Av. Simón Bolívar, cercano al estadio Sesquicentenario		<b>OBSERVACIÓN:</b> Se observa como de manera inconsciente la población considera <u>que</u> si cumple con los símbolos o aprecio correcto, verificando que dicho proyecto es lo mas acertado a la cultura Sechurana.	
<b>Infraestructura:</b> Espacio creado en honor a los pescadores de Sechura, justo en el paradero para el puerto de Bayobar, con mantenimiento decadente.	<b>Espacio:</b> Ubicación optima, cercana a varios hitos culturales e importantes, así mismo usado para las ferias culturales o de recreación.	<b>Energía psiquica</b>	
		<b>Acertado:</b> La población considera que cumple con todos los requerimientos para eventos culturales o educativos	<b>En contra:</b> La falta de mantenimiento por parte del centro administrativo.
<b>Tiempo</b>	<b>Valor</b>	<b>Cambio:</b>	
Ultimo mantenimiento 2018	Influencia alta para eventos ciudadanos	Construido, en estado Bajo	
<b>Autor:</b> Est. Arq. Puestas Alcalde, Angie Maricielo	<b>Verificación de especialista en el área:</b>	<b>Asesor:</b> Mg. Arq. Gutiérrez Castro, Jorge Luis	

Link de drive: [https://drive.google.com/drive/folders/14Z-Zx9Qc247Tt9bWkZ6DibG09dV5y9HE?usp=drive\\_link](https://drive.google.com/drive/folders/14Z-Zx9Qc247Tt9bWkZ6DibG09dV5y9HE?usp=drive_link)

## Anexo 23: Modelo de consentimiento Informado P01



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

### Consentimiento Informado

Título de la investigación: "Influencia de los Espacios públicos basado en la Psicología analítica de Jung en la ciudad de Sechura-2023"

Investigadora: Angie Maricielo Puescas Alcalde.

#### **Propósito del estudio**

Le invitamos a participar en la investigación titulada "Influencia de los Espacios públicos basado en la Psicología analítica de Jung en la ciudad de Sechura-2023", cuyo objetivo es determinar la influencia de los espacios públicos en la psicología analítica de Jung aplicada en los ciudadanos de la Ciudad de Sechura 2023.

Esta investigación es desarrollada por estudiantes de pre grado de la carrera profesional de Arquitectura, de la Universidad César Vallejo del campus Piura, aprobado por la autoridad correspondiente de la Universidad.

Describir el impacto del problema de la investigación.

Existieron factores que influenciaron el sentimiento positivo o negativo con el que la población puede aceptar un proyecto en su comunidad, siendo este que no tenga correspondencia frente a su cultura, y que influya de manera negativa en el contexto socio cultural. Llevándonos a la siguiente pregunta, ¿Cuál es la relación existente de los espacios públicos frente a la teoría analítica de Jung en la los ciudadanos de Sechura 2023? Por ende, la siguiente investigación va dirigida a determinar las funciones correspondientes de las teorías de Jung con influencia en los espacios públicos.

#### **Procedimiento**

Si usted decide participar en la investigación se realizará lo siguiente:

1. Se realizará una entrevista donde se recogerán datos personales y algunas preguntas sobre la investigación titulada: "Influencia de los Espacios públicos basado en la Psicología analítica de Jung en la ciudad de Sechura-2023".
2. Esta encuesta o entrevista tendrá un tiempo aproximado de 60 minutos y se realizará en el ambiente de la Municipalidad de Sechura.
3. Las respuestas de la guía de entrevista serán codificadas usando un número de identificación y, por lo tanto, serán anónimas.



**Participación voluntaria (principio de autonomía):**

Puede hacer todas las preguntas para aclarar sus dudas antes de decidir si desea participar o no, y su decisión será respetada. Posterior a la aceptación no desea continuar puede hacerlo sin ningún problema.

**Riesgo (principio de No maleficencia):**

Indicar al participante la existencia que NO existe riesgo o daño al participar en la investigación. Sin embargo, en el caso que existan preguntas que le puedan generar incomodidad. Usted tiene la libertad de responderlas o no.

**Beneficios (principio de beneficencia):**

Se le informará que los resultados de la investigación se le alcanzará a la institución al término de la investigación. No recibirá ningún beneficio económico ni de ninguna otra índole. El estudio no va a aportar a la salud individual de la persona, sin embargo, los resultados del estudio podrán convertirse en beneficio de la salud pública.

**Confidencialidad (principio de justicia):**

Los datos recolectados deben ser anónimos y no tener ninguna forma de identificar al participante. Garantizamos que la información que usted nos brinde es totalmente Confidencial y no será usada para ningún otro propósito fuera de la investigación. Los datos permanecerán bajo custodia del investigador principal y pasado un tiempo determinado serán eliminados convenientemente.

**Problemas o preguntas:**

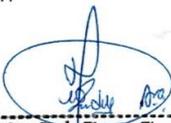
Si tiene preguntas sobre la investigación puede contactar con el Investigadora Puescas Alcalde Angie Maricielo, con email: [ampuescasp@ucvvirtual.edu.pe](mailto:ampuescasp@ucvvirtual.edu.pe) y Docente asesor Gutiérrez Castro Jorge Luis email: [jlguierrezc@ucvvirtual.edu.pe](mailto:jlguierrezc@ucvvirtual.edu.pe)

**Consentimiento**

Después de haber leído los propósitos de la investigación autorizo participar en la investigación antes mencionada.

Nombre y apellidos: Leo Rudy Fiestas Fiestas

Fecha y hora: 28/09/2023 1:23pm

  
Leo Rudy Fiestas Fiestas  
BACH. ARQUITECTURA

## Anexo 24: Modelo de consentimiento Informado P02



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

### Consentimiento Informado

Título de la investigación: "Influencia de los Espacios públicos basado en la Psicología analítica de Jung en la ciudad de Sechura-2023"

Investigadora: Angie Maricielo Puestas Alcalde.

#### **Propósito del estudio**

Le invitamos a participar en la investigación titulada "Influencia de los Espacios públicos basado en la Psicología analítica de Jung en la ciudad de Sechura-2023", cuyo objetivo es determinar la influencia de los espacios públicos en la psicología analítica de Jung aplicada en los ciudadanos de la Ciudad de Sechura 2023.

Esta investigación es desarrollada por estudiantes de pre grado de la carrera profesional de Arquitectura, de la Universidad César Vallejo del campus Piura, aprobado por la autoridad correspondiente de la Universidad.

Describir el impacto del problema de la investigación.

Existieron factores que influenciaron el sentimiento positivo o negativo con el que la población puede aceptar un proyecto en su comunidad, siendo este que no tenga correspondencia frente a su cultura, y que influya de manera negativa en el contexto socio cultural. Llevándonos a la siguiente pregunta, ¿Cuál es la relación existente de los espacios públicos frente a la teoría analítica de Jung en la los ciudadanos de Sechura 2023? Por ende, la siguiente investigación va dirigida a determinar las funciones correspondientes de las teorías de Jung con influencia en los espacios públicos.

#### **Procedimiento**

Si usted decide participar en la investigación se realizará lo siguiente:

1. Se realizará una entrevista donde se recogerán datos personales y algunas preguntas sobre la investigación titulada: "Influencia de los Espacios públicos basado en la Psicología analítica de Jung en la ciudad de Sechura-2023".
2. Esta encuesta o entrevista tendrá un tiempo aproximado de 60 minutos y se realizará en el ambiente de la Municipalidad de Sechura.
3. Las respuestas de la guía de entrevista serán codificadas usando un número de identificación y, por lo tanto, serán anónimas.



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

**Participación voluntaria (principio de autonomía):**

Puede hacer todas las preguntas para aclarar sus dudas antes de decidir si desea participar o no, y su decisión será respetada. Posterior a la aceptación no desea continuar puede hacerlo sin ningún problema.

**Riesgo (principio de No maleficencia):**

Indicar al participante la existencia que NO existe riesgo o daño al participar en la investigación. Sin embargo, en el caso que existan preguntas que le puedan generar incomodidad. Usted tiene la libertad de responderlas o no.

**Beneficios (principio de beneficencia):**

Se le informará que los resultados de la investigación se le alcanzará a la institución al término de la investigación. No recibirá ningún beneficio económico ni de ninguna otra índole. El estudio no va a aportar a la salud individual de la persona, sin embargo, los resultados del estudio podrán convertirse en beneficio de la salud pública.

**Confidencialidad (principio de justicia):**

Los datos recolectados deben ser anónimos y no tener ninguna forma de identificar al participante. Garantizamos que la información que usted nos brinde es totalmente Confidencial y no será usada para ningún otro propósito fuera de la investigación. Los datos permanecerán bajo custodia del investigador principal y pasado un tiempo determinado serán eliminados convenientemente.

**Problemas o preguntas:**

Si tiene preguntas sobre la investigación puede contactar con el Investigadora Puescas Alcalde Angie Maricielo, con email: [ampuescasp@ucvvirtual.edu.pe](mailto:ampuescasp@ucvvirtual.edu.pe) y Docente asesor Gutiérrez Castro Jorge Luis email: [jgutierrezc@ucvvirtual.edu.pe](mailto:jgutierrezc@ucvvirtual.edu.pe)

**Consentimiento**

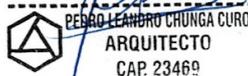
Después de haber leído los propósitos de la investigación autorizo participar en la investigación antes mencionada.

Nombre y apellidos: Pedro Leandro Chunga Curo.

Dni: 72608569

CAP: 72608569

Fecha y hora: 22/09/2023 10:50

  
  
PEDRO LEANDRO CHUNGA CURO  
ARQUITECTO  
CAP. 23469

## Anexo 25: Modelo de consentimiento Informado P03



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

### Consentimiento Informado

Título de la investigación: "Influencia de los Espacios públicos basado en la Psicología analítica de Jung en la ciudad de Sechura-2023"

Investigadora: Angie Maricielo Puestas Alcalde.

#### **Propósito del estudio**

Le invitamos a participar en la investigación titulada "Influencia de los Espacios públicos basado en la Psicología analítica de Jung en la ciudad de Sechura-2023", cuyo objetivo es determinar la influencia de los espacios públicos en la psicología analítica de Jung aplicada en los ciudadanos de la Ciudad de Sechura 2023.

Esta investigación es desarrollada por estudiantes de pre grado de la carrera profesional de Arquitectura, de la Universidad César Vallejo del campus Piura, aprobado por la autoridad correspondiente de la Universidad.

Describir el impacto del problema de la investigación.

Existieron factores que influenciaron el sentimiento positivo o negativo con el que la población puede aceptar un proyecto en su comunidad, siendo este que no tenga correspondencia frente a su cultura, y que influya de manera negativa en el contexto socio cultural. Llevándonos a la siguiente pregunta, ¿Cuál es la relación existente de los espacios públicos frente a la teoría analítica de Jung en la los ciudadanos de Sechura 2023? Por ende, la siguiente investigación va dirigida a determinar las funciones correspondientes de las teorías de Jung con influencia en los espacios públicos.

#### **Procedimiento**

Si usted decide participar en la investigación se realizará lo siguiente:

1. Se realizará una entrevista donde se recogerán datos personales y algunas preguntas sobre la investigación titulada: "Influencia de los Espacios públicos basado en la Psicología analítica de Jung en la ciudad de Sechura-2023".
2. Esta encuesta o entrevista tendrá un tiempo aproximado de 60 minutos y se realizará en el ambiente de la Municipalidad de Sechura.
3. Las respuestas de la guía de entrevista serán codificadas usando un número de identificación y, por lo tanto, serán anónimas.



**Participación voluntaria (principio de autonomía):**

Puede hacer todas las preguntas para aclarar sus dudas antes de decidir si desea participar o no, y su decisión será respetada. Posterior a la aceptación no desea continuar puede hacerlo sin ningún problema.

**Riesgo (principio de No maleficencia):**

Indicar al participante la existencia que NO existe riesgo o daño al participar en la investigación. Sin embargo, en el caso que existan preguntas que le puedan generar incomodidad. Usted tiene la libertad de responderlas o no.

**Beneficios (principio de beneficencia):**

Se le informará que los resultados de la investigación se le alcanzará a la institución al término de la investigación. No recibirá ningún beneficio económico ni de ninguna otra índole. El estudio no va a aportar a la salud individual de la persona, sin embargo, los resultados del estudio podrán convertirse en beneficio de la salud pública.

**Confidencialidad (principio de justicia):**

Los datos recolectados deben ser anónimos y no tener ninguna forma de identificar al participante. Garantizamos que la información que usted nos brinde es totalmente Confidencial y no será usada para ningún otro propósito fuera de la investigación. Los datos permanecerán bajo custodia del investigador principal y pasado un tiempo determinado serán eliminados convenientemente.

**Problemas o preguntas:**

Si tiene preguntas sobre la investigación puede contactar con el Investigadora Puentes Alcalde Angie Maricielo, con email: [ampuescasp@ucvvirtual.edu.pe](mailto:ampuescasp@ucvvirtual.edu.pe) y Docente asesor Gutiérrez Castro Jorge Luis email: [jlgutierrezzc@ucvvirtual.edu.pe](mailto:jlgutierrezzc@ucvvirtual.edu.pe)

**Consentimiento**

Después de haber leído los propósitos de la investigación autorizo participar en la investigación antes mencionada.

Nombre y apellidos: Gaby Paola Belupú Amaya.

Dni: 46445327

CIP: 242409

Fecha y hora: 17/09/2023 1:23pm

  
-----  
GABY PAOLA  
BELUPU AMAYA  
Ingeniera Civil  
CIP N° 242409

## Anexo 26: Modelo de consentimiento Informado P04



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

### Consentimiento Informado

Título de la investigación: "Influencia de los Espacios públicos basado en la Psicología analítica de Jung en la ciudad de Sechura-2023"

Investigadora: Angie Maricielo Puescas Alcalde.

#### **Propósito del estudio**

Le invitamos a participar en la investigación titulada "Influencia de los Espacios públicos basado en la Psicología analítica de Jung en la ciudad de Sechura-2023", cuyo objetivo es determinar la influencia de los espacios públicos en la psicología analítica de Jung aplicada en los ciudadanos de la Ciudad de Sechura 2023.

Esta investigación es desarrollada por estudiantes de pre grado de la carrera profesional de Arquitectura, de la Universidad César Vallejo del campus Piura, aprobado por la autoridad correspondiente de la Universidad.

Describir el impacto del problema de la investigación.

Existieron factores que influenciaron el sentimiento positivo o negativo con el que la población puede aceptar un proyecto en su comunidad, siendo este que no tenga correspondencia frente a su cultura, y que influya de manera negativa en el contexto socio cultural. Llevándonos a la siguiente pregunta, ¿Cuál es la relación existente de los espacios públicos frente a la teoría analítica de Jung en la los ciudadanos de Sechura 2023? Por ende, la siguiente investigación va dirigida a determinar las funciones correspondientes de las teorías de Jung con influencia en los espacios públicos.

#### **Procedimiento**

Si usted decide participar en la investigación se realizará lo siguiente:

1. Se realizará una entrevista donde se recogerán datos personales y algunas preguntas sobre la investigación titulada: "Influencia de los Espacios públicos basado en la Psicología analítica de Jung en la ciudad de Sechura-2023".
2. Esta encuesta o entrevista tendrá un tiempo aproximado de 60 minutos y se realizará en el ambiente de la Municipalidad de Sechura.
3. Las respuestas de la guía de entrevista serán codificadas usando un número de identificación y, por lo tanto, serán anónimas.



**Participación voluntaria (principio de autonomía):**

Puede hacer todas las preguntas para aclarar sus dudas antes de decidir si desea participar o no, y su decisión será respetada. Posterior a la aceptación no desea continuar puede hacerlo sin ningún problema.

**Riesgo (principio de No maleficencia):**

Indicar al participante la existencia que NO existe riesgo o daño al participar en la investigación. Sin embargo, en el caso que existan preguntas que le puedan generar incomodidad. Usted tiene la libertad de responderlas o no.

**Beneficios (principio de beneficencia):**

Se le informará que los resultados de la investigación se le alcanzará a la institución al término de la investigación. No recibirá ningún beneficio económico ni de ninguna otra índole. El estudio no va a aportar a la salud individual de la persona, sin embargo, los resultados del estudio podrán convertirse en beneficio de la salud pública.

**Confidencialidad (principio de justicia):**

Los datos recolectados deben ser anónimos y no tener ninguna forma de identificar al participante. Garantizamos que la información que usted nos brinde es totalmente Confidencial y no será usada para ningún otro propósito fuera de la investigación. Los datos permanecerán bajo custodia del investigador principal y pasado un tiempo determinado serán eliminados convenientemente.

**Problemas o preguntas:**

Si tiene preguntas sobre la investigación puede contactar con el Investigadora Puentes Alcalde Angie Maricielo, con email: [ampuescasp@ucvvirtual.edu.pe](mailto:ampuescasp@ucvvirtual.edu.pe) y Docente asesor Gutiérrez Castro Jorge Luis email: [jlgutierrezc@ucvvirtual.edu.pe](mailto:jlgutierrezc@ucvvirtual.edu.pe)

**Consentimiento**

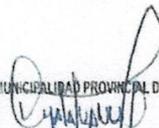
Después de haber leído los propósitos de la investigación autorizo participar en la investigación antes mencionada.

Nombre y apellidos: Karen Francisca Ayala Huancas.

Dni: 46445327

CIP: 24092

Fecha y hora: 17/09/2023 1:23pm

  
MUNICIPALIDAD PROVINCIAL DE SECHURA

Firma: Arq. Karen Francisca Ayala Huancas  
Nombres y Apellidos: Karen Francisca Ayala Huancas  
Cargo: Gerente de Desarrollo Urbano

## Anexo 27: Modelo de consentimiento Informado Municipalidad



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

*“Año de la unidad, la paz y el desarrollo”*

Piura, 20 de septiembre de 2023

### Oficio N°358-2023/EAP-UCV

Señor:

**Carmen Rosa Morales Loro**  
Alcaldesa de la Municipalidad Provincial de Sechura  
Presente.-

De mi consideración:

Es grato dirigirme a Usted para expresarle mi cordial y afectuoso saludo en nombre de la Universidad César Vallejo filial Piura y de la Escuela Académico Profesional de Arquitectura, así mismo presentarles al estudiante de nuestra escuela:

**ANGIE MARICIELO PUESCAS ALCALDE, cod. universitario N°: 7002315071**

Quien necesita información bibliográfica de los proyectos culturales como; plaza de armas, auditorio, coliseo, centro cultural; lo cual le servirá para su tesis de investigación "Influencia de los Espacios públicos basado en la Psicología Analítica de Jung en la ciudad de Sechura-2023"; es por ello que se le solicita dar las facilidades en la obtención de dicha información.

Segura de contar con su apoyo, aprovecho la oportunidad para expresarle las muestras de mi consideración y estima personal.

Atentamente,



  
Dra. Arq. Diana Fernández Santos  
**COORDINADORA**  
ESCUELA DE ARQUITECTURA  
DNI 44754248



## Anexo 28: Carta de contestación de la Municipalidad 01



**MUNICIPALIDAD PROVINCIAL DE SECHURA**  
**Gerencia de Desarrollo Económico Local**



*"Año de la Unidad, la Paz y el Desarrollo"*

Sechura, 29 de setiembre de 2023

**OFICIO N° 013-2023-MPS-GM-GDEL-OT**

Señora:

**Dra. Arq. DIANA FERNANDEZ SANTOS**

Coordinadora Escuela de Arquitectura – Universidad César Vallejo.

Piura. –

**Asunto: Información bibliográfica ciudad de Sechura.**

**Ref : Oficio N° 358-2023/EAP-UCV**

De mi especial consideración:

Por medio de la presente le saludo cordialmente y a la vez manifestarle que, en atención al documento de la referencia el que suscribe en mi condición de Responsable de la Oficina de Turismo de la Municipalidad Provincial de Sechura, proporcioné información relacionada a aspectos culturales e históricos de la ciudad de Sechura a la señorita Angie Maricielo Puescas Alcalde, estudiante de la Escuela de Arquitectura, con Código Universitario N° 70002315071, que servirá como insumo para su tesis de investigación "Influencia de los espacios públicos basados en a Psicología Analítica de Jung en la ciudad de Sechura 2023".

Sin otro particular, agradezco su atención y aprovecho la oportunidad para reiterarle los sentimientos de consideración y estima personal.

Atentamente,



**Lic. JONATHAN MARKO AMAYA TINITANA**  
Responsable Oficina de Turismo  
Municipalidad Provincial de Sechura

## Anexo 29: Matriz de evaluación por expertos – Modelos de Teorías Jung



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

### Evaluación por juicio de expertos

Respetado juez: Usted ha sido seleccionado para evaluar el instrumento "Ficha de observación teoría analítica de Jung". La evaluación del instrumento es de gran relevancia para lograr que sea válido y que los resultados obtenidos a partir de éste sean utilizados eficientemente; aportando al quehacer psicológico. Agradecemos su valiosa colaboración.

#### 1. Datos generales del juez

Nombre del juez:	José Guadalupe Fiestas Purizaca
Grado profesional:	Maestría ( )                      Doctor ( X )
Área de formación académica:	Clínica ( )                      Social ( ) Educativa ( X )                      Organizacional ( )
Áreas de experiencia profesional:	Docente universitario
Institución donde labora:	Universidad Nacional de Piura
Tiempo de experiencia profesional en el área:	2 a 4 años ( ) Más de 5 años ( X )
Experiencia en Investigación Psicométrica: (si corresponde)	Trabajo(s) psicométricos realizados como coordinador académico en el programa de acompañamiento y monitoreo de Tesis. Facultad de Educación UNP.

#### 2. Propósito de la evaluación:

Validar el contenido del instrumento, por juicio de expertos.

#### 3. Datos de la escala (Colocar nombre de la escala, cuestionario o inventario)

Nombre de la Prueba:	FICHA DE OBSERVACIÓN TEORÍA ANALÍTICA DE JUNG
Autora:	Puecas Alcalde Angie Maricielo
Procedencia:	Universidad César Vallejo
Administración:	Presencial
Tiempo de aplicación:	45 minutos
Ámbito de aplicación:	Ciudadanos del distrito y provincia de Sechura en la región Piura, país Perú.
Significación:	La ficha de observación evalúa la categoría de la variable psicología analítica de Jung, dentro de ella, la categoría de arquetipos y tres sub categorías que se constituyen en la escala de valoración primarios (1), cambios (2) y orientación (3), el instrumento está compuesto por 12 ítems tanto para el grupo enfocado único iniciada la charla y para el grupo enfocado único finalizada la charla.

#### 4. Soporte teórico



Escala/ÁREA	Subescala (dimensiones)	Definición
Psicología analítica de Jung	Arquetipos	Los arquetipos no representarían "un en-sí", sino que encarnarían las formas en que las cosas serían contempladas y concebidas, no siendo el único fundamento "del ser-asi" de las intuiciones. Los arquetipos fundamentarían exclusivamente la parte colectiva en una concepción, tomando parte de la naturaleza dinámica del instinto, por lo que poseerían a causa de ello una energía específica que tendría un declarado carácter numinoso, al que llamaría de "espiritual", siendo este fenómeno de la mayor importancia para la psicología de la religión (León, 2020).

**5. Presentación de instrucciones para el juez:**

A continuación, a usted le presento el cuestionario: Ficha de observación teoría analítica de Jung, elaborado por Angie Maricelo Puentes Alcalde en el año 2023 de acuerdo con los siguientes indicadores califique cada uno de los ítems según corresponda.

Categoría	Calificación	Indicador
<b>CLARIDAD</b> El ítem se comprende fácilmente, es decir, su sintáctica y semántica son adecuadas.	1. No cumple con el criterio	El ítem no es claro.
	2. Bajo Nivel	El ítem requiere bastantes modificaciones o una modificación muy grande en el uso de las palabras de acuerdo con su significado o por la ordenación de estas.
	3. Moderado nivel	Se requiere una modificación muy específica de algunos de los términos del ítem.
	4. Alto nivel	El ítem es claro, tiene semántica y sintaxis adecuada.
<b>COHERENCIA</b> El ítem tiene relación lógica con la dimensión o indicador que está midiendo.	1. totalmente en desacuerdo (no cumple con el criterio)	El ítem no tiene relación lógica con la dimensión.
	2. Desacuerdo (bajo nivel de acuerdo)	El ítem tiene una relación tangencial /lejana con la dimensión.
	3. Acuerdo (moderado nivel)	El ítem tiene una relación moderada con la dimensión que se está midiendo.
	4. Totalmente de Acuerdo (alto nivel)	El ítem se encuentra está relacionado con la dimensión que está midiendo.
<b>RELEVANCIA</b> El ítem es esencial o importante, es decir debe ser incluido.	1. No cumple con el criterio	El ítem puede ser eliminado sin que se vea afectada la medición de la dimensión.
	2. Bajo Nivel	El ítem tiene alguna relevancia, pero otro ítem puede estar incluyendo lo que mide éste.
	3. Moderado nivel	El ítem es relativamente importante.
	4. Alto nivel	El ítem es muy relevante y debe ser incluido.

Leer con detenimiento los ítems y calificar en una escala de 1 a 4 su valoración, así como solicitamos brinde sus observaciones que considere pertinente

1 No cumple con el criterio
2. Bajo Nivel
3. Moderado nivel
4. Alto nivel



**Dimensiones del instrumento:** Ficha de observación teoría analítica de Jung

- Primera dimensión: Arquetipos
- Objetivos de la Dimensión: Medir la influencia del arquetipo de la psicología analítica de Jung en los espacios públicos en la ciudad de Sechura.

Indicadores	Ítem	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observaciones/ Recomendaciones
Se identifica por actitud positiva	1	4	4	4	
Es honesto con sus opiniones	2	4	4	4	
Es fuerte al defender ideas	3	4	3	4	
Muestra empatía	4	4	4	4	
Se siente feliz	5	4	4	4	
Trata de cambiar	6	4	4	4	
Busca la armonía	7	4	4	4	
Da soluciones concisas	8	4	4	4	
Le interesa lo impartido	9	4	3	4	
Valora las ideas	10	4	4	4	
Comparte su punto de vista	11	4	4	4	
Tiene el control	12	4	4	4	

Dr. José Guadalupe Fiestas Purizaca

DNI. N° 25608190  
C.Ps.P 3850



"Influencia de los Espacios públicos basado en la Psicología analítica de Jung en la ciudad de Sechura-2023"

Objetivo 1: Analizar los usos colectivos de los espacios públicos en los arquetipos de Jung de la Ciudad de Sechura

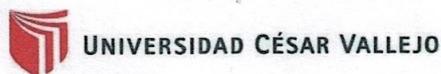
Objetivo 2: Observar los espacios particulares en el inconsciente colectivo de los ciudadanos en la ciudad de Sechura.

FICHA DE OBSERVACIÓN: TEORÍA ANALÍTICA DE JUNG

Charla: "Influencia de los Espacios públicos basado en la Psicología analítica de Jung en la ciudad de Sechura-2023"

Lugar de Origen	1	2	3	ANÁLISIS FINAL
Observación por interés	Primario	Cambios	Orientación	
Grupo enfocado único iniciada la charla				
1. Se identifica por una actitud positiva y personalidad despreocupada.		X		Al iniciar la charla se notaba despreocupados, mencionando que empezaron a incomodarse, el ambiente era tenso, al mencionar varios proyectos elaborados, como colegios y centros culturales, a pesar de que trataban de calmar la situación, no notaban cambios. Aún así mientras iba avanzando la charla, la muestra tomada dentro de la población empezó a entender los procesos administrativos y empatizar con los expositores.
2. El grupo es honesto con sus opiniones y verifica los aspectos negativos.	X			
3. Es fuerte al defender los ideales del grupo frente a lo planteado.	X			
4. Muestra empatía al reconocer los problemas de su entorno.	X			
5. Se siente feliz o conforme con lo predispuesto.	X			
6. Trata de cambiar todo lo que cree no funciona.		X		
7. Busca la armonía en todos los conflictos.	X			
8. Da soluciones concisas y trata de crear un ambiente mejorado.		X		
9. Le interesa lo impartido y no hace burla de lo mismo.	X			
10. Valora las ideas por encima de lo actual ejecutado.	X			
11. Desea compartir su punto de vista de manera asertiva.	X			
12. Desea tener el control de todo y desechar lo que no le funciona.			X	
Grupo enfocado único finalizada la Charla				
1. Se identifica por una actitud positiva y personalidad despreocupada.		X		En este punto, varios de los aspectos considerados fueron retomados por un proceso más asertivo, la aplicación de los técnicas percibidos fueron de gran ayuda, y su lenguaje corporal mostraba mayor entendimiento y comodidad con el expositor. Resaltó el conocimiento del expositor y los técnicas simbólicos que realizó con el problema, aún así con los resultados positivos de la prueba, no considero que solo basta una sesión para mantener la atención de los ciudadanos.
2. El grupo es honesto con sus opiniones y verifica los aspectos negativos.			X	
3. Es fuerte al defender los ideales del grupo frente a lo planteado.		X		
4. Muestra empatía al reconocer los problemas de su entorno.		X		
5. Se siente feliz o conforme con lo predispuesto.		X		
6. Trata de cambiar todo lo que cree no funciona.	X			
7. Busca la armonía en todos los conflictos.			X	
8. Da soluciones concisas y trata de crear un ambiente mejorado.			X	
9. Le interesa lo impartido y no hace burla de lo mismo.			X	
10. Valora las ideas por encima de lo actual ejecutado.		X		
11. Desea compartir su punto de vista de manera asertiva.			X	
12. Desea tener el control de todo y desechar lo que no le funciona.	X			

## Anexo 30: Matriz de evaluación por expertos – Ficha de Entrevista



### Evaluación por juicio de expertos

Respetado juez: Usted ha sido seleccionado para evaluar el instrumento "Entrevista aplicada a profesionales para el análisis de los espacios públicos referentes a la influencia psicoanalítica". La evaluación del instrumento es de gran relevancia para lograr que sea válido y que los resultados obtenidos a partir de éste sean utilizados eficientemente; aportando al quehacer psicológico. Agradecemos su valiosa colaboración.

#### 1. Datos generales del juez

Nombre del juez:	<i>Leopoldo Vladimiro Saldarriaga García</i>		
Grado profesional:	Maestría (X)	Doctor	( )
Área de formación académica:	Clinica	Social	( )
	Educativa (X)	Organizacional	( )
Áreas de experiencia profesional:	<i>Docencia Universitaria</i>		
Institución donde labora:	<i>Universidad Cesar Vallejo - Piura Universidad Ricardo Antonio Brugada - Piura</i>		
Tiempo de experiencia profesional en el área:	2 a 4 años	(X)	( )
	Más de 5 años	( )	( )
Experiencia en Investigación Psicométrica:	Trabajo(s) psicométricos realizados Título del estudio realizado.		

#### 2. Propósito de la evaluación:

Validar el contenido del instrumento, por juicio de expertos.

#### 3. Datos de la escala

Nombre de la Prueba:	ENTREVISTA APLICADA A PROFESIONALES PARA EL ANÁLISIS DE LOS ESPACIOS PÚBLICOS REFERENTES A LA INFLUENCIA PSICOANALÍTICA
Autora:	Puecas Alcalde Angie Maricielo
Procedencia:	Universidad Cesar Vallejo
Administración:	Presencial
Tiempo de aplicación:	80 minutos
Ámbito de aplicación:	Ciudadanos arquitectos o ingenieros de la ciudad de Sechura que hayan tenido influencia o trabajo en proyectos Municipales.
Significación:	La Entrevista aplicada a profesionales para el análisis de los espacios públicos referentes a la influencia psicoanalítica, tiene como objetivo el determinar la influencia de los espacios públicos en la psicología analítica de Jung aplicada en los ciudadanos de la Ciudad de Sechura 2023. Siendo determinado por sus categorías principales, espacio público y psicología analítica de Jung, del cual evaluaremos cada objetivo específico.

#### 4. Soporte teórico



Escala/ÁREA	Subescala (dimensiones)	Definición
Espacios Públicos	Usos colectivos Espacios Particulares	Conjunto de infraestructura urbana que proponen como características del espacio particulares, a decir, dominio público, el uso colectivo y la multifuncionalidad, que se muestra y se expresa en las particularidades de las personas en su situación con el mundo.
Psicología Analítica de Jung	Arquetipos Inconsciente colectivo	La psicología analítica de Carl Gustav Jung, en el mundo del diseño, los arquetipos son abundantes y significativos formando parte del inconsciente colectivo. La mente inconsciente del hombre tiene la capacidad de plasmar y transmitir mensajes que influyen a otras consciencias por medio de símbolos analíticos.

**5. Presentación de instrucciones para el juez:**

A continuación, a usted le presento el cuestionario "Entrevista aplicada a profesionales para el análisis de los espacios públicos referentes a la influencia psicoanalítica" elaborado por Puescas Alcalde Angie Maricielo en el año 2023 De acuerdo con los siguientes indicadores califique cada uno de los ítems según corresponda.

Categoría	Calificación	Indicador
<b>CLARIDAD</b> El ítem se comprende fácilmente, es decir, su sintáctica y semántica son adecuadas.	1. No cumple con el criterio	El ítem no es claro.
	2. Bajo Nivel	El ítem requiere bastantes modificaciones o una modificación muy grande en el uso de las palabras de acuerdo con su significado o por la ordenación de estas.
	3. Moderado nivel	Se requiere una modificación muy específica de algunos de los términos del ítem.
	4. Alto nivel	El ítem es claro, tiene semántica y sintaxis adecuada.
<b>COHERENCIA</b> El ítem tiene relación lógica con la dimensión o indicador que está midiendo.	1. totalmente en desacuerdo (no cumple con el criterio)	El ítem no tiene relación lógica con la dimensión.
	2. Desacuerdo (bajo nivel de acuerdo)	El ítem tiene una relación tangencial /lejana con la dimensión.
	3. Acuerdo (moderado nivel)	El ítem tiene una relación moderada con la dimensión que se está midiendo.
	4. Totalmente de Acuerdo (alto nivel)	El ítem se encuentra está relacionado con la dimensión que está midiendo.
<b>RELEVANCIA</b> El ítem es esencial o importante, es decir debe ser incluido.	1. No cumple con el criterio	El ítem puede ser eliminado sin que se vea afectada la medición de la dimensión.
	2. Bajo Nivel	El ítem tiene alguna relevancia, pero otro ítem puede estar incluyendo lo que mide éste.
	3. Moderado nivel	El ítem es relativamente importante.
	4. Alto nivel	El ítem es muy relevante y debe ser incluido.

Leer con detenimiento los ítems y calificar en una escala de 1 a 4 su valoración, así como solicitamos brinde sus observaciones que considere pertinente

1 No cumple con el criterio
2. Bajo Nivel



3. Moderado nivel
4. Alto nivel

**Dimensiones del instrumento:** Ficha de análisis documental referido a bibliografía existente.

- Primera dimensión: *espacio público*
- Objetivos de la Dimensión: *Medir la influencia de los espacios públicos en Seguridad*

Indicadores	Ítem	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observaciones/ Recomendaciones
<i>Pr. uso colectivo</i>	<i>1</i>	<i>3</i>	<i>3</i>	<i>4</i>	
<i>Pr. símbolos &amp; matices</i>	<i>2</i>	<i>4</i>	<i>4</i>	<i>3</i>	

- Segunda dimensión:
- Objetivos de la Dimensión:

INDICADORES	Ítem	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observaciones/ Recomendaciones
<i>Infraestructura Urbana</i>	<i>1</i>	<i>3</i>	<i>4</i>	<i>4</i>	
<i>Espacios Particulares</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>	<i>3</i>	

Firma del evaluador  
DNI



LEOGREGOR VLADIMIR SALDARRIA GARCIA  
ARQUITECTO  
CAP. N° 23019

*71019956*



## Evaluación por juicio de expertos

Respetado juez: Usted ha sido seleccionado para evaluar el instrumento "Entrevista aplicada a profesionales para el análisis de los espacios públicos referentes a la influencia psicoanalítica". La evaluación del instrumento es de gran relevancia para lograr que sea válido y que los resultados obtenidos a partir de éste sean utilizados eficientemente; aportando al quehacer psicológico. Agradecemos su valiosa colaboración.

### 1. Datos generales del juez

Nombre del juez:	Marco Fernando Guerrero Arámbolo		
Grado profesional:	Maestría (X)	Doctor	( )
Área de formación académica:	Clínica ( )	Social	( )
	Educativa ( )	Organizacional	(X)
Áreas de experiencia profesional:	Construcción, Diseño, Docencia		
Institución donde labora:	Universidad César Vallejo		
Tiempo de experiencia profesional en el área:	2 a 4 años (X)		
	Más de 5 años ( )		
Experiencia en Investigación Psicométrica:	02	Trabajo(s) psicométricos realizados Título del estudio realizado.	

### 2. Propósito de la evaluación:

Validar el contenido del instrumento, por juicio de expertos.

### 3. Datos de la escala

Nombre de la Prueba:	ENTREVISTA APLICADA A PROFESIONALES PARA EL ANÁLISIS DE LOS ESPACIOS PÚBLICOS REFERENTES A LA INFLUENCIA PSICOANALÍTICA
Autora:	Puecas Alcalde Angie Maricelo
Procedencia:	Universidad Cesar Vallejo
Administración:	Presencial
Tiempo de aplicación:	80 minutos
Ámbito de aplicación:	Ciudadanos arquitectos o ingenieros de la ciudad de Sechura que hayan tenido influencia o trabajo en proyectos Municipales.
Significación:	La Entrevista aplicada a profesionales para el análisis de los espacios públicos referentes a la influencia psicoanalítica, tiene como objetivo el determinar la influencia de los espacios públicos en la psicología analítica de Jung aplicada en los ciudadanos de la Ciudad de Sechura 2023. Siendo determinado por sus categorías principales, espacio público y psicología analítica de Jung, del cual evaluaremos cada objetivo específico.

### 4. Soporte teórico



Escala/ÁREA	Subescala (dimensiones)	Definición
Espacios Públicos	Usos colectivos Espacios Particulares	Conjunto de infraestructura urbana que proponen como características del espacio particulares, a decir, dominio público, el uso colectivo y la multifuncionalidad, que se muestra y se expresa en las particularidades de las personas en su situación con el mundo.
Psicología Analítica de Jung	Arquetipos Inconsciente colectivo	La psicología analítica de Carl Gustav Jung, en el mundo del diseño, los arquetipos son abundantes y significativos formando parte del inconsciente colectivo. La mente inconsciente del hombre tiene la capacidad de plasmar y transmitir mensajes que influyen a otras consciencias por medio de símbolos analíticos.

**5. Presentación de instrucciones para el juez:**

A continuación, a usted le presento el cuestionario "Entrevista aplicada a profesionales para el análisis de los espacios públicos referentes a la influencia psicoanalítica" elaborado por Puestas Alcalde Angie Maricielo en el año 2023 De acuerdo con lossiguientes indicadores califique cada uno de los ítems según corresponda.

Categoría	Calificación	Indicador
<b>CLARIDAD</b> El ítem se comprende fácilmente, es decir, su sintáctica y semántica son adecuadas.	1. No cumple con el criterio	El ítem no es claro.
	2. Bajo Nivel	El ítem requiere bastantes modificaciones o una modificación muy grande en el uso de las palabras de acuerdo con su significado o por la ordenación de estas.
	3. Moderado nivel	Se requiere una modificación muy específica de algunos de los términos del ítem.
	4. Alto nivel	El ítem es claro, tiene semántica y sintaxis adecuada.
<b>COHERENCIA</b> El ítem tiene relación lógica con la dimensión o indicador que está midiendo.	1. totalmente en desacuerdo (no cumple con el criterio)	El ítem no tiene relación lógica con la dimensión.
	2. Desacuerdo (bajo nivel de acuerdo)	El ítem tiene una relación tangencial /lejana con la dimensión.
	3. Acuerdo (moderado nivel)	El ítem tiene una relación moderada con la dimensión que se está midiendo.
	4. Totalmente de Acuerdo (alto nivel)	El ítem se encuentra está relacionado con la dimensión que está midiendo.
<b>RELEVANCIA</b> El ítem es esencial o importante, es decir debe ser incluido.	1. No cumple con el criterio	El ítem puede ser eliminado sin que se vea afectada la medición de la dimensión.
	2. Bajo Nivel	El ítem tiene alguna relevancia, pero otro ítem puede estar incluyendo lo que mide éste.
	3. Moderado nivel	El ítem es relativamente importante.
	4. Alto nivel	El ítem es muy relevante y debe ser incluido.

Leer con detenimiento los ítems y calificar en una escala de 1 a 4 su valoración, así como solicitamos brinde sus observaciones que considere pertinente

1 No cumple con el criterio
2. Bajo Nivel



3. Moderado nivel
4. Alto nivel

**Dimensiones del instrumento:** Ficha de análisis documental referido a bibliografía existente.

- Primera dimensión: *Espacio Público*
- Objetivos de la Dimensión: *Medir la influencia de los espacios públicos en Seguridad*

Indicadores	Ítem	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observaciones/ Recomendaciones
<i>P1. Uso Colectivo</i>	<i>1</i>	<i>3</i>	<i>4</i>	<i>4</i>	
<i>P1. Infraestructura</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>	<i>4</i>	
	<i>3</i>	<i>3</i>	<i>4</i>	<i>4</i>	

- Segunda dimensión:
- Objetivos de la Dimensión:

INDICADORES	Ítem	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observaciones/ Recomendaciones
<i>P1</i>	<i>1</i>	<i>3</i>	<i>4</i>	<i>3</i>	
<i>P2</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>3</i>	<i>4</i>	
<i>P3</i>	<i>3</i>	<i>4</i>	<i>4</i>	<i>4</i>	

Firma del evaluador

DNI

*75193894*

  
**ARQ. MARCO GUERRERO ARAMBULO**  
 CAP. 22830

## Anexo 31: Matriz de evaluación por expertos – Ficha de Bibliográfica



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

### Evaluación por juicio de expertos

Respetado juez: Usted ha sido seleccionado para evaluar el instrumento "Ficha de análisis documental referido a bibliografía existente". La evaluación del instrumento es de gran relevancia para lograr que sea válido y que los resultados obtenidos a partir de éste sean utilizados eficientemente; aportando al quehacer psicológico. Agradecemos su valiosa colaboración.

#### 1. Datos generales del juez

Nombre del juez:	Leopoldo Modestino Salazar Aguirre García		
Grado profesional:	Maestría (X)	Doctor	( )
Área de formación académica:	Clinica ( )	Social	( )
	Educativa (X)	Organizacional	( )
Áreas de experiencia profesional:	Docente Universitaria		
Institución donde labora:	Universidad César Vallejo - Piura Universidad Privada Antenor Brugada - Piura		
Tiempo de experiencia profesional en el área:	2 a 4 años	( X )	
	Más de 5 años	( )	
Experiencia en Investigación Psicométrica:	Trabajo(s) psicométricos realizados Título del estudio realizado.		

#### 2. Propósito de la evaluación:

Validar el contenido del instrumento, por juicio de expertos.

#### 3. Datos de la escala

Nombre de la Prueba:	FICHA DE ANÁLISIS DOCUMENTAL REFERIDO A BIBLIOGRAFÍA EXISTENTE
Autora:	Puecas Alcalde Angie Maricelo
Procedencia:	Universidad Cesar Vallejo
Administración:	Presencial
Tiempo de aplicación:	60 minutos
Ámbito de aplicación:	Información bibliográfica recolectada de la Municipalidad de Sechura y Proyectos de Investigación sobre Espacios Públicos.
Significación:	La ficha de análisis bibliográfico evalúa las categorías de espacios públicos y psicología analítica de Jung, del que se divide en sub categorías tales como usos colectivos, espacios particulares, arquetipos e inconsciente colectivo; esto con el objetivo de determinar la influencia de los espacios públicos en la psicología analítica de Jung aplicada en los ciudadanos de la Ciudad de Sechura 2023.

#### 4. Soporte teórico

Escala/ÁREA	Subescala (dimensiones)	Definición
Espacios Públicos	Usos colectivos Espacios Particulares	Conjunto de infraestructura urbana que proponen como características del espacio particulares, a decir, dominio público, el uso colectivo y la multifuncionalidad, que se muestra y se expresa en las particularidades de las personas en su situación con el mundo.
Psicología Analítica de Jung	Arquetipos Inconsciente colectivo	La psicología analítica de Carl Gustav Jung, en el mundo del diseño, los arquetipos son abundantes y significativos formando parte del inconsciente colectivo. La mente inconsciente del hombre tiene la capacidad de plasmar y transmitir mensajes que influyen a otras consciencias por medio de símbolos analíticos.

**5. Presentación de instrucciones para el juez:**

A continuación, a usted le presento el cuestionario "Ficha de análisis documental referido a bibliografía existente" elaborado por Puestas Alcalde Angie Maricelo en el año 2023 De acuerdo con los siguientes indicadores califique cada uno de los ítems según corresponda.

Categoría	Calificación	Indicador
<b>CLARIDAD</b> El ítem se comprende fácilmente, es decir, su sintáctica y semántica son adecuadas.	1. No cumple con el criterio	El ítem no es claro.
	2. Bajo Nivel	El ítem requiere bastantes modificaciones o una modificación muy grande en el uso de las palabras de acuerdo con su significado o por la ordenación de estas.
	3. Moderado nivel	Se requiere una modificación muy específica de algunos de los términos del ítem.
	4. Alto nivel	El ítem es claro, tiene semántica y sintaxis adecuada.
<b>COHERENCIA</b> El ítem tiene relación lógica con la dimensión o indicador que está midiendo.	1. totalmente en desacuerdo (no cumple con el criterio)	El ítem no tiene relación lógica con la dimensión.
	2. Desacuerdo (bajo nivel de acuerdo)	El ítem tiene una relación tangencial /lejana con la dimensión.
	3. Acuerdo (moderado nivel)	El ítem tiene una relación moderada con la dimensión que se está midiendo.
	4. Totalmente de Acuerdo (alto nivel)	El ítem se encuentra está relacionado con la dimensión que está midiendo.
<b>RELEVANCIA</b> El ítem es esencial o importante, es decir debe ser incluido.	1. No cumple con el criterio	El ítem puede ser eliminado sin que se vea afectada la medición de la dimensión.
	2. Bajo Nivel	El ítem tiene alguna relevancia, pero otro ítem puede estar incluyendo lo que mide éste.
	3. Moderado nivel	El ítem es relativamente importante.
	4. Alto nivel	El ítem es muy relevante y debe ser incluido.

Leer con detenimiento los ítems y calificar en una escala de 1 a 4 su valoración, así como solicitamos brinde sus observaciones que considere pertinente

1 No cumple con el criterio
2. Bajo Nivel

3. Moderado nivel
4. Alto nivel

**Dimensiones del instrumento:** Ficha de análisis documental referido a bibliografía existente.

- Primera dimensión: *espacios públicos*
- Objetivos de la Dimensión: *Análisis de los espacios públicos*

Indicadores	Ítem	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observaciones/ Recomendaciones
<i>Uso eductivo</i>	<i>1</i>	<i>3</i>	<i>2</i>	<i>4</i>	
<i>Antecedentes</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>3</i>	<i>3</i>	
<i>Aporte</i>	<i>3</i>	<i>4</i>	<i>3</i>	<i>3</i>	

- Segunda dimensión: *Teoría Análisis de Jung*
- Objetivos de la Dimensión: *Análisis al consciente colectivo*

INDICADORES	Ítem	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observaciones/ Recomendaciones
<i>Arquetipos</i>	<i>1</i>	<i>3</i>	<i>3</i>	<i>3</i>	<i>colocar más datos relevantes</i>
<i>Consciente</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>3</i>	<i>3</i>	



Firma del evaluador

DNI



LEOGREGOR VLADIMIRO SALDARRIAGA GARCÍA

ARQUITECTO

CAP. N° 23019



*71019956*

## Anexo 32: Matriz de evaluación por expertos – Ficha de Observación



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

### Evaluación por juicio de expertos

Respetado juez: Usted ha sido seleccionado para evaluar el instrumento "Ficha de Observación". La evaluación del instrumento es de gran relevancia para lograr que sea válido y que los resultados obtenidos a partir de éste sean utilizados eficientemente; aportando al quehacer psicológico. Agradecemos su valiosa colaboración.

#### 1. Datos generales del juez

Nombre del juez:	Marco Fernando Guerrero Arámbulo		
Grado profesional:	Maestría (X)	Doctor	( )
Área de formación académica:	Clinica	( )	Social ( )
	Educativa	( )	Organizacional (X)
Áreas de experiencia profesional:	Construcción, Diseño, Docencia		
Institución donde labora:	Universidad Cesar Vallejo		
Tiempo de experiencia profesional en el área:	2 a 4 años	( 3 años )	
	Más de 5 años	( )	
Experiencia en Investigación Psicométrica:	02	Trabajo(s) psicométricos realizados Título del estudio realizado.	

#### 2. Propósito de la evaluación:

Validar el contenido del instrumento, por juicio de expertos.

#### 3. Datos de la escala

Nombre de la Prueba:	FICHA DE OBSERVACIÓN
Autora:	Puecas Alcalde Angie Maricielo
Procedencia:	Universidad Cesar Vallejo
Administración:	Presencial
Tiempo de aplicación:	60 minutos
Ámbito de aplicación:	Usos Colectivos y Símbolos analíticos
Significación:	La Ficha de Observación indicada, cumple los roles de analizar y comparar las sub categorías como usos colectivos, espacios particulares y símbolos analíticos, de los cuales se sub dividen en sus sub categorías para plaza de armas, Iglesia, Parques, tiempo, espacio y energía psíquica según lo evaluado. Esto con el Objetivo de Analizar los usos colectivos de los espacios públicos en los arquetipos de Jung y Comparar la infraestructura urbana de los espacios públicos, en los símbolos analíticos.

#### 4. SopORTE teórico



Escala/ÁREA	Subescala (dimensiones)	Definición
Espacios Públicos	Usos colectivos Espacios Particulares	Conjunto de infraestructura urbana que proponen como características del espacio particulares, a decir, dominio público, el uso colectivo y la multifuncionalidad, que se muestra y se expresa en las particularidades de las personas en su situación con el mundo.
Psicología Analítica de Jung	Símbolos analíticos	La psicología analítica de Carl Gustav Jung, en el mundo del diseño, los arquetipos son abundantes y significativos formando parte del inconsciente colectivo. La mente inconsciente del hombre tiene la capacidad de plasmar y transmitir mensajes que influyen a otras consciencias por medio de símbolos analíticos.

**5. Presentación de instrucciones para el juez:**

A continuación, a usted le presento el cuestionario "Ficha de Observación" elaborado por Puestas Alcalde Angie Maricielo en el año 2023 De acuerdo con los siguientes indicadores califique cada uno de los ítems según corresponda.

Categoría	Calificación	Indicador
<b>CLARIDAD</b> El ítem se comprende fácilmente, es decir, su sintáctica y semántica son adecuadas.	1. No cumple con el criterio	El ítem no es claro.
	2. Bajo Nivel	El ítem requiere bastantes modificaciones o una modificación muy grande en el uso de las palabras de acuerdo con su significado o por la ordenación de estas.
	3. Moderado nivel	Se requiere una modificación muy específica de algunos de los términos del ítem.
	4. Alto nivel	El ítem es claro, tiene semántica y sintaxis adecuada.
<b>COHERENCIA</b> El ítem tiene relación lógica con la dimensión o indicador que está midiendo.	1. totalmente en desacuerdo (no cumple con el criterio)	El ítem no tiene relación lógica con la dimensión.
	2. Desacuerdo (bajo nivel de acuerdo)	El ítem tiene una relación tangencial /lejana con la dimensión.
	3. Acuerdo (moderado nivel)	El ítem tiene una relación moderada con la dimensión que se está midiendo.
	4. Totalmente de Acuerdo (alto nivel)	El ítem se encuentra está relacionado con la dimensión que está midiendo.
<b>RELEVANCIA</b> El ítem es esencial o importante, es decir debe ser incluido.	1. No cumple con el criterio	El ítem puede ser eliminado sin que se vea afectada la medición de la dimensión.
	2. Bajo Nivel	El ítem tiene alguna relevancia, pero otro ítem puede estar incluyendo lo que mide éste.
	3. Moderado nivel	El ítem es relativamente importante.
	4. Alto nivel	El ítem es muy relevante y debe ser incluido.

Leer con detenimiento los ítems y calificar en una escala de 1 a 4 su valoración, así como solicitamos brinde sus observaciones que considere pertinente

1 No cumple con el criterio
2. Bajo Nivel



3. Moderado nivel
4. Alto nivel

Dimensiones del instrumento: Ficha de análisis documental referido a bibliografía existente.

- Primera dimensión: *Usos colectivos*
- Objetivos de la Dimensión: *Analizar los espacios públicos referentes usos colectivos*

Indicadores	Ítem	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observaciones/ Recomendaciones
<i>Infraestructura</i>	<i>1</i>	<i>3</i>	<i>2</i>	<i>4</i>	
<i>Espacio</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>	<i>3</i>	
<i>Simbología</i>	<i>3</i>	<i>3</i>	<i>3</i>	<i>4</i>	

- Segunda dimensión: *Espacios particulares*
- Objetivos de la Dimensión:

INDICADORES	Ítem	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observaciones/ Recomendaciones
<i>Evidencia Fotográfica</i>	<i>1</i>	<i>3</i>	<i>2</i>	<i>4</i>	
<i>Observación</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>3</i>	<i>4</i>	
<i>Referencias</i>	<i>3</i>	<i>3</i>	<i>2</i>	<i>4</i>	

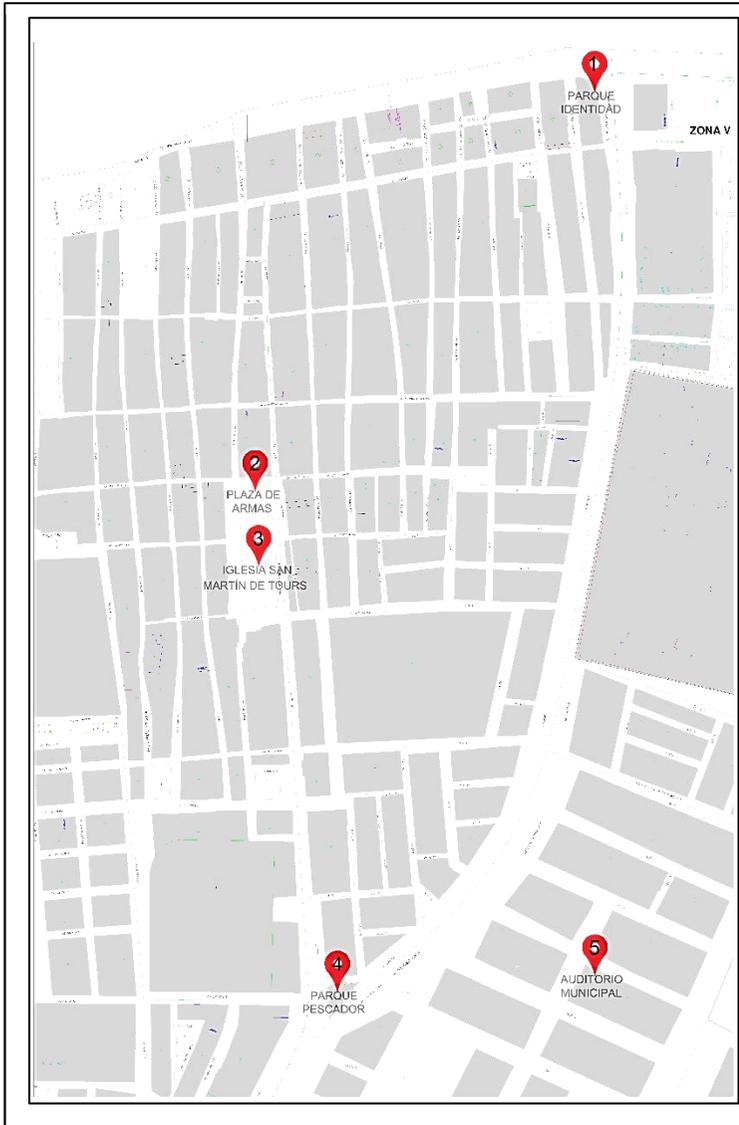
Firma del evaluador

DNI

75193894

  
**ARQ. MARCO GUERRERO ARAMBULO**  
**CAP. 22830**

## Anexo 33: Plano de espacios públicos



### C2: PLAZA DE ARMAS



### C3: IGLESIA SAN MARTÍN



### C4: PARQUE PESCADOR



### C5: AUDITORIO MUNICIPAL



**FACULTAD DE ARQUITECTURA**  
**ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL ARQUITECTURA**  
**- PIURA**

ASESOR:

Arq. Gutiérrez Castro,  
 Jorge Luis

PROYECTO DE TESIS:

"Influencia de los espacios públicos basado en la psicología analítica de Jung en la ciudad de Sechura-2023"

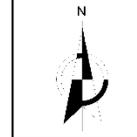
TIPO:

PLANO DE UBICACIÓN DE LOS ESPACIOS OBSERVADOS

ALUMNA:

PUESCAS ALCALDE,  
 ANGIE

UBICACION:



FECHA:  
 15/05/2023

LÁMINA:  
 U-01

ESCALA:  
 INDICADA