



**UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO**

**FACULTAD DE INGENIERÍA Y  
ARQUITECTURA**

**ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA**

**Percepción del diseño biofílico en el Hospital Loayza para la  
comodidad de sus usuarios 2019. Hospital Biofílico Tipo I Categoría  
II-1 en el distrito de Ancón**

**TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE:  
Arquitecta**

**AUTORAS:**

Hilario Bellido, Maria Mercedes ([orcid.org/0000-0003-1045-1684](https://orcid.org/0000-0003-1045-1684))  
Ramirez Ramos, Isela Yohana ([orcid.org/0000-0001-6825-9981](https://orcid.org/0000-0001-6825-9981))

**ASESORES:**

Mrs. Arq. Valdivia Loro, Arturo ([orcid.org/0000-0002-0676-0102](https://orcid.org/0000-0002-0676-0102))  
Mrs. Cervantes Veliz, Oscar Fredy ([orcid.org/0000-0001-8872-8861](https://orcid.org/0000-0001-8872-8861))

**LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:  
Arquitectura**

**LÍNEA DE RESPONSABILIDAD SOCIAL UNIVERSITARIA:  
Desarrollo sostenible y adaptación al cambio climático**

**LIMA – PERÚ**

**2024**

#### Dedicatoria

A mi madre Alejandrina y mi padre Nemesio, quienes a pesar de la distancia son mi apoyo y mi fortaleza para seguir adelante. Ya que, gracias a su esfuerzo y dedicación puedo culminar esta etapa de mi vida.

#### Dedicatoria

A mis padres quienes han sabido formarme con buenos sentimientos, hábitos y valores lo cual me ha ayudado a no rendirme ante los momentos más difíciles. Y sobre todo a mi hermano por su apoyo, confianza y a los que me apoyaron e incentivaron para desarrollar esta labor.

### Agradecimientos

Agradezco a Dios por guiarme y tomar mi mano, para llegar hasta donde estoy. A mis padres, hermanos y familia, quienes me han brindado su apoyo incondicional desde siempre

A mi mamita María que en paz descansa, por apoyarme y siempre estar orgullosa de mí.

### Agradecimientos

A Dios quien me ha guiado, me ha dado la fortaleza, fe para seguir adelante. Así mismo a mis padres y hermanos por apoyarme incondicionalmente e incentivar me en los momentos buenos y malos de mi vida, a pesar de la distancia son mi apoyo y fortaleza para seguir.



**UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO**

**FACULTAD DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA  
ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA**

### **Declaratoria de Autenticidad del Asesor**

Yo, ESPINOLA VIDAL JUAN JOSE, docente de la FACULTAD DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA de la escuela profesional de ARQUITECTURA de la UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO SAC - LIMA NORTE, asesor de Tesis titulada: "Percepción del diseño biofílico en el hospital Loayza para la comodidad de sus usuarios 2019. Hospital biofílico Tipo I categoría II-1 en el distrito de Ancón", cuyos autores son HILARIO BELLIDO MARIA MERCEDES, RAMIREZ RAMOS ISELA YOHANA, constato que la investigación tiene un índice de similitud de 19.00%, verificable en el reporte de originalidad del programa Turnitin, el cual ha sido realizado sin filtros, ni exclusiones.

He revisado dicho reporte y concluyo que cada una de las coincidencias detectadas no constituyen plagio. A mi leal saber y entender la Tesis cumple con todas las normas para el uso de citas y referencias establecidas por la Universidad César Vallejo.

En tal sentido, asumo la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de información aportada, por lo cual me someto a lo dispuesto en las normas académicas vigentes de la Universidad César Vallejo.

LIMA, 12 de Marzo del 2024

<b>Apellidos y Nombres del Asesor:</b>	<b>Firma</b>
ESPINOLA VIDAL JUAN JOSE DNI: 08518979 ORCID: 0000-0001-7733-7558	Firmado electrónicamente por: JESPINOLAV el 12- 03-2024 22:13:28

Código documento Trilce: TRI - 0740093





**UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO**

**FACULTAD DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA  
ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA**

### **Declaratoria de Originalidad de los Autores**

Nosotros, HILARIO BELLIDO MARIA MERCEDES, RAMIREZ RAMOS ISELA YOHANA estudiantes de la FACULTAD DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA de la escuela profesional de ARQUITECTURA de la UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO SAC - LIMA NORTE, declaramos bajo juramento que todos los datos e información que acompañan la Tesis titulada: "Percepción del diseño biofílico en el hospital Loayza para la comodidad de sus usuarios 2019. Hospital biofílico Tipo I categoría II-1 en el distrito de Ancón", es de nuestra autoría, por lo tanto, declaramos que la Tesis:

1. No ha sido plagiada ni total, ni parcialmente.
2. Hemos mencionado todas las fuentes empleadas, identificando correctamente toda cita textual o de paráfrasis proveniente de otras fuentes.
3. No ha sido publicada, ni presentada anteriormente para la obtención de otro grado académico o título profesional.
4. Los datos presentados en los resultados no han sido falseados, ni duplicados, ni copiados.

En tal sentido asumimos la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de la información aportada, por lo cual nos sometemos a lo dispuesto en las normas académicas vigentes de la Universidad César Vallejo.

<b>Nombres y Apellidos</b>	<b>Firma</b>
ISELA YOHANA RAMIREZ RAMOS <b>DNI:</b> 76191062 <b>ORCID:</b> 000-0001-6825-9981	Firmado electrónicamente por: IYRAMIREZR el 16-01-2024 17:51:44
MARIA MERCEDES HILARIO BELLIDO <b>DNI:</b> 70191226 <b>ORCID:</b> 0000-0003-1045-1684	Firmado electrónicamente por: MHILARIOB12 el 16-01-2024 23:04:43

Código documento Trilce: TRI - 0733358

# Índice de Contenidos

Dedicatoria.....	ii
Agradecimiento.....	iii
Declaratoria de Autenticidad del Asesor.....	iv
Declaratoria de Autenticidad de los Autores.....	v
Índice de contenidos.....	vi
Índice de Tablas.....	viii
Índice de gráficos.....	x
Resumen.....	xii
Abstract.....	xiii
<b>I. INTRODUCCIÓN.....</b>	<b>1</b>
<b>1.1 Trabajos Previos .....</b>	<b>4</b>
1.1.1 A Nivel Nacional.....	4
1.1.2 A Nivel Internacional.....	4
<b>2. II. MARCO TEÓRICO.....</b>	<b>8</b>
2.1 Diseño Biofílico .....	8
2.2 Marco Histórico .....	12
2.3 Marco Conceptual.....	13
2.3.1 Naturaleza en el espacio.....	13
2.3.2 Analogías naturales .....	15
2.3.3 Naturaleza del espacio .....	17
2.3.4 Comodidad Social .....	18
2.3.5 Comodidad Psicoespiritual.....	18
2.3.6 Comodidad Ambiental.....	18
2.4 Referentes Arquitectónicos .....	19
2.4.1 Parkroyal en Pickering .....	19
2.5 Teorías Relacionadas al Tema .....	22
2.5.1 Comodidad del Usuario .....	22
2.6 Formulación del Problema .....	25
2.6.1 Problema General.....	25
2.6.2 Problema Especifico.....	25
2.7 Justificación del Tema.....	25
2.8 Objetivos .....	26

2.8.1	Objetivo General .....	26
2.8.2	Objetivos Específicos.....	26
2.9	Hipótesis .....	27
2.9.1	Hipótesis General .....	27
2.9.2	Hipótesis Específico .....	27
2.10	Alcances y Limitaciones de la Investigación .....	27
<b>3.</b>	<b>III. METODOLOGÍA .....</b>	<b>28</b>
3.1	Diseño de investigación: .....	28
3.1.1	Tipo de investigación: .....	28
3.1.2	Nivel de investigación:.....	28
3.2	Estructura metodológica .....	28
3.3	Población y Muestra.....	29
3.3.1	Población .....	29
3.3.2	Muestra.....	29
3.4	Técnicas e instrumentos de recolección y medición de datos, validez y confiabilidad .....	29
3.4.1	Elaboración de fichas de gabinete .....	29
3.4.2	Elaboración de encuestas.....	30
3.4.3	Validez .....	31
3.4.4	Confiabilidad.....	31
3.5	Métodos de análisis de datos .....	31
3.6	Aspectos éticos.....	32
<b>IV</b>	<b>RESULTADOS.....</b>	<b>33</b>
<b>V</b>	<b>DISCUSIÓN .....</b>	<b>85</b>
<b>VI</b>	<b>CONCLUSIÓN .....</b>	<b>91</b>
<b>VII</b>	<b>RECOMENDACIONES .....</b>	<b>94</b>
<b>VIII</b>	<b>PROPUESTA.....</b>	<b>95</b>
8.1	CONCEPCIÓN DE LA PROPUESTA URBANA ARQUITECTÓNICA ....	95
<b>REFERENCIAS .....</b>		<b>96</b>
<b>ANEXO 1: Operacionalización de variables.....</b>		<b>100</b>
<b>ANEXO 2.....</b>		<b>102</b>

## Índice de Tablas

Tabla 1 Naturaleza del Espacio.....	14
Tabla 2 Analogías Naturales .....	16
Tabla 3 Naturaleza del Espacio.....	17
Tabla 4 .....	31
Tabla 5 Confiabilidad.....	31
Tabla 6 Resultado de dimensión: naturaleza en el espacio .....	33
Tabla 7 Resultado de dimensión: Analogías Naturales.....	34
Tabla 8 Resultado dimensión: Naturaleza del espacio.....	35
Tabla 9 Resultado dimensión: Comodidad física .....	36
Tabla 10 Resultado de dimensión: Comodidad Social .....	37
Tabla 11 Resultado de dimensión: Comodidad Psicoespiritual.....	38
Tabla 12 Resultado de dimensión: Comodidad Ambiental.....	39
Tabla 13 Resultado dimensión: Naturaleza del espacio- Zona tópico.....	40
Tabla 14 Resultado de dimensión: analogías naturales - Zona Tópico.....	41
Tabla 15 Resultado de dimensión: Naturaleza del espacio -Zona Tópico.....	42
Tabla 16 Resultado dimensión: Comodidad física - Zona Tópico .....	43
Tabla 17 Resultado dimensión: Comodidad Social - Zona Tópico .....	44
Tabla 18 Resultado dimensión: Comodidad Psicoespiritual - Zona Tópico.....	45
Tabla 19 Resultado dimensión: Comodidad Ambiental - Zona Tópico.....	46
Tabla 20 Resultado dimensión: Naturaleza en el espacio - Zona Laboratorio .....	47
Tabla 21 Resultado de dimensión: Analogías Naturales - Zona Laboratorio .....	48
Tabla 22 Resultado dimensión: Naturaleza del espacio - Zona Laboratorio .....	49
Tabla 23 Resultado dimensión: Comodidad física - Zona Laboratorio .....	50
Tabla 24 Resultado dimensión: Comodidad Social - Zona Laboratorio.....	51
Tabla 25 Resultado dimensión: Comodidad Psicoespiritual - Zona Laboratorio ..	52
Tabla 26 Resultado dimensión: Comodidad Ambiental - Zona Laboratorio .....	53
Tabla 27 Resultado dimensión: Naturaleza en el espacio - Zona de Hospitalización .....	54
Tabla 28 Resultado dimensión: Analogías Naturales -Zona de Hospitalización...	55
Tabla 29 Resultado de dimensión: Naturaleza del Espacio - Zona de Hospitalización .....	56
Tabla 30 Resultado dimensión: Comodidad Física - Zona de Hospitalización .....	57
Tabla 31 Resultado dimensión: Comodidad Social - Zona de Hospitalización.....	58
Tabla 32 Resultado dimensión: Comodidad Psicoespiritual - Zona de Hospitalización .....	59
Tabla 33 Resultado dimensión: Comodidad Ambiental - Zona de Hospitalización	60
Tabla 34 Resultado dimensión: Naturaleza en el Espacio- Zona Patio Central ...	61
Tabla 35 Resultado dimensión: Analogías Naturales - Zona de Patio Central.....	62
Tabla 36 Resultado dimensión: Naturaleza del espacio - Zona Patio Central.....	63
Tabla 37 Resultado dimensión: Comodidad física - Zona Patio Central .....	64
Tabla 38 Resultado dimensión: Comodidad Social - Zona de Patio Central .....	65
Tabla 39 Resultado dimensión: Comodidad Psicoespiritual - Zona de Patio central .....	66
Tabla 40 Resultado dimensión: Comodidad Ambiental - Zona de Patio Central ..	67
Tabla 41 Resultados Generales- Naturaleza del espacio .....	68



Tabla 42 Resultado general - Analogías Naturales .....	69
Tabla 43 Resultado General - Naturaleza del Espacio.....	70
Tabla 44 Resultado general – Comodidad física.....	71
Tabla 45 Resultado general - Comodidad Social .....	72
Tabla 46 Resultado general - Comodidad Psicoespiritual .....	73
Tabla 47 Resultado general - Comodidad ambiental .....	74
Tabla 48 Matriz de consistencia Variable Independiente .....	100
Tabla 49 Matriz de consistencia variable dependiente.....	101
<i>Tabla 50 Población según género y edades .....</i>	<i>102</i>
Tabla 51 Normativa de estándares urbanísticos .....	103
<i>Tabla población 52 .....</i>	<i>103</i>
Tabla 53 .....	113
<i>Tabla 54 comercio.....</i>	<i>114</i>
<i>Tabla 55 Educación.....</i>	<i>116</i>
<i>Tabla 56 sistema de transporte .....</i>	<i>125</i>
Tabla 57 Cuadro de parámetros urbanísticos .....	128
Tabla 58 cuadro de medidas de estacionamiento .....	129
Tabla 59 cuadro de estándares de Salud.....	129
Tabla 60 estándares de Comercio .....	129
Tabla 61 estándares de oficinas.....	130
Tabla 62 estándares para personas con discapacidad .....	130
Tabla 63 cuadro nacional de sistema de estándares urbanísticos .....	130
<i>Tabla 64 Norma técnica de Salud N°021 .....</i>	<i>131</i>
Tabla 65 Norma Técnica de Salud N°110 .....	132
<i>Tabla 66 descripción de necesidades arquitectónicas .....</i>	<i>133</i>
<i>Tabla 67 programación arquitectónica- unidad administración .....</i>	<i>137</i>
<i>Tabla 68 Programación arquitectónica - Unidad consulta externa .....</i>	<i>139</i>
<i>Tabla 69 Programación Arquitectónica- Unidad emergencia .....</i>	<i>142</i>
<i>Tabla 70 Programación arquitectónica - Unidad Hospitalización .....</i>	<i>145</i>
<i>Tabla 71 Programación arquitectónica - Unidad centro obstétrico.....</i>	<i>147</i>
<i>Tabla 72 Programación arquitectónica - Unidad centro quirúrgico.....</i>	<i>149</i>
<i>Tabla 73 Programación arquitectónica- Unidad de ayuda al diagnóstico y tratamiento .....</i>	<i>152</i>
<i>Tabla 74 Programación arquitectónica - Unidad de farmacia.....</i>	<i>156</i>
<i>Tabla 75 Programación arquitectónica - Patología clínica .....</i>	<i>157</i>
<i>Tabla 76 Programación arquitectónica - Unidad nutrición y dietética.....</i>	<i>159</i>
<i>Tabla 77 Programación arquitectónica - Unidad de centro de esterilización.....</i>	<i>160</i>
<i>Tabla 78 Programación arquitectónica - Unidad de servicio general .....</i>	<i>162</i>
<i>Tabla 79 Programación arquitectónica - Servicios complementarios.....</i>	<i>165</i>

## Índice de Gráficos

Gráfico 1.....	12
Gráfico 2 Estructura Metodológica .....	28
Gráfico 3 Resultado: Naturaleza en el Espacio .....	33
Gráfico 4 Resultado: Analogías Naturales .....	34
Gráfico 5 Resultado de Naturaleza del espacio .....	35
Gráfico 6 Resultados de Comodidad Física .....	36
Gráfico 7 Resultado de Comodidad Social.....	37
Gráfico 8 Resultado de Comodidad Psicoespiritual .....	38
Gráfico 9 Resultado de Comodidad Ambiental.....	39
Gráfico 10 Resultado de Naturaleza en el Espacio .....	40
Gráfico 11 Resultado de Analogías Naturales - Zona Tópico .....	41
Gráfico 12 Resultados de Naturaleza del Espacio - Zona Tópico .....	42
Gráfico 13 Resultado de Comodidad Física - Zona Tópico.....	43
Gráfico 14 Resultado Comodidad Social - Zona Tópico.....	44
Gráfico 15 Resultado comodidad Psicoespiritual - Zona Tópico .....	45
Gráfico 16 Resultado Comodidad Ambiental - Zona Tópico .....	46
Gráfico 17 Resultado de Naturaleza en el espacio - Zona Laboratorio .....	47
Gráfico 18 Resultado de Analogías Naturales - Zona Laboratorio .....	48
Gráfico 19 Resultado Naturaleza del Espacio - Zona Laboratorio.....	49
Gráfico 20 Resultado de Comodidad Física - Zona Laboratorio.....	50
Gráfico 21 Resultado comodidad social - Zona Laboratorio.....	51
Gráfico 22 Resultado Comodidad Psicoespiritual - Zona Laboratorio .....	52
Gráfico 23 Resultado de Comodidad Ambiental - Zona Laboratorio .....	53
Gráfico 24 Resultado Naturaleza en el Espacio -Zona de Hospitalización.....	54
Gráfico 25 Resultado de Analogías Naturales - Zona de Hospitalización .....	55
Gráfico 26 Resultado de Naturaleza del Espacio - Zona de Hospitalización.....	56
Gráfico 27 resultado de Comodidad Física - Zona de Hospitalización .....	57
Gráfico 28 Resultado Comodidad Social - Zona de Hospitalización .....	58
Gráfico 29 Resultado Comodidad Psicoespiritual - Zona de Hospitalización .....	59
Gráfico 30 Resultado de Comodidad Ambiental - Zona de Hospitalización .....	60
Gráfico 31 Resultado Naturaleza en el Espacio - Zona Patio central.....	61
Gráfico 32 Resultado Analogías Naturales - Zona de Patio central .....	62
Gráfico 33 Resultado Naturaleza del Espacio - Zona de Patio Central .....	63
Gráfico 34 Resultado Comodidad Física - Zona Patio Central.....	64
Gráfico 35 Resultado de Comodidad Social - Zona de Patio Central.....	65
Gráfico 36 Resultado de Comodidad Psicoespiritual - Zona de Patio Central .....	66
Gráfico 37 Resultado Comodidad Ambiental- Zona de Patio Central.....	67
Gráfico 38 Resultado General.....	68
Gráfico 39 Resultado General - Analogías Naturales.....	69
Gráfico 40 Resultado general - Naturaleza del espacio .....	70
Gráfico 41 Resultado general - Comodidad Física.....	71
Gráfico 42 Resultado general- Comodidad social .....	72
Gráfico 43 Resultado general - Comodidad psicoespiritual.....	73
Gráfico 44 Resultado general - Comodidad ambiental.....	74
Gráfico 45 <i>Clima</i> .....	109

Gráfico 46 Asolamiento .....	109
Gráfico 47 Vientos.....	110

## **RESUMEN**

El proyecto de investigación “Percepción del diseño biofílico en el hospital Loayza para la comodidad de sus usuarios 2019 - Hospital Biofílico Tipo I Categoría II-1, en el distrito de Ancón”, tiene como objetivo verificar como la Percepción de diseño Biofílico en el Hospital Loayza influye en la comodidad del usuario. Según la investigación realizada se ha demostrado que el estrés y los factores psicosociales tienen un efecto significativo en la de salud del paciente.

Como metodología se utilizó la investigación no experimental, ya que no se ha manipulado intencionalmente las variables de estudio. El nivel de investigación es descriptivo correlacional. Asimismo, se realizó el muestreo por conveniencia que es un procedimiento de muestreo no probabilístico y del mismo modo no es aleatorio, para generar muestras de acuerdo a la factibilidad de acceso, la disponibilidad del usuario forma parte de la muestra, en un intervalo de tiempo realizado. Finalmente se concluye que la percepción del diseño biofílico en el hospital Loayza influye en la comodidad del usuario, ya que la relación entre el diseño biofílico y la comodidad del usuario durante su recuperación en el espacio, son conceptos que se debe tener en cuenta al momento de diseñar un hospital.

**Palabras clave:** Naturaleza, Biofilia, salud, usuario.

## **ABSTRACT**

The research project “Perception of biophilic design in the Loayza hospital for the comfort of its users 2019 - Biophilic Hospital Type I Category II-1, in the district of Ancón”, aims to verify how the Perception of Biophilic design in the Hospital Loayza influences the user's comfort. According to the research carried out, it has been shown that stress and psychosocial factors have a significant effect on the patient's health.

Non-experimental research was used as a methodology, since the study variables were not intentionally manipulated. The level of research is descriptive correlational. Likewise, convenience sampling was carried out, which is a non-probabilistic sampling procedure and in the same way is not random, to generate samples according to the feasibility of access, the availability of the user is part of the sample, in a time interval. done. Finally, it is concluded that the perception of the biophilic design in the Loayza hospital influences the user's comfort, since the relationship between the biophilic design and the user's comfort during their recovery in the space are concepts that must be taken into account at the time. to design a hospital.

**Keywords:** Nature, Biophilia, health, user.

## **I. INTRODUCCIÓN**

En el mundo en que vivimos tiene un excesivo consumismo y todo lo que desechamos genera un gran impacto en cuanto a la calidad ambiental en que habitamos, por consecuencia directamente se ve reflejada en nuestras condiciones de salud; también podemos decir que el medio ambiente es considerado el segundo aspecto con mas prioridad que afecta la salud después de los factores biológicos: se ha demostrado la contaminación del aire (es el alcance en el aire de formas o materias como el humo de fábricas etc. de energía que abarcan peligro, daño y / o molestia muy grave para los seres humanos y el bienestar de diversa naturaleza viviente, así afectan a los diferentes materiales , reduciendo la visibilidad , generando olores desagradables) que provocan alergias , enfermedades respiratorias (Lalonde, 1974).

Las edificaciones hospitalarias son diseñados, construidos con el concepto de prevenir, preservar, salvar y cuidar la salud de los seres humanos, ya que son los principales elementos o factores en cuanto al sistema de atención al usuario que determinan la vida del ser humano, pero es incongruente debido a que realizan actividades que ocasionan en gran cantidad de residuos tóxicos , desperdicios ,exponer y emitir que afecten negativamente la salud de los usuarios , y a esta dura realidad se suma un proyecto hospitalaria mal diseñado, que afecta directamente el estado de salud del usuario generando que se sienta angustiada , incomoda , fatigada . (Lalonde, p.6).

Convirtiéndose así en una edificación enfermo, que posiblemente genere irritaciones en las alergias, mucosas, secreciones nasales y otros malestares que afecten y no halla productividad de los trabajadores como arremeter la integridad de la salud de los que lo habitan por un largo o corto tiempo que dure su recuperación. (Lalonde, p.6).

Asimismo, según Friedman opina que los usuarios manifiestan estrés, incomodidad durante su estadía en el hospital, generando consecuencias psicológicas, en lo cual genera depresión, soledad, miedo, impotencia y fisiológicas (es la función normal del cuerpo que se produce del estado) que alteran el crecimiento de la depresión arterial, tensión muscular y niveles muy altos de circulación de hormonas del estrés (Fredman, 2004)

La relación entre el diseño biofílico y la comodidad del usuario durante su recuperación en el espacio, son conceptos que se debe tener en cuenta al momento de diseñar un hospital, ya que la arquitectura hospitalaria es el lugar fundamental donde el hombre habita y mejora su estado de salud, y las construcciones de estas dan resultados sensoriales, simbólicas y sociales al entorno, por tal motivo el espacio o ambiente donde habitan las personas, actúan en nuestras diversas experiencias como corporales, psicoespirituales, sociales, ambiental, emocionales. (Choque, 2014)

Por ende, decimos que, si la arquitectura hospitalaria puede influir directamente en cuanto al comportamiento del habitante, tiene una alta posibilidad de rehabilitar e integrar para determinar su proceso de recuperación y que la enfermedad que tiene sea menos notoria, lo cual permite mejorar los tratamientos y la comodidad del usuario; creando entre el espacio o ambiente y el tratamiento, que influyan en su forma conjunta de actuar, pensar, del enfermo; como también se dice que, al momento de diseñar un hospital, se debe tener en cuenta que el principal objetivo es integrar la arquitectura en el tratamiento del paciente, ya que la noción de sentirse bien está relacionada directamente con el ambiente donde se encuentre el paciente y que minimice la angustia, molestia, miedo en que se encuentra. (Choque, R.2014).

El ES SALUD en el Perú cuenta con 406 instituciones de salud, del cual el 77% le corresponde al primer nivel de atención, a su vez el estado peruano en su intención de lograr un bienestar humano que a la vez conlleve a un desarrollo sostenido con el tiempo, se ha planificado y ordenado sistemas de salud que tengan como su principal objetivo satisfacer las principales necesidades de los habitantes peruanos , por ello entre los años 2010 hasta 2014 , se inició con la búsqueda de aumentar la distribución de instituciones de salud , en los diferentes puntos del país: hospitales de diferentes tipos , según lo requiera la población , puestos de salud y centros de salud (Es salud, 2014, p.33).

Sin embargo, los hospitales se limitan al momento de diseñar, teniendo así espacios reducidos, que conlleva a atender solo a una cantidad selecta de pacientes y para albergar un sin número de especialidades de salud, olvidándose que los seres humanos no solo cuentan una “dimensión fisiológica si no también

psicológica”; y muchas veces se diseña sin tomar en cuenta las emociones y los diferentes aspectos de la personalidad , el tipo de origen o cultura en cuanto a la estructura , en pocas palabras podemos decir que no cuentan con un diseño apropiado para dicho caso: como ser amigable con la naturaleza ni sus trabajadores (Goleman, 2003).

Por ello, existe una creciente toma de conciencia ha desarrollado en los últimos años en la comunidad de la salud de la necesidad de crear entornos funcionalmente eficientes e higiénicos que también tienen características agradables, reductores del estrés. El principal impulsor de esta percepción han sido los grandes avances en la ciencia médica del cuerpo y la mente. Un equipo de investigación ha concluido que el estrés y los factores psicosociales son los que influyen significativamente en el paciente y sus resultados. (Ulrich R. , 2002)

Lo que se propone con esta investigación es que a través del diseño biofilia crear espacios , ambientes teniendo en cuenta la luz e ventilación natural, que conlleve una relación directa con la naturaleza, ya que estimulan las células oculares que envían señales para secretar o suprimir melatonina, hormona que incide en el sueño y reajusta nuestros ritmos cardiacos, así como la luz no natural altera el control de nuestros ritmos cardiacos y causar efectos, cognitivas, psicológicos y de salud en todo el ámbito, mejorando nuestro estado de salud y satisfaciendo las necesidades que tiene cada usuario.

Los ritmos cardiacos pueden cambiar mediante un determinado tiempo de exposición a la luz natural, por ende se dice que el diseño de los espacios o ambientes debe ofrecer a los pacientes más beneficios de exposición a la luz natural y temperatura apropiada, porque les ayudará a regular sus ritmos circadianos y así incrementar su salud, rendimiento, acelerar su recuperación, con la finalidad de tener una conexión con el entorno amigable que promueva la cercanía y las relaciones armoniosas tanto en las personas como en el ambiente en general, generando beneficios a su estado de salud y muchas veces esto le hace menos notorio su enfermedad y que se encuentran en el hospital.



## **1.1 Trabajos Previos**

### **1.1.1 A Nivel Nacional**

- (Monteza, 2018). Esta investigación es de estudio descriptivo. La población se enfoca en crear un lugar donde se integre los mejores tratamientos de la medicina alternativa para lograr la salud holística. Los centros hospitalarios y clínicas no cuentan con todas las especialidades y no se puede tratar todas las enfermedades, debido a que usan tratamientos alópatas como fármacos convencionales, y en muchos casos afecta está en vez de curar generando efectos secundarios. Los médicos no asumen los antecedentes psicológicos, su estilo de vida ni el tipo de alimentación del paciente. se establece como objetivo, una un centro de medicina holística en Cieneguilla como propuesta arquitectónica, abarcando los criterios de diseño encontrada en el análisis de la psicología del ambiente y su forma, y este ayuda al proceso de recuperación del usuario. Distinguiendo con claridad la falta de una estructura y función entre un centro de medicinas holísticas y hospital convencional. Concluye, que las personas son un ser completo y complejo, siendo tratado como de manera holística, por lo que es inevitable un cambio de concepto en la salud, modificar la manera en que ve el paciente y desde entonces se inicia el tratamiento teniendo en cuenta su malestar físico, emocional y mental. como también el diseño de este proyecto se tiene en cuenta la influencia del ambiente con el paciente, para eliminar el miedo y aislamiento.

-Sifuentes, O. (2016). En su tesis tiene como objetivo principal. El método utilizado fue un enfoque primario mixto, principalmente cualitativo con recolección concurrente que conduce a la triangulación de datos. Concluyo que se ha comprobado estadísticamente que en el Hospital Regional Docente de Trujillo - Servicio quirúrgico, la satisfacción del usuario hospitalario está relacionada con el confort del despacho de enfermería.

### **1.1.2 A Nivel Internacional**

- (Maldonado, 2017) nos dice que el progreso de diseño arquitectónico es una ocupación complicada que conlleva en cotejar una posibilidad innata que complazca continuamente una gama de menesteres de muy diversa condición. Para contender los requisitos técnicos, el arquitecto está ligado a suscribirse de acuerdo a lineamientos funcionales que avalen la preparación de las opciones ofertas.

- (Jiménez, 2014) Diseño para el Control del Dolor. (Trabajo final para optar por Licenciatura en Arquitectura).

La problemática se enfoca en, Costa Rica, que, a pesar de los esfuerzos para dar mayor cantidad de servicios para atención al cuidado paliativo, existe una falta de infraestructura para diversas unidades, así como poca investigación en el campo. En el Hospital C.L.V.V., Tiene un espacio reducido con condiciones poco aptas para pacientes tales como enfermos crónicos y terminales. Y esto se debe, a las limitaciones de terreno o a veces al crecimiento de espacios por etapas sin ser planificados, dejando de lado algunos elementos arquitectónicos se suma importancia. Es por ello, que como estrategia se requiere establecer un diseño que aporte con la disminución de dolor físico y psicológico en las personas con dichas enfermedades crónicas terminales, como también los demás usuarios del entorno. Finalmente concluye con, la humanidad requiere un espacio diseñado con las condiciones adecuadas para el cuidado médico de tipo paliativo, ya que se encuentra en constante aumento.

- (Salinas, 2011).indica que el problema se manifiesta en nuestro entorno, ya que los hospitales se determinan a abastecer espacios que se limita para tratar y contener un porcentaje de pacientes en buenas condiciones asépticas y para contener un sin número de especialidades médicas. Sin embargo, los diseñadores y arquitectos olvidan que la 'dimensión fisiológica' en los humanos va de la mano con la 'dimensión psicológica', por lo que el entorno debe estar diseñado para promover la recuperación física y la psicología, incluida la espiritualidad. Concluye que la arquitectura del momento en muchas ocasiones se rige a los estilos, modas o paradigmas, a menudo invalidas, sin tener en cuenta las necesidades elementales del ser humano. Asimismo, recalca que toda la persona podemos ver sentir en el entorno natural y en sus elementos, características positivas que influyen a estabilizar nuestro estado de salud.

- (Orellana, 2016) enfoca la problemática ejercer la rectoría del lugar y conllevar con eficiencia el sistema de salud, con la importancia en los sectores público, privado y

comunitario; atención a la prevención de enfermedades, mejora de la atención, claridad en el acceso y calidad de la salud en sus servicios con infraestructura moderna e interconectada, revalorización de la fuerza de trabajo en salud y mayor fortalecimiento de la gestión transparente y radical y oportuna. Concluye con que hoy en día ya no se toma en cuenta la relación espacial y lo que esta pueda transmitir, también la falta de analizar que materiales están siendo desaprovechados en nuestro medio, y darles uso como forma directa o indirecta, hablando de conceptualización con el uso de texturas naturales, y con la aplicación de estas mismas en su forma natural.

-Gonzales, A. (2016) nos dice que respondiendo al problema en que las personas que cuentan con algunos malestares o alteraciones en su salud tienen la necesidad de quedarse hospitalizados, generando en la familia y en ellos un alto nivel de incomodidad que interrumpe su función familiar. Como también en muchos casos la familia no es informada, quedando aislada el enfermo de su familia y no se tiene en cuenta su apoyo en el cuidado. El objetivo general fue determinar asociaciones entre los factores sociodemográficos y los niveles de confort que presentan los pacientes de las UCI e intermedios de cuatro hospitales de Cartagena. La metodología utilizada fue Estudio analítico transversal de asociación; para recopilar la información se justificó con las encuestas. Concluyo que la tranquilidad daría al paciente una satisfacción y comodidad, tener un estatus socioeconómico alto ante las vivencias durante su hospitalización. también menciona que la mayor incomodidad reportada por los pacientes es el ruido. Por esta razón considera que es un aporte importante para el desarrollo de esta labor.

-Ruiz, M. y Díaz, L. (2017) Respondiendo a la problemática, que las enfermedades isquémicas del corazón en Colombia es la principal causa de mortalidad del estatus entre los 45 años y más. lo cual necesita de una hospitalización en UCI cardiovascular, para la vigilancia y cuidados concretos para su supervivencia de la persona, generando un estado de incomodidad a nivel físico, psicológico, espiritual o social. Su objetivo general de explicar la comodidad y los elementos que afectan al paciente en hospitalización. La metodología utilizada es enfoque mixto de

predominio cualitativo con recolección concurrente y triangulación de datos. Concluyo en la unidad de cuidado intensivo se pierde la comodidad cuando por no poderse cuidar de sí mismo empieza la vergüenza, no poder movilizarse, impotencia al no poder comunicarse, no poder realizar actividades cotidianas, la presencia del dolor físico que afecta todo el estado de ánimo de la persona y sensación de encierro, además de la presencia de ruido altera la tranquilidad. Por esta razón considera que es un aporte importante para el desarrollo de esta labor.

- (Sanchez, 2010) nos indica que la problemática se enfoca en los factores biofílicos en el desempeño psicológico individual. Al igual que otros autores en el pasado, integran teorías que incluyen aspectos genéticos que influyen en el desarrollo psicológico y el comportamiento de un individuo. Además, es necesario esclarecer el efecto de los fenómenos de preferencia biológica sobre la función de la estructura cognitiva, en la que los procesos de atención, memoria y racionalidad nos permiten determinar específicamente en qué medida está involucrada en la mente. Vida. Personal en lo que a su entorno se refiere. En este sentido, se puede decir que existe algún tipo de influencia del tema ambiental en grupos. Es decir, todos los participantes tenían información organizada que podría haber venido de al menos dos fuentes relevantes: posiblemente los efectos de la hemofilia y los efectos de las experiencias educativas. (Sanchez, 2010).

## II. MARCO TEÓRICO

### 2.1 Diseño Biofílico

La biofílica sigue siendo esencial para la salud, el bienestar mental y físico, además se origina en la comprensión de la evolución humana, cerca más del 99% de las especies de nuestra historia hemos desarrollado biológicamente adaptativa en respuesta a las fuerzas creadas no artificiales o naturales del ser humano. La mayor parte de lo que consideramos como algo normal hoy en día es de origen relativamente reciente de fondos de alimentos a gran escala sólo en los últimos 12.000 años; la invención de la ciudad, 6000 años de antigüedad; la producción en masa de bienes y servicios, comenzando hace 400 años; y la tecnología electrónica, sólo a partir del siglo 19. Los humanos cuerpo, la mente y los sentidos evolucionaron en un mundo de ingeniería o inventados no humano bio-céntrica (Edward Osborne, 1929)

Kahn,P(1997)afirma que es la existencia de una base genética, la necesidad humana fundamental y propensión afiliada con los procesos vitales y reales. Considere, por ejemplo, que los estudios recientes demostraron que la conexión, aunque sea mínima con la naturaleza, tales como mirar a través de una productividad de ventanas de los aumentos y la salud en el lugar de trabajo, promueve la curación de los pacientes en los hospitales, y reduce la frecuencia de la enfermedad en las cárceles. Otros estudios han comenzado a mostrar que cuando se les da la opción, los seres humanos eligen paisajes tales como prominencias cerca de zonas verdes agua de la que se puede ver.

(Kellert & Calabrese, 2015)sostienen que la biofilia en el tema de la arquitectura, es el espacio y su forma física que toma la tarea de complacer la necesidad del ser humano en conexión con la naturaleza. Existen dos dimensiones básicas del diseño biofílico: patrones naturales y procesos y relación evolucionada hombre-naturaleza. Por otra parte, todos los organismos biológicos transforman el entorno natural en el proceso de habitarlo. La cuestión no es si se produce el cambio ecológico, sino que será el resultado neto con el tiempo ser un medio natural más productivo y resistente medido por indicadores tales como los niveles de diversidad biológica, la biomasa, el ciclo de nutrientes, la regulación hidrológica, la descomposición, la polinización, y otros servicios de los ecosistemas esenciales.

La aplicación del diseño biofílico puede alterar las condiciones ambientales de un edificio o un paisaje en el corto plazo. Asimismo, el diseño biofílico necesita adherirse a ciertos principios básicos constantemente. Estos representan las fundamentales condiciones para la efectiva práctica y son los siguientes:

Diseño biofílico requiera repetir y el compromiso con la naturaleza sostenida.

*Imagen 1 Naturaleza sostenible*



Fuente: (Kellert & Calabrese, 2015)

El diseño biofílico se enfoca en la adecuación humana al mundo natural, promoviendo así la salud, el estado físico y el bienestar humanos en el proceso evolutivo.

*Imagen 2 Composición con madera*



Fuente: (Kellert & Calabrese, 2015)

Diseño biofílico fomenta un vínculo emocional con los ajustes y lugares particulares.

*Imagen 3 Naturaleza*



Fuente: (Kellert & Calabrese, 2015)

Diseño biofílico promueve interacciones positivas entre los humanos y la naturaleza, fomentando así un sentido más amplio de conexión y compromiso hacia los humanos y las comunidades naturales.

*Imagen 4 Interacción entre personas*



Fuente: (Kellert & Calabrese, 2015)

Diseño biofílico alienta soluciones arquitectónicas integradas de refuerzo mutuo, interconectado

*Imagen 5 integración de la estructura con la naturaleza*



Fuente: (Kellert & Calabrese, 2015)

(Heath, 2018)El diseño biofílico brinda construir y crear tanto entornos como edificios que faciliten nuestra atracción a la naturaleza y sus procesos naturales, en conexión a nuestras necesidades humanas. Asimismo, este diseño se puede aplicar con diversas escalas y presupuesto en espacios interiores y exteriores, de una edificación existente o nueva.

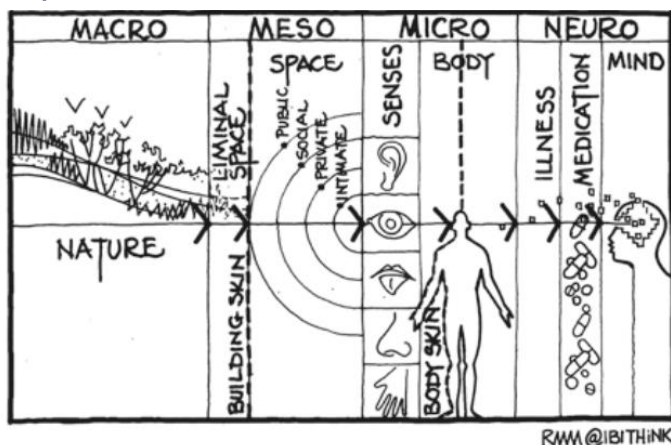
(Green, 2014)sostiene que, la biofilia tiene un vínculo innato entre la naturaleza y los seres humanos, ya que explica como a través de los sonidos, vista, tacto, creatividad, texturas vinculadas con la naturaleza influye en el bienestar psicológico, reduciendo el estrés, mejorando y restaurando los procesos de curación de nuestro organismo. Asimismo, este diseño, es primordial en la vida del ser viviente para brindar espacios más saludables. Además, se reúne en tres categorías – Naturaleza en el espacio, Analogías naturales y Naturaleza del espacio – que proporciona un esquema para entender e implementar estrategias para capturar la riqueza y diversidad del entorno construido, dando al final catorce patrones para identificar un diseño biofílico.

(Mazuch, 2015)sostiene que el biofílico diseño es un método innovador y de rápido crecimiento en los espacios que diseñan para vivir, trabajar, aprender, jugar y sanar. En esencia, el mundo natural, de la que nos originamos, se divide en dos categorías: que abarca las variedades de fauna y flora 'naturaleza viva', y no viviente 'naturaleza abiótica' que incluye agua, luz solar, la temperatura, el suelo y el oxígeno que respiramos. diseño biofílico son permeabilidad a la luz, espacial, compromiso sensorial, espacios liminales, formas y formas orgánicas, los procesos naturales y patrones tales como la geometría fractal. 3 útilmente todos estos elementos clave pueden ser apoyadas por los distintos niveles de la investigación basada en la evidencia. Está bien desarrollado enfoque de diseño aminora a medida que continúa de estar basadas en la investigación y más rigurosos datos empíricos cada vez más emergentes.

Este gráfico se enfoca en aspectos más destacados de la naturaleza a través de capas de envolvente del edificio, múltiples espacios, anatómica, filtros cuerpo, sensoriales y fisiológicas, en última instancia, tienen un impacto emocional, psicológica y física.



Gráfico 1



Fuente: (IBI Group, Naturaleza Nutre, 2016)

## 2.2 Marco Histórico

El Hospital Nacional Arzobispal de Loayza fue fundado en 1549 por don Jerónimo de Loayza y Gonzales, primer arzobispo del Perú. Comprometidos seriamente en brindar atención médica al pueblo indígena y muy golpeado por la multitud de enfermedades traídas a nuestro país por los españoles (Zuñiga, 2018).

La construcción se dio en 1915 y fue terminada e inaugurado el 11 de diciembre de 1924. Desde la inauguración el Hospital se tornó como el más grande del país y tomo como primordial atención a las mujeres de bajos recursos económicos, manteniéndose hasta los 90, ganando prestigio en el campo médico (Zuñiga, 2018).

### Misión

Proporcionar liderazgo en la industria y una gestión eficaz del sistema de salud en asociación con los diversos sectores y los actores comunitarios; centrarse en las personas, centrarse en la prevención de enfermedades, fortalecer la atención primaria, y la buena accesibilidad con una infraestructura moderna (Zuñiga, 2018).

## 2.3 Marco Conceptual

### 2.3.1 Naturaleza en el espacio

Cuenta con siete patrones: Conexión visual con la naturaleza, Enlace no visual con la naturaleza, Estímulos sensoriales no rítmicos, Variaciones térmicas y de corrientes de viento, Luz dinámica o difusa, disposición de agua y Conexión con sistemas naturales. Este sistema da razón a la disposición física, directa en el entorno. Ello abarca la vegetación viva, los animales y el agua, así como los sonidos, los olores, el viento entre otros componentes naturales. Buenos ejemplos son plantas en jardinera, lugar de comida para pájaros, mariposas, fuentes, acuarios, jardines domésticos y paredes o techos verdes. (Green, 2014).

*Imagen 6 paredes verdes*



Fuente: (Biphilic Desing, s.f.)

*Imagen 7 Sala de espera del Royal Children's Melbourne*



Fuente: (Ovacen Periodismo al detalle, s.f.)

Tabla 1 Naturaleza del Espacio

<b>Patrón de diseño biofílico</b>	<b>SIN PRESUPUESTO</b>	<b>PRESUPUESTO BAJO</b>	<b>PRESUPUESTO MEDIO</b>	<b>PRESUPUESTO ALTO</b>
<b>Conexión Visual con la Naturaleza</b>	Visión hacia plantas en el exterior. Dispersar la repartición de los muebles.	Poner frescas flores en escritorios y mesas. Colocar plantas colgantes, jardines en la ventana	Poner ramillete de flores buenas periódicamente. Paneles de jardineras con celosías en la pared	Techo verde. Un jardín paisajístico con una zona de estar. Jardines verticales naturales. terraza interna
<b>Conexión no Visual con la Naturaleza</b>	conexión con las melodías naturales para crear sonido de fondo en el ambiente	Pulverizador, difusores y quemadores de aceite. Aromas, cítricos o café que estimules las papilas gustativas.	Productos de limpieza: sin compuestos orgánicos volátiles, cremas hidratantes, aromas de buena calidad. Muebles con contraste y suaves para la relajación.	Jardines verticales con aromas y fuertes al tacto. Uso de diversas texturas (moqueta, madera, piedra, etc).
<b>Estímulos Sensoriales no Rítmicos</b>	Abrir ventanas para la ingre de brisa creando un suave movimiento en las hojas de las plantas, persianas o las cortinas.	Cortinas con recortes para proyectas sombras y luz. Obras de arte cinéticas. Iluminación que proyecte luz moteada.	Reflectantes baldosas hechas a mano. árboles con luces. Esculturas cinéticas.	jardines verticales con ventiladores para inducir movimiento. Luz que refleje en los componentes acuáticos. movimientos ondulantes en acuarios
<b>Variabilidad térmica y de ventilación</b>	Permitir que las ventanas se abran o cierren durante el día dependiendo de los niveles de confort	Incorporar pinturas y superficies de arcilla: absorben el calor y los desequilibrios por la humanidad.	Ventilación mecánica visible. Aspectos invernales: hogueras, mantas, bolsas de agua caliente.	zonas externas cubiertas: espacios para comer con toldos en invierno. enfrian el aire y incrementan la humedad. Jardines verticales que absorban el calor, la humedad. Uso de sistemas de climatización (calefacción, ventilación y aire acondicionado.

<b>Presencia de Agua</b>	incorporación de los muebles de cara a los elementos acuáticos	usos de color azul, pantallas LED, proyección de corrientes de agua o cascadas pequeñas. Contraste o diferentes tonalidades de azul.	Estanques en el interior o exterior. Asientos junto a elementos de agua no fijos.	Fuentes de agua fluyendo. Ventanas, paredes y suelo de cristal para visualizar la caída de agua (lluvia o elementos acuáticos). Duchas, piscinas, salas de vapor, cascadas de agua y baño en la habitación.
<b>Luz, dinámica hay difusa</b>	posición de los escritorios cerca de ventanas claraboyas	Guirnaldas de luces. Luces LED que cambien de color o pantallas de lámparas que proyecten color. Cortinas regulables para controlar la luz.	Plantas que generen sombras. Materiales: mesas, suelos, paredes y superficies que reflejen luz, espejos, pintura, azulejos pulidos, superficies blancas. Espacio resguardado en el exterior.	Tejado de cristal. Puertas, paredes de cristal. Alerones externos, iluminación circadiana.
<b>Conexión con los sistemas de la naturaleza</b>	inserción de los muebles para posibilitar las vistas del cielo y el tiempo exterior.	prisma y campanilla de viento para generar el arcoíris. Mapas de tiempo, gráficos de mareas, mediciones de temperatura, humedad.	exterior con fuentes, estanques produciendo pequeñas ondulaciones por las gotas de lluvia. Plantas arboles caducifolios en el exterior.	Jardines con fachadas de hiedra. Patio, tejados con plantas de temporada. Ubicar el edificio rodeado de naturaleza.

Fuente: Elaboración Propia

### 2.3.2 Analogías naturales

Son ilustraciones somáticas de la naturaleza, indirectas y no vivas, comprendiendo de tres patrones: patrones biomorfoicos y formas, vínculo de los naturales con la naturaleza, orden y dificultad. Se ocupan de materiales, objetos, formas, colores, secuencias y patrones que existen en la naturaleza, expresados como decoración, muebles, arte, ornamentos y textiles en el medio ambiente. La experiencia más poderosa de similitud natural se obtiene al proporcionar investigación rica de manera organizada o evolutiva (Green, 2014).

Imagen 8 Analogías Naturales



Fuente: (Ovacen Periodismo al detalle, s.f.)

Tabla 2 Analogías Naturales

Patrones de diseño Biofílico	SIN PRESUPUESTO	PRESUPUESTO BAJO	PRESUPUESTO MEDIO	PRESUPUESTO ALTO
<b>Formas y Patrones biomorficos</b>	Muestra imágenes de residentes con patrones o formas naturales en protectores de pantalla.	Obras artísticas, imitando formas y estampados. Accesorios de iluminación: setas, ilustraciones, etc.	Estampados: cristal ondulante, azules, color texturas, pantallas de vidrio. Mobiliario con diversas formas. Dimensiones fractales, formas repetidas a diferentes escalas	Columnas como espirales, arboles, pasillos al estilo Gaudi, fachadas de celdillas. Caminos curvos con distribución de espacios interior y exterior.
<b>Conexión material con la naturaleza</b>	Enseñar elementos hallados por los usuarios derivados del entorno natural: piedras, conchas, ramas y semillas.	Papel pintado imitando materiales naturales. Materiales como colores, texturas, estampados naturales.	Pasamanos, paneles y enchapados de madera. Baldosas, papel pintado y suelos biométricos. Baldosas de corteza de cuero, corcho, lana y piedra.	Materiales: color texturas y patrones. Revestimiento de madera. Vigas estructurales de madera.
<b>Complejidad y Orden</b>	Mover muebles y plantas existentes para el reparto en el espacio por zonas.	Capaz de luz. Papel pintado.	espacios utilizados en la zonificación teniendo patrones de textura, luz, sentido, tacto y color.	Textura separada en cristal, Estructura mecánica y sistema expuesto. Imitar una jerarquía natural

Fuente: Elaboración Propia

### 2.3.3 Naturaleza del espacio

Se enfoca a las determinaciones espaciales de la naturaleza, teniendo en cuenta cuatro patrones: Panorama, refugio, misterio, riesgo, peligro. Esto abarca en lo adaptativo de trascender nuestro entorno, nos estimulan las cosas que son algo peligrosas o desconocidas, nuestra visión siempre está oscurecida y expuesta y, en algunos casos, en combinación, brindan un factor de seguridad confiable, incluidas propiedades inquietantes. (Green, 2014).

Imagen 10 Naturaleza del espacio



Imagen 9 Riesgo/Peligro



Fuente: (Biphilic Desing, s.f.)

Tabla 3 Naturaleza del Espacio

Patrones de diseño Biofílico	SIN PRESUPUESTO	PRESUPUESTO BAJO	PRESUPUESTO MEDIO	PRESUPUESTO ALTO
<b>Prospección/Panorama</b>	Mover los asientos frente o cerca a una ventana, previo a un análisis de entorno.	Orientación con carteles. Separación con baja altura	Asientos compartidos escalonados. Materiales difusos en paredes, puertas y separación con policarbonato de cristal.	Manejar una adecuada orientación a la estructura. Generando más espacio con balcones, plataformas y entreplantas elevadas
<b>Refugio</b>	Muebles móviles y plantas cerca para diseñar espacios privados donde refugiarse y regresar la energía	Auriculares, Cortinas como separaciones.	generar rincones de paz cerca de una lámpara, moqueta. moviliario en el exterior. Plataformas elevadas	Caminos y pabellones en galerías. Jardín interior de invierno.

<b>Misterio</b>	Generar vistas parciales a través del espacio interior generado por mover los muebles en busca de una mejor sensación.	Paneles con hojas y plantas. Espejos desorientados. Visualizaciones u obras de artes.	pantallas, cristal esmerilado y cortinas creando sensación de sombras y actividad sugerente de curiosidad.	serpenteantes caminos que invaden los espacios, con curvas suaves. Laberintos. Proyección digital de mapas.
<b>Riesgo/Peligro</b>	generar una cultura de apoyo que incentive al usuario a salir de la zona de confort, p. ej., y tener habilidades nuevas	ilustraciones, visualización para abajo desde la cima de una montaña, sillas colgantes, columpios, baldas colgantes.	Asientos en descenso. Suelo irregular. Agua: LED digital	Pasarelas colgantes, paredes de escalada.

Fuente: Elaboración Propia

### 2.3.4 Comodidad Social

la importancia de la presencia, soporte de los parientes para lograr el bienestar y comodidad, esto genera que se sientan bien consigo mismo, queridos, amados y les motiva, anima para seguir adelante con el tratamiento y recuperarse más rápido. como también esto les ayuda a que puedan combatir, mitigar la sensación de soledad en que se encuentran. (González, 2016).

### 2.3.5 Comodidad Psicoespiritual

Relacionado a la mentalidad del yo interior, el auto concepto de sí mismo, el nivel de la autoestima , la sexualidad y la importancia en cuanto al significado de su vida, la conexión con un orden, tranquilidad y su animo superior, ante todo. (González,2016).

### 2.3.6 Comodidad Ambiental

Está relacionado con su medio externo, como una iluminación e ventilación natural en una habitación amplia, fuera de cualquier ruido que pueda manifestar molestia, con una temperatura apropiada, del mismo modo una cama suave, blanda y una temperatura adecuada, son situaciones que le ayudan al paciente – usuario que no sea tan notorio su enfermedad ni su estadía en el hospital y que ayudan a su mejoría. (Ruiz, M. Y Díaz, L. 2017)

## 2.4 Referentes Arquitectónicos

### 2.4.1 Parkroyal en Pickering

**Arquitectos:** Equipo del proyecto WOHA

**Consultor de Paisajes:** Tierra Design Ingeniería

**Consultor de iluminación:** Lighting Planners Associates

**Localización:** Singapur

**Construcción:** 2013

**Infraestructura:** 29,811 m<sup>2</sup>

*Imagen 11 Parkroyal en Pickering*



Fuente: (Patrick Bingham-Hall, 2013)

## Entorno

Adornado por frangipani y palmeras y cubierto con plantas tropicales, los jardines curvilíneos del cielo se visualizan en cada cuarto nivel en voladizo entre los bloques de habitaciones. En el complejo florece toda la vegetación, los jardines y arboles del hotel parecen fusionarse con los del parque contiguo como un continuo barrido de áreas verdes urbanas. (aasarchitecture, 2013).

*Imagen 12 Entono*



Fuente: (Patrick Bingham-Hall, 2013)



## Tratamiento espacial

El PARKROYAL en Pickering tiene un sitio estrecho y largo en el borde occidental, entre Hong Lim Park del distrito central de negocios y los bloques de apartamentos HDB de Chinatown, y domina el distrito histórico de tiendas entre el río Singapur y el parque(aasarchitecture, 2013).

*Imagen 13 tratamiento espacial*



**Fuente:** (Patrick Bingham-Hall, 2013)

## Elementos Constructivos

Denominada por WOHA como "arquitectura topográfica", hormigón prefabricado de capas estratificadas que tejen a través de columnas modulares cilíndricas sin interrupción y sin reconocer los límites con el interior y el exterior (aasarchitecture, 2013).

*Imagen 14 Elementos constructivos*



**Fuente:** (Patrick Bingham-Hall, 2013)

### 2.4.1.1 Royal Children's Hospital

- **Arquitectos:** Jeff Copolov, Mark Healey,
- **Localización:** Australia
- **Infraestructura:** 165000 m<sup>2</sup>

*Imagen 15 Fachada del Royal Children's*



**Fuente:** (Indesinglive, 2012)

### Entorno

Encima cuelgan cinco esculturas móviles del artista Jade Oakley , creando un dosel de color y movimiento. En todo el edificio, los gráficos de la ilustradora de Melbourne Jane Reiseger representan paisajes y animales de todo Victoria, llevando la energía positiva del paisaje que rodea el edificio a todas las partes del hospital (Indesinglive, 2012).

*Imagen 16 Hall del Royal Children's*



**Fuente:** (Indesinglive, 2012)

## Tratamiento espacial

Una 'calle' central permite la búsqueda intuitiva y crea un corazón social para el hospital. Orientada hacia el norte, la calle llena de luz une la disposición de edificios en forma de campus, ofreciendo vistas del entorno del parque y el horizonte de Melbourne (Journal news al bates Smart, s.f.).

*Imagen 17 tratamiento espacial*



Fuente: (Indesinglive, 2012).

## Elementos Constructivos

Las características de ESD son un componente fuerte en el diseño del nuevo hospital. Las características

incorporadas en el diseño incluyen paneles solares, orientación, materiales libres de compuestos orgánicos volátiles, recolección y reutilización de agua de lluvia, electrodomésticos y paisajismo eficientes en agua, planta de tratamiento de aguas negras, iluminación, calefacción y refrigeración eficientes, (Journal news al bates Smart, s.f.).

## 2.5 Teorías Relacionadas al Tema

### 2.5.1 Comodidad del Usuario

Hace referencia a aspectos que se relacionan con los niveles de comodidad, es decir que la básica necesidad humana, donde la multitud lucha por encontrar el confort, en su estadía en los establecimientos de salud, del personal y pacientes; por otra parte, se dice que la comodidad se definida como una satisfacción de sus

necesidades del paciente que se manifiesta en escenarios complicados, estresantes y angustias en cuanto a su estado de salud. (Gonzales, 2016)

Lo cual de una u otra forma se ve relacionada especialmente a la disciplina de las enfermeras (es un forma sistemático y planificado de administrar los cuidados individualizados de enfermería, que se priorizan en la identificación, cuidados y tratamientos respecto al resultado del estado de salud del paciente o usuarios a las alteraciones de esta) quien está impuesto a brindar cuidados y atención a las necesidades que determinan el confort de los usuarios (Ruiz, 2017).

Para el área de enfermería, en cuanto a la disciplina, es sumamente prioritario saber de manera más detallada la comodidad que viven los pacientes y / o usuarios; desde el significado disciplinar ya mencionado, este es una labor compleja y multidimensional de gran hallazgo para las enfermeras de rango hospitalario, considerando alcanzar la participación al cuidado como una meta, encaminado en brindar el mejor cuidado y tratamiento posible, para su pronto recuperación. (Gonzales, 2016)

Esta se obtiene según los siguientes indicadores de la comodidad: el primero es el alivio, que consiste en complacer las necesidades que tienen; segundo es la tranquilidad, es la calma para alcanzar un desempeño apropiado y por último trascendencia, es impulsar las capacidades de poder estar por encima de su dolor la persona, es decir el cambio en cuanto al estado de ánimo, problemas que posee, una gran influencia, poder, fuerza para seguir (Gonzales, 2016).

González menciona que niveles de confort de los pacientes hospitalizados en UCI y cuidados intermedios, estudio en profundidad de las estrategias nominadas para combinar el confort del cuidado para reducir la incertidumbre ciertas molestias causadas por la enfermedad, y el concepto de confort y las relaciones construidas para todos los necesitados, Tratamiento en unidades clínicas es positivo, ya que las enfermeras cuidan de los pacientes y la comodidad del tratamiento, mejorando así la salud del paciente y/o paciente hospitalizado (Gonzales, 2016).

González, A., menciona que Kolcaba en su teoría en cuanto a la comodidad, observo que las intervenciones de las enfermeras deben ser dirigidas a mejorar la comodidad del usuario - paciente, generando un cambio general en cuanto a los

cuidados biológicos y trasladarse a un cuidado más centrado en el paciente - usuario y a sus familiares, esta conceptualización o ideas da entender a que los hospitales sean más humanizados y cálidos, donde el usuario se sienta como en su propio vivienda y el estado de su salud no esté tan deprimente, notorio (Gonzales, 2016).

Por otro lado, la comodidad de los pacientes durante el tratamiento, permanencia en el hospital es de prioridad para su recuperación física, emocional y espiritual, las atenciones brindadas con seguridad, calidad y humanizados por parte de las enfermeras re fortalecen la comodidad de los usuarios críticos, mejorando las respuestas a los tratamientos que se les brinda y a su calidad de vida que llevan (Gonzales, 2016).

González, A. indica que el paciente en estado crítico siente que la comunicación es muy limitada que se transforma en una clave situacional y emocional que incide en la situación del dolor, ya que no es capaz de manifestar su dolor o de hacerse entender, estas les conllevan a los estados de agitación, depresión, ansiedad, tristeza y miedo. (Gonzales, 2016).

González menciona que en otros estudios realizados la apariencia de elementos precipitantes y predisponentes en las aras de unidades cuidados intensivos que conllevan a la carencia del sueño y ocasionándole dificultades sociales, fisiológica y emocional que aceleran la muerte y la permanencia en el hospital. (Gonzales, 2016)

Por otra parte, se dice que la comodidad y el cumplimiento según sus tratamientos que se les brindo al paciente, es una forma empírica es decir una información que se adjunta por medio de prácticas, experiencia y observaciones de los experimentos hechos, para posteriormente poder estudiar, medir el nivel de comodidad en cuanto a la innovación farmacéutica (Ellickson, 1999).

## **2.6 Formulación del Problema**

### **2.6.1 Problema General**

¿Cómo la percepción del diseño biofílico en el Hospital Loayza influye en la comodidad del usuario 2019?

### **2.6.2 Problema Especifico**

- ¿Cómo la Naturaleza en el espacio influye en la Comodidad Física del usuario del Hospital Loayza 2019?
- ¿Cómo la Naturaleza en el Espacio influyen en la Comodidad Psicoespiritual del usuario del Hospital Loayza 2019?
- ¿Cómo las Analogías Naturales influyen en la Comodidad Social del usuario del Hospital Loayza 2019?
- ¿Cómo la Naturaleza del espacio influyen en la comodidad ambiental del usuario del Hospital Loayza 2019?

## **2.7 Justificación del Tema**

La significación de esta investigación se basa en el mejoramiento de la comodidad del usuario o los pacientes que concurren al hospital Loayza por sus diferentes malestares, teniendo en cuenta el concepto de la percepción del diseño biofílico y los diferentes niveles de comodidad en los usuarios, dentro de la edificación hospitalaria – Loayza.

Como también la relación que se debe establecer entre la naturaleza en el espacio, ya que es el aspecto directo, físico y efímero de la madre naturaleza en un determinado espacio, como las vegetaciones vivas, la presencia de agua y animales, algunos sonidos, aromas que nos brinda la naturaleza entre otros elementos de esta ,y el bienestar del paciente, para complacer las diferentes necesidades que tiene el paciente, generado por situaciones estresantes, complicadas, angustias en cuanto a su estado de salud.

La mayoría de hospitales no cuentan con iluminación, ventilación natural ni no cumplen con las normas de diseño hospitalaria. Además, cada vez la población crece y los visitantes que hacen uso o acuden a los hospitales, para tratarse,

sentirse tranquilos, aliviados. Para ello se debe emplear este tipo de diseño y construir por profesionales que conocen la materia.

Para minimizar la angustia, miedo de los usuarios o pacientes en cuanto a su estado de salud, se tiene en cuenta la idea del diseño biofísico que es la relación directa e innata entre la naturaleza y las personas, ya que explica como a través de los sonidos, vista, tacto, creatividad, texturas vinculados con la naturaleza influye en el bienestar psicológico, reduciendo el estrés, mejorando y restaurando los procesos de curación de nuestro organismo; de este modo el tipo de diseño es sumamente importante en la vida del ser humano para brindar espacios más saludables (Bright, 2014)

La finalidad de esta investigación es cooperar con la tranquilidad, alivio, bienestar de los usuarios o pacientes, teniendo una máxima satisfacción a sus necesidades o comodidad durante su recuperación, con la perspectiva biofílica. También se desarrolla, el aporte hacia la arquitectura porque lo que se busca es que los usuarios prefieran acudir a un centro de recuperación más humanizada, que le brinde bienestar y calidad sensorial a lo largo de su permanencia en el espacio, acelerando su recuperación.

La metodología utilizada es de nivel descriptivo correlacional no experimental, para esto se utilizará una recopilación de datos, se hará el muestreo los usuarios del hospital Loayza,2019.

## **2.8 Objetivos**

### **2.8.1 Objetivo General**

Verificar como la Percepción de diseño Biofílico en el Hospital Loayza influye en la comodidad del usuario 2019.

### **2.8.2 Objetivos Específicos**

- Verificar como la Naturaleza en el espacio influye en la Comodidad Física del usuario del Hospital Loayza 2019.
- Verificar como la Naturaleza en el Espacio influyen en la Comodidad Psicoespiritual del usuario del Hospital Loayza 2019.

- Verificar como las Analogías Naturales influyen en la Comodidad Social del usuario del Hospital Loayza 2019.
- Verificar como la Naturaleza del espacio influyen en la comodidad ambiental del usuario del Hospital Loayza 2019.

## **2.9 Hipotesis**

### **2.9.1 Hipotesis General**

El diseño biofílico se relaciona con la comodidad del usuario del Hospital Loayza 2019.

### **2.9.2 Hipotesis Específico**

- La Naturaleza en el espacio se relaciona con la comodidad física del usuario del Hospital Loayza 2019.
- La Naturaleza en el Espacio se relaciona con la Comodidad Psicoespiritual del usuario del Hospital Loayza 2019.
- Las Analogías Naturales se relaciona con la Comodidad Social del usuario del Hospital Loayza 2019.
- La Naturaleza del espacio se relaciona con la comodidad ambiental del usuario del Hospital Loayza 2019.

## **2.10 Alcances y Limitaciones de la Investigación**

En la presente tesis existen ciertos alcances y limitaciones.

Alcances:

-Como el lugar es seguro, puedo hacer el trabajo de campo con seguridad y hoy puedo tomar fotografías y analizar mi entorno.

Limitaciones:

- Ninguno de los libros de la biblioteca me proporcionó suficiente información para realizar esta investigación.



### III. METODOLOGÍA

#### 3.1 Diseño de investigación:

##### 3.1.1 Tipo de investigación:

Para esta investigación se ha realizado la descripción de cada variable en cuanto a sus características y rasgos de estudio en cuanto al conjunto de teorías que se relacionan entre ellas mismas, lo cual lo hace de un tipo descriptivo.

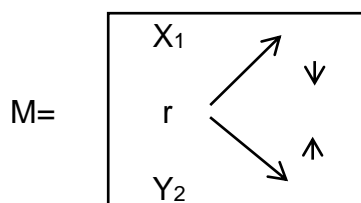
##### 3.1.2 Nivel de investigación:

En cuanto a su nivel de investigación es descriptivo correlacional, que consiste en correlacionar las variables de estudio en relación a sus características, rasgos de cada uno de ellos.

#### 3.2 Estructura metodológica

Se caracteriza por ser una investigación no experimental, ya que no se ha manipulado intencionalmente las variables de estudio, cuya forma es de la siguiente.

*Gráfico 2 Estructura Metodológica*



Donde:

M= es la muestra

$X_1$  = variable independiente

$Y_2$  = variable dependiente

$r$ = interrelación de los variables

### **3.3 Población y Muestra**

#### **3.3.1 Población**

Al año acuden 2, 241 usuarios al hospital Loayza de la ciudad de lima (Dra.Ramirez, 2009).

#### **3.3.2 Muestra**

En esta investigación se realizó el muestreo por conveniencia que es un procedimiento de muestreo no probabilístico y del mismo modo no es aleatorio, para generar muestras de acuerdo a la factibilidad de acceso, la disponibilidad del usuario de forman parte de la muestra, en un intervalo de tiempo realizado.

Por lo tanto, la muestra es de acuerdo a la factibilidad de acceso, la disponibilidad de los usuarios entrevistados en el hospital Loayza de la ciudad de lima 2019.

### **3.4 Técnicas e instrumentos de recolección y medición de datos, validez y confiabilidad**

#### **3.4.1 Elaboración de fichas de gabinete**

**Finalidad de Ficha 1:** En esta ficha se podrá identificar los elementos que conforman los usuarios del hospital Loayza.

Por ende, esta ficha contendrá al hospital elegido y se señalará la ubicación de la muestra por medio de estas encuestas de opinión realizadas de acuerdo a la factibilidad de acceso, la disponibilidad de los usuarios entrevistados en dicho hospital.

**Finalidad de Ficha 2:** Después de proceder a la elección de la muestra se elaborará una delimitación de las muestras elegidas.

Para proceder a esta elección se considerará la muestra por conveniencia que es una técnica de muestreo no probabilístico y del mismo modo no es aleatorio, para generar modelos de acuerdo a la factibilidad de acceso, la disponibilidad del personal que forman parte de la muestra, en un intervalo de tiempo realizado.

Por lo tanto, la muestra es de acuerdo a la factibilidad de acceso, la disponibilidad de los usuarios entrevistados en el hospital Loayza de la ciudad de lima.

### **3.4.2 Elaboración de encuestas**

Las encuestas aplicadas a los usuarios del hospital Loayza para esta labor, es preguntas elaboradas en función a las variables, dimensiones e indicadores del tema de investigación. (ver anexo 1)

**Finalidad encuesta 01:** se realizó las encuestas de la variable independiente que la percepción del diseño biofílico

La encuesta consiste de 14 preguntas elaboradas teniendo en cuenta la claridad de las preguntas para los usuarios y se encuestó de acuerdo a la factibilidad de acceso, la disponibilidad de los usuarios entrevistados en el hospital Loayza.

De este modo obtuvimos una tabla en donde se menciona los resultados obtenidos en función de las preguntas repetidas obtenidas por cada pregunta mencionada.

**Finalidad encuesta 02:** se realizó las encuestas de la variable dependiente que la comodidad del usuario

La encuesta consiste de 28 preguntas elaboradas teniendo en cuenta la claridad de las preguntas. realizando una encuesta de acuerdo a la factibilidad de acceso, la disponibilidad de los usuarios entrevistados en el hospital Loayza.

De este modo obtuvimos una tabla en donde se menciona los resultados obtenidos en función de las preguntas repetidas obtenidas por cada pregunta mencionada.

**Finalidad encuesta 03:** Es la continuación de la encuesta 02

Que se realizó una encuesta de acuerdo a la factibilidad de acceso, la disponibilidad de los usuarios entrevistados en el hospital Loayza.

Para poder obtener una tabla en donde se mencione los resultados obtenidos en función de las preguntas repetidas obtenidas por cada pregunta mencionada.

### 3.4.3 Validez

Se hizo verificar a tres expertos de la materia, obteniendo como resultado final la siguiente tabla:

Tabla 4

EXPERTOS CALIFICADOS	CALIFICACIÓN	%
Metodólogo.	Aplicable	100
Arq. Arturo Valdivia Loro	Aplicable	100
Arq. Lizzet Ina Macedo Valladares	Aplicable	100

### 3.4.4 Confiabilidad

Para tener la certeza de su confiabilidad de esta investigación se ha tomado en cuenta: coeficiente de Correlación de Alpha de Cronbach, ya que esta se aplica a un examen piloto de 20 personas de lo cual se puede obtener el resultado de 0,748, demostrando que es confiable el instrumento.

Tabla 5 Confiabilidad

Estadísticas de fiabilidad	
Alfa de Cronbach	N de elementos
,823	19

Fuente: Elaboración Propia

### 3.5 Métodos de análisis de datos

Esta labor se ha preparado a través de la selección y recolección de informaciones, realizando encuestas de acuerdo a la factibilidad de acceso, la disponibilidad de los usuarios entrevistados en el hospital Loayza.

Para la determinación de la información rescatada vamos a utilizar el programa SPSS 22, para llegar a los resultados que nos brinde el programa analizando la información obtenida y al final obtener el Chi Cuadrado de Pearson, que nos ayudara contrarrestar la hipótesis.

Para presentar los resultados se va elaborar tablas estadísticas con la finalidad de tener más claridad y comprender los resultados obtenidos esta investigación.

### **3.6 Aspectos éticos**

Se tomó en cuenta esta labor con los estrictos cumplimientos, en cuanto a los criterios, técnicas que se requieren para su legalización de esta investigación. del mismo modo se respetó la norma APA para las fuentes bibliográficas y de preferencia se utilizó las últimas publicaciones.

## IV RESULTADOS

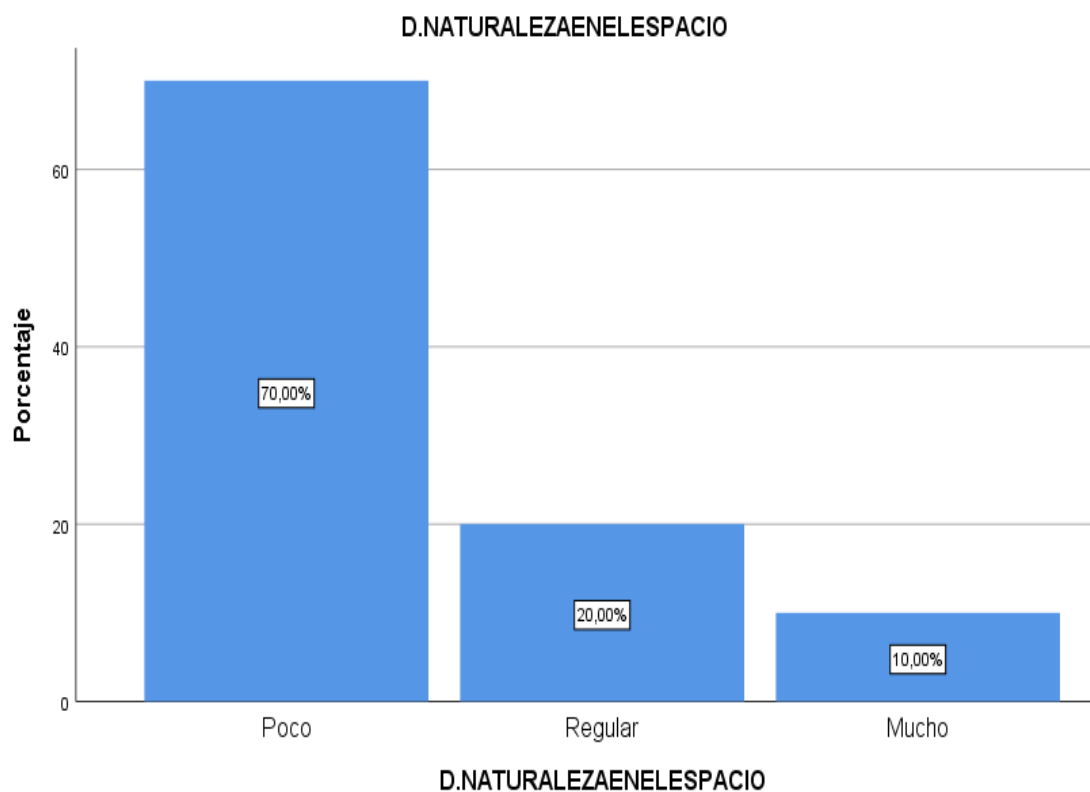
### 4.1 Zona de recuperación

#### 4.1.1 Dimensión 1: Naturaleza en el espacio

Tabla 6 Resultado de dimensión: naturaleza en el espacio

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Poco	14	70,0	70,0	70,0
	Regular	4	20,0	20,0	90,0
	Mucho	2	10,0	10,0	100,0
Total		20	100,0	100,0	

Gráfico 3 Resultado: Naturaleza en el Espacio



#### Interpretación:

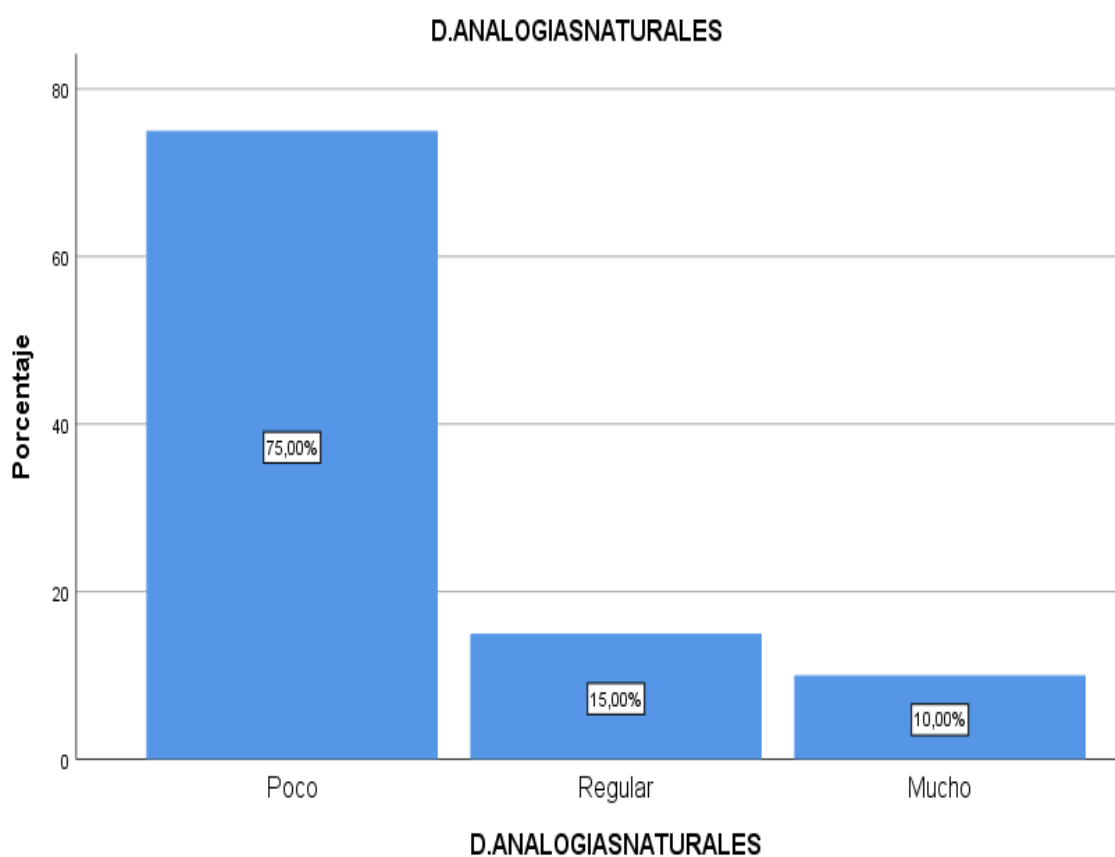
Se observan que, de 20 encuestados, el 70.00 %, indican que la naturaleza del espacio es poco, asimismo el 20.00% es regular, y 10.00 % es mucho.

## 4.1.2 Dimensión 2: Analogías naturales

Tabla 7 Resultado de dimensión: Analogías Naturales

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Poco	15	75,0	75,0	75,0
	Regular	3	15,0	15,0	90,0
	Mucho	2	10,0	10,0	100,0
	Total	20	100,0	100,0	

Gráfico 4 Resultado: Analogías Naturales



### Interpretación:

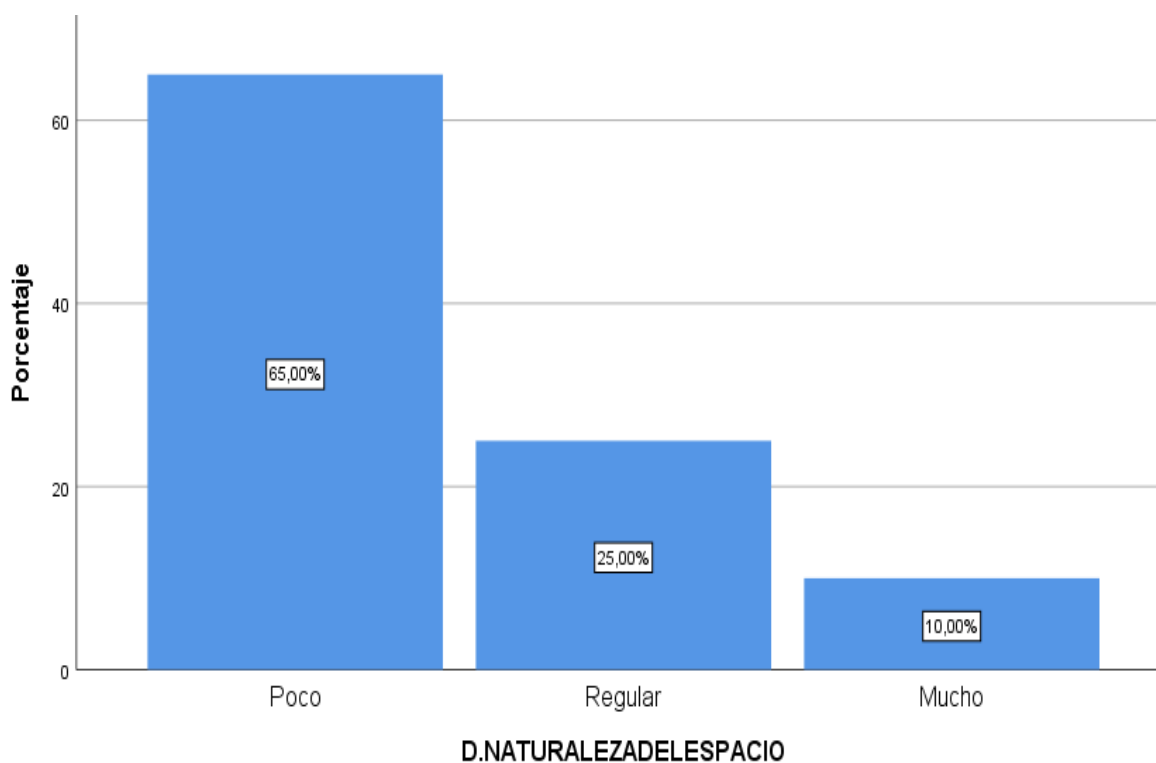
Se observan que, de 20 encuestados, el 75.00 %, manifiestan que las analogías naturales son pocos, asimismo el 15.00% son regulares, y 10.00 % son muchos.

### 4.1.3 Dimensión 3: Naturaleza del espacio

Tabla 8 Resultado dimensión: Naturaleza del espacio

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Poco	13	65,0	65,0	65,0
	Regular	5	25,0	25,0	90,0
	Mucho	2	10,0	10,0	100,0
	Total	20	100,0	100,0	

Gráfico 5 Resultado de Naturaleza del espacio



#### Interpretación:

Se observan que, de 20 entrevistados, el 65.00 %, indican que la naturaleza del espacio es poco, asimismo el 25.00% es regular, y 10.00 % es mucho.

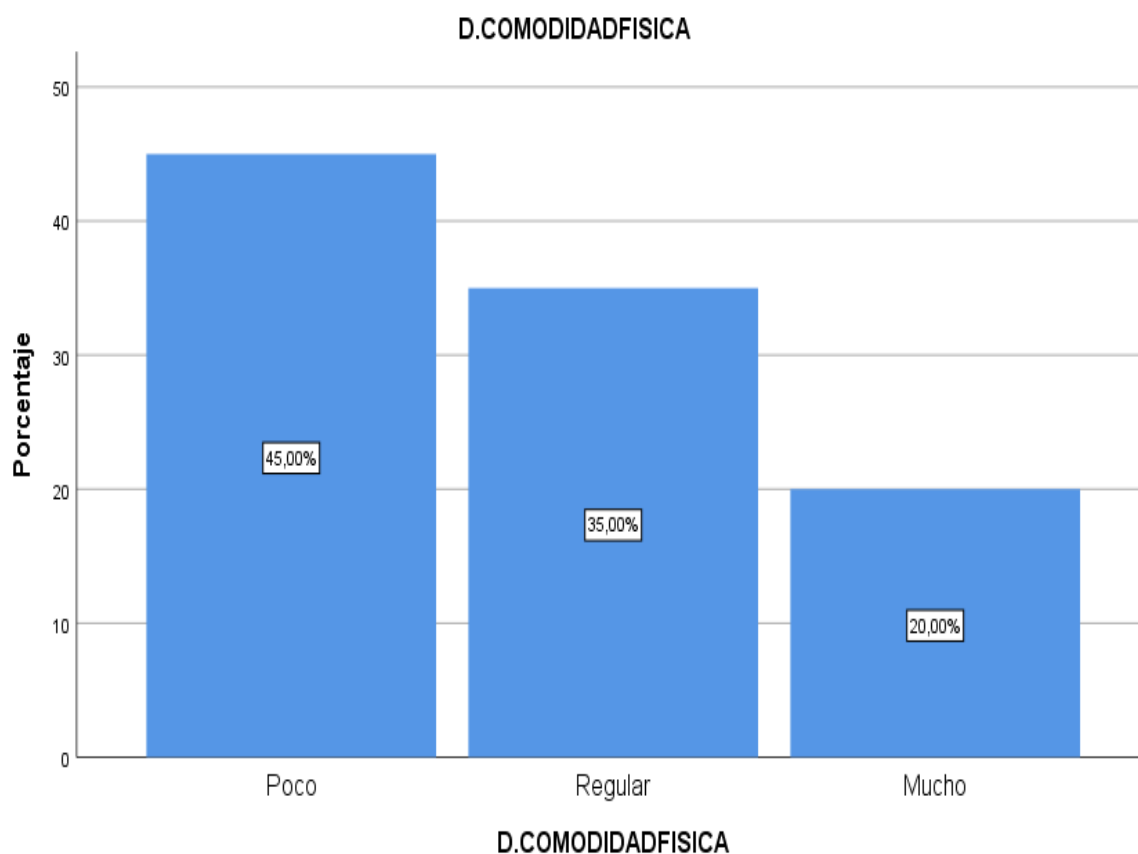


#### 4.1.4 Dimensión 4: Comodidad física

Tabla 9 Resultado dimensión: Comodidad física

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Poco	9	45,0	45,0	45,0
	Regular	7	35,0	35,0	80,0
	Mucho	4	20,0	20,0	100,0
	Total	20	100,0	100,0	

Gráfico 6 Resultados de Comodidad Física



#### Interpretación:

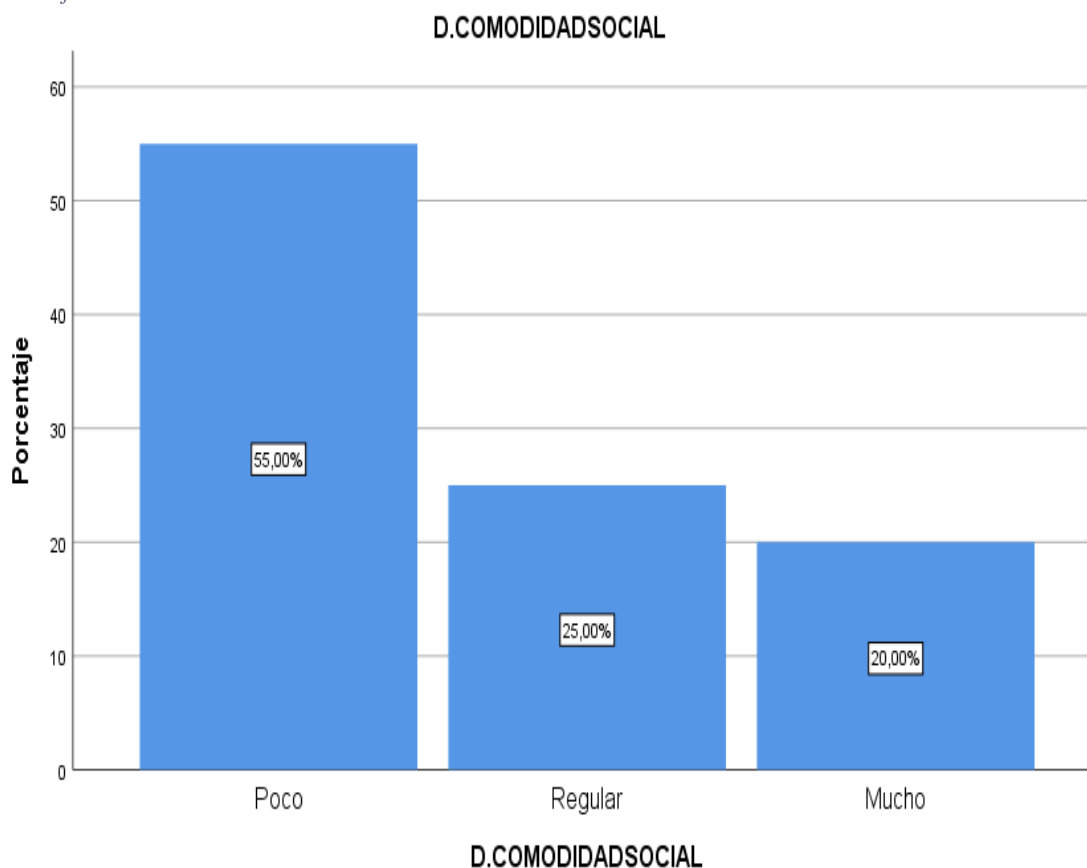
Se observan que, de 20 encuestados, el 45.00 %, indican que la comodidad física es poco, asimismo el 35.00% es regular, y 20.00 % es mucho.

#### 4.1.5 Dimensión 5: Comodidad social

Tabla 10 Resultado de dimensión: Comodidad Social

D.COMODIDADSOCIAL					
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Poco	11	55,0	55,0	55,0
	Regular	5	25,0	25,0	80,0
	Mucho	4	20,0	20,0	100,0
	Total	20	100,0	100,0	

Gráfico 7 Resultado de Comodidad Social



#### Interpretación:

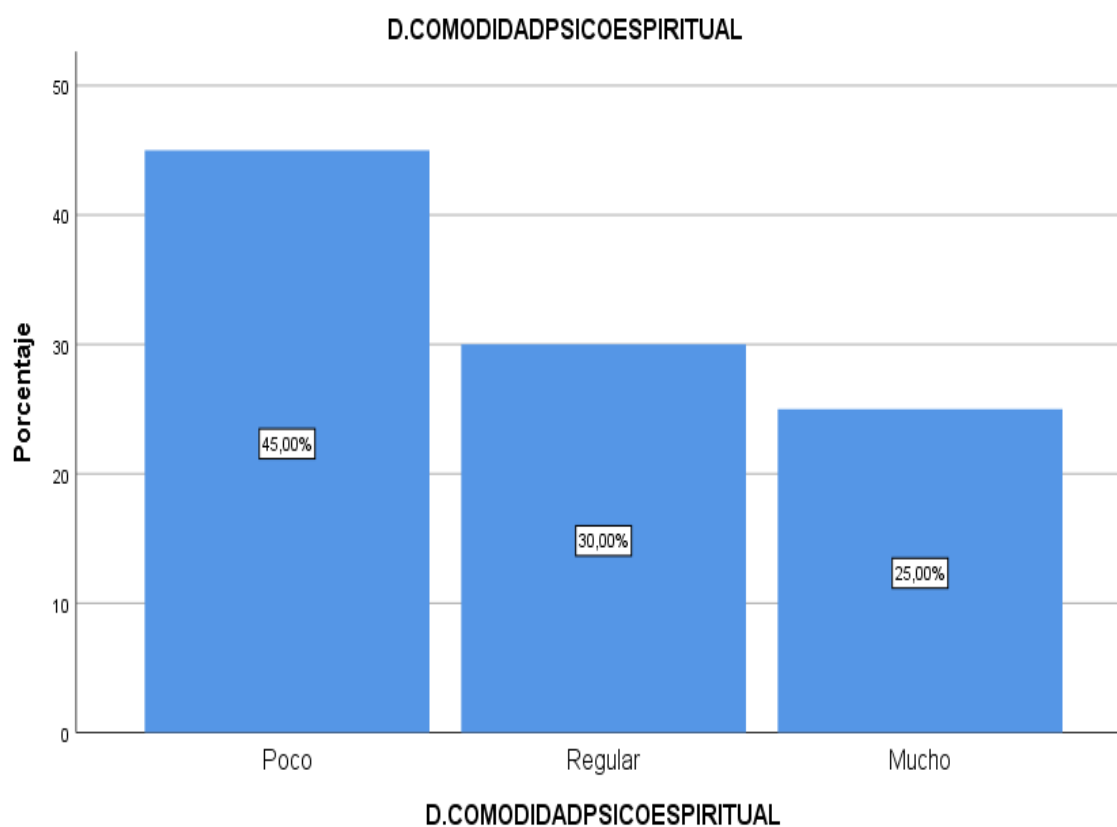
Se observan de 20 encuestados, el 55.00 %, indica que la comodidad social es poco, asimismo el 25.00% es regular, y 20.00 % es mucho.

#### 4.1.6 Dimensión 6: Comodidad psicoespiritual

Tabla 11 Resultado de dimensión: Comodidad Psicoespiritual

D.COMODIDADPSICOESPIRITUAL					
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Poco	9	45,0	45,0	45,0
	Regular	6	30,0	30,0	75,0
	Mucho	5	25,0	25,0	100,0
	Total	20	100,0	100,0	

Gráfico 8 Resultado de Comodidad Psicoespiritual



#### Interpretación:

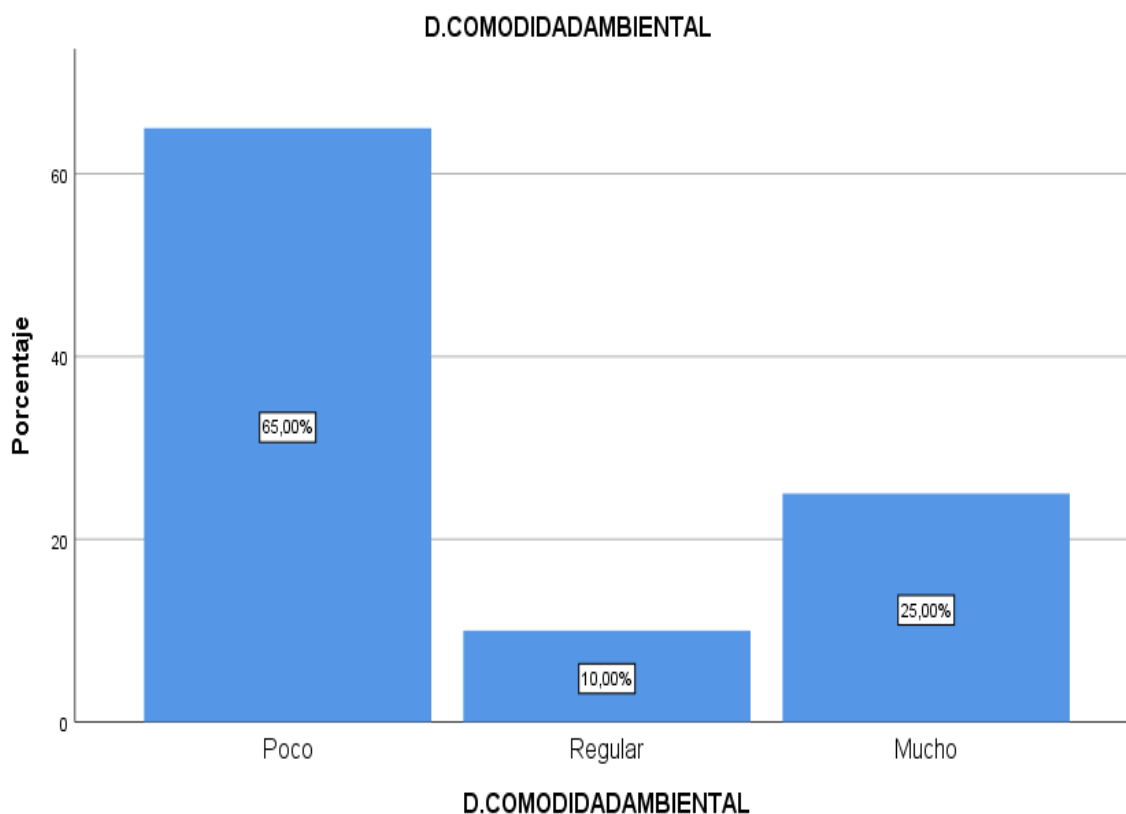
Se observan que, de 20 encuestados, el 45.00 %, indica que la comodidad psicoespiritual es poco, asimismo el 30.00% es regular, y 25.00 % es mucho.

#### 4.1.7 Dimensión 7: Comodidad ambiental

Tabla 12 Resultado de dimensión: Comodidad Ambiental

<b>D.COMODIDADAMBIENTAL</b>					
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Poco	13	65,0	65,0	65,0
	Regular	2	10,0	10,0	75,0
	Mucho	5	25,0	25,0	100,0
	Total	20	100,0	100,0	

Gráfico 9 Resultado de Comodidad Ambiental



#### Interpretación:

Se observan que, de 20 entrevistados, el 65.00 %, indica que la comodidad ambiental es poco, asimismo el 25.00% es mucho, y 10.00 % es poco.

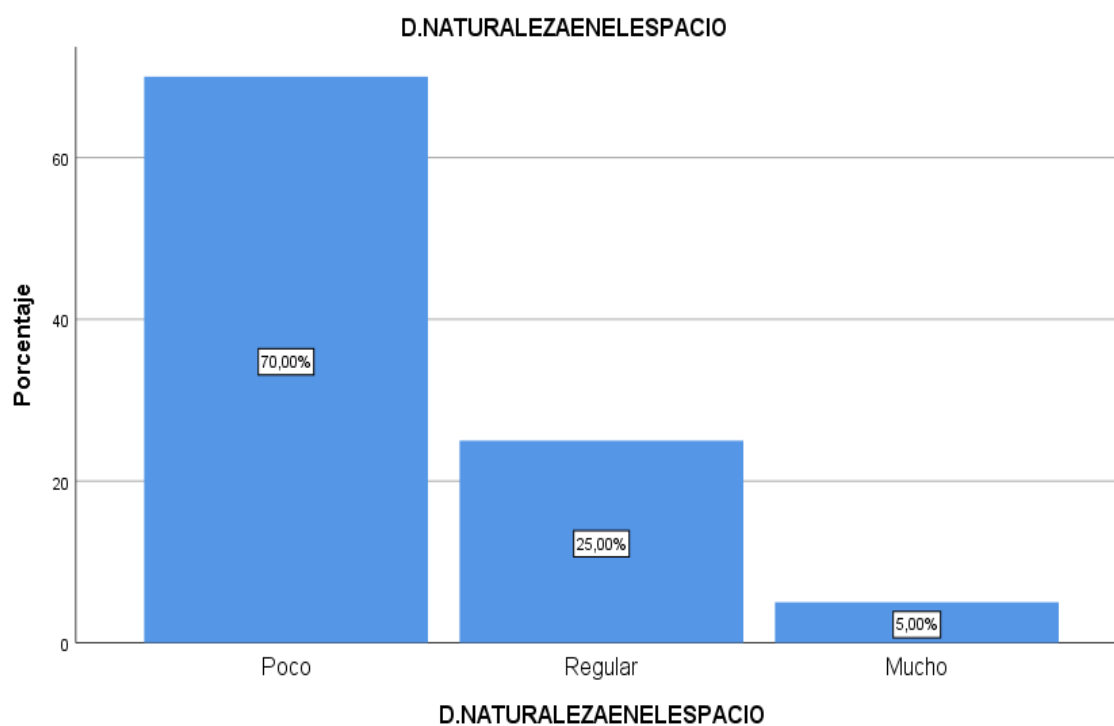
## 4.2 Zona de Tópico

### 4.2.1 Dimensión 1: Naturaleza en el espacio

Tabla 13 Resultado dimensión: Naturaleza del espacio- Zona topico

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Poco	14	70,0	70,0	70,0
	Regular	5	25,0	25,0	95,0
	Mucho	1	5,0	5,0	100,0
Total		20	100,0	100,0	

Gráfico 10 Resultado de Naturaleza en el Espacio



#### Interpretación:

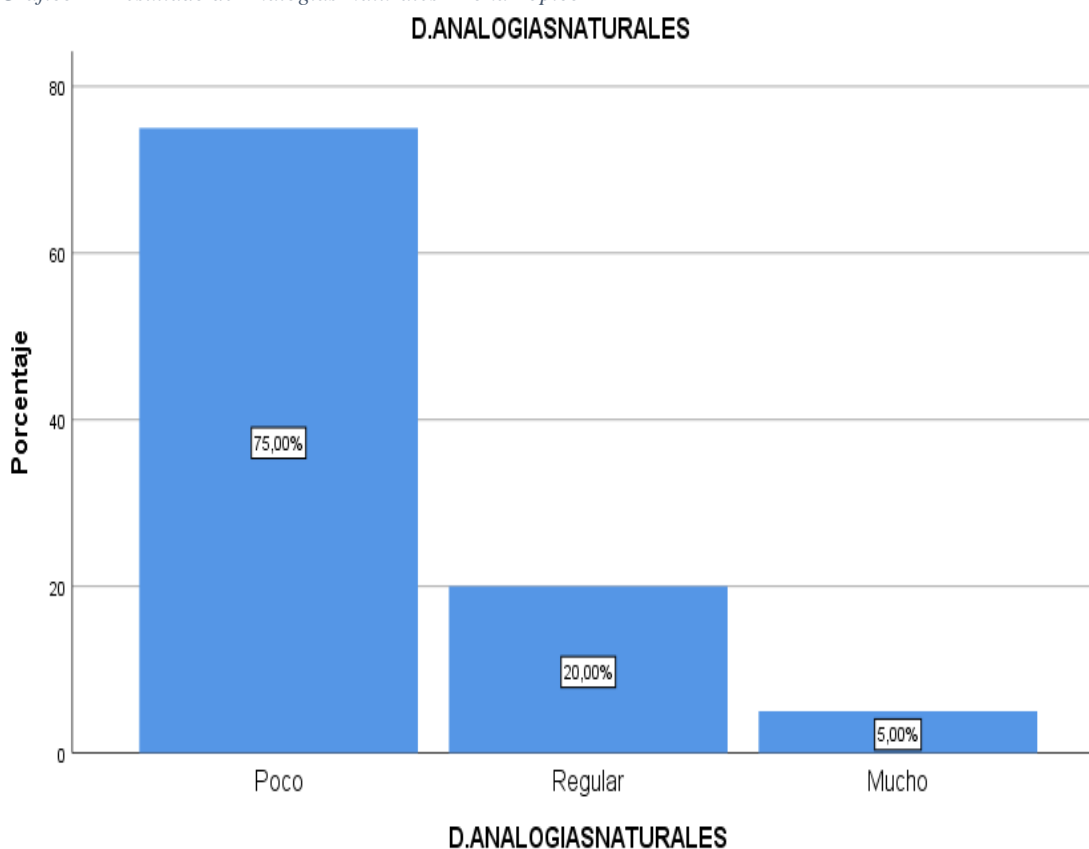
Se observan que, de 20 encuestados, el 70.00 %, indica que la naturaleza en el espacio es poco, asimismo el 25.00% es regular, y 5.00 % es mucho.

## 4.2.2 Dimensión 2: Analogías naturales

Tabla 14 Resultado de dimensión: analogías naturales - Zona Tópico

<b>D.ANALOGIASNATURALES</b>					
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Poco	15	75,0	75,0	75,0
	Regular	4	20,0	20,0	95,0
	Mucho	1	5,0	5,0	100,0
	Total	20	100,0	100,0	

Gráfico 11 Resultado de Analogías Naturales - Zona Tópico



### Interpretación:

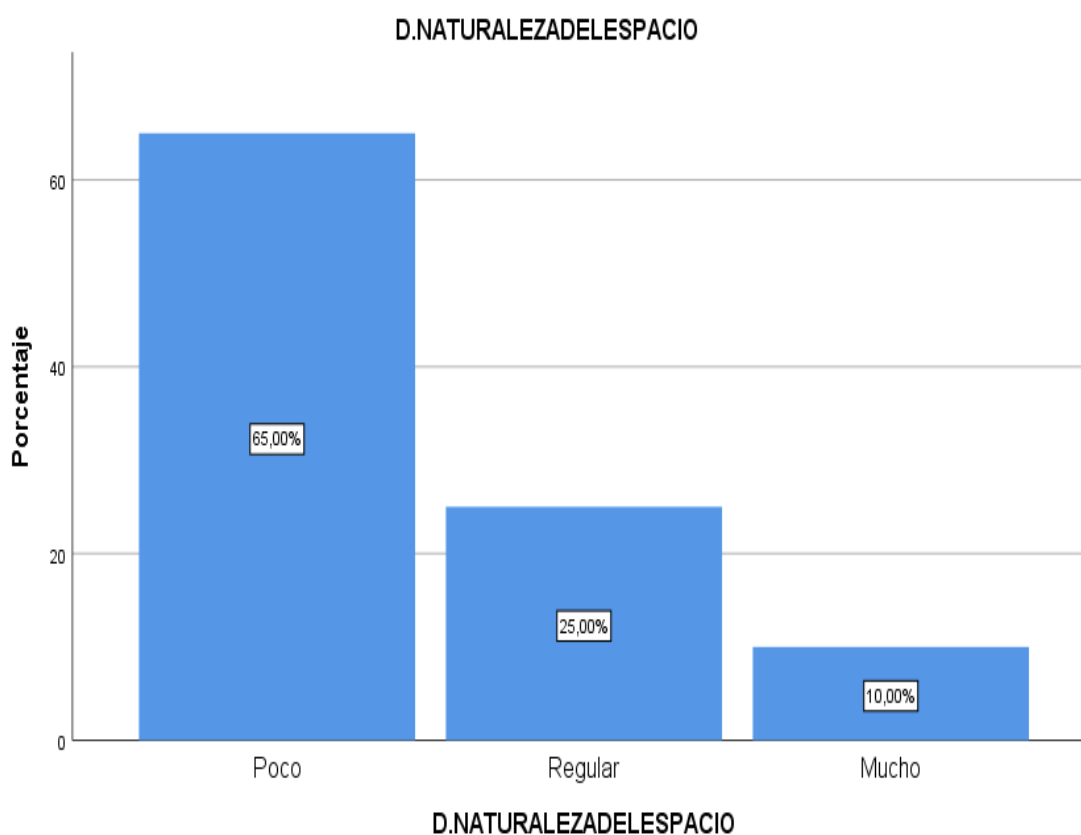
Se observan que, de 20 en resolver la encuesta, el 75.00 %, indica que las analogías naturales son pocos, asimismo el 20.00% son regulares, y 5.00 % son muchos.

### 4.2.3 Dimensión 3: Naturaleza del espacio

Tabla 15 Resultado de dimensión: Naturaleza del espacio -Zona Tópico

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Poco	13	65,0	65,0	65,0
	Regular	5	25,0	25,0	90,0
	Mucho	2	10,0	10,0	100,0
	Total	20	100,0	100,0	

Gráfico 12 Resultados de Naturaleza del Espacio - Zona Tópico



#### Interpretación:

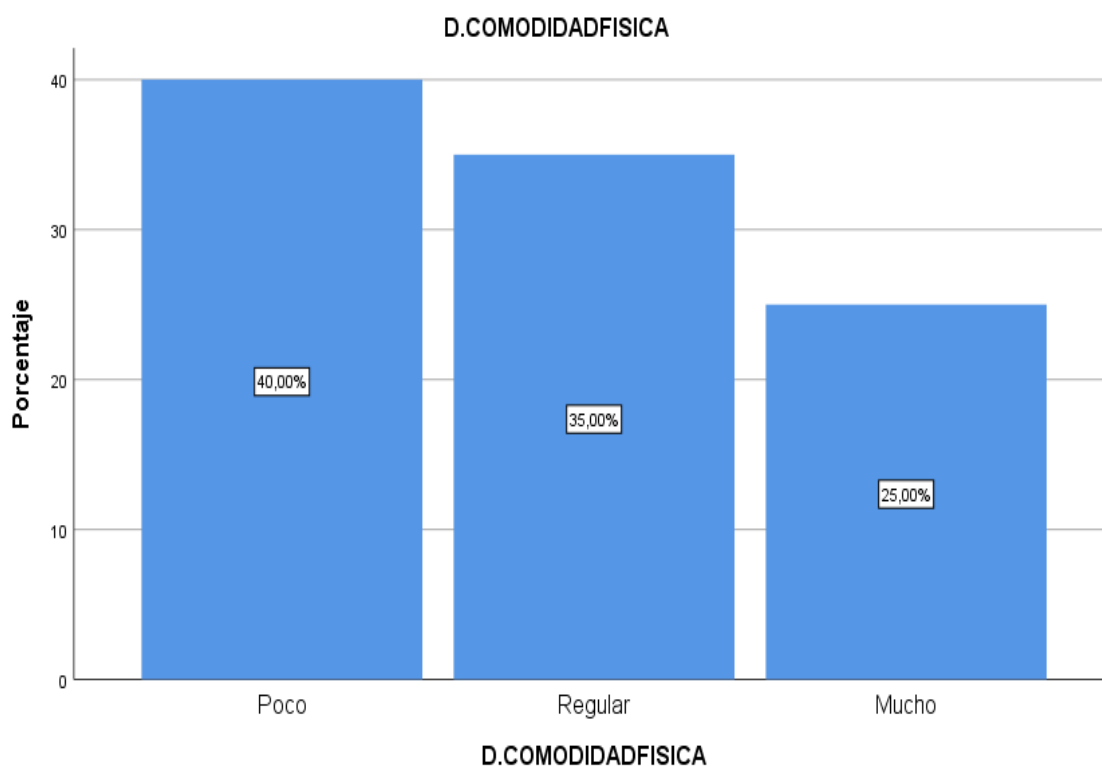
Se observan que, de 20 en resolver el test, el 65.00 %, indica que la naturaleza del espacio es poco, asimismo el 25.00% es regular, y 10.00 % es mucho.

#### 4.2.4 Dimensión 4: Comodidad física

Tabla 16 Resultado dimensión: Comodidad física - Zona Tópico

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Poco	8	40,0	40,0	40,0
	Regular	7	35,0	35,0	75,0
	Mucho	5	25,0	25,0	100,0
	Total	20	100,0	100,0	

Gráfico 13 Resultado de Comodidad Física - Zona Tópico



#### Interpretación:

Se observan que, de 20 entrevistados, el 40.00 %, indica que la comodidad física es poco, asimismo el 35.00% es regular, y 25.00 % es mucho.



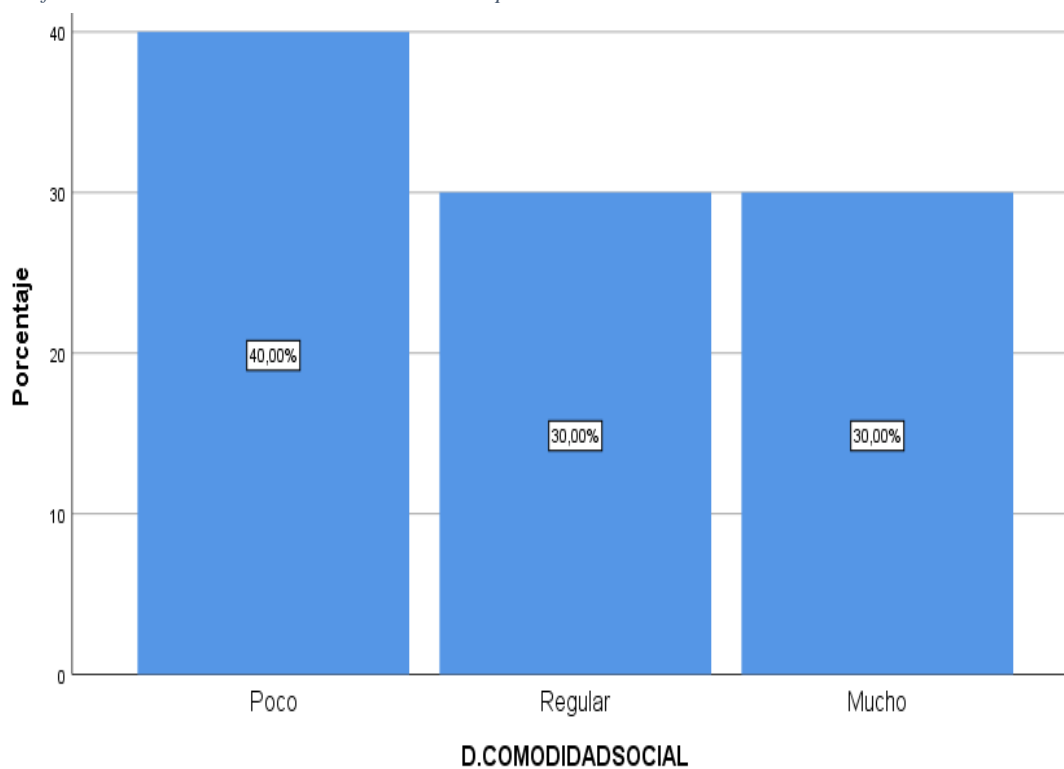
## 4.2.5 Dimensión 5: Comodidad social

Tabla 17 Resultado dimensión: Comodidad Social - Zona Tópico

### D.COMODIDADSOCIAL

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Poco	8	40,0	40,0	40,0
	Regular	6	30,0	30,0	70,0
	Mucho	6	30,0	30,0	100,0
	Total	20	100,0	100,0	

Gráfico 14 Resultado Comodidad Social - Zona Tópico



### Interpretación:

Se observan que, de 20 entrevistados, el 40.00 %, indica que la comodidad social es poco, asimismo el 30.00% es regular, y 30.00 % es mucho.

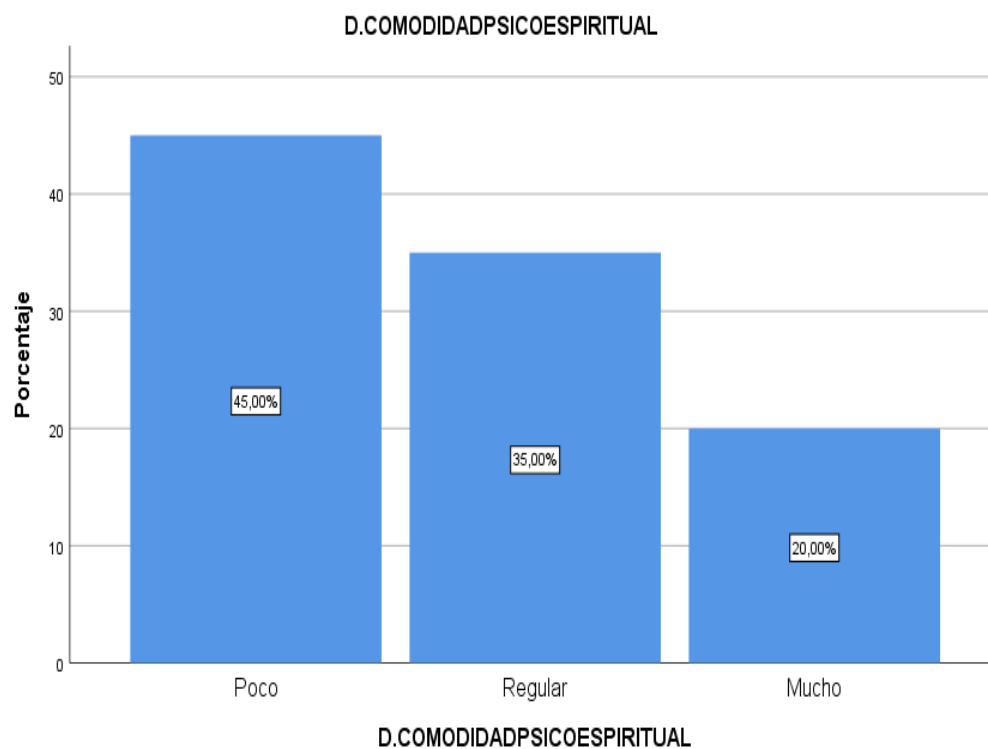
#### 4.2.6 Dimensión 6: Comodidad psicoespiritual

Tabla 18 Resultado dimensión: Comodidad Psicoespiritual - Zona Tópico

<b>D.COMODIDADPSICOESPIRITUAL</b>					
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Poco	9	45,0	45,0	45,0
	Regular	7	35,0	35,0	80,0
	Mucho	4	20,0	20,0	100,0
	Total	20	100,0	100,0	

Fuente: Elaboración Propia

Gráfico 15 Resultado comodidad Psicoespiritual - Zona Tópico



Elaboración Propia

#### Interpretación:

Se observan que, de 20 entrevistados, el 45.00 %, indica que la comodidad psicoespiritual es poco, asimismo el 35.00% es regular, y 20.00 % es mucho.

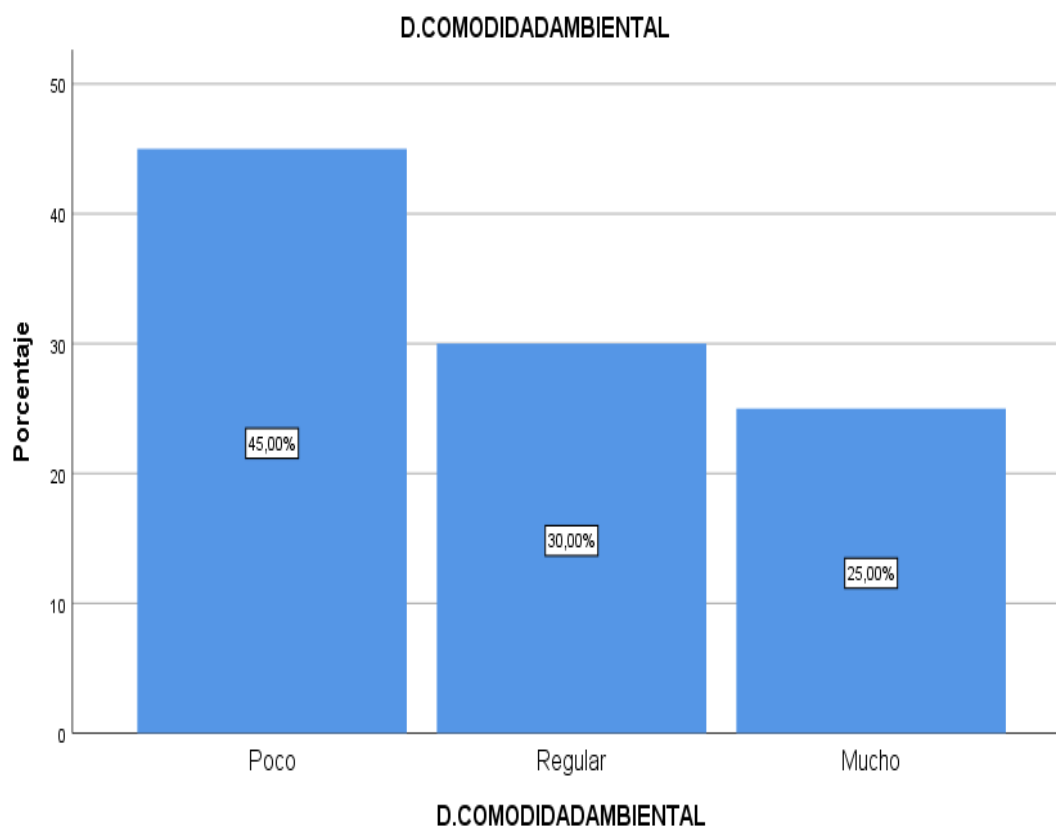
#### 4.2.7 Dimensión 7: Comodidad ambiental

Tabla 19 Resultado dimensión: Comodidad Ambiental - Zona Tópico

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Poco	9	45,0	45,0	45,0
	Regular	6	30,0	30,0	75,0
	Mucho	5	25,0	25,0	100,0
	Total	20	100,0	100,0	

Fuente: Elaboración Propia

Gráfico 16 Resultado Comodidad Ambiental - Zona Tópico



Fuente: Elaboración Propia

#### Interpretación:

Se observan que, de 20 entrevistados, el 45.00 %, indican que la comodidad ambiental es poco, asimismo el 30.00% es regular, y 25.00 % es mucho.

### 4.3 Zona de laboratorio

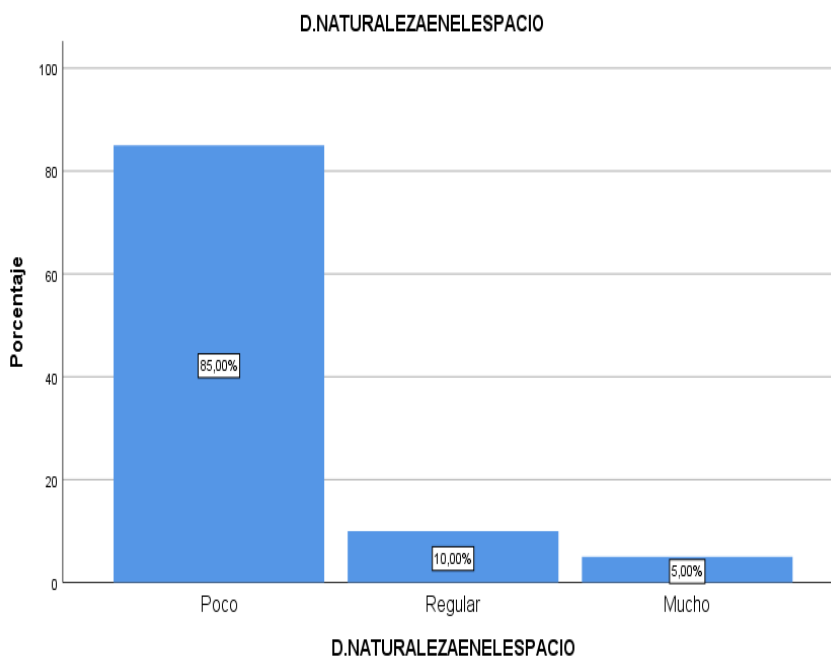
#### 4.3.1 Dimensión 1: Naturaleza en el espacio

Tabla 20 Resultado dimensión: Naturaleza en el espacio - Zona Laboratorio

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Poco	17	85,0	85,0	85,0
	Regular	2	10,0	10,0	95,0
	Mucho	1	5,0	5,0	100,0
	Total	20	100,0	100,0	

Fuente: Elaboración Propia

Gráfico 17 Resultado de Naturaleza en el espacio - Zona Laboratorio



Fuente: Elaboración Propia

#### Interpretación:

Se observan que, de 20 encuestados, el 85.00 %, mencionan que la naturaleza en el espacio es poco, asimismo el 10.00% es regular, y 5.00 % es mucho.

### 4.3.2 Dimensión 2: Analogías naturales

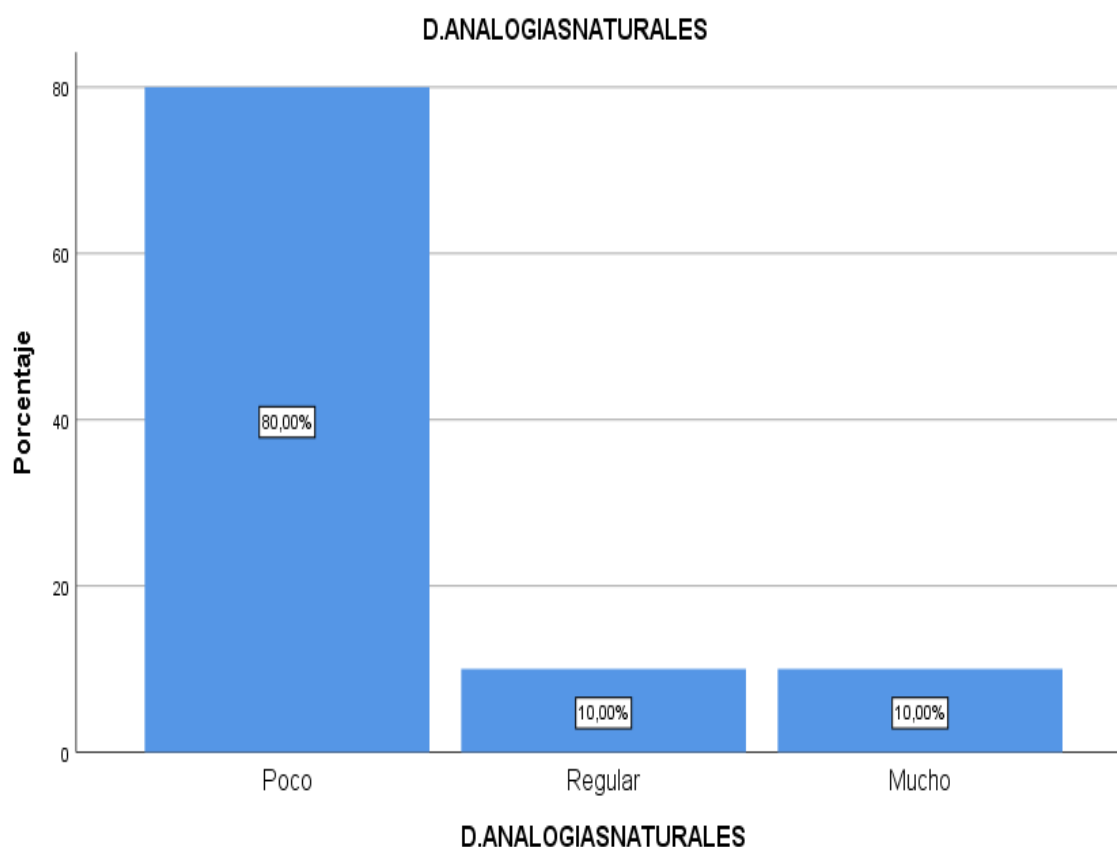
Tabla 21 Resultado de dimensión: Analogías Naturales - Zona Laboratorio

#### D.ANALOGIASNATURALES

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Poco	16	80,0	80,0	80,0
	Regular	2	10,0	10,0	90,0
	Mucho	2	10,0	10,0	100,0
	Total	20	100,0	100,0	

Fuente: Elaboración Propia

Gráfico 18 Resultado de Analogías Naturales - Zona Laboratorio



Fuente: Elaboración Propia

#### Interpretación:

Se observan que, de 20 encuestados, el 80.00 %, mencionan que las analogías naturales son poco, asimismo el 10.00% son regulares, y 10.00 % son muchos.

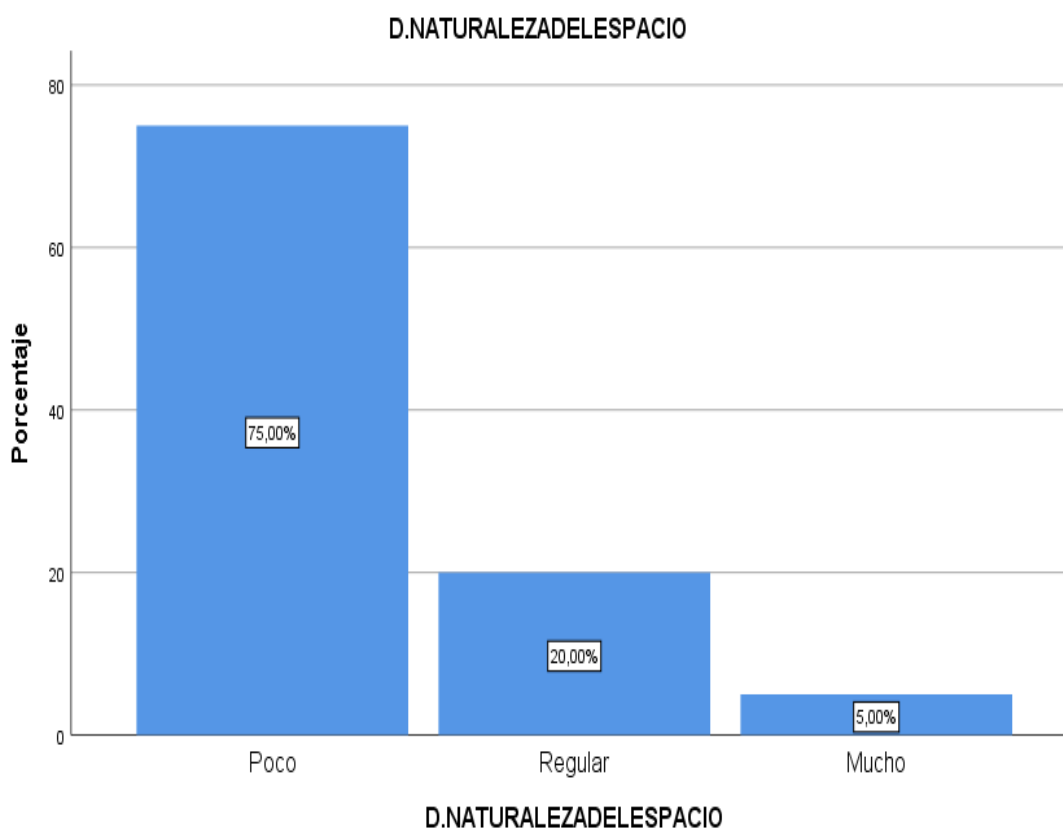
### 4.3.3 Dimensión 3: Naturaleza del espacio

Tabla 22 Resultado dimensión: Naturaleza del espacio - Zona Laboratorio

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Poco	15	75,0	75,0	75,0
	Regular	4	20,0	20,0	95,0
	Mucho	1	5,0	5,0	100,0
	Total	20	100,0	100,0	

Fuente: Elaboración Propia

Gráfico 19 Resultado Naturaleza del Espacio - Zona Laboratorio



Fuente: Elaboración Propia

#### Interpretación:

Se observan que, de 20 entrevistados, el 75.00 %, mencionan que la naturaleza del espacio es poco, asimismo el 20.00% es regular, y 5.00 % es mucho.

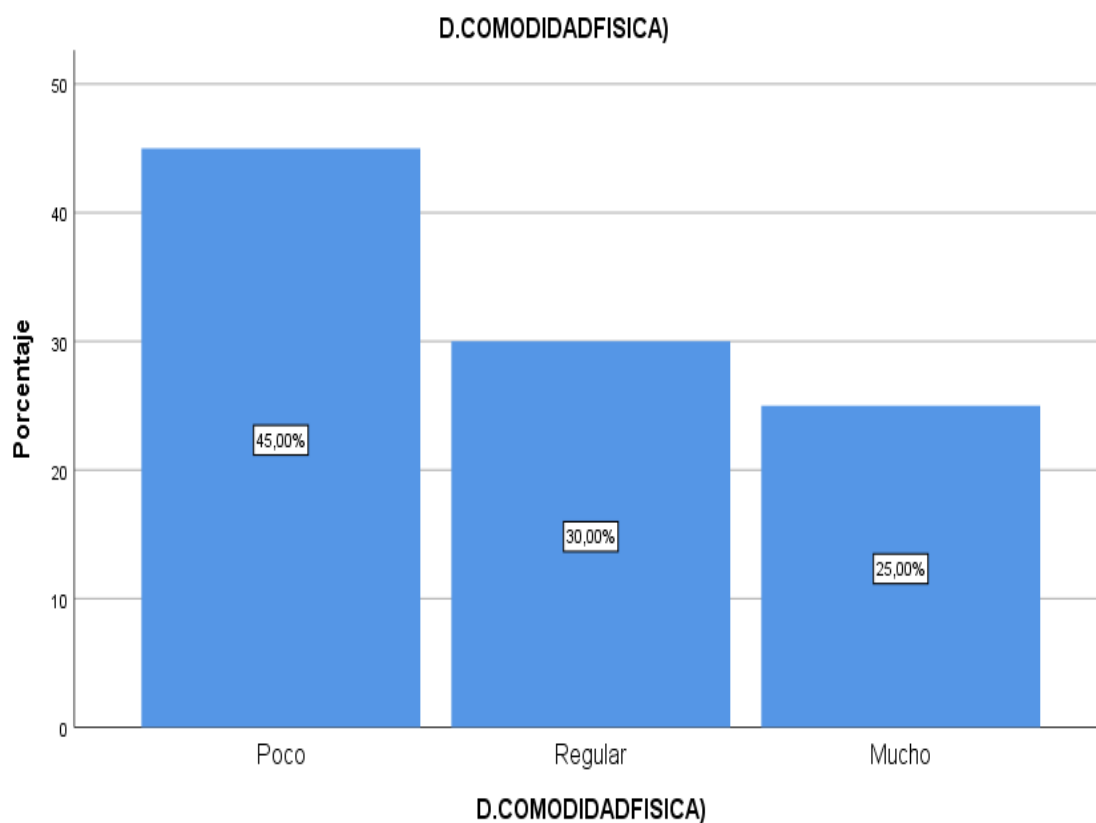
#### 4.3.4 Dimensión 4: Comodidad física

Tabla 23 Resultado dimensión: Comodidad física - Zona Laboratorio

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Poco	9	45,0	45,0	45,0
	Regular	6	30,0	30,0	75,0
	Mucho	5	25,0	25,0	100,0
	Total	20	100,0	100,0	

Fuente: Elaboración Propia

Gráfico 20 Resultado de Comodidad Física - Zona Laboratorio



Fuente: Elaboración Propia

#### Interpretación:

Se observan que, de 20, el 45.00%, indican que la comodidad física es poco, asimismo el 30.00% es regular, y 25.00% es mucho.

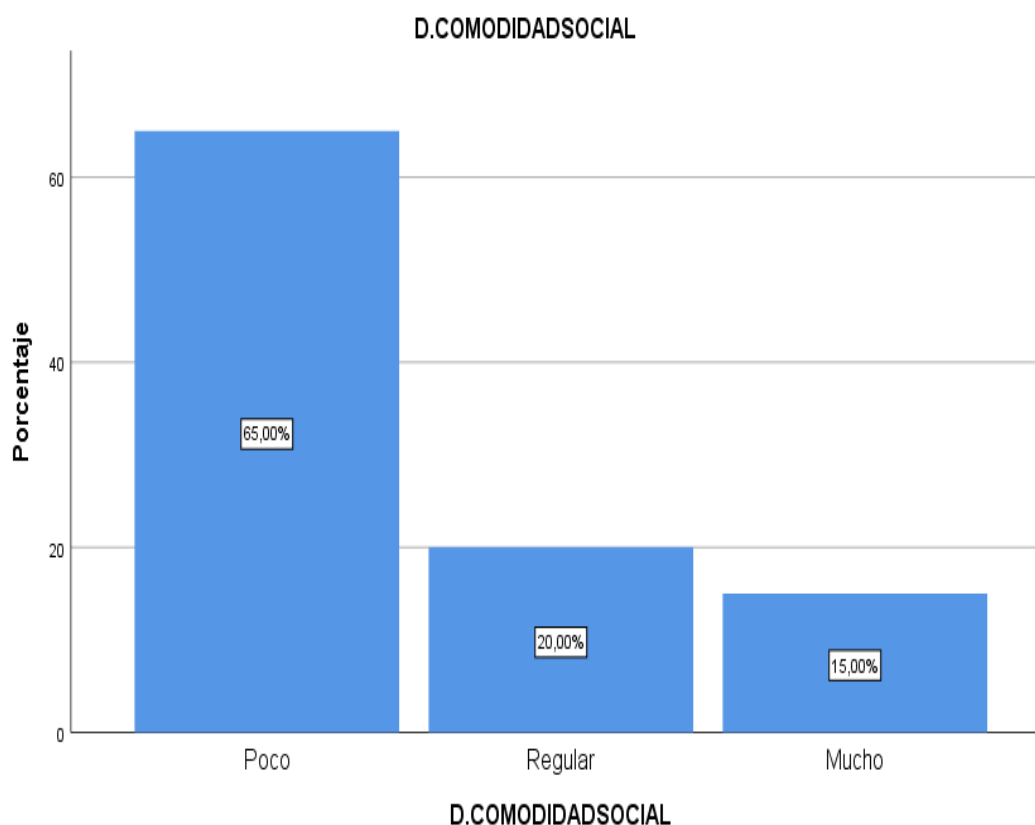
### 4.3.5 Dimensión 5: Comodidad social

Tabla 24 Resultado dimensión: Comodidad Social - Zona Laboratorio

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Poco	13	65,0	65,0	65,0
	Regular	4	20,0	20,0	85,0
	Mucho	3	15,0	15,0	100,0
	Total	20	100,0	100,0	

Fuente: Elaboración Propia

Gráfico 21 Resultado comodidad social - Zona Laboratorio



Fuente: Elaboración Propia

#### Interpretación:

Se observan que, de 20 personas, el 65.00 %, mencionan que la comodidad social es poco, asimismo el 20.00% es regular, y 15.00 % es mucho.



### 4.3.6 Dimensión 6: Comodidad psicoespiritual

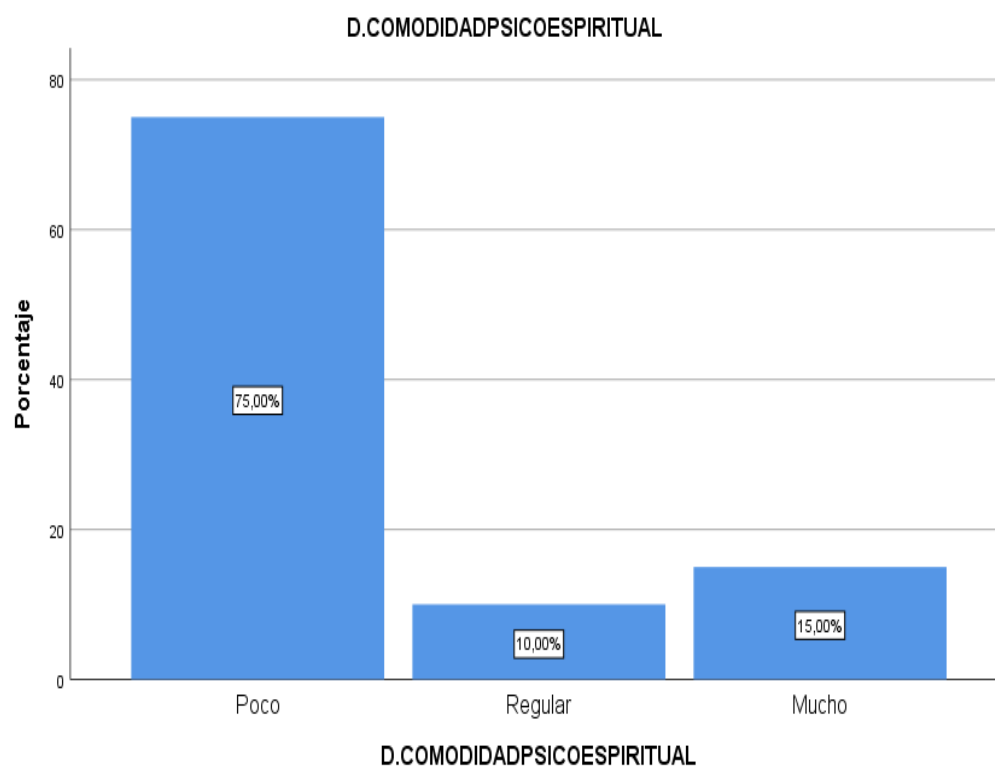
Tabla 25 Resultado dimensión: Comodidad Psicoespiritual - Zona Laboratorio

#### D.COMODIDADPSICOESPIRITUAL

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Poco	15	75,0	75,0	75,0
	Regular	2	10,0	10,0	85,0
	Mucho	3	15,0	15,0	100,0
	Total	20	100,0	100,0	

Fuente: Elaboración Propia

Gráfico 22 Resultado Comodidad Psicoespiritual - Zona Laboratorio



Fuente: Elaboración Propia

#### Interpretación:

Se observan que, de 20 personas, el 75.00 %, mencionan que la comodidad psicoespiritual es poco, asimismo el 10.00% es regular, y 15.00 % es mucho.

### 4.3.7 Dimensión 7: Comodidad ambiental

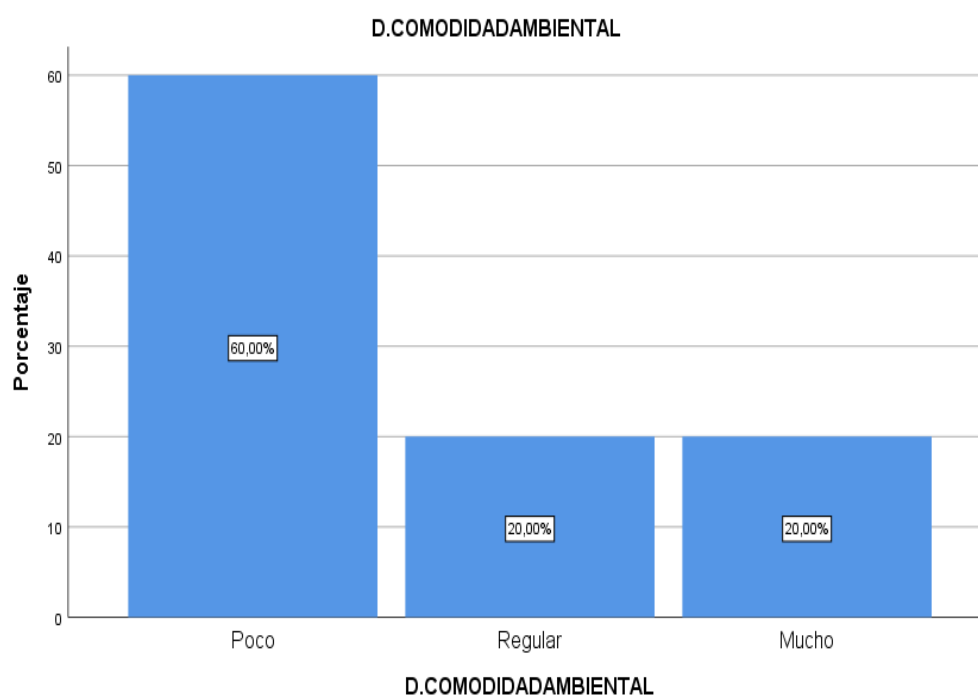
Tabla 26 Resultado dimensión: Comodidad Ambiental - Zona Laboratorio

#### D.COMODIDADAMBIENTAL

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Poco	12	60,0	60,0	60,0
	Regular	4	20,0	20,0	80,0
	Mucho	4	20,0	20,0	100,0
	Total	20	100,0	100,0	

Fuente: Elaboración Propia

Gráfico 23 Resultado de Comodidad Ambiental - Zona Laboratorio



Fuente: Elaboración Propia

#### Interpretación:

Se observan que, de 20 entrevistados, el 60.00 %, indican que la comodidad ambiental es poco, asimismo el 20.00% es regular, y 20.00 % es mucho.

## 4.4 Zona de Hospitalización

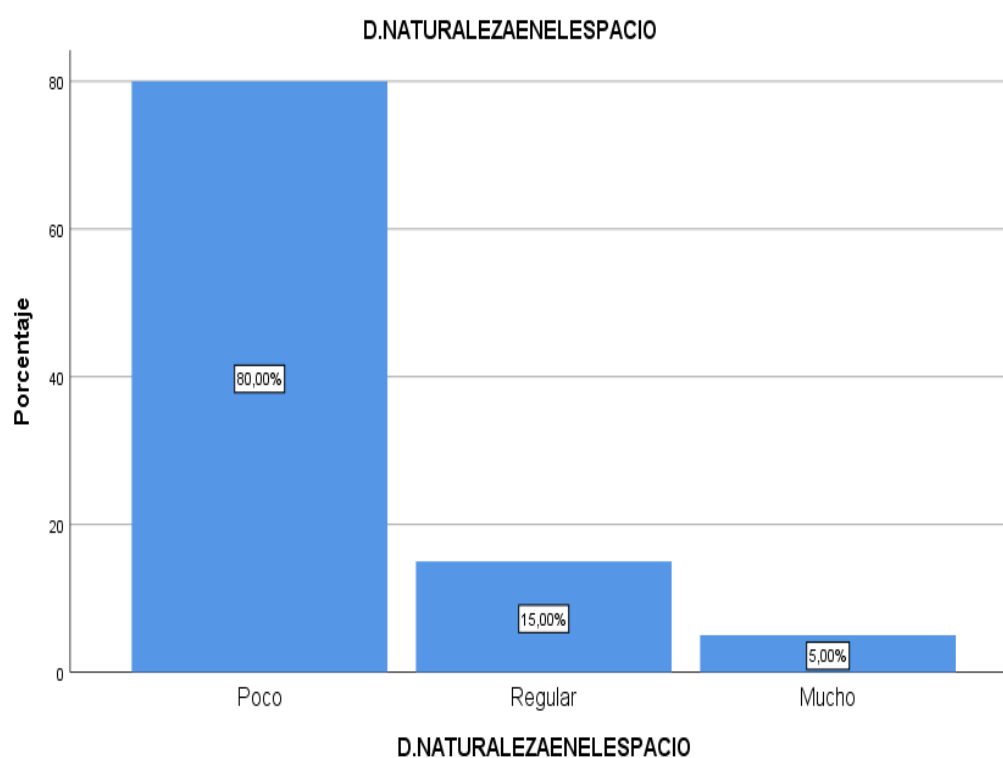
### 4.4.1 Dimensión 1: Naturaleza en el espacio

Tabla 27 Resultado dimensión: Naturaleza en el espacio - Zona de Hospitalización

D.NATURALEZAENELESPACIO		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Poco	16	80,0	80,0	80,0
	Regular	3	15,0	15,0	95,0
	Mucho	1	5,0	5,0	100,0
	Total	20	100,0	100,0	

Fuente: Elaboración Propia

Gráfico 24 Resultado Naturaleza en el Espacio -Zona de Hospitalización



Fuente: Elaboración Propia

#### Interpretación:

Se observan que, de 20 personas, el 80.00 %, mencionan que la naturaleza en el espacio es poco, asimismo el 15.00% es regular, y 5.00 % es mucho.

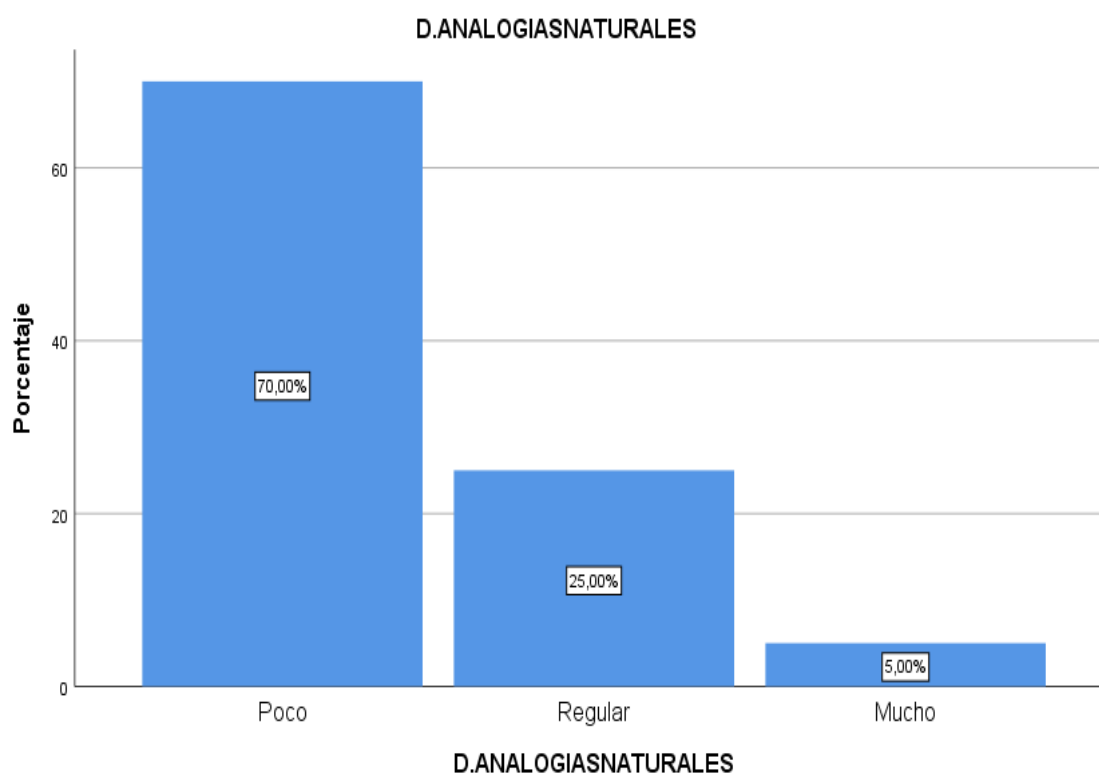
#### 4.4.2 Dimensión 2: Analogías naturales

Tabla 28 Resultado dimensión: Analogías Naturales -Zona de Hospitalización

<b>D.ANALOGIASNATURALES</b>					
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Poco	14	70,0	70,0	70,0
	Regular	5	25,0	25,0	95,0
	Mucho	1	5,0	5,0	100,0
	Total	20	100,0	100,0	

Fuente: Elaboración Propia

Gráfico 25 Resultado de Analogías Naturales - Zona de Hospitalización



Fuente: Elaboración Propia

#### Interpretación:

Se observan que, de 20 entrevistados, el 70.00 %, mencionan que las analogías naturales son pocos, asimismo el 25.00% son regulares, y 5.00 % son muchos.

### 4.4.3 Dimensión 3: Naturaleza del espacio

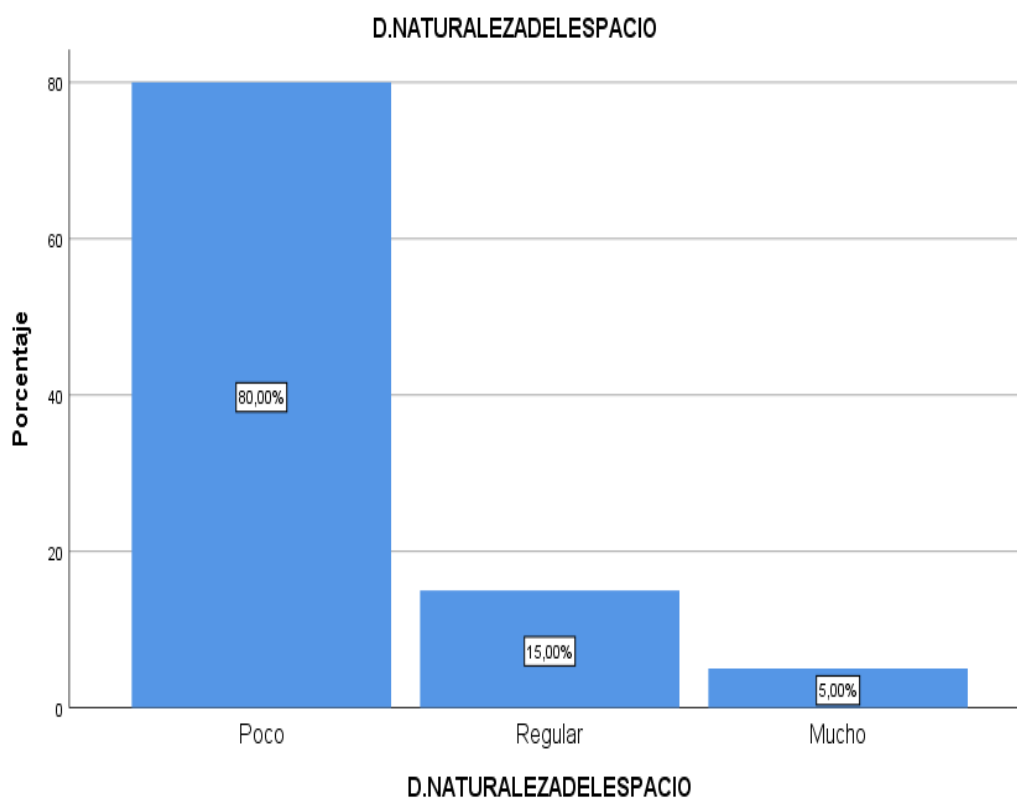
Tabla 29 Resultado de dimensión: Naturaleza del Espacio - Zona de Hospitalización

#### D.NATURALEZADELESPACIO

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Poco	16	80,0	80,0	80,0
	Regular	3	15,0	15,0	95,0
	Mucho	1	5,0	5,0	100,0
	Total	20	100,0	100,0	

Fuente: Elaboración Propia

Gráfico 26 Resultado de Naturaleza del Espacio - Zona de Hospitalización



Fuente: Elaboración Propia

#### Interpretación:

Se observan que, de 20 personas, el 80.00 %, menciona que la naturaleza del espacio es poco, asimismo el 15.00% es regular, y 5.00 % es mucho.

#### 4.4.4 Dimensión 4: Comodidad física

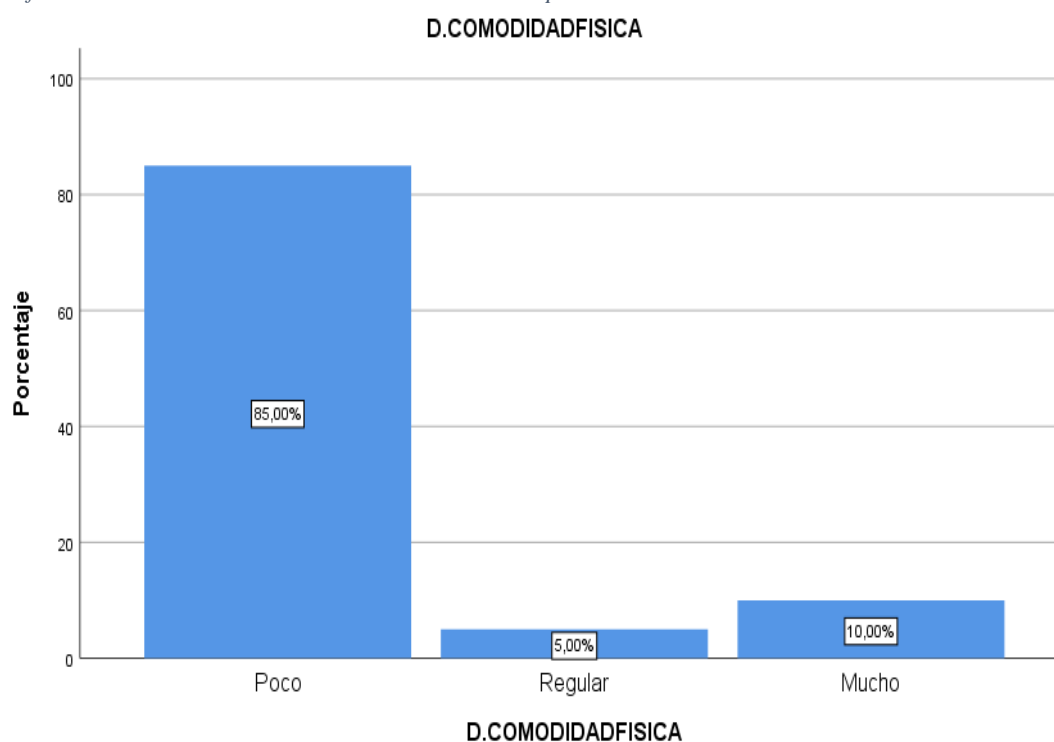
Tabla 30 Resultado dimensión: Comodidad Física - Zona de Hospitalización

##### D.COMODIDADFISICA

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Poco	17	85,0	85,0	85,0
	Regular	1	5,0	5,0	90,0
	Mucho	2	10,0	10,0	100,0
	Total	20	100,0	100,0	

Fuente: Elaboración Propia

Gráfico 27 resultado de Comodidad Física - Zona de Hospitalización



Fuente: Elaboración Propia

##### Interpretación:

Se observa que, de 20 personas, el 85.00 %, mencionan que la comodidad física es regular, asimismo el 5.00% es poco, y 10.00 % es mucho.

#### 4.4.5 Dimensión 5: Comodidad social

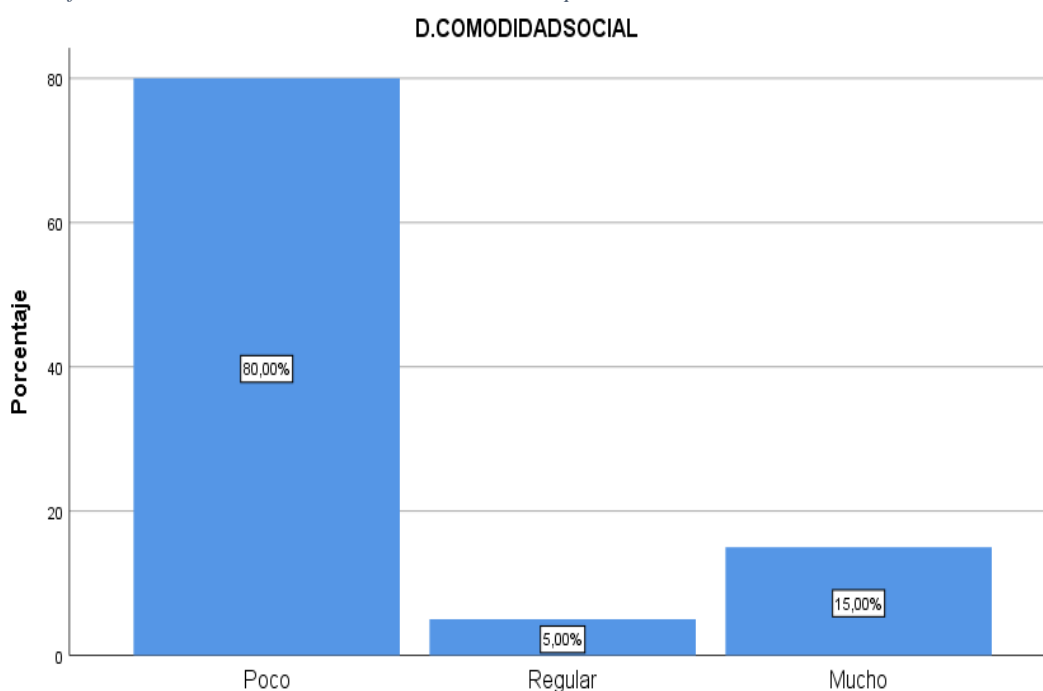
Tabla 31 Resultado dimensión: Comodidad Social - Zona de Hospitalización

##### D.COMODIDADSOCIAL

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Poco	16	80,0	80,0	80,0
	Regular	1	5,0	5,0	85,0
	Mucho	3	15,0	15,0	100,0
	Total	20	100,0	100,0	

Fuente: Elaboración Propia

Gráfico 28 Resultado Comodidad Social - Zona de Hospitalización



Fuente: Elaboración propia

##### Interpretación:

Se observa que, de 20 personas, el 80.00 %, indica que la comodidad social es poco, asimismo el 5.00% es regular, y 15.00 % es mucho.

#### 4.4.6 Dimensión 6: Comodidad psicoespiritual

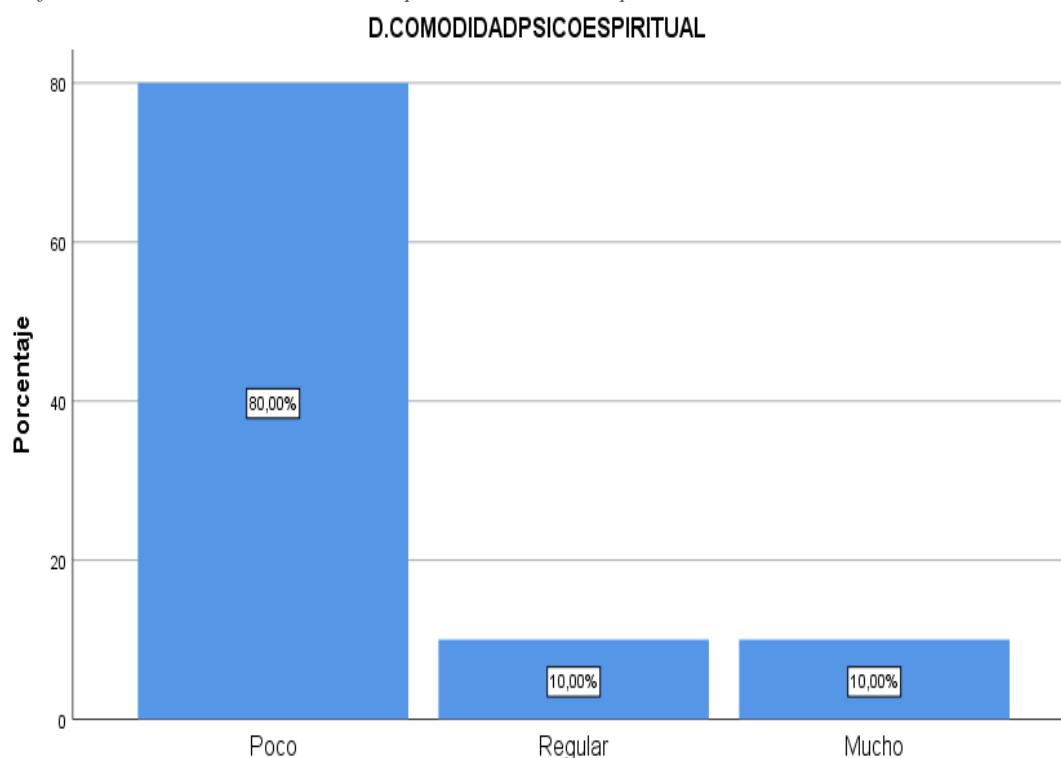
Tabla 32 Resultado dimensión: Comodidad Psicoespiritual - Zona de Hospitalización

##### D.COMODIDADPSICOESPIRITUAL

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Poco	16	80,0	80,0	80,0
	Regular	2	10,0	10,0	90,0
	Mucho	2	10,0	10,0	100,0
	Total	20	100,0	100,0	

Fuente: Elaboración Propia

Gráfico 29 Resultado Comodidad Psicoespiritual - Zona de Hospitalización



Fuente: Elaboración Propia

##### Interpretación:

Se observa que, de 20 personas, el 80.00 %, indica que la comodidad psicoespiritual es poco, asimismo el 10.00% es regular, y 10.00 % es mucho.



#### 4.4.7 Dimensión 7: Comodidad ambiental

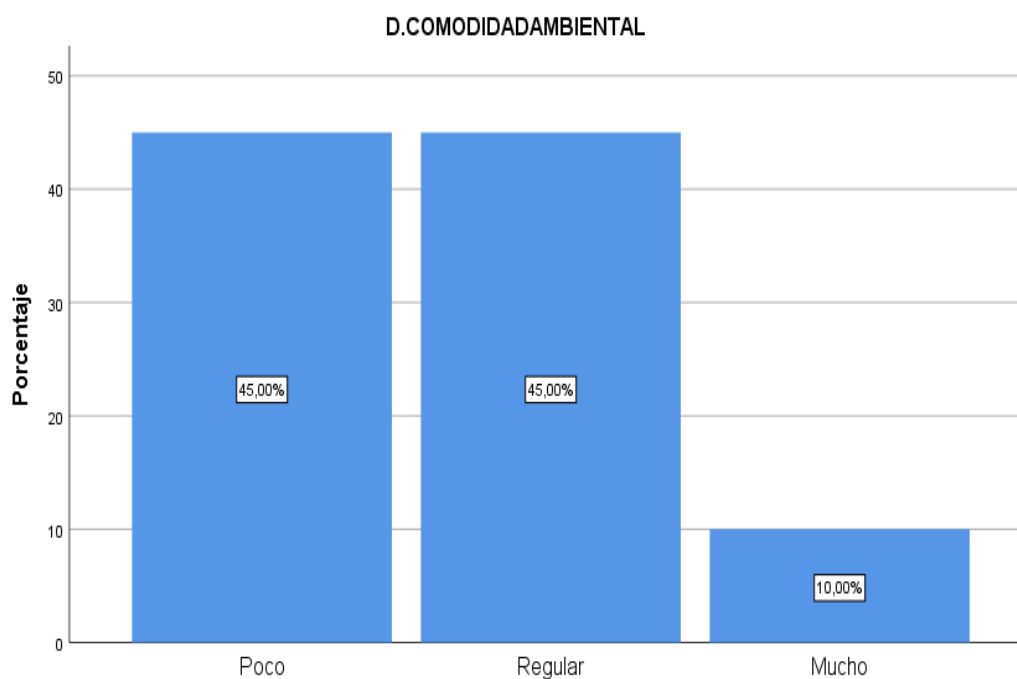
Tabla 33 Resultado dimensión: Comodidad Ambiental - Zona de Hospitalización

##### D.COMODIDADAMBIENTAL

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Poco	9	45,0	45,0	45,0
	Regular	9	45,0	45,0	90,0
	Mucho	2	10,0	10,0	100,0
	Total	20	100,0	100,0	

Fuente: Elaboración Propia

Gráfico 30 Resultado de Comodidad Ambiental - Zona de Hospitalización



Fuente: Elaboración Propia

##### Interpretación:

Se observa que, de 20 entrevistados, el 45.00 %, indican que la comodidad ambiental es poco, asimismo el 45.00% es regular, y 10.00 % es mucho.

## 4.5 Zona de Patio Central

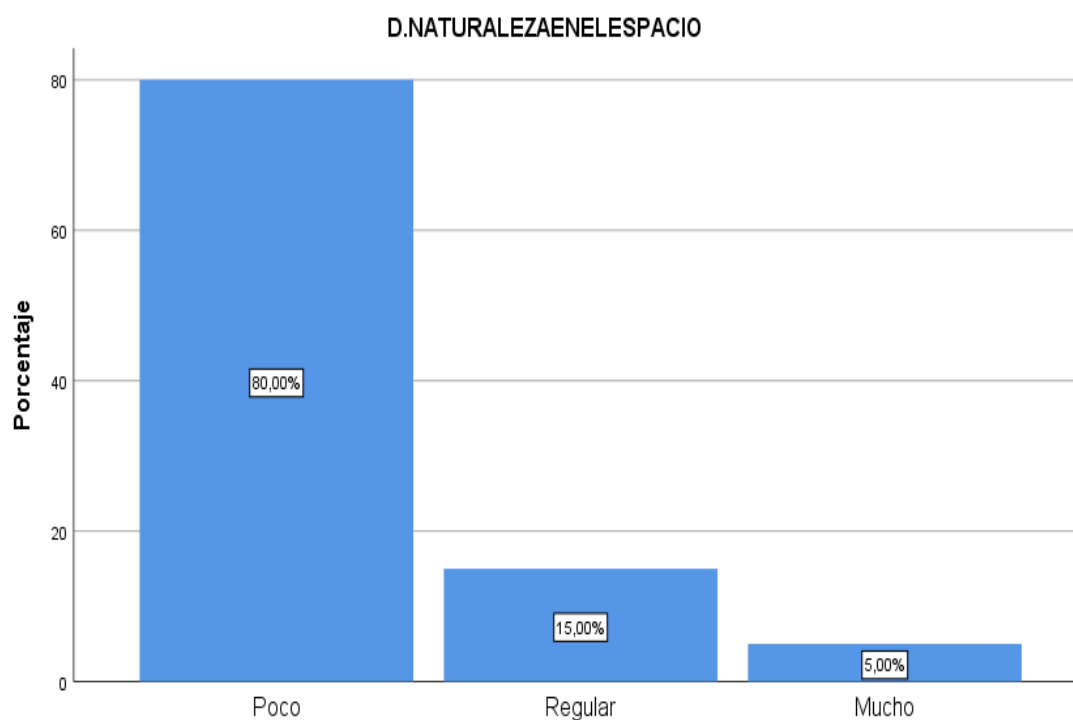
### 4.5.1 Dimensión 1: Naturaleza en el espacio

Tabla 34 Resultado dimensión: Naturaleza en el Espacio- Zona Patio Central

D.NATURALEZAENELESPACIO					
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Poco	16	80,0	80,0	80,0
	Regular	3	15,0	15,0	95,0
	Mucho	1	5,0	5,0	100,0
	Total	20	100,0	100,0	

Fuente: Elaboración Propia

Gráfico 31 Resultado Naturaleza en el Espacio - Zona Patio central



Fuente: Elaboración Propia

#### Interpretación:

Se observan que, de 20 personas, el 80.00 %, indican que la naturaleza en el espacio es regular, asimismo el 15.00% es poco, y 5.00 % es mucho.

## 4.5.2 Dimensión 2: Analogías naturales

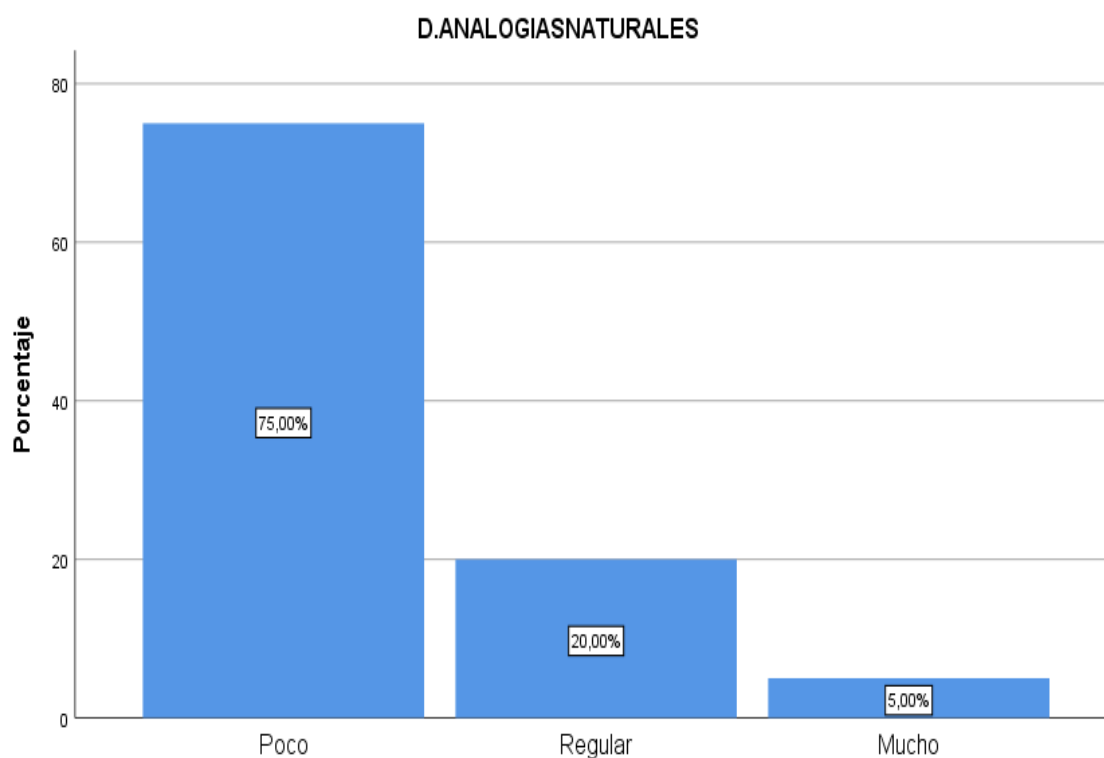
Tabla 35 Resultado dimensión: Analogías Naturales - Zona de Patio Central

### D.ANALOGIASNATURALES

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Poco	15	75,0	75,0	75,0
	Regular	4	20,0	20,0	95,0
	Mucho	1	5,0	5,0	100,0
	Total	20	100,0	100,0	

Fuente: Elaboración Propia

Gráfico 32 Resultado Analogías Naturales - Zona de Patio central



Fuente: Elaboración Propia

#### Interpretación:

Se observan que, de 20 personas, el 75.00 %, indican que las analogías naturales son pocos, asimismo el 20.00% son regulares, y 5.00 % son muchos.

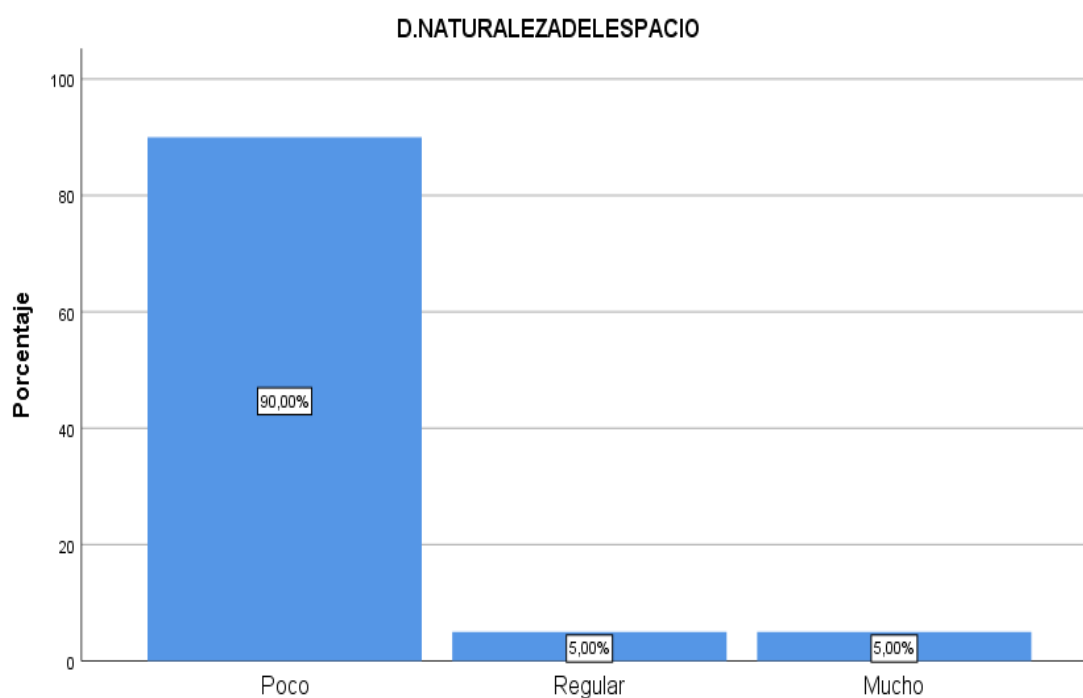
### 4.5.3 Dimensión 3: Naturaleza del espacio

Tabla 36 Resultado dimensión: Naturaleza del espacio - Zona Patio Central

D.NATURALEZADELESPACIO					
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Poco	18	90,0	90,0	90,0
	Regular	1	5,0	5,0	95,0
	Mucho	1	5,0	5,0	100,0
	Total	20	100,0	100,0	

Fuente: Elaboración Propia

Gráfico 33 Resultado Naturaleza del Espacio - Zona de Patio Central



Fuente: Elaboración Propia

#### Interpretación:

Se observan que, de 20 personas, el 90.00 %, indica que la naturaleza del espacio es poco, asimismo el 5.00% es regular, y 5.00 % es mucho.

#### 4.5.4 Dimensión 4: Comodidad física

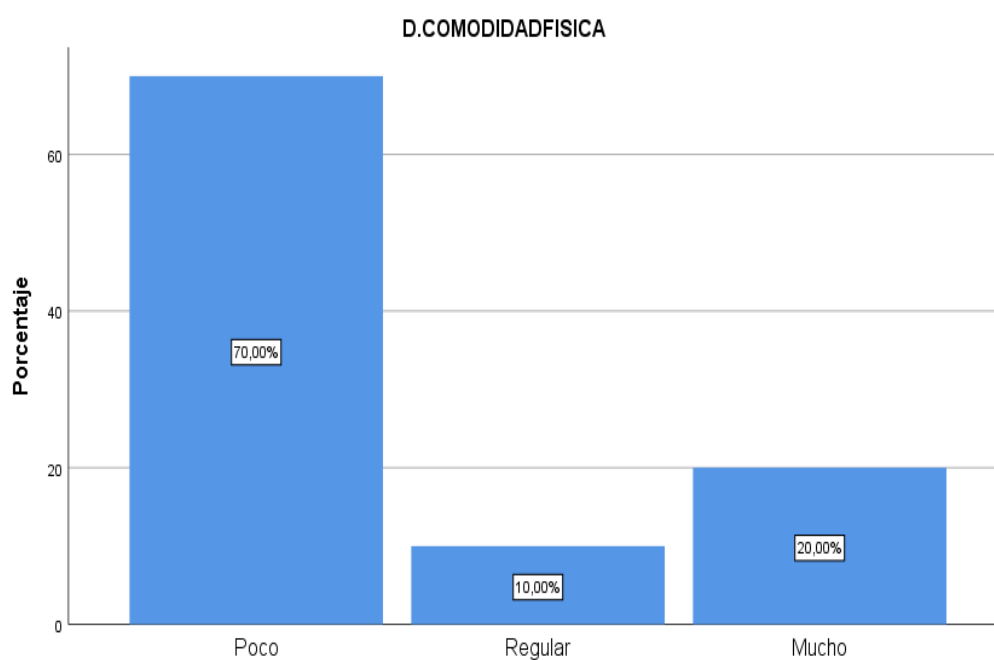
Tabla 37 Resultado dimensión: Comodidad física - Zona Patio Central

##### D.COMODIDADFISICA

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Poco	14	70,0	70,0	70,0
	Regular	2	10,0	10,0	80,0
	Mucho	4	20,0	20,0	100,0
	Total	20	100,0	100,0	

Fuente: Elaboración propia

Gráfico 34 Resultado Comodidad Física - Zona Patio Central



Fuente: Elaboración propia

##### Interpretación:

Se observan que, de 20 personas, el 70.00 %, indican que la comodidad física es poco, asimismo el 10.00% es regular, y 20.00 % es mucho.

#### 4.5.5 Dimensión 5: Comodidad social

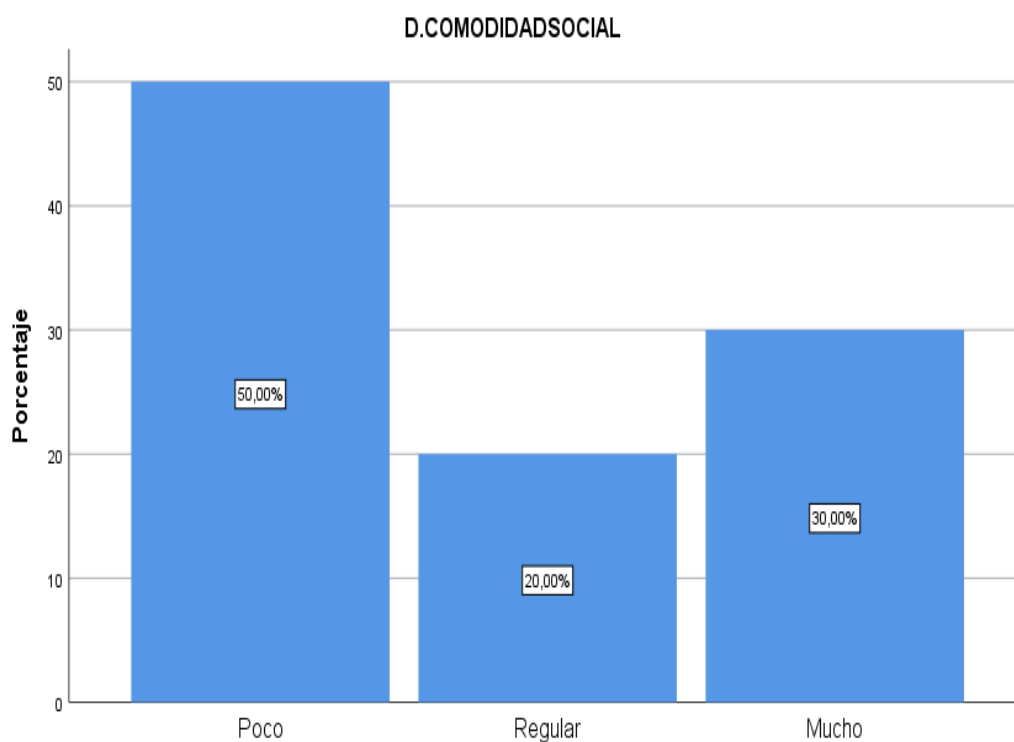
Tabla 38 Resultado dimensión: Comodidad Social - Zona de Patio Central

##### D.COMODIDADSOCIAL

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Poco	10	50,0	50,0	50,0
	Regular	4	20,0	20,0	70,0
	Mucho	6	30,0	30,0	100,0
	Total	20	100,0	100,0	

Fuente: Elaboración propia

Gráfico 35 Resultado de Comodidad Social - Zona de Patio Central



Fuente: Elaboración propia

#### Interpretación:

Se observan que, de 20 personas, el 50.00 %, indican que la comodidad social es poco, asimismo el 20.00% es regular, y 30.00 % es mucho.

#### 4.5.6 Dimensión 6: Comodidad psicoespiritual

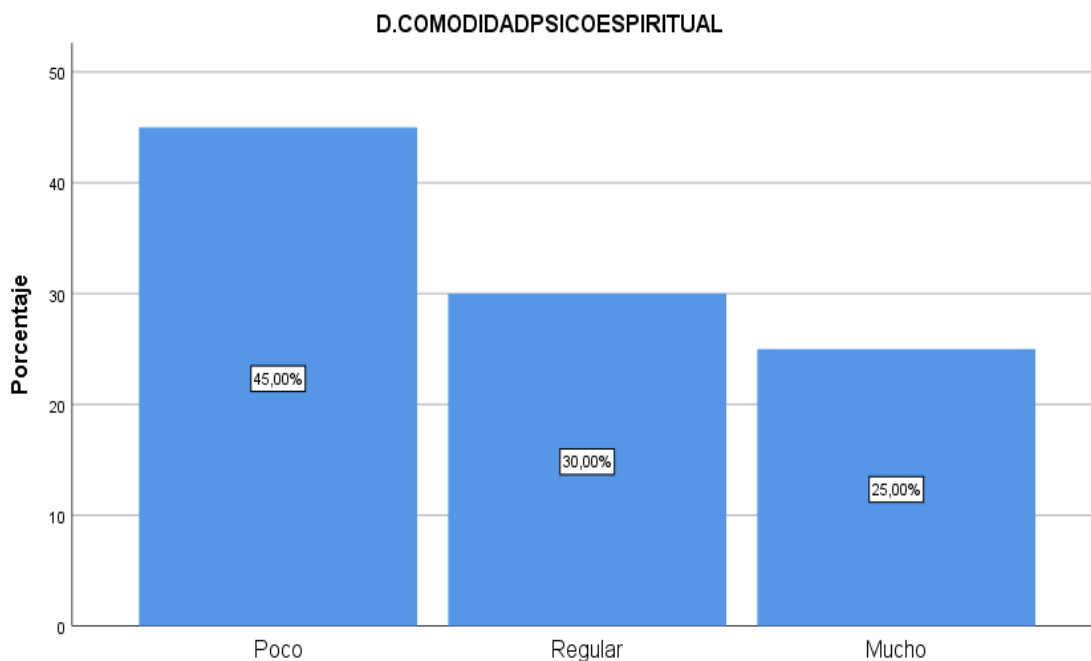
Tabla 39 Resultado dimensión: Comodidad Psicoespiritual - Zona de Patio central

##### D.COMODIDADPSICOESPIRITUAL

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Poco	9	45,0	45,0	45,0
	Regular	6	30,0	30,0	75,0
	Mucho	5	25,0	25,0	100,0
	Total	20	100,0	100,0	

Fuente: Elaboración propia

Gráfico 36 Resultado de Comodidad Psicoespiritual - Zona de Patio Central



Fuente: Elaboración propia

#### Interpretación:

Se observan que, de 20 personas, el 45.00 %, indican que la comodidad psicoespiritual es poco, asimismo el 30.00% es regular, y 25.00 % es mucho.

### 4.5.7 Dimensión 7: Comodidad ambiental

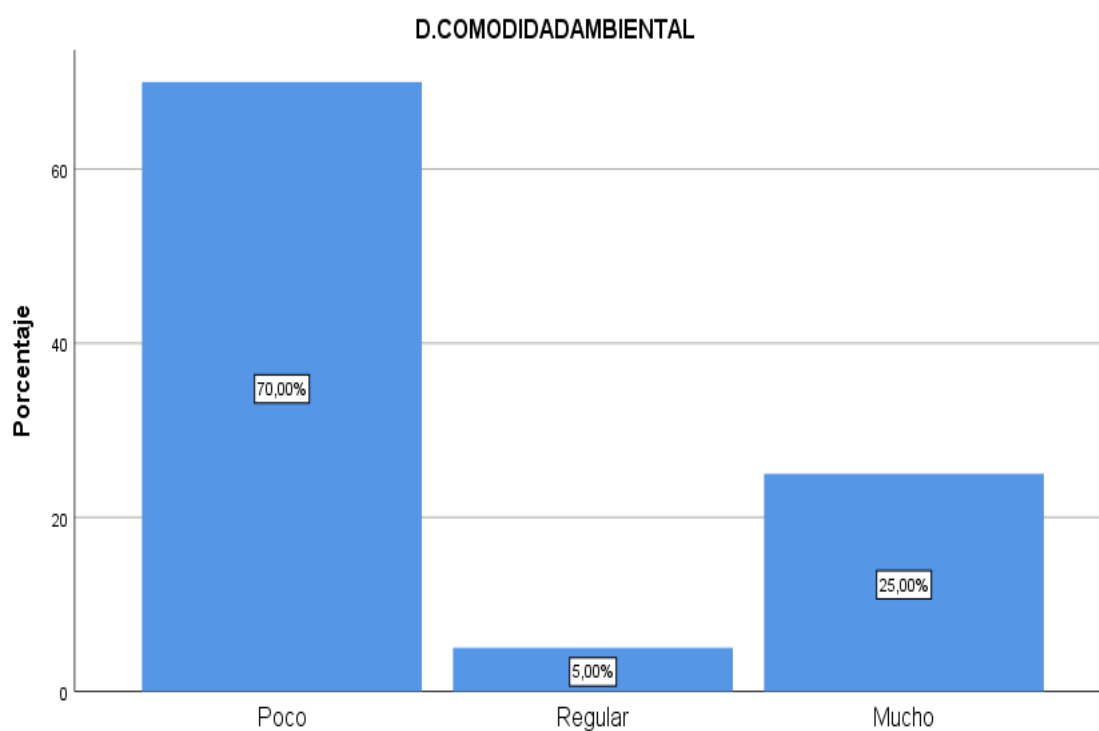
Tabla 40 Resultado dimensión: Comodidad Ambiental - Zona de Patio Central

#### D.COMODIDADAMBIENTAL

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Poco	14	70,0	70,0	70,0
	Regular	1	5,0	5,0	75,0
	Mucho	5	25,0	25,0	100,0
	Total	20	100,0	100,0	

Fuente: Elaboración propia

Gráfico 37 Resultado Comodidad Ambiental- Zona de Patio Central



Fuente: Elaboración propia

#### Interpretación:

Se observan que, de 20 personas, el 70.00 %, indican que la comodidad ambiental es poco, asimismo el 5.00% es regular, y 25.00 % es mucho.



## 4.6 Resultados generales

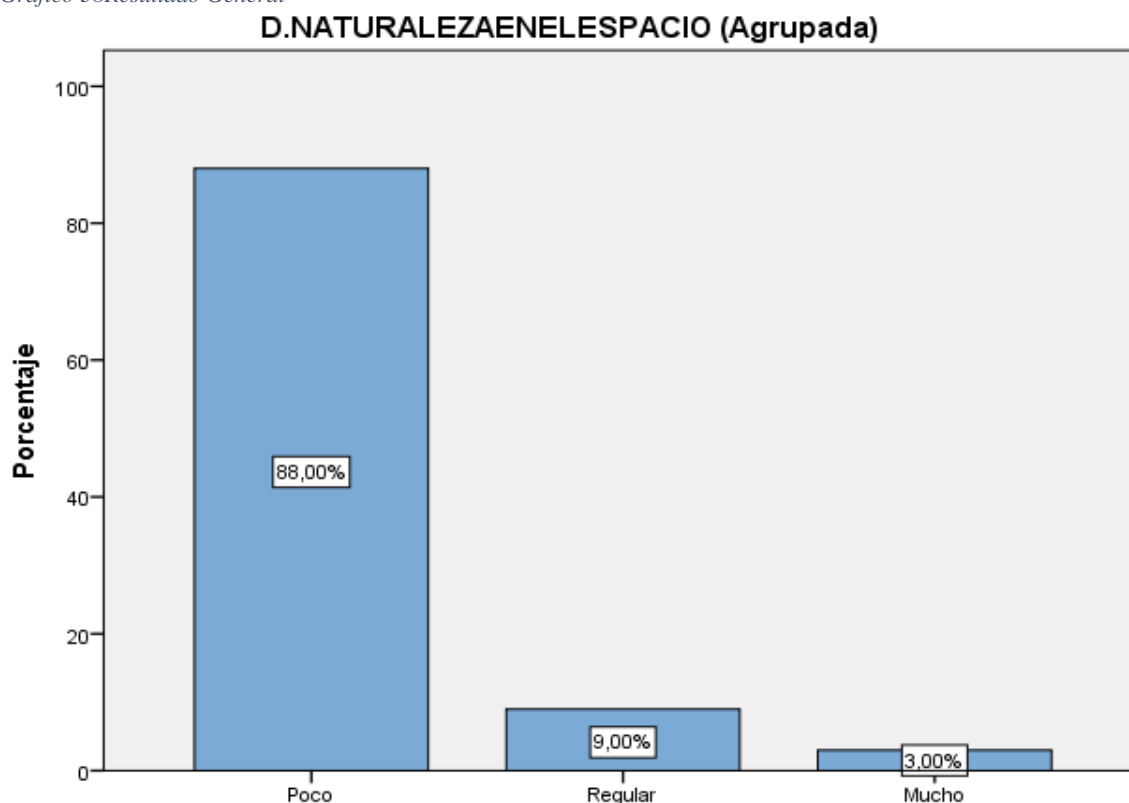
### 4.6.1 Dimensión 1: Naturaleza en el espacio

Tabla 41 Resultados Generales- Naturaleza del espacio

<b>D.NATURALEZAENELESPACIO (Agrupada)</b>					
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Poco	88	88,0	88,0	88,0
	Regular	9	9,0	9,0	97,0
	Mucho	3	3,0	3,0	100,0
	Total	100	100,0	100,0	

Fuente: Elaboración propia

Gráfico 38 Resultado General



Fuente: Elaboración propia

#### Interpretación:

Se observan que, de 20 personas, el 88.00 %, menciona que la naturaleza en el espacio es poco, asimismo el 9.00% es regular, y 3.00 % es mucho.

## 4.6.2 Dimensión 2: Analogías naturales

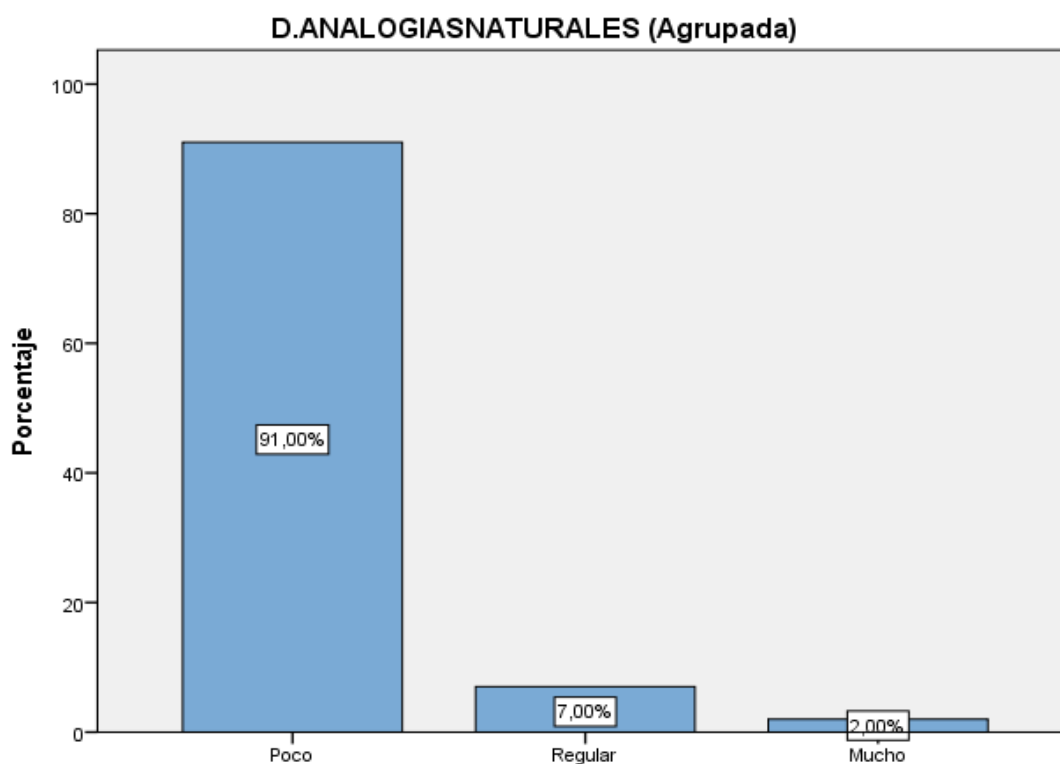
Tabla 42 Resultado general - Analogías Naturales

### D.ANALOGIASNATURALES (Agrupada)

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Poco	91	91,0	91,0	91,0
	Regular	7	7,0	7,0	98,0
	Mucho	2	2,0	2,0	100,0
	Total	100	100,0	100,0	

Fuente: Elaboración propia

Gráfico 39 Resultado General - Analogías Naturales



Fuente: Elaboración propia

### Interpretación:

Se observan que, de 20 personas, el 91.00 %, menciona que las analogías naturales son pocos, asimismo el 7.00% son regulares, y 2.00 % son muchos.

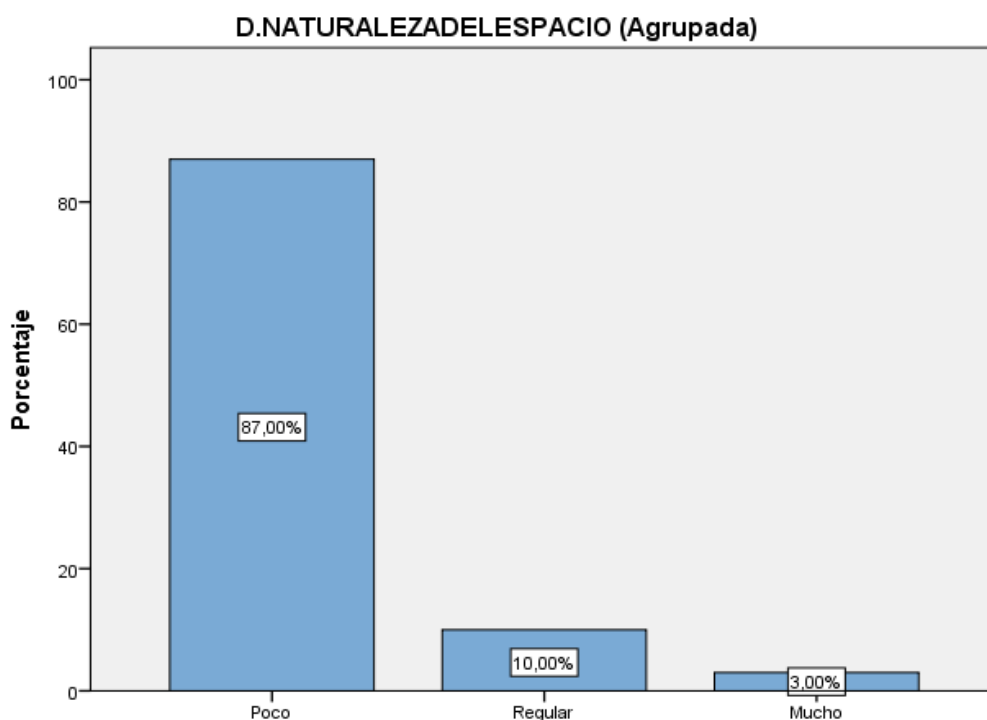
### 4.6.3 Dimensión 3: Naturaleza del espacio

Tabla 43 Resultado General - Naturaleza del Espacio

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Poco	87	87,0	87,0	87,0
	Regular	10	10,0	10,0	97,0
	Mucho	3	3,0	3,0	100,0
	Total	100	100,0	100,0	

Fuente: Elaboración propia

Gráfico 40 Resultado general - Naturaleza del espacio



Fuente: Elaboración propia

#### Interpretación:

Se observan que, de 20 personas, el 87.00 %, mencionan que la naturaleza del espacio es poco, asimismo el 10.00% es regular, y 3.00 % es mucho.

#### 4.6.4 Dimensión 4: Comodidad física

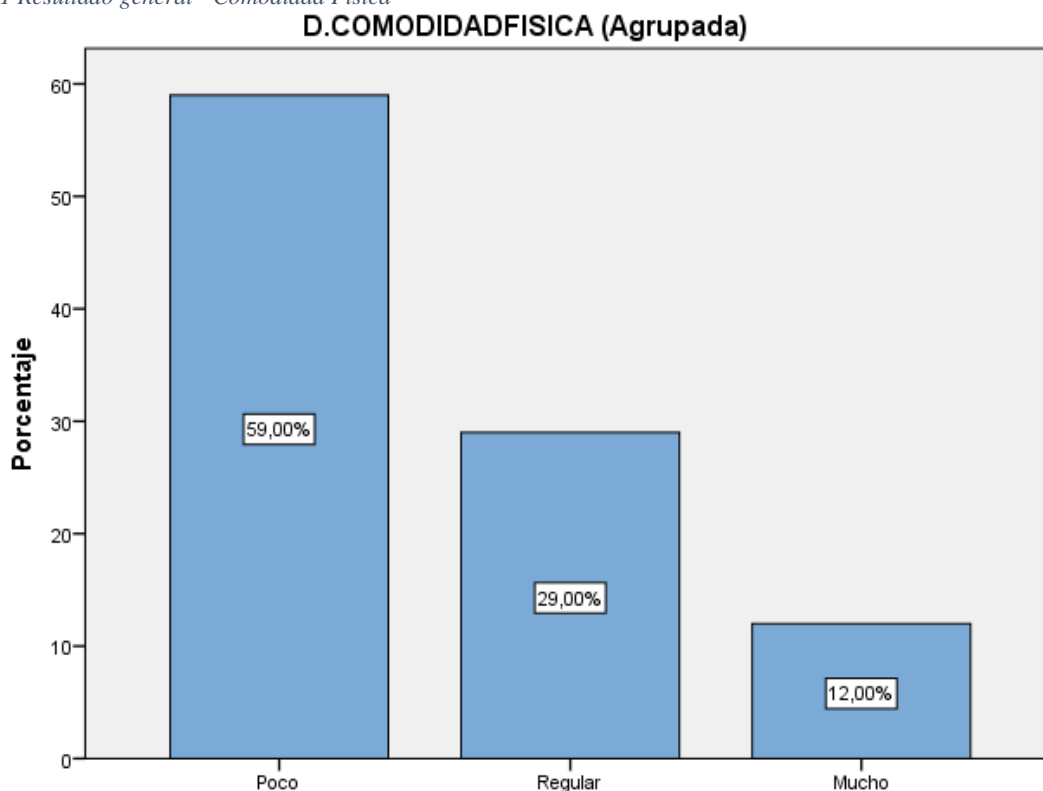
Tabla 44 Resultado general – Comodidad física

##### D.COMODIDADFISICA (Agrupada)

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Poco	59	59,0	59,0	59,0
	Regular	29	29,0	29,0	88,0
	Mucho	12	12,0	12,0	100,0
	Total	100	100,0	100,0	

Fuente: Elaboración propia

Gráfico 41 Resultado general - Comodidad Física



Fuente: Elaboración propia

##### Interpretación:

Se observan que, de 20 personas, el 40.00 %, indican que la comodidad física es regular, asimismo el 35.00% es poco, y 25.00 % es mucho.

#### 4.6.5 Dimensión 5: Comodidad social

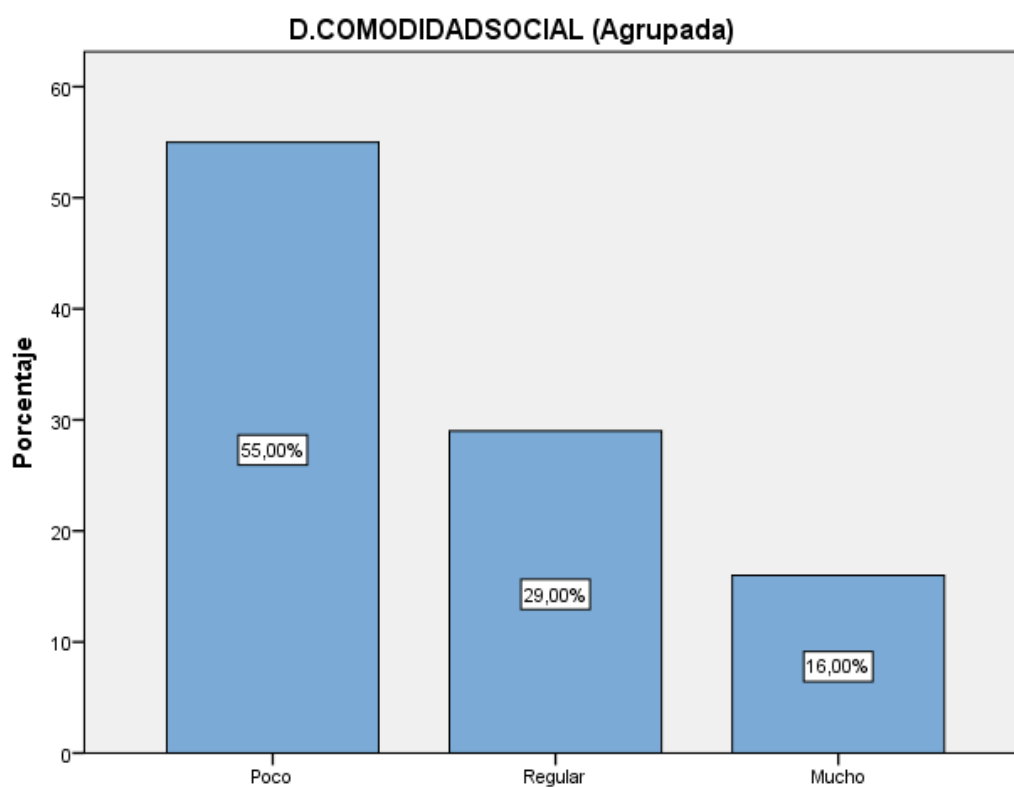
Tabla 45 Resultado general - Comodidad Social

##### D.COMODIDADSOCIAL (Agrupada)

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Poco	55	55,0	55,0	55,0
	Regular	29	29,0	29,0	84,0
	Mucho	16	16,0	16,0	100,0
	Total	100	100,0	100,0	

Fuente: Elaboración propia

Gráfico 42 Resultado general- Comodidad social



Fuente: Elaboración propia

##### Interpretación:

Se observan que, de 20 personas, el 55.00 %, indican que la comodidad social es poco, asimismo el 29.00% es regular, y 16.00 % es mucho.

#### 4.6.6 Dimensión 6: Comodidad psicoespiritual

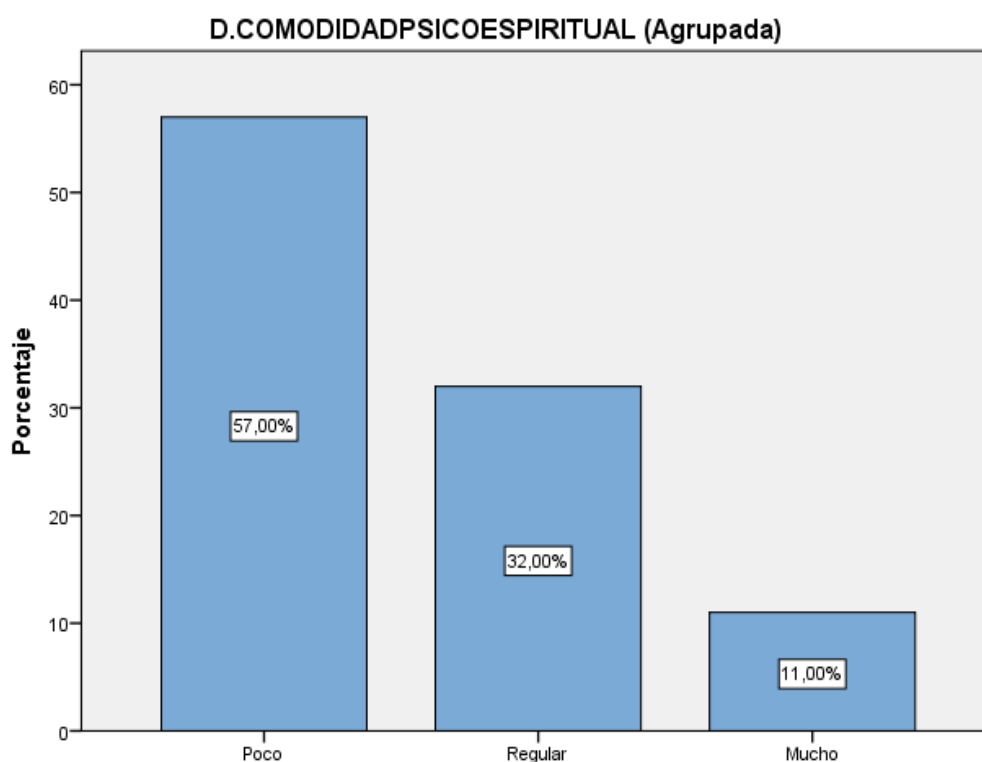
Tabla 46 Resultado general - Comodidad Psicoespiritual

##### D.COMODIDADPSICOESPIRITUAL (Agrupada)

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Poco	57	57,0	57,0	57,0
	Regular	32	32,0	32,0	89,0
	Mucho	11	11,0	11,0	100,0
	Total	100	100,0	100,0	

Fuente: Elaboración propia

Gráfico 43 Resultado general - Comodidad psicoespiritual



Fuente: Elaboración propia

##### Interpretación:

Se observan que, de 20 personas, el 57.00 %, mencionan que la comodidad psicoespiritual es poco, asimismo el 32.00% es regular, y 11.00 % es mucho.

#### 4.6.7 Dimensión 7: Comodidad ambiental

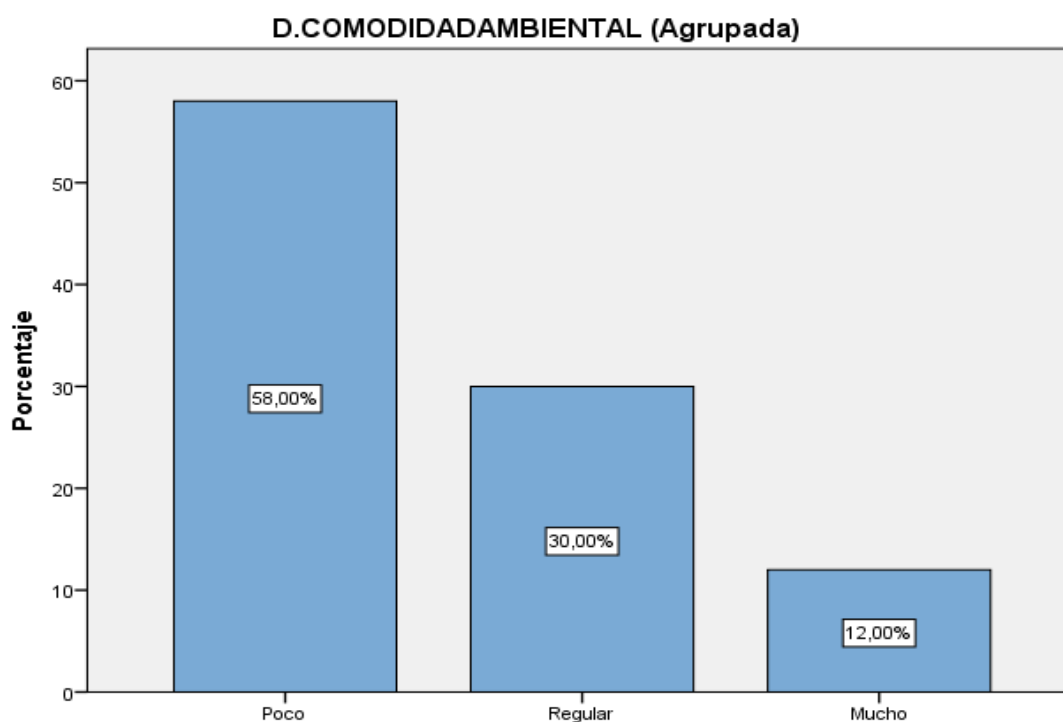
Tabla 47 Resultado general - Comodidad ambiental

##### D.COMODIDADAMBIENTAL (Agrupada)

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Poco	58	58,0	58,0	58,0
	Regular	30	30,0	30,0	88,0
	Mucho	12	12,0	12,0	100,0
	Total	100	100,0	100,0	

Fuente: Elaboración propia

Gráfico 44 Resultado general - Comodidad ambiental



Fuente: Elaboración propia

##### Interpretación:

Se observan que, de 20 personas, el 58.00 %, indican que la comodidad ambiental es poco, asimismo el 30.00% es regular, y 12.00 % es mucho.

## **4.7 Contratación de Hipótesis**

### **4.7.1 Hipótesis General- zona de recuperación**

#### **Interpretación:**

Se visualiza a través de la tabla de coeficiente de correlacional de Rho de Spearman que el chi-cuadrado es de: 0,869 que determina que existe unión positiva muy fuerte entre la variable Independiente “el diseño biofílico “y la variable dependiente “comodidad del usuario “. Por lo tanto, se rechaza la hipótesis nula (H0) y se acepta la hipótesis alternativa (HA), por ello, con un 95% de confianza podemos confirmar que existe correlación positiva alta entre el diseño biofílico y la comodidad del usuario del Hospital Loayza 2019.

### **4.7.2 Hipótesis Específicos 1**

#### **Interpretación:**

Se visualiza a través de la tabla de coeficiente de correlacional de Rho de Spearman que el chi-cuadrado es de: 0,816 que determina que existe correlación positiva muy fuerte entre la dimensión de la variable independiente “naturaleza en el espacio “y la dimensión de la variable dependiente “comodidad física “. Por lo tanto, se rechaza la hipótesis nula (H0) y se acepta la hipótesis alternativa (HA), es por ello, con un 95% de confianza podemos afirmar que existe correlación positiva alta entre la Naturaleza en el espacio y la comodidad física del usuario del Hospital Loayza 2019.

### **4.7.3 Hipótesis Específicos 2**

#### **Interpretación:**

Se visualiza a través de la tabla de coeficiente de correlacional de Rho de Spearman que el chi-cuadrado es de: 0,849 que determina que existe correlación positiva muy fuerte entre la dimensión de la variable independiente “naturaleza en el espacio “y la dimensión de la variable dependiente “comodidad psicoespiritual “. Por lo tanto, se rechaza la hipótesis nula (H0) y se acepta la hipótesis alternativa (HA), es por ello, con un 95% de confianza podemos confirmar que existe correlación positiva alta entre la Naturaleza en el espacio y la comodidad psicoespiritual del usuario del Hospital Loayza 2019.



#### **4.7.4 Hipótesis Específicos 3**

##### **Interpretación:**

Se visualiza a través de la tabla de coeficiente de correlacional de Rho de Spearman que el chi-cuadrado es de: 0,866 que determina que existe correlación positiva muy fuerte entre la dimensión de la variable independiente “analogías naturales “y la dimensión de la variable dependiente “comodidad social “. Por lo tanto, se rechaza la hipótesis nula (H0) y se acepta la hipótesis alternativa (HA), es por ello, con un 95% de confianza podemos indicar que Existe correlación positiva alta entre las Analogías Naturales y la Comodidad Social del usuario del Hospital Loayza 2019

#### **4.7.5 Hipótesis Específicos 4**

##### **Interpretación:**

Se visualiza a través de la tabla de coeficiente de correlacional de Rho de Spearman que el chi-cuadrado es de: 0,903 que determina que existe correlación positiva perfecta entre la dimensión de la variable independiente “analogías naturales “y la dimensión de la variable dependiente “comodidad social “. Por lo tanto, se rechaza la hipótesis nula (H0) y se acepta la hipótesis alternativa (HA), es por ello, con un 95% de confianza podemos indicar que existe correlación positiva alta entre la Naturaleza del espacio y la comodidad ambiental del usuario del Hospital Loayza 2019.

#### **4.7.6 Hipótesis General- zona de tópico**

##### **Interpretación:**

Se visualiza a través de la tabla de coeficiente de correlacional de Rho de Spearman que el chi-cuadrado es de: 0,912 que determina que existe correlación positiva perfecta entre la variable independiente “diseño biofilico “y la variable dependiente “comodidad del usuario “. Por lo tanto, se rechaza la hipótesis nula (H0) y se acepta la hipótesis alternativa (HA), es por ello, con un 95% de confianza podemos indicar que existe correlación positiva alta entre el diseño biofílico y la comodidad del usuario del Hospital Loayza 2019.

#### **4.7.7 Hipótesis Específicos 1**

##### **Interpretación:**

Se visualiza a través de la tabla de coeficiente de correlacional de Rho de Spearman que el chi-cuadrado es de: 0,832 que determina que existe correlación positiva muy fuerte entre la dimensión de la variable independiente “naturaleza en el espacio” y la dimensión de la variable dependiente “comodidad física “. Por lo tanto, se rechaza la hipótesis nula (HO) y se acepta la hipótesis alternativa (HA), es por ello, con un 95% de confianza podemos indicar que existe correlación positiva alta entre la Naturaleza en el espacio y la comodidad física del usuario del Hospital Loayza 2019.

#### **4.7.8 Hipótesis Específicos 2**

##### **Interpretación:**

Se visualiza a través de la tabla de coeficiente de correlacional de Rho de Spearman que el chi-cuadrado es de: 0,866 que determina que existe correlación positiva muy fuerte entre la dimensión de la variable independiente “naturaleza en el espacio” y la dimensión de la variable dependiente “comodidad psicoespiritual “. Por lo tanto, se rechaza la hipótesis nula (HO) y se acepta la hipótesis alternativa (HA), es por ello, con un 95% de confianza podemos indicar que existe correlación positiva alta entre la Naturaleza en el Espacio y la Comodidad Psicoespiritual del usuario del Hospital Loayza 2019.

#### **4.7.9 Hipótesis Específicos 3**

##### **Interpretación:**

Se visualiza a través de la tabla de coeficiente de correlacional de Rho de Spearman que el chi-cuadrado es de: 0,884 que determina que existe correlación positiva muy fuerte entre la dimensión de la variable independiente “analogías naturales” y la dimensión de la variable dependiente “comodidad social“. Por lo tanto, se rechaza la hipótesis nula (HO) y se acepta la hipótesis alternativa (HA), es por ello, con un 95% de confianza podemos indicar que existe correlación positiva alta entre las Analogías Naturales y la Comodidad Social del usuario del Hospital Loayza 2019.

#### **4.7.10 Hipótesis Específicos 4**

##### **Interpretación:**

Se visualiza a través de la tabla de coeficiente de correlacional de Rho de Spearman que el chi-cuadrado es de: 0,887 que determina que existe correlación positiva muy fuerte entre la dimensión de la variable independiente “naturaleza del espacio “y la dimensión de la variable dependiente “comodidad ambiental “. Por lo tanto, se rechaza la hipótesis nula (HO) y se acepta la hipótesis alternativa (HA), es por ello, con un 95% de confianza podemos indicar que existe correlación positiva alta entre la Naturaleza del espacio y la comodidad ambiental del usuario del Hospital Loayza 2019.

#### **4.7.11 Hipótesis General- zona de laboratorio**

##### **Interpretación:**

Se visualiza a través de la tabla de coeficiente de correlacional de Rho de Spearman que el chi-cuadrado es de: 0,854 que determina que existe correlación positiva muy fuerte entre la variable independiente “diseño biofílico “y la variable dependiente “comodidad del usuario “. Por lo tanto, se rechaza la hipótesis nula (HO) y se acepta la hipótesis alternativa (HA), es por ello, con un 95% de confianza podemos indicar que existe correlación positiva alta entre el diseño biofílico y la comodidad del usuario del Hospital Loayza 2019.

#### **4.7.12 Hipótesis Específicos 1**

##### **Interpretación:**

Se visualiza a través de la tabla de coeficiente de correlacional de Rho de Spearman que el chi-cuadrado es de: 0,818 que determina que existe correlación positiva muy fuerte entre la dimensión de la variable independiente “naturaleza en el espacio “y la dimensión de la variable dependiente “comodidad física “. Por lo tanto, se rechaza la hipótesis nula (HO) y se acepta la hipótesis alternativa (HA), es por ello, con un 95% de confianza podemos indicar que existe correlación positiva alta entre la Naturaleza en el espacio y la comodidad física del usuario del Hospital Loayza 2019.

#### **4.7.13 Hipótesis Específicos 2**

##### **Interpretación:**

Se visualiza a través de la tabla de coeficiente de correlacional de Rho de Spearman que el chi-cuadrado es de: 0,845 que determina que existe correlación positiva muy fuerte entre la dimensión de la variable independiente “naturaleza en el espacio “y la dimensión de la variable dependiente “comodidad psicoespiritual “. Por lo tanto, se rechaza la hipótesis nula (HO) y se acepta la hipótesis alternativa (HA), es por ello, con un 95% de confianza podemos indicar que existe correlación positiva alta entre la Naturaleza en el Espacio y la Comodidad Psicoespiritual del usuario del Hospital Loayza 2019.

#### **4.7.14 Hipótesis Específicos 3**

##### **Interpretación:**

Se visualiza a través de la tabla de coeficiente de correlacional de Rho de Spearman que el chi-cuadrado es de: 0,752 que determina que existe correlación positiva considerable entre la dimensión de la variable independiente “analogías naturales “y la dimensión de la variable dependiente “comodidad social “. Por lo tanto, se rechaza la hipótesis nula (HO) y se acepta la hipótesis alternativa (HA), es por ello, con un 95% de confianza podemos indicar que existe correlación positiva alta entre las Analogías Naturales y la Comodidad Social del usuario del Hospital Loayza 2019.

#### **4.7.15 Hipótesis Específicos 4**

##### **Interpretación:**

Se visualiza a través de la tabla de coeficiente de correlacional de Rho de Spearman que el chi-cuadrado es de: 0,810 que determina que existe correlación positiva muy fuerte entre la dimensión de la variable independiente “naturaleza del espacio “y la dimensión de la variable dependiente “comodidad ambiental “. Por lo tanto, se rechaza la hipótesis nula (HO) y se acepta la hipótesis alternativa (HA), es por ello, con un 95% de confianza podemos indicar que existe correlación positiva alta entre la Naturaleza del espacio y la comodidad ambiental del usuario del Hospital Loayza 2019.

#### **4.7.16 Hipótesis General- zona de hospitalización**

##### **Interpretación:**

Se visualiza a través de la tabla de coeficiente de correlacional de Rho de Spearman que el chi-cuadrado es de: 0,837 que determina que existe correlación positiva muy fuerte entre la variable independiente “diseño biofílico “y la variable dependiente “comodidad del usuario “. Por lo tanto, se rechaza la hipótesis nula (HO) y se acepta la hipótesis alternativa (HA), es por ello, con un 95% de confianza podemos indicar que existe correlación positiva alta entre el diseño biofílico y la comodidad del usuario del Hospital Loayza 2019.

#### **4.7.17 Hipótesis Específicos 1**

##### **Interpretación:**

Se visualiza a través de la tabla de coeficiente de correlacional de Rho de Spearman que el chi-cuadrado es de: 0,803 que determina que existe correlación positiva muy fuerte entre la dimensión de la variable independiente “naturaleza en el espacio “y la dimensión de la variable dependiente “comodidad física “. Por lo tanto, se rechaza la hipótesis nula (HO) y se acepta la hipótesis alternativa (HA), es por ello, con un 95% de confianza podemos indicar que existe correlación positiva alta entre la Naturaleza en el espacio y la comodidad física del usuario del Hospital Loayza 2019.

#### **4.7.18 Hipótesis Específicos 2**

##### **Interpretación:**

Se visualiza a través de la tabla de coeficiente de correlacional de Rho de Spearman que el chi-cuadrado es de: 0,766 que determina que existe correlación positiva considerable entre la dimensión de la variable independiente “naturaleza en el espacio “y la dimensión de la variable dependiente “comodidad psicoespiritual “. Por lo tanto, se rechaza la hipótesis nula (HO) y se acepta la hipótesis alternativa (HA), es por ello, con un 95% de confianza podemos indicar que existe correlación positiva alta entre la Naturaleza en el Espacio y la Comodidad Psicoespiritual del usuario del Hospital Loayza 2019.

#### **4.7.19 Hipótesis Específicos 3**

##### **Interpretación:**

Se visualiza a través de la tabla de coeficiente de correlacional de Rho de Spearman que el chi-cuadrado es de: 0,809 que determina que existe correlación positiva muy fuerte entre la dimensión de la variable independiente “analogías naturales “y la dimensión de la variable dependiente “comodidad social“. Por lo tanto, se rechaza la hipótesis nula (HO) y se acepta la hipótesis alternativa (HA), es por ello, con un 95% de confianza podemos indicar que existe correlación positiva alta entre las Analogías Naturales y la Comodidad Social del usuario del Hospital Loayza 2019.

#### **4.7.20 Hipótesis Específicos 4**

##### **Interpretación:**

Se visualiza a través de la tabla de coeficiente de correlacional de Rho de Spearman que el chi-cuadrado es de: 0,668 que determina que existe correlación positiva muy fuerte entre la dimensión de la variable independiente “naturaleza del espacio “y la dimensión de la variable dependiente “comodidad ambiental “. Por lo tanto, se rechaza la hipótesis nula (HO) y se acepta la hipótesis alternativa (HA), es por ello, con un 95% de confianza podemos indicar que existe correlación positiva alta entre la Naturaleza del espacio y la comodidad ambiental del usuario del Hospital Loayza 2019.

#### **4.7.21 Hipótesis General- zona de patio central**

##### **Interpretación:**

Se observa a través de la tabla de coeficiente de correlacional de Rho de Spearman que el chi-cuadrado es de: 0,860 que determina que existe correlación positiva muy fuerte entre la variable independiente “diseño biofílico “y la variable dependiente “comodidad del usuario “. Por lo tanto, se rechaza la hipótesis nula (HO) y se acepta la hipótesis alternativa (HA), en consecuencia, con un 95% de confianza podemos afirmar que existe correlación positiva alta entre el diseño biofílico y la comodidad del usuario del Hospital Loayza 2019.

#### **4.7.22 Hipótesis Específicos 1**

##### **Interpretación:**

Se observa a través de la tabla de coeficiente de correlacional de Rho de Spearman que el chi-cuadrado es de: 0,864 que determina que existe correlación positiva muy fuerte entre la dimensión de la variable independiente “naturaleza en el espacio” y la dimensión de la variable dependiente “comodidad física. Por lo tanto, se rechaza la hipótesis nula (HO) y se acepta la hipótesis alternativa (HA), es por ello, con un 95% de confianza podemos indicar que existe correlación positiva alta entre la Naturaleza en el espacio y la comodidad física del usuario del Hospital Loayza 2019.

#### **4.7.23 Hipótesis Específicos 2**

##### **Interpretación:**

Se observa a través de la tabla de coeficiente de correlacional de Rho de Spearman que el chi-cuadrado es de: 0,839 que determina que existe correlación positiva muy fuerte entre la dimensión de la variable independiente “naturaleza en el espacio” y la dimensión de la variable dependiente “comodidad psicoespiritual “. Por lo tanto, se rechaza la hipótesis nula (HO) y se acepta la hipótesis alternativa (HA), es por ello, con un 95% de confianza podemos indicar que existe correlación positiva alta entre la Naturaleza en el Espacio y la Comodidad Psicoespiritual del usuario del Hospital Loayza 2019.

#### **4.7.24 Hipótesis Específicos 3**

##### **Interpretación:**

Se observa a través de la tabla de coeficiente de correlacional de Rho de Spearman que el chi-cuadrado es de: 0,863 que determina que existe correlación positiva muy fuerte entre la dimensión de la variable independiente “analogías naturales” y la dimensión de la variable dependiente “comodidad social“. Por lo tanto, se rechaza la hipótesis nula (HO) y se acepta la hipótesis alternativa (HA), es por ello, con un 95% de confianza podemos indicar que existe correlación positiva alta entre las Analogías Naturales y la Comodidad Social del usuario del Hospital Loayza 2019.

#### **4.7.25 Hipótesis Específicos 4**

##### **Interpretación:**

Se observa a través de la tabla de coeficiente de correlacional de Rho de Spearman que el chi-cuadrado es de: 0,844 que determina que existe correlación positiva muy fuerte entre la dimensión de la variable independiente “naturaleza del espacio “y la dimensión de la variable dependiente “comodidad ambiental “. Por lo tanto, se rechaza la hipótesis nula (HO) y se acepta la hipótesis alternativa (HA), es por ello, con un 95% de confianza podemos indicar que existe correlación positiva alta entre la Naturaleza del espacio y la comodidad ambiental del usuario del Hospital Loayza 2019.

#### **4.8 Contrastación de Hipótesis general**

##### **4.8.1 Hipótesis General**

##### **Interpretación:**

Se observa a través de la tabla de coeficiente de correlacional de Rho de Spearman que el chi-cuadrado es de: 0,654 que determina que existe correlación positiva considerable entre la variable independiente “diseño biofílico “y la variable dependiente “comodidad del usuario. Por lo tanto, se rechaza la hipótesis nula (HO) y se acepta la hipótesis alternativa (HA), es por ello, con un 95% de confianza podemos indicar que existe correlación positiva considerable entre el diseño biofílico y la comodidad del usuario del Hospital Loayza 2019.

##### **4.8.2 Hipótesis Específicos 1**

##### **Interpretación:**

Se observa a través de la tabla de coeficiente de correlacional de Rho de Spearman que el chi-cuadrado es de: 0,641 que determina que existe correlación positiva considerable entre la dimensión de la variable independiente “naturaleza en el espacio “y la dimensión de la variable dependiente “comodidad física “. Por lo tanto, se rechaza la hipótesis nula (HO) y se acepta la hipótesis alternativa (HA), es por ello, con un 95% de confianza podemos indicar que existe correlación positiva considerable entre la Naturaleza en el espacio y la comodidad física del usuario del Hospital Loayza 2019.



#### **4.8.3 Hipótesis Específicos 2**

##### **Interpretación:**

Se observa a través de la tabla de coeficiente de correlacional de Rho de Spearman que el chi-cuadrado es de: 0,639 que determina que existe correlación positiva considerable entre la dimensión de la variable independiente “naturaleza en el espacio” y la dimensión de la variable dependiente “comodidad psicoespiritual “. Por lo tanto, se rechaza la hipótesis nula (HO) y se acepta la hipótesis alternativa (HA), es por ello, con un 95% de confianza podemos indicar que existe correlación positiva considerable entre la Naturaleza en el Espacio y la Comodidad Psicoespiritual del usuario del Hospital Loayza 2019.

#### **4.8.4 Hipótesis Específicos 3**

##### **Interpretación:**

Se visualiza a través de la tabla de coeficiente de correlacional de Rho de Spearman que el chi-cuadrado es de: 0,579 que determina que existe correlación positiva considerable entre la dimensión de la variable independiente “analogías naturales” y la dimensión de la variable dependiente “comodidad social”, donde se determina que su valor de significancia (sig.) Según el resultado obtenido es de: 0.000, lo cual es menor al p valor de 0.05. Por lo tanto, se rechaza la hipótesis nula (HO) y se acepta la hipótesis alternativa (HA), es por ello, con un 95% de confianza podemos indicar que existe correlación positiva considerable entre las Analogías Naturales y la Comodidad Social del usuario del Hospital Loayza 2019.

#### **4.8.5 Hipótesis Específicos 4**

##### **Interpretación:**

Se visualiza que el chi-cuadrado es de: 0,659 que determina que existe correlación positiva considerable entre la dimensión de la variable independiente “naturaleza del espacio” y la dimensión de la variable dependiente “comodidad ambiental”, donde se refiere que su valor de significancia (sig.) De acuerdo, al resultado obtenido es de: 0.000, lo cual es menor al p valor de 0.05. Por ende, se rechaza la hipótesis nula (HO) y se acepta la hipótesis alternativa (HA), es por ello, con un 95% de confianza podemos indicar que existe correlación positiva considerable entre la Naturaleza del espacio y la comodidad ambiental del usuario del Hospital Loayza 2019.

## **V.DISCUSIÓN**

### **5.1 Discusión de resultados de Hipótesis general**

De acuerdo a lo obtenido se acepta la hipótesis alternativa (HA), con un 95% de confianza afirmamos que existe correlación positiva considerable entre el diseño biofílico y la comodidad del usuario del Hospital Loayza 2019.

Según los resultados que sostiene esta hipótesis, indicamos que para tener la contrastación tenemos las dimensiones de dos variables: la primera que es la variable independiente diseño biofílico: naturaleza en el espacio, analogías naturales y la naturaleza del espacio, y la segunda que es la variable independiente comodidad del usuario: comodidad física, comodidad social, comodidad psicoespiritual y la comodidad ambiental; apoyándonos en lo establecido por (Choque, 2014) menciona que la relación entre el diseño biofílico y la comodidad del usuario durante su recuperación en el espacio, son conceptos que se integran momento de diseñar un hospital, ya que la arquitectura hospitalaria es el lugar fundamental donde el hombre habita y mejora su estado de salud, y las construcciones de estas dan resultados sensoriales, sociales y simbólicas al entorno, por tal motivo el espacio o ambiente en el que habitan la población, actúan en nuestras diversas experiencias como corporales, psicoespirituales, sociales, ambiental, emocionales.

Y por (Salinas, 2011). Nos indica la problemática se manifiesta en nuestro entorno, ya que los hospitales se determinan a abastecer espacios que se limita para aceptar y tratar a un número bien esterilizado de pacientes y acepta varias especialidades médicas. Sin embargo, los diseñadores y arquitectos olvidan que la “dimensión física” de la persona va de la mano con la “dimensión psicológica”, por lo que los ambientes deben diseñarse para alentar los niveles de la salud mental y fisiológica, inmersa la recuperación. Concluye que la arquitectura del momento en muchas ocasiones se rige a los estilos, modas o paradigmas, a menudo invalidas, sin tener en cuenta las necesidades elementales del ser humano. Asimismo, recalca que toda la persona podemos ver sentir en el entorno natural y en sus elementos, características positivas que nos ayudan a incrementar un bienestar en nuestro estado de salud.

Lo indicado coincide con un aspecto que esta investigación procura realizar, ya que la mayoría de los usuarios encuestados no cuentan con una comodidad apropiada, que le ayude en su rápida recuperación, que se sienta como en casa durante su tratamiento y que la enfermedad que tiene sea menos notoria para evitar angustias, miedos, molestia en que se encuentra por su estado de salud. Esto nos lleva a decir que la falta de comodidad del usuario limita la recuperación del usuario alterando su estado de salud, que su angustia, miedo, molestia sea mayor.

Sin embargo, esta investigación demuestra que, contando con un diseño biofílico hospitalario para el usuario, ayudaría fundamentalmente con la comodidad al usuario, para una recuperación más rápida, sus enfermedades sean menos notorio y que durante su recuperación se sientan como en casa. Y no se ha llegado encontrar estudios a fines de un diseño biofílico y su relación con la comodidad del usuario

#### **5.1.1 Discusión de resultados de la hipótesis específica 1**

Respecto al resultados obtenidos se acepta la hipótesis alternativa (HA), es por ello, con un 95% de confianza se indica que existe correlación positiva considerable entre la Naturaleza en el espacio y la comodidad física del usuario del Hospital Loayza 2019.

Dentro del resultado que indica está hipótesis comunicamos que para tener la contrastación elegimos los elementos de dos dimensiones: la primera dimensión de la variable independiente (VI) y la segunda dimensión de la variable dependiente (VD): alivio, tranquilidad y trascendencia. (Green, 2014) sostiene que, la biofilia es la conexión innata entre la naturaleza y los seres humanos, ya que explica como a través de los sonidos, vista, tacto, creatividad, texturas vinculados con la naturaleza influye en el bienestar psicológico, reduciendo el estrés, mejorando y restaurando los procesos de curación de nuestro organismo. Asimismo, este diseño, es primordial en el humano y su vida para brindar espacios más saludables.

Lo dicho se favorece con uno de los puntos que esta investigación se propone a determinar, ya que la mayoría de los usuarios encuestados no cuentan con una comodidad apropiada, que le ayude en su rápida recuperación, que se sienta como

en casa durante su tratamiento y que la enfermedad que tiene sea menos notoria para evitar angustias, miedos, molestia en que se encuentra por su estado de salud. Esto nos lleva a decir que la falta de comodidad del usuario limita la recuperación del usuario alterando su estado de salud, que su angustia, miedo, molestia sea mayor.

Sin embargo, esta investigación demuestra que contando con un diseño biofílico hospitalario para el usuario, ayudaría fundamentalmente con la comodidad al usuario, para una recuperación más rápida, sus enfermedades sean menos notorio y que durante su recuperación se sientan como en casa. Y no se ha llegado encontrar estudios a fines de un diseño biofílico y su relación con la comodidad del usuario.

### **5.1.2 Discusión de resultados de la hipótesis específica 2**

De acuerdo, a los resultados obtenidos se asimila la hipótesis alternativa (HA), en consecuencia, con un 95% de confianza afirmamos que existe correlación positiva considerable entre la Naturaleza en el Espacio y la Comodidad Psicoespiritual del usuario del Hospital Loayza 2019.

Dentro del resultado que alega está hipótesis comunicamos que para tener la contrastación elegimos los elementos de dos dimensiones: la primera dimensión y la segunda dimensión de la VD: alivio, tranquilidad y trascendencia. Lo que tomamos como referencia lo establecido por (Green, 2014) sostiene que, la biofilia es la conexión innata entre la naturaleza y los seres humanos, ya que explica como a través de los sonidos, vista, tacto, creatividad, texturas vinculadas con la naturaleza influye en el bienestar psicológico, reduciendo el estrés, mejorando y restaurando los procesos de curación de nuestro organismo. Asimismo, este diseño, es primordial en el humano y su vida para brindar espacios más saludables.

Lo mencionado se relaciona con uno de los aspectos que esta investigación procura con llegar, ya que la mayoría de los usuarios encuestados no cuentan con una comodidad apropiada, que le ayude en su rápida recuperación, que se sienta como en casa durante su tratamiento y que la enfermedad que tiene sea menos notoria para evitar angustias, miedos, molestia en que se encuentra por su estado de salud.

Esto nos lleva a decir que la falta de comodidad del usuario limita la recuperación del usuario alterando su estado de salud, que su angustia, miedo, molestia sea mayor.

Sin embargo, esta investigación demuestra que contando con un diseño biofílico hospitalario para el usuario, ayudaría fundamentalmente con la comodidad al usuario, para una recuperación más rápida y que durante su recuperación se sientan como en casa. Y no se ha llegado encontrar estudios a fines de un diseño biofílico y su relación con la comodidad del usuario.

### **5.1.3 Discusión de resultados de la hipótesis específica 3**

Respecto al resultado obtenido se acepta la hipótesis alternativa (HA), en consecuencia, con un 95% de confianza podemos afirmar que existe correlación positiva considerable entre las Analogías Naturales y la Comodidad Social del usuario del Hospital Loayza 2019.

Dentro del resultado que indica está hipótesis determinamos que para realizar la contrastación escogimos los elementos de dos dimensiones: la primera dimensión de la VI: Formas y patrones biomorficos, Conexión de los materiales con la naturaleza y Complejidad y Orden; y la segunda dimensión de la VD: alivio, tranquilidad y trascendencia. Lo que usamos como referencia es por (Green, 2014) sostiene que, la biofilia es la conexión empírica entre la naturaleza y los seres humanos, ya que explica como a través de los sonidos, vista, tacto, creatividad, texturas vinculados con la naturaleza influye en el bienestar psicológico, reduciendo el estrés, mejorando y restaurando los procesos de curación de nuestro organismo. Asimismo, este diseño, es primordial en el humano y su vida para brindar espacios más saludables.

Lo mencionado se enfoca con un aspecto que esta investigación procura llegar, ya que la mayoría de los usuarios encuestados no cuentan con una comodidad apropiada, que le ayude en su rápida recuperación, que se sienta como en casa durante su tratamiento y que la enfermedad que tiene sea menos notoria para evitar angustias, miedos, molestia en que se encuentra por su estado de salud. Esto nos

lleva a decir que la falta de comodidad del usuario limita la recuperación del usuario alterando su estado de salud, que su angustia, miedo, molestia sea mayor.

Sin embargo, esta investigación demuestra que, contando con un diseño biofílico hospitalario para el usuario, ayudaría fundamentalmente con la comodidad al usuario, para una recuperación más rápida, sus enfermedades sean menos notorio y que durante su recuperación se sientan como en casa. y no se ha llegado encontrar estudios a fines de un diseño biofílico y su relación con la comodidad del usuario

#### **5.1.4 Discusión de resultados de la hipótesis específica 4**

De acuerdo, los resultados obtenidos se acepta la hipótesis alternativa (HA), en consecuencia, con un 95% de confianza llegamos a afirmar que existe correlación positiva considerable entre la Naturaleza del espacio y la comodidad ambiental del usuario del Hospital Loayza 2019.

Dentro del resultado que contiene está hipótesis indicamos que para realizar la contrastación agarramos los elementos de dos dimensiones: la primera dimensión de la VI: Panorama, Refugio, Misterio y Riesgo/Peligro; y la segunda dimensión de la VD: alivio, tranquilidad y trascendencia. Lo que tenemos como referencia lo establecido por (Green, 2014) sostiene que, la biofilia es la conexión innata entre la naturaleza y la humanidad, ya que explica como a través de los sonidos, vista, tacto, creatividad, texturas vinculados con la naturaleza influye en el bienestar psicológico, reduciendo el estrés, mejorando y restaurando los procesos de curación de nuestro organismo. Asimismo, este diseño, es primordial en el humano y su vida para brindar espacios más saludables.

Lo mencionado concuerda con un aspecto de esta investigación pretende desarrollarse, ya que la mayoría de los usuarios encuestados no cuentan con una comodidad apropiada, que le ayude en su rápida recuperación, que se sienta como en casa durante su tratamiento y que la enfermedad que tiene sea menos notoria para evitar angustias, miedos, molestia en que se encuentra por su estado de salud. Esto nos lleva a decir que la falta de comodidad del usuario limita la recuperación

del usuario alterando su estado de salud, que su angustia, miedo, molestia sea mayor.

Sin embargo, esta investigación demuestra que, contando con un diseño biofílico hospitalario para el usuario, ayudaría fundamentalmente con la comodidad al usuario, para una recuperación más rápida, sus enfermedades sean menos notorio y que durante su recuperación se sientan como en casa. Y no se ha llegado encontrar estudios a fines de un diseño biofílico y su relación con la comodidad del usuario.

## **6. VI. CONCLUSIÓN**

Las conclusiones obtenidas en esta investigación son en relación a los objetivos, hipótesis, marcos teóricos y referentes arquitectónicos planteadas y referenciadas durante el desarrollo de esta investigación, así mismo al resultado obtenidas de las encuestas realizadas a los usuarios del hospital Loayza.

### **6.1 Conclusión general**

Las edificaciones hospitalarias son diseñados, construidos con el concepto de prevenir, preservar, salvar y velar por la salud de los seres humanos, pero es incongruente debido a que realizan actividades que ocasionan en gran cantidad de residuos tóxicos, desperdicios, exponer y emitir que afecten negativamente la salud de los usuarios, y a esta dura realidad se suma un proyecto hospitalaria mal diseñado, que afecta directamente el estado de salud del usuario generando que se sienta angustiada, incomoda, fatigada. (Langberg, p.6).

Convirtiéndose así en una edificación enferma, que posiblemente genere irritaciones, alergias, mucosas, secreciones nasales y otros malestares que afecten y no halla productividad de los trabajadores como arremeter la integridad de la salud de los que lo habitan por un largo o corto tiempo que dure su recuperación. (Langberg, p.6). Asimismo, según (Fredman, 2004) opina que los usuarios manifiestan estrés, incomodidad durante su estadía en el hospital, generando consecuencias psicológicas, en lo cual genera depresión, soledad, miedo, impotencia y fisiológicas (es el estado que se lleva a partir de una función del cuerpo normal) que alteran el crecimiento de la depresión arterial, tensión muscular y niveles muy altos de circulación de hormonas del estrés.

Concluyendo que la percepción del diseño biofílico en el hospital Loayza influye en las comodidad del usuario, ya que la relación entre el diseño biofílico y la comodidad del usuario durante su recuperación en el espacio, son conceptos a tener en cuenta al instante de diseñar un hospital, ya que la arquitectura hospitalaria es el lugar fundamental donde el hombre habita y mejora su estado de salud, y las construcciones de estas dan resultados sensoriales, simbólicas y sociales al entorno, por tal motivo el espacio o lugar donde las personas suelen habitar, actúan



en nuestras diversas experiencias como corporales, psicoespirituales, sociales, ambiental, emocionales. (Choque, 2014)

Por ende, decimos que, si la arquitectura hospitalaria puede influir directamente en cuanto al comportamiento del habitante, tiene una alta posibilidad de rehabilitar e integrar para determinar su proceso de recuperación y que la enfermedad que tiene sea menos notoria, lo cual permite mejorar los tratamientos y la comodidad del usuario; creando entre el espacio o ambiente y el tratamiento, que influyan en su forma conjunta de actuar, pensar, del enfermo; como también se dice que, al momento de un hospital diseñar, se tendrá en cuenta que el principal objetivo es que la arquitectura se integre en el tratamiento del paciente, ya que la noción de sentirse bien está relacionada directamente con el ambiente donde se encuentre el paciente y que minimice la angustia, molestia, miedo en que se encuentra. (Choque, R.2014).

Lo anterior permite aprobar la hipótesis formulada, no obstante, esto no significa que las dimensiones consideradas en esta investigación sean las únicas que determinen la relación entre el diseño biofílico y la comodidad del usuario.

#### **6.1.1 Conclusión específica 1**

Se concluye que la naturaleza en el espacio influye en la comodidad física del usuario, a través de efímera presencia, física y directa de la naturaleza en el espacio o el entorno. Esto incluye plantas vivas, animales y agua, también como viento, sonidos, olores y otros elementos de la naturaleza, para mejorar las sensaciones corporales de los pacientes.

Lo anterior permite aprobar la hipótesis formulada, no obstante, esto no significa que las dimensiones consideradas en esta investigación sean las únicas que determinen la relación entre el diseño biofílico y la comodidad del usuario.

#### **6.1.2 Conclusión específica 2**

Se concluye que la naturaleza en el espacio influye en la comodidad Psicoespiritual del usuario, a través de la efímera presencia, física y directa de la naturaleza en un espacio o ambiente. Esto integra las plantas vivas, animales, agua, también las

brisas, aromas, sonidos y otros elementos del espacio verde, para mejorar su conciencia interna del yo, autoestima y significado de la vida.

Lo anterior permite aprobar la hipótesis formulada, no obstante, esto no significa que las dimensiones consideradas en esta investigación sean las únicas que determinen la relación entre el diseño biofílico y la comodidad del usuario.

### **6.1.3 Conclusión específica 3**

Se concluye que las analogías naturales influyen en la comodidad social del usuario, a través de la presencia los objetos, materiales, formas, colores, patrones y secuencias que existen en el espacio verde se representan como decoración y arte, muebles, acabados en el ambiente construido. , para incentivar la presencia, apoyo de la familia y amigos, esto genera que se sientan bien consigo mismo, queridos, amados.

Lo anterior permite aprobar la hipótesis formulada, no obstante, esto no significa que las dimensiones consideradas en esta investigación sean las únicas que determinen la relación entre el diseño biofílico y la comodidad del usuario,

### **6.1.4 Conclusión específica 4**

Se concluye que la Naturaleza del espacio influyen en la comodidad ambiental del usuario, a través de la naturaleza y sus configuraciones espaciales, teniendo en cuenta cuatro patrones: Panorama, refugio, misterio, riesgo, peligró. Esto abarca un innato deseo o adaptado de visualizar fuera del entorno, nos emocionamos con lo que es un poco peligroso o desconocido; la visión se oscurece, siempre expuesta; ya que contienen características de seguridad sólidas, a veces propiedades intimidantes, para mejorar su relación con su medio externo, como una habitación amplia e iluminada natural, sin ruido, con una temperatura apropiada ,etc. que no haga tan notorio de su enfermedad ni de su estadía en el hospital.

Lo anterior permite aprobar la hipótesis formulada, no obstante, esto no significa que las dimensiones consideradas en esta investigación sean las únicas que determinen la relación entre el diseño biofílico y la comodidad del usuario.

## **7. VII. RECOMENDACIONES**

Teniendo en cuenta las limitaciones en cuanto a la investigación del diseño biofílico y su relación con la comodidad del usuario, se determina las siguientes recomendaciones:

- ❖ Se recomienda que se realicen más estudios sobre la conexión directa de la arquitectura hospitalaria con la naturaleza, ya que la naturaleza ayuda principalmente en la recuperación más rápida del usuario, brindándole una comodidad.
- ❖ Se recomienda que, para futuras investigaciones, se tenga en cuenta los familiares de los usuarios y la vida que lleva, pues esta interviene de manera directa e indirecta en su estado de salud.
- ❖ Se recomienda que se realicen investigaciones, considerando otras dimensiones en cuanto la autoestima del usuario y el ambiente en que se encuentre.
- ❖ Se recomienda que se haga un estudio sobre que formas, colores, decoraciones puede contribuir con la comodidad del usuario.
- ❖ Se recomienda para contribuir en el fortalecimiento de la comodidad del usuario, se tenga en cuenta los riesgos, seguridad, vista panorámica de los ambientes de acorde a cada una de sus necesidades.

## VIII. PROPUESTA

### 8.1 CONCEPCIÓN DE LA PROPUESTA URBANA ARQUITECTÓNICA

Un diseño biofílico es una tendencia de la arquitectura, donde su principal función es vincular al ser humano y la naturaleza, dando entender que el efecto de las variables naturales en nosotros tiene una función muy importante, por ejemplo: si le dices a una persona que cierre los ojos y se imagine en un espacio donde se sienta cómodo, relajado, permitiéndole salir del estrés en que se encuentre, el elige un espacio rodeado de naturaleza: con agua, montañas, árboles, cielos despejados, permitiéndole escuchar los sonidos de los animales, sentir la brisa o viento puro, demostrando que la naturaleza es muy importante por un bienestar o comodidad de las personas.

En la actualidad muchas personas con su estado de salud acuden a los hospitales, con la idea de poder recuperarse rápido, durante su estadía en el hospital sentirse como en casa, tratar de que sus enfermedades sean menos notorias, que la naturaleza les ayude en su recuperación y no tener angustia, miedo, etc. Con esta idea se propone la implementación de un hospital biofílico, para acelerar su recuperación y mitigar con su angustia, miedo, soledad de las personas enfermas, en el distrito de Ancón, enfocándose en cubrir las diferentes necesidades de cada una de los usuarios mediante ambientes, espacios, formas, colores y naturaleza.

Como también el diseño de los ambientes debe ofrecer a los pacientes más oportunidades de exposición a la luz natural y temperatura apropiada, con la finalidad de tener una conexión con el entorno amigable que promueva la cercanía y las relaciones armoniosas tanto en las personas como en el ambiente en general, generando beneficios a su estado de salud y que sea menos notorio su estadía en el hospital, generando un alto grado de comodidad en los usuarios.

Para poder ubicar el espacio donde se contemplará dicha propuesta arquitectónica se realizó el análisis urbano del distrito, teniendo todos los datos urbanos; a esto se lo complementará con el análisis de la estructura poblacional, características urbanas, teorías aplicadas, modelos de intervención para elaborar. (ver anexo2)

## REFERENCIAS

- Alcalde J, Espinoza, O., & Gonzales, O. (2016). *El sistema de salud en Perú: Situación y desafíos*. Obtenido de <http://cmp.org.pe/wp-content/uploads/2018/05/libroSistemaSaludPeru-.pdf>
- Bello, C. (s.f.). *Humanización y Calidad de los ambientes hospitalarios*. Caracas, Venezuela.
- Biphilic Desing. (s.f.). *Biphilic Desing*. Obtenido de <https://www.biophilicdesigns.co.uk/>
- Borrazas, P. (2003). *Arquitectura como percepción*.
- Bright, T. (2014). *14 patterns of design improving health y well-being in the built environment*. Nueva York- USA.
- Browning, B. (2015). *Human Spaces The Global Impact of Biophilic Design in the Workplace*. Nueva York.
- Choque, R. (2014). *Relacion entre configuracion espacial con base en la teoria open door y el confort perceptual en el diseño de un hospital de salud mental para la ciudad de Trujillo*. (Peru, Ed.)
- Chu, R. (2010). *Patient safety and comfort: the challenges of*. Obtenido de [http://www.patients-rights.org/uploadimages/Patient\\_Safety\\_and\\_Comfort\\_The\\_Challenges\\_of\\_Switching.pdf](http://www.patients-rights.org/uploadimages/Patient_Safety_and_Comfort_The_Challenges_of_Switching.pdf)
- Dra. Ramirez, Y. (2009). *Analisis de situaciones de salud año 2008 hospital nacional arzobispo Loayza oficina de epidemiologia y saneamiento ambiental 2009*. Lima-Peru.
- Edward Osborne, W. (1929). *Biophilia*. England.
- Ellickson, P. (1999). *Patient Welfare and Patient Compliance: An Empirical Framework for Measuring the Benefits from Pharmaceutical Innovation*. Obtenido de <https://www.nber.org/papers/w6890>
- Flores Flores, M. (2001). *Comodidad del paciente hospitalizado en un servicio de cirugía cuando se proveen medidas de comodidad que involucran a la familia / Hospitalized patient comfort in a surgical service when the family is involved in the comfort measures*. Bogota.
- Fredman, C. (2004). *Building a healing environment*. 360 Magazine.
- Goleman, D. (2003). *Inteligencia Emocional*.
- Gonzales, A. (2016). *Comodidad de los pacientes hospitalizados en unidades de cuidado intensivo e intermedio ,Cartagena*. (U. d. Cartagena, Ed.)

- Green, T. B. (2014). 14 Patterns of Biophilic Design. Obtenido de <https://www.terrapinbrightgreen.com/report/14-patterns/>
- Heath, O. (2018). *Positive Spaces*. WELL Building Standard.
- IBI Group, Naturaleza Nutre. (2016). Macro para Neuro.
- Indesignlive. (2012). *Indesignlive*. Obtenido de <https://www.indesignlive.com/projects/royal-childrens-hospital-by-blbs>
- Jimenez, L. C. (2014). *Diseño Para el Control del dolor*. Costa Rica.
- Jimenez, M. (2016). *municipalidad distrital de puente piedra* .
- Journal news al bates Smart. (s.f.). *Batesmart*. Obtenido de <https://www.batesmart.com/bates-smart/projects/sectors/health/the-new-royal-childrens-hospital-architecture/>
- Kahn, P. (1997). *Developmental Psychology and the Biophilia Hypothesis*:. Obtenido de [https://pdfs.semanticscholar.org/ed4a/d5644f619e81285b7fd7f888dbfeb3843671.pdf?\\_ga=2.27465148.1851862712.1573343478-1021535946.1571530950](https://pdfs.semanticscholar.org/ed4a/d5644f619e81285b7fd7f888dbfeb3843671.pdf?_ga=2.27465148.1851862712.1573343478-1021535946.1571530950)
- Kellert, S. R., & Calabrese, E. (2015). *The Practice of Biophilic Design*. Obtenido de The Practice of Biophilic Design: . [www.biophilic-design.com](http://www.biophilic-design.com)
- Lalonde, M. (1974). *A New Perspective on the Health of Canadians*. Canada.
- Lotito Catiano, F. (2008). *Arquitectura Psicología espacio e individuo*. 17.
- Maldonado, J. L. (Setiembre de 2017). *Diseño Arquitectónico Centrado en el Usuario mediante Neurotecnologías Inmersivas*. Valencia.
- Mazuch, R. (2015). *Salutogenic and Biophilic Design as Therapeutic Approaches to Sustainable Architecture*. Inglaterra.
- Michele, K. (2012). *Guidelines and considerations for biophilic interior design in healthcare environments*. *the University of Texas at Austin* .
- Monteza, G. E. (2018). *Centro de Medicina Holística en Cinegilla*. Lima, Cinegilla, Peru.
- Municipalidad Distrital de Puente Piedra. (2019). Plan de Gobierno Puente Piedra 2019-2022. Obtenido de <https://declara.jne.gob.pe/ASSETS/PLANGOBIERNO/FILEPLANGOBIERNO/729.pdf>
- Orellana, G. A. (2016). *La Naturaleza en el espacio interior a través de la corteza de árbol*. Ecuador.
- Ovacen Periodismo al detalle. (s.f.). Obtenido de El diseño biofílico. El poder de la arquitectura y la naturaleza.: <https://ovacen.com/el-diseno-biofilico-el-poder-de-la-arquitectura-y-la-naturaleza/>

- Patrick Bingham-Hall, E. S. (2013). PARKROYAL ON PICKERING BY WOHA. *PARKROYAL ON PICKERING BY WOHA*. Obtenido de <http://2.bp.blogspot.com/-0-MnQLbY-Yo/UXgD6CheP-I/AAAAAAAAAfHA/3eA5IddQ0Vw/s1600/PARKROYAL+on+Pickering+by+W OHA+03.jpg>
- Poniendo la comodidad del paciente en primer lugar*. (2004). Obtenido de Conexion salud: <https://www.philips.com.mx/healthcare/articles/conexion-salud/poniendo-la-comodidad-del-paciente-en-primer-lugar>
- Ruiz, M. (2017). *comodidad del paciente en una unidad de cuidado intensivo cardiovascular*. (u. n. Bogota, Ed.)
- Salinas, L. E. (2011). *Arquitectura como instrumento de cura, psicología del espacio y la forma para una arquitectura hospitalaria integral*. Ecuador.
- Sanchez, M. P. (2010). Una aproximación a la biofilia a través de estudios de asociación implícitas, explícitas y representaciones semánticas en estudiantes de biología y psicología. Monterrey, Nuevo Leon.
- Ulrich, R. (2002). Health Benefits of Gardens in Hospitals. *Center for Health Systems and Design*.
- Ulrich, R. (2006). Evidence-based health-care architecture. *Medicine and creativity*.
- Zuñiga, J. E. (2018). Obtenido de Memoria Anual del Hospital Nacional Arzobispo Loayza: [http://www.hospitalloayza.gob.pe/files/TRAS\\_e8b60d764cd3ec5\\_.pdf](http://www.hospitalloayza.gob.pe/files/TRAS_e8b60d764cd3ec5_.pdf)

## **ANEXOS**



## ANEXO 1: Operacionalización de variables

Tabla 48 Matriz de consistencia Variable Independiente

Definición		Dimensiones		Indicadores	Unidad	Preguntas	Categoría	Nivel
DISEÑO BIOFILICO	Conceptual	1	<b>NATURALEZA EN EL ESPACIO:</b> Es la presencia efímera de la naturaleza, directa y física en ambiente. Esto incluye plantas vivas, agua y animales, así como viento, sonidos, olores y otros elementos naturales.	conexión visual con la naturaleza	Unid.	¿Cuanta naturaleza observa en este ambiente?	Poco Regular Mucho	Escala de likert
				conexión no visual con la naturaleza	Unid.	¿Cuanto sonido natural escucha en este ambiente?		
				Estimulos sensoriales no ritmicos	Unid.	¿Cuantos objetos o materiales en movimiento constante observa en es este ambiente?		
				Variaciones termicas y de Corrientes de aire	Unid.	¿Cuanta ventilacion tiene este ambiente?		
				Presencia de Agua	Unid.	¿Cuantos elemetos de agua (cascadas,pesceras,fuentes de agua) tiene este ambiente?		
				Luz, dinamica o difusa	Unid.	¿Cuanta iluminacion (artificial, natural)tiene este ambiente?		
				conexión con sistemas naturales	Unid.	¿Con cuanta vegetacion natural tiene este ambiente?		
	operacional	2	<b>ANALOGIAS NATURALES:</b> Se refiere a los objetos, colores, materiales, formas, secuencias y texturas que se encuentran en la naturaleza, que se manifiestan en forma de arte, motivos, muebles, adornos y tejidos del entorno construido.	Formas y patrones biomorficos	Unid.	¿Con Cuanta decoracion(texturas,color,cuadros, fotografias,esculturas,etc) cuenta este ambiente?		
				Conexión de los materiales con la naturaleza	Unid.	¿Cuan sastifecho esta con el color del ambiente?		
				Complejidad y Orden	Unid.	¿Cuanto orden de los muebles tiene este ambiente?		
		3	<b>NATURALEZA DEL ESPACIO:</b> Es la configuración espacial natural. Esto es nuestro deseo innato o aprendido de trascender nuestro entorno, nuestra fascinación por algún peligro o lo desconocido; con visión borrosa y momentos de revelación.	Panorama	Unid.	¿Cuanto paisaje puede ver desde este ambiente?		
				Refugio	Unid.	¿Cuanta senacion de refugio y privacidad tiene este ambiente?		
				Misterio	Unid.	¿cuanta sensacion de misterio o sensacion de intrega le causa este ambiente?		
				Riesgo/Peligro	Unid.	¿cuanta sensacion de peligro tiene este ambiente causada por (baradilla de crital, asensores, hamacas, escalera mecanica)?		
Es la conexión del ser humano con la naturaleza. Ayuda a reducir el estrés y mejorar el bienestar psicológico y fisiológico, acelerando la curación.		Medir que tan biofilico son diversos ambientes del hospital, de acuerdo a la opinion del usuario.						

Fuente : Elaboracion propia

Tabla 49 Matriz de consistencia variable dependiente

Operacional	Comp.	1	<p><b>COMODIDAD FISICO:</b> pertenece a las sensaciones corporales, son los mensajes de uno mismo - tu yo interior, que nos indican como se encuentra orientado todo el cuerpo, la información que genera un órgano de sensación interno de la persona.</p>	<p>ALIVIO</p> <p>TRANQUILIDAD</p> <p>TRASCENDENCIA</p>	<p>Unid.</p> <p>¿No quiero hacer ejercicio? ¿El dolor que siento es difícil de soportar? ¿Estoy duro del estómago? ¿No me siento bien de salud? ¿Estoy muy cansado? ¿Estoy satisfecho?</p>	Regular	Escala de likert	
		2	<p><b>COMODIDAD SOCIAL:</b> la importancia de la presencia, apoyo de la familia y amigos para lograr la comodidad y el bienestar, esto genera que se sientan bien consigo mismo, queridos, amados y les motiva, anima para seguir adelante con el tratamiento y recuperarse más rápido.</p>	<p>ALIVIO</p> <p>TRANQUILIDAD</p> <p>TRASCENDENCIA</p>	<p>Unid.</p> <p>¿Existen personas a las que puedo acudir si necesito ayuda? ¿La situación en que estoy me preocupa? ¿Me siento triste cuando estoy solo? ¿Mis amigos demuestran que se acuerdan de mí al enviarme tarjetas, visitarme o llamarme por teléfono?</p>			Poco
			<p><b>COMODIDAD PSICOESPIRITUAL :</b> Pertenece a la conciencia interna del yo, como la autoestima, el auto concepto, la sexualidad y el significado de la vida; la relación con un orden o estado superior.</p>	<p>ALIVIO</p> <p>TRANQUILIDAD</p> <p>TRASCENDENCIA</p>	<p>Unid.</p> <p>¿Siento confianza conmigo mismo? ¿Creo que mi situación actual es muy valiosa? ¿Me da aliento saber que me quieren? ¿Nadie me comprende? ¿Me aterra lo que va a suceder? ¿He tenido muchos cambios? ¿Aquí no me siento en el sitio correcto? ¿Necesito más y mejor información sobre mi salud? ¿Me siento incapaz de controlarme? ¿Me siento en paz conmigo mismo?</p>			Mucho
		3	<p><b>COMODIDAD AMBIENTAL:</b> Está relacionado con su medio externo, como una habitación amplia e iluminada natural, fuera de cualquier ruido que pueda manifestar molestia, con una temperatura apropiada, al igual que una cama suave y blanda, son condiciones que le ayudan al paciente – usuario que no hacen tan notorio de su enfermedad ni de su estadía en el hospital y ayudan a su parida mejoría.</p>	<p>ALIVIO</p> <p>TRANQUILIDAD</p> <p>TRASCENDENCIA</p>	<p>Unid.</p> <p>¿El ruido no me deja descansar? ¿No me gusta este lugar? ¿Esta habitación me asusta? ¿Esta silla (cama) me lastima? ¿Mis artículos personales no están aquí? ¿Esta habitación huele muy mal?</p>			

Fuente : Elaboracion propio

## **ANEXO 2**

### **8.2 Definición de los usuarios (síntesis de las necesidades sociales)**

#### **8.2.1 Población**

El distrito de Ancón el primer distrito más poblado de Lima Norte y el segundo en Lima Metropolitana cuenta con una población de 70.000 al 2019 indicando como referencia el censo del INEI.

Para conocer el usuario, se realizó el siguiente análisis según la población estimada del Ministerio de Salud, donde se observa que la mayor población que existe es de 25 a 29 años.

*Tabla 50 Población según género y edades*

Usuario	población
1	799
2	785
3	70
4	787
5	796
6	811
7	831
8	852
9	877
10	898
11	924
12	938
13	930
14	908
15	889
16	868
17	849
18	830
19	815
20-24	3,874
25-29	3,881
30-34	3,293
35-39	3,594
40-44	3,461
45-49	2,675
50-54	2,373
55-59	2
60-64	1,383
65-69	1,066
70-74	653
75-79	508
80	485

Fuente: Elaboración propia

Así también se hizo una aproximación para conocer la capacidad de los centros de salud, es por ello que se toma como referencia El Sistema Nacional de Estándares Urbanísticos, según la normativa Peruana del Ministerio de Salud, para el Hospital.

Tabla 51 Normativa de estándares urbanísticos

NORMATIVA PERUANA: EQUIPAMIENTO DE SALUD - INSTITUCION: MINISTERIO DE SALUD								
1. Primer Nivel De Atención								
Tipo	Población		Radio Influencia		Área		Terreno Mínimo	
	Urbano	Rural	Urbano	Rural	Urbano	Rural	Urbano	Rural
Puesto de Salud	2,000-3,000	Menos de 1,500	10 min	30 min	92.17	164.70	350m2	800m2
Puesto de Salud con Médico	2,000-3,000	1,500 a 3,000	10 min	30 min-2 horas				
Centro de Salud sin Internamiento	10,000 - 60,000	10,000 - 30,000	20 min	2 horas	529.00	589.00	1,200m2	2,000m2
Centro de Salud con Internamiento					727.00	787.00		
2. Segundo Nivel De Atención								
Tipo	Población		Radio Influencia		Área		Terreno m2	
Hospital I	50,000		60 min		2,800		4,000	
Hospital II	100,000		60 min		4,200		6,000	
Hospital Especializado I	100,000		90 min		5,600		8,000	
3. Tercer Nivel De Atención								
Hospital III	250,000		120 min		10,500		15,000	
Hospital Especializado II	500,000		Regional		16,000		20,000	
Instituto Especializado	500,000		Regional		16,000		20,000	

Fuente: recuperado de:

<http://eudora.vivienda.gob.pe/OBSERVATORIO/Documentos/Normativa/NormasPropuestas/EstandaresUrbanismo/CAPITULOII-II.pdf>

Para estos casos se investigó en la casuística del territorio nacional sobre la el proyecto y la hospitalaria general. Así mismo, para la identificación de los casos se tomó en cuenta un criterio de selección enfocándose en su nivel de categoría, jurisdicción, atención, nivel de ejecución, teniendo como base el área techada del proyecto, aforo de la edificación, número de camas, capacidad de empleados y número de estacionamientos.

Tabla población 52

Información general	A. Hospital San José de Chincha	B. Hospital Luis Heysen Incháustegui
---------------------	---------------------------------	--------------------------------------

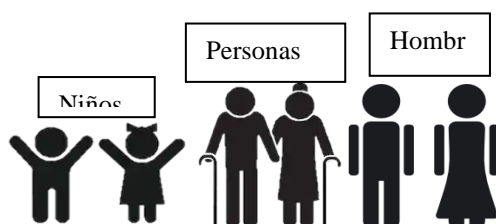
---

Entidad	MINSA	ESSALUD
Nivel de Atención	Segundo Nivel	Segundo Nivel
Categoría	II-2	II-1
Jurisdicción	Provincial	Distrital
Estado ejecución	Construido	Construido
Área techada proyecto	12, 767.49 m <sup>2</sup>	13427.34 m <sup>2</sup>
Nº de camas	127	124
Aforo de la edificación	2033 personas	1 607 personas
Capacidadde empleados	600 personas	450 personas
Estacionamiento	80 plazas	100 plazas

---

## Perfil del Usuario

*imagen 18 Perfil de usuario*



Fuente: Elaboración propia

## 8.2.2 OBJETIVOS DE LA PROPUESTA URBANA ARQUITECTÓNICA

### 8.2.2.1 Objetivo General

Implementar una arquitectura hospitalaria biofílica de tipo I categoría II-1,2020

### 8.2.2.2 Objetivos Específicos

- planificar una propuesta teniendo en cuenta como la naturaleza influye de manera directa en el bienestar del paciente.

-proporcionar la sostenibilidad con parques, techos verdes, espacios verdes y plantaciones verticales.

-generar una vista panorámica de la naturaleza en el proyecto.

-Generar la tranquilidad, alivio, bienestar de los usuarios o pacientes, teniendo una máxima satisfacción de comodidad durante su recuperación.

### **8.2.3 ASPECTOS GENERALES**

#### **8.2.3.1 Ubicación**

El distrito de Ancón está ubicado en el departamento de Lima, Perú situada a 43 km al norte del centro de Lima. Se localiza enlazado con el Cercado de Lima por la Autopista Panamericana Norte.

La elección del terreno se basa en el plano de zonificación destinando un área para hospital. Además, se tiene en cuenta la accesibilidad peatonal y vehicular para el usuario ya que estaría en el centro de los cuatro sectores. (Ver lamina U-1)

Limites:

- Por el norte: con el distrito de Aucallama (Huaral) 15.97 Km de distancia
- Por el Noreste: con el distrito de Huamantanga – Canta
- Por el Este y Sur: con el distrito de Carabaylo
- Por el Sur con el distrito de Puente Piedra y distrito de Ventanilla – Callao
- Por el Suroeste con el distrito de Santa Rosa
- Por el Oeste con el Océano Pacífico

#### **8.2.3.2 Extensión**

Tiene una extensión territorial de 299.22 Km<sup>2</sup> es decir 29,22 Ha., teniendo en cuenta la superficie total del distrito de Ancón, incluyendo las lomas y tierras de MINAM y del Servicio Militar.

#### **8.2.3.3 Latitud y Altitud**

Altitud:

Punto culminante del territorio.

El punto más alto para el distrito de Ancón está terminando la Zona Reservada de las Lomas, en los límites con el distrito de Canta, siendo la cota más elevada de 1802 msnm, formando parte de la intersección de la costa y sierra de Lima.

Punto más bajo del territorio peruano.

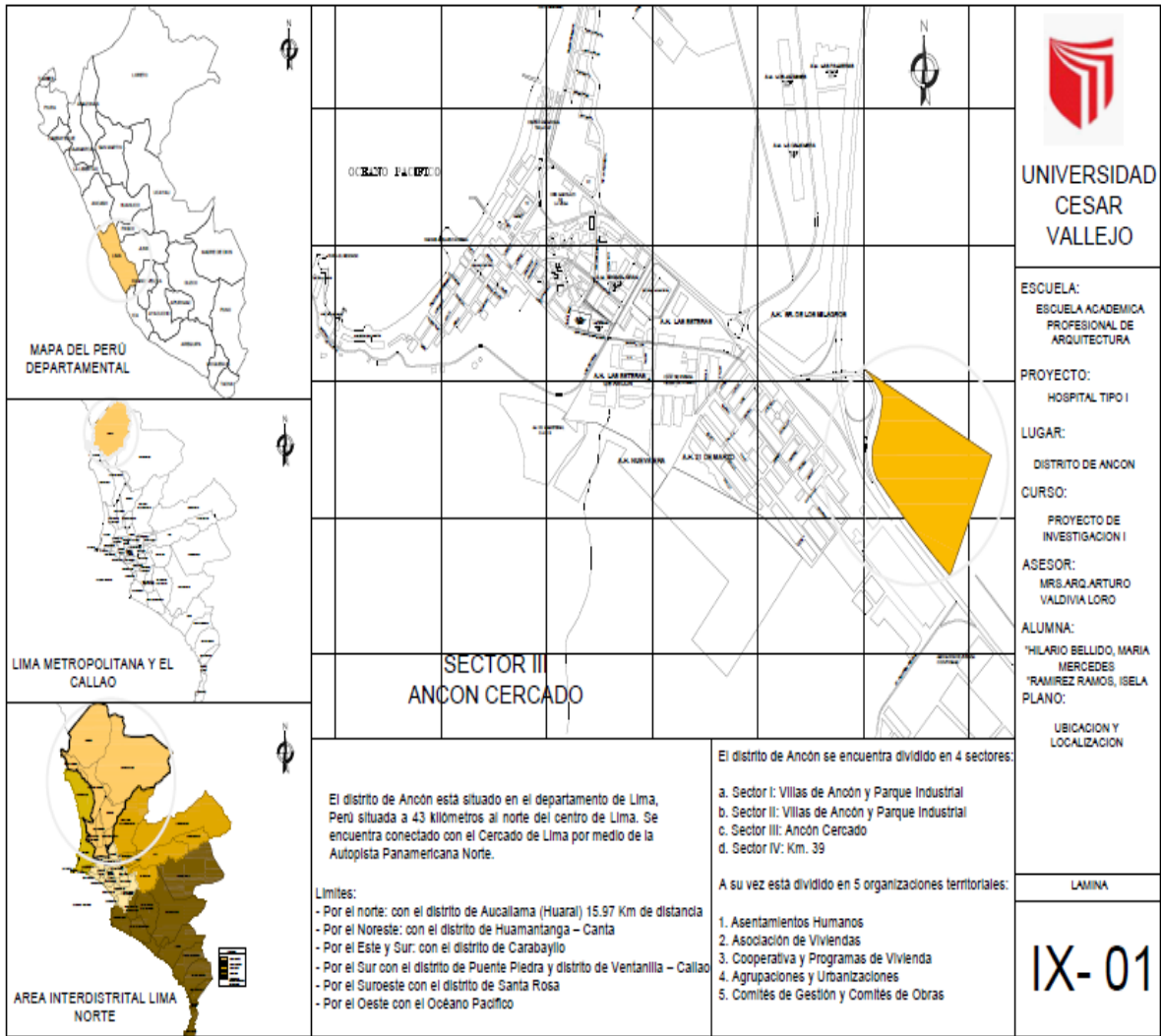
El punto más baja es en litoral peruano y tiene una cota de 6 msnm y está sobre el Parque Central de Ancón. La altitud promedio está a los 900 msnm

Longitud del litoral marítimo. — La longitud del litoral marítimo del distrito de Ancón, desde la coordenada norte -11.679061, -77.194080 hasta la coordenada -11.785362,77.190452 de 24.46 Km.

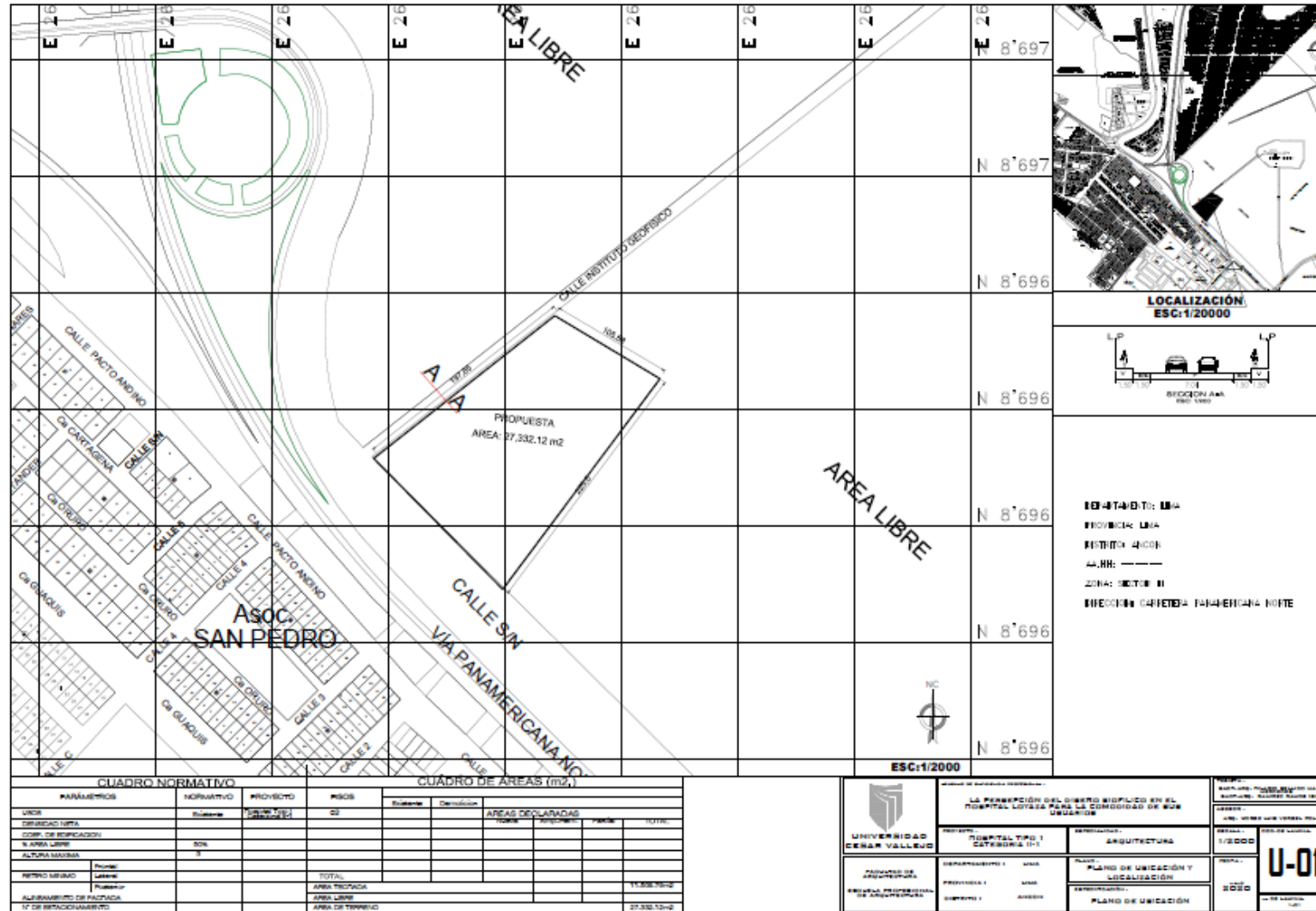
Esta longitud abarca las siguientes playas:

1. Playa Tomaycalla
2. Playa El Estanque
3. Playa Carros Chicos
4. Playa Carros Grandes
5. Playa Miramar
6. Playa Hermosa
7. Playa La Ofrenda
8. Playa Salitra

Imagen 19 Plano de datos geográficos







**IDENTIFICACION:**  
 MUNICIPIO: U-14  
 PROVINCIA: U-14  
 MUNICIPIO: U-14  
 ALPH: U-14  
 ZONA: U-14  
 DIRECCION: CARRETERA PANAMERICANA NORTE

CUADRO NORMATIVO		CUADRO DE AREAS (m <sup>2</sup> )			
PARAMETROS	NORMATIVO	PROYECTO	MISOS	Columna	Definición
USO	Residencial	RESIDENCIAL	U-14		AREAS DECLARADAS
CONDICION URBANA					TOTAL
COMP. DE EDIFICACION					
% AREA LIBRE	50%				
ALTOFA MASIMO	3				
RETRO MARGEN	Nombre Límite				TOTAL
ALINEAMIENTO DE PAVIMENTACION	Nombre				AREA TECTADA
Tº DE EDIFICIAMIENTO					AREA LIBRE
					AREA DE TERRENO
					27.332.12 m <sup>2</sup>

<p>UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO</p>	<p>LA FASECION DEL DISEÑO BIPLICADO EN EL HOSPITAL LUISA PAUL LA COMODIDAD DE SUS USUARIOS</p>		<p>PROYECTO: U-01</p>
	<p>PROYECTO: HOSPITAL TIPO I CATEGORIA III</p>	<p>PROYECTO: ARQUITECTURA</p>	<p>ESCALA: 1/2000</p>
<p>PROYECTO: PLAN DE UBICACION Y LOCALIZACION</p>	<p>PROYECTO: PLAN DE UBICACION</p>	<p>PROYECTO: U-01</p>	<p>PROYECTO: U-01</p>

### 8.2.3.4 Clima

El clima de Ancón es tropical. Es un distrito con fuertes lluvias. Incluso en el mes más seco, llueve mucho. Esta posición ha sido clasificada por Köppen y Geiger como Af., 25.8 °C es la temperatura anual de Ancón y 2452 mm al año es la precipitación.

Gráfico 45 Clima

	Enero	Febrero	Marzo	Abril	Mayo	Junio	Julio	Agosto	Septiembre	Octubre	Noviembre	Diciembre
Temperatura media (°C)	25.8	26.1	26.3	26.4	26.3	25.8	25.7	25.4	25.5	25.6	25.5	25.6
Temperatura mín. (°C)	22.2	22.4	22.7	22.8	22.9	22.4	22.2	22	22	22.2	22.1	22.3
Temperatura máx. (°C)	29.4	29.8	30	30.1	29.7	29.3	29.2	28.9	29	29	28.9	28.9
Precipitación (mm)	262	253	288	290	329	320	181	99	114	96	79	141

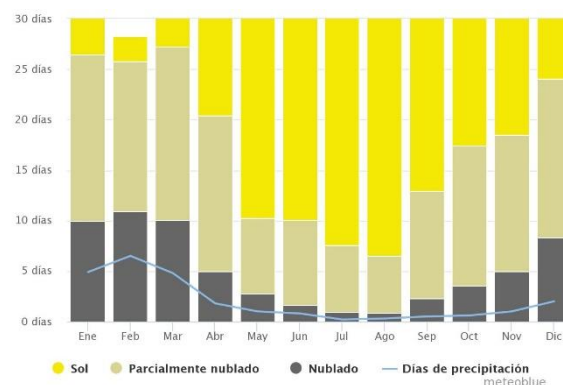
Fuente recuperada de: <https://es.climate-data.org/americadel-sur/ecuador/provincia-de-esmeraldas/ancon-177678/#climate-table>

### 8.2.3.5 Asoleamiento

El sector en estudio tiene un asoleamiento que es de Este a Oeste, en verano el sol va por el sur y en invierno el sol va por el Norte. (Ver Lámina IX-2)

El gráfico muestra los días soleados mensuales, parcialmente nublados y nublados. Los días con menos del 20% de nubes indica días soleados, 20-80% parcialmente nublados y más del 80% nublados

Gráfico 46 Asoleamiento

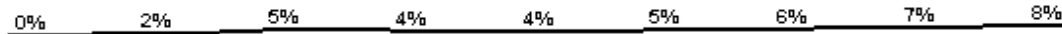


Fuente: recuperada de: [https://www.meteoblue.com/es/tiempo/historyclimate/climatemodelled/anc%C3%B3n\\_per%C3%BA3947775](https://www.meteoblue.com/es/tiempo/historyclimate/climatemodelled/anc%C3%B3n_per%C3%BA3947775)

### 8.2.3.6 Precipitaciones

El sector analizado tiene con un aproximado de precipitaciones de 4% (Ver Lámina IX-2)

La precipitación es la más baja en noviembre, con un promedio de 79 mm. La mayor parte de la precipitación aquí cae en mayo, promediando 329 mm.

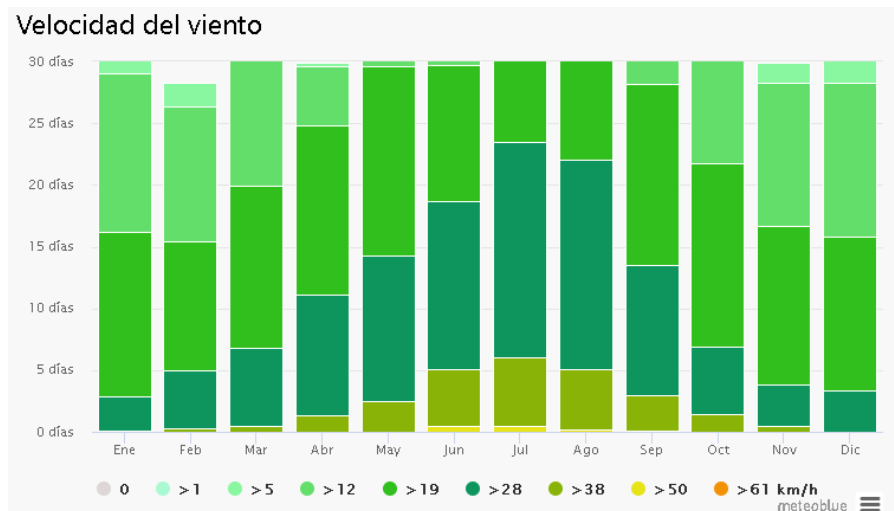


### 8.2.3.7 Vientos

Los vientos del sector analizado son vientos superficiales suaves con un promedio de 19 km/h que proviene en dirección del SUR OESTE. (Ver Lámina IX-2)

En el diagrama de Ancón se visualiza los días por mes, en esos días el viento alcanza una cierta velocidad.

Gráfico 47 Vientos



Fuente: recuperada de: [https://www.meteoblue.com/es/tiempo/historyclimate/climatemodelled/anc%C3%B3n\\_per%C3%BA\\_3947775](https://www.meteoblue.com/es/tiempo/historyclimate/climatemodelled/anc%C3%B3n_per%C3%BA_3947775)

Conclusión:

En relación a los datos geográficos, el sector analizado cuenta con un terreno plano, un clima templado-húmedo, con poca precipitación de lluvia, el asoleamiento se da es de Este a Oeste, con vientos suaves, así mismo se puede decir que el sector

analizado cuenta con un buen clima, donde no se necesita cubrir de las grandes lluvias, del exceso de sol y ni de los vientos.

### 8.2.3.8 Características del área de estudio (síntesis del análisis del terreno)

#### Contexto análisis del entorno mediato

Se enfoca al estar centrado accesibilidad fácil en la zona, vehicular y peatonal, además, la ubicación del terreno tiene un ingreso por la avenida panamericana y por la calle instituto geofísico, ubicado al norte del distrito (Ver lámina X.3)

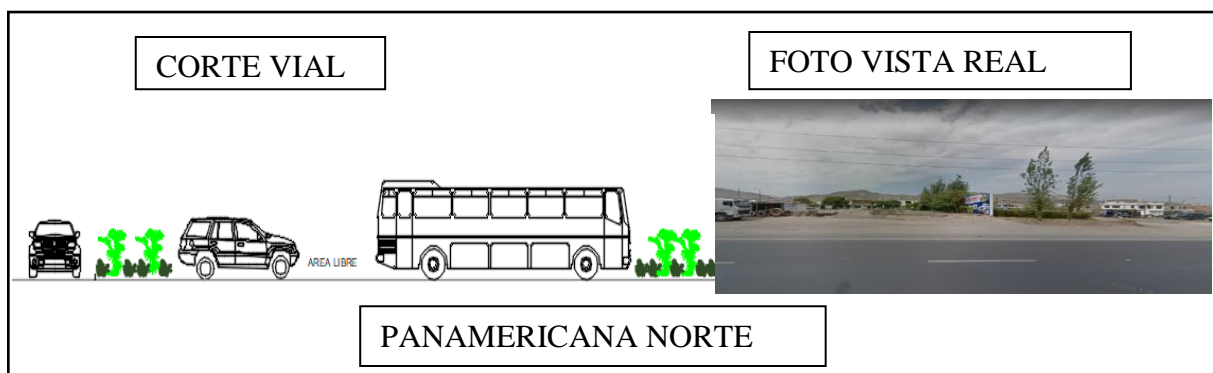
este sector no tiene vías secundarias consolidadas y predomina áreas libres, la poca seguridad ciudadana, las acumulaciones de residuos sólidos. (Ver lámina X)

#### Análisis del Entorno inmediato

Este terreno se encuentra vacío, tiene 2 tipos de vías entre ellas encontramos la vía arterial y colectora, por cada frente encontramos diferentes características:

- Por el frente (vía panamericana norte): podemos ver áreas verdes / libres y acompañado por accesos vehiculares.

imagen 20 Análisis del entorno inmediato



- Por el lado izquierdo (calle instituto geofísico): Existe área libre.

imagen 21 análisis de entorno inmediato

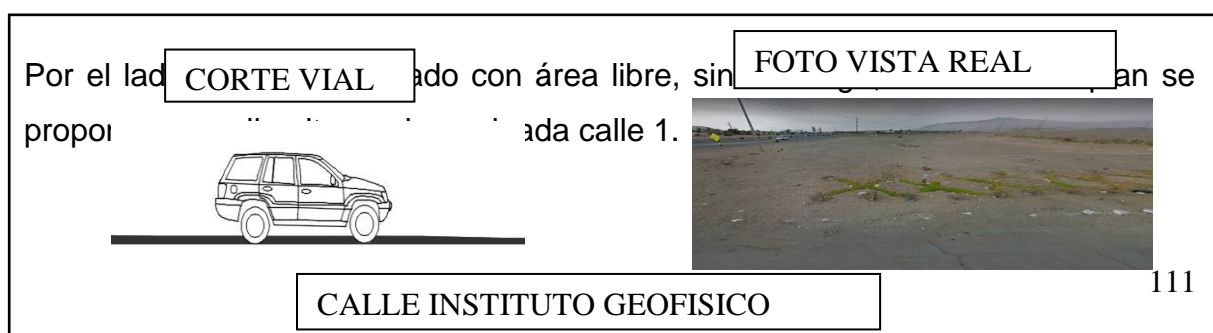
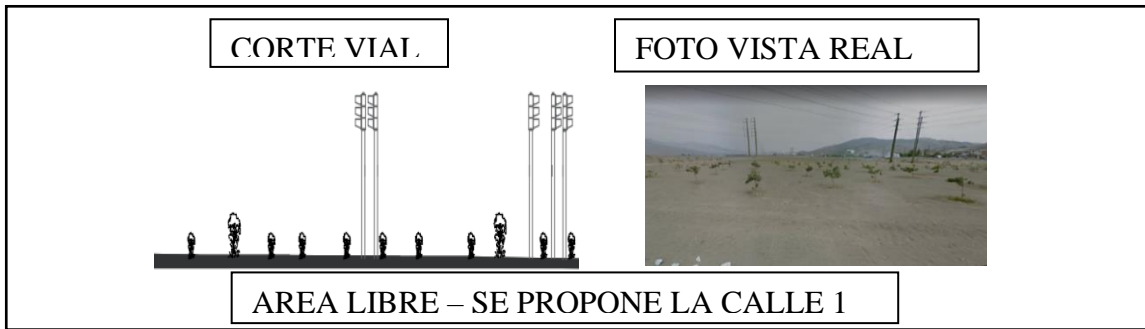
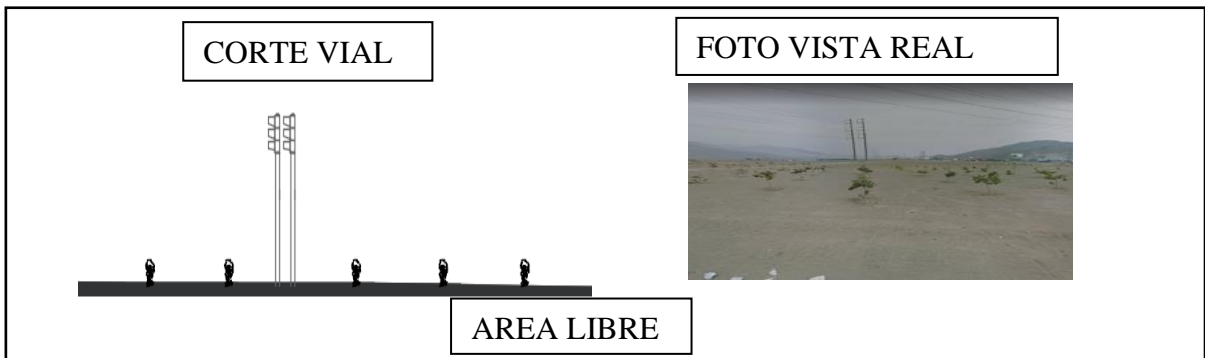


imagen 22 análisis de entorno inmediato



- Por el Fondo: Adosado con área libre

imagen 23 análisis de entorno inmediato

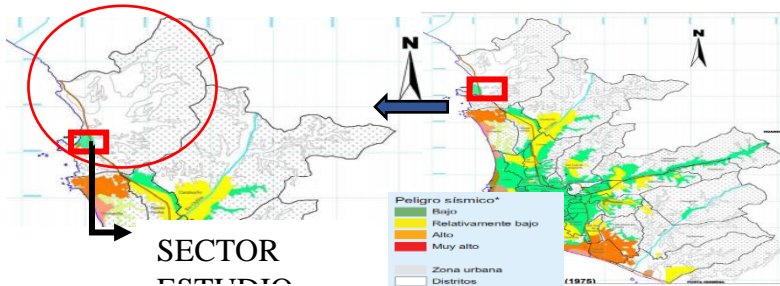


### 8.2.3.9 Referencias geotécnicas

#### Vulnerabilidad y Riesgo Sísmico de Lima y Callao

Las características geotécnicas que se encontró en los diferentes terrenos de estudio, se determinaron mediante la recopilación de cierta cantidad de mecánica de suelo realizados con fines de cimentación para la edificación a futura. dicha información se completó con un programa de exploración geotécnica de verificación realizada, como parte del análisis de estudio.

imagen 24 plano de zonas sísmicas



Fuente: Centro Peruano Japonés de Investigaciones Sísmicas y Mitigación de Desastres-CISMID 2004.

Concluyendo que la capacidad portante del suelo en el distrito de ancón es 3.5 kg/cm<sup>2</sup> con un Tipo de suelo: SUELO I.

Tabla 53

<b>I Peligro Bajo</b> <b>Suelo 1</b>	Conformada por los afloramientos rocosos, los estratos de grava potentes que conforman los conos de deyección de los ríos Rímac y Chillón, y los estratos de grava coluvial-eluvial de los pies de las laderas.	Varían entre 0.1 y 0.3 s.	Factor amplificación sísmica por efecto local del suelo es S=1.0 / Periodo natural del suelo Ts=0.4 s.
<b>II Peligro Medio</b> <b>Suelo 2</b>	En esta zona se incluyen las áreas de terreno conformado por un estrato superficial de suelos granulares finos y suelos arcillosos, cuyas potencias varían entre 3.0 y 10.0 m.	Varían entre 0.3 y 0.5 s.	Factor de amplificación sísmica S=1.2 Periodo natural del suelo Ts=0.6 s.
<b>III Peligro Alto</b> <b>Suelo 3</b>	Conformada en su mayoría por depósitos de suelos finos y arenas de gran espesor que se presentan en sectores de los distritos de Puente Piedra, La Molina y Lurín.	Varían entre 0.5 y 0.7 s.	Factor de amplificación sísmica S=1.4 / Periodo natural de suelo Ts=0.9 s.
<b>IV Peligro Muy Alto</b> <b>Suelo 4</b>	Conformada por los depósitos de arenas eólicas de gran espesor y sueltas, depósitos marinos y suelos pantanosos ubicados en la zona de los distritos de Ventanilla, Callao, Chorrillos, Villa El Salvador y Lurín.	Mayores que 0.7 s	Factor de amplificación sísmica: S=1.6 Periodo natural de suelo Ts=1.2 s
<b>V Zonas Puntuales</b>	Áreas puntuales conformadas por depósitos de rellenos sueltos de desmontes heterogéneos que ha sido colocado en depresiones naturales o excavaciones pasadas.	Varían entre 5.0 y 15.0	

## 8.2.3.10 Análisis del entorno

### 8.2.3.10.1 Equipamientos principales

#### Comercio

La zona comercial del sector III de Ancón analizado está conformado por:(Ver Lámina IX-4)

En el estudio realizado se contaron 139 negocios comerciales como: venta de alimentos (juguerías, bodegas, etc.), venta de ropas, servicios de comunicaciones (internet, locutorios, etc.), farmacias, ferreterías, venta de puestos de motos, etc.

*Tabla 54 comercio*

TIPO	UBICACIÓN
COMERCIO ZONAL	Calle 2 de Mayo, Avenida José Paredes Roncal
COMERCIO VECINAL	Calle Ancash, Avenida José Carlos Mariátegui, Avenida las Colinas

Fuente: Elaboración propia



UNIVERSIDAD  
CESAR  
VALLEJO

ESCUELA:  
ESCUELA ACADÉMICA  
PROFESIONAL DE  
ARQUITECTURA

PROYECTO:  
HOSPITAL TIPO I

LUGAR:  
DISTRITO DE ANCON

CURSO:  
PROYECTO DE  
INVESTIGACION I

ASESOR:  
MRS. ARQ. ARTURO  
VALDIVIA LORO

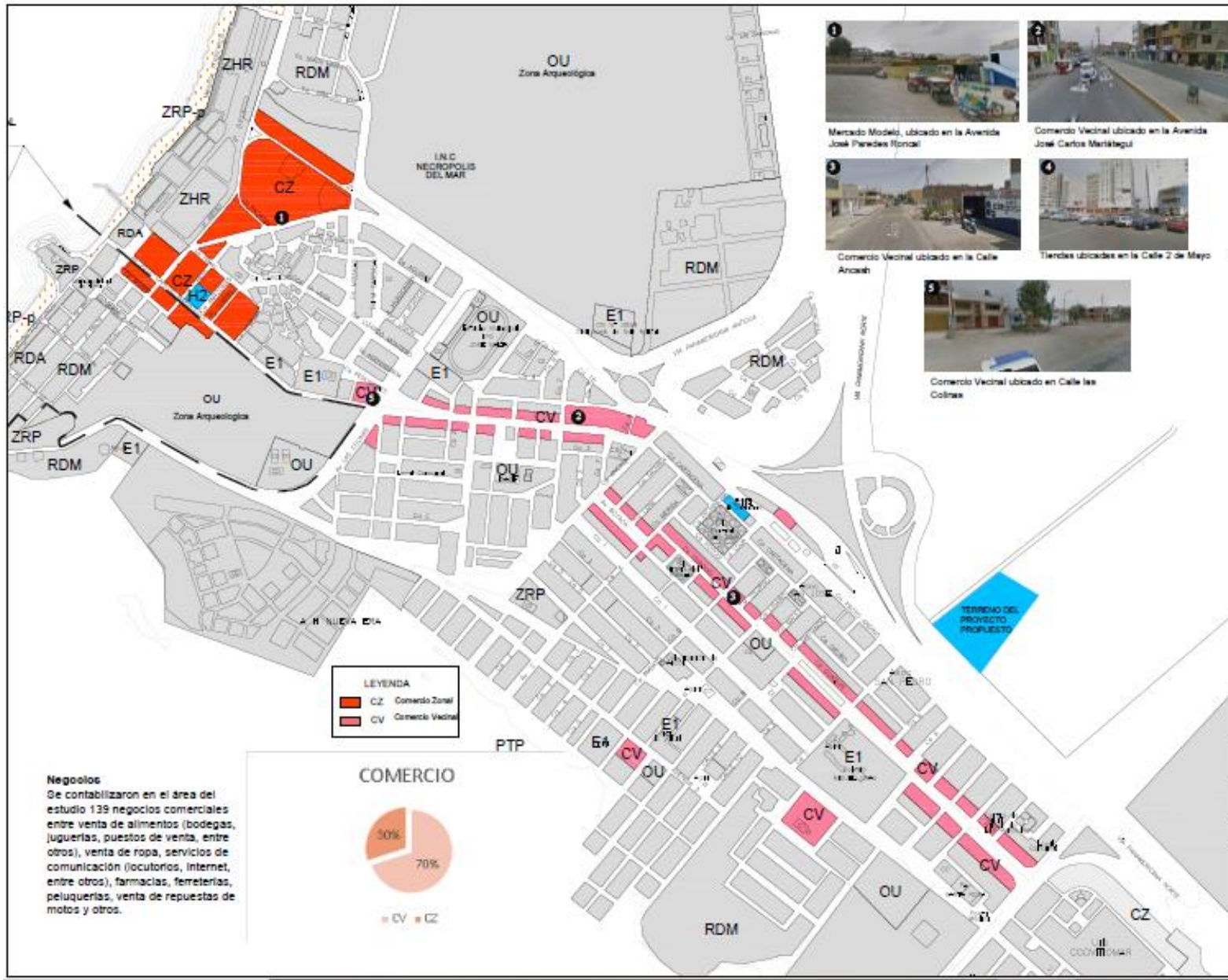
ALUMNA:  
HILARIO BELLO, MARIA  
MERCEDES  
FRANQUEZ RAMOS, IRELA

PLANO:  
ZONA DE COMERCIO

ESCALA: 1/8000

LÁMINA:

X-04





## Educación

En el entorno del Sector Educativo Local; las múltiples Instituciones Educativas en el distrito de Ancón, tienen como objetivo de brindar un adecuado servicio de buena calidad educativa a favor de sus alumnos, fomentando los valores, orden, cultura y responsabilidad. Asimismo, mejorando la calidad de sus aprendizajes y las oportunidades educativas en el marco intercultural que mejoren el desarrollo de capacidades.

En el sector III (Ancón cercado) se ubica una cantidad promedia de centros educativos donde hay colegios privados y colegio estatal. (Ver Lámina IX-5)

*Tabla 55 Educación*

NOMBRE	UBICACIÓN
I.E Almirante Miguel Grau	Calle Ancash
Colegio El Carmelo	Calle Abtao
I.E Carlos Gutiérrez Merino	Avenida José Carlos Mariátegui
I.E Mariscal Andres Avelino Caceres	Avenida José Carlos Mariátegui
ESMAR Ancon FAP	Calle Abtao
Escuela Parroquial Santa Rosa	Avenida las Colinas
Institución Educativa Inicial N°330 Parroquial	Avenida José Carlos Mariátegui
I.E Colonia de Ancón N° 2 niños	Miramar
I.E Colonia de Ancón N° 2 niñas	Miramar

Fuente: Elaboración propia

## Salud

En el sector III (Ancón Cercado) se ubica solo 2 centros de Salud. (Ver Lámina IX-6)

Uno de los iniciales problemas de la actualidad en Ancón es su incremento descontrolado de población y vivienda es la falta de un hospital.

Descripción de Problemática

-Infraestructura

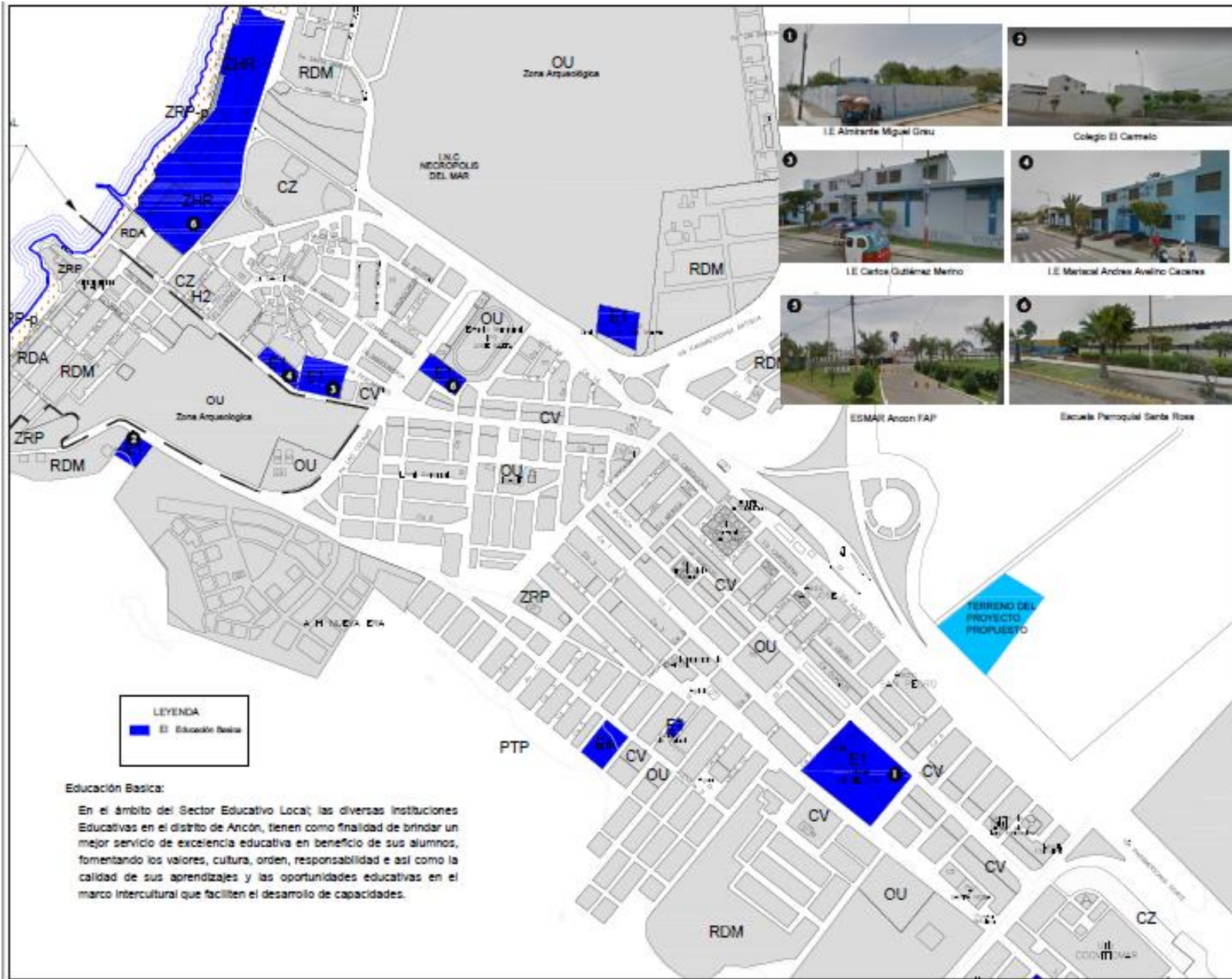
-viviendas que carecen de saneamiento físico legal

-establecimientos pequeños e inadecuadas para el servicio de salud actualizada

-establecimientos antiguos y obsoletos (peligro en sus infraestructuras)

-Recursos Humanos

-No tiene un adecuado personal técnico y profesional de la salud; tampoco hay equipos médicos para atención de emergencias.



**LEYENDA**  
 Educación Básica

**Educación Básica:**  
 En el ámbito del Sector Educativo Local; las diversas Instituciones Educativas en el distrito de Ancón, tienen como finalidad de brindar un mejor servicio de excelencia educativa en beneficio de sus alumnos, fomentando los valores, cultura, orden, responsabilidad e así como la calidad de sus aprendizajes y las oportunidades educativas en el marco intercultural que faciliten el desarrollo de capacidades.



**UNIVERSIDAD  
 CESAR  
 VALLEJO**

**ESCUELA:**  
 ESCUELA ACADÉMICA  
 PROFESIONAL DE  
 ARQUITECTURA

**PROYECTO:**  
 HOSPITAL TIPO I

**LUGAR:**  
 DISTRITO DE ANCON  
**CURSO:**  
 PROYECTO DE  
 INVESTIGACION I

**ASESOR:**  
 MRS. DR. ARTURO  
 VALDIVIA LORO

**ALUMNA:**  
 HILARIO BELLIDO, MARIA  
 MERCEDES  
 FRAMBEL RAMOS, BELLA

**PLANO:**  
 ZONA DE EDUCACION

**ESCALA:** 1/8000

**LÁMINA**

**X-05**



Centro de Salud Materno Infantil



Puesto de Salud San Jose



UNIVERSIDAD  
CESAR  
VALLEJO

ESCUELA:  
ESCUELA ACADÉMICA  
PROFESIONAL DE  
ARQUITECTURA

PROYECTO:  
HOSPITAL TIPO I

LUGAR:  
DISTRITO DE ANCON

CURSO:  
PROYECTO DE  
INVESTIGACION I

ASESOR:  
MRS. ARQUITECTO  
VALERIA LIRIO

ALUMNA:  
HILARIO BELLO, MARIA  
MENEZES  
RAMIREZ RAMOS, ISBLA

PLANO:  
ZONA DE SALUD

ESCALA: 1/8000

LAMINA

X-06

## Recreación

El sector III (Ancón cercado) tiene con parques, los cuales son activos y pasivos, la cual algunos actualmente se enfocan en proceso de consolidación, ya que no tienen mobiliarios urbanos, no se visualiza las losas pavimentadas y con escasas de áreas verdes. (Ver Lámina IX-7)

*imagen 25 parque san José*



Parque San José, Ubicado en la Urbanización San José de Ancón cercado

*imagen 26 parque en consolidación*



Parque en Consolidación, Ubicado en Av. Las Colinas

## Zona Residencial

El distrito de Ancón está cerca a convertirse en una zona en crecimiento de población, ya que podemos visualizar edificios multifamiliares en construcción y del proyecto aprobado de 11 mil viviendas que implementara el gobierno. Cuenta con RDM Y RDA(Ver lamina IX-8 )

Además, Más del 60% de las viviendas en Ancón son de 1 a 2 pisos.

*imagen 27 plano de zonas residenciales*



Fuente: Elaboración propia





### 8.2.3.10.2 Perfil Urbano

En la zona costa las edificaciones predominan de 7 a más pisos, Además que se aprovecha la vista al mar.

*imagen 28 perfil urbano- zona residencial*



Fuente: Elaboración propia

Al inmerso del distrito hay 3 zonas evidentemente divididas en: edificaciones de 1 piso (63%) edificaciones de 2-4 pisos (25%) y de 4 a más pisos (12%)

*imagen 29 perfil urbano*



Fuente: Elaboración propia



### 8.2.3.10.3 Viabilidad

El sector determinado está estructurado por los ejes viales, teniendo la integración y accesibilidad de todo el distrito, cuatro vías Colectoras y una vía arterial en el sector, entre ellas están: (Ver lamina X-10)

*imagen 31 viabilidad*



Vía Regional ubicado en la Panamericana Norte

*imagen 30 viabilidad*



Vía Arterial ubicado en la variante Pasamayo

*imagen 33 viabilidad*



Vía Colectora ubicado en la Av. José Carlos Mariátegui

*imagen 32 viabilidad*



Vía Secundaria ubicado en la Av. Las colinas

### 8.2.3.10.4 Sistema de Transporte

El distrito de Ancón tiene 6 tipos de transporte público, teniendo cada uno un flujo, sin embotellamiento en las horas punta, la Anconeta es más solicitado como transporte por el turista, este es un tipo de transporta se visualiza en el distrito.

El trasporte más solicitado por la población es colectivo que los embarca directo a puente piedra. En las épocas de calurosas el transporte incrementa, pero es

moderado su flujo, ya que no genera congestión vehicular. Además, no tiene vía del metropolitano, ni de tren, tampoco vías para el ciclista, pero si con vías locales, distritales e interdistritales.

*Tabla 56 sistema de transporte*

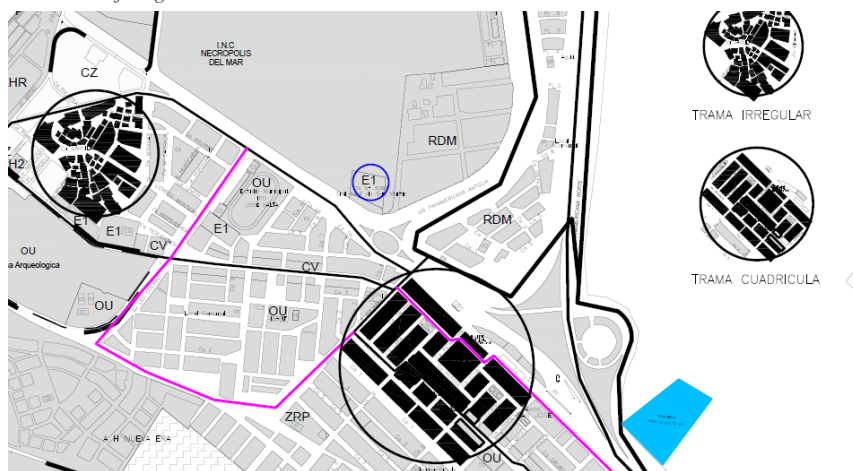
MODOS	TIPO	PESO	CARACTERÍSTICA	CANTIDAD DE USUARIO
Transporte público	Combi	Semipesado	Formal	18 personas
Transporte privado	Sedan/camioneta	Semipesado	Formal	5 y 7 personas
Mototaxi	Moto	Ligero	Formal	2 personas
Anconeta	Bicicleta	Ligero	Formal	2 personas
Colectivos	Sedan/combi	Ligero	Informal	6 personas
US interprovincial	Bus	Pesado	informal	35 personas

Fuente: Elaboración propia

### 8.2.3.10.5 Morfología

El sector analizado contiene una gran proporción de espacio urbano construido, y la organización de estos elementos espaciales se entrelazan para formar la estructura de la ciudad. La trama tiene planos de malla normales y planos de malla irregulares.

*imagen 34 plano de morfología*



Fuente: Elaboración propia

### 8.2.3.10.6 Estudio de casos análogos

#### Royal Children's Hospital

- Arquitectos: Jeff Copolov, Mark Healey,
- Localización: Australia
- Infraestructura: 165000 m<sup>2</sup>

*Imagen 35 Fachada del Royal Children's*



Fuente: (Indesinglive, 2012)

#### Entorno

Encima cuelgan cinco esculturas móviles del artista [Jade Oakley](#) , creando un dosel de color y movimiento. En todo el edificio, los gráficos de la ilustradora de Melbourne [Jane Reiseger](#) representan paisajes y animales de todo Victoria, llevando la energía positiva del paisaje que rodea el edificio a todas las partes del hospital (Indesinglive, 2012).

*Imagen 36 Hall del Royal Children's*



Fuente: (Indesinglive, 2012)

## **Tratamiento espacial**

Una 'calle' central permite la búsqueda intuitiva y crea un corazón social para el hospital. Orientada hacia el norte, la calle llena de luz une la disposición de edificios en forma de campus, ofreciendo vistas del

entorno del parque y el horizonte de Melbourne (Journal news al bates Smart, s.f.).

### *Imagen 37 tratamiento espacial*



Fuente: (Indesinglive, 2012).

## **Elementos Constructivos**

Las características de ESD son un componente fuerte en el diseño del nuevo hospital. Las características

incorporadas en el diseño incluyen paneles solares, orientación, materiales libres de compuestos orgánicos volátiles, recolección y reutilización de agua de lluvia, electrodomésticos y paisajismo eficientes en agua, planta de tratamiento de aguas negras, iluminación, calefacción y refrigeración eficientes, (Journal news al bates Smart, s.f.)

### 8.2.3.10.7 Leyes, Normas, Reglamentos y Procedimientos Administrativos aplicables en la Propuesta Urbano Arquitectónica

#### 8.2.3.10.7.1 Parámetros Urbanísticos

La zonificación del terreno propuesto es residencial de densidad media actualmente, sin embargo, para el futuro está establecido como área de salud, por ente y por los requisitos que cumple el terreno para este tipo de propuesta, tomamos para hacer un hospital tipo I categoría II-I.

*Tabla 57 Cuadro de parámetros urbanísticos*

PARAMETROS URBANISTICOS		PROYECTO	
AREA DE TRATAMIENTO	I	AREA DE TRATAMIENTO	I
ZONIFICACION	RESIDENCIAL DE DENSIDAD MEDIA (RDM)	ZONIFICACION	RESIDENCIAL DE DENSIDAD MEDIA (RDM)
INDICE DE USO	VIVIENDA	INDICE DE USO	HOSPITAL
TAMAÑO DE LOTE	EXISTENTE /SEGÚN PROYECTO	TAMAÑO DE LOTE	27332.12 m2
ALTURA MAXIMA	UNIFAMILIAR : 3 PISOS	ALTURA MAXIMA	3 PISOS
	MULTIFAMILIAR : 3-4 PISOS		
	MULTIFAMILIAR : 3-5 PISOS		
	CONJUN.RESIDENCIAL: 6 PISOS		
USO COMPATIBLE	RDM	USO COMPATIBLE	..
AREA LIBRE	UNIFAMILIAR : 30%	AREA LIBRE	50%
	MULTIFAMILIAR :30%		
	MULTIFAMILIAR : 35%		
	CONJUN.RESIDENCIAL: 50%		
ESTACIONAMIENTO	1 CADA 2 VIVIENDAS	ESTACIONAMIENTO	.....

Fuente: Elaboración propia

#### 8.2.3.10.7.2 Reglamento Nacional de Edificaciones

##### A.010 Condiciones generales de diseño

Artículo 65.- se dice uso privado al conjunto de establecimiento que este dentro de un proyecto ya sea de vivienda, oficinas, servicios u otro uso que demande una rotación. Las medidas de uso son las siguientes:

Tabla 58 cuadro de medidas de estacionamiento

Ítem	Descripción	Medidas
I	Tres o más estacionamientos continuos	Ancho: 2.40 m cada uno
II	Dos estacionamientos continuos	Ancho: 2.50 m cada uno
III	Estacionamientos individuales	Ancho: 2.70 m cada uno
IV	En todos los casos	Largo: 5.00 m Altura: 2.10 m

Fuente: Reglamento Nacional de Edificaciones

### A.050 Salud

Artículo 6.- para saber la cantidad de ocupantes de una edificación de salud, de las salidas de emergencias, pasajes de circulación, ascensores etc. son las siguientes:

Tabla 59 cuadro de estándares de Salud

Descripción	Medidas
Áreas de servicios ambulatorios y diagnóstico	6.0 mt <sup>2</sup> por persona
Sector de habitaciones (superficie total)	8.0 mt <sup>2</sup> por persona
Oficinas administrativas	10.0 mt <sup>2</sup> por persona
Áreas de tratamiento a pacientes internos	20.0 mt <sup>2</sup> por persona
Salas de espera	0.8 mt <sup>2</sup> por persona
Servicios auxiliares	8.0 mt <sup>2</sup> por persona
Depósito y almacenes	30.0 mt <sup>2</sup> por persona

Fuente: Reglamento Nacional de Edificaciones

### A.070 Comercio

Artículo 8.- la cantidad de aforo es decir el número de usuarios de un centro comercial se realiza de la siguiente manera, en cuanto a su base de área de cada venta de establecimiento, así mismo para los casos de otros centros que no se menciona en la lista, y se aplica a indicadores que tenga el mismo fin:

Tabla 60 estándares de Comercio

Clasificación	Aforo
<b>Locales de expendio de comidas y bebidas</b>	
Restaurante, cafetería (cocina)	9.3 mt <sup>2</sup> por persona
Restaurante, cafetería (área de mesas)	1.5 mt <sup>2</sup> por persona
Comida rápida, comida de paso (cocina)	5.0 mt <sup>2</sup> por persona

Fuente: Reglamento Nacional de Edificaciones

## A.080 Oficinas

Artículo 15.- los proyectos de oficina, deberán tener los servicios de sanitario según lo mencionado:

*Tabla 61 estándares de oficinas*

Número de alumnos	Hombre	Mujeres	Mixto
De 1 a 6 alumnos			1L, 1u, 1I
De 7 a 20 alumnos	1L, 1u, 1I	1L, 1I	
De 21 a 60 alumnos	2L, 2u, 2I	2L, 2I	
De 61 a 150 alumnos	3L, 3u, 3I	3L, 3I	
Por cada 60 alumnos adicionales	1L, 1u, 1I	1L, 1I	

L= lavatorio, u= urinario, I= Inodoro

Fuente: Reglamento Nacional de Edificaciones

## A.120 Accesibilidad para personas con discapacidad

Estas deben cumplir las siguientes condiciones:

*Tabla 62 estándares para personas con discapacidad*

Número total de estacionamientos	Estacionamientos Accesibles Requeridos
De 0 a 5 estacionamientos	Ninguno
De 6 a 20 estacionamientos	01
De 21 a 50 estacionamientos	02
De 51 a 400 estacionamientos	02 por cada 50
Más de 400 estacionamientos	16 más 1 por cada 100 adicionales

Fuente: Reglamento Nacional de Edificaciones

### 8.2.3.10.7.3 Sistema nacional de estándar urbanismo

*Tabla 63 cuadro nacional de sistema de estándares urbanísticos*

#### INDICADOR DE ATENCIÓN DEL EQUIPAMIENTO SALUD

Categoría	Rango poblacional
Puesto de Salud (Tipo I)	Entre 2,000 y 3,000 / menos de 1,500 (rural)
Puesto de Salud (Tipo II - con médico)	Entre 2,000 y 3,000 / 1,500 a 3,000 (rural)
Centro de Salud	Entre 10,000 y 60,000 / 10,000 a 30,000 (rural)
Hospital Tipo I Categoría II-1	Mayor a 50,000
Hospital Tipo II-Categoría II-2 / III E	Mayor a 100,000
Hospital Tipo III-Categoría III - 1	Mayor a 250,000
Instituto Especializado - Categoría III - 2 / III E	Mayor a 500,000

Fuente: sistema nacional de estándar urbanismo, 2011

### 8.2.3.10.7.4 La norma técnica de Salud N° 021 (NTS N° 021)

Los hospitales de tipo 1 categoría II-1, deben cumplir con las siguientes unidades

Tabla 64 Norma técnica de Salud N°021

#### SEGUNDO NIVEL DE ATENCIÓN

CATEGORÍA	DEFINICIÓN	FUNCIONES GENERALES	UPSS	UPSS FARMACIA
CATEGORÍA II – 1	Corresponde a: - Hosp. De atención general - Clínicas de atención general	a) Promoción b) Prevención c) Recuperación d) Rehabilitación e) Gestión	a) UPSS Consulta Externa b) UPSS Emergencia c) UPSS Hospitalización d) UPSS Centro Obstétrico e) UPSS Centro Quirúrgico f) UPSS Medicina de Rehabilitación g) UPSS Diagnóstico por imágenes h) <b>UPSS Farmacia</b> i) UPSS Centro de Hemoterapia y Banco de Sangre j) UPSS Patología Clínica (Laboratorio Clínico) k) UPSS Nutrición y Dietética l) UPSS Central de Esterilización	Unidad básica organizada para <b>dispensación, expendio, gestión de programación y almacenamiento especializado</b> de PF, DM (con excepción de equipos biomédicos y de tecnología controlada) y PS que correspondan; así como <b>farmacotecnia y farmacia clínica de acuerdo a la complejidad del establecimiento de salud.</b>  <b>Responsable: QF, Técnico de Farmacia.</b> Atención: 24 horas para emergencia y horario del establecimiento para atención electiva.  Capacidad resolutive: Realiza <b>dispensación y expendio</b> previa RUE de medicamentos de acuerdo al PNUME y aquellos fuera del PNUME con autorización del CF. <b>Farmacia Clínica:</b> Farmacovigilancia y seguimiento farmacoterapéutico <b>Farmacotecnia:</b> diluciones y acondicionamiento de antisépticos y desinfectantes; y acondicionamiento de dosis de medicamentos

Fuente: NTS N°021



### 8.2.3.10.7.5 La norma técnica de salud N° 110 (NTS N° 110)

Se tiene en cuenta esta norma ya que el proyecto es de hospitalización de segundo nivel. Es por ello que, deben tener los siguientes ambientes por unidad. Por ejemplo:

Tabla 65 Norma Técnica de Salud N°110

AMBIENTES PRESTACIONALES			
PRESTACIONES DE LA CARTERA DE SERVICIOS DE SALUD	CODIGO DE AMBIENTE	AMBIENTE	AREA MINIMA (m <sup>2</sup> )
Atención en tópicos de inyectables y nebulizaciones	EMG1	Tópico de inyectables y nebulizaciones <sup>(1)</sup>	18.00
Atención de urgencias y emergencias por médico especialista de medicina interna	EMG2a	Tópico de Medicina Interna	16.00
Atención de urgencias y emergencias por médico especialista de pediatría	EMG2b	Tópico de Pediatría	16.00
	EMG2c	Tópico de Neonatología <sup>(2)</sup>	12.00
	EMG2d	Sala de Rehidratación	16.00
Atención de urgencias y emergencias por médico especialista de Gineco-obstetricia	EMG2e	Tópico de Gineco-Obstetricia <sup>(3)</sup>	18.00
Atención de urgencias y emergencias por médico especialista de cirugía general	EMG2f	Tópico de Cirugía General	16.00
Atención de urgencias y emergencias por médico especialista en traumatología y ortopedia	EMG2g	Tópico de Traumatología	22.00
Teleemergencias por médico especialista	EMG3	Sala de Teleemergencias <sup>(4)</sup>	9.00
Atención en Sala de Observación de Emergencia	EMG4a	Sala de Observación Adultos varones	18.00
	EMG4b	Sala de Observación Adultos mujeres	18.00
	EMG4c	Sala de Observación Niños	18.00
	EMG4d	Sala de Observación Aislados	18.00
Atención en la Unidad de Vigilancia Intensiva	EMG5	Unidad de Vigilancia Intensiva <sup>(5)</sup>	22.00
Atención en la Unidad de Shock Trauma y Reanimación	EMG6	Unidad de Shock Trauma y Reanimación	20.00

Fuente: NTS N°110

## 8.2.4 PROGRAMA URBANO ARQUITECTONICA

### 8.2.4.1 Descripción de Necesidades Arquitectónicas

Tabla 66 descripción de necesidades arquitectónicas

Usuario General	Usuario Especifico	Actividades
Publico	Visita acompañante	o Visitar, esperar, Consultar,informarse,pagar.
Paciente	Paciente Ambulatorio	Acude regularmente al centro de salud por razones de diagnóstico o tratamiento
	Paciente Internado	Ocupa una cama de hospital mientras recibe tratamiento médico o quirúrgico.
Personal de Salud	Medico	brinda servicios de consulta externa, hospitalización, emergencia, pediatría, gineco-obstetra, cirugía.
	Enfermero	fijación integral al paciente.
	Obstetra	cuidado durante el embarazo, parto y puerperio en la planificación familiar.
	Estomatólogo	Evaluación y tratamiento de salud bucal.
	Psicólogo	Evaluación y tratamiento de salud mental
	Nutricionista	ejerce el servicio de dieto terapia a los pacientes hospitalizados.
	Química Farmacéutico	dispensación de medicamentos.

	Tecnólogo Medico	recolección de muestras de orina, hematológicas y esputo
	Técnico Laboratorio	Ayudante del tecnólogo médico.
	Técnico Enfermería	trabajo procedimientos técnicos de enfermería
	Técnico Sanitario	controla el manejo de residuos sólidos.
Consulta externa	admisión	Control y recepción de pacientes
	Consultorio general	Análisis general
	Consultorio especialidad	Análisis por especialidades
Emergencia	Área publica	Sala es esperas familiares
	Admisión	Control y recepción de familiares
	Área clínica	Consultas de triaje
	Área de confort personal	Descansa medico
	Área de apoyo clínico	Trabajo limpio y sucio ,área de camillas y sillas de rueda .
hospitalizacion	Área publica	Sala de espera vistas
	Hospitalización cirugía	En estado de recuperación
	Hospitalización medicina	En estado de recuperación
	Hospitalización gineco-osbtetrico	En estado de recuperación
	Hospitalización pediatría	En estado de recuperación
	Ambientes	Salas de juego de pediatría, estación de enfermeras ,ambientes lactarios .

	Servicios comunes	Servicios higienicos ,deposito de residuos médico,etc.
Centro quirúrgico	Zona no rígida	Áreas como: sala de espera , cuarto de limpieza, estar médicos , etc
	Zona semi rigida	Están de enfermeras , preparación de los pacientes ,ropa limpia y sucia , camillas
	Zona rigida	Estelilizacion rápida , sala de operaciones .
Framacia	Zona publica	Espera ambulatorios
	Dispensación de medicamentos	Medicamentos
	Área de servicios	Servicios higiénicos
	Zona de limpieza	Cuarto de limpieza , residuos solidos .
Nutrición y dietética	Control y recepción	
	Zona de almacenamientos	Almacen de viveres
	Preparación de alimentos	Cocción de alimentos , distribución , lavado de vajillas .
	Zona de apoyo técnico	Comedor ,cuarto de limpieza y residuos solidos
	Áreas de servicio	servicios higiénicos personal y comensales
Personal Administrativo	Director General	Planificar, organizar, ejecutar, direcciona y evalúa la política distrital de salud.
	Administrador	Dirigir, administrar, controlar y coordinar los programas, materiales y lineamientos, así como hacer cumplir las normas y reglamentos.

	Asistente Social	Entrevistar a los pacientes y sus acompañantes. Ayúdalos a satisfacer las necesidades sociales.
	Contador	Ejecuta actividades administrativas de responsabilidad de los procesos de integración contable.
	Estadístico	Preparar, actualizar y enviar el formulario de solicitud Los médicos recopilan, tabulan, analizan e informan datos Estadísticas y envío a pequeñas redes y direcciones de red.
	Comunicador	Planificación, evaluación e implementación de acciones. La comunicación interna y externa, su implementación y Mantener relaciones con otras instituciones.
Personal de Servicio	De transporte	Transporte de personal, visitante y carga ligera
	De mantenimiento	Trabajos de limpieza, mantenimiento y reparación.
	De vigilancia	guardianía, control y seguridad
	Lavandería	Lavado de ropas sucias
	Almacén	Lugar de productos ,equipos etc
	Ambiental	Depósito de residuos solidos
	Central de gases	Es la área donde se encuentra el aire medicinal , oxígeno y vacío.

### 8.2.4.2 Cuadro de Ambientes y Áreas

Tabla 67 programación arquitectónica- unidad administración

ORGANIZACIÓN ARQUITECTONICA HOSPITAL TIPO 1					
UNIDAD	ZONA	AMBIENTES	N AMBIENTES	ÁREA UNITARIA XM2	ÁREA TOTAL M2
ADMINISTRACIÓN	ÁREA PÚBLICA	sala de espera (2 pers. por oficina)	1	26.30m2	26.30m2
		S.H.publico hombre	1	17.99 m2	17.99 m2
		SH.discapitado	1	3.96 m2	3.96 m2
		S.H.publico mujer	1	13.00m2	13.00m2
	CONTROL	control/informes	1	10.37m2	10.37m2
	DIRECCIÓN GENERAL	tramite documentario	1	11.83m2	11.83m2
		secretaria de direccion general	1	15.98m2	15.98m2
		direccion general	1	25.20m2	25.20m2
	ASESORAMIENTO	unidad de asesoria juridica	1	13.75m2	13.75m2

	oficina de planteamiento estrategico	1	19.41m2	19.41m2
	unidad de gestion de la calidad	1	25.20m2	25.20m2
	unidad de epidemiologia	1	18.70m2	18.70m2
APOYO	unidad de economia	1	30.17m2	30.17m2
	unidad de personal	1	29.60m2	29.60m2
	unidad de logistica	1	19.75m2	19.75m2
	unidad de seguros	1	19.75m2	19.75m2
AMBIENTES COMPLEMENTARIOS	archivos documentarios	1	20.08m2	20.08m2
	sala de reuniones	1	22.00m2	22.00m2
	deposito de residuos solidos	1	3.61m2	3.61m2
	SH. Personal hombres	1	4.61m2	4.61m2
	SH. Personal mujeres	1	5.04m2	5.04m2
	SH. Personal discapacitado	1	3.84m2	3.84m2
	cuarto de limpieza	1	3.32m2	3.32m2
SUB TOTAL				363.46 m2
MUROS Y CIRCULACIÓN 35%				127.21m2
TOTAL				490.67m2

Tabla 68 Programación arquitectónica - Unidad consulta externa

CONSULTA EXTERNA	ADMISIÓN	hall publico	1	45.00m2	45.00m2	
		Admisión y citas	1	10.20m2	10.20m2	
		Caja	1	4.74m2	4.74m2	
		Archivo de Historias clinicas	1	15.00m2	15.00m2	
		seguros	1	13.50m2	13.50m2	
		reniec	1	13.50m2	13.50m2	
		Servicio Social	1	13.74m2	13.74m2	
		S.H publico Mujeres y hombres	2	18.00m2	36.00m2	
		S.H discapacitados	1	3.96m2	3.96m2	
		S.H. personal	1	1.98m2	1.98m2	
		Cuarto de Limpieza	1	4.50m2	4.50m2	
		triaje	1	12.50m2	12.50m2	
		sala de espera de consulta	20	6.00m2	120.00m2	
		CONSULTORIO GENERAL	consultorio de pedriatria	1	15.00M2	15.00m2
			Cirugia general + S.H	1	17.50m2	17.50m2



	consultorio de Gineco-obstetrico +SH	1	18.00m2	18.00m2
	Medicina Interna	1	15.00m2	15.00m2
	Neumonologia	1	15.00m2	15.00m2
	topico inyectable e inmunizaciones	1	18.00m2	18.00m2
	consultorio de medicina general	2	15.00M2	30.00m2
CONSULTORIO ESPECIALIDAD	consultorio Cardiologia	1	15.00m2	15.00m2
	Oftalmologia	1	15.00m2	15.00m2
	Odontologia - rayos X	1	18.00m2	18.00m2
	Dermatologia	1	15.00m2	15.00m2
	Neurologia	1	15.00m2	15.00m2
	Gastroenterología+SH	1	18.00m2	18.00m2
	Traumatologia +S.h	1	18.00m2	18.00m2
	Nutrición	1	15.00m2	15.00m2
	Otorrinolaringología	1	15.00m2	15.00m2
	Planificación familiar	1	15.00m2	15.00m2
	Urología+SH	1	15.00m2	15.00m2

AMBIENTES AISLADOS	consultorio de TBC (incluye muestra esputo)	1	15.00m2	15.00m2
	consultorio de VIH	1	15.00m2	15.00m2
	S.H. discapacitados	1	4.65m2	4.65m2
	SS.HH. Mujeres y hombres	1	18.00m2	18.00m2
	cuarto de limpieza	1	3.31m2	3.31m2
	informes	1	3.32m2	3.32m2
	sala de espera	1	20.00m2	20.00m2
SERVICIOS COMUNES	Vestidores	2	16.50m2	33.00m2
	estar de medicos y enfermeros	1	26.75m2	26.75m2
	S.H personal mujeres	1	3.22m2	3.22m2
	S.H personal hombres	1	5.85m2	5.85m2
	deposito de residuos solidos	1	10.00m2	10.00m2
	cuarto de limpieza	1	3.70m2	3.70m2
SUB TOTAL				758.92m2
MUROS Y CIRCULACIÓN 40%				303.56m2
TOTAL				1,062.488m2

Tabla 69 Programación Arquitectónica- Unidad emergencia

EMERGENCIA	ÁREA PÚBLICA	espera publico	1	25.00m2	25.00m2
		S.H publicos hombres y mujeres	2	9.40m2	18.80m2
		S.H discapacitados	1	4.80m2	4.80m2
		area de camillas y sillas de rueda	1	7.50m2	7.50m2
	ADMISIÓN	admision y informes	1	9.87m2	9.87m2
		jefatura medica	1	15.30m2	15.30m2
		caja	1	3.75m2	3.75m2
		area para policia nacional (PNP)	1	1.75m2	12.75m2
		trabajo social	1	12.75m2	12.75m2
	ÁREA CLINICA	consulta de triaje	1	13.50m2	13.50m2
		unidad de reanimacion minima-shock trauma	1	25.00m2	25.00m2
		topico de cirugia menor	1	18.00m2	18.00m2
		topico de medicina general	1	18.00m2	18.00m2
	topico de traumatologia yeso	1	18.00m2	18.00m2	
	topico de gineco-obstetricia con SH.	1	20.92m2	20.92m2	
	topico de pedriatria	1	18.00m2	18.00m2	

	topico de inyeables			1	18.00m2	18.00m2
	observacion adulto hombre con SH.(medicina-cirurgia)			1	20.95m2	20.95m2
	observacion adulto mujeres con SH.(medicina-cirurgia)			1	20.95m2	20.95m2
	observacion adultos con SH.(gineco-obstetr.)			1	20.95m2	20.95m2
	observacion pediatria 2 cama con SH.(escolar-adoles.)			1	20.95m2	20.95m2
	observacion pediatria 1 camas cunas (lact-preeso.)			1	15.00m2	15.00m2
ÁREA DE APOYO CLINICO	estacion de enfermeras con SH.			1	13.50m2	13.50m2
	trabajo limpio - esterilizacion rapida			1	6.65m2	6.65m2
	trabajo sucio			1	3.00m2	3.00m2
	deposito de medicinas			1	8.22m2	8.22m2
	cuarto septico - lavachatas			1	6.23m2	6.23m2
	ropa limpia			1	5.87m2	5.87m2
	ropa sucia			1	5.87m2	5.87m2
	area de camillas y sillas de rueda			1	7.50m2	7.50m2
	deposito de equipos medicos			1	20.00m2	20.00m2

		deposito de residuos solidos	1	5.69m2	5.69m2
		deposito de emergencia( desastres)	1	14.00m2	14.00m2
ÁREA CONFORT PERSONAL	DE	estar medico y enfermeras	1	18.20m2	18.20m2
		descanso personal hombre de guardia con SH.	1	17.20m2	17.20m2
		descanso personal mujer de guardia con SH.	1	17.20m2	17.20m2
		SH. + vestuarios personal hombre	1	14.28m2	14.28m2
		SH. + vestuarios personal mujeres	1	20.40m2	20.40m2
ESTACIÓN. TECHADA AMBULANCIA		ambulancia	2	15.00m2	30.00m2
SUB TOTAL					572.55m2
MUROS CIRCULACIÓN 45%	Y				257.64m2
ÁREA TOTAL					830.19m2

Tabla 70 Programación arquitectónica - Unidad Hospitalización

ÁREA PUBLICA		estar de visitas y pacientes	5	20.00m2	100m2
		admisión hospitalaria	5	10.35	51.75m2
		area de camillas y sillas de rueda	2	7.50m2	15.00m2
CIRUGIA: 10 CAMAS		habitacion individual	6	23.00m2	138.00m2
		habitacion 2 camas con SH.	2	36.00m2	72.00m2
MEDICINA CAMAS	MUJERES: 14	habitacion individual	6	24.30m2	145.80m2
		habitacion 2 camas con SH.	4	33.00m2	132.00m2
MEDICINA CAMAS	HOMBRES: 15	habitacion 1 camas con SH.	3	18.00m2	54.00m2
		habitacion 2 camas con SH.	6	33.25m2	199.50m2
GINECO-OBSTETRICIA: CAMAS	22	habitacion 1 camas con SH.	6	23.00m2	138.00m2
		habitacion 2 camas con SH.	2	36.00m2	72.00m2
PEDIATRIA: CAMAS - cunas	20	habitacion 2 camas con SH.( escolar y adolesc.)	5	33.25m2	166.25m2
		habitacion 1 camas con SH.( lactant. Y preesc.)	3	18.00m2	54.00m2
HABITACIÓN AISLADA		habitacion 1 cama con SH.	5	33.25m2	166.25m2
AMBIENTES		ambiente lactario	1	10.00m2	10.00m2

HOSPITALIZACIÓN	sala de juegos pediatricos	1	54.19m2	54.19m2
	deposito de medicinas	5	5.32m2	26.60m2
	trabajo - estacion de enfermeras	5	20.00m2	100.00m2
	topico	5	15.00m2	75.00m2
	repostero	5	13.00m2	65.00m2
SERVICIOS COMUNES	SS.HH. Discapacitado	4	3.96m2	15.84m2
	SS.HH. publico mujer	2	15.60m2	31.20m2
	SS.HH. publico hombre	2	20.10m2	40.20m2
	ropa limpia	5	8.00m2	40.00m2
	ropa sucia	5	8.00m2	40.00m2
	cuarto de aseo- Limpieza	5	5.20m2	26.00m2
	oficina jefe con SH.	5	15.00m2	75.00m2
	sala de juntas medicas	2	49.20m2	98.40m2
	deposito de equipos medicos hospitalizacion	2	10.00m2	20.00m2
	deposito de residuos	5	8.00m2	40.00m2
	cuarto septico-lavachatas	5	8.00m2	40.00m2
	SUB TOTAL			2,301.98m2

MUROS Y CIRCULACIÓN 40%	920.79m2
ÁREA TOTAL	3,222.77m2

Tabla 71 Programación arquitectónica - Unidad centro obstétrico

CENTRO OBSTETRICO	ÁREA PUBLICA	admision control	1	5.65m2	5.65m2
		espera de pacientes	1	30.00m2	30.00m2
		area de camillas y sillas de rueda	1	7.500m2	7.50m2
	AMBIENTES	sala de evacuacion y preparacion	1	15.00m2	15.00m2
		sala de dilatacion - 2 camas + S.H	1	20.12m2	20.12m2
		sala multifuncional	1	17.50m2	17.50m2
		sala de monitoreo fetal (4 incovadoras)	1	25.00m2	25.00m2
		area de lavado medico	1	19.80m2	19.80m2
		esterilizacion rapida	1	12.00m2	12.00m2
		sala de parto (expulsion) + atencion al recién nacido	1	33.00m2	33.00m2
sala de cirugia de cesarea	1	39.60m2	39.60m2		



	observacion puerperio inmediato camas + S.H	-2 1	22.62m2	22.62m2
	vestidores	2	3.90m2	7.80m2
	estacion de trabajo de obstetricia	1	21.00m2	21.00m2
	deposito de medicamentos	1	7.00m2	7.00m2
	trabajo limpo	1	5.00m2	5.00m2
	trabajo sucio	1	5.00m2	5.00m2
NEONATOLOGIA CRITICA	cuneros patologicos(3 cunas )	1	15.00m2	15.00m2
	cunero aislado	1	12.50m2	12.50m2
	trabajo de enfermeras	1	7.50m2	7.50m2
	preparacion de dietas	1	15.00m2	15.00m2
SERVICIOS COMUNES	estar de obstetricas	1	30.36m2	30.36m2
	vestidor +SSHH.personal hombre	1	16.50m2	16.50m2
	vestidor +SSHH.personal mujer	1	16.50m2	16.50m2
	S.S.H.H discapacitados	1	4.59m2	4.59m2
	SS.H.H publico	2	9.27m2	18.55m2
	ropa limpia	1	5.90m2	5.90m2
	ropa sucia	1	4.20m2	4.20m2

	cuarto de aseo- Limpieza	1	4.42m2	4.42m2
	cuarto septico	1	8.00m2	8.00m2
	deposito de residuos solidos	1	8.48m2	8.48m2
	<b>SUB TOTAL</b>			<b>461.09m2</b>
	<b>MUROS Y CIRCULACIÓN 40%</b>			<b>184.43m2</b>
	<b>ÁREA TOTAL</b>			<b>645.52m2</b>

*Tabla 72 Programación arquitectónica - Unidad centro quirúrgico*

CENTRO QUIRURGICO	ZONA NO RIGIDA	sala de espera familiar	1	25.00m2	25.00m2
		SSHH. Familiares hombres	1	18.00m2	18.00m2
		SSHH. Familiares mujeres	1	15.00m2	15.00m2
		S.S.H.H discapacitados	1	3.96m2	3.96m2
		admisión - control de operaciones	1	14.85m2	14.85m2
		oficina medico jefe	1	16.50m2	16.50m2
		estación de enfermera	1	22.50m2	22.50m2
		sala de junta ( 1.5m2 X persona) ( prom. 10 pers.)	1	49.20m2	49.20m2

	cuarto de aso limpieza	1	4.00m2	4.00m2
	deposito de residuos	1	9.40m2	9.40m2
ZONA SEMI RIGIDA	oficina anestesioologo	1	16.99m2	16.99m2
	sala de recuperacion ( 4 camas )	2	19.25m2	38.50m2
	estacion de enfermeras	1	15.45m2	15.45m2
	deposito de medicinas	1	4.75m2	4.75m2
	trabajo limpo	1	4.00m2	4.00m2
	trabajo sucio	1	4.00m2	4.00m2
	ropa limpia	1	4.75m2	4.75m2
	ropa sucia	1	4.00m2	4.00m2
	cuarto septico-lavachatas	1	8.00m2	8.00m2
	cuarto de residuos y desechos solidos	1	9.40m2	9.40m2
	almacen de anestesicos	1	11.84m2	11.84m2
	almacen de equipos	1	12.42m2	12.42m2
	vestuario con SH. Personal hombres	1	16.50m2	16.50m2
	vestuario con SH. Personal mujeres	1	16.50m2	16.50m2
	cambio de botas	1	3.78m2	3.78m2
	area de camillas y sillas de rueda	1	7.50m2	7.50m2

	prelavado instrumental	1	8.00m2	8.00m2
ZONA RIGIDA	area de lavados medicos ( 2 unid. Sala 3m2 X sala)	1	9.87m2	9.87m2
	quirofano de cirugia mayor	1	42.00m2	42.00m2
	quirofano de cirugia menor	1	30.25m2	30.25m2
	esterilizacion rapida y limpieza instrumental	2	4.00m2	8.00m2
	ambiente para rayos X portatil	1	10.27m2	10.27m2
	central nitroso	1	10.95m2	10.95m2
	central de aire comprimido medicinal	1	15.45m2	15.45m2
	central de oxigeno	1	11.85m2	11.85m2
	SUB TOTAL			503.43m2
	MUROS Y CIRCULACIÓN 40%			201.37m2
	AREA TOTAL			704.80m2

Tabla 73 Programación arquitectónica- Unidad de ayuda al diagnóstico y tratamiento

MEDICINA DE REHABILITACIÓN	espera y control de pacientes	1	25.00m2	25.00m2
	area de camillas y sillas de rueda	1	7.50m2	7.50m2
	consultorio de fisioterapia	1	16.20m2	16.20m2
	jefatura medica + SH.	1	15.00m2	15.00m2
	electroterapia	1	7.20m2	7.20m2
	hidroterapia	1	24.00m2	24.00m2
	mecanoterapia	1	40.00m2	40.00m2
	cubiculo de traccion cervico-lumbar ( agente fisico)	2	8.00m2	16.00m2
	procedimientos medicos	2	12.00m2	24.00m2
	trabajo e informes de terapistas	1	12.00m2	12.00m2
	terapia del lenguaje	2	12.00m2	24.00m2
	terapia ocupacional	1	24.00m2	24.00m2
	terapia de aprendizaje	1	15.00m2	15.00m2
	SS.HH. Hombre ( incluye discapacitado )	1	12.00m2	12.00m2
	SS.HH. mujer ( incluye discapacitado )	1	12.00m2	12.00m2
vestidor personal hombres	1	12.00m2	12.00m2	
AYUDA AL DIAGNOSTICO Y TRATAMIENTO				

	vestidor personal mujeres	1	12.00m2	12.00m2
	deposito de equipos y materiales	1	15.00m2	15.00m2
	cuarto septico ( ropa sucia)	1	3.00m2	3.00m2
	deposito de equipos y materiales	1	7.50m2	7.50m2
DIAGNOSTICO POR IMÁGENES	recretaria y resultados (archivo de placas)	1	20.00m2	20.00m2
	area de camillas y sillas de rueda	1	7.50m2	7.50m2
	espera de pacientes	1	20.00m2	20.00m2
	sala de tomografia + vestidores	1	36.00m2	36.00m2
	preparacion de pacientes	1	12.00m2	12.00m2
	comando	1	9.00m2	9.00m2
	sala de mamografia + vestidor	1	18.00m2	18.00m2
	sala de densitometria aseo + vestidor	1	36.00m2	36.00m2
	SH . Para cada servicio ( 5m2 X 3 servicios )	3	5.00m2	15.00m2
	sala de ecografia con SH.	1	18.00m2	18.00m2
	preparacion de pacientes rayos X	1	5.00m2	5.00m2
	rayos X con SH. + vestidor	1	34.00m2	34.00m2

	cuarto de revelado ( zona humeda y seca )	1	6.00m2	6.00m2
	sala de interpretacion y lectura de placas	1	12.00m2	12.00m2
	secretaria - resultados	1	12.00m2	12.00m2
	jefatura + SH.	1	15.00m2	15.00m2
	deposito de placas	1	3.00m2	3.00m2
	vestidores SH. Personal hombre	1	18.00m2	18.00m2
	vestidores SH. Personal mujeres	1	18.00m2	18.00m2
	cuarto de aseo- Limpieza	1	3.00m2	3.00m2
CENTRO DE HEMOTERAPIA Y BANCO DE SANGRE	sala de espera	1	25.00m2	25.00m2
	control	1	12.64m2	12.64m2
	transfusiones	1	9.44m2	9.44m2
	cubiculos de donadores	1	9.46m2	3.00m2
	limpieza y esterilización	1	10.50m2	10.50m2
	transfunciones	1	13.00m2	13.00m2
	laboratorio de banco de sangre	1	18.40m2	18.40m2
	banco de sangre	1	10.59m2	10.59m2
	almacen de insumos	1	8.13m2	8.13m2

		S.H. hombres	1	4.80m <sup>2</sup>	4.80m <sup>2</sup>
		S.H. mujeres	1	4.80m <sup>2</sup>	4.80m <sup>2</sup>
		S.H. discapacitado	1	3.69m <sup>2</sup>	3.69m <sup>2</sup>
		S.H. hombres personal	1	4.80m <sup>2</sup>	4.80m <sup>2</sup>
		S.H. mujeres personal	1	4.80m <sup>2</sup>	4.80m <sup>2</sup>
		S.H. discapacitado personal	1	3.69m <sup>2</sup>	3.69m <sup>2</sup>
		cuarto limpieza	1	3.20m <sup>2</sup>	3.20m <sup>2</sup>
		residuos solidos	1	4.30m <sup>2</sup>	4.30m <sup>2</sup>
ANATOMIA PATOLOGICA CLINICA	Y	sala de espera y entrega de cadaveres	1	18.00m <sup>2</sup>	18.00m <sup>2</sup>
		jefatura	1	12.00m <sup>2</sup>	12.00m <sup>2</sup>
		S.H.jefatura	1	3.00m <sup>2</sup>	3.00m <sup>2</sup>
		trabajo de microscopio	1	10.00m <sup>2</sup>	10.00m <sup>2</sup>
		toma de muestras	1	9.00m <sup>2</sup>	9.00m <sup>2</sup>
		preparacion de cadaveres	1	18.00m <sup>2</sup>	18.00m <sup>2</sup>
		sala de micropsias	1	24.00m <sup>2</sup>	24.00m <sup>2</sup>
		cama de conservacion de cadaveres	1	12.00m <sup>2</sup>	12.00m <sup>2</sup>
		SH. + vestuario de personal	1	12.00m <sup>2</sup>	12.00m <sup>2</sup>
		almacen de material	1	4.00m <sup>2</sup>	4.00m <sup>2</sup>



	deposito de residuos solidos	1	3.00m2	3.00m2
	S.S.H.H publico	1	16.00m2	16.00m2
	cuarto de aseo - limpieza	1	3.00m2	3.00m2
SUB TOTAL				929.68m2
MUROS Y CIRCULACIÓN 40%				371.87m2
AREA TOTAL				1,301.55m2

*Tabla 74 Programación arquitectónica - Unidad de farmacia*

	ATENCIÓN	dispensacion y expendio en UPSS consulta externa y emergencia	1	28.21m2	28.21m2
	AMBIENTES	gestion de programacion/jefatura	1	20.40m2	20.40.m2
		mezclas intravenosas	1	18.00m2	18.00m2
		sala de reuniones	1	17.91m2	17.91m2
		seguimiento farmaterapeutico	1	14.00m2	14.00m2
		farmacovigilancia / tecnovigilancia	1	12.00m2	12.00m2
FARMACIA			almacen especializado de productos farmaceuticos	1	25.81m2
		S.H personal + vestidos hombre	1	14.40m2	14.40m2

ÁREAS COMPLEMENTARIAS	S.H personal + vestidos mujer	1	14.40m2	14.40m2
	cuarto de limpieza	1	4.13m2	4.13m2
	residuos solidos	1	6.14m2	6.14m2
SUB TOTAL				175.4m2
MUROS Y CIRCULACIÓN 40%				70.16m2
ÁREA TOTAL				245.56m2

*Tabla 75 Programación arquitectónica - Patología clínica*

ZONA PÚBLICA	sala de espera	1	19.96m2	19.96m2
	repcion de muestras	1	14.62m2	14.62m2
	S.H publico mujer	1	7.60m2	7.60m2
	S.H.discapacitado	1	3.68m2	3.68m2
	S.H publico hombres	1	4.85m2	4.85m2
ZONA PROCEDIMIENTOS ANALITICOS	DE toma de muestras	1	10.49m2	10.49m2
	laboratorio de hematologia	1	19.77m2	19.77m2
	laboratorio de bioquimica	1	20.00m2	20.00m2
	laboratorio inmunologia	1	17.30m2	17.30m2

PATALOGIA CLINICA	ÁREA DE SERVICIOS		laboratorio microbiologia	de 1	19.28m2	19.28m2	
			registros de laboratorio clinico	1	7.60m2	7.60m2	
			jefatura	1	15.56m2	15.56m2	
			lavado y desinfección	2	9.49m2	9.49m2	
			ducha de emergencia	1	1.50m2	1.50m2	
			S.H personal + vestuarios mujeres	1	14.40m2	14.40m2	
			S.H personal + vestuarios hombres	1	14.40m2	14.40m2	
			almacen de insumos	1	4.29m2	4.29m2	
			ZONA DE APOYO CLINICO	cuarto de limpieza	1	3.12m2	3.12m2
				residuos solidos-segundo nivel	1	6.46m2	6.46m2
residuos solidos-primer nivel	1	6.90m2		6.90m2			
SUB TOTAL						221.27m2	
MUROS Y CIRCULACIÓN 40%						88.50m2	
AREA TOTAL						309.77m2	

Tabla 76 Programación arquitectónica - Unidad nutrición y dietética

CONTROL RECEPCIÓN	Y	repcion y control	1	10.08m2	10.08m2
ZONA ALMACENAMIENTO ALIMENTOS	DE	almacen productos secos	1	22.95m2	22.95m2
		almacen de productos semihumedos	1	20.05m2	20.05m2
		almacen humedo	1	32.73m2	32.73m2
PREPARACIÓN ALIMENTOS	DE	lavado/ almacen de vajillas y ollas	1	12.80m2	12.80m2
		lavado y estacion de coches termicos	1	6.72m2	6.72m2
		dietas especiales	1	9.69m2	9.69m2
		panaderia	1	11.69m2	11.69m2
		cocina cliente y frio	1	23.06	23.06
NUTRICIÓN Y DIETETICA		central de distribucion de alimentos	1	11.83m2	11.83m2
ZONA DE TECNICO APOYO		comedor	1	130.86m2	130.86m2
		oficina de coordinacion nutricional/jefatura	1	13.00m2	13.00m2
		lavado y desinfeccion	1	15.95m2	15.95m2
		cuarto de limpieza	1	7.18m2	7.18m2

	almacen intermedio de residuos solidos	1	7.18m2	7.18m2
ÁREA DE SERVICIOS	S.H+vestidos hombres personal	1	12.96m2	12.96m2
	S.H + vestidor mujeres personal	1	12.96m2	12.96m2
	S.H comensales hombres y discapitado	1	15.61m2	15.61m2
	S.H comensales mujeres y discapitado	1	13.18m2	13.18m2
	cuarto de limpieza	1	4.17m2	13.18m2
SUB TOTAL				403.66m2
MUROS Y CIRCULACIÓN 40%				161.46m2
AREA TOTAL				565.12m2

*Tabla 77 Programación arquitectónica - Unidad de centro de esterilización*

ZONA ROJA	recepcion de material	1	9.80m2	9.80m2
	descontaminacion, lavado y deseinfecion	1	12.00m2	12.00m2

		Estacion y lavado Instrumental	1	7.05m2	7.05m2
		clasificación de material	1	7.50m2	7.50m2
	ZONAS AZUL	preparacion y empaque	1	6.15m2	6.15m2
		preparación de guantes	1	4.35m2	4.35m2
		almacen de materiales	1	6.80m2	6.80m2
		almacen y limpieza de aparatos	1	6.45m2	6.45m2
		almacen de ropa limpia	1	5.61m2	5.61m2
	ZONA VERDE	jefatura	1	11.50m2	11.50m2
		entrega de material esteril	1	9.20m2	9.20m2
		esterilización	1	9.20m2	9.20m2
		almacen de material esteril	1	10.20m2	10.20m2
	SUB TOTAL				105.81m2
	MUROS Y CIRCULACIÓN 40%				42.32 m2
	AREA TOTAL				148.13 m2

Tabla 78 Programación arquitectónica - Unidad de servicio general

SERVICIO GENERAL	LAVANDERIA	ZONA CONTROL	DE jefatura	1	12.02m2	12.02m2	
			entrega de ropa limpia	1	4.06m2	4.06m2	
	ZONA HUMEDA	S.H personal mujer y hombres		1	4.66m2	4.66m2	
		almacen de insumos		1	13.48m2	13.48m2	
		recepcion y seleccion de ropa sucia		1	7.96m2	7.96m2	
		clasificacion de ropa sucia		1	9.76m2	9.76m2	
	ZONA SECA	lavado y centrifugado		1	18.08m2	18.08m2	
		secado y planchado		1	28.64m2	28.64m2	
		costura y reparacion		1	14.63m2	14.63m2	
		almacen de ropa limpia		1	16.18m2	16.18m2	
	MANTENIMIENTO TALLERES	Y	recepción y control		1	13.00m2	13.00m2
			jefatura		1	15.16m2	15.16m2
			Taller de carpinteria		1	18.50m2	18.50m2
			taller de biomedico		1	22.20m2	22.20m2
taller de pintura y mantenimiento			1	15.81m2	15.81m2		
taller de mecanica			1	18.50m2	18.50m2		
ALMACENES		recepción y control	1	10.93m2	10.93m2		

	despacho y entrega	1	12.38m2	12.38m2
	jefatura	1	13.86m2	13.86m2
	almacen general	1	45.89m2	45.89m2
	almacen medicamentos	1	21.15m2	21.15m2
	almacen de mantenimiento	1	15.02m2	15.02m2
	almacen de equipos biomedicos	1	20.02m2	20.02m2
	almacen de insumos de limpieza	1	10.59m2	10.59m2
EQUIPOS	grupo electrogeno	1	21.39m2	21.39m2
	tablero general	1	16.80m2	16.80m2
	cuarto tecnico	1	8.00m2	8.00m2
	sub estacion electrica	1	22.40m2	22.40m2
	cuarto de maquinas	1	96.68m2	96.68m2
CENTRAL DE GASES	central de oxido nitroso	1	20.04m2	20.04m2
	central de vacio	1	24.16m2	24.16m2
	central de aire medicinal	1	20.03m2	20.03m2
CISTERNA Y CUARTO DE BOMBAS	cuarto de bombas	1	43.44m2	43.44m2
	cisterna ACI 140m3	1	43.44m2	43.44m2
VIGILANCIA	caseta con S.H	1	8.00m2	8.00m2



	jefatura vigilancia	1	13.12m2	13.12m2
AMBIENTAL	control y recepcion	1	12.43m2	12.43m2
	lavado de coches	1	9.18m2	9.18m2
	clasificacion	1	9.86m2	9.86m2
	almacen de residuos biocontaminados	1	16.51m2	16.51m2
	almacen de residuos comunes	1	20.46m2	20.46m2
	cuarto de limpieza	1	5.86m2	5.86m2
COMPLEMENTARIO	estar personal + area de cofee breack	1	64.34m2	64.34m2
	SH.mujeres	1	2.60m2	2.60m2
	SH.hombres	1	2.60m2	2.60m2
	cuarto de limpieza	1	3.84m2	3.84m2
	vestidores + S.H. mujeres	2	32.44m2	64.88m2
	vestidores + S.H. varones	2	37.61m2	75.22m2
	cuarto de limpieza	2	4.00m2	8.00m2
SUB TOTAL				1,015.76m2
CIRCULACIÓN Y MUROS 50%				507.88m2
AREA TOTAL				1,523.64m2

Tabla 79 Programación arquitectónica - Servicios complementarios

COMPLEMENTARIOS	SUM	capacidad 82 personas	1	99.15m2	99.15m2
		deposito	1	13.69m2	13.69m2
		S.H publico hombres	1	4.85m2	4.85m2
		S.H publico mujer	1	4.85m2	4.85m2
		S.H discapacitado	1	3.84m2	3.84m2
	CAFETERIA	comensales	1	49.38m2	49.38m2
		cocina	1	8.14m2	8.14m2
		area de atención	1	6.10m2	6.10m2
		almacen	1	10.00m2	10.00m2
SUB TOTAL					200.00m2
MUROS Y CIRCULACIÓN 30%					60.00m2
ÁREA TOTAL					260.00m2
ESTACIONAMIENTO SIN TECHO		visitantes	31	387.50m2	1,149.00m2
		estacionamiento general	15	187.50m2	
		estacionamiento ambulatorio	20	250.00m2	
		personal administrativo y medico	20	250.00m2	

discapacitados	4	74.00m2
TOTAL GENERAL AREA CONTRUIDA		12,459.208m2
AREA LIBRE- AREA VERDE		6,229.604m2
TOTAL DEL PROYECTO		18,668.812m2
AREA DEL TERRENO		27,332.00m2

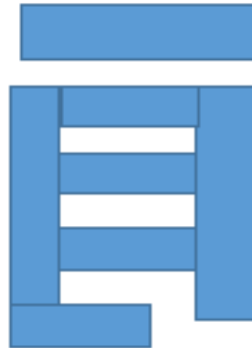
## 8.2.5 CONCEPTUALIZACIÓN DEL OBJETO URBANO ARQUITECTÓNICO

### 8.2.5.1 Esquema conceptual

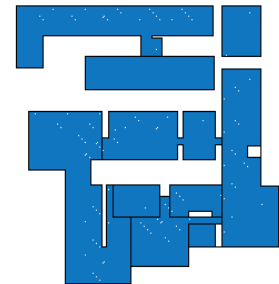
Propuesta inicial



Propuesta en proceso

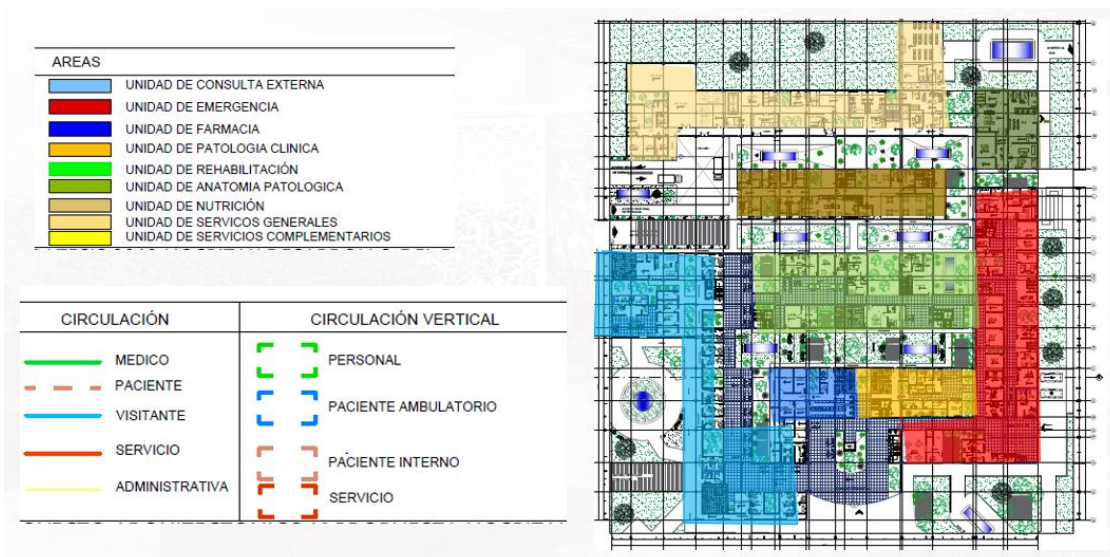


final

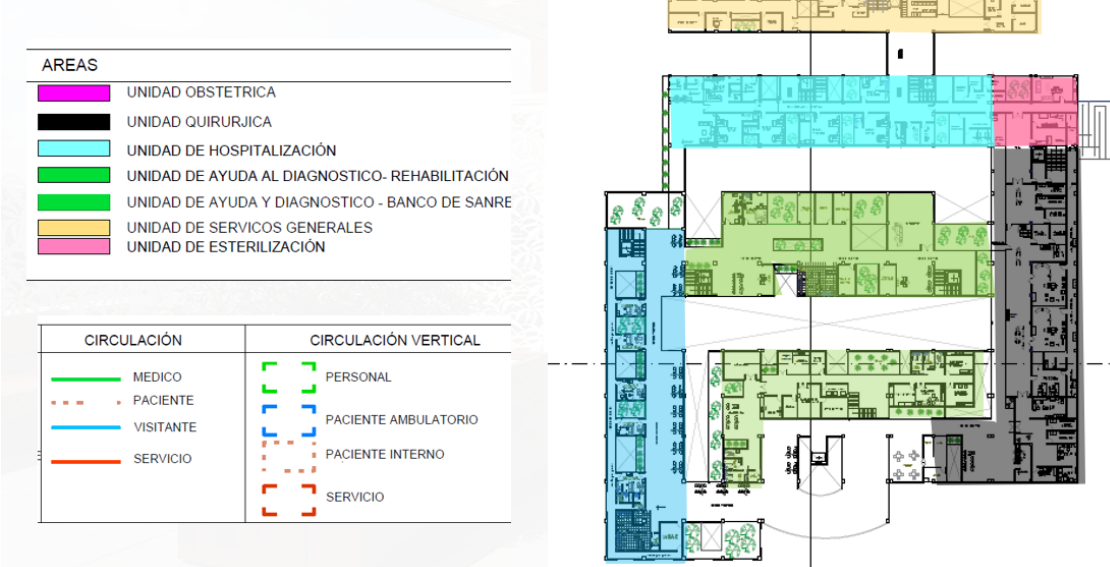


propuesta

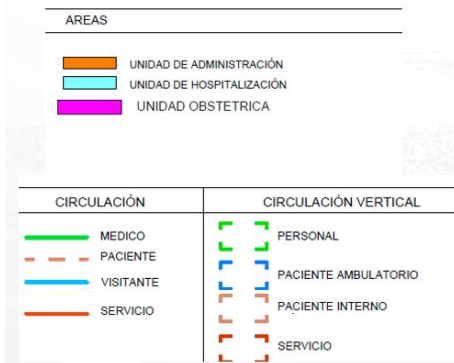
#### ❖ Zonificación – solo primer piso



#### ZONIFICACIÓN SEGUNDO PISO



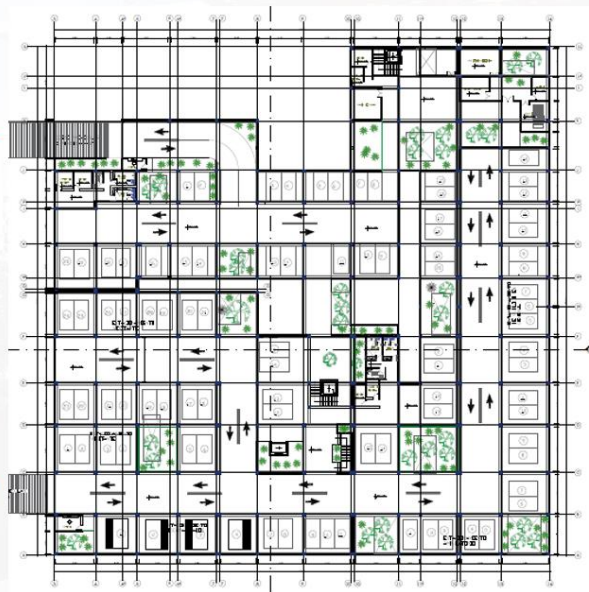
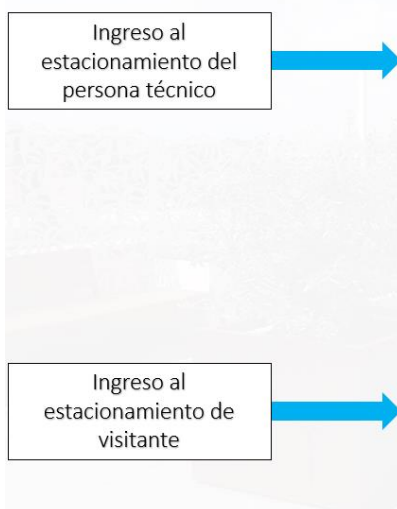
## ZONIFICACIÓN TERCER PISO



## ZONIFICACIÓN CUARTO PISO



## ZONIFICACIÓN SOTANO



### 8.2.5.2 Idea rectora y partida arquitectónica

Como conceptualización principal se tomó a la Biofilia. Ya que el proyecto busca el paciente encuentre una conexión con la naturaleza para así restaurar su salud no solo fisiológicamente si no también psicológicamente.

#### Naturaleza:

*imagen 38 idea rectora*



*Fuente: Elaboración Propia*

#### Diseño orgánico o naturalista

Se definió a través de figuras y formas que se asemejen a la naturaleza. Se hizo énfasis al uso de materiales naturales, iluminación natural, características del entorno inmediato que se incorporan en el interior de la edificación

Como también basándose en las formas botánicas como principio de la Biofilia a través de la conexión visual con la naturaleza.

#### Formas y patrones biomimeticas

*imagen 39 formas y patrones*



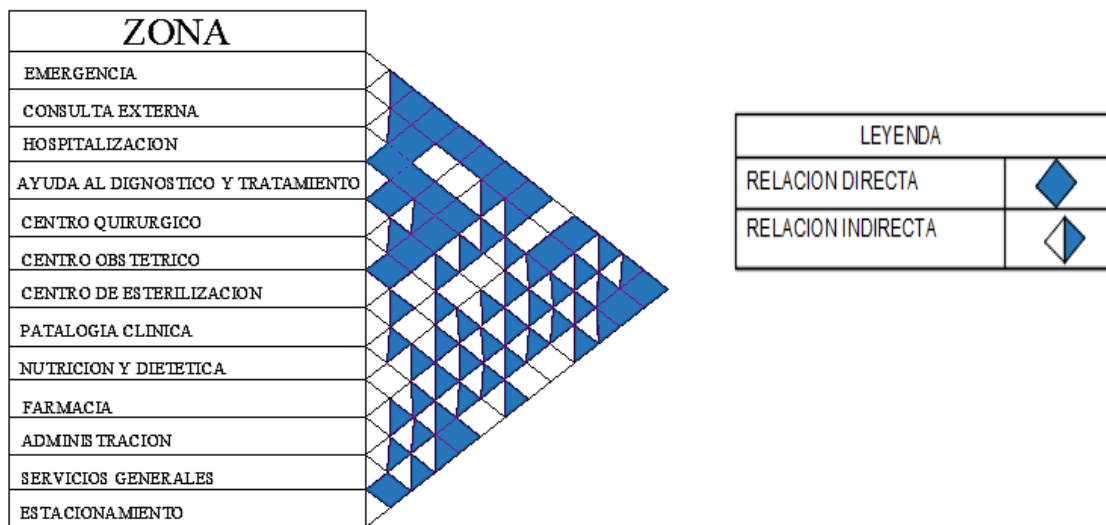
Fuente : recuperado de:<https://blog.bellotes.com/media/bristol-greenhouse-prototype.png>

Desde el desarrollo del concepto, se tomó como concepto rector el biodiseño. Desde entonces, según investigaciones realizadas, se ha demostrado que las conexiones tangibles con la naturaleza pueden tener un efecto positivo en los niveles de estrés. Por tanto, los paisajes tienen un impacto más positivo en la salud que los paisajes urbanos.

## 8.2.6 CRITERIOS DE DISEÑO

### 8.2.6.1 Funcionales

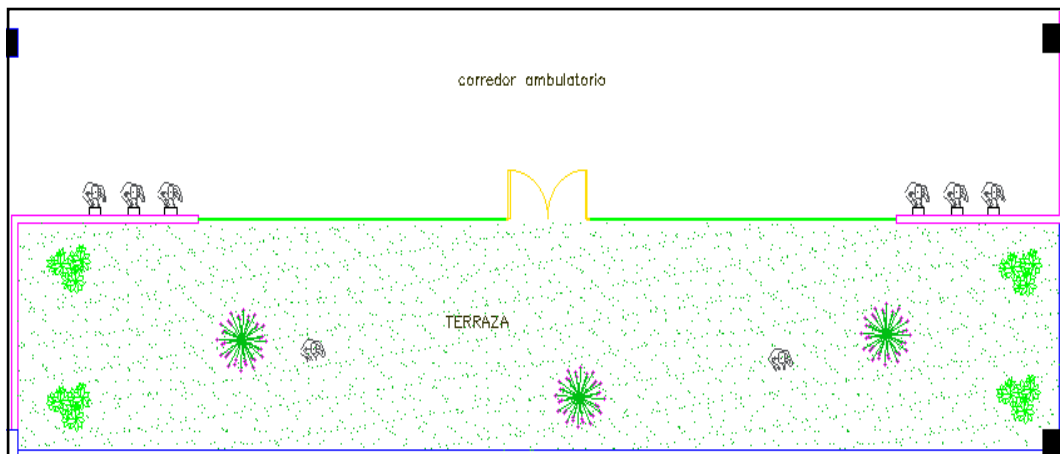
- Matriz relación general



- ✓ Corredores: el proyecto cuenta con los siguientes corredores:

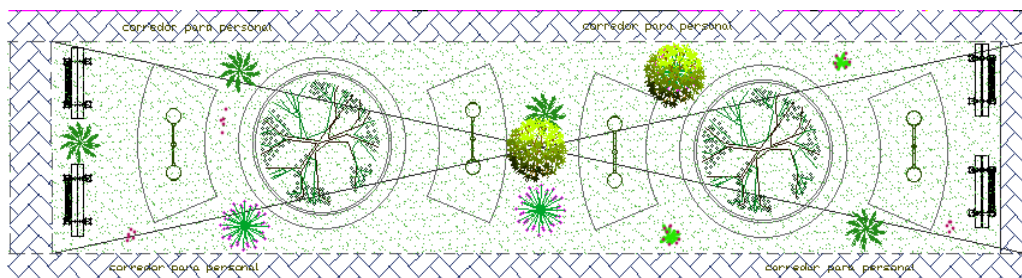
#### Corredor ambulatorio

Se puede visualizar la naturaleza y en algunas ocasiones se puede hacer uso de ello, como en terrazas que se encuentran al aire libre en los diferentes niveles del hospital.



*fuente: elaboración propia*

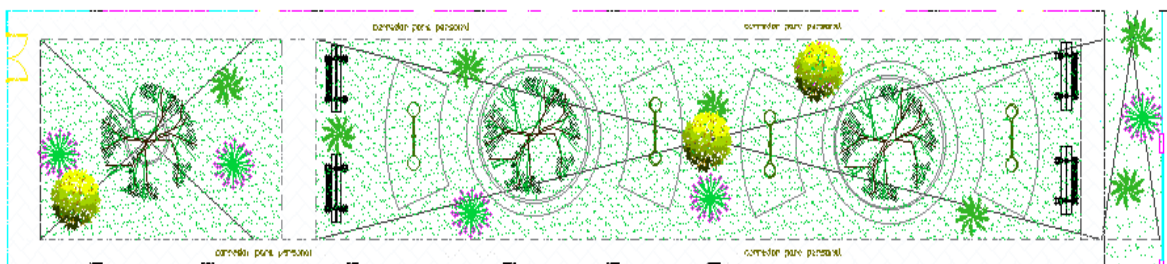
Corredor personal: se visualiza la naturaleza o puede pasar un momento en ella.



*Fuente: elaboración propia*

✓ Espacios abiertos: áreas verdes interna con corredor personal

área para despejarse, y permite tener una relación directa con la naturaleza, haciendo que sea un lugar más amigable.



*Fuente: elaboración propia*



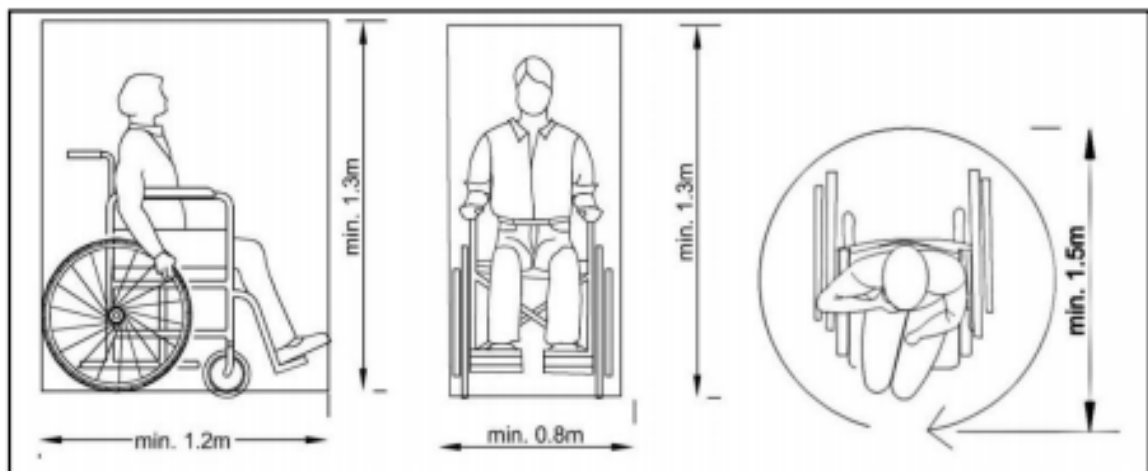
### 8.2.6.2 Espaciales

#### -Antropometría

Esta es la disciplina básica en el lugar de trabajo, tanto en términos de seguridad como de ergonomía; El término antropometría proviene de las palabras griegas atropos (persona) y métrica (medida), cuyo propósito es conocer las medidas y proporciones del cuerpo humano. La medición antropométrica permite crear un ambiente de trabajo adecuado, permite el diseño preciso de los equipos y su completa distribución, permite configurar las características de ingeniería del sitio, buen diseño del mobiliario, herramientas manuales, equipo de protección personal, etc.

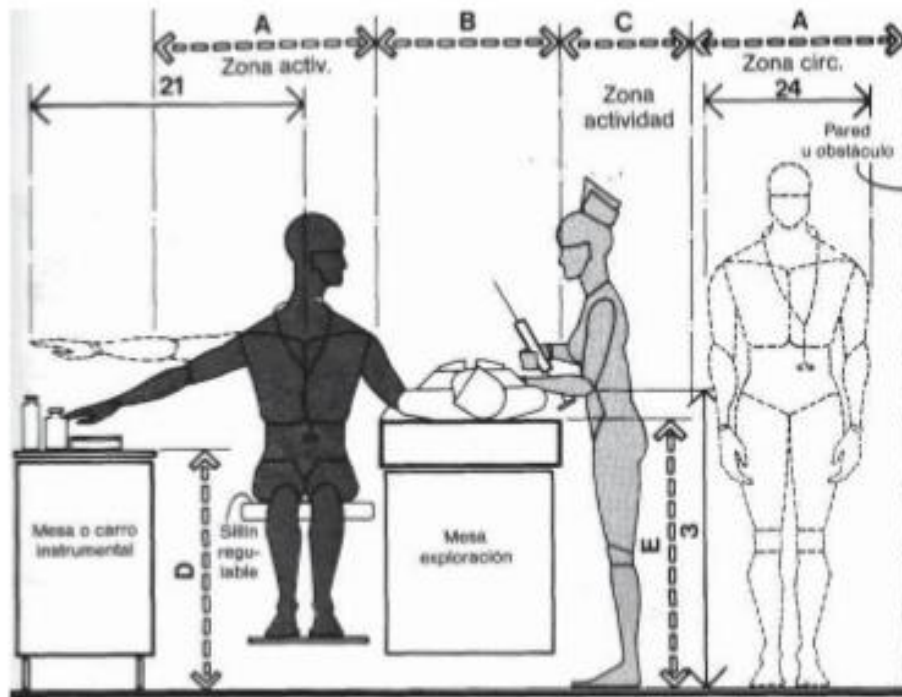
Ya que el usuario principal del proyecto son los pacientes, en muchos casos donde se requieren sillas de ruedas, muletas, etc., es importante que el diseño tenga en cuenta la antropometría básica de la persona con discapacidad, así como el mobiliario, sanitarios, etc. En cada espacio, las personas con un tipo específico

*imagen 40 antropometría*



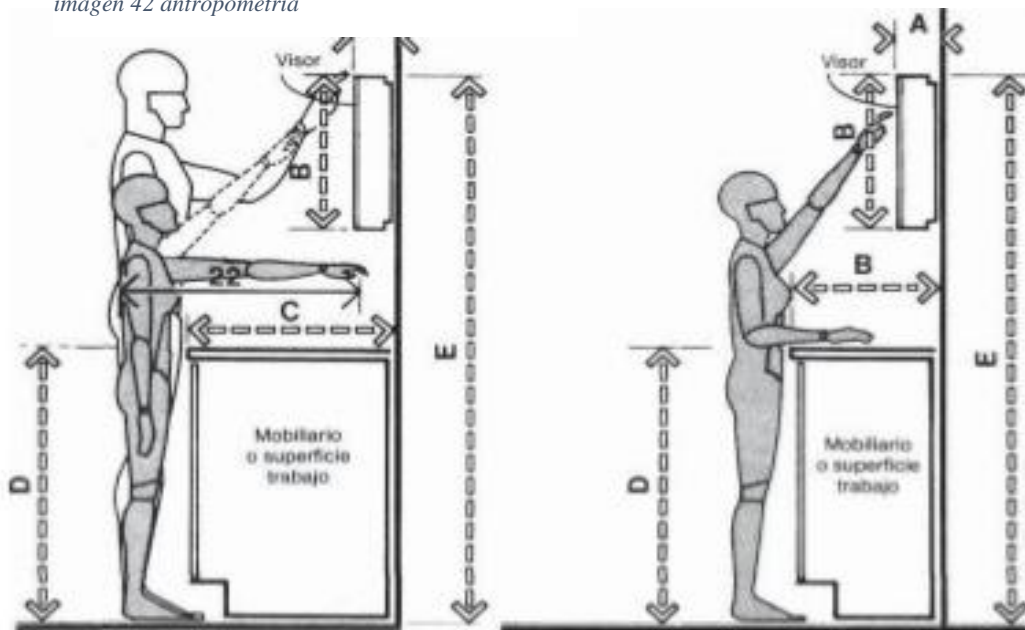
de discapacidad pueden acceder, recibir atención o utilizar espacios que brindan servicios adicionales.

imagen 41 antropometría



ZONA DE EXPLORACIÓN/ALCANCE Y HOLGURA

imagen 42 antropometría



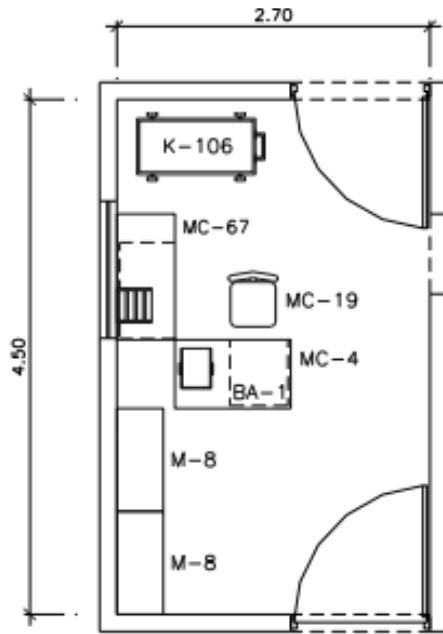
ALCANCE/OBSERVADORES DE PIE, AMBOS SEXOS, ALTOS Y BAJOS

✓ Ambiente: Recepción y Control de Material limpio

Área: 12.15 m<sup>2</sup>

UPSS: Central de Esterilización

imagen 44 ambiente de recepción y control

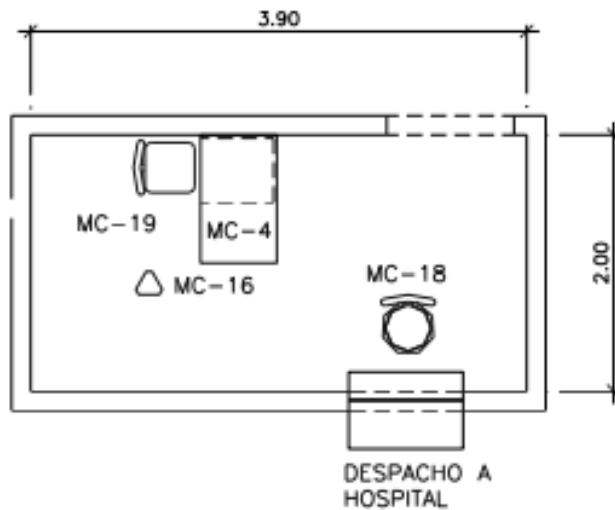


✓ Ambiente: Despacho de Material Estéril

Área: 7.80m<sup>2</sup>

UPSS: Central de Esterilización

imagen 43 despacho de material estéril

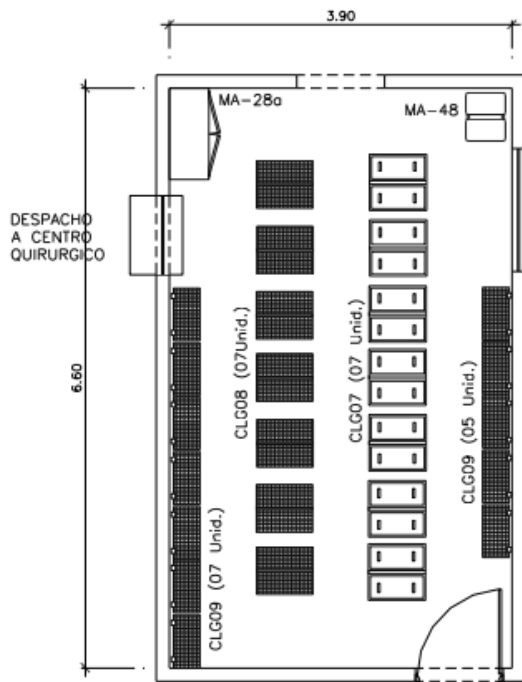


✓ Ambiente: Depósito de Material Estéril

Área: 25.74 m<sup>2</sup>

UPSS: Central de Esterilización

imagen 44 depósito de material estéril

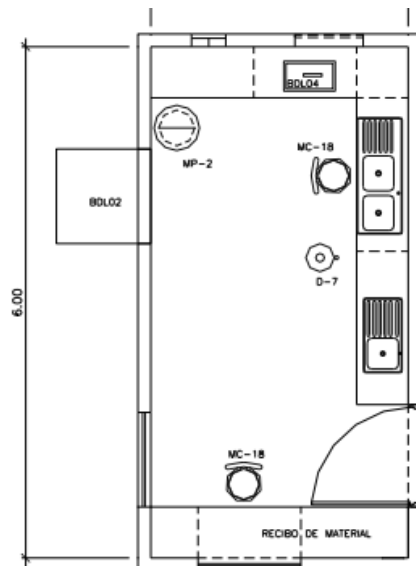


✓ Ambiente: Lavado y Descontaminación

Área: 18.00 m<sup>2</sup>

UPSS: Central de Esterilización

imagen 45 ambiente de lavado y descontaminación

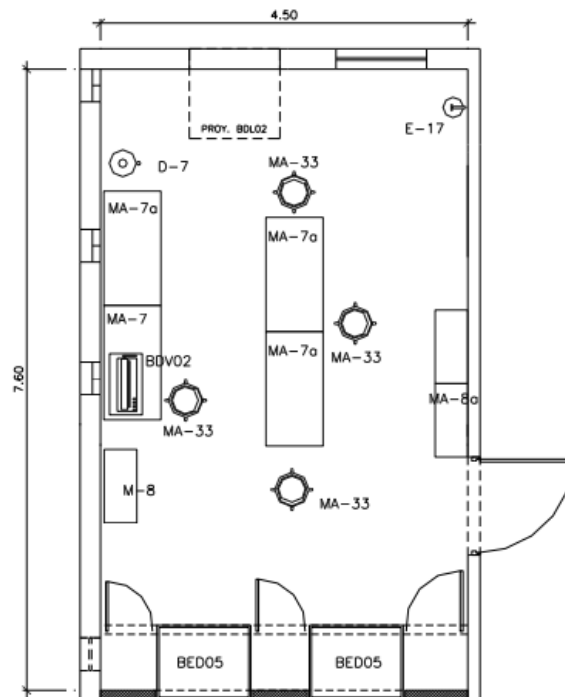


✓ Ambiente: Preparación de Material

Área: 33.70 m<sup>2</sup>

UPSS: Central de Esterilización

*imagen 46 preparación de material*

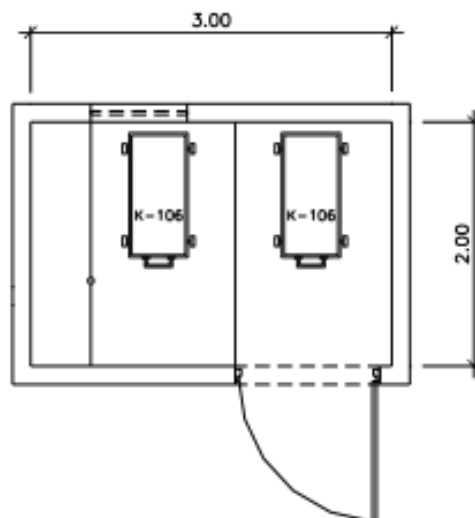


✓ Ambiente: Lavado de coches

Área: 6.00 m<sup>2</sup>

UPSS: Central de Esterilización

*imagen 47 Lavado de coches*

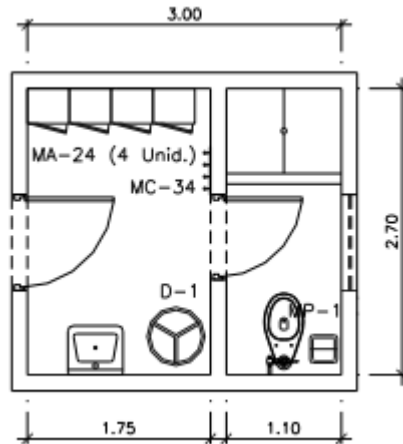


✓ Ambiente: Vestuario y S. H.

Área: 8.10 m<sup>2</sup>

UPSS: Central de Esterilización

*imagen 48 vestuario y S.H*

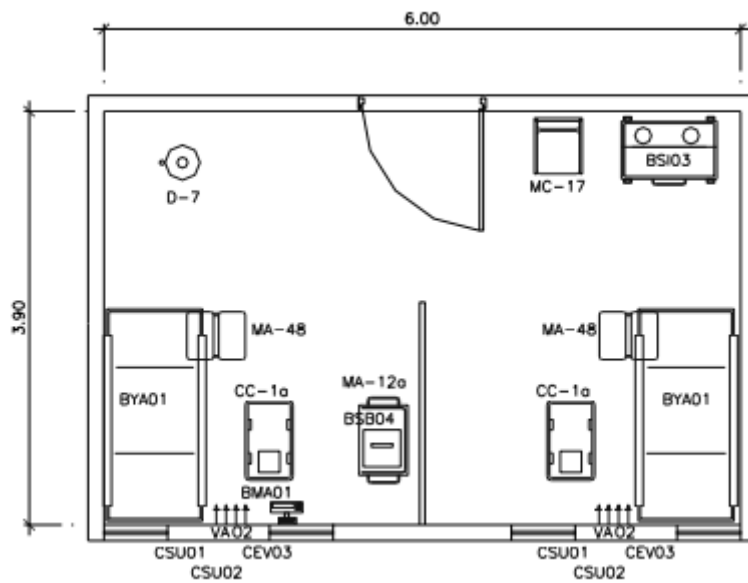


✓ Ambiente: Observación Puerperio inmediato

Área: 23.40 m<sup>2</sup>

UPSS: Centro Obstétrico

*imagen 49 observación de purperio*

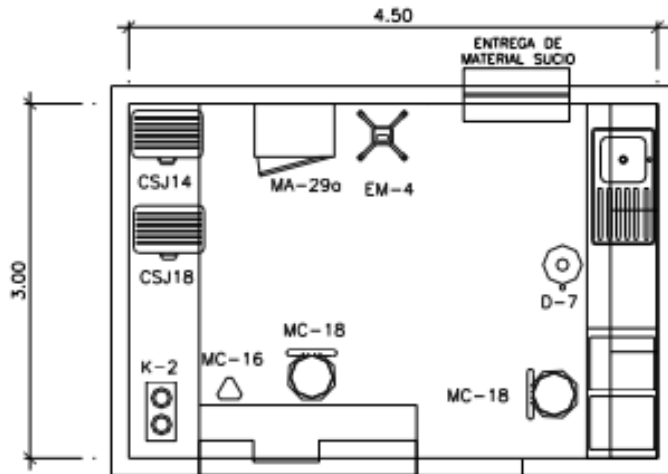


✓ Ambiente: Estación de trabajo de Obstetricia

Área: 13.50 m<sup>2</sup>

UPSS: Centro Obstétrico

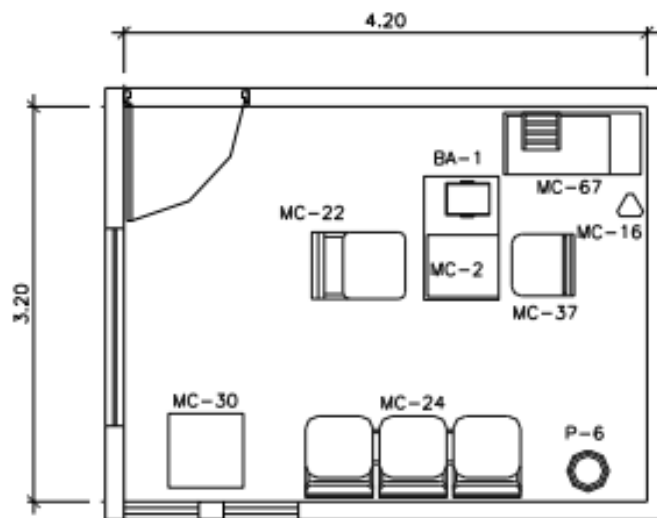
*imagen 50 estación de trabajo de obstetricas*



✓ Ambiente: Estar de Obstétricas

Área: 13.50 m<sup>2</sup>

UPSS: Centro Obstétrico



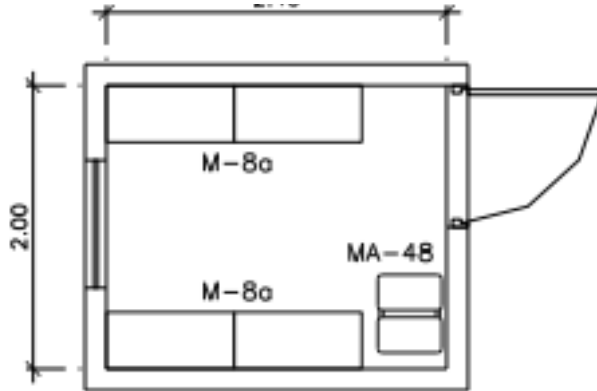
*imagen 51 estar de obstétricas*

✓ Ambiente: Ropa Limpia

Área: 4.80 m<sup>2</sup>

UPSS: Centro Obstétrico

*imagen 52 ropa limpia*

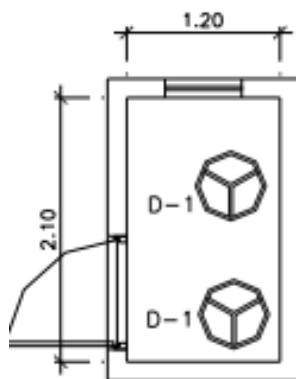


✓ Ambiente: Ropa Sucia

Área: 2.50 m<sup>2</sup>

UPSS: Centro Obstétrico

*imagen 53 ropa sucia*



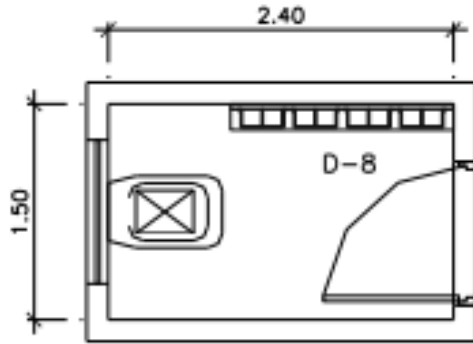
✓ Ambiente: Botadero.

Área: 3.60 m<sup>2</sup>

UPSS: Centro Obstétrico

*imagen 54 botadero*



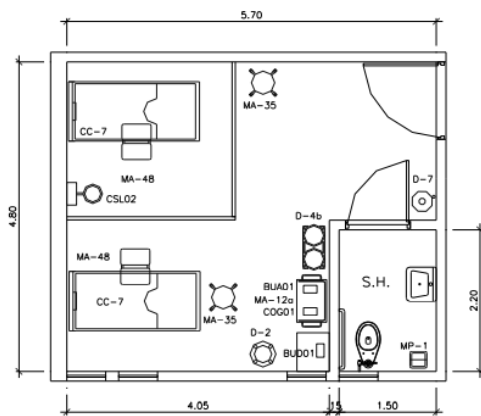


✓ Ambiente: Sala de Dilatación

Área.: 27.40 m<sup>2</sup>

UPSS: Centro Obstétrico

*imagen 55 sala de dilatación*

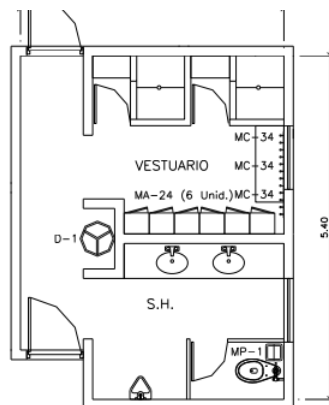


✓ Ambiente: Vestuario y S.H. del personal

Área: 20.90 m<sup>2</sup>

UPSS: Centro Obstétrico

*imagen 56 vestuario*



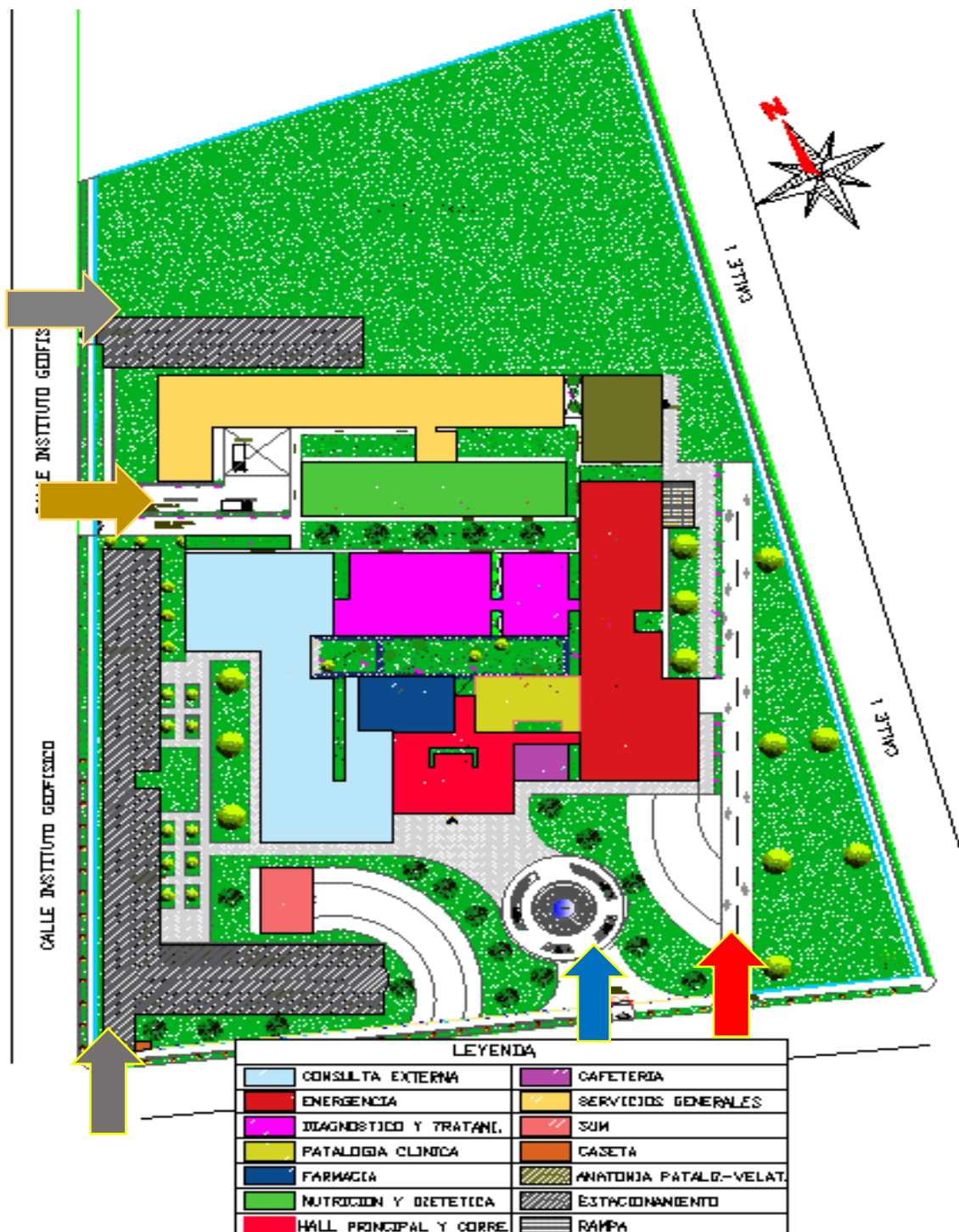
### 8.2.6.3 Formales

#### 8.2.6.4 Zonificación -Toma de partida – planta general

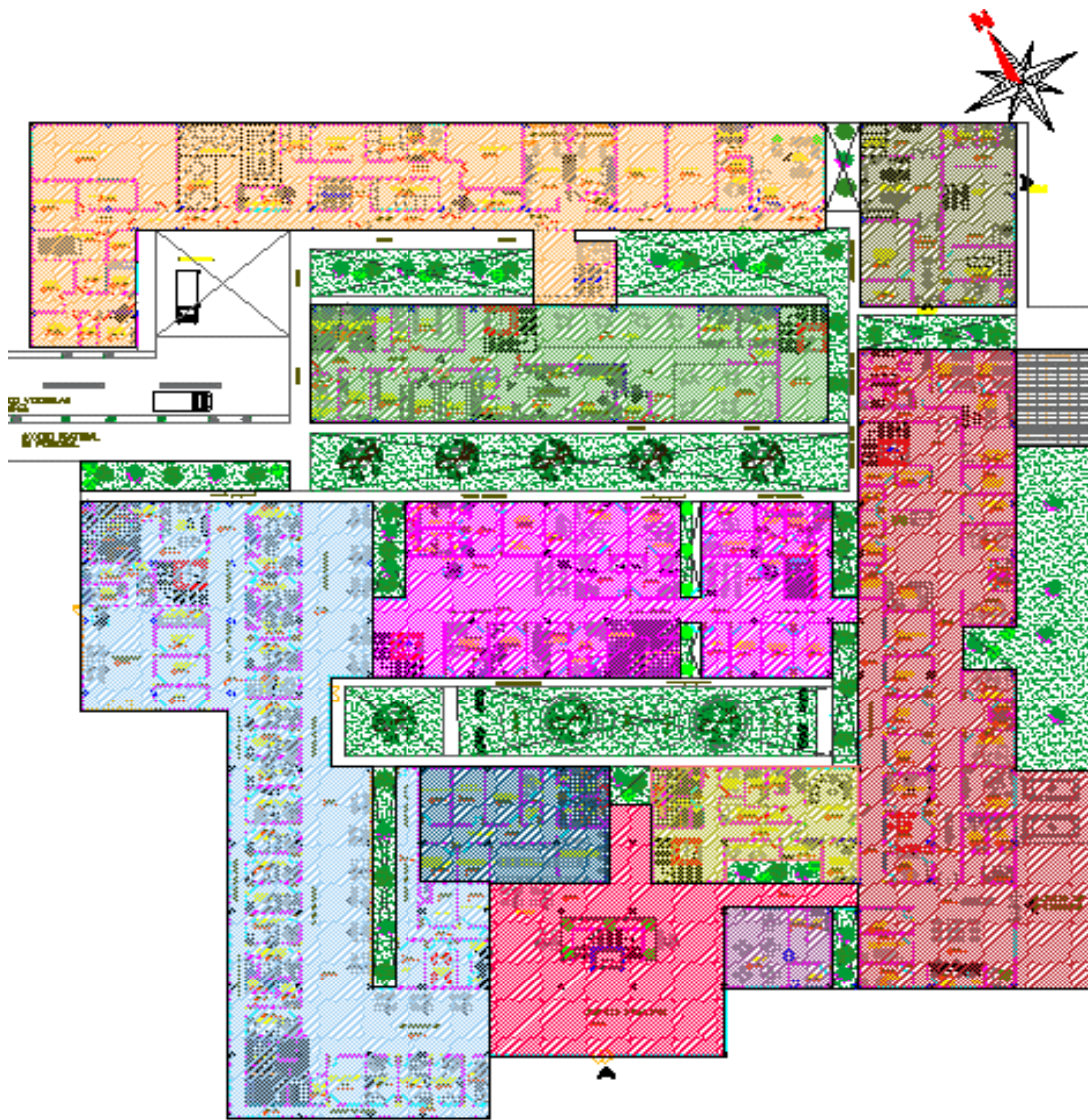
El terreno cuenta con 4 ingresos, los cuales se diferencian desde el exterior:

Primer ingreso principal de público, visitantes y paciente

- ✓ Segundo ingreso de emergencia
- ✓ Tercer ingreso de servicios generales
- ✓ Cuarto ingreso para estacionamientos ambulatorio, visitantes, general y personal.



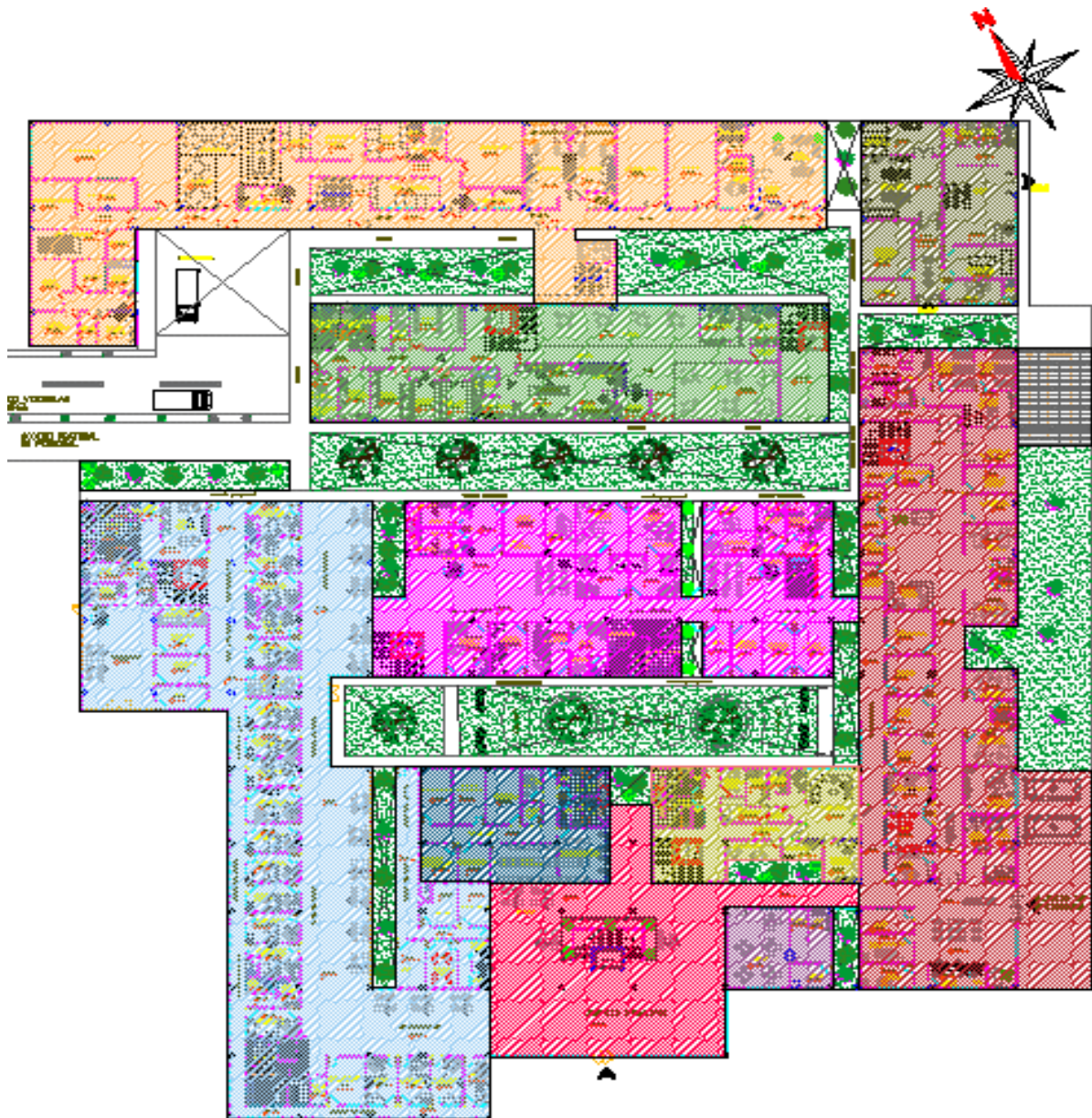
PRIMER NIVEL



LEYENDA			
	CONSULTA EXTERNA		CAFETERIA
	EMERGENCIA		SERVICIOS GENERALES
	DIAGNOSTICO Y TRATAMI.		SUM
	PATOLOGIA CLINICA		CASETA
	FARMACIA		ANATOMIA PATOLO.-VELAT.
	NUTRICION Y DIETETICA		ESTACIONAMIENTO
	HALL PRINCIPAL Y CORRE.		RAMPA

Fuente: Elaboración propia

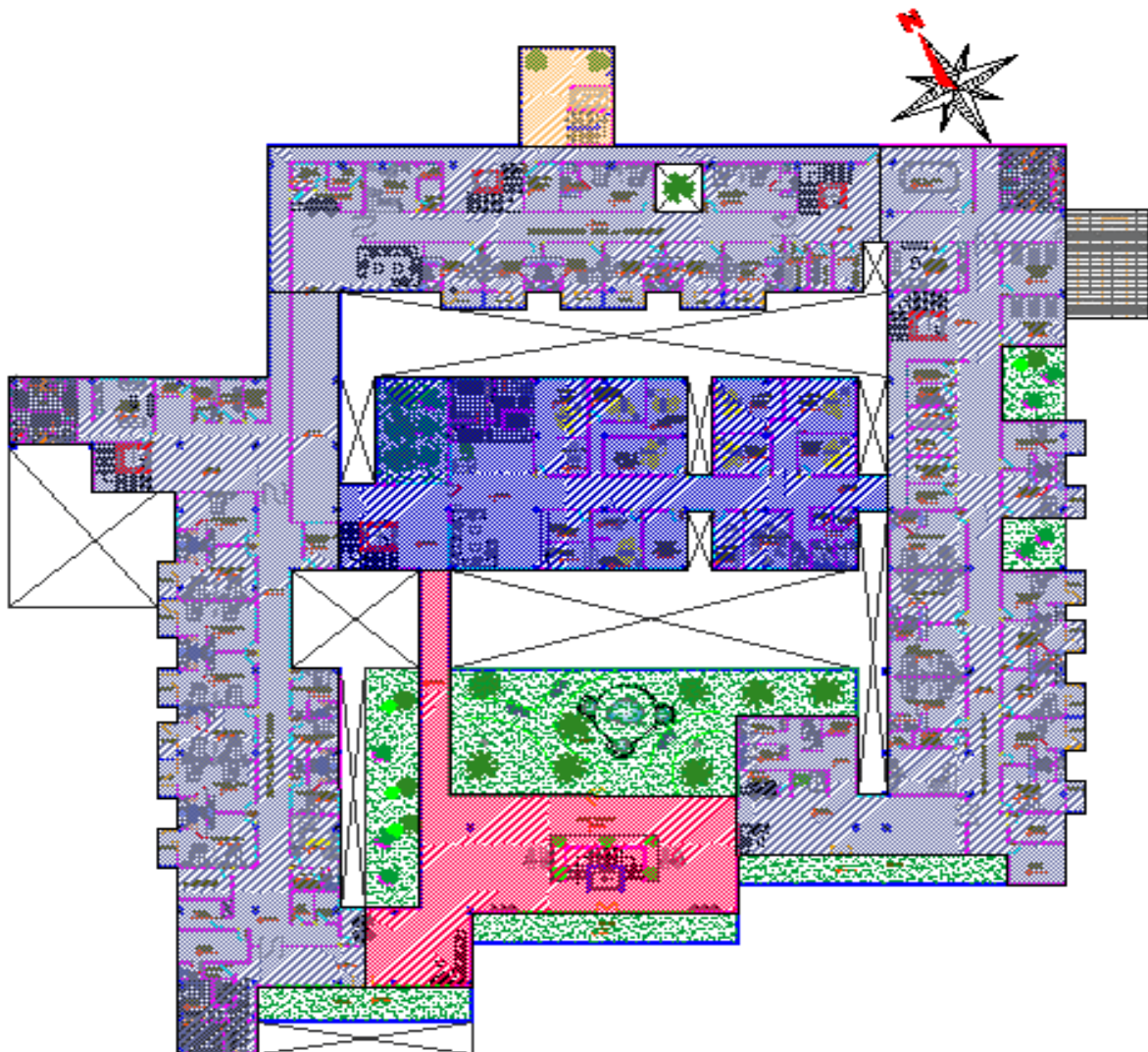
SEGUDO NIVEL










LEYENDA			
	CONSULTA EXTERNA		CAFETERIA
	EMERGENCIA		SERVICIOS GENERALES
	DIAGNOSTICO Y TRATAMI.		SUM
	PATOLOGIA CLINICA		CASETA
	FARMACIA		ANATOMIA PATALO.-VELAT.
	NUTRICION Y DIETETICA		ESTACIONAMIENTO
	HALL PRINCIPAL Y CORRE.		RAMPA

Fuente: elaboración propia

# TERCER NIVEL



LEYENDA			
	HOSPITALIZACION		RAMPA
	ADMINISTRACION		
	SERVICIOS GENERALES		
	HALL PRINCIPAL Y CORRE.		
	TERRAZAS		
	TECHO VERDE		

Fuente; Elaboración propia

## Servicios complementarios

Sum

Está conformado por asientos, servicios higiénicos para hombres, mujeres y discapacitados, y un depósito.

Cafetería

cuenta con una pequeña cocina, almacén, atención y zona de mesas

estacionamiento

cuenta con 20 estacionamientos ambulatorios, 31 estacionamientos visitantes incluye 4 estacionamientos para discapacitados, 20 estacionamientos generales y 20 estacionamientos para el personal.

### 8.2.6.5 Perspectivas del proyecto

*imagen 57 perspectiva 3d*



/

*imagen 59 fachada principal*



*imagen 58 vista 3d de habitación de hospitalización*



DISEÑO DE HABITACIÓN DOBLE- HOSPITALIZACIÓN

### **8.2.6.6 Tecnológicos Ambientales**

- ✓ Terrazas

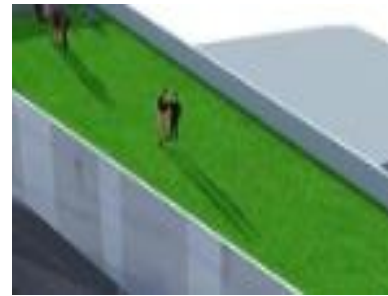
Las terrazas tienen una conexión directa con los usuarios, haciendo que estas sean más amigables, confortables, convirtiéndolo que esta edificación no sea gris, como muchas edificaciones hospitalarias.



*imagen 60 vista 3d*



*imagen 59 terraza*

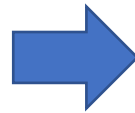


*Fuente: elaboración propia*

### ✓ Techos verdes

Se implementa áreas verdes o techos verdes con la intención de generar vistas panorámicas naturales, más amigables, armonioso.

*imagen 62 vista 3d*



*imagen 61 techo verde*



*Fuente: elaboración propia*

### ✓ Falso techo de baldosas de PVC

Este tipo de falso techo son ideales para áreas grandes como hospitales, centros comerciales, gimnasios, etc., que no requieren de mantenimiento, ya que al estar compuestas de resina virgen de PVC las baldosas acústicas son asépticas, inocuas, ignífugas, lavables y de durabilidad de unos 30 años.

Medidas: 1.22 x 0.61 mts (adaptable a 0.61 x 0.61 mts).



imagen 63 baldosas de pvc



Fuente: baldosas navecon pvc

### 8.2.6.7 Constructivos-Estructurales

Sistema constructivo a porticado

Este tipo de sistema constructivo, son estructuras de concreto armado, que consiste en columnas y vigas peraltadas o chatas unidas en zonas de confinamiento donde forman ángulo  $90^\circ$  en el fondo superior y los lados laterales.

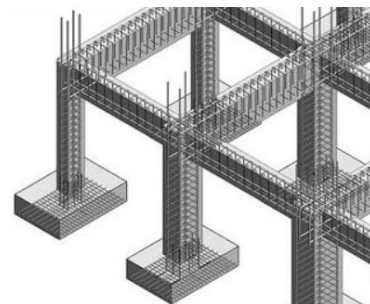
Además, las instalaciones eléctricas y sanitarias podrán ser ubicadas entre las viguetas como también entre la losa y cielo raso.

Este sistema está conformado con los siguientes elementos: zapata, columnas, losa (maciza o aligeradas).

imagen 65 estructura



imagen 64 estructura



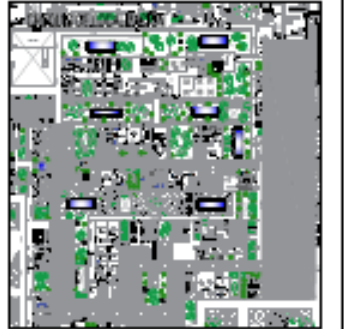
Fuente: manual de construcción de estructuras-sistema a porticad.



UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO

FACULTAD DE ARQUITECTURA

ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA



TRABAJO DE SUPERVENCIA PROFESIONAL:  
"LA PERSEPCIÓN DEL DISEÑO BIOFILICO EN EL HOSPITAL LOAYZA PARA LA COMODIDAD DE SUS USUARIOS"

ASESOR:  
ARG. OSCAR FREDDY CERVANTES VELIZ

TESISTA:  
BACH. HILARIO BELLIDO MARIA MERCEDES BACH. RAMIREZ RAMOS ISELA YOHANA

PROYECTO:  
HOSPITAL BIOFILICO TIPO I CATEGORIA II-1

DEPARTAMENTO : LIMA  
PROVINCIA : LIMA  
DISTRITO : AMICO

ESPECIALIDAD:  
ARQUITECTURA

PLANO:  
SOTANO

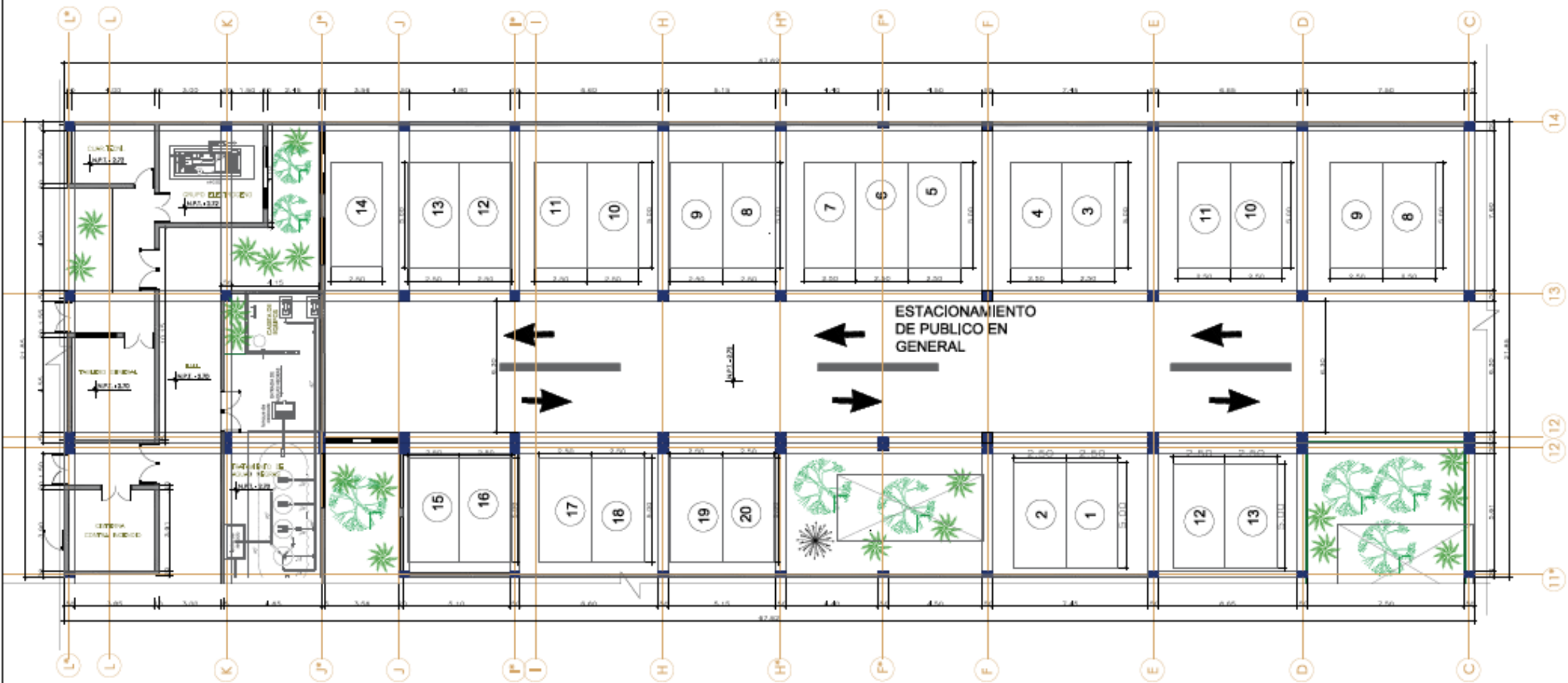
ESPECIFICACIÓN:  
UNIDAD DE EMERGENCIA

Escala: 1/75 Fecha: NOVIEMBRE 2020

Nota: CODIGO DE LAMINA:

A-01

UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO

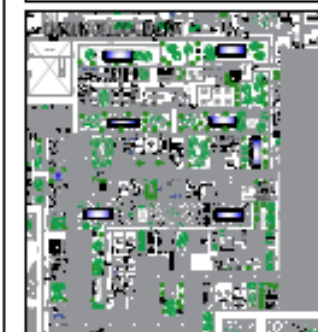




UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO

FACULTAD DE ARQUITECTURA

ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA



TRABAJO DE SUPERVISIÓN PROFESIONAL:  
"LA PERSEPCIÓN DEL DISEÑO BIOFILICO EN EL HOSPITAL LOAYZA PARA LA COMODIDAD DE SUS USUARIOS"

ASESOR:  
ARQ. OSCAR FREDDY CERVANTES VELIZ

TESISTA:  
BACH. HILARIO BELLIJO MARIA MERCEDES BACH, RAMIREZ RAMOS ISELA YOHANA

PROYECTO:  
HOSPITAL BIOFILICO TIPO I CATEGORIA II-1

DEPARTAMENTO : UNIA  
PROVINCIA : UNIA  
DISTRITO : ANCON

ESPECIALIDAD:  
ARQUITECTURA

PLANO:  
PRIMER PISO

ESPECIFICACIÓN:  
UNIDAD DE EMERGENCIA

Escala:  
1/75

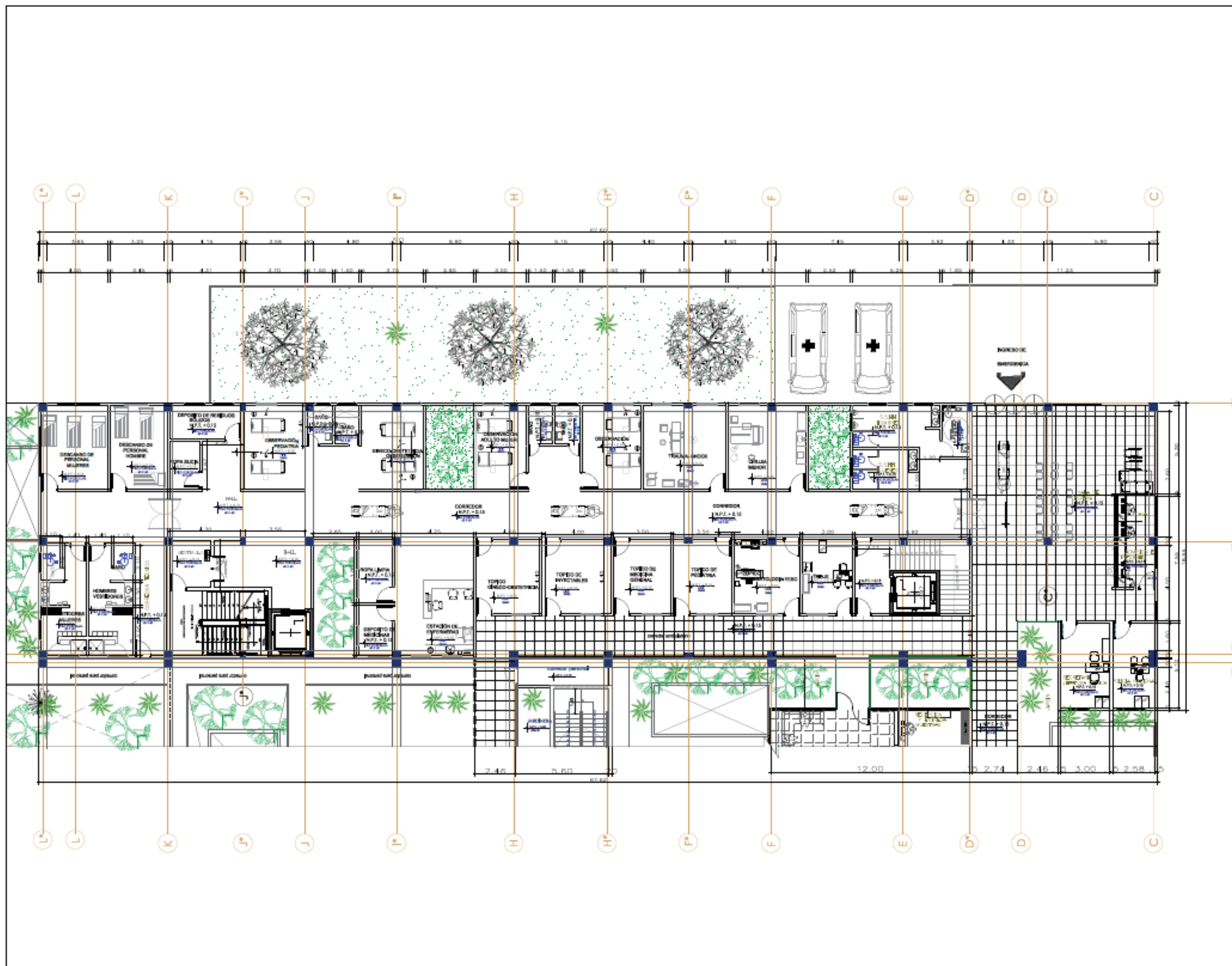
Fecha:  
NOVIEMBRE 2020

Note:

CODIGO DE LAMINA:



A-02

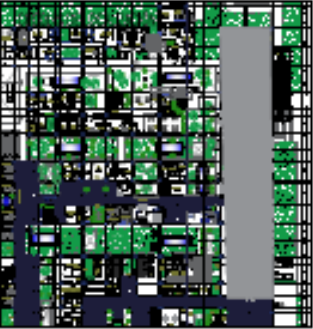




UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO

FACULTAD DE ARQUITECTURA

ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA



TRABAJO DE SUFICIENCIA PROFESIONAL:  
"LA PERSEPCIÓN DEL DISEÑO BIOFÍLICO EN EL HOSPITAL LOAYZA PARA LA COMODIDAD DE SUS USUARIOS"

ASESOR:  
ARQ. OSCAR FREDDY CERVANTES VELZ

TESISTA:  
BACH. HILARIO BELLIDO MARIA MERCEDES BACH, RAMIREZ RAMOS ISELA YOHANA

PROYECTO:  
HOSPITAL BIOFÍLICO TIPO I CATEGORIA II-1

DEPARTAMENTO : UMA  
PROVINCIA : UMA  
DISTRITO : ANCON

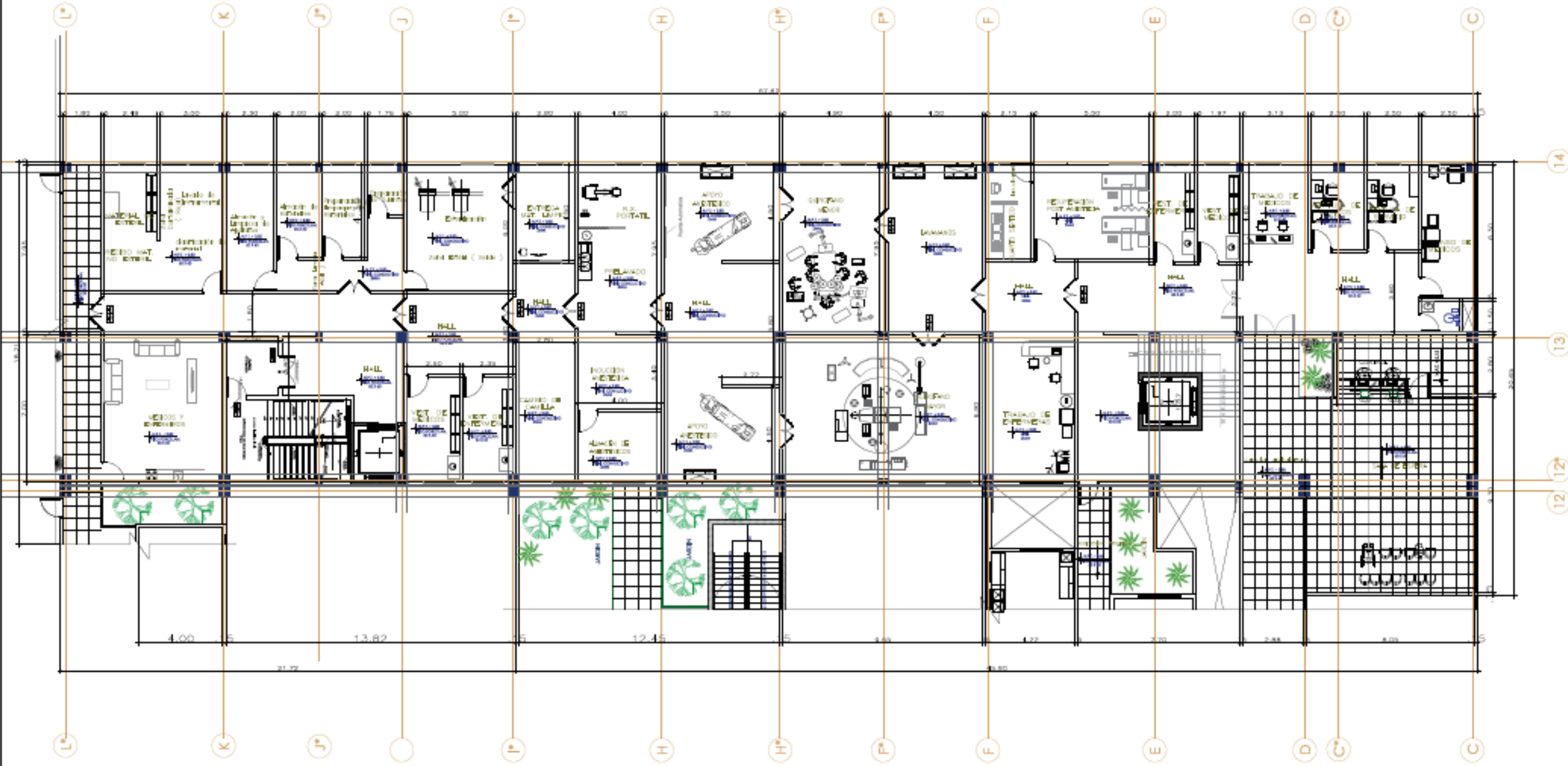
ESPECIALIDAD:  
ARQUITECTURA

PLANO:  
PLANO SEGUNDO PISO

ESPECIFICACIÓN:  
UNIDAD QUIRURGICO

Escala: 1/75  
Fecha: NOVIEMBRE 2020

Note:  CODIGO DE LAMINA:  
A-03

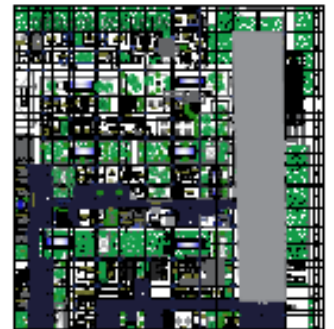




UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO

FACULTAD DE ARQUITECTURA

ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA



TRABAJO DE SUFICIENCIA PROFESIONAL:  
"LA PERSEPCIÓN DEL DISEÑO BIOFILICO EN EL HOSPITAL LOAYZA PARA LA COMODIDAD DE SUS USUARIOS"

ASESOR:  
ARG. OSCAR FREDDY CERVANTES VELIZ

TESISTA:  
BACH. HILARIO BELLIDO MARIA MERCEDES  
BACH. RAMIREZ RAMOS ISELA YOHANA

PROYECTO:  
HOSPITAL BIOFILICO TIPO I CATEGORIA II-1

DEPARTAMENTO : IMA  
PROVINCIA : IMA  
DISTRITO : ANCON

ESPECIALIDAD:  
ARQUITECTURA

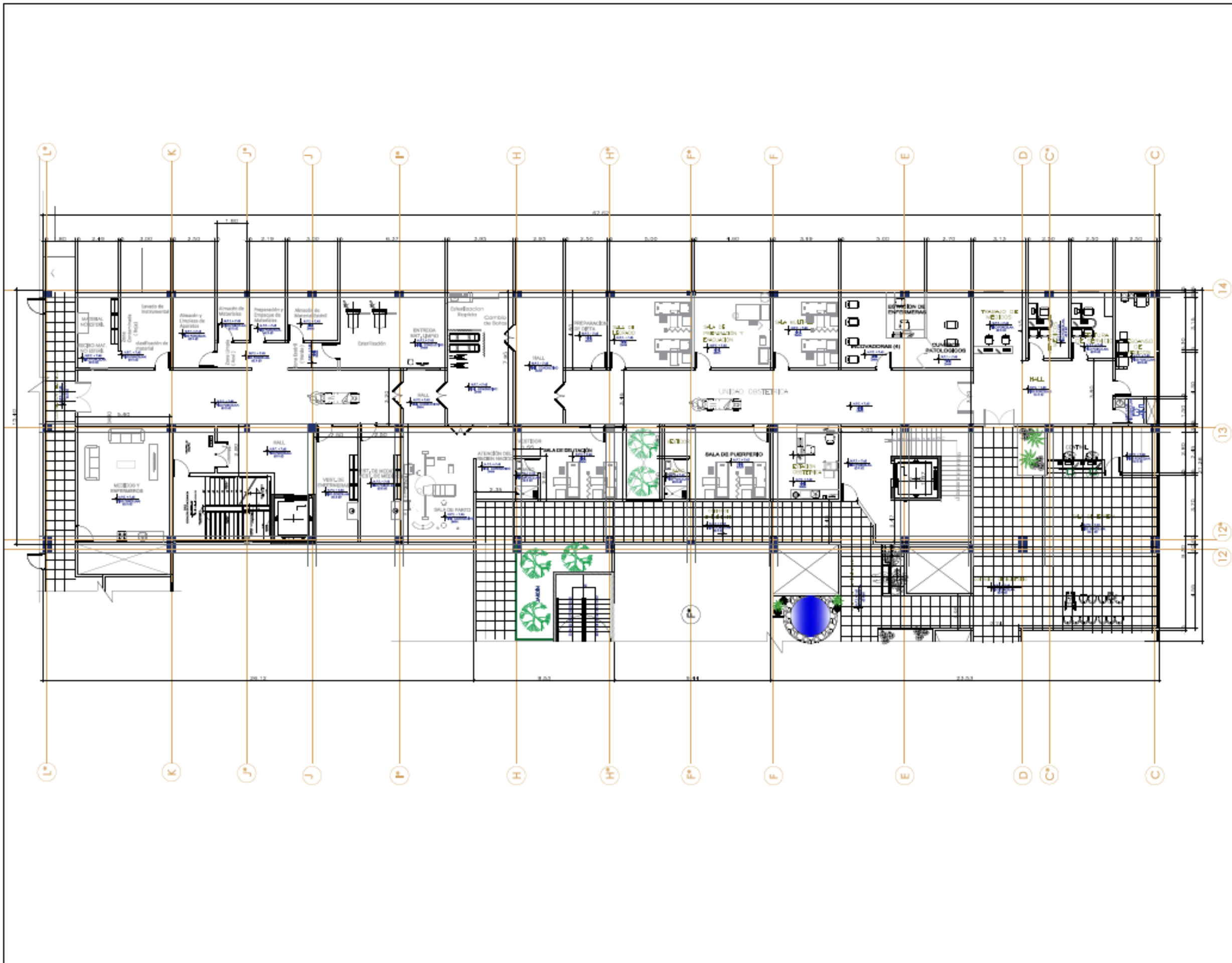
PLANO:  
PLANO TERCERPISO

ESPECIFICACIÓN:  
UNIDAD OBSTETRICA

Escala:  
1/75

Fecha:  
NOVIEMBRE 2020

Note:  
CORREO DE LAMINA:  
A-04

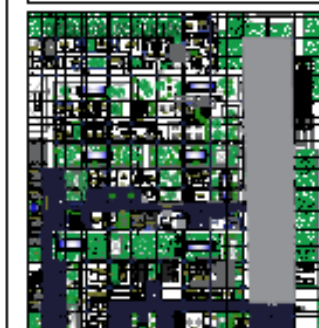




UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO

FACULTAD DE ARQUITECTURA

ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA



TRABAJO DE SUPERVISIÓN PROFESIONAL:  
"LA PERSEPCIÓN DEL DISEÑO BIOFILICO EN EL HOSPITAL LOAYZA PARA LA COMODIDAD DE SUS USUARIOS"

ASESOR:  
ARQ. OSCAR FREDDY CERVANTES VELIZ

TESISTA:  
BACH. HILARIO BELLIDO MARIA MERCEDES BACH, RAMIREZ RAMOS ISELA YOHANA

PROYECTO:  
HOSPITAL BIOFILICO TIPO I CATEGORIA II-1

DEPARTAMENTO : UMA  
PROVINCIA : UMA  
DISTRITO : AMICEN

ESPECIALIDAD:  
ARQUITECTURA

PLANO:  
PLANO CUARTO PISO

ESPECIFICACIÓN:  
UNIDAD HOSPITALIZACIÓN

Escala:  
1/75

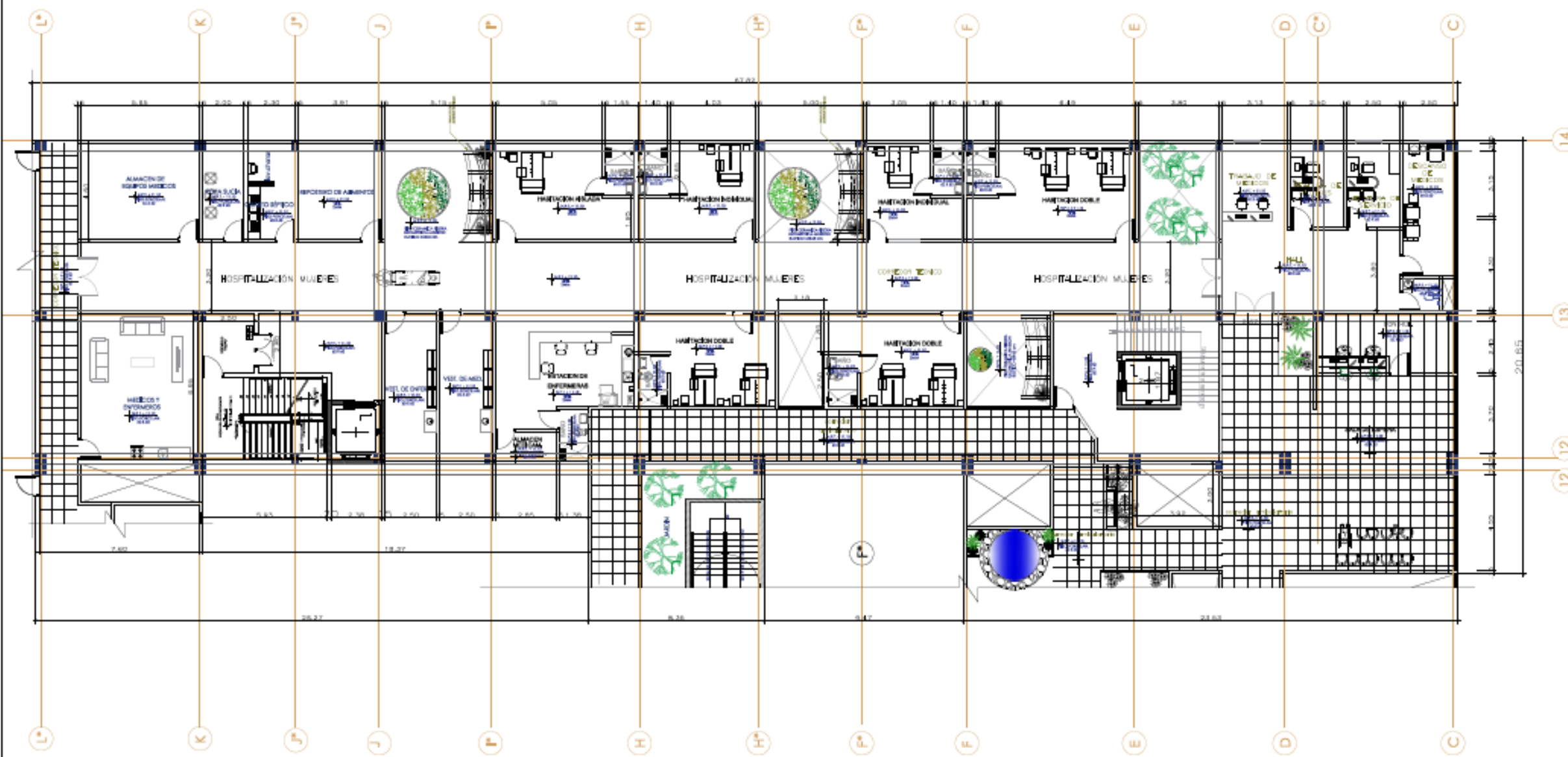
Fecha:  
NOVIEMBRE 2020

Nota:

CODIGO DE LAMINA:



A-05





UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO

FACULTAD DE ARQUITECTURA

ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA

CIRCUIS DE LOCALIZACIÓN

TRABAJO DE SUPERVISIÓN PROFESIONAL:

"LA PERSEPCIÓN DEL DISEÑO BIOFLUJO EN EL HOSPITAL LOAYZA PARA LA COMODIDAD DE SUS USUARIOS"

ASESOR:

ARQ. OSCAR FREDDY CERVANTES VELIZ

TESISTA:

BACH. HILARIO BELLIDO MARIA MERCEDES  
BACH. RAMIREZ RAMOS ISELA YOHANA

PROYECTO:

HOSPITAL BIOFLUJO TIPO I CATEGORIA II-1

DEPARTAMENTO : LIMA  
PROVINCIA : LIMA  
DISTRITO : ANCON

ESPECIALIDAD:  
ARQUITECTURA

PLANO:  
CORTE Y ELEVACIÓN

ESPECIFICACIÓN:  
CORTE Y ELEVACIÓN- SECTOR A

Escala:  
1/100

Fecha:  
NOVIEMBRE 2020

Nota:

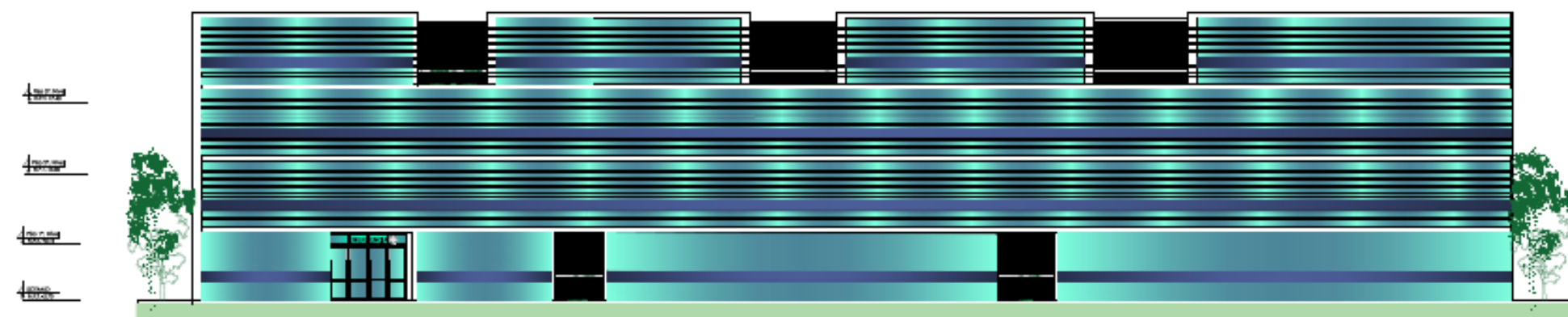


CODIGO DE LAMINA:  
CE-01

Autores:



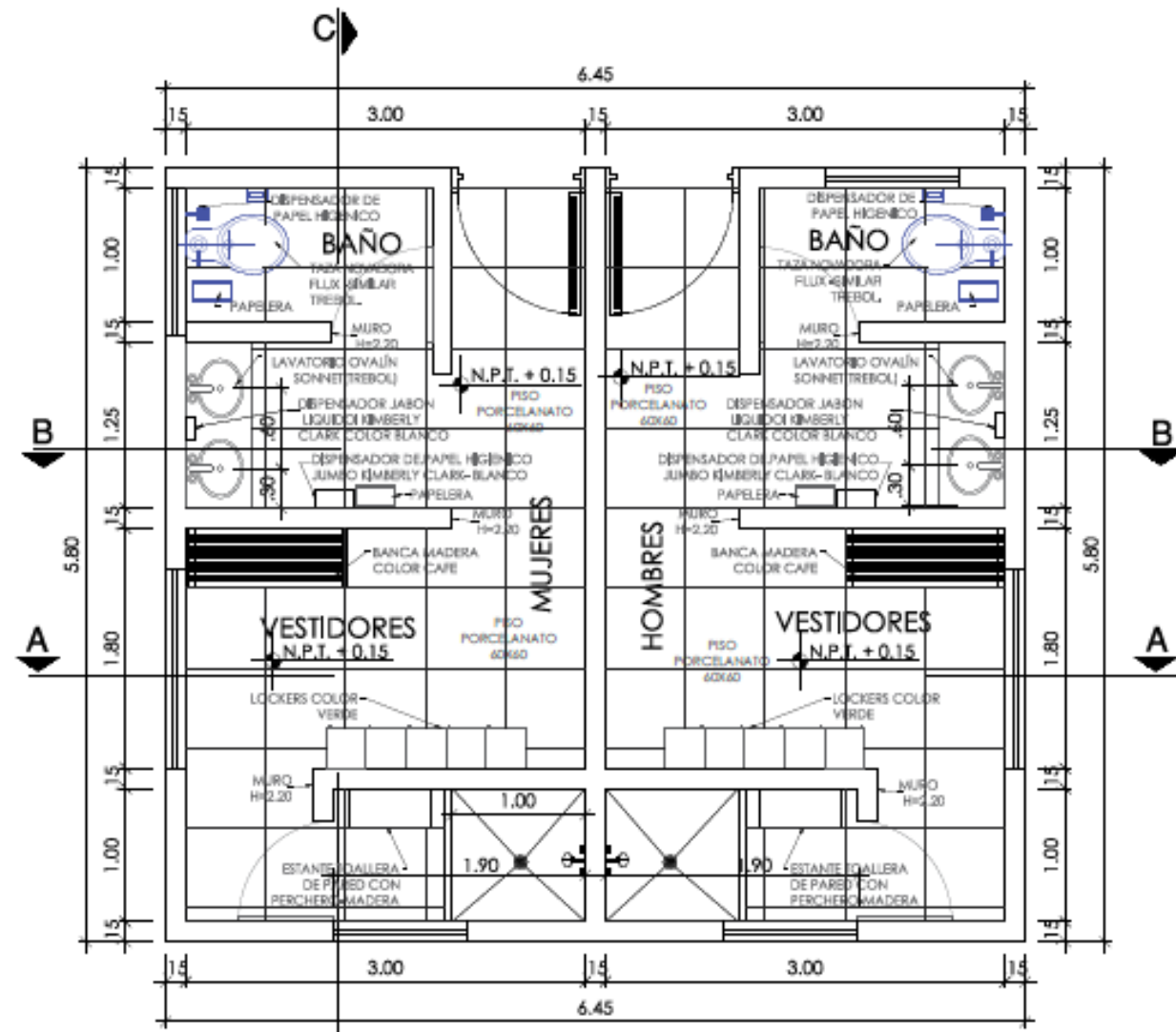
CORTE : A-A  
ESC: 1/100



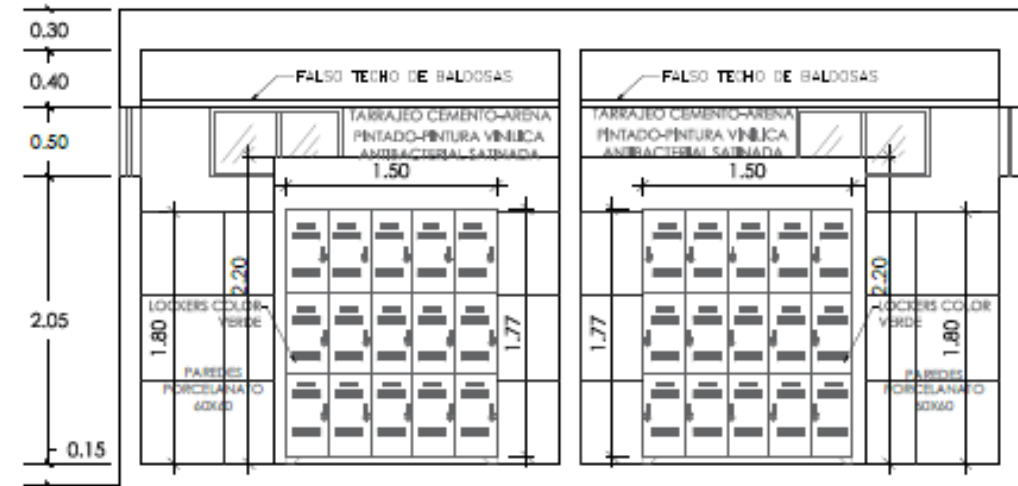
ELEVACIÓN FACHADA PRINCIPAL  
ESC: 1/100



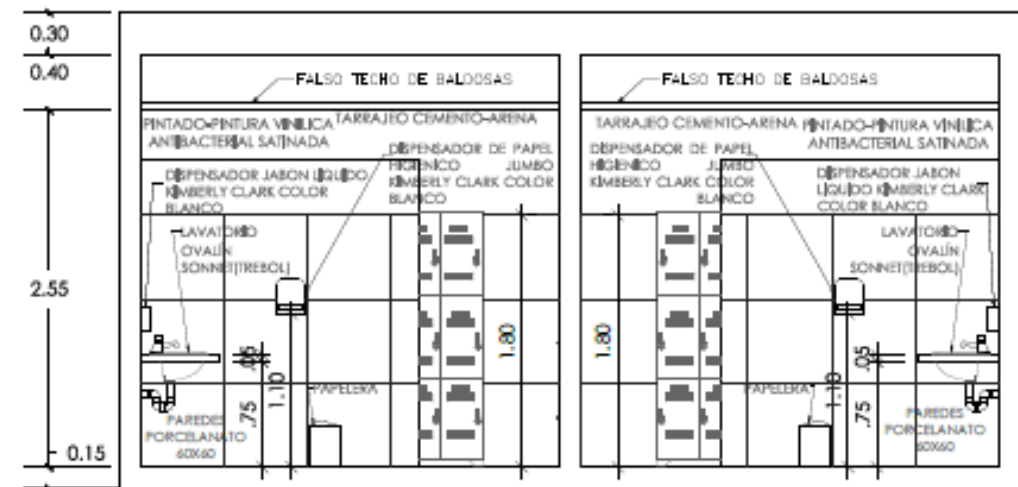
ELEVACION LATERAL  
ESC: 1/100



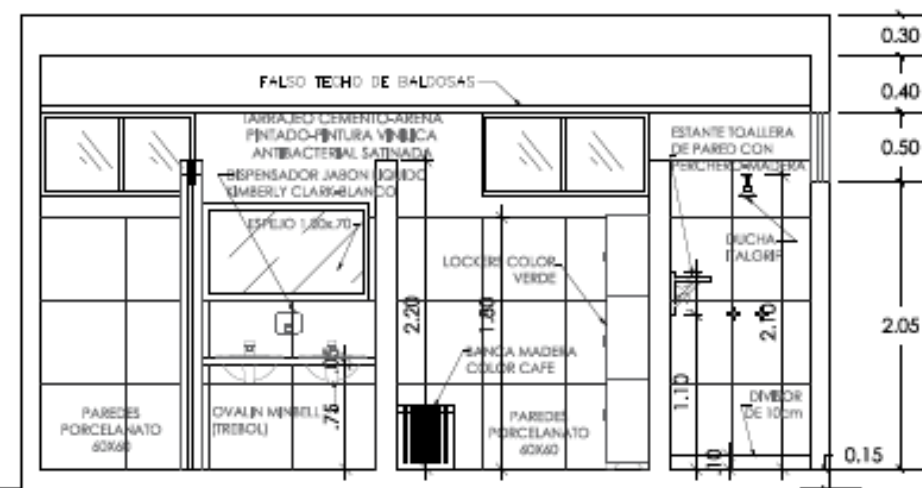
**PLANTA**  
ESC: 1/25



**CORTE: A-A**  
ESC: 1/25



**CORTE: B-B**  
ESC: 1/25



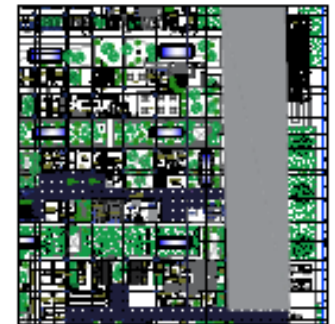
**CORTE: C-C**  
ESC: 1/25



UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO

FACULTAD DE ARQUITECTURA

ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA



TRABAJO DE SUFICIENCIA PROFESIONAL:  
"LA PERSEPCIÓN DEL DISEÑO BIOFÍLICO EN EL HOSPITAL LOAYZA PARA LA COMODIDAD DE SUS USUARIOS"

ASESOR:  
ARQ. OSCAR FREDDY CERVANTES VELIZ

TESISTA:  
BACH. HILARIO BELLIDO MARIA MERCEDES BACH, RAMIREZ RAMOS ISELA YOHANA

PROYECTO:  
HOSPITAL BIOFÍLICO TPO I CATEGORIA I-1

DEPARTAMENTO : LIMA  
PROVINCIA : LIMA  
DISTRITO : ANCON

ESPECIALIDAD:  
DETALLES

PLANO:  
PLANO PRIMER PISO

ESPECIFICACIÓN:  
DETALLES VESTIDORES- SECTOR A

Escala: 1/25  
Fecha: NOVIEMBRE 2020

Nota:  
CURSO DE LAMINA:  
D-01



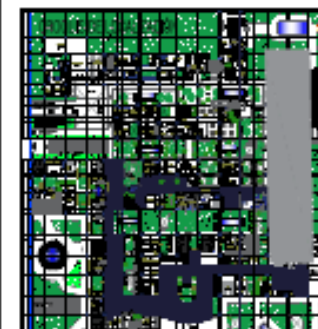




UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO

FACULTAD DE ARQUITECTURA

ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA



TRABAJO DE SUPERVENCIA PROFESIONAL:  
"LA PERSEPCION DEL DISEÑO BIOLÓGICO EN EL HOSPITAL LOAYZA PARA LA COMODIDAD DE SUS USUARIOS"

ASESOR:  
ARQ. OSCAR FREDDY CERVANTES VELIZ

TESISTA:  
BACH. HILARIO BELLIDO MARIA MERCEDES BACH. RAMIREZ RAMOS ISELA YOHANA

PROYECTO:  
HOSPITAL BIOLÓGICO TPO I CATEGORIA II-1

DEPARTAMENTO : LIMA  
PROVINCIA : LIMA  
DISTRITO : ANCON

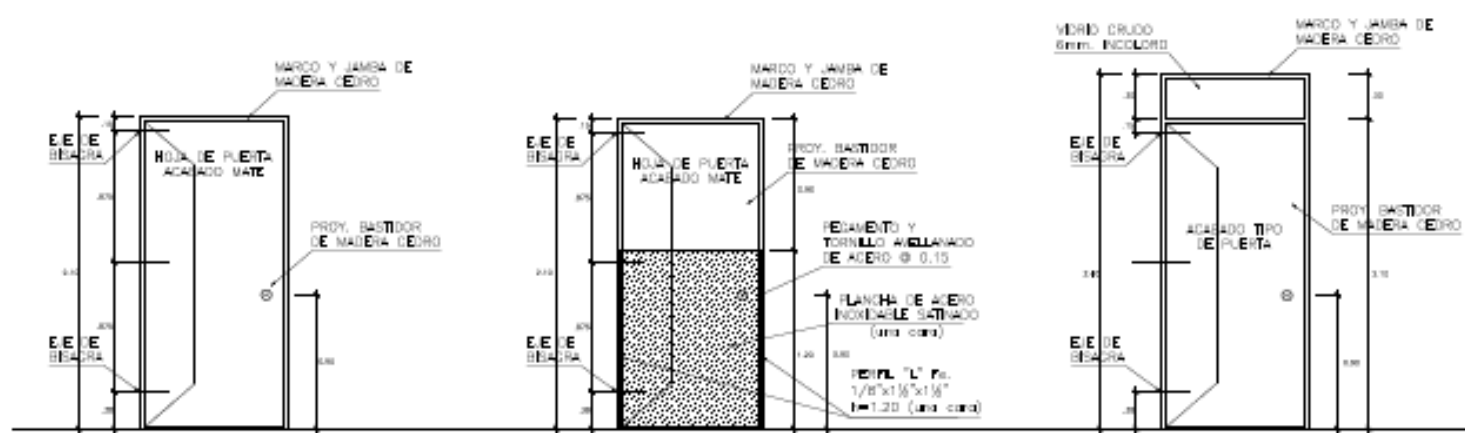
ESPECIALIDAD:  
ARQUITECTURA

PLANO:  
DETALLES PUERTAS

ESPECIFICACIÓN:  
DETALLES PUERTAS- SECTOR A

Escala: 1/50 Fecha: NOVIEMBRE 2020

Nota:  CODIGO DE LAMINA:  
D-02



P-1 Esc. 1/50

PUERTA CONTRALUZADA EN MDF 5.5mm. 6 ACOMODADO MELAMINICO



P-2

PUERTA CONTRALUZADA EN MDF 5.5mm. 6 ACOMODADO MELAMINICO CON PLANCHA DE ACERO

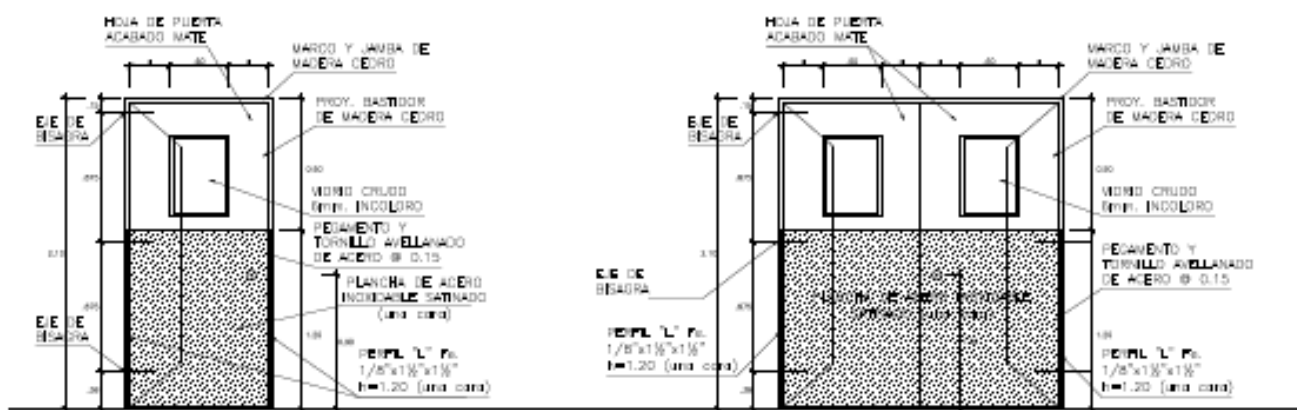
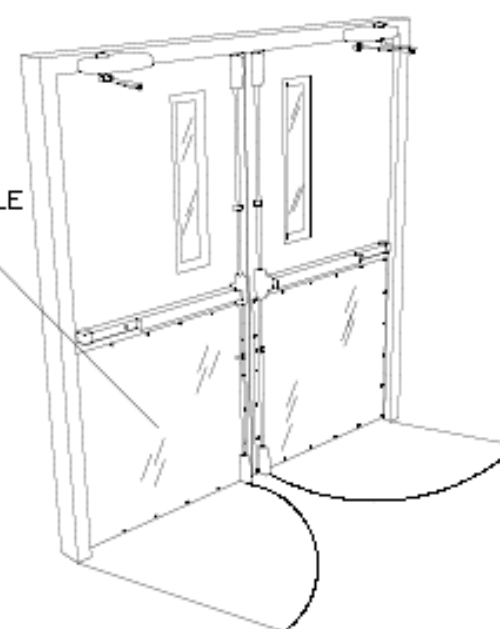


P-3

PUERTA CON SOBRELUZ DE VIDRIO + TIPO DE PUERTA (1 hoja)



PLANCHA DE ACERO INOXIDABLE



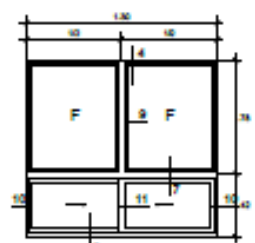
P-4

PUERTA CONTRALUZADA EN MDF 5.5mm. 6 ACOMODADO MELAMINICO CON PLANCHA DE ACERO Y CON VIDRIO PULV. VIDRIO CRUDO 6mm. INCOLORO

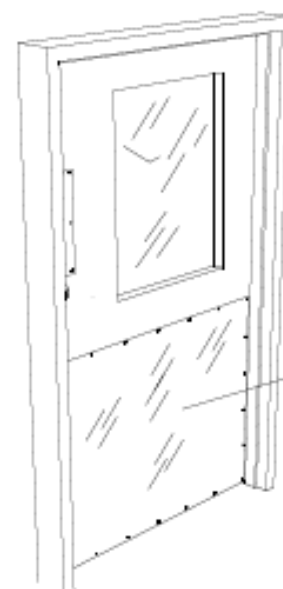


P-5

PUERTA CONTRALUZADA EN MDF 5.5mm. 6 ACOMODADO MELAMINICO CON PLANCHA DE ACERO Y CON VIDRIO PULV. VIDRIO CRUDO 6mm. INCOLORO



DETALLE DE VENTANA DE AT ENCION Esc. 1/50



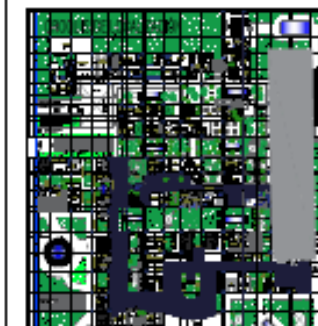
PLANCHA DE ACERO INOXIDABLE



UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO

FACULTAD DE ARQUITECTURA

ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA



TRABAJO DE SUPERVENCIA PROFESIONAL:

"LA PERSEPCIÓN DEL DISEÑO BIOFLÚO EN EL HOSPITAL LOAYZA PARA LA COMODIDAD DE SUS USUARIOS"

ASESOR:

ARQ. OSCAR FREDDY CERVANTES VELIZ

TESISTA:

BACH. HILARIO BELLIDO MARIA MERCEDES  
BACH. RAMIREZ RAMOS ISELA YOHANA

PROYECTO:

HOSPITAL BIOFLÚO TIPO I CATEGORIA II-1

DEPARTAMENTO : LIMA  
PROVINCIA : LIMA  
DISTRITO : ANCON

ESPECIALIDAD:  
ARQUITECTURA

PLANO:  
DETALLES SALA DE OPERACIONES

ESPECIFICACIÓN:  
DETALLE SALA DE OPERACIONES-SECTOR A

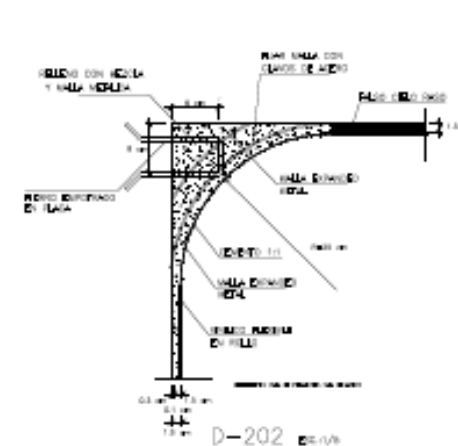
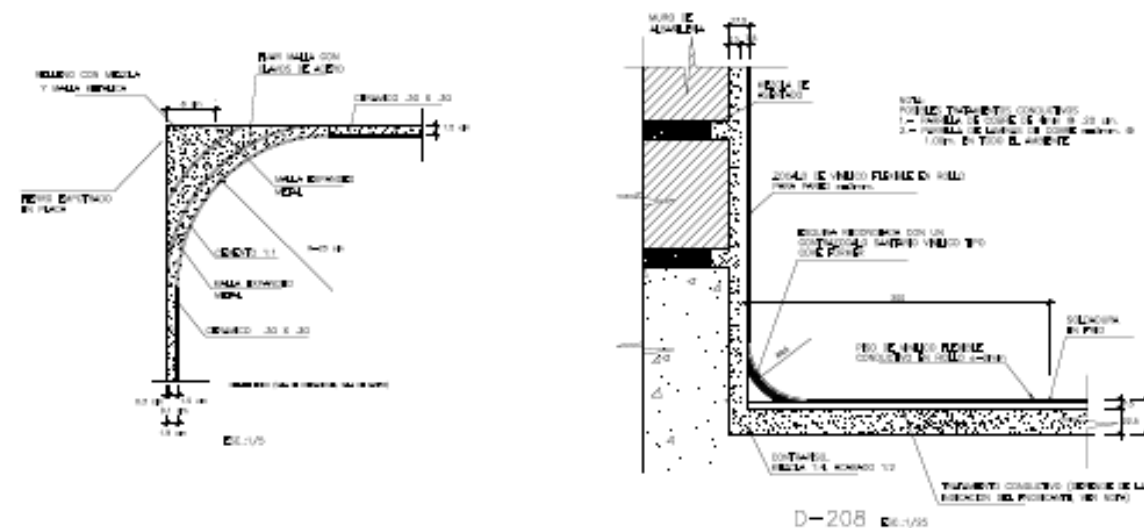
Escala:  
1/50

Fecha:  
NOVIEMBRE 2020

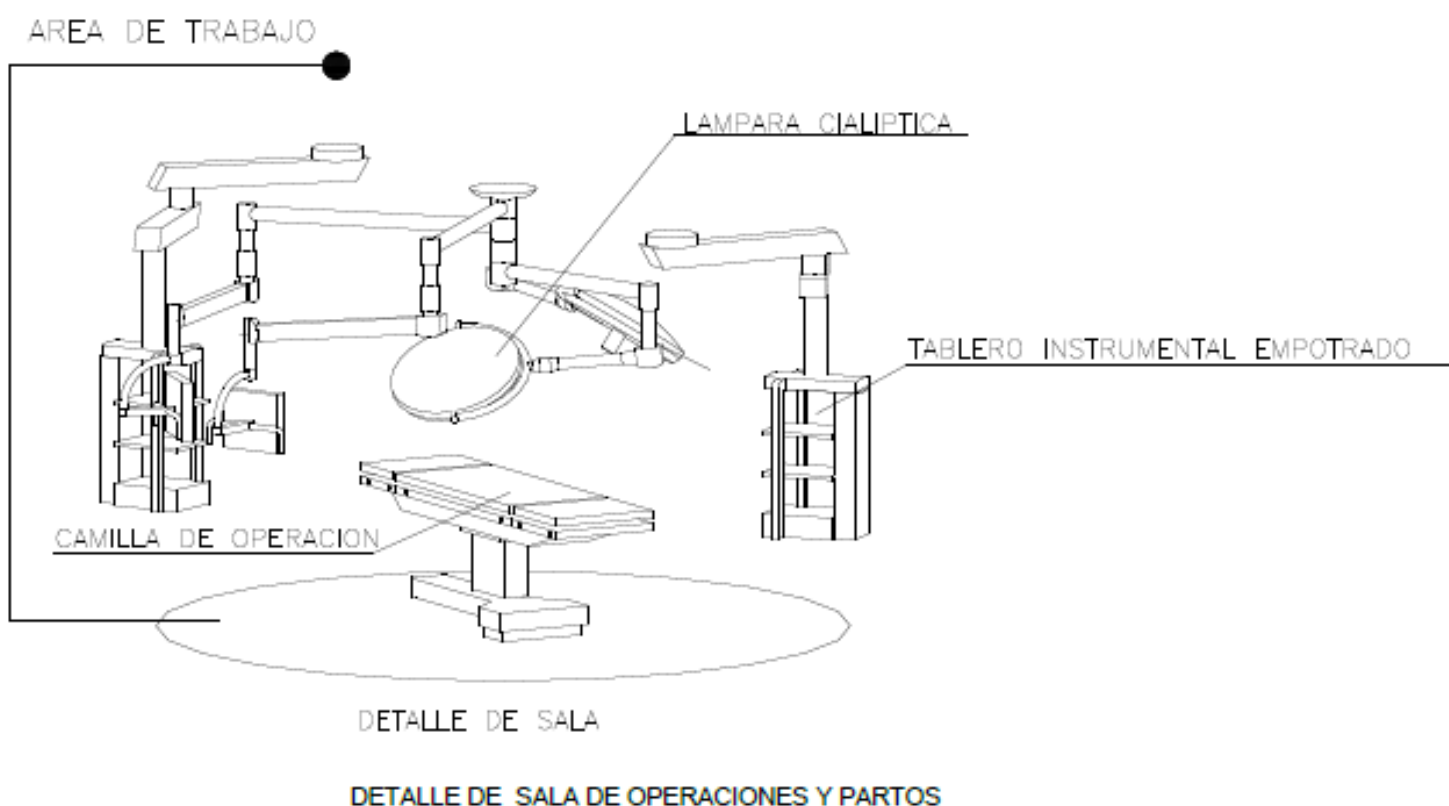
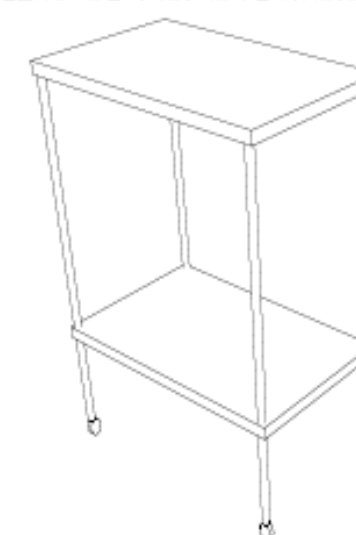
Nota:

CODIGO DE LAMINA:

D-03



TABLERO DE INSTRUMENTACION SIMPLE



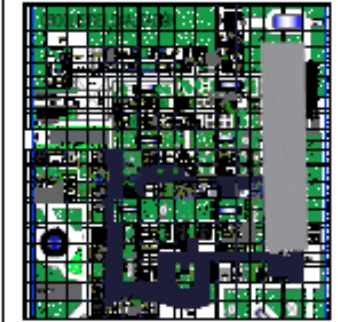
AutoCAD



UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO

FACULTAD DE ARQUITECTURA

ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA



TRABAJO DE SUPERVISIÓN PROFESIONAL:  
"LA PERSEPCIÓN DEL DISEÑO BIOMÍMICO EN EL HOSPITAL LOAYZA PARA LA COMODIDAD DE SUS USUARIOS"

ASESOR:  
ARQ. OSCAR FREDDY CERVANTES VELIZ

TESISTA:  
BACH. HILARIO BELLIDO MARIA MERCEDES  
BACH. RAMIREZ RAMOS ISELA YOHANA

PROYECTO:  
HOSPITAL BIOMÍMICO TIPO I CATEGORIA II-1

DEPARTAMENTO : LIMA  
PROVINCIA : LIMA  
DISTRITO : ANCON

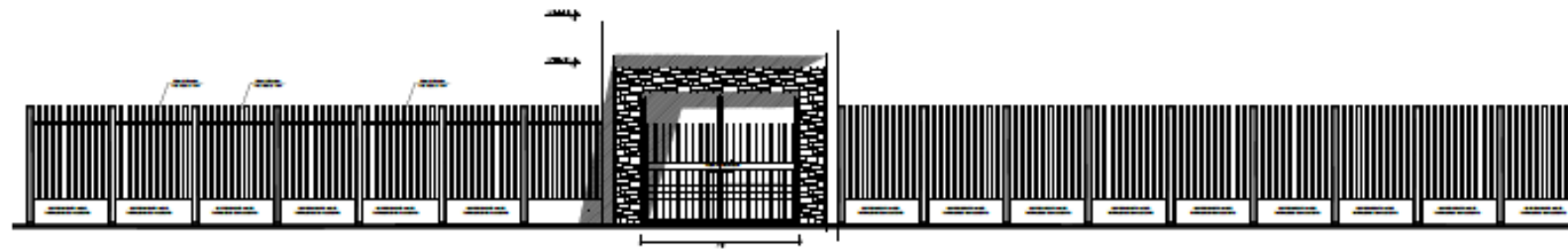
ESPECIALIDAD:  
ARQUITECTURA

PLANO:  
DETALLES CERCO

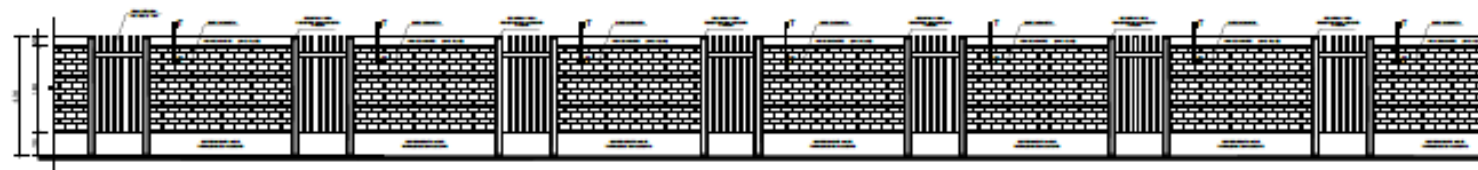
ESPECIFICACIÓN:  
DETALLE DE CERCO PERIMETRICO

Escala: 1/50 Fecha: NOVIEMBRE 2020

Nota:  CODIGO DE LAMINA:  
D-04

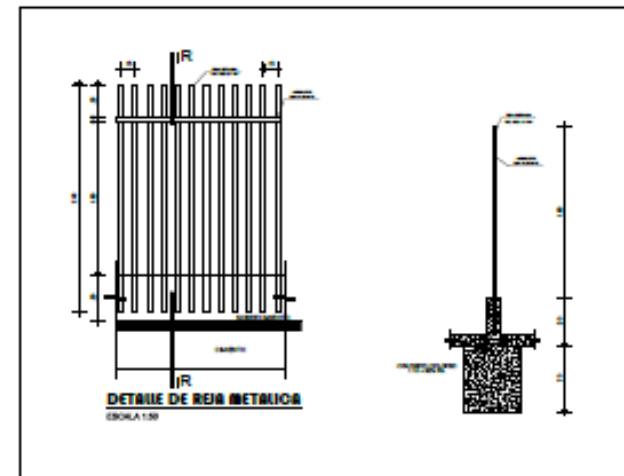
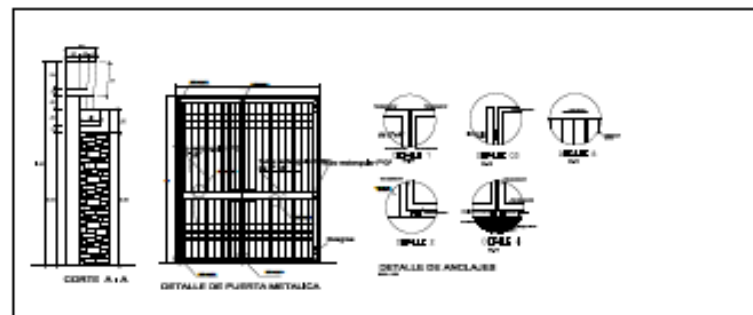


ELEVACION PRINCIPAL DE FACHADA - ORILE S/N  
ESCALA 1/50



ELEVACION DE ORILE GEODESICO  
ESCALA 1/50

PLANTA TIPO DE ORILE GEODESICO  
ESCALA 1/50



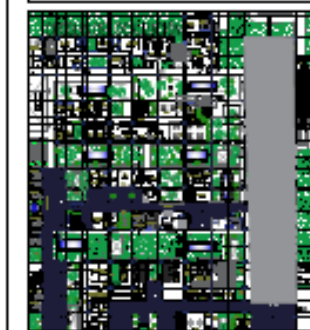




UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO

FACULTAD DE ARQUITECTURA

ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA



TRABAJO DE SUFICIENCIA PROFESIONAL:  
"LA PERSEPCIÓN DEL DISEÑO BIOFÍLICO EN EL HOSPITAL LOAYZA PARA LA COMODIDAD DE SUS USUARIOS"

ASESOR:  
ARQ. OSCAR FREDDY CERVANTES VELIZ

TESISTA:  
BACH. HILARIO BELLIDO MARIA MERCEDES  
BACH. RAMIREZ RAMOS ISELA YOHANA

PROYECTO:  
HOSPITAL BIOFÍLICO TIPO I CATEGORIA II-1

DEPARTAMENTO : LIMA  
PROVINCIA : LIMA  
DISTRITO : ANCÓN

ESPECIALIDAD:  
EVACUACIÓN Y SEÑALÍTICA

PLANO:  
PLANO PRIMER PISO

ESPECIFICACIÓN:  
EVACUACIÓN Y SEÑALÍTICA - SECTOR A

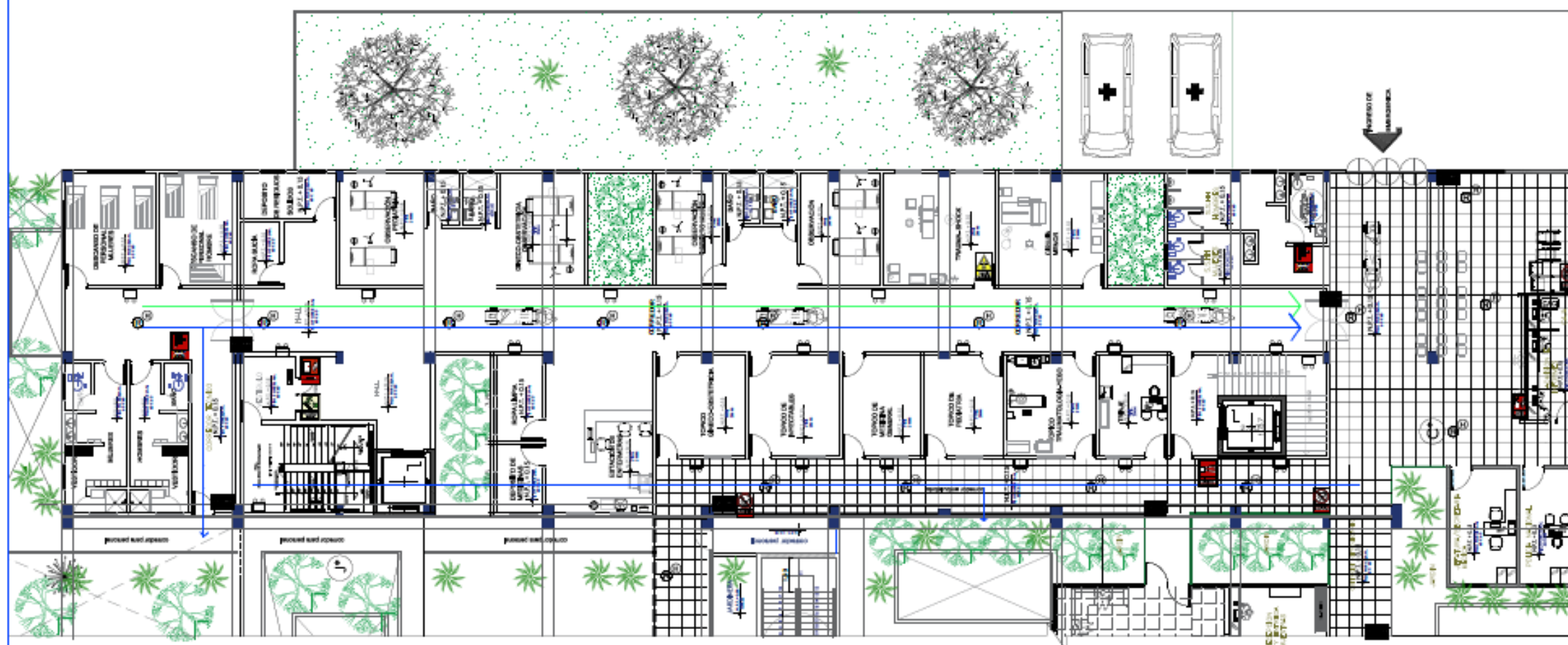
Escala:  
1/75

Fecha:  
NOVIEMBRE 2020

Nota:



CODIGO DE LAMINA:  
EV-02



LEYENDA	
[Icon]	SEÑALIZACIÓN DE EMERGENCIAS
[Icon]	SEÑALIZACIÓN DE SEGURIDAD
[Icon]	SEÑALIZACIÓN DE ACCESIBILIDAD
[Icon]	SEÑALIZACIÓN DE INFORMACIÓN
[Icon]	SEÑALIZACIÓN DE OTRAS
[Icon]	SEÑALIZACIÓN DE PASADIZOS
[Icon]	SEÑALIZACIÓN DE ESCALERAS
[Icon]	SEÑALIZACIÓN DE PASADIZOS

[Icon]	SEÑALIZACIÓN DE EMERGENCIAS
[Icon]	SEÑALIZACIÓN DE SEGURIDAD
[Icon]	SEÑALIZACIÓN DE ACCESIBILIDAD
[Icon]	SEÑALIZACIÓN DE INFORMACIÓN
[Icon]	SEÑALIZACIÓN DE OTRAS
[Icon]	SEÑALIZACIÓN DE PASADIZOS
[Icon]	SEÑALIZACIÓN DE ESCALERAS
[Icon]	SEÑALIZACIÓN DE PASADIZOS

[Icon]	SEÑALIZACIÓN DE EMERGENCIAS
[Icon]	SEÑALIZACIÓN DE SEGURIDAD
[Icon]	SEÑALIZACIÓN DE ACCESIBILIDAD
[Icon]	SEÑALIZACIÓN DE INFORMACIÓN
[Icon]	SEÑALIZACIÓN DE OTRAS
[Icon]	SEÑALIZACIÓN DE PASADIZOS
[Icon]	SEÑALIZACIÓN DE ESCALERAS
[Icon]	SEÑALIZACIÓN DE PASADIZOS

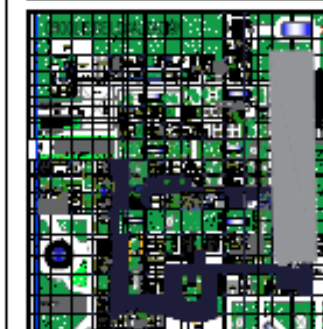
[Icon]	SEÑALIZACIÓN DE EMERGENCIAS
[Icon]	SEÑALIZACIÓN DE SEGURIDAD
[Icon]	SEÑALIZACIÓN DE ACCESIBILIDAD
[Icon]	SEÑALIZACIÓN DE INFORMACIÓN
[Icon]	SEÑALIZACIÓN DE OTRAS
[Icon]	SEÑALIZACIÓN DE PASADIZOS
[Icon]	SEÑALIZACIÓN DE ESCALERAS
[Icon]	SEÑALIZACIÓN DE PASADIZOS



UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO

FACULTAD DE ARQUITECTURA

ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA



TRABAJO DE SUPERVENCIA PROFESIONAL:  
"LA PERSEPCIÓN DEL DISEÑO BIOLÚICO EN EL HOSPITAL LOAYZA PARA LA COMODIDAD DE SUS USUARIOS"

ASESOR:  
ARQ. OSCAR FREDDY CERVANTES VELIZ

TESISTA:  
BACH. HILARIO BELLIDO MARIA MERCEDES  
BACH. RAMIREZ RAMOS ISELA YOHANA

PROYECTO:  
HOSPITAL BIOLÚICO TPO I CATEGORIA II-1

DEPARTAMENTO : LIMA  
PROVINCIA : LIMA  
DISTRITO : ANCON

ESPECIALIDAD:  
EVACUACIÓN Y SEÑALÍTICA

PLANO:  
PLANO SEGUNDO PISO

ESPECIFICACIÓN:  
EVACUACIÓN Y SEÑALÍTICA SECTOR A

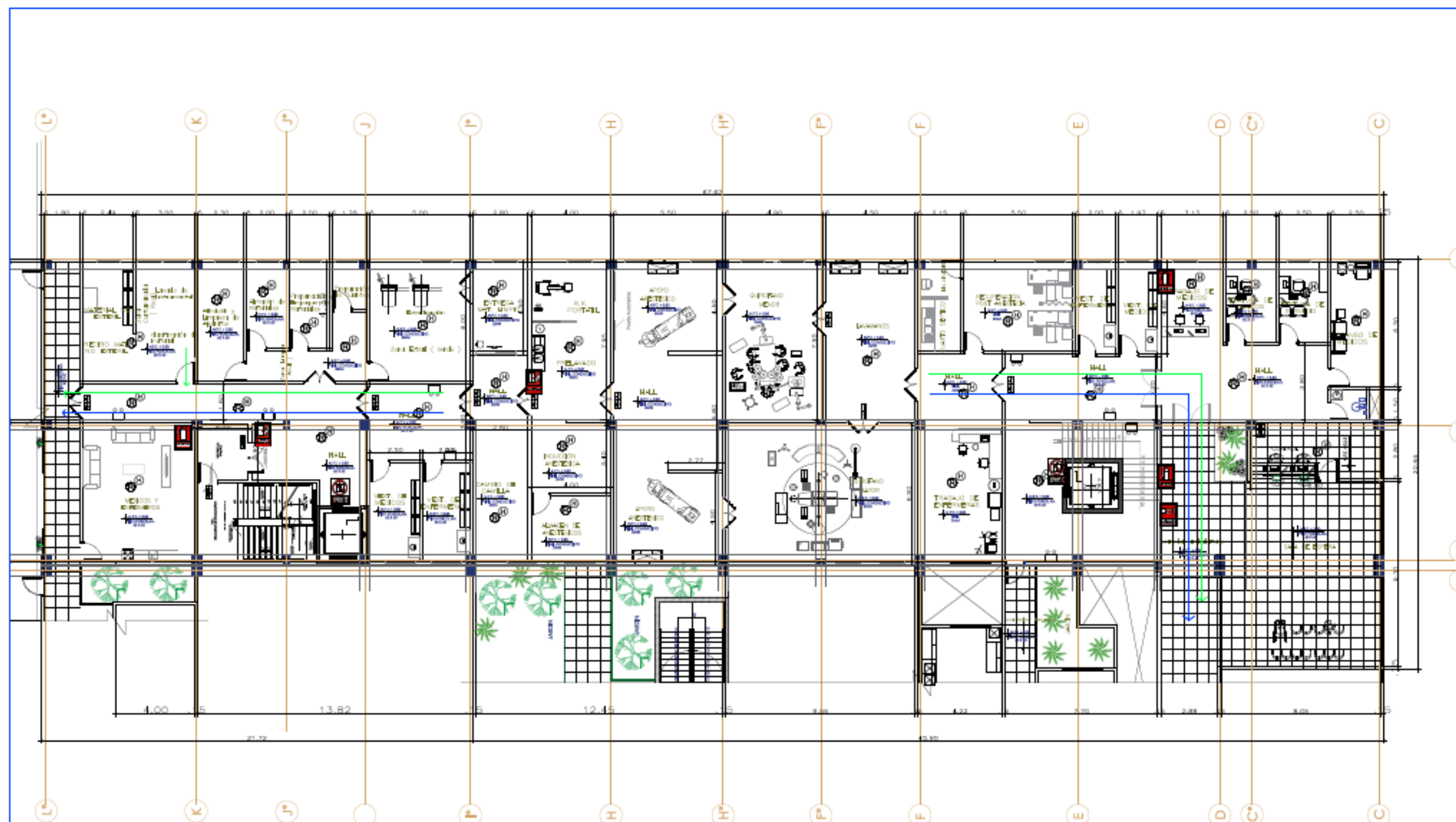
Escala:  
1/75

Fecha:  
NOVIEMBRE 2020

Nota:



CODIGO DE LAMINA:  
EV-03

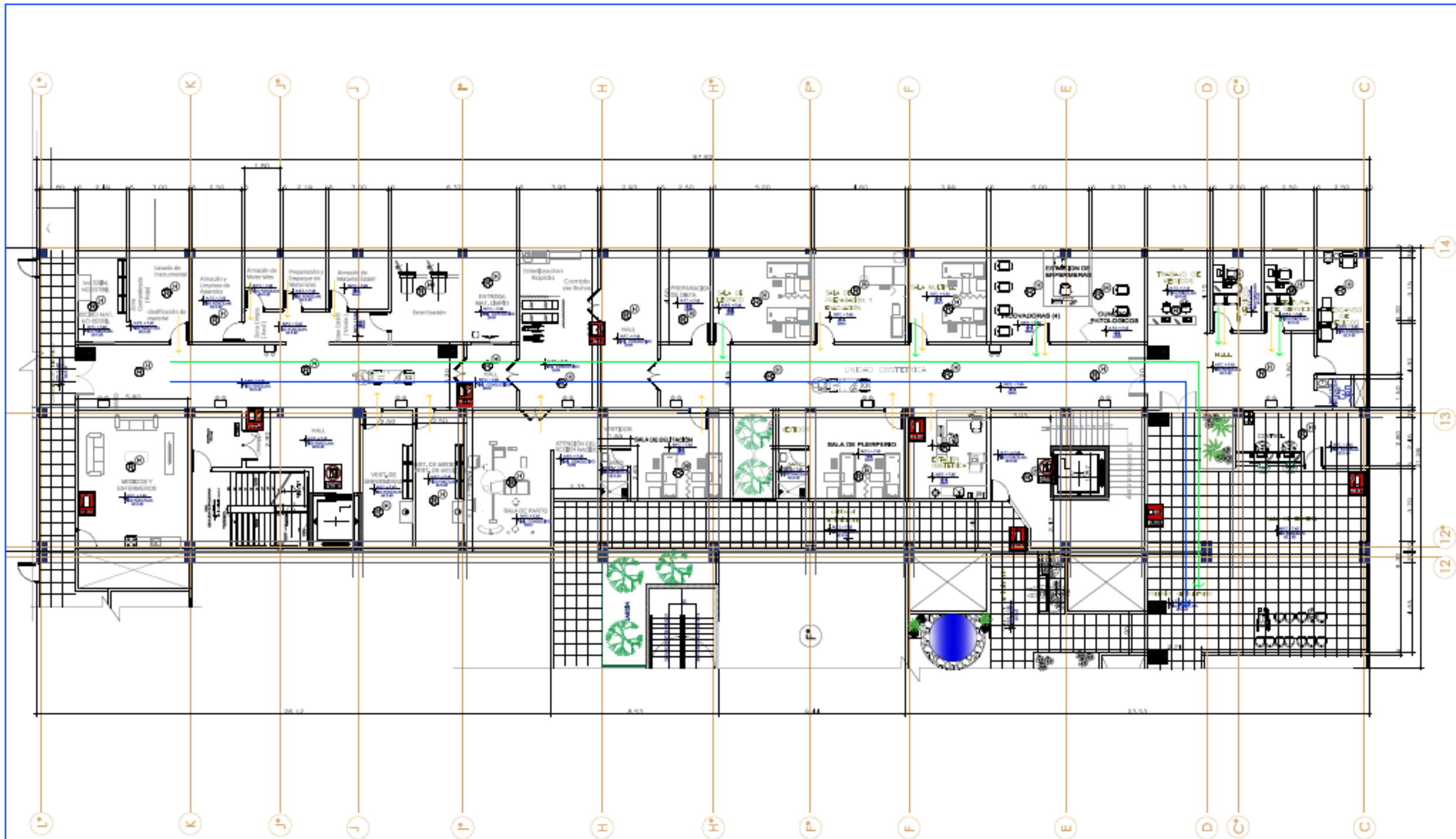


LEYENDA	
	PUERTA PRINCIPAL
	PUERTA SECUNDARIA
	PUERTA DE SALIDA
	PUERTA DE SALIDA EN CASO DE INCENDIO
	ALARMA INCENDIO
	ALARMA INCENDIO CON SONIDO
	ALARMA INCENDIO CON LUZ
	ALARMA INCENDIO CON LUZ Y SONIDO
	ALARMA INCENDIO CON LUZ Y SONIDO Y EXTINTOR
	ALARMA INCENDIO CON LUZ Y SONIDO Y EXTINTOR Y MANGUERA

	EXTINTOR
	MANGUERA
	ALARMA INCENDIO
	ALARMA INCENDIO CON SONIDO
	ALARMA INCENDIO CON LUZ
	ALARMA INCENDIO CON LUZ Y SONIDO
	ALARMA INCENDIO CON LUZ Y SONIDO Y EXTINTOR
	ALARMA INCENDIO CON LUZ Y SONIDO Y EXTINTOR Y MANGUERA

	EXTINTOR
	MANGUERA
	ALARMA INCENDIO
	ALARMA INCENDIO CON SONIDO
	ALARMA INCENDIO CON LUZ
	ALARMA INCENDIO CON LUZ Y SONIDO
	ALARMA INCENDIO CON LUZ Y SONIDO Y EXTINTOR
	ALARMA INCENDIO CON LUZ Y SONIDO Y EXTINTOR Y MANGUERA

	ALARMA INCENDIO
	ALARMA INCENDIO CON SONIDO
	ALARMA INCENDIO CON LUZ
	ALARMA INCENDIO CON LUZ Y SONIDO
	ALARMA INCENDIO CON LUZ Y SONIDO Y EXTINTOR
	ALARMA INCENDIO CON LUZ Y SONIDO Y EXTINTOR Y MANGUERA
	ALARMA INCENDIO CON LUZ Y SONIDO Y EXTINTOR Y MANGUERA Y ALARMA INCENDIO CON LUZ Y SONIDO
	ALARMA INCENDIO CON LUZ Y SONIDO Y EXTINTOR Y MANGUERA Y ALARMA INCENDIO CON LUZ Y SONIDO Y ALARMA INCENDIO CON LUZ Y SONIDO




LEYENDA	
[Icon]	SEÑALIZACIÓN DE EMERGENCIAS
[Icon]	SEÑALIZACIÓN DE PASADIZOS
[Icon]	SEÑALIZACIÓN DE PUERTAS
[Icon]	SEÑALIZACIÓN DE PASADIZOS
[Icon]	SEÑALIZACIÓN DE PASADIZOS
[Icon]	SEÑALIZACIÓN DE PASADIZOS
[Icon]	SEÑALIZACIÓN DE PASADIZOS
[Icon]	SEÑALIZACIÓN DE PASADIZOS
[Icon]	SEÑALIZACIÓN DE PASADIZOS
[Icon]	SEÑALIZACIÓN DE PASADIZOS

[Icon]	SEÑALIZACIÓN DE PASADIZOS
[Icon]	SEÑALIZACIÓN DE PASADIZOS
[Icon]	SEÑALIZACIÓN DE PASADIZOS
[Icon]	SEÑALIZACIÓN DE PASADIZOS
[Icon]	SEÑALIZACIÓN DE PASADIZOS
[Icon]	SEÑALIZACIÓN DE PASADIZOS
[Icon]	SEÑALIZACIÓN DE PASADIZOS
[Icon]	SEÑALIZACIÓN DE PASADIZOS
[Icon]	SEÑALIZACIÓN DE PASADIZOS
[Icon]	SEÑALIZACIÓN DE PASADIZOS

[Icon]	SEÑALIZACIÓN DE PASADIZOS
[Icon]	SEÑALIZACIÓN DE PASADIZOS
[Icon]	SEÑALIZACIÓN DE PASADIZOS
[Icon]	SEÑALIZACIÓN DE PASADIZOS
[Icon]	SEÑALIZACIÓN DE PASADIZOS
[Icon]	SEÑALIZACIÓN DE PASADIZOS
[Icon]	SEÑALIZACIÓN DE PASADIZOS
[Icon]	SEÑALIZACIÓN DE PASADIZOS
[Icon]	SEÑALIZACIÓN DE PASADIZOS
[Icon]	SEÑALIZACIÓN DE PASADIZOS

[Icon]	SEÑALIZACIÓN DE PASADIZOS
[Icon]	SEÑALIZACIÓN DE PASADIZOS
[Icon]	SEÑALIZACIÓN DE PASADIZOS
[Icon]	SEÑALIZACIÓN DE PASADIZOS
[Icon]	SEÑALIZACIÓN DE PASADIZOS
[Icon]	SEÑALIZACIÓN DE PASADIZOS
[Icon]	SEÑALIZACIÓN DE PASADIZOS
[Icon]	SEÑALIZACIÓN DE PASADIZOS
[Icon]	SEÑALIZACIÓN DE PASADIZOS
[Icon]	SEÑALIZACIÓN DE PASADIZOS



**UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO**

FACULTAD DE ARQUITECTURA

ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA



TRABAJO DE SUPERVISIÓN PROFESIONAL:

"LA PERSEPCIÓN DEL DISEÑO BIOFLUJO EN EL HOSPITAL LOAYZA PARA LA COMODIDAD DE SUS USUARIOS"

ASESOR:

ARQ. OSCAR FREDDY CERVANTES VELIZ

TESISTA:

BACH. HILARIO BELLIDO MARIA MERCEDES  
BACH. RAMIREZ RAMOS ISELA YOHANA

PROYECTO:

HOSPITAL BIOFLUJO TPO | CATEGORIA II-1

DEPARTAMENTO : LIMA  
PROVINCIA : LIMA  
DISTRITO : ANCON

ESPECIALIDAD:

EVACUACIÓN Y SEÑALÍTICA

PLANO:

PLANO TERCER PISO

ESPECIFICACIÓN:


EVACUACIÓN Y SEÑALÍTICA SECTOR A

Escala:

1/75

Fecha:

NOVIEMBRE 2020



Nombre de Lámina:

**EV-04**





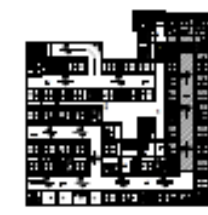


UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO

FACULTAD DE ARQUITECTURA

ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA

ORDEN DE LOCALIZACIÓN



TRABAJO DE SUFICIENCIA PROFESIONAL:  
"LA PERSEPCIÓN DEL DISEÑO BIORLICO EN EL HOSPITAL LOAYZA PARA LA COMODIDAD DE SUS USUARIOS"

ASESOR:  
ARQ. OSCAR FREDDY CERVANTES VELIZ

TESISTA:  
BACH. HILARIO BELLIDO MARIA MERCEDES  
BACH. RAMIREZ RAMOS ISELA YOHANA

PROYECTO:  
HOSPITAL BIORLICO TIPO I CATEGORIA II-1

DEPARTAMENTO : LIMA  
PROVINCIA : LIMA  
DISTRITO : ANCON

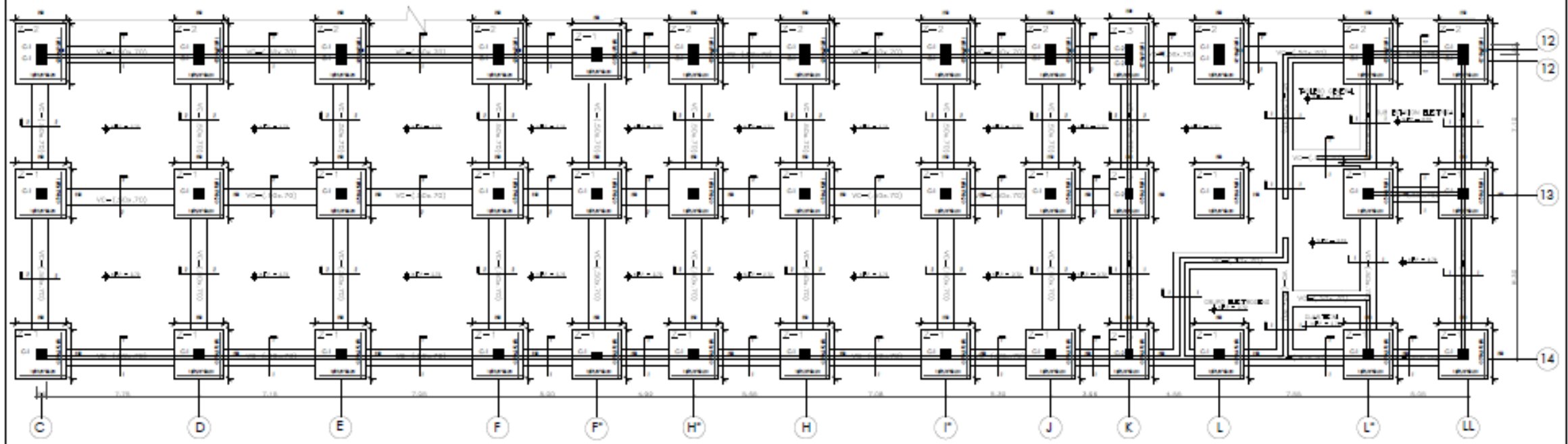
ESPECIALIDAD:  
ARQUITECTURA

PLANO:  
PLANO DE CIMENTACION

ESPECIFICACIÓN:  
ESTRUCTURAS

Escala: 1/75 Fecha: OCTUBRE 2020

Nota:  CODIGO DE LAMINA:  
E-01



### PLANO DE CIMENTACIÓN

Esc: 1/75



UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO

FACULTAD DE ARQUITECTURA

ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA

CODIGO DE LOCALIDAD



TITULO DE SUFICIENCIA PROFESIONAL

"LA PERCEPCIÓN DEL DISEÑO BIOFÍLICO EN EL HOSPITAL LOAYZA PARA LA COMODIDAD DE SUS USUARIOS"

ASISTOR:

ARQ. OSCAR FREDDY GERVANTES VELIZ

TESISTA:

BACH. HILARIO BELLIDO MARIA MERCEDES  
BACH. RAMIREZ RAMOS ISELA YOHANA

PROYECTO:

HOSPITAL BIOFÍLICO TIPO I CATEGORIA II-1

DEPARTAMENTO: LIMA  
PROVINCIA: LIMA  
DISTRITO: ALCANTARA

ESPECIALIDAD:  
ARQUITECTURA

FUENTE:  
DETALLE DE CIMENTACION

ESPECIFICACION:  
ESTRUCTURAS

Escala:  
1/25

Fecha:  
OCTUBRE 2020

Nota:



CODIGO DE LAMINA:  
E-02

### REGIMEN DE LAS CONDICIONES DE CIMENTACION

De acuerdo con la Norma Técnica de Edificaciones E-020 "Suelos y Cimentación", la siguiente información deberá transcribirse en los planos de cimentación. Esta información no es limitativa, y deberá cumplirse con todo lo especificado en el Código de Suelos y en el Reglamento Nacional de Edificaciones.

Tipo de Cimentación (estudio de mecánica de suelos): Zapatas aisladas y Cimentación corrida por ING. JESUS MANUEL PRADO MEZA. (CP 10748)

Estado del Suelo de la Cimentación: Arena

Parámetros de Diseño de la Cimentación:

Profundidad de Cimentación: Df = 1,20m (Sobre Grava Arenosa GP)

Peso del Suelo: 4,00 kg/cm<sup>3</sup>

Factor de Seguridad por Corte (Estático, Dinámico): 3

Aceleración sísmica máxima admisible: 0,32 cm

Agregado del suelo a la Cimentación:

Usar Concreto Plástico Tipo I en Cimentación

Restricciones especiales: No debe cimentarse sobre tubería, suelo orgánico,

suro vegetal, domositas, rieleros naturales o rieleros artificiales y otros materiales inadecuados deberán ser removidos en su totalidad antes de construir la edificación y ser reemplazado con Concreto Golpeo

### CUADRO DE COLUMNAS

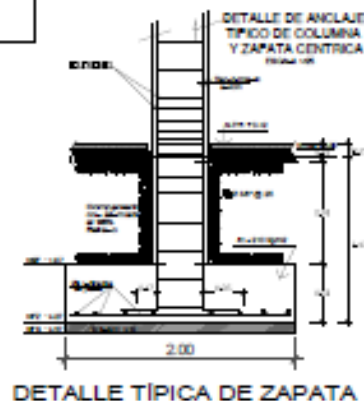
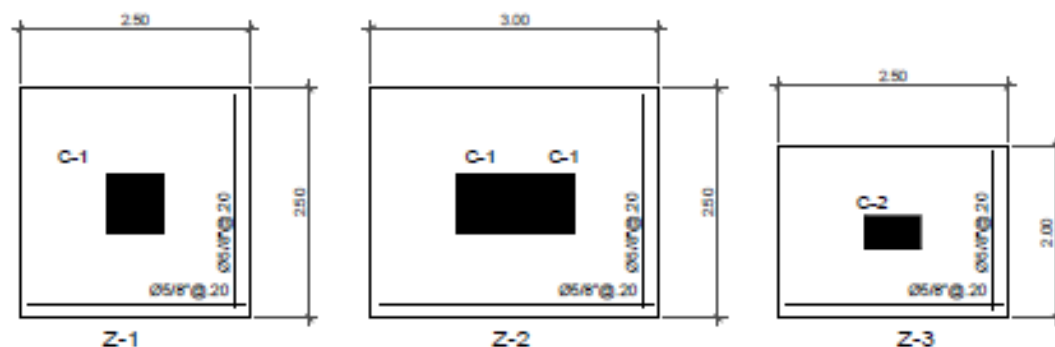
TIPO	C-1	C-2
NIVEL		
1 <sup>a</sup>		
P	1,20 x 90	1,20 x 90
I	4200 <sup>+</sup> + 4200 <sup>-</sup>	4200 <sup>+</sup> + 4200 <sup>-</sup>
S	Ø5/8" @ 200, Ø5/8" @ 200, Ø5/8" @ 200, Ø5/8" @ 200	Ø5/8" @ 200, Ø5/8" @ 200, Ø5/8" @ 200, Ø5/8" @ 200

TRASLAPES Y EMPALMES		LOSAS Y VIGAS		ESTRIBOS	
Ø	LOSAS Y VIGAS (cm)	COLUM (cm)			
6 mm	0,30	-			
8 mm	0,40	0,30			
1/2"	0,50	0,40			
5/8"	0,60	0,50			
3/4"	0,80	0,80			
1"	1,00	1,00			

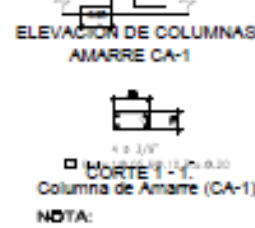
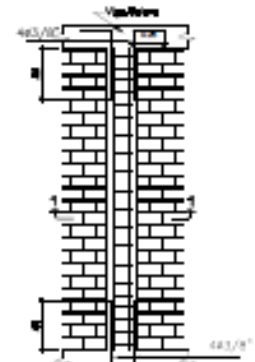
NO SE PERMITIRAN EMPALMES DEL REFUERZO SUPERIOR (NEGATIVO) EN UNA LONGITUD DE 1/4 DE LA LONGITUD DE LA LOSA O VIGA A CADA LADO DE LA COLUMNA O APOYO

Ø	L	Finca
1/4"	7,5 cm	2,0 cm
3/8"	9,5 cm	3,0 cm

## DETALLE DE ZAPATA

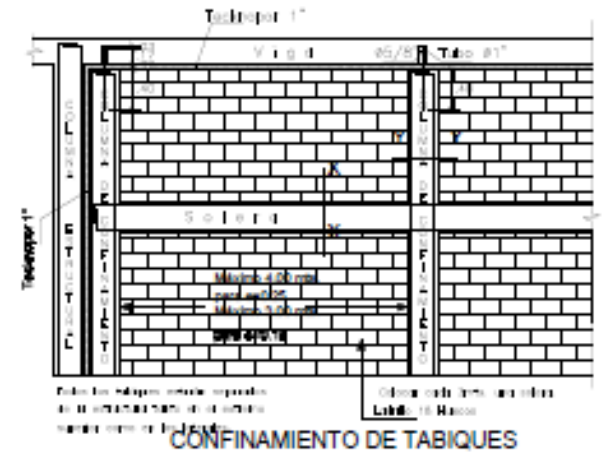
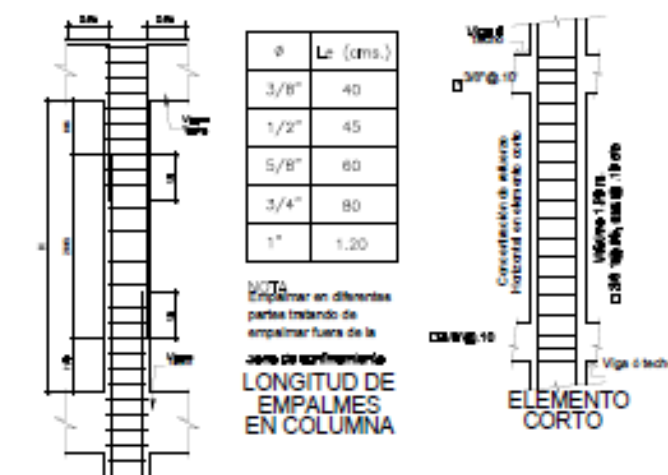
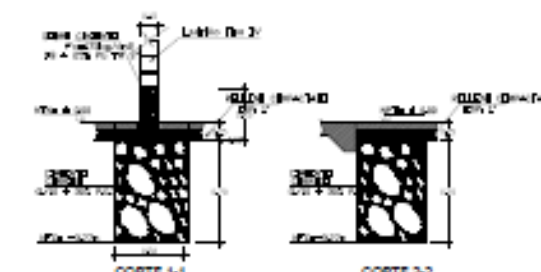


CUADRO DE ZAPATAS			
TIPO	DIMENSION AxB	H	PARRILLA
Z-1	2,50 x 2,50	0,70	1 # 5/8" @ 0,20
Z-2	3,00 x 2,50	0,70	1 # 5/8" @ 0,20
Z-3	2,50 x 2,00	0,70	1 # 5/8" @ 0,20



- NOTA:
- 1) Columna de amarre de tipo CA-1, columnada superior con 2.00 m<sup>2</sup> y con los estribos perimetrales, se usará en los otros columnas.
  - 2) Para columnas de amarre se usará el detalle de columna y amarre correspondiente de cada CA-1.
  - 3) Columna CA-1 debe ser de tipo (C) tipo

## CORTE DE CIMIENTO



- Los Tabiques serán de Ladrillo II 1/2 Bloques, a estar tipo Bloque 1/2 Bloque tipo columna de confinamiento (CA-1) en los extremos, intermedios de Tabiques a estar separados por 3,00 m.

- Armado del Acero**
- 1.- Todos los estribos de los elementos verticales que no se debían ser de estribos cerrados y de espaciado 180.00, 50.10, 40.15, Res.0.25.
- Ladrillo de Techo**
- 1.- No se permite ladrillo de techo con aberturas a las zonas de vaciado de concreto. Estos ladrillos deberán ser sellados con mezcla.
- Curado de Placas y Columnas**
- 1.- Se utilizará mantallas para mantener la humedad necesaria.
- Curado de Losas**
- 1.- Se curará bajo agua durante siete (7) días.



UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO

FACULTAD DE ARQUITECTURA

ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA

CROQUIS DE LOCALIZACIÓN



TRABAJO DE JURISDICCIA PROFESIONAL:

"LA PERSEPCIÓN DEL DISEÑO BIOFÍLICO EN EL HOSPITAL LOAYZA PARA LA COMODIDAD DE SUS USUARIOS"

ASESOR:

ARQ. OSCAR FREDDY CERVANTES VELIZ

TESISTA:

BACH. HILARIO BELLIDO MARIA MERCEDES  
BACH. RAMIREZ RAMOS ISELA YOHANA

PROYECTO:

HOSPITAL BIOFÍLICO TIPO I CATEGORIA II-1

DEPARTAMENTO : LIMA  
PROVINCIA : LIMA  
DISTRITO : ANCON

ESPECIALIDAD:  
ARQUITECTURA

PLANO:  
PLANO SOTANO Y PRIMER PISO

ESPECIFICACIÓN:  
TECHO ALIGERADO

Escala:  
1/75

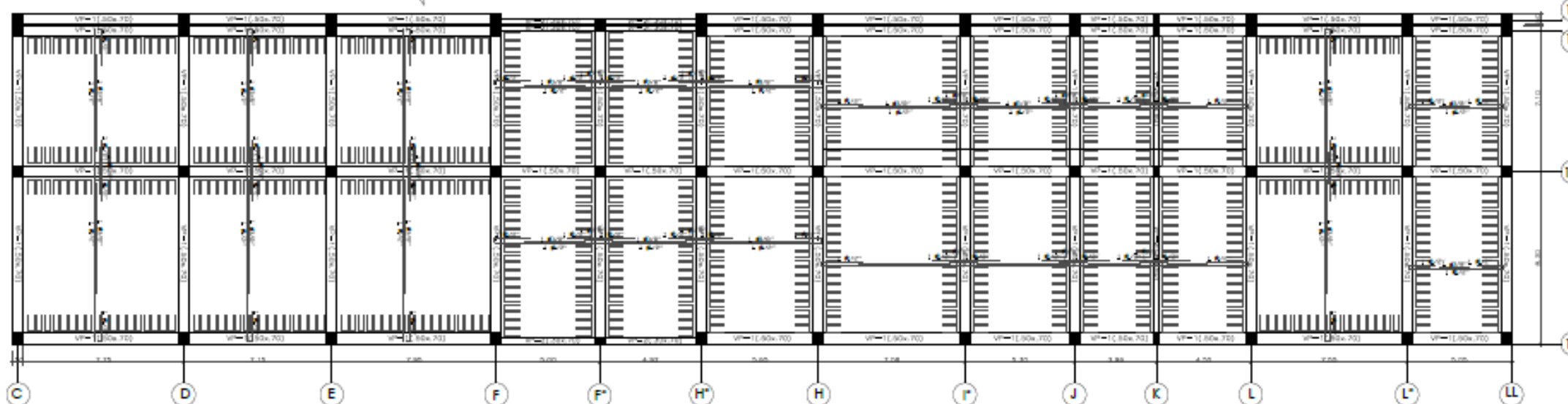
Fecha:  
OCTUBRE 2020

Nota:



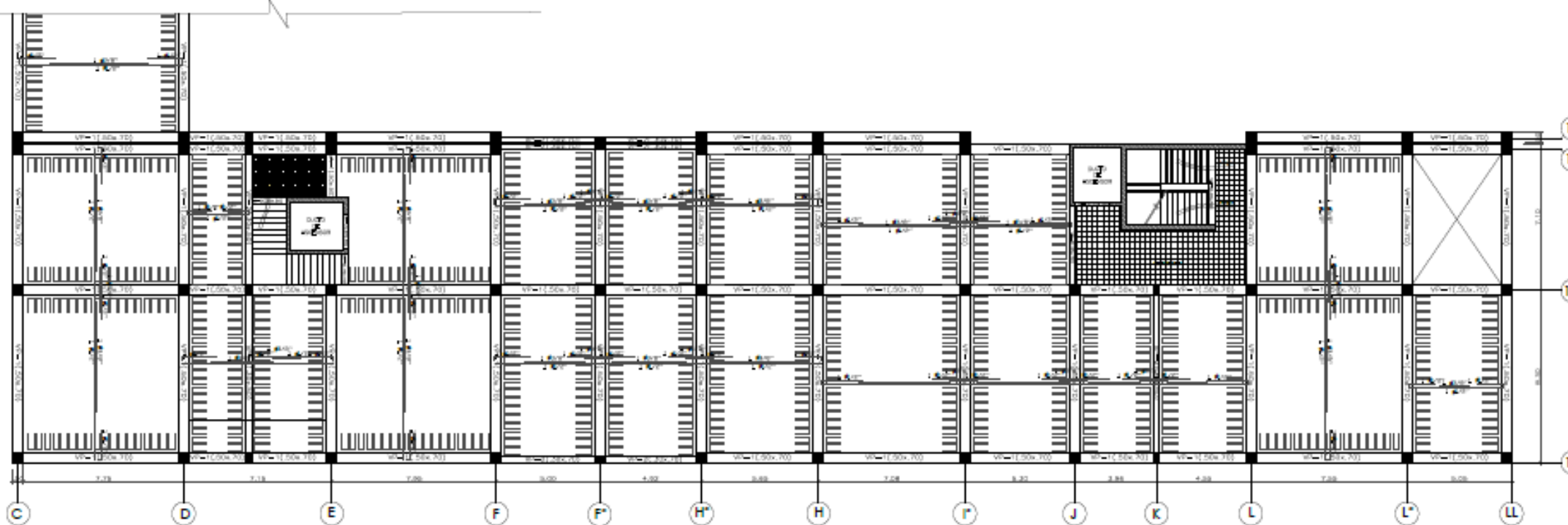
COGIGO DE LAMINA:

E-03



### PLANO DE TECHO ALIGERADO DEL SOTANO

Esc: 1/75



### PLANO DE TECHO ALIGERADO DEL PRIMER PISO

Esc: 1/75



UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO

FACULTAD DE ARQUITECTURA

ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA

CRONIS DE LOCALIZACIÓN



TRABAJO DE SUFICIENCIA PROFESIONAL:

"LA PERSEPCIÓN DEL DISEÑO BIOFÍLICO EN EL HOSPITAL LOAYZA PARA LA COMODIDAD DE SUS USUARIOS"

ASESOR:

ARQ. OSCAR FREDDY CERVANTES VELIZ

TESISTA:

BACH. HILARIO BELLIDO MARIA MERCEDES  
BACH. RAMIREZ RAMOS ISELA YOHANA

PROYECTO:

HOSPITAL BIOFÍLICO TIPO I CATEGORIA II-1

DEPARTAMENTO : LIMA

PROVINCIA : LIMA

DISTRITO : ANCON

ESPECIALIDAD:

ARQUITECTURA

PLANO:

PLANO SEGUNDO Y TERCER PISO

ESPECIFICACIÓN:

TECHO ALIGERADO

Escala:

1/75

Fecha:

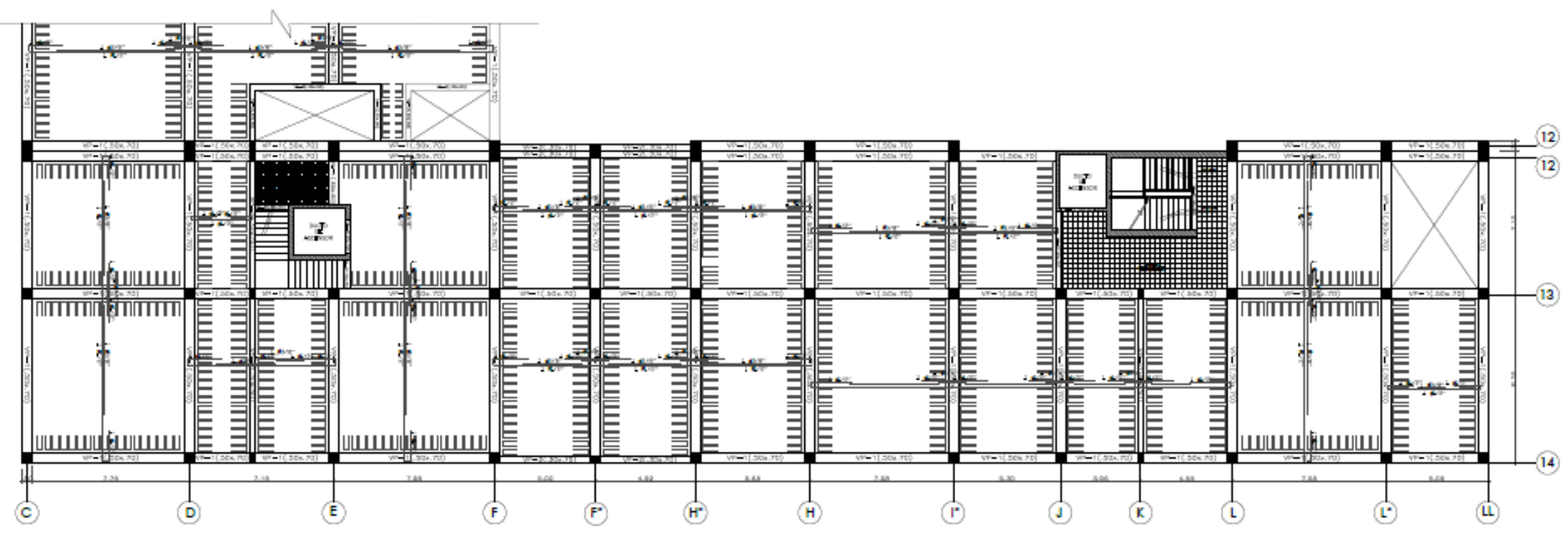
OCTUBRE 2020

Nota:



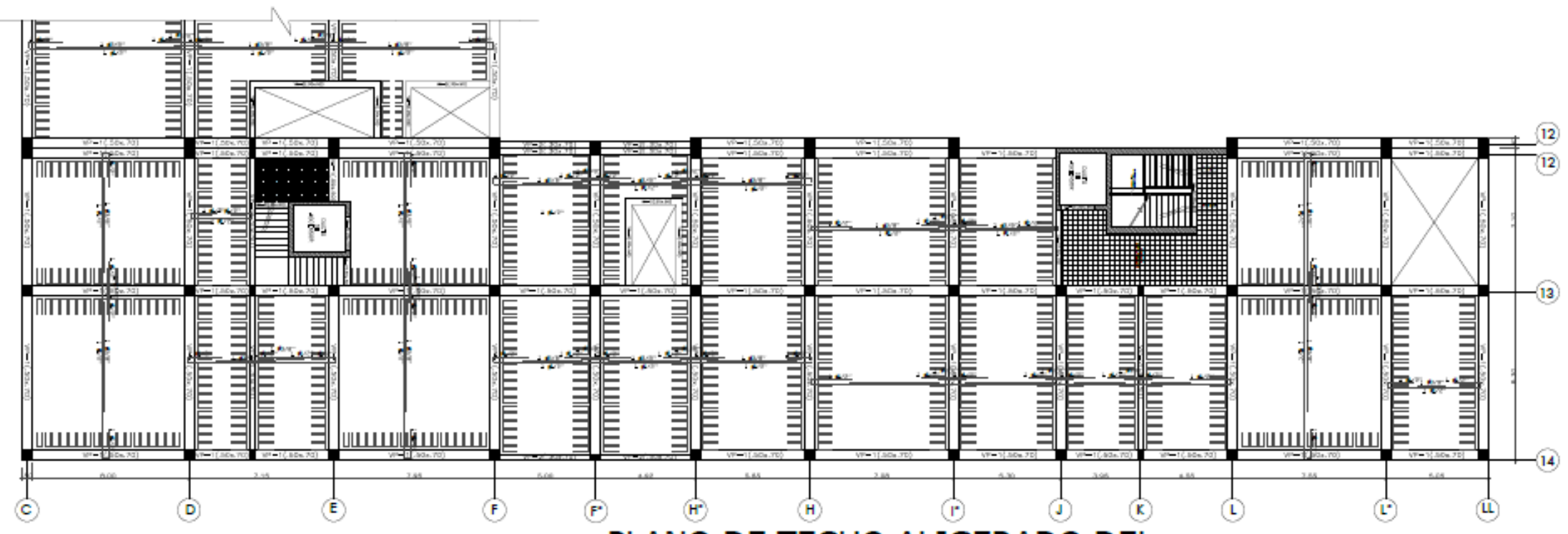
CODIGO DE LAMINA:

E-04



PLANO DE TECHO ALIGERADO DEL SEGUNDO PISO

Escala 1/75



PLANO DE TECHO ALIGERADO DEL TERCER PISO

Escala 1/75



UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO

FACULTAD DE ARQUITECTURA

ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA

CRUCIOS DE LOCALIZACIÓN



TRABAJO DE OPORTUNIDAD PROFESIONAL:

"LA PERSEPCIÓN DEL DISEÑO BIOFÍLICO EN EL HOSPITAL LOAYZA PARA LA COMODIDAD DE SUS USUARIOS"

ASESOR:

ARQ. OSCAR FREDDY CERVANTES VELIZ

TESISTA:

BACH. HILARIO BELLIDO MARIA MERCEDES  
BACH. RAMIREZ RAMOS ISELA YOHANA

PROYECTO:

HOSPITAL BIOFÍLICO TIPO I CATEGORIA II-1

DEPARTAMENTO : LIMA  
PROVINCIA : LIMA  
DISTRITO : ANCON

ESPECIALIDAD:  
ARQUITECTURA

PLANO:  
CUARTO PISO

ESPECIFICACIÓN:  
TECHO ALIGERADO

Escala:  
1/75

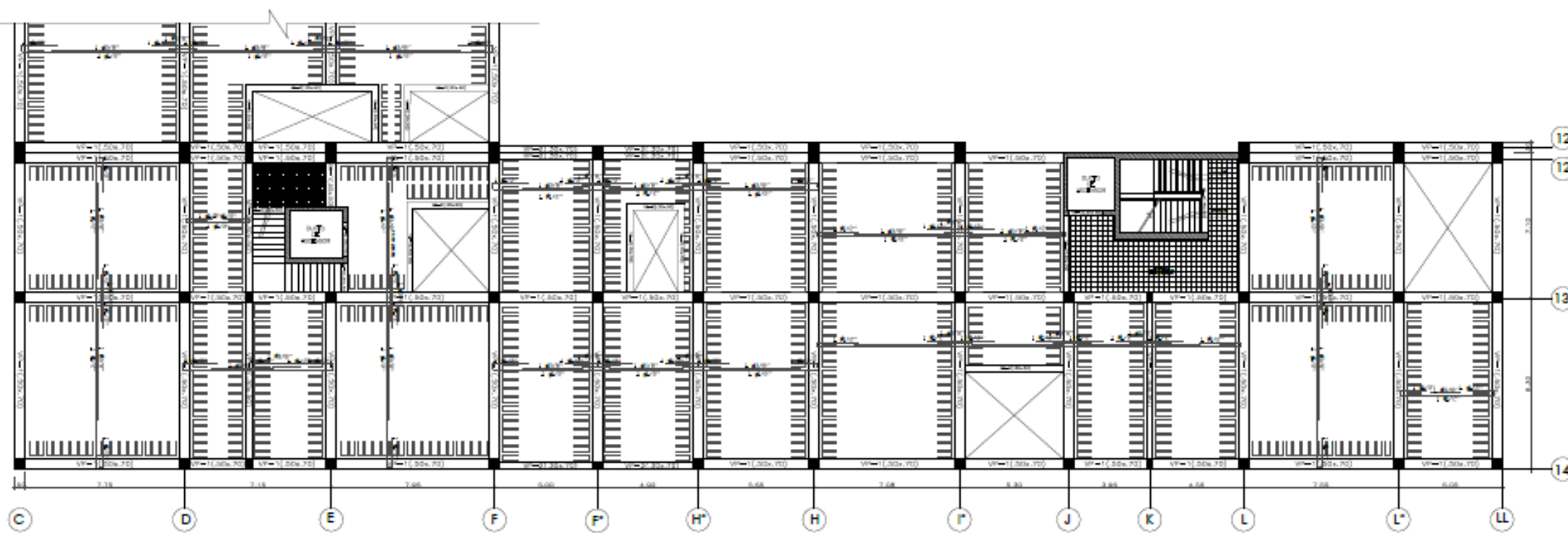
Fecha:  
OCTUBRE 2020

Note:

CODIGO DE LAMINA:



E-04



### PLANO DE TECHO ALIGERADO DEL CUARTO PISO

Escala: 1/75

LEYENDA DE ABSTRACTOS DE IMPLEMENTACIÓN ELÉCTRICA	
ABSTRACTO	DESCRIPCIÓN
	CABLE TRAY PARA CABLES DE ALTA Y BAJA TENSIÓN
	CABLE TRAY PARA CABLES DE BAJA TENSIÓN
	CABLE TRAY PARA CABLES DE BAJA TENSIÓN
	CABLE TRAY PARA CABLES DE BAJA TENSIÓN
	CABLE TRAY PARA CABLES DE BAJA TENSIÓN
	CABLE TRAY PARA CABLES DE BAJA TENSIÓN
	CABLE TRAY PARA CABLES DE BAJA TENSIÓN
	CABLE TRAY PARA CABLES DE BAJA TENSIÓN
	CABLE TRAY PARA CABLES DE BAJA TENSIÓN

LEYENDA DE ABSTRACTOS DE BOMBEO DE TOMACORRIENTES	
ABSTRACTO	DESCRIPCIÓN
	CABLE TRAY PARA CABLES DE ALTA Y BAJA TENSIÓN
	CABLE TRAY PARA CABLES DE BAJA TENSIÓN
	CABLE TRAY PARA CABLES DE BAJA TENSIÓN
	CABLE TRAY PARA CABLES DE BAJA TENSIÓN
	CABLE TRAY PARA CABLES DE BAJA TENSIÓN

LEYENDA DE ABSTRACTOS DE BOMBEO DE ILUMINACIÓN	
ABSTRACTO	DESCRIPCIÓN
	CABLE TRAY PARA CABLES DE ALTA Y BAJA TENSIÓN
	CABLE TRAY PARA CABLES DE BAJA TENSIÓN
	CABLE TRAY PARA CABLES DE BAJA TENSIÓN
	CABLE TRAY PARA CABLES DE BAJA TENSIÓN
	CABLE TRAY PARA CABLES DE BAJA TENSIÓN
	CABLE TRAY PARA CABLES DE BAJA TENSIÓN
	CABLE TRAY PARA CABLES DE BAJA TENSIÓN
	CABLE TRAY PARA CABLES DE BAJA TENSIÓN
	CABLE TRAY PARA CABLES DE BAJA TENSIÓN



**TIPOS DE LUMINARIAS**

**LUMINARIA TIPO "1x32w"**

**ESPECIFICACIONES TÉCNICAS**

- LUMEN: 2000 lm
- VIDA ÚTIL: 15.000 HORAS
- TEMPERATURA DE COLOR: 4000 K
- EFICIENCIA: 100 LM/W
- CATEGORÍA DE MANTENIMIENTO: II

**LUMINARIA TIPO CIRCULAR "1x40w"**

**LUMINARIA CIRCULAR**

- 1 UNIDAD ILUMINADA Y FIDUCIA ADECUADA
- 1 LAMPARA FLOURESCENTE CIRCULAR DE 20w
- 1 INDICADOR DE ALTA / BAJA TENSIÓN / 100v / 250v
- 1 ADELTA DE TORNILLO
- DIMENSIONES DE 40w

SIMBOLO

**LUMINARIA FLOURESCENTE "2x40w"**

- 1 UNIDAD ILUMINADA Y FIDUCIA ADECUADA
- 2 LAMPARAS FLOURESCENTES DE 40w
- 1 INDICADOR DE ALTA / BAJA TENSIÓN / 100v / 250v
- 1 ADELTA DE TORNILLO
- DIMENSIONES DE 40w

**LUMINARIA FLOURESCENTE "3x40w"**

**ARMAZÓN FLOURESCENTE 3x40w**

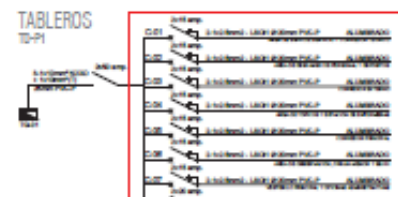
**ESPECIFICACIONES TÉCNICAS**

- LUMEN: 3000 lm
- VIDA ÚTIL: 15.000 HORAS
- TEMPERATURA DE COLOR: 4000 K
- EFICIENCIA: 100 LM/W
- CATEGORÍA DE MANTENIMIENTO: II



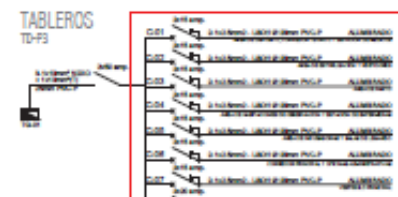
**CALCULO DE LA CARGA INSTALADA**

C.C.T. Separación de cable	=	15000	W
C.C.T. Separación de cable	=	15000	W
C.C.T. Separación de cable	=	15000	W
C.C.T. Separación de cable	=	15000	W
C.C.T. Separación de cable	=	15000	W
C.C.T. Separación de cable	=	15000	W
C.C.T. Separación de cable	=	15000	W
C.C.T. Separación de cable	=	15000	W
C.C.T. Separación de cable	=	15000	W
C.C.T. Separación de cable	=	15000	W
<b>TOTAL CARGA INSTALADA</b>	=	<b>11.000,00</b>	<b>Watt</b>



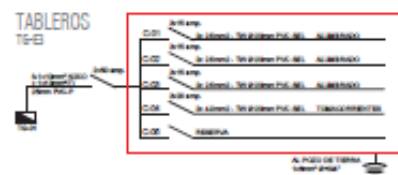
**CALCULO DE LA CARGA INSTALADA**

C.C.T. Separación de cable	=	15000	W
C.C.T. Separación de cable	=	15000	W
C.C.T. Separación de cable	=	15000	W
C.C.T. Separación de cable	=	15000	W
C.C.T. Separación de cable	=	15000	W
C.C.T. Separación de cable	=	15000	W
C.C.T. Separación de cable	=	15000	W
C.C.T. Separación de cable	=	15000	W
C.C.T. Separación de cable	=	15000	W
C.C.T. Separación de cable	=	15000	W
<b>TOTAL CARGA INSTALADA</b>	=	<b>22.751,20</b>	<b>Watt</b>



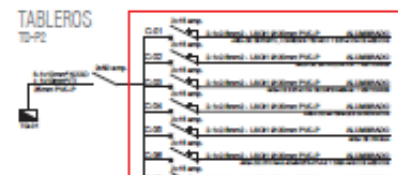
**CALCULO DE LA CARGA INSTALADA**

C.C.T. Separación de cable	=	15000	W
C.C.T. Separación de cable	=	15000	W
C.C.T. Separación de cable	=	15000	W
C.C.T. Separación de cable	=	15000	W
C.C.T. Separación de cable	=	15000	W
C.C.T. Separación de cable	=	15000	W
C.C.T. Separación de cable	=	15000	W
C.C.T. Separación de cable	=	15000	W
C.C.T. Separación de cable	=	15000	W
C.C.T. Separación de cable	=	15000	W
<b>TOTAL CARGA INSTALADA</b>	=	<b>18.812,00</b>	<b>Watt</b>



**CALCULO DE LA CARGA INSTALADA**

C.C.T. Separación de cable	=	15000	W
C.C.T. Separación de cable	=	15000	W
C.C.T. Separación de cable	=	15000	W
C.C.T. Separación de cable	=	15000	W
C.C.T. Separación de cable	=	15000	W
C.C.T. Separación de cable	=	15000	W
C.C.T. Separación de cable	=	15000	W
C.C.T. Separación de cable	=	15000	W
C.C.T. Separación de cable	=	15000	W
C.C.T. Separación de cable	=	15000	W
<b>TOTAL CARGA INSTALADA</b>	=	<b>3.360,00</b>	<b>Watt</b>



**CALCULO DE LA CARGA INSTALADA**

C.C.T. Separación de cable	=	15000	W
C.C.T. Separación de cable	=	15000	W
C.C.T. Separación de cable	=	15000	W
C.C.T. Separación de cable	=	15000	W
C.C.T. Separación de cable	=	15000	W
C.C.T. Separación de cable	=	15000	W
C.C.T. Separación de cable	=	15000	W
C.C.T. Separación de cable	=	15000	W
C.C.T. Separación de cable	=	15000	W
C.C.T. Separación de cable	=	15000	W
<b>TOTAL CARGA INSTALADA</b>	=	<b>21.882,75</b>	<b>Watt</b>



**CALCULO DE LA CARGA INSTALADA**

C.C.T. Separación de cable	=	15000	W
C.C.T. Separación de cable	=	15000	W
C.C.T. Separación de cable	=	15000	W
C.C.T. Separación de cable	=	15000	W
C.C.T. Separación de cable	=	15000	W
C.C.T. Separación de cable	=	15000	W
C.C.T. Separación de cable	=	15000	W
C.C.T. Separación de cable	=	15000	W
C.C.T. Separación de cable	=	15000	W
C.C.T. Separación de cable	=	15000	W
<b>TOTAL CARGA INSTALADA</b>	=	<b>18.812,00</b>	<b>Watt</b>

**RECOMENDACIONES**

1. Las conexiones deben ser realizadas por personal capacitado y con las debidas precauciones.
2. Las conexiones deben ser realizadas en el momento de la instalación de los equipos.
3. Las conexiones deben ser realizadas en el momento de la instalación de los equipos.
4. Las conexiones deben ser realizadas en el momento de la instalación de los equipos.
5. Las conexiones deben ser realizadas en el momento de la instalación de los equipos.
6. Las conexiones deben ser realizadas en el momento de la instalación de los equipos.
7. Las conexiones deben ser realizadas en el momento de la instalación de los equipos.
8. Las conexiones deben ser realizadas en el momento de la instalación de los equipos.
9. Las conexiones deben ser realizadas en el momento de la instalación de los equipos.
10. Las conexiones deben ser realizadas en el momento de la instalación de los equipos.
11. Las conexiones deben ser realizadas en el momento de la instalación de los equipos.
12. Las conexiones deben ser realizadas en el momento de la instalación de los equipos.
13. Las conexiones deben ser realizadas en el momento de la instalación de los equipos.
14. Las conexiones deben ser realizadas en el momento de la instalación de los equipos.
15. Las conexiones deben ser realizadas en el momento de la instalación de los equipos.

**RECOMENDACIONES**

1. Las conexiones deben ser realizadas por personal capacitado y con las debidas precauciones.

2. Las conexiones deben ser realizadas en el momento de la instalación de los equipos.

3. Las conexiones deben ser realizadas en el momento de la instalación de los equipos.

4. Las conexiones deben ser realizadas en el momento de la instalación de los equipos.

5. Las conexiones deben ser realizadas en el momento de la instalación de los equipos.

6. Las conexiones deben ser realizadas en el momento de la instalación de los equipos.

7. Las conexiones deben ser realizadas en el momento de la instalación de los equipos.

8. Las conexiones deben ser realizadas en el momento de la instalación de los equipos.

9. Las conexiones deben ser realizadas en el momento de la instalación de los equipos.

10. Las conexiones deben ser realizadas en el momento de la instalación de los equipos.

11. Las conexiones deben ser realizadas en el momento de la instalación de los equipos.

12. Las conexiones deben ser realizadas en el momento de la instalación de los equipos.

13. Las conexiones deben ser realizadas en el momento de la instalación de los equipos.

14. Las conexiones deben ser realizadas en el momento de la instalación de los equipos.

15. Las conexiones deben ser realizadas en el momento de la instalación de los equipos.



FACULTAD DE ARQUITECTURA

ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA

CRUCIOS DE LOCALIZACIÓN



TRABAJO DE SUFICIENCIA PROFESIONAL:  
"LA PERCEPCIÓN DEL DISEÑO BIOFÍLICO EN EL HOSPITAL LOAYZA PARA LA COMODIDAD DE SUS USUARIOS"

ASESOR:  
ARQ. OSCAR FREDDY CERVANTES VELIZ

TESISTA:  
BACH. HILARIO BELLIDO MARIA MERCEDES  
BACH. RAMIREZ RAMOS ISELA YOHANA

PROYECTO:  
HOSPITAL BIOFÍLICO TIPO I CATEGORIA II-1

DEPARTAMENTO : LIMA  
PROVINCIA : LIMA  
DISTRITO : ANCÓN

ESPECIALIDAD:  
INSTALACIONES ELECTRICAS

PLANO:  
PLANO DE DETALLES TECNICOS

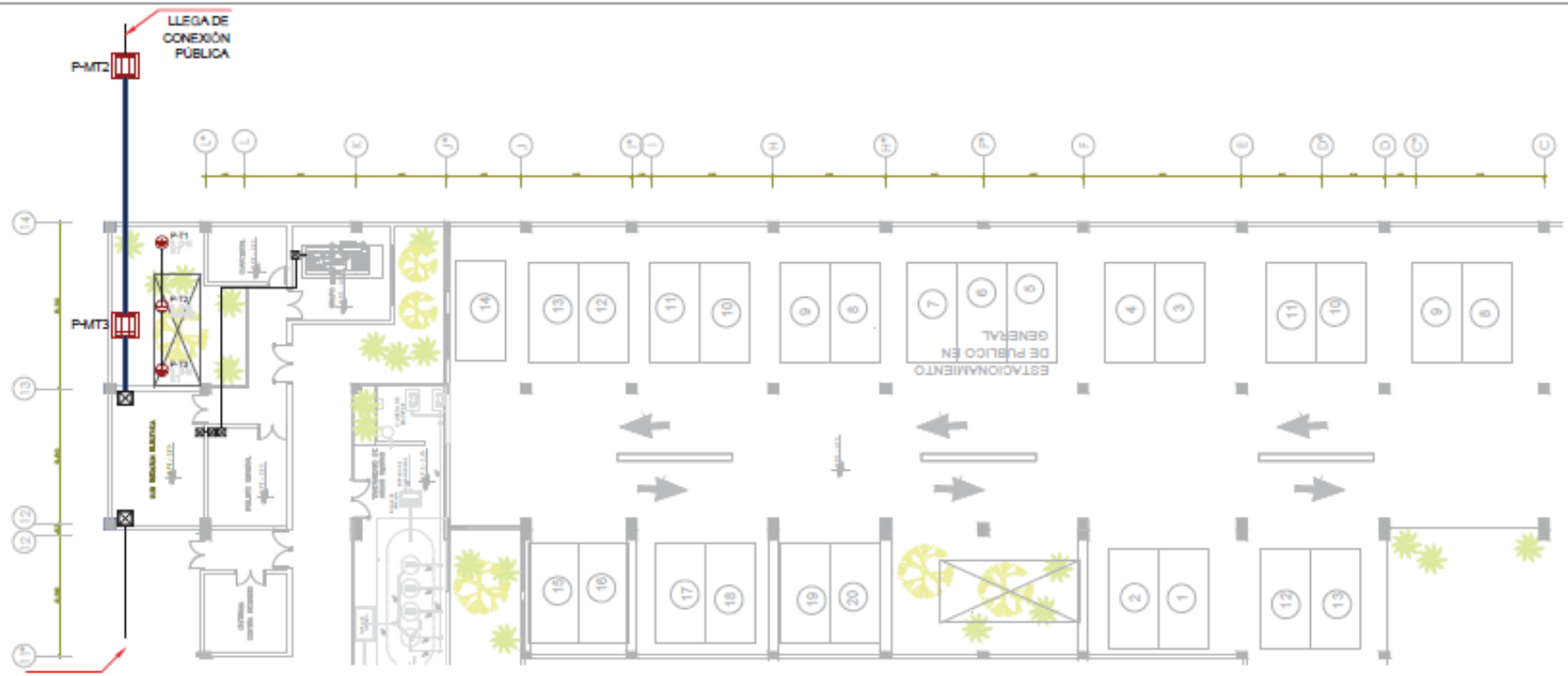
ESPECIFICACIÓN:  
RED DE TOMACORRIENTES

Escala: 1/100      Fecha: NOVIEM. 2020

Nota:

CODIGO DE LAMINA:  
**EL-01**





IMPLEMENTACIÓN GENERAL EN PLANO DE SÓTANO  
ESCALA 1/100

LEYENDA DE SIMBOLOS DE IMPLEMENTACIÓN ELÉCTRICA	
[Symbol]	INTERRUPTOR
[Symbol]	RECEPTOR DE PUNTO
[Symbol]	RECEPTOR DE PUNTO CON INTERRUPTOR
[Symbol]	RECEPTOR DE PUNTO CON INTERRUPTOR Y CABLEADO
[Symbol]	RECEPTOR DE PUNTO CON INTERRUPTOR Y CABLEADO PARA BOMBAS
[Symbol]	RECEPTOR DE PUNTO CON INTERRUPTOR Y CABLEADO PARA BOMBAS DE AGUA
[Symbol]	RECEPTOR DE PUNTO CON INTERRUPTOR Y CABLEADO PARA BOMBAS DE AGUA
[Symbol]	RECEPTOR DE PUNTO CON INTERRUPTOR Y CABLEADO PARA BOMBAS DE AGUA
[Symbol]	RECEPTOR DE PUNTO CON INTERRUPTOR Y CABLEADO PARA BOMBAS DE AGUA
[Symbol]	RECEPTOR DE PUNTO CON INTERRUPTOR Y CABLEADO PARA BOMBAS DE AGUA
[Symbol]	RECEPTOR DE PUNTO CON INTERRUPTOR Y CABLEADO PARA BOMBAS DE AGUA



IMPLEMENTACIÓN GENERAL EN PLANO DE PRIMER PISO  
ESCALA 1/100



FACULTAD DE ARQUITECTURA

ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA



TRABAJO DE JURISDICCIA PROFESIONAL:  
"LA PERCEPCIÓN DEL DISEÑO BIOFÍLICO EN EL HOSPITAL LOAYZA PARA LA COMODIDAD DE SUS USUARIOS"

ASESOR:  
ARQ. OSCAR FREDDY CERVANTES VELIZ

REGISTA:  
BACH. HILARIO BELLIDO MARIA MERCEDES  
BACH. RAMIREZ RAMOS ISELA YOHANA

PROYECTO:  
HOSPITAL BIOFÍLICO TIPO I CATEGORIA II-1

DEPARTAMENTO : LIMA  
PROVINCIA : LIMA  
DISTRITO : AICÓN

ESPECIALIDAD:  
INSTALACIONES ELÉCTRICAS

PLANO:  
PLANO DE IMPLEMENTACIÓN GENERAL

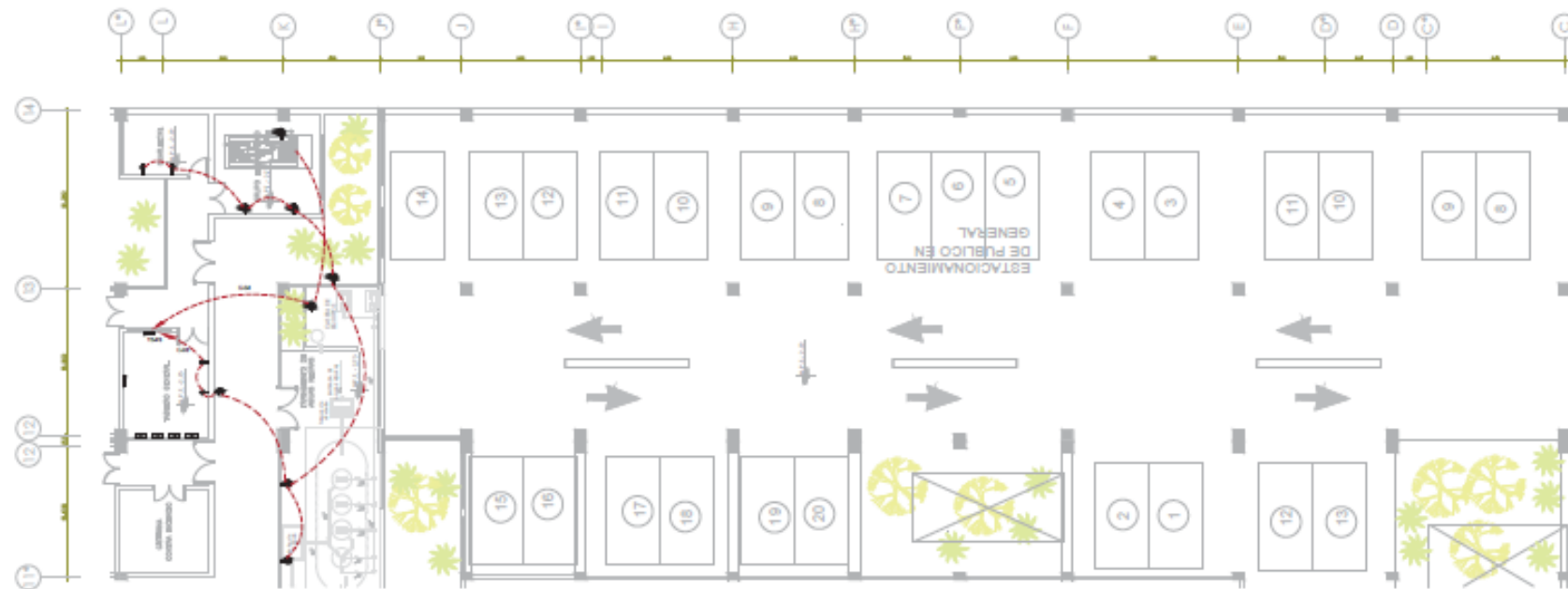
ESPECIFICACIÓN:  
RED DE TOMACORRIENTES

Escala:  
1/100

Fecha:  
NOVIEM. 2020



Nota:  
CODIGO DE LAMINA:  
EL-02



RED DE TOMACORRIENTES EN SÓTANO  
ESCALA 1/100

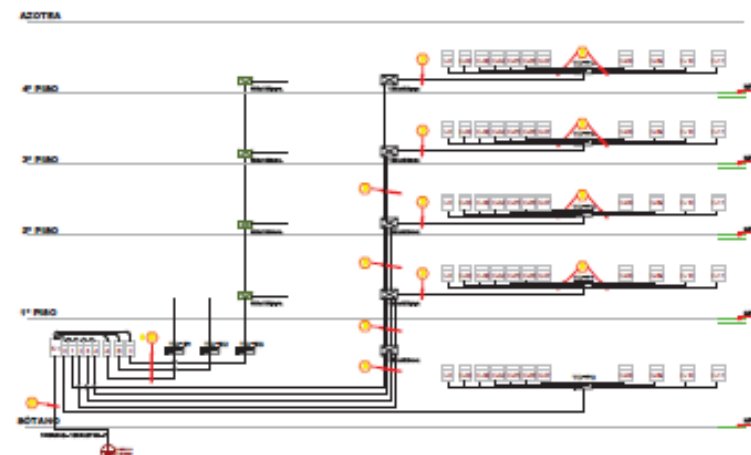
LEYENDA DE SIMBOLOS DE RED DE TOMACORRIENTES		
	TRAY PARA CABLES DE 10 A 100 mm	1.000
	TUBERIA METALICA, BARRILETE DE PLASTICO	1.000
	TUBERIAS DE 10 A 100 mm	1.000
	TUBERIAS DE 10 A 100 mm	1.000

**REQUISITOS:**

1. El sistema de distribución eléctrica debe ser seguro y eficiente.
2. El sistema de distribución eléctrica debe ser seguro y eficiente.
3. El sistema de distribución eléctrica debe ser seguro y eficiente.
4. El sistema de distribución eléctrica debe ser seguro y eficiente.
5. El sistema de distribución eléctrica debe ser seguro y eficiente.

**REQUISITOS:**

1. El sistema de distribución eléctrica debe ser seguro y eficiente.
2. El sistema de distribución eléctrica debe ser seguro y eficiente.
3. El sistema de distribución eléctrica debe ser seguro y eficiente.
4. El sistema de distribución eléctrica debe ser seguro y eficiente.
5. El sistema de distribución eléctrica debe ser seguro y eficiente.



ESQUEMA DE MONTANTES ELÉCTRICAS  
SIN ESCALA



FACULTAD DE ARQUITECTURA

ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA



TRABAJO DE JURISDICCION PROFESIONAL:  
"LA PERCEPCION DEL DISEÑO BIOFILICO EN EL HOSPITAL LOAYZA PARA LA COMODIDAD DE SUS USUARIOS"

ASESOR:  
ARQ. OSCAR FREDDY CERVANTES VELIZ

TESIS:  
BACH. HILARIO BELLIDO MARIA MERCEDES  
BACH. RAMIREZ RAMOS ISELA YOHANA

PROYECTO:  
HOSPITAL BIOFILICO TIPO I CATEGORIA II-1

DEPARTAMENTO : LIMA  
PROVINCIA : LIMA  
DISTRITO : ANCÓN

ESPECIALIDAD:  
INSTALACIONES ELÉCTRICAS

PLANO:  
PLANO DE SÓTANO

ESPECIFICACION:  
RED DE TOMACORRIENTES

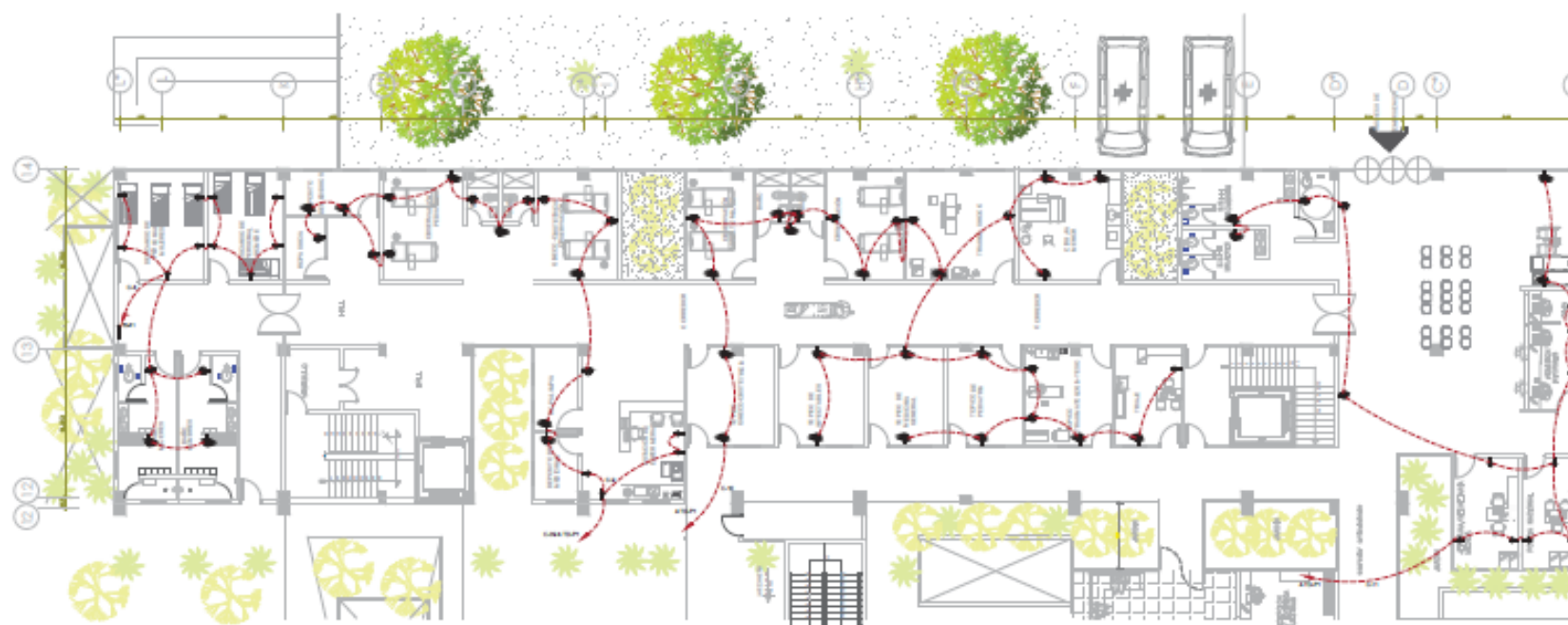
Escala:  
1/100

Fecha:  
NOVIEM. 2020



COODIGO DE LAMINA:  
EL-03





RED DE TOMACORRIENTES EN PRIMER PISO

ESCALA 1/100

LEYENDA DE ABSTRACTOS DE SIMBOS DE TOMACORRIENTES		
	RED DE PUNTO	INDICACION
	RED PARA CABLEADO DE SAL Y PUNTO	INDICACION
	RED PARA CABLEADO DE SAL Y PUNTO	INDICACION
	INDICACION DE PUNTO DE SAL Y PUNTO	INDICACION
	INDICACION DE PUNTO DE SAL Y PUNTO	INDICACION



RED DE TOMACORRIENTES EN SEGUNDO PISO

ESCALA 1/100

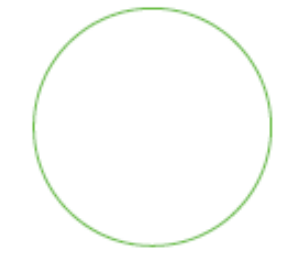


UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO

FACULTAD DE ARQUITECTURA

ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA

CODIGO DE LOCALIZACION



TRABAJO DE JURISDICCION PROFESIONAL:

"LA PERCEPCION DEL DISEÑO BIOFILICO EN EL HOSPITAL LOAYZA PARA LA COMODIDAD DE SUS USUARIOS"

ASESOR:

ARQ. OSCAR FREDDY CERVANTES VELIZ

TESISTA:

BACH. HILARIO BELLIDO MARIA MERCEDES  
BACH. RAMIREZ RAMOS ISELA YOHANA

PROYECTO:

HOSPITAL BIOFILICO TIPO I CATEGORIA II-1

DEPARTAMENTO : LIMA

PROVINCIA : LIMA

DISTRITO : ANCON

ESPECIALIDAD:

INSTALACIONES ELÉCTRICAS

PLANO:

PLANO DE PRIMER Y SEGUNDO PISO

ESPECIFICACION:

RED DE TOMACORRIENTES

Escala:

1/100

Fecha:

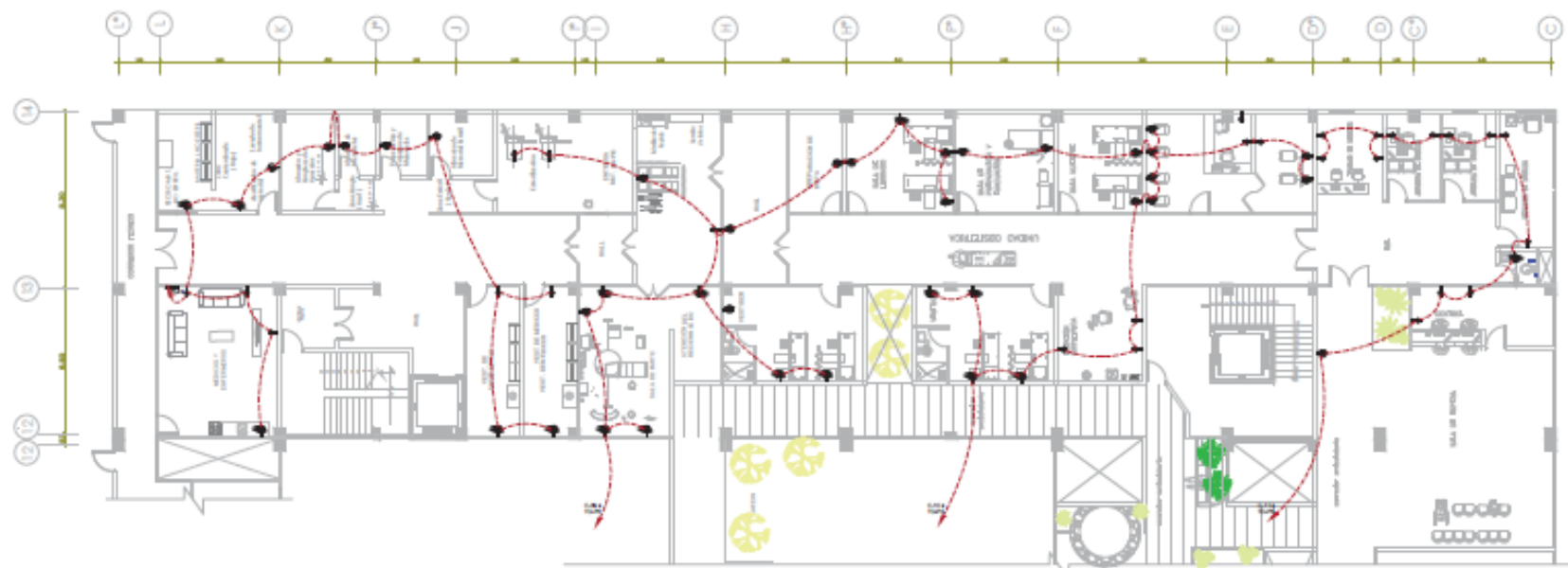
NOVIEM. 2020

Nota:

CODIGO DE LAMINA:

EL-04





RED DE TOMACORRIENTES EN TERCER PISO  
ESCALA 1/100

LEYENDA DE ANTICIPACION DE SIMBOLOS DE TOMACORRIENTES		
	TRAYECTO GENERAL DE ALA Y PUNTO	ANTICIPACION DE TOMACORRIENTES
	TOMACORRIENTE EN PUNTO DE SALIDA	1.100
	TOMACORRIENTE EN PUNTO DE ENTRADA	1.100
	TOMACORRIENTE EN PUNTO DE SALIDA Y ENTRADA	1.100



RED DE TOMACORRIENTES EN CUARTO PISO  
ESCALA 1/100

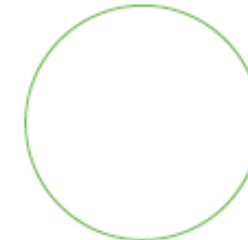


UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO

FACULTAD DE ARQUITECTURA

ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA

CIRCUITO DE LOCALIZACIÓN



TRABAJO DE OPORTUNIDAD PROFESIONAL:

"LA PERCEPCIÓN DEL DISEÑO BIOFILICO EN EL HOSPITAL LOAYZA PARA LA COMODIDAD DE SUS USUARIOS"

ASESOR:

ARQ. OSCAR FREDDY CERVANTES VELIZ

REGISTA:

BACH. HILARIO BELLIDO MARIA MERCEDES  
BACH. RAMIREZ RAMOS ISELA YOHANA

PROYECTO:

HOSPITAL BIOFILICO TIPO I CATEGORIA II-1

DEPARTAMENTO : LIMA  
PROVINCIA : LIMA  
DISTRITO : ANCON

ESPECIALIDAD:

INSTALACIONES ELÉCTRICAS

PLANO:

PLANO DE TERCER Y CUARTO PISO

ESPECIFICACIÓN:

RED DE TOMACORRIENTES

Escala:

1/100

Fecha:

NOVIEM. 2020

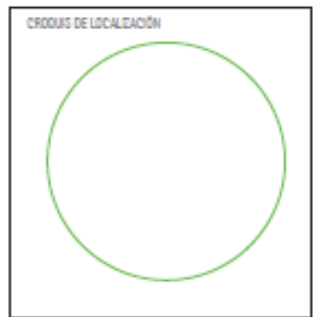
Norte:



CODIGO DE LAMINA:

EL-05

PROYECTANTE:



TRABAJO DE SUFICIENCIA PROFESIONAL:  
"LA PERCEPCIÓN DEL DISEÑO BIOFILICO EN EL HOSPITAL LOAYZA PARA LA COMODIDAD DE SUS USUARIOS"

ASESOR:  
ARQ. OSCAR FREDDY CERVANTES VELIZ

REGISTA:  
BACH. HILARIO BELLIDO MARIA MERCEDES  
BACH. RAMIREZ RAMOS KEILA YOHANA

PROYECTO:  
HOSPITAL BIOFILICO TIPO I CATEGORIA II-1

DEPARTAMENTO : LIMA  
PROVINCIA : LIMA  
DISTRITO : AICÓN

ESPECIALIDAD:  
INSTALACIONES ELÉCTRICAS

PLANO:  
PLANO DE SÓTANO

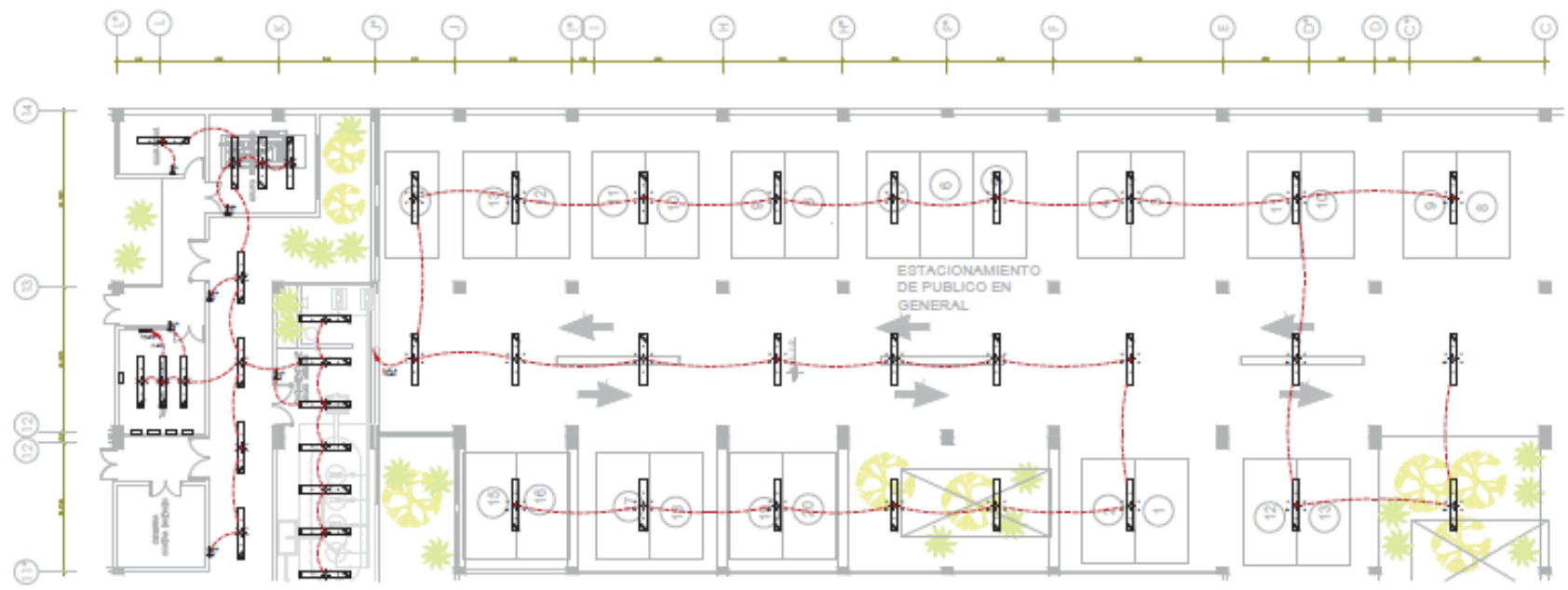
ESPECIFICACIÓN:  
RED DE LUMINARIAS

Escala: 1/100  
Fecha: NOVIEMB. 2020

Nota:  
NORTE



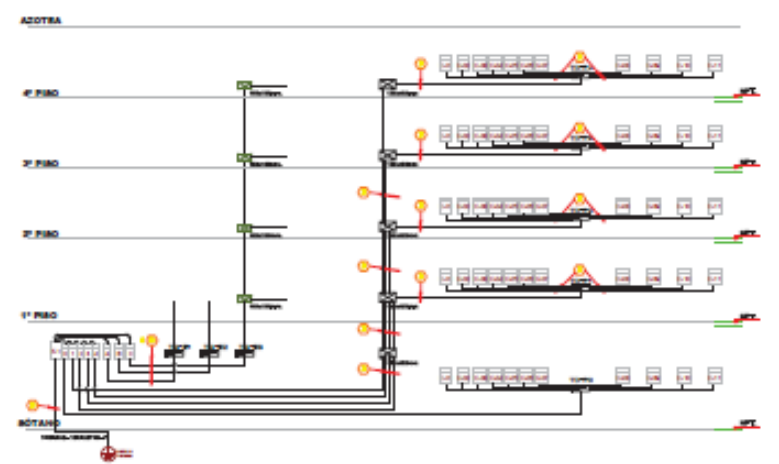
CODIGO DE LAMINA:  
EL-06



RED DE ILUMINACIÓN EN SÓTANO  
ESCALA 1/100

LEYENDA DE SÍMBOLOS DE RED DE ILUMINACIÓN

SÍMBOLO	DESCRIPCIÓN	LEYENDA
	RED DE ALIMENTACIÓN DE CABLES Y PUNTO	SEÑALES DE PUNTO
	SEÑALES DE RED PARA ALIMENTACIÓN DE CABLES Y PUNTO	SEÑALES DE RED
	SEÑALES DE RED PARA ALIMENTACIÓN DE CABLES Y PUNTO	SEÑALES DE RED
	SEÑALES DE RED PARA ALIMENTACIÓN DE CABLES Y PUNTO	SEÑALES DE RED
	SEÑALES DE RED PARA ALIMENTACIÓN DE CABLES Y PUNTO	SEÑALES DE RED
	SEÑALES DE RED PARA ALIMENTACIÓN DE CABLES Y PUNTO	SEÑALES DE RED
	SEÑALES DE RED PARA ALIMENTACIÓN DE CABLES Y PUNTO	SEÑALES DE RED
	SEÑALES DE RED PARA ALIMENTACIÓN DE CABLES Y PUNTO	SEÑALES DE RED
	SEÑALES DE RED PARA ALIMENTACIÓN DE CABLES Y PUNTO	SEÑALES DE RED
	SEÑALES DE RED PARA ALIMENTACIÓN DE CABLES Y PUNTO	SEÑALES DE RED
	SEÑALES DE RED PARA ALIMENTACIÓN DE CABLES Y PUNTO	SEÑALES DE RED
	SEÑALES DE RED PARA ALIMENTACIÓN DE CABLES Y PUNTO	SEÑALES DE RED
	SEÑALES DE RED PARA ALIMENTACIÓN DE CABLES Y PUNTO	SEÑALES DE RED
	SEÑALES DE RED PARA ALIMENTACIÓN DE CABLES Y PUNTO	SEÑALES DE RED
	SEÑALES DE RED PARA ALIMENTACIÓN DE CABLES Y PUNTO	SEÑALES DE RED



ESQUEMA DE MONTANTES ELÉCTRICAS  
SIN ESCALA



FACULTAD DE ARQUITECTURA  
 ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA



TRABAJO DE JURISDICCION PROFESIONAL:  
 "LA PERCEPCION DEL DISEÑO BIOFILICO EN EL HOSPITAL LOAYZA PARA LA COMODIDAD DE SUS USUARIOS"

ASESOR:  
 ARQ. OSCAR FREDDY CERVANTES VELIZ

TESISTA:  
 BACH. HILARIO BELLIDO MARIA MERCEDES  
 BACH. RAMIREZ RAMOS ISELA YOHANA

PROYECTO:  
 HOSPITAL BIOFILICO TIPO I CATEGORIA II-1

DEPARTAMENTO : LIMA  
 PROVINCIA : LIMA  
 DISTRITO : ANCON

ESPECIALIDAD:  
 INSTALACIONES ELECTRICAS

PLANO:  
 PLANO DE PRIMER Y SEGUNDO PISO

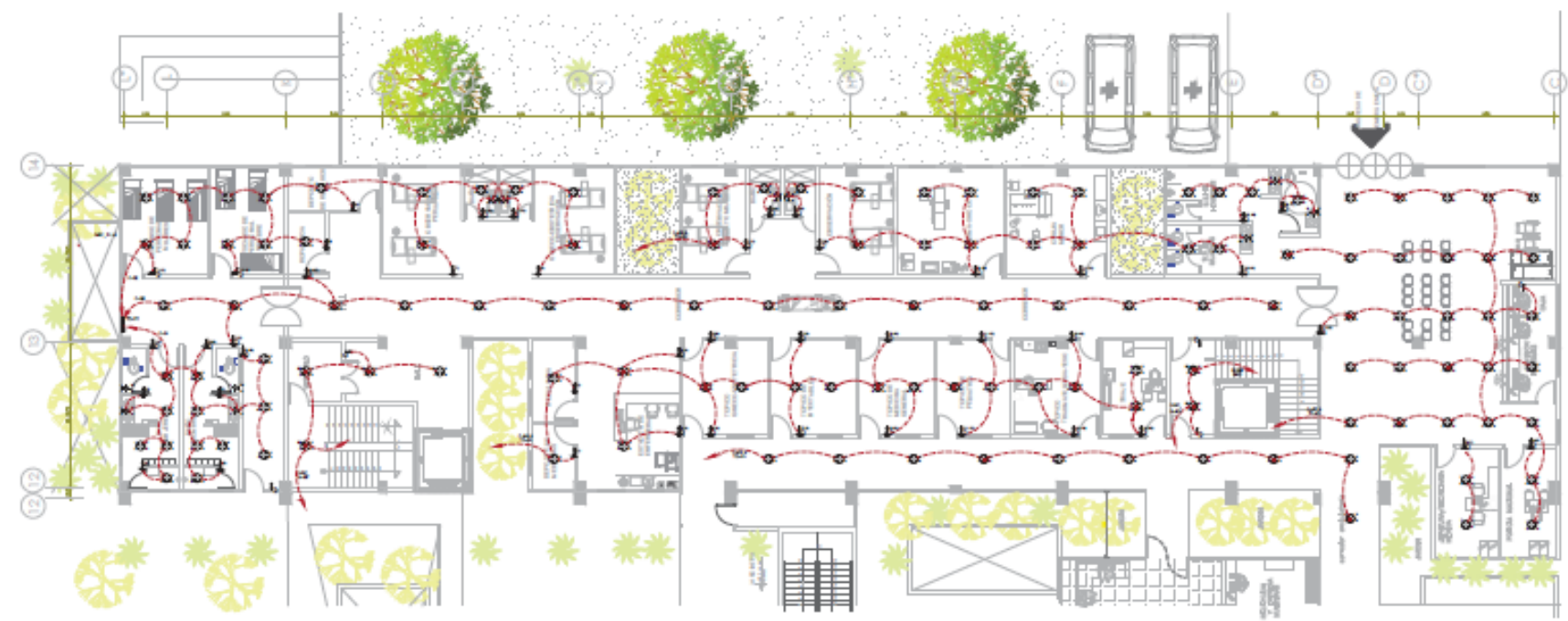
ESPECIFICACION:  
 RED DE LUMINARIAS

Escala:  
 1/100

Fecha:  
 NOVIEM. 2020



COODIGO DE LAMINA:  
 EL-07

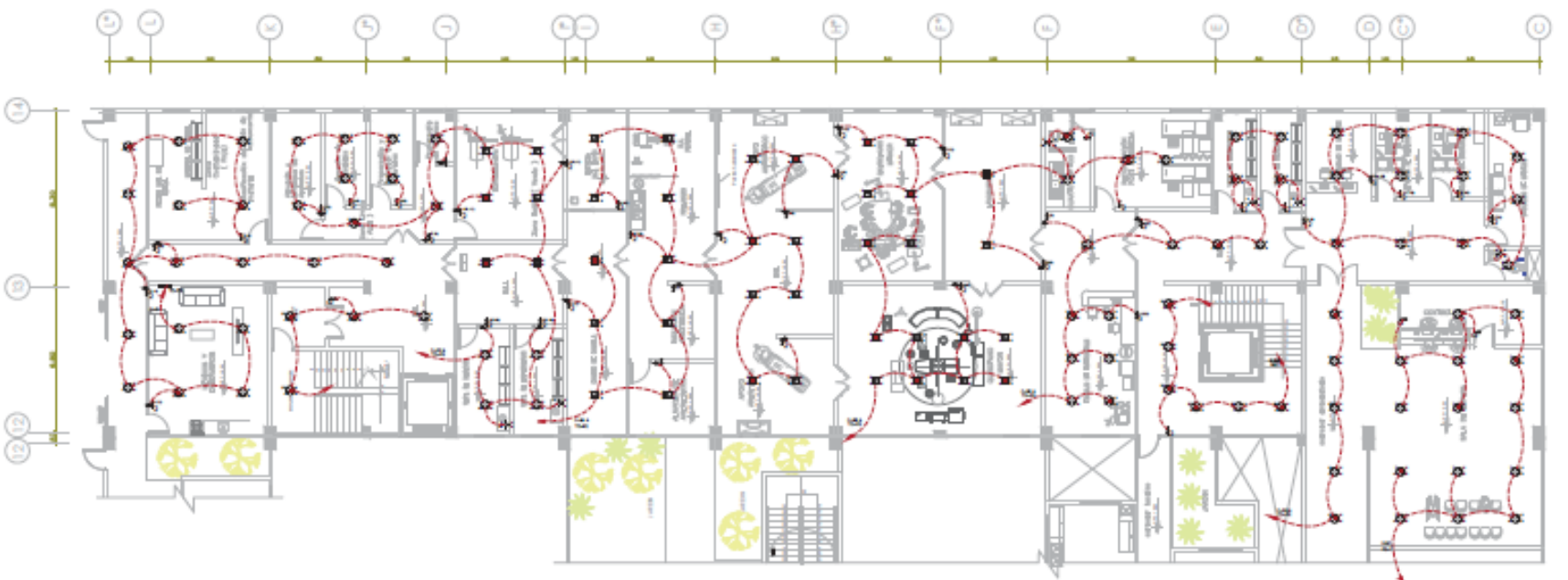


RED DE ILUMINACIÓN EN PRIMER PISO  
 ESCALA 1/100

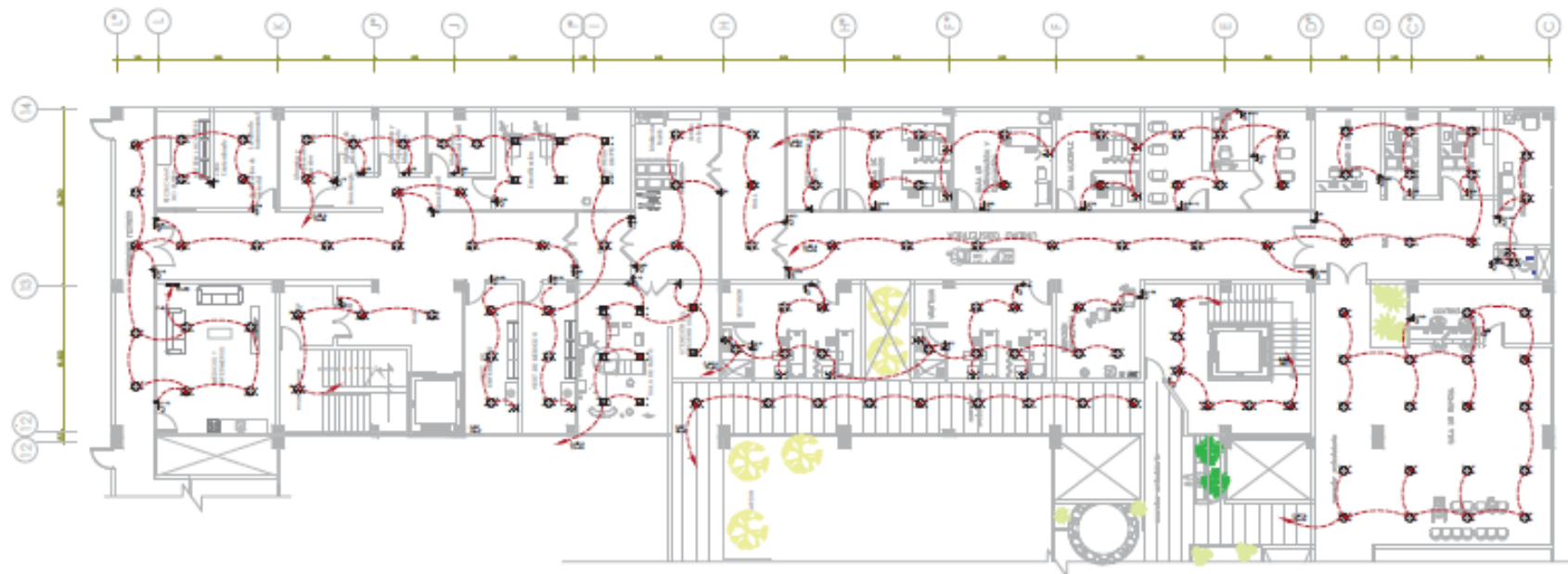
LEYENDA DE IDENTIFICACION DE TIPO DE ILUMINACION		
[Symbol]	DESCRIPCION	RECOMENDACION
[Symbol]	TIPO PARA CALAMBRE DE ALBA Y POLY	RECOMENDACION
[Symbol]	APORTE TIPO PARA CALAMBRE CON TIPO LAMPARA PLANEADORA DE ALBA Y POLY	RECOMENDACION
[Symbol]	APORTE TIPO PARA CALAMBRE CON TIPO LAMPARA PLANEADORA DE ALBA Y POLY	RECOMENDACION
[Symbol]	LAMPARA CON LED DE EMERGENCIA	RECOMENDACION
[Symbol]	APORTE TIPO PARA CALAMBRE PLANEADORA TIPO	RECOMENDACION
[Symbol]	APORTE TIPO SPOT LINEAL DE LAMPARA PLANEADORA LINEAL TIPO	RECOMENDACION
[Symbol]	LAMPARA TIPO ALUMINADO PARA CALAMBRE	RECOMENDACION
[Symbol]	APORTE TIPO ALUMINADO PARA CALAMBRE	RECOMENDACION
[Symbol]	APORTE TIPO ALUMINADO PARA CALAMBRE	RECOMENDACION
[Symbol]	APORTE TIPO ALUMINADO PARA CALAMBRE	RECOMENDACION
[Symbol]	TUBERIA DE DISTRIBUCION, MARCA TIPO	RECOMENDACION

ESQUEMA UNICO	
[Symbol]	VAL. DE CALCULO
[Symbol]	TIPO DE LAMPARA
[Symbol]	VAL. DE AREA
[Symbol]	TIPO DE LAMPARA

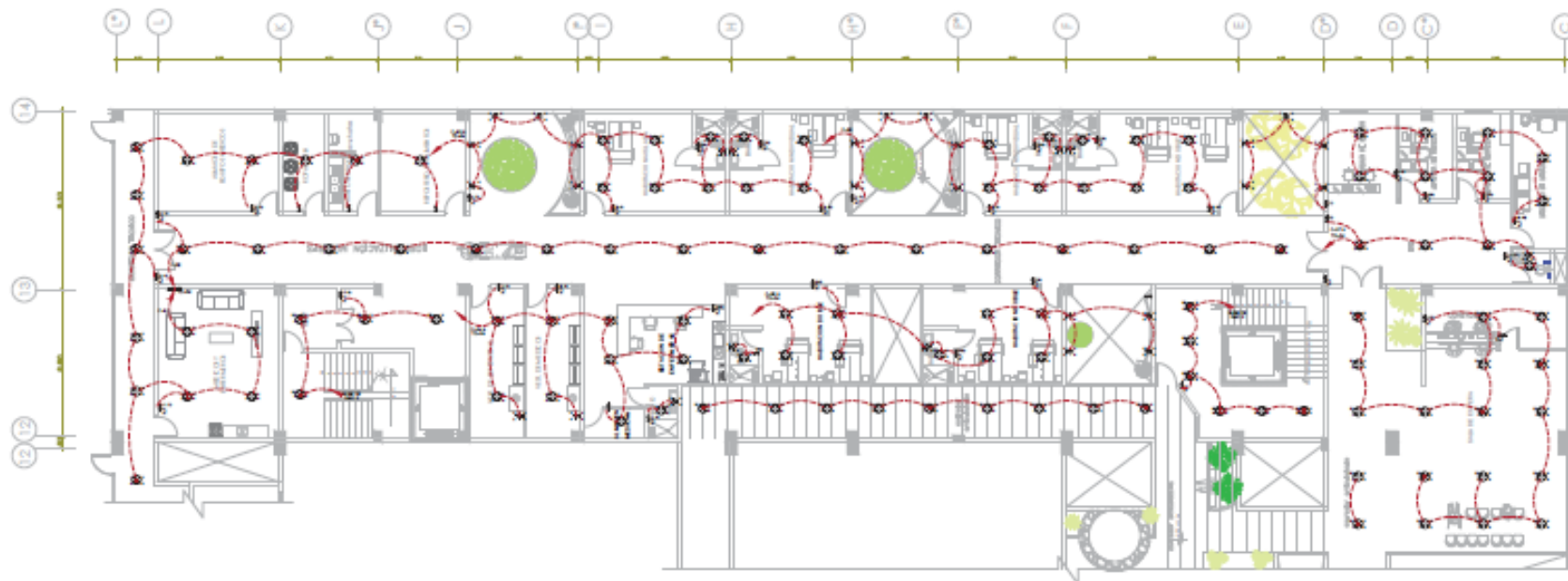


RED DE ILUMINACIÓN EN SEGUNDO PISO  
 ESCALA 1/100



RED DE ILUMINACIÓN EN TERCER PISO  
ESCALA 1/100

LEYENDA DE SIMBOLOS DE RED DE ILUMINACIÓN		
SIMBOLO	DESCRIPCIÓN	UNIDAD
	TRAZADO CABLEADO DE RED DE PUNTO	SECCIONES TRANSDUCIDAS
	APARATO DE PUNTO GENERAL, CON TUBO LUMINOSO FLUORESCENTE DE 30, 36 Y 45 WATTES	APARATOS DE TUBO
	APARATO DE PUNTO GENERAL, CON TUBO LUMINOSO FLUORESCENTE DE 30, 36 Y 45 WATTES (RECORRIDO)	APARATOS DE TUBO
	LUMINARIA LINEAL DE RECORRIDO	APARATOS DE TUBO
	APARATO DE PUNTO GENERAL, CON TUBO LUMINOSO FLUORESCENTE DE 30, 36 Y 45 WATTES	APARATOS DE TUBO
	LUMINARIA LINEAL DE RECORRIDO, CON TUBO LUMINOSO FLUORESCENTE DE 30, 36 Y 45 WATTES	TUBOS
	APARATO DE PUNTO GENERAL, CON TUBO LUMINOSO FLUORESCENTE DE 30, 36 Y 45 WATTES	LUMEN
	APARATO DE PUNTO GENERAL, CON TUBO LUMINOSO FLUORESCENTE DE 30, 36 Y 45 WATTES	LUMEN
	APARATO DE PUNTO GENERAL, CON TUBO LUMINOSO FLUORESCENTE DE 30, 36 Y 45 WATTES	LUMEN
	APARATO DE PUNTO GENERAL, CON TUBO LUMINOSO FLUORESCENTE DE 30, 36 Y 45 WATTES	LUMEN



RED DE ILUMINACIÓN EN CUARTO PISO  
ESCALA 1/100

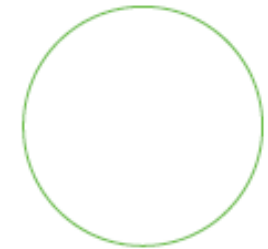


UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO

FACULTAD DE ARQUITECTURA

ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA

CROQUIS DE LOCALIZACIÓN



TRABAJO DE OPORTUNIDAD PROFESIONAL:

"LA PERCEPCIÓN DEL DISEÑO BIOFÍLICO EN EL HOSPITAL LOAYZA PARA LA COMODIDAD DE SUS USUARIOS"

ASESOR:

ARQ. OSCAR FREDDY CERVANTES VELIZ

TUTORIA:

BACH. HILARIO BELLILO MARIA MERCEDES  
BACH. RAMIREZ RAMOS ISELA YOHANA

PROYECTO:

HOSPITAL BIOFÍLICO TIPO I CATEGORIA II-1

DEPARTAMENTO : LIMA  
PROVINCIA : LIMA  
DISTRITO : ANCON

ESPECIALIDAD:

INSTALACIONES ELECTRICAS

PLANO:

PLANO DE TERCER Y CUARTO PISO

ESPECIFICACIÓN:

RED DE LUMINARIAS

Escala:

1/100

Fecha:

NOVIEM. 2020

Nota:

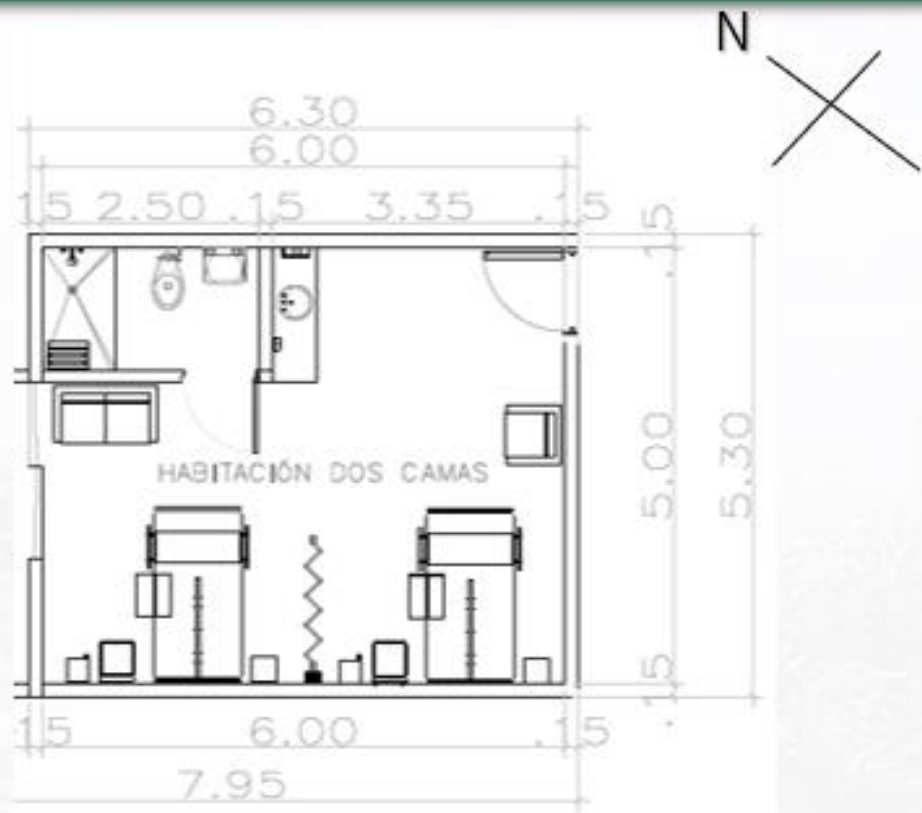
CODIGO DE LAMINA:

EL-08



ELABORADO:

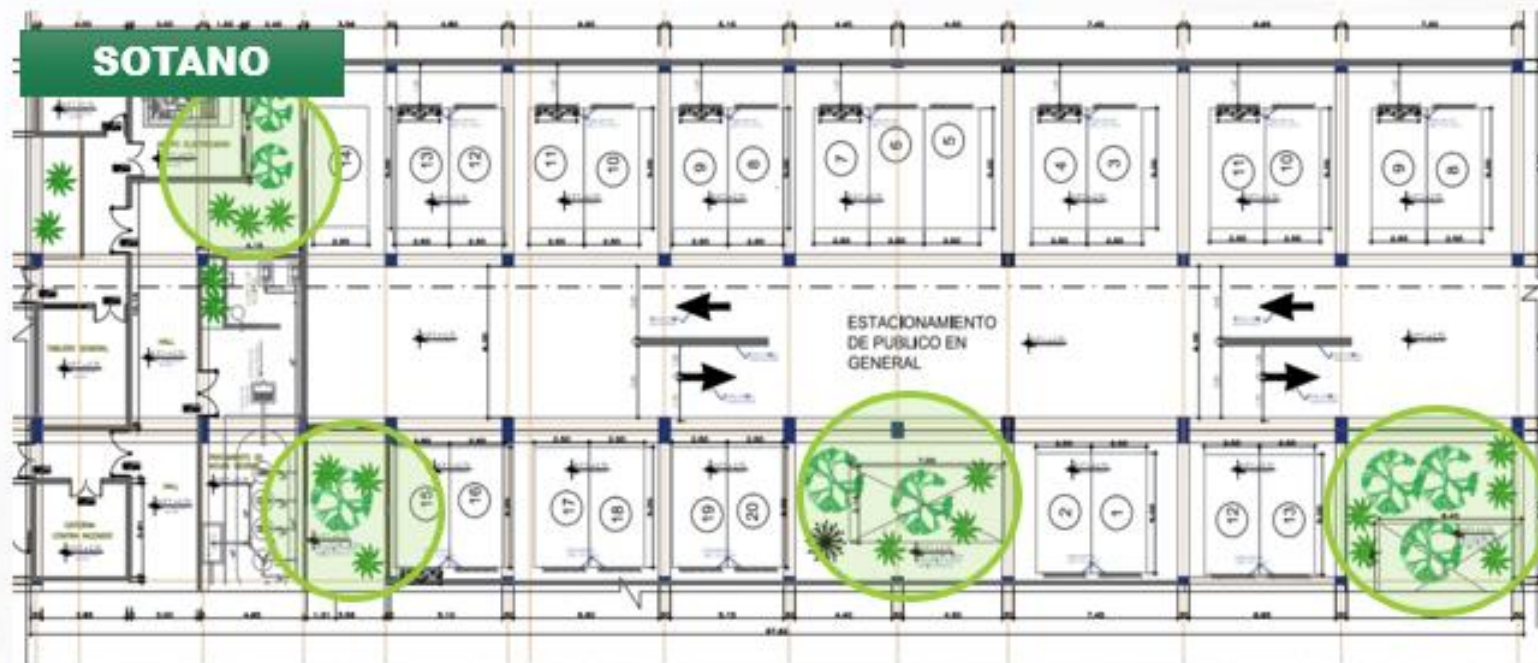
# DISEÑO DE HABITACIÓN -HOSPITALIZACIÓN

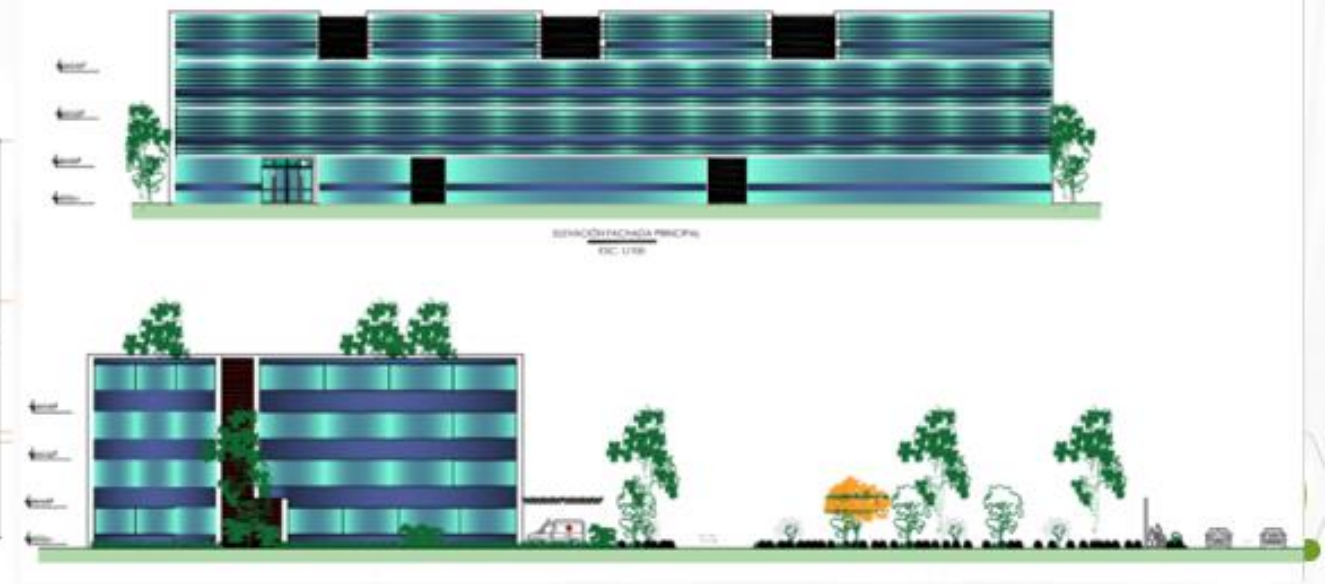
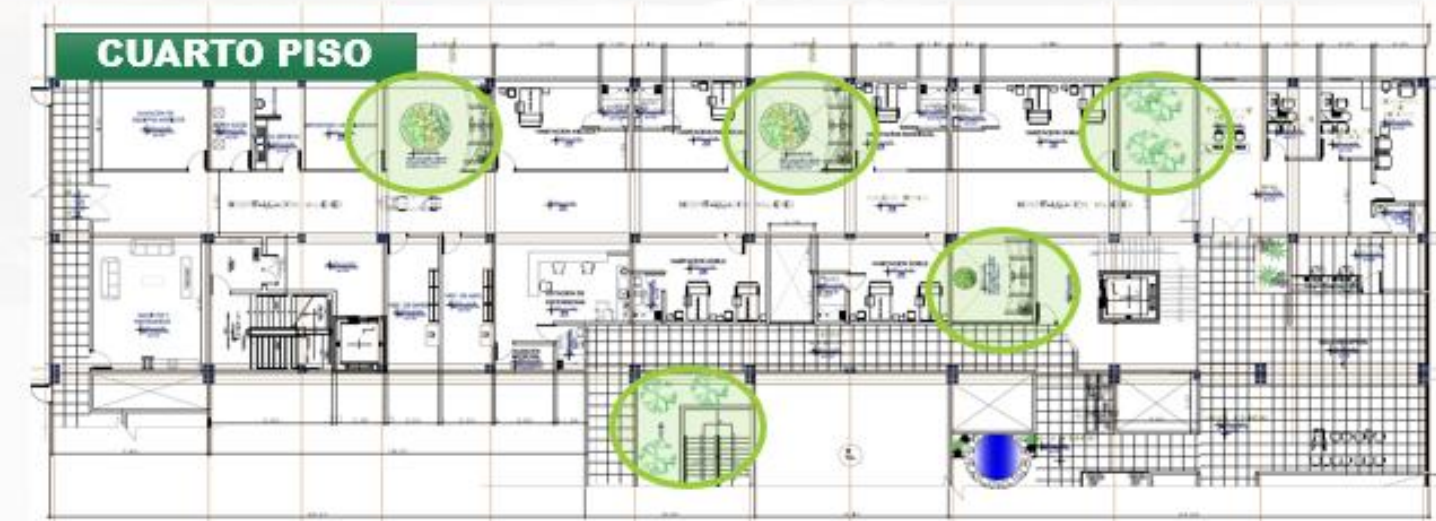
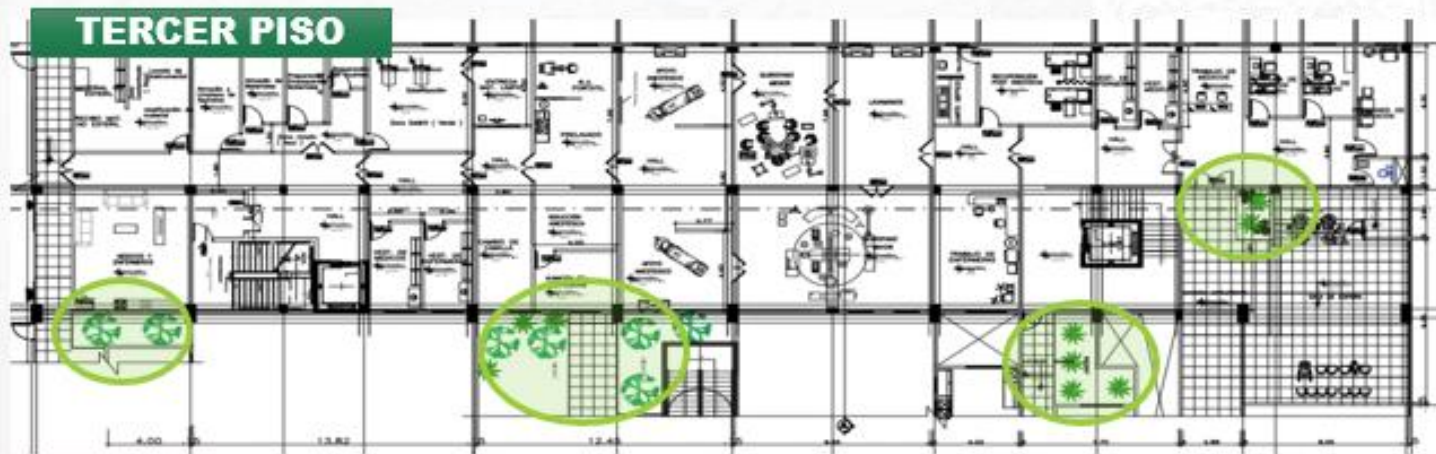


TIPO	AREA
HABITACION UNA CAMA + baño	24.00m <sup>2</sup>
HABITACIÓN DOS CAMAS + baño	30.00m <sup>2</sup>



# DISTRIBUCIÓN Y VISTAS DEL SECTOR A







# DISTRIBUCIÓN Y VISTAS DEL SECTOR B

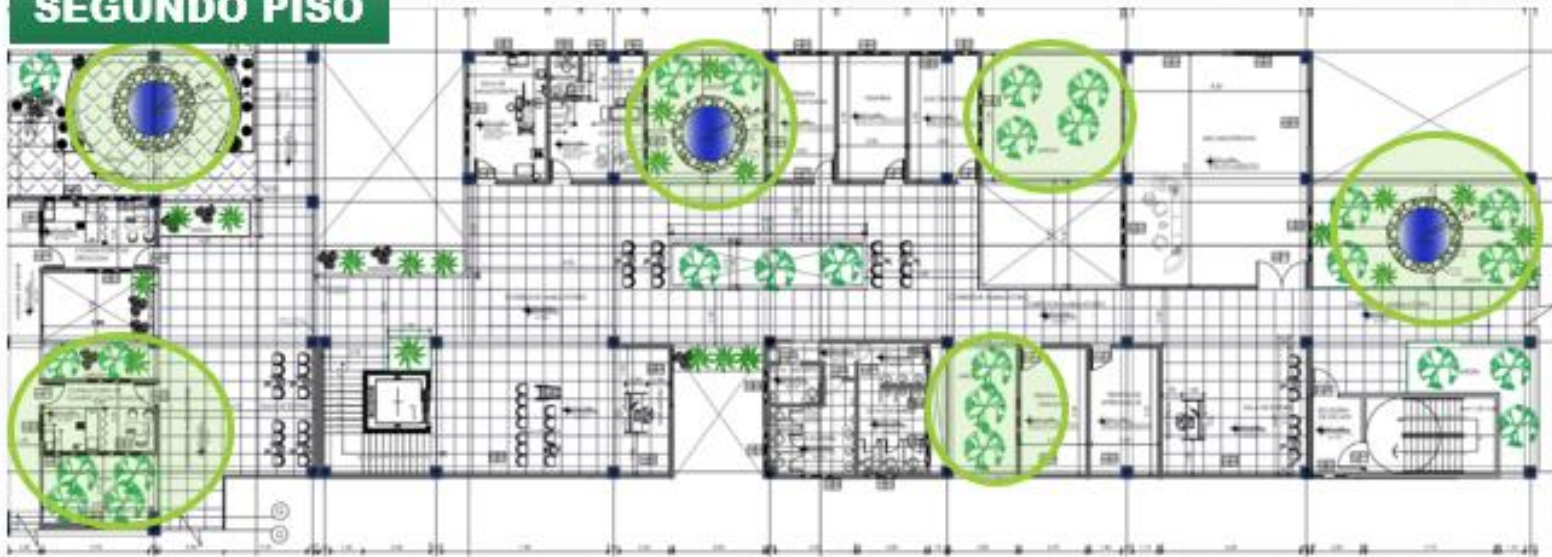
## SOTANO



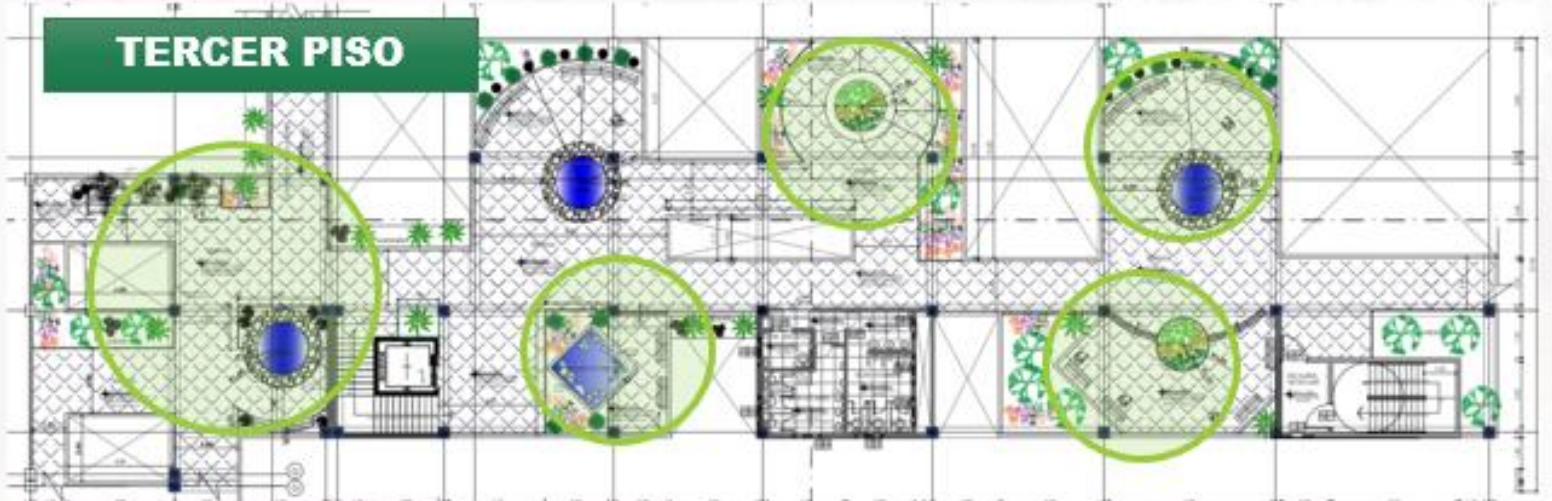
## PRIMER PISO



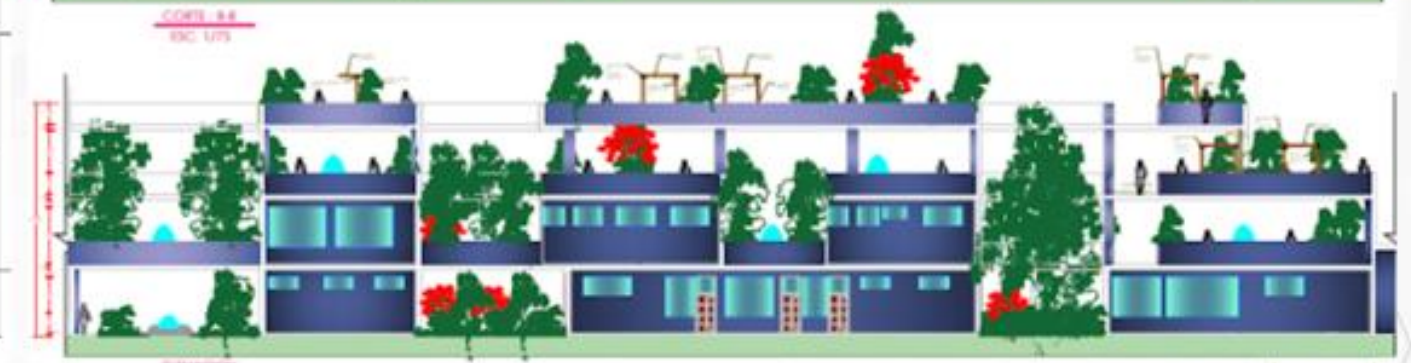
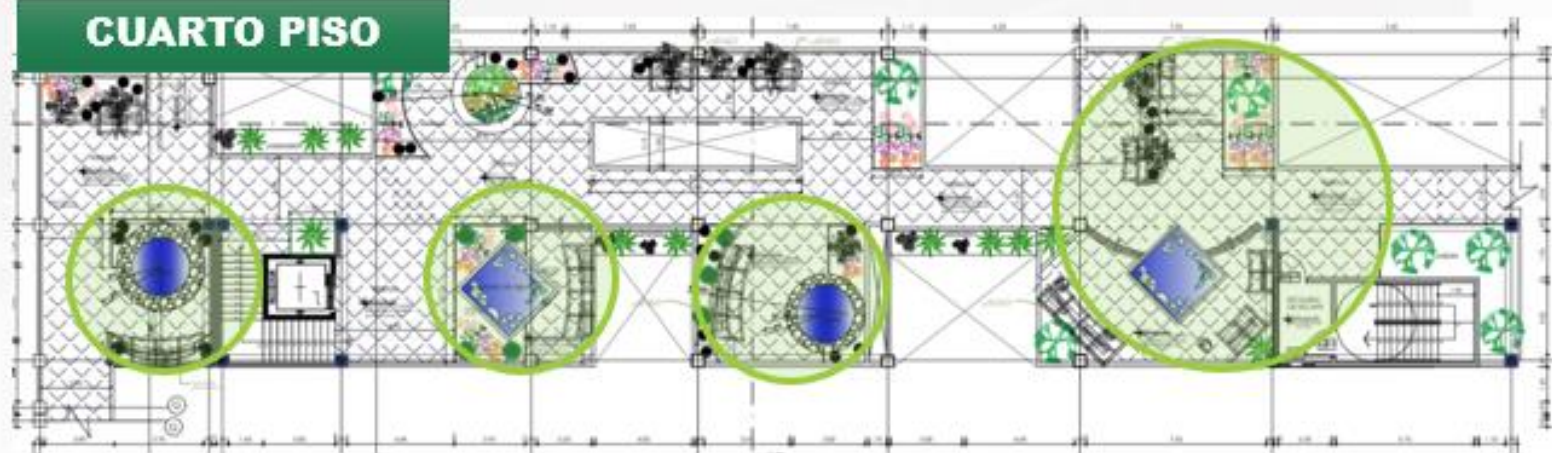
**SEGUNDO PISO**



**TERCER PISO**



**CUARTO PISO**



# FACHADA PRINCIPAL

