



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

FACULTAD DE DERECHO Y HUMANIDADES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL

Implementación de ambientes enriquecidos y desarrollo motor de
estudiantes de cinco años, Lima, 2023

TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE:

Licenciada en Educación Inicial

AUTORA:

Lopez Saravia, Alexandra Ximena (orcid.org/0000-0002-6543-7479)

ASESOR:

Dr. Ledesma Pérez, Fernando Eli (orcid.org/0000-0003-4572-1381)

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

Atención Integral del Infante, Niño y Adolescente

LÍNEA DE RESPONSABILIDAD SOCIAL UNIVERSITARIA:

Apoyo a la reducción de brechas y carencias en la educación en todos sus

niveles

LIMA — PERÚ

2023

DEDICATORIA

Este trabajo de investigación está dedicado a mi padre que desde el cielo guía mi camino, a mi madre, por luchar, cuidar y darme siempre su bendición, también a mis hermanos por su comprensión y acompañamiento.

AGRADECIMIENTO

Agradezco a la Universidad César Vallejo, a la Escuela de Educación Inicial y al profesor Fernando Eli Ledesma Pérez por sus orientaciones metodológicas para la ejecución de esta tesis.



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

**FACULTAD DE DERECHO Y HUMANIDADES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL**

Declaratoria de Autenticidad del Asesor

Yo, LEDESMA PEREZ FERNANDO ELI, docente de la FACULTAD DE DERECHO Y HUMANIDADES de la escuela profesional de EDUCACIÓN INICIAL de la UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO SAC - LIMA NORTE, asesor de Tesis titulada: "Implementación de ambientes enriquecidos y desarrollo motor de estudiantes de cinco años, Lima, 2023", cuyo autor es LOPEZ SARAVIA ALEXANDRA XIMENA, constato que la investigación tiene un índice de similitud de 19.00%, verificable en el reporte de originalidad del programa Turnitin, el cual ha sido realizado sin filtros, ni exclusiones.

He revisado dicho reporte y concluyo que cada una de las coincidencias detectadas no constituyen plagio. A mi leal saber y entender la Tesis cumple con todas las normas para el uso de citas y referencias establecidas por la Universidad César Vallejo.

En tal sentido, asumo la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de información aportada, por lo cual me someto a lo dispuesto en las normas académicas vigentes de la Universidad César Vallejo.

LIMA, 04 de Julio del 2023

Apellidos y Nombres del Asesor:	Firma
LEDESMA PEREZ FERNANDO ELI DNI: 43287157 ORCID: 0000-0003-4572-1381	Firmado electrónicamente por: FLEDESMA el 13- 07-2023 16:47:57

Código documento Trilce: TRI - 0569862





UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

**FACULTAD DE DERECHO Y HUMANIDADES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL**

Declaratoria de Originalidad del Autor

Yo, LOPEZ SARAVIA ALEXANDRA XIMENA estudiante de la FACULTAD DE DERECHO Y HUMANIDADES de la escuela profesional de EDUCACIÓN INICIAL de la UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO SAC - LIMA NORTE, declaro bajo juramento que todos los datos e información que acompañan la Tesis titulada: "Implementación de ambientes enriquecidos y desarrollo motor de estudiantes de cinco años, Lima, 2023", es de mi autoría, por lo tanto, declaro que la Tesis:

1. No ha sido plagiada ni total, ni parcialmente.
2. He mencionado todas las fuentes empleadas, identificando correctamente toda cita textual o de paráfrasis proveniente de otras fuentes.
3. No ha sido publicada, ni presentada anteriormente para la obtención de otro grado académico o título profesional.
4. Los datos presentados en los resultados no han sido falseados, ni duplicados, ni copiados.

En tal sentido asumo la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de la información aportada, por lo cual me someto a lo dispuesto en las normas académicas vigentes de la Universidad César Vallejo.

Nombres y Apellidos	Firma
ALEXANDRA XIMENA LOPEZ SARAVIA DNI: 72719218 ORCID: 0000-0002-6543-7479	Firmado electrónicamente por: ALOPEZSA9 el 04-07- 2023 10:24:10

Código documento Trilce: TRI - 0569864



ÍNDICE DE CONTENIDOS

Carátula	i
DEDICATORIA	ii
AGRADECIMIENTO	iii
DECLARATORIA DE AUTENTICIDAD DEL ASESOR	iv
DECLARATORIA DE ORIGINALIDAD DE AUTORES	v
ÍNDICE DE CONTENIDOS	vi
ÍNDICE DE TABLAS	vii
ÍNDICE DE GRÁFICOS	viii
RESUMEN	ix
ABSTRACT	x
I. INTRODUCCIÓN	1
II. MARCO TEÓRICO	6
III. METODOLOGÍA	19
3.1. Diseño de la investigación	19
3.2. Variables, operacionalización	20
3.3. Población, muestra y muestreo	23
3.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos	24
3.5. Procedimientos	27
3.6. Métodos de análisis de datos	27
3.7. Aspectos éticos	28
IV. RESULTADOS	29
V. DISCUSIÓN	36
VI. CONCLUSIONES	40
VII. RECOMENDACIONES	41
REFERENCIAS	42
ANEXOS	58

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1	<i>Distribución de la población de cinco años</i>	23
Tabla 2	<i>Distribución de la muestra de la investigación</i>	24
Tabla 3	<i>Ficha técnica del instrumento para medir desarrollo motor</i>	25
Tabla 4	<i>Relación de expertos validadores de contenido</i>	26
Tabla 5	<i>Resultados de la validez calculado con V de Aiken</i>	26
Tabla 6	<i>Fiabilidad de la lista de cotejo</i>	26
Tabla 7	<i>Prueba de normalidad de datos agrupados</i>	29
Tabla 8	<i>Resultados del pretest de la variable dependiente GC Y GE</i>	30
Tabla 9	<i>Prueba inferencial del pretest de la variable dependiente GC y GE</i>	30
Tabla 10	<i>Resultados del pretest de la dimensión 1 motricidad gruesa GC y GE</i>	31
Tabla 11	<i>Prueba inferencial del pretest de la dimensión 1 motricidad gruesa GC y GE</i>	31
Tabla 12	<i>Resultados del pretest de la dimensión 2 motricidad fina GC y GE</i>	32
Tabla 13	<i>Prueba inferencial del pretest de la dimensión 2 motricidad fina GC y GE</i>	32
Tabla 14	<i>Resultados del postest de la variable dependiente GC y GE</i>	33
Tabla 15	<i>Prueba inferencial del postest de la variable dependiente GC y GE</i>	33
Tabla 16	<i>Resultados del postest de la dimensión 1 motricidad gruesa GC y GE</i>	34
Tabla 17	<i>Prueba inferencial del postest de la dimensión 1 motricidad gruesa GC y GE</i>	34
Tabla 18	<i>Resultados del postest de la dimensión 2 motricidad fina GC y GE</i>	35
Tabla 19	<i>Prueba inferencial del postest de la dimensión 2 motricidad fina GC y GE</i>	35

ÍNDICE DE FIGURAS

<i>Figura 1</i>	Diseño de investigación	20
-----------------	-------------------------	----

RESUMEN

Los ambientes enriquecidos son espacios físicos debidamente implementados con polideportivos, talleres de artes, biohuertos, minigranjas, talleres de tecnología, laboratorios de ciencias, dentro de otros, y con personal docente calificado capaz de acompañar a los infantes a desarrollar las potenciales que ellos muestren; el desarrollo motor es un componente que implica, dentro de otros desarrollo de la motricidad gruesa y fina, en la que se encuentran implicadas la corporeidad, la intencionalidad del movimiento, el significado del equilibrio, la marca cultural; por ello, esta investigación tuvo como objetivo determinar la influencia de los ambientes enriquecidos en el desarrollo motor de los infantes, se optó por un paradigma positivista, de enfoque cuantitativo, de tipo aplicado, nivel explicativo, diseño experimental de tipo cuasiexperimental, con una muestra de 30 infantes asignados a dos grupos, control y experimental; al grupo experimental se aplicó el programa de ambientes enriquecidos para la medición de sus efectos en el desarrollo motor y se encontró que en efecto sí ejerció influencia en la variable sus dimensiones, por lo que se concluyó que existe influencia de los ambientes enriquecidos en el desarrollo motor (Sig. = ,000) en estudiantes de cinco años; resultados similares se encontró para cada una de las dimensiones.

Palabras clave. Ambientes enriquecidos, desarrollo motor, motricidad gruesa, motricidad fina.

ABSTRACT

Enriched environments are physical spaces duly implemented with sports centers, arts workshops, bio-gardens, mini-farms, technology workshops, science laboratories, among others, and with qualified teaching staff capable of accompanying infants to develop the potentials they show; motor development is a component that implies, among others, the development of gross and fine motor skills, in which the corporeality, the intentionality of movement, the meaning of balance, and the cultural mark are involved; Therefore, the objective of this research was to determine the influence of enriched environments on the motor development of infants. A positivist paradigm, quantitative approach, applied type, explanatory level, quasi-experimental experimental design, with a sample of 30 infants assigned to two groups, control and experimental, was chosen; The enriched environments program was applied to the experimental group to measure its effects on motor development and it was found that it did indeed have an influence on the variable's dimensions, so it was concluded that there is an influence of enriched environments on motor development (Sig. = 000) in five-year-old students; similar results were found for each of the dimensions.

Keywords. Enriched environments, motor development, gross motor, fine motor

I. INTRODUCCIÓN

Los ambientes enriquecidos representan espacios que sirven para atención de las necesidades de los infantes y favorecer su óptimo desarrollo, a través de nuevas experiencias que logren potencializar sus aprendizajes de manera activa y continua, esto hace mención a una serie de ambientes que permitan la exploración, el descubrimiento y creación de nuevos conocimientos como los laboratorios científicos, campos deportivos, biohuerto entre otros. La educación infantil comprende una serie de experiencias curriculares que son desarrolladas durante las sesiones de práctica, estas incluyen toda una estructura que abarca desde la programación hasta el espacio y materiales que se emplean para su ejecución. Durante la pandemia el uso de estos espacios fue muy escaso y de difícil acceso lo que imposibilitó a los infantes desarrollar diversas actividades que favorezcan su desarrollo integral.

Un ambiente enriquecido hace referencia a distintos factores ambientales que presenta una mejora en el rendimiento conductual y permite el desarrollo de los procesos cognitivos, lo que provoca un cambio significativo en el aprendizaje de los infantes (Camacho et al., 2022); además, se percibe como dificultad a nivel mundial el reto del pleno desarrollo en la educación infantil que se debe al entorno negativo en el que el infante crece, lo que retrasa el avance de adquisición de habilidades en las primeras etapas del desarrollo (Guo et al., 2021); de esta manera, el ambiente interior y exterior, así como la organización influye directamente sobre la actitud frente a la actividad motora y física del desarrollo de los infantes, por eso se debe garantizar acceso a actividades y ambientes para fomentar el juego activo en los infantes y reducir el sedentarismo (Tortella et al., 2022). Por lo tanto, la atención integral del infante en el proceso de aprendizaje se relaciona con brindar un ambiente acorde a sus necesidades.

La interacción social es la capacidad de las personas para recordar la identidad de otras, las acciones o actividades realizadas durante ese intercambio social y la retroalimentación (Murty et al., 2020); además, se percibe dificultades para la gestión de emociones en los infantes lo que conlleva a un mal manejo de control

de su estrés y aumento de los comportamientos de riesgo, como resultado un desarrollo negativo social (Adynski et al., 2023); es por eso que el desarrollo social y la interacción del infante con otros individuos permite un beneficio a lo largo del tiempo al tener un buen rendimiento académico, calidad de vida, salud y bienestar (Bostic et al., 2023). Por lo que se debe promover un entorno enriquecedor y sensible, en el que el infante pueda desarrollar su capacidad social.

La nutrición es un factor esencial para el desarrollo humano, en los infantes se relaciona con el crecimiento y desarrollo del sistema inmunitario tenaz (Unicef, 2019); además, se percibe en la mayoría de estudios que infantes menores de 5 años son afectados por la desnutrición, lo cual afecta a importantes aspectos de la vida (Bayew et al., 2022); es por eso que se considera un factor clave es la influencia de conocimientos nutricionales para padres e infantes, ya que la carencia de esta información sugiere infantes propensos a consumir cantidades excesivas de grasa y colesterol. (Zhao et al., 2022). Por lo tanto, se demuestra que la educación en los infantes es fundamental porque promueve buenos hábitos para una vida saludable.

El ejercicio físico es la actividad planificada en los que se implica movimientos y esfuerzo (Arce y Rojas, 2023); además, se percibe como una dificultad la obesidad infantil, siendo un reto muy difícil para la salud pública, se presenta como resultado de la veloz urbanización y la disminución de actividad física en infantes (Shenoy y Ramdas, 2023); es por eso que en la primera infancia la práctica de ejercicio físico aporta significativamente, ya que contribuye a mejorar la función cognitiva y la salud cerebral desde la niñez hasta la vida adulta (Ishihara et al., 2021). Por lo tanto, se considera que el ejercicio físico contribuye a la salud y también ayuda a prevenir enfermedades.

El sueño es la condición de reposo físico caracterizado por la pausa de la conciencia e inactividad de los músculos voluntarios (Guadamuz et al., 2022); asimismo, existe problemas de sueño en los infantes debido al uso de medios de comunicación que se relaciona con malos hábitos de sueño (Esterline y Gómez, 2020); por ende, por ende, la regulación del sueño se fija desde la primera infancia,

la familia es un factor vital para que el infante alcance la capacidad de regular su ciclo de sueño (Covington et al., 2021). Por lo tanto, el sueño es un proceso de vital importancia que contribuye a la salud en los infantes, además podría afectar al rendimiento académico y su desarrollo.

Las emociones son la base del ser humano que se logra evidenciar en el afecto, aspiraciones, decisiones o preferencias religiosas y culturales, forma parte de un factor fundamental para el desarrollo de los individuos en la sociedad (Jara, 2020); asimismo, se percibe como dificultad el abuso emocional en la infancia en algunos países se evidencia un porcentaje elevado, esta situación perjudica el desarrollo cognitivo, conductual y social de los infantes (Kurtz et al., 2023), por ende, la capacidad de los infantes para regular adecuadamente sus emociones y la relación con los demás es un componente crucial en su desarrollo socioemocional, lo que favorece a relaciones sanas y bienestar general que permite estar preparados para afrontar la realidad (Olhaberry y Sieverson, 2022). Por lo tanto, es necesario brindar una especial atención a la comprensión y tratamiento de los problemas de la regulación emocional infantil.

El desarrollo motor se refiere a los procesos que ocurren en el cerebro dentro del sistema nervioso central, el cual se desarrolla a medida que el infante avanza por las etapas del desarrollo (Jara y Lepe, 2022); además, se percibe que un grupo de infantes y adolescentes realizan actividades físicas en menor medida, lo que perjudica a la salud y presencia de enfermedades (Lagos et al., 2022); es por eso que la literatura argumenta que las habilidades motoras consiente el incremento de actividades físicas en la temprana edad y beneficia el desarrollo infantil en el área cognitiva, social y de lenguaje, lo que resulta favorable también para el sistema respiratorio, aquellos infantes con problemas en su desarrollo motor es posible que padezcan de una autoestima baja y ansiedad (Pedersen et al., 2022). Por lo que resulta fundamental que los infantes sean motivados y se les facilite espacios o materiales pertinentes para el desarrollo de las prácticas físicas para un favorable desarrollo motor.

La motricidad gruesa se define como los movimientos que los niños realizan desde la edad temprana en situaciones cotidianas, entre ellas caminar, correr, brincar o

arrojar pelotas. Las habilidades motrices son una base para la adquisición de futuras habilidades complejas que permite el desarrollo adecuado de la motricidad para realizar actividades de salud y el deporte (Fernandes et al., 2022). Asimismo, se demuestra que los niños con carencia de habilidades son más propensos a sufrir sobrepeso y obesidad, por lo que la motricidad en esta edad es significativa para el desarrollo de los infantes para evitar problemas en la edad adulta (Song y Wang, 2022). En ese aspecto, es cierto que cada infante durante su crecimiento evoluciona a su propio ritmo, por lo que es primordial utilizar instrumentos constantemente para analizar y evaluar las alteraciones perjudiciales que puedan surgir para proceder a tiempo y evitar repercusiones negativas en la salud. (Valentini et al., 2022). Por lo tanto, se debe brindar a los infantes un ambiente adecuado y el seguimiento respectivo sobre la evolución de sus habilidades.

La motricidad fina consiste en movimientos musculares cortos que los infantes realizan cuando manipulan piezas pequeñas en las que se utiliza las manos y dedos, se estimula también la coordinación óculo manual (Strooband et al., 2020). Existen dificultades en la motricidad fina que influye en otras habilidades del infante, ya que produce inconvenientes en la comunicación, interacción de habilidades sociales y problemas en el rendimiento de actividades de deporte (Lelong et al., 2021). Además, las actividades motrices que presentan complejidad durante el progreso del crecimiento del infante, en las que se implica hacer trazos o recortes podría generar una recarga cognitiva en las tareas que se elaboren en las aulas (Michel y Molitor, 2022). Por ende, es fundamental realizar un acompañamiento a los niños para apoyar en las actividades que fortalezcan sus habilidades motrices finas.

Por esta razón, en este proyecto, se formuló la siguiente interrogante de investigación: ¿En qué medida la implementación de ambientes enriquecidos influye en el desarrollo motor de estudiantes de cinco años, Lima 2023?. Y las preguntas específicas son (1) ¿En qué medida la implementación de ambientes enriquecidos influye en el desarrollo motor grueso de estudiantes de cinco años?; (2) ¿En qué medida la implementación de ambientes enriquecidos influye en el desarrollo motor fino de estudiantes de cinco años?

Esta investigación cuenta con una justificación la cual está determinada por conveniencia, dado que el estudio de los ambientes enriquecidos es provechoso porque permite acceder a documentos de investigación actualizados que aportan información confiable para la elaboración de esta investigación, dicho ello resulta importante, que se compruebe la eficiencia y eficacia de la variable dentro de esta investigación. Por otro lado, resulta relevante el estudio de los ambientes enriquecidos, ya que abarca una serie de estímulos con los cuales interactúan los infantes y son propicios para su aprendizaje tanto como la adquisición de conocimientos y habilidades. Asimismo, la investigación en neurociencia ha realizado aportes sobre los ambientes enriquecidos, resaltando que el cerebro de los infantes es más plástico de lo pensado y, por ende, favorece el aprendizaje. Además, esta experiencia y su entorno social ayudarán a moldear su comportamiento. Por ello es de suma importancia generar ambientes enriquecidos sociales, afectivos y físicos, para el bienestar de los infantes.

La presente investigación tiene como objetivo general: Determinar la influencia de los ambientes enriquecidos en el desarrollo motor de infantes de cinco años, y como objetivos específicos: (1) determinar la influencia de los ambientes enriquecidos para el desarrollo de la motricidad gruesa en estudiantes de cinco años y (2) determinar la influencia de los ambientes enriquecidos para el desarrollo de la motricidad fina en estudiantes de cinco años.

La presente investigación tiene como hipótesis general: Existe influencia de los ambientes enriquecidos en el desarrollo motor en estudiantes de cinco años, Lima, 2023. Y las hipótesis específicas fueron: (1) Existe influencia de los ambientes enriquecidos en el desarrollo de la motricidad gruesa en estudiantes de cinco años; (2) Existe influencia de los ambientes enriquecidos para el desarrollo de la motricidad fina en estudiantes de cinco años.

II. MARCO TEÓRICO

Esta investigación cuenta con antecedentes recientes tales como: Siqi et al. (2023) desarrollaron una investigación en China con el objetivo de conocer los efectos del enriquecido ambiente combinado con la intervención de melatonina en la función de aprendizaje y memoria y la apoptosis de las neuronas cerebrales en ratones SAMP8, se utilizó una muestra de 24 ratones SAMP8 machos de tres meses de edad se dividieron aleatoriamente en un grupo de control, todos los animales estuvieron 11 meses en su ambiente original, manteniendo sus aprendizajes y habilidades, los cuales fueron evaluados por la prueba del laberinto acuático de Morris, al completar los experimentos se apreciaron la apoptosis de las células CA1 del hipocampo a través de la inmunofluorescencia y tinción de Nissl; llegaron a la conclusión que la participación de la melatonina en un ambiente enriquecido influye en la función del aprendizaje y apoptosis de las neuronas cerebrales en ratones SAMP8.

Shreyal et al. (2022) desarrollaron un estudio que tuvo como propósito determinar el efecto de la oxitocina y un entorno enriquecido sobre el comportamiento similar a la ansiedad y los niveles de corticosterona en un modelo de rata con convulsiones febriles estresadas prenatalmente. para esta trabajo se empleó ratas del tipo Sprague Dawley, se indujeron a un estrés prenatal en las ratas preñadas durante una hora por siete días, a las crías se les inyectaron lipopolisacárido y ácido kaínico en horarios establecidos, además se trabajó con otro grupo sin enriquecimiento; llegaron a la conclusión que la exposición al estrés prenatal y convulsiones conlleva a un comportamiento de ansiedad, mientras que todo lo contrario en el grupo de ratas que contaron con un enriquecimiento ambiental, siendo esto muy relevante y favorable para regular los niveles de corticosterona basal y el comportamiento .

Córneo et al. (2022) realizaron una investigación donde emplearon ratas de tipos Wista, con quienes realizaron análisis de comportamiento, análisis de enzimas epigenéticas, análisis bioquímicos y plasticidad sináptica; llegaron a la conclusión, que las condiciones de un ambiente cumple un rol importante en diversas áreas dependiendo del estímulo que se presente y que una condición ambiental estándar favorece a la estimulación sensorial y cognitiva reducida, sin embargo un entorno enriquecido proporciona un mejor aprendizaje espacial y permite la ausencia de déficits cognitivos provocados por el estrés de una enfermedad.

Straka et al. (2021) elaboraron una investigación para determinar cómo los infantes demuestran su confianza en la intencionalidad mutua como marcador causal que define la pertenencia a un grupo, con la población de 101 infantes entre tres a cinco años, mediante una encuesta en el sitio Qualtrics, se obtuvo como resultado que los infantes de cuatro y cinco demostraba un nivel de confianza sólido para la integración en los grupos, y los infantes de tres años mantenían el mismo principio, por lo que se concluyó que los infantes utilizaron la intencionalidad mutua entre distintos grupos sociales, los que son un factor clave en su desarrollo social, ya que esto influye en la percepción del infante de actitudes y comportamientos.

Xiao et al. (2022) realizaron la investigación sobre los efectos del vínculo funcional del cerebro en el ámbito social interactivo, se aplicó a una muestra de 50 infantes entre ocho a doce años, mediante un análisis de neuroimágenes por resonancia magnética, se obtuvo como resultado que el producto de la interacción social con el vínculo funcional evoluciona con la edad durante la infancia, por lo que se concluye la importancia del proceso de entender a los demás y a uno mismo, tanto como a la relación de conductas que se produce al relacionarse con los otros individuos, esto facilita a la comprensión funcional del cerebro mientras se produce la interacción social.

Steenkamp et al. (2023) desarrollaron una investigación con el objetivo de examinar la relación del trauma infantil con la estructura de la relación social en el entorno de la psicosis, con la participación de 209 individuos de dieciocho a sesenta y cinco años, mediante el cuestionario de trauma infantil, se obtuvo como resultado que el 80,9% de participantes tenía el precedente de trauma infantil que se relacionó con la evaluación negativa de aspectos de relación social, se concluye que el trauma infantil altera la relación social de los individuos en la edad adulta, lo que se considera un efecto negativo en el desarrollo social y negativo en el contexto de la psicosis.

Sakihara et al. (2023) elaboraron una investigación con el propósito de analizar los efectos de las capacidades sociales y la percepción del movimiento, los participantes fueron 5 infantes con desarrollo normal, y 14 infantes con TEA entre diez y doce años, mediante la escala (SRS) denominada así porque analiza la

capacidad de respuesta social, en los resultados se muestra que la capacidad motora se vincula significativamente con la función y progreso de las capacidades sociales, además se evidenció un retraso en los infantes con TEA que en los infantes con desarrollo normal, en conclusión, es fundamental el desarrollo de las capacidades motoras para obtener resultados positivos en la interacción social.

Forh et al. (2023) desarrollaron una investigación, con el objetivo de analizar la correlación entre el conocimiento y los hábitos de nutrición materna y cómo influye en la nutrición de infantes de seis a 59 meses, con una población del 29,9 % de madres con hijos de seis a cincuenta y nueve meses de un centro de salud, mediante un cuestionario se recogieron los hábitos, conocimiento e historial de enfermedad de los infantes, los resultados presentaron que el 61,5 % de madres sostenían conocimiento sobre hábitos de nutrición medio, el 32,7 % mantuvo un conocimiento elevado y el 5,8 % una nivelación baja, por lo que se concluyó que el nivel de conocimiento sobre los hábitos nutricionales en las madres es fundamental, ya que esto define cómo será la alimentación durante los siguientes años de vida del individuo.

Bayew et al. (2022) desarrollaron un estudio con el propósito de analizar la prevalencia y la determinación de la condición de desnutrición en los infantes de edad escolar, con una población de 364 infantes de cinco a catorce años con el acompañamiento de sus cuidadores, mediante un cuestionario para los cuidadores y conseguir información sobre las causas de riesgo de la desnutrición, como resultado se obtuvo que 71,98 % de infantes presentaba desnutrición al vivir en un ambiente de familia numerosa e ingerir de fuentes de agua sin conservación tenía tres veces más posibilidades de desnutrición y los cuidadores con un conveniente conocimiento nutricional mantenía una menor posibilidad de desnutrición, por lo tanto, se sugiere que se debe garantizar la atención a los infantes para el control de prevalencia de la desnutrición.

Chen y Jin (2023) desarrollaron una investigación con la finalidad de analizar las consecuencias de entregar un huevo duro por día a infantes de las zonas menos desarrolladas en China, por medio de la participación de 346 infantes de once escuelas, mediante el programa One Egg en los que se incluyó la edad de los

infantes, sexo y la condición de pobreza del hogar, los resultados fueron que el 13,2 %, el 9,2 % y el 6,4 % de infantes presentaron atraso en el crecimiento y bajo peso, el programa demostró en el segundo ciclo que el porcentaje de bajo peso disminuyó en los infantes, ya en el tercer ciclo disminuyó el atraso de crecimiento, por lo tanto, el consumo de huevo diario en los infantes tuvo un impacto positivo en el estado nutricional, lo que es recomendable para evitar la desnutrición.

Qian et al. (2023) desarrollaron una investigación con la finalidad de examinar el efecto de los alimentos procesados con yodo y los comedores en la condición nutricional de yodo de los infantes, con una población de 40 infantes entre ocho y diez años en la provincia de China, mediante cuestionarios en los que se investigaron sitios de comedores y los alimentos procesados, se obtuvo como resultado que el 78,7 % de infantes consumían sus alimentos en su casa, el 15,1 % en comedores y el 6,1 % en otros espacios que significaron un efecto mínimo de consumo de yodo, por lo tanto, se considera que la sal yodada es una fuente importante de ingesta habitual en la alimentación de los infantes.

Manyanga et al. (2023) desarrollaron una investigación con el objetivo de resumir los mejores documentos y determinar calificaciones a 10 indicadores acerca de la actividad física en infantes, con la participación de infantes y adolescentes entre cinco a diecisiete años, mediante una rúbrica de calificación y utilizaron de reseña el Global Matrix 4.0, se obtuvo como resultado que el análisis de los documentos del 2016 y 2022 que el indicador actividad física fue permanente y estable en los infantes, aunque en Zimbabue se evidencia una infraestructura inestable no había programas, ni espacios de actividad física, por lo que se considera que afecta a la salud y crecimiento del infante, es fundamental que desde la primera infancia se construya un hábito de ejercicio físico, entonces se debe contar con materiales y espacios adecuados.

Casey et al. (2023) elaboraron un estudio con la intención de analizar la influencia de una dieta y ejercicio físico en el sistema óseo de infantes, la población fue de 793 infantes entre cinco y siete años, mediante un acelerómetro Actigraph GT1M se calculó la actividad física, como resultado se obtuvo que los varones realizaban la práctica de actividad durante 53 minutos al día y una dieta de calcio, las mujeres

solo 43 minutos, lo que significó también que la dieta de calcio en los infantes no era significativo con la densidad mineral ósea, sin embargo la práctica del ejercicio físico presentaba un mayor beneficio para la salud de los infantes, por lo tanto es fundamental el ejercicio físico durante la infancia, ya que nos garantiza una buena salud ósea durante la edad adulta.

Górna et al. (2023) desarrollaron una investigación con el propósito de determinar el nivel de ejercicio físico y la conducta sedentaria en infantes y adolescentes, con una población de 2913 individuos de seis a diecisiete años que participaron en la campaña “Hagamos que los niños se muevan”, se analizaron los datos mediante una encuesta que evaluaba el ejercicio físico y un cuestionario resuelto por los padres sobre la conducta sedentaria, se obtuvieron como resultados que a medida que el infante crecía el nivel de ejercicio físico era menor, ya que el 46,4% de infantes dedican mayor tiempo a la televisión y computadora, por lo que es vital para los infantes y adolescentes practicar ejercicio físico y crear un hábito saludable, de esta manera se evita la conducta sedentaria en la adultez.

Carson et al. (2022) elaboraron una investigación con el propósito de analizar las dificultades del sueño infante, con la participación de 170 diadas cuidadores e infantes de tres a cinco años, mediante un cuestionario ejecutaron el informe sobre las características de la conducta de sueño, los resultados mostraron que el 92,3 % de infantes presentaba una dificultad de sueño según el informe del cuidador por causas del 66 % insomnio, 64 % artefactos electrónicos, 38 % sueño deficiente, 21 % cafeína y el 17 % ronquidos y según el diagnóstico de un especialista era un porcentaje mínimo el que presentaba dificultades, por lo tanto, la atención de síntomas que afectan al sueño del infante deben ser atendidas por un especialista para su respectiva recomendación o tratamiento al contar con un buen diagnóstico.

Philbrook et al. (2022) elaboraron una investigación con la finalidad de analizar los informes de cuidadores acerca de los problemas del sueño y el rendimiento cognitivo de los infantes, con la participación de 54 infantes de tres a seis años y sus cuidadores de treinta y cinco años, mediante cuestionarios en los que describen la conducta de los infantes y los problemas de sueño, se obtuvo como resultado que los infantes con niveles bajos de problemas de sueño mantenían una relación

significativa con la calidad del sueño que predecía el rendimiento cognitivo en la infancia, por lo tanto, se considera que la calidad del influye en la capacidad cognitiva durante la primera infancia.

Banjevic et al. (2022) desarrollaron una investigación en Serbia con la finalidad de especificar las diferencias entre los infantes de cinco y seis años con un peso sano y sobrepeso en la progreso de adquisición de habilidades motoras finas, gruesas y cognitivas, con una participación de 91 niños y niñas a través de pruebas en Bruininks Oseretsky (BOT -2) para las capacidades motoras finas y la prueba del desarrollo motor y evaluar las capacidades motoras gruesas, obtuvieron como resultado que el 72,5 % mantenía un peso adecuado y el 27,5 % presentaba sobrepeso, detallaron una relevante diferencia en el peso corporal que influía en las motricidad gruesa, siendo los niños con sobrepeso los que presentaban dificultades para su desempeño, sin embargo en las competencias motoras finas no influenciaba de manera significativa; concluyendo que es fundamental que se haga práctica de actividad física en la edad temprana para que los niños puedan mantener una vida saludable y de esa manera desarrollar todas sus capacidades motoras.

Maravé et al. (2023) desarrollaron una investigación para analizar el conocimiento de estudiantes universitarios en el programa de aprendizaje-servicio, la población fue de 123 estudiantes de educación infantil de la materia “fundamentos de la expresión corporal”, a través de un cuaderno de seguimiento que utilizaron en sesiones de clase, los resultados mostraron que la visión es muy amplia para realizar actividades de juegos de expresión, ya que cada infante tiene necesidades y capacidades distintas, lo que hace que necesiten una atención personalizada, por lo tanto, el desarrollo de actividades motoras en el aula de clases se dificulta debido a que existe una diversidad de estudiantes con distintas características.

Carson et al. (2022) desarrollaron una investigación en Canadá con el objetivo de comprobar las asociaciones longitudinales del entrenamiento físico y la conducta sedentaria en la evolución de las habilidades motoras gruesas en bebés de dos meses, por lo que se trabajó con la participación de 411 padres y sus hijos de dos meses, para evaluar la conducta sedentaria, el sueño y actividades corporales, se utilizó un cuestionario, en los resultados se observaba que el aumento del tiempo

boca abajo del bebé se vinculaba significativamente con puntos elevados en la motricidad gruesa que son primordiales en la etapa del infante; concluyeron que el entrenamiento físico y conducta sedentaria es fundamental para la evolución de las habilidades motoras.

Li et al. (2022) realizaron un análisis de revisión literaria con la finalidad de determinar la consecuencia de los videojuegos activos en el progreso de las capacidades motoras gruesas en niños y adolescentes con un crecimiento no típico, se analizaron siete estudios de base de datos chinas e inglesas y fueron seleccionados un total de 20 ensayos, se utilizó la herramienta de riesgo de sesgo desplegada por Cochrane para certificar las investigaciones científicas, los resultados mostraron que el uso de videojuegos activos favorece la motricidad gruesa; en conclusión, los niños con desarrollo no típico el empleo de los videojuegos les ofrece un tratamiento eficiente para el progreso de las habilidades motoras.

Leo et al. (2022) elaboraron una investigación con el propósito de determinar las ventajas de la natación en la evolución de competencias motoras de los bebés, en la muestra colaboraron 28 bebés entre los seis y diez meses, se formaron dos grupos en los que se encontraban 14 bebés que asistían al grupo de natación y el otro grupo de control de que conformaba 14 bebés, se utilizó la Escala de Desarrollo Motor de Peabody-2 que permitía la valoración de la motricidad gruesa en los bebés, las pruebas realizadas nos muestra que existe desigualdad significativa entre los niños que asisten a natación de los niños de los que no realizan esta actividad; por lo que se concluyó que incluir la natación en la edad temprana beneficia a los bebés para tener un mejor desempeño en su motricidad gruesa.

Bondi et al. (2022) elaboraron un análisis con el objetivo de proyectar las medidas del dominio motor fino que muestran coincidencias relevantes con otras variables motoras a la iniciación a la escritura de los infantes, participaron 238 niños entre edades de seis y siete años, la medición de la motricidad fina de los estudiantes se evaluó a través del trazado en la tableta de grafomotricidad y actividades de lanzar, ligereza y destreza, obteniendo como resultados que los infantes mayores de edad presentaban un mejor desempeño en las habilidades motoras finas; concluyendo

que un conjunto de variables motoras permite que el niño tenga un mejor desarrollo motor.

Martzog y Suggate (2022) desarrollaron una investigación en Alemania con el objetivo de examinar la conexión de uso de medios y las habilidades motoras finas, la muestra estuvo integrada de 141 niños entre cuatro y seis años, la ejecución se midió utilizando la versión alemana de la batería de evaluación de movimiento, que consiste en tareas en las que se desarrolla el progreso de las habilidades motoras finas y para el análisis del uso de medios se realizó a través de un cuestionario a los padres, los resultados indicaron que el uso de medios y las habilidades motoras finas presentaban una conexión negativa; por lo que se concluyó que en esta etapa del desarrollo de los infantes, el uso de medios que mantengan no se relaciona, ni influye en el progreso de las habilidades motoras finas.

Gürbüzsel et al. (2022) elaboraron un estudio en Portugal con el propósito de reconocer la opinión de padres acerca de materiales o elementos que apoyen la motricidad fina y para verificar si sus hijos desarrollan un progreso favorable, contribuyeron en el análisis 13 padres de familia, esencialmente madres porque se encuentran presentes en la etapa de cero a dieciocho meses de sus hijos, se realizó un cuestionario y también se ejecutaron entrevistas a través de la plataforma zoom, a modo de resultados se evidenció que los padres tenían conocimiento acerca de la importancia de tener elementos que favorecen la motricidad fina en sus hijos, no obstante cuatro padres manifestaron que comprar diferentes materiales para capacitar una sola habilidad genera desorden en la vivienda, siete padres mencionaron que utilizaban el bricolaje para ayudar a sus hijos; por lo que se concluyó que los padres si demuestran interés y colaboración para el desarrollo de sus hijos en cuanto a su motricidad fina.

Kwon et al. (2022) elaboraron una investigación en Estados Unidos con la finalidad de calcular el nivel de actividad física y la motricidad fina vinculada a los momentos al aire libre valorado con un sensor de luz, participaron 301 niños de tres a cinco años, para la evaluación de la motricidad gruesa se usó la prueba de desarrollo motor grueso - Segunda Edición (TGMD-2) y también el ActiGraph GT3X+ que proporciona medidas puntuales de la actividad humana, como resultado se obtuvieron que la

permanencia al aire libre era alrededor de 95 minutos y este tenía una variación si es que el niño tuviera un elemento para jugar, la vinculación de motricidad gruesa con los momentos al aire libre se relacionaron significativamente; concluyeron que los momentos que los niños permanezcan al aire libre eran favorables para promover la actividad física y la motricidad gruesa.

Teóricos de otras áreas como Benjumea (2010) consideran que la motricidad estaría constituida por seis áreas que son la, la antropología, la sociología, biología, la psicología, la geografía humana y la filosofía, estos fundamentos disciplinares abordaron el punto de vista de la motricidad a través análisis sobre la realidad para que sirva de base teórica, dando como resultado una propuesta para la discusión en la comunidad académicas que presenta interés en el tema para dar un sentido comprensivo e integrador de la motricidad.

En el sustento teórico de esta investigación, la variable independiente ambiente enriquecido es definido por (Yáñez et al., 2014) que se refiere a los espacios con recursos que permiten a los maestros realizar el proceso de enseñanza y aprendizaje de forma más novedosa, activa y significativa. Existen muchos factores ambientales que permiten el buen funcionamiento del cerebro, entre ellos está la interacción, nutrición, ejercicio físico y el sueño, estos mismo pueden pasar desapercibidos en el proceso de enseñanza (OECD, 2010). Los ambientes forman parte de los procesos pedagógicos, por eso la discusión se centran en currículos que proponen partir de la vida cotidiana y problematizar inmediatamente su entorno para adquirir nuevos conocimientos a partir de acciones significativas (Castro, 2022). La implementación de materiales en el aula genera que los educadores puedan crear un ambiente enriquecido, esto facilita los conocimientos de los estudiantes y facilita su comunicación e integración (Robles y Zambrano, 2020). Por lo tanto, la implementación de un ambiente enriquecido es fundamental en la primera infancia, ya que ayuda a la adquisición de conocimientos a través de material concreto y espacios que le permitan desarrollar sus habilidades.

En el sustento teórico de esta investigación, la primera dimensión de la variable independiente es interacción social, el autor (Guillen et al., 2021) la define como la interacción que se desarrolla cuando la acción producida por un sujeto interviene

como estímulo de otra la cual obtiene una respuesta de esta última. La interacción social durante la infancia se encuentra durante la convivencia en el aula que es donde se evidencia las habilidades sociales que determinan en el futuro el éxito de los aprendizajes clave de los estudiantes. La implementación de nuevas tecnologías omnipresentes y los modelos de interacción pueden desempeñar un rol clave para agilizar la interacción social entre los niños (Caceffo et al., 2022). En el marco de emergencia sanitaria producida por la COVID - 19, las limitaciones sociales han conllevado a las personas conocer y emplear cada vez más de las videoconferencias y otras aplicaciones favoreciendo el desarrollo de actividades sociales (Dimmock et al., 2022). Por lo tanto, la interacción social sirve de manera que los infantes aprendan a reconocerse, así mismo y relacionarse con su entorno.

La segunda dimensión de la variable independiente es nutrición, el autor (Franch y Castellano, 2007) la define como la acción de administrar alimentos ricos en nutrientes necesario y requeridos por los infantes, estando integrada por un conjunto de componentes que interaccionan en el ambiente, este comprende hábitos nutricionales, sociales, culturales, así como la oferta de alimentos. En la actualidad esta oferta es tan limitada, además de estar ligada a una publicidad engañosa y que incita el consumo dirigido especialmente a la población infantil. La nutrición cumple un papel importante que influye directamente en el desarrollo integral de los infantes, este incluye su desarrollo motor, además una nutrición balanceada y la atención a sus necesidades durante la primera infancia son fundamentales para garantizar este desarrollo de forma eficaz (Dulal et al., 2022). La nutrición y el estado de salud sirve de indicadores para el crecimiento infantil, esta puede presentar alteraciones debido a diversos factores como la genética, patrones de alimentación, composición de nutrientes, metabolismo e influencia ambientales (Priya et al., 2022). Por consiguiente, una nutrición balanceada favorece el crecimiento infantil, y está el óptimo desarrollo de sus habilidades motrices.

La tercera dimensión de la variable independiente es ejercicio físico, el autor (Lai et al., 2022) la define como un principal indicador para beneficio de la salud y evolución de capacidades motrices durante el crecimiento del infante. La falta de ejercicio constituye una causa de riesgo sobre enfermedades como el sobrepeso y también la ausencia de espacios deportivos en los centros educativos que pueden provocar

el aumento de casos de obesidad (Raza et al., 2022). Los infantes y jóvenes deben participar en actividades y fomentar hábitos saludables, además el ejercicio físico potencia las habilidades emocionales y cognitivas (Liu et al., 2023). Por lo tanto, se considera que desde la edad temprana se debe aprender hábitos para realizar actividades físicas y evitar problemas de salud.

La cuarta dimensión de la variable independiente es el sueño, el autor (Valverde et al., 2023) la define como El sueño consiste en la forma inconsciente del cerebro y activable porque se realiza la limpieza de los residuos metabólicos almacenados durante el día. La privación de sueño tiene consecuencias negativas en el aprendizaje, memoria y el desarrollo cognitivo del infante, por eso la cantidad de sueño en la infancia debe ser apropiada (Li et al., 2022). Este proceso debe ser respetado porque influye en el crecimiento y supervivencia de las personas, también para una correcta función del organismo y el cerebro (Hosokawa et al., 2022). Por esta razón, el sueño ejerce una labor importante para el bienestar del organismo y el crecimiento de los infantes.

La quinta dimensión de la variable independiente es la emoción, el autor (Ameer et al., 2023) la define como estructuras internas que a menudo se utilizan durante los procesos sociales y facilitan las interacciones con los demás, siendo una parte principal en la vida de las personas, así como nuestra salud mental y física. Desde la perspectiva social refiere que los jóvenes ven a sus apoderados o cuidadores como modelos a seguir, si estos presentan conductas que muestran hostilidad, emociones negativas e inadaptación pueden influir en su descendencia y desarrollar los mismos patrones de inadaptación (Kim et al., 2023). Los padres ofrecen un mejor ambiente donde los niños y niñas experimentan y expresan sus emociones a través del ejemplo de los padres, ya que son ellos los principales agentes que desarrollan las emociones de sus hijos (Shin et al., 2023). Por lo tanto, son los primeros en aprender y desarrollar estrategias para manejar las emociones en el hogar.

La variable dependiente desarrollo motor es definido por (Gallego et al., 2019) el desarrollo motor se define como una transformación en los infantes a lo largo de toda su vida, esto se debe a los cambios del entorno que lo rodea. La motricidad es la denominación que permite a los seres humanos tener la capacidad de ejercitar su

organismo (Mendoza, 2017). El desarrollo motor posibilita que los infantes puedan comunicarse con las personas y es fundamental la realización de movimientos como motivación durante su aprendizaje (Bernate y Fonseca, 2022). Esta habilidad orienta a los infantes desde los cero hasta los siete años, además procura el uso de actividades motoras donde los niños se motiven y socialicen con sus pares, de esa manera potencien su creatividad (Jiménez y Romero, 2019). Los movimientos físicos que los estudiantes realizan en esta etapa son de gran importancia para su desarrollo social, emocional y un llevar estilo de vida saludable (Luarte, 2021). Por lo tanto, el desarrollo motor de los infantes permite la comunicación y expresión con su entorno próximo favoreciendo la socialización.

La primera dimensión de la variable dependiente es la motricidad gruesa, el autor (Mendoza, 2017) la define como movimientos que realizan un gran conjunto de músculos del cuerpo. Los infantes en el desarrollo de su habilidad motriz gruesa realizan movimientos armónicos en sus músculos (Navarro y Zambrano, 2021). El desarrollo motor grueso es un reto que enfrenta el infante realizando acciones como dar giros, sentarse, deslizarse, trepar y caminar (Winders, 2014). Para el desarrollo de esta habilidad se emplea una parte fundamental del cuerpo que es el dominio corporal del infante que le permite tener coordinación, estabilización y ritmo (Jiménez y Romero, 2019). Por lo tanto, la motricidad gruesa permite desarrollar la coordinación de los músculos del cuerpo facilitando actividades que requieran la intervención de todo su cuerpo.

La segunda dimensión de la variable dependiente es la motricidad fina, el autor (Rebelo et al., 2020) la define como movimientos de alzar, pintar, delinear, trazar o tocar algún instrumento musical. Esta habilidad requiere de actividades de movimiento finos con mayor minuciosidad y coordinación. La etapa en la que el niño ya aprende a dominar sus habilidades motoras finas es a partir de los cinco años, puesto que realiza acciones con mayor perfección como bajar y subir cierre, rasgar, pegar papeles, realizar dibujos, hacer trazos, abrochar y desabrochar (Macías et al., 2020). La evolución de la habilidad motriz fina se relaciona con la cantidad de experiencias del infante en sus acciones de percepción, desarrollo cognitivo y afectivo que permite una maduración en sus músculos (Cabrera y Dupeyrón, 2019). Por consiguiente, la práctica de estos ejercicios óculo manual posibilitan el

aprendizaje de otras habilidades que requieran el uso de sus manos, como la música, la repostería entre otras.

III. METODOLOGÍA

3.1. Diseño de la investigación

Paradigma. La investigación se realizó desde una postura positivista la cual se concentra en la búsqueda de las consecuencias de los fenómenos del mundo que rodea y generaliza hechos observados Martínez (2013). Se analizó el ambiente enriquecido en función de sus efectos sobre desarrollo motor con apoyo de la observación y una lista cotejo.

Enfoque. En esta investigación se ejecutó el enfoque cuantitativo, porque se empleó la observación del proceso como forma de recolección de datos y dicha data se analizó para brindar respuesta a la interrogante de la investigación y a los objetivos (Cortés e Iglesias, 2004).

Tipo. El tipo de investigación fue experimental, lo que involucra el manejo de una o más variables experimentales no demostradas bajo condiciones rigurosamente controladas para explicar cómo y por qué ocurre una situación o acontecimiento específico Grajales (2000). Se eligió el tipo cuasiexperimental, porque a partir de una muestra no probabilística se generó un nuevo conocimiento sobre los efectos de los ambientes enriquecidos en el desarrollo motor en estudiantes de cinco años en Lima.

Nivel. Esta investigación empleó el nivel explicativo, donde se usa la recolección de datos sobre las características, aspectos o propiedades de las personas, instituciones o agentes involucrados en los ambientes enriquecidos para determinar sus efectos en el desarrollo motor (Esteban, 2018). Los datos recogidos fueron procesados en un programa estadístico.

Diseño: Para los propósitos de esta investigación se empleó un diseño cuasiexperimental debido a que se seleccionó una muestra no probabilística a la cual se aplicó un programa para la variable ambientes enriquecidos para ver los efectos en la motricidad.

Figura 1

Esquema del diseño de la investigación

GC	O1	-	O3
GE	O2	X	O4

Donde:

GC = Grupo control

GE = Grupo experimental

O1 y O3 Observación pre y posttest al grupo control

O2 y O4 Observación pre y posttest al grupo experimental

X = Aplicación del programa

3.2 Operacionalización de las variables.

Variable independiente: Ambientes enriquecidos

Definición conceptual. Un ambiente enriquecido es un conjunto de momentos y experiencias que han sido planeados para favorecer las actividades, las relaciones y los lenguajes propios de la primera infancia, con el fin de fortalecer su desarrollo integral (Herrera, 2019).

Definición operacional. La variable ambiente enriquecido se define en cinco dimensiones: (1) interacción social con tres indicadores (a) socialización, (b) compartir, (c) imitar. (2) Nutrición con tres indicadores (a) alimentos, (b) hábitos, (c) estatura. (3) Ejercicio físico con cuatro indicadores (a) rutina, (b) correr, (c) gimnasia, (d) pre deporte. (4) Sueño con tres indicadores (a) calidad de sueño, (b) estado de ánimo, (c) comportamiento. (5) Emociones con tres indicadores (a) empatía, (b) motivación (c) auto concepto.

Indicadores

Socialización, es el proceso por el cual el sujeto se acopla a las reglas, roles, valores, actitudes y creencias de acuerdo con sus antecedentes sociales e históricos (Simkim y Becerra, 2013).

Compartir, compartir es un acto de participación mutua, ya se de bienes tangibles o intangibles, significa dar y recibir, aceptar o acoger lo que otros nos ofrecen (Vives, 2012).

Imitar, es un patrón organizado de comportamiento de rasgo humano único (Zurita, 2018).

Alimentos, es el factor fundamental para el desarrollo porque brinda nutrientes a los seres humanos y la energía necesaria para realizar sus actividades (Araneda, 2020).

Hábitos, se refiere a las actividades que desarrollan las personas continuamente que genera un comportamiento autónomo (García, 2017).

Estatura, se refiere al tamaño de las personas y se mide desde los pies hasta la cabeza (Dorantes, 2022).

Rutinas, consiste en acciones que se realizan diariamente de modo obligatorio (García, 2017)

Correr, se refiere a brincos sucesivos en coordinación con estabilidad que se realizan con rapidez o lentitud (Murillo y Valencia, 2008).

Gimnasia, es un ejercicio físico que mejora el vínculo entre el cuerpo y aparato que beneficia las actividades motrices (Bortoleto, 2012).

Predeportes, es la relación del juego y el deporte para realizar actividades lúdicas que favorece el desarrollo de destrezas motoras (Campbell, 2012).

Calidad de sueño, es el hecho de tener un buen descanso y desempeño en las actividades que se realizan en la vigilia (Silva, 2021).

Estado de ánimo, se refiere a la percepción, el comportamiento y actitud de los seres humanos sobre las experiencias en su entorno (López, 2019).

Comportamiento, se refiere a la manifestación de sentimientos e ideas que los seres humanos realizan en lugares de socialización (Cobo, 2003).

Empatía, se considera una habilidad que permite que las personas comprendan los sentimientos de otras, aunque las condiciones de ambas no sean las mismas (Cano, 2022).

Motivación, es relevante porque permite que se cumpla el propósito de distintas actividades en el ámbito educativo y laboral (Naranjo, 2009).

Autoconcepto, se refiere al comportamiento del individuo en sus experiencias, este va evolucionando y creando su autoimagen (García, 2013).

Variable dependiente: El desarrollo motor

Definición conceptual. – El desarrollo motor es la denominación que permite a los seres humanos tener la capacidad de ejercitar su organismo (Mendoza, 2017).

Definición operacional. – La variable del desarrollo motor se medirá con dos dimensiones: (1) Motricidad gruesa con cuatro indicadores (a) Coordinación motriz, (b) Nociones espaciales, (c) Óculo podal, (d) Expresión corporal. (2) Motricidad fina con dos indicadores (a) Óculo manual, (b) Gráfico plástica con 8 ítems.

Indicadores

Coordinación motriz, se refiere a la competencia de orden y organización para realizar las actividades motrices con precisión y armonía donde se evidencia la funcionalidad del aparato motor (Lorenzo, 2006).

Nociones espaciales, se define como el espacio y tiempo que forma parte de las actividades diarias que realiza el infante, siendo así favorable para la percepción del ambiente que lo rodea (Sánchez y Benítez, 2014).

Óculo podal, se refiere a la competencia que se ejecuta con los pies en actividades en las que se utiliza la visión como un acceso primordial para poder generar los movimientos como saltar obstáculos, desplazamientos o patear balones (Suárez y Parrado, 2016).

Expresión corporal, capacidad del ser humano para expresarse con su cuerpo de forma consecuente o involuntaria, al relacionarse con los demás el infante aprende

a comunicarse que proporciona la adquisición de expresividad y sensibilidad (García et al., 2013).

Óculo manual, se define como la capacidad para realizar actividades donde los infantes utilizan los ojos y la mano en simultáneo (Encalada, 2017).

Gráfico plástico, se refiere a las técnicas que emplean para la exploración y representación de la vida cotidiana, experiencias, gustos o preferencias que los infantes plasman de forma creativa (Moreno, 2010).

Escala.

En esta investigación se empleó una escala dicotómica con alternativas de respuestas No = (0) y Si = (1). Al tener 35 ítems la puntuación máxima es de 35 puntos y la mínima de cero puntos

Los niveles son: 12 a menos = Bajo. De 13 a 24 = Medio. De 25 a más = Alto

3.3 Población, muestra y muestreo

Población: La población de esta investigación estuvo integrada por los niños de cinco años que se encuentran insertados al sistema de educación escolarizada en la ciudad de Lima, los cuales ascienden 645 765 según datos del INEI (2022).

Tabla 1

Distribución de la población de cinco años

Sexo	Cantidad	Total
Masculino	322 382	322 382
Femenino	323 383	323 383
Total	645 765	645 765

Muestra: En esta investigación la muestra estuvo conformada por 30 infantes de cinco años de una institución educativa de Lima. Fueron destinados 14 al grupo control y 16 al grupo experimental.

Tabla 2

Distribución de la muestra de la investigación

		Niño	Niña
II.EE.	Angelitos de Jesús	9	11
	N° 8186	5	5
	Total	14	16

Muestreo: El muestreo es el procedimiento a partir del cual se extrae de la población un subgrupo para la aplicación del instrumento. En esta investigación se empleó el muestreo no probabilístico por conveniencia. Tamayo y Tamayo (2003) precisaron que el muestreo por conveniencia se aplica cuando no es posible extraer una muestra probabilística y está asociado a la accesibilidad con la que cuenta el investigador.

3.4 Técnica, instrumentos, validez y confiabilidad

Técnica: La técnica consiste en un conjunto de procedimientos organizados sistemáticamente que guían a los investigadores a profundizar el conocimiento y proponen nuevas direcciones de investigación Maya (2014). En esta investigación se empleó la técnica de la observación.

Instrumento: Son recursos que los investigadores utilizan para la resolución de problemas, fenómenos y extraer información de ellos Maya (2014). En esta investigación se empleó una lista de cotejo de 34 ítems con dos alternativas de respuesta, una indica la conducta ausente (no) y la otra la conducta presente (si). La lista de cotejo es un instrumento estructurado, que posibilita reunir datos cuantitativos y ayuda a los investigadores a acopiar la data requerida para su medición González y Sosa (2020).

Tabla 3

Ficha técnica del instrumento para medir desarrollo motor

Lista de cotejo para medir el desarrollo motor	
Nombre	Lista de cotejo para medir desarrollo motor
Autora	López Saravia, Alexandra Ximena
Procedencia	Universidad César Vallejo
Administración	Individual
Duración	Lo determina el evaluador
Dimensiones	D1. Motricidad gruesa con cuatro indicadores: Coordinación motriz, nociones espaciales, óculo – podal, expresión de emociones y 21 ítems. D2. Motricidad fina con dos indicadores: óculo manual y técnicas gráfico-plásticas y 14 ítems.
Escala	Dicotómica: 0 = No y 1 = Si
Fiabilidad	,851
Puntuación	Alta de 24 a más puntos Media: de 13 a 23 ptos Baja: Menor de 12 ptos

Validez: La validez es la certeza de que el ítem mide lo que pretende medir. En el concepto de validez sobresale principalmente los hallazgos de la investigación, los resultados extraídos y su reproducibilidad en investigaciones externas, según el enfoque definido, el caso y el entorno en el que se estudian González y Sosa (2020). En esta investigación se empleó la validez de contenido por cinco expertos, conforme a las indicaciones de la Universidad César Vallejo.

Tabla 4

Relación de expertos validadores de contenido

n.º	Grado	Apellidos y nombres	Puntuación
1	Dra.	Bohorquez Flores Maria Cornelia	0,93
2	Mtra	Rojas Galvez Merly Johidi	0,90
3	Mtra	Correa Colonio Ana Isabel	0,89
4	Mtra	Rosa Iboni Rengifo Mego	0,95
5	Mtra	Edith Viviana Torres Ramirez	0,91

Tabla 5

Resultados de la validez calculado con V de Aiken

Experto 1	Experto 2	Experto 3	Experto 4	Experto 5	V de Aiken
0,93	0,90	0,89	0,95	0,91	0.92

Confiabilidad: Es la condición en que un instrumento aplicado al mismo sujeto en diferentes tiempos da el mismo resultado o mismo instrumento aplicado a sujetos similares debe dar resultados parecidos Tamayo y Tamayo (2003).

Tabla 6

Fiabilidad de la lista de cotejo

Alfa de Cronbach	N de elementos
,851	35

La fiabilidad es de 851 considerada alta, por lo que se procedió a la aplicación.

3.5 Procedimientos

Primero. Se redactó la solicitud a la Universidad César Vallejo para la emisión de las cartas dirigidas a las instituciones educativas correspondientes con la finalidad de la obtención de autorización para la ejecución del proyecto.

Segundo. Se recibieron las cartas de autorización para proceder a la aplicación del instrumento.

Tercero. Se realizó una reunión con los profesores de las instituciones educativas que contribuyeron a la investigación para detallar la importancia y límites de la investigación y solicitar su apoyo.

Cuarto. Se realizó una reunión con los apoderados de los niños de cinco años que participaron en la investigación para detallar la importancia y límites de la investigación y solicitar su consentimiento informado, firmado.

Quinto. Se realizó una reunión con los estudiantes participantes de la investigación para explicarles en lenguaje sencillo y comprensivo la aplicación del proyecto y obtener su asentimiento.

Sexto. Depuración de los 30 infantes que participaron en la investigación, para la asignación correspondiente de 14 al grupo control y 16 al grupo experimental.

Séptimo. Aplicación del pretest a ambos grupos.

Octavo. Aplicación del programa y registro de los efectos que se generan en los estudiantes del grupo experimental.

Noveno. Concluida la aplicación del programa se aplicó el post test, que implicó la aplicación del mismo instrumento que se aplicó para el pretest.

3.6. Métodos de análisis de datos

Primero. Los datos se recogieron en un programa de Excel a través de la lista de cotejo.

Segundo. Los dígitos fueron procesados con un software para datos cuantitativos.

Tercero. Los resultados fueron analizados con una prueba de fiabilidad y se muestran en tablas y figuras en el apartado de resultados.

3.7. Aspectos éticos

En esta investigación se cumplió con las prescripciones éticas de la Universidad César Vallejo, del Código de Ética de la APA. Las instituciones educativas demostraron apoyo con la autorización y el consentimiento informado firmado por los padres de familia, con el asentimiento de los niños de cinco años. Se respetaron las decisiones y la voluntad de los integrantes de la muestra y no se forzó ningún tipo de respuestas. Los autores citados en el cuerpo de este documento fueron debidamente referenciados.

IV. RESULTADOS

Prueba de Normalidad

Tabla 7

Prueba de normalidad de datos agrupados

	Shapiro-Wilk		
	Estadístico	gl	Sig.
SD1_Motricidad_Gruesa	,729	30	,000
SD2_Motricidad_Fina	,806	30	,000
SV_Desarrollo_motor	,782	30	,000

Para el cálculo de la prueba de normalidad se empleó la prueba de bondad de ajuste de Shapiro Wilk por relacionarse con una muestra de 30 sujetos. La significancia para todos los casos fue menor que ,05, por lo tanto, se considera una distribución no normal y corresponde el empleo del estadístico paramétrico U de Mann Withney para muestras independientes

Regla de decisión:

Si Sig. > ,05 se acepta H0

Si Sig. ≤ ,05 se rechaza H0

Prueba de la hipótesis general pretest

H0. No existe influencia de los ambientes enriquecidos en el desarrollo motor en estudiantes de cinco años, Lima, 2023.

Ht. Existe influencia de los ambientes enriquecidos en el desarrollo motor en estudiantes de cinco años, Lima, 2023.

Tabla 8

Resultados del pretest de la variable dependiente GC Y GE

	Momento	N	Rango promedio	Suma de rangos
V_Pre_Desarrollo_motor	Pretest grupo control	14	14,25	199,50
	Pretest grupo experimental	16	16,59	265,50
	Total	30		

Se encontró un rango promedio de 14.25 para el grupo control y 16.59 para el grupo experimental, siendo el GE el que registra mayor puntaje.

Tabla 9

Prueba inferencial del pretest de la variable dependiente GC y GE

	V_Pre_Desarrollo_motor
U de Mann-Whitney	94,500
W de Wilcoxon	199,500
Z	-,730
Sig. asintótica(bilateral)	,466
Significación exacta [2*(sig. unilateral)]	,473 ^b

Se encontró una significancia de ,473 la cual es superior a ,05 por lo que se aceptó la H0. Es decir, en el pretest no existe influencia de los ambientes enriquecidos en el desarrollo motor en estudiantes de cinco años, Lima, 2023.

Prueba de la hipótesis específica 1 pretest

H0. No existe influencia de los ambientes enriquecidos en el desarrollo de la motricidad gruesa en estudiantes de cinco años.

Ht. Existe influencia de los ambientes enriquecidos en el desarrollo de la motricidad gruesa en estudiantes de cinco años.

Tabla 10

Resultados del pretest de la dimensión 1 motricidad gruesa GC y GE

	Momento	N	Rango promedio	Suma de rangos
SD1_Pre_Motricidad_Gruesa	Pretest Grupo Control	14	14,11	197,50
	Pretest Grupo Experimental	16	16,72	267,50
	Total	30		

Se encontró un rango promedio de 14.11 para el grupo control y 16.72 para el grupo experimental, siendo el GC el que registra mayor puntaje.

Tabla 11

Prueba inferencial del pretest de la dimensión 1 motricidad gruesa GC y GE

	SD1_Pre_Motricidad_Gruesa
U de Mann-Whitney	92,500
W de Wilcoxon	197,500
Z	-,816
Sig. asintótica(bilateral)	,415
Significación exacta [2*(sig. unilateral)]	,423 ^b

Se encontró una significancia de ,423 la cual es superior a ,05 por lo que se aceptó la H0. Es decir, en el pretest no existe influencia de los ambientes enriquecidos en el desarrollo de la motricidad gruesa en estudiantes de cinco años.

Hipótesis específica 2 pretest

H0. No existe influencia de los ambientes enriquecidos para el desarrollo de la motricidad fina en estudiantes de cinco años.

Ht. Existe influencia de los ambientes enriquecidos para el desarrollo de la motricidad fina en estudiantes de cinco años.

Tabla 12

Resultados del pretest de la dimensión 2 motricidad fina GC y GE

	Momento	N	Rango promedio	Suma de rangos
SD2_Pre_Motricidad_Fina	Pretest Grupo Control	14	17,96	251,50
	Pretest Grupo Experimental	16	13,34	213,50
	Total	30		

Se encontró un rango promedio de 17.96 para el grupo control y 13.34 para el grupo experimental, siendo el GC el que registra mayor puntaje.

Tabla 13

Prueba inferencial del pretest de la dimensión 2 motricidad fina GC y GE

	SD2_Pre_Motricidad_Fina
U de Mann-Whitney	77,500
W de Wilcoxon	213,500
Z	-1,445
Sig. asintótica(bilateral)	,148
Significación exacta [2*(sig. unilateral)]	,154 ^b

Se encontró una significancia de ,154 la cual es superior a ,05 por lo que se aceptó la H0. Es decir, en el pretest no existe influencia de los ambientes enriquecidos para el desarrollo de la motricidad fina en estudiantes de cinco años.

Prueba de la hipótesis general postest

H0. No existe influencia de los ambientes enriquecidos en el desarrollo motor en estudiantes de cinco años, Lima, 2023.

Ht. Existe influencia de los ambientes enriquecidos en el desarrollo motor en estudiantes de cinco años, Lima, 2023.

Tabla 14

Resultados del postest de la variable dependiente GC y GE

	Momento	N	Rango promedio	Suma de rangos
SV_Desarrollo_motor	Postest Grupo Control	14	8,89	124,50
	Postest Grupo Experimental	16	21,28	340,50
	Total	30		

Se encontró un rango promedio de 8.89 para el grupo control y 21.28 para el grupo experimental, siendo el GE el que registra mayor puntaje.

Tabla 15

Prueba inferencial del postest de la variable dependiente GC y GE

	SV_Desarrollo_motor
U de Mann-Whitney	19,500
W de Wilcoxon	124,500
Z	-3,883
Sig. asintótica(bilateral)	,000
Significación exacta [2*(sig. unilateral)]	,000 ^b

Se encontró una significancia de ,000 la cual es menor a ,05 por lo que se rechazó la H0. Es decir, en el postest existe influencia de los ambientes enriquecidos en el desarrollo motor en estudiantes de cinco años, Lima, 2023.

Prueba de la hipótesis específica 1 posttest

H0. No existe influencia de los ambientes enriquecidos en el desarrollo de la motricidad gruesa en estudiantes de cinco años.

Ht. Existe influencia de los ambientes enriquecidos en el desarrollo de la motricidad gruesa en estudiantes de cinco años.

Tabla 16

Resultados del posttest de la dimensión 1 motricidad gruesa GC y GE

	Momento	N	Rango promedio	Suma de rangos
SD1_Motricidad_Gruesa	Postest Grupo Control	14	9,61	134,50
	Postest Grupo Experimental	16	20,66	330,50
	Total	30		

Se encontró un rango promedio de 9.61 para el grupo control y 20.66 para el grupo experimental, siendo el GE el que registra mayor puntaje.

Tabla 17

Prueba inferencial del posttest de la dimensión 1 motricidad gruesa GC y GE

	SD1_Motricidad_Gruesa
U de Mann-Whitney	29,500
W de Wilcoxon	134,500
Z	-3,466
Sig. asintótica(bilateral)	,001
Significación exacta [2*(sig. unilateral)]	,000 ^b

Se encontró una significancia de ,000 la cual es inferior a ,05 por lo que se rechazó la H0. Es decir, en el posttest existe influencia de los ambientes enriquecidos en el desarrollo de la motricidad gruesa en estudiantes de cinco años.

Hipótesis específica 2 posttest

H0. No existe influencia de los ambientes enriquecidos para el desarrollo de la motricidad fina en estudiantes de cinco años.

Ht. Existe influencia de los ambientes enriquecidos para el desarrollo de la motricidad fina en estudiantes de cinco años.

Tabla 18

Resultados del posttest de la dimensión 2 motricidad fina GC y GE

	Momento	N	Rango promedio	Suma de rangos
SD2_Motricidad_Fina	Postest Grupo Control	14	9,21	129,00
	Postest Grupo Experimental	16	21,00	336,00
	Total	30		

Se encontró un rango promedio de 9.21 para el grupo control y 21.00 para el grupo experimental, siendo el GE el que registra mayor puntaje.

Tabla 19

Prueba inferencial del posttest de la dimensión 2 motricidad fina GC y GE

	SD2_Motricidad_Fina
U de Mann-Whitney	24,000
W de Wilcoxon	129,000
Z	-3,730
Sig. asintótica(bilateral)	,000
Significación exacta [2*(sig. unilateral)]	,000 ^b

Se encontró una significancia de ,000 la cual es inferior a ,05 por lo que se rechazó la H0. Es decir, en el posttest existe influencia de los ambientes enriquecidos para el desarrollo de la motricidad fina en estudiantes de cinco años.

V. DISCUSIÓN

En esta investigación se encontró una significancia de ,000 la cual es inferior a ,05 por lo que se rechazó la H0 y se aceptó la hipótesis alterna es decir existe influencia de los ambientes enriquecidos en el desarrollo motor en estudiantes de cinco años, Lima, 2023. Los resultados de la investigación son semejantes a Banjevic et al. (2022) desarrollaron una investigación con la finalidad de especificar las diferencias entre los infantes de cinco y seis años con un peso sano y sobrepeso en su desarrollo de capacidades motoras finas y gruesas, obtuvieron como resultado que el 72,5 % mantenía un peso adecuado y el 27,5 % presentaba sobrepeso, detallaron una relevante diferencia en el peso corporal que influía en la motricidad gruesa, por lo que se observa que el óptimo desarrollo motor se relaciona significativamente con la alimentación y el ejercicio físico en la primera infancia. Asimismo, Maravé et al. (2023) elaboraron una investigación con la finalidad de analizar el conocimiento de estudiantes universitarios en el programa de aprendizaje-servicio, los resultados mostraron que la visión es muy amplia para realizar actividades de juegos de expresión corporal, ya que cada infante tiene necesidades y capacidades diferentes, lo que hace que necesiten una atención personalizada, por lo tanto, el desarrollo de actividades motoras en el aula de clases se dificulta debido a que existe una diversidad de estudiantes con distintas características. Sin embargo, Camacho et al. (2022) mencionaron que los ambientes enriquecidos presentan una mejora para el rendimiento de los infantes, ya que ofrece un aprendizaje significativo la adquisición de habilidades de los estudiantes. La variable de desarrollo motor se refiere a los procesos que ocurren en el cerebro dentro del sistema nervioso que se fortalece con las actividades motoras que se realicen durante la primera infancia Jara y Lepe (2022). Las habilidades motoras benefician el desarrollo de los infantes y el sistema respiratorio, por lo que resulta fundamental que se puedan realizar actividades que favorezcan el movimiento Pedersen et al. (2022).

Estos resultados son relacionados con la propuesta teórica de la variable dependiente desarrollo motor es definido por (Gallego et al., 2019) el desarrollo motor se define como una transformación en los infantes a lo largo de toda su vida, esto se debe a los cambios del entorno que lo rodea. La motricidad es la denominación que

permite a los seres humanos tener la capacidad de ejercitar su organismo (Mendoza, 2017). El desarrollo motor posibilita que los infantes puedan comunicarse con las personas y es fundamental la realización de movimientos como motivación durante su aprendizaje (Bernate y Fonseca, 2022). Esta habilidad orienta a los infantes desde los cero hasta los siete años, además procura el uso de actividades motoras para que los niños se motiven y socialicen con sus pares, de esa manera potencien su creatividad (Jiménez y Romero, 2019). Los movimientos físicos que los estudiantes realizan en esta etapa son de gran importancia para su desarrollo social, emocional y un llevar estilo de vida saludable (Luarte, 2021). Por lo tanto, el desarrollo motor de los infantes permite la comunicación y expresión con su entorno próximo favoreciendo la socialización.

En la dimensión motricidad gruesa en su resultado se encontró una significancia de ,000 la cual es inferior a ,05 por lo que se rechazó la H₀ y se aceptó la hipótesis alterna, es decir existe influencia de los ambientes enriquecidos en la motricidad gruesa en estudiantes de cinco años. Los resultados de la investigación Carson et al. (2022) se asemejan con la investigación ya que desarrollaron un estudio con el objetivo de comprobar la asociación del entrenamiento físico y la conducta sedentaria en la evolución de habilidades motoras gruesas, los resultados mostraron que las características sedentarias del infante se vinculaba significativamente con el desarrollo de las habilidades motoras gruesas, lo que demostró que el espacio donde se encuentra el infante no era relevante en su desarrollo motor. Sin embargo, Leo et al. (2022) elaboraron una investigación con el propósito de determinar las ventajas de la natación en la evolución de competencias motoras de los bebés, se mostró un mejor desempeño de la motricidad gruesa en los infantes que asistieron a clases de natación demostrando que el espacio y la actividad favorece significativamente al desarrollo motor grueso. También Tortella et al. (2022) consideran que el ambiente interior y exterior influye directamente sobre la actitud frente a la actividad motora y física del desarrollo de los infantes, por lo que se debe garantizar acceso a ambientes para fomentar el juego en los infantes. La motricidad gruesa se refiere a movimientos que realizan los músculos del cuerpo Navarro y Zambrano (2021). Se menciona que el desarrollo

motor grueso es fundamental en los infantes porque les permite tener coordinación, estabilización y ritmo Jiménez y Romero (2019).

Existe una fuerte cohesión entre los resultados alcanzados y la propuesta teórica de la primera dimensión de la variable dependiente es la motricidad gruesa, el autor (Mendoza, 2017) la define como movimientos que realizan un gran conjunto de músculos del cuerpo. Los infantes en el desarrollo de su habilidad motriz gruesa realizan movimientos armónicos en sus músculos (Navarro y Zambrano, 2021). El desarrollo motor grueso es un reto que enfrenta el infante realizando acciones como dar giros, sentarse, deslizarse, trepar y caminar (Winders, 2014). Para el desarrollo de esta habilidad se emplea una parte fundamental del cuerpo que es el dominio corporal del infante que le permite tener coordinación, estabilización y ritmo (Jiménez y Romero, 2019). Por lo tanto, la motricidad gruesa permite desarrollar la coordinación de los músculos del cuerpo facilitando actividades que requieran la intervención de todo su cuerpo.

En la dimensión motricidad fina se encontró una significancia de ,000 la cual es inferior a ,05 por lo que se rechazó la H0 y se aceptó la hipótesis alterna, es decir existe influencia de los ambientes enriquecidos para el desarrollo de la motricidad fina en estudiantes de cinco años. Los resultados no coinciden con Gürbütsel et al. (2022) que desarrollaron una investigación con el propósito de reconocer la opinión de padres acerca de materiales o elementos que apoyen la motricidad fina, se demostró que la compra de diferentes materiales para capacitar una sola habilidad genera desorden en la vivienda, sin embargo, mencionaron que utilizar bricolaje era una opción favorable para ayudar a sus hijos a mejorar sus habilidades. Sin embargo, Bondi et al. (2022) elaboraron un análisis con el objetivo de proyectar las medidas del dominio motor fino que muestran coincidencias relevantes con otras variables motoras a la iniciación de la escritura en los infantes, se demostró que a través de una tableta se podrían realizar actividades para que los infantes realizaran el trazado y también el uso de materiales para lanzar donde se media la ligereza y destreza. También Kwon et al. (2022) elaboraron una investigación con el objetivo de analizar el nivel de actividad física y la motricidad fina vinculada a los momentos al aire libre valorado con un sensor de luz, se demostró que permanecer en un espacio libre y con algunos materiales que el infante pueda emplear para jugar se

relacionaba significativamente con la motricidad gruesa, por eso el tiempo al aire libre en los infantes es favorable las habilidades motoras. Asimismo, Martzog y Suggate (2022) desarrollaron una investigación con la finalidad de examinar la conexión de uso de medios y las habilidades motoras finas, se demostró que el uso de medios y la motricidad fina presentaban una conexión negativa, por lo influye la motricidad fina en los infantes. La dimensión motricidad fina se refiere a movimientos que se realizan con precisión, minuciosidad y coordinación Rebelo (2020), se menciona que la etapa donde el infante adquiere la mayoría de las habilidades motoras finas es a partir de los cinco años, ya que realiza acciones con mayor perfección como bajar y subir cierre, rasgar, pegar, recortar, hacer trazos Macías et al. (2020). Se menciona que la evolución de la habilidad motriz fina se relaciona con las experiencias del infante, en las que realiza acciones de percepción.

Hay coherencia entre los resultados obtenidos y la propuesta teórica de la segunda dimensión de la variable dependiente es la motricidad fina, el autor (Rebelo et al., 2020) la define como movimientos de alzar, pintar, delinear, trazar o tocar algún instrumento musical. Esta habilidad requiere de actividades de movimiento finos con mayor minuciosidad y coordinación. La etapa en la que el niño ya aprende a dominar sus habilidades motoras finas es a partir de los cinco años, puesto que realiza acciones con mayor perfección como bajar y subir cierre, rasgar, pegar papeles, realizar dibujos, hacer trazos, abrochar y desabrochar (Macías et al., 2020). La evolución de la habilidad motriz fina se relaciona con la cantidad de experiencias del infante en sus acciones de percepción, desarrollo cognitivo y afectivo que permite una maduración en sus músculos (Cabrera y Dupeyrón, 2019). Por consiguiente, la práctica de estos ejercicios óculo manual posibilitan el aprendizaje de otras habilidades que requieran el uso de sus manos, como la música, la repostería entre otras.

Es posible encontrar que el adecuado manejo de un ambiente enriquecido en tanto constituye un conjunto de momentos y experiencias que han sido planeados para favorecer las actividades, las relaciones y los lenguajes propios de la primera infancia, con el fin de fortalecer su desarrollo integral (Herrera, 2019) influyen de forma sostenida en el desarrollo motor, destacando logros en las diferentes áreas

de los infantes como: Socialización, es el proceso por el cual el sujeto se acopla a las reglas, roles, valores, actitudes y creencias de acuerdo con sus antecedentes sociales e históricos (Simkim y Becerra, 2013). Compartir, compartir es un acto de participación mutua, ya sea de bienes tangibles o intangibles, significa dar y recibir, aceptar o acoger lo que otros nos ofrecen (Vives, 2012). Imitar, es un patrón organizado de comportamiento de rasgo humano único (Zurita, 2018).

Del mismo modo el adecuado manejo de los indicadores como predictores del desarrollo motor, han mostrado su eficacia, destacando los alimentos, es el factor fundamental para el desarrollo porque brinda nutrientes a los seres humanos y la energía necesaria para realizar sus actividades (Araneda, 2020). Hábitos, se refiere a las actividades que desarrollan las personas continuamente que genera un comportamiento autónomo (García, 2017). Estatura, se refiere al tamaño de las personas y se mide desde los pies hasta la cabeza (Dorantes, 2022). Rutinas, consiste en acciones que se realizan diariamente de modo obligatorio (García, 2017). Correr, se refiere a brincos sucesivos en coordinación con estabilidad que se realizan con rapidez o lentitud (Murillo y Valencia, 2008). Gimnasia, es un ejercicio físico que sirve para mejorar el vínculo entre el cuerpo y aparato que beneficia las actividades motrices (Bortoleto, 2012). Predeportes, es la relación del juego y el deporte para realizar actividades lúdicas que favorece el desarrollo de destrezas motoras (Campbell, 2012). Calidad de sueño, es el hecho de tener un buen descanso y desempeño en las actividades que se realizan en la vigilia (Silva, 2021). Estado de ánimo, se refiere a la percepción, el comportamiento y actitud de los seres humanos sobre las experiencias en su entorno (López, 2019). Comportamiento, se refiere a la manifestación de sentimientos e ideas que los seres humanos realizan en lugares de socialización (Cobo, 2003). Empatía, se considera una habilidad que permite que las personas comprendan los sentimientos de otras, aunque las condiciones de ambas no sean las mismas (Cano, 2022). Motivación, es relevante porque permite que se cumpla el propósito de distintas actividades del ámbito educativo y laboral (Naranjo, 2009). Autoconcepto, se refiere al comportamiento del individuo en sus experiencias, este va evolucionando y creando su autoimagen (García, 2013).

VI. CONCLUSIONES

Primera

Se concluyó que existe influencia de los ambientes enriquecidos en el desarrollo motor (Sig. = ,000) en estudiantes de cinco años.

Segunda

Se concluyó que existe influencia de los ambientes enriquecidos en el desarrollo de la motricidad gruesa (Sig. = ,000) en estudiantes de cinco años.

Tercera

Se concluyó que existe influencia de los ambientes enriquecidos en el desarrollo de la motricidad fina (Sig. = ,000) en estudiantes de cinco años.

VII. RECOMENDACIONES

Primera

Se recomienda que en futuras investigaciones se construyan ambientes enriquecidos con prioridad en espacios de biohuertos con niños con discapacidad auditiva y se investigue con métodos experimentales sus efectos en el aprendizaje.

Segunda

Se recomienda que en futuras investigaciones se investigue la influencia de los ambientes enriquecidos en niños con discapacidad motora a través del diseño etnográfico.

Tercera

Se recomienda que en futuras investigaciones se investigue el desarrollo motor a partir de ejercicios de atletismo en niños hiperactivos con métodos experimentales.

REFERENCIAS

- Adynski, H., Propper, C., Beeber, L., Gilmore, J., Zou, B., & Santos, H. (2023). The role of social adversity on emotional dysregulation during infancy and early childhood, *Journal of Pediatric Nursing*, 23, 26-35. <https://doi.org/10.1016/j.pedn.2023.03.010>
- Ameer, I., Bölücü, N., Siddiqui, M., Can, B., Sidorov, G. & Gelbukh, A. (2023). Multi-label emotion classification in texts using transfer learning. *Expert Systems with Applications*, 213, 118534. <https://doi.org/10.1016/j.eswa.2022.118534>
- Araneda, M. (2023, 21 marzo). Los alimentos, composición y propiedades. *Edualimentaria.com*. <https://www.edualimentaria.com/los-alimentos>
- Arce, L., y Rojas, K. (2023). Sexual differences in physical exercise: frequency, duration and type of exercise, *UNED Research Journal*, 15(1). <https://doi.org/10.22458/urj.v15i1.4444>
- Banjevic, B., Aleksic, D., Aleksic Veljkovic, A., Katanic, B. & Masanovic, B. (2022). Differences between Healthy-Weight and Overweight Serbian Preschool Children in Motor and Cognitive Abilities. *International Journal of Environmental Research and Public Health*, 19, 11325. <https://doi.org/10.3390/ijerph191811325>
- Bayew, D., Agitew, G., Worku, N., & Birara, S. (2022). Under-nutrition and its determinants among school-aged children in northwest Ethiopia, *Heliyon*, 8, 11235. <https://doi.org/10.1016/j.heliyon.2022.e11235>
- Bernate, J. y Fonseca, I. (2022). Formación de la corporeidad hacia un desarrollo integral. *Retos: nuevas tendencias en educación física, deporte y recreación* 43, 634-642. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8062594>
- Bondi, D., Robazza, C., Lange-Küttner, C., & Pietrangelo, T. (2022). Fine motor skills and motor control networking in developmental age. *American Journal of Human Biology*, 34, 23758. <https://doi.org/10.1002/ajhb.23758>

- Bortoleto, M. (2012). La lógica pedagógica de la gimnasia: entre la ciencia y el arte. *Acción motriz*, 9, 48-61.
<https://www.accionmotriz.com/index.php/accionmotriz/article/view/51/47>
- Bostic, B., Schoel, N., Jeon, L., & Buettner, C., (2023). Early childhood teachers' sense of community and work engagement: Associations with children's social, emotional, and behavioral functioning, *Journal of School Psychology*, 98, 133-147. <https://doi.org/10.1016/j.jsp.2023.02.007>
- Caceffo, R., Gonçalves, D., Bonacin, R., dos Reis, J., Valente, J., Calani, M. (2022) Children's social interactions within a socioenactive scenario. *Computers & Education*, 176, 104324.
<https://doi.org/10.1016/j.compedu.2021.104324>
- Cabrera, B. y Dupeyrón, M. (2019). El desarrollo de la motricidad fina en los niños y niñas del grado preescolar. *Mendive. Revista de Educación*, 17(2), 222-239. http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_abstract&pid=S1815-76962019000200222
- Camacho, J., Gómez, A., Meráz, E., Zepeta, E., y Cabrera, F. (2022). Planteamientos conceptuales y de atención psicológica dirigidos a la educación especial, *Universidad Autónoma de Tlaxcala*, 127. ISBN: 978-607-545-076-6
- Campbell, Y. (2017). Juegos predeportivos para la masificación de la práctica del atletismo categoría 8 y 9 años en el municipio Baraguá. *Revista Digital*, 170. <https://www.efdeportes.com/efd170/juegos-predeportivos-para-atletismo.htm>
- Cano, M. (2017, 21 septiembre). La empatía. *Sensación de Noroeste*. <https://www.revistasensacion.com/revista/item/1753-la-empatia>
- Carson, M., Cicalese, O., Bhandari, E., Stefanovski, D., Fiks, A., Mindell, J., & Williamson, A. (2023). Discrepancies Between Caregiver Reported Early Childhood Sleep Problems and Clinician Documentation and Referral, *Academic Pediatrics*. <https://doi.org/10.1016/j.acap.2023.02.001>

- Carson, V., Zhang, Z., Perdy, M., Pritchard, L. & Hesketh, K. (2022). Longitudinal associations between infant movement behaviours and development. *International Journal of Behavioral Nutrition and Physical Activity*, 19(10). <https://doi.org/10.1186/s12966-022-01248-6>
- Casey, C., Kemp, B., Cassidy, L., Patterson, C., Tully, M., Hill, A., & McCance, D. (2023). The influence of diet and physical activity on bone density of children aged 5–7 years: The Belfast HAPO family study, *Bone*, 172, 116783. <https://doi.org/10.1016/j.bone.2023.116783>
- Castro, S. (2022). Ambientes de aprendizaje enriquecidos por las tecnologías de la información. *Revista Conrado*, 18(85), 363-371. <https://conrado.ucf.edu.cu/index.php/conrado/article/view/2298>
- Cobo, C. E. (2003). El comportamiento humano. *Cuaderno de administración / Universidad del Valle* 39, 114-130. <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/5006394.pdf>
- Córneo, E., Michels, M., Abatti, M., Vieira, A., Casagrande, R., Fernández, F., Borges, E., Goulart, A., Da Silva, N., Domingui, D., Varela, R., Valvassori, S. y Dal Pizzol, F. (2022). Enriched environment causes epigenetic changes in hippocampus and improves long-term cognitive function in sepsis. *Scientific Reports*, 12, 11529. <https://doi.org/10.1038/s41598-022-14660-6>
- Cortés, M. E. & Iglesias, M. (2004). *Generalidades sobre Metodología de la Investigación*. Universidad Autónoma del Carmen. ISBN: 968 – 6624 – 87– 2
- Covington, L., Patterson, F., Hale, L., Teti, D., Cordova, A., Mayberry, S., & Hauenstein, E. (2021). The contributory role of the family context in early childhood sleep health: A systematic review, *Sleep Health*, 7(2), 254-265. <https://doi.org/10.1016/j.sleh.2020.11.010>
- Chen, J., & Jin, M. (2023). The effectiveness of an egg-based intervention on improving the nutrition of poor school-age children in China: A quasi-experimental assessment, *Nutrition*, 109, 111994. <https://doi.org/10.1016/j.nut.2023.111994>

- Dimmock, J., Krause, A., Rebar, A. & Jackson, B. (2022). Relationships between social interactions, basic psychological needs, and wellbeing during the COVID-19 pandemic, *Psychology & Health*, volume 37, 457-469. <https://doi.org/10.1080/08870446.2021.1921178>
- Dorantes, L. (2022, 15 enero). Estaturas. *Centro pediátrico del crecimiento*. <https://centrosequoia.com.mx/estatura/#1>
- Dulal, S., Prost, A., Karki, S., Merom, D., Shrestha, B. P., Bhandari, B., Manandhar, D., Osrín, D., Costello, A., Saville, N. (2022). Feeding, caregiving practices, and developmental delay among children under five in lowland nepal: A community-based cross-sectional survey. *BMC Public Health*, volume 22, 1721. <https://doi.org/10.1186/s12889-022-13776-8>
- Encalada, M. (2017). Metodología para estimular la coordinación óculo manual mediante aplicación de técnicas grafoplásticas en niños y niñas de 2 a 3 años en el centro infantil del buen vivir el vecino, provincia del azuay cantón cuenca. *UNIVERSIDAD POLITÉCNICA SALESIANA*. <https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/14391/1/UPS-CT007063.pdf>
- Esteban, N. (2018). Tipos de investigación. *Universidad Santo Domingo de Guzmán*. https://www.academia.edu/98517997/Tipos_de_Investigaci%C3%B3n
- Esterline, K., y Gómez, R. (2020). Sleep in Infancy and Early Childhood, *Encyclopedia of Infant and Early Childhood Development*, 149-156. <https://doi.org/10.1016/B978-0-12-809324-5.22176-7>
- Fernandes, A., Viegas, A., Lacerda, A.,Pontes. J., De Souza, R., Scheidt, P., Silveira, H., Resende, A., De Oliveira, F., Martins, P., Santos, T., Da Silva, F., Bernardo, M., Taiar, R., Sartorio, A. y Amaral, V. (2022). Association between executive functions and gross motor skills in overweight/obese and eutrophic preschoolers: cross-sectional study. *BMC Pediatrics*, 22, 498. <https://doi.org/10.1186/s12887-022-03553-2>

- Franch, M. y Castellanos, G. (2007). Conceptos generales de nutrición. Requerimientos nutricionales. *Manual práctico de Nutrición en Pediatría*, 1-12. ISBN: 978-84-8473-594-6.
- Forh, G., Apprey, C., & Ama, N. (2022). Nutritional knowledge and practices of mothers/caregivers and its impact on the nutritional status of children 6–59 months in Sefwi Wiawso Municipality, Western-North Region, Ghana, *Heliyon*, 8(12). <https://doi.org/10.1016/j.heliyon.2022.e12330>
- Gallego, C., Gallego, F. y González, E. (2019). Approach of motor education in preschools in the municipality of Bello. *Revista de Educación Física*, 8 (2). <https://revistas.udea.edu.co/index.php/viref/article/view/338580>
- García, A. (2013). La educación emocional, el autoconcepto, la autoestima y su importancia en la infancia. *Edetania*, (44), 241-257. <https://revistas.ucv.es/edetania/index.php/Edetania/article/view/210>
- García, D. (2010). Hábitos y rutinas en la etapa de la educación infantil. *Revista Arista Digital*, (80). https://www.afapna.com/aristadigital/archivos_revista/2017_mayo_0.pdf
- García, I., Pérez, R. y Calvo, A. (2013). Expresión corporal. Una práctica de intervención que permite encontrar un lenguaje propio mediante el estudio y la profundización del empleo del cuerpo. *RETOS. Nuevas Tendencias en Educación Física, Deporte y Recreación* (23), 19-22. <https://www.redalyc.org/pdf/3457/345732289004.pdf>
- Grajales, T. (2000). Desarrollo de un nuevo concepto de investigación. *Enfoques XII*, (2), 41-64. <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/7358957.pdf>
- Guillen, S., Carcausto, W., Quispe, W., Mazzi, V. y Rengifo, R. (2021). Habilidades comunicativas y la interacción social en estudiantes universitarios de Lima. *Propósitos y Representaciones*, 9, 1-10. DOI:10.20511/pyr2021.v9nSPE1.895

- González, V., & Sosa, K. (2020). Lista de cotejo. *Coordinación de desarrollo educativo e innovación curricular UNAM*, 18(3), 89-107. ISBN 978-607-30-2345-0
- Górna, S., Pazdro, K., Basiak, A., Krajewska, J., Kolator, M., Cichy, I., Rokita, A., & Zatónski, T. (2023). Physical activity and sedentary behaviors in Polish children and adolescents, *Archives de Pédiatrie*, 30(1), 42-47. <https://doi.org/10.1016/j.arcped.2022.11.010>
- Guadamuz, J., Miranda, M., y Mora, N. (2022). Trastornos del sueño: prevención, diagnóstico y tratamiento. *Revista Médica Sinergia*, 7 (7). <https://doi.org/10.31434/rms.v7i7.860>
- Gürbüzsel, I., Tilbe, G., & Aykut, C. (2022). Eliciting parents' insights into products for supporting and tracking children's fine motor development. *ACM Interaction Design and Children Conference, IDC*, 544–550. <https://doi.org/10.1145/3501712.3535303>
- Herrera, L. (2019). Ambientes enriquecidos para la primera infancia. Sistematización de una experiencia pedagógica. *Universidad Distrital Francisco José de Caldas*. <https://repository.udistrital.edu.co/bitstream/handle/11349/22702/HerreraLuzAngely2019.pdf?sequence=1>
- Hosokawa, R., Tomozawa, R., Fujimoto, M., Anzai, S., Sato, M., Tazoe, H. y Katsura, T. (2022). Association between sleep habits and behavioral problems in early adolescence: a descriptive study. *BMC Psychology*, 10(254). <https://doi.org/10.1186/s40359-022-00958-7>
- Ishihara, T., Miyazaki, A., Tanaka, H., Fujii, T., Takahashi, M., Nishina, K., Kanari, K., Takagishi, H., & Matsuda, T. (2021). Childhood exercise predicts response inhibition in later life via changes in brain connectivity and structure, *NeuroImage*, 237, 118196. <https://doi.org/10.1016/j.neuroimage.2021.118196>

- Jara, J. (2020). Las emociones en la Historia. Una propuesta de divulgación. *Ediciones de la Universidad de Castilla-La Mancha (5)*, 17-50. ISBN: 978-84-9044-410-8
- Jara, N. y Lepe, N. (2022). Relación entre el desarrollo psicomotor y funciones ejecutivas en la primera infancia de niños/as de 3 a 5 años. *Revista Ecuatoriana de Neurología*, 31 (3). <https://doi.org/10.46997/revecuatneurol31300055>
- Jiménez, G. y Romero, C. (2019). Fortalecimiento de la motricidad gruesa en espacios cerrados. *Revista tecnológica Ciencia y Educación, volumen 3 (2)*, 1-14. <https://revista-edwardsdeming.com/index.php/es/article/view/32/54>
- Jiménez, M., Martínez, P., Miró, E. y Sanchez, A. (2008). Bienestar psicológico y hábitos saludables: ¿están asociados a la práctica de ejercicio físico?. *International Journal of Clinical and Health Psychology*, 8(1), 185-202. <https://www.redalyc.org/pdf/337/33780113.pdf>
- Kurtz, M., Kawka, O., Horstick, S., Brenner, A., Deckert, V., Louis, V., Winkler, V., Lowery, M., & Bärnighausen, T. (2023). The prevalence of emotional abuse in children living in Sub-Saharan Africa – A systematic review, *Child Abuse & Neglect*, 140, 106155. <https://doi.org/10.1016/j.chiabu.2023.106155>
- Kwon, S., Tandon, P., O'Neill, M., & Becker, A. (2022). Cross-sectional association of light sensor-measured time outdoors with physical activity and gross motor competency among U.S. preschool-aged children: the 2012 NHANES National Youth Fitness Survey. *BMC Public Health* 22, (833). <https://doi.org/10.1186/s12889-022-13239-0>
- Lai, J., Blackwell, C., Tucker, C., Jensen, S. y Cella, D. (2022). Measuring PROMIS Physical Activity and Sleep Problems in Early Childhood. *Journal of Pediatric Psychology*, 47, 534–546. <https://doi.org/10.1093/jpepsy/jsac028>

- Lagos, G., Gallardo, R., Campos, K., y Luarte, C. (2022). Barreras y facilitadores para la práctica de actividad física en niños y jóvenes con parálisis cerebral, *Revista Ciencias de la Actividad Física UCM*, 23 (2). <http://dx.doi.org/10.29035/rcaf.23.2.9>
- Lelong, M., Zysset, A., Nievergelt, M., Luder, R., Gotz, U., Schulze, C., Wieber, F. (2021). How effective is fine motor training in children with ADHD? A scoping review. *BMC Pediatrics*, 21, 490. <https://doi.org/10.1186/s12887-021-02916-5>
- León, A., Mora, A. y Tovar, L. (2021). Fomento del desarrollo integral a través de la psicomotricidad. *Dilemas contemporáneos: educación, política y valores*, 9(1). <https://doi.org/10.46377/dilemas.v9i1.2861>
- Leo, I., Leone, S., Dicataldo, R., Vivencio, C., Cavallin, N., Taglioni, C., & Roch, M. (2022). A Non-Randomized Pilot Study on the Benefits of Baby Swimming on Motor Development. *International Journal of Environmental Research and Public Health*, 19(15). <https://doi.org/10.3390/ijerph19159262>
- Li, C., Ma, C., Wu, H., Zhao, M., Zhu, D. y Xi, B. (2022). Sleep duration change from childhood to adulthood and adult depressive disorders in the Chinese population. *Sleep Medicine*, 100, 128-132. <https://doi.org/10.1016/j.sleep.2022.08.009>
- Li, S., Song, Y., Cai, Z., & Zhang, Q.(2022). Are active video games useful in the development of gross motor skills among non-typically developing children? A meta-analysis. *BMC Sports Sci Med Rehabil*, 14, (140). <https://doi.org/10.1186/s13102-022-00532-z>
- Liu, Y., Ke, Y., Liang, Y., Zhu, Z., Cao, Z., Zhuang, J., Cai, Y., Wang, L., Chen, P. y Tang, Y. (2023). Results from the China 2022 report card on physical activity for children and adolescents. *Journal of Exercise Science and Fitness*, 21(1), 1-5.

<https://www.clinicalkey.es/#!/content/playContent/1-s2.0-S1728869X22000570?scrollTo=%23hl0000372>

López, L. (2019, 7 enero). El estado de ánimo. *Mindfulness, Psicología*.
<https://lolalopezpsicologia.com/estado-de-animo/>

Lorenzo, F. (2006). Marco teórico sobre la coordinación motriz. *Revista Digital*, (93).
<http://www.efdeportes.com/efd93/coord.htm>

Luarte, C., Castelli, L., Fernández, D., Tejos, F., Quintrileo, S., Amaya, A. y Campos, K. (2021). Desarrollo motor en niños-escolares de 5-12 años con trastornos del espectro autista (TEA): una revisión sistemática. *Revista Peruana de Ciencias de la Actividad Física y del Deporte*, 8 (3).
<https://doi.org/10.53820/rpcafd.v8i3.151>

Macías, A., García, I., Bernal, R. y Zapata, H. (2020). La estimulación y el desarrollo motor fino en niños de 5 años. *Conrado*, 16 (74).
<https://conrado.ucf.edu.cu/index.php/conrado/article/view/1366>

Manyanga, T., Makaza, D., Munambah, N., Mahachi, C., Mavingire, C., Mlalazi, T., Mukaro, M., & Matsungu, T. (2023). Indicators of physical activity and nutritional status among children and adolescents in Zimbabwe: Findings from three global matrix initiatives, *Journal of Exercise Science & Fitness*, 21(2), 202-209. <https://doi.org/10.1016/j.jesf.2023.02.001>

Maravé, M., Salvador, C., Capella, C., & Gil, J. (2023). Service-Learning and Motor Skills in Initial Teacher Training: Doubling Down on Inclusive Education. *Apunts. Educacion Fisica y Deportes*, (152), 82-89.
[https://doi.org/10.5672/apunts.2014-0983.es.\(2023/2\).152.09](https://doi.org/10.5672/apunts.2014-0983.es.(2023/2).152.09)

Martínez, V. (2013). Paradigma de una investigación. Manual multimedia para el desarrollo de trabajos de investigación. Una visión desde la epistemología dialéctico-crítica. *Repositorio UDG virtual*.
<http://biblioteca.udgvirtual.udg.mx/jspui/handle/123456789/3790>

- Martzog, P. & Suggate, S. (2022). Screen media are associated with fine motor skill development in preschool children. *Early Childhood Research Quarterly*, 60, 363-373.
<https://doi.org/10.1016/j.ecresq.2022.03.010>
- Maya, E. (2014). Métodos y técnicas de investigación. Una propuesta ágil para la presentación de trabajos científicos en las áreas de arquitectura, urbanismo y disciplinas afines. *Universidad Nacional Autónoma de México*. ISBN: 978-97032-5432-3
- Mendoza, A. (2017). Desarrollo de la motricidad en etapa infantil. *Revista Multidisciplinaria de investigación*, (3). ISSN 25506862
- Michel, E., & Molitor, S. (2022). Fine motor skill automatization and working memory in children with and without potential fine motor impairments: An explorative study. *Human Movement Science*, 84, 102968.
<https://doi.org/10.1016/j.humov.2022.102968>
- Moreno, F. (2010). Uso del Componente de Expresión Plástica en el aula de Preescolar. Propuesta. *Universidad de Los Andes*.
http://bdigital.ula.ve/storage/pdftesis/pregrado/tde_archivos/4/TDE-2012-11-09T00:50:36Z-1881/Publico/morenocamacho.pdf
- Murillo, J. y Valencia, W. (2008). Potenciando el correr. *Universidad de Antioquia, Instituto Universitario de Educación Física*.
<http://viref.udea.edu.co/contenido/pdf/104-potencia.pdf>
- Murty, V., Fain, M., Hlutkowsky, C., & Perlman, S. (2020). Memory for social interactions throughout early childhood, *Cognition*, 202, 104324.
<https://doi.org/10.1016/j.cognition.2020.104324>
- Naranjo, M. (2009). Motivación: perspectivas teóricas y algunas consideraciones de su importancia en el ámbito educativo. *Revista Educación*, 33 (2), 153–170.
<https://doi.org/10.15517/revedu.v33i2.510>

- Navarro, E. y Zambrano, Z. (2021). Mejora de las habilidades motrices gruesas mediante la actividad física de base cinestésica y contemporánea en la enseñanza inicial. *Ciencia y Educación Inicial*, 2(1). <https://cienciayeducacion.com/index.php/journal/article/view/60>
- OECD. (2010). *La comprensión del cerebro: El nacimiento de una ciencia del aprendizaje*. OECD Publishing. ISBN 9567947929
- Olhaberry, M. y Sieverson, C. (2022). Early social-emotional development and emotional regulation, *Revista Médica Clínica Las Condes*, 33 (4), 358-366. <https://doi.org/10.1016/j.rmclc.2022.06.002>
- Osorio, V., Pallares, M., Chiva, O. y Capella, C. (2019). Efectos de un programa de actividad física integral sobre la motricidad gruesa de niños y niñas con diversidad funcional. *Revista Lasallista de Investigación*, 16 (1). http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1794-44492019000100037&lang=es
- Pedersen, M., & Hansen, A. (2022). Interventions by Caregivers to Promote Motor Development in Young Children, the Caregivers' Attitudes and Benefits Hereof: A Scoping Review. *International Journal of Environmental Research and Public Health*. 19(18), 11543. <https://doi.org/10.3390/ijerph191811543>
- Philbrook, L., Becker, L., Linde, J. (2022). Sleep disturbances moderate the association between effortful control and executive functioning in early childhood, *Journal of Experimental Child Psychology*, 220, 105421. <https://doi.org/10.1016/j.jecp.2022.105421>
- Qian, T., Sun, R., Chun, L., Jing, W., Zhao, M., Zhang, L., Dong, W., Zhen, Q., Hui, J., Shu, J., Hui, Z., Yun, B., & Liu, P. (2023). Relationship between Dining Place, Iodine Source, and Iodine Nutrition in School-Age Children: A Cross-Sectional Study in China, *Biomedical and Environmental Sciences*, 36(1), 10-23. <https://doi.org/10.3967/bes2023.002>

- Raza, A., Pulakka, A. Hanson, L., Westerlund, H. y Halonen, J. (2022). Distance to sports facilities and low frequency of exercise and obesity: a cross-sectional study. *BMC Public Health*, volume 22 (2036). <https://doi.org/10.1186/s12889-022-14444-7>
- Rebelo, M., Serrano, J., Duarte, P., Paulo, R. y Almeida, D. (2020). Desenvolvimento Motor da Criança: relação entre Habilidades Motoras Globais, Habilidades Motoras Finas e Idade. *Cuadernos de Psicología del Deporte*, 20 (1). https://scielo.isciii.es/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1578-84232020000100007&lang=es
- Robles, C., y Zambrano, L. (2020). Prácticas académicas basadas en las nuevas tecnologías para el desarrollo de ambientes creativos de aprendizaje. *Revista de Ciencias Humanísticas y Sociales*, 5(2), 50-61. <https://revistas.utm.edu.ec/index.php/Rehuso/article/view/1684>
- Sakihara, K., Kita, Y., Suzuki, K., & Inagaki, M. (2023). Modulation effects of the intact motor skills on the relationship between social skills and motion perceptions in children with autism spectrum disorder: A pilot study, *Brain and Development*, 45(1), 39-48. <https://doi.org/10.1016/j.braindev.2022.09.001>
- Sánchez, I. y Benítez, J. (2014). Nociones espacio-temporales y bimodal: análisis de una implementación educativa para alumnado de 3 años. *International Journal of Developmental and Educational Psychology*, 3(1), 165-177. <https://www.redalyc.org/pdf/3498/349851785017.pdf>
- Shenoy, M., & Ramdas, V. (2023). Childhood obesity: Impact, outcome and preventive strategies, *Clinical Epidemiology and Global Health*, 21, 101304. <https://doi.org/10.1016/j.cegh.2023.101304>
- Shreyal, M., Andr ac, W., & Lihle, Q. (2022). The effect of oxytocin and an enriched environment on anxiety-like behaviour and corticosterone levels in a

- prenatally stressed febrile seizure rat model. *IBRO Neuroscience Reports*, 13, 47-56. <https://doi.org/10.1016/j.ibneur.2022.05.001>
- Silva, M. (2021). Calidad de sueño en estudiantes de la Facultad Ciencias de la Salud en una universidad pública peruana. *Revista Médica Basadrina*, 15 (3). <https://doi.org/10.33326/26176068.2021.3.1152>
- Siqi, Z., Juan, D., Haifeng, Q., Jianmin, L., Yuxin, Z., & Junjie, L. (2023). Effects of enriched environment combined with melatonin on learning and memory function and brain neuron apoptosis in SAMP8 mice. *Chinese Journal of Tissue Engineering Research*, 27(5). doi:10.12307/2023.093
- Song, H., Lau, P. & Wang, J. (2022). Investigation of the motor skills assessments of typically developing preschool children in China. *BMC Pediatrics*, 22(84). <https://doi.org/10.1186/s12887-021-03098-w>
- Steenkamp, L., Parrish, E., Chalker, S., Badal, V., Pinkham, A., Harvey, P., & Depp, C. (2023). Childhood trauma and real-world social experiences in psychosis, *Schizophrenia Research*, 252, 279-286. <https://doi.org/10.1016/j.schres.2022.12.039>
- Straka, B., Stanaland, A., Tomasello, M., y Gaither, S. Who can be in a group? 3- to 5-year-old children construe realistic social groups through mutual intentionality, *Cognitive Development*, 60, 101097. <https://doi.org/10.1016/j.cogdev.2021.101097>
- Strooband, K., Rosnay M., Okely, A., & Veldman, S. (2020). Systematic Review and Meta-Analyses: Motor Skill Interventions to Improve Fine Motor Development in Children Aged Birth to 6 Years. *Journal of Developmental & Behavioral Pediatrics*, 41(4), 319-331. <https://ro.uow.edu.au/cgi/viewcontent.cgi?article=1100&context=asshpapers>
- Suárez, L. y Parrado, J. (2016). Características de la coordinación visopédica y el control orientado en la edad de 14 años en futbolistas de la Escuela Dortmund en la ciudad de Bogotá. *Corporación Universitaria Minuto de Dios*.

https://repository.uniminuto.edu/bitstream/10656/4914/1/T.EFIS_SuarezCorreaLuisArmando_2016.pdf

Tamayo y Tamayo, M. (2003). *El proceso de investigación*. Limusa Noriega Editores. ISBN: 968-18-5872-7

Tortella, P., Haga, M., Lorås, H., Fumagalli, G. F., & Sigmundsson, H. (2022). Effects of free play and partly structured playground activity on motor competence in preschool children: A pragmatic comparison trial. *International Journal of Environmental Research and Public Health*, 19(13), 7652. <https://doi.org/10.3390/ijerph19137652>

Unicef. (2019). Children, food and nutrition: growing well in a changing world. The State of the World's Children. ISBN 978-92-806-5003-7

Valentini, N., Duarte, M., Zanella, L., & Nobre, G. (2022). Test of Gross Motor Development-3: Item Difficulty and Item Differential Functioning by Gender and Age with Rasch Analysis. *International Journal of Environmental Research and Public Health*, 19(14), 8667. <https://doi.org/10.3390/ijerph19148667>

Valverde, A., Hamilton, C., Moro, C., Billeres, M. y Magistrretti, P. (2023). Lights at night: Does photobiomodulation improve sleep?. *Neural Regeneration Research*, 18(3), 474-477. DOI: 10.4103/1673-5374.350191

Vives, A., (2012). Compartir el Valor Creado versus Crear Valor Compartido. *Cuadernos Latinoamericanos de Administración*, 8(14), 5-7. <https://revistas.unbosque.edu.co/index.php/cuaderlam/issue/view/203>

Winders, P. (2014). Artículo Profesional: Habilidades de la motricidad gruesa. *Revista Virtual*, (156). <https://www.down21.org/revista-virtual/1655-revista-virtual-2014/revista-virtual-mayo-2014-numero-156/3821-articulo-profesional-habilidades-de-la-motricidad-gruesa.html>

Wick, K., Kriemler, S., & Granacher, U. (2022). Associations between measures of physical fitness and cognitive performance in preschool children. *BMC Sports*

Science, Medicine and Rehabilitation 14(80). <https://doi.org/10.1186/s13102-022-00470-w>

Xiao, Y., Alkire, D., Moraczewski, D., & Redcay, E. (2022). Developmental differences in brain functional connectivity during social interaction in middle childhood, *Developmental Cognitive Neuroscience*, 54, 101079. <https://doi.org/10.1016/j.dcn.2022.101079>

Yáñez, M., Ramírez, M., y Glasserman, L. (2014). Apropiación tecnológica en ambientes enriquecidos con tecnología en nivel preescolar. *Revista Electrónica de Tecnología Educativa*, (40). <https://doi.org/10.21556/edutec.2014.49.116>

Zhao, C., Ma, L., Gao, L., Wu, Y., Yan, Y., Peng, W., & Wang, Y. (2022). Effectiveness of a multifaceted intervention for the improvement of nutritional status and nutrition knowledge of children in poverty-stricken areas in Shaanxi Province, China, *Global Health Journal*, 6 (3), 156-163. <https://doi.org/10.1016/j.glohj.2022.07.009>

ANEXOS

AEXO 1. Matriz de operacionalización

Variables de estudio	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensión	Indicadores	Escala de medición
Desarrollo motor	El desarrollo motor es la denominación que permite a los seres humanos tener la capacidad de ejercitar su organismo (Mendoza, 2017).	La variable del desarrollo motor se medirá con dos dimensiones: (1) Motricidad gruesa con cuatro indicadores (a) Coordinación motriz, (b) Nociones espaciales, (c) Óculo podal, (d) Expresión corporal. (2) Motricidad fina con dos indicadores (a) Óculo manual, (b) Gráfico plástica.	Motricidad gruesa, se define como los movimientos que los niños realizan desde la edad temprana en situaciones cotidianas, entre ellas caminar, correr, brincar o arrojar pelotas (Fernandes et al., 2022).	Coordinación motriz	Escala No = (0) Si = (1). Niveles 12 a menos = Bajo De 13 a 24 = Medio De 15 a más = Alto
				Nociones espaciales	
				Óculo podal	
				Expresión de emociones	
			Motricidad fina, consiste en movimientos musculares cortos que los infantes realizan cuando manipulan piezas pequeñas en las que se utiliza las manos y dedos, se estimula también la coordinación óculo manual (Strooband et al., 2020).	Óculo manual	
	Técnicas gráfico plástica				

ANEXO 2. Instrumento

Lista de Cotejo para medir el desarrollo motor

Datos generales

Apellidos y nombres del estudiante: _____

Fecha de evaluación: _____

Nombre del evaluador: Alexandra López Saravia

N°	ITEMS	SI	NO
1.	El infante demuestra coordinación al correr.		
2.	El infante demuestra equilibrio al saltar obstáculos.		
3.	El infante camina sobre una línea recta sin apoyo visual.		
4.	El infante domina sus movimientos al realizar una coreografía.		
5.	El infante salta en tres o más ocasiones en un pie.		
6.	El infante hace “caballitos” alternando los pies.		
7.	El infante dramatiza un cuento motor.		
8.	El infante reconoce las nociones espaciales derecha – izquierda.		
9.	El infante reconoce las nociones espaciales arriba – abajo.		
10.	El infante lanza pelota con los pies a otro compañero.		
11.	El infante se desplaza en distancias largas utilizando una pelota en el pie.		
12.	El infante salta de lado a lado de una línea con los pies juntos.		
13.	El infante coordina los movimientos de correr y pasar la pelota.		
14.	El infante salta desplazándose con ambos pies.		

15.	El infante expresa sus emociones a través de un baile.		
16.	El infante reconoce los sentimientos de personajes de cuentos.		
17.	El infante realiza acciones de solidaridad y trabajo en equipo.		
18.	El infante apoya y motiva a sus compañeros.		
19.	El infante muestra capacidad para concentrarse en las sensaciones y emociones que experimenta.		
20.	El infante comparte los materiales.		
21.	El infante demuestra afecto a sus compañeros.		
22.	El infante recepciona una pelota en movimiento con las manos.		
23.	El infante apila una torre de diez vasos.		
24.	El infante dibuja el proyecto que más le gustó.		
25.	El infante coordina los dedos para usar las tijeras.		
26.	El infante dibuja las partes de la figura humana.		
27.	El infante explora elementos para elaborar un instrumento musical.		
28.	El infante ensarta los cordones con seguridad.		
29.	El infante realiza una figura plegada.		
30.	El infante presenta coordinación bilateral en las manos al rasgar.		
31.	El infante dibuja los lugares de su comunidad.		
32.	El infante crea su collage con diversos tipos de papel.		
33.	El infante dibuja los pasos de una receta.		
34.	El infante realiza el estampado con diferentes materiales.		
35.	El infante realiza puntos y líneas con pintura usando las manos.		

ANEXO 3. Modelo de Consentimiento y/o asentimiento informado

Consentimiento Informado del Apoderado**

Título de la investigación: Implementación de ambientes enriquecidos para el desarrollo motor de estudiantes de cinco años, Lima, 2023

Investigador (a): López Saravia, Alexandra Ximena

Propósito del estudio

Le invitamos a participar en la investigación titulada “Implementación de ambientes enriquecidos para el desarrollo motor de estudiantes de cinco años, Lima, 2023”, cuyo objetivo es determinar la influencia de los ambientes enriquecidos en el desarrollo motor de infantes de cinco años. Esta investigación es desarrollada por la estudiante de pregrado de la carrera profesional de Educación Inicial, de la Universidad César Vallejo del campus Los Olivos, aprobado por la autoridad correspondiente de la Universidad y con el permiso de la institución educativa N°8186 MJEM.

Los ambientes enriquecidos representan espacios que puedan atender las necesidades de los infantes y favorecer su óptimo desarrollo, a través de nuevas experiencias que logren potencializar sus aprendizajes de manera activa y continua, esto hace mención a una serie de ambientes que permitan la exploración, el descubrimiento y la creación de nuevos conocimientos como los laboratorios científicos, campos deportivos, biohuerto entre otros, La educación infantil comprende una serie de experiencias curriculares que son desarrolladas durante las sesiones de práctica, estas incluye toda una estructura que abarca desde la programación hasta el espacio y materiales que se emplean para su ejecución. Durante la pandemia el uso de estos espacios fue muy escaso y de difícil acceso lo que imposibilitó a los infantes desarrollar diversas actividades que favorezcan su desarrollo integral.

Procedimiento

Si usted decide participar en la investigación se realizará lo siguiente:

1. Se realizará una encuesta o entrevista donde se recogerán datos personales y algunas preguntas sobre la investigación titulada:” Implementación de ambientes enriquecidos para el desarrollo motor de estudiantes de cinco años, Lima, 2023”.
2. Esta encuesta o entrevista tendrá un tiempo aproximado de 25 minutos y se realizará en el ambiente de la institución educativa N°8186 MJEM. Las respuestas al cuestionario o guía de entrevista serán codificadas usando un número de identificación y, por lo tanto, serán anónimas.

Participación voluntaria (principio de autonomía):

Su hijo puede hacer todas las preguntas para aclarar sus dudas antes de decidir si desea participar o no, y su decisión será respetada. Posterior a que su hijo haya aceptado participar puede dejar de participar sin ningún problema.

Riesgo (principio de No maleficencia):

La participación de su hijo en la investigación NO existirá riesgo o daño en la investigación. Sin embargo, en el caso que existan preguntas que le puedan generar incomodidad a su hijo tiene la libertad de responderlas o no.

Beneficios (principio de beneficencia):

Mencionar que los resultados de la investigación se le alcanzará a la institución al término de la investigación. No recibirá ningún beneficio económico ni de ninguna otra índole. El estudio no va a aportar a la salud individual de la persona, sin embargo, los resultados del estudio podrán convertirse en beneficio de la salud pública.

Confidencialidad (principio de justicia):

Los datos recolectados de la investigación deben ser anónimos y no tener ninguna forma de identificar al participante. Garantizamos que la información recogida en la encuesta o entrevista a su hijo es totalmente Confidencial y no será usada para ningún otro propósito fuera de la investigación. Los datos permanecerán bajo custodia del investigador principal y pasado un tiempo determinado serán eliminados convenientemente.

Problemas o preguntas:

Si tiene preguntas sobre la investigación puede contactar con la Investigadora Lopez Saravia, Alexandra Ximena, email: alopezsa9@ucvvirtual.edu.pe; y del Docente asesor. Ledesma Pérez Fernando Eli email: fledesmap@ucvvirtual.edu.pe.

Consentimiento

Después de haber leído los propósitos de la investigación autorizo la participación de mi menor hijo/a _____ de cinco años del aula _____ de la IE. participar en la investigación antes mencionada.

Nombre y apellidos: _____ DNI. _____

Fecha y hora _____ del 2023.

Asentimiento Informado

Título de la investigación: Implementación de ambientes enriquecidos para el desarrollo motor de estudiantes de cinco años, Lima, 2023
Investigador (a): López Saravia, Alexandra Ximena

Propósito del estudio

Le invitamos a participar en la investigación titulada “Implementación de ambientes enriquecidos para el desarrollo motor de estudiantes de cinco años, Lima, 2023”, cuyo objetivo es determinar la influencia de los ambientes enriquecidos en el desarrollo motor de infantes de cinco años. Esta investigación es desarrollada por la estudiante de pregrado de la carrera profesional de Educación Inicial, de la Universidad César Vallejo del campus Los Olivos, aprobado por la autoridad correspondiente de la Universidad y con el permiso de la institución educativa N°8186 MJEM.

Los ambientes enriquecidos representan espacios que puedan atender las necesidades de los infantes y favorecer su óptimo desarrollo, a través de nuevas experiencias que logren potencializar sus aprendizajes de manera activa y continua, esto hace mención a una serie de ambientes que permitan la exploración, el descubrimiento y la creación de nuevos conocimientos como los laboratorios científicos, campos deportivos, biohuerto entre otros, La educación infantil comprende una serie de experiencias curriculares que son desarrolladas durante las sesiones de práctica, estas incluye toda una estructura que abarca desde la programación hasta el espacio y materiales que se emplean para su ejecución. Durante la pandemia el uso de estos espacios fue muy escaso y de difícil acceso lo que imposibilitó a los infantes desarrollar diversas actividades que favorezcan su desarrollo integral.

Procedimiento

Si usted decide participar en la investigación se realizará lo siguiente:

1. Se realizará una encuesta o entrevista donde se recogerán datos personales y algunas preguntas sobre la investigación titulada:” Implementación de ambientes enriquecidos para el desarrollo motor de estudiantes de cinco años, Lima, 2023”.
2. Esta encuesta o entrevista tendrá un tiempo aproximado de 25 minutos y se realizará en el ambiente de la institución educativa N°8186 MJEM. Las respuestas al cuestionario o guía de entrevista serán codificadas usando un número de identificación y, por lo tanto, serán anónimas.

Participación voluntaria (principio de autonomía):

Puede hacer todas las preguntas para aclarar sus dudas antes de decidir si desea participar o no, y su decisión será respetada. Posterior a la aceptación no desea continuar puede hacerlo sin ningún problema.

Riesgo (principio de No maleficencia):

Indicar al participante la existencia que NO existe riesgo o daño al participar en la investigación. Sin embargo, en el caso que existan preguntas que le puedan generar incomodidad. Usted tiene la libertad de responderlas o no.

Beneficios (principio de beneficencia):

Se le informará que los resultados de la investigación se le alcanzará a la institución al término de la investigación. No recibirá ningún beneficio económico ni de ninguna otra índole. El estudio no va a aportar a la salud individual de la persona, sin embargo, los resultados del estudio podrán convertirse en beneficio de la salud pública.

Confidencialidad (principio de justicia):

Los datos recolectados deben ser anónimos y no tener ninguna forma de identificar al participante. Garantizamos que la información que usted nos brinde es totalmente Confidencial y no será usada para ningún otro propósito fuera de la investigación. Los datos permanecerán bajo custodia del investigador principal y pasado un tiempo determinado serán eliminados convenientemente.

Problemas o preguntas:

Si tiene preguntas sobre la investigación puede contactar con la Investigadora Lopez Saravia, Alexandra Ximena, email: alopezsa9@ucvvirtual.edu.pe; y del Docente asesor. Ledesma Pérez Fernando Eli email: fledesmap@ucvvirtual.edu.pe.

Asentimiento

Después de haber leído los propósitos de la investigación autorizo que mi menor hijo participe en la investigación.

Nombre y apellidos del niño:
Fecha y hora:
.....

Apellidos, nombres y cargo y firma del testigo (Docente, director)

ANEXO 4. Matriz de validación de expertos



PERÚ

Ministerio de Educación

Superintendencia Nacional de
Educación Superior Universitaria

Dirección de Documentación e
Información Universitaria y
Registro de Grados y Títulos

REGISTRO NACIONAL DE GRADOS ACADÉMICOS Y TÍTULOS PROFESIONALES

Graduado	Grado o Título	Institución
BOHORQUEZ FLORES, MARIA CORNELIA DNI 06946010	DOCTORA EN GESTIÓN PÚBLICA Y GOBERNABILIDAD Fecha de diploma: 12/11/18 Modalidad de estudios: PRESENCIAL Fecha matricula: 17/08/2015 Fecha egreso: 21/08/2018	UNIVERSIDAD PRIVADA CÉSAR VALLEJO <i>PERU</i>
BOHORQUEZ FLORES, MARIA CORNELIA DNI 06946010	BACHILLER EN EDUCACION Fecha de diploma: 10/06/1994 Modalidad de estudios: - Fecha matricula: Sin información (***) Fecha egreso: Sin información (***)	UNIVERSIDAD INCA GARCILASO DE LA VEGA ASOCIACIÓN CIVIL <i>PERU</i>
BOHORQUEZ FLORES, MARIA CORNELIA DNI 06946010	LICENCIADA EN EDUCACION PRIMARIA Fecha de diploma: 23/11/1995 Modalidad de estudios: -	UNIVERSIDAD INCA GARCILASO DE LA VEGA ASOCIACIÓN CIVIL <i>PERU</i>
BOHORQUEZ FLORES, MARIA CORNELIA DNI 06946010	MAGISTER EN EDUCACION MENCION EN DOCENCIA Y GESTION EDUCATIVA Fecha de diploma: 04/07/2014 Modalidad de estudios: - Fecha matricula: Sin información (***) Fecha egreso: Sin información (***)	UNIVERSIDAD PRIVADA CÉSAR VALLEJO <i>PERU</i>

**PERÚ**

Ministerio de Educación

Superintendencia Nacional de
Educación Superior UniversitariaDirección de Documentación e
Información Universitaria y
Registro de Grados y Títulos**REGISTRO NACIONAL DE GRADOS ACADÉMICOS Y TÍTULOS PROFESIONALES**

Graduado	Grado o Título	Institución
ROJAS GALVEZ, MERLY JOHIDI DNI 46661956	MAESTRO EN EDUCACIÓN CON MENCIÓN EN DOCENCIA EN EDUCACIÓN SUPERIOR Fecha de diploma: 09/11/22 Modalidad de estudios: PRESENCIAL Fecha matricula: 10/02/2018 Fecha egreso: 15/03/2019	UNIVERSIDAD SAN IGNACIO DE LOYOLA S.A. PERU
ROJAS GALVEZ, MERLY JOHIDI DNI 46661956	MAESTRA EN GESTIÓN PÚBLICA Fecha de diploma: 16/05/22 Modalidad de estudios: PRESENCIAL Fecha matricula: 31/08/2020 Fecha egreso: 28/01/2022	UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO S.A.C. PERU
ROJAS GALVEZ, MERLY JOHIDI DNI 46661956	LICENCIADO EN EDUCACION ÁREA PRINCIPAL: EDUCACIÓN INICIAL ÁREA SECUNDARIA: NIÑEZ TEMPRANA Fecha de diploma: 20/09/18 Modalidad de estudios: SEMIPRESENCIAL	UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN ENRIQUE GUZMÁN Y VALLE PERU
ROJAS GALVEZ, MERLY JOHIDI DNI 46661956	BACHILLER EN CIENCIAS DE LA EDUCACION Fecha de diploma: 14/07/17 Modalidad de estudios: SEMIPRESENCIAL Fecha matricula: 26/06/2009 Fecha egreso: 21/04/2015	UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN ENRIQUE GUZMÁN Y VALLE PERU

**PERÚ**

Ministerio de Educación

Superintendencia Nacional de
Educación Superior UniversitariaDirección de Documentación e
Información Universitaria y
Registro de Grados y Títulos**REGISTRO NACIONAL DE GRADOS ACADÉMICOS Y TÍTULOS PROFESIONALES**

Graduado	Grado o Título	Institución
TORRES RAMIREZ, EDITH BIVIANA DNI 22469220	MAESTRA EN PSICOPEDAGOGÍA Fecha de diploma: 20/07/20 Modalidad de estudios: PRESENCIAL Fecha matrícula: 03/01/2008 Fecha egreso: 31/12/2009	UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO S.A.C. PERU
TORRES RAMIREZ, EDITH BIVIANA DNI 22469220	BACHILLER EN CIENCIAS DE LA EDUCACION BIOLOGIA Y QUIMICA Fecha de diploma: 25/05/1987 Modalidad de estudios: - Fecha matrícula: Sin información (***) Fecha egreso: Sin información (***)	UNIVERSIDAD NACIONAL HERMILIO VALDIZÁN DE HUÁNUCO PERU
TORRES RAMIREZ, EDITH BIVIANA DNI 22469220	LICENCIADO EN EDUCACION BIOLOGIA Y QUIMICA Fecha de diploma: 06/08/1990 Modalidad de estudios: -	UNIVERSIDAD NACIONAL HERMILIO VALDIZÁN DE HUÁNUCO PERU
TORRES RAMIREZ, EDITH BIVIANA DNI 22469220	LIC. EN EDUCACION BIOLOGIA Y QUIMICA Fecha de diploma: 06/08/1990 Modalidad de estudios: -	UNIVERSIDAD NACIONAL HERMILIO VALDIZÁN DE HUÁNUCO PERU

**PERÚ**

Ministerio de Educación

Superintendencia Nacional de
Educación Superior UniversitariaDirección de Documentación e
Información Universitaria y
Registro de Grados y Títulos**REGISTRO NACIONAL DE GRADOS ACADÉMICOS Y TÍTULOS PROFESIONALES**

Graduado	Grado o Título	Institución
RENGIFO MEGO, ROSA IBONI DNI 01133860	MAESTRA EN PSICOLOGÍA EDUCATIVA Fecha de diploma: 10/12/18 Modalidad de estudios: PRESENCIAL Fecha matrícula: 20/01/2017 Fecha egreso: 19/08/2018	UNIVERSIDAD PRIVADA CÉSAR VALLEJO <i>PERU</i>
RENGIFO MEGO, ROSA IBONI DNI 01133860	BACHILLER EN EDUCACION Fecha de diploma: 11/03/1999 Modalidad de estudios: - Fecha matrícula: Sin información (***) Fecha egreso: Sin información (***)	UNIVERSIDAD NACIONAL MAYOR DE SAN MARCOS <i>PERU</i>

**PERÚ**

Ministerio de Educación

Superintendencia Nacional de
Educación Superior UniversitariaDirección de Documentación e
Información Universitaria y
Registro de Grados y Títulos**REGISTRO NACIONAL DE GRADOS ACADÉMICOS Y TÍTULOS PROFESIONALES**

Graduado	Grado o Título	Institución
CORREA COLONIO, ANA ISABEL DNI 80604536	DOCTORA EN EDUCACIÓN Fecha de diploma: 11/07/22 Modalidad de estudios: PRESENCIAL Fecha matrícula: 04/01/2014 Fecha egreso: 11/07/2015	UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO S.A.C. <i>PERU</i>
CORREA COLONIO, ANA ISABEL DNI 80604536	MAGISTER EN PROBLEMAS DE APRENDIZAJE Fecha de diploma: 10/03/14 Modalidad de estudios: - Fecha matrícula: Sin información (***) Fecha egreso: Sin información (***)	UNIVERSIDAD PRIVADA CÉSAR VALLEJO <i>PERU</i>
CORREA COLONIO, ANA ISABEL DNI 80604536	BACHILLER EN EDUCACION Fecha de diploma: 16/05/2002 Modalidad de estudios: - Fecha matrícula: Sin información (***) Fecha egreso: Sin información (***)	UNIVERSIDAD NACIONAL FEDERICO VILLARREAL <i>PERU</i>
CORREA COLONIO, ANA ISABEL DNI 80604536	LICENCIADA EN EDUCACION INICIAL Fecha de diploma: 22/09/2011 Modalidad de estudios: -	UNIVERSIDAD NACIONAL FEDERICO VILLARREAL <i>PERU</i>

ANEXO 5. Resultado de similitud del programa Turnitin.

INFORME DE ORIGINALIDAD			
13%	13%	3%	9%
INDICE DE SIMILITUD	FUENTES DE INTERNET	PUBLICACIONES	TRABAJOS DEL ESTUDIANTE
FUENTES PRIMARIAS			
1	Submitted to Universidad Cesar Vallejo Trabajo del estudiante		7%
2	repositorio.ucv.edu.pe Fuente de Internet		3%
3	hdl.handle.net Fuente de Internet		2%
4	repositorio.usanpedro.edu.pe Fuente de Internet		1%
5	worldwidescience.org Fuente de Internet		<1%
6	Submitted to Universidad Nacional de Tumbes Trabajo del estudiante		<1%
7	repositorio.uladech.edu.pe Fuente de Internet		<1%
8	Escobedo, Yenny Dora Apaza. "El Desarrollo		<1%

Anexo 6. Carta de autorización de la Institución Educativa



"Año de la unidad, la paz y el desarrollo"

Lima, 12 de abril de 2023

CARTA N° -2023UCV-Lima-Norte-DG

Señora
María Portella Tomas
Director de la Institución educativa 368 Angelitos de Jesús
Comas

Asunto: Solicita autorización para la ejecución del proyecto de investigación:
Implementación de ambientes enriquecidos y desarrollo motor de estudiantes de cinco años, Lima, 2023.

De mi mayor consideración:

Es grato dirigirme a usted, para saludarle cordialmente en nombre de la Universidad César Vallejo Filial Lima Norte y el mío propio, deseándole la continuidad y éxitos en la gestión que viene desempeñando.

A su vez, la presente tiene como objetivo solicitar su autorización, a fin de que la estudiante: López Saraña, Alexandra Ximena del décimo ciclo de la Escuela Profesional de Educación Inicial, ejecuten la investigación titulada: "Implementación de ambientes enriquecidos y desarrollo motor de estudiantes de cinco años, Lima, 2023", en la institución educativa que usted dirige; agradeceré se autorice y brinden las facilidades correspondientes.

Sin otro particular, me despido de Usted, no sin antes expresar los sentimientos de mi especial consideración personal.

Atentamente,

Renée Rosales Llantop
Directora de la Escuela de Educación Inicial
Universidad César Vallejo



"Año de la unidad, la paz y el desarrollo"

Lima, 12 de abril de 2023

CARTA Nº74-2023/UCV-Lima-Norte-DG

Señora
Lisbeth Carmela Vásquez Lázaro
Director de la Institución educativa N° 8188 "MJEM"
Comas

Asunto: Solicita autorización para la ejecución del proyecto de investigación:
Implementación de ambientes enriquecidos y desarrollo motor de estudiantes
de cinco años, Lima, 2023.

De mi mayor consideración:

Es grato dirigirme a usted, para saludarle cordialmente en nombre de la Universidad César Vallejo Filial Lima Norte y el mío propio, deseándole la continuidad y éxitos en la gestión que viene desempeñando.

A su vez, la presente tiene como objetivo solicitar su autorización, a fin de que la estudiante: López Saravia, Alexandra Ximena del décimo ciclo de la Escuela Profesional de Educación Inicial, ejecuten la investigación titulada: "Implementación de ambientes enriquecidos y desarrollo motor de estudiantes de cinco años, Lima, 2023", en la institución educativa que usted dirige; agradeceré se autorice y brinden las facilidades correspondientes.

Sin otro particular, me despido de Usted, no sin antes expresar los sentimientos de mi especial consideración personal.

Atentamente,




Renée Rosales Uontop
Directora de la Escuela de Educación Inicial
Universidad César Vallejo



Lisbeth Carmela Vásquez Lázaro
DIRECTORA

Programa de Implementación de ambientes enriquecidos para el desarrollo motor de estudiantes de cinco años, Lima, 2023.

Un ambiente enriquecido hace referencia a distintos factores ambientales que presenta una mejora en el rendimiento conductual y permite el desarrollo de los procesos cognitivos, lo que provoca un cambio significativo en el aprendizaje de los infantes (Camacho et al, 2022); además, se percibe como dificultad a nivel mundial el reto del pleno desarrollo en la educación infantil que se debe al entorno negativo en el que el infante crece, lo que retrasa el avance de adquisición de habilidades en las primeras etapas del desarrollo (Guo et al, 2021); de esta manera, el ambiente interior y exterior, así como la organización influye directamente sobre la actitud frente a la actividad motora y física del desarrollo de los infantes, por eso se debe garantizar acceso a actividades y ambientes para fomentar el juego activo en los infantes y reducir el sedentarismo (Tortella et al, 2022).

Objetivos Generales

Determinar la influencia de los ambientes enriquecidos en el desarrollo motor de estudiantes de cinco años.

Objetivos específicos

(1) determinar la influencia de los ambientes enriquecidos para el desarrollo de la motricidad gruesa en estudiantes de cinco años.

(2) determinar la influencia de los ambientes enriquecidos para el desarrollo de la motricidad fina en estudiantes de cinco años.

Sesiones de aprendizaje

Sesión de aprendizaje N° 1

I. **Título de la sesión:** Cómo nos sentimos hoy de visita a compañeros de otra aula.

II. **Aprendizajes esperados:**

Competencia/ capacidades	Desempeño	Propósito	Criterio	Producto
SE DESENVUELVE DE MANERA AUTÓNOMA A TRAVÉS DE SU MOTRICIDAD • Comprende su cuerpo. • Se expresa corporalmente	Realiza acciones y juegos de manera autónoma combinando habilidades motrices básicas como correr, saltar, trepar, rodar, deslizarse, hacer giros y volteretas en los que expresa sus emociones explorando las posibilidades de su cuerpo con relación al espacio, el tiempo, la superficie y los objetos; en estas acciones, muestra predominio y mayor control de un lado de su cuerpo.	Los niños y niñas demuestran autonomía para realizar movimientos en una visita a otra aula.	Los niños expresan sus emociones movimientos que se realizan en un juego y realizan acciones con autonomía.	Los niños comparten una actividad con los compañeros de otra aula.

III. Secuencia didáctica:

Fases	Estrategias didácticas	Recursos	Tiempo
Inicio	<p>Se realizan las actividades permanentes: El saludo ¿Qué día es hoy? Recordamos nuestras normas de convivencia</p> <p>Motivación: La maestra reúne a los niños en asamblea les muestra una canción de "somos amigos" y les explica que "Hoy vamos a tener una aventura especial. Vamos a visitar a nuestros compañeros de otra aula".</p> <p>Saberes previos: ¿Les gusta conocer nuevos amigos? ¿Cómo se sienten cuando alguien nuevo viene a nuestra aula? ¿Cómo nos sentimos al conocer a nuevos amigos?</p> <p>Problematización: ¿Qué podemos hacer cuando visitemos a nuestros compañeros de la otra aula?</p> <p>Propósito: El día de hoy vamos a conocer a nuestros compañeros y los juegos que le agradan.</p>	<p>Canción "somos amigos" Pelota de plástico</p>	10 min.
Desarrollo	<p>La maestra brinda las indicaciones a los niños de cómo comportarse siendo amigables y respetuosos con los demás, al llegar saludan a los compañeros.</p> <p>La maestra invita a los niños a sentarse en un círculo en el patio y tendrán que presentarse por su nombre y decir que le gusta hacer a través del juego de "la pelota se quema", realizaran también un movimiento como correr, saltar, estirarse, hacer giros, por ejemplo "Mi nombre es María, me gusta ver películas y yo me muevo así (doy saltos).</p> <p>Luego nos despedimos con un abrazo y una canción.</p>		25 min.
Cierre	<p>La maestra les realiza la siguiente pregunta: ¿Qué hicimos el día de hoy? ¿Les gustó la actividad? ¿Cómo se sintieron al realizar nuestra visita a otra aula?</p>		10 min.

Sesión de aprendizaje N°2

I. | **Título de la sesión:** Reconociendo los dones artísticos de mis compañeros.

II. **Aprendizajes esperados:**

Competencia / Capacidad	Desempeño	Propósito	Criterio	Producto
SE DESENVUELVE DE MANERA AUTÓNOMA A TRAVÉS DE SU MOTRICIDAD • Comprende su cuerpo. • Se expresa corporalmente	Realiza acciones y movimientos de coordinación óculo-manual y óculo-podal que requieren mayor precisión. Lo hace en diferentes situaciones cotidianas, de juego o de representación gráfico-plástica, ajustándose a los límites espaciales y a las características de los objetos, materiales y/o herramientas que utilizan, según sus necesidades, intereses y posibilidades.	Los niños y niñas exploran los materiales para realizar su creación artística.	Los niños representan a través de creaciones artísticas sus dones y reconocen el de los demás.	Creación de pintura para un museo de arte en el aula.

III. **Secuencia didáctica:**

Fases	Estrategias didácticas	Recursos	Tiempo
Inicio	Se realizan las actividades permanentes: El saludo ¿Qué día es hoy? Recordamos nuestras normas de convivencia Motivación: La maestra le muestra a los niños y niñas objetos para crear arte, como paletas, pinceles, colores, crayolas, hojas de colores, lustre, crepe, pintura, plastilina, esponjas, hisopos, goma, tijera, cartulina, hoja A3. Saberes previos: ¿Para qué sirven estos materiales? ¿Les gusta el arte? ¿Qué actividades artísticas les gusta hacer? ¿Todos podemos hacer arte?	paletas, pinceles, colores, crayolas, hojas de colores, lustre, crepe, pintura, plastilina, esponjas, hisopos, goma,	10 min.

	<p>¿han visto los trabajos de arte de sus compañeros? ¿Qué les parece?</p> <p>Problematización: A veces no sabemos qué talentos artísticos tienen nuestros compañeros. ¿Cómo podemos descubrir y valorar su arte?</p> <p>Propósito: El propósito de esta sesión es descubrir y reconocer los talentos artísticos de nuestros compañeros, para valorar su creatividad y expresión.</p>	tijera cartulina hoja A3	
Desarrollo	<p>La maestra coloca los materiales en una mesa e irá preguntando a cada estudiante que necesita para realizar su creación artística de manera creativa, cada uno irá realizando su dibujo, para crear nuestro museo de pinturas, al finalizar la actividad, cada trabajo creado por los niños se colocara alrededor del aula, los niños saldrán del aula y se indica que a continuación ingresaran al museo de artes, que se observa y aprecia el trabajo de los demás expresando opiniones positivas y con aplausos.</p> <p>Al terminar el recorrido se felicita a cada estudiante y se les recuerda que todos tienen dones artísticos.</p>		25 min.
Cierre	<p>Para finalizar la actividad la maestra realiza las siguientes preguntas: ¿Qué hicimos el día de hoy? ¿Qué les pareció la actividad? ¿Todos tenemos dones artísticos?</p>		10 min.

Sesión de aprendizaje N°3

I. **Título de la sesión:** Los amigos de mi familia con quienes vamos de paseo.

II. **Aprendizajes esperados:**

Competencia / Capacidad	Desempeño	Propósito	Criterio	Producto
SE DESENVUELVE DE MANERA AUTÓNOMA A TRAVÉS DE SU MOTRICIDAD • Comprende su cuerpo. • Se expresa corporalmente	Realiza acciones y juegos de manera autónoma combinando habilidades motrices básicas como correr, saltar, trepar, rodar, deslizarse, hacer giros y volteretas –en los que expresa sus emociones– explorando las posibilidades de su cuerpo con relación al espacio, el tiempo, la superficie y los objetos; en estas acciones, muestra predominio y mayor control de un lado de su cuerpo.	Representa en un dibujo los lugares que visito en familia e imita las acciones que realizo.	Demuestra con su cuerpo la experiencia en los paseos familiares.	Realiza movimientos con todo su cuerpo en la dinámica nos vamos de paseo.

III. **Secuencia didáctica:**

Fases	Estrategias didácticas	Recursos	Tiempo
Inicio	Se realizan las actividades permanentes: El saludo ¿Qué día es hoy? Recordamos nuestras normas de convivencia. Motivación: La maestra les hace escuchar a los niños la canción del “auto del papá”. Saberes previos: La maestra les pregunta ¿de qué trata la canción? ¿Alguna vez fuiste de paseo en familia? ¿Tus padres tienen amigos? ¿Cuál es tu lugar favorito para visitar en familia? ¿les	Hojas Crayolas Cajas de cartón Equipo Música Usb	10 min.

	<p>gusta jugar a la pelota, ir al parque, montar en bicicleta o hacer un picnic?</p> <p>Problematización: La maestra les pregunta: ¿Cuál es tu lugar favorito para visitar en familia?</p> <p>Propósito: El día de hoy vamos a imitar cuando salimos de paseo con amigos de nuestra familia.</p>		
Desarrollo	<p>La maestra escucha las ideas de los niños que tendrán que dibujar que lugares visitaron sus familiares, después se coloca en el patio y con cajas de cartón todos disimularemos que nos vamos de paseo en un auto al llegar a cada dibujo se observa el lugar se les irá preguntando ¿qué actividades podemos hacer en este lugar? Se les invita a los niños a imitar las acciones que se hace en ese lugar con su cuerpo haciendo movimientos.</p>		25 min.
Cierre	<p>La maestra realiza las siguientes preguntas: ¿Qué actividad realizamos el día de hoy? ¿Cuál fue la parte que más le gusto? ¿les gusta salir de paseo con los amigos de su familia?</p>		10 min.

Sesión de aprendizaje N°4

I. **Título de la sesión:** Conociendo las funciones de los trabajadores de mi colegio.

II. **Aprendizajes esperados:**

Competencia / Capacidad	Desempeño	Propósito	Criterio	Producto
SE DESENVUELVE DE MANERA AUTÓNOMA A TRAVÉS DE SU MOTRICIDAD • Comprende su cuerpo. • Se expresa corporalmente	Realiza acciones y movimientos de coordinación óculo-manual y óculo-podal que requieren mayor precisión. Lo hace en diferentes situaciones cotidianas, de juego o de representación gráfico-plástica, ajustándose a los límites espaciales y a las características de los objetos, materiales y/o herramientas que utilizan, según sus necesidades, intereses y posibilidades.	Los niños y niñas identifican las funciones de trabajos de la escuela y representan mediante un dibujo.	Los niños y niñas reconocen características de la escuela y sus trabajadores para su representación gráfica.	Reconocer las funciones de los trabajadores de la escuela y realizar un dibujo como agradecimiento.

III. **Secuencia didáctica:**

Fases	Estrategias didácticas	Recursos	Tiempo
Inicio	Se realizan las actividades permanentes: El saludo ¿Qué día es hoy? Recordamos nuestras normas de convivencia Motivación: La maestra invita a los niños niñas a ponerse de pie para cantar y bailar la canción “mi escuelita”. Saberes previos: ¿Alguna vez se han preguntado quiénes son las personas que trabajan en nuestro colegio y qué hacen? ¿Qué crees que hace un profesor, un personal de limpieza, directora? Problematización: ¿Qué pasara si no valoramos y agradecemos el trabajo que	Canción Equipo de sonido Usb Hojas Colores	10 min.

	<p>hacen las personas en nuestro colegio?</p> <p>Propósito: El día de hoy vamos a conocer y comprender las funciones de los trabajadores que se encuentran en nuestro colegio, y aprender a valorar su labor en nuestra comunidad escolar.</p>		
Desarrollo	<p>La maestra indica que, en una fila de manera ordenada, irán visitando los lugares donde se encuentran los trabajadores del colegio, ellos les realizarán una breve explicación de lo que realizan en la escuela.</p> <p>Al regresar al aula se le invita a niños y niñas a realizar un juego de roles donde podrán imitar las acciones que realizan los trabajadores de la escuela.</p> <p>Después realizarán dibujos para agradecer a los trabajadores la función que realizan en la escuela.</p>		25 min.
Cierre	<p>La maestra realiza las siguientes preguntas: ¿Qué aprendieron sobre las funciones de los trabajadores del colegio durante esta sesión? ¿Cómo podemos mostrarles nuestro agradecimiento y valoración a los trabajadores del colegio? ¿Por qué es importante conocer y respetar el trabajo de los demás en nuestra comunidad escolar?</p>		10 min.

Sesión de aprendizaje N°5

I. **Título de la sesión:** Compartiendo loncheras en un día de campo.

II. **Aprendizajes esperados:**

Competencia / Capacidad	Desempeño	Propósito	Criterio	Producto
SE DESENVUELVE DE MANERA AUTÓNOMA A TRAVÉS DE SU MOTRICIDAD • Comprende su cuerpo. • Se expresa corporalmente	Realiza acciones y movimientos de coordinación óculo-manual y óculo-podal que requieren mayor precisión. Lo hace en diferentes situaciones cotidianas, de juego o de representación gráfico-plástica, ajustándose a los límites espaciales y a las características de los objetos, materiales y/o herramientas que utilizan, según sus necesidades, intereses y posibilidades.	Los niños y niñas exploran los materiales para un día de campo y representan su experiencia en un dibujo.	Los niños y niñas reconocen la importancia de compartir mediante un dibujo.	Los niños comparten un día de campo compartiendo loncheras.

III. **Secuencia didáctica:**

Fases	Estrategias didácticas	Recursos	Tiempo
Inicio	Se realizan las actividades permanentes: El saludo ¿Qué día es hoy? Recordamos nuestras normas de convivencia Motivación: La maestra les muestra a los niños una manta y una canasta. Saberes previos: ¿Qué son estos objetos? ¿para que los usaremos? ¿Les gusta ir de día de campo? ¿Qué alimentos les gusta llevar en su lonchera? ¿Qué alimentos suelen llevar en su lonchera cuando van de paseo? ¿Han compartido su lonchera con algún compañero en un día de campo?	Mantas Canastas Frutas Leche condensada Fudge Platos Cubiertos	10 min.

	<p>Problematización: ¿Cómo podemos ayudar y compartir nuestras loncheras para que todos puedan disfrutar del día de campo?</p> <p>Propósito: Hoy vamos a aprender sobre la importancia de compartir nuestras loncheras en un divertido día de campo y representan su experiencia a través de un dibujo.</p>		
Desarrollo	<p>La maestra brinda las indicaciones a los estudiantes, ser amables y respetuosos, recordar las palabras mágicas, cuidar su cuerpo y mantenerse en el grupo de aula. Se les invita a dirigirse a un parque cerca a la escuela, se delega por grupos quién se encarga de colocar las mantas, dar las gracias, repartir los alimentos y un grupo que se encarga de la canción.</p> <p>Los estudiantes y la maestra prepararán juntos la lonchera compartida, asegurándose de incluir alimentos variados y saludables. Prepararan una ensalada de frutas las cuales ya se enviaron cortadas solo para mezclar y añadir fudge o leche condensada.</p> <p>Al terminar los alimentos, se regresa a la escuela para comentar sobre el día de campo.</p>		25 min.
Cierre	<p>Al finalizar la actividad la maestra realiza las siguientes preguntas: ¿Cómo se sintieron al compartir su lonchera con sus compañeros? ¿Qué alimentos incluimos en la lonchera compartida? ¿Qué aprendimos sobre la importancia de compartir y ayudar a los demás durante un día de campo?</p>		10 min.

Sesión de aprendizaje N°6

I. **Título de la sesión:** Practicamos el valor de la empatía.

II. **Aprendizajes esperados:**

Competencia / Capacidad	Desempeño	Propósito	Criterio	Producto
SE DESENVUELVE DE MANERA AUTÓNOMA A TRAVÉS DE SU MOTRICIDAD <ul style="list-style-type: none"> • Comprende su cuerpo. • Se expresa corporalmente 	Realiza acciones y movimientos de coordinación óculo-manual y óculo-podal que requieren mayor precisión. Lo hace en diferentes situaciones cotidianas, de juego o de representación gráfico-plástica, ajustándose a los límites espaciales y a las características de los objetos, materiales y/o herramientas que utilizan, según sus necesidades, intereses y posibilidades.	Los niños reconocen el valor de empatía y lo practican con sus compañeros mediante un dibujo.	Los niños expresan mediante un dibujo que reconocen el valor de la empatía.	Reconoce los sentimientos y características de su compañero mediante un dibujo.

III. **Secuencia didáctica:**

Fases	Estrategias didácticas	Recursos	Tiempo
Inicio	Se realizan las actividades permanentes: El saludo ¿Qué día es hoy? Recordamos nuestras normas de convivencia Motivación: La maestra indica a los niños a acomodar las sillas sentándose uno frente al otro para escuchar la canción “me pongo en tu lugar” señalando que cada vez que suene esa parte la pareja de dos se deben cambiar de asientos. Saberes previos: ¿Alguna vez han sentido lo que otra persona está sintiendo? ¿Cómo se siente cuando alguien muestra comprensión y se	Canción Equipo Usb Cuento “En tus zapatos” Hojas Colores	10 min.

	<p>preocupa por ustedes? ¿Qué crees que significa la palabra "empatía"?</p> <p>Problematización: A veces, cuando alguien está triste o enojado, no sabemos cómo ayudaremos a sentirnos mejor. ¿Cómo podemos practicar la empatía hacia los demás?</p> <p>Propósito: El día de hoy vamos a aprender sobre el valor de la empatía.</p>		
Desarrollo	<p>La maestra contará un cuento “En tus zapatos” que muestre situaciones en las que los personajes practican la empatía. Después de cada situación, se abre un espacio para que los estudiantes compartan cómo se sienten los personajes.</p> <p>Luego, la maestra entrega a los estudiantes un pedazo de papel donde van a colocar sus nombres, en una caja se mezclará todos los nombres y cada niño escoge un papel al azar, para que dibujen al compañero que le ha tocado y después exponer describiendo como se sienten.</p>		25 min.
Cierre	<p>La maestra les realiza las siguientes preguntas: ¿Qué hicimos el día de hoy? ¿Qué aprendimos sobre la empatía durante esta sesión? ¿Cómo podemos practicar la empatía en nuestra vida diaria?</p>		10 min.

Sesión de aprendizaje N°7

I. **Título de la sesión:** Un día para jugar en familia.

II. **Aprendizajes esperados:**

Competencia / Capacidad	Desempeño	Propósito	Criterio	Producto
SE DESENVUELVE DE MANERA AUTÓNOMA A TRAVÉS DE SU MOTRICIDAD • Comprende su cuerpo. • Se expresa corporalmente	Realiza acciones y juegos de manera autónoma combinando habilidades motrices básicas como correr, saltar, trepar, rodar, deslizarse, hacer giros y volteretas –en los que expresa sus emociones– explorando las posibilidades de su cuerpo con relación al espacio, el tiempo, la superficie y los objetos; en estas acciones, muestra predominio y mayor control de un lado de su cuerpo.	Los niños y niñas realizan juegos con integrantes de su familia.	Los niños exploran y realizan controlan los movimientos de su cuerpo en los juegos.	Los niños realizan diversos juegos en familia.

III. **Secuencia didáctica:**

Fases	Estrategias didácticas	Recursos	Tiempo
Inicio	Se realizan las actividades permanentes: El saludo ¿Qué día es hoy? Recordamos nuestras normas de convivencia Motivación: La maestra muestra materiales a los niños latas, pelotas de trapo, vasos, telas. Saberes previos: ¿Qué son estos materiales? ¿para qué sirven? ¿podemos jugar con estos materiales? ¿Les gusta jugar en familia?	Latas Pelotas de trapo Vasos Telas	10 min.

	<p>¿Cuáles son algunos juegos que suelen jugar con sus familiares?</p> <p>Problematización: ¿Qué juegos podemos jugar con nuestra familia?</p> <p>Propósito: Los niños y niñas mencionan y realizan juegos con integrantes de la familia.</p>		
Desarrollo	<p>La maestra hace la invitación de 5 integrantes en total de familiares de los estudiantes, para realizar los juegos. Nos dirigimos al jardín y los familiares tendrán que explicar que juego a realizar, se comienza con el juego de tumba latas, donde el niño debe correr hasta un punto y lanzar la pelota, el siguiente juego es de armar una torre de diez vasos, comenzaran desde un punto corriendo hasta llegar a la mesa donde realizan el armado, luego juegan a las escondidas con telas, los estudiantes tendrán que cubrirse con las telas que encuentren hasta que el familiar termine de contar y va en su búsqueda.</p> <p>La maestra indica que estos juegos podemos realizar en casa con nuestra familia, los niños se recuestan en el jardín para la relajación mediante ejercicios de respiración.</p>		25 min.
Cierre	<p>La maestra les pregunta: ¿les gusto participar en los juegos con la familia? ¿Qué juego te gusto más? ¿En casa podrás jugar a estos juegos con tu familia?</p>		10 min.

Sesión de aprendizaje N°8

I. **Título de la sesión:** Conociendo mi comunidad.

II. **Aprendizajes esperados:**

Competencia / Capacidad	Desempeño	Propósito	Criterio	Producto
SE DESENVUELVE DE MANERA AUTÓNOMA A TRAVÉS DE SU MOTRICIDAD • Comprende su cuerpo. • Se expresa corporalmente	Realiza acciones y movimientos de coordinación óculo-manual y óculo-podal que requieren mayor precisión. Lo hace en diferentes situaciones cotidianas, de juego o de representación gráfico-plástica, ajustándose a los límites espaciales y a las características de los objetos, materiales y/o herramientas que utilizan, según sus necesidades, intereses y posibilidades.	Los niños y niñas reconocen los lugares y funciones que realiza la comunidad de la escuela a través de representación gráfica y juego de roles.	Los niños y niñas realizan acciones de coordinación óculo manual y representa mediante un juego de roles las funciones de su comunidad.	Los niños realizan sus carteles de lugares de la comunidad y juego de roles con las funciones de su comunidad.

III. **Secuencia didáctica:**

Fases	Estrategias didácticas	Recursos	Tiempo
Inicio	Se realizan las actividades permanentes: El saludo ¿Qué día es hoy? Recordamos nuestras normas de convivencia Motivación: La maestra presenta a los niños y niñas la canción "lugares de mi comunidad". Saberes previos: ¿de qué trataba la canción? ¿En dónde vives? ¿en un edificio o casa? ¿en qué distrito vives? ¿Qué lugares hay en la comunidad donde vives? ¿han visitado los lugares de su	Canción Usb Equipo Papelote Colores Crepe Goma Tijeras Hojas de colores	10 min.

	<p>comunidad?</p> <p>Problematización: ¿Creen que podamos representar los lugares de nuestra comunidad?</p> <p>Propósito: El día de hoy representaremos la función de los lugares de nuestra comunidad.</p>		
Desarrollo	<p>La maestra indica que harán un recorrido por la comunidad donde se encuentra la escuela, visitaran la panadería, farmacia, bodega, parque, restaurante, durante esta actividad se les irá preguntando ¿Qué realizan los encargados de este lugar? ¿Qué hacemos en este lugar? ¿para qué será importante este lugar?</p> <p>Al regresar al salón de clases se les invita a los estudiantes a formar grupos para representar una comunidad, cada grupo será un lugar de la comunidad, utilizaran los materiales que deseen papeles, hojas, crepe, lustre, goma, colores, papelote, ellos dibujaran su lugar y luego cada papelote será colocado alrededor del aula, en los que cada niño representara mediante un juego de roles las funciones que se realizan en el lugar que le corresponde.</p>		25 min.
Cierre	<p>La maestra les realiza las siguientes preguntas: ¿Qué aprendimos sobre nuestra comunidad hoy? ¿Cuáles son los lugares que nos gustaría explorar en nuestra comunidad? ¿Cuándo llegues a casa podrás conocer la comunidad de tu distrito?</p>		10 min.

Sesión de aprendizaje N°9

I. **Título de la sesión:** Dramatizamos el cuento "los 3 cerditos".

II. **Aprendizajes esperados:**

Competencia / Capacidad	Desempeño	Propósito	Criterio	Producto
SE DESENVUELVE DE MANERA AUTÓNOMA A TRAVÉS DE SU MOTRICIDAD • Comprende su cuerpo. • Se expresa corporalmente	Realiza acciones y juegos de manera autónoma combinando habilidades motrices básicas como correr, saltar, trepar, rodar, deslizarse, hacer giros y volteretas –en los que expresa sus emociones– explorando las posibilidades de su cuerpo con relación al espacio, el tiempo, la superficie y los objetos; en estas acciones, muestra predominio y mayor control de un lado de su cuerpo.	Los niños y niñas realizan una dramatización del cuento los 3 cerditos.	Los niños y niñas coordinan sus movimientos para dramatizar el cuento de los 3 cerditos y exploran objetos para recrear un escenario del cuento.	Dramatización del cuento los 3 cerditos y elaboración de escenario.

III. **Secuencia didáctica:**

Fases	Estrategias didácticas	Recursos	Tiempo
Inicio	Se realizan las actividades permanentes: El saludo ¿Qué día es hoy? Recordamos nuestras normas de convivencia Motivación: La maestra les muestra a los estudiantes el peluche de un cerdo. Saberes previos: ¿para qué traje este peluche? ¿alguna vez ustedes escucharon el cuento de los tres cerditos? ¿Quiénes eran los personajes? ¿Qué pasaba en el cuento? ¿Qué	Peluche de cerdo Cajas de cartón Papel craft Hojas de colores Cartulina Goma	10 min.

	<p>emociones sentían los personajes?</p> <p>Problematización: ¿Cómo podemos darles vida a los personajes y experimentar la historia nosotros?</p> <p>Propósito: El día de hoy vamos a trabajar en equipo, usar nuestra creatividad para representar el cuento de los tres cerditos.</p>		
Desarrollo	<p>La maestra les pregunta ¿Qué necesitaremos para representar este cuento? Ellos expresan sus ideas, necesitaran una casa de paja, una de madera, una de ladrillo ¿Cómo podemos elaborar? Se les ofrece cajas de cartón grandes, papel craft, papel de colores naranja y marrón, los niños observan y exploran los materiales para que puedan elaborar sus casas, una vez terminado se va a recordar que sentían los personajes del cuento, ¿Qué pasaba al inicio? ¿Qué pasaba después? ¿Qué pasaba al final? Los niños se irán turnando para representar la historia, representarán movimientos y las emociones de cada personaje a través de la dramatización. Al finalizar las presentaciones, se les felicita a los niños y niñas por su participación.</p>		25 min.
Cierre	<p>La maestra realiza las siguientes preguntas: ¿Cómo se sintieron al interpretar a los personajes del cuento? ¿Qué fue lo más divertido de la dramatización? ¿Qué aprendieron sobre el cuento "Los Tres Cerditos" a través de la dramatización?</p>		10 min.

Sesión de aprendizaje N°10

I. **Título de la sesión:** Bailar es divertido

II. **Aprendizajes esperados:**

Competencia / Capacidad	Desempeño	Propósito	Criterio	Producto
SE DESENVUELVE DE MANERA AUTÓNOMA A TRAVÉS DE SU MOTRICIDAD • Comprende su cuerpo. • Se expresa corporalmente	Realiza acciones y juegos de manera autónoma combinando habilidades motrices básicas como correr, saltar, trepar, rodar, deslizarse, hacer giros y volteretas –en los que expresa sus emociones– explorando las posibilidades de su cuerpo con relación al espacio, el tiempo, la superficie y los objetos; en estas acciones, muestra predominio y mayor control de un lado de su cuerpo.	Que los niños realicen movimientos y expresen sus emociones a través del baile	Realizar movimientos demostrando dominio de su cuerpo.	Demostración en diferentes tipos de baile.

III. **Secuencia didáctica:**

Fases	Estrategias didácticas	Recursos	Tiempo
Inicio	Se realizan las actividades permanentes: El saludo ¿Qué día es hoy? Recordamos nuestras normas de convivencia Motivación: La maestra ubica en un círculo en el patio a los alumnos y les hace escuchar las canciones para bailar de diferentes tipos de baile. Saberes previos: ¿ustedes han bailado? ¿en qué momentos? ¿en dónde? Problematización: ¿Cómo podemos expresarnos a través del baile? Propósito: Hoy vamos a aprender a expresarnos a través de nuestros bailes.	Equipo Usb Canciones del Perú Canción del baile de los animales Canción del baile de las emociones	10 min.

Desarrollo	<p>La maestra invita a los niños a realizar un calentamiento previo para estar preparados para el baile, luego a través del baile como “baila como un animal” o “baila con diferentes emociones”.</p> <p>Después la maestra coloca un mix de diversas canciones donde se le invitara a una pequeña fiesta de baile donde podrán bailar libremente.</p> <p>Se les realiza unas preguntas para reflexionar acerca: ¿Para qué será importante el baile? ¿para que nos sirve el baile?</p>		25 min.
Cierre	<p>Se le realiza las siguientes preguntas: ¿Qué realizamos el día? ¿les gusto la actividad de hoy?</p>		10 min.

Sesión de aprendizaje N°11

I. **Título de la sesión:** Consumiendo alimentos nutritivos

II. **Aprendizajes esperados:**

Competencia / Capacidad	Desempeño	Propósito	Criterio	Producto
SE DESENVUELVE DE MANERA AUTÓNOMA A TRAVÉS DE SU MOTRICIDAD • Comprende su cuerpo. • Se expresa corporalmente	Realiza acciones y movimientos de coordinación óculo-manual y óculo-podal que requieren mayor precisión. Lo hace en diferentes situaciones cotidianas, de juego o de representación gráfico-plástica, ajustándose a los límites espaciales y a las características de los objetos, materiales y/o herramientas que utilizan, según sus necesidades, intereses y posibilidades.	Reconocer la importancia de consumir alimentos nutritivos.	Realiza un cartel de los alimentos saludables usando su coordinación y diversos materiales.	Juego de identificar alimentos poco nutritivos y alimentos nutritivos.

III. **Secuencia didáctica:**

Fases	Estrategias didácticas	Recursos	Tiempo
Inicio	Se realizan las actividades permanentes: El saludo ¿Qué día es hoy? Recordamos nuestras normas de convivencia Motivación: Se reúne en asamblea a los estudiantes y se les realiza adivinanzas de algunos alimentos nutritivos que se les irá mostrando. Saberes previos: ¿Qué serán estos alimentos? ¿serán saludables? ¿Dónde has visto antes estos alimentos? ¿Por qué debemos consumir estos alimentos?	Frutas Verduras Carteles Revistas Tijeras Gomas Papelote	10 min.

	<p>Problematización: ¿Todos los alimentos nos harán sentir fuertes y saludables?</p> <p>Propósito: Hoy vamos a jugar para conocer la importancia de consumir alimentos nutritivos.</p>		
Desarrollo	<p>La maestra colocara dos mesas con carteles que dicen “Alimentos nutritivos” y “Alimentos poco nutritivos”, todos estarán de pie alrededor de la mesa grande donde podrán observar diferentes alimentos, verduras, frutas, golosinas, etc,</p> <p>Se les indica que uno por uno irá escogiendo un alimento lo van a describir y colocarlo en la mesa del cartel que corresponda.</p> <p>Al finalizar el juego se les lleva a la reflexión a través de preguntas ¿Qué pasa si consumimos todos los días alimentos poco nutritivos?</p> <p>Después en grupo de dos elaboran un collage se les brinda revistas y materiales de imágenes de alimentos saludables que tendrán que recortar e ir pegando, luego mostrarán su trabajo a los demás compañeros.</p>		25 min.
Cierre	<p>Se les realiza las siguientes preguntas: ¿Qué realizamos el día de hoy? ¿Qué parte te gusto más? ¿es importante consumir alimentos nutritivos? ¿Por qué?</p>		10 min.

Sesión de aprendizaje N°12

I. **Título de la sesión:** Preparamos un plato nutritivo

II. **Aprendizajes esperados:**

Competencia / Capacidad	Desempeño	Propósito	Criterio	Producto
SE DESENVUELVE DE MANERA AUTÓNOMA A TRAVÉS DE SU MOTRICIDAD • Comprende su cuerpo. • Se expresa corporalmente	Realiza acciones y movimientos de coordinación óculo-manual y óculo-podal que requieren mayor precisión. Lo hace en diferentes situaciones cotidianas, de juego o de representación gráfico-plástica, ajustándose a los límites espaciales y a las características de los objetos, materiales y/o herramientas que utilizan, según sus necesidades, intereses y posibilidades.	Que reconozcan los alimentos nutritivos y elaboren la preparación de una receta.	Realiza movimientos con precisión al preparar una receta saludable.	Dibujan los pasos que realizaron para la preparación de una receta.

III. **Secuencia didáctica:**

Fases	Estrategias didácticas	Recursos	Tiempo
Inicio	Se realizan las actividades permanentes: El saludo ¿Qué día es hoy? Recordamos nuestras normas de convivencia Motivación: Se reúne en asamblea a los estudiantes y se les muestra elementos de cocina. Saberes previos: ¿Qué son? ¿Para qué sirven? ¿Dónde los has visto antes? ¿alguna vez preparaste algún alimento? Problematización: ¿Todos los alimentos nos harán sentir fuertes y saludables? Propósito: El día de hoy vamos a elaborar una receta de ensalada de frutas.	Frutas Taper Tabla de picar Cuchillo de plástico Leche condensada Hojas bond Plumones Crayolas	10 min.
Desarrollo	La maestra muestra a los niños frutas, como plátano, fresa, uva, mandarina entre		25 min.

	<p>otras frutas, primero lo observan y describen sus características, se les realiza la pregunta ¿Qué podemos hacer con estos alimentos?, se les invita a ordenar sus implementos para la preparación de la receta de ensalada, antes deberán lavarse las manos y después continuar con la preparación. Al terminar la preparación todos podrán degustar.</p> <p>Se les indica que deben realizar un dibujo de los pasos que realizaron para preparar la receta y después se expone.</p>		
Cierre	<p>Se les realiza la siguiente pregunta: ¿Qué realizamos el día de hoy? ¿Cuál fue la parte que más le gusto? ¿podemos realizar esta receta en nuestra casa?</p>		10 min.

Sesión de aprendizaje N°13

I. **Título de la sesión:** Sembramos alimentos nutritivos en nuestro minihuerto.

II. **Aprendizajes esperados:**

Competencia / Capacidad	Desempeño	Propósito	Criterio	Producto
SE DESENVUELVE DE MANERA AUTÓNOMA A TRAVÉS DE SU MOTRICIDAD • Comprende su cuerpo. • Se expresa corporalmente	Realiza acciones y movimientos de coordinación óculo-manual y óculo-podal que requieren mayor precisión. Lo hace en diferentes situaciones cotidianas, de juego o de representación gráfico-plástica, ajustándose a los límites espaciales y a las características de los objetos, materiales y/o herramientas que utilizan, según sus necesidades, intereses y posibilidades.	Los niños exploran los materiales para sembrar semillas y después representa mediante un dibujo.	Los niños y niñas reconocen los materiales que usaran para sembrar sus semillas.	Macetas con semillas de alimentos nutritivos.

III. **Secuencia didáctica:**

Fases	Estrategias didácticas	Recursos	Tiempo
Inicio	Se realizan las actividades permanentes: El saludo ¿Qué día es hoy? Recordamos nuestras normas de convivencia. Motivación: La maestra hace escuchar a los niños la canción “Una semillita”. Saberes previos: La maestra realiza las siguientes preguntas ¿de que trataba la canción? ¿para que sirve una semilla? ¿han sembrado semillas alguna vez?	Semillas (lentejas, frejol, garbanzo) Música Equipo Usb Hojas Bond Colores Tierra Agua	10 min.

	<p>Problematización: ¿Que pasara si siembro una semilla en una maceta?</p> <p>Propósito: Hoy vamos a sembrar semillas en nuestras macetas.</p>	Macetas de material reciclable	
Desarrollo	<p>La maestra explica los materiales que se necesitan para sembrar, que necesita la semilla para crecer.</p> <p>La maestra presenta los materiales que se utilizaran para sembrar, los niños y niñas realizan la observación, describen características y formas.</p> <p>Los niños siguen los pasos para la siembra de sus semillas, en este caso se explica que sembraran frejoles, lentejas, garbanzos los cuales son alimentos nutritivos.</p> <p>Se le entrega a cada niño su maceta, tierra, agua y semilla, después de realizar el procedimiento cada niño representara mediante un dibujo como sembró su semilla y expone su trabajo.</p>		25 min.
Cierre	<p>La maestra realiza las siguientes preguntas: ¿Qué hemos realizado el día de hoy? ¿les gusto?</p>		10 min.

Sesión de aprendizaje N°14

I. **Título de la sesión:** Cuidando nuestro minihuerto

II. **Aprendizajes esperados:**

Competencia / Capacidad	Desempeño	Propósito	Criterio	Producto
<p>SE DESENVUELVE DE MANERA AUTÓNOMA A TRAVÉS DE SU MOTRICIDAD</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende su cuerpo. • Se expresa corporalmente. 	<p>Realiza acciones y movimientos de coordinación óculo-manual y óculo-podal que requieren mayor precisión. Lo hace en diferentes situaciones cotidianas, de juego o de representación gráfico-plástica, ajustándose a los límites espaciales y a las características de los objetos, materiales y/o herramientas que utilizan, según sus necesidades, intereses y posibilidades.</p>	<p>Los niños proponen acuerdos para cuidar las plantas del minihuerto y realizan afiches.</p>	<p>Expresa sus ideas y realiza una representación gráfica para fomentar el cuidado de las plantas.</p>	<p>Afiche del cuidado de las plantas del minihuerto.</p>

III. **Secuencia didáctica:**

Fases	Estrategias didácticas	Recursos	Tiempo
Inicio	<p>Se realizan las actividades permanentes: El saludo ¿Qué día es hoy? Recordamos nuestras normas de convivencia Motivación: La maestra cuenta un cuento "Las plantas amigas". Saberes previos: Se les muestra a los niños y niñas las macetas de plantas que realizaron la clase anterior. Se les realiza las siguientes preguntas: ¿Cómo están las plantas? ¿Quiénes cuidan las plantas? ¿Ustedes las cuidan? ¿Como se cuida las plantas?</p>	<p>Macetas Plantas Imágenes Cuento Hojas de colores Papelote Colores Papel lustre Cartulina Goma</p>	10 min.

	<p>Problematización: ¿Qué debemos hacer para cuidar las plantas?</p> <p>Propósito: El día de hoy vamos a proponer acuerdos para cuidar las plantas.</p>		
Desarrollo	<p>La maestra les ira preguntando ¿Cómo cuidaremos las plantas? ¿Qué podemos decirle a los demás para que las cuiden? Anotamos sus respuestas en un papelógrafo.</p> <p>Luego la maestra indica que vamos a elaborar afiches en grupo con los acuerdos que realizamos para que se cuiden las plantas.</p> <p>Los niños decoran de manera creativa el afiche después de dibujar las acciones que se relacionan con el acuerdo que mencionaron.</p> <p>Luego exponen sus afiches frente a la clase.</p>		25 min.
Cierre	<p>Para finalizar la actividad la maestra les preguntas: ¿Qué aprendimos hoy? ¿les pareció difícil o fácil la actividad? ¿es importante que los demás sepan sobre el cuidado de las plantas?</p>		10 min.

Sesión de aprendizaje N°15

I. **Título de la sesión:** Cuanto he crecido

II. **Aprendizajes esperados:**

Competencia / Capacidad	Desempeño	Propósito	Criterio	Producto
<p>SE DESENVUELVE DE MANERA AUTÓNOMA A TRAVÉS DE SU MOTRICIDAD</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende su cuerpo. • Se expresa corporalmente. 	<p>Reconoce sus sensaciones corporales, e identifica las necesidades y cambios en el estado de su cuerpo, como la respiración y sudoración.</p> <p>Reconoce las partes de su cuerpo al relacionarlas con sus acciones y nombrarlas espontáneamente en diferentes situaciones cotidianas.</p>	<p>Reconocer los cambios físicos que tuvieron desde que eran bebés e imitar los movimientos.</p>	<p>Identifica los movimientos que se realizan desde que era bebé hasta la actualidad.</p>	<p>Representación mediante un dibujo.</p>

III. **Secuencia didáctica:**

Fases	Estrategias didácticas	Recursos	Tiempo
Inicio	<p>Se realizan las actividades permanentes: El saludo ¿Qué día es hoy? Recordamos nuestras normas de convivencia</p> <p>Motivación: la maestra utiliza fotografías de los niños cuando eran bebés, cada niño observa su fotografía.</p> <p>Saberes previos: ¿Quiénes están en la fotografía? ¿ustedes siguen igual que en la foto? ¿ahora estás diferente? ¿Qué cosas cambiaron de ti cuando eras bebé?</p> <p>Problematización: ¿Cómo podemos saber cuánto hemos crecido desde que éramos bebés?</p>	<p>Fotografías de bebés de los niños Hojas bond Crayolas</p>	10 min.

	Propósito: El día de hoy vamos a descubrir cuánto hemos crecido.		
Desarrollo	<p>La maestra les explica que los niños necesitan alimentarse saludablemente para poder crecer sanos y fuertes, luego los invita al patio para realizar ejercicios físicos que simulan las etapas del crecimiento, como gatear como bebés, caminar como niños pequeños y saltar como niños mayores, como diría “Simón dice”, por ejemplo “Simón dice que son bebés” y así repetidas veces.</p> <p>Al regresar al aula, se reflexiona acerca de la alimentación y que son capaces de hacer esos movimientos porque se han consumido alimentos saludables y se les realiza preguntas de los alimentos que ayudan a seguir creciendo fuertes y sanos. Luego realizan un dibujo de cuando eran bebés y cómo se ven actualmente ahora que crecieron, al terminar cada uno explica los cambios que tuvo durante su crecimiento.</p>		25 min.
Cierre	<p>Se les realiza las siguientes preguntas: ¿Qué realizamos el día de hoy? ¿Qué parte te gustó más? ¿Qué alimentos debemos consumir para crecer sanos y fuertes?</p>		10 min.

Sesión de aprendizaje N°16

I. **Título de la sesión:** De grande quiero ser...

II. **Aprendizajes esperados:**

Competencia / Capacidad	Desempeño	Propósito	Criterio	Producto
<p>SE DESENVUELVE DE MANERA AUTÓNOMA A TRAVÉS DE SU MOTRICIDAD</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende su cuerpo. • Se expresa corporalmente. 	<p>Realiza acciones y juegos de manera autónoma combinando habilidades motrices básicas como correr, saltar, trepar, rodar, deslizarse, hacer giros y volteretas en los que expresa sus emociones explorando las posibilidades de su cuerpo con relación al espacio, el tiempo, la superficie y los objetos; en estas acciones, muestra predominio y mayor control de un lado de su cuerpo.</p>	<p>Los niños juegan a imitar las profesiones, exploran e identifican los objetos para clasificar a qué profesión corresponde.</p>	<p>Los niños identifican objetos que se usan en profesiones y expresan con acciones las profesiones.</p>	<p>Los niños y niñas imitan las profesiones.</p>

III. **Secuencia didáctica:**

Fases	Estrategias didácticas	Recursos	Tiempo
Inicio	<p>Se realizan las actividades permanentes: El saludo ¿Qué día es hoy? Recordamos nuestras normas de convivencia</p> <p>Motivación: Los niños traen fotografías de la profesión de sus padres Saberes previos: ¿En que trabajan tus papás? ¿Qué utilizan en su trabajo? ¿Han visto a alguien trabajar? ¿Qué hacía? ¿Qué utilizaba? ¿Qué quieres ser de mayor?, ¿por qué?</p>	<p>Fotografía de padres silbato wincha cinta métrica guantes harina rodillo pelota tambor</p>	10 min.

	<p>Problematización:</p> <p>Propósito: El día de hoy vamos a reconocer e imitar las profesiones.</p>	<p>mandil de profesor</p> <p>bata</p> <p>termómetro</p> <p>brocha de pintar</p> <p>plumero</p> <p>escoba</p> <p>desarmador</p> <p>espátula</p> <p>botiquín</p> <p>mascarilla</p> <p>pinceles</p> <p>paletas</p> <p>sombrero de papel de profesiones u oficios</p>	
Desarrollo	<p>La maestra les muestra a los niños y niñas objetos que se usan en algunas profesiones como silbato, wincha, cinta métrica, guantes, harina, rodillo, pelota, tambor, mandil de profesor, bata, termómetro, brocha de pintar, plumero, escoba, desarmador, espátula, botiquín, mascarilla, pinceles, paletas.</p> <p>También a cada niño se le entrega sus sombreros de papel con profesiones entre policía, cocinero, costurero, albañil, doctor, profesora, pintor, encargado de limpieza, futbolista que se colocan en la cabeza.</p> <p>Los niños observan los objetos colocados en una mesa y tendrán que elegir qué objeto le corresponde según la profesión que tienen, se les indica que tendrán que dramatizar e imitar las acciones que realiza cada profesión.</p>		25 min.
Cierre	<p>La maestra les realiza la siguiente pregunta: ¿Qué hicimos el día de hoy? ¿les gusto la actividad? ¿Qué les gustaría ser de grande?</p>		10 min.

Sesión de aprendizaje N°17

I. **Título de la sesión:** Jugando en la pista de atletismo

II. **Aprendizajes esperados:**

Competencia / Capacidad	Desempeño	Propósito	Criterio	Producto
SE DESENVUELVE DE MANERA AUTÓNOMA A TRAVÉS DE SU MOTRICIDAD • Comprende su cuerpo. • Se expresa corporalmente	Realiza acciones y juegos de manera autónoma combinando habilidades motrices básicas como correr, saltar, trepar, rodar, deslizarse, hacer giros y volteretas en los que expresa sus emociones explorando las posibilidades de su cuerpo con relación al espacio, el tiempo, la superficie y los objetos; en estas acciones, muestra predominio y mayor control de un lado de su cuerpo.	Realizan una carrera en una pista de atletismo.	Realiza movimientos de correr y saltar con seguridad y domina su cuerpo.	Realiza carrera en una pista de atletismo.

III. **Secuencia didáctica:**

Fases	Estrategias didácticas	Recursos	Tiempo
Inicio	Se realizan las actividades permanentes: El saludo ¿Qué día es hoy? Recordamos nuestras normas de convivencia Motivación: La maestra les muestra a los niños y niñas conos de plástico, una cinta, un cartel de llegada a la meta, cajas de cartón en forma de vallas. Saberes previos: la maestra les pregunta: ¿para qué sirve cada uno de los materiales? ¿Dónde los has visto?	Conos de plástico, cartel de llegada a la meta, cinta, vallas Medalla para motivación Hojas Crayolas	10 min.

	<p>¿han visto carreras de velocidad?</p> <p>Problematización: ¿qué pasa si nos caemos mientras corremos? ¿Podemos usar estos materiales para hacer una pista de atletismo en el patio?</p> <p>Propósito: Hoy día vamos a aprender a hacer deporte en una pista de atletismo.</p>		
Desarrollo	<p>Saldremos al patio y se realiza el dialogo para colocar los elementos en orden, primero vamos a correr un gran tramo y después se va a saltar tres vallas, hasta llegar al cartel de meta final, el orden para participar será de dos niños a la vez, se le hará entrega a cada niño de una medalla para motivarlos a no rendirse.</p> <p>Después de realizar la actividad y volver al aula cada niño representara a través de un dibujo lo que más le gusto de correr en la pista de atletismo.</p>		25 min.
Cierre	<p>La maestra realiza la siguiente pregunta ¿Qué realizamos el día de hoy? ¿Cómo nos sentimos? ¿Qué es lo que más te gusto de la actividad? ¿puedes crear tu pista de atletismo en tu casa o en algún lugar con espacio?</p>		10 min.

Sesión de aprendizaje N°18

I. **Título de la sesión:** Recreando un cuento motor

II. **Aprendizajes esperados:**

Competencia / Capacidad	Desempeño	Propósito	Criterio	Producto
SE DESENVUELVE DE MANERA AUTÓNOMA A TRAVÉS DE SU MOTRICIDAD <ul style="list-style-type: none"> • Comprende su cuerpo. • Se expresa corporalmente 	Realiza acciones y juegos de manera autónoma combinando habilidades motrices básicas como correr, saltar, trepar, rodar, deslizarse, hacer giros y volteretas en los que expresa sus emociones explorando las posibilidades de su cuerpo con relación al espacio, el tiempo, la superficie y los objetos; en estas acciones, muestra predominio y mayor control de un lado de su cuerpo.	Expresan sus movimientos a través de un cuento motor.	Realizan movimientos coordinados para realizar un cuento motor.	Representa un juego motor expresando movimientos con el cuerpo.

III. **Secuencia didáctica:**

Fases	Estrategias didácticas	Recursos	Tiempo
Inicio	Se realizan las actividades permanentes: El saludo ¿Qué día es hoy? Recordamos nuestras normas de convivencia Motivación: la maestra reúne a los niños e imita movimientos de animales. Saberes previos: ¿Qué acciones hacen los personajes? ¿Dónde ocurren las principales aventuras? ¿Cuál es su cuento preferido? ¿Qué personajes y escenas importantes recuerdan?	Equipo Usb Música	10 min.

	<p>Problematización: ¿cómo podemos mostrar los movimientos de los personajes?</p> <p>Propósito: el día de hoy vamos a recrear un cuento utilizando nuestro cuerpo.</p>		
Desarrollo	<p>La maestra indica que van a comenzar a recrear un cuento motor. Se van a dividir en grupos y cada grupo elegirá un cuento para representar.</p> <p>Después cada niño representara un cuento usando el cuerpo y movimientos para actuar las escenas importantes del cuento. Por ejemplo, podrán saltar como conejos, caminar como osos, volar como pájaros, entre otras acciones que nos inspiran el cuento.</p> <p>Por grupos irán presentando sus cuentos y observaran y escucharan atentos.</p>		25 min.
Cierre	<p>La maestra realiza la siguiente pregunta ¿Qué realizamos el día de hoy? ¿Cómo nos sentimos? ¿Qué es lo que más te gusto de la actividad? ¿Qué cuento te gusto más?</p>		10 min.

Sesión de aprendizaje N°19

I. **Título de la sesión:** Corriendo sobre gras natural

II. **Aprendizajes esperados:**

Competencia / Capacidad	Desempeño	Propósito	Criterio	Producto
<p>SE DESENVUELVE DE MANERA AUTÓNOMA A TRAVÉS DE SU MOTRICIDAD</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende su cuerpo. • Se expresa corporalmente 	<p>Realiza acciones y juegos de manera autónoma combinando habilidades motrices básicas como correr, saltar, trepar, rodar, deslizarse, hacer giros y volteretas –en los que expresa sus emociones– explorando las posibilidades de su cuerpo con relación al espacio, el tiempo, la superficie y los objetos; en estas acciones, muestra predominio y mayor control de un lado de su cuerpo</p>	<p>Corre sobre el Grass y describe las sensaciones al percibirlo en los pies</p>	<p>Realiza movimientos coordinados al correr en el Grass.</p>	<p>Realiza una carrera de posta y diferentes movimientos al correr sobre grass.</p>

III. **Secuencia didáctica:**

Fases	Estrategias didácticas	Recursos	Tiempo
Inicio	<p>Se realizan las actividades permanentes: El saludo ¿Qué día es hoy? Recordamos nuestras normas de convivencia Motivación: La maestra lleva a los niños al Grass verde y le pide que se saquen los zapatos para sentir y se pregunta ¿Cómo se siente estar descalzo en esa superficie? ¿Qué les gusta hacer al aire libre en lugares como este? Saberes previos: ¿Han caminado o</p>		10 min.

	<p>jugado en la Grass antes? ¿Qué se siente al tocarla?</p> <p>Problematización: ¿Qué actividades podemos realizar en el Grass?</p> <p>Propósito: El día de hoy vamos a correr sobre el Grass.</p>		
Desarrollo	<p>La maestra indica que harán carrera de posta en las que formaran dos equipos y van a tener que llevar una pelota pasarle al compañero hasta que todos hayan participado.</p> <p>Luego se podrá practicar diferentes tipos de carrera, como correr rápido, correr despacio, saltar y girar mientras nos desplazamos sobre esta superficie natural.</p> <p>Al regresar al aula los estudiantes dibujan que fue lo que más les gustó de la actividad.</p>		25 min.
Cierre	<p>La maestra realiza la siguiente pregunta ¿Qué realizamos el día de hoy? ¿Cómo nos sentimos? ¿Qué es lo que más te gustó de la actividad? ¿Qué se siente correr al aire libre?</p>		10 min.

Sesión de aprendizaje N°20

I. **Título de la sesión:** Corriendo en campo abierto

II. **Aprendizajes esperados:**

Competencia / Capacidad	Desempeño	Propósito	Criterio	Producto
SE DESENVUELVE DE MANERA AUTÓNOMA A TRAVÉS DE SU MOTRICIDAD <ul style="list-style-type: none"> • Comprende su cuerpo. • Se expresa corporalmente 	Realiza acciones y juegos de manera autónoma combinando habilidades motrices básicas como correr, saltar, trepar, rodar, deslizarse, hacer giros y volteretas –en los que expresa sus emociones– explorando las posibilidades de su cuerpo con relación al espacio, el tiempo, la superficie y los objetos; en estas acciones, muestra predominio y mayor control de un lado de su cuerpo	Realiza movimientos al correr en un campo abierto.	Realiza movimientos de correr al jugar con pelotas.	Juega con pelotas de manera libre corriendo en un campo abierto.

III. **Secuencia didáctica:**

Fases	Estrategias didácticas	Recursos	Tiempo
Inicio	Se realizan las actividades permanentes: El saludo ¿Qué día es hoy? Recordamos nuestras normas de convivencia Motivación: La maestra lleva a los niños a un campo abierto verde, Saberes previos: ¿Cómo se siente estar rodeado de naturaleza y libertad? ¿Qué les gusta hacer al aire libre en lugares como este? Problematización: ¿Qué se siente al		10 min.

	<p>correr en un campo abierto en comparación con otros lugares, como una sala de juegos o un patio?</p> <p>Propósito: Hoy vamos a correr en el campo abierto.</p>		
Desarrollo	<p>La maestra indica que comenzaremos a correr y explorar. Sentiremos el viento en nuestro rostro de manera libre, después de eso se le indica que vamos a usar pelotas que tenemos que patear en distintas direcciones mientras corremos.</p>		25 min.
Cierre	<p>La maestra realiza la siguiente pregunta ¿Qué realizamos el día de hoy? ¿Cómo nos sentimos? ¿Qué es lo que más te gusto de la actividad? ¿Qué se siente correr en el campo abierto?</p>		10 min.

Sesión de aprendizaje N°21

I. **Título de la sesión:** Gimnasia rítmica con las ula ula

II. **Aprendizajes esperados:**

Competencia / Capacidad	Desempeño	Propósito	Criterio	Producto
<p>SE DESENVUELVE DE MANERA AUTÓNOMA A TRAVÉS DE SU MOTRICIDAD</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende su cuerpo. • Se expresa corporalmente 	<p>Realiza acciones y juegos de manera autónoma combinando habilidades motrices básicas como correr, saltar, trepar, rodar, deslizarse, hacer giros y volteretas –en los que expresa sus emociones– explorando las posibilidades de su cuerpo con relación al espacio, el tiempo, la superficie y los objetos; en estas acciones, muestra predominio y mayor control de un lado de su cuerpo</p>	<p>Realiza la práctica de gimnasia rítmica usando hula hula.</p>	<p>Expresa con su cuerpo y el objeto de hula hula movimientos creados.</p>	<p>Gimnasia rítmica con hula hula</p>

III. **Secuencia didáctica:**

Fases	Estrategias didácticas	Recursos	Tiempo
Inicio	<p>Se realizan las actividades permanentes: El saludo ¿Qué día es hoy? Recordamos nuestras normas de convivencia Motivación: La maestra le muestra a los niños un hula hula. Saberes previos: La maestra se les realiza la siguiente pregunta: ¿Alguna vez han visto o intentado usar un hula hula? ¿Cómo creen que podemos hacer ejercicios y movimientos divertidos con</p>		10 min.

	<p>él?</p> <p>Problematización: ¿Qué movimientos creen que podemos hacer con él?</p> <p>Propósito: El día de hoy vamos a utilizar el hula hula de manera divertida y creativa a través de la gimnasia rítmica.</p>		
Desarrollo	<p>La maestra indica que se van a ir al patio para realizar la gimnasia rítmica con las hula y que tienen que estar atento a las indicaciones. Se comienza con un estiramiento de músculos del cuerpo, para comenzar con la actividad se le dará la posibilidad de intentar girar el hula hula alrededor de la cintura, los niños irán practicando y también se les dará consejos para mejorar.</p> <p>Después se le indica a cada niño que podrá realizar un movimiento con el hula hula, uno por uno se va a turno para realizar los movimientos y los demás tendrán que imitarlo.</p>		25 min.
Cierre	<p>La maestra realiza la siguiente pregunta: ¿Qué realizamos el día de hoy? ¿les gusto la actividad? ¿Cómo te sientes al realizar juego con el hula hula?</p>		10 min.

Sesión de aprendizaje N°22

I. **Título de la sesión:** Practicamos zumba

II. **Aprendizajes esperados:**

Competencia / Capacidad	Desempeño	Propósito	Criterio	Producto
<p>SE DESENVUELVE DE MANERA AUTÓNOMA A TRAVÉS DE SU MOTRICIDAD</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende su cuerpo. • Se expresa corporalmente 	<p>Realiza acciones y juegos de manera autónoma combinando habilidades motrices básicas como correr, saltar, trepar, rodar, deslizarse, hacer giros y volteretas –en los que expresa sus emociones– explorando las posibilidades de su cuerpo con relación al espacio, el tiempo, la superficie y los objetos; en estas acciones, muestra predominio y mayor control de un lado de su cuerpo</p>	<p>Realiza una práctica de zumba.</p>	<p>Realiza distintos movimientos combinados para realizar práctica de zumba.</p>	<p>Zumba a través del juego de imitación</p>

III. **Secuencia didáctica:**

Fases	Estrategias didácticas	Recursos	Tiempo
Inicio	<p>Se realizan las actividades permanentes: El saludo ¿Qué día es hoy? Recordamos nuestras normas de convivencia Motivación: La maestra coloca una música animada y bailar juntos, se les anima a moverse al ritmo de la música. Saberes previos: La maestra realiza las siguientes preguntas: ¿A quiénes les gusta bailar? ¿Qué creen que es la zumba? ¿han escuchado esta música</p>		10 min.

	<p>antes? ¿en dónde? ¿Han visto o practicado zumba antes? ¿Qué movimientos creen que se hacen en la zumba?".</p> <p>Problematización: La maestra explica que puede ser difícil encontrar formas divertidas de hacer ejercicio y mantenernos activos.</p> <p>Propósito: El día de hoy vamos a moverse al ritmo de la música a través de la zumba.</p>		
Desarrollo	<p>La maestra organiza a los estudiantes en el parque van a realizar movimientos para el calentamiento, haciendo estiramientos suaves.</p> <p>Se le enseña a los niños movimientos de zumba con acompañamiento de la música. Después a través del juego de la imitación los niños tendrán que imitar ser el líder de zumba y los demás tendrán que repetir los movimientos que realice.</p>		25 min.
Cierre	<p>La maestra realiza la siguiente pregunta:</p> <p>¿Qué realizamos el día de hoy? ¿les gusta la actividad? ¿Para qué practicamos zumba? ¿Cómo te sientes al realizar zumba?</p>		10 min.

Sesión de aprendizaje N°23

I. **Título de la sesión:** Aprendiendo a jugar balon mano

II. **Aprendizajes esperados:**

Competencia / Capacidad	Desempeño	Propósito	Criterio	Producto
SE DESENVUELVE DE MANERA AUTÓNOMA A TRAVÉS DE SU MOTRICIDAD <ul style="list-style-type: none"> • Comprende su cuerpo. • Se expresa corporalmente 	Realiza acciones y movimientos de coordinación óculo-manual y óculo-podal que requieren mayor precisión. Lo hace en diferentes situaciones cotidianas, de juego o de representación gráfico-plástica, ajustándose a los límites espaciales y a las características de los objetos, materiales y/o herramientas que utilizan, según sus necesidades, intereses y posibilidades	Realizan la práctica del juego del balón mano.	Realiza movimientos óculo manual para atrapar una pelota en movimiento.	Juega balón mano con sus compañeros

III. **Secuencia didáctica:**

Fases	Estrategias didácticas	Recursos	Tiempo
Inicio	Se realizan las actividades permanentes: El saludo ¿Qué día es hoy? Recordamos nuestras normas de convivencia Motivación: La maestra muestra a los estudiantes un balón de balonmano para captar su atención. Saberes previos: La maestra les realiza las siguientes preguntas: ¿Alguna vez han jugado balonmano? ¿Qué creen que se necesita para jugarlo? ¿Cuáles son las		10 min.

	<p>reglas básicas del balonmano? ¿Qué creen que se necesita para jugarlo?</p> <p>Problematización: La maestra menciona que a veces, cuando jugamos balonmano, podemos tener dificultades para pasar el balón o trabajar en equipo. ¿Qué creen que podemos hacer para resolver esos problemas y jugar mejor?</p> <p>Propósito: La maestra explica a los niños que hoy vamos a realizar la práctica de balón mano en equipo.</p>		
Desarrollo	<p>La maestra reúne a los niños y niñas en una loza deportiva para realizar el calentamiento con los niños, correr, saltar, estirar los brazos y piernas.</p> <p>Luego se les indica que van a trabajar en parejas y se van a pasar el balón para practicar mejor el pase. Después armaran sus equipos para jugar un partido de balón mano.</p> <p>Al regresar al aula cada estudiante dibujara lo que mas le gusto de la actividad.</p>		25 min.
Cierre	<p>La maestra realiza la siguiente pregunta: ¿Qué realizamos el día de hoy? ¿les gusto la actividad? ¿Cómo podemos jugar un partido amistoso?</p>		10 min.

Sesión de aprendizaje N°24

I. **Título de la sesión:** Practicando futbol: "UN PARTIDO AMISTOSO"

II. **Aprendizajes esperados:**

Competencia / Capacidad	Desempeño	Propósito	Criterio	Producto
SE DESENVUELVE DE MANERA AUTÓNOMA A TRAVÉS DE SU MOTRICIDAD <ul style="list-style-type: none"> • Comprende su cuerpo. • Se expresa corporalmente 	Realiza acciones y movimientos de coordinación óculo-manual y óculo-podal que requieren mayor precisión. Lo hace en diferentes situaciones cotidianas, de juego o de representación gráfico-plástica, ajustándose a los límites espaciales y a las características de los objetos, materiales y/o herramientas que utilizan, según sus necesidades, intereses y posibilidades	Realizan un partido amistoso respetando a sus compañeros.	Realiza movimientos con el pie de manera precisa al patear un balón.	Partido amistoso

III. **Secuencia didáctica:**

Fases	Estrategias didácticas	Recursos	Tiempo
Inicio	Se realizan las actividades permanentes: El saludo ¿Qué día es hoy? Recordamos nuestras normas de convivencia Motivación: La maestra comienza mostrando a los niños una pelota de futbol. Saberes previos: La maestra les realiza la siguientes ¿Qué es este objeto? ¿para qué sirve? ¿Cuáles son las reglas básicas del fútbol? ¿Qué necesitamos para jugar al fútbol?		10 min.

	<p>Problematización: Hemos notado que a veces, cuando jugamos al fútbol podemos tener conflictos o no jugar de manera justa ¿Qué podemos hacer para resolver esos problemas y disfrutar de un partido amistoso?</p> <p>Propósito: El día de hoy vamos a practicar el fútbol de manera divertida y respetuosa, trabajando en equipo y disfrutando de un partido amistoso.</p>		
Desarrollo	<p>La maestra organiza a los niños y niñas en el parque para realizar un calentamiento, después cada niño practica movimientos simples en su lugar de como dar pases o patear la pelota.</p> <p>Se divide en dos equipos para organizar el partido amistoso, se les explica que deben respetarse, evitar empujarse o tratarse mal y siempre ayudar o apoyar a los demás compañeros.</p> <p>Después se practica los penales divertidos y se les motiva a siempre apoyar y dar aliento a sus compañeros.</p> <p>Al regresar a al aula comentan como se sintieron al jugar de manera respetuosa y dibujan a que compañero apoyaron o como trataron a sus compañeros durante el partido.</p>		25 min.
Cierre	<p>La maestra realiza la siguiente pregunta: ¿Qué realizamos el día de hoy? ¿les gusto la actividad? ¿Cómo podemos jugar un partido amistoso?</p>		10 min.

Sesión de aprendizaje N°25

I. **Título de la sesión:** Ejercicios de relajación

II. **Aprendizajes esperados:**

Competencia / Capacidad	Desempeño	Propósito	Criterio	Producto
SE DESENVUELVE DE MANERA AUTÓNOMA A TRAVÉS DE SU MOTRICIDAD • Comprende su cuerpo. • Se expresa corporalmente	Reconoce sus sensaciones corporales, e identifica las necesidades y cambios en el estado de su cuerpo, como la respiración y sudoración. Reconoce las partes de su cuerpo al relacionarlas con sus acciones y nombrarlas espontáneamente en diferentes situaciones cotidianas.	Realiza ejercicios de relajación para calmar el miedo o nervios.	Reconoce sus emociones y el estado de su cuerpo a través de la técnica del globo.	Ejercicios de relajación simulando ser un globo.

III. **Secuencia didáctica:**

Fases	Estrategias didácticas	Recursos	Tiempo
Inicio	Se realizan las actividades permanentes: El saludo ¿Qué día es hoy? Recordamos nuestras normas de convivencia Motivación: La maestra presenta a los niños varios globos. Saberes previos: ¿de qué se llena el globo? ¿qué podemos hacer con los globos? Problematización: ¿El globo nos puede ayudar a calmarnos? Propósito: El día de hoy vamos a realizar un ejercicio de relajación usando un globo.	equipo usb música relajante globos	10 min.

Desarrollo	<p>La maestra explica a los alumnos de que hay situaciones donde nos podemos poner nerviosos o sentir miedo, entonces tenemos que permanecer calmados, para esto realizaremos un ejercicio de globos, Se infla un globo y se le comienza a echar aire mientras se les explica que cuando sentimos nervios o miedo todo eso se acumula en nuestro cuerpo y se seguirá inflando hasta que este explote, se les explica que si dejamos que la tensión llene nuestro cuerpo como el aire en el globo, al final explotaremos igual que el globo. Después se agarra otro globo y lo inflamamos hasta antes que explote y vamos liberando aire de a poco.</p> <p>Ahora se indica que todos nos vamos a convertir en globos del color que queramos, entonces nos vamos a llenar de aire para después desinflarse, después tomarán un descanso con una música relajada mientras están de pie se mueven por toda el aula despacio o rápido simulando ser globos y al ritmo de la música, cuando pare la música se tumban al piso e inflaran y desinflaran de nuevo el globo.</p>		25 min.
Cierre	<p>La maestra realiza la siguiente pregunta: ¿qué realizamos el día de hoy? ¿Qué parte de la actividad te gustó más? ¿Qué sintieron al ser un globo? ¿cómo podemos calmar nuestro miedo o nervios?</p>		10 min.

Sesión de aprendizaje N°26

I. **Título de la sesión:** Practicando yoga me siento bien

II. **Aprendizajes esperados:**

Competencia / Capacidad	Desempeño	Propósito	Criterio	Producto
SE DESENVUELVE DE MANERA AUTÓNOMA A TRAVÉS DE SU MOTRICIDAD • Comprende su cuerpo. • Se expresa corporalmente	Reconoce sus sensaciones corporales, e identifica las necesidades y cambios en el estado de su cuerpo, como la respiración y sudoración. Reconoce las partes de su cuerpo al relacionarlas con sus acciones y nombrarlas espontáneamente en diferentes situaciones cotidianas.	Realiza movimientos con su cuerpo para practicar yoga.	Reconoce las sensaciones de su cuerpo al practicar yoga.	Realiza la sesión de yoga.

III. **Secuencia didáctica:**

Fases	Estrategias didácticas	Recursos	Tiempo
Inicio	Se realizan las actividades permanentes: El saludo ¿Qué día es hoy? Recordamos nuestras normas de convivencia Motivación: La maestra reúne a los alumnos en círculo donde estarán sentados y se les hace escuchar una música suave. Saberes previos: ¿Alguna vez han oído hablar del yoga? ¿Han visto a alguien practicando yoga antes? ¿Qué movimientos podemos realizar en el yoga? Problematización: ¿Qué creen que podríamos hacer para encontrar calma? Propósito: El día de hoy vamos a	equipo usb música relajante música de yoga	10 min.

	<p>practicar yoga para aprender a relajar nuestro cuerpo.</p>		
Desarrollo	<p>La maestra explica cómo el yoga ayuda a que nuestro cuerpo pueda ser más flexible y cómo nos ayuda a estar más relajados, comenzará realizando una serie de posturas de yoga que son:</p> <p>La montaña: Los niños se paran con los pies juntos, estirando suavemente los brazos hacia arriba y respirando profundo.</p> <p>El árbol: Los niños se paran en un pie, levantan el otro pie y lo apoyan en su pierna, como si fueran un árbol. Pueden estirar los brazos hacia arriba y balancearse suavemente.</p> <p>El gato y la vaca: Los niños ponen a gatas en el suelo y arquean suavemente la espalda hacia arriba (gato) y luego la dejan caer hacia abajo (vaca), repitiendo el movimiento varias veces.</p> <p>La mariposa: Los niños se sientan en el suelo, juntan las plantas de los pies y las dejan caer suavemente, como las alas de una mariposa. Pueden hacer movimientos suaves hacia arriba y hacia abajo.</p> <p>El niño feliz: Los niños se sientan de rodillas, inclina su cuerpo hacia adelante y descansan la frente en el suelo, estirando los brazos hacia adelante.</p> <p>Se les indica que pueden realizar un dibujo de lo que más les gustó de la actividad y se les pregunta ¿cómo se siente su cuerpo y su mente después de practicar yoga?</p>		25 min.
Cierre	<p>La maestra realiza las siguientes preguntas: ¿Que realizamos el día de hoy? ¿Qué parte o postura te gustó realizar? ¿El yoga nos hace sentirnos mejor cuando estamos inquietos o cansados?</p>		10 min.

Sesión de aprendizaje N°27

I. **Título de la sesión:** Proponemos hábitos para dormir

II. **Aprendizajes esperados:**

Competencia / Capacidad	Desempeño	Propósito	Criterio	Producto
<p>SE DESENVUELVE DE MANERA AUTÓNOMA A TRAVÉS DE SU MOTRICIDAD</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende su cuerpo. • Se expresa corporalmente 	<p>Realiza acciones y movimientos de coordinación óculo-manual y óculo-podal que requieren mayor precisión. Lo hace en diferentes situaciones cotidianas, de juego o de representación gráfico-plástica, ajustándose a los límites espaciales y a las características de los objetos, materiales y/o herramientas que utilizan, según sus necesidades, intereses y posibilidades.</p>	<p>Que los niños propongan y reconozcan los hábitos para dormir.</p>	<p>Realiza movimientos para representar sus experiencias cotidianas.</p>	<p>Representación de la hora de dormir e identifica elementos de hábitos para dormir.</p>

III. **Secuencia didáctica:**

Fases	Estrategias didácticas	Recursos	Tiempo
Inicio	<p>Se realizan las actividades permanentes: El saludo ¿Qué día es hoy? Recordamos nuestras normas de convivencia Motivación: La maestra invita a los niños a sentarse sobre sus mantitas y escuchar las canciones "Estrellita donde estás" o "Duérmete, niño", se les pide a los niños que cierren los ojos y a moverse suavemente al ritmo de la música. Saberes previos: ¿Qué hacen antes de dormir para sentirse tranquilos y</p>	<p>equipo usb Canción estrellita donde estas Canción duerme niño Mantas almohadas peluches pijamas</p>	10 min.

	<p>relajados? ¿Qué hacen antes de dormir para prepararse para una buena noche de sueño? ¿Cómo se sienten cuando duermen bien?</p> <p>Problematización: ¿Qué hábitos podemos proponer para tener una buena noche de sueño? ¿Qué podemos hacer para relajarnos antes de dormir?</p> <p>Propósito: La maestra explica a los niños que el propósito de la sesión es proponer y practicar hábitos saludables para dormir.</p>		
Desarrollo	<p>La maestra explica la importancia de dormir, que nos ayuda a mantenernos con energía durante el día y así cuidamos también nuestra salud.</p> <p>Luego vamos a jugar el juego de simón dice donde le ordenamos a los niños a realizar movimientos suaves y relajantes como estirarse, bostezar, hacer movimientos lentos y respirar profundamente, por ejemplo: “simón dice estira tus brazos hacia el techo”</p> <p>Luego se les muestra elementos para que puedan observar y sentir de diferentes texturas, como almohadas suaves, mantas de lana, peluches y cojines, ellos van a comentar cómo les hacen sentir y cómo podrían ayudarlos a relajarse antes de dormir.</p> <p>La maestra indica que ahora van a imitar rutinas de sueño con los elementos que se le brindan como pijamas, peluches, cuentos, mantas, almohadas.</p>		25 min.
Cierre	<p>Se les realiza las siguientes preguntas: ¿que realizamos el día de hoy? ¿Qué parte te gustó más? ¿Es importante descansar? ¿Qué podemos usar para tener un buen descanso?</p>		10 min.

Sesión de aprendizaje N°28

I. **Título de la sesión:** Practicamos el valor de la solidaridad con los compañeros de otro salón.

II. **Aprendizajes esperados:**

Competencia / Capacidad	Desempeño	Propósito	Criterio	Producto
SE DESENVUELVE DE MANERA AUTÓNOMA A TRAVÉS DE SU MOTRICIDAD • Comprende su cuerpo. • Se expresa corporalmente	Realiza acciones y juegos de manera autónoma combinando habilidades motrices básicas como correr, saltar, trepar, rodar, deslizarse, hacer giros y volteretas –en los que expresa sus emociones– explorando las posibilidades de su cuerpo con relación al espacio, el tiempo, la superficie y los objetos; en estas acciones, muestra predominio y mayor control de un lado de su cuerpo.	Reconocer y practicar el valor de la solidaridad.	Realiza movimientos manteniendo el control de su cuerpo para trabajar en equipo.	Realiza el juego de solidaridad y representación gráfica de la actividad.

III. **Secuencia didáctica:**

Fases	Estrategias didácticas	Recursos	Tiempo
Inicio	Se realizan las actividades permanentes: El saludo ¿Qué día es hoy? Recordamos nuestras normas de convivencia Motivación: La maestra invita a los niños a sentarse en un círculo para escuchar la canción “la solidaridad” Saberes previos: se les realiza las siguientes preguntas: ¿Qué significa ser solidario? ¿Cómo podemos mostrar	Equipo Usb Peluche Tinas Hojas bond Colores Plumones	10 min.

	<p>solidaridad hacia nuestros compañeros? ¿Cuándo han ayudado a un compañero en el colegio?</p> <p>Problematización: se menciona que hemos notado que nuestros amigos de otro salón necesitan nuestra ayuda. ¿Cómo podemos ser solidarios y brindarles apoyo?</p> <p>Propósito: El día de hoy vamos a aprender sobre la solidaridad que nos permite trabajar juntos.</p>		
Desarrollo	<p>La maestra invita a los niños a salir de forma ordenada al patio para realizar el juego de relevos solidarios, donde tendrán que formar dos equipos con los compañeros de otros salones, cada equipo tendrá que pasar un peluche de un extremo a otro utilizando diferentes partes del cuerpo, como la cabeza, los hombros o los pies, menos las manos.</p> <p>Cuando hayan logrado el objetivo se les recuerda que trabajaron en equipo, siendo solidarios, y apoyando a los compañeros, por lo que ser solidarios es importante.</p> <p>Se despiden de sus compañeros y se les agradece por el apoyo brindado demostrando a través de un apretón de manos.</p> <p>Realizan un dibujo de la experiencia o la parte que más le gustó de la actividad.</p>		25 min.
Cierre	<p>Se les realiza las siguientes preguntas: ¿Qué realizamos el día de hoy? ¿Qué parte te gustó más? ¿el día de hoy fuiste solidario? ¿Qué significa ser solidario?</p>		10 min.

Sesión de aprendizaje N°29

- I. **Título de la sesión:** Transmito afectos a mis compañeros con mis abrazos
- II. **Aprendizajes esperados:**

Competencia / Capacidad	Desempeño	Propósito	Criterio	Producto
SE DESENVUELVE DE MANERA AUTÓNOMA A TRAVÉS DE SU MOTRICIDAD • Comprende su cuerpo. • Se expresa corporalmente	Realiza acciones y juegos de manera autónoma combinando habilidades motrices básicas como correr, saltar, trepar, rodar, deslizarse, hacer giros y volteretas –en los que expresa sus emociones– explorando las posibilidades de su cuerpo con relación al espacio, el tiempo, la superficie y los objetos; en estas acciones, muestra predominio y mayor control de un lado de su cuerpo.	Expresa a través de abrazos a sus compañeros su afecto.	Realiza el juego de los abrazos y expresa sus emociones.	Cartel de abrazos y transmite afecto con sus abrazos.

III. Secuencia didáctica:

Fases	Estrategias didácticas	Recursos	Tiempo
Inicio	Se realizan las actividades permanentes: El saludo ¿Qué día es hoy? Recordamos nuestras normas de convivencia Motivación: La maestra invita a los niños a escuchar y cantar la canción “te quiero yo”, luego se les pregunta: ¿Qué se siente cuando recibimos un abrazo? Saberes previos: Se les pregunta a los niños sobre sus experiencias y		10 min.

	<p>conocimientos relacionados con los abrazos y ¿Qué emociones nos transmiten los abrazos?</p> <p>Problematización: La maestra menciona que hemos notado que algunos compañeros se sienten tristes o solos. ¿Cómo podemos transmitirles afecto y hacerlos sentir mejor?</p> <p>Propósito: Se explica a los niños que hoy vamos a aprender a transmitir afecto a sus compañeros a través de los abrazos.</p>		
Desarrollo	<p>La maestra indica que van a jugar al juego, para eso van a necesitar de música y un cartel que diga “Se regalan abrazos”, los niños decoran el cartel y después se coloca en un lugar visible.</p> <p>Se explica que vamos a poner música, mientras suene la música tienen que moverse por el aula de un lado a otro, cuando pare la música miras a la persona que esté más cerca de ustedes y reaccionan con inmensa alegría por encontrarse uno con el otro y se dicen “Estas aquí y me alegra que estés cerca” y se dan un fuerte abrazo, cierran los ojos y sienten el cariño que la otra persona le está dando, luego que la música continúe de nuevo, nos despedimos de la persona a la que se está abrazando y continúan su camino, y cuando de nuevo la música deje de sonar abrazan a quien tengan al lado.</p>		25 min.
Cierre	<p>Se les pregunta a los niños ¿Cómo se sintieron en la feria de se regalan abrazos? ¿les gusto la actividad?</p>		10 min.

Sesión de aprendizaje N°30

I. **Título de la sesión:** Creamos una banda musical

II. **Aprendizajes esperados:**

Competencia / Capacidad	Desempeño	Propósito	Criterio	Producto
SE DESENVUELVE DE MANERA AUTÓNOMA A TRAVÉS DE SU MOTRICIDAD • Comprende su cuerpo. • Se expresa corporalmente	Realiza acciones y movimientos de coordinación óculo-manual y óculo-podal que requieren mayor precisión. Lo hace en diferentes situaciones cotidianas, de juego o de representación gráfico-plástica, ajustándose a los límites espaciales y a las características de los objetos, materiales y/o herramientas que utilizan, según sus necesidades, intereses y posibilidades.	Explora y usa su creatividad para crear un instrumento musical con material reciclable.	Usa materiales reciclables con creatividad para crear instrumentos para la banda musical.	Instrumentos con material reciclable y presentación de la banda musical.

III. **Secuencia didáctica:**

Fases	Estrategias didácticas	Recursos	Tiempo
Inicio	Se realizan las actividades permanentes: El saludo ¿Qué día es hoy? Recordamos nuestras normas de convivencia Motivación: La maestra reúne en asamblea para invita a los estudiantes a escuchar y bailar la canción "la orquesta" Saberes previos: se les realiza las siguientes preguntas: "¿Alguna vez han tocado algún instrumento musical? ¿Cuáles son los instrumentos que conocen?" Problematización: La maestra plantea una pregunta relacionada con la creación	Canción la orquesta Equipo Usb Latas Botellas vacías Conos de papel Tapas Semillas Piedritas pequeñas	10 min.

	<p>de instrumentos musicales con materiales reciclables, se les pregunta: ¿Cómo creen que podemos hacer nuestros propios instrumentos musicales utilizando materiales reciclables? ¿Qué materiales podríamos utilizar?</p> <p>Propósito: Hoy vamos a crear nuestros instrumentos musicales con materiales reciclables.</p>	<p>Hojas de colores Témperas Goma Tijeras</p>	
Desarrollo	<p>La maestra proporciona una variedad de materiales reciclables como botellas de plástico, latas vacías, tubos de cartón, tapas, etc. Se anima a los niños a explorar los materiales y utilizar su imaginación para crear sus instrumentos musicales, lo pueden decorar con pinturas, cintas adhesivas de colores, papel de colores, etc.</p>		25 min.
Cierre	<p>La maestra invita a cada niño a mostrar su instrumento y a tocar una melodía o hacer sonidos rítmicos con él, se anima a los demás a escuchar atentamente y aplaudir a sus compañeros.</p> <p>Se finaliza la sesión destacando la creatividad y el esfuerzo de cada niño, y celebrando la diversión que tuvieron al crear su propia banda musical con materiales reciclables.</p>		10 min.

Sesión de aprendizaje N°31

I. **Título de la sesión:** Creando un collage en contra del bullying

II. **Aprendizajes esperados:**

Competencia / Capacidad	Desempeño	Propósito	Criterio	Producto
SE DESENVUELVE DE MANERA AUTÓNOMA A TRAVÉS DE SU MOTRICIDAD • Comprende su cuerpo. • Se expresa corporalmente	Realiza acciones y movimientos de coordinación óculo-manual y óculo-podal que requieren mayor precisión. Lo hace en diferentes situaciones cotidianas, de juego o de representación gráfico-plástica, ajustándose a los límites espaciales y a las características de los objetos, materiales y/o herramientas que utilizan, según sus necesidades, intereses y posibilidades.	Utiliza diversos materiales para crear un collage para prevenir el bullying en la escuela.	Representa gráficamente con diversos materiales un collage de prevención.	Collage de prevención de bullying

III. **Secuencia didáctica:**

Fases	Estrategias didácticas	Recursos	Tiempo
Inicio	Se realizan las actividades permanentes: El saludo ¿Qué día es hoy? Recordamos nuestras normas de convivencia Motivación: La maestra comienza con la canción "Un amigo es una luz", se invita a los niños a cantar y bailar junto contigo para crear un ambiente de entusiasmo y alegría. Saberes previos: La maestra les realiza las siguientes preguntas: ¿Alguien sabe qué significa el bullying? ¿Cómo te sentirías si alguien te hiciera daño o te tratara mal? ¿Alguna vez han visto a		10 min.

	<p>alguien ser tratado de manera injusta o no amable?</p> <p>Problematización: La maestra anima a los niños a reflexionar sobre las emociones que pueden surgir en estas situaciones y pregunta: ¿Cómo creen que se sienten las personas que son víctimas de bullying? ¿Qué podemos hacer para ayudar y prevenir el bullying en nuestra escuela?</p> <p>Propósito: La maestra explica que hoy van a crear un collage en contra del bullying para mostrar su rechazo a este tipo de comportamiento.</p>		
Desarrollo	<p>La maestra proporciona materiales como papel, revistas, tijeras, pegamento, colores, etc., para que los niños puedan crear su collage. Explícales que deben buscar imágenes y palabras que representen la amistad, la empatía y la solidaridad. Anímalos a recortar y pegar las imágenes en el papel de manera creativa.</p> <p>Al terminar de realizar el collage se reúne a los niños y se le pide a cada uno que comparta su collage, explicando qué representa y por qué eligieron esas imágenes y palabras.</p> <p>Se escucha y canta la canción de "Buen amigo" y luego todos juntos podemos decir "No al bullying".</p>		25 min.
Cierre	<p>La maestra realiza la siguiente pregunta: ¿Qué realizamos el día de hoy? ¿Es importante respetar a nuestros compañeros?</p>		10 min.

Sesión de aprendizaje N°32

I. **Título de la sesión:** Cantando me siento feliz

II. **Aprendizajes esperados:**

Competencia / Capacidad	Desempeño	Propósito	Criterio	Producto
SE DESENVUELVE DE MANERA AUTÓNOMA A TRAVÉS DE SU MOTRICIDAD • Comprende su cuerpo. • Se expresa corporalmente	Realiza acciones y juegos de manera autónoma combinando habilidades motrices básicas como correr, saltar, trepar, rodar, deslizarse, hacer giros y volteretas –en los que expresa sus emociones– explorando las posibilidades de su cuerpo con relación al espacio, el tiempo, la superficie y los objetos; en estas acciones, muestra predominio y mayor control de un lado de su cuerpo.	Identifica las emociones de una canción y las expresa con movimientos.	Realizan movimientos al escuchar canciones combinando sus habilidades.	Identifica emociones y las expresa con movimientos.

III. **Secuencia didáctica:**

Fases	Estrategias didácticas	Recursos	Tiempo
Inicio	Se realizan las actividades permanentes: El saludo ¿Qué día es hoy? Recordamos nuestras normas de convivencia Motivación: La maestra invita a los niños a moverse al ritmo de la música “el baile del movimiento”. Saberes previos: Pregunta a los niños si saben qué son las emociones y si pueden nombrar algunas, se le pregunta: "¿Qué significa estar feliz? ¿Cuándo se han	Equipo Usb Canciones de emociones, tristeza, alegría, sorpresa, enojo.	10 min.

	<p>sentido tristes o enojados?</p> <p>Problematización: la maestra anima a los niños a compartir sus ideas y a expresar sus opiniones sobre las emociones que pueden experimentar al escuchar música y se pregunta ¿Creen que las canciones pueden hacernos sentir diferentes emociones?</p> <p>Propósito: La maestra explica a los niños que hoy van a escuchar diferentes canciones y van a identificar las emociones que sienten al escucharlas y las expresa con movimientos.</p>		
Desarrollo	<p>La maestra reproduce diferentes canciones con distintos estilos y ritmos, entre canciones que evocan emociones diferentes, como alegría, tristeza, enojo o sorpresa, la canción de “si estas feliz - felicidad” “hijo del corazón - Dumbo” (tristeza). “Joaquín está molesto – (enojo)” “la sorpresa”, después de cada canción, invita a los niños a expresar cómo se sienten y qué emociones identifican en la canción, se les pregunta: "¿Cómo se sienten después de escuchar esta canción? ¿Qué emoción creen que transmite?" ¿Cómo podemos expresarla con nuestro cuerpo?</p>		25 min.
Cierre	<p>La maestra finaliza la sesión con las siguientes preguntas: ¿Qué hicimos el día de hoy? ¿Cómo se sintieron al escuchar las canciones?</p>		10 min.

Sesión de aprendizaje N°33

I. **Título de la sesión:** Yo puedo hacerlo solo

II. **Aprendizajes esperados:**

Competencia / Capacidad	Desempeño	Propósito	Criterio	Producto
SE DESENVUELVE DE MANERA AUTÓNOMA A TRAVÉS DE SU MOTRICIDAD • Comprende su cuerpo. • Se expresa corporalmente	Realiza acciones y movimientos de coordinación óculo-manual y óculo-podal que requieren mayor precisión. Lo hace en diferentes situaciones cotidianas, de juego o de representación gráfico-plástica, ajustándose a los límites espaciales y a las características de los objetos, materiales y/o herramientas que utilizan, según sus necesidades, intereses y posibilidades.	Práctica ensartar cordones de un zapato.	Realiza movimientos coordinados con las manos para ensartar cordones con seguridad.	Ensarta cordones de colores en sus zapatos.

III. **Secuencia didáctica:**

Fases	Estrategias didácticas	Recursos	Tiempo
Inicio	Se realizan las actividades permanentes: El saludo ¿Qué día es hoy? Recordamos nuestras normas de convivencia Motivación: La maestra comienza la sesión usando un títere que cuenta una historia corta sobre un niño que aprendió a atarse los zapatos y cómo eso le hizo sentirse orgulloso y capaz. Saberes previos: ¿Alguien en casa sabe hacerlo? Problematización: La maestra anima a	Cuento “el ratoncito diminuto aprendió a atarse los cordones” Equipo USB Canción “átate los cordones” Zapatos	10 min.

	<p>los niños a compartir sus ideas y a expresar cualquier frustración o problema que hayan experimentado a través de la pregunta: ¿Alguien sabe cómo se ensartan los cordones en un zapato? ¿Creen que sería fácil o difícil hacerlo?</p> <p>Propósito: La maestra explica que hoy van a practicar ensartar los cordones en un zapato para demostrar que somos autónomos.</p>	Cordones de colores	
Desarrollo	<p>La maestra le pide a los niños y niñas que saquen los zapatos que se solicitó con anticipación y también los cordones de colores, a través de una canción irán practicando e intentando la manera de cómo podrían ensartar los cordones. Luego se les explica el procedimiento, para que ellos sigan el mismo ritmo según sus condiciones y después lo vuelvan a intentar, se le irá motivando a los niños, destacando sus logros.</p>		25 min.
Cierre	<p>La maestra les pregunta: ¿Qué hicimos el día de hoy? ¿Qué practicamos? ¿Cómo se siente después de practicar a ensartar cordones? ¿todos seremos capaces de hacerlo solos? Se le felicita a cada uno por sus logros.</p>		10 min.