



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

**FACULTAD DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA
ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA**

**Arquitectura paisajista y confort poblacional en el proyecto
Avenida Jose de Lama Sullana 2023**

TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE:

Arquitecto

AUTOR:

Ramirez Castro, Jose Luis Wilfredo (orcid.org/0000-0002-5006-2926)

ASESOR:

Dr. Suarez Villasis, Martin (orcid.org/0000-0002-5775-3957)

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

Urbanismos Sostenible

LÍNEA DE RESPONSABILIDAD SOCIAL UNIVERSITARIA:

Desarrollo sostenible y adaptación al cambio climático

PIURA — PERÚ

2023

DEDICATORIA

Dedico esta investigación a mi querida madre Jenny y a mi amada abuela Elsa, dos mujeres extraordinarias que han tejido los hilos de amor y fortaleza en mi vida. Vuestras manos han sido las que me han sostenido en las alturas y han secado mis lágrimas en los momentos bajos.

Esta tesis es un humilde tributo a ustedes, las heroínas silenciosas en mi historia. Gracias por ser mi luz y mi guía. Cada palabra escrita lleva el eco de su amor.

AGRADECIMIENTO

Agradezco en primera estancia a Dios, por ser mi guía y fortaleza en este camino de aprendizaje, a mis padres y familiares, quienes han sido mi mayor apoyo y motivación a lo largo de esta travesía académica, a mi asesor, Dr.Arq. Martin Suarez Villasis, por su orientación experta, y para finalizar a la Municipalidad de Sullana, por su colaboración y apoyo brindado durante la realización de este estudio.

Este logro no hubiera sido posible sin la contribución de cada una de estas personas y entidades. A todos ustedes, mi más sincero agradecimiento.

Declaratoria de Autenticidad del Asesor



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

**FACULTAD DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA
ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA**

Declaratoria de Autenticidad del Asesor

Yo, SUAREZ VILLASIS MARTIN, docente de la FACULTAD DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA de la escuela profesional de ARQUITECTURA de la UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO SAC - PIURA, asesor de Tesis Completa titulada: "Arquitectura paisajista y confort poblacional en el proyecto Avenida Jose de Lama Sullana 2023.", cuyo autor es RAMIREZ CASTRO JOSE LUIS WILFREDO, constato que la investigación tiene un índice de similitud de 12.00%, verificable en el reporte de originalidad del programa Turnitin, el cual ha sido realizado sin filtros, ni exclusiones.

He revisado dicho reporte y concluyo que cada una de las coincidencias detectadas no constituyen plagio. A mi leal saber y entender la Tesis Completa cumple con todas las normas para el uso de citas y referencias establecidas por la Universidad César Vallejo.

En tal sentido, asumo la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de información aportada, por lo cual me someto a lo dispuesto en las normas académicas vigentes de la Universidad César Vallejo.

PIURA, 04 de Diciembre del 2023

| Apellidos y Nombres del Asesor: | Firma |
|---|---|
| MARTIN SUAREZ VILLASIS DNI: 16704203 ORCID: 0000-0002-5775-3957 | Firmado electrónicamente por: SSUAREZVI el 12- 12-2023 20:31:46 |

Código documento Trilce: TRI - 0682453

Declaratoria de Originalidad del Autor



FACULTAD DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA
ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA

Declaratoria de Originalidad del Autor

Yo, RAMIREZ CASTRO JOSE LUIS WILFREDO estudiante de la FACULTAD DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA de la escuela profesional de ARQUITECTURA de la UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO SAC - PIURA, declaro bajo juramento que todos los datos e información que acompañan la Tesis Completa titulada: "Arquitectura paisajista y confort poblacional en el proyecto Avenida Jose de Lama Sullana 2023.", es de mi autoría, por lo tanto, declaro que la Tesis Completa:

1. No ha sido plagiada ni total, ni parcialmente.
2. He mencionado todas las fuentes empleadas, identificando correctamente toda cita textual o de paráfrasis proveniente de otras fuentes.
3. No ha sido publicada, ni presentada anteriormente para la obtención de otro grado académico o título profesional.
4. Los datos presentados en los resultados no han sido falseados, ni duplicados, ni copiados.

En tal sentido asumo la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de la información aportada, por lo cual me someto a lo dispuesto en las normas académicas vigentes de la Universidad César Vallejo.

| Nombres y Apellidos | Firma |
|--|---|
| JOSE LUIS WILFREDO RAMIREZ CASTRO DNI: 74062396 ORCID: 0000-0002-5006-2926 | Firmado electrónicamente por: LRAMIREZCA1 el 04- 12-2023 20:24:12 |

Código documento Trilce: TRI - 0682449

ÍNDICE DE CONTENIDOS

| | |
|---|------|
| Dedicatoria | iii |
| Agradecimiento | iv |
| Declaratoria de Autenticidad del Asesor | v |
| Declaratoria de Originalidad del Autor..... | vi |
| Índice de contenidos..... | vi |
| Índice de tablas | vii |
| Índice de figuras | viii |
| RESUMEN | ix |
| ABSTRACT | xi |
| I. INTRODUCCIÓN..... | 1 |
| II. MARCO TEÓRICO..... | 7 |
| III. METODOLOGÍA..... | 13 |
| 3.1. Tipo de la investigación..... | 13 |
| 3.2. Variables y operacionalización..... | 14 |
| 3.3. Población, muestra y muestreo..... | 16 |
| 3.3.1. Población..... | 16 |
| 3.3.2. Muestra..... | 17 |
| 3.3.3. Muestreo..... | 17 |
| 3.3.4. Unidad de estudio..... | 17 |
| 3.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos: | 18 |
| 3.5. Procedimientos:..... | 20 |
| 3.6. Método de análisis de datos:..... | 20 |
| 3.7. Aspectos éticos: | 21 |
| IV. RESULTADOS..... | 22 |
| V. DISCUSIÓN..... | 39 |
| VI. CONCLUSIONES..... | 47 |
| VII. RECOMENDACIONES..... | 49 |
| REFERENCIAS..... | 50 |
| ANEXOS..... | 56 |

ÍNDICE DE TABLAS

| | |
|---|----|
| Tabla 1 <i>Validación por jueces expertos</i> | 28 |
| Tabla 2 <i>Estadística por alfa de Cronbach</i> | 28 |
| Tabla 3 <i>Estadígrafos de Arquitectura Paisajista y sus dimensiones</i> | 31 |
| Tabla 4 <i>Estadígrafos de Confort Poblacional y sus dimensiones</i> | 32 |
| Tabla 5 <i>Categorías de la arquitectura paisajista y sus dimensiones</i> | 33 |
| Tabla 6 <i>Categoría del confort poblacional y sus dimensiones</i> | 34 |
| Tabla 7 <i>Prueba de normalidad de arquitectura paisajista y sus dimensiones</i> | 35 |
| Tabla 8 <i>Relación de confort poblacional con arquitectura paisajista y sus dimensiones</i> | 35 |
| Tabla 9 <i>Prueba de chi-cuadrado para hipótesis general</i> | 36 |
| Tabla 10 <i>Prueba de chi-cuadrado para hipótesis específica 1</i> | 37 |
| Tabla 11 <i>Prueba de chi-cuadrado para hipótesis específica 2</i> | 37 |
| Tabla 12 <i>Prueba de chi-cuadrado para hipótesis específica 3</i> | 38 |
| Tabla 13 <i>Prueba de chi-cuadrado para hipótesis específica 4</i> | 39 |
| Tabla 14 <i>Interpretación de la figura 1</i> | 41 |
| Tabla 15 <i>Interpretación de la figura 2</i> | 43 |
| Tabla 16 <i>Interpretación de la figura 3</i> | 45 |
| Tabla 17 <i>Interpretación de la figura 4</i> | 47 |

ÍNDICE DE FIGURAS

| | |
|--|----|
| Figura 1 <i>Área de estudio</i> | 27 |
| Figura 2 <i>Resultados de fichas de observación de la dimensión medio construido de la variable arquitectura paisajista</i> | 40 |
| Figura 3 <i>Resultados de fichas de observación de la dimensión mobiliario de la variable arquitectura paisajista</i> | 42 |
| Figura 4 <i>Resultados de fichas de observación de la dimensión imagen visual de la variable arquitectura paisajista</i> | 44 |
| Figura 5 <i>Resultados de fichas de observación de la dimensión factor ambiental de la variable arquitectura paisajista</i> | 46 |

RESUMEN

Los espacios degradados afectan el bienestar de las personas y la imagen urbana, debido a esto, la arquitectura paisajista surge integrando jardines como estrategia para recuperar espacios degradados. Esta investigación buscó determinar la influencia que tiene la arquitectura paisajista en el confort poblacional en el proyecto en la avenida Jose de Lama en la ciudad en Sullana. Investigación de tipo básica, no experimental, cuantitativo, descriptivo, correlacional causal, la muestra fue de 171 viviendas, a las cuales se les aplico el cuestionario de forma intercalada, se observó elementos del medio construido, el mobiliario, la imagen visual y el factor ambiental. Se obtuvo que el 37,4% de la población expresaron que la arquitectura paisajista usualmente influye en su confort poblacional. Determinando una correlación altamente significativa positiva muy fuerte entre las variables arquitectura paisajista y confort poblacional con un coeficiente de correlación de Rho de Spearman de $r=0,819$, y con una correlación positiva considerable con un chi cuadrado de $r^2= 0,717$. Se recomienda una planificación urbana con enfoque paisajista, respetando la conexión entre la naturaleza y el entorno construido. Este enfoque no solo mejora la funcionalidad del espacio público, sino que también aporta estética y bienestar a los ciudadanos.

Palabras clave: Arquitectura paisajista, paisajismo, paisaje, confort poblacional, confort térmico.

ABSTRACT

Degraded spaces affect people's well-being and image urban, due to this, landscape architecture emerges integrating gardens as strategy to recover degraded spaces. This research sought determine the influence that landscape architecture has on comfort population in the project on Jose de Lama Avenue in the city of Sullana. Basic, non-experimental, quantitative, descriptive research, causal correlation, the sample was 171 homes, to which the questionnaire in an interspersed manner, elements of the built environment were observed, the furniture, the visual image and the environmental factor. It was found that 37.4% of the population expressed that landscape architecture usually influences their population comfort. Determining a highly significant positive correlation very strong between the variables landscape architecture and population comfort with a Spearman's Rho correlation coefficient of $r=0.819$, and with a correlation considerable positive with a chi square of $r^2= 0.717$. It is recommended a urban planning with a landscape approach, respecting the connection between the nature and the built environment. This approach not only improves functionality of public space, but also provides aesthetics and well-being to the citizens.

Keywords: Landscape architecture, landscaping, landscape, population comfort, thermal comfort.

I. INTRODUCCIÓN.

Desde un enfoque teórico, la realidad problemática se refiere a la descripción del problema en cuestión, abarcando desde un nivel amplio hasta uno más específico en el área de estudio. En términos simples, proporciona información sobre los eventos actuales relacionados con el tema de investigación (González, 2021).

A nivel mundial se observó un alarmante deterioro de las zonas rurales, esto debido a que el paisaje necesario para el desarrollo de las ciudades, está desapareciendo, causado por la extracción irresponsable de los recursos naturales y la incorrecta intervención de la arquitectura moderna (García & Anzellini, 2019). La arquitectura paisajista se aplica como una herramienta táctica para revitalizar y recuperar espacios degradados por el hombre y es considerada importante porque forma parte de la identidad de un lugar (Castañeda & Montezuma, 2021), (Birche & Jensen, 2018). En Perú, según cálculos realizados por el INEI, indicó que se espera un aumento significativo de 4,419,367 residentes urbanos para el año 2035, esto genera un incremento de áreas urbanas desorganizadas, asimismo, la Organización Mundial de la Salud (OMS) propone una norma de 9 m² de área verde por cada habitante, no obstante, en las ciudades peruanas solo se perciben 3 m² estas áreas por habitante lo que impacta significativamente en el confort poblacional (Duval et al., 2022).

En la localidad se ha observado una inadecuada distribución del arbolado urbano, dado a que, la distancia entre cada árbol es variable y en algunos tramos es muy grande la distancia lo que no ayuda en proteger a las personas del sol, además, estos árboles altos y de copa densa no tienen un mantenimiento adecuado, generando problemas en el cableado eléctrico (Lozano, 2022), asimismo, se evidencia una carencia de áreas recreativas o espacios verdes, lo cual afecta negativamente la calidad de vida de los habitantes (Gutiérrez, 2018). Se entiende que la arquitectura paisajista no solo influye en la apariencia de las ciudades, sino que también representa una estrategia crucial para restaurar la funcionalidad y vitalidad de la ciudad, esto gracias a la creación de espacios públicos como áreas verdes brindando confort a los ciudadanos (Dávila & Artemio, 2021).

Dentro del campo de la arquitectura del paisaje, se enfatiza la creación de áreas verdes mediante el uso de vegetación para regular el clima de las zonas y comprender la interacción humana en estos entornos (Dávila & Artemio, 2021), además, los estándares de un espacio deben ser los adecuados utilizando árboles altos y frondosos que mejoren la sensación de comodidad (Duval et al., 2022), (De la Torre, 2022), es fundamental considerar los parámetros con respecto a la arquitectura paisajísticas para favorecer la comodidad urbana sin subestimar la preservación del entorno natural .

La arquitectura paisajista inicio hace tiempo, aproximadamente a mediados de siglo XX, empleando técnicas como la incorporación de jardines, con el paso del tiempo, esta disciplina ha progresado, y permitió la creación de vistas paisajísticas encantadoras y contribuyendo a la imagen urbana (J. González, 2021). La arquitectura paisajista, en su enfoque teórico, establece una estrecha conexión entre el hombre y la naturaleza, en diversos tipos de espacios, ya sean productivos o destinados al descanso (Fraíz, 2020), asimismo, se describe como una interacción entre dos aspectos notables: lo biológico y físico, además, de cómo estos factores se relación dentro de un entorno arquitectónico (Puppo & Nobile, 2022). Posteriormente, las acciones y necesidades humanas inducen cambios que generan diferentes paisajes en cuanto a las condiciones del entorno (Hernández, 2020), (Paredes et al., 2021).

Por otro lado, se estableció un vínculo muy fuerte entre la arquitectura y el paisaje, esto debido a que al planificar se busca incorporar de manera óptima el entorno ambiental circundante (Montoya & García, 2019). Lo que resulta en una arquitectura armoniosa con el paisaje, pudiendo interpretarse como que el edificio interactúa con su entorno de forma armónica (Peries, 2022), es decir, un entorno físico intervenido por la arquitectura paisajista, brinda ventajas para la salud y, al mismo tiempo, aumenta la calidad de vida de los habitantes generando confort poblacional (Chen et al., 2022), esto gracias a la presencia de áreas verdes urbanas con abundante vegetación, las cuales brindan beneficios a los pobladores al actuar como protección natural frente a los fenómenos ambientales (Liu et al., 2022), (Mutani et al., 2022); En contraste con áreas verdes con vegetación escasa, que fomentaron el fenómeno denominado isla de calor

urbano, estas áreas resultaron menos acogedoras para los habitantes (Sochacka et al., 2022).

El confort poblacional se centra en el ser humano o usuario, esto con ayuda de la arquitectura, la cual busca proporcionar calma, es por ello que se fabrican muebles con materiales ecológicos y sostenibles, con una conexión apropiada con el entorno, además, de cumplir con los estándares óptimos para un espacio público, también implica la utilización de áreas verdes con el propósito de disminuir la sensación de calor y mitigar el impacto perjudicial de la contaminación ambiental (Dávila & Artemio, 2021), (Rodríguez et al., 2021). En el siglo XXI, se identificó uno de los principales problemas que afecta el confort en las ciudades, este fenómeno es conocido como la isla de calor urbano.

La isla de calor urbano es un fenómeno causado por las actividades e intervenciones humanas, teniendo como consecuencia la alteración del clima. (Lovriha, 2022), este fenómeno se produce con frecuencia, siendo más pronunciado durante el verano. La isla de calor urbano (ICU) se desglosa en calor superficial y calor urbano atmosférico. Tiene un impacto acentuado en zonas áridas, aumentando la percepción de calor y de temperatura, ocasionando malestar a los pobladores en las áreas urbanas, además, lleva a recurrir al consumo de energía para poder adaptarse al clima (Maldonado, 2021), (A. González & Guerrero, 2022), (Moscú et al., 2021).

El confort exterior es uno de los estudios más complejos en el ámbito de la investigación, principalmente debido a las condiciones ambientales que no pueden ser controladas. No obstante, el confort térmico es el factor con una gran influencia en la calidad del espacio (Vásquez, 2021), el confort térmico se describe como la sensación de bienestar que experimentan los habitantes dentro de un espacio específico, relacionado con la temperatura y la humedad del entorno (Canales et al., 2021).

En lugares con temperaturas muy cálidas, se enfatiza la importancia de la vegetación (Duval et al., 2022), por ende, al incorporar la vegetación apropiada y elementos que proporcionen sombra, se logró una disminución de la sensación térmica, mejorando notablemente, hasta en un 80%, la estancia de los habitantes,

especialmente los adultos mayores, en áreas públicas durante la temporada de verano (Baquero & Higuera, 2019a).

Es fundamental considerar y mantener los parámetros y condiciones relacionados con el paisaje y la arquitectura que contribuyan al confort urbano sin ignorar la preservación del entorno natural.

Esta realidad no es ajena en la ciudad de Sullana en la avenida José de Lama es una vía de doble dirección, esto es debido al crecimiento urbano cada vez más pronunciado en Sullana, que se expande hacia el lado este. Además, de las actividades humanas que se desarrollan a lo largo de esta vía, encontrando diversos establecimientos urbanos como comercios, centros de salud, lugares de culto, restaurantes, servicios públicos, viviendas, transporte y otros equipamientos. Debido a esto se formuló la pregunta de la investigación: ¿Cómo influye la arquitectura paisajista en el confort poblacional en el proyecto de la avenida Jose de Lama Sullana 2023?

El objetivo general de la tesis es: Determinar la influencia que tiene la arquitectura paisajista en el confort poblacional en el proyecto en la Avenida Jose de Lama. Asimismo, los objetivos específicos es: Identificar la influencia del medio construido en el confort poblacional en el proyecto en la Avenida Jose de Lama, Identificar la influencia del mobiliario en el confort poblacional en el proyecto en la Avenida Jose de Lama, determinar la influencia que tiene la imagen visual en el confort poblacional en el proyecto de la avenida Jose de Lama Sullana 2023 y como ultimo objetivo específico, Identificar la influencia del factor ambiental en el confort poblacional en el proyecto de la avenida Jose de Lama Sullana 2023.

La justificación teórica se refiere a la aportación de nuevos conocimientos, lo cual amplía los enfoques teóricos y contribuye al progreso en la comprensión del tema bajo investigación (Fernández, 2020), La justificación teórica, radica en que esta investigación aportará nuevos conocimientos que permiten identificar la influencia de la arquitectura paisajista en el confort de la población. La justificación práctica describe cómo los resultados obtenidos de la investigación se convirtieron en un elemento de cambio para la situación real en el área de estudio (Álvarez, 2020), La justificación práctica de la investigación se basa en los resultados, ya que se

buscará explorar la importancia y efecto que la arquitectura paisajista posee. Además, se buscará identificar estrategias que puedan mejorar la apariencia visual, aumentando así el confort de la población. La justificación metodológica de la investigación, se dio al hacer uso de nuevos métodos de recopilación de datos o una estrategia que facilita la adquisición de información válida y fiable. En resumen, se centra en aspectos relacionados con el procesamiento (Neligia, 2015),

La justificación metodológica se fundamenta en que la investigación empleó métodos y estrategias que se aplican para adquirir conocimiento sobre la arquitectura paisajista y el confort poblacional. La justificación social radica la contribución para abordar y solucionar problemas que impactan a la sociedad, mejorando así el entorno de estudio para la población (Fernández, 2020). La justificación social se basa en que esta investigación buscó explorar el conocimiento relacionado con la arquitectura paisajista, con el fin de determinar si ha tenido un impacto en el confort en un nivel poblacional. La hipótesis general es una suposición inicial acerca de un fenómeno investigado, que aún no ha sido confirmada y se fundamenta en información previamente estudiada (Espinosa, 2018). La hipótesis del trabajo de investigación planteada fue: la arquitectura paisajista influye significativamente en el confort poblacional en el proyecto de la avenida Jose de Lama Sullana 2023. La hipótesis específica 1 es el medio construido influye significativamente en el confort poblacional en el proyecto en la avenida Jose de Lama Sullana 2023, la hipótesis específica 2 es el mobiliario influye significativamente en el confort poblacional en el proyecto en la Avenida Jose de Lama, la hipótesis específica 3 es la imagen visual influye significativamente en el confort poblacional en el proyecto de la Avenida Jose de Lama Sullana 2023 y la hipótesis específica 4 es el factor ambiental influye significativamente en el confort poblacional en el proyecto de la Avenida Jose de Lama Sullana 2023.

La presente investigación revela la importancia de la arquitectura paisajista y cómo influye en el confort desde la perspectiva de la población, la investigación aumenta el conocimiento sobre tema y además ofrece una orientación fundamentada para implementar la arquitectura paisajista como una estrategia en

espacios que han sido olvidados o desgradados por el hombre con la finalidad de recuperarlos, otorgado bienestar y comodidad a la población.

II. MARCO TEÓRICO

Se realizó un estudio en Venezuela que analiza el concepto de arquitectura paisajista desde sus orígenes. Este análisis incluyó la estrategia de incorporar el estilo de jardines europeos en áreas públicas, logrando fusionar elementos de la naturaleza, físicos, sociales y culturales. Como conclusión, se determinó que, la arquitectura paisajista es una disciplina independiente que contribuye al bienestar de la población gracias a la intervención coordinada entre los factores naturales y arquitectónicos (Fraíz, 2020).

En Argentina, se realizó un estudio que examinó el tema confort poblacional, centrándose especialmente en el confort térmico y su relación con la vegetación y la naturaleza. El autor argumenta que, la presencia de vegetación ejerce un impacto directo en la calidad de vida de la población, ya que a medida que hay más vegetación y variedad de esta, mayor será la comodidad para los habitantes. El estudio se llevó a cabo empleando un enfoque cuantitativo, donde se obtuvieron porcentajes de cobertura vegetal utilizando herramientas informáticas específicas. Además, se realizaron mediciones de humedad, calidad del aire y temperatura en el entorno de estos árboles. Los resultados respaldan la premisa de que incrementar el área la cobertura vegetal como copa de árboles frondosos, puede mejorar el entorno urbano, regulando la temperatura y generando confort para los ciudadanos (Duval et al., 2022).

En un artículo investigativo llevado a cabo en la ciudad de Madrid, se examinaron los elementos ambientales y de diseño que impactan en la ocupación y utilización de espacios públicos por parte de la población adulta mayor. Para este análisis, se aplicó una metodología mixta que permitió la medición de parámetros ambientales. También se realizaron observaciones y encuestas a 200 individuos en tres espacios públicos distintos del barrio Arapiles en Madrid. Los resultados obtenidos mostraron que la duración del tiempo en que los adultos mayores descansaban en espacios públicos estaba influenciada por varios factores ambientales, tales como humedad, velocidad del viento, ruido y temperatura, además de las condiciones de los asientos, fuentes de agua y áreas de juegos infantiles presentes en esos espacios (Baquero & Higuera, 2019b).

En la ciudad de Río de Janeiro, Brasil, se realizó un estudio de investigación centrado en la implementación de un proyecto en una zona pública del oeste de la ciudad. Este estudio se concentró en analizar conceptos relativos a los ecosistemas, paisajes y la arquitectura comestible. Como conclusión de este análisis, el autor pudo identificar las áreas particulares degradadas en el espacio público donde sería posible aplicar esta propuesta de paisajismo comestible (Castañeda & Montezuma, 2021).

En Chile, una revista difundió un artículo cuyo propósito fundamental era explorar y comprender las características de la expansión urbana. Este estudio tenía como objetivo generar conocimiento y comprender los conceptos asociados, para así identificar los elementos parte del paisaje. El autor, resaltó la importancia crucial de la utilización del paisaje como una herramienta para mejorar los entornos urbanos y como guía para los futuros proyectos de desarrollo urbano (Birche & Jensen, 2018).

En Madrid, España, se realizó una investigación con el propósito de detectar las variaciones de temperatura en relación al confort térmico entre personas mayores y otros grupos de diferentes edades. Para alcanzar este objetivo, se aplicó un enfoque mixto que incluyó la medición de aspectos ambientales y encuestas con preguntas concretas. Este análisis ayudó a establecer la temperatura óptima de 30 c° para el bienestar de los adultos mayores, además de abrir perspectivas para investigaciones venideras en este campo (Baquero & Higuera, 2019a).

En Colombia, se elaboró un artículo de investigación con la finalidad de entender cómo los elementos climáticos afectan la percepción del confort térmico y la bioclimatización de los entornos urbanos. Para lograr este objetivo, se realizó una definición de términos, una categorización de zonas climáticas y una identificación de parámetros microclimáticos, que engloban aspectos como la temperatura, humedad, vegetación y sus atributos en sus espacios, así como el viento, la iluminación natural y, por último, la radiación solar (Therán et al., 2019).

En Irán, se llevó a cabo una investigación científica con el propósito de resaltar la importancia de incorporar la arquitectura paisajista en proyectos de construcción y gestión urbana, se utilizó una metodología mixta, los resultados arrojaron que el

olor percibido por los ciudadanos tuvo un impacto significativo en la calidad del paisaje, corroborando la relevancia de la perspectiva olfativa en la apreciación del paisaje urbano (Partovian & Fard, 2021).

En Jalisco, México, se realizó un artículo con el objetivo de proponer un diseño de jardín vertical autóctono para implementarse en lugares de uso público en la región. Este estudio empleó un enfoque cuantitativo y descriptivo, basado en la observación y análisis de la vegetación y el mobiliario público en la zona de estudio. El autor argumenta que los jardines verticales con vegetación enriquecen la estética de los espacios públicos y contribuyen a mejorar la calidad y comodidad para los residentes en estos entornos urbanos (Chávez et al., 2021).

En Ecuador, se llevó a cabo una investigación que abordó los conceptos de bioclimatismo en el espacio público, así como el confort térmico y la calidad del mismo, el estudio incluyó un análisis conceptual y teórico como respaldo a la investigación, utilizando una metodología con un enfoque cuantitativo, debido a que, para evaluar el estado del confort térmico, se empleó un software tridimensional, lo que posibilitó el análisis de diversas variables climáticas (Tubón, 2022).

En China, se llevó a cabo una investigación que destaca la relevancia significativa del confort térmico para la calidad de vida humana. Además, resalta la importancia de elementos ambientales como árboles, la diversificación de plantas y superficies de agua. La investigación se basó en una metodología mixta, y los resultados indicaron que las personas favorecen la presencia de árboles con copas amplias, ya que estos contribuyen a regular la temperatura del entorno. También se observó que las personas mayores de 55 años mostraron una menor sensibilidad térmica (Guo et al., 2022).

En Santiago de Chile, se desarrolló un artículo científico donde identifican los elementos del paisaje urbano que fomentan la caminata, se desarrollaron 120 entrevistas a los peatones, cuyos resultados obtenidos fueron que la presencia de veredas anchas generó mayor seguridad y confort a los peatones en contraste a las veredas angostas que combinado con el tráfico motorizado inhiben esta actividad en la zona (Herrmann et al., 2021).

En Madrid, se realizó una investigación científica integral del pasado urbano y ambiental con la finalidad de descubrir diversos enfoques que faciliten una relación armónica entre la ciudad del futuro y la naturaleza. Como conclusión de esta investigación exhaustiva, el autor destaca la obtención de un enfoque novedoso para examinar la ciudad y su interacción con el entorno natural (Zulategui, 2021).

En Serbia, se llevó a cabo una investigación científica que resalta la alta importancia de los espacios públicos en el desarrollo sostenible, esta investigación, de enfoque mixto, analizó diversos elementos del espacio público, como la pavimentación, el equipamiento urbano, la vegetación, la iluminación y las instalaciones de agua. Los resultados obtenidos permitieron establecer una relación significativa entre el espacio público y el desarrollo sostenible (Vukmirovic et al., 2019).

En una tesis llevada a cabo en Lima, su objetivo central fue determinar la importancia de un equipamiento recreativo al utilizar el paisajismo como herramienta para lograr un desarrollo efectivo en el asentamiento humano de Pachacútec. En este estudio, los autores propusieron la ejecución de proyectos recreativos en la región analizada, con el fin de fomentar la integración y el avance de áreas de uso común. Asimismo, se tienen en cuenta el ecosistema y las necesidades específicas del área, con el objetivo de mejorar el bienestar y la calidad de vida de los habitantes, al promover espacios recreativos accesibles para el público (Ccoyllo & Huapaya, 2021).

En Lima, Perú, se llevó a cabo una que tuvo como objetivo identificar estrategias paisajistas para la recuperación de vacíos urbanos. Los resultados obtenidos permitieron determinar las estrategias más efectivas y los criterios necesarios para lograr un diseño espacial agradable. El autor concluye redactando que las estrategias de arquitectura paisajista son viables para el desarrollo de un diseño efectivo, ya que contribuyen a una mejor visual en el lugar, ejerciendo una influencia psicológica en el usuario en términos de confort, que varía según la materialidad y el color aplicados en el espacio (González, 2021).

Se realizó una investigación en Lima, Perú, con el fin de examinar los elementos ambientales en el diseño de la ciudad. El enfoque se centró específicamente en Lima, analizando factores y desafíos vinculados al diseño bioclimático y considerándolo como una herramienta para la renovación urbana. Se evaluaron aspectos como los ejes viales, la infraestructura edificada, las áreas de uso público y los espacios ajardinados. Como conclusión, se determinó que las ciudades que no cuentan con parques extensos y no pueden protegerse de manera adecuada contra la exposición al sol. Estos parques desempeñan un rol vital durante el verano, al contribuir a la disminución de la humedad y a una notable reducción de la sensación térmica (Rodríguez et al., 2019).

En Puno, Perú, se llevó a cabo un estudio con la finalidad de reconocer las tácticas bioclimáticas pasivas aplicadas en un prototipo que fuera bioclimático y resistente a los terremotos. Los resultados de esta investigación indican que es viable crear condiciones de bienestar y confort térmico incluso en situaciones extremas al emplear materiales locales y aprovechar los recursos naturales (Wieser et al., 2021).

En Cajamarca, Perú, en un artículo de investigación examinaron minuciosamente las particularidades visuales del paisaje en relación con la estructura urbana, con el propósito de concebir un complejo recreativo y cultural. Esta investigación abordó temas referentes a las áreas recreativas y su conexión con los espacios verdes, incluyendo los espacios públicos al aire libre accesibles para la población, como parques y plazas. Asimismo, se hizo mención de la arquitectura paisajista, que se distingue por la fusión entre lo edificado y lo natural, y se presentaron conceptos básicos sobre su implementación. El autor validó las características clave de un perfil urbano, subrayando la importancia de aspectos como la disposición, el uso del color, los materiales y la armonía en su ejecución (Gutiérrez, 2018).

En Trujillo, Perú, se llevó a cabo una tesis de maestría con un enfoque mixto. Su propósito fue identificar estrategias paisajistas con el fin de recuperar la imagen urbana en las áreas públicas de la avenida del distrito de Tumbes. Los resultados obtenidos se utilizaron para implementar estrategias arquitectónicas que contribuirán a la mejora de la imagen urbana en la avenida Tumbes, con el

objetivo generar una mejor calidad de vida de los habitantes de la zona (Arrese et al., 2022).

En el artículo elaborado en Jauja, Perú, se plantea una iniciativa bioclimática para mejorar el bienestar térmico y la calidad de vida de los residentes de la comunidad de Jauja. Este estudio analiza elementos sociales, servicios esenciales y la infraestructura, además de evaluar las condiciones de las viviendas. El autor logra comprender las capacidades y desafíos existentes en la localidad de los molinos en Jauja, Perú (Gómez, 2018).

En la región de la Amazonia peruana, se llevó a cabo un artículo de investigación que explora conceptos de arquitectura paisajista con un enfoque en la salud de la población local. Además, se aborda la relación del entorno construido con la práctica de la salud pública, la epidemiología y la arquitectura paisajista. El objetivo principal fue proponer un programa que emplee la arquitectura paisajista para fomentar la salud y el bienestar. Se enfatiza la importancia de promover programas sostenibles en las comunidades, lo que implica intervenciones regulares en el entorno construido (Alarcón et al., 2018).

En la ciudad de Piura, en Perú, se realizó una investigación científica donde se evidenció el falta de uso que tienen las áreas sociales, el objetivo de la investigación planteado fue identificar la relación que tiene el confort urbano en la movilidad peatonal en espacios públicos, utilizando una metodología cuantitativa no probabilística correlacional, donde los resultados que se obtuvieron revelaron que el confort urbano de la zona tiene una significativa influencia en la movilidad peatonal (Aguilera & Ruiz, 2022).

En la ciudad de Ica, Perú, se llevó a cabo una investigación cuyo propósito fue determinar cómo la mejora de la calidad del espacio público afecta en el paisaje urbano, se empleó una metodología cuantitativa de tipo explicativo causal, los resultados obtenidos indicaron que la versatilidad, la facilidad de acceso y la condición del mobiliario público no aportan de forma positiva al entorno visual al paisaje de la ciudad (Huaranca & Yaro, 2019).

III. METODOLOGÍA.

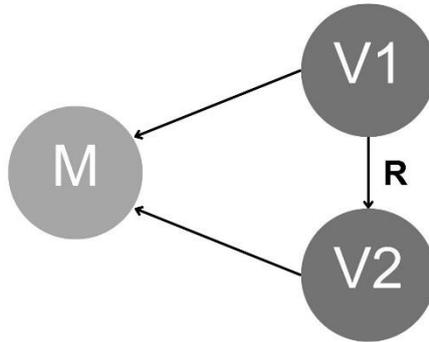
La metodología representa el enfoque que se utilizó en una investigación y proporciona la estructura y las herramientas esenciales para su desarrollo, el propósito fundamental es obtener la información necesaria que sustente el tema de investigación. Al emplear una metodología adecuada, se promueve una investigación más precisa e imparcial, lo que facilita la obtención de resultados de alta calidad respaldados por la revisión bibliográfica efectuada. (J. González, 2021). A través de esta tesis, se dio a conocer como la arquitectura paisajista influyó en el confort poblacional en el proyecto de la avenida José de Lama Sullana 2023.

3.1. Tipo de la investigación.

Se aplicó una metodología de enfoque cuantitativo, esto debido a que se optó por las herramientas de recolección de datos: la aplicación de encuestas a familias cerca del lugar de estudio, asimismo, por la ficha de observación, con el fin de obtener información suficientemente válida, para el desarrollo de su procesamiento estadístico (Villafranca & Sánchez, 2020).

El tipo de investigación es básica, ya que tenía como objetivo ampliar el conocimiento sobre el tema abordado, se basó en una investigación no experimental, dado que los datos recopilados en el entorno natural no eran elementos que pudieran ser manipulados (Arrese et al., 2022), se utilizó un enfoque cuantitativo, en un nivel descriptivo y correlacional causal, ya que se intenta entender la relación entre las variables.

Este nivel se centra en describir lo que el investigador observa o experimenta, es decir, detalla los eventos que ocurrieron durante la investigación sobre el objeto de estudio. Además, implica el análisis de los datos para comprender el fenómeno y llegar a una conclusión específica. (González, 2021). Se planteó el siguiente esquema para esta investigación



Dónde:

M: Muestra (conformado por viviendas las que limitan la vía Jose de Lama).

V1: Variable independiente (Arquitectura paisajista).

V2: Variable dependiente (Confort poblacional).

R: Relación entre las variables de estudio.

3.2. Variables y operacionalización.

En esta parte del estudio, se presentan las dos variables que están siendo investigadas. La variable independiente es la arquitectura paisajista, mientras que la variable dependiente es el confort poblacional. Además, se establecen las dimensiones de estas variables, las cuales se detallarán en la matriz de operacionalización de variables (Anexo 1).

3.2.1. Variable independiente.

- **Definición conceptual:** La arquitectura paisajista se define conceptualmente como la armoniosa conexión entre el hombre, su cultura y la naturaleza en un entorno específico. Engloba elementos del entorno construido, natural, social y ambiental. Asimismo, hace referencia a la integración de jardines con una diversidad de vegetación. Esta técnica ha avanzado con el tiempo, generando vistas hermosas que contribuyen a mejorar la imagen de la ciudad. (Hernández, 2020).

- **Definición operacional:** Es la relación armoniza entre el hombre y la naturaleza, destacando el uso de implementar áreas verdes para mejorar espacios que han sido degradados.
- **Dimensiones:** la variable independiente arquitectura paisajista está dividida en 4 dimensiones: medio construido; el cual comprende construcciones como edificios, áreas abiertas y vías que promueven la actividad a pie, contribuye al bienestar de los habitantes urbanos (Herrmann et al., 2021), mobiliario; Son objetos hechos con diversos materiales y colocados en espacios públicos para su utilidad, tales como bancos, luces, recipientes de desechos, señales y áreas de juego (Villafranca & Sánchez, 2020), imagen visual; actúa como intermediaria en la percepción de la identidad de un entorno urbano, contribuyendo a fomentar el sentido de pertenencia entre sus residentes (Betancourt, 2020) , y el factor ambiental; Se refiere a aquel que tiene un impacto significativo en los seres vivos y su interacción con la naturaleza (Chávez et al., 2021).
- **Indicadores:** los indicadores son 14; Acabados, materiales sostenibles, espacios peatonales, colorimetría, bancas, basureros ecológicos, mesas de ajedrez, alumbrado público, hitos, anuncios publicitarios, contaminación, flora, fauna y elementos artificiales.
- **Escala de medición:** Ordinal y se utilizará la escala de Likert: nunca, casi nunca, usualmente, casi siempre, siempre.

3.2.2. Variable dependiente.

- **Definición conceptual:** El confort poblacional, en términos conceptuales, se refiere al factor que debe ser examinado para generar tranquilidad y bienestar a las personas, cumpliendo con las normas y requisitos adecuados de espacios verdes. Esto permite a las personas llevar a cabo sus actividades de manera óptima (Dávila & Artemio, 2021).
- **Definición operacional:** Definido como aquel factor que brinda comodidad a las personas, para esto, cumpliendo con los requerimientos óptimos de un espacio verde.

- **Dimensiones:** la variable dependiente confort poblacional está dividida en 4 dimensiones: confort térmico; es algo perceptible a través de sensaciones externas o funciones físicas, y las cualidades térmicas son experimentadas de manera única por cada individuo (BAQUERO, 2021), confort acústico; se refiere al nivel de comodidad que experimenta una persona en relación con los sonidos presentes en su entorno o en un espacio determinado (Rodríguez & Baldeón, 2018), confort del mobiliario; se refiere al nivel de comodidad y satisfacción que el mobiliario proporciona al usuario cuando lo utiliza (Salazar & Serna, 2019), y zonas públicas; son espacios donde las personas participan en diversas actividades, teniendo un carácter social, siendo de uso público y de acceso libre (Ardila et al., 2022).
- **Indicadores:** los indicadores son 14; Sensación térmica, sol y sombra, viento, humedad, contaminación acústica, colchón acústico, bienestar sensorial, uso del mobiliario, utilidad del mobiliario, zonas sociales, zonas de descanso.
- **Escala de medición:** Ordinal y se utilizará la escala de Likert: nunca, casi nunca, usualmente, casi siempre, siempre.

3.3. Población, muestra y muestreo.

3.3.1. Población.

Es un conjunto de componentes para los cuales se requiere información para derivar conclusiones basadas en ellos (Paella & Martins, 2006). La población está conformada por las viviendas que limitan la vía Jose de Lama.

- Criterios de Inclusión: las viviendas con frente a la avenida José de Lama.
- Criterios de Exclusión: las viviendas que tienen frente en la avenida Jose de Lama.

3.3.2. Muestra.

El tamaño de la población fue de 305 viviendas, y la muestra que se utilizó fue de 171 viviendas ubicadas en la vía Jose de Lama, con un nivel de confianza del 95% y un margen de error del 5%.

$$\text{tamaño de la muestra} = \frac{\frac{z^2 xp(1-p)}{e^2}}{1 + \left(\frac{z^2 xp(1-p)}{e^2 N}\right)}$$

N: Tamaño de la muestra

E: Margen de error

Z: Puntuación z (Nivel de confianza)

p: Población

3.3.3. Muestreo.

En esta investigación se utilizó un muestreo no probabilístico intencional lo que permitió obtener una muestra de una población específica. La población es variable y la muestra es de tamaño reducido (Otzen & Manterola, 2017). Se llevó a cabo el conteo de las viviendas con frente a la avenida José de Lama, determinándose el tamaño de la muestra, dando como resultado una selección de 171 viviendas con un nivel de confianza del 95% y un margen de error del 5%. Estas 171 viviendas se elegirán de manera intercalada.

3.3.4. Unidad de estudio.

El área de estudio fue el lugar que proporcionó información sobre el ambiente físico, señales, accesos, tamaño, contexto, entre otros aspectos relevantes para llevar a cabo la investigación. En otras palabras, el escenario de estudio fue el sitio físico con los datos necesarios para el desarrollo de la investigación. El escenario de estudio de este trabajo de investigación se situó en la avenida José de Lama, una vía de doble sentido que divide al distrito de Sullana, en la provincia de Sullana, departamento de Piura, se encuentra en la latitud 4°54'05.9"S 80°41'50.2"W.

Figura 1

Área de estudio



Nota: en la imagen se visualiza el área de estudio determinado por un color rojo, fuente: elaboración propia.

3.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos:

Son los métodos que fueron aplicados a la muestra con el fin de recopilar y detallar información significativa para una investigación (Ñaupas et al., 2014). Las técnicas para la recolección de datos aplicadas fueron:

3.4.1. Cuestionario:

Es un instrumento de investigación que implica hacer una serie de preguntas estructuradas a un grupo de personas específico. Su objetivo es recopilar datos relevantes para el investigador, lo que permite medir las variables del estudio de esta investigación. (Cisneros et al., 2022). La encuesta fue diseñada teniendo en cuenta dos variables principales: arquitectura paisajista y confort poblacional. Consta de 28 preguntas que se aplicaron a la muestra. (Anexo 11).

3.4.2. Ficha de observación:

Implica mantener nuestro sentido de la vista atento a un fenómeno específico con el propósito de registrar la información y posteriormente analizarla. (Paella & Martins, 2006). Se desarrolló fichas de observación para registrar aspectos como el entorno

construido, el mobiliario, la imagen visual y el factor ambiental. (Anexo 6).

La validez del instrumento de recopilación de datos fue evaluada a través de la opinión de expertos, tres profesionales expertos otorgaron su aprobación y confirmaron la validez del instrumento, en concordancia con los objetivos de la investigación sobre la influencia de la arquitectura paisajista en el confort de la población.

Tabla 1

Validación por jueces expertos.

| Nº | Nombre y apellidos | DNI | ORCID |
|----|-------------------------|----------|---|
| 1 | Diego O. La Rosa Boggio | 00239747 | https://orcid.org/0000-0001-9207-5963 |
| 2 | David Gutiérrez Moreno | 42691852 | https://orcid.org/0000-0002-2551-6340 |
| 3 | Ademir Holguín Reyes | 44775678 | https://orcid.org/0000-0002-9661-8942 |

Note. Datos de los 3 jueces expertos que validaron los instrumentos

3.4.3. Validez del instrumento:

Se desarrollo una prueba piloto (Anexo 2), aplicada en un tramo anterior de la vía con similares características con la finalidad de determinas las confiabilidad y validez de los instrumentos, aplicando las encuestas a 53 vivienda, las que se realizaron in situ, mediante un formulario de Google como base de datos previo análisis, los resultados obtenidos en el coeficiente de alfa de Cronbach fueron:

Tabla2

Estadística por alfa de Cronbach.

| Variable | Alfa de Cronbach |
|-------------------------|------------------|
| Arquitectura paisajista | 0.679 |
| Confort poblacional | 0.710 |

Note. Datos obtenidos mayores a 0.5 *por alfa de Cronbach*. Elaboración propia.

Los resultados obtenidos por la estadística de alfa de Cronbach fueron muy confiables para la variable arquitectura paisajista, así como también, para la variable confort poblacional.

3.5. Procedimientos:

El procedimiento implica una secuencia de pasos o puntos que se siguen para desarrollar las técnicas de recolección de datos, con el propósito de recopilar información esencial y significativa para el proyecto (Sampieri et al., 2014).

Instrumento de la ficha de cuestionario: cómo primer paso, se identificó el área de estudio en Sullana desde el ovalo Tallán hasta la Trans. De Mayo, determinando la cantidad de habitantes para que los datos sean precisos, posteriormente, se elaboraron las preguntas del instrumento, se tuvo en cuenta cada ítem de las dimensiones establecidas en cada variable, para medir estos ítems se utilizó la escala de Likert: nunca, casi nunca, usualmente, casi siempre, siempre, como último paso el instrumento se aplicó a la muestra 171 viviendas, seleccionadas de la población de manera intercalada, las encuestas fueron desarrolladas in situ, utilizando formulario de Google como base de datos, recolectando información de las 28 preguntas correspondientes a las a las dos variables de estudio.

Instrumento de la ficha de observación: Primero, se reconocieron los componentes observables de la variable arquitectura paisajista, después, se elaboró una ficha de observación para recopilar información sobre los indicadores relacionados con la variable de arquitectura paisajista, para finalmente, llevar a cabo la observación del lugar, utilizando la ficha de observación para obtener los datos requeridos y las correspondientes pruebas fotográficas de la observación en el área de estudio.

3.6. Método de análisis de datos:

El proceso de análisis de datos es un método destinado a evaluar la información recopilada a través de las técnicas e instrumentos de recolección. Este análisis facilitará la evaluación de datos importantes para la investigación. (J. González, 2021). Durante este estudio, se emplearon la

técnica de encuesta y la ficha de observación para investigar cómo la arquitectura paisajista impacta en el bienestar de la población.

Después de recopilar todos los resultados de la encuesta y almacenarlos en una base de datos, se organizó la información en una hoja de cálculo utilizando el programa Excel. Posteriormente, se utilizó el software SPSS para el análisis estadístico de los datos. Se aplicó estadística descriptiva, representando los datos de manera ordenada en tablas para facilitar su correcta interpretación.

Para la ficha de observación, una vez que se completaron todas las fichas, se llevó a cabo la organización de los resultados de cada una de las fichas. Esto permitió contrastar los datos obtenidos, determinando los factores que más influyen de la arquitectura paisajista en el confort de la población.

3.7. Aspectos éticos:

Para los científicos es importante desarrollar una investigación ética, debido a que realiza su estudio al solucionar problemas sociales (Salazar et al., 2018).

Esta investigación se realizó teniendo en consideración principios éticos, que incluyen la credibilidad la investigación para evitar el plagio, la autenticidad, la transparencia en el desarrollo de los instrumentos, la veracidad y el respeto por los autores de trabajos anteriores, citándolos de acuerdo con las normas APA de la séptima edición.

IV. RESULTADOS.

Los resultados fueron obtenidos a través del proceso de recolección y análisis de los datos, con la finalidad de cumplir con los objetivos de esta investigación, el objetivo general de la tesis es: Determinar la influencia que tiene la arquitectura paisajista en el confort poblacional en el proyecto en la Avenida Jose de Lama. Asimismo, los objetivos específicos es: Identificar la influencia del mobiliario en el confort poblacional en el proyecto en la Avenida Jose de Lama, identificar la influencia del medio construido en el confort poblacional en el proyecto en la Avenida Jose de Lama, determinar la influencia que tiene la imagen visual en el confort poblacional en el proyecto de la Avenida Jose de Lama Sullana 2023 y como ultimo objetivo específico, Identificar la influencia del factor ambiental en el confort poblacional en el proyecto de la Avenida Jose de Lama Sullana 2023.

Resultados de encuesta.

Estadígrafos de la variable arquitectura paisajista.

Los resultados fueron obtenidos mediante el software SPSS, en la siguiente tabla expresa los estadígrafos:

Tabla 3

Estadígrafos de Arquitectura Paisajista y sus dimensiones.

| | Medio construido | mobiliario | Imagen visual | Factor ambiental | ARQUITECTURA PAISAJISTA |
|---------------------|---------------------|----------------|------------------|---------------------|----------------------------|
| N | | | | | |
| Válido | 171 | 171 | 171 | 171 | 171 |
| Perdidos | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Media | 12,44 | 12,83 | 7,29 | 11,65 | 44,21 |
| Mediana | 12,00 | 14,00 | 7,00 | 12,00 | 47,00 |
| Moda | 9 | 9 ^a | 5 | 9 ^a | 55 |
| Desv. Desviación | 3,221 | 3,978 | 2,515 | 2,702 | 11,584 |
| Mínimo | 6 | 4 | 2 | 6 | 19 |
| Máximo | 20 | 20 | 12 | 16 | 68 |

Note. Base de datos de Arquitectura Paisajista. Elaboración propia.

Interpretación:

Los estadígrafos relacionados con la variable de arquitectura paisajista revelan una media de 44,21, una mediana de 47,00, una moda de 55, una desviación estándar de 11,584, un valor mínimo de 19 y un valor máximo de 68.

Estadígrafos de la variable confort poblacional.

Los resultados fueron obtenidos mediante el software SPSS, en la siguiente tabla expresa los estadígrafos:

Tabla 4

Estadígrafos de Confort Poblacional y sus dimensiones.

| | Confort termico | Confort acústico | Confort del mobiliario | Zonas publicas | CONFORT POBLACIONAL |
|------------|--------------------|---------------------|---------------------------|-------------------|------------------------|
| N Válido | 171 | 171 | 171 | 171 | 171 |
| Perdidos | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Media | 11,01 | 8,42 | 5,82 | 6,21 | 31,46 |
| Mediana | 11,00 | 8,00 | 6,00 | 6,00 | 32,00 |
| Moda | 10 | 7 | 5 | 7 | 27 |
| Desv. | 1,802 | 1,662 | 1,331 | 1,293 | 4,974 |
| Desviación | | | | | |
| Mínimo | 7 | 5 | 3 | 4 | 21 |
| Máximo | 15 | 12 | 8 | 8 | 42 |

Note. Base de datos de confort poblacional. Elaboración propia.

Interpretación:

Los estadígrafos relacionados con la variable de confort poblacional revelan una media de 31,46, una mediana de 32,00, una moda de 27, una desviación estándar de 4,974, un valor mínimo de 21 y un valor máximo de 42.

Categorización de la variable arquitectura paisajista

En la siguiente tabla se categorizaron los datos para determinar el rango predominante de la variable arquitectura paisajista.

Tabla 5

Categorías de la arquitectura paisajista y sus dimensiones.

| Categoría | Medio construido | | Mobiliario | | Imagen visual | | Factor ambiental | | ARQUITECTURA PAISAJISTA | |
|--------------|------------------|------|------------|------|---------------|------|------------------|------|-------------------------|------|
| | f | % | f | % | f | % | f | % | f | % |
| Nunca | 0 | 0,00 | 5 | 2,9 | 5 | 2,9 | 0 | 0,00 | 0 | 0,00 |
| Casi nunca | 61 | 35,7 | 53 | 31,0 | 65 | 38,0 | 25 | 14,6 | 49 | 28,7 |
| Usualmente | 79 | 46,2 | 64 | 37,4 | 64 | 37,4 | 72 | 42,1 | 64 | 37,4 |
| Casi siempre | 31 | 18,1 | 49 | 28,7 | 37 | 21,6 | 74 | 43,3 | 58 | 33,9 |
| Siempre | 0 | 0,00 | 0 | 0,00 | 0 | 0,00 | 0 | 0,00 | 0 | 0,00 |
| Total | 171 | 100% | 171 | 100% | 171 | 100% | 171 | 100% | 171 | 100% |

Note. Base de datos de Arquitectura Paisajista. Elaboración propia.

Interpretación:

La predominancia es más notable en el nivel usualmente, en la variable de arquitectura paisajista con un 37,4% 64 informantes, y en tres dimensiones específicas: medio construido con un 46,2% con 79 informantes, mobiliario con un 37,4% con 64 informantes, e imagen visual con un 37,4% con 64 informantes. Por otro lado, se observa un nivel casi siempre, en la cuarta dimensión: factor ambiental con un 43,3% con 74 informantes.

Categorización de la variable confort poblacional.

En la siguiente tabla se categorizaron los datos para determinar el rango predominante de la variable confort poblacional.

Tabla 6*Categoría del confort poblacional y sus dimensiones.*

| Categoría | Confort térmico | | Confort acústico | | Confort del mobiliario | | Zonas publicas | | CONFORT POBLACIONAL | |
|--------------|-----------------|------|------------------|------|------------------------|------|----------------|------|---------------------|------|
| | f | % | f | % | f | % | f | % | f | % |
| Nunca | 0 | 0,00 | 0 | 0,00 | 0 | 0,00 | 0 | 0,00 | 0 | 0,00 |
| Casi Nunca | 7 | 4,1 | 15 | 8,8 | 31 | 18,1 | 17 | 9,9 | 3 | 1,8 |
| Usualmente | 125 | 73,1 | 103 | 60,2 | 83 | 48,5 | 75 | 43,9 | 99 | 57,9 |
| Casi Siempre | 39 | 22,8 | 53 | 31,0 | 57 | 33,3 | 79 | 46,2 | 69 | 40,4 |
| Siempre | 0 | 0,00 | 0 | 0,00 | 0 | 0,00 | 0 | 0,00 | 0 | 0,00 |
| Total | 171 | 100% | 171 | 100% | 171 | 100% | 171 | 100% | 171 | 100% |

Note. Base de datos de confort poblacional. Elaboración propia.

Interpretación:

Se visualiza una mayor predominancia en el nivel usualmente en cuanto al confort poblacional, con un 57,9% con 99 informantes, y tres dimensiones específicas: Confort Térmico con un 73,1% con 125 informantes, Confort Acústico con un 60,2% con 103 informantes y Confort del Mobiliario con un 48,5% con 83 informantes. Por otro lado, se observa un nivel casi siempre en la cuarta dimensión: Zonas Públicas con un 46,2% con 79 encuestados.

Prueba de Kolmogorov-Smirnova

En la siguiente tabla se realizó la prueba de normalidad de Kolmogorov-Smirnova para determinar si las variables son significativas.

Tabla 7*Prueba de normalidad de arquitectura paisajista y sus dimensiones.*

| Variables y dimensiones | Kolmogorov-Smirnov ^a | | |
|-------------------------|---------------------------------|-----|------|
| | Estadístico | gl | Sig. |
| Medio construido | ,132 | 171 | ,000 |
| Mobiliario | ,119 | 171 | ,000 |
| Imagen visual | ,141 | 171 | ,000 |
| Factor ambiental | ,124 | 171 | ,000 |
| ARQUITECTURA PAISAJISTA | ,112 | 171 | ,000 |
| Confort termico | ,198 | 171 | ,000 |
| Confort acústico | ,196 | 171 | ,000 |
| Confort del mobiliario | ,175 | 171 | ,000 |
| Zonas publicas | ,191 | 171 | ,000 |
| CONFORT POBLACIONAL | ,160 | 171 | ,000 |

Note. Base de datos de arquitectura paisajista con Confort Poblacional. Elaboración propia.

Interpretación:

Todos los valores de las variables relacionadas entre arquitectura paisajista y confort poblacional, así como también sus dimensiones, tienen un valor de significancia, sig. inferior a 0,05. Esto indica una distribución no paramétrica, por ende, se aplicó la fórmula de Rho de Spearman con el fin de establecer la relación entre estas variables y sus componentes.

Relaciones de las variables.

En la siguiente tabla se muestra la relación con la fórmula de Rho de Spearman.

Tabla 8*Relación de confort poblacional con arquitectura paisajista y sus dimensiones.*

| | | | Medio construido | Mobiliario | Imagen visual | Factor ambiental | ARQUITECTURA PAISAJISTA |
|--------------------|------------------------|-----------------------------------|---------------------|------------|------------------|---------------------|----------------------------|
| Rho de Spearman | CONFORT POBLACIONAL | Coefficiente de correlación | ,819** | ,765** | ,777** | ,783** | ,833** |
| | | Sig. (bilateral) | ,000 | ,000 | ,000 | ,000 | ,000 |
| | | N | 171 | 171 | 171 | 171 | 171 |

Note. Base de datos de arquitectura paisajista con Confort Poblacional. Elaboración propia.

Interpretación:

Se visualiza una relación altamente significativa, esto debido a que el valor Sig. es menor a 0,01 entre la variable arquitectura paisajista y sus dimensiones con la variable confort poblacional, se observa un coeficiente de correlación positiva muy fuerte de Rho de Spearman de 0,819** para la dimensión medio construido, así mismo, un coeficiente de correlación positiva muy fuerte de 0,765** para la dimensión mobiliario, un coeficiente de correlación positiva muy fuerte de 0,777** para la dimensión imagen visual, un coeficiente de correlación positiva muy fuerte de 0,783** para la dimensión factor ambiental, un coeficiente de correlación positiva muy fuerte de 0,833** para la variable arquitectura paisajista.

Prueba de hipótesis general con Chi-cuadrado de Pearson

Hipótesis general planteada:

H1: La arquitectura paisajista influye significativamente en el confort poblacional en el proyecto de la Avenida Jose de Lama Sullana 2023.

Tabla 9

Prueba de chi-cuadrado para hipótesis general.

| | R | R cuadrado | R cuadrado ajustado | Error estándar de la estimación | Sig. |
|-------------------------|-------------------|------------|---------------------|---------------------------------|------|
| ARQUITECTURA PAISAJISTA | ,847 ^a | ,717 | ,715 | 2,203 | ,000 |

Note. Datos de variable arquitectura paisajista. Elaboración propia.

Interpretación

En la prueba de hipótesis general, el chi-cuadrado arrojó un coeficiente de correlación positiva considerable de 0,717 con una significancia, sig. menor a 0,05. Por ello, se aceptó la hipótesis planteada la cual es: la arquitectura paisajista influye significativamente en el confort poblacional en el proyecto de la Avenida Jose de Lama Sullana 2023.

Prueba de hipótesis específica1 con Chi-cuadrado de Pearson.

Hipótesis específica 1 planteada:

H1: El medio construido influye significativamente en el confort poblacional en el proyecto de la Avenida Jose de Lama Sullana 2023.

Tabla 10

Prueba de chi-cuadrado para hipótesis específica 1.

| | R | R cuadrado | R cuadrado ajustado | Error estándar de la estimación | Sig. |
|------------------|-------------------|------------|---------------------|---------------------------------|------|
| Medio construido | ,836 ^a | ,698 | ,696 | 2,740 | ,000 |

Note. Datos de la dimensión medio construido. Elaboración propia.

Interpretación

En la prueba del chi-cuadrado para la corroboración de la hipótesis específica 1, arrojé un coeficiente de correlación positiva considerable de 0,698 con una significancia, sig. menor a 0,05. Por ello, se aceptó la hipótesis planteada la cual es: el medio construido influye significativamente en el confort poblacional en el proyecto de la Avenida Jose de Lama Sullana 2023.

Prueba de hipótesis específica 2 con Chi-cuadrado de Pearson.

Hipótesis específica 2 planteada:

H1: El mobiliario influye significativamente en el confort poblacional en el proyecto de la Avenida Jose de Lama Sullana 2023.

Tabla 11

Prueba de chi-cuadrado para hipótesis específica 2.

| | R | R cuadrado | R cuadrado ajustado | Error estándar de la estimación | Sig. |
|------------|-------------------|------------|---------------------|---------------------------------|------|
| Mobiliario | ,782 ^a | ,611 | ,609 | 3,112 | ,000 |

Note. Datos de la dimensión mobiliario. Elaboración propia.

Interpretación

En la prueba del chi-cuadrado para la corroboración de la hipótesis específica 2, arrojo un coeficiente de correlación positiva considerable de 0,611 con una significancia, sig. menor a 0,05. Por ello, se aceptó la hipótesis planteada la cual es: el mobiliario influye significativamente en el confort poblacional en el proyecto de la Avenida Jose de Lama Sullana 2023.

Prueba de hipótesis específica 3 con Chi-cuadrado de Pearson

Hipótesis específica 3 planteada:

H1: La imagen visual influye significativamente en el confort poblacional en el proyecto de la Avenida Jose de Lama Sullana 2023.

Tabla 12

Prueba de chi-cuadrado para hipótesis específica 3.

| | R | R cuadrado | R cuadrado ajustado | Error estándar de la estimación | Sig. |
|---------------|-------------------|------------|---------------------|---------------------------------|------|
| Imagen visual | ,793 ^a | 628 | ,626 | 3,042 | ,000 |

Note. Datos de la dimensión imagen visual. Elaboración propia.

Interpretación

En la prueba del chi-cuadrado para la corroboración de la hipótesis específica 3, arrojo un coeficiente de correlación positiva considerable de 0,628 con una significancia, sig. menor a 0,05. Por ello, se aceptó la hipótesis planteada la cual es: la imagen visual influye significativamente en el confort poblacional en el proyecto de la Avenida Jose de Lama Sullana 2023.

Prueba de hipótesis específica 4 con Chi-cuadrado de Pearson

Formulamos las siguientes hipótesis estadística 4:

H1: El factor ambiental influye significativamente en el confort poblacional en el proyecto de la Avenida Jose de Lama Sullana 2023.

Tabla 13

Prueba de chi-cuadrado para hipótesis específica 4.

| | R | R cuadrado | R cuadrado ajustado | Error estándar de la estimación | Sig. |
|------------------|-------------------|------------|---------------------|---------------------------------|------|
| Factor ambiental | ,817 ^a | ,668 | ,666 | 2,877 | ,000 |

Note. Datos de la dimensión factor ambiental. Elaboración propia.

Interpretación

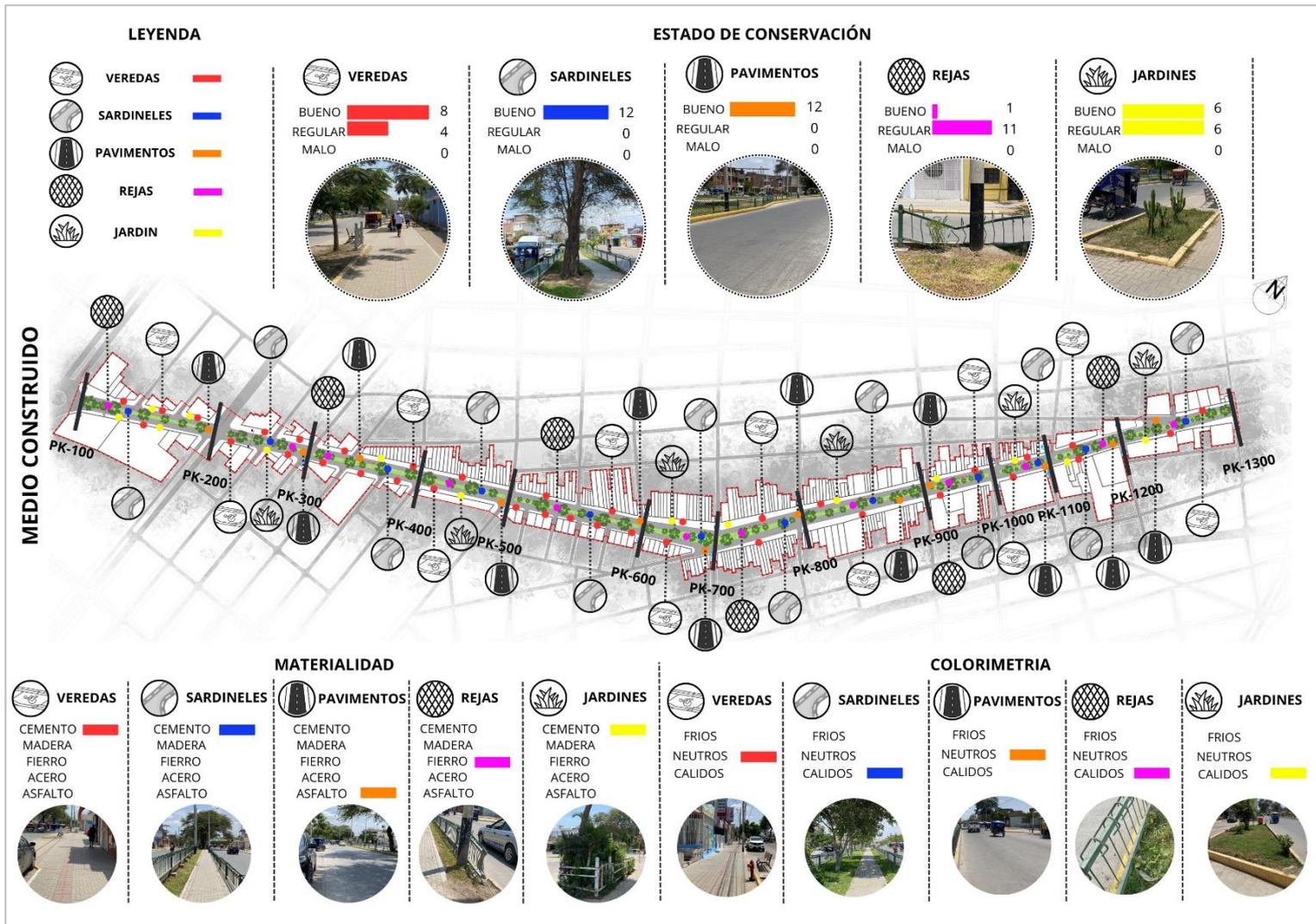
En la prueba de hipótesis específica 4, el chi-cuadrado arrojó un coeficiente de correlación positiva considerable de 0,668 con una significancia, sig. menor a 0,05. Por ello, se aceptó la hipótesis planteada la cual es: el factor ambiental influye significativamente en el confort poblacional en el proyecto de la Avenida Jose de Lama Sullana 2023.

Resultados de ficha de observación.

La ficha de observación se desarrolló por progresivas (Anexo N° 4), de las cuales se obtuvieron los resultados de todas las fichas de observación.

Figura 2

Resultados de fichas de observación de la dimensión medio construido de la variable arquitectura paisajista.



Nota. Diagramación de resultados de las fichas de observación de la dimensión medio construido. Elaboración propia.

Para la interpretación se elaboró la siguiente tabla.

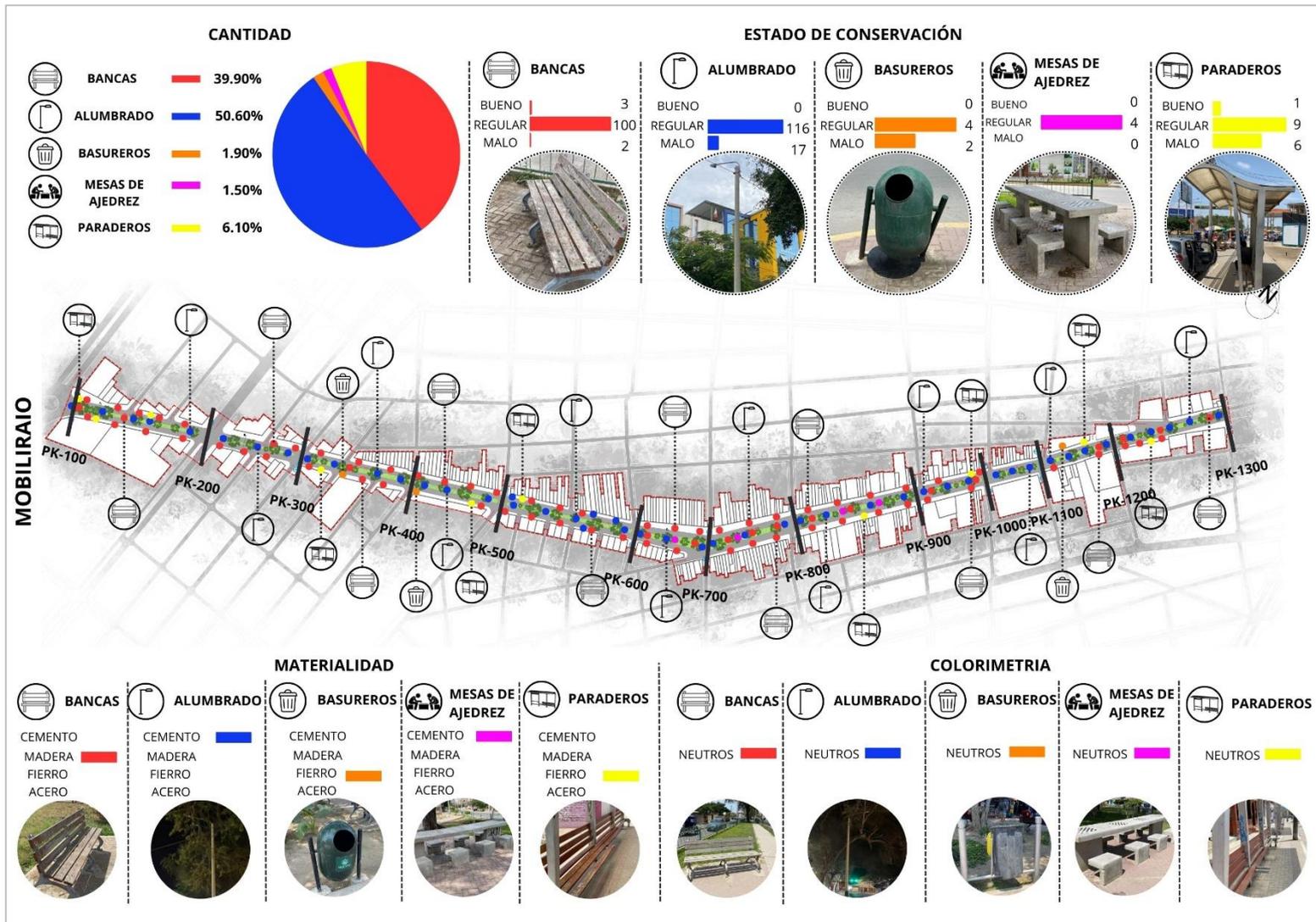
Tabla 14*Interpretación de la figura 2.*

| Dimensión | Elementos | Observación |
|-------------------|------------------|--|
| | Veredas | Se observó que las veredas son amplias y se encuentran limpias, pero en 4 sectores correspondientes a las progresivas PK-300, PK-400, PK-500 y PK-900, se encuentra en un estado de conservación regular con un porcentaje de 33.33% y las 8 progresivas restantes se encuentran en un estado de conservación bueno con un porcentaje de 66.67%. La materialidad de las veredas es de cemento y su colorimetría es neutra con colores blanco y amarillo. |
| | Sardineles | Se observó que, en los 12 sectores, los sardineles se encuentran en un estado de conservación bueno con un porcentaje de 100%, compuesto por cemento y posee una colorimetría neutra con color natural del cemento. |
| Medio construido. | Pavimento | Se observó que, en los 12 sectores, el pavimento se encuentra en un estado de conservación bueno con un porcentaje de 100%, está compuesto por asfalto y posee una colorimetría neutra con color natural del asfalto. |
| | Rejas | Con respecto a las rejas, se observó que solo en 1 sector correspondiente a la progresiva PK-500, posee un estado de conservación bueno con un porcentaje de 8.33% y los 11 sectores correspondientes a las progresivas restantes, tienen un estado de conservación regular con un porcentaje de 91.67%. La materialidad de las rejas es de fierro y su colorimetría es cálida de color verde. |
| | Jardín | Se observó que los jardines tienen un estado de conservación bueno con un porcentaje de 50% en 6 sectores correspondientes a las progresivas PK-100, PK-300, PK-600, PK-800, PK-900, PK-1100 y los 6 sectores correspondientes a las progresivas restantes, tienen un estado de conservación regular con un porcentaje de 50%. La delimitación de los jardines está compuesta por cemento con una colorimetría cálida de color amarillo. |

Note. tabla de interpretación de resultados de la dimensión medio construido de la variable arquitectura paisajista. Elaboración propia.

Figura 3

Resultados de fichas de observación de la dimensión mobiliario de la variable arquitectura paisajista.



Nota. Diagramación de resultados de las fichas de observación de la dimensión mobiliario de la variable arquitectura paisajista. Elaboración propia.

Para la interpretación se elaboró la siguiente tabla.

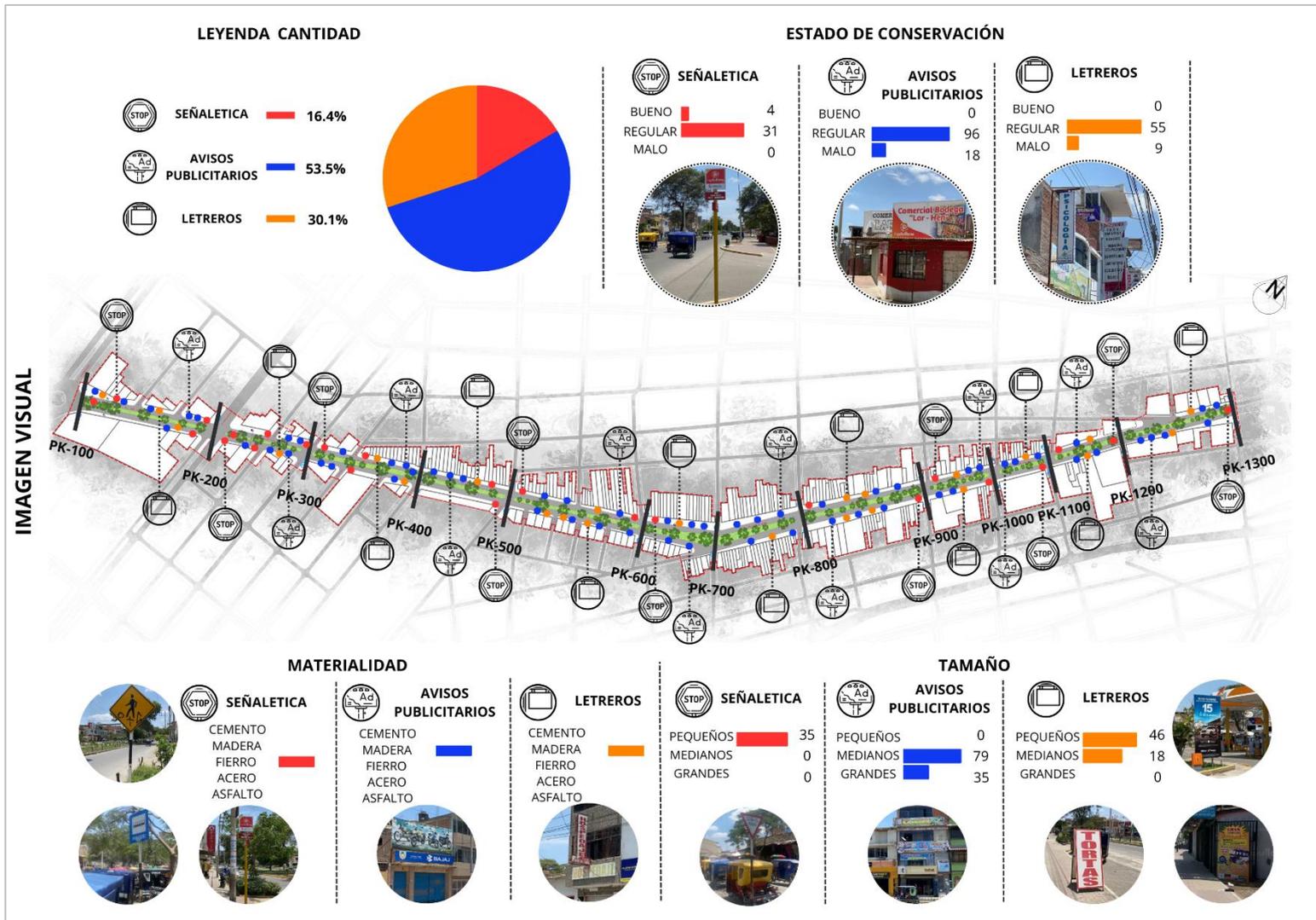
Tabla 15*Interpretación de la figura 3.*

| Dimensión | Elementos | Observación |
|------------------|------------------|---|
| | Bancas | Se observo que existe 105 bancas de las cuales, el 2.86% se encuentran en buen estado de conservación, el 95.24% tiene un estado de conservación regular y el 1.90% tiene un estado de conservación malo, la materialidad que predomina es la madera con una colorimetría neutra debido al desgaste de la madera. |
| | Alumbrado | Se observo que en la zona de estudio hay 133 postes de alumbrado público de los cuales, el 87.22% se encuentra en estado de conservación regular y el 12.78%, poseen en un estado de conservación malo, debido a que hay postes sin luz y foco led reemplazado por un foco incandescente, la materialidad es de cemento y su colorimetría es neutra de color blanco hasta la mitad del poste. |
| | Basureros | Se observo el 40% de los basureros en 2 sectores correspondientes a las progresivas PK-300 y PK-400 con un estado de conservación malo y el 60% de los basureros en 1 sector correspondiente a la progresivas PK-1100 con un estado de conservación regular, es decir, en las 9 progresivas restantes, no hay basureros. Son de fierro y su colorimetría es neutra de un color verde opaco. |
| Mobiliario | Mesas de ajedrez | Se observo el 50% de las mesas de ajedrez en 2 sectores correspondientes a las progresivas PK-600 y PK-700 y el 50% en sector correspondiente a la progresiva PK-800, el 100% de las mesas de ajedrez existentes en los tramos mencionados, además poseen un estado de conservación regular, su materialidad es de cemento y su colorimetría es neutra del color natural del cemento. |
| | Paraderos | Se observaron 5 paraderos en el sector de la progresiva PK-100, 2 paraderos en los sectores de las progresivas PK-300, PK-400 y PK-500, PK-1200, 1 paradero en los sectores de las progresivas PK-800, PK-900, resultando que el 93.75% tiene en un estado de conservación malo, la gente no suele usar estos paraderos porque les falta madera de apoyo para sentarse y esta grafitado generando incomodidad, pero el 6.25% refiriéndose a 1 paradero correspondiente al sector de la progresiva PK-1100, tiene un estado de conservación regular. La materialidad es de fierro y su colorimetría es neutra de color acero metálico. |

Nota. Tabla de interpretación de resultados de la dimensión mobiliario de la variable arquitectura paisajista. Elaboración propia.

Figura 4

Resultados de fichas de observación de la dimensión imagen visual de la variable arquitectura paisajista.



Nota. La diagramación representa a los resultados de las fichas de observación de la imagen visual. Elaboración propia.

Para la interpretación se elaboró la siguiente tabla.

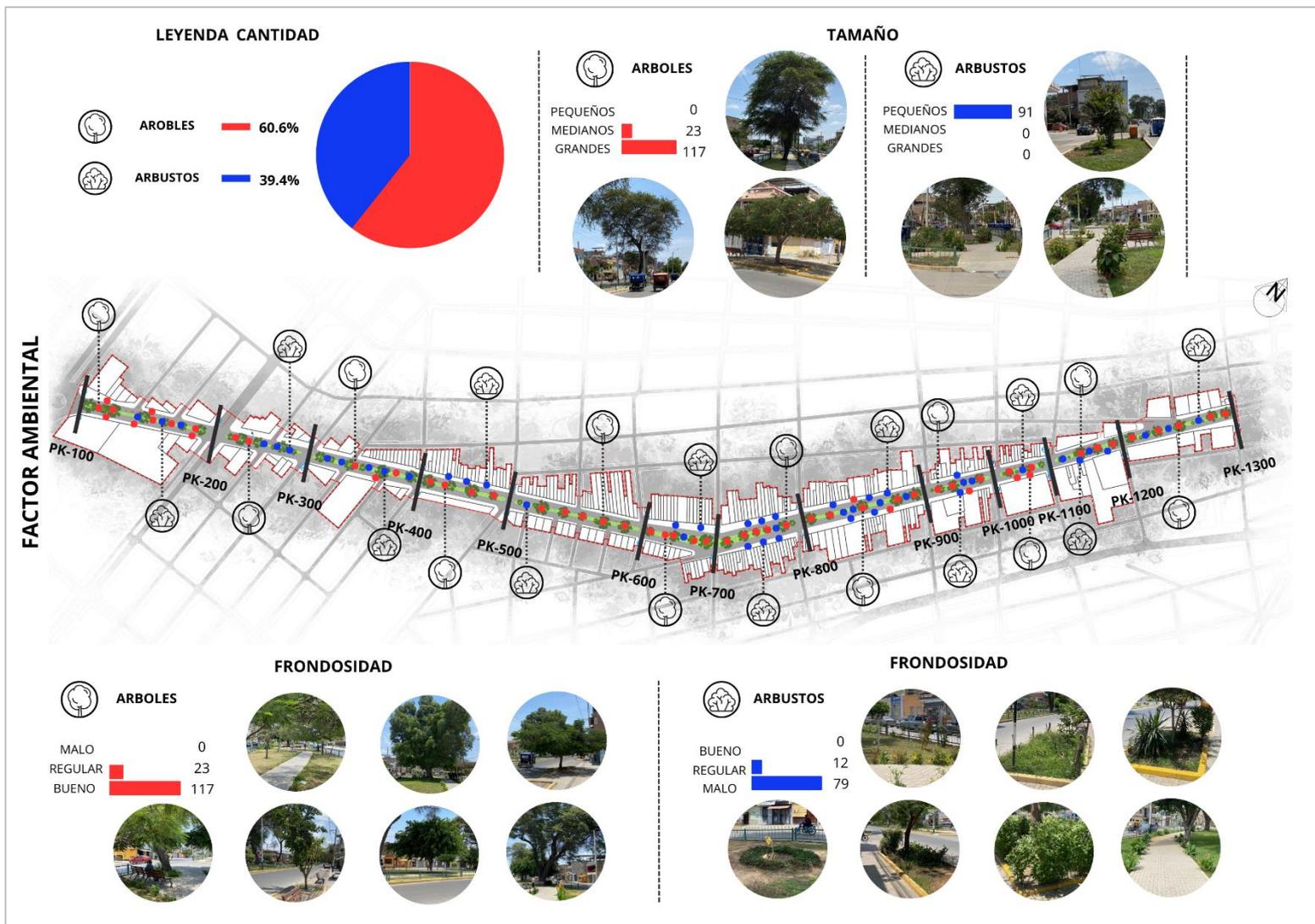
Tabla 16*Interpretación de la figura 4.*

| Dimensión | Elementos | Observación |
|------------------|----------------------|--|
| | señalética | Se observaron 35 señaléticas de las cuales el 11.43% se encuentran en un estado de conservación bueno correspondiente al sector de la progresiva PK-100 y el 88.57% de las señaléticas, las cuales presentan en un estado de conservación regular, su materialidad es de fierro y su tamaño es pequeño. |
| Imagen visual | Avisos publicitarios | Se observo 114 anuncios publicitarios, de los cuales el 15.79% de estos anuncios correspondientes a la progresiva PK-1200 tienen un estado de conservación malo y el 84.21% de los anuncios publicitarios tienen un estado de conservación regular. Su materialidad es de madera, el 30.70% de los anuncios correspondientes los sectores de las progresivas PK-500, PK-700 y PK-800 tienen un tamaño grande de mayor de 5 metros de alto y 8 de ancho y el 69.30% de anuncios publicitarios, son de tamaño mediano no excede los 5 metros de alto y 8 de ancho. |
| | letreros | Se observaron 64 letreros, donde el 14.06% de estos letreros correspondientes al sector de la progresiva PK-800 tienen un estado de conservación malo y el 85.94% de letreros tienen un estado de conservación regular, su materialidad es de madera, además, el 28.13% de letreros correspondientes a los sectores de las progresivas PK-100, PK-500 y PK-600 tienen un tamaño mediano máximo 1 metro de alto y ancho., el 71.88% de los letreros son pequeños máximo 0.50 metro de alto y ancho. |

Nota. Tabla de interpretación de resultados de la dimensión imagen visual de la variable arquitectura paisajista. Elaboración propia.

Figura 5

Resultados de fichas de observación de la dimensión factor ambiental de la variable arquitectura paisajista.



Nota. La diagramación representa a los resultados de las fichas de observación del factor ambiental. Elaboración propia.

Para la interpretación se elaboró la siguiente tabla.

Tabla 17*Interpretación de la figura 5.*

| Dimensión | Elementos | Observación |
|------------------|------------------|--|
| Factor ambiental | Arboles | Se observaron 140 árboles de los cuales, el 16.43% son de tamaño mediano entre 3 a 7 metros de altura, por lo que su frondosidad es regular, en cambio el 83.57% de árboles poseen un tamaño grande mayor a 7 metros de altura, permitiendo que su frondosidad sea buena y genere mayor radio de sombra proyectada en la superficie. |
| | Arbustos | Se observó 91 arbustos, de los cuales el 100% son de tamaños pequeños, no mayor a 1.50 de altura, el 13.19% de ellos poseen una frondosidad regular, pero el 86.81% de los arbustos tienen una frondosidad mala. |

Nota. Tabla de interpretación de resultados de la dimensión factor ambiental de la variable arquitectura paisajista. Elaboración propia.

V. DISCUSIÓN.

La arquitectura paisajista como herramienta estratégica para mejorar espacios públicos se centra en la creación de un ambiente confortable para la población, donde se entrelazan las características naturales y arquitectónicas, contribuyendo al carácter distintivo de un lugar (Fraíz, 2020). Es por ello, que el objetivo de la tesis es determinar la influencia que tiene la arquitectura paisajista en el confort poblacional en el proyecto en la Avenida Jose de Lama.

Los hallazgos de la arquitectura paisajista arrojaron que la relevancia más notable de 37,4% con 64 informantes, en la categoría usualmente con respecto al objetivo general, es decir, 64 informantes expresaron que la arquitectura paisajista usualmente influye en el confort poblacional en el proyecto en la avenida Jose de Lama Sullana 2023.

Asimismo, presenta una relación altamente significativa positiva muy fuerte con el confort poblacional, el cual fue demostrado por el coeficiente de correlación de Rho de Spearman de $r=0,833$, respaldando lo establecido conforme a los resultados de (Arrese et al., 2022), donde se detallaron los aspectos de la arquitectura paisajista que influyen en la imagen urbana, concluyendo con una serie de acciones de intervención paisajista arquitectónica en la avenida tumbes con el fin de mejorar la imagen urbana generando confort al ciudadano.

La prueba de hipótesis general, el chi-cuadrado, arrojó un coeficiente de correlación positiva considerable de $r^2= 0,717$, por ende se acepta la hipótesis general, la arquitectura paisajista influye significativamente en el confort poblacional en el proyecto de la Avenida Jose de Lama Sullana 2023, estando de acuerdo con (González, 2021), quien indicó que, cuando nos referimos a arquitectura paisajista, hablamos de una disciplina que, a través de la creación de diseños libres integrando el factor natural y construido, tiene como objetivo mejorar un entorno con el fin de embellecerlo, haciéndolo confortable y acogedor para la población.

Ello nos demuestra que los resultados respaldan la importancia de la arquitectura paisajista no solo en la estética, sino también en el bienestar, salud y comodidad de la población. La evidencia científica respalda la idea de que la intervención de

la arquitectura paisajista puede mejorar significativamente la calidad de vida en entornos urbanos. Además, este estudio concuerda con percepciones anteriores, lo que destaca la importancia de la investigación continua para comprender y mejorar nuestro entorno construido.

Esto reafirma que la arquitectura paisajista debe considerarse una herramienta primordial para la planificación y el diseño urbano, con el potencial de crear espacios más cómodos y agradables para la comunidad.

Los resultados con respecto al objetivo específico 1 sobre identificar la influencia del medio construido en el confort poblacional en el proyecto en la avenida Jose de Lama Sullana 2023, arrojaron que la relevancia más notable es de 46,2% con 79 informantes, en la categoría usualmente con respecto al objetivo específico 1, por lo que, 79 informantes expresaron que el medio construido usualmente influye en el confort poblacional en el proyecto en la Avenida Jose de Lama Sullana 2023.

Se observó, las veredas las cuales son amplias con un estado de conservación bueno, permitiendo el libre tránsito peatonal, los sardineles los cuales dividen el pavimento generando zonas públicas con áreas verdes que protegen a los ciudadanos de la incidencia del sol teniendo un estado de conservación bueno, el pavimento que permite la adecuada movilidad vehicular debido a su estado de conservación bueno, las rejas del espacio público tienen estado de conservación es regular debido a que no tienen un mantenimiento apropiado y por último, los jardines cuyo estado de conservación es bueno lo que le da potencial paisajista a la avenida.

Cabe resaltar que los indicadores observados del medio construido fueron el estado de conservación, la materialidad y la colorimetría, los cuales influyen en el confort poblacional. Acorde con los resultados de la investigación (Herrmann et al., 2021), donde determinaron que algunos factores del medio construido que promueven caminatas, como las veredas anchas, las cuales tienen diferente nivel y materialidad separando la calzada con la zona del peatón, lo que genera una mayor seguridad y confort en los ciudadanos.

La prueba de chi-cuadrado arrojó un coeficiente de correlación positiva considerable de $r^2=0,698$, por ende, se acepta la hipótesis específica 1, el medio construido influye significativamente en el confort de la población en el proyecto de la Avenida Jose de Lama Sullana 2023, conforme a los resultados de (Alarcón et al., 2018), quienes determinaron que las características del entorno construido tienen el potencial de influir positivamente en la salud y el confort de las personas en el medio ambiente. En contraste, un entorno deficiente puede tener un impacto negativo en la salud tanto humana como impactos ecológicos.

Se resalta la importancia de elementos específicos del entorno construido, como aceras anchas y bien conservadas, entre otros que proporciona confort y seguridad a las personas. Estos aspectos impactan directamente en la calidad de vida y la apreciación del entorno urbano. Determinando que un entorno construido cuidadosamente puede mejorar tanto la salud de las personas y la sostenibilidad del medio ambiente. Esto enfatiza la necesidad de considerar la planificación urbana con un enfoque paisajista para garantizar entornos más seguros, cómodos y saludables para la población.

Los resultados con respecto al objetivo específico 2 sobre Identificar la influencia del mobiliario en el confort poblacional en el proyecto en la Avenida Jose de Lama Sullana 2023, arrojaron que la relevancia más notable es de 37,4% con 64 informantes, en la categoría usualmente con respecto al objetivo específico 2, es decir, 64 informantes expresaron que el mobiliario usualmente influye en el confort poblacional en el proyecto en la avenida Jose de Lama Sullana 2023, debido a que, mejora la comodidad y funcionalidad así como también facilita la vida cotidiana de las personas, al mismo tiempo que contribuyen a forjar la identidad del espacio público (Villafranca & Sánchez, 2020).

Se observó, 105 las bancas las cuales son de madera con un estado de conservación regular debido a que su materialidad se encuentra deteriorada, lo proyecta malas características sensoriales a los ciudadanos (Pesantes et al., 2022), los basureros los cuales son muy escasos existiendo tan solo 6 en los 12 sectores con un estado de conservación malo, el alumbrado público existiendo 133 con un estado de conservación es regular debido a que algunos postes de luz no encienden y otros han sido sustituidos de luz led a una luz incandescente con

una iluminación visualmente baja, con respecto a las mesas de ajedrez existiendo 4 las cuales tienen un estado de conservación es regular debido a falta de mantenimiento y por último los paraderos existiendo 16 con un estado de conservación es malo ya que presenta vandalismo y falta de relevancia por parte de las autoridades.

Los indicadores observados del mobiliario fueron la cantidad, el estado de conservación, la materialidad y la colorimetría, los cuales influyen en el confort poblacional. De acuerdo con los resultados de la investigación de (Huaranca & Yaro, 2019), quienes determinaron que, el mal estado del mobiliario tuvo un impacto negativo en la seguridad urbana. Donde la falta de iluminación adecuada es la principal causa por las cuales las personas, sienten que el bosque de piedras es inseguro durante la noche. Esto subraya la necesidad de contar con un mobiliario adecuado y en buen estado, lo que, a su vez aumentaría la presencia e interacción de las personas en el lugar y, como resultado, mejorará la seguridad asimismo crecería la comodidad de los usuarios.

La prueba de chi-cuadrado arrojó un coeficiente de correlación positiva considerable de $r^2=0,611$, por ende, se acepta la hipótesis específica 2, el mobiliario influye significativamente en el confort poblacional en el proyecto de la Avenida Jose de Lama Sullana 2023, conforme a los resultados de (Tubón, 2022), quien determinó que, el mobiliario debe desempeñar sus funciones para el cual fue creado además de ser estético y duradero, generando confort al usuario e importancia en el lugar, en resumen, un buen estado de conservación y una materialidad sostenible impactará positivamente en el confort de los ciudadanos.

Se subrayan la importancia de prestar atención a la calidad y conservación del mobiliario urbano en proyectos de diseño urbano. Un mobiliario funcional, estético y duradero no solo aumenta la comodidad de los ciudadanos, sino que también mejora la percepción de seguridad y la calidad de vida en el entorno urbano. Estos hallazgos concuerdan con otras investigaciones semejantes que enfatizan la relevancia de invertir en la mejora y mantenimiento del mobiliario urbano en áreas públicas.

Los resultados con respecto al objetivo específico 3 sobre determinar la influencia que tiene la imagen visual en el confort poblacional en el proyecto de la Avenida Jose de Lama Sullana 2023, arrojaron que, la relevancia más notable es de 37,4% con 64 informantes, en la categoría usualmente con respecto al objetivo específico 3, es decir, se determinó que 64 informantes expresaron que la imagen visual usualmente influye en el confort poblacional en el proyecto en la Avenida Jose de Lama Sullana 2023, esto debido a que, la imagen visual se encarga de reconocer y expresar la identidad de un lugar, con el objetivo de fomentar el sentido de pertenencia entre los residentes (Betancourt, 2020).

Se observó, 35 señaléticas con un estado de conservación regular esto debido al vandalismo de estas presentan, están hechas de fierro con un tamaño pequeño de máximo 1 metro de alto y ancho, 114 avisos publicitarios con un estado de conservación regular debido a que algunos de ellos están rotos y algunos en la vereda, están hechos de madera con un tamaño mediano de máximo 5 metros de alto y 8 metros de ancho, y por último, 64 letreros con un estado de conservación regular por falta de mantenimiento y letras borrosas, hechos de madera y de tamaño mediano de máximo 1 metro de alto y ancho.

Los indicadores observados de la imagen visual fueron la cantidad, el estado de conservación, la materialidad y el tamaño, los cuales influyen en el confort poblacional, esto se debe a que la avenida Jose de Lama en Sullana es parcialmente comercial y la cantidad, el estado de conservación, la materialidad y el tamaño de los avisos publicitarios, señaléticas y letreros afecta el confort de los residentes. concordantes con los resultados de la investigación de (Valbuena, 2019), quien observo la contaminación visual, originada por elementos publicitarios como carteles, anuncios fijos y postes con avisos, estos elementos ejercen un impacto negativo en la calidad de vida de las personas, afectando también el aspecto del espacio público. Por lo tanto, resalta que mejorar la estética y organización del entorno urbano de estudio mejorará la calidad de vida de los ciudadanos, Asimismo, el autor sugiere a los comerciantes mantener en buen estado estos elementos publicitarios y realizar su mantenimiento cuando se encuentren deteriorados.

Asimismo, conforme a los resultados de (Partovian & Fard, 2021), observaron que, la zona de estudio presenta múltiples alteraciones visuales, además, se determinó que la colocación de elementos verticales en buen estado, como señales de paradero, diversos tipos de señaléticas, letreros de pasos de peatones, y papeleras, entre otros, contribuye a embellecer la zona de estudio y a crear un ambiente armonioso que beneficia a los residentes locales.

La prueba de chi-cuadrado arrojó un coeficiente de correlación positiva considerable de $r^2=0,628$, por ende, se acepta la hipótesis específica 3, la imagen visual influye significativamente en el confort poblacional en el proyecto de la Avenida Jose de Lama Sullana 2023, acorde a los resultados de (Aguilera & Ruiz, 2022), quienes determinó que, la presencia de carteles, paneles publicitarios y un cableado eléctrico desordenado contribuye a una imagen visual desfavorable en el espacio público, lo que puede afectar el confort de los ciudadanos. Asimismo, la vegetación mal cuidada o inapropiada puede obstaculizar la visión y causar una sensación de incomodidad.

Se resalta la necesidad de prestar atención al estado de conservación de los elementos como, avisos publicitarios, señaléticas, letreros y además a la vegetación descuidada, ya que estos factores pueden perjudicar la percepción y la comodidad de las personas en el espacio público, asimismo, se debe tener en cuenta mejorar el estado de conservación y mantener estos elementos en buenas condiciones, ya que, es esencial para crear un ambiente visualmente agradable, lo cual puede influir positivamente en el bienestar y apreciación de la seguridad de la población.

Los resultados con respecto al objetivo específico 4 sobre identificar la influencia del factor ambiental en el confort poblacional en el proyecto de la avenida Jose de Lama Sullana 2023, arrojaron que, la relevancia más notable es de 43.3% con 74 informantes, en la categoría usualmente con respecto al objetivo específico 4, en resumen, se identificó que 74 informantes expresaron que el factor ambiental casi siempre influye en el confort poblacional en el proyecto en la avenida Jose de Lama Sullana 2023, debido a que este se relaciona con la naturaleza que aumenta la comodidad en la población, teniendo una alta importancia en las grandes ciudades (Chávez et al., 2021).

Se observó, 140 árboles con una frondosidad buena proyectando mayor sombra en la superficie, con un tamaño grande mayor a los 10 metros de altura, asimismo 91 arbustos cuya frondosidad es regular debido a la falta de mantenimiento, teniendo un tamaño mediano no mayor a 1.5 metros de altura.

Los indicadores observados del factor ambiental fueron la cantidad, la frondosidad y la altura de los árboles y arbustos que se encuentran en la avenida Jose de Lama en Sullana, los cuales influyen en el confort poblacional, esto se debe a que los árboles de gran tamaño tienen copas más amplias proyectando mayor sombra en la superficie la cual protege a los usuarios de la avenida, pero tienen una inadecuada distribución provocando que algunas bancas tengan una mayor incidencia del sol y que el material se deteriore, los arbustos ayudan a controlar la sensación térmica del ambiente, reduce el ruido del tránsito y embellece la avenida; De acuerdo con los resultados de la investigación de (Dávila & Artemio, 2021), quienes determinaron que el 83% de los individuos están totalmente de acuerdo en que la integración de vegetación, como árboles y arbustos en la zona, contribuirá a mejorar el diseño paisajístico y, por consiguiente, el confort de los residentes, demostrando que existe una conexión significativa entre utilización de la vegetación y la calidad de vida.

Asimismo, de acuerdo con los resultados de la investigación de (Guo et al., 2022), señalaron que la población mostraba preferencia por árboles con frondosas copas, ya que se comprobó que estos proporcionan mayor sombra y comodidad a los habitantes, debido a esto, se destaca que este aspecto es el principal factor para mitigar el calor urbano.

La prueba de chi-cuadrado arrojó un coeficiente de correlación positiva considerable de $r^2=0,668$, por ende, se acepta la hipótesis específica 4, por lo que, el factor ambiental influye significativamente en el confort poblacional en el proyecto de la Avenida Jose de Lama Sullana 2023, acorde a los resultados de (Vukmirovic et al., 2019), quienes demostraron que la presencia de vegetación genera efectos positivos en el ambiente de los espacios públicos y, además, contribuye a realzar el entorno urbano. Por lo tanto, se subraya la relevancia de una planificación de lugares públicos con adecuada vegetación, garantizando el confort de la población.

Los hallazgos obtenidos destacan la importancia de la vegetación en el diseño paisajístico para mejorar la calidad de vida, así como la preferencia de la población por árboles con frondosas copas que resalta su papel ambiental en proporcionar sombra y comodidad, siendo un factor clave para mitigar el calor urbano.

VI. CONCLUSIONES

Con respecto al objetivo general sobre determinar la influencia que tiene la arquitectura paisajista en el confort poblacional en el proyecto en la Avenida Jose de Lama, se determinó una correlación altamente significativa positiva muy fuerte entre las variable arquitectura paisajista y confort poblacional con un coeficiente de correlación de Rho de Spearman de $r=0,819$, con una correlación positiva considerable con un chi cuadrado de $r^2= 0,717$, aceptando la hipótesis general de la investigación.

De forma similar, con respecto el objetivo específico 1 sobre determinar Identificar la influencia del medio construido en el confort poblacional en el proyecto en la avenida Jose de Lama, se determinó una correlación altamente significativa positiva muy fuerte entre la dimensión medio construido y la variable confort poblacional con un coeficiente de correlación de Rho de Spearman de $r=0,765$, con una correlación positiva considerable con un chi cuadrado de $r^2= 0,698$, aceptando la hipótesis especifica 1 de la investigación.

De igual manera, con respecto el objetivo específico 2 sobre Identificar la influencia del mobiliario en el confort poblacional en el proyecto en la avenida Jose de Lama, se determinó una correlación altamente significativa positiva muy fuerte entre la dimensión mobiliario y la variable confort poblacional con un coeficiente de correlación de Rho de Spearman de $r=0,777$, con una correlación positiva considerable con un chi cuadrado de $r^2= 0, 611$, aceptando la hipótesis especifica 2 de la investigación.

Asimismo, con respecto el objetivo específico 3 sobre determinar la influencia que tiene la imagen visual en el confort poblacional en el proyecto de la avenida Jose de Lama Sullana 2023, se determinó una correlación altamente significativa positiva muy fuerte entre la dimensión imagen visual y la variable confort poblacional con un coeficiente de correlación de Rho de Spearman de $r=0,783$, con una correlación positiva considerable con un chi cuadrado de $r^2= 0,628$, aceptando la hipótesis especifica 3 de la investigación.

Por último, con respecto al objetivo específico 4 sobre Identificar la influencia del factor ambiental en el confort población al en el proyecto de la Avenida Jose de

Lama Sullana 2023, se determinó una correlación altamente significativa positiva muy fuerte entre la dimensión factor ambiental y la variable confort poblacional con un coeficiente de correlación de Rho de Spearman de $r=0,833$, con una correlación positiva considerable con un chi cuadrado de $r^2= 0,668$, aceptando la hipótesis específica 4 de la investigación.

VII. RECOMENDACIONES.

A las municipalidades, se les recomienda utilizar medios de comunicación, redes sociales y carteles en espacios públicos para difundir mensajes claros sobre la responsabilidad de cuidar la avenida Jose de Lama, implementar más mobiliario urbano como basureros para reducir la contaminación de residuos sólidos además de implementar estructuras que maximicen la comodidad y la protección solar como techos verdes, realizar campañas de ordenamiento visual en la comunidad, implementar plan de distribución estratégica de árboles para maximizar la sombra en áreas de mayor concurrencia y a su vez cuidar la materialidad de las bancas.

A las autoridades vecinales, se les sugiere llevar a cabo campañas de mantenimiento con el objetivo de mejorar la calidad y conservación del mobiliario urbano. Además, se les recomienda denunciar comportamientos irrespetuosos que puedan afectar el mobiliario, como actos de vandalismo, para garantizar un entorno urbano más cuidado y seguro, Asimismo, se aconseja evitar la saturación de anuncios y carteles en un mismo espacio, buscando mantener la estética y funcionalidad de la zona, así como preservar la calidad visual del entorno.

A los profesionales, se les recomienda considerar la planificación urbana con un enfoque paisajista, respetando el vínculo entre la naturaleza y en entorno construido, como aceras amplias y sardineles con áreas verdes, este enfoque contribuirá a mejorar la calidad del espacio público, proporcionando no solo funcionalidad, sino también estética y bienestar a los ciudadanos.

A las instituciones educativas, se les recomienda realizar charlas expositivas y cursos complementarios donde se enseñe la importancia del paisaje en las áreas verdes para la comunidad. Este enfoque educativo tiene como objetivo concientizar a los alumnos sobre la necesidad de respetar y preservar los espacios públicos. Además, se sugiere incorporar prácticas y proyectos que fomenten la participación activa de los estudiantes en la conservación y embellecimiento de estos entornos. Al hacerlo, se promueve una cultura de cuidado ambiental desde la perspectiva educativa, fortaleciendo el compromiso de las futuras generaciones con la preservación de los espacios compartidos.

REFERENCIAS.

- Aguilera, W., & Ruiz, J. (2022). *FACULTAD DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA*.
- Alarcón, J. O., Alarcón, J. A., & Andrews, L. (2018). EPIDEMIOLOGÍA, ARQUITECTURA PAISAJISTA, «UNA SALUD» E INNOVACIÓN: EXPERIENCIA EN UNA COMUNIDAD AMAZÓNICA. *Revista Peruana de Medicina Experimental y Salud Publica*, 35(4), 667–674. <https://doi.org/10.17843/rpmesp.2018.354.4109>
- Álvarez, A. (2020). Justificación de la Investigación. In *Social Responsibility Journal* (Vol. 15, Issue 1). Emerald Group Holdings Ltd. <https://doi.org/10.1108/SRJ-08-2017-0155>
- Ardila, A., Ferreira, M., & Silva, G. (2022). *Espacios públicos en movimiento: movilidad en manifestaciones en Belo Horizonte y Río de Janeiro*. <https://doi.org/10.5354/07188358.2023.67073>
- Arrese, O., Antonio, P., Cáceres, C., & Katherine, G. (2022). *ESCUELA DE POSGRADO PROGRAMA ACADÉMICO MAESTRÍA EN ARQUITECTURA Estrategias paisajistas arquitectónicas para mejorar la imagen urbana de la avenida Tumbes, distrito de Tumbes-2022*.
- BAQUERO, M. (2021). *SALUD URBANA, CONFORT TÉRMICO Y ACÚSTICO EN ESPACIOS PÚBLICOS EXTERIORES, EN EL MARCO DE LAS CIUDADES AMIGABLES CON LOS MAYORES*. <https://doi.org/10.20868/ciur.2021.135.532>
- Baquero, M., & Higuera, E. (2019a). Confort térmico de adultos mayores: una revisión sistemática de la literatura científica Thermal comfort for the elderly: A systematic review of the scientific literature. *Rev Esp Geriatr Gerontol*, 54(5), 280–295. <https://doi.org/10.1016/j.regg.2019.01.006>
- Baquero, M., & Higuera, E. (2019b). Factores ambientales que influyen en el uso del espacio público para las personas mayores en Madrid. *Revista Urbano*, 22(40), 108–126. <https://doi.org/10.22320/07183607.2019.22.40.06>
- Betancourt, M. (2020). *La imagen visual de la identidad, entre resistencias y representaciones hegemónicas*.
- Birch, M., & Jensen, K. (2018). *El paisaje en el espacio público como herramienta de integración entre la ciudad y el agua* *Revista de Urbanismo*, 39, 1-16. *El paisaje en el espacio público como medio de integración entre la ciudad y el agua: el caso de la región La Plata, Argentina*.
- Canales, Á., Belizario, G., Calatayud, A., Chui, H., & Huaquisto, E. (2021). Confort térmico y el riesgo de infecciones respiratorias en los adultos mayores en la sierra rural del Perú. *Revista Española de Geriatria y Gerontología*, 56(1), 24–28. <https://doi.org/10.1016/j.regg.2020.07.007>

- Castañeda, M., & Montezuma, R. de C. (2021). Restinga Comestible: una propuesta socio ambiental dentro del paisajismo urbano en Rio de Janeiro en Brasil. *Sociedade & Natureza*, 33. <https://doi.org/10.14393/sn-v33-2021-58037>
- Ccoyllo, L., & Huapaya, H. (2021). *La Importancia de Promover Equipamientos de uso Recreativo con Enfoque Paisajista en Ventanilla*.
- Chávez, A. N., del Campo Saray, F. J. M., & Bojórquez, G. (2021). Modelo de jardín vertical con vegetación endémica para espacios públicos exteriores en El Grillo, Jalisco. *Campus*, 26(31), 109–126. <https://doi.org/10.24265/campus.2021.v26n31.09>
- Chen, D., Zhang, F., Zhang, M., Meng, Q., Jim, C. Y., Shi, J., Tan, M. L., & Ma, X. (2022). Landscape and vegetation traits of urban green space can predict local surface temperature. *Science of the Total Environment*, 825. <https://doi.org/10.1016/j.scitotenv.2022.154006>
- Cisneros, A., Urdánigo, J., Guevara, A., & Garcés, J. (2022). Técnicas e Instrumentos para la Recolección de Datos que apoyan a la Investigación Científica en tiempo de Pandemia. *Núm. 1. Enero-Marzo*, 8, 1165–1185. <https://doi.org/10.23857/dc.v8i41.2546>
- Dávila, A., & Artemio, B. (2021). *Diseño Paisajístico y Confort Urbano en el Jr. Micaela Bastidas Cdr. 2,3 y 4 - Tarapoto, 2021 TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE: Arquitecto (Vol. 2)*.
- De la Torre, M. (2022). *Arbolado viario en la calidad del paisaje del espacio público. Estudio de casos: vecinos de la alameda José Pardo, cuadra 7 - Miraflores 2021*.
- Duval, V. S., Benedetti, G. M., & Baudis, K. (2022). Confort térmico producido por la vegetación arbórea en el macrocentro de Bahía Blanca (Argentina). *Ecología Austral*, 32(2), 502–515. <https://doi.org/10.25260/EA.22.32.2.0.1814>
- Espinosa, E. (2018). *La hipótesis en la investigación (Vol. 16, Issue 1)*.
- Fernández, V. H. (2020). Tipos de justificación en la investigación científica. *Espíritu Emprendedor TES*, 4(3), 65–76. <https://doi.org/10.33970/eetes.v4.n3.2020.207>
- Fraíz, F. (2020). *Arquitectura paisajista como medio de transformación urbana en Venezuela*.
- García, M., & Anzellini, S. (2019). Collective knowledge on the environment: Architecture for a rural landscape. *Dearq*, 2019(24), 34–47. <https://doi.org/10.18389/dearq24.2019.03>
- Gómez, A. (2018). *Propuesta de arquitectura bioclimática para la localidad de Molinos (Distrito de Molinos, Jauja, Perú) Bioclimatic architecture proposed for the Molinos town (District Molinos, Jauja, Perú)*.

- González, A., & Guerrero, L. (2022). Evaluación de energía incorporada y emisiones de CO2 en comparación con la edificación convencional Sistema constructivo alternativo para la vivienda rural de Torreón, México. *Vivienda y Comunidades Sustentables*, 11, 9–21. <https://doi.org/10.32870/rvcs.v0i11.177>
- González, J. (2021). *Utilización de estrategias de arquitectura paisajista como medio para la revitalización de vacíos urbanos en El Agustino TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE:ARQUITECTO.*
- Guo, W., Jiang, L., Cheng, B., Yao, Y., Wang, C., Kou, Y., Xu, S., & Xian, D. (2022). A study of subtropical park thermal comfort and its influential factors during summer. Un estudio del confort térmico del parque subtropical y sus factores influyentes durante el verano. *Journal of Thermal Biology*, 109. <https://doi.org/10.1016/j.jtherbio.2022.103304>
- Gutiérrez, M. (2018). *Características visuales básicas del paisaje en base a un perfil urbano que se pueda aplicar a un complejo recreativo cultural en Namora, 2018.*
- Hernández, J. (2020). Valoración del paisaje urbanoambiental de Juriquilla y Santa Rosa Jáuregui, Querétaro, México. *Economía Sociedad y Territorio*, 20(64), 633–666. <https://doi.org/10.22136/est20201608>
- Herrmann, M. G., Mora, R., & Véjares, P. (2021). Identification of elements of the urban landscape which encourage walking in Santiago
Identificación de elementos del paisaje urbano que fomentan la caminata en Santiago. *Revista de Urbanismo*, 43, 4–25. <https://doi.org/10.5354/0717-5051.2020.55975>
- Huaranca, E., & Yaro, J. (2019). *CALIDAD DEL ESPACIO PÚBLICO Y MEJORAMIENTO DEL PAISAJE URBANO, BOSQUE DE PIEDRAS Y ENTORNO INMEDIATO, DISTRITO DE PARCONA, ICA 2019.*
- Liu, L., Cai, Y., Jin, L., Zhu, Y., Gao, Y., Ding, Y., Xia, J., & Zhang, K. (2022). Landscape pattern optimization strategy of coastal mountainside greenway from a microclimatic comfort view in hot and humid areas
Estrategia de optimización del patrón del paisaje de la vía verde de la ladera costera desde una perspectiva de confort microclimático en áreas cálidas y húmedas. *Urban Climate*, 46. <https://doi.org/10.1016/j.uclim.2022.101297>
- Lovriha, I. (2022). Una revisión sobre la isla de calor urbana y sus particularidades en zonas desérticas de México. *Vivienda y Comunidades Sustentables*, 11, 9–21. <https://doi.org/10.32870/rvcs.v0i11.177>
- Lozano, I. (2022). *UNIVERSIDAD NACIONAL DE PIURA.*
- Maldonado, L. M. (2021). *Mitigación y adaptación al efecto de isla de calor urbana de clima cálido seco. El caso de Hermosillo, Sonora. 11.* <https://doi.org/10.32870/rvcs.v0i11.187>

- Montoya, C. D., & García, G. A. (2019). La naturaleza, sustrato del paisaje urbano. Propuesta de un Índice de Vínculo de las Ciudades con la Naturaleza. *Dearq*, 2019(24), 10–21. <https://doi.org/10.18389/dearq24.2019.01>
- Moscú, F., Dotti, J., giachetta, A., & Perini, K. (2021). *Nature-Based Solutions: Thermal Comfort Improvement and Psychological Wellbeing, a Case Study in Genoa, Italy* *Soluciones basadas en la naturaleza: mejora del confort térmico y bienestar psicológico, un estudio de caso en Génova, Italia.*
- Mutani, G., Todeschi, V., & Beltramino, S. (2022). Improving Outdoor Thermal Comfort in Built Environment Assessing the Impact of Urban Form and Vegetation. *International Journal of Heat and Technology*, 40(1), 23–31. <https://doi.org/10.18280/ijht.400104>
- Ñaupas, H., Novoa, E., Villagómez, A., & Mejía, E. (2014). *Metodología de la investigación cuantitativa-cualitativa y Redacción de la tesis.*
- Neligia, J. (2015). *La complementariedad metodológica: Estrategia de integración de enfoques en la investigación social.*
- Otzen, T., & Manterola, C. (2017). Técnicas de Muestreo sobre una Población a Estudio Sampling Techniques on a Population Study. In *Int. J. Morphol* (Vol. 35, Issue 1).
- Paella, S., & Martins, F. (2006). *Metodología de la investigación cuantitativa.*
- Paredes, L. E. M., Peñaherrera, P. B., & Patiño, A. N. J. (2021). Paisajes rurales: Identificación y caracterización de componentes de paisaje. Parroquia Cotaló. Tungurahua. *Modulo Arquitectura CUC*, 28, 157–188. <https://doi.org/10.17981/MOD.ARQ.CUC.28.1.2022.05>
- Partovian, A., & Fard, leila. (2021). *La importancia de implantar la arquitectura del paisaje en proyectos de construcción con enfoque de gestión urbana: Un estudio interdisciplinario.*
- Peries, P. (2022). *Fundamentos de la relación arquitectura y paisaje. Sobre el concepto de atmósfera arquitectónica y su equivalencia con el de paisaje.*
- Pesantes, K., Tarma, L., La Rosa-Boggio, D., Boneff, E., & Zulueta, C. (2022). *La materialidad en la arquitectura.* 201–208.
- Puppo, M. E., & Nóbile, C. (2022). Paisajes arquitectónicos, tiempos y transformaciones Conversación con el Dr. Arq. Darío Álvarez Álvarez acerca de los estratos de memorias en la ciudad. *Anales de Investigación En Arquitectura*, 12(1). <https://doi.org/10.18861/ania.2022.12.1.3256>
- Rodríguez, & Baldeón, W. (2018). Evaluación del ruido y el confort acústico en la Biblioteca Agrícola Nacional. Lima, Perú. In *Med Segur Trab (Internet)* (Vol. 64, Issue 250).

- Rodríguez, D., Castillo, B., Cueva, O., & Cueva, M. (2021). CONCIENCIA AMBIENTAL EN LA CONSERVACIÓN DE PARQUES Y JARDINES. *Hacedor - AIAPÆC*, 5(2), 96–106. <https://doi.org/10.26495/rch.v5i2.1933>
- Rodríguez, J. A., Tavares de, L., Maia, A., & Pereira, G. (2019). Los componentes ambientales en el diseño urbano: Lima - Perú. *Campus*, 25(29), 113–126. <https://doi.org/10.24265/campus.2019.v25n29.08>
- Salazar, Guevara, I., & Machado, A. (2018). *LA IMPORTANCIA DE LA ÉTICA EN LA INVESTIGACIÓN*. <http://rus.ucf.edu.cu/index.php/rus>
- Salazar, & Serna, J. (2019). MOBILIARIO MULTIFUNCIONAL PARA ESPACIOS PÚBLICOS EN LA CIUDAD DE MANIZALES. In *Revista GRINDDA* (Vol. 1).
- Sampieri, R., Collado, C., & Baptista, M. (2014). *metodologia_de_la_investigacion 6 edition*.
- Sochacka, E., Rzeszotarska-Palka, M., & Nowak, G. (2022). Representative versus Natural Values of Public Open Spaces—A Landscape Approach (Szczecin Case Study)
Valores representativos versus valores naturales de los espacios abiertos públicos: un enfoque paisajístico (estudio de caso de Szczecin). *Sustainability (Switzerland)*, 14(24). <https://doi.org/10.3390/su142416664>
- Therán, K. R., Potes, L., Celedon, S., & De León, J. (2019). Microclimate And Urban Thermal Comfort. *Modulo Arquitectura CUC*, 23(1), 49–88. <https://doi.org/10.17981/mod.arq.cuc.23.1.2019.04>
- Tubón, P. (2022). *UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA INDOAMÉRICA FACULTAD DE ARQUITECTURA ARTES Y DISEÑO*.
- Valbuena, A. (2019). *Diagnóstico de la contaminación visual urbana a partir de la presencia de los elementos atípicos en el espacio público del municipio de El Colegio*. https://ciencia.lasalle.edu.co/ing_ambiental_sanitaria/1151
- Vásquez, M. (2021). *Los espacios educativos y su relación comunitaria en Quebrada Verde Pachacamac, Lima, Perú: un análisis sobre la calidad*.
- Villafranca, M., & Sánchez, O. (2020). *CRITERIOS ESTRATÉGICOS DE DISEÑO PARA EL DESARROLLO DE MOBILIARIO URBANO SOSTENIBLE PARA ESPACIOS PÚBLICOS Tomo 09 Memorias del congreso Academia Journals Puebla 2020*.
- Vukmirovic, M., Gavrilovic, S., & Stojanovic, D. (2019). The improvement of the comfort of public spaces as a local initiative in coping with climate change
La Mejora del Confort de los Espacios Públicos como Iniciativa Local para el Enfrentamiento del Cambio Climático. *Sustainability (Switzerland)*, 11(23). <https://doi.org/10.3390/su11236546>

Wieser, M., Rodríguez, S., & Onnis, S. (2021). Estrategias bioclimáticas para clima frío tropical de altura. Validación de prototipo de vivienda. Puno, Perú. *Estoa*, 10(19), 9–19. <https://doi.org/10.18537/est.v010.n019.a01>

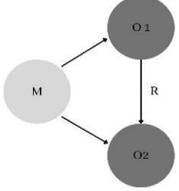
Zulategui, J. (2021). *HACIA UN DIÁLOGO ENTRE CIUDAD Y NATURALEZA. UNA REVISIÓN HISTÓRICA PARA FUNDAMENTAR UNA FUTURO AMBIENTAL MENOS INCIERTO*. <https://doi.org/10.20868/ciur.2021.137.544>

ANEXOS.

Anexo 1. Tabla de operacionalización de variables.

| Operacionalización de variable | | | | | | |
|---|--|--|------------------------|-------------------------|---|--|
| Arquitectura paisajista y confort poblacional en el proyecto Avenida Jose de Lama Sullana 2023. | | | | | | |
| VARIABLE | DEFINICIÓN CONCEPTUAL | DEFINICION CONTEXTUAL | DIMENSIONES | INDICADORES | ÍTEMS | ESCALA DE VALORACIÓN |
| ARQUITECTURA PAISAJISTA | La arquitectura paisajista es la conexión entre el hombre su cultura y la naturaleza de forma armoniosa en un determinado entorno, además comprende elementos del medio construido, del medio natural, del medio social y del medio ambiental, la arquitectura paisajista hace referencia a la integración de jardines con variedad de vegetación, esta técnica ha ido evolucionando creando | Medido a través de la observación y de una encuesta la cual es aplicada a las personas cercas del sector de estudio y o profesionales, permitiendo medir las dimensiones para la primera variable arquitectura paisajista. | Medio construido | acabados | Posee buenos acabados | La escala de likert 1- Nunca 2- Casi nunca 3- Usualmente 4- Casi siempre 5- Siempre |
| | | | | materiales sostenibles | Identificación de materiales | |
| | | | | espacios peatonales | conocer espacios confortables | |
| | | | | colorimetria | uso de colores | |
| | | | Mobiliario | Bancas | uso de bancas | |
| | | | | Basureros ecologicos | uso de basureros ecologicos | |
| | | | | Mesas de ajedrez | uso de mesas de ajedrez | |
| | | | | alumbrado publico | uso de alumbrado publico | |
| | | | Imagen visual | Hitos | identifica hitos | |
| | | | | Anuncios publicitarios | Identifica contaminación visual | |
| | | | | Contaminacion | Reconoce contaminación por desechos | |
| | | | Factor ambiental | Flora | identifica elementos naturales | |
| | | | | Fauna | Desarrollo del ecosistema animal | |
| elementos artificiales | reconoce espacios construidos | | | | | |
| CONFORT POBLACIONAL | Confort poblacional factor que debe ser analizado con la finalidad de brindar tranquilidad y bienestar a las personas cumpliendo con los requerimientos óptimos del espacio verdes con la finalidad de qué las personas puedan desarrollar sus actividades.(Dávila & Artemio, 2021). | Medido a través de la observación y de una encuesta la cual es aplicada a las personas cercas del sector de estudio y o profesionales, permitiendo medir las dimensiones para la segunda variable confort poblacional. | Termico | Sensacion termica | Identificar la isla termica urbano | |
| | | | | Sol y sombra | Mitgacion por coberturas verdes | |
| | | | | Viento | otorga beneficios la velocidad de vientos | |
| | | | | Humedad | control de humedad | |
| | | | Acustico | contaminacion acustica | Prevenir el Ruido urbano | |
| | | | | cholcon acustico | Uso de las areas verdes | |
| | | | | bienestrar sensorial | incentivar la sensacion de calma | |
| | | | Confort del Mobiliario | Uso del mobiliario | Identificar la comodidad | |
| | | | | Utilidad del mobiliario | Incitar el bienestar | |
| | | | Zonas publicas | Zonas sociales | Crea relaciones humanas | |
| Zonas de descanso | incentiva permanencia | | | | | |

Anexo 2. Tabla de operacionalización de variables.

| Arquitectura paisajista y confort poblacional en el proyecto Avenida Jose de Lama Sullana 2023. | | | | |
|--|---|---|--|--|
| Matriz de consistencia | | | | |
| PROBLEMA | OBJETIVOS | HIPÓTESIS | VERIABLES E INDICADORES | METODOLOGÍA |
| Problema general: | Objetivo general: | Hipotesis general: | variable 1 | Metodo de inv: |
| ¿Cómo la arquitectura paisajista influye en el confort poblacional en el proyecto de la Avenida Jose de Lama Sullana 2023? | Determinar la influencia arquitectura paisajista en el confort en la población en el proyecto en la Avenida Jose de Lama. | La arquitectura paisajista influye significativamente en el confort poblacional en el proyecto de la Avenida | Arquitectura Paisajista - Mobiliario - Medio Construido | tipo de la investigación: Cuantitativo, basico no experimental. Nivel de investigacion: |
| Problema específico: | Objetivos específicos: | Hipotesis específico: | variable 2 |  |
| ¿Cómo el mobiliario inluye con el confort poblacional en el proyecto de la Avenida Jose de Lama Sullana 2023? | Identificar la influencia del mobiliario en el confort poblacional en el proyecto en la Avenida Jose de Lama. | El mobiliario aplicado influye en el confort poblacional en el proyecto de la Avenida Jose de Lama. | <p>Confort Poblacional</p> <ul style="list-style-type: none"> - Confort Termico - Confort Acústico - Confort del Mobiliario - Zonas publicas | |
| ¿De que manera el medio construido influye en el confort poblacional en el proyecto de la Avenida Jose de Lama Sullana 2023? | Analizar la influencia del medio construido en el confort poblacional en el proyecto en la Avenida Jose de Lama. | El medio construido influye significativamente en el confort poblacional en el proyecto de la Avenida Jose de Lama. | | |
| ¿Cómo influye la imagen visual en el confort poblacional en el proyecto de la Avenida Jose de Lama Sullana 2023? | determinar la influencia que tiene la imagen visual en el confort poblacional en el proyecto de la Avenida Jose de Lama Sullana 2023. | La imagen visual tiene una influencia significativa en el confort poblacional en el proyecto de la Avenida Jose de Lama. | | |
| ¿De que manera el factor ambiental influye en el confort poblacional en el proyecto de la Avenida Jose de Lama Sullana 2023? | Identificar la influencia del factor ambiental en el confort poblacional en el proyecto de la Avenida Jose de Lama Sullana 2023. | El factor ambiental influye considerablemente en el confort poblacional en el proyecto de la Avenida Jose de Lama Sullana 2023. | | |
| | | | | <p>Donde:</p> <p>M: Muestra (conformado por viviendas las que limitan la vía Jose de Lama.)</p> <p>O1: Observación de la variable independiente (Arquitectura paisajista.)</p> <p>O2: Observación de la variable dependiente (Confort poblacional.)</p> <p>R: Relación causal de O1 en O2 en el lugar de estudio</p> |

Anexo 3. Prueba piloto.

| Variable 1: Arquitectura Paisajista | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-------------------------------------|-------------------------------|--------|--------|--------|-------|-------------------------|--------|--------|--------|--------|----------------------------|--------|--------|-------------------------------|--------|--------|--------|--------|------------|-----------|---------|
| N° | Dimension 1: Medio Construido | | | | | Dimension 2: Mobiliario | | | | | Dimension 3: Imagen visual | | | Dimension 4: Factor Ambiental | | | | | | | |
| | 1 | 3 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | | | | |
| FCS - 01 | 1 | 4 | 3 | 4 | 1 | 5 | 3 | 5 | 3 | 3 | 5 | 4 | 3 | 3 | 3 | 5 | 5 | 5 | 64 | bueno | |
| FCS - 02 | 2 | 4 | 3 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 5 | 5 | 3 | 3 | 1 | 5 | 4 | 2 | 52 | bueno | |
| FCS - 03 | 3 | 2 | 4 | 4 | 1 | 4 | 2 | 3 | 4 | 5 | 4 | 4 | 3 | 3 | 1 | 5 | 4 | 4 | 57 | bueno | |
| FCS - 04 | 4 | 4 | 5 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 3 | 4 | 4 | 5 | 63 | bueno | |
| FCS - 05 | 5 | 5 | 5 | 5 | 1 | 3 | 5 | 5 | 4 | 5 | 5 | 5 | 4 | 2 | 2 | 4 | 4 | 5 | 69 | muy bueno | |
| FCS - 06 | 6 | 5 | 5 | 4 | 1 | 3 | 3 | 5 | 4 | 3 | 3 | 4 | 4 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | 63 | bueno | |
| FCS - 07 | 7 | 4 | 4 | 4 | 3 | 4 | 5 | 4 | 5 | 4 | 5 | 4 | 5 | 2 | 4 | 5 | 4 | 3 | 69 | muy bueno | |
| FCS - 08 | 8 | 5 | 5 | 5 | 2 | 4 | 3 | 3 | 5 | 4 | 5 | 5 | 4 | 2 | 4 | 5 | 3 | 5 | 69 | muy bueno | |
| FCS - 09 | 9 | 4 | 4 | 4 | 2 | 4 | 4 | 5 | 4 | 4 | 5 | 4 | 3 | 3 | 4 | 4 | 4 | 3 | 65 | bueno | |
| FCS - 10 | 10 | 4 | 4 | 4 | 3 | 4 | 5 | 2 | 5 | 5 | 5 | 2 | 3 | 4 | 5 | 4 | 5 | 69 | muy bueno | | |
| FCS - 11 | 11 | 3 | 5 | 5 | 1 | 5 | 4 | 3 | 3 | 4 | 5 | 3 | 3 | 5 | 4 | 5 | 4 | 4 | 66 | bueno | |
| FCS - 12 | 12 | 4 | 5 | 4 | 3 | 4 | 3 | 2 | 4 | 5 | 5 | 4 | 2 | 4 | 3 | 5 | 4 | 4 | 65 | bueno | |
| FCS - 13 | 13 | 5 | 2 | 3 | 3 | 3 | 4 | 1 | 5 | 5 | 4 | 5 | 3 | 3 | 4 | 5 | 4 | 4 | 62 | bueno | |
| FCS - 14 | 14 | 4 | 2 | 5 | 1 | 4 | 5 | 3 | 5 | 4 | 5 | 4 | 4 | 3 | 3 | 5 | 3 | 5 | 65 | bueno | |
| FCS - 15 | 15 | 5 | 2 | 4 | 2 | 5 | 3 | 2 | 4 | 5 | 5 | 3 | 3 | 3 | 2 | 4 | 3 | 4 | 59 | bueno | |
| FCS - 16 | 16 | 3 | 1 | 4 | 1 | 4 | 4 | 3 | 2 | 5 | 4 | 5 | 4 | 3 | 2 | 4 | 4 | 3 | 56 | bueno | |
| FCS - 17 | 17 | 3 | 4 | 4 | 2 | 3 | 2 | 5 | 3 | 3 | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 5 | 4 | 3 | 59 | bueno | |
| FCS - 18 | 18 | 3 | 5 | 4 | 3 | 5 | 4 | 3 | 4 | 4 | 5 | 5 | 3 | 5 | 3 | 4 | 5 | 4 | 69 | muy bueno | |
| FCS - 19 | 19 | 4 | 4 | 2 | 1 | 4 | 5 | 2 | 2 | 2 | 5 | 5 | 1 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 50 | regular | |
| FCS - 20 | 20 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 4 | 2 | 3 | 3 | 5 | 4 | 3 | 51 | regular |
| FCS - 21 | 21 | 5 | 4 | 4 | 1 | 4 | 4 | 2 | 4 | 4 | 5 | 5 | 2 | 3 | 2 | 4 | 3 | 5 | 61 | bueno | |
| FCS - 22 | 22 | 2 | 3 | 4 | 3 | 4 | 3 | 5 | 3 | 5 | 4 | 5 | 3 | 3 | 3 | 5 | 5 | 4 | 64 | bueno | |
| FCS - 23 | 23 | 5 | 3 | 4 | 3 | 2 | 4 | 3 | 4 | 4 | 5 | 4 | 3 | 2 | 2 | 5 | 5 | 3 | 61 | bueno | |
| FCS - 24 | 24 | 3 | 3 | 5 | 4 | 2 | 3 | 3 | 5 | 2 | 5 | 5 | 3 | 1 | 3 | 5 | 5 | 4 | 61 | bueno | |
| FCS - 25 | 25 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 2 | 3 | 4 | 5 | 5 | 2 | 2 | 2 | 3 | 4 | 4 | 56 | bueno | |
| FCS - 26 | 26 | 2 | 5 | 4 | 3 | 5 | 3 | 4 | 5 | 5 | 5 | 5 | 3 | 3 | 5 | 3 | 4 | 4 | 67 | bueno | |
| FCS - 27 | 27 | 5 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 2 | 4 | 2 | 3 | 4 | 2 | 54 | bueno | |
| FCS - 28 | 28 | 5 | 5 | 4 | 4 | 2 | 5 | 4 | 5 | 3 | 4 | 5 | 3 | 4 | 3 | 4 | 4 | 3 | 67 | bueno | |
| FCS - 29 | 29 | 4 | 4 | 4 | 3 | 2 | 3 | 4 | 4 | 5 | 5 | 5 | 2 | 1 | 3 | 3 | 4 | 3 | 59 | bueno | |
| FCS - 30 | 30 | 3 | 4 | 4 | 1 | 4 | 3 | 2 | 3 | 2 | 5 | 1 | 3 | 2 | 3 | 4 | 3 | 5 | 52 | bueno | |
| FCS - 31 | 31 | 3 | 4 | 4 | 1 | 5 | 2 | 3 | 2 | 3 | 5 | 4 | 3 | 4 | 2 | 4 | 2 | 2 | 53 | bueno | |
| FCS - 32 | 32 | 2 | 5 | 2 | 3 | 4 | 2 | 2 | 3 | 3 | 4 | 5 | 2 | 3 | 2 | 4 | 3 | 3 | 52 | bueno | |
| FCS - 33 | 33 | 2 | 5 | 4 | 2 | 4 | 3 | 3 | 5 | 4 | 4 | 5 | 2 | 4 | 2 | 4 | 5 | 3 | 61 | bueno | |
| FCS - 34 | 34 | 2 | 3 | 4 | 2 | 4 | 3 | 3 | 5 | 3 | 4 | 4 | 2 | 2 | 2 | 5 | 5 | 3 | 56 | bueno | |
| FCS - 35 | 35 | 3 | 5 | 4 | 2 | 4 | 4 | 3 | 2 | 4 | 5 | 4 | 2 | 3 | 3 | 4 | 4 | 3 | 59 | bueno | |
| FCS - 36 | 36 | 3 | 4 | 2 | 1 | 4 | 5 | 1 | 2 | 4 | 4 | 4 | 2 | 2 | 1 | 4 | 4 | 2 | 49 | regular | |
| FCS - 37 | 37 | 2 | 2 | 4 | 2 | 4 | 3 | 2 | 2 | 5 | 5 | 3 | 2 | 3 | 3 | 5 | 4 | 3 | 54 | bueno | |
| FCS - 38 | 38 | 3 | 4 | 5 | 2 | 4 | 4 | 2 | 4 | 5 | 5 | 5 | 3 | 2 | 2 | 5 | 4 | 4 | 63 | bueno | |
| FCS - 39 | 39 | 3 | 4 | 5 | 2 | 5 | 5 | 4 | 3 | 4 | 5 | 5 | 4 | 4 | 3 | 5 | 4 | 3 | 68 | bueno | |
| FCS - 40 | 40 | 3 | 5 | 4 | 1 | 4 | 2 | 3 | 2 | 3 | 4 | 4 | 2 | 4 | 3 | 3 | 4 | 4 | 55 | bueno | |
| FCS - 41 | 41 | 3 | 5 | 3 | 2 | 5 | 5 | 3 | 3 | 4 | 5 | 4 | 3 | 3 | 3 | 5 | 2 | 3 | 61 | bueno | |
| FCS - 42 | 42 | 5 | 4 | 4 | 1 | 2 | 4 | 3 | 4 | 3 | 4 | 5 | 3 | 2 | 1 | 5 | 2 | 2 | 54 | bueno | |
| FCS - 43 | 43 | 5 | 4 | 5 | 1 | 3 | 5 | 3 | 3 | 2 | 5 | 5 | 2 | 2 | 1 | 4 | 3 | 3 | 56 | bueno | |
| FCS - 44 | 44 | 3 | 2 | 4 | 2 | 3 | 4 | 2 | 4 | 3 | 4 | 5 | 2 | 5 | 1 | 2 | 3 | 3 | 52 | bueno | |
| FCS - 45 | 45 | 1 | 5 | 3 | 2 | 3 | 5 | 1 | 3 | 4 | 2 | 4 | 3 | 1 | 1 | 5 | 5 | 4 | 52 | bueno | |
| FCS - 46 | 46 | 5 | 4 | 4 | 3 | 5 | 4 | 3 | 3 | 4 | 5 | 5 | 2 | 1 | 3 | 5 | 4 | 3 | 63 | bueno | |
| FCS - 47 | 47 | 2 | 5 | 2 | 3 | 5 | 3 | 2 | 4 | 5 | 4 | 3 | 4 | 3 | 4 | 5 | 5 | 4 | 64 | bueno | |
| FCS - 48 | 48 | 3 | 2 | 4 | 1 | 3 | 2 | 1 | 2 | 2 | 3 | 4 | 1 | 3 | 1 | 5 | 3 | 3 | 43 | regular | |
| FCS - 49 | 49 | 2 | 4 | 5 | 2 | 3 | 4 | 1 | 4 | 5 | 5 | 3 | 3 | 4 | 1 | 5 | 4 | 4 | 59 | bueno | |
| FCS - 50 | 50 | 2 | 3 | 2 | 1 | 2 | 2 | 3 | 5 | 2 | 4 | 5 | 3 | 2 | 1 | 3 | 3 | 4 | 47 | regular | |
| FCS - 51 | 51 | 2 | 5 | 4 | 1 | 2 | 2 | 2 | 4 | 4 | 4 | 5 | 2 | 2 | 1 | 5 | 3 | 2 | 50 | regular | |
| FCS - 52 | 52 | 5 | 3 | 5 | 1 | 3 | 4 | 3 | 2 | 3 | 4 | 4 | 3 | 3 | 1 | 4 | 4 | 4 | 56 | bueno | |
| FCS - 53 | 53 | 5 | 3 | 4 | 1 | 4 | 5 | 3 | 4 | 3 | 5 | 4 | 2 | 4 | 3 | 4 | 3 | 4 | 61 | bueno | |
| Varianza | | 1.3435 | 1.1342 | 0.7825 | 0.791 | 0.9142 | 0.9975 | 1.1947 | 0.9897 | 0.9299 | 0.5497 | 0.6636 | 0.6757 | 0.9448 | 0.9626 | 0.5696 | 0.6436 | 0.7761 | 41.2175151 | | |
| | | | | | | | | | alfa | | | 0.6794 | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | K | | | 17 | | | | | | | | 0.71079 | |
| | | | | | | | | | SumK | | | 14.863 | | | 13.81 | | | | | 7.896048 | |
| | | | | | | | | | St | | | 41.218 | | | | | | | | 22.31613 | |

| Variable 2: Confort Poblacional | | | | | | | | | | | | | |
|---------------------------------|-------------------------------|---|---|---|--------------------------------|---|---|-------------------------------------|---|-------------------------------------|----|---|----|
| N° | Dimension 5: Confort Térmico. | | | | Dimension 6: Confort Acústico. | | | Dimension 7: Confort del Mobiliario | | Dimension 8: Confort del Mobiliario | | | |
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | | |
| FCS - 01 | 1 | 4 | 4 | 4 | 5 | 4 | 5 | 3 | 4 | 4 | 3 | 5 | 45 |
| FCS - 02 | 2 | 4 | 3 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 5 | 3 | 3 | 4 | 38 |
| FCS - 03 | 3 | 3 | 3 | 4 | 4 | 4 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 37 |
| FCS - 04 | 4 | 4 | 3 | 3 | 4 | 4 | 3 | 3 | 4 | 4 | 3 | 4 | 39 |
| FCS - 05 | 5 | 5 | 3 | 5 | 4 | 5 | 5 | 3 | 4 | 5 | 5 | 4 | 48 |
| FCS - 06 | 6 | 3 | 4 | 4 | 4 | 5 | 3 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 39 |
| FCS - 07 | 7 | 5 | 5 | 3 | 3 | 4 | 5 | 4 | 4 | 4 | 5 | 3 | 45 |
| FCS - 08 | 8 | 3 | 2 | 4 | 4 | 5 | 3 | 3 | 3 | 4 | 5 | 4 | 40 |
| FCS - 09 | 9 | 4 | 2 | 4 | 3 | 3 | 3 | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 37 |
| FCS - 10 | 10 | 5 | 4 | 5 | 3 | 5 | 5 | 5 | 3 | 4 | 5 | 5 | 49 |
| FCS - 11 | 11 | 4 | 3 | 3 | 5 | 5 | 4 | 3 | 4 | 4 | 5 | 5 | 45 |
| FCS - 12 | 12 | 3 | 3 | 5 | 3 | 5 | 4 | 3 | 5 | 4 | 5 | 5 | 45 |
| FCS - 13 | 13 | 4 | 2 | 3 | 4 | 5 | 4 | 5 | 4 | 4 | 4 | 3 | 43 |
| FCS - 14 | 14 | 5 | 2 | 4 | 3 | 4 | 5 | 3 | 4 | 4 | 3 | 4 | 41 |
| FCS - 15 | 15 | 3 | 3 | 3 | 4 | 5 | 4 | 3 | 3 | 4 | 4 | 3 | 38 |
| FCS - 16 | 16 | 3 | 4 | 4 | 3 | 5 | 3 | 4 | 3 | 4 | 3 | 5 | 41 |
| FCS - 17 | 17 | 4 | 3 | 4 | 5 | 4 | 5 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 45 |
| FCS - 18 | 18 | 3 | 5 | 4 | 3 | 4 | 5 | 4 | 3 | 5 | 4 | 5 | 45 |
| FCS - 19 | 19 | 4 | 2 | 5 | 2 | 5 | 3 | 3 | 4 | 4 | 3 | 3 | 38 |
| FCS - 20 | 20 | 4 | 3 | 4 | 2 | 4 | 5 | 3 | 3 | 5 | 3 | 4 | 40 |
| FCS - 21 | 21 | 3 | 4 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 3 | 36 |
| FCS - 22 | 22 | 4 | 3 | 2 | 4 | 3 | 3 | 3 | 4 | 4 | 3 | 3 | 36 |
| FCS - 23 | 23 | 5 | 4 | 5 | 3 | 4 | 3 | 5 | 5 | 3 | 4 | 4 | 45 |
| FCS - 24 | 24 | 4 | 3 | 5 | 5 | 5 | 4 | 5 | 3 | 4 | 3 | 5 | 46 |
| FCS - 25 | 25 | 4 | 3 | 5 | 3 | 3 | 2 | 5 | 3 | 4 | 3 | 3 | 38 |
| FCS - 26 | 26 | 5 | 2 | 5 | 3 | 4 | 2 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 37 |
| FCS - 27 | 27 | 4 | 3 | 4 | 4 | 3 | 3 | 5 | 4 | 5 | 3 | 3 | 41 |
| FCS - 28 | 28 | 3 | 2 | 2 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 32 |
| FCS - 29 | 29 | 2 | 4 | 3 | 4 | 3 | 4 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 36 |
| FCS - 30 | 30 | 4 | 3 | 4 | 2 | 3 | 3 | 4 | 4 | 3 | 3 | 3 | 36 |
| FCS - 31 | 31 | 4 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 35 |
| FCS - 32 | 32 | 3 | 4 | 4 | 3 | 5 | 2 | 4 | 4 | 3 | 3 | 3 | 38 |
| FCS - 33 | 33 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 5 | 4 | 5 | 3 | 3 | 38 |
| FCS - 34 | 34 | 5 | 4 | 5 | 3 | 5 | 4 | 4 | 5 | 5 | 3 | 5 | 48 |
| FCS - 35 | 35 | 5 | 3 | 4 | 5 | 5 | 3 | 4 | 4 | 3 | 5 | 4 | 46 |
| FCS - 36 | 36 | 5 | 3 | 4 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 3 | 3 | 4 | 47 |
| FCS - 37 | 37 | 5 | 5 | 3 | 5 | 3 | 5 | 5 | 5 | 3 | 5 | 4 | 46 |
| FCS - 38 | 38 | 3 | 3 | 3 | 5 | 4 | 5 | 4 | 5 | 3 | 4 | 5 | 44 |
| FCS - 39 | 39 | 4 | 4 | 3 | 3 | 3 | 4 | 4 | 3 | 3 | 4 | 3 | |

Anexo 4 Resultados de encuesta.

| Variable 1: Arquitectura Paisajista | | | | | | | | | | | | | | Variable 2: Confort Poblacional | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-------------------------------------|----|-------------------------------|---|---|---|---|-------------------------|---|---|---|----|----------------------------|----|---------------------------------|-------------------------------|----|----|----|-------------------------------|----|----|----|--------------------------------|----|----|----|-------------------------------------|----|-----------------------------|--|
| | N° | Dimensión 1: Medio Construido | | | | | Dimensión 2: Mobiliario | | | | | Dimensión 3: Imagen visual | | | Dimensión 4: Factor Ambiental | | | | Dimensión 5: Confort Térmico. | | | | Dimensión 6: Confort Acústico. | | | | Dimensión 7: Confort del Mobiliario | | Dimensión 8: Zonas publicas | |
| | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | |
| FCS - 01 | 1 | 4 | 3 | 4 | 1 | 5 | 3 | 5 | 3 | 3 | 5 | 4 | 3 | 3 | 3 | 5 | 5 | 5 | 4 | 4 | 4 | 5 | 4 | 5 | 3 | 4 | 4 | 4 | 5 | |
| FCS - 02 | 2 | 4 | 3 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 4 | 5 | 3 | 3 | 1 | 4 | 4 | 2 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 3 | |
| FCS - 03 | 3 | 2 | 4 | 3 | 1 | 4 | 2 | 3 | 4 | 5 | 4 | 4 | 3 | 3 | 1 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 4 | 3 | |
| FCS - 04 | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 2 | 2 | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 4 | 4 | 3 | 4 | 4 | 3 | 3 | 4 | 5 | |
| FCS - 05 | 5 | 5 | 5 | 5 | 4 | 4 | 5 | 5 | 4 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 4 | 5 | 5 | 5 | 4 | 5 | 4 | 5 | 5 | 5 | 4 | 4 | 4 | 5 | 5 | |
| FCS - 06 | 6 | 5 | 2 | 4 | 1 | 2 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 4 | 4 | 3 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | |
| FCS - 07 | 7 | 4 | 4 | 4 | 3 | 4 | 5 | 4 | 5 | 4 | 5 | 4 | 5 | 2 | 4 | 5 | 4 | 3 | 4 | 5 | 4 | 3 | 4 | 5 | 4 | 4 | 4 | 5 | 3 | |
| FCS - 08 | 8 | 5 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 5 | 4 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 4 | 4 | 4 | 3 | 4 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 3 | |
| FCS - 09 | 9 | 4 | 4 | 4 | 2 | 4 | 4 | 5 | 4 | 4 | 5 | 4 | 3 | 3 | 4 | 4 | 4 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 5 | 4 | 4 | 4 | |
| FCS - 10 | 10 | 5 | 5 | 4 | 4 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 4 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 4 | 5 | 5 | 5 | 4 | 5 | 5 | 5 | |
| FCS - 11 | 11 | 3 | 5 | 5 | 1 | 5 | 4 | 3 | 3 | 4 | 5 | 5 | 3 | 5 | 5 | 5 | 4 | 5 | 5 | 4 | 5 | 5 | 5 | 5 | 4 | 4 | 5 | 4 | 5 | |
| FCS - 12 | 12 | 4 | 5 | 4 | 3 | 4 | 3 | 2 | 4 | 5 | 5 | 4 | 2 | 4 | 3 | 5 | 4 | 4 | 4 | 3 | 4 | 3 | 4 | 4 | 5 | 4 | 4 | 5 | 5 | |
| FCS - 13 | 13 | 5 | 5 | 3 | 2 | 4 | 4 | 4 | 5 | 5 | 4 | 3 | 3 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 4 | 3 | 4 | 3 | 5 | 4 | 5 | 4 | 5 | 5 | 5 | |
| FCS - 14 | 14 | 4 | 2 | 5 | 3 | 4 | 5 | 4 | 5 | 5 | 5 | 3 | 4 | 3 | 4 | 5 | 3 | 5 | 5 | 3 | 4 | 3 | 4 | 4 | 3 | 4 | 5 | 4 | 4 | |
| FCS - 15 | 15 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 5 | 2 | 3 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 4 | 4 | 3 | 4 | 4 | 4 | 3 | |
| FCS - 16 | 16 | 3 | 1 | 4 | 3 | 4 | 4 | 3 | 2 | 4 | 4 | 4 | 4 | 5 | 4 | 4 | 4 | 5 | 4 | 4 | 3 | 3 | 4 | 3 | 4 | 5 | 4 | 5 | 5 | |
| FCS - 17 | 17 | 4 | 4 | 4 | 2 | 3 | 2 | 5 | 3 | 4 | 4 | 4 | 5 | 3 | 4 | 5 | 5 | 4 | 5 | 3 | 3 | 5 | 5 | 5 | 3 | 4 | 5 | 3 | 4 | |
| FCS - 18 | 18 | 3 | 5 | 4 | 3 | 5 | 4 | 3 | 4 | 4 | 5 | 5 | 3 | 5 | 3 | 4 | 5 | 4 | 4 | 5 | 3 | 4 | 5 | 4 | 4 | 5 | 5 | 4 | 4 | |
| FCS - 19 | 19 | 4 | 4 | 2 | 1 | 4 | 5 | 2 | 3 | 2 | 5 | 4 | 3 | 2 | 4 | 3 | 3 | 4 | 3 | 4 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 4 | 3 | 4 | 4 | |
| FCS - 20 | 20 | 4 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 4 | 2 | 3 | 3 | 4 | 4 | 3 | 4 | 3 | 3 | 4 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 4 | 3 | |
| FCS - 21 | 21 | 4 | 3 | 3 | 2 | 3 | 4 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 3 | 4 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 3 | 4 | 4 | |
| FCS - 22 | 22 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 4 | 4 | |
| FCS - 23 | 23 | 5 | 3 | 4 | 3 | 3 | 4 | 3 | 5 | 4 | 5 | 4 | 4 | 2 | 4 | 5 | 4 | 5 | 5 | 4 | 4 | 3 | 3 | 5 | 4 | 3 | 4 | 5 | 5 | |
| FCS - 24 | 24 | 4 | 3 | 4 | 3 | 4 | 4 | 3 | 5 | 3 | 5 | 5 | 3 | 5 | 5 | 5 | 5 | 4 | 4 | 5 | 4 | 5 | 5 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 4 | |
| FCS - 25 | 25 | 4 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 4 | 3 | 3 | 4 | 4 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | |
| FCS - 26 | 26 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 4 | |
| FCS - 27 | 27 | 5 | 3 | 4 | 2 | 3 | 3 | 4 | 3 | 4 | 4 | 3 | 3 | 3 | 4 | 3 | 4 | 4 | 4 | 3 | 4 | 3 | 3 | 4 | 3 | 5 | 5 | 3 | 4 | |
| FCS - 28 | 28 | 4 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 3 | 5 | 3 | 3 | 3 | 4 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 4 | |
| FCS - 29 | 29 | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 3 | 4 | 4 | 4 | 5 | 3 | 2 | 1 | 4 | 4 | 4 | 3 | 4 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 4 | 4 | 3 | |

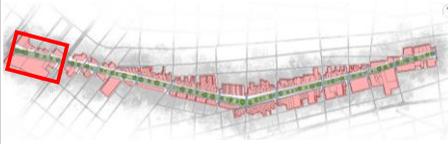
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|----------|----|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| FCS - 30 | 30 | 4 | 4 | 3 | 1 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 4 | 3 | 4 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 |
| FCS - 31 | 31 | 3 | 4 | 4 | 1 | 5 | 2 | 3 | 2 | 3 | 5 | 3 | 3 | 3 | 4 | 4 | 2 | 2 | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 4 | 3 |
| FCS - 32 | 32 | 3 | 4 | 2 | 3 | 4 | 2 | 2 | 3 | 3 | 4 | 5 | 2 | 2 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 3 | 4 | 4 | 4 | 3 | 4 |
| FCS - 33 | 33 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 4 | 3 | 4 | 4 | 4 | 3 | 2 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 5 | 3 | 4 | 3 | 5 |
| FCS - 34 | 34 | 5 | 4 | 4 | 4 | 3 | 4 | 4 | 4 | 3 | 4 | 5 | 5 | 5 | 4 | 5 | 5 | 5 | 5 | 4 | 5 | 4 | 5 | 4 | 5 | 4 | 5 | 4 |
| FCS - 35 | 35 | 5 | 5 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 4 | 4 | 4 | 3 | 4 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 4 | 4 | 5 | 4 | 4 | 4 | 5 | 5 |
| FCS - 36 | 36 | 5 | 4 | 2 | 4 | 4 | 5 | 3 | 4 | 4 | 4 | 5 | 3 | 3 | 3 | 4 | 4 | 5 | 5 | 4 | 4 | 4 | 5 | 4 | 4 | 5 | 4 | 4 |
| FCS - 37 | 37 | 5 | 4 | 3 | 3 | 5 | 5 | 3 | 2 | 4 | 3 | 4 | 3 | 5 | 5 | 4 | 4 | 4 | 4 | 5 | 4 | 4 | 4 | 5 | 4 | 4 | 3 | 3 |
| FCS - 38 | 38 | 5 | 4 | 5 | 2 | 4 | 4 | 3 | 4 | 5 | 5 | 5 | 3 | 4 | 5 | 5 | 4 | 5 | 5 | 4 | 3 | 4 | 5 | 4 | 5 | 5 | 5 | 5 |
| FCS - 39 | 39 | 3 | 4 | 5 | 2 | 5 | 5 | 4 | 3 | 4 | 5 | 5 | 4 | 4 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 4 | 3 | 4 | 3 | 4 | 3 | 4 |
| FCS - 40 | 40 | 4 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 |
| FCS - 41 | 41 | 5 | 5 | 4 | 3 | 5 | 5 | 4 | 4 | 4 | 5 | 4 | 3 | 4 | 5 | 4 | 3 | 5 | 4 | 4 | 4 | 3 | 4 | 4 | 5 | 5 | 5 | 5 |
| FCS - 42 | 42 | 5 | 4 | 4 | 1 | 3 | 4 | 3 | 4 | 3 | 4 | 3 | 4 | 3 | 4 | 4 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 4 | 3 | 4 |
| FCS - 43 | 43 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 2 | 4 | 3 | 3 | 4 | 4 | 3 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| FCS - 44 | 44 | 5 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 5 | 5 | 4 | 5 | 5 | 4 | 4 | 5 | 4 | 4 | 5 | 3 | 4 | 4 | 5 |
| FCS - 45 | 45 | 5 | 5 | 3 | 3 | 3 | 5 | 3 | 5 | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 5 | 5 | 5 | 4 | 3 | 4 | 3 | 4 | 4 | 3 | 4 | 5 | 4 | 5 |
| FCS - 46 | 46 | 5 | 4 | 4 | 4 | 5 | 4 | 3 | 4 | 4 | 5 | 5 | 2 | 4 | 5 | 5 | 4 | 5 | 4 | 4 | 4 | 3 | 4 | 4 | 3 | 4 | 5 | 5 |
| FCS - 47 | 47 | 2 | 5 | 2 | 3 | 5 | 3 | 3 | 4 | 5 | 4 | 3 | 4 | 3 | 4 | 5 | 5 | 4 | 4 | 4 | 5 | 4 | 3 | 4 | 3 | 4 | 4 | 5 |
| FCS - 48 | 48 | 3 | 3 | 3 | 1 | 3 | 2 | 1 | 2 | 2 | 2 | 3 | 1 | 3 | 4 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 2 | 4 | 3 | 4 | 3 | 4 | 3 |
| FCS - 49 | 49 | 4 | 4 | 4 | 2 | 3 | 4 | 3 | 4 | 5 | 5 | 3 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 5 | 5 | 4 | 5 | 4 | 4 | 5 |
| FCS - 50 | 50 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 3 | 5 | 4 | 4 | 3 | 4 | 3 | 4 | 5 | 5 | 5 | 4 | 3 | 4 | 3 | 4 | 3 | 4 | 4 | 5 | 4 |
| FCS - 51 | 51 | 5 | 5 | 5 | 3 | 5 | 5 | 4 | 4 | 4 | 3 | 4 | 4 | 4 | 5 | 4 | 4 | 4 | 4 | 5 | 4 | 5 | 5 | 4 | 5 | 5 | 5 | 5 |
| FCS - 52 | 52 | 5 | 4 | 4 | 1 | 4 | 4 | 3 | 4 | 4 | 4 | 5 | 4 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | 5 | 4 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | 5 | 5 | 5 |
| FCS - 53 | 53 | 5 | 3 | 4 | 1 | 4 | 4 | 3 | 4 | 3 | 3 | 4 | 2 | 2 | 5 | 5 | 3 | 4 | 4 | 3 | 4 | 3 | 3 | 4 | 3 | 4 | 3 | 5 |
| FCS - 54 | 54 | 5 | 4 | 4 | 2 | 5 | 4 | 4 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | 5 | 5 | 4 | 5 | 5 | 4 | 4 | 4 | 5 | 4 | 5 | 3 | 4 | 4 | 5 |
| FCS - 55 | 55 | 4 | 3 | 2 | 3 | 4 | 3 | 2 | 3 | 3 | 4 | 4 | 4 | 3 | 2 | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 |
| FCS - 56 | 56 | 2 | 5 | 2 | 3 | 4 | 2 | 2 | 3 | 5 | 5 | 3 | 2 | 4 | 3 | 4 | 3 | 4 | 4 | 4 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 3 |
| FCS - 57 | 57 | 5 | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 | 4 | 4 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 4 | 4 | 3 | 4 | 4 | 3 | 3 | 5 |
| FCS - 58 | 58 | 5 | 4 | 5 | 4 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 4 | 4 | 5 | 5 | 5 | 4 | 5 | 4 | 5 | 4 | 5 | 5 | 5 | 4 | 4 | 4 | 5 |
| FCS - 59 | 59 | 3 | 5 | 3 | 1 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 3 | 4 | 2 | 3 | 5 | 2 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 4 | 3 |
| FCS - 60 | 60 | 5 | 5 | 5 | 3 | 5 | 3 | 1 | 2 | 2 | 2 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 3 | 4 | 5 | 4 | 3 | 4 | 5 | 4 | 4 | 4 | 3 |
| FCS - 61 | 61 | 4 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 5 | 4 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 4 | 4 | 4 | 3 | 4 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 |
| FCS - 62 | 62 | 5 | 5 | 5 | 3 | 5 | 4 | 5 | 4 | 3 | 5 | 4 | 4 | 4 | 4 | 5 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 5 | 4 | 5 |
| FCS - 63 | 63 | 5 | 5 | 3 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 4 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 4 | 5 | 5 | 5 | 4 | 5 | 5 |
| FCS - 64 | 64 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 4 | 4 | 4 | 3 | 4 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 4 | 5 | 5 | 5 | 5 | 4 | 4 | 4 | 5 |
| FCS - 65 | 65 | 4 | 4 | 4 | 3 | 4 | 5 | 2 | 5 | 5 | 5 | 5 | 3 | 5 | 5 | 5 | 5 | 3 | 4 | 3 | 4 | 3 | 4 | 5 | 5 | 4 | 4 | 5 |
| FCS - 66 | 66 | 5 | 5 | 5 | 2 | 3 | 5 | 3 | 5 | 4 | 5 | 5 | 2 | 5 | 5 | 2 | 5 | 5 | 4 | 3 | 4 | 3 | 5 | 4 | 5 | 4 | 5 | 4 |

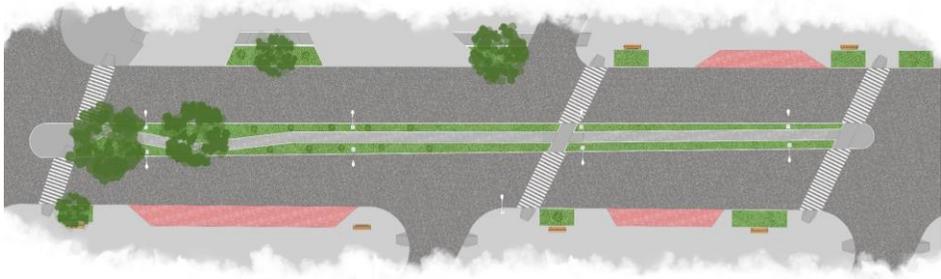
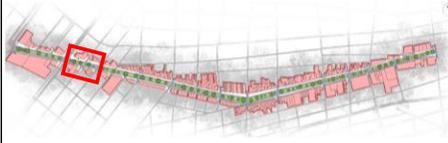
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-----------|-----|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| FCS - 67 | 67 | 5 | 2 | 5 | 4 | 2 | 4 | 2 | 3 | 5 | 4 | 5 | 4 | 2 | 5 | 5 | 2 | 5 | 5 | 3 | 4 | 3 | 4 | 4 | 3 | 4 | 5 | 4 | 4 | |
| FCS - 68 | 68 | 4 | 4 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | 4 | 3 | 4 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 4 | 4 | 3 | 4 | 4 | 3 | 3 | |
| FCS - 69 | 69 | 4 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 2 | 5 | 5 | 4 | 3 | 4 | 3 | 5 | 4 | 5 | 4 | 4 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 5 | 4 | 5 | 5 | |
| FCS - 70 | 70 | 5 | 4 | 3 | 3 | 4 | 5 | 5 | 3 | 5 | 2 | 4 | 4 | 4 | 3 | 5 | 4 | 5 | 5 | 3 | 3 | 5 | 5 | 5 | 3 | 4 | 5 | 3 | 4 | |
| FCS - 71 | 71 | 4 | 5 | 5 | 2 | 5 | 5 | 4 | 4 | 5 | 5 | 5 | 4 | 4 | 5 | 5 | 4 | 5 | 4 | 5 | 3 | 4 | 5 | 4 | 4 | 5 | 5 | 4 | 4 | |
| FCS - 72 | 72 | 4 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 4 | 3 | 4 | 4 | |
| FCS - 73 | 73 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 1 | 3 | 2 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 4 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 3 |
| FCS - 74 | 74 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 4 | 3 | 4 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 3 | 4 | 4 | |
| FCS - 75 | 75 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 4 | 4 | |
| FCS - 76 | 76 | 4 | 3 | 5 | 4 | 3 | 4 | 2 | 5 | 5 | 5 | 4 | 5 | 3 | 4 | 3 | 5 | 5 | 5 | 4 | 4 | 3 | 3 | 5 | 4 | 5 | 4 | 5 | 5 | |
| FCS - 77 | 77 | 5 | 3 | 5 | 2 | 5 | 5 | 4 | 4 | 4 | 5 | 4 | 4 | 5 | 4 | 5 | 4 | 5 | 4 | 5 | 4 | 5 | 5 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 4 | |
| FCS - 78 | 78 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 1 | 2 | 3 | 4 | 2 | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | |
| FCS - 79 | 79 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 1 | 3 | 3 | 3 | 3 | 1 | 3 | 3 | 1 | 4 | 5 | 3 | 4 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 4 | |
| FCS - 80 | 80 | 4 | 4 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 2 | 4 | 4 | 3 | 3 | 5 | 4 | 4 | 3 | 4 | 3 | 5 | 4 | 3 | 5 | 5 | 3 | 4 | |
| FCS - 81 | 81 | 3 | 4 | 3 | 1 | 3 | 2 | 2 | 2 | 4 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 5 | 3 | 5 | 3 | 3 | 3 | 4 | 3 | 4 | 3 | 3 | 4 | 4 | |
| FCS - 82 | 82 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 1 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 4 | 3 | 4 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 4 | 3 |
| FCS - 83 | 83 | 3 | 3 | 2 | 1 | 2 | 2 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | |
| FCS - 84 | 84 | 4 | 3 | 2 | 1 | 4 | 2 | 1 | 3 | 3 | 4 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 4 | 3 | |
| FCS - 85 | 85 | 3 | 3 | 3 | 2 | 4 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 4 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 3 | 4 | 4 | 4 | 3 | 4 | |
| FCS - 86 | 86 | 4 | 4 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 4 | 1 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 5 | 3 | 4 | 3 | 5 | 3 | |
| FCS - 87 | 87 | 5 | 5 | 5 | 3 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 4 | 5 | 4 | 5 | 4 | 5 | 4 | 5 | 5 | 4 | |
| FCS - 88 | 88 | 3 | 4 | 5 | 4 | 4 | 5 | 5 | 2 | 5 | 5 | 5 | 4 | 3 | 4 | 5 | 4 | 5 | 4 | 3 | 4 | 4 | 5 | 4 | 4 | 4 | 4 | 5 | 5 | |
| FCS - 89 | 89 | 5 | 5 | 2 | 4 | 5 | 5 | 3 | 5 | 5 | 5 | 5 | 3 | 5 | 4 | 5 | 4 | 5 | 5 | 4 | 4 | 4 | 5 | 4 | 4 | 5 | 4 | 4 | 4 | |
| FCS - 90 | 90 | 4 | 4 | 3 | 3 | 5 | 4 | 4 | 3 | 4 | 5 | 2 | 4 | 5 | 5 | 4 | 4 | 4 | 4 | 5 | 4 | 4 | 4 | 5 | 4 | 4 | 3 | 3 | 4 | |
| FCS - 91 | 91 | 5 | 5 | 5 | 3 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 4 | 3 | 4 | 5 | 4 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | |
| FCS - 92 | 92 | 3 | 3 | 4 | 2 | 3 | 4 | 2 | 3 | 4 | 4 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 4 | 3 | 3 | 4 | 3 | 4 | 3 | 4 | 3 | 3 | 4 | |
| FCS - 93 | 93 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 1 | 2 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | |
| FCS - 94 | 94 | 5 | 4 | 5 | 3 | 5 | 5 | 5 | 4 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 4 | 5 | 4 | 4 | 4 | 3 | 4 | 4 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | |
| FCS - 95 | 95 | 4 | 5 | 5 | 1 | 2 | 4 | 2 | 3 | 4 | 4 | 3 | 3 | 4 | 4 | 5 | 3 | 5 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 4 | 3 | 5 | |
| FCS - 96 | 96 | 3 | 3 | 2 | 1 | 3 | 3 | 1 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | |
| FCS - 97 | 97 | 4 | 4 | 5 | 2 | 3 | 5 | 3 | 5 | 4 | 5 | 5 | 3 | 4 | 4 | 5 | 5 | 4 | 4 | 4 | 5 | 4 | 4 | 5 | 3 | 4 | 4 | 5 | 4 | |
| FCS - 98 | 98 | 4 | 5 | 4 | 2 | 3 | 4 | 2 | 5 | 4 | 3 | 4 | 4 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 4 | 3 | 4 | 4 | 3 | 4 | 5 | 4 | 4 | 5 | |
| FCS - 99 | 99 | 4 | 5 | 3 | 3 | 4 | 5 | 3 | 4 | 4 | 5 | 5 | 2 | 5 | 3 | 5 | 5 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 4 | 4 | 3 | 4 | 5 | 5 | 5 | |
| FCS - 100 | 100 | 4 | 4 | 4 | 2 | 5 | 5 | 5 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 4 | 5 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 5 | 4 | 3 | 4 | 3 | 4 | 4 | 4 | 5 | |
| FCS - 101 | 101 | 3 | 3 | 2 | 1 | 3 | 2 | 1 | 3 | 4 | 3 | 2 | 1 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 4 | 3 | 4 | 3 | 4 | 3 | 4 | |
| FCS - 102 | 102 | 5 | 5 | 4 | 2 | 4 | 5 | 4 | 5 | 5 | 5 | 4 | 4 | 5 | 5 | 4 | 5 | 5 | 4 | 4 | 4 | 5 | 5 | 4 | 5 | 4 | 4 | 4 | 5 | |
| FCS - 103 | 103 | 5 | 3 | 4 | 2 | 4 | 3 | 3 | 5 | 3 | 5 | 4 | 3 | 3 | 3 | 5 | 4 | 4 | 4 | 3 | 4 | 3 | 4 | 3 | 4 | 4 | 5 | 4 | 5 | |

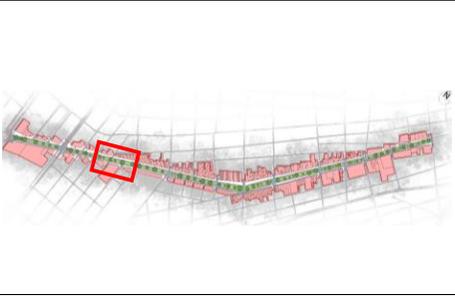
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-----------|-----|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| FCS - 104 | 104 | 4 | 5 | 5 | 3 | 5 | 5 | 4 | 5 | 5 | 4 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 4 | 5 | 4 | 5 | 5 | 4 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | |
| FCS - 105 | 105 | 5 | 4 | 5 | 2 | 5 | 5 | 3 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 4 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 4 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | |
| FCS - 106 | 106 | 4 | 3 | 4 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 3 | 4 | 2 | 3 | 4 | 3 | 3 | 4 | 4 | 3 | 4 | 3 | 3 | 4 | 3 | 4 | 3 | 4 | 5 | 5 | |
| FCS - 107 | 107 | 5 | 3 | 5 | 2 | 5 | 5 | 4 | 3 | 5 | 5 | 5 | 3 | 4 | 4 | 4 | 5 | 5 | 4 | 4 | 4 | 5 | 4 | 5 | 3 | 4 | 4 | 4 | 5 | 5 | |
| FCS - 108 | 108 | 4 | 4 | 2 | 1 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | |
| FCS - 109 | 109 | 3 | 4 | 3 | 1 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 4 | 3 | 4 | 4 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 4 | 3 | |
| FCS - 110 | 110 | 3 | 4 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 4 | 3 | 3 | 4 | 2 | 3 | 3 | 4 | 3 | 4 | 3 | 3 | 4 | 4 | 3 | 4 | 4 | 3 | 3 | 4 | 5 | 5 | |
| FCS - 111 | 111 | 5 | 5 | 5 | 3 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 4 | 5 | 4 | 5 | 5 | 5 | 4 | 4 | 4 | 5 | 5 | 5 | |
| FCS - 112 | 112 | 4 | 3 | 3 | 1 | 3 | 2 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 4 | 2 | 3 | 3 | 4 | 4 | 3 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | |
| FCS - 113 | 113 | 5 | 4 | 3 | 3 | 4 | 4 | 3 | 4 | 5 | 5 | 5 | 2 | 5 | 5 | 5 | 3 | 4 | 4 | 5 | 4 | 3 | 4 | 5 | 4 | 4 | 4 | 5 | 3 | 3 | |
| FCS - 114 | 114 | 3 | 4 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 4 | 4 | 4 | 3 | 4 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | |
| FCS - 115 | 115 | 5 | 4 | 4 | 2 | 4 | 5 | 5 | 4 | 5 | 5 | 3 | 4 | 4 | 4 | 3 | 4 | 5 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 5 | 5 | 4 | 4 | 4 | |
| FCS - 116 | 116 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 4 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 4 | 5 | |
| FCS - 117 | 117 | 3 | 5 | 5 | 3 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 4 | 5 | 5 | 5 | 5 | 4 | 4 | 5 | 5 | 5 | 5 | |
| FCS - 118 | 118 | 5 | 5 | 3 | 3 | 5 | 5 | 3 | 3 | 5 | 5 | 5 | 3 | 4 | 3 | 5 | 5 | 5 | 4 | 3 | 4 | 3 | 4 | 4 | 5 | 4 | 4 | 5 | 5 | 5 | |
| FCS - 119 | 119 | 5 | 5 | 3 | 3 | 4 | 4 | 3 | 5 | 5 | 5 | 3 | 5 | 5 | 4 | 4 | 5 | 5 | 4 | 3 | 4 | 3 | 5 | 4 | 5 | 4 | 4 | 4 | 5 | 5 | |
| FCS - 120 | 120 | 3 | 3 | 5 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 4 | 5 | 4 | 4 | 3 | 5 | 3 | 3 | 5 | 5 | 3 | 4 | 3 | 4 | 4 | 3 | 4 | 5 | 4 | 4 | 4 | |
| FCS - 121 | 121 | 4 | 3 | 3 | 2 | 4 | 2 | 2 | 3 | 4 | 3 | 3 | 2 | 3 | 4 | 3 | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 4 | 4 | 4 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | |
| FCS - 122 | 122 | 4 | 3 | 5 | 3 | 5 | 4 | 4 | 2 | 5 | 5 | 4 | 3 | 4 | 4 | 5 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 4 | 3 | 4 | 5 | 4 | 5 | 5 | 5 | |
| FCS - 123 | 123 | 5 | 3 | 4 | 2 | 5 | 4 | 5 | 2 | 5 | 5 | 5 | 4 | 4 | 3 | 5 | 4 | 5 | 5 | 3 | 3 | 5 | 5 | 5 | 3 | 4 | 5 | 3 | 3 | 3 | |
| FCS - 124 | 124 | 5 | 4 | 5 | 3 | 4 | 5 | 4 | 4 | 5 | 5 | 4 | 4 | 5 | 4 | 5 | 5 | 5 | 4 | 5 | 3 | 4 | 5 | 4 | 4 | 5 | 5 | 4 | 4 | 4 | |
| FCS - 125 | 125 | 4 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 1 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 4 | 3 | 4 | 4 | 4 | |
| FCS - 126 | 126 | 3 | 3 | 3 | 1 | 3 | 3 | 1 | 3 | 2 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 |
| FCS - 127 | 127 | 3 | 3 | 3 | 1 | 4 | 3 | 1 | 4 | 2 | 3 | 4 | 2 | 2 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 4 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 3 | 4 | 4 | 4 |
| FCS - 128 | 128 | 3 | 3 | 2 | 1 | 4 | 3 | 1 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 |
| FCS - 129 | 129 | 5 | 4 | 3 | 2 | 5 | 3 | 3 | 4 | 5 | 5 | 3 | 5 | 4 | 4 | 5 | 4 | 5 | 5 | 4 | 4 | 3 | 3 | 4 | 4 | 3 | 4 | 4 | 5 | 5 | |
| FCS - 130 | 130 | 4 | 4 | 5 | 3 | 5 | 3 | 5 | 5 | 5 | 4 | 5 | 4 | 5 | 4 | 5 | 5 | 5 | 4 | 5 | 4 | 5 | 5 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 4 | 4 |
| FCS - 131 | 131 | 4 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 4 | 4 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| FCS - 132 | 132 | 3 | 3 | 3 | 1 | 3 | 4 | 1 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 4 | 2 | 3 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 4 | 4 |
| FCS - 133 | 133 | 4 | 3 | 4 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 4 | 3 | 2 | 4 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 4 | 3 | 3 | 4 | 3 | 5 | 5 | 3 | 5 | 5 | |
| FCS - 134 | 134 | 3 | 3 | 3 | 1 | 4 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | 4 | 5 | 3 | 3 | 3 | 4 | 3 | 4 | 3 | 4 | 3 | 4 | 4 | 4 |
| FCS - 135 | 135 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 4 | 2 | 3 | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 4 | 3 | 3 | 3 |
| FCS - 136 | 136 | 3 | 3 | 2 | 1 | 2 | 3 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| FCS - 137 | 137 | 3 | 3 | 3 | 1 | 4 | 2 | 2 | 3 | 3 | 4 | 2 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 4 | 3 | 4 | 3 |
| FCS - 138 | 138 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 4 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 3 | 4 | 4 | 4 | 3 | 4 | 4 |
| FCS - 139 | 139 | 4 | 3 | 3 | 2 | 4 | 3 | 2 | 4 | 3 | 4 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 5 | 3 | 4 | 3 | 5 | 3 | 3 | |
| FCS - 140 | 140 | 5 | 4 | 4 | 4 | 3 | 4 | 3 | 5 | 3 | 4 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 4 | 5 | 4 | 5 | 4 | 5 | 4 | 5 | 5 | 4 | 4 | 4 |

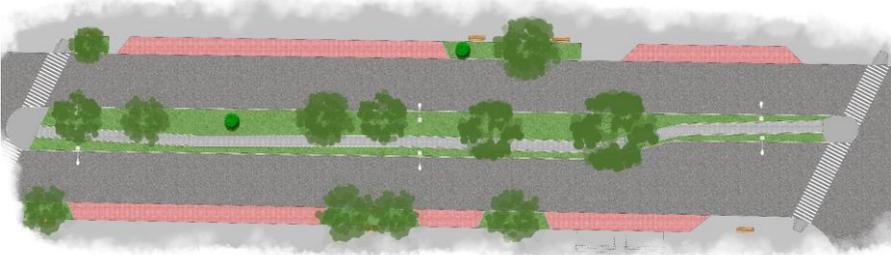
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-----------|-----|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| FCS - 141 | 141 | 5 | 5 | 5 | 3 | 4 | 4 | 3 | 3 | 5 | 4 | 5 | 3 | 4 | 3 | 5 | 4 | 4 | 4 | 3 | 4 | 4 | 5 | 4 | 4 | 4 | 4 | 5 | 5 |
| FCS - 142 | 142 | 4 | 5 | 3 | 3 | 4 | 4 | 2 | 5 | 5 | 4 | 5 | 2 | 4 | 3 | 3 | 5 | 5 | 5 | 4 | 4 | 4 | 5 | 4 | 4 | 5 | 4 | 4 | 4 |
| FCS - 143 | 143 | 5 | 4 | 4 | 2 | 5 | 5 | 2 | 3 | 4 | 3 | 4 | 3 | 5 | 4 | 5 | 4 | 4 | 4 | 5 | 4 | 4 | 4 | 5 | 4 | 4 | 3 | 3 | 4 |
| FCS - 144 | 144 | 3 | 4 | 5 | 2 | 5 | 5 | 3 | 3 | 5 | 5 | 5 | 3 | 5 | 5 | 4 | 4 | 5 | 5 | 4 | 3 | 4 | 5 | 4 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 |
| FCS - 145 | 145 | 3 | 5 | 4 | 2 | 5 | 5 | 3 | 4 | 4 | 5 | 4 | 5 | 4 | 4 | 4 | 3 | 4 | 4 | 3 | 3 | 4 | 3 | 4 | 3 | 4 | 3 | 3 | 4 |
| FCS - 146 | 146 | 3 | 3 | 3 | 2 | 4 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 5 | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 |
| FCS - 147 | 147 | 5 | 5 | 5 | 2 | 5 | 5 | 3 | 5 | 4 | 5 | 4 | 4 | 3 | 4 | 5 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 4 | 4 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 |
| FCS - 148 | 148 | 5 | 3 | 4 | 2 | 3 | 4 | 2 | 4 | 3 | 5 | 3 | 5 | 2 | 4 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 4 | 3 | 4 | 5 |
| FCS - 149 | 149 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 2 | 4 | 3 | 3 | 4 | 4 | 3 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| FCS - 150 | 150 | 5 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 5 | 5 | 4 | 5 | 5 | 4 | 4 | 5 | 4 | 4 | 5 | 3 | 4 | 4 | 5 | 4 |
| FCS - 151 | 151 | 5 | 5 | 3 | 3 | 3 | 5 | 3 | 5 | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 5 | 5 | 5 | 4 | 3 | 4 | 3 | 4 | 4 | 3 | 4 | 5 | 4 | 4 | 5 |
| FCS - 152 | 152 | 5 | 3 | 5 | 3 | 5 | 4 | 3 | 4 | 4 | 5 | 5 | 2 | 4 | 5 | 5 | 4 | 5 | 4 | 4 | 4 | 3 | 4 | 4 | 3 | 4 | 5 | 5 | 5 |
| FCS - 153 | 153 | 2 | 5 | 3 | 2 | 5 | 3 | 3 | 4 | 5 | 4 | 3 | 4 | 3 | 4 | 5 | 5 | 4 | 4 | 4 | 5 | 4 | 3 | 4 | 3 | 4 | 4 | 4 | 5 |
| FCS - 154 | 154 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 | 1 | 2 | 2 | 2 | 3 | 1 | 3 | 4 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 2 | 4 | 3 | 4 | 3 | 4 | 3 | 4 |
| FCS - 155 | 155 | 4 | 3 | 4 | 3 | 3 | 4 | 3 | 4 | 5 | 5 | 3 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 5 | 5 | 4 | 5 | 4 | 4 | 4 | 5 |
| FCS - 156 | 156 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 3 | 5 | 4 | 4 | 3 | 4 | 3 | 4 | 5 | 5 | 5 | 4 | 3 | 4 | 3 | 4 | 3 | 4 | 4 | 5 | 4 | 5 |
| FCS - 157 | 157 | 5 | 5 | 5 | 3 | 5 | 5 | 4 | 4 | 4 | 3 | 4 | 4 | 4 | 5 | 4 | 4 | 4 | 4 | 5 | 4 | 5 | 5 | 4 | 5 | 5 | 5 | 5 | 4 |
| FCS - 158 | 158 | 5 | 4 | 4 | 1 | 4 | 4 | 3 | 4 | 4 | 4 | 5 | 4 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | 5 | 4 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 5 | 5 | 5 |
| FCS - 159 | 159 | 5 | 3 | 4 | 1 | 4 | 4 | 3 | 4 | 3 | 3 | 4 | 2 | 2 | 5 | 5 | 3 | 4 | 4 | 3 | 4 | 3 | 3 | 5 | 3 | 4 | 3 | 4 | 5 |
| FCS - 160 | 160 | 4 | 4 | 3 | 1 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 4 | 3 | 4 | 3 | 4 | 3 | 3 | 4 | 3 | 4 | 3 | 4 | 3 | 3 | 4 |
| FCS - 161 | 161 | 3 | 4 | 4 | 1 | 5 | 2 | 3 | 2 | 3 | 5 | 3 | 3 | 3 | 4 | 4 | 2 | 2 | 4 | 4 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 5 |
| FCS - 162 | 162 | 3 | 4 | 2 | 3 | 4 | 2 | 2 | 3 | 3 | 4 | 5 | 2 | 2 | 3 | 4 | 3 | 3 | 4 | 4 | 4 | 3 | 4 | 4 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 |
| FCS - 163 | 163 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 4 | 3 | 4 | 4 | 4 | 3 | 2 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 4 | 3 | 4 | 5 |
| FCS - 164 | 164 | 5 | 4 | 4 | 4 | 3 | 4 | 4 | 4 | 3 | 4 | 5 | 5 | 5 | 4 | 5 | 5 | 5 | 4 | 3 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 3 |
| FCS - 165 | 165 | 5 | 5 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 4 | 4 | 4 | 3 | 4 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 5 | 4 | 4 | 5 | 3 | 4 | 4 | 5 | 4 |
| FCS - 166 | 166 | 5 | 4 | 2 | 4 | 4 | 5 | 3 | 4 | 4 | 4 | 5 | 3 | 3 | 3 | 4 | 4 | 5 | 3 | 4 | 3 | 4 | 4 | 3 | 4 | 5 | 4 | 4 | 5 |
| FCS - 167 | 167 | 5 | 4 | 3 | 3 | 5 | 5 | 3 | 2 | 4 | 3 | 4 | 3 | 5 | 5 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 4 | 4 | 3 | 4 | 5 | 5 | 5 |
| FCS - 168 | 168 | 5 | 4 | 5 | 2 | 4 | 4 | 3 | 4 | 5 | 5 | 5 | 3 | 4 | 5 | 5 | 4 | 5 | 4 | 4 | 5 | 4 | 3 | 4 | 3 | 4 | 4 | 4 | 5 |
| FCS - 169 | 169 | 3 | 4 | 5 | 2 | 5 | 5 | 4 | 3 | 4 | 5 | 5 | 4 | 4 | 3 | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 3 | 2 | 4 | 3 | 4 | 3 | 4 | 3 | 4 |
| FCS - 170 | 170 | 4 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 5 | 5 | 4 | 5 | 4 | 4 | 5 | 5 |
| FCS - 171 | 171 | 4 | 4 | 3 | 1 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 4 | 3 | 4 | 3 | 4 | 4 | 4 | 3 | 4 | 4 | 3 | 5 | 5 | 5 | 5 |

Anexo 5. Fichas de observación.

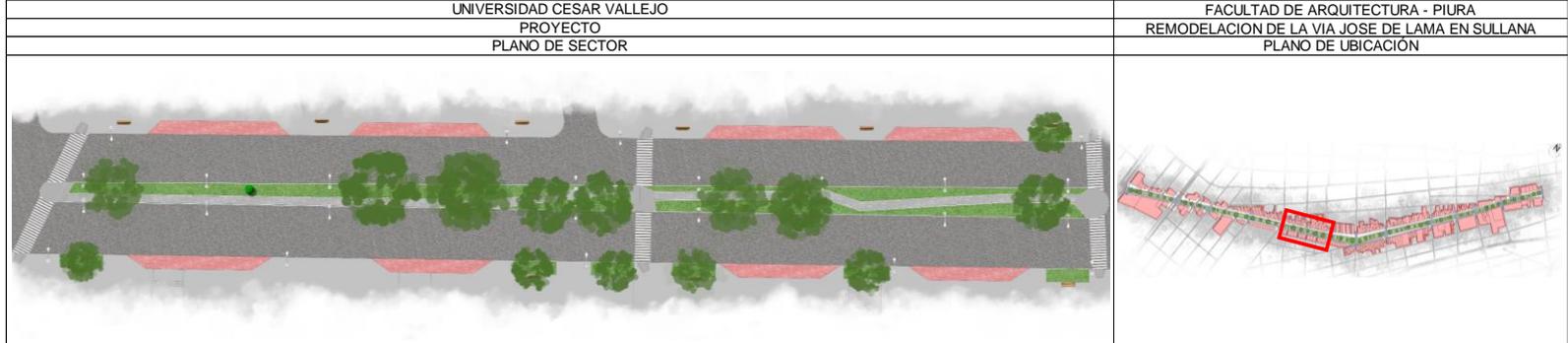
| FICHA DE OBSERVACIÓN | | | | | | | | | | | | | | |
|--|--------------------------|---------------------------------|---------------------------------|---------|--------------|--------------|---------|--------|--|--|---------|---|--|---|
| UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO | | | | | | | | | | FACULTAD DE ARQUITECTURA - PIURA | | | | |
| PROYECTO | | | | | | | | | | REMODELACION DE LA VIA JOSE DE LAMA EN SULLANA | | | | |
| PLANO DE SECTOR | | | | | | | | | | PLANO DE UBICACIÓN | | | | |
|  | | | | | | | | | |  | | | | |
| N° de progresiva 100-200 | | | | | | | | | | Observaciones | | | | |
| DIMENSIONES | ELEMENTOS DE OBSERVACION | Acabados Estado de conservacion | | | Materialidad | | | | Colorimetria | | | Fotografias | Observaciones | |
| | | Malo | Regular | Bueno | Cemento | Madera | Fierro | Acero | Asfalto | Fios | Neutros | | | Cálidos |
| Medio construido | Veredas | | | X | X | | | | | | | X |  | <ul style="list-style-type: none"> Se observó que las veredas se encuentran en un estado de conservación bueno, hecho de cemento con colores cálidos. Los sardineles tienen un estado de conservación bueno, hecho de cemento con colores neutros los pavimentos tienen un estado de conservación bueno, hecho de asfalto de colores neutros las rejas tienen un estado de conservación regular, son de fierro y tiene colores neutros. los jardines tienen un estado de conservación bueno, hecho de cemento con colores cálidos. |
| | Sardineles | | | X | X | | | | | | X | | | |
| | Pavimentos | | | X | | | | | X | | X | | | |
| | Rejas | | X | | | | X | | | | X | | | |
| | Jardín | | | X | X | | | | | | | X | | |
| Mobiliario | ELEMENTOS DE OBSERVACION | Cantidad | Acabados Estado de conservacion | | | Materialidad | | | | Colorimetria | | | Fotografias | Observaciones |
| | | | Malo | Regular | Bueno | Cemento | Madera | Fierro | Acero | Fios | Neutros | Cálidos | | |
| Mobiliario | Bancas | 14 | | X | | | X | | | | X |  | <ul style="list-style-type: none"> Se observó 14 bancas con un estado de conservación regular, hechas de madera y con colores neutros. 14 postes de alumbrado público con un estado de conservación regular, hechos de cemento con colores neutros. 5 paraderos los cuales tienen un estado de conservación malo, hechos de fierro y con colores neutros. | |
| | Basureros | 0 | | | | | | | | | | | | |
| | Mesas de ajedrez | 0 | | | | | | | | | | | | |
| | Alumbrado publico | 14 | | X | | X | | | | | X | | | |
| | Paraderos | 5 | X | | | | | X | | | X | | | |
| Imagen Visual | ELEMENTOS DE OBSERVACION | Cantidad | Acabados Estado de conservacion | | | Materialidad | | | Tamaño | | | Fotografias | Observaciones | |
| | | | Malo | Regular | Bueno | Cemento | Madera | Fierro | Acero | Pequeño | Mediano | | | Grande |
| Imagen Visual | Señalética | 4 | | | X | | | X | | X | |  | <ul style="list-style-type: none"> Se observó 4 señaléticas con un estado de conservación bueno, hechas de fierro con un tamaño pequeño de máximo 1 metro de alto y ancho. 8 avisos públicos con un estado de conservación regular, hechos de madera con un tamaño mediano de máximo 5 metros de alto y 8 de ancho. 4 letreros con un estado de conservación regular, hechos de madera y de tamaño pequeño de máximo 1 metro de alto y ancho. | |
| | Avisos publicitarios | 8 | | X | | | X | | | X | | | | |
| | Letreros | 4 | | X | | | X | | | X | | | | |
| Factor ambiental | ELEMENTOS DE OBSERVACION | Cantidad | Frondosidad | | | Tamaño | | | Fotografias | Observaciones | | | | |
| | | | Malo | Regular | Bueno | Pequeño | Mediano | Grande | | | | | | |
| Factor ambiental | Arboles | 14 | | | X | | | X |  | <ul style="list-style-type: none"> Se observó 14 árboles con una frondosidad buena debido a su tamaño grande mayor a los 10 metros de altura. 12 arbustos con una frondosidad regular de tamaño mediano no mayor a 1.5 metros de alto. | | | | |
| | arbustos | 12 | | X | | | X | | | | | | | |

| FICHA DE OBSERVACIÓN | | | | | | | | | | | | | | |
|--|--------------------------|------------------------|------------------------|---------|--------------|--------------|---------|--|--------------|--------------|---------|--|---|---|
| UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO PROYECTO PLANO DE SECTOR | | | | | | | | FACULTAD DE ARQUITECTURA - PIURA REMODELACION DE LA VIA JOSE DE LAMA EN SULLANA PLANO DE UBICACIÓN | | | | | | |
|  | | | | | | | |  | | | | | | |
| N° de progresiva 200-300 | | | | | | | | Observaciones | | | | | | |
| DIMENSIONES | ELEMENTOS DE OBSERVACION | Acabados | | | Materialidad | | | | Colorimetria | | | Fotografias | Observaciones | |
| | | Estado de conservacion | | | Cemento | Madera | Fierro | Acero | Asfalto | Fios | Neutros | | | Cálidos |
| | | Malo | Regular | Bueno | | | | | | | | | | |
| Medio construido | Veredas | | | X | X | | | | | | X | |  | <ul style="list-style-type: none"> Se observó que las veredas se encuentran en un estado de conservación bueno, hecho de cemento con colores neutros. Los sardineles tienen un estado de conservación bueno, hecho de cemento con colores neutros los pavimentos tienen un estado de conservación bueno, hecho de asfalto de colores neutros las rejas tienen un estado de conservación regular, son de fierro y tiene colores cálidos. los jardines tienen un estado de conservación regular, hecho de cemento con colores cálidos. |
| | Sardineles | | | X | X | | | | | | X | | | |
| | Pavimentos | | | X | | | | | X | | X | | | |
| | Rejas | | X | | | | X | | | | | X | | |
| | Jardin | | X | | X | | | | | | | X | | |
| Mobiliario | ELEMENTOS DE OBSERVACION | Cantidad | Acabados | | | Materialidad | | | | Colorimetria | | | Fotografias | Observaciones |
| | | | Estado de conservacion | | | Cemento | Madera | Fierro | Acero | Fios | Neutros | Cálidos | | |
| | | | Malo | Regular | Bueno | | | | | | | | | |
| Mobiliario | Bancas | 6 | | X | | | X | | | | X | |  | <ul style="list-style-type: none"> Se observó 6 bancas con un estado de conservación regular, hechas de madera y con colores neutros. 9 postes de alumbrado público con un estado de conservación regular, hechos de cemento con colores neutros. |
| | Basureros | 0 | | | | | | | | | | | | |
| | Mesas de ajedrez | 0 | | | | | | | | | | | | |
| | Alumbrado publico | 9 | | X | | X | | | | | X | | | |
| | Paraderos | 0 | | | | | | | | | | | | |
| Imagen Visual | ELEMENTOS DE OBSERVACION | Cantidad | Acabados | | | Materialidad | | | | Tamaño | | | Fotografias | Observaciones |
| | | | Estado de conservacion | | | Cemento | Madera | Fierro | Acero | Pequeño | Mediano | Grande | | |
| | | | Malo | Regular | Bueno | | | | | | | | | |
| Imagen Visual | Señalética | 5 | | X | | | | X | | X | | |  | <ul style="list-style-type: none"> Se observó 5 señaléticas con un estado de conservación regular, hechas de fierro con un tamaño pequeño de máximo 1 metro de alto y ancho. 11 avisos públicos con un estado de conservación regular, hechos de madera con un tamaño mediano de máximo 5 metros de alto y 8 de ancho. 7 letreros con un estado de conservación regular, hechos de madera y de tamaño pequeño de máximo 0.6 metro de alto y ancho. |
| | Avistos publicitarios | 11 | | X | | | X | | | X | | | | |
| | Letreros | 7 | | X | | | X | | | X | | | | |
| Factor ambiental | ELEMENTOS DE OBSERVACION | Cantidad | Frondosidad | | | Tamaño | | | Fotografias | | | | Observaciones | |
| | | | Malo | Regular | Bueno | Pequeño | Mediano | Grande | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | |
| Factor ambiental | Arboles | 5 | | | X | | | X | | | |  | <ul style="list-style-type: none"> Se observó 5 árboles con una frondosidad buena debido a su tamaño grande mayor a los 10 metros de altura. 13 arbustos con una frondosidad regular de tamaño mediano no mayor a 1.5 metros de alto. | |
| | arbustos | 13 | X | | | | X | | | | | | | |

| FICHA DE OBSERVACIÓN | | | | | | | | | | | | | | |
|--|--------------------------|---------------------------------|---------------------------------|---------|--------------|--------------|---------|--------|--------------|---|---------|-------------|---|--|
| UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO | | | | | | | | | | FACULTAD DE ARQUITECTURA - PIURA | | | | |
| PROYECTO | | | | | | | | | | REMODELACION DE LA VIA JOSE DE LAMA EN SULLANA | | | | |
| PLANO DE SECTOR | | | | | | | | | | PLANO DE UBICACIÓN | | | | |
|  | | | | | | | | | |  | | | | |
| N° de progresiva 300-400 | | | | | | | | | | Observaciones | | | | |
| DIMENSIONES | ELEMENTOS DE OBSERVACION | Acabados Estado de conservacion | | | Materialidad | | | | Colorimetria | | | Fotografias | Observaciones | |
| | | Malo | Regular | Bueno | Cemento | Madera | Fierro | Acero | Asfalto | Fios | Neutros | | | Cálidos |
| Medio construido | Veredas | | X | | X | | | | | | X | |  | <ul style="list-style-type: none"> Se observó que las veredas se encuentran en un estado de conservación regular, hecho de cemento con colores neutros. Los sardineles tienen un estado de conservación bueno, hecho de cemento con colores neutros los pavimentos tienen un estado de conservación bueno, hecho de asfalto de colores neutros. las rejas tienen un estado de conservación regular, son de fierro y tiene colores cálidos. los jardines tienen un estado de conservación bueno, hecho de cemento con colores cálidos. |
| | Sardineles | | | X | X | | | | | | X | | | |
| | Pavimentos | | | X | | | | | X | | X | | | |
| | Rejas | | X | | | | X | | | | | X | | |
| | Jardin | | | X | X | | | | | | | X | | |
| Mobiliario | ELEMENTOS DE OBSERVACION | Cantidad | Acabados Estado de conservacion | | | Materialidad | | | | Colorimetria | | | Fotografias | Observaciones |
| | | | Malo | Regular | Bueno | Cemento | Madera | Fierro | Acero | Fios | Neutros | Cálidos | | |
| Mobiliario | Bancas | 11 | | X | | | X | | | | X | |  | <ul style="list-style-type: none"> Se observó 11 bancas con un estado de conservación regular, hechas de madera y con colores neutros. 1 basurero en un estado de conservación malo, hecho de fierro y de colores neutros. 15 postes de alumbrado público con un estado de conservación regular, hechos de cemento con colores neutros. 2 paraderos con un estado de conservación malo, hechos de fierro con colores neutros. |
| | Basureros | 1 | X | | | | | X | | | X | | | |
| | Mesas de ajedrez | 0 | | | | | | | | | | | | |
| | Alumbrado publico | 15 | | X | | X | | | | | X | | | |
| | Paraderos | 2 | X | | | | | X | | | X | | | |
| Imagen Visual | ELEMENTOS DE OBSERVACION | Cantidad | Acabados Estado de conservacion | | | Materialidad | | | | Tamaño | | | Fotografias | Observaciones |
| | | | Malo | Regular | Bueno | Cemento | Madera | Fierro | Acero | Pequeño | Mediano | Grande | | |
| Imagen Visual | Señalética | 3 | | X | | | | X | | X | | |  | <ul style="list-style-type: none"> Se observó 3 señaléticas con un estado de conservación regular, hechas de fierro con un tamaño pequeño de máximo 1 metro de alto y ancho. 6 avisos públicos con un estado de conservación regular, hechos de madera con un tamaño mediano de máximo 5 metros de alto y 8 de ancho. 4 letreros con un estado de conservación regular, hechos de madera y de tamaño pequeño de máximo 0.6 metro de alto y ancho. |
| | Avistos publicitarios | 6 | | X | | | X | | | | X | | | |
| | Letreros | 4 | | X | | | X | | | X | | | | |
| Factor ambiental | ELEMENTOS DE OBSERVACION | Cantidad | Frondosidad | | | Tamaño | | | Colorimetria | | | Fotografias | Observaciones | |
| | | | Malo | Regular | Bueno | Pequeño | Mediano | Grande | Fios | Neutros | Cálidos | | | |
| Factor ambiental | Arboles | 4 | | | X | | | X | | | | |  | <ul style="list-style-type: none"> Se observó 4 árboles con una frondosidad buena debido a su tamaño grande mayor a los 10 metros de altura. 12 arbustos con una frondosidad regular de tamaño pequeño no mayor a 1 metros de alto. |
| | arbustos | 12 | X | | | X | | | | | | | | |

| FICHA DE OBSERVACIÓN | | | | | | | | | | | | | | |
|--|--------------------------|---------------------------------|---------|-------|--------------|---------|--------|-------------|--------------|---|--|---|--|--|
| UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO | | | | | | | | | | FACULTAD DE ARQUITECTURA - PIURA | | | | |
| PROYECTO | | | | | | | | | | REMODELACION DE LA VIA JOSE DE LAMA EN SULLANA | | | | |
| PLANO DE SECTOR | | | | | | | | | | PLANO DE UBICACIÓN | | | | |
|  | | | | | | | | | |  | | | | |
| N° de progresiva 400-500 | | | | | | | | | | Observaciones | | | | |
| DIMENSIONES | ELEMENTOS DE OBSERVACION | Acabados Estado de conservacion | | | Materialidad | | | | Colorimetria | | | Fotografias | Observaciones | |
| | | Malo | Regular | Bueno | Cemento | Madera | Fierro | Acero | Asfalto | Fios | Neutros | | | Cálidos |
| Medio construido | Veredas | | X | | X | | | | | | X | |  | <ul style="list-style-type: none"> Se observó que las veredas se encuentran en un estado de conservación regular, hecho de cemento con colores neutros. Los sardineles tienen un estado de conservación bueno, hecho de cemento con colores neutros los pavimentos tienen un estado de conservación bueno, hecho de asfalto de colores neutros. las rejas tienen un estado de conservación regular, son de fierro y tiene colores neutros. los jardines tienen un estado de conservación regular, hecho de cemento con colores cálidos. |
| | Sardineles | | | X | X | | | | | | X | | | |
| | Pavimentos | | | X | | | | | X | | X | | | |
| | Rejas | | X | | | | X | | | | X | | | |
| | Jardin | | X | | X | | | | | | | X | | |
| ELEMENTOS DE OBSERVACION | Cantidad | Acabados Estado de conservacion | | | Materialidad | | | | Colorimetria | | | Fotografias | Observaciones | |
| | | Malo | Regular | Bueno | Cemento | Madera | Fierro | Acero | Fios | Neutros | Cálidos | | | |
| Mobiliario | Bancas | 6 | X | | | | X | | | | X | |  | <ul style="list-style-type: none"> Se observó 6 bancas con un estado de conservación malo, hechas de madera y con colores neutros. 1 basurero en un estado de conservación malo, hecho de fierro y de colores calidos. 6 postes de alumbrado público con un estado de conservación regular, hechos de cemento con colores neutros. 2 paraderos con un estado de conservación malo, hechos de fierro con colores neutros. |
| | Basureros | 1 | X | | | | | X | | | | X | | |
| | Mesas de ajedrez | 0 | | | | | | | | | | | | |
| | Alumbrado publico | 6 | | X | | X | | | | | X | | | |
| | Paraderos | 2 | X | | | | | X | | | X | | | |
| ELEMENTOS DE OBSERVACION | Cantidad | Acabados Estado de conservacion | | | Materialidad | | | | Tamaño | | | Fotografias | Observaciones | |
| | | Malo | Regular | Bueno | Cemento | Madera | Fierro | Acero | Pequeño | Mediano | Grande | | | |
| Imagen Visual | Señalética | 2 | | X | | | X | | | X | |  | <ul style="list-style-type: none"> Se observó 2 señaléticas con un estado de conservación regular, hechas de fierro con un tamaño mediano de máximo 2 metro de alto y ancho. 8 avisos públicos con un estado de conservación regular, hechos de madera con un tamaño mediano de máximo 5 metros de alto y 8 de ancho. 2 letreros con un estado de conservación regular, hechos de madera y de tamaño pequeño de máximo 0.6 metro de alto y ancho. | |
| | Avistos publicitarios | 8 | | X | | | X | | | X | | | | |
| | Letreros | 2 | | X | | | X | | | X | | | | |
| ELEMENTOS DE OBSERVACION | Cantidad | Frondosidad | | | Tamaño | | | Fotografias | | | Observaciones | | | |
| | | Malo | Regular | Bueno | Pequeño | Mediano | Grande | | | | | | | |
| Factor ambiental | Arboles | 12 | | | X | | | X | | |  | <ul style="list-style-type: none"> Se observó 12 árboles con una frondosidad buena debido a su tamaño grande mayor a los 10 metros de altura. 4 arbustos con una frondosidad regular de tamaño mediano no mayor a 1.5 metros de alto. | | |
| | arbustos | 4 | X | | | | X | | | | | | | |

FICHA DE OBSERVACIÓN

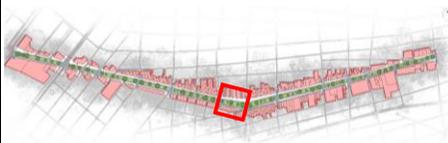


N° de progresiva 500-600

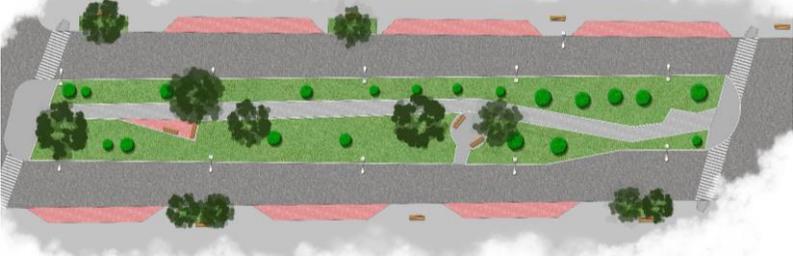
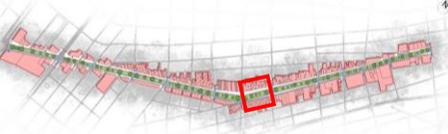
Observaciones

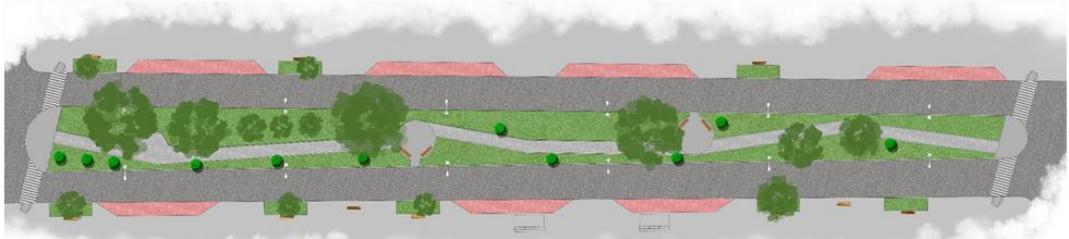
| DIMENSIONES | ELEMENTOS DE OBSERVACION | Acabados Estado de conservacion | | | Materialidad | | | | Colorimetria | | | Fotografias | Observaciones | | |
|-------------------|--------------------------|---------------------------------|---------------------------------|---------|--------------|--------------|--------|--------|--------------|--------------|---------|-------------|--|---------------|--|
| | | Malo | Regular | Bueno | Cemento | Madera | Fierro | Acero | Asfalto | Fios | Neutros | | | Cálidos | |
| | | | | | | | | | | | | | | | |
| Medio construido | Veredas | | X | | X | | | | | | X | |  <ul style="list-style-type: none"> • Se observó que las veredas se encuentran en un estado de conservación regular, hecho de cemento con colores neutros. • Los sardineles tienen un estado de conservación bueno, hecho de cemento con colores neutros • los pavimentos tienen un estado de conservación bueno, hecho de asfalto de colores neutros. • las rejas tienen un estado de conservación bueno, son de fierro y tiene colores cálidos. • los jardines tienen un estado de conservación regular, hecho de cemento con colores cálidos. | | |
| | Sardineles | | | X | X | | | | | | X | | | | |
| | Pavimentos | | | X | | | | | X | | X | | | | |
| | Rejas | | | X | | | X | | | | | X | | | |
| | Jardin | | X | | X | | | | | | | X | | | |
| Mobiliario | ELEMENTOS DE OBSERVACION | Cantidad | Acabados Estado de conservacion | | | Materialidad | | | | Colorimetria | | | Fotografias | Observaciones | |
| | | | Malo | Regular | Bueno | Cemento | Madera | Fierro | Acero | Fios | Neutros | Cálidos | | | |
| | Bancas | 10 | | X | | | X | | | | X | | | |  <ul style="list-style-type: none"> • Se observó 10 bancas con un estado de conservación regular, hechas de madera y con colores neutros. • 25 postes de alumbrado público con un estado de conservación regular, hechos de cemento con colores neutros. • 2 paraderos con un estado de conservación regular, hechos de fierro con colores neutros. |
| | Basureros | 0 | | | | | | | | | | | | | |
| | Mesas de ajedrez | 0 | | | | | | | | | | | | | |
| Alumbrado publico | 25 | | X | | X | | | | | X | | | | | |
| Paraderos | 2 | | X | | | | X | | | X | | | | | |
| Imagen Visual | ELEMENTOS DE OBSERVACION | Cantidad | Acabados Estado de conservacion | | | Materialidad | | | | Tamaño | | | Fotografias | Observaciones | |
| | | | Malo | Regular | Bueno | Cemento | Madera | Fierro | Acero | Pequeño | Mediano | Grande | | | |
| | Señalética | 2 | | X | | | | X | | | X | | | |  <ul style="list-style-type: none"> • Se observó 2 señaléticas con un estado de conservación regular, hechas de fierro con un tamaño pequeño de máximo 1 metro de alto y ancho. • 14 avisos públicos con un estado de conservación regular, hechos de madera con un tamaño grande de mayor a 5 metros de alto y 8 de ancho. • 10 letreros con un estado de conservación regular, hechos de madera y de tamaño mediano de máximo 1 metro de alto y ancho. |
| | Avistos publicitarios | 14 | | X | | | X | | | | | X | | | |
| Letreros | 10 | | X | | | X | | | | X | | | | | |

| Factor ambiental | ELEMENTOS DE OBSERVACION | Cantidad | Frondosidad | | | Tamaño | | | Fotografias | Observaciones |
|------------------|--------------------------|----------|-------------|---------|-------|---------|---------|--------|--|---------------|
| | | | Malo | Regular | Bueno | Pequeño | Mediano | Grande | | |
| | | | | | | | | | | |
| | Arboles | 14 | | | X | | | X |  <ul style="list-style-type: none"> • Se observó 14 árboles con una frondosidad buena debido a su tamaño grande mayor a los 10 metros de altura. • 1 arbustos con una frondosidad regular de tamaño mediano no mayor a 1.5 metros de alto. | |
| | arbustos | 1 | | X | | | X | | | |

| FICHA DE OBSERVACIÓN | | | | | | | | | | | | | | |
|--|--------------------------|---------------------------------|---------------------------------|---------|--------------|---|---------|--------|--|--------------|---------|-------------|--|---|
| UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO | | | | | | FACULTAD DE ARQUITECTURA - PIURA | | | | | | | | |
| PROYECTO | | | | | | REMODELACION DE LA VIA JOSE DE LAMA EN SULLANA | | | | | | | | |
| PLANO DE SECTOR | | | | | | PLANO DE UBICACIÓN | | | | | | | | |
|  | | | | | |  | | | | | | | | |
| N° de progresiva 600-700 | | | | | | Observaciones | | | | | | | | |
| DIMENSIONES | ELEMENTOS DE OBSERVACION | Acabados Estado de conservacion | | | Materialidad | | | | Colorimetria | | | Fotografias | Observaciones | |
| | | Malo | Regular | Bueno | Cemento | Madera | Fierro | Acero | Asfalto | Fios | Neutros | | | Cálidos |
| Medio construido | Veredas | | | X | X | | | | | | X | |  | <ul style="list-style-type: none"> Se observó que las veredas se encuentran en un estado de conservación bueno, hecho de cemento con colores neutros. Los sardineles tienen un estado de conservación bueno, hecho de cemento con colores cálidos. Los pavimentos tienen un estado de conservación bueno, hecho de asfalto de colores neutros. Las rejas tienen un estado de conservación regular, son de fierro y tiene colores cálidos. Los jardines tienen un estado de conservación bueno, hecho de cemento con colores cálidos. |
| | Sardineles | | | X | X | | | | | | | X | | |
| | Pavimentos | | | X | | | | | X | | X | | | |
| | Rejas | | X | | | | X | | | | | X | | |
| | Jardin | | | X | X | | | | | | | X | | |
| Mobiliario | ELEMENTOS DE OBSERVACION | Cantidad | Acabados Estado de conservacion | | | Materialidad | | | | Colorimetria | | | Fotografias | Observaciones |
| | | | Malo | Regular | Bueno | Cemento | Madera | Fierro | Acero | Fios | Neutros | Cálidos | | |
| Mobiliario | Bancas | 9 | | | X | | X | | | | X | |  | <ul style="list-style-type: none"> Se observó 9 bancas con un estado de conservación regular, hechas de madera y con colores neutros. 1 mesa de ajedrez con un estado de conservación regular, hechos de cemento con colores neutros. 10 postes de alumbrado público con un estado de conservación regular, hechos de cemento con colores neutros. |
| | Basureros | 0 | | | | | | | | | | | | |
| | Mesas de ajedrez | 1 | | X | | X | | | | | X | | | |
| | Alumbrado publico | 10 | | X | | X | | | | | X | | | |
| | Paraderos | 0 | | | | | | | | | | | | |
| Imagen Visual | ELEMENTOS DE OBSERVACION | Cantidad | Acabados Estado de conservacion | | | Materialidad | | | | Tamaño | | | Fotografias | Observaciones |
| | | | Malo | Regular | Bueno | Cemento | Madera | Fierro | Acero | Pequeño | Mediano | Grande | | |
| Imagen Visual | Señalética | 1 | | X | | | | X | | X | | |  | <ul style="list-style-type: none"> Se observó 1 señaléticas con un estado de conservación regular, hechas de fierro con un tamaño pequeño de máximo 1 metro de alto y ancho. 9 avisos públicos con un estado de conservación regular, hechos de madera con un tamaño mediano de máximo a 5 metros de alto y 8 de ancho. 4 letreros con un estado de conservación regular, hechos de madera y de tamaño mediano de máximo 1 metro de alto y ancho. |
| | Avistos publicitarios | 9 | | X | | | X | | | | X | | | |
| | Letreros | 4 | | X | | | X | | | | X | | | |
| Factor ambiental | ELEMENTOS DE OBSERVACION | Cantidad | Frondosidad | | | Tamaño | | | Fotografias | | | | Observaciones | |
| | | | Malo | Regular | Bueno | Pequeño | Mediano | Grande |  | | | | | |
| Factor ambiental | Arboles | 22 | | | X | | | X | | | | | <ul style="list-style-type: none"> Se observó 22 árboles con una frondosidad buena debido a su tamaño grande mayor a los 10 metros de altura. 11 arbustos con una frondosidad regular de tamaño mediano no mayor a 1.5 metros de alto. | |
| | arbustos | 11 | X | | | | X | | | | | | | |

FICHA DE OBSERVACIÓN

| UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO | | | | | | | | | | | | FACULTAD DE ARQUITECTURA - PIURA | | |
|--|--------------------------|---------------------------------|---------|-------|--------------|---------|--------|--|--------------|---------|---------|---|---|---------|
| PROYECTO | | | | | | | | | | | | REMODELACION DE LA VIA JOSE DE LAMA EN SULLANA | | |
| PLANO DE SECTOR | | | | | | | | | | | | PLANO DE UBICACIÓN | | |
|  | | | | | | | | | | | |  | | |
| N° de progresiva 700-800 | | | | | | | | | | | | Observaciones | | |
| DIMENSIONES | ELEMENTOS DE OBSERVACION | Acabados Estado de conservacion | | | Materialidad | | | | Colorimetria | | | Fotografias | Observaciones | |
| | | Malo | Regular | Bueno | Cemento | Madera | Fierro | Acero | Asfalto | Fios | Neutros | | | Cálidos |
| Medio construido | Veredas | | | X | X | | | | | | X | |  <ul style="list-style-type: none"> Se observó que las veredas se encuentran en un estado de conservación bueno, hecho de cemento con colores neutros. Los sardineles tienen un estado de conservación bueno, hecho de cemento con colores cálidos. los pavimentos tienen un estado de conservación bueno, hecho de asfalto de colores neutros. las rejas tienen un estado de conservación regular, son de fierro y tiene colores neutros. los jardines tienen un estado de conservación regular, hecho de cemento con colores cálidos. | |
| | Sardineles | | | X | X | | | | | | | X | | |
| | Pavimentos | | | X | | | | | X | | X | | | |
| | Rejas | | X | | | | X | | | | X | | | |
| | Jardin | | X | | X | | | | | | | X | | |
| ELEMENTOS DE OBSERVACION | Cantidad | Acabados Estado de conservacion | | | Materialidad | | | | Colorimetria | | | Fotografias | Observaciones | |
| | | Malo | Regular | Bueno | Cemento | Madera | Fierro | Acero | Fios | Neutros | Cálidos | | | |
| Mobiliario | Bancas | 11 | | X | | X | | | | | X | |  <ul style="list-style-type: none"> Se observó 11 bancas con un estado de conservación regular, hechas de madera y con colores neutros. 1 mesa de ajedrez con un estado de conservación regular, hechos de cemento con colores neutros. 11 postes de alumbrado público con un estado de conservación regular, hechos de cemento con colores neutros. | |
| | Basureros | 0 | | | | | | | | | | | | |
| | Mesas de ajedrez | 1 | | X | | X | | | | | X | | | |
| | Alumbrado publico | 11 | | X | | X | | | | | X | | | |
| | Paraderos | 0 | | | | | | | | | | | | |
| ELEMENTOS DE OBSERVACION | Cantidad | Acabados Estado de conservacion | | | Materialidad | | | | Tamaño | | | Fotografias | Observaciones | |
| | | Malo | Regular | Bueno | Cemento | Madera | Fierro | Acero | Pequeño | Mediano | Grande | | | |
| Imagen Visual | Señalítica | 0 | | | | | | | | | | |  <ul style="list-style-type: none"> 8 avisos públicos con un estado de conservación regular, hechos de madera con un tamaño grande de mayor a 5 metros de alto y 8 de ancho. 5 letreros con un estado de conservación regular, hechos de madera y de tamaño pequeño de máximo 0.6 metros de alto y ancho. | |
| | Avistos publicitarios | 8 | | X | | X | | | | | X | | | |
| | Letreros | 5 | | X | | X | | | | X | | | | |
| ELEMENTOS DE OBSERVACION | Cantidad | Frondosidad | | | Tamaño | | | Fotografias | | | | | Observaciones | |
| | | Malo | Regular | Bueno | Pequeño | Mediano | Grande |  | | | | | | |
| Factor ambiental | Arboles | 11 | | | X | | | X | | | | | <ul style="list-style-type: none"> Se observó 11 árboles con una frondosidad buena debido a su tamaño grande mayor a los 10 metros de altura. 20 arbustos con una frondosidad regular de tamaño pequeño no mayor a 1 metros de alto. | |
| | arbustos | 20 | X | | | X | | | | | | | | |

| FICHA DE OBSERVACIÓN | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|--------------------------|---------------------------------|---------------------------------|---------|--------------|--------------|---------|--------|--|--|---------|-------------|---|--|---|---|
| UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO PROYECTO PLANO DE SECTOR | | | | | | | | | | FACULTAD DE ARQUITECTURA - PIURA REMODELACION DE LA VIA JOSE DE LAMA EN SULLANA PLANO DE UBICACION | | | | | | |
|  | | | | | | | | | |  | | | | | | |
| N° de progresiva 800-900 | | | | | | | | | | Observaciones | | | | | | |
| DIMENSIONES | ELEMENTOS DE OBSERVACION | Acabados Estado de conservacion | | | Materialidad | | | | Colorimetria | | | Fotografias | Observaciones | | | |
| | | Malo | Regular | Bueno | Cemento | Madera | Fierro | Acero | Asfalto | Fios | Neutros | | | Cálidos | | |
| Medio construido | Veredas | | | X | X | | | | | | | X |  | <ul style="list-style-type: none"> Se observó que las veredas se encuentran en un estado de conservación bueno, hecho de cemento con colores cálidos Los sardineles tienen un estado de conservación bueno, hecho de cemento con colores cálidos. los pavimentos tienen un estado de conservación bueno, hecho de asfalto de colores neutros. las rejas tienen un estado de conservación regular, son de fierro y tiene colores cálidos. los jardines tienen un estado de conservación bueno, hecho de cemento con colores cálidos. | | |
| | Sardineles | | | X | X | | | | | | | X | | | | |
| | Pavimentos | | | X | | | | | X | | | X | | | | |
| | Rejas | | X | | | | X | | | | | X | | | | |
| | Jardin | | | X | X | | | | | | | X | | | | |
| Mobiliario | ELEMENTOS DE OBSERVACION | Cantidad | Acabados Estado de conservacion | | | Materialidad | | | | Colorimetria | | | Fotografias | Observaciones | | |
| | | | Malo | Regular | Bueno | Cemento | Madera | Fierro | Acero | Fios | Neutros | Cálidos | | | | |
| | Bancas | 14 | | X | | | X | | | | X | | | |  | <ul style="list-style-type: none"> Se observó 14 bancas con un estado de conservación regular, hechas de madera y con colores neutros. 2 mesa de ajedrez con un estado de conservación regular, hechos de cemento con colores neutros. 12 postes de alumbrado público con un estado de conservación regular, hechos de cemento con colores neutros. 1 paradero con un estado de conservación malo, hecho de fierro con colores neutros. |
| | Basureros | 0 | | | | | | | | | | | | | | |
| | Mesas de ajedrez | 2 | | X | | X | | | | | X | | | | | |
| | Alumbrado publico | 12 | | X | | X | | | | | X | | | | | |
| Paraderos | 1 | X | | | | | X | | | X | | | | | | |
| Imagen Visual | ELEMENTOS DE OBSERVACION | Cantidad | Acabados Estado de conservacion | | | Materialidad | | | | Tamaño | | | Fotografias | Observaciones | | |
| | | | Malo | Regular | Bueno | Cemento | Madera | Fierro | Acero | Pequeño | Mediano | Grande | | | | |
| | Señalética | 3 | | X | | | | X | | X | | | | |  | <ul style="list-style-type: none"> Se observó 3 señaléticas con un estado de conservación regular, hechas de fierro con un tamaño pequeño de máximo 1 metro de alto y ancho. 13 avisos públicos con un estado de conservación regular, hechos de madera con un tamaño grande de mayor a 5 metros de alto y 8 de ancho. 9 letreros con un estado de conservación malo, hechos de madera y de tamaño pequeño de máximo 0.6 metros de alto y ancho. |
| | Avistos publicitarios | 13 | | X | | | X | | | | | X | | | | |
| Letreros | 9 | X | | | | X | | | X | | | | | | | |
| Factor ambiental | ELEMENTOS DE OBSERVACION | Cantidad | Frondosidad | | | Tamaño | | | Fotografias | | | | Observaciones | | | |
| | | | Malo | Regular | Bueno | Pequeño | Mediano | Grande | | | | | | | | |
| | Arboles | 16 | | | X | | | X |  | | | | | <ul style="list-style-type: none"> Se observó 16 árboles con una frondosidad buena debido a su tamaño grande mayor a los 10 metros de altura. 10 arbustos con una frondosidad regular de tamaño pequeño no mayor a 1 metros de alto. | | |
| arbustos | 10 | X | | | X | | | | | | | | | | | |

| FICHA DE OBSERVACIÓN | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|--------------------------|---------------------------------|---------------------------------|---------|--------------|--------------|---------|--|--|--------------|---------|-------------|---|---|---|---|
| UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO PROYECTO PLANO DE SECTOR | | | | | | | | FACULTAD DE ARQUITECTURA - PIURA REMODELACION DE LA VIA JOSE DE LAMA EN SULLANA PLANO DE UBICACIÓN | | | | | | | | |
|  | | | | | | | |  | | | | | | | | |
| N° de progresiva 900-1000 | | | | | | | | Observaciones | | | | | | | | |
| DIMENSIONES | ELEMENTOS DE OBSERVACION | Acabados Estado de conservacion | | | Materialidad | | | | Colorimetria | | | Fotografias | Observaciones | | | |
| | | Malo | Regular | Bueno | Cemento | Madera | Fierro | Acero | Asfalto | Fios | Neutros | | | Cálidos | | |
| Medio construido | Veredas | | X | | X | | | | | | X | |  | <ul style="list-style-type: none"> Se observó que las veredas se encuentran en un estado de conservación regular, hecho de cemento con colores neutros. Los sardineles tienen un estado de conservación bueno, hecho de cemento con colores cálidos. los pavimentos tienen un estado de conservación bueno, hecho de asfalto de colores neutros. las rejas tienen un estado de conservación regular, son de fierro y tiene colores neutros. los jardines tienen un estado de conservación bueno, hecho de cemento con colores cálidos. | | |
| | Sardineles | | | X | X | | | | | | | X | | | | |
| | Pavimentos | | | X | | | | | X | | X | | | | | |
| | Rejas | | X | | | | X | | | | X | | | | | |
| | Jardin | | | X | X | | | | | | | X | | | | |
| Mobiliario | ELEMENTOS DE OBSERVACION | Cantidad | Acabados Estado de conservacion | | | Materialidad | | | | Colorimetria | | | Fotografias | Observaciones | | |
| | | | Malo | Regular | Bueno | Cemento | Madera | Fierro | Acero | Fios | Neutros | Cálidos | | | | |
| | Bancas | 8 | | X | | | X | | | | X | | | |  | <ul style="list-style-type: none"> Se observó 8 bancas con un estado de conservación regular, hechas de madera y con colores neutros. 6 postes de alumbrado público con un estado de conservación regular, hechos de cemento con colores neutros. 1 paradero con un estado de conservación malo, hecho de fierro con colores neutros. |
| | Basureros | 0 | | | | | | | | | | | | | | |
| | Mesas de ajedrez | 0 | | | | | | | | | | | | | | |
| | Alumbrado publico | 6 | | X | | X | | | | | X | | | | | |
| Paraderos | 1 | X | | | | | X | | | X | | | | | | |
| Imagen Visual | ELEMENTOS DE OBSERVACION | Cantidad | Acabados Estado de conservacion | | | Materialidad | | | | Tamaño | | | Fotografias | Observaciones | | |
| | | | Malo | Regular | Bueno | Cemento | Madera | Fierro | Acero | Pequeño | Mediano | Grande | | | | |
| | Señalética | 2 | | X | | | | X | | X | | | | |  | <ul style="list-style-type: none"> Se observó 2 señaléticas con un estado de conservación regular, hechas de fierro con un tamaño pequeño de máximo 1 metro de alto y ancho. 8 avisos públicos con un estado de conservación regular, hechos de madera con un tamaño mediano de máximo a 5 metros de alto y 8 de ancho. 6 letreros con un estado de conservación regular, hechos de madera y de tamaño pequeño de máximo 0.6 metros de alto y ancho. |
| | Avistos publicitarios | 8 | | X | | | X | | | X | | | | | | |
| Letreros | 6 | | X | | | X | | | X | | | | | | | |
| Factor ambiental | ELEMENTOS DE OBSERVACION | Cantidad | Frondosidad | | | Tamaño | | | Fotografias | | | | Observaciones | | | |
| | | | Malo | Regular | Bueno | Pequeño | Mediano | Grande |  | | | | | | | |
| | Arboles | 10 | | | | | | X | | | | | | <ul style="list-style-type: none"> Se observó 10 árboles con una frondosidad buena debido a su tamaño grande mayor a los 10 metros de altura. 3 arbustos con una frondosidad regular de tamaño pequeño no mayor a 1 metros de alto. | | |
| arbustos | 3 | X | | | X | | | | | | | | | | | |

FICHA DE OBSERVACIÓN

UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO

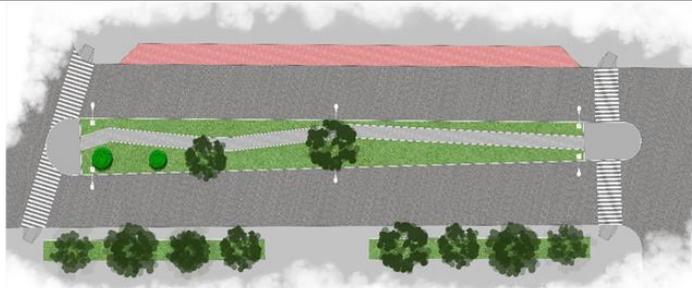
PROYECTO

PLANO DE SECTOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA - PIURA

REMODELACION DE LA VIA JOSE DE LAMA EN SULLANA

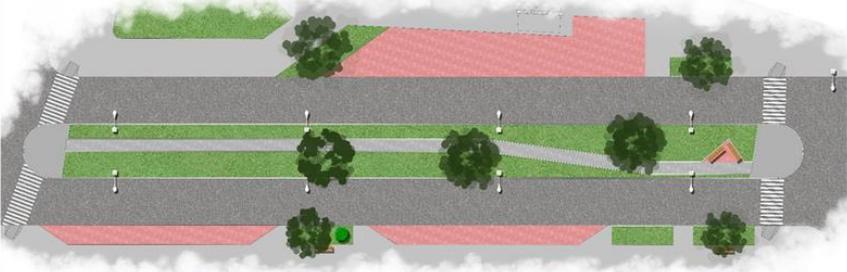
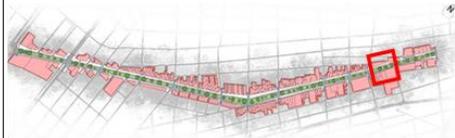
PLANO DE UBICACION

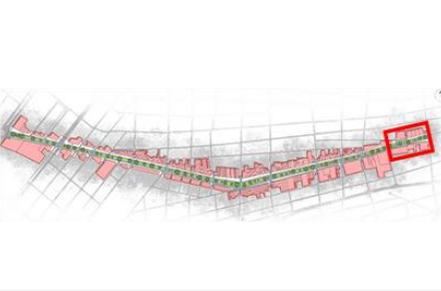


N° de progresiva 1000-1100

Observaciones

| DIMENSIONES | ELEMENTOS DE OBSERVACION | Acabados Estado de conservacion | | | Materialidad | | | | Colorimetría | | | Fotografias | Observaciones | | |
|------------------|--------------------------|---------------------------------|---------------------------------|---------|--------------|--------------|---------|--------|--------------|--------------|---------|-------------|---|---------------|---|
| | | Malo | Regular | Bueno | Cemento | Madera | Fierro | Acero | Asfalto | Fios | Neutros | | | Cálidos | |
| Medio construido | Veredas | | | X | X | | | | | | X | |  <ul style="list-style-type: none"> Se observó que las veredas se encuentran en un estado de conservación bueno, hecho de cemento con colores neutros. Los sardineles tienen un estado de conservación bueno, hecho de cemento con colores cálidos. Los pavimentos tienen un estado de conservación bueno, hecho de asfalto de colores neutros. Las rejas tienen un estado de conservación regular, son de fierro y tiene colores cálidos. Los jardines tienen un estado de conservación regular, hecho de cemento con colores cálidos. | | |
| | Sardineles | | | X | X | | | | | | | X | | | |
| | Pavimentos | | | X | | | | | X | | X | | | | |
| | Rejas | | X | | | | | X | | | | X | | | |
| | Jardin | | | X | | X | | | | | | X | | | |
| Mobiliario | ELEMENTOS DE OBSERVACION | Cantidad | Acabados Estado de conservacion | | | Materialidad | | | | Colorimetría | | | Fotografias | Observaciones | |
| | | | Malo | Regular | Bueno | Cemento | Madera | Fierro | Acero | Fios | Neutros | Cálidos | | | |
| | Bancas | 0 | | | | | | | | | | | | |  <ul style="list-style-type: none"> 6 postes de alumbrado público con un estado de conservación regular, hechos de cemento con colores neutros. |
| | Basureros | 0 | | | | | | | | | | | | | |
| | Mesas de ajedrez | 0 | | | | | | | | | | | | | |
| | Alumbrado publico | 6 | | X | | X | | | | | X | | | | |
| Paraderos | 0 | | | | | | | | | | | | | | |
| Imagen Visual | ELEMENTOS DE OBSERVACION | Cantidad | Acabados Estado de conservacion | | | Materialidad | | | | Tamaño | | | Fotografias | Observaciones | |
| | | | Malo | Regular | Bueno | Cemento | Madera | Fierro | Acero | Pequeño | Mediano | Grande | | | |
| | Señalética | 1 | | X | | | | X | | X | | | | |  <ul style="list-style-type: none"> Se observó 1 señaléticas con un estado de conservación regular, hechas de fierro con un tamaño pequeño de máximo 1 metro de alto y ancho. 5 avisos públicos con un estado de conservación regular, hechos de madera con un tamaño mediano de máximo a 5 metros de alto y 8 de ancho. 3 letreros con un estado de conservación regular, hechos de madera y de tamaño pequeño de máximo 0.6 metros de alto y ancho. |
| | Avisos publicitarios | 5 | | X | | | | X | | | X | | | | |
| Letreros | 3 | | X | | | | X | | X | | | | | | |
| Factor ambiental | ELEMENTOS DE OBSERVACION | Cantidad | Frondosidad | | | Tamaño | | | Fotografias | | | | Observaciones | | |
| | | | Malo | Regular | Bueno | Pequeño | Mediano | Grande | | | | | | | |
| | Arboles | 10 | | | X | | | X | | | | | | | |
| arbustos | 2 | X | | | | | X | | | | | | | | |

| FICHA DE OBSERVACIÓN | | | | | | | | | | | | | | |
|--|--------------------------|------------------------|---------|-------|--------------|---------|--------|--------------|--------------|---|-------------|---------------|---|---|
| UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO | | | | | | | | | | FACULTAD DE ARQUITECTURA - PIURA | | | | |
| PROYECTO | | | | | | | | | | REMODELACION DE LA VIA JOSE DE LAMA EN SULLANA | | | | |
| PLANO DE SECTOR | | | | | | | | | | PLANO DE UBICACIÓN | | | | |
|  | | | | | | | | | |  | | | | |
| N° de progresiva 1100-1200 | | | | | | | | | | Observaciones | | | | |
| DIMENSIONES | ELEMENTOS DE OBSERVACION | Acabados | | | Materialidad | | | | Colorimetria | | | Fotografias | Observaciones | |
| | | Estado de conservacion | | | Cemento | Madera | Fierro | Acero | Asfalto | Fios | Neutros | | | Cálidos |
| | | Malo | Regular | Bueno | | | | | | | | | | |
| Medio construido | Veredas | | | X | X | | | | | | X | |  | <ul style="list-style-type: none"> Se observó que las veredas se encuentran en un estado de conservación bueno, hecho de cemento con colores neutros. Los sardineles tienen un estado de conservación regular, hecho de cemento con colores cálidos. Los pavimentos tienen un estado de conservación bueno, hecho de asfalto de colores neutros. Las rejas tienen un estado de conservación regular, son de fierro y tiene colores cálidos. Los jardines tienen un estado de conservación bueno, hecho de cemento con colores cálidos. |
| | Sardineles | | X | | X | | | | | | | X | | |
| | Pavimentos | | | X | | X | | | | | X | | | |
| | Rejas | | X | | | | X | | | | | X | | |
| | Jardin | | | | X | X | | | | | | X | | |
| ELEMENTOS DE OBSERVACION | Cantidad | Acabados | | | Materialidad | | | | Colorimetria | | | Fotografias | Observaciones | |
| | | Estado de conservacion | | | Cemento | Madera | Fierro | Acero | Fios | Neutros | Cálidos | | | |
| | | Malo | Regular | Bueno | | | | | | | | | | |
| Mobiliario | Bancas | 4 | | X | | | X | | | | | X |  | <ul style="list-style-type: none"> Se observó 4 bancas con un estado de conservación regular, hechas de madera y con colores neutros. 3 basureros con un estado de conservación regular, hechos de fierro con colores neutros. 9 postes de alumbrado público con un estado de conservación regular, hechos de cemento con colores neutros. 1 paradero con un estado de conservación regular, hechos de fierro con colores neutros. |
| | Basureros | 3 | | X | | | | X | | | | X | | |
| | Mesas de ajedrez | 0 | | | | | | | | | | X | | |
| | Alumbrado publico | 9 | | X | | X | | | | | | X | | |
| | Paraderos | 1 | | X | | | | X | | | | X | | |
| ELEMENTOS DE OBSERVACION | Cantidad | Acabados | | | Materialidad | | | | Tamaño | | | Fotografias | Observaciones | |
| | | Estado de conservacion | | | Cemento | Madera | Fierro | Acero | Pequeño | Mediano | Grande | | | |
| | | Malo | Regular | Bueno | | | | | | | | | | |
| Imagen Visual | Señalética | 4 | | X | | | | X | | X | | |  | <ul style="list-style-type: none"> Se observó 4 señaléticas con un estado de conservación regular, hechas de fierro con un tamaño pequeño de máximo 1 metro de alto y ancho. 6 avisos públicos con un estado de conservación regular, hechos de madera con un tamaño mediano de máximo a 5 metros de alto y 8 de ancho. 3 letreros con un estado de conservación regular, hechos de madera y de tamaño pequeño de máximo 0.6 metros de alto y ancho. |
| | Avistos publicitarios | 6 | | X | | | X | | | | X | | | |
| | Letreros | 3 | | X | | | X | | | X | | | | |
| ELEMENTOS DE OBSERVACION | Cantidad | Frondosidad | | | Tamaño | | | Colorimetria | | | Fotografias | Observaciones | | |
| | | Malo | Regular | Bueno | Pequeño | Mediano | Grande | Fios | Neutros | Cálidos | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | |
| Factor ambiental | Árboles | 7 | | | X | | | X | | | | |  | <ul style="list-style-type: none"> Se observó 7 árboles con una frondosidad buena debido a su tamaño grande mayor a los 10 metros de altura. 1 arbustos con una frondosidad regular de tamaño pequeño no mayor a 1 metros de alto. |
| | arbustos | 1 | X | | | X | | | | | | | | |

| FICHA DE OBSERVACIÓN | | | | | | | | | | | | | | |
|--|--------------------------|---------------------------------|---------------------------------|---------|--------------|--------------|---|--------|--|--------------|---------|-------------|--|---|
| UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO | | | | | | | FACULTAD DE ARQUITECTURA - PIURA | | | | | | | |
| PROYECTO | | | | | | | REMODELACION DE LA VIA JOSE DE LAMA EN SULLANA | | | | | | | |
| PLANO DE SECTOR | | | | | | | PLANO DE UBICACIÓN | | | | | | | |
|  | | | | | | |  | | | | | | | |
| N° de progresiva 1200-1300 | | | | | | | Observaciones | | | | | | | |
| DIMENSIONES | ELEMENTOS DE OBSERVACION | Acabados Estado de conservación | | | Materialidad | | | | Colorimetria | | | Fotografías | Observaciones | |
| | | Malo | Regular | Bueno | Cemento | Madera | Fierro | Acero | Asfalto | Fios | Neutros | | | Cálidos |
| Medio construido | Veredas | | | X | X | | | | | | X | |  | <ul style="list-style-type: none"> Se observó que las veredas se encuentran en un estado de conservación bueno, hecho de cemento con colores neutros. Los sardineles tienen un estado de conservación bueno, hecho de cemento con colores neutros. Los pavimentos tienen un estado de conservación bueno, hecho de asfalto de colores neutros. Las rejas tienen un estado de conservación regular, son de fierro y tiene colores cálidos. Los jardines tienen un estado de conservación regular, hecho de cemento con colores cálidos. |
| | Sardineles | | | X | X | | | | | | X | | | |
| | Pavimentos | | | X | | | | | X | | X | | | |
| | Rejas | | X | | | | X | | | | | X | | |
| | Jardin | | X | | X | | | | | | | X | | |
| Muebles | ELEMENTOS DE OBSERVACION | Cantidad | Acabados Estado de conservación | | | Materialidad | | | | Colorimetria | | | Fotografías | Observaciones |
| | | | Malo | Regular | Bueno | Cemento | Madera | Fierro | Acero | Fios | Neutros | Cálidos | | |
| Muebles | Bancas | 12 | | X | | | X | | | | X | |  | <ul style="list-style-type: none"> Se observó 12 bancas con un estado de conservación regular, hechas de madera y con colores neutros. 10 postes de alumbrado público con un estado de conservación regular, hechos de cemento con colores neutros. 2 paradero con un estado de conservación malo, hechos de fierro con colores neutros. |
| | Basureros | 0 | | | | | | | | | | | | |
| | Mesas de ajedrez | 0 | | | | | | | | | | | | |
| | Alumbrado publico | 10 | | X | | X | | | | | X | | | |
| | Paraderos | 2 | X | | | | | X | | | X | | | |
| Imagen Visual | ELEMENTOS DE OBSERVACION | Cantidad | Acabados Estado de conservación | | | Materialidad | | | | Tamaño | | | Fotografías | Observaciones |
| | | | Malo | Regular | Bueno | Cemento | Madera | Fierro | Acero | Pequeño | Mediano | Grande | | |
| Imagen Visual | Señalética | 8 | | X | | | | X | | X | | |  | <ul style="list-style-type: none"> Se observó 8 señaléticas con un estado de conservación regular, hechas de fierro con un tamaño pequeño de máximo 1 metro de alto y ancho. 18 avisos públicos con un estado de conservación malo, hechos de madera con un tamaño mediano de máximo a 5 metros de alto y 8 de ancho. 7 letereros con un estado de conservación regular, hechos de madera y de tamaño pequeño de máximo 0.6 metros de alto y ancho. |
| | Avistos publicitarios | 18 | X | | | X | | | | X | | | | |
| | Letreros | 7 | | X | | | | | | X | | | | |
| Factor ambiental | ELEMENTOS DE OBSERVACION | Cantidad | Frondosidad | | | Tamaño | | | Fotografías | | | | Observaciones | |
| | | | Malo | Regular | Bueno | Pequeño | Mediano | Grande | | | | | | |
| Factor ambiental | Árboles | 15 | | | X | | | X |  | | | | <ul style="list-style-type: none"> Se observó 15 árboles con una frondosidad buena debido a su tamaño grande mayor a los 10 metros de altura. 2 arbustos con una frondosidad regular de tamaño pequeño no mayor a 1 metro de alto. | |
| | arbustos | 2 | X | | | X | | | | | | | | |

Anexo 6. Evidencia fotográfica.



Anexo 7. Documentos oficiales que garantizan la calidad de los trabajos conducente a grados o títulos.

Documentos oficiales que garantizan la calidad de los trabajos conducente a grados o títulos.

| Denominación de los Documentos Oficiales. | Etapa / Finalidad |
|--|--|
| 1. Declaratoria de originalidad del autor. | Originalidad de la Investigación Garantizar que el autor haya cumplido con las normas de elaboración dejando expresa constancia que la investigación es original y no ha sido presentada completa ni parcialmente para la obtención de otro grado académico o título profesional. |
| 2. Declaratoria de autenticidad del asesor. | Autenticidad de originalidad Declaración que emite el asesor, asegurando y estableciendo que las coincidencias detectadas no constituyan plagio. |
| 3. Acta de sustentación | Sustentación Acta elaborada y firmada por el Jurado después de la defensa del artículo de revisión de literatura científica, trabajo académico, trabajo de suficiencia profesional, proyecto de investigación y tesis, en el que se registra el calificativo del mismo por parte del jurado, |
| 4. Autorización de publicación en Repositorio Institucional. | Publicación Repositorio. Realizar la publicación del artículo de revisión de literatura científica, trabajo académico, trabajo de suficiencia profesional y tesis, previa autorización del autor, conllevando a incrementar la visibilidad de la producción académica de la universidad. |

Fuente: Vicerrectorado de Investigación – Trilce.

El acta de sustentación que es única (incluso si hay dos autores) y la autorización de publicación en el repositorio institucional no estarán incluidos en el archivo final del producto de investigación de fin de programa. Así mismo, todos los documentos oficiales descritos en las páginas siguientes deben ser llenados y firmados, según corresponda, en la plataforma Trilce, durante la segunda jornada de investigación antes de finalizar el semestre académico o el taller de elaboración de tesis, bajo la responsabilidad académica del docente asesor de teoría.

Anexo 8. Validez del instrumento por el arquitecto Diego La Rosa Boggio.

| VALIDEZ DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN |
|--|
| JUICIO DE EXPERTO |

| |
|---|
| Arquitectura Paisajista Y Confort Poblacional En El Proyecto Avenida José De Lama Sullana 2023 |
|---|

| |
|---|
| Responsable: Ramírez Castro, José Luis Wilfredo |
|---|

| |
|--|
| Instrucción |
| Luego de analizar y cotejar el instrumento de investigación " Cuestionario sobre la relación entre la Arquitectura paisajista y confort poblacional en el proyecto Avenida José de Lama Sullana 2023", con la matriz de consistencia de la presente, le solicitamos que, en base a su criterio y experiencia profesional, valide dicho instrumento para su aplicación. |

| |
|--|
| Nota: Para cada criterio considere la escala de 1 a 5 donde: |
|--|

| | | | | |
|--------------|----------|-------------|---------------|-------------------|
| 1.- Muy poco | 2.- Poco | 3.- Regular | 4.- Aceptable | 5.- Muy Aceptable |
|--------------|----------|-------------|---------------|-------------------|

| Criterio de Validez | Puntuación | | | | | Argumento | Observaciones y/o sugerencias |
|--|------------|---|---|---|---|-----------|-------------------------------|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | | |
| Validez de contenido | | | | X | | | |
| Validez de criterio Metodológico | | | | X | | | |
| Validez de intención y objetividad de medición y observación | | | | X | | | |
| Presentación y formalidad del instrumento | | | | X | | | |

| | | | | | |
|----------------|--|--|--|--|--|
| Total, Parcial | | | | | |
| TOTAL | | | | | |

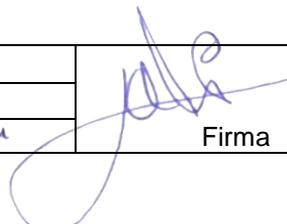
Puntuación:

De 4 a 11: No válida, reformular

De 12 a 14: No válido, modificar

De 15 a 17: Válido, mejorar

De 18 a 20: Válido, aplicar

| | | |
|---------------------|------------------------------------|--|
| Apellidos y Nombres | Diego La Rosa Boggio - Diego Ojeda |  Firma |
| Grado Académico | Arquitecto | |
| Mención | de las Poblaciones Urbanas | |

Respetado experto: Usted ha sido seleccionado para evaluar el instrumento "Entrevista para mostrar la relación entre la arquitectura paisajista y confort poblacional en el proyecto avenida José de Lama Sullana 2023". La evaluación del instrumento es de gran relevancia para lograr que sea válido y que los resultados obtenidos a partir de este sean utilizados eficientemente; aportando al quehacer psicológico. Agradezco su valiosa colaboración.

1. DATOS GENERALES DEL EXPERTO

| | |
|--|--|
| Nombre del experto | Diego Orlando Leizaola |
| Grado profesional | Maestría (X) Doctor () |
| Área de formación académica | Clínica () Social () Educativa (X) Organizacional () |
| Áreas de experiencia profesional | Urbanismo - Urbanismo sostenible |
| Institución donde labora | UPAB - UCU - UTP |
| Tiempo de experiencia profesional en el área | 2 a 4 años () Más de 5 años (X) |

2. PROPÓSITO DE LA EVALUACIÓN

Validar el contenido del instrumento, por juicio de expertos.

3. DATOS DE LA ESCALA

| | |
|-----------------------|---|
| Nombre de la prueba: | "Entrevista para mostrar la relación entre la arquitectura paisajista y confort poblacional en el proyecto avenida José de Lama Sullana 2023. |
| Autor: | Ramírez Castro, José Luis Wilfredo |
| Procedencia: | Universidad Cesar Vallejo - Piura |
| Tiempo de aplicación: | 30 minutos |
| Ámbito de aplicación: | La entrevista será realizada a dos expertos en urbanismo y arquitectura, así como también a dos personas que viven dentro de la zona de estudio y a un jardinero el cual les da mantenimiento a las áreas verdes en el proyecto avenida José de lama Sullana 2023. |
| Significación: | La presente entrevista responde el objetivo general de la investigación, las variables utilizadas son: Arquitectura paisajista y confort poblacional, así como las dimensiones: medio construido, mobiliario, imagen visual, factor ambiental, confort térmico, confort acústico, confort del mobiliario y zonas públicas, para ello se han planteado 02 preguntas, respecto al objetivo general. |

4. SOPORTE TEÓRICO

| VARIABLE | DIMENSIONES | DEFINICIÓN |
|-------------------------|---|--|
| ARQUITECTURA PAISAJISTA | Medio Construido Mobiliario Imagen Visual Factor Ambiental | La arquitectura paisajista se define como: la conexión entre el hombre su cultura y la naturaleza de forma armoniosa en un determinado entorno, además comprende elementos del medio construido, del medio natural, del medio social y del medio ambiental, la arquitectura paisajista hace referencia a la integración de jardines con variedad de vegetación, esta técnica ha ido evolucionando creando hermosas vistas que mejorar la imagen de la ciudad. (Hernández, 2020). |
| CONFORT POBLACIONAL | Confort Térmico Confort Acústico Confort Del Mobiliario Zonas Públicas | Confort poblacional factor que debe ser analizado con la finalidad de brindar tranquilidad y bienestar a las personas cumpliendo con los requerimientos óptimos del espacio verdes con la finalidad de que las personas puedan desarrollar sus actividades. (Dávila & Artemio, 2021). |

5. PRESENTACIÓN DE INSTRUCCIONES PARA EL JUEZ

A continuación, a usted le presento el cuestionario para analizar la relación entre la arquitectura paisajista y confort poblacional en el proyecto avenida José de Lama Sullana 2023. De acuerdo con los siguientes indicadores califique cada uno de los ítems según corresponda.

| CATEGORÍA | CALIFICACIÓN | INDICADOR |
|--|---|--|
| CLARIDAD El ítem se comprende fácilmente, es decir, su sintáctica y semántica son adecuadas. | 1. No cumple con el criterio | El ítem no es claro |
| | 2. Bajo nivel | El ítem requiere bastantes modificaciones o una modificación muy grande en el uso de las palabras de acuerdo con su significado o por la ordenación de estas |
| | 3. Moderado nivel | Se requiere una modificación muy específica de algunos de los términos del ítem. |
| | 4. Alto nivel | El ítem es claro, tiene semántica y sintaxis adecuada. |
| COHERENCIA El ítem tiene relación lógica con la dimensión o indicador que está midiendo | 1. Totalmente en desacuerdo (no cumple con el criterio) | El ítem no tiene relación lógica con la dimensión. |
| | 2. Desacuerdo (bajo nivel de acuerdo) | El ítem tiene una relación tangencial /lejana con la dimensión. |
| | 3. Acuerdo (moderado nivel) | El ítem tiene una relación moderada con la dimensión que se está midiendo. |
| | 4. Totalmente de Acuerdo (alto nivel) | El ítem se encuentra está relacionado con la dimensión que está midiendo. |
| RELEVANCIA El ítem es esencial o importante, es decir, debe ser incluido. | 1. No cumple con el criterio | El ítem puede ser eliminado sin que se vea afectada la medición de la dimensión. |
| | 2. Bajo nivel | El ítem tiene alguna relevancia, pero otro ítem puede estar incluyendo lo que mide éste. |
| | 3. Moderado nivel | El ítem es relativamente importante |
| | 4. Alto nivel | El ítem es muy relevante y debe ser incluido |

Leer con detenimiento los ítems y calificar en una escala de 1 a 4 su valoración, así como solicitamos brinde sus observaciones que considere pertinente

| |
|-----------------------------|
| 1 No cumple con el criterio |
| 2 Bajo nivel |
| 3 Moderado nivel |
| 4 Alto nivel |

Dimensiones del instrumento:

- Variables: Arquitectura paisajista y confort poblacional
- Dimensiones: medio construido, mobiliario, imagen visual, factor ambiental, confort térmico, confort acústico, confort del mobiliario y zonas públicas.
- Objetivo General: Determinar la influencia que tiene de la Arquitectura paisajista en el confort poblacional en el proyecto avenida José de Lama Sullana 2023.

| | Ítem | Claridad | Coherencia | Relevancia | Obs |
|---|---|----------|------------|------------|-----|
| 1 | ¿Cree usted que la nueva obra ha mejorado el paisaje visual de la avenida? | 4 | 4 | 4 | |
| 2 | ¿Considera que la construcción de la obra ha mejorado los espacios en la avenida? | 4 | 4 | 4 | |

FIRMA DEL EVALUADOR:
DNI:

Respetado experto: Usted ha sido seleccionado para evaluar el instrumento "Fichas de observación para Indagar la relación entre la arquitectura paisajista y confort poblacional en el proyecto avenida José de Lama Sullana 2023. La evaluación del instrumento es de gran relevancia para lograr que sea válido y que los resultados obtenidos a partir de este sean utilizados eficientemente; aportando al quehacer psicológico. Agradezco su valiosa colaboración.

1. DATOS GENERALES DEL EXPERTO

| | | |
|--|------------------------------|----------------------------------|
| Nombre del experto | Diego Orlando Leizaola | |
| Grado profesional | Maestría (X) | Doctor () |
| Área de formación académica | Clínica () Social () | Educativa (X) Organizacional () |
| Áreas de experiencia profesional | Urbanismo - Urbanismo Social | |
| Institución donde labora | UPAB - UCU - UTP | |
| Tiempo de experiencia profesional en el área | 2 a 4 años () | Más de 5 años () |

2. PROPÓSITO DE LA EVALUACIÓN

Validar el contenido del instrumento, por juicio de expertos.

3. DATOS DE LA ESCALA

| | |
|-----------------------|---|
| Nombre de la prueba: | Fichas de observación para Indagar la relación entre la arquitectura paisajista y confort poblacional en el proyecto avenida José de Lama Sullana 2023. |
| Autor: | Ramírez Castro, José Luis Wilfredo |
| Procedencia: | Universidad Cesar Vallejo - Piura |
| Tiempo de aplicación: | 15 minutos |
| Ámbito de aplicación: | Las fichas de observación serán aplicadas a los espacios del proyecto avenida José de Lama en Sullana. |
| Significación: | Las presentes fichas de observación responden el objetivo general de la investigación, las variables utilizadas son: Arquitectura paisajista y confort poblacional, así como los indicadores de las dimensiones a observar son: medio construido, mobiliario, imagen visual y factor ambiental, para ello se han planteado 7 recuadros respecto a los indicadores con su respectivo registro fotográfico. |

4. SOPORTE TEÓRICO

| VARIABLE | DIMENSIONES | DEFINICIÓN |
|-------------------------|---|--|
| ARQUITECTURA PAISAJISTA | Medio Construido Mobiliario Imagen Visual Factor Ambiental | La arquitectura paisajista se define como: la conexión entre el hombre su cultura y la naturaleza de forma armoniosa en un determinado entorno, además comprende elementos del medio construido, del medio natural, del medio social y del medio ambiental, la arquitectura paisajista hace referencia a la integración de jardines con variedad de vegetación, esta técnica ha ido evolucionando creando hermosas vistas que mejorar la imagen de la ciudad. (Hernández, 2020). |
| CONFORT POBLACIONAL | Confort Térmico Confort Acústico Confort Del Mobiliario Zonas Públicas | Confort poblacional factor que debe ser analizado con la finalidad de brindar tranquilidad y bienestar a las personas cumpliendo con los requerimientos óptimos del espacio verdes con la finalidad de que las personas puedan desarrollar sus actividades. (Dávila & Artemio, 2021). |

5. PRESENTACIÓN DE INSTRUCCIONES PARA EL JUEZ

A continuación, a usted le presento el cuestionario para analizar la relación entre la arquitectura paisajista y confort poblacional en el proyecto avenida José de Lama Sullana 2023. De acuerdo con los siguientes indicadores califique cada uno de los ítems según corresponda.

| CATEGORÍA | CALIFICACIÓN | INDICADOR |
|--|---|--|
| CLARIDAD El ítem se comprende fácilmente, es decir, su sintáctica y semántica son adecuadas. | 5. No cumple con el criterio | El ítem no es claro |
| | 6. Bajo nivel | El ítem requiere bastantes modificaciones o una modificación muy grande en el uso de las palabras de acuerdo con su significado o por la ordenación de estas |
| | 7. Moderado nivel | Se requiere una modificación muy específica de algunos de los términos del ítem. |
| | 8. Alto nivel | El ítem es claro, tiene semántica y sintaxis adecuada. |
| COHERENCIA El ítem tiene relación lógica con la dimensión o indicador que está midiendo | 5. Totalmente en desacuerdo (no cumple con el criterio) | El ítem no tiene relación lógica con la dimensión. |
| | 6. Desacuerdo (bajo nivel de acuerdo) | El ítem tiene una relación tangencial /lejana con la dimensión. |
| | 7. Acuerdo (moderado nivel) | El ítem tiene una relación moderada con la dimensión que se está midiendo. |
| | 8. Totalmente de Acuerdo (alto nivel) | El ítem se encuentra está relacionado con la dimensión que está midiendo. |
| RELEVANCIA El ítem es esencial o importante, es decir, debe ser incluido. | 5. No cumple con el criterio | El ítem puede ser eliminado sin que se vea afectada la medición de la dimensión. |
| | 6. Bajo nivel | El ítem tiene alguna relevancia, pero otro ítem puede estar incluyendo lo que mide éste. |
| | 7. Moderado nivel | El ítem es relativamente importante |
| | 8. Alto nivel | El ítem es muy relevante y debe ser incluido |

Leer con detenimiento los ítems y calificar en una escala de 1 a 4 su valoración, así como solicitamos brinde sus observaciones que considere pertinente

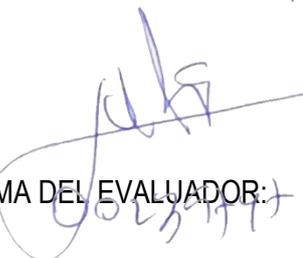
| |
|-----------------------------|
| 1 No cumple con el criterio |
| 2 Bajo nivel |
| 3 Moderado nivel |
| 4 Alto nivel |

Dimensiones del instrumento:

- Variables: Arquitectura paisajista y confort poblacional
- Dimensiones observadas: medio construido, mobiliario, imagen visual y factor ambiental
- Objetivo General: Determinar la influencia que tiene de la Arquitectura paisajista en el confort poblacional en el proyecto avenida José de Lama Sullana 2023.

| Indicador | Claridad | Coherencia | Relevancia | Observaciones/recomendación |
|-------------------------|----------|------------|------------|-----------------------------|
| Medio Construido | 4 | 4 | 4 | |
| Mobiliario | 4 | 4 | 4 | |
| Imagen Visual | 4 | 4 | 4 | |
| Factor Ambiental | 4 | 4 | 4 | |

FIRMA DEL EVALUADOR:
DNI:



Anexo 9. Validez del instrumento por el arquitecto Ademir Holguín Reyes.

| |
|---|
| VALIDEZ DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN |
| JUICIO DE EXPERTO |

| |
|---|
| Arquitectura Paisajista Y Confort Poblacional En El Proyecto Avenida José De Lama Sullana 2023 |
|---|

| |
|---|
| Responsable: Ramírez Castro, José Luis Wilfredo |
|---|

| |
|--|
| Instrucción |
| Luego de analizar y cotejar el instrumento de investigación " Cuestionario sobre la relación entre la Arquitectura paisajista y confort poblacional en el proyecto Avenida José de Lama Sullana 2023", con la matriz de consistencia de la presente, le solicitamos que, en base a su criterio y experiencia profesional, valide dicho instrumento para su aplicación. |

| |
|--|
| Nota: Para cada criterio considere la escala de 1 a 5 donde: |
|--|

| | | | | |
|--------------|----------|-------------|---------------|-------------------|
| 1.- Muy poco | 2.- Poco | 3.- Regular | 4.- Aceptable | 5.- Muy Aceptable |
|--------------|----------|-------------|---------------|-------------------|

| Criterio de Validez | Puntuación | | | | | Argumento | Observaciones y/o sugerencias |
|--|------------|---|---|---|---|-----------|-------------------------------|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | | |
| Validez de contenido | | | | | X | | |
| Validez de criterio Metodológico | | | | | X | | |
| Validez de intención y objetividad de medición y observación | | | | | X | | |
| Presentación y formalidad del instrumento | | | | | X | | |

| | | | | | |
|----------------|--|--|--|--|--|
| Total, Parcial | | | | | |
| TOTAL | | | | | |

Puntuación:

De 4 a 11: No válida, reformular

De 12 a 14: No válido, modificar

De 15 a 17: Válido, mejorar

De 18 a 20: Válido, aplicar

| | | |
|---------------------|---------------------|--|
| Apellidos y Nombres | HOLOIN REYES ADEMIR |  Firma |
| Grado Académico | MAESTRIA | |
| Mención | ARQUITECTURA | |

EVALUACIÓN POR JUICIO DE EXPERTOS

Respetado experto: Usted ha sido seleccionado para evaluar el instrumento "Entrevista para mostrar la relación entre la arquitectura paisajista y confort poblacional en el proyecto avenida José de Lama Sullana 2023". La evaluación del instrumento es de gran relevancia para lograr que sea válido y que los resultados obtenidos a partir de este sean utilizados eficientemente; aportando al quehacer psicológico. Agradezco su valiosa colaboración.

1. DATOS GENERALES DEL EXPERTO

| | |
|--|--|
| Nombre del experto | ADOLFO HOLGÍN REYES. |
| Grado profesional | Maestría (X) Doctor () |
| Área de formación académica | Clínica () Social () Educativa (X) Organizacional () |
| Áreas de experiencia profesional | DOLENCIA |
| Institución donde labora | UNIVERSIDAD NACIONAL DE PIURA |
| Tiempo de experiencia profesional en el área | 2 a 4 años () Más de 5 años (X) |

2. PROPÓSITO DE LA EVALUACIÓN

Validar el contenido del instrumento, por juicio de expertos.

3. DATOS DE LA ESCALA

| | |
|-----------------------|---|
| Nombre de la prueba: | "Entrevista para mostrar la relación entre la arquitectura paisajista y confort poblacional en el proyecto avenida José de Lama Sullana 2023. |
| Autor: | Ramírez Castro, José Luis Wilfredo |
| Procedencia: | Universidad Cesar Vallejo - Piura |
| Tiempo de aplicación: | 30 minutos |
| Ámbito de aplicación: | La entrevista será realizada a dos expertos en urbanismo y arquitectura, así como también a dos personas que viven dentro de la zona de estudio y a un jardinero el cual les da mantenimiento a las áreas verdes en el proyecto avenida José de Lama Sullana 2023. |
| Significación: | La presente entrevista responde el objetivo general de la investigación, las variables utilizadas son: Arquitectura paisajista y confort poblacional, así como las dimensiones: medio construido, mobiliario, imagen visual, factor ambiental, confort térmico, confort acústico, confort del mobiliario y zonas públicas, para ello se han planteado 02 preguntas, respecto al objetivo general. |

4. SOPORTE TEÓRICO

| VARIABLE | DIMENSIONES | DEFINICIÓN |
|-------------------------|---|--|
| ARQUITECTURA PAISAJISTA | Medio Construido Mobiliario Imagen Visual Factor Ambiental | La arquitectura paisajista se define como: la conexión entre el hombre su cultura y la naturaleza de forma armoniosa en un determinado entorno, además comprende elementos del medio construido, del medio natural, del medio social y del medio ambiental, la arquitectura paisajista hace referencia a la integración de jardines con variedad de vegetación, esta técnica ha ido evolucionando creando hermosas vistas que mejorar la imagen de la ciudad. (Hernández, 2020). |
| CONFORT POBLACIONAL | Confort Térmico Confort Acústico Confort Del Mobiliario Zonas Públicas | Confort poblacional factor que debe ser analizado con la finalidad de brindar tranquilidad y bienestar a las personas cumpliendo con los requerimientos óptimos del espacio verdes con la finalidad de que las personas puedan desarrollar sus actividades. (Dávila & Artemio, 2021). |

5. PRESENTACIÓN DE INSTRUCCIONES PARA EL JUEZ

A continuación, a usted le presento el cuestionario para analizar la relación entre la arquitectura paisajista y confort poblacional en el proyecto avenida José de Lama Sullana 2023. De acuerdo con los siguientes indicadores califique cada uno de los ítems según corresponda.

| CATEGORÍA | CALIFICACIÓN | INDICADOR |
|-----------|--------------|-----------|
|-----------|--------------|-----------|

| CATEGORIA | CALIFICACIÓN | INDICADOR |
|--|---|--|
| CLARIDAD El ítem se comprende fácilmente, es decir, su sintáctica y semántica son adecuadas. | 1. No cumple con el criterio | El ítem no es claro |
| | 2. Bajo nivel | El ítem requiere bastantes modificaciones o una modificación muy grande en el uso de las palabras de acuerdo con su significado o por la ordenación de estas |
| | 3. Moderado nivel | Se requiere una modificación muy específica de algunos de los términos del ítem. |
| | 4. Alto nivel | El ítem es claro, tiene semántica y sintaxis adecuada. |
| COHERENCIA El ítem tiene relación lógica con la dimensión o indicador que está midiendo | 1. Totalmente en desacuerdo (no cumple con el criterio) | El ítem no tiene relación lógica con la dimensión. |
| | 2. Desacuerdo (bajo nivel de acuerdo) | El ítem tiene una relación tangencial /lejana con la dimensión. |
| | 3. Acuerdo (moderado nivel) | El ítem tiene una relación moderada con la dimensión que se está midiendo. |
| | 4. Totalmente de Acuerdo (alto nivel) | El ítem se encuentra está relacionado con la dimensión que está midiendo. |
| RELEVANCIA El ítem es esencial o importante, es decir, debe ser incluido. | 1. No cumple con el criterio | El ítem puede ser eliminado sin que se vea afectada la medición de la dimensión. |
| | 2. Bajo nivel | El ítem tiene alguna relevancia, pero otro ítem puede estar incluyendo lo que mide éste. |
| | 3. Moderado nivel | El ítem es relativamente importante |
| | 4. Alto nivel | El ítem es muy relevante y debe ser incluido |

Leer con detenimiento los ítems y calificar en una escala de 1 a 4 su valoración, así como solicitamos brinde sus observaciones que considere pertinente

| |
|-----------------------------|
| 1 No cumple con el criterio |
| 2 Bajo nivel |
| 3 Moderado nivel |
| 4 Alto nivel |

Dimensiones del instrumento:

- Variables: Arquitectura paisajista y confort poblacional
- Dimensiones observadas: medio construido, mobiliario, imagen visual y factor ambiental
- Objetivo General: Determinar la influencia que tiene de la Arquitectura paisajista en el confort poblacional en el proyecto avenida José de Lama Sullana 2023.

| Indicador | Claridad | Coherencia | Relevancia | Observaciones/recomendación |
|-------------------------|----------|------------|------------|-----------------------------|
| Medio Construido | 4 | 4 | 4 | _____ |
| Mobiliario | 4 | 4 | 4 | _____ |
| Imagen Visual | 4 | 4 | 4 | _____ |
| Factor Ambiental | 4 | 4 | 4 | _____ |

FIRMA DEL EVALUADOR:
DNI:



44771678

FICHA DE EVALUACIÓN POR JUICIO DE EXPERTOS PARA FICHA DE OBSERVACIÓN

Respetado experto: Usted ha sido seleccionado para evaluar el instrumento "Fichas de observación para Indagar la relación entre la arquitectura paisajista y confort poblacional en el proyecto avenida José de Lama Sullana 2023. La evaluación del instrumento es de gran relevancia para lograr que sea válido y que los resultados obtenidos a partir de este sean utilizados eficientemente; aportando al quehacer psicológico. Agradezco su valiosa colaboración.

1. DATOS GENERALES DEL EXPERTO

| | | |
|--|-------------------------------|---------------------------------|
| Nombre del experto | ADEMIR KOLGUIN REYES | |
| Grado profesional | Maestría (X) | Doctor () |
| Área de formación académica | Clinica () Social () | Educativa(X) Organizacional () |
| Áreas de experiencia profesional | DOCENCIA | |
| Institución donde labora | UNIVERSIDAD NACIONAL DE PIURA | |
| Tiempo de experiencia profesional en el área | 2 a 4 años () | Más de 5 años (X) |

2. PROPÓSITO DE LA EVALUACIÓN

Validar el contenido del instrumento, por juicio de expertos.

3. DATOS DE LA ESCALA

| | |
|-----------------------|---|
| Nombre de la prueba: | Fichas de observación para Indagar la relación entre la arquitectura paisajista y confort poblacional en el proyecto avenida José de Lama Sullana 2023. |
| Autor: | Ramírez Castro, José Luis Wilfredo |
| Procedencia: | Universidad Cesar Vallejo - Piura |
| Tiempo de aplicación: | 15 minutos |
| Ámbito de aplicación: | Las fichas de observación serán aplicadas a los espacios del proyecto avenida José de Lama en Sullana. |
| Significación: | Las presentes fichas de observación responden el objetivo general de la investigación, las variables utilizadas son: Arquitectura paisajista y confort poblacional, así como los indicadores de las dimensiones a observar son: medio construido, mobiliario, imagen visual y factor ambiental, para ello se han planteado 7 recuadros respecto a los indicadores con su respectivo registro fotográfico. |

4. SOPORTE TEÓRICO

| VARIABLE | DIMENSIONES | DEFINICIÓN |
|-------------------------|---|--|
| ARQUITECTURA PAISAJISTA | Medio Construido Mobiliario Imagen Visual Factor Ambiental | La arquitectura paisajista se define como: la conexión entre el hombre su cultura y la naturaleza de forma armoniosa en un determinado entorno, además comprende elementos del medio construido, del medio natural, del medio social y del medio ambiental, la arquitectura paisajista hace referencia a la integración de jardines con variedad de vegetación, esta técnica ha ido evolucionando creando hermosas vistas que mejorar la imagen de la ciudad. (Hernández, 2020). |
| CONFORT POBLACIONAL | Confort Térmico Confort Acústico Confort Del Mobiliario Zonas Públicas | Confort poblacional factor que debe ser analizado con la finalidad de brindar tranquilidad y bienestar a las personas cumpliendo con los requerimientos óptimos del espacio verdes con la finalidad de que las personas puedan desarrollar sus actividades. (Dávila & Artemio, 2021). |

5. PRESENTACIÓN DE INSTRUCCIONES PARA EL JUEZ

A continuación, a usted le presento el cuestionario para analizar la relación entre la arquitectura paisajista y confort poblacional en el proyecto avenida José de Lama Sullana 2023. De acuerdo con los siguientes indicadores califique cada uno de los ítems según corresponda.

| | | |
|--|---|--|
| CLARIDAD El ítem se comprende fácilmente, es decir, su sintáctica y semántica son adecuadas. | 1. No cumple con el criterio | El ítem no es claro |
| | 2. Bajo nivel | El ítem requiere bastantes modificaciones o una modificación muy grande en el uso de las palabras de acuerdo con su significado o por la ordenación de estas |
| | 3. Moderado nivel | Se requiere una modificación muy específica de algunos de los términos del ítem. |
| | 4. Alto nivel | El ítem es claro, tiene semántica y sintaxis adecuada. |
| COHERENCIA El ítem tiene relación lógica con la dimensión o indicador que está midiendo | 1. Totalmente en desacuerdo (no cumple con el criterio) | El ítem no tiene relación lógica con la dimensión. |
| | 2. Desacuerdo (bajo nivel de acuerdo) | El ítem tiene una relación tangencial /lejana con la dimensión. |
| | 3. Acuerdo (moderado nivel) | El ítem tiene una relación moderada con la dimensión que se está midiendo. |
| | 4. Totalmente de Acuerdo (alto nivel) | El ítem se encuentra está relacionado con la dimensión que está midiendo. |
| RELEVANCIA El ítem es esencial o importante, es decir, debe ser incluido. | 1. No cumple con el criterio | El ítem puede ser eliminado sin que se vea afectada la medición de la dimensión. |
| | 2. Bajo nivel | El ítem tiene alguna relevancia, pero otro ítem puede estar incluyendo lo que mide éste. |
| | 3. Moderado nivel | El ítem es relativamente importante |
| | 4. Alto nivel | El ítem es muy relevante y debe ser incluido |

Leer con detenimiento los ítems y calificar en una escala de 1 a 4 su valoración, así como solicitamos brinde sus observaciones que considere pertinente

| |
|-----------------------------|
| 1 No cumple con el criterio |
| 2 Bajo nivel |
| 3 Moderado nivel |
| 4 Alto nivel |

Dimensiones del instrumento:

- Variables: Arquitectura paisajista y confort poblacional
- Dimensiones: medio construido, mobiliario, imagen visual, factor ambiental, confort térmico, confort acústico, confort del mobiliario y zonas públicas.
- Objetivo General: Determinar la influencia que tiene de la Arquitectura paisajista en el confort poblacional en el proyecto avenida José de Lama Sullana 2023.

| | Ítem | Claridad | Coherencia | Relevancia | Obs |
|---|---|----------|------------|------------|-----|
| 1 | ¿Cree usted que la nueva obra ha mejorado el paisaje visual de la avenida? | 4 | 4 | 4 | — |
| 2 | ¿Considera que la construcción de la obra ha mejorado los espacios en la avenida? | 4 | 4 | 4 | — |

FIRMA DEL EVALUADOR:
DNI:



Anexo 10. Validez del instrumento por el arquitecto David Gutiérrez Moreno.

| VALIDEZ DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN |
|--|
| JUICIO DE EXPERTO |

| |
|---|
| Arquitectura Paisajista Y Confort Poblacional En El Proyecto Avenida José De Lama Sullana 2023 |
|---|

| |
|---|
| Responsable: Ramírez Castro, José Luis Wilfredo |
|---|

| |
|--|
| Instrucción |
| Luego de analizar y cotejar el instrumento de investigación " Cuestionario sobre la relación entre la Arquitectura paisajista y confort poblacional en el proyecto Avenida José de Lama Sullana 2023", con la matriz de consistencia de la presente, le solicitamos que, en base a su criterio y experiencia profesional, valide dicho instrumento para su aplicación. |

| |
|--|
| Nota: Para cada criterio considere la escala de 1 a 5 donde: |
|--|

| | | | | |
|--------------|----------|-------------|---------------|-------------------|
| 1.- Muy poco | 2.- Poco | 3.- Regular | 4.- Aceptable | 5.- Muy Aceptable |
|--------------|----------|-------------|---------------|-------------------|

| Criterio de Validez | Puntuación | | | | | Argumento | Observaciones y/o sugerencias |
|--|------------|---|---|---|---|-----------|-------------------------------|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | | |
| Validez de contenido | | | | / | | | |
| Validez de criterio Metodológico | | | | / | | | |
| Validez de intención y objetividad de medición y observación | | | | / | | | |
| Presentación y formalidad del instrumento | | | | / | | | |

| | | | | | | |
|----------------|--|--|--|--|--|--|
| Total, Parcial | | | | | | |
| TOTAL | | | | | | |

Puntuación:

De 4 a 11: No válida, reformular

De 12 a 14: No válido, modificar

De 15 a 17: Válido, mejorar

De 18 a 20: Válido, aplicar

| | | |
|---------------------|------------------------|--|
| Apellidos y Nombres | Gutiérrez Moreno David |  Firma |
| Grado Académico | Mg. | |
| Mención | Arquitectura | |

EVALUACIÓN POR JUICIO DE EXPERTOS

Respetado experto: Usted ha sido seleccionado para evaluar el instrumento "Entrevista para mostrar la relación entre la arquitectura paisajista y confort poblacional en el proyecto avenida José de Lama Sullana 2023". La evaluación del instrumento es de gran relevancia para lograr que sea válido y que los resultados obtenidos a partir de este sean utilizados eficientemente; aportando al quehacer psicológico. Agradezco su valiosa colaboración.

1. DATOS GENERALES DEL EXPERTO

| | | |
|--|------------------------|----------------------------------|
| Nombre del experto | GUTIERREZ MORENO DAVID | |
| Grado profesional | Maestría (X) | Doctor () |
| Área de formación académica | Clinica () Social () | Educativa () Organizacional () |
| Áreas de experiencia profesional | ARQUITECTURA | |
| Institución donde labora | UCV | |
| Tiempo de experiencia profesional en el área | 2 a 4 años () | Más de 5 años (X) |

2. PROPÓSITO DE LA EVALUACIÓN

Validar el contenido del instrumento, por juicio de expertos.

3. DATOS DE LA ESCALA

| | |
|-----------------------|---|
| Nombre de la prueba: | "Entrevista para mostrar la relación entre la arquitectura paisajista y confort poblacional en el proyecto avenida José de Lama Sullana 2023. |
| Autor: | Ramírez Castro, José Luis Wilfredo |
| Procedencia: | Universidad Cesar Vallejo - Piura |
| Tiempo de aplicación: | 30 minutos |
| Ámbito de aplicación: | La entrevista será realizada a dos expertos en urbanismo y arquitectura, así como también a dos personas que viven dentro de la zona de estudio y a un jardinero el cual les da mantenimiento a las áreas verdes en el proyecto avenida José de Lama Sullana 2023. |
| Significación: | La presente entrevista responde el objetivo general de la investigación, las variables utilizadas son: Arquitectura paisajista y confort poblacional, así como las dimensiones: medio construido, mobiliario, imagen visual, factor ambiental, confort térmico, confort acústico, confort del mobiliario y zonas públicas, para ello se han planteado 02 preguntas, respecto al objetivo general. |

4. SOPORTE TEÓRICO

| VARIABLE | DIMENSIONES | DEFINICIÓN |
|-------------------------|---|--|
| ARQUITECTURA PAISAJISTA | Medio Construido Mobiliario Imagen Visual Factor Ambiental | La arquitectura paisajista se define como: la conexión entre el hombre su cultura y la naturaleza de forma armoniosa en un determinado entorno, además comprende elementos del medio construido, del medio natural, del medio social y del medio ambiental, la arquitectura paisajista hace referencia a la integración de jardines con variedad de vegetación, esta técnica ha ido evolucionando creando hermosas vistas que mejorar la imagen de la ciudad. (Hernández, 2020). |
| CONFORT POBLACIONAL | Confort Térmico Confort Acústico Confort Del Mobiliario Zonas Públicas | Confort poblacional factor que debe ser analizado con la finalidad de brindar tranquilidad y bienestar a las personas cumpliendo con los requerimientos óptimos del espacio verdes con la finalidad de que las personas puedan desarrollar sus actividades. (Dávila & Artemio, 2021). |

5. PRESENTACIÓN DE INSTRUCCIONES PARA EL JUEZ

A continuación, a usted le presento el cuestionario para analizar la relación entre la arquitectura paisajista y confort poblacional en el proyecto avenida José de Lama Sullana 2023. De acuerdo con los siguientes indicadores califique cada uno de los ítems según corresponda.

| CATEGORÍA | CALIFICACIÓN | INDICADOR |
|--|---|--|
| CLARIDAD El ítem se comprende fácilmente, es decir, su sintáctica y semántica son adecuadas. | 1. No cumple con el criterio | El ítem no es claro |
| | 2. Bajo nivel | El ítem requiere bastantes modificaciones o una modificación muy grande en el uso de las palabras de acuerdo con su significado o por la ordenación de estas |
| | 3. Moderado nivel | Se requiere una modificación muy específica de algunos de los términos del ítem. |
| | 4. Alto nivel | El ítem es claro, tiene semántica y sintaxis adecuada. |
| COHERENCIA El ítem tiene relación lógica con la dimensión o indicador que está midiendo | 1. Totalmente en desacuerdo (no cumple con el criterio) | El ítem no tiene relación lógica con la dimensión. |
| | 2. Desacuerdo (bajo nivel de acuerdo) | El ítem tiene una relación tangencial /lejana con la dimensión. |
| | 3. Acuerdo (moderado nivel) | El ítem tiene una relación moderada con la dimensión que se está midiendo. |
| | 4. Totalmente de Acuerdo (alto nivel) | El ítem se encuentra está relacionado con la dimensión que está midiendo. |
| RELEVANCIA El ítem es esencial o importante, es decir, debe ser incluido. | 1. No cumple con el criterio | El ítem puede ser eliminado sin que se vea afectada la medición de la dimensión. |
| | 2. Bajo nivel | El ítem tiene alguna relevancia, pero otro ítem puede estar incluyendo lo que mide éste. |
| | 3. Moderado nivel | El ítem es relativamente importante |
| | 4. Alto nivel | El ítem es muy relevante y debe ser incluido |

Leer con detenimiento los ítems y calificar en una escala de 1 a 4 su valoración, así como solicitamos brinde sus observaciones que considere pertinente

| |
|-----------------------------|
| 1 No cumple con el criterio |
| 2 Bajo nivel |
| 3 Moderado nivel |
| 4 Alto nivel |

Dimensiones del instrumento:

- Variables: Arquitectura paisajista y confort poblacional
- Dimensiones observadas: medio construido, mobiliario, imagen visual y factor ambiental
- Objetivo General: Determinar la influencia que tiene de la Arquitectura paisajista en el confort poblacional en el proyecto avenida José de Lama Sullana 2023.

| Indicador | Claridad | Coherencia | Relevancia | Observaciones/recomendación |
|------------------|----------|------------|------------|-----------------------------|
| Medio Construido | 4 | 4 | 4 | |
| Mobiliario | 4 | 4 | 4 | |
| Imagen Visual | 4 | 4 | 4 | |
| Factor Ambiental | 4 | 4 | 4 | |

FIRMA DEL EVALUADOR:

DNI: 42691852

FICHA DE EVALUACIÓN POR JUICIO DE EXPERTOS PARA FICHA DE OBSERVACIÓN

Respetado experto: Usted ha sido seleccionado para evaluar el instrumento "Fichas de observación para Indagar la relación entre la arquitectura paisajista y confort poblacional en el proyecto avenida José de Lama Sullana 2023. La evaluación del instrumento es de gran relevancia para lograr que sea válido y que los resultados obtenidos a partir de este sean utilizados eficientemente; aportando al quehacer psicológico. Agradezco su valiosa colaboración.

1. DATOS GENERALES DEL EXPERTO

| | |
|--|--|
| Nombre del experto | GUTIERREZ MORENO DAVID |
| Grado profesional | Maestría (X) Doctor () |
| Área de formación académica | Clínica () Social () Educativa () Organizacional () |
| Áreas de experiencia profesional | Arquitectura |
| Institución donde labora | UCV |
| Tiempo de experiencia profesional en el área | 2 a 4 años () Más de 5 años (X) |

2. PROPÓSITO DE LA EVALUACIÓN

Validar el contenido del instrumento, por juicio de expertos.

3. DATOS DE LA ESCALA

| | |
|-----------------------|---|
| Nombre de la prueba: | Fichas de observación para Indagar la relación entre la arquitectura paisajista y confort poblacional en el proyecto avenida José de Lama Sullana 2023. |
| Autor: | Ramírez Castro, José Luis Wilfredo |
| Procedencia: | Universidad Cesar Vallejo - Piura |
| Tiempo de aplicación: | 15 minutos |
| Ámbito de aplicación: | Las fichas de observación serán aplicadas a los espacios del proyecto avenida José de Lama en Sullana. |
| Significación: | Las presentes fichas de observación responden el objetivo general de la investigación, las variables utilizadas son: Arquitectura paisajista y confort poblacional, así como los indicadores de las dimensiones a observar son: medio construido, mobiliario, imagen visual y factor ambiental, para ello se han planteado 7 recuadros respecto a los indicadores con su respectivo registro fotográfico. |

4. SOPORTE TEÓRICO

| VARIABLE | DIMENSIONES | DEFINICIÓN |
|-------------------------|---|--|
| ARQUITECTURA PAISAJISTA | Medio Construido Mobiliario Imagen Visual Factor Ambiental | La arquitectura paisajista se define como: la conexión entre el hombre su cultura y la naturaleza de forma armoniosa en un determinado entorno, además comprende elementos del medio construido, del medio natural, del medio social y del medio ambiental, la arquitectura paisajista hace referencia a la integración de jardines con variedad de vegetación, esta técnica ha ido evolucionando creando hermosas vistas que mejorar la imagen de la ciudad. (Hernández, 2020). |
| CONFORT POBLACIONAL | Confort Térmico Confort Acústico Confort Del Mobiliario Zonas Públicas | Confort poblacional factor que debe ser analizado con la finalidad de brindar tranquilidad y bienestar a las personas cumpliendo con los requerimientos óptimos del espacio verdes con la finalidad de que las personas puedan desarrollar sus actividades. (Dávila & Artemio, 2021). |

5. PRESENTACIÓN DE INSTRUCCIONES PARA EL JUEZ

A continuación, a usted le presento el cuestionario para analizar la relación entre la arquitectura paisajista y confort poblacional en el proyecto avenida José de Lama Sullana 2023. De acuerdo con los siguientes indicadores califique cada uno de los ítems según corresponda.

| CATEGORÍA | CALIFICACIÓN | INDICADOR |
|--|---|--|
| CLARIDAD El ítem se comprende fácilmente, es decir, su sintáctica y semántica son adecuadas. | 1. No cumple con el criterio | El ítem no es claro |
| | 2. Bajo nivel | El ítem requiere bastantes modificaciones o una modificación muy grande en el uso de las palabras de acuerdo con su significado o por la ordenación de estas |
| | 3. Moderado nivel | Se requiere una modificación muy específica de algunos de los términos del ítem. |
| | 4. Alto nivel | El ítem es claro, tiene semántica y sintaxis adecuada. |
| COHERENCIA El ítem tiene relación lógica con la dimensión o indicador que está midiendo | 1. Totalmente en desacuerdo (no cumple con el criterio) | El ítem no tiene relación lógica con la dimensión. |
| | 2. Desacuerdo (bajo nivel de acuerdo) | El ítem tiene una relación tangencial /lejana con la dimensión. |
| | 3. Acuerdo (moderado nivel) | El ítem tiene una relación moderada con la dimensión que se está midiendo. |
| | 4. Totalmente de Acuerdo (alto nivel) | El ítem se encuentra está relacionado con la dimensión que está midiendo. |
| RELEVANCIA El ítem es esencial o importante, es decir, debe ser incluido. | 1. No cumple con el criterio | El ítem puede ser eliminado sin que se vea afectada la medición de la dimensión. |
| | 2. Bajo nivel | El ítem tiene alguna relevancia, pero otro ítem puede estar incluyendo lo que mide éste. |
| | 3. Moderado nivel | El ítem es relativamente importante |
| | 4. Alto nivel | El ítem es muy relevante y debe ser incluido |

Leer con detenimiento los ítems y calificar en una escala de 1 a 4 su valoración, así como solicitamos brinde sus observaciones que considere pertinente

| |
|-----------------------------|
| 1 No cumple con el criterio |
| 2 Bajo nivel |
| 3 Moderado nivel |
| 4 Alto nivel |

Dimensiones del instrumento:

- Variables: Arquitectura paisajista y confort poblacional
- Dimensiones: medio construido, mobiliario, imagen visual, factor ambiental, confort térmico, confort acústico, confort del mobiliario y zonas públicas.
- Objetivo General: Determinar la influencia que tiene de la Arquitectura paisajista en el confort poblacional en el proyecto avenida José de Lama Sullana 2023.

| | Ítem | Claridad | Coherencia | Relevancia | Obs |
|---|---|----------|------------|------------|-----|
| 1 | ¿Cree usted que la nueva obra ha mejorado el paisaje visual de la avenida? | 4 | 4 | 4 | |
| 2 | ¿Considera que la construcción de la obra ha mejorado los espacios en la avenida? | 4 | 4 | 4 | |

FIRMA DEL EVALUADOR:

DNI:

42691852

Anexo 11. Consentimiento Informado.

Consentimiento Informado

Título de la investigación: Arquitectura paisajista y confort poblacional en el proyecto Avenida Jose de Lama Sullana 2023.

Investigador: Ramirez Castro, Jose Luis Wilfredo.

Propósito del estudio Le invitamos a participar en la investigación titulada Arquitectura paisajista y confort poblacional en el proyecto Avenida Jose de Lama Sullana 2023, cuyo objetivo es Determinar la influencia que tiene la arquitectura paisajista en el confort poblacional en el proyecto en la Avenida Jose de Lama. Esta investigación es desarrollada por estudiante de pre grado de la carrera profesional arquitectura de la Universidad César Vallejo del campus Piura, aprobado por la autoridad correspondiente de la Universidad y con el permiso de la institución

Describir el impacto del problema de la investigación. Esta investigación tiene un alto impacto social, ya que se determina como la arquitectura paisajista influye en el confort poblacional.

Procedimiento

Si usted decide participar en la investigación se realizará lo siguiente (enumerar los procedimientos del estudio):

1. Se realizará una encuesta donde se recogerán datos personales y algunas preguntas sobre la investigación titulada: Arquitectura paisajista y confort poblacional en el proyecto Avenida Jose de Lama Sullana 2023.
2. Esta encuesta tendrá un tiempo aproximado de 10 minutos y se realizará en el ambiente de abierto de la dentro del área de estudio. Las respuestas al cuestionario serán codificadas usando un número de identificación y, por lo tanto, serán anónimas.

Anexo 12. Carta De Aceptación De Participación.

Carta De Aceptación De Participación

Participación voluntaria:

Puedo hacer todas las preguntas para aclarar sus dudas antes de decidir si desea participar o no, y su decisión será respetada. Posterior a la aceptación no desea continuar puede hacerlo sin ningún problema.

Riesgo:

Indicar al participante la existencia que NO existe riesgo o daño al participar en la investigación. Sin embargo, en el caso que existan preguntas que le puedan generar incomodidad. Usted tiene la libertad de responderlas o no.

Beneficios:

Se le informará que los resultados de la investigación se le alcanzará a la institución al término de la investigación. No recibirá ningún beneficio económico ni de ninguna otra índole. El estudio no va a aportar a la salud individual de la persona, sin embargo, los resultados del estudio podrán convertirse en beneficio de la salud pública.

Confidencialidad:

Los datos recolectados deben ser anónimos y no tener ninguna forma de identificar al participante. Garantizamos que la información que usted nos brinde es totalmente confidencial y no será usada para ningún otro propósito fuera de la investigación. Los datos permanecerán bajo custodia del investigador principal y pasado un tiempo determinado serán eliminados convenientemente.

Problemas o preguntas:

Si tiene preguntas sobre la investigación puede contactar con el investigador José Luis Wilfredo Ramírez Castro, email institucional: lramirezca1@ucvvirtual.edu.pe y docente asesor Arq. Martin Suarez Villasis, email: msuarezv2011@gmail.com

Consentimiento:

Después de haber leído los propósitos de la investigación autorizo participar en la investigación antes mencionada.

Firma

Nombre y apellidos: _____

Fecha y hora: _____

Anexo 13. Certificado De Validez De Contenido De Los Instrumentos por el arquitecto Diego La Rosa Boggio.

| CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DE LOS INSTRUMENTOS | | | | | | | |
|---|--|-------------|---|------------|---|----------|---|
| N° | DIMENSIONES / ITEMS | PERTINENCIA | | RELEVANCIA | | CLARIDAD | SUGERENCIA |
| DIMENSION 1 : MEDIO CONSTRUIDO | | | | | | | |
| 1 | ¿Usted considera que está construida con acabados de calidad? | | 4 | | | | |
| 2 | ¿Usted puede identificar a simple vista materiales sostenibles (Madera, Cemento, Hormigón)? | 3 | | 3 | | 2 | No es correcto el empleo de estos materiales. |
| 3 | ¿Usted considera que un espacio confortable favorece al peatón? | | 4 | | 4 | | 4 |
| 4 | ¿Usted ve lugares con colores muy escandalosos? | | 4 | | 4 | | 4 |
| 5 | ¿Considera usted que hay colores que le generen calma? | | 4 | | 4 | | 4 |
| DIMENSION 2: MOBILIARIO | | | | | | | |
| 6 | ¿Usted hace uso de las bancas? | | 4 | | 4 | | 4 |
| 7 | ¿Considera adecuado el uso de los basureros ecológicos? | | 4 | | 4 | | 4 |
| 8 | ¿Usted considera que las mesas de ajedrez permiten la relación de las personas en la Avenida? | | 4 | | 4 | | 4 |
| 9 | ¿Considera que el alumbrado público genera buena iluminación? | | 4 | | 4 | | 4 |
| 10 | ¿Considera que una buena iluminación mejora el bienestar en las zonas públicas? | | 4 | | 4 | | 4 |
| DIMENSION 3: IMAGEN VISUAL | | | | | | | |
| 11 | ¿Usted identifica espacios de encuentro que permitan la relación de las personas en la Avenida? | | 4 | | 4 | | 4 |
| 12 | ¿Con que frecuencia le distrae la cantidad de anuncios publicitarios? | | 4 | | 4 | | 4 |
| 13 | ¿Con que frecuencia visualiza basura en los espacios? | | 4 | | 4 | | 4 |
| DIMENSION 4: FACTOR AMBIENTAL | | | | | | | |
| 14 | Antes de la obra ¿usted cree que había áreas verdes como (Árboles, arbustos entre otros)? | | 4 | | 4 | | 4 |
| 15 | después de la obra ¿Usted identifica más áreas verdes como (Árboles, arbustos entre otros)? | | 4 | | 4 | | 4 |
| 16 | ¿actualmente usted ve mayor presencia de animales (palomas, insectos, pacasos, ardillas)? | | 4 | | 4 | | 4 |
| 17 | ¿Considera que todos los elementos artificiales (bancas, mesas de ajedrez, luminarias) altera la naturaleza? | | 4 | | 4 | | 4 |
| DIMENSION 5: CONFORT TERMICO | | | | | | | |
| 18 | ¿Considera que existen puntos más calurosos que otros que afectan el paisaje de la avenida? | | 4 | | 4 | | 4 |
| 19 | ¿Hace uso de los espacios bajo los árboles? | | 4 | | 4 | | 4 |
| 20 | ¿Usted considera que el viento reduce el calor? | | 4 | | 4 | | 4 |
| 21 | ¿Usted considera que la humedad afecta su bienestar? | | 4 | | 4 | | 4 |
| DIMENSION 6: CONFORT ACÚSTICO | | | | | | | |
| 22 | ¿Usted considera importante prevenir el ruido? | | 4 | 3 | | 2 | No se aborda. |
| 23 | ¿Considera que las áreas verdes controlan el ruido? | | 4 | | 4 | | 4 |
| 24 | ¿Percibe usted bienestar psicológico y sensación de calma en los espacios de la avenida? | | | | | | |

| DIMENSION 7: CONFORT DEL MOBILIARIO | | | | | | | | | | | | | |
|-------------------------------------|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| 25 | ¿Considera que el mobiliario (banacas, mesas de ajedrez, luminarias) es cómodo para todas las personas? | | | | | | | | | | | | |
| 26 | ¿Considera que el mobiliario (banacas, mesas de ajedrez, luminarias) contribuyen en mejorar la imagen de la avenida? | | | | | | | | | | | | |
| DIMENSION 8: ZONAS PÚBLICAS | | | | | | | | | | | | | |
| 27 | ¿Se siente cómodo utilizando los espacios donde la gente socializa? | | | | | | | | | | | | |
| 28 | ¿El uso de la zona de descanso incentiva la permanencia y su imagen visual? | | | | | | | | | | | | |

Observaciones:

Se solicita reformular los ítems.

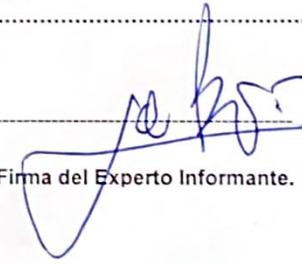
Opinión de aplicabilidad: Aplicable Aplicable después de corregir [] No aplicable []

Apellidos y nombres del juez validador Dr. / Mg: José Leiva Benítez DNI: 00295142

Especialidad del validador: Arquitecto - Ingeniero

¹Pertinencia: El ítem corresponde al concepto teórico formulado.
²Relevancia: El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo
³Claridad: Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión


 Firma del Experto Informante.

30 de Jun del 2023

Anexo 14. Certificado De Validez De Contenido De Los Instrumentos por el arquitecto Ademir Holguín Reyes.

| CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DE LOS INSTRUMENTOS | | | | | | | | | | |
|---|--|-------------|--|---|------------|--|---|----------|--|------------|
| N° | DIMENSIONES / ITEMS | PERTINENCIA | | | RELEVANCIA | | | CLARIDAD | | SUGERENCIA |
| | DIMENSION 1 : MEDIO CONSTRUIDO | | | | | | | | | |
| 1 | ¿Usted considera que está construida con acabados de calidad? | | | 4 | | | 4 | | | 4 |
| 2 | ¿Usted visualiza materiales como madera, cemento, hormigón? | | | 4 | | | 4 | | | 4 |
| 3 | ¿Usted considera que un espacio confortable favorece al peatón? | | | 4 | | | 4 | | | 4 |
| 4 | ¿Usted ve lugares con colores muy escandalosos? | | | 4 | | | 4 | | | 4 |
| 5 | ¿Considera usted que hay colores que le generen calma? | | | 4 | | | 4 | | | 4 |
| | DIMENSION 2: MOBILIARIO | | | | | | | | | |
| 6 | ¿Usted hace uso de las bancas? | | | 4 | | | 4 | | | 4 |
| 7 | ¿Considera adecuado el uso de los basureros ecológicos? | | | 4 | | | 4 | | | 4 |
| 8 | ¿Usted considera que las mesas de ajedrez permiten la relación de las personas en la Avenida? | | | 4 | | | 4 | | | 4 |
| 9 | ¿Considera que el alumbrado público genera buena iluminación? | | | 4 | | | 4 | | | 4 |
| 10 | ¿Considera que una buena iluminación mejora el bienestar en las zonas públicas? | | | 4 | | | 4 | | | 4 |
| | DIMENSION 3: IMAGEN VISUAL | | | | | | | | | |
| 11 | ¿Usted identifica espacios de encuentro que permitan la relación de las personas en la Avenida? | | | 4 | | | 4 | | | 4 |
| 12 | ¿Con que frecuencia le distrae la cantidad de anuncios publicitarias? | | | 4 | | | 4 | | | 4 |
| 13 | ¿Con que frecuencia visualiza basura en los espacios? | | | 4 | | | 4 | | | 4 |
| | DIMENSION 4: FACTOR AMBIENTAL | | | | | | | | | |
| 14 | Antes de la obra ¿usted cree que había áreas verdes como (Árboles, arbustos entre otros)? | | | 4 | | | 4 | | | 4 |
| 15 | después de la obra ¿Usted identifica más áreas verdes como (Árboles, arbustos entre otros)? | | | 4 | | | 4 | | | 4 |
| 16 | ¿actualmente usted ve mayor presencia de animales (palomas, insectos, pacasos, ardillas)? | | | 4 | | | 4 | | | 4 |
| 17 | ¿Considera que todos los elementos artificiales (bancas, mesas de ajedrez, luminarias) altera la naturaleza? | | | 4 | | | 4 | | | 4 |
| | DIMENSION 5: CONFORT TERMICO | | | | | | | | | |
| 18 | ¿Considera que existen puntos más calurosos que otros que afectan el paisaje de la avenida? | | | 4 | | | 4 | | | 4 |
| 19 | ¿Hace uso de los espacios bajo los árboles? | | | 4 | | | 4 | | | 4 |
| 20 | ¿Usted considera que el viento reduce el calor? | | | 4 | | | 4 | | | 4 |
| 21 | ¿Usted considera que la humedad afecta su bienestar? | | | 4 | | | 4 | | | 4 |
| | DIMENSION 6: CONFORT ACÚSTICO | | | | | | | | | |
| 22 | ¿Usted considera importante prevenir el ruido? | | | 4 | | | 4 | | | 4 |
| 23 | ¿Considera que las áreas verdes controlan el ruido? | | | 4 | | | 4 | | | 4 |
| 24 | ¿Percibe usted bienestar psicológico y sensación de calma en los espacios de la avenida? | | | 4 | | | 4 | | | 4 |

Anexo 15. Certificado De Validez De Contenido De Los Instrumentos por el arquitecto David Gutiérrez Moreno.

| CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DE LOS INSTRUMENTOS | | | | | | | | | | | | |
|---|--|-------------|--|---|------------|---|--|----------|--|---|------------|--|
| N° | DIMENSIONES / ITEMS | PERTINENCIA | | | RELEVANCIA | | | CLARIDAD | | | SUGERENCIA | |
| | DIMENSION 1 : MEDIO CONSTRUIDO | | | | | | | | | | | |
| 1 | ¿Usted considera que está construida con acabados de calidad? | 4 | | 4 | | 4 | | | | 4 | | |
| 2 | ¿Usted visualiza materiales como madera, cemento, hormigón? | | | 4 | | 4 | | | | 4 | | |
| 3 | ¿Usted considera que un espacio confortable favorece al peatón? | | | 4 | | 4 | | | | 4 | | |
| 4 | ¿Usted ve lugares con colores muy escandalosos? | | | 4 | | 4 | | | | 4 | | |
| 5 | ¿Considera usted que hay colores que le generen calma? | | | 4 | | 4 | | | | 4 | | |
| | DIMENSION 2: MOBILIARIO | | | | | | | | | | | |
| 6 | ¿Usted hace uso de las bancas? | | | 4 | | 4 | | | | 4 | | |
| 7 | ¿Considera adecuado el uso de los basureros ecológicos? | | | 4 | | 4 | | | | 4 | | |
| 8 | ¿Usted considera que las mesas de ajedrez permiten la relación de las personas en la Avenida? | | | 4 | | 4 | | | | 4 | | |
| 9 | ¿Considera que el alumbrado público genera buena iluminación? | | | 4 | | 4 | | | | 4 | | |
| 10 | ¿Considera que una buena iluminación mejora el bienestar en las zonas públicas? | | | 4 | | 4 | | | | 4 | | |
| | DIMENSION 3: IMAGEN VISUAL | | | | | | | | | | | |
| 11 | ¿Usted identifica espacios de encuentro que permitan la relación de las personas en la Avenida? | | | 4 | | 4 | | | | 4 | | |
| 12 | ¿Con que frecuencia le distrae la cantidad de anuncios publicitarias? | | | 4 | | 4 | | | | 4 | | |
| 13 | ¿Con que frecuencia visualiza basura en los espacios? | | | 4 | | 4 | | | | 4 | | |
| | DIMENSION 4: FACTOR AMBIENTAL | | | | | | | | | | | |
| 14 | Antes de la obra ¿usted cree que había áreas verdes como (Árboles, arbustos entre otros)? | | | 4 | | 4 | | | | 4 | | |
| 15 | después de la obra ¿Usted identifica más áreas verdes como (Árboles, arbustos entre otros)? | | | 4 | | 4 | | | | 4 | | |
| 16 | ¿actualmente usted ve mayor presencia de animales (palomas, insectos, pacasos, ardillas)? | | | 4 | | 4 | | | | 4 | | |
| 17 | ¿Considera que todos los elementos artificiales (bancas, mesas de ajedrez, luminarias) altera la naturaleza? | | | 4 | | 4 | | | | 4 | | |
| | DIMENSION 5: CONFORT TERMICO | | | | | | | | | | | |
| 18 | ¿Considera que existen puntos más calurosos que otros que afectan el paisaje de la avenida? | | | 4 | | 4 | | | | 4 | | |
| 19 | ¿Hace uso de los espacios bajo los árboles? | | | 4 | | 4 | | | | 4 | | |
| 20 | ¿Usted considera que el viento reduce el calor? | | | 4 | | 4 | | | | 4 | | |
| 21 | ¿Usted considera que la humedad afecta su bienestar? | | | 4 | | 4 | | | | 4 | | |
| | DIMENSION 6: CONFORT ACÚSTICO | | | | | | | | | | | |
| 22 | ¿Usted considera importante prevenir el ruido? | | | 4 | | 4 | | | | 4 | | |
| 23 | ¿Considera que las áreas verdes controlan el ruido? | | | 4 | | 4 | | | | 4 | | |
| 24 | ¿Percibe usted bienestar psicológico y sensación de calma en los espacios de la avenida? | | | 4 | | 4 | | | | 4 | | |

| DIMENSION 7: CONFORT DEL MOBILIARIO | | | | | | | | | | |
|-------------------------------------|---|--|--|--|--|---|--|--|--|---|
| 25 | ¿Considera que el mobiliario (bancas, mesas de ajedrez, luminarias) es cómodo para todas las personas? | | | | | 4 | | | | 4 |
| 26 | ¿Considera que el mobiliario (bancas, mesas de ajedrez, luminarias) contribuyen en mejorar la imagen de la avenida? | | | | | 4 | | | | 4 |
| DIMENSION 8: ZONAS PÚBLICAS | | | | | | | | | | |
| 27 | ¿Se siente cómodo utilizando los espacios donde la gente socializa? | | | | | 4 | | | | 4 |
| 28 | ¿El uso de la zona de descanso incentiva la permanencia y su imagen visual? | | | | | 4 | | | | 4 |

Observaciones:

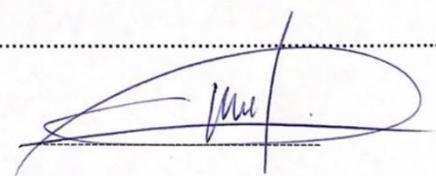
Opinión de aplicabilidad: **Aplicable** [] **Aplicable después de corregir** [] **No aplicable** []

Apellidos y nombres del juez validador Dr. / Mg: GUTIÉRREZ MORENO DAVID DNI: 42691852

Especialidad del validador: Mg. Arquitectura

¹Pertinencia: El ítem corresponde al concepto teórico formulado.
²Relevancia: El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo
³Claridad: Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión



Firma del Experto Informante.

04 de 07 del 2023

Anexo 16. Instrumento De Investigación 1 – Encuesta

INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN 1 – ENCUESTA

ARQUITECTURA PAISAJISTA Y CONFORT POBLACIONAL EN EL PROYECTO AVENIDA JOSE DE LAMA SULLANA 2023

ENCUESTA N°01 - PARA DETERMINAR EL GRADO DE CONOCIMIENTO LA VARIABLE AQUITECTURA PAISAJISTA.

Por favor, siga Ud. las siguientes instrucciones:

1. Cuidadosamente lea de forma clara cada enunciado de las preguntas.
2. Conteste todas las preguntas formuladas
3. Marque una equis (X) en sólo uno de los cuadros de cada pregunta

(1) Nunca 2) Casi Nunca (3) Usualmente (4) Casi Siempre (5) Siempre

Introducción: La arquitectura paisajista se basa en la importancia que tiene la relación entre hombre y la naturaleza.

| PREGUNTAS | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
|--|--|---|---|---|---|---|
| Con respecto a la obra de la avenida José de Lama, responda las siguientes preguntas: | | | | | | |
| 1 | ¿Usted considera que está construida con acabados de calidad? | | | | | |
| 2 | ¿Usted visualiza materiales como madera, cemento, hormigón? | | | | | |
| 3 | ¿Usted considera que un espacio confortable favorece al peatón? | | | | | |
| 4 | ¿Usted ve lugares con colores muy escandalosos? | | | | | |
| 5 | ¿Considera usted que hay colores que le generen calma? | | | | | |
| Con respecto al mobiliario usado en el proyecto de reconstrucción de la avenida José de Lama, responda las siguientes preguntas: | | | | | | |
| 6 | ¿Usted hace uso de las bancas? | | | | | |
| 7 | ¿Considera adecuado el uso de los basureros ecológicos? | | | | | |
| 8 | ¿Usted considera que las mesas de ajedrez permiten la relación de las personas en la Avenida? | | | | | |
| 9 | ¿Considera que el alumbrado público genera buena iluminación? | | | | | |
| 10 | ¿Considera que una buena iluminación mejora el bienestar en las zonas públicas? | | | | | |
| Con respecto a la imagen visual que genera el proyecto de reconstrucción de la avenida José de Lama, responda las siguientes preguntas: | | | | | | |
| 11 | ¿Usted identifica espacios de encuentro que permitan la relación de las personas en la Avenida? | | | | | |
| 12 | ¿Con que frecuencia le distrae la cantidad de anuncios publicitarias? | | | | | |
| 13 | ¿Con que frecuencia visualiza basura en los espacios? | | | | | |
| Con respecto al factor ambiental del proyecto de reconstrucción de la avenida José de Lama, responda las siguientes preguntas: | | | | | | |
| 14 | Antes de la obra ¿usted cree que había áreas verdes como (Árboles, arbustos entre otros)? | | | | | |
| 15 | después de la obra ¿Usted identifica más áreas verdes como (Árboles, arbustos entre otros)? | | | | | |
| 16 | ¿actualmente usted ve mayor presencia de animales (palomas, insectos, pacasos, ardillas)? | | | | | |
| 17 | ¿Considera que todos los elementos artificiales (bancas, mesas de ajedrez, luminarias) altera la naturaleza? | | | | | |

Anexo 17. Instrumento De Investigación 2 – Encuesta

INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN 2 – ENCUESTA

ARQUITECTURA PAISAJISTA Y CONFORT POBLACIONAL EN EL PROYECTO AVENIDA JOSE DE LAMA SULLANA 2023

ENCUESTA N°02 - PARA DETERMINAR LA RELACIÓN ENTRE LA ARQUITECTURA PAISAJISTA Y CONFORT POBLACIONAL EN EL PROYECTO AVENIDA JOSÉ DE LAMA SULLANA 2023.

Por favor, siga Ud. las siguientes instrucciones:

1. Cuidadosamente lea de forma clara cada enunciado de las preguntas.
2. Conteste todas las preguntas formuladas
3. Marque una equis (X) en sólo uno de los cuadros de cada pregunta

(1) Nunca 2) Casi Nunca (3) Usualmente (4) Casi Siempre (5) Siempre

Introducción: El confort poblacional es básicamente la sensación de bienestar que tiene todo ciudadano en un lugar público.

| PREGUNTAS | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| Con respecto al confort térmico del proyecto de reconstrucción de la avenida José de Lama, responda las siguientes preguntas: | | | | | | |
| 18 | ¿Considera que existen puntos más calurosos que otros que afectan el paisaje de la avenida? | | | | | |
| 19 | ¿Hace uso de los espacios bajo los árboles? | | | | | |
| 20 | ¿Usted considera que el viento reduce el calor? | | | | | |
| 21 | ¿Usted considera que la humedad afecta su bienestar? | | | | | |
| Con respecto al confort acústico del proyecto de reconstrucción de la avenida José de Lama, responda las siguientes preguntas: | | | | | | |
| 22 | ¿Usted considera importante prevenir el ruido? | | | | | |
| 23 | ¿Considera que las áreas verdes controlan el ruido? | | | | | |
| 24 | ¿Percibe usted bienestar psicológico y sensación de calma en los espacios de la avenida? | | | | | |
| Con respecto al confort del mobiliario en el proyecto de reconstrucción de la avenida José de Lama, responda las siguientes preguntas: | | | | | | |
| 25 | ¿Considera que el mobiliario (bancas, mesas de ajedrez, luminarias) es cómodo para todas las personas? | | | | | |
| 26 | ¿Considera que el mobiliario (bancas, mesas de ajedrez, luminarias) contribuyen en mejorar la imagen de la avenida? | | | | | |
| Con respecto al zonas públicas del proyecto de reconstrucción de la avenida José de Lama, responda las siguientes preguntas: | | | | | | |
| 27 | ¿Se siente cómodo utilizando los espacios donde la gente socializa? | | | | | |
| 28 | ¿El uso de las zonas de descanso incentiva la permanecía y su imagen visual? | | | | | |

Anexo 18. Carta de Autorización de Investigación.

CARTA DE AUTORIZACIÓN DE INVESTIGACIÓN

Solicita: AUTORIZACIÓN PARA DESARROLLAR TRABAJO
DE INVESTIGACIÓN

Señor Ingeniero:

Marlem Mogollón Meca

Alcalde Provincial de Sullana.

Municipalidad Provincial de Sullana.

Presente. -

Yo, Jose Luis Wilfredo Ramirez Castro, identificado con DNI 74062396, en mi calidad de tesista, es de mi interés realizar la investigación cuyo título es: **Arquitectura paisajista y confort poblacional en el proyecto Avenida Jose de Lama Sullana 2023**, por lo que el objetivo de esta petición, es solicitar su autorización para llevar a cabo este trabajo de investigación, así mismo comprometiéndome, que, una vez terminado el proceso de análisis de los datos, se entregará un ejemplar a su representada.

Es importante señalar que esta actividad no conlleva ningún gasto para su institución y que se tomarán los resguardos necesarios para no interferir con el normal funcionamiento de las actividades propias de la entidad.

Sin otro particular y esperando una buena acogida, me despido.

Cordialmente,

Sullana, 10 junio 2023


José Luis Wilfredo Ramirez Castro
DNI: 74062396

| | | | | | |
|--|---|--|-----------------------------------|---------------------|-----------------------------|
|  | MUNICIPALIDAD PROVINCIAL DE SULLANA | TICKET EXPEDIENTE N°: | 022524 | 10/07/2023 10:17:47 | |
| PROCEDIMIENTO: | OFICINA DE ATENCIÓN Y ORIENTACIÓN AL CIUDADANO | REMITENTE: | RAMIREZ CASTRO JOSE LUIS WILFREDO | DESTINO: | OFICINA DE RECURSOS HUMANOS |
| AUTORIZACION PARA DESARROLLAR TRABAJO DE INVESTIGACION | | | | | |
| RECEPCION: | 10/07/2023 10:17 | DNI / RUC | 74062396 | REFERENCIA | SOLICITUD |
| PLAZO DE RESPUESTA: | 30 Días | FOLIOS: | 2 | AUTOMATICO: | SI |
| USUARIO: | JMURILLO | Verificar el estado de su tramite en http://www.munisullana.gob.pe | | | |
| Por:..... | La recepción de documentos no significa su aceptación y está sujeto a posterior revisión. | | | | |
| Hora:..... | Firma: | | | | |

Anexo 19. Autorización de la municipalidad.



MUNICIPALIDAD PROVINCIAL DE SULLANA
OFICINA DE RECURSOS HUMANOS

“Año de la Unidad, La Paz y el Desarrollo”

Sullana, 25 de julio del 2023

OFICIO N° 00709-2023-MPS-OGAyF-O.RRHH

Señor:

José Luis Wilfredo Ramirez Castro
Estudiante de Arquitectura de la
Universidad César Vallejo - Piura
Sullana.-

Referencia : Expediente N° 022524-2023

Es grato dirigirme a usted, a fin de expresarle mi cordial saludo en nombre de la Oficina de Recursos Humanos de la Municipalidad Provincial de Sullana; y a la vez hacer de su conocimiento lo siguiente:

Que, revisado su expediente de la referencia en el que solicita se le brinden las facilidades en la Municipalidad Provincial de Sullana, con la finalidad de recopilar información y obtener datos precisos para el desarrollo de su Proyecto de Tesis denominado “Arquitectura Paisajista y Confort Poblacional en el Proyecto Avenida José de Lama”, al respecto, se le comunica que cuenta con la autorización pertinente para que efectúe lo solicitado, la misma que será estrictamente necesaria para la realización de su tesis.

Expresándole las muestras de mi especial deferencia, me despido de usted.

Atentamente,

c.c.:
Archivo

CMCM./mccn.


Municipalidad Provincial de Sullana
Abog. Co. Ins. Plural Calle Mauricio
Reg. IGAP 2351
Jefe de la Oficina de Recursos Humanos