



ESCUELA DE POSTGRADO

UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

Nivel de gestión administrativa en la escuela nacional superior de folklore José María Arguedas – Lima 2013

**TESIS PARA OBTENER EL GRADO PROFESIONAL DE:
MAGISTER EN ADMINISTRACION DE LA EDUCACIÓN**

AUTORES:

Br. Rosario Isidora Farro Isique

Br. Marita Quiroz Puicón

ASESOR:

Mg. Jhon Morillo Flores

SECCIÓN

Educación e Idiomas

**LÍNEA DE INVESTIGACIÓN
Administración de la Educación**

PERÚ -2014

DEDICATORIA

A nuestros padres por darnos una buena formación en valores, que ha sido valiosa en el desarrollo de nuestra vida personal y profesional.

AGRADECIMIENTO

Un profundo y sincero agradecimiento a los docentes de la Escuela Internacional de Post Grado Maestría en Educación de la Universidad César Vallejo, a nuestros amigos de la Escuela Nacional Superior de Folklore José María Arguedas por su valioso apoyo en el desarrollo de nuestras experiencias, que influyeron en la educación y que sin duda formaran parte de nuestra vida personal. Profesional.

PRESENTACIÓN

Señor presidente.

Señores miembros del Jurado calificador:

Dando cumplimiento a las normas del Reglamento para la Elaboración de Tesis de la Facultad de Educación, sección de Postgrado de la Universidad “César Vallejo”, para elaborar la tesis de Maestría en Educación con mención en Administración de la Educación, presento el trabajo de investigación descriptivo correlacional titulado: NIVEL DE GESTIÓN ADMINISTRATIVA EN LA ESCUELA NACIONAL SUPERIOR DE FOLKLORE JOSÉ MARÍA ARGUEDAS – LIMA 2013.

En el trabajo mencionado se describe la variable Gestión Administrativa, en relación con los niveles de gestión de Recursos Humanos, Materiales y Financieros, según los resultados obtenidos de la investigación.

La presente investigación consta de cuatro capítulos: En el capítulo I se expone el planteamiento del problema incluyendo la formulación del problema, la justificación, las limitaciones, los antecedentes y los objetivos. En el capítulo II se desarrolla el Marco Teórico sobre el tema a investigar: liderazgo directivo y la gestión administrativa. En el capítulo III se da a conocer la metodología empleada en esta investigación, las hipótesis, las variables de estudio, diseño, población y muestra, las técnicas e instrumentos de recolección de datos y los métodos de análisis. El capítulo IV corresponde a la interpretación de los resultados; que comprende la descripción y discusión del trabajo de estudio, finalmente se dan a conocer las conclusiones y sugerencias, así como referencias bibliográficas y anexos de la tesis.

Señores miembros del jurado espero que esta investigación sea evaluada y merezca su aprobación.

Las autoras.

ÍNDICE

	pp.
Dedicatoria	ii
Agradecimiento	iii
Presentación	iv
Índice	v
Índice de tablas	vii
Índice de figuras	ix
Resumen	x
Abstract	xi
Introducción	xii

CAPÍTULO I PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1	Planteamiento del problema	15
1.2	Formulación del problema	18
	1.2.1 Problema general	18
	1.2.2 Problemas específicos	18
1.3	Justificación	18
1.4.	Limitaciones	21
1.5.	Antecedentes de la investigación	21
	1.5.1 A nivel internacional	21
	1.5.2 A nivel nacional	24
1.6	Objetivos	29
	1.6.1. Objetivo general	29
	1.6.2. Objetivos específicos.	29

CAPÍTULO II MARCO TEÓRICO

2.1. Gestión administrativa	31
2.1.1. Definición de gestión administrativa	31
2.1.2 Definición de gestión directiva	31
2.1.3 Definición de gestión administrativa	33
2.1.4 Importancia de la gestión administrativa	35
2.1.5 La gestión administrativa para el trabajo participativo	36
2.1.6 Dimensiones de la gestión administrativa	37
A. Planificación	37
B. Organización	39
C. Dirección	41
D. Control	43
2.1.7 Ámbitos de la gestión administrativa	50
2.1.8 Importancia de la gestión administrativa.	54
2.2 Definición de términos básicos.	54

CAPÍTULO III MARCO METODOLÓGICO

3.1 Hipótesis	58
3.1.1 Hipótesis General	58
3.2 Variables	58
3.2.1 Definición conceptual	58
3.2.2 Definición operacional	59
3.2.3 Matriz de operacionalización de la variable	60
3.3 Metodología	61
3.3.1 Tipo de estudio	61
3.3.2 Diseño	61
3.4 Población y muestra	62

3.4.1 Población	63
3.4.2 Muestra	63
3.5 Método de investigación	64
3.6 Técnicas e instrumento de recolección de datos	64
3.6.1 Técnicas	65
3.6.2 Instrumentos	65
3.6.3 Validez y confiabilidad	65
3.7 Método de análisis de datos	67

CAPÍTULO IV RESULTADOS

4.1 Análisis Descriptivos	69
4.2 Discusión	75
Conclusiones	78
Sugerencias	80
Referencias bibliográficas	82
Anexos	85

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 01. Componentes de los Recursos Financieros	50
Tabla 02. Criterios para Gestionar los Recursos Humanos.	52
Tabla 03. Promedio de valoración del juicio de expertos	66
Tabla 04. Confiabilidad del Instrumento sobre Gestión Administrativa.	66
Tabla 05. Descripción de los Niveles de la Gestión Administrativa en la Escuela Nacional Superior de Folklore José María Arguedas- Lima, 2013.	69
Tabla 06. Descripción de los Niveles de la Gestión de recursos humanos en la Escuela Nacional Superior de Folklore José María Arguedas - Lima, 2013.	70
Tabla 07. Descripción de los Niveles de la Gestión de recursos materiales en la Escuela Nacional Superior de Folklore José María Arguedas- Lima, 2013.	71
Tabla 08. Descripción de los Niveles de la Gestión de recursos financieros en la Escuela Nacional Superior de Folklore José María Arguedas- Lima, 2013.	72
Tabla 09. Descripción de los Niveles de la Gestión Administrativa en la Escuela Nacional Superior de Folklore José María Arguedas- Lima, 2013, según el sexo.	73
Tabla 10. Descripción de los Niveles de la Gestión Administrativa en la Escuela Nacional Superior de Folklore José María Arguedas- Lima, 2013, según la especialidad.	74

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 01. Distribución de la Población	63
Figura 02. Distribución de la Muestra.	63
Figura 03. Niveles de Gestión Administrativa	69
Figura 04 .Niveles de Gestión de Recursos Humanos	70
Figura 05 .Niveles de Gestión de Recursos Materiales	71
Figura 06 Niveles de Gestión de Recursos Financieros	72
Figura 07. Niveles de Gestión Administrativa en relación al sexo	73
Figura 08. Niveles de Gestión Administrativa en relación a la especialidad.	74

RESUMEN

El presente trabajo de investigación tuvo como problema general: ¿Cuál es el nivel de gestión administrativa en la Escuela Nacional Superior de Folklore José María Arguedas – Lima 2013?, su objetivo general fue: Determinar el nivel de gestión administrativa en la Escuela Nacional Superior de Folklore José María Arguedas-Lima, 2013.

La metodología de la investigación fue descriptiva – correlacional. El diseño fue no experimental – correlacional - transversal. La muestra estuvo conformada por 200 alumnos de las diferentes especialidades: Carrera de Artista Profesional en Folklore con mención en Danza, Carrera de Artista Profesional en folklore con mención en Música, Carrera de Educación Artística en folklore con mención en Danza, Carrera en Educación Artística en folklore con mención en Música . Se aplicó la técnica de la encuesta con cuestionario cerrado tipo escala de Likert. Los datos obtenidos de analizaron mediante el programa estadístico SPSS versión 18 en español.

En la investigación, se ha encontrado que entre los principales resultados la variable gestión administrativa alcanza un nivel bajo observándose que el 59% de los encuestados afirman que la gestión es bajo, mientras que el 40.2%, precisan que la variable en mención alcanza un nivel medio y sólo el 0.5% aseveran que el nivel de gestión administrativa es alto, está relacionado directamente con la variable gestión administrativa de los alumnos en las Instituciones Públicas en según la correlación de Spearman de 0.950, representando ésta en este caso el índice muy bajo siendo altamente significativo. Asimismo se arribó a la conclusión que existe relación significativa en el desempeño de la gestión administrativa

Palabras claves: gestión de los directivos y gestión administrativa. La investigación nos lleva a proponer políticas de gestión administrativa, de los servicios hacia el estudiante con mejoras para obtener una institución de alta calidad demostrando de calidad y eficiencia.

ABSTRACT

This research work was as general problem: What is the level of administrative management in the National Superior School of Folklore José Maria Arguedas - Lima 2013, his overall objective was to determine the level of administrative management in the National Superior School of Folklore José Maria Arguedas-Lima, 2013.

The methodology of the research was descriptive - correlational. The design was not experimental - correlational - cross-sectional. The sample consisted of 200 students from the different specialties: Career of professional artist in Folklore with mention in dance, Career of professional artist in folklore with mention in Music, Career in arts' education in folklore with mention in dance, Career in art education in folklore with mention in Music. The technique was used in the questionnaire survey closed Likert scale. The data obtained were analyzed using the statistical program SPSS version 18 in Spanish.

In the research, has been found that among the main results the variable administrative management reaches a low level was observed that 59% of respondents say that the management is low, while the 40.2 %, specify that the variable in mention reaches an average level and only 0.5 % assert that the level of administrative management is high, is directly related to the variable administrative management of the students in public institutions in according to the Spearman correlation of 0,950 , representing in this case is the very low rate being highly significant. It was also concluded that there is significant relationship in the performance of the administrative management

Key Words: management and administrative management. The research leads us to propose policies of administrative management, be services toward the student with improvements to obtain a high-quality institution demonstrating quality and efficiency.