



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

FACULTAD DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA
ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA

Identidad urbana y apropiación del espacio público en la Av.
República de Venezuela, Breña, del 2018 al 2023

TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE:
Arquitecta

AUTORAS:

Burgos Jaimes, Maria Jose Daniela (orcid.org/0000-0001-7607-6923)
Torres Silva, Nemesis Angella (orcid.org/0000-0003-1534-8408)

ASESOR:

Mg. Arq.Ugarte Chamorro, Ricardo Javier (orcid.org/0000-0003-1429-5906)

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

Urbanismo Sostenible

LÍNEA DE RESPONSABILIDAD SOCIAL UNIVERSITARIA:

Desarrollo sostenible y adaptación al cambio climático

LIMA - PERÚ

2023

DEDICATORIA

Principalmente dedicado a Dios; a mis padres Jose Luis y Daniela, por el gran amor y apoyo que me han brindado en todo este proceso, de igual manera a mis queridos hermanos por motivarme a ser cada día mejor y por último a mi familia y amigos.

Burgos Jaimes, Maria Jose Daniela.

Dedicado especialmente a Dios; a mis padres por el apoyo y amor incondicional que me brindan en cada paso que doy, por sus buenos consejos en tiempos difíciles y a mi familia y amigos en general.

Torres Silva, Némesis Angella.

AGRADECIMIENTO

Agradecemos a Dios por habernos guiado y cuidado en este proceso, asimismo agradecemos especialmente a nuestros padres por su eterno apoyo y amor que nos brindan, en este sentido agradecemos infinitamente a nuestro asesor, por la paciencia y comprensión durante este transcurso de nuestra tesis.

ÍNDICE DE CONTENIDOS

DEDICATORIA	ii
AGRADECIMIENTO	iii
ÍNDICE DE CONTENIDOS	iv
ÍNDICE DE GRÁFICOS Y FIGURAS	v
RESUMEN	vi
ABSTRACT	vii
I. INTRODUCCIÓN	1
I. MARCO TEÓRICO	4
II. METODOLOGÍA	11
3.1. Tipo y diseño de investigación.....	11
3.2. Categorías, subcategorías y matriz de categorización.....	12
3.3. Escenario de estudio.....	13
3.4. Participantes.....	14
3.5. Técnicas e instrumentos de recolección de datos.....	15
3.6. Procedimiento.....	16
3.7. Rigor científico.....	17
3.8. Método de análisis de datos.....	18
3.9. Aspectos éticos.....	19
III. RESULTADOS Y DISCUSIÓN	20
IV. CONCLUSIONES	27
V. RECOMENDACIONES	29
REFERENCIAS	30
ANEXOS	38

ÍNDICE DE GRÁFICOS Y FIGURAS

Figura 01: Av. República de Venezuela (2020)	9
Figura 02: Av. República de Venezuela (2023)	9

RESUMEN

El presente trabajo de investigación titulado “Identidad urbana y Apropiación del espacio público en la Av. República de Venezuela, Breña, del 2018 a 2023”, plantea como objetivo principal analizar cómo impacta el proceso de apropiación del espacio público en la identidad urbana en la Av. República de Venezuela, Breña, del 2018 a 2023.

Respecto a la metodología será de tipo básica con corte longitudinal, con enfoque cualitativo y de diseño fenomenológico, teniendo en cuenta el período del año 2018 a 2023.

Además, se contó con las aportaciones de usuarios con diferentes tipos de perfiles, esta investigación se enfoca en los comerciantes formales e informales, residentes de la zona y transeúntes, la recolección de estos resultados se obtuvieron mediante fichas de observación en campo y entrevistas presenciales y virtuales, de lo cual se evaluaron las subcategorías. Finalmente se responderá a los objetivos planteados concluyendo que la apropiación del espacio público impacta de manera negativa en la identidad urbana de la zona de estudio.

Palabras clave: Apropiación, espacio público, Identidad urbana, comerciante informal.

ABSTRACT

The present research work entitled "Urban identity and appropriation of public space on Av. República de Venezuela, Breña, from 2018 to 2023", aims to analyze how the process of appropriation of public space impacts urban identity in the city. Av. República de Venezuela, Breña, from 2018 to 2023. Regarding the methodology, it will be basic with a longitudinal section, with a qualitative approach and a phenomenological design, taking into account the period from 2018 to 2023. In addition, there were contributions from users with different types of profiles, this research focuses on formal and informal merchants, residents of the area and passersby, the collection of these results was obtained through field observation sheets and face-to-face interviews and virtual, of which the subcategories were evaluated. Finally, the stated objectives will be responded to, concluding that the appropriation of public space negatively impacts the urban identity of the study area.

Keywords: Appropriation, public space, urban identity, Informal merchant.

I. INTRODUCCIÓN

A lo largo de los años, el espacio público apropiado se ha incrementado a diferentes puntos de la ciudad y ha llegado a ser muy visible, principalmente en las avenidas, calles, bulevares y zonas céntricas, con una gran participación del público; de tal manera este fenómeno ha afectado a la identidad urbana de la ciudades, generando que la misma población afectada no se encuentre conforme con el espacio que habita.

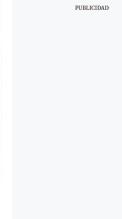
Por consiguiente, para entender la magnitud del fenómeno de la apropiación hacia el espacio público y la afectación de este fenómeno a la identidad urbana, la OIT reporta que el 70% de los trabajos en los espacios públicos son ambulatorios, y las prácticas laborales en su mayoría son inestables o de permanencia incierta, están mal remuneradas y no se les ofrece protección ni derechos sociales.

En cuanto a este tipo de apropiación, es un fenómeno que mayormente se presenta y se denomina comercio informal o móvil, creando una fuente de trabajo para ellos mismos y en la particularidad de las ocasiones optan por partir a la calle y brindar una entrega rápida, de tal forma que al apropiarse de un espacio público evaden impuestos.

El espacio público que se encuentra apropiado informalmente es una de las mayores dificultades que afecta a la Av. República de Venezuela en el Distrito de Breña, estos espacios que se han ido apropiando desde el año 2018 comenzó con pequeñas ventas en las calles, con el pasar de los años a finales del 2020 de la pandemia estos fueron aumentando cada vez más, llegando a establecerse y apropiarse de los espacios públicos, generando mucha aglomeración de personas no respetando el distanciamiento social ni las medidas sanitarias que las autoridades recomendaron para así evitar la propagación del COVID-19.

Breña: retiran a 200 comerciantes informales de la Av. Venezuela por invadir vía pública

Algunos de estos ambulantes no respetaban el distanciamiento social o no hacían buen uso de las mascarillas, medidas para evitar el contagio del COVID-19.



La intervención en esta vía se efectuó desde el cruce de la Av. Venezuela con la Av. Alfonso Ugarte hasta el jirón Aguarico. (Foto:Municipalidad de Lima)

Figura 01: Av. República de Venezuela (2020)

Fuente: Diario El Comercio 2020

Asimismo, en esta avenida cada día a día crece la apropiación hacia los espacios públicos mediante el comercio ambulante informal, deteriorando y dificultando la accesibilidad del espacio público, ocasionando el desorden, el caos, la inseguridad y deterioro del espacio, las horas en los que se incrementa la venta informal es de 1 pm a 8 pm, siendo mayormente en las noches cuando aumenta, la inseguridad, el deterioro y la contaminación de los espacios públicos.



Figura 02: Av. República de Venezuela (2023)

Fuente: Elaboración propia.

De este modo, el problema general de la presente investigación es, ¿Cómo impacta el proceso de apropiación del espacio público en la identidad urbana en la Av. República de Venezuela, Breña, durante el período 2018 a 2023? Como problemas específicos se determinaron, en

primer lugar ¿Cómo inciden las actividades económicas en la apropiación del espacio público y en la construcción de la identidad urbana en la Av. República de Venezuela, Breña, durante el período 2018 al 2023?, en segundo lugar ¿Cómo se ha desarrollado la participación ciudadana en la toma de decisiones sobre la apropiación del espacio público en la Av. República de Venezuela, Breña, durante el período 2018 a 2023?, finalmente ¿De qué manera la apropiación del espacio público impacta en el deterioro de la imagen urbana y en la percepción de seguridad física en la Av. República de Venezuela, Breña, durante el período 2018 a 2023?

Como consecuencia, el objetivo general de la investigación es analizar cómo impacta el proceso de apropiación del espacio público en la identidad urbana en la Av. República de Venezuela, Breña, durante el período 2018 a 2023, se plantearon los siguientes objetivos específicos, primero, explorar cómo inciden las actividades económicas en la apropiación del espacio público y en la construcción de la identidad urbana en la Av. República de Venezuela, Breña, durante el período 2018 a 2023, segundo, identificar cómo se ha desarrollado la participación ciudadana en la toma de decisiones sobre la apropiación del espacio público en la Av. República de Venezuela, Breña, durante el período 2018 a 2023, finalmente, analizar de qué manera la apropiación del espacio público impacta en el deterioro de la imagen urbana y en la percepción de seguridad física en la Av. República de Venezuela, Breña, durante el período 2018 a 2023.

Para terminar, la investigación se justifica teóricamente, ya que busca ampliar el conocimiento debido a que los hallazgos de esta investigación proporcionan información relevante para construir conocimiento con respecto al fenómeno estudiado, y a nuestras categorías de estudio, la apropiación del espacio público y la identidad urbana, de igual forma estos aportes servirán para facilitar bases en futuras investigaciones que persigan objetivos de investigación similares al de este estudio.

I. MARCO TEÓRICO

Para una mejor comprensión sobre la investigación científica, se encontraron estudios, en donde se visualizan antecedentes nacionales e internacionales siguiendo el contexto del fenómeno estudiado; se hizo un proceso de selección, obteniendo 13 artículos relevantes del total de 43, siendo el 40% en idioma inglés. A continuación, se realizó una síntesis de los antecedentes más importantes para el estudio.

Los autores Guadarrama y Pichardo ⁶, Freiler ¹⁰, Huerga y Martínez ¹¹, manifiestan que la ciudad está formada por varios sistemas que la producen y reproducen, entre los que juegan un papel importante los espacios públicos como jardines, parques, calles, plazas, aceras, centros de entretenimiento, centros de recreación, centros culturales y centros deportivos, son espacios públicos reales que cumplen funciones sociales o cívicas, que aparte de su forma física se encuentran constituidos e incluidos por la interacción de los habitantes con su territorio, del mismo modo que, por las relaciones sociales que se dan en su interior.

En relación, los autores Guadarrama y Pichardo resaltan el valor de los espacios públicos para una mejor calidad de vida de los humanos, que es considerado un bien social. ⁶ Es importante agregar a esta idea que cuando se habla de espacio público generalmente se refiere a espacios abiertos al aire libre que son accesibles para todos y en los que se genera identidad. Así mismo, puede incluir áreas de propiedad y administración pública y otras áreas de entretenimiento y recreación. En la historia, los espacios públicos fueron indicadores de áreas vibrantes; sitio para el activismo, para la discusión política, entretenimiento y socialización. ¹⁰

De acuerdo a lo expuesto, para Aboualy y Huerga y Martínez, el espacio público socialmente tiene un gran valor porque es donde se desarrolla la vida social y es un símbolo del territorio. ⁸⁻¹¹ También por su

papel central y multifuncionalidad, ya que integra y excluye a grupos sociales; además, de convertirse en un espacio de formación de la ciudadanía, un sentido de pertenencia y para la edificación de la identidad. En el espacio público los actores sociales se reconocen, se hacen visibles y se apropian del lugar, pese a los malentendidos que se aprecian en los grupos que conviven en él. La apropiación confiere a estos espacios un sentido y significado social que se manifiesta en el tiempo y el territorio. ⁶

Para terminar, los autores Huerga y Martínez concluyen que los espacios públicos son el lugar donde tienen lugar innumerables actividades y son termómetros para juzgar el valor de la interacción social y la inclusión como indicadores de la calidad urbana. Además, de que se construyen independientemente de las necesidades de las personas, dando así carácter a la ciudad, definiendo su imagen y relaciones, y sirviendo para conectar diferentes partes del tejido urbano. ¹¹

Continuando con el fenómeno de estudio, existen diferentes tipos de apropiación de los espacios públicos, dependiendo de cada situación y los ritmos propios de cada uno de los espacios, es decir, de su centralidad, de su movilidad, de la finalidad para la que fueron creados, de las personas que los disponen y dirigen, entre otros factores. ⁶ De esta manera, se identificaron tanto en Brasil ¹ como en Colombia, por los autores Sollero ¹ e Hincapie ², que la apropiación de los espacios públicos se manifiestan en diferentes tipos. A su vez las actividades que mayormente se observaron en los tipos de apropiaciones del espacio público que se presentaron y cambiaron acorde a los fenómenos y elementos son los: deportes, fiestas locales, grupos sociales ,comercio informal, etc.... ¹.

Desde el punto de vista anterior, se considera que también existen diferentes maneras de identificar las apropiaciones del espacio público para un propósito u otro, dentro de ellas se encuentran algunas

apropiaciones que se manifiestan como un vínculo social que se entrelazan alrededor del territorio, del cual establecen un sin fin de dinámicas que tienden a tener un apego al lugar, y por último la apropiación por el lado de la informalidad tienden a disminuir las prácticas diarias y funciones que vienen asociadas con el espacio público, de la cual, a base de esta informalidad no les permiten disfrutar de los derechos que tienen como ciudadanos, conllevando a no promover el desarrollo del entorno urbano. ²

Con respecto al proceso de apropiación hacia los espacios públicos, los autores Díaz, Vergel, y Parra, nos dicen que es un desarrollo por el cual los comerciantes informales se apropian de espacios libres buscando un beneficio propio o grupal, en su estudio este fenómeno transformó radicalmente la Av. Sexta, en San José de Cúcuta ⁵ y la Metrópolis de Brasil ¹, ejerciendo su dominio y apropiación hacia los espacios públicos, parte del problema radica en el crecimiento social por la llegada de inmigrantes, lo cual hizo que creciera el índice en la informalidad y a su vez el desempleo, por ende dicha apropiación por parte de las personas conllevó a transformar estos espacios con el deseo de satisfacer sus necesidades, destacando el uso reiterado de elementos de protección solar como techos improvisados de plásticos, uso de árboles como sombrillas protectoras, la improvisación de baldes invertidos para sentarse, etc.... ¹⁻⁵

A pesar de los esfuerzos de parte de las autoridades por reubicarlos y mantener el orden, los comerciantes informales vuelven a estos espacios y hacen cola en las aceras conllevando a la acumulación de personas, utilizando el espacio de los pasillos como escaparates improvisados para entregar sus productos a los transeúntes, que hoy en día, con movilidad y accesibilidad limitada, no debería de suceder. ⁶ Es por este modo, que la apropiación por parte del comercio informal genera ocupación y consumo del espacio público, ya que es común encontrar las calles llenas de gente, obstrucciones vehiculares, eventos deportivos al aire libre, fiesta, etc. Por otra parte, existe un conflicto como la delincuencia organizada, que

aumenta su control sobre las áreas que no están vigiladas bajo la supervisión efectiva del gobierno. No solo en la represión violenta, desconociendo el principio constitucional de libre circulación. ⁵⁻¹

En Perú, el autor Sanchez analiza a la apropiación como un proceso de conexiones entre la persona con la ciudad, con acciones o participaciones que tuvieron con el fin de poder satisfacer sus propias necesidades, la consecuencia de la apropiación es el poder del espacio urbano, es así que existen dos modalidades, positivo que es la relación de la persona y la participación que tiene la ciudadanía, como vínculo de identidad, y lo negativo que fueron vistos en la Unidad Vecinal N° 3 en Lima, que consistieron mediante la apropiación en el aprovechamiento funcional y económico del lugar. ⁴⁴

En cuanto a la construcción de la identidad a lo largo de la historia, el lugar tiene un rol importante, porque a partir del espacio donde habitaron y llegaron a hacer sus actividades cotidianas, es donde parte la construcción de su identidad, es decir, que la identidad está ligada a lo físico y social. Por otra parte, la identidad de las personas con el lugar, se conceptualizaron como una tendencia a determinar la identidad individual en su relación con el entorno físico a través de ideas, intereses, valores, etc. ³⁻⁴

Por lo tanto, en los conceptos de la identidad urbana desde una postura teórica se analizaron puntos que determinaron sus subcategorías y algunos fueron; sentido de pertenencia, prácticas cotidianas, la apropiación del lugar, etc..., estos conceptos construyeron e indujeron que el espacio es un lugar donde las personas puedan encontrarse, permanecer y llegar a socializar entre ellos. En este sentido, dentro de los usos y costumbres que conllevaron estos espacios fueron indicadores que determinaron la integración social, la participación ciudadana, la convivencia y la facultad que tienen los espacios públicos para la construcción de la identidad y que

esto promueve tanto la ciudadanía como la integración social en el Parque Juárez en México.³

De tal manera, sobre el fenómeno de la apropiación, se profundiza y se concluye que hay dos categorías para definir y poder comprender el mencionado fenómeno, empezando con “utilidad funcional”, que se relaciona al empleo del espacio para el trueque de medios de vida o recursos. Las personas sin hogar son un ejemplo de este tipo de apropiación, al igual que los comerciantes informales ambulantes mediante las actividades económicas que realizan.⁷

Un diferente tipo o manera de apropiación a la que se refiere el autor es que al espacio se le da un significado específico a temas políticos, tradicionales, culturales, etc. Con esta manera de apropiación, la ciudad propende a segmentarse más según el empleo que se le dé finalmente al espacio, es decir, cuando ciertos grupos de personas lo usan de manera profesional y no funcional, y esto a su vez diferencia a otros, pertenecer a un grupo en particular, a modo de ejemplo cuando los manifestantes llegan a cerrar las plazas o calles debido a acontecimientos religiosos o políticos.

8

Además, es importante mencionar que la coyuntura económica ha propiciado que gran parte de la población activa se posicione en la sección de la economía sumergida, donde el nivel de vida en la ciudad se resiente, y un número significativo de individuos emplean el comercio ambulante de diversos bienes, como prendas, joyas, alimentos y revistas.⁹ También hay casos específicos, como los artesanos que suelen estar ubicados en tarantines, galpones y quioscos, en lugares que impactan en los aspectos estéticos y funcionales de los espacios públicos.¹² Así como en las calles, que se convierten en bulevares y son ocupados por vendedores ambulantes; los peatones pueden caminar siempre que sea posible pero las personas con dificultad de movimiento y de visión están excluidas.⁹⁻³⁶

Los atascos de tráfico vehicular y humano son constantes en gran parte del día y toda la semana, suele verse basura en el suelo, paredes sucias y mal olor conllevando a una mala imagen urbana y a su deterioro. ⁹

Finalmente, se analiza como idea fuerza a la espacialidad saturada, que puede comprenderse como la distorsión espacial del espacio público por apropiación o interferencia urbana que excede los metros cuadrados, obstruyendo el flujo de peatones y vehículos y visibilidad entre aceras, esto se debe al desequilibrio en la asignación de uso de suelo debido a los estacionamientos y autopistas concesionadas, así como la desregulación de los puestos callejeros, crean barreras físicas y visuales que aumentan en gran medida la saturación de los espacios públicos. ¹²

Continuando, las teorías urbanas planteadas en esta investigación, en base a la literatura existente, son importantes para poder comprender con fundamento teórico el tema, por consiguiente, profundizaremos sobre las siguientes teorías que nos sirvieron porque fueron relevantes para el estudio y planteamiento teórico.

Como primera teoría urbana planteamos la “Teoría de producción social del espacio” que aborda Henri Lefebvre en su libro “Derecho a la ciudad”. Menciona que el impacto negativo que tuvieron las ciudades por la economía capitalista, conllevó a que la ciudad dejara de pertenecer a las personas, Lefebvre propuso rescatar al individuo como personaje principal de la ciudad que forma parte de la construcción de este, añadiendo que el espacio público es un espacio de uso común acorde con la democracia, a su vez, es un lugar donde los habitantes llegan a sentirse libres e iguales y es su derecho, asimismo, lo mencionó como un lugar donde la comunidad libre se detalla socialmente, se expresa como aquel espacio local que converge, exhibe la diversidad lógica y contradicciones, comunica sus necesidades y conflictos, menciona que es un lugar de

desarrollo, memoria colectiva y muestra diferentes rasgos e integraciones en el proceso.¹³

En cuanto, a la segunda teoría urbana planteamos la “Teoría de la escala humana” que aborda Jan Gehl en su libro “Ciudades para la gente”. Según el autor, la finalidad del diseño urbano es lograr ciudades dinámicas, sostenibles, saludables y seguras, aumentando la preocupación y cuidado por los peatones, ciclistas y la vida en general. Nos dice que la ciudad es un lugar de encuentro, un escenario de encuentros políticos, de desarrollo social sostenible, de seguridad, de confianza, de intercambio social. Además, afirma que en el paisaje urbano los espacios intermedios son más importantes que los edificios, donde los espacios públicos por excelencia vienen a ser las calles, porque es donde tiene lugar la interacción humana, lo que proporciona su espíritu a la ciudad.¹⁴

Para finalizar, el autor nos comenta que la ciudad es esencial si las personas disfrutan de los espacios públicos, menciona que “una ciudad que invita a ser recorrida es una ciudad vital”. La urbe debe proporcionar a los ciudadanos lugares llamativos, que inciten la convivencia de las personas, y que a su vez motiven el encuentro y la sociabilización, y que los espacios sean accesible de recorrer, que se observen el libre tránsito y cuenten con mobiliario que incentiven a permanecer en estos.¹⁴

En los enfoques conceptuales, se tuvo en cuenta que nos habla sobre las categorías de estudio que fueron la apropiación de espacios públicos y la identidad urbana. Por lo tanto, es importante conocer los conceptos de nuestras categorías de estudio para un mayor entendimiento y comprensión del estudio, los autores Vidal y Pol definen la apropiación del espacio como el procedimiento por el cual una persona o grupos de personas establecen una relación con un espacio, haciéndolo propio y dándole sentido.¹⁶ Finalmente, la autora De la Rosa define a la identidad urbana como la conectividad de un grupo de individuos con su entorno y el nivel de arraigo presente en un barrio o ciudad.¹⁵

II. METODOLOGÍA

3.1. Tipo y diseño de investigación

Este informe de investigación es de tipo básico, debido a que esta investigación buscó ampliar el conocimiento y la información sobre el tema de investigación mediante el análisis de libros, artículos y revistas indexadas.

Asimismo, se evaluaron este fenómeno de investigación en un determinado tiempo, por consiguiente, es de corte longitudinal, en esta línea de tiempo se buscaron los cambios que se fueron desarrollando en el periodo designado, con respecto al impacto del proceso de apropiación de espacios públicos en la identidad urbana.

En cuanto al enfoque es cualitativo, porque esta investigación se sustenta y apoya en evidencias que se encaminan más hacia la descripción profunda del fenómeno de estudio con la finalidad de entenderlo y explicarlo por medio de la aplicación de métodos y técnicas derivadas de sus conceptos y fundamentos cognitivos, como la fenomenología y los métodos inductivos.

Así mismo, se comprende como un procedimiento metodológico que emplea palabras, discursos, dibujos, textos, imágenes y gráficos. La investigación cualitativa estudia diferentes sujetos con el fin de comprender la vida social de un sujeto a través de los significados desarrollados por el sujeto.⁴¹

De esta manera, la investigación tiene un diseño fenomenológico, debido a que el principal objetivo es estudiar, describir, investigar y comprender las vivencias y prácticas de los individuos relacionados con cualquier fenómeno y posteriormente hallar los elementos comunes de esas experiencias.

El enfoque fenomenológico explora la conciencia de cada persona, estudia y profundiza las experiencias de la vida cotidiana, la manera de cómo se percibe la vida por medio de las experiencias que le rodean al individuo, con la finalidad de que tengan la capacidad de mejorar la habilidad pedagógica.⁴²

3.2. Categorías, subcategorías y matriz de categorización

En el presente informe de investigación se utilizaron como categorías de estudio a la Identidad urbana y la Apropiación del espacio público, continuamente se determinaron las subcategorías y los códigos, presentando las subcategorías como subconceptos o aspectos particulares de nuestras categorías de estudio, continuamente dándonos así los códigos que son palabras clave que representan unidades de significado dentro de nuestro estudio, siguiendo el enfoque cualitativo de la investigación, que permitieron una comprensión profunda del tema de investigación utilizando métodos de análisis de información cualitativa.

Dentro de la primera categoría de estudio se tuvieron como subcategorías a las siguientes:

- **Sentido de pertenencia**, fue pertinente colocar esta categoría porque existe sentido de pertenencia de parte de un vendedor informal hacia el grupo de vendedores, porque además de buscar el beneficio propio también buscan el beneficio del grupo, como comunidad.
- **Usos y costumbres**, se trataron de las actividades que se repiten a diario, que perduraron a lo largo del tiempo y forman parte de un lugar.

- **Participación ciudadana**, porque involucraron activamente a los ciudadanos en la toma de decisiones gubernamentales que afectaron sus vidas, en lo cual se analizaron la participación e integración de los usuarios.

Como códigos se plantearon: historia, apego al lugar, vínculo emocional, espacios históricos, espacios culturales, uso público, crecimiento social, integración social y finalmente ciudadanía. Posteriormente, dentro de la segunda categoría de estudio se tuvieron como subcategorías a las siguientes:

- **Actividades económicas**, porque sirvieron para identificar las características de las dinámicas económicas, y observar a los vendedores ambulantes y a los puestos fijos.
- **Deterioro de la imagen urbana**, porque permitieron identificar el grado de deterioro en el que se encuentra el espacio público.
- **Seguridad física**, porque se refiere a la identificación y análisis de peligros y riesgos a los que están o pueden estar expuestos los usuarios.

Como códigos se tuvieron los siguientes: comercio informal, puestos efímeros, vendedores ambulantes, consumo de espacio público, contaminación visual, contaminación sonora, delincuencia, obstrucción vial y finalmente la congestión peatonal.

3.3. Escenario de estudio

En el lugar respectivo mediante el cual se desarrollaron el proceso de investigación, se encuentra localizado y ubicado en la Av. República de Venezuela, Breña, las primeras 3 cuadras, rodeado de actividad comercial

(Ver Anexo 1), comenzando al frente con importantes desarrollos comerciales, dió la impresión de que este lugar representaba los rasgos más característicos del fenómeno estudiado, por lo tanto es un lugar donde se recolectaron diversos métodos para la obtención de todos los datos necesarios recaudados, para que la información pueda ser analizada. En cuanto al acceso, este lugar es público, por lo que el tiempo, el género y otros aspectos no serán considerados como barreras de entrada.

Los grupos y subgrupos sociales que se integraron en este escenario de estudio en la Av. República de Venezuela, Breña **(Ver Anexo 2)**, de la cual se contaron con los usuarios que son los residentes de la zona, que gran parte de ellos llegan a desempeñar numerosas actividades en la avenida como también la vivencia, asimismo se contaron con los transeúntes, que hacen uso de los equipamientos públicos como es el caso de una plazuela ubicada en toda esta avenida y por último se contaron con los comerciantes tanto formales e informales.

3.4. Participantes

En el presente trabajo de investigación, se identificaron a diferentes participantes que llegaron a intervenir en la recolección de datos, asimismo, en **(Ver Anexo 3)**, se visualiza más a detalle la lista selecta de participantes que se tomaron en cuenta para este estudio.

De esta forma, se contó con la participación de diversos tipos de usuarios que viven en el área de estudio y que visitaron habitualmente la Av. República de Venezuela, Breña, incluidos los comerciantes formales e informales, residentes que viven principalmente cerca del sitio, transeúntes que pasan por la avenida y por último a un funcionario público. En cuanto a la edad, según las características de los habitantes que se consideraron para el estudio, fueron desde jóvenes, adultos y ancianos, incluyendo ambos géneros.

En este sentido, los participantes quienes fueron incluidos en las herramientas de recolección de datos son los principales usuarios de este espacio público, ya que llegaron a tener relevancia su participación, de esta manera se determinó la acción de la apropiación para el público en general.

En cuanto al muestreo en esta investigación es no probabilístico tipo de muestreo por conveniencia.

3.5. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

En la investigación se utilizaron como métodos o técnicas la observación y la entrevista semiestructurada, para llevar a cabo la primera técnica se observaron detalladamente y en reiteradas ocasiones el área de estudio para la obtención de datos relevantes sobre el tema de investigación.

Como método, la observación favorece a conocer el área de estudio, llegando a contactar y posibilitar las fuentes primarias a primera instancia, sumando actuales interrogantes o aspectos que no fueron contemplados en la exploración inicial.⁴³

Posteriormente, para llevar a cabo la segunda técnica se emplearon las entrevistas semiestructuradas con el uso de guías adecuadas, mediante esto se llegó a formular una lista de preguntas para los participantes, con la finalidad de conseguir información exacta contextualizada al tema de investigación. Además, como herramientas e instrumentos para la recolección de información se utilizaron las fichas de observación de campo y las guías de entrevista, que apoyaron para recolectar los datos necesarios y requeridos.

3.6. Procedimiento

La investigación se focalizó en el desarrollo de una metodología que aborda inicialmente la identificación de la problemática en el área de estudio. Con respecto al procedimiento de información, inicialmente se hizo un análisis de la realidad problemática para determinar el problema de investigación y problemas específicos, seguido se formularon los objetivos. Además, se realizó la revisión exhaustiva de la literatura existente en contexto del fenómeno estudiado. Luego, se determinó el tipo y diseño de la investigación, en conexión a las categorías y subcategorías, de este modo, se estableció el escenario del estudio con los respectivos grupos, subgrupos y participantes involucrados.

En relación con el punto anterior, se definieron las técnicas y los instrumentos que se emplearon para la recolección de datos con el fin de alcanzar los objetivos propuestos. Se inició el recojo de información con la primera visita de campo no oficial, fue de gran ayuda acudir al área de estudio para generar conexión con el entorno, además se tomaron fotos para el álbum fotográfico. Como primera visita de campo en el área de estudio utilizando la técnica de observación y como instrumentos las fichas de observación, se realizó el primer monitoreo observacional en las tres primeras cuadras, posteriormente, se acudió en reiteradas ocasiones hasta obtener suficiente información relevante.

A su vez, las entrevistas semiestructuradas se realizaron de manera sistemática, es decir, se llevaron a cabo con apoyo de las guías de entrevista en diferentes días pero en el mismo rango de horas, esperando que los participantes designados respondan durante la tarde cuando hay mayor acción del fenómeno, posteriormente, se recopilaron y asimilaron suficiente información llegando a procesarse, con el fin de acercarse a la realidad que representa este fenómeno de investigación.

En relación a las entrevistas, se entrevistaron también a especialistas en el tema de estudio, que ayudaron a interpretar de manera clara y eficaz los resultados obtenidos, y a su vez, se compararon con el análisis de antecedentes de diferentes autores y teorías planteadas, logrando de esta manera la discusión para mejores resultados.

3.7. Rigor científico

En la investigación, se emplearon la utilidad de un grupo de prácticas y principios que consolidan la calidad, validez y confiabilidad del estudio, asimismo, sirvió para diversos procedimientos en la recolección de datos. Con esto en mente, se utilizaron diferentes criterios que se enfocan en el rigor científico en el estudio.

- **Dependencia o consistencia lógica:** En esta presente investigación, la recolección de datos mediante entrevistas y las fichas de observación que fueron transcritos en una Matriz de Análisis de Discurso, por cada subcategoría propuesta, donde se procesó la obtención de información de los participantes entrevistados, permitiendo la elaboración y el ordenamiento de las ideas reunidas, logrando una consistencia y lógica en los resultados.
- **Credibilidad:** Se constató el estudio presentado con la información recogida de los resultados fiables, se utilizó las técnicas de recolección de datos como las entrevistas semiestructuradas y las observaciones, para capturar la realidad de los participantes. Asimismo, se elaboró la triangulación de toda la información brindada en el estudio. Por lo tanto, los hallazgos de esta investigación son veraces.
- **Auditabilidad o Confirmabilidad:** En el presente estudio la información recogida de los participantes, cada uno con su propio perfil, se halla correspondientemente ordenado y organizado para

que pueda ser comprobado en cualquier momento, ya que las entrevistas realizadas fueron grabadas y registradas para después ser transcritas y de esta manera ser distribuidas. De este modo, se podrá comprobar el material fotográfico de creación propia, proveniente de las diversas visitas de campo en el lugar de estudio, con la seguridad de poder confirmar que la fuente existe y que el trabajo se desarrolló con el rigor necesario. Además, la información sobre los resultados se pudo confirmar a través de las opiniones de los expertos basadas en sus conocimientos del tema de investigación, además de la consolidación y estructuración del aporte obtenido.

- **Transferibilidad o aplicabilidad:** En esta investigación cualitativa las reflexiones mostradas son teóricas en donde se pretendió explicar el impacto de una categoría sobre la otra. Así mismo, los resultados obtenidos durante el proceso de desarrollo se pueden transferir y utilizar en investigaciones futuras en relación al contexto al que se apliquen, con la confianza de que toda la información y las fuentes son auténticas y veraces, por lo tanto, se podrán verificar.

3.8. Método de análisis de datos

Para el análisis de datos se utilizaron el método de la Matriz de Discurso (**Ver Anexo 8**), ya que se obtiene información y datos escritos conforme a las experiencias de cada participante de la zona de estudio, este tipo de método se enfocó principalmente en el análisis y la interpretación entre las diferentes transcripciones de las opiniones brindadas por los entrevistados, lo cual sirvió para tener una mejor comprensión sobre el tema de estudio.

Posteriormente, agregando a este método empleado se añadieron las interpretaciones transcritas de las fichas de observación, de esa manera se fortalecieron las ideas principales o ideas fuerza obteniendo

conclusiones, y posteriormente la síntesis de estos resultados respecto a cada sub categoría, la cual ayudó a la organización y obtención de diferentes perspectivas a través de la interpretación y hechos observables.

Por consiguiente, para enriquecer los resultados obtenidos fueron comparados con el análisis de antecedentes de diferentes autores y teorías planteadas, logrando de esta manera la discusión para mejores resultados. Finalmente, se contrastaron los resultados obtenidos con la entrevista a expertos en el tema de investigación, que ayudaron a interpretar de manera clara y eficaz el fenómeno y obtener mejores resultados de los objetivos determinados en esta investigación.

Por otro lado, el programa base que sirvió para realizar este método fue el programa Excel, del cual las fases que se fueron elaborando este tipo de método fueron, primero la estructuración de las categorías de estudio, segundo la recolección de la información, tercero las interpretaciones de los datos y por último la contrastación de los resultados obtenidos.

3.9. Aspectos éticos

Este trabajo de investigación se llevó a cabo dentro de las normas éticas que determina la Universidad César Vallejo, cumpliendo en su totalidad los puntos mencionados, asimismo, garantizando la calidad ética del presente estudio, puntualizando la equidad y privacidad del participante. Se respetó el proceso publicado por el Consejo Universitario N°0340-2021-UCV, teniendo en cuenta la arista ética, para no vulnerar los intereses o la liberación de uno de nuestros participantes, se aplicaron los siguientes principios éticos:

- **Autonomía:** En general, el estudio respeta la decisión del participante y lo deja en libertad de usar su razonamiento frente a la

información proporcionada o de tal manera el retiro en el momento que ellos lo consideren conveniente.

- **Principio de No maleficencia:** Como parte de la recopilación de datos, se procuró no afectar a los participantes minimizando el riesgo mínimo y respetando su consentimiento sobre el tipo de información que eligieron proporcionar.
- **Principio de beneficencia:** En la investigación, se procuró la comodidad y el bienestar del participante, beneficiando a todos por igual.
- **Principio de justicia:** En el transcurso de recopilación de los datos necesarios, el trabajo se destaca por actuar de manera transparente y justa con todos los participantes, sin ningún tipo de exclusión, tratándolos de manera igualitaria.

III. RESULTADOS Y DISCUSIÓN

En el capítulo se muestran los resultados a nuestros objetivos de investigación, gracias a la recopilación, procesamiento y análisis de datos realizados previamente mediante fichas de observación y entrevistas semiestructuradas. Los resultados se presentaron de acuerdo a cada objetivo planteado en el estudio. Además, se compararon con estudios y literatura relevante, lo que ayudó a obtener y lograr resultados que abordan las problemáticas planteadas.

Para la respuesta del objetivo general de este estudio el cual fue: **Analizar cómo impacta el proceso de apropiación del espacio público en la identidad urbana en la Av. República de Venezuela, Breña, durante el período 2018 a 2023.**

Como resultado de las interpretaciones de las entrevistas que se realizaron se obtuvieron que las personas más que todo los residentes y transeúntes, manifiestan incomodidad con el problema de la apropiación de los espacios públicos, ya que no les permite el goce de estos espacios, no teniendo un lugar donde puedan distraerse e interactuar tanto con la familia y vecinos o incluso entre lo más importante por derecho, el caminar libremente, conllevando a no sentirse seguros de sus espacios. Así mismo, se vió una evolución y crecimiento de fenómeno estudiado desde años anteriores hasta la actualidad.

En conexión con el objetivo principal, también se contó con las entrevistas a especialistas en el tema, que ayudaron a enriquecer estos resultados, se contó con la arquitecta Winnie Fina Saavedra Camones, asimismo con el ingeniero Kevin Luis Morales Chilet y por último también con la ingeniera Ambiental Bertha Muñoz Flores, los cuales con su experiencia y conocimientos en el rubro aportaron información importante sobre este fenómeno que se visualiza en la zona de estudio, del cual manifestaron que el fenómeno de la apropiación afecta indirectamente a la identidad urbana ya que por la falta de un ordenamiento municipal, la parte más afectada son las personas que residen en el lugar y los transeúntes y que estos carecen de un espacio donde puedan circular libremente que por derecho les corresponde.

Se estableció como conexión de los objetivos a la “Teoría de producción social del espacio” que aborda Henri Lefebvre en su libro “Derecho a la ciudad”. Menciona que el impacto negativo que tuvieron las ciudades por la economía capitalista, conllevaron a que la ciudad dejara de pertenecer a las personas, Lefebvre propuso rescatar al individuo como personaje principal de la ciudad que forma parte de la construcción de este, añadiendo que el espacio público es un espacio de uso común acorde con la democracia, a su vez, es un lugar donde los habitantes llegan a sentirse libres e iguales y es su derecho, asimismo, lo mencionó como un lugar donde la comunidad libre se detalla socialmente, se expresa como aquel

espacio local que converge, exhibe la diversidad lógica y contradicciones, comunica sus necesidades y conflictos, menciona que es un lugar de desarrollo, memoria colectiva y muestra diferentes rasgos e integraciones en el proceso. ¹³

Asimismo, respecto a los antecedentes, los autores Rodríguez y Ruiz ⁴, y por último a Guadarrama y Pichardo ⁶, resaltan el valor de los espacios públicos para una mejor calidad de vida de los humanos, ya que por ende el espacio público desarrolla la vida social, de igual manera también fomenta la formación de la ciudadanía y sentido de pertenencia, ya que a partir del lugar donde llegan a habitar y hacer sus actividades cotidianas es donde parte la construcción de la identidad, es decir, que la identidad está ligada a lo físico y social. Por lo tanto, la identidad de las personas con el lugar, se conceptualizan como una tendencia a determinar la identidad individual en su relación con el entorno físico a través de ideas, intereses, valores, etc.

En cuanto al primer objetivo específico: **Explorar cómo inciden las actividades económicas en la apropiación del espacio público y en la construcción de la identidad urbana en la Av. República de Venezuela, Breña, durante el período 2018 al 2023.**

Nuestros diferentes tipos de usuarios manifestaron que la apropiación del espacio público por parte del comercio informal ha crecido en estos años en la Av. República de Venezuela tomando más énfasis en la pandemia, asimismo, comentan que es común ver a un comerciante informal posicionado en las aceras, ofreciendo diversos tipos de productos y a bajo costo, accesibles para cualquier tipo de usuario, esto a su vez ha generado en una gran parte de la población sentirse disconformes con este tipo de apropiación ya que los comerciantes no pagan impuestos, ni mucho menos presentan todos los requerimientos que ordena la

municipalidad, como lo hacen los comerciantes que están debidamente formalizados.

Por otra parte, mediante la ficha de observación, se confirma que en la zona de estudio, existen dos tipos de actividades económicas, la primera es la actividad comercial formal y la segunda es la actividad comercial informal. Los ciudadanos residentes en la zona comentan que a partir de la post pandemia fue que el establecimiento de los puestos ambulantes se incrementó en gran magnitud a comparación de años anteriores. Este tipo de apropiación se encuentra establecido a lo largo de la Av. Venezuela y el horario más transitado son en las tardes.

De acuerdo con los antecedentes, los autores mencionaron que gran parte de la población activa se han posicionado en la sección del comercio informal, ejerciendo su dominio y apropiación hacia los espacios públicos, esto debido a la coyuntura económica que están atravesando, al llegar a apropiarse de estos espacios no pagan ningún tipo de impuesto o renta, esto a su vez genera un número significativo de individuos que emplean el comercio ambulatorio ofreciendo las variedades de productos , como prendas, joyas, alimentos y revistas, etc ... ⁹

Continuando con el segundo objetivo específico: **Identificar cómo se ha desarrollado la participación ciudadana en la toma de decisiones sobre la apropiación del espacio público en la Av. República de Venezuela, Breña, durante el período 2018 al 2023.**

Como resultado de las entrevistas realizadas, se mencionaron que en una parte existe la integración por parte del comerciante ambulatorio y el residente, ya que al pasar los años han llegado a confraternizar, asimismo, algunos residentes colaboran con los mismos comerciantes comprandoles su mercadería llegando a tener una dinámica entre el residente y el comerciante ambulatorio e incluso la minoría llegan a

defenderlos cuando los fiscalizadores se encuentran en el lugar, pero por otra parte, la mayoría de vecinos residentes están disconformes con ellos, ya que están cansados de la situación en la que viven, los ciudadanos residentes de la Av. se reúnen para la toma de decisiones sobre el problema, entre lo que mayormente se plantea es el orden, para que exista un ordenamiento a lo largo de la Av. y puedan convivir en paz. Los comerciantes informales llegan a organizarse y ordenarse, pero esto no perdura, debido a que no existe un compromiso verdadero en preservar la tranquilidad que tanto ameritan los ciudadanos que residen en la Av. Venezuela.

En relación con la ficha de observación se determinaron que en la zona de estudio, una parte de los ciudadanos confraternizan con los comerciantes informales, les compran sus productos, dialogan, etc. En relación a lo mencionado, algunos de los ciudadanos fomentaron la participación ciudadana, ya que se reúnen cada cierto tiempo para la toma de decisiones y de esta manera poder tomar algunas medidas sobre el ordenamiento con los comerciantes informales.

Por tanto, respecto a los antecedentes se tienen como referentes a las investigaciones de Ojeda y Pino ¹², a su vez también a la autora Díaz ⁵, estos autores enfatizan la necesidad de abordar los retos que conlleva la apropiación de espacios públicos mediante la importancia de un plan de acción, del cual consiste en el proceso de recuperación del espacio público de manera pacífica, asimismo, también al diseño de una ordenanza para regular el comercio informal, generando estrategias que ayuden a la recuperación de estos espacios, conllevando a mejorar el manejo y gestión de la esfera pública, contando con el apoyo de la ciudadanía para el bienestar de la comunidad.

Por último, con el tercer objetivo específico: **Analizar de qué manera la apropiación del espacio público impacta en el deterioro de**

la imagen urbana y en la percepción de seguridad física en la Av. República de Venezuela, Breña, durante el período 2018 al 2023.

En cuanto a los resultados de la entrevista, afirmaron que existe este tipo apropiación de espacios públicos por medio de los puestos efímeros del comercio informal, ocupando parte de la vía, afectando a los mismos residentes, ya que por la improvisación de estos puestos suelen acaparar parte de sus fachadas, originando desorden y afectando a la imagen urbana de la Av. República de Venezuela; a su vez, también a la hora de la culminación de las ventas y el retiro de ellos, muchos suelen dejar sus residuos, no manteniendo la limpieza de la avenida, conllevando a que este tipo de contaminación a su vez obstruya la visión y perjudique el contacto del ciudadano con el lugar.

Asimismo, mencionan que este tipo de problemática, no es llamativa a la vista si no por el comercio que existe, las personas mencionan también, que desean tener un lugar debidamente ordenado y limpio con el mantenimiento adecuado de los espacios públicos para su mayor tranquilidad y el disfrute de estos espacios. Por otra parte, la delincuencia en la Av. Venezuela se ha mantenido nivelado, no falta uno que otro día que si se registra un acto delincuencia, pero debido al comercio informal ha conllevado a mantenerse, por la misma concurrencia de personas en la avenida, pero también esto al ser concurrido suelen existir robo por parte del congestionamiento peatonal.

Según la ficha de observación, se analizó que existen diversas afectaciones en la zona de estudio que deterioraron la imagen urbana, una de ellas es la obstaculización del tránsito, debido al posicionamiento masivo de puestos efímeros, en diferentes momentos son posicionados encima de las veredas invadiendo la mayor área, por lo que se ocasiona en consecuencia congestión peatonal y por último insalubridad, debido a que el área que ocupan los establecimientos efímeros destinados al comercio del área de comida, al finalizar estas actividades comerciales raramente

son descontaminados y desinfectados, dejando a la vista de todos sus residuos y suciedad, lo que ocasiona olores, plagas y brotes de infección.

Por tanto, se analizó la exposición de las personas en los espacios abiertos de la zona, la exposición frecuente de los ciudadanos al ser afectados por delincuentes debido al insuficiente mantenimiento, la poca iluminación o claridad, zonas pocas concurridas, presencia de vagabundos, indigentes, personas adictos a las sustancias, grupos criminales, etc.

En cuanto, a la segunda teoría urbana planteamos la “Teoría de la escala humana” que aborda Jan Gehl en su libro “Ciudades para la gente”. Según el autor, la finalidad del diseño urbano es lograr ciudades dinámicas, sostenibles, saludables y seguras, aumentando la preocupación y cuidado por los peatones, ciclistas y la vida en general. Nos dice que la ciudad es un lugar de encuentro, un escenario de encuentros políticos, de desarrollo social sostenible, de seguridad, de confianza, de intercambio social. Además, afirma que en el paisaje urbano los espacios intermedios son más importantes que los edificios, donde los espacios públicos por excelencia vienen a ser las calles, porque es donde tiene lugar la interacción humana, lo que proporciona su espíritu a la ciudad. ¹⁴

Finalmente, con los antecedente el autor menciona, que las calles se convierten en bulevares y son ocupados por vendedores ambulantes; los peatones pueden caminar siempre que sea posible pero las personas con dificultad de movimiento y de visión están excluidas; los atascos de tráfico vehicular y humano son constantes en gran parte del día y toda la semana, suele verse basura en el suelo, paredes sucias y mal olor conllevando a una mala imagen urbana y a su deterioro, esto se debe al desequilibrio en la asignación de uso del suelo debido a los estacionamientos y autopistas concesionadas, así como la desregulación de los puestos callejeros que crean barreras físicas y visuales que aumentan en gran medida la saturación de los espacios públicos. ¹²

IV. CONCLUSIONES

1. En primer lugar, con respecto al objetivo general, tomando en cuenta el período de estudio, se analizó que el proceso de apropiación del espacio público impacta de manera negativa en la identidad urbana, debido al incremento progresivo del comercio informal y a la falta de ordenamiento en la Av. Venezuela, debido a que no perdura el ordenamiento establecido por la Municipalidad de Breña, por consecuencia el ciudadano no cuenta con espacios accesibles, libres y seguros, siendo estas las principales causas de este fenómeno que generó una nueva identidad en la av.
2. En relación al primer objetivo específico, se exploró que las actividades económicas identificadas en el lugar de estudio inciden negativamente en la construcción de identidad de la Av. Venezuela, debido a que el crecimiento del comercio informal fue progresivo y radical, debido a que antes de la pandemia covid 19, si bien existían comerciantes ambulantes ubicados en la avenida, eran muy escasos, sin embargo, después de la pandemia se observó por cada cuadra toda la avenida aglomerada, tanto fue el incremento que la mayoría se ubicaba encima de las veredas con diferentes tipos de puestos ocupándola y de esta manera obstruyendo el tránsito peatonal, esto a su vez generó en una gran parte de la población sentirse disconformes con este tipo de apropiación ya que los comerciantes no pagan ningún tipo impuestos, ni mucho menos presentan todos los requerimientos que ordena la municipalidad, como lo hacen los comerciantes que están debidamente formalizados.
3. Con respecto al segundo objetivo específico de la investigación, se identificó que la participación ciudadana en la toma de decisiones se ha desarrollado mediante dos grupos de acciones, el primer grupo que son la minoría deciden confraternizar y convivir con los comerciantes ambulantes a pesar de todo lo negativo que generan,

e incluso llegan a apoyarlos cuando los fiscalizadores llegan a hacer su labor. El segundo grupo de acción que son la mayoría deciden al contrario del primer grupo, conversar con los encargados de la Municipalidad de Breña del área para que puedan tomar acciones, de la misma manera conversan con los mismos comerciantes para mantener el orden y convivir con tranquilidad, sin embargo, la tranquilidad solo perdura por un período corto y todo vuelve a lo mismo.

4. De acuerdo al tercer objetivo específico, de la investigación, se analizó que la apropiación del espacio público impacta significativamente en el deterioro de la imagen y en la percepción de seguridad física, por las consecuencias de la apropiación por parte de los comerciantes ambulatorios, debido a que la ocupación que realizan genera obstrucción peatonal al ubicarse en medio de las veredas y en los extremos y en algunos casos vial, al posicionarse en los espacios destinados a estacionamiento con sus puestos improvisados, también por los desperdicios que dejan tirado a lo largo de la av., y por la contaminación sonora y visual que causan. En relación, la percepción de seguridad física se ha mantenido en la Av, Venezuela.

V. RECOMENDACIONES

1. Se recomienda impulsar el ordenamiento de estos espacios públicos apropiados de la mano con la comunidad y la municipalidad, para el impulso de la construcción de la identidad urbana, promoviendo la fomentación de sentido de pertenencia del usuario al lugar, haciéndolo una zona más adecuada y accesible, aplicando estrategias idóneas para la conservación y concientización de la importancia que tiene el entorno urbano; a su vez también alentar a las futuras investigaciones a seguir investigando este tipo de fenómeno.
2. Se sugiere implementar nuevos proyectos que apoyen al comerciante informal, asimismo, se recomienda impulsar a las autoridades correspondientes a promover programas de concientización para el emprendimiento a base de la formalización, para reducir los índices de informalidad en la Av. Venezuela.
3. Se recomienda un mejor manejo de toma de decisiones por parte de todos los actores de estudio para lograr una mejor organización y una relación en armonía, a su vez promover también la participación ciudadana, incentivando a actividades de concientización responsable y de limpieza, para la preservación de la Av. Venezuela.
4. Para el deterioro de la imagen urbana se recomienda la revitalización urbana de la zona con la ayuda de la ciudadanía y las autoridades correspondientes, con el compromiso de la conservación y mantenimiento de estos espacios, para un lugar más habitable, funcional y atractivo, donde las personas no tengan esa incomodidad de percibir cosas negativas del lugar, al contrario de sentirse en armonía.

REFERENCIAS

1. SOLLERO LEMOS, Isabela. Apropiación pública de los espacios libres: Una mirada hacia el cotidiano en periferias brasileñas. *Modulo Arquitectura CUC*, 2017, vol. 19, no 1, p. 79-92.
<https://doi.org/10.17981/moducuc.19.1.2017.05>
2. HINCAPIE RODRIGUEZ, Jeison Andres; CASTIBLANCO MARTÍNEZ, Luz Adriana. El espacio público: construcción y apropiación desde la informalidad. En IX Seminario Internacional de Investigación en Urbanismo, Barcelona-Bogotá, Junio 2017. Departament d'Urbanisme i Ordenació del Territori. Universitat Politècnica de Catalunya, 2017.
<http://dx.doi.org/10.5821/siiu.6395>
3. JIMÉNEZ, Carmen Egea; CALAMAESTRA, José Antonio Nieto. Análisis de los elementos de identidad de un espacio público. El caso del parque Juárez (Xalapa, México). *EURE: revista latinoamericana de estudios urbano regionales*, 2022, vol. 48, no 144, p. 3.
<https://doi.org/10.7764/EURE.48.144.03>
4. RODRÍGUEZ-GUTIÉRREZ, Johnny; RUIZ-FUENTES, María; MURILLO-ZAMORA, Carlos. Espacios públicos y construcción de identidad: La experiencia de Montes de Oca. *Revista de Ciencias Económicas*, 2020, vol. 38, no 2, p. 7-22.
<https://doi.org/10.15517/rce.v38i2.45207>
5. DIAZ UMAÑA, Yannette; VERGEL ORTEGA, Mawency; PARRA LÓPEZ, Héctor Miguel. Nociones de apropiación del espacio público: Una mirada a las ventas informales en la ciudad de Cúcuta. *Revista Boletín Redipe*, 2019, vol. 8, no 4 (2019), p. 156-165.
<https://doi.org/10.36260/rbr.v8i4.735>

6. GUADARRAMA SÁNCHEZ, Gloria Jovita; PICHARDO MARTÍNEZ, Pamela Monserrat. La apropiación y el uso del espacio público urbano. Los comunes en el parque urbano. *Economía, sociedad y territorio*, 2021, vol. 21, no 65, p. 57-85.
<https://doi.org/10.22136/est20211678>
7. LARA-HERNANDEZ, J. Antonio; MELIS, Alessandro; COULTER, Claire M. Using the street in Mexico City Centre: temporary appropriation of public space vs legislation governing street use. *The Journal of Public Space*, 2018, vol. 3, no 3, p. 25-48.
<https://doi.org/10.32891/jps.v3i3.1135>
8. ABOUALY, Sarah; MANSOUR, Yasser; EL-FIKI, Sherif. Transformations and appropriations of the in-between spaces in Cairo. *Open House International*, 2023, vol. 48, no 1, p. 185-203.
<https://doi.org/10.1108/OHI-07-2021-0135>
9. FORKUOR, John B.; AKUOKO, Kofi O.; YEBOAH, Eric H. Negotiation and management strategies of street vendors in developing countries: A narrative review. *Sage Open*, 2017, vol. 7, no 1, p. 2158244017691563.
<https://doi.org/10.1177/2158244017691563>
10. FREILER, Alix. Public Space. *The Wiley-Blackwell Encyclopedia of Social Theory*, 2017, p. 1-3.
<https://doi.org/10.1002/9781118430873.est0514>
11. HUERGA CONTRERAS, María; MARTÍNEZ FERNÁNDEZ, Luis Carlos. El espacio público en la ciudad: ensayo metodológico para su análisis e interpretación. *Ciudad y territorio: Estudios territoriales*, 2022, no 212, p. 359-380.
<https://doi.org/10.37230/CyTET.2022.212.5>

12. OJEDA, Lautaro; PINO, Andrea. Valparaíso y su comercio callejero: ¿Espacialidad esporádica y/o espacialidad saturada?. AUS [Arquitectura/Urbanismo/Sustentabilidad], 2019, no 25, p. 11-19.
<https://doi.org/10.4206/aus.2019.n25-03>
13. NÚÑEZ, Ana. De la alienación, al derecho a la ciudad. Una lectura (posible) sobre Henri Lefebvre. Theomai, 2009, no 20, p. 34-48.
<https://www.redalyc.org/pdf/124/12415108004.pdf>
14. GEHL, Jan. Cities for people. Island press, 2013.
<https://play.google.com/books/reader?id=IBNJoNILqQcC&hl=es>
15. DE LA ROSA, Beatriz Paredes, et al. Propuesta de instrumento para medir identidad a partir del mobiliario urbano. MADGU. Mundo, Arquitectura, Diseño Gráfico y Urbanismo, 2021, vol. 4, no 7, p. 16-16.
<https://doi.org/10.36800/madgu.v4i7.57>
16. VIDAL, Tomeu; POL, Enric. La apropiación del espacio: una propuesta teórica para comprender la vinculación entre las personas y los lugares. Anuario de psicología/The UB Journal of psychology, 2005, p. 281-298.
<https://www.raco.cat/index.php/AnuarioPsicologia/article/view/61819>
17. TURNER, Kimberly; CRABTREE, Kiela. Reclaiming the public space. Social Science Quarterly, 2021, vol. 102, no 7, p. 3127-3134.
<https://doi.org/10.1111/ssqu.13075>
18. HERRERA VALENCIA, Ana Cristina. La identidad urbana como categoría de análisis: una propuesta metodológica para la lectura del territorio a través de la consolidación Histórico-Espacial de sus atributos urbanos característicos. En IX Seminario Internacional de Investigación en Urbanismo, Barcelona-Bogotá, Junio 2017. Departament d'Urbanisme i Ordenació del Territori. Universitat Politècnica de Catalunya, 2017.
<https://doi.org/10.5821/siiu.6446>

19. TEJEDA MENDOZA, Silvia Lorena; SEGURA CONTRERAS, Ramón Guillermo. Gestión social e identidad del espacio público. Cuadernos de Arquitectura, 2017, vol. 7, no 07, p. 31.
<http://cuadernos.uanl.mx/pdf/num7/3.%20Gestion%20social%20e%20identidad%20del%20espacio.pdf>
20. WUNGO, G. L., et al. Assessing the quality of pedestrian paths related to street vendor activities at Johar Market, Semarang. En IOP Conference Series: Earth and Environmental Science. IOP Publishing, 2022. p. 012003.
<https://doi.org/10.1088/1755-1315/1015/1/012003>
21. TOOLIS, Erin E. Theorizing critical placemaking as a tool for reclaiming public space. American Journal of Community Psychology, 2017, vol. 59, no 1-2, p. 184-199.
<https://doi.org/10.1002/ajcp.12118>
22. WIDJAJANTI, Retno, et al. Sustainable activities for the informal sector traders in the post-covid-19 in the public space around the Manahan Sport Stadium Area Surakarta City. En IOP Conference Series: Earth and Environmental Science. IOP Publishing, 2022. p. 012011.
<https://doi.org/10.1088/1755-1315/1082/1/012011>
23. YAMAN, Rostam; ISMAIL, Farrah Zuhaira; AHMAD, Noraini. The End-User's Satisfaction of Public Space in Dataran Cendekia UiTM Shah Alam. International Journal of Sustainable Construction Engineering and Technology, 2021, vol. 12, no 3, p. 192-201.
<https://doi.org/10.30880/ijscet.2021.12.03.019>
24. MUHAMAD, Muhamad; FARADISA, S. R. N. Study of city public open space elements as an urban tourism (case study of public open space in Yogyakarta City). En IOP Conference Series: Earth and Environmental Science. IOP Publishing, 2021. p. 012028.

<https://doi.org/10.1088/1755-1315/780/1/012028>

25. NKOOE, Ernestina S. A Lefebvrian analysis of public spaces in Mangaung, South Africa. *Urban Planning*, 2018, vol. 3, no 3, p. 26-39.
<https://doi.org/10.17645/up.v3i3.1363>
26. MEHAFFY, Michael W.; HAAS, Tigran; ELMLUND, Peter. Public space in the New Urban Agenda: Research into implementation. *Urban Planning*, 2019, vol. 4, no 2, p. 134-137.
<https://doi.org/10.17645/up.v4i2.2293>
27. PINO ANDRADE, Mauricio Andrés, et al. Memoria social, cultura política y derecho a la ciudad. Un análisis en dos espacios públicos en Cuenca, Ecuador. *Revista invi*, 2019, vol. 34, no 96, p. 53-75.
<https://revistainvi.uchile.cl/index.php/INVI/article/view/63076>
28. FARÍAS, Javier Fuentes. Espacio público y vida cotidiana: hacia un cambio de teorías en diseño urbano y arquitectónico. *Contexto. Revista de la Facultad de Arquitectura de la Universidad Autónoma de Nuevo León*, 2019, vol. 13, no 19, p. 39-47.
doi:<https://doi.org/10.29105/contexto13.19-4>
29. DALLA TORRE, Julieta; GHILARDI, Matías. Espacios urbanos de frontera e integración social: un abordaje a través del espacio público. *Estudios demográficos y urbanos*, 2021, vol. 36, no 3, p. 963-999.
doi:<https://doi.org/10.24201/edu.v36i3.1992>
30. DEORE, Prithvi; LATHIA, Saumya. Streets as public spaces: Lessons from street vending in Ahmedabad, India. *Urban Planning*, 2019, vol. 4, no 2, p. 138-153.
<https://doi.org/10.17645/up.v4i2.2058>

31. SEVE, Bruno, et al. Tianguis. Emergencia de ciudades temporales dentro de la ciudad. Ocupación espontánea del espacio público: el caso de Tlacolula. EURE (Santiago), 2022, vol. 48, no 143.
<https://doi.org/10.7764/EURE.48.143.15>
32. CAQUIMBO SALAZAR, Sandra; CEBALLOS RAMOS, Olga Lucía; LÓPEZ PÉREZ, Cecilia. Espacio público, periferia urbana y derecho a la ciudad. Intervención Parque Caracolí, Ciudad Bolívar. Revista invi, 2017, vol. 32, no 89, p. 113-143.
<https://revistainvi.uchile.cl/index.php/INVI/article/view/62743>
33. DEL AGUILA, Mark; GHAVAMPOUR, Ensiyeh; VALE, Brenda. Theory of Place in Public Space. Urban Planning, 2019, vol. 4, no 2, p. 249-259.
<https://doi.org/10.17645/up.v4i2.1978>
34. CIRVINI, Silvia Augusta. EL VALOR DEL PASADO: Aportes para la evaluación del patrimonio arquitectónico en Argentina. Revista de historia americana y argentina, 2019, vol. 54, no 2, p. 13-38.
http://www.scielo.org.ar/scielo.php?pid=S2314-15492019000200001&script=sci_abstract&tIng=en
35. ANDUZE RIVERO, Víctor René. La participación y la apropiación del espacio público como fundamentos del derecho a la ciudad: dos estudios de caso al sur de Mérida, Yucatán. Península, 2019, vol. 14, no 1, p. 29-50.
https://www.scielo.org.mx/scielo.php?pid=S1870-57662019000100029&script=sci_abstract&tIng=pt
36. BUSTILLOS BAILEY, Antonio. Espacios públicos y orden urbano: el comercio en vía pública, conflictos, organizaciones y legitimación. Revista Investigación y Negocios, 2020, vol. 13, no 22, p. 23-32.
<https://doi.org/10.38147/invneg.v13i22.97>

37. GARCÍA-GARCÍA, Diva Marcela, et al. La diversificación de la informalidad urbana: una propuesta para aproximarse a la materia desde la tensión entre lo formal y lo informal. *Universitas Humanística*, 2020, vol. 89.
<https://doi.org/10.11144/Javeriana.uh89.diup>
38. POLESE, Abel. What is informality?(mapping)“the art of bypassing the state” in Eurasian spaces-and beyond. *Eurasian Geography and Economics*, 2023, vol. 64, no 3, p. 322-364.
<https://doi.org/10.1080/15387216.2021.1992791>
39. VAN OOSTRUM, Matthijs. Appropriating public space: transformations of public life and loose parts in urban villages. *Journal of Urbanism: International Research on Placemaking and Urban Sustainability*, 2022, vol. 15, no 1, p. 84-105.
<https://doi.org/10.1080/17549175.2021.1886973>
40. MELNYCHUK, Anatoliy; GNATIUK, Oleksiy. Public perception of urban identity in post-Soviet city: the case of Vinnytsia, Ukraine. *Hungarian Geographical Bulletin*, 2019, vol. 68, no 1, p. 37-50.
<https://doi.org/10.15201/hungeobull.68.1.3>
-
41. SÁNCHEZ FLORES, Fabio Anselmo. Fundamentos epistémicos de la investigación cualitativa y cuantitativa: Consensos y disensos. *Revista digital de investigación en docencia universitaria*, 2019, vol. 13, no 1, p. 102-122.
<https://doi.org/10.19083/ridu.2019.644>
42. FUSTER GUILLEN, Doris Elida. Investigación cualitativa: Método fenomenológico hermenéutico. *Propósitos y representaciones*, 2019, vol. 7, no 1, p. 201-229.
<https://doi.org/10.20511/pyr2019.v7n1.267>

43. RETEGUI, Lorena Marisol. La observación participante en una redacción: Un caso de estudio. La trama de la comunicación, 2020, vol. 24, no 2, p. 103-119.
http://www.scielo.org.ar/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1668-56282020000200006
44. CAMPOS-GARCÍA CALDERÓN, Inés Magdalena; OLIVERA MENDOZA, Doraliza. Transformación por apropiación de los espacios libres planificados en la Unidad Vecinal n.º 3. Revista INVI, 2022, vol. 37, no 105, p. 145-173.
<http://dx.doi.org/10.5354/0718-8358.2022.63442>
45. HERNÁNDEZ SAMPIERI, Roberto, et al. Metodología de la investigación. México: McGraw-Hill Interamericana, 2018.
<https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/38911499/Sampieri-libre.pdf?1443413652=&response-content-disposition=inline%3B+filename%3DSampieri.pdf&Expires=1702512695&Signature=TIDiWmhde5mRpXP6sfVeDfs-fkvjiF6Sz7su2xSw3EhWypXkAnYmJTkBz4pb~tO-ADZ~yYHb88urccnFPYFfTjrNRfz3~xcwO6oTX8ADWP3nax58M6GUSPC4L8mXzQ9f48dbffXczHsHivh~LycVfUuDmDzsdAEFW2dEPymGSGhBf5H89o7XcKH75hXUp-GVtUEkWi2w-xmf-WZJVcQIKLibTvw61ZrnkEmLYbkRziCsNF0PIYfMvIF~rRzFObBk4pwbUUhJfMgjUO0leBXCtDxf9F2ET~eZtfJbWV2gumePc65X8KGj8wmuVaEn4v6QjZR15AIKJSSceysK5Vw6w &Key-Pair-Id=APKAJLOHF5GGSLRBV4ZA>

ANEXOS

Anexo 1: Mapeo de nivel de apropiación mediante el comercio informal



Fuente: Elaboración propia

Anexo 2: Grupos y Subgrupos sociales

GRUPOS SOCIALES	SUB GRUPOS SOCIALES
USUARIOS	RESIDENTES DE LA ZONA
TRANSEÚNTES	TRANSEÚNTES CONSUMIDORES
	TRANSEÚNTES AL PASO
COMERCIANTES	C. FORMALES
	C. INFORMALES
TRABAJADORES DE LA MUNICIPALIDAD DEL DISTRITO DE "BREÑA"	FUNCIONARIO PÚBLICO

Fuente: Elaboración propia.

Anexo 3: Participantes

GRUPOS SOCIALES	SUB GRUPOS SOCIALES	PARTICIPANTES			
		PERFILES	N°	CARACTERÍSTICAS	CÓDIGOS
USUARIOS	RESIDENTES DE LA ZONA	Joven	1	Profesional de nivel superior mujer	PSM
		Joven	2	Profesional de nivel superior varón	PSV
		Adulto	3	Madre de familia que trabaja desde casa	MTC
		Adulto mayor	4	Adulto mayor jubilado	AMJ
		Joven	5	Trabajador a tiempo parcial	TTP
		Joven	6	Estudiante universitaria que trabaja modo part time	EUT
TRANSEÚNTES	TRANSEÚNTES CONSUMIDORES	Adulto	7	Madre de familia que realiza compra	MCP
	TRANSEÚNTES AL PASO	Adulto	8	Trabajador que se dirige a su lugar de trabajo	TDL
COMERCIANTES	C. FORMALES	Joven	9	Dueña de tienda de artículos de belleza	DAB
		Joven	10	Dueña de restaurante marino	DRM
	C. INFORMALES	Adulto	11	Dirigente de los comerciantes ambulantes empadronados	DCE
		Adulto mayor	12	Vendedor informal de artículos de ferretería	VIF
		Adulto	13	Vendedor informal de prendas de vestir	VIP
TRABAJADORES DE LA MUNICIPALIDAD DEL DISTRITO DE "BREÑA"	FUNCIONARIO PÚBLICO	Adulto	14	Subgerente de Transporte y Fiscalización Administrativo de la Municipalidad de Breña	SFM

Fuente: Elaboración propia.

Anexo 4: Tabla de categorización apriorística

TÍTULO:	IDENTIDAD URBANA Y APROPIACIÓN DEL ESPACIO PÚBLICO EN LA AV. REPÚBLICA DE VENEZUELA, BREÑA, DURANTE EL PERÍODO 2018 AL 2023.									
PROBLEMA	OBJETIVO	CATEGORÍAS DE ESTUDIO	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	SUB CATEGORÍAS	CÓDIGOS	FUENTE	TÉCNICAS	INSTRUMENTOS		
PROBLEMA GENERAL	OBJETIVO GENERAL	IDENTIDAD URBANA	Beatriz Paredes: Define a la identidad urbana como la vinculación de un grupo humano con su entorno y el nivel de arraigo presente en un barrio o ciudad.	SENTIDO DE PERTENENCIA	IU1.HISTORIA	RESIDENTE/TRANSEÚNTE/COMERCIANTE/FUNCIONARIO PÚBLICO	OBSERVACIÓN Y ENTREVISTA	FICHA DE OBSERVACIÓN Y GUÍA DE ENTREVISTA		
¿Cómo impacta el proceso de apropiación del espacio público en la identidad urbana en la Av. República de Venezuela, Breña, durante el período 2018 al 2023?	Analizar cómo impacta el proceso de apropiación del espacio público en la identidad urbana en la Av. República de Venezuela, Breña, durante el período 2018 al 2023.				IU2.APEGO AL LUGAR	RESIDENTE/TRANSEÚNTE/COMERCIANTE/FUNCIONARIO PÚBLICO	OBSERVACIÓN Y ENTREVISTA	FICHA DE OBSERVACIÓN Y GUÍA DE ENTREVISTA		
					IU3.VINCULO EMOCIONAL	RESIDENTE/TRANSEÚNTE/COMERCIANTE/FUNCIONARIO PÚBLICO	OBSERVACIÓN Y ENTREVISTA	FICHA DE OBSERVACIÓN Y GUÍA DE ENTREVISTA		
				USOS Y COSTUMBRES	IU4.ESPACIOS HISTÓRICOS	RESIDENTE/TRANSEÚNTE/COMERCIANTE/FUNCIONARIO PÚBLICO	OBSERVACIÓN Y ENTREVISTA	FICHA DE OBSERVACIÓN Y GUÍA DE ENTREVISTA		
IU5.ESPACIOS CULTURALES	RESIDENTE/TRANSEÚNTE/COMERCIANTE/FUNCIONARIO PÚBLICO				OBSERVACIÓN Y ENTREVISTA	FICHA DE OBSERVACIÓN Y GUÍA DE ENTREVISTA				
IU6.USO PÚBLICO	RESIDENTE/TRANSEÚNTE/COMERCIANTE/FUNCIONARIO PÚBLICO				OBSERVACIÓN Y ENTREVISTA	FICHA DE OBSERVACIÓN Y GUÍA DE ENTREVISTA				
PROBLEMAS ESPECÍFICOS	OBJETIVOS ESPECÍFICOS			APROPIACIÓN DEL ESPACIO PÚBLICO	Tomeu Vidal y Enric Pol: Definen la apropiación del espacio como el proceso por el cual individuos o grupos establecen una relación con un espacio, haciéndolo propio y dándole sentido.	PARTICIPACIÓN CIUDADANA	IU7.CRECIMIENTO SOCIAL	RESIDENTE/TRANSEÚNTE/COMERCIANTE/FUNCIONARIO PÚBLICO	OBSERVACIÓN Y ENTREVISTA	FICHA DE OBSERVACIÓN Y GUÍA DE ENTREVISTA
¿Cómo inciden las actividades económicas en la apropiación del espacio público y en la construcción de la identidad urbana en la Av. República de Venezuela, Breña, durante el período 2018 al 2023?	Explorar cómo inciden las actividades económicas en la apropiación del espacio público y en la construcción de la identidad urbana en la Av. República de Venezuela, Breña, durante el período 2018 al 2023.						IU8.INTEGRACIÓN SOCIAL	RESIDENTE/TRANSEÚNTE/COMERCIANTE/FUNCIONARIO PÚBLICO	OBSERVACIÓN Y ENTREVISTA	FICHA DE OBSERVACIÓN Y GUÍA DE ENTREVISTA
							IU9.CIUDADANÍA	RESIDENTE/TRANSEÚNTE/COMERCIANTE/FUNCIONARIO PÚBLICO	OBSERVACIÓN Y ENTREVISTA	FICHA DE OBSERVACIÓN Y GUÍA DE ENTREVISTA
		ACTIVIDADES ECONÓMICAS	AEP1.COMERCIO INFORMAL			RESIDENTE/TRANSEÚNTE/COMERCIANTE/FUNCIONARIO PÚBLICO	OBSERVACIÓN Y ENTREVISTA	FICHA DE OBSERVACIÓN Y GUÍA DE ENTREVISTA		
AEP2.PUESTOS EFÍMEROS	RESIDENTE/TRANSEÚNTE/COMERCIANTE/FUNCIONARIO PÚBLICO		OBSERVACIÓN Y ENTREVISTA			FICHA DE OBSERVACIÓN Y GUÍA DE ENTREVISTA				
AEP3.VENDEDORES AMBULANTES	RESIDENTE/TRANSEÚNTE/COMERCIANTE/FUNCIONARIO PÚBLICO		OBSERVACIÓN Y ENTREVISTA			FICHA DE OBSERVACIÓN Y GUÍA DE ENTREVISTA				
¿Cómo se ha desarrollado la participación ciudadana en la toma de decisiones sobre la apropiación del espacio público en la Av. República de Venezuela, Breña, durante el período 2018 al 2023?	Identificar cómo se ha desarrollado la participación ciudadana en la toma de decisiones sobre la apropiación del espacio público en la Av. República de Venezuela, Breña, durante el período 2018 al 2023.	DETERIORO DE LA IMAGEN URBANA	AEP4.CONSUMO DE ESPACIO PÚBLICO			RESIDENTE/TRANSEÚNTE/COMERCIANTE/FUNCIONARIO PÚBLICO	OBSERVACIÓN Y ENTREVISTA	FICHA DE OBSERVACIÓN Y GUÍA DE ENTREVISTA		
			AEP5.CONTAMINACIÓN VISUAL			RESIDENTE/TRANSEÚNTE/COMERCIANTE/FUNCIONARIO PÚBLICO	OBSERVACIÓN Y ENTREVISTA	FICHA DE OBSERVACIÓN Y GUÍA DE ENTREVISTA		
			AEP6.CONTAMINACIÓN SONORA			RESIDENTE/TRANSEÚNTE/COMERCIANTE/FUNCIONARIO PÚBLICO	OBSERVACIÓN Y ENTREVISTA	FICHA DE OBSERVACIÓN Y GUÍA DE ENTREVISTA		
¿De qué manera la apropiación del espacio público impacta en el deterioro de la imagen urbana y en la percepción de seguridad física en la Av. República de Venezuela, Breña, durante el período 2018 al 2023?	Analizar de qué manera la apropiación del espacio público impacta en el deterioro de la imagen urbana y en la percepción de seguridad física en la Av. República de Venezuela, Breña, durante el período 2018 al 2023.	SEGURIDAD FÍSICA	AEP7.DELINCUENCIA	RESIDENTE/TRANSEÚNTE/COMERCIANTE/FUNCIONARIO PÚBLICO	OBSERVACIÓN Y ENTREVISTA	FICHA DE OBSERVACIÓN Y GUÍA DE ENTREVISTA				
			AEP8.OBSTRUCCIÓN VIAL	RESIDENTE/TRANSEÚNTE/COMERCIANTE/FUNCIONARIO PÚBLICO	OBSERVACIÓN Y ENTREVISTA	FICHA DE OBSERVACIÓN Y GUÍA DE ENTREVISTA				
			AEP9.CONGESTIÓN PEATONAL	RESIDENTE/TRANSEÚNTE/COMERCIANTE/FUNCIONARIO PÚBLICO	OBSERVACIÓN Y ENTREVISTA	FICHA DE OBSERVACIÓN Y GUÍA DE ENTREVISTA				

Fuente: Elaboración propia.

Anexo 5: Instrumento de recolección de datos:

Fichas de observación

FICHA DE OBSERVACIÓN			
FICHA N° 01			
Observadores:		Fecha:	
Burgos Jaimes, María José Daniela. Torres Silva, Némesis Angella.		23-09-2023	
Categoría:	Sentido de pertenencia	Hora de inicio:	2:00 pm
		Hora de finalización:	6:00 pm
DESCRIPCIÓN:			
Durante la visita a la zona de estudio, se observó que algunos comerciantes informales han generado un vínculo y sentido de pertenencia con el lugar, debido al tiempo que tienen vendiendo en la zona.			
			

<https://docs.google.com/spreadsheets/d/1uBT7SWy2YrCjhuqy1-nTFSICnSYUSH5k1fnHar6lTo/edit#gid=582544900>

Fuente: Elaboración propia

Anexo 6: Instrumento de recolección de datos:

Modelo de guía de entrevista semiestructurada Participantes - Transcripciones

MODELO DE GUIA DE ENTREVISTA SEMIESTRUCTURADA		 Universidad César Vallejo
Título de la investigación:		Identidad Urbana y Apropiación del Espacio Público en la Av. República de Venezuela, Breña, del 2018 al 2023.
Entrevistador (E):		<ul style="list-style-type: none"> • Burgos Jaimes, Maria Jose Daniela. • Torres Silva, Nemesis.
Ocupación del entrevistado:		
FECHA	HORA DE INICIO	HORA DE FINALIZACIÓN
CATEGORIA: APROPIACION DE ESPACIOS PÚBLICOS		
SUB CATEGORIA 1: ACTIVIDADES ECONOMICAS		
CÓDIGO 01: COMERCIO INFORMAL		
PREGUNTAS		ENTREVISTADO
¿ Usted considera que la Av. República de Venezuela presenta comercio informal?		
CÓDIGO 02: PUESTOS EFIMEROS		
¿Usted cree que los puestos efimeros generan un impacto en la contaminación visual de la Av. República de Venezuela?		
CÓDIGO 03: VENDEDORES AMBULANTES		
¿Considera que los vendedores ambulantes generan una apropiación de espacio publico?		
SUB CATEGORIA 2: DETERIORO DE LA IMAGEN URBANA		
CÓDIGO 04: CONSUMO DE ESPACIO PÚBLICO		
Según su perspectiva, ¿Usted considera que el consumo del espacio público por parte del comercio informal genera un impacto positivo o negativo a la imagen urbana? ¿Por qué?		
CÓDIGO 05: CONTAMINACIÓN VISUAL		
¿Considera que la contaminación visual es generada por la apropiación de espacios públicos? ¿Por qué?		
CÓDIGO 06: CONTAMINACIÓN SONORA		
¿Cree usted que la apropiación de espacios públicos genera contaminación sonora? ¿Por qué?		
SUB CATEGORIA 3: SEGURIDAD FISICA		
CÓDIGO 07: DELINCUENCIA		
¿Usted considera que la delincuencia se ha incrementado producto a la apropiación informal de espacios públicos? ¿Por qué?		
CÓDIGO 08: OBSTRUCCIÓN VIAL		
¿Cree usted que la obstrucción vial se genera producto de la apropiación informal de espacios públicos? ¿Por qué?		
CÓDIGO 09: CONGESTIÓN PEATONAL		
¿Cree usted que la apropiación informal crea congestión peatonal en los espacios públicos? ¿Por qué?		

MODELO DE GUIA DE ENTREVISTA SEMIESTRUCTURADA		
Título de la investigación:		Identidad Urbana y Apropiación del Espacio Público en la Av. República de Venezuela, Breña, del 2018 al 2023.
Entrevistador (E):		<ul style="list-style-type: none"> • Burgos Jaimes, Maria Jose Daniela. • Torres Silva, Nemesis.
Ocupación del entrevistado:		
FECHA	HORA DE INICIO	HORA DE FINALIZACIÓN
CATEGORÍA: IDENTIDAD URBANA		
SUB CATEGORÍA 1: SENTIDO DE PERTENENCIA		
CÓDIGO 01: HISTORIA		
PREGUNTAS	ENTREVISTADO	
¿Usted cree que el comercio ambulatorio afecte a la Historia y al sentido de pertenencia de la Av. República de Venezuela? ¿Por qué?		
CÓDIGO 02: APEGO AL LUGAR		
¿Existirá un apego al lugar del comerciante informal con la Av. República de Venezuela? ¿Por qué?		
CÓDIGO 03: VÍNCULO EMOCIONAL		
¿Considera usted que hay un vínculo emocional con los vendedores ambulantes y la identidad urbana de la Av. República de Venezuela? ¿Por qué?		
SUBCATEGORÍA 2: USOS Y COSTUMBRES		
CÓDIGO 04: ESPACIOS HISTÓRICOS		
¿Cree usted que el comercio informal afecta de alguna u otra manera los espacios históricos? ¿Por qué?		
CÓDIGO 05: ESPACIOS CULTURALES		
¿Cree usted que el comercio informal afecta de alguna u otra manera los espacios culturales? ¿Por qué?		
CÓDIGO 06: USO PÚBLICO		
¿Considera que el uso de espacios públicos por parte de los ambulantes informales en la Av. República de Venezuela se ha ido incrementando en estos últimos años? ¿Por qué?		
SUB CATEGORÍA 3: PARTICIPACIÓN CIUDADANA		
CÓDIGO 07: CRECIMIENTO SOCIAL		
Con el pasar de los últimos años, ¿Considera que existe actualmente un crecimiento social en la Av. República de Venezuela? ¿Por qué?		
CÓDIGO 08: INTEGRACIÓN SOCIAL		
Según su criterio, ¿Existirá una integración social entre los vendedores ambulantes con los comerciantes residentes para la fomentación dinámica del lugar? ¿Por qué?		
CÓDIGO 09: CIUDADANÍA		
¿Usted cree que la ciudadanía está conforme con el uso que se le da a los espacios públicos? ¿Por qué?		

https://docs.google.com/document/d/1SKpcSuwUdkaKxIPsvHZRApY_nJWs7imkrcxbgmwkx8M/edit?usp=sharing

Fuente: Elaboración propia

Anexo 7: Instrumento de recolección de datos:

Guías de entrevista semiestructurada Especialistas - Transcripciones

ESPECIALISTAS ENTREVISTADOS - PROFESIONALES	
 Ing. Kevin Luis Morales Chilet C.I.P 242943	<ul style="list-style-type: none"> - Jefe de Proyecto - Especialista en Infraestructura Educativa. - Jefe de Obras Privadas, Catastro y Planeamiento Urbano. - Especialista en Saneamiento, Habilitación y Desarrollo Urbano. - Residente, Supervisor y Consultor de proyectos
 Arq. Winnie Fina Saavedra Camones CAP. 24992	<ul style="list-style-type: none"> - Especialista en Oficina de Obras privadas de catastro y Planeamiento Urbano - Asistencia de Subgerencia de Desarrollo Urbano Rural de la Municipalidad de Santa Cruz - Fundadora de CODIERH (Comité de Desarrollo Integral Ecoturístico Río Huaura).
	
<p>Ing. Bertha Muñoz Flores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Especialista en Ing. Ambiental - Actualmente se desempeña como Ing. En Salud y Seguridad Ocupacional. 	

ESPECIALISTA 1

Grabación de voz	
	<p>ENTREVISTADOR: Ingeniero buenas noches</p> <p>INGENIERO: Buenas Noches Maria Jose, me presento, soy el Ingeniero Kevin Luis Moran Chileit, ingeniero de profesion, con mas de 5 años de experiencia en el sector publico y privado en lo que es saneamiento rural, habitacionales urbanas, proyecto de edificación, supervisión de residencias entre otros.</p> <p>ENTREVISTADOR: Como va el estupe explicando anteriormente nuestra tesis titulada Identidad urbana y apropiación del espacio público en lo que es la avenida República de Venezuela breña del 2018 al 2023 le vamos a hacer unas breves preguntas.</p> <p>INGENIERO: Esta bien perfecto, podemos empezar</p> <p>ENTREVISTADOR: ¿Usted cree que los puestos efimeros generan un impacto en la contaminación visual?</p> <p>INGENIERO: En este caso, se tiene que ver, las medidas contextuales urbanas, el peruano siempre tiene necesidades de emprender y buscar lo mejor para su familia, entonces actualmente el formalismo lo vemos no solamente en breña sino en cualquier parte del país y esto en el aspecto que nosotros lo llamamos el desarrollo urbano no hemos dado un buen punto de vista ya sea como para el turista o para nosotros mismos, no de este crecimiento nuestro, lo que no se tiene previsto.</p> <p>ENTREVISTADOR: ¿Considera que los vendedores ambulantes generan una apropiación de espacio público?</p> <p>INGENIERO: Claro que si actualmente en este caso las partes de las gestiones municipales también hay parte de las partes privadas que también intervienen aquí de que al final y al cabo toda esta población que va a seguir viviendo el tema de la informalidad va a comenzar a tomar en este caso mas posicion de este, seria bueno que por parte de se hagan esas gestiones de mejora, porque al fin y al cabo la via para todos es publica.</p> <p>ENTREVISTADOR: Según su expectativa, ¿Usted considera que el consumo del espacio público por parte del comercio informal genera un impacto positivo negativo en lo que es la imagen urbana?</p> <p>INGENIERO: Bueno hay que tomarlo como lo digo de un punto de vista actualmente negativo porque es cierto estos espacios que ya han sido diseñados por parte de un plan de desarrollo en este caso gremios urbanos y que dicho sea cada año se va a ir actualizándose porque para poder ver más proyectos de infraestructura, en este caso viables, dialecticos u otros, hasta de saneamiento se tiene que estar planificado ya que el urbanismo continua aca en esta parte de sector que se esta trabajando asi como estas viendo tu no se podra lograr el gran desarrollo que se quiere</p> <p>ENTREVISTADOR: ¿Cree usted que el comercio informal afecta de alguna u otra manera los espacios históricos?</p> <p>INGENIERO: Es cierto actualmente con el peso histórico hay que tener presente que ya el ministerio de cultura ya algunas partes ha tomado este bien este trabajo pero si bien busca emprender nuevas ideas como ves está la mayta cultural e intenta acomodarse a ello, ya que a veces hemos visto la venta de Huacos u otras zonas que digamos no son tangibles y esto está afectando aunque no creas a la misma cultura que tenemos nosotros y a la vez debería de ser ordenado, ya que en el Perú saber manejar en este caso lo que se va a mostrar a otros países</p> <p>ENTREVISTADOR: ¿Usted cree que la ciudadanía está conforme con el uso que se le da a los espacios públicos?</p> <p>INGENIERO: bueno en este caso no creo que el peruano actual esté conforme con todo esto habrá en este caso pero hay que hablar desde la como dijimos previamente de la clase media hasta la clase más alta para la clase media bajo como son no es la mayoría de peruanos a nosotros el informalismo lo vemos a diario es cierto hasta uno que quiere emprender también se vuelve informal pero después eso de formalismo va poco a poco pero por ejemplo para la clase que decimos media alta ellos no lo vendió y nosotros seguimos dando más lo que es el formalismo pero yo tengo al menos esa conciencia de que se que poco a poco con una buena gestión de nuestros dirigentes, alcaldes se puede mejorar eso, pero se tiene que avanzar con el tema del formalismo</p> <p>ENTREVISTADOR: Según su criterio para finalizar ¿Existiría un apego al lugar entre el comercio informal con el lugar que está apropiándose?</p> <p>INGENIERO: Es que mayormente actualmente el como decimos el informalismo, como las famosas tiendas u otros, como lo dice mayormente los peruanos la denominación de casero, yo sé que mi casero vende en tal lugar y en tal lugar está y a veces las mismas personas ya se apegan a ese lugar, por ejemplo también podemos encontrar los famosos puntos que decimos actualmente por unas zonas informales que paran que se desenvuelven digamos, ya sabemos que en tal lugares venden tales cosas y ya la mayoría de peruanos se acostumbran a esas cosas , porque no es que ya te acostumbras también a eso en lugar tal sección solo venden zapatos o algo entonces ese informalismo comienza a crecer ahí en cambio si es que se cambia esa metodología de que quieran decir, vamos a cambiar, vamos a ordenarnos, vamos a estar aquí, el formalismo puede estar sectorizado dentro y pueda trabajar mejor</p> <p>ENTREVISTADOR: Alguna solución que nos podría dar sobre la apropiación del espacio público por parte del comercio informal para que este no afecte lo que es la identidad urbana</p> <p>INGENIERO: Claro hay muchas soluciones que pueda dar, pero mayormente yo veo ahorita es por parte de las autoridades que podrían trabajar ahí también hay una gama de arquitectos y ingenieros que pueden ver nuestros proyectos y también recordar que el estado tienen unas partes que son áreas, en este caso la municipalidad tiene lo que son áreas destinadas al área para uso comercial en las cuales podrían explotarse y mejorarse lo que es la implementación de un centro comercial para reducir menos el informalismo ya que también en este caso tendrían área libres, hacer proyectos para poder erradicar eso también, no necesariamente que actualmente se ven por las redes sociales o en este caso medios de comunicación que utilizan la fuerza política para poder erradicar el informalismo eso también no está bien, hay que saber llevar bien las cosas por eso por mi parte sería hacer un estudio para que nuestra autoridades tomen bastante apego en esta parte que es el informalismo</p>

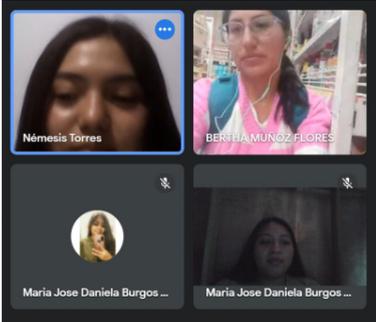
Ing. Kevin Luis Morales Chileit
C.I.P 242943

ESPECIALISTA 2

Grabación de voz	
	<p>ENTREVISTADOR: Arquitecta Winnie buenos días</p> <p>ARQUITECTA: Buenos días yo soy la arquitecta Winnie Saavedra Camones, mi número de CAP es 2492 y bueno para comentarle un poco de mis actividades y crecimiento profesional bueno durante mucho tiempo estuve dedicado al tema de voluntariado, voluntariado para viviendas de personas de bajos recursos también justamente forme un grupo de jóvenes que estuve dedicado netamente para hacer un proyecto ambiental sobre el río Huaura, estuvimos mucho tiempo involucrados ahí, luego también estuve varios años trabajando de manera independiente en varias empresas y bueno actualmente vengo trabajando en la municipalidad del distrito de huaura como especialista en la oficina de obras privadas y lo que viene ser planeamiento urbano y actualmente también me desarrollo como arquitecta Maria José: Arquitecta Winnie, como ya explicaba anteriormente nuestra tesis va a seguir viviendo el tema de la informalidad va a comenzar a tomar en este caso mas posicion de este, seria bueno que por parte de se hagan esas gestiones de mejora, porque al fin y al cabo la via para todos es publica.</p> <p>ENTREVISTADOR: ¿Usted cree que los puestos efimeros generan un impacto en la contaminación visual?</p> <p>ARQUITECTA: Si, justamente este tema del curso informal si está ubicado en espacios históricos hace que uno pueda este no solamente afectar también el tema de dañar un monumento histórico dependiendo de que tipo de uso supongamos de productos que sean por ejemplo de tejido productos de otras cosas que pueden hacer que no solamente se tenga un producto netamente de comida sino productos que también puedan dañar esos espacios como tal hay que tener en cuenta que también es justamente lo que significa que los espacios están protegidos por el ministerio de cultura pero es ahí donde también y como lo recalco no el tema de la gestión y el tema de la comunicación tanto entre la población y una entidad pública va muy de la mano de manera que ambas partes lleguen a un consenso más aún en espacios que son netamente de uso para el ministerio de cultura no se va a llegar a nada los dos tienen que ponerse de acuerdo para que no puedan afectar a ningún monumento.</p> <p>ENTREVISTADOR: ¿Usted cree que la ciudadanía está conforme con el uso que se le da a los espacios públicos?</p> <p>ARQUITECTA: el tema de los espacios públicos hay que tener en cuenta de que claro son espacios que están bueno en casi la mayoría o en caso los en la mayoría de los lugares son espacio que tal vez lo que si está faltando es que puedan hacerse más de uso recreativo o de uso para la población no porque los espacios públicos como tal si tiene que haber una inversión por parte ya sea de la municipalidad o tal vez llegar algún tipo de acuerdo con otras entidades privadas pero la idea es que esos espacios públicos sean netamente también de uso para la población u otro fin que también esos espacios se puedan convertir tal vez supongamos que son espacios como patios en este caso espacio terrenos libres como tal pueda disfrutar a los niños o en este caso desarrollar ese tipo de actividades también la familia para que esos espacios de alguna forma pueda ayudar y brindar a la población a que también se pueda tener un tema de poder relajarse un poco la seguridad ciudadana porque el tema de que es ahí donde si tú por ejemplo la población le vas a colocar espacio donde netamente la familia o vamos a desarrollar cualquier tipo de actividad va a ser de que tal vez el joven que piensa que no se robar o pensar otro tipo de actividad como tal puede relajarse a que con su familia a ese espacio como tal tú lo que haces es poder de alguna forma diseñar y convertir ese espacio que está en blanco en un espacio de uso netamente familiar y así también ayudar un poco a que el tema de que puedas aportar con la seguridad ciudadana digamos que ahí también va mucho de la mano y también ayuda a que esos espacios no se conviertan en un foco de contaminación o en un foco en donde los ambulantes también puedan colocar, porque, porque son espacios que vas a encontrar en blanco y no van a hacer espacio que van a hacer netamente para la población.</p> <p>ENTREVISTADOR: ¿Según su criterio existiría un apego al lugar del comercio informal con el lugar que está apropiándose?</p> <p>ARQUITECTA: si, si porque justamente este tema de personas en este caso los ambulantes informales buscan los lugares en este caso cercanos por ejemplo en los mercados o cercanos a algún lugar donde pueda ver la mayor afluencia de personas no, pero justamente es por ello de que si o si como lo indicaba al principio va mucho de la mano con la gestión si tú por ejemplo ves que ahí están utilizando parte del espacio público es poder reasignarlos en otro lugar con un adecuado confort para el poblador y para las personas que presentan este servicio como tal, ya sea de comida o de otro tipo de actividades, si existirá un apego es muy importante también enseñar a la población de que esas cosas se pueden cambiar ¿Cómo se puede cambiar? haciendo y dando un lugar confortable para la persona que vende y para la persona que va a adquirir el producto porque a nosotros no hacemos cambio que lo hay?</p> <p>ENTREVISTADOR: Y por último ¿Alguna solución que nos podría dar sobre la apropiación del espacio público por parte del comercio informal para que este no llegue a afectar lo que es la identidad urbana?</p> <p>ARQUITECTA: El tema claro de la identidad y también de la imagen urbana es muy importante ver el tema de si trabajar y poder ubicar tal vez en esos puntos en los comerciantes en las zonas realmente donde si sean de comercio de uso estimado para comer es muy importante ver que tal vez el espacio o tal vez no se puede establecer un proyecto de no haya un espacio permanente hasta que se pueda consolidar esa idea como tal de espacio público, hay muchas maneras tal vez de espacios que no son actualmente utilizados o no necesariamente están destinados para este, supongamos para otro fin como otros usos ahí podría estar destinados el tema de un comercio en este caso por un cierto tiempo hasta que se pueda consolidar realmente lo que viene a ser un espacio urbano como tal, porque como lo digo, no es que se le tenga que crucificar al ambulante no, pero si hay que tener una medida del poder en este caso, poder apoyarle y brindarle las mejores alternativas porque la idea siempre es apoyar a las personas que están trabajando, si claro tiene que mantenerse un orden pero este orden tiene que hacerse de la mano y mucho tiene que ser con las gestiones si eso no se da lamentablemente pueden surgir ahí donde temas de que la población como tal este se desconforme por ello es muy importante siempre el tema de poder conversar si ambas partes llegan a un consenso siempre se buscará una solución y esa es la idea, nosotros como arquitectos tenemos que buscar en una solución para poder ayudar a la población y más aún viendo las ideas y como alcanzar el espacio público para que de esa manera poder ayudar y destinar bien al ambulante en un ambiente en el que sea confortable para el y para la ciudadanía.</p>

Arq. Winnie Fina Saavedra Camones
CAP. 2492

ESPECIALISTA 3

<p>Reunión vía Zoom</p> <p>Ing. Bertha Muñoz Flores.</p>	<p>ENTREVISTADOR: Bueno ingeniera usted, ¿Considera o usted que piensa respecto sobre los puestos ambulatorios que se ubican a lo largo de la avenida considera que generan un impacto positivo negativo en la contaminación en la parte de la imagen urbana de la avenida República de Venezuela?</p> <p>INGENIERA: Hay de distintas formas de poder apreciar esta facción informal, por un lado, por el lado positivo al recurrir la gente a consumir los productos creo que encuentran un poco más económico los alimentos lo que a día las amas de casa pueden adquirir no o sea por la misma situación económica que estamos pasando yo creo que les ayuda muchísimo a ahorrar un centavo más a nuestra canasta familiar por este lado, porque digamos en el mercado encontramos un poco más subvencionado los precios de los alimentos primero le favorece a nuestra economía social por otro lado respecto si hablamos respecto si hablamos a un impacto visual, este no se ve bien, entonces lo que se podría hacer tal vez o sea no está mal que hagan ellos pero si nuestro alcalde de nuestra zona sería bueno que que adecue un lugar adecuado para ellos para que puedan así también generar sus ingresos, sea el caso aquí yo soy de huaura se había un grupo de personas que habían tomado la calle para hacer su negocio informal ambulante no? y pues este el alcalde tenía un espacio que estaba obsoleto no estaba en uso entonces tomó a la gente y le distribuye ese lugar a cada uno para que puedan ocuparlos y así no generar desorden pero hace una salida con una alternativa que se le puede dar a la gente o sea no está mal que lo hagan yo le veo de esa forma de ingreso para ellos y también colaborar con con la sociedad no por ese lado lo veo</p> <p>ENTREVISTADOR: Ingeniera y bueno continuando con la segunda pregunta, ¿Según su perspectiva considera que la contaminación visual es generada por la apropiación de esta zona y si en caso es sí o no por qué?</p> <p>INGENIERA: Obviamente que sí hay una contaminación visual por el desorden no hay una buena coordinación no solo visual también es contaminación sonora qué más podríamos apreciar generación de residuos o sea no lo veo aceptable si es que lo vemos por ese lado</p> <p>ENTREVISTADOR: Esta bien ingeniera, bueno continuando, ¿Cree usted que la apropiación de los espacios públicos genera contaminación sonora?</p> <p>INGENIERA: Considero que es muy molesto, cómo podría llamarte un caos por la bulla que se presenta en la hora de la mañana, que más podría apreciar, generaría lo que he es el estrés, o sea no conozco en realidad el lugar como es la urbanización si es así como los conos o es así céntrico que tal vez hay personas cómo podría decirle que les incomoda esa informalidad no, molestoso en verdad porque genera desorden en la zona, genera malestar, al ambiente que no está acostumbrado perturba la tranquilidad no lo veo bien cuando de un momento a otro se genera esa acumulación de gente para hacer comercio ambulatorio</p> <p>INGENIERA: Le comentaba que es bastante molesto a que la gente de un momento a otro que no estábamos acostumbrados tal vez se ocupan ese lugar para generar sus ventas no entonces sería bueno como le decía a mitad de la conversación es que si podrían solicitar al alcalde de la zona para que le pueda dar una acopia en algún lugar para que ellos también puedan trabajar no</p> <p>ENTREVISTADOR: Ingeniera muchísimas gracias esas serían todas las preguntas para nuestra investigación estamos este agradecidos con poder haber compartido este pequeño momento con usted y poder haber intercambio de información.</p> <p>https://drive.google.com/drive/u/0/folders/1gmAED4gy-35Pm7Q4WujcDhQ0jB-PX2m</p> 
--	--

<https://docs.google.com/spreadsheets/d/1uBT7SWy2YrCjhuqy1-nTFSICnSYUSH5k1fnHar6llTo/edit#gid=2036847904>

Fuente: Elaboración propia

Anexo 9: Modelo de consentimiento informado



Anexo 3

Consentimiento Informado (*)

Título de la investigación:

Investigador (a) (es):

Propósito del estudio

Le invitamos a participar en la investigación titulada ".....", cuyo objetivo es..... Esta investigación es desarrollada por estudiantes (colocar: pre o posgrado) de la carrera profesional o programa, de la Universidad César Vallejo del campus, aprobado por la autoridad correspondiente de la Universidad y con el permiso de la institución



Describir el impacto del problema de la investigación.

Procedimiento

Si usted decide participar en la investigación se realizará lo siguiente (enumerar los procedimientos del estudio):

1. Se realizará una encuesta o entrevista donde se recogerán datos personales y algunas preguntas sobre la investigación titulada: ".....".
2. Esta encuesta o entrevista tendrá un tiempo aproximado de minutos y se realizará en el ambiente de de la institución Las respuestas al cuestionario o guía de entrevista serán codificadas usando un número de identificación y, por lo tanto, serán anónimas.

* Obligatorio a partir de los 18 años



Participación voluntaria (principio de autonomía):

Puede hacer todas las preguntas para aclarar sus dudas antes de decidir si desea participar o no, y su decisión será respetada. Posterior a la aceptación no desea continuar puede hacerlo sin ningún problema.

Riesgo (principio de No maleficencia):

Indicar al participante la existencia que NO existe riesgo o daño al participar en la investigación. Sin embargo, en el caso que existan preguntas que le puedan generar incomodidad. Usted tiene la libertad de responderlas o no.

Beneficios (principio de beneficencia):

Se le informará que los resultados de la investigación se le alcanzará a la institución al término de la investigación. No recibirá ningún beneficio económico ni de ninguna otra índole. El estudio no va a aportar a la salud individual de la persona, sin embargo, los resultados del estudio podrán convertirse en beneficio de la salud pública.

Confidencialidad (principio de justicia):

Los datos recolectados deben ser anónimos y no tener ninguna forma de identificar al participante. Garantizamos que la información que usted nos brinde es totalmente Confidencial y no será usada para ningún otro propósito fuera de la investigación. Los datos permanecerán bajo custodia del investigador principal y pasado un tiempo determinado serán eliminados convenientemente.

Problemas o preguntas:

Si tiene preguntas sobre la investigación puede contactar con el Investigador (a) (es) (Apellidos y Nombres) email:
y Docente asesor (Apellidos y Nombres) email:

Consentimiento

Después de haber leído los propósitos de la investigación autorizo participar en la investigación antes mencionada.

Nombre y apellidos:

Fecha y hora:

Para garantizar la veracidad del origen de la información: en el caso que el consentimiento sea presencial, el encuestado y el investigador debe proporcionar: Nombre y firma. En el caso que sea cuestionario virtual, se debe solicitar el correo desde el cual se envía las respuestas a través de un formulario Google.

https://drive.google.com/drive/folders/1-Mb_KnERpiR5zr61zpKyHIIJv08TabdR?usp=sharing

Fuente: RVI N°062-2023-VI-UCV.

ACTA DE REVISIÓN DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN POR EL JURADO
(VILA ZOROGASTUA GISELLO FORTUNATO)

El Jurado encargado de evaluar la Tesis, presentado en la Modalidad de Curso de Desarrollo de Proyecto de Investigación

Presentado por:

Burgos Jaimes, María José Daniela. / Torres Silva, Némesis Angella.

Título es:

“Identidad Urbana y Apropiación del Espacio Público en la Av. República de Venezuela, Breña, del 2018 al 2023.”

Se recomienda levantar las siguientes

OBSERVACIONES:

1. Se deberá corregir el índice de la investigación según la guía 062

Se corrigió el índice de la investigación tomando en cuenta el índice establecido para tesis cualitativas del **RVI N° 062-2023-VI-UCV. (pág. iv)**

NDICE DE CONTENIDOS

DEDICATORIA.....	ii
AGRADECIMIENTO.....	iii
ÍNDICE DE CONTENIDOS.....	iv
ÍNDICE DE GRÁFICOS Y FIGURAS.....	v
RESUMEN.....	vi
ABSTRACT.....	vii
I. INTRODUCCIÓN.....	1
I. MARCO TEÓRICO.....	4
II. METODOLOGÍA.....	11
3.1. Tipo y diseño de investigación.....	11
3.2. Categorías, subcategorías y matriz de categorización.....	12
3.3. Escenario de estudio.....	13
3.4. Participantes.....	14
3.5. Técnicas e instrumentos de recolección de datos.....	15
3.6. Procedimiento.....	16
3.7. Rigor científico.....	17
3.8. Método de análisis de datos.....	18
3.9. Aspectos éticos.....	19
III. RESULTADOS Y DISCUSIÓN.....	20
IV. CONCLUSIONES.....	27
V. RECOMENDACIONES.....	29
REFERENCIAS.....	30
ANEXOS.....	38

2. Revisar y hacer los correctivos de la investigación de acuerdo a las normas ISO 690, ya que no se está respetando dichas normas (citas, Sangrías, cantidad de líneas en párrafos, inicios de capítulos)

Se corrigieron las citas, sangrías, cantidad de líneas en párrafos e inicios de capítulos tomando en cuenta la norma **ISO 690**. Se puede visualizar en el documento.

3. El documento de investigación no ha respetado las formas ni la cantidad de páginas en distintos capítulos de acuerdo a la guía de productos 062.

Se corrigieron respectivamente las formas y la cantidad de páginas por capítulo según lo que menciona el **RVI N° 062-2023-VI-UCV**.

4. Se sugiere revisar los problemas planteados, dado que la forma como están tiende a la tendencia del orden cuantitativo y no cualitativo como se menciona en la investigación.

Se analizaron y se corrigieron los problemas planteados. **(pág. 2-3)**

De este modo, el problema general de la presente investigación es, ¿Cómo impacta el proceso de apropiación del espacio público en la identidad urbana en la Av. República de Venezuela, Breña, durante el período 2018 a 2023? Como problemas específicos se determinaron, en primer lugar ¿Cómo inciden las actividades económicas en la apropiación del espacio público y en la construcción de la identidad urbana en la Av. República de Venezuela, Breña, durante el período 2018 al 2023?, en segundo lugar ¿Cómo se ha desarrollado la participación ciudadana en la toma de decisiones sobre la apropiación del espacio público en la Av. República de Venezuela, Breña, durante el período 2018 a 2023?, finalmente ¿De qué manera la apropiación del espacio público impacta en el deterioro de la imagen urbana y en la percepción de seguridad física en la Av. República de Venezuela, Breña, durante el período 2018 a 2023?

5. El enlace que se muestra en el documento está restringido , no pudiendo observar los procesos ni las transcripciones de los sujetos participantes.

Se actualizaron los enlaces establecidos por cada anexo.

Anexo 5: Instrumento de recolección de datos: **(pág. 41)**

Fichas de observación

<https://docs.google.com/spreadsheets/d/1uBT7SWy2YrCjhuqy1-nTFSiCnSYUSH5k1fnHar6lITo/edit#gid=582544900>

Anexo 6: Instrumento de recolección de datos: **(pág. 42-43)**

Modelo de guía de entrevista semiestructurada Participantes - Transcripciones

https://docs.google.com/document/d/1SKpcSuuUdkaKxIPsvHZRApY_nJWs7imkr_cxbgmwKx8M/edit?usp=sharing

Anexo 7: Instrumento de recolección de datos: **(pág. 44-46)**

Guías de entrevista semiestructurada Especialistas - Transcripciones

<https://docs.google.com/spreadsheets/d/1uBT7SWy2YrCjhuqy1-nTFSICnSYUSH5k1fnHar6lITo/edit#gid=2036847904>

Anexo 8: Matriz de discursos (pág. 47)

<https://docs.google.com/spreadsheets/d/1uBT7SWy2YrCjhuqy1-nTFSICnSYUSH5k1fnHar6lITo/edit#gid=685273408>

Anexo 9: Modelo de consentimiento informado (pág. 48-49)

https://drive.google.com/drive/folders/1-Mb_KnERpiR5zr61zpKyHlJv08TabdR?usp=sharing

6. Es importante revisar los verbos de la problemática y objetivos ya que tienden a ir por el modelo cuantitativo y no cualitativo como se menciona, además siendo un enfoque fenomenológico este debe de generar conciencia e importancia en la población de la zona de estudio (se nota un forzamiento del enfoque utilizado)

Se revisó y se corrigieron los verbos de la problemática y objetivos. (pág. 2-3)

De este modo, el problema general de la presente investigación es, ¿Cómo impacta el proceso de apropiación del espacio público en la identidad urbana en la Av. República de Venezuela, Breña, durante el período 2018 a 2023? Como problemas específicos se determinaron, en primer lugar ¿Cómo inciden las actividades económicas en la apropiación del espacio público y en la construcción de la identidad urbana en la Av. República de Venezuela, Breña, durante el período 2018 al 2023?, en segundo lugar ¿Cómo se ha desarrollado la participación ciudadana en la toma de decisiones sobre la apropiación del espacio público en la Av. República de Venezuela, Breña, durante el período 2018 a 2023?, finalmente ¿De qué manera la apropiación del espacio público impacta en el deterioro de la imagen urbana y en la percepción de seguridad física en la Av. República de Venezuela, Breña, durante el período 2018 a 2023?

Como consecuencia, el objetivo general de la investigación es analizar cómo impacta el proceso de apropiación del espacio público en la

identidad urbana en la Av. República de Venezuela, Breña, durante el período 2018 a 2023, se plantearon los siguientes objetivos específicos, primero, explorar cómo inciden las actividades económicas en la apropiación del espacio público y en la construcción de la identidad urbana en la Av. República de Venezuela, Breña, durante el período 2018 a 2023, segundo, identificar cómo se ha desarrollado la participación ciudadana en la toma de decisiones sobre la apropiación del espacio público en la Av. República de Venezuela, Breña, durante el período 2018 a 2023, finalmente, analizar de qué manera la apropiación del espacio público impacta en el deterioro de la imagen urbana y en la percepción de seguridad física en la Av. República de Venezuela, Breña, durante el período 2018 a 2023.

7. Siendo un enfoque cualitativo no se menciona si es de orden transversal o longitudinal, por lo que la investigación se torna en un modelo de diagnóstico más no investigación científica.

Se agregó y se mencionó el corte longitudinal en la investigación. (pág. 11)

VI. METODOLOGÍA

3.1. Tipo y diseño de investigación

Este informe de investigación es de tipo básico, debido a que esta investigación buscó ampliar el conocimiento y la información sobre el tema de investigación mediante el análisis de libros, artículos y revistas indexadas.

Asimismo, se evaluaron este fenómeno de investigación en un determinado tiempo, por consiguiente, es de **corte longitudinal**, en esta línea de tiempo se buscaron los cambios que se fueron desarrollando en el periodo designado, con respecto al impacto del proceso de apropiación de espacios públicos en la identidad urbana.

8. Se han mencionado a distintos autores de libros como teorías, lo cual se sugiere buscar las teorías que los autores han mencionado y amparado para

lograr el estudio de los libros presentados y que pueda servir científicamente y epistemológica la posición de los tesisistas, por ende no se aprecia claramente la triangulación de los resultados y discusiones.

Se analizaron y se agregaron las teorías que los autores mencionan y se amparan para lograr el estudio de sus libros; de lo cual se hizo mención la primera teoría, nombrada **“Teoría de producción social del espacio”** de Henri Lefebvre en su libro **“Derecho a la ciudad”**, y como segunda teoría se hizo mención a la **“Teoría de la escala humana”** de Jan Gehl en su libro **“Ciudades para la gente”** (pág. 9-10)

Continuando, las teorías urbanas planteadas en esta investigación, en base a la literatura existente, son importantes para poder comprender con fundamento teórico el tema, por consiguiente, profundizaremos sobre las siguientes teorías que nos sirvieron porque fueron relevantes para el estudio y planteamiento teórico.

Como primera teoría urbana planteamos la **“Teoría de producción social del espacio”** que aborda Henri Lefebvre en su libro **“Derecho a la ciudad”**. Menciona que el impacto negativo que tuvieron las ciudades por la economía capitalista, conllevaron a que la ciudad dejara de pertenecer a las personas, Lefebvre propuso rescatar al individuo como personaje principal de la ciudad que forma parte de la construcción de este, añadiendo que el espacio público es un espacio de uso común acorde con la democracia, a su vez, es un lugar donde los habitantes llegan a sentirse libres e iguales y es su derecho, asimismo, lo mencionó como un lugar donde la comunidad libre se detalla socialmente, se expresa como aquel espacio local que converge, exhibe la diversidad lógica y contradicciones, comunica sus necesidades y conflictos, menciona que es un lugar de desarrollo, memoria colectiva y muestra diferentes rasgos e integraciones en el proceso. ¹³

En cuanto, a la segunda teoría urbana planteamos la “**Teoría de la escala humana**” que aborda Jan Gehl en su libro “**Ciudades para la gente**”. Según el autor, la finalidad del diseño urbano es lograr ciudades dinámicas, sostenibles, saludables y seguras, aumentando la preocupación y cuidado por los peatones, ciclistas y la vida en general. Nos dice que la ciudad es un lugar de encuentro, un escenario de encuentros políticos, de desarrollo social sostenible, de seguridad, de confianza, de intercambio social. Además, afirma que en el paisaje urbano los espacios intermedios son más importantes que los edificios, donde los espacios públicos por excelencia vienen a ser las calles, porque es donde tiene lugar la interacción humana, lo que proporciona su espíritu a la ciudad. ¹⁴

9. Siendo planteado el enfoque cualitativo no se ve la claridad de la justificación utilizada para la investigación realizada.

Se corrigió y se planteó la justificación teórica, tomando en cuenta lo que menciona Sampieri en su libro “**Metodología de la Investigación**”, del cual esta justificación busca lograr y participar en el debate teórico, asimismo, construir y contribuir con el mejor conocimiento sobre el fenómeno estudiado. (pág. 3).

Para terminar, la investigación se **justifica teóricamente**, ya que busca ampliar el conocimiento debido a que los hallazgos de esta investigación proporcionan información relevante para construir conocimiento con respecto al fenómeno estudiado, y a nuestras categorías de estudio, la apropiación del espacio público y la identidad urbana, de igual forma estos aportes servirán para facilitar bases en futuras investigaciones que persigan objetivos de investigación similares al de este estudio.

10. Los instrumentos presentados según el enfoque no son compatibles ni corresponde al enfoque planteado por los tesisistas, así mismo es insuficiente los sujetos participantes en el estudio, toda vez que es importante manejar distintos tipos de sujetos para poder demostrar los

resultados y discusión, finalizando con las recomendación previamente triangulados en las conclusiones del estudio.

Se tomaron en cuenta las técnicas e instrumentos para tesis cualitativa mencionados en la guía **RVI N° 062-2023-VI-UCV. (pág. 15)**



3.5. Técnicas e instrumentos de recolección de datos: Incluye las técnicas (la observación, la entrevista a profundidad, los grupos de discusión, foto biografía, historia de vida, narrativa, grupo focal, investigación endógena y el análisis de documentos) e instrumentos de recolección de datos (guía de observación de campo, guía de entrevista, lista de cotejo o check list, grabaciones y/o ficha de investigación).

3.5. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

En la investigación se utilizaron como métodos o técnicas la **observación** y la **entrevista semiestructurada**, para llevar a cabo la primera técnica se observaron detalladamente y en reiteradas ocasiones el área de estudio para la obtención de datos relevantes sobre el tema de investigación.

Como método, **la observación** favorece a conocer el área de estudio, llegando a contactar y posibilitar las fuentes primarias a primera instancia, sumando actuales interrogantes o aspectos que no fueron contemplados en la exploración inicial.⁴³

Posteriormente, para llevar a cabo la segunda técnica se emplearon **las entrevistas semiestructuradas** con el uso de guías adecuadas, mediante esto se llegó a formular una lista de preguntas para los participantes, con la finalidad de conseguir información exacta contextualizada al tema de investigación. Además, como herramientas e instrumentos para la recolección de información se utilizaron las **fichas de observación de campo** y las **guías de entrevista**, que apoyaron para recolectar los datos necesarios y requeridos.

Así mismo, se añadieron nuevos participantes de acuerdo a nuestro tema de estudio para enriquecer los resultados. (pág. 14-15)

3.4. Participantes

En el presente trabajo de investigación, se identificaron a diferentes participantes que llegaron a intervenir en la recolección de datos, asimismo, en (**Ver Anexo 3**), se visualiza más a detalle la lista selecta de participantes que se tomaron en cuenta para este estudio.

De esta forma, se contó con la participación de diversos tipos de usuarios que viven en el área de estudio y que visitaron habitualmente la Av. República de Venezuela, Breña, incluidos los comerciantes formales e informales, residentes que viven principalmente cerca del sitio, transeúntes que pasan por la avenida y por último a un funcionario público. En cuanto a la edad, según las características de los habitantes que se consideraron para el estudio, fueron desde jóvenes, adultos y ancianos, incluyendo ambos géneros.

En este sentido, los participantes quienes fueron incluidos en las herramientas de recolección de datos son los principales usuarios de este espacio público, ya que llegaron a tener relevancia su participación, de esta manera se determinó la acción de la apropiación para el público en general.

En cuanto al muestreo en esta investigación es no probabilístico tipo de muestreo por conveniencia.

Anexo 3: Participantes

GRUPOS SOCIALES	SUB GRUPOS SOCIALES	PARTICIPANTES			
		PERFILES	N°	CARACTERÍSTICAS	CÓDIGOS
USUARIOS	RESIDENTES DE LA ZONA	Joven	1	Profesional de nivel superior mujer	PSM
		Joven	2	Profesional de nivel superior varón	PSV
		Adulto	3	Madre de familia que trabaja desde casa	MTC
		Adulto mayor	4	Adulto mayor jubilado	AMJ
		Joven	5	Trabajador a tiempo parcial	TTP
		Joven	6	Estudiante universitaria que trabaja modo part time	EUT
TRANSEÚNTES	TRANSEÚNTES CONSUMIDORES	Adulto	7	Madre de familia que realiza compra	MCP
	TRANSEÚNTES AL PASO	Adulto	8	Trabajador que se dirige a su lugar de trabajo	TDL
COMERCIANTES	C. FORMALES	Joven	9	Dueña de tienda de artículos de belleza	DAB
		Joven	10	Dueña de restaurante marino	DRM
	C. INFORMALES	Adulto	11	Dirigente de los comerciantes ambulantes empadronados	DCE
		Adulto mayor	12	Vendedor informal de artículos de ferretería	VIF
		Adulto	13	Vendedor informal de prendas de vestir	VIP
TRABAJADORES DE LA MUNICIPALIDAD DEL DISTRITO DE "BREÑA"	FUNCIONARIO PÚBLICO	Adulto	14	Subgerente de Transporte y Fiscalización Administrativo de la Municipalidad de Breña	SFM

Fuente: Elaboración propia.

11. Los tesisistas deben de mostrar el programa NVIVO que llevó a utilizar la versión pro o Plus ,que les llevó a utilizar la biografías narrativas de los sujetos participantes y así poder hacer la triangulación en su verdadera magnitud del estudio llegando a sus conclusiones y recomendaciones .

Se hizo una rectificación del método de análisis de datos. (pág. 18-19)

3.8. Método de análisis de datos

Para el análisis de datos se empleó el método de la Matriz de Discurso (**Ver Anexo 8**), ya que se obtiene información y datos escritos conforme a las experiencias de cada participante de la zona de estudio, este tipo de método se enfocó principalmente en el análisis y la interpretación entre las diferentes transcripciones de las opiniones brindadas por los entrevistados, lo cual sirvió para tener una mejor comprensión sobre el tema de estudio.

Posteriormente, agregando a este método empleado se añadieron las interpretaciones transcritas de las fichas de observación, de esa manera se fortalecieron las ideas principales o ideas fuerza obteniendo

12. El informe presentado debe guardar relación con la guía 062, tanto así que tablas, figuras, párrafos esquemas, etc, deben de adjuntarse en la sección de anexos con sus respectivas llamadas para el entendimiento de las narraciones de la tesis.

Las tablas que se posicionaron en el punto 3.3 Escenario de estudio y en el 3.4 Participantes, se colocaron en anexos (**pág. 39**), según lo mencionado en el **RVI N° 062-2023-VI-UCV**, sin embargo, se mantuvo las figuras de la página 2, ya que de acuerdo al **RVI N° 062-2023-VI-UCV** menciona que las figuras están permitidas dentro del índice establecido en el enfoque cualitativo.



Tesis con enfoque cualitativo

CARÁTULA

DEDICATORIA (FIN ACADÉMICO)

AGRADECIMIENTO (FIN ACADÉMICO)

DECLARATORIA DE AUTENTICIDAD DEL ASESOR

DECLARATORIA DE ORIGINALIDAD DEL AUTOR/ AUTORES

ÍNDICE DE GRÁFICOS Y FIGURAS

RESUMEN

ABSTRACT

I. INTRODUCCIÓN

II. MARCO TEÓRICO

III. METODOLOGÍA

3.1. Tipo y diseño de investigación

3.2. Categorías, Subcategorías y matriz de categorización.

3.3. Escenario de estudio

3.4. Participantes

3.5. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

3.6. Procedimiento

3.7. Rigor científico

3.8. Método de análisis de datos

3.9. Aspectos éticos

IV. RESULTADOS Y DISCUSIÓN

V. CONCLUSIONES

VI. RECOMENDACIONES

Anexo 2: Grupos y Subgrupos sociales

GRUPOS SOCIALES	SUB GRUPOS SOCIALES
USUARIOS	RESIDENTES DE LA ZONA
TRANSEÚNTES	TRANSEÚNTES CONSUMIDORES
	TRANSEÚNTES AL PASO
COMERCIANTES	C. FORMALES
	C. INFORMALES
TRABAJADORES DE LA MUNICIPALIDAD DEL DISTRITO DE "BREÑA"	FUNCIONARIO PÚBLICO

Fuente: Elaboración propia.

Anexo 3: Participantes

GRUPOS SOCIALES	SUB GRUPOS SOCIALES	PARTICIPANTES			
		PERFILES	Nº	CARACTERÍSTICAS	CÓDIGOS
USUARIOS	RESIDENTES DE LA ZONA	Joven	1	Profesional de nivel superior mujer	PSM
		Joven	2	Profesional de nivel superior varón	PSV
		Adulto	3	Madre de familia que trabaja desde casa	MTC
		Adulto mayor	4	Adulto mayor jubilado	AMJ
		Joven	5	Trabajador a tiempo parcial	TTP
		Joven	6	Estudiante universitaria que trabaja modo part time	EUT
TRANSEÚNTES	TRANSEÚNTES CONSUMIDORES	Adulto	7	Madre de familia que realiza compra	MCP
	TRANSEÚNTES AL PASO	Adulto	8	Trabajador que se dirige a su lugar de trabajo	TDL
COMERCIANTES	C. FORMALES	Joven	9	Dueña de tienda de artículos de belleza	DAB
		Joven	10	Dueña de restaurante marino	DRM
	C. INFORMALES	Adulto	11	Dirigente de los comerciantes ambulantes empadronados	DCE
		Adulto mayor	12	Vendedor informal de artículos de ferretería	VIF
		Adulto	13	Vendedor informal de prendas de vestir	VIP
TRABAJADORES DE LA MUNICIPALIDAD DEL DISTRITO DE "BREÑA"	FUNCIONARIO PÚBLICO	Adulto	14	Subgerente de Transporte y Fiscalización Administrativo de la Municipalidad de Breña	SFM

Fuente: Elaboración propia.

13. Los tipos de sujetos participantes designados y participante para el presente estudio no son consistentes ya que los informantes de testimonios claves no logran alcanzar la diversidad cultural científica, por lo que la investigación siendo tema interesante no logra la consistencia para los resultados y discusiones, por ende en las conclusiones y recomendaciones no logran compatibilizarse con los conceptos mostrados, dado que se visualiza la ausencia de una teoría primaria que marque la ruta y directriz de la investigación.

Se analizó y se corrigió lo mencionado tomando más valor a nuestros participantes con la finalidad de dar más realce a nuestra investigación. Asimismo, en los puntos anteriores observados se hizo mención y se fueron corrigiendo cada paso para que la investigación tenga más consistencia en los resultados y discusiones, mencionando cada objetivo con nuestras entrevistas realizadas y ficha de observación, teniendo como base nuestros antecedentes, teorías citadas en nuestra investigación y por último a nuestros especialistas, que mediante los puntos mencionados sirvieron para llegar a la elaboración de las conclusiones y las recomendaciones. (pág. 20-29)

14. Revisar índice vs contenidos de páginas.

Se revisó la observación, de acuerdo al índice y el contenido de páginas está conforme a lo mencionado en el **RVI N° 062-2023-VI-UCV**, ya que menciona que la introducción parte del número 1 continuando la numeración con el final de anexos.

FORMATO (Enfoque cuantitativo y cualitativo)

- Tamaño de papel : A 4
- Tipo y tamaño de letra : Arial 12
- Interlineado : 1.5
- Alineación: : Justificada
- Márgenes
 - Superior : 2.5 cm
 - Inferior : 3.0 cm
 - Derecho : 2.5 cm
 - Izquierdo : 3.0 cm
- Numeración de página en el margen inferior derecho.
- Numeración de páginas preliminares en romanos minúsculas con orden correlativo, la carátula no se enumera y se inicia enumerando la página de dedicatoria de los autores con dos en romano minúsculas.
- Numeración de introducción hasta anexos con números arábigos iniciando de 1 (numeración independiente de páginas preliminares).
- Los anexos no tienen numeración de página.
- Número de páginas del documento, incluyendo páginas preliminares y excluyendo referencias y anexos y mínimo 33 o 31 páginas para el enfoque cuantitativo y cualitativo de pregrado, respectivamente; de 37 y 32 páginas para el enfoque cuantitativo y cualitativo de maestría, respectivamente; y de 46 y 40 páginas para el enfoque cuantitativo y cualitativo de doctorado, respectivamente.

ACTA DE REVISIÓN DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN POR EL JURADO
(ESPINOLA VIDAL, JUAN JOSE)

El Jurado encargado de evaluar la Tesis, presentado en la Modalidad de Curso de Desarrollo de Proyecto de Investigación

Presentado por:

Burgos Jaimes, María José Daniela. / Torres Silva, Némesis Angella.

Título es:

“Identidad Urbana y Apropiación del Espacio Público en la Av. República de Venezuela, Breña, del 2018 al 2023.”

Se recomienda levantar las siguientes

OBSERVACIONES:

- 1. El índice debe cumplir la estructura, conforme el reglamento en la RESOLUCIÓN DEL VICERRECTORADO DE INVESTIGACIÓN N°062-2023-VI-UCV.**

Se corrigió el índice tomando en cuenta el índice establecido para tesis cualitativas del reglamento mencionado. **(pág. iv)**

NDICE DE CONTENIDOS

DEDICATORIA.....	ii
AGRADECIMIENTO.....	iii
ÍNDICE DE CONTENIDOS.....	iv
ÍNDICE DE GRÁFICOS Y FIGURAS.....	v
RESUMEN.....	vi
ABSTRACT.....	vii
I. INTRODUCCIÓN.....	1
I. MARCO TEÓRICO.....	4
II. METODOLOGÍA.....	11
3.1. Tipo y diseño de investigación.....	11
3.2. Categorías, subcategorías y matriz de categorización.....	12
3.3. Escenario de estudio.....	13
3.4. Participantes.....	14
3.5. Técnicas e instrumentos de recolección de datos.....	15
3.6. Procedimiento.....	16
3.7. Rigor científico.....	17
3.8. Método de análisis de datos.....	18
3.9. Aspectos éticos.....	19
III. RESULTADOS Y DISCUSIÓN.....	20
IV. CONCLUSIONES.....	27
V. RECOMENDACIONES.....	29
REFERENCIAS.....	30
ANEXOS.....	38

2. De manera global, mejorar y corregir la redacción del documento, ya que esta misma no debe de ser redactada en primera persona. Revisar la RESOLUCIÓN DEL VICERRECTORADO DE INVESTIGACIÓN N°062-2023-VI-UCV, para mejorar la redacción conforme al reglamento.

Se mejoró y corrigió la redacción del documento de acuerdo a lo establecido en el RVI N°062-2023-VI-UCV, se puede visualizar en todo el documento.

3. Corregir la estructura de la tesis, conforme a la RESOLUCIÓN DEL VICERRECTORADO DE INVESTIGACIÓN N° 062-2023-VI-UCV.

Se tomó en cuenta la estructura de tesis cualitativas del RVI N° 062-2023-VI-UCV y se corrigió la estructura de la tesis.

4. Los antecedentes no se encuentran debidamente conectados en la redacción.

Se tomó en cuenta y se conectaron los antecedentes en la redacción del marco teórico. (pág. 9-4)

VII. MARCO TEÓRICO

Para una mejor comprensión sobre la investigación científica, se encontraron estudios, en donde se visualizan antecedentes nacionales e internacionales siguiendo el contexto del fenómeno estudiado; se hizo un proceso de selección, obteniendo 13 artículos relevantes del total de 44, siendo el 40% en idioma inglés. A continuación, se realizó una síntesis de los antecedentes más importantes para el estudio.

Los autores Guadarrama y Pichardo ⁶, Freiler ¹⁰, Huerga y Martínez ¹¹, manifiestan que la ciudad está formada por varios sistemas que la producen y reproducen, entre los que juegan un papel importante los espacios públicos como jardines, parques, calles, plazas, aceras, centros de entretenimiento, centros de recreación, centros culturales y centros deportivos, son espacios públicos reales que cumplen funciones sociales o cívicas, que aparte de su forma física se encuentran constituidos e incluidos por la interacción de los habitantes con su territorio, del mismo modo que, por las relaciones sociales que se dan en su interior.

5. Mejorar y completar el marco teórico, conforme la RESOLUCIÓN DEL VICERRECTORADO DE INVESTIGACIÓN N° 062-2023-VI-UCV. Puntualizando en los puntos de teoría y los enfoques conceptuales, de igual manera,

teniendo en cuenta que el Marco Teórico no corresponde a un inventario de citas, autores o libros, fundamente qué teoría(s) sustantiva(s) planteada que enfrenta el problema y desarrolle su propio planteamiento teórico.

Se mejoró y se completó el marco teórico puntualizando los antecedentes, luego las teorías urbanas y finalmente los enfoques conceptuales, conforme al **RVI N° 062-2023-VI-UCV. (pág. 4-10)**

6. Incluir las fuentes de las definiciones conceptuales.

Se incluyeron las fuentes de definiciones conceptuales. **(pág. 10)**

En los enfoques conceptuales, se tuvo en cuenta que nos habla sobre las categorías de estudio que fueron la apropiación de espacios públicos y la identidad urbana. Por lo tanto, es importante conocer los conceptos de nuestras categorías de estudio para un mayor entendimiento y comprensión del estudio, los autores Vidal y Pol definen la apropiación del espacio como el procedimiento por el cual una persona o grupos de personas establecen una relación con un espacio, haciéndolo propio y dándole sentido. ¹⁶ Finalmente, la autora De la Rosa define a la identidad urbana como la conectividad de un grupo de individuos con su entorno y el nivel de arraigo presente en un barrio o ciudad. ¹⁵

7. Demostrar de qué autor, libro, artículo, revista, etc., ha revisado para sacar las categorías y subcategorías, y redactarlo en el interior del trabajo.

Se redactó en el interior del trabajo las categorías y subcategorías planteadas en la investigación. **(pág. 4-10)**

8. Explique la ruta a seguir para garantizar el rigor científico, validez y confiabilidad del trabajo.

La ruta que se siguió para garantizar el rigor científico, validez y confiabilidad se explica en el punto **3.7. Rigor científico (pág. 17-18)**

3.7. Rigor científico

En la investigación, se emplearon la utilidad de un grupo de prácticas y principios que consolidan la calidad, validez y confiabilidad del estudio, asimismo, sirvió para diversos procedimientos en la recolección de datos. Con esto en mente, se utilizaron diferentes criterios que se enfocan en el rigor científico en el estudio.

- **Dependencia o consistencia lógica:** En esta presente investigación, la recolección de datos mediante entrevistas y las fichas de observación que fueron transcritos en una Matriz de Análisis de Discurso, por cada subcategoría propuesta, donde se procesó la obtención de información de los participantes entrevistados, permitiendo la elaboración y el ordenamiento de las ideas reunidas, logrando una consistencia y lógica en los resultados.
- **Credibilidad:** Se constató el estudio presentado con la información recogida de los resultados fiables, se utilizó las técnicas de recolección de datos como las entrevistas semiestructuradas y las observaciones, para capturar la realidad de los participantes. Asimismo, se elaboró la triangulación de toda la información brindada en el estudio. Por lo tanto, los hallazgos de esta investigación son veraces.
- **Auditabilidad o Confirmabilidad:** En el presente estudio la información recogida de los participantes, cada uno con su propio perfil, se halla correspondientemente ordenado y organizado para que pueda ser comprobado en cualquier momento, ya que las entrevistas realizadas fueron grabadas y registradas para después ser transcritas y de esta manera ser distribuidas. De este modo, se podrá comprobar el material fotográfico de creación propia, proveniente de las diversas visitas de campo en el lugar de estudio, con la seguridad de poder confirmar que la fuente existe y que el trabajo se desarrolló con el rigor necesario. Además, la información sobre los resultados se pudo confirmar a través de las opiniones de

los expertos basadas en sus conocimientos del tema de investigación, además de la consolidación y estructuración del aporte obtenido.

- **Transferibilidad o aplicabilidad:** En esta investigación cualitativa las reflexiones mostradas son teóricas en donde se pretendió explicar el impacto de una categoría sobre la otra. Así mismo, los resultados obtenidos durante el proceso de desarrollo se pueden transferir y utilizar en investigaciones futuras en relación al contexto al que se apliquen, con la confianza de que toda la información y las fuentes son auténticas y veraces, por lo tanto, se podrán verificar.

9. Para el punto de Aspectos éticos, considerar el código de ética de la investigación de la Universidad César Vallejo, y complementar el trabajo.

Se consideraron y se complementaron en la tesis los puntos establecidos en el código de ética de la investigación de la Universidad César Vallejo. (pág. 19-20)

3.9. Aspectos éticos

Este trabajo de investigación se llevó a cabo dentro de las normas éticas que determina la Universidad César Vallejo, cumpliendo en su totalidad los puntos mencionados, asimismo, garantizando la calidad ética del presente estudio, puntualizando la equidad y privacidad del participante. Se respetó el proceso publicado por el Consejo Universitario N°0340-2021-UCV, teniendo en cuenta la arista ética, para no vulnerar los intereses o la liberación de uno de nuestros participantes, se aplicaron los siguientes principios éticos:

- **Autonomía:** En general, el estudio respeta la decisión del participante y lo deja en libertad de usar su razonamiento frente a la información proporcionada o de tal manera el retiro en el momento que ellos lo consideren conveniente.

- **Principio de No maleficencia:** Como parte de la recopilación de datos, se procuró no afectar a los participantes minimizando el riesgo mínimo y respetando su consentimiento sobre el tipo de información que eligieron proporcionar.
- **Principio de beneficencia:** En la investigación, se procuró la comodidad y el bienestar del participante, beneficiando a todos por igual.
- **Principio de justicia:** En el transcurso de recopilación de los datos necesarios, el trabajo se destaca por actuar de manera transparente y justa con todos los participantes, sin ningún tipo de exclusión, tratándolos de manera igualitaria.

10. Mejorar y corregir el capítulo de Resultados y Discusión. En resultados va todo lo que se ha levantado en campo, las tomas fotográficas, entrevistas, etc., y luego estos resultados se discuten con los autores mencionados en el marco teórico.

Se mejoró y corrigió el capítulo de Resultados y Discusión tomando en cuenta lo levantado en campo, las tomas fotográficas, las entrevistas, etc., y el marco teórico. (pág. 20-26)

VIII. RESULTADOS Y DISCUSIÓN

En el capítulo se muestran los resultados a nuestros objetivos de investigación, gracias a la recopilación, procesamiento y análisis de datos realizados previamente mediante fichas de observación y entrevistas semiestructuradas. Los resultados se presentaron de acuerdo a cada objetivo planteado en el estudio. Además, se compararon con estudios y literatura relevante, lo que ayudó a obtener y lograr resultados que abordan las problemáticas planteadas.

Para la respuesta del objetivo general de este estudio el cual fue: **Analizar cómo impacta el proceso de apropiación del espacio público en la identidad urbana en la Av. República de Venezuela, Breña, durante el período 2018 a 2023.**

Como resultado de las interpretaciones de las entrevistas que se realizaron se obtuvieron que las personas más que todo los residentes y transeúntes, manifiestan incomodidad con el problema de la apropiación de los espacios públicos, ya que no les permite el goce de estos espacios, no teniendo un lugar donde puedan distraerse e interactuar tanto con la familia y vecinos o incluso entre lo más importante por derecho, el caminar libremente, conllevando a no sentirse seguros de sus espacios. Así mismo, se vió una evolución y crecimiento de fenómeno estudiado desde años anteriores hasta la actualidad.

11. Corregir errores de redacción, ortográficos y de sintaxis.

Se corrigieron los errores de redacción, errores ortográficos y de sintaxis en todo el documento.



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

**FACULTAD DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA
ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA**

Declaratoria de Autenticidad del Asesor

Yo, UGARTE CHAMORRO RICARDO JAVIER, docente de la FACULTAD DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA de la escuela profesional de ARQUITECTURA de la UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO SAC - LIMA NORTE, asesor de Tesis titulada: "Identidad Urbana y Apropiación del Espacio Público en la Av. República de Venezuela, Breña, del 2018 al 2023.", cuyos autores son BURGOS JAIMES MARIA JOSE DANIELA, TORRES SILVA NEMESIS ANGELLA, constato que la investigación tiene un índice de similitud de 7.00%, verificable en el reporte de originalidad del programa Turnitin, el cual ha sido realizado sin filtros, ni exclusiones.

He revisado dicho reporte y concluyo que cada una de las coincidencias detectadas no constituyen plagio. A mi leal saber y entender la Tesis cumple con todas las normas para el uso de citas y referencias establecidas por la Universidad César Vallejo.

En tal sentido, asumo la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de información aportada, por lo cual me someto a lo dispuesto en las normas académicas vigentes de la Universidad César Vallejo.

LIMA, 20 de Diciembre del 2023

Apellidos y Nombres del Asesor:	Firma
UGARTE CHAMORRO RICARDO JAVIER DNI: 09148963 ORCID: 0000-0003-1429-5906	Firmado electrónicamente por: RUGARTECHA el 20- 12-2023 15:48:30

Código documento Trilce: TRI - 0702879