



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

ESCUELA DE POSGRADO

**PROGRAMA ACADÉMICO DE MAESTRÍA EN
PROBLEMAS DE APRENDIZAJE**

Relación de la grafomotricidad y la motricidad fina en los niños de nivel inicial de una institución educativa, Huamachuco-2023

TESIS PARA OBTENER EL GRADO ACADÉMICO DE:

Maestra en Problemas de Aprendizaje

AUTORA:

Rodriguez Mendoza, Lisseth Elena (orcid.org/0000-0002-8157-8968)

ASESORAS:

Dra. Sierralta Pinedo, Sheila (orcid.org/0000-0001-6076-9194)

Mtra. Agreda Romero, Lourdes Zhuleim (orcid.org/0000-0003-2812-4817)

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

Problemas de Aprendizaje

LÍNEA DE RESPONSABILIDAD SOCIAL:

Apoyo a la reducción de brechas y carencias en la educación en todos sus niveles

TRUJILLO — PERÚ

2023

DEDICATORIA

Dedico este trabajo a Dios, porque es el forjador de mi camino, él me ha dirigido a lograr a concluir mi carrera con mucho esfuerzo y dedicación y sobre todo con humildad.

A mis hijos, porque con su amor y motivación me impulsaron a seguir adelante a pesar de las adversidades y circunstancias que se presentaron a largo de nuestro camino.

AGRADECIMIENTO

Agradezco a mis padres por el esfuerzo que realizaron durante estos años brindándonos una formación humana y profesional.

A la universidad por darnos la oportunidad de pertenecer a la familia Vallejana, incentivándonos a cada día mejorar como profesionales.

A todos mis profesores que con su sabiduría, paciencia y valores nos enseñan a ser profesionales competentes, en especial a nuestra asesora Dra. Sheila Sierralta Pinedo y la Mtra. Lourdes

Agreda Romero, por su paciencia y dedicación durante el desarrollo de la investigación. Pero sobre todo gracias a dios y a la vida por este nuevo triunfo.



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

ESCUELA DE POSGRADO

MAESTRÍA EN PROBLEMAS DE APRENDIZAJE

Declaratoria de Autenticidad del Asesor

Yo, SHEILA SIERRALTA PINEDO, docente de la ESCUELA DE POSGRADO MAESTRÍA EN PROBLEMAS DE APRENDIZAJE de la UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO SAC - TRUJILLO, asesor de Tesis titulada: "Relación de la grafomotricidad y la motricidad fina en los niños de nivel Inicial de una Institución Educativa, Huamachuco-2023", cuyo autor es RODRIGUEZ MENDOZA LISSETH ELENA, constato que la investigación tiene un índice de similitud de 21.00%, verificable en el reporte de originalidad del programa Turnitin, el cual ha sido realizado sin filtros, ni exclusiones.

He revisado dicho reporte y concluyo que cada una de las coincidencias detectadas no constituyen plagio. A mi leal saber y entender la Tesis cumple con todas las normas para el uso de citas y referencias establecidas por la Universidad César Vallejo.

En tal sentido, asumo la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de información aportada, por lo cual me someto a lo dispuesto en las normas académicas vigentes de la Universidad César Vallejo.

TRUJILLO, 26 de Julio del 2023

Apellidos y Nombres del Asesor:	Firma
SHEILA SIERRALTA PINEDO DNI: 18157345 ORCID: 0000-0001-6076-9194	Firmado electrónicamente por: SSIERRALTAP el 21- 08-2023 08:54:41

Código documento Trilce: TRI - 0620740



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

**ESCUELA DE POSGRADO
MAESTRÍA EN PROBLEMAS DE APRENDIZAJE**

Declaratoria de Originalidad del Autor

Yo, RODRIGUEZ MENDOZA LISSETH ELENA estudiante de la ESCUELA DE POSGRADO del programa de MAESTRÍA EN PROBLEMAS DE APRENDIZAJE de la UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO SAC - TRUJILLO, declaro bajo juramento que todos los datos e información que acompañan la Tesis titulada: "Relación de la grafomotricidad y la motricidad fina en los niños de nivel Inicial de una Institución Educativa, Huamachuco-2023", es de mi autoría, por lo tanto, declaro que la Tesis:

1. No ha sido plagiada ni total, ni parcialmente.
2. He mencionado todas las fuentes empleadas, identificando correctamente toda cita textual o de paráfrasis proveniente de otras fuentes.
3. No ha sido publicada, ni presentada anteriormente para la obtención de otro grado académico o título profesional.
4. Los datos presentados en los resultados no han sido falseados, ni duplicados, ni copiados.

En tal sentido asumo la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de la información aportada, por lo cual me someto a lo dispuesto en las normas académicas vigentes de la Universidad César Vallejo.

Nombres y Apellidos	Firma
RODRIGUEZ MENDOZA LISSETH ELENA DNI: 43089300 ORCID: 0000-0002-8157-8968	Firmado electrónicamente por: RODRIGUEZMEN el 17-01-2024 21:25:12

Código documento Trilce: INV - 1439887

ÍNDICE DE CONTENIDOS

CARATULA	i
DEDICATORIA.....	ii
AGRADECIMIENTO.....	iii
DECLARATORIA DE AUTENTICIDAD DEL ASESOR	iv
DECLARATORIA DE AUTENTICIDAD DE LA AUTORA	v
ÍNDICE DE CONTENIDOS	vi
ÍNDICE DE TABLAS	vii
RESUMEN.....	viii
ABSTRACT	ix
I. INTRODUCCIÓN	1
II. MARCO TEÓRICO.	5
III. METODOLOGÍA	16
3.1. Tipo y diseño de investigación.....	16
3.2. Variables y operacionalización	17
3.3. Población, muestra, muestreo y unidad de análisis.....	18
3.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos.	19
3.5. Procedimientos.....	20
3.6. Método de análisis de datos:.....	21
3.7. Aspectos éticos:	21
IV. RESULTADOS.....	22
V. DISCUSIÓN	35
VI. CONCLUSIONES	41
VII. RECOMENDACIONES.....	42
REFERENCIAS.....	43
ANEXOS.....	46

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1	Distribución de la población según sexo aula 5 años.....	18
Tabla 2	Niveles de Grafomotricidad en niños de nivel inicial de una Institución Educativa-Huamachuco, 2023.....	22
Tabla 3	Niveles de Motricidad Fina en niños de nivel inicial de una Institución Educativa-Huamachuco, 2023.....	23
Tabla 4	Niveles entre dimensión Direccionalidad y Motricidad Fina en niños de nivel inicial de una Institución Educativa-Huamachuco, 2023.....	24
Tabla 5	Niveles entre dimensión Pulsión Tónica y Motricidad Fina en niños de nivel inicial de una Institución Educativa-Huamachuco, 2023.....	25
Tabla 6	Niveles entre dimensión Coordinación visomotora y Motricidad Fina en niños de nivel inicial de una Institución Educativa-Huamachuco, 2023	26
Tabla 7	Niveles entre dimensión Decodificación perceptivo motriz y Motricidad Fina en niños de nivel inicial de una Institución Educativa-Huamachuco, 2023.	27
Tabla 8	Niveles entre Grafomotricidad y Motricidad Fina en niños de nivel inicial de una Institución Educativa-Huamachuco, 2023.....	28
Tabla 9	Prueba de Kolmogorov-Smirnov para la normalidad de los datos	29
Tabla 10	Correlación entre grafomotricidad y motricidad fina	30
Tabla 11	Correlación entre la direccionalidad y motricidad fina	30
Tabla 12	Correlación entre la pulsión tónica y motricidad fina	32
Tabla 13	Correlación entre la coordinación visomotora y motricidad fina	33
Tabla 14	Correlación entre la decodificación perceptivo motriz y motricidad fina	34

RESUMEN

La presente investigación tiene como objetivo general: determinar la relación entre la grafomotricidad y la motricidad fina en niños del nivel inicial de una Institución Educativa, Huamachuco, 2023. El estudio se llevó a cabo en una población de 60 niños y niñas del nivel inicial de una Institución Educativa, Huamachuco, 2023. La investigación es del tipo aplicada, diseño no experimental, nivel de diseño correlacional causal, método hipotético deductivo, enfoque cuantitativo y de corte transversal. Para la obtención de datos se utilizó la técnica de la observación directa, cuyo instrumento utilizado fueron dos guías de observación, ambas guías contaron con un total de 27 ítems entre las dos, tomando en cuenta cada una de las dimensiones de cada variable y muestran un grado de confiabilidad de Spearman con un Rho de 0.753 y 0.719 y fueron validados por 3 expertos en la materia. El resultado de la investigación fue que existe relación significativa alta y positiva entre la grafomotricidad y la motricidad fina en niños del nivel inicial de una Institución Educativa, Huamachuco, mostrando un índice de correlación Rho equivalente a ($Rho=0.862$; p - valor = 0.00).

Palabras clave: Grafomotricidad, motricidad fina, coordinación visomotora, decodificación perceptivo motriz

ABSTRACT

The present investigation has as general objective: to determine the relationship between graphomotor skills and fine motor skills in children of the initial level of an Educational Institution, Huamachuco, 2023. The study was carried out in a population of 60 boys and girls of the initial level of an Educational Institution, Huamachuco, 2023. The research is of the applied type, non-experimental design, causal correlational design level, hypothetical deductive method, critical approach and cross-sectional. To obtain data, the direct observation technique was obtained, whose instrument used were two observation guides, both guides will have a total of 27 elements between the two, taking into account each of the dimensions of each variable and show a degree of reliability of Spermán with a Rho of 0.753 and 0.719 and were validated by 3 experts in the field. The result of the investigation was that there is a significant, high and positive relationship between graphomotor skills and fine motor skills in children at the initial level of an Educational Institution, Huamachuco, showing a Rho conversion index equivalent to ($Rho=0.862$; $p\text{-value} = 0.00$).

Keywords: Graphomotor skills, Fine motor skills, Visuomotor coordination, Perceptual motor decoding

I. INTRODUCCIÓN

Dentro del ámbito educativo se presentan muchos problemas que afectan el aprendizaje de los educandos evitando que los mismos adquieran conocimientos fructíferos que les permitan desenvolverse en el futuro, la grafomotricidad es importante, esto le permite poder adquirir nuevas capacidades, cognitivas, sociales y físicas. Para el infante, a nivel físico, es importante el desarrollo de la motricidad fina durante la primera etapa de vida, ya que esto contribuye a capacidades tales como la escritura. (López,2016).

En la actualidad es importante en la educación inicial, generar una adecuada estimulación de la grafomotricidad, ya que contribuye con el aprendizaje, la memoria, así como el adquirir destrezas físicas, motrices, cognitivas y verbales que les permiten mantener una buena comunicación y demostrar sus sentimientos (UNICEF, 2020), ante ello el Ministerio de Educación ofrece diversas estrategias e instrumentos para mejorar el aprendizaje, cada uno en diferentes cualidades y habilidades a potenciar según el requisito, intereses y competencia de los estudiantes, sin embargo existen aún profesores a pesar de los instrumentos ofrecidos, ignoran que es la grafomotricidad es primordial en el desarrollo de la motricidad fina, en otras ocasiones algunos padres de familia intentan acelerar inapropiadamente el procedimiento de aprendizaje de la escritura y su resultado pueden crear obstáculo en los movimientos notarios a partir de diversas actividades.

Sin embargo, se aprecia que muchos niños en la actualidad no logran desenvolverse en entornos adecuados que les permita poder tener un mejor dominio de sus capacidades motoras finas y gruesas, lo que repercute en su desempeño académico y, sobre todo, limita el inicio correcto de la escritura (Cabrera et al., 2019). Según Bailón y Pozo (2022) informar que acreditan una educación de calidad, es una posibilidad de fomentar la parte psicomotriz para que el infante estimule sus dedos y las manos de forma ordenada, de esta manera desarrollar la preescritura. Sobre todo, tomando en cuenta que existe una gran relación entre la grafomotricidad, el desarrollo

motor fino y capacidades como la escritura, siendo importante que se tenga un mayor interés y compromiso en estimular las áreas descritas (Moreira et al., 2022).

A modo general, muchas instituciones dejan de lado la grafomotricidad y avanza con la enseñanza cognitiva esto se ve reflejado e instituciones privadas o particulares, las actividades artísticas son necesarias para el estudiante contribuyen a su desarrollo integral en la parte pedagógica en la expresión gráfico plástico en la educación preescolar se manifiesta en que los niños hagan su trabajo propio. Se presume que, durante toda la vida académica, durante toda la jornada de estudio, los estudiantes pasan alrededor del 60% escribiendo. Tomando en cuenta lo referido, resulta importante que sean estimulados de forma adecuada y oportuna, debido a que esto contribuye con su desempeño, autoestima y seguridad (Mekyska et al.2019). Este desarrollo implica lo grafomotriz cuya característica implica el logro del trazo autónomo, que permite a la persona poder ejercer mayor control sobre su cuerpo, espacio y actividades que realiza (Vintimilla et al., 2020).

Libremente de acuerdo con su creatividad, se miren hablen entre ellos hablen de lo que están realizando ahí desarrollamos su comunicación, orientaciones son las acciones y el principio de una buena salud emocional, nos ayuda a la seguridad, autonomía, de expresarnos y tener respeto. Por el trabajo de sus demás compañeros se reforzar el vínculo socialidad. Ante lo mencionado, la presente investigación encuentra su justificación teórica en el que el desarrollo de la grafomotricidad debe ser base para el desarrollo de todas las habilidades que un niño debe desarrollar, así lo menciona Vintimilla (2020) la grafomotricidad debe ser desarrollada de manera adecuada en los infantes, ya que es una técnica que se ha vuelto primordial para dar inicio al proceso de escritura, ante ello a nivel teórico el estudio brinda información actualizada que permite tener una mejor comprensión sobre la grafomotricidad y la motricidad fina. En cuanto a la justificación práctica, esta se basa en la necesidad preponderante que se tiene en el desarrollo de la grafomotricidad y la motricidad fina del infante en su primera etapa de vida, siendo necesario conocer las diversas estrategias y herramientas para el logro de una grafomotricidad, así lo sostiene No y

Choi (2021) manifiestan que fomentar la grafomotricidad en el infante permite que tenga buenas habilidades motoras, como el uso de sus dedos (pulgar, índice y medio) para realizar los primeros trazos con crayones. A nivel metodológico, cobra importancia puesto que servirá de base para futuras investigaciones, en relación a las variables de estudio, por su relevancia en el desarrollo de estrategias y nuevas metodologías que coadyuven al desarrollo de la grafomotricidad y a motricidad fina, así lo manifiesta Maquera (2020) al sostener que la grafomotricidad debe ser desarrollada utilizando estrategias y metodologías activas que permitan al niño comunicarse de manera efectiva a través de la comunicación con signos gráficos. En cuanto a su justificación social, la investigación es importante porque permite la comunicación a través de los grafos del pensamiento del niño, debido que la grafomotricidad se considera como parte de la técnica de preescritura permite que los niños realicen líneas rectas, oblicuas y onduladas, siendo importante el desarrollo para la futura escritura. (Herrera et al., 2020) y finalmente encuentra su justificación epistemológica, puesto que la investigación se basa en los fundamentos epistemológicos de la educación psicomotriz y por ende en el desarrollo holístico de los niños y niñas, así lo considera Proaño (2019) puesto que gracias a la grafomotricidad que forma parte de la psicomotricidad se puede entender al individuo como un ente individual y no dual como se creía era su formación. Por ello la presente investigación plantea como problema a investigar: ¿Cuál es la relación entre la grafomotricidad y la motricidad fina en los niños de nivel inicial de una Institución Educativa, Huamachuco, 2023? Para esta investigación se propuso como objetivo general: Determinar la relación entre la grafomotricidad y la motricidad fina en los niños de nivel inicial de una Institución Educativa, Huamachuco, 2023 y como objetivos específicos: Determinar la relación entre la direccionalidad y la motricidad fina en los niños de nivel inicial de una Institución Educativa, Huamachuco, 2023; Determinar la relación entre la pulsión tónica y la motricidad fina en los niños de nivel inicial de una Institución Educativa, Huamachuco, 2023; Determinar la relación entre la coordinación visomotora y la motricidad fina en los niños de nivel inicial de una Institución Educativa, Huamachuco, 2023; Determinar la relación entre la decodificación perceptivo motriz y la motricidad fina en los niños de nivel inicial de una Institución Educativa,

Huamachuco, 2023. Ante ello se postuló la siguiente hipótesis general: Existe relación altamente significativa entre la grafomotricidad y la motricidad fina en los niños de nivel inicial de una Institución Educativa, Huamachuco, 2023 y las hipótesis alternas: Existe relación altamente significativa entre la direccionalidad y la motricidad fina en los niños de nivel inicial de una Institución Educativa, Huamachuco, 2023; Existe relación altamente significativa entre la pulsión tónica y la motricidad fina en los niños de nivel inicial de una Institución Educativa, Huamachuco, 2023; Existe relación altamente significativa entre la coordinación visomotora y la motricidad fina en los niños de nivel inicial de una Institución Educativa, Huamachuco, 2023 y finalmente existe relación altamente significativa entre la decodificación perceptivo motriz y la motricidad fina en los niños de nivel inicial de una Institución Educativa, Huamachuco, 2023.

II. MARCO TEÓRICO

En Ecuador, Aguirre (2022) en una muestra de 30 niños del nivel inicial, de ambos sexos, buscó conocer la incidencia de la grafomotricidad sobre la motricidad fina. Realizó una investigación de tipo básica, descriptiva, correlacional y transversal, utilizando una guía de observación y lista de cotejo, validada mediante juicio de expertos. Los resultados evidencian que la grafomotricidad tiene una incidencia directa muy significativa ($p < .00$) en la motricidad fina, reflejando su importancia en la estimulación. Concluyeron que existe una correlación positiva alta entre la grafomotricidad y la motricidad fina en los estudiantes parte de la investigación.

A la vez, Delgado et al. (2022) realizaron un estudio de tipo correlacional, transversal, en el que buscaron determinar la influencia de la motricidad fina en el logro de la escritura. La muestra la conformaron un total de 25 estudiantes, de ambos sexos, del nivel inicial. Elaboraron una ficha de observación, el cual validaron previamente mediante un criterio de jueces. Los resultados evidencian que la motricidad fina, genera una influencia directa ($p < .00$) sobre la capacidad relacionada a la escritura con un valor de ($p < .00$). Concluyeron que existe una correlación positiva alta entre la grafomotricidad y el desarrollo de la escritura en los niños parte del estudio.

Por su parte, Corredor (2021) donde el objetivo de su estudio fue implementar una propuesta metodológica a partir del uso de técnicas grafoplásticas que promuevan el desarrollo de la motricidad fina en niños del colegio García Márquez – Santander-Colombia. Fue una investigación de tipo correlacional – transversal, contó con una población de 30 infantes donde se aplicaron guías de observación para el recojo de información, obteniendo como resultado un Rho de 0.789. Concluyó que existe una correlación alta y positiva entre la grafomotricidad y la motricidad fina.

Salazar (2020) buscó establecer la relación entre la grafomotricidad y la capacidad de escritura en niños, fue una investigación de tipo correlacional – transversal con una población de 120 niños y una muestra de estudio conformada por un total de 80 escolares de ambos sexos. Empleó una ficha de cotejo para el recojo

de información sobre grafomotricidad, así como una guía de observación para determinar los niveles de escritura, sus resultados ponen en evidencia que ambas variables mantienen una correlación directa y altamente significativa ($p < .00$). Concluyó que si existe una correlación positiva alta entre la grafomotricidad y el desarrollo de la escritura a partir de la motricidad fina.

De igual forma, en Ecuador, Barreto (2019) realizó un estudio de tipo correlacional. Postulo evidenciar la influencia de la grafomotricidad en la motricidad fina. Su muestra fue de 45 niños de ambos sexos, cuyas edades oscilaron de cuatro a cinco años. Utilizaron dos guías de observación para el recojo de información, obteniendo como resultado una mejora muy significativa ($p < .00$) en la motricidad, luego de la aplicación de un programa basado en fichas de estimulación. Concluyó que existe una correlación positiva alta entre la grafomotricidad y motricidad fina en los estudiantes parte del estudio.

A nivel nacional tenemos a Guevara (2023) con una investigación de tipo correlacional, donde su muestra fue 104 niños de nivel inicial, de cinco años, de ambos sexos. Buscó establecer la relación entre la psicomotricidad fina y la grafomotricidad y empleó dos cuestionarios validados por criterio de jueces. Los resultados evidenciaron una correlación directa significativa y de grado moderado ($p < .05$, $\rho = .490$), reflejando la importancia de estimular la motricidad. Concluyó que existe una correlación positiva alta entre la grafomotricidad y motricidad fina.

Así mismo Quintana (2022) en su investigación de tipo correlacional, donde busco determinar la relación entre grafomotricidad y desarrollo de la escritura en preescolares de la ciudad de Piura. Su muestra fue 80 estudiantes donde utilizó fichas de observación directa y guías de observación, con lo cual obtuvo como resultado un índice de Spermán de Rho igual a 0.729. Concluyó que si existe relación fuerte y directa entre el desarrollo de la grafomotricidad y el desarrollo de la escritura. Concluyendo que existe una correlación positiva alta entre la grafomotricidad y motricidad fina.

Ventura (2021) buscó determinar la influencia de la grafomotricidad en el desarrollo motor fino. En base a un diseño cuantitativo con diseño correlacional, seleccionó una muestra de 25 niños de 3 años. Se elaboró una lista de cotejos validada por expertos. Los resultados reflejan una influencia directa y significativa ($p < .00$) en el desarrollo motor fino. Reflejando que el proceso de estimulación contribuye a que los niños tengan un mejor control motor fino. Concluyendo que existe una correlación positiva alta.

Por su parte, Carrillo (2019) buscó determinar la relación entre la motricidad fina y la grafomotricidad en niños. Su muestra fue 89 niños de nivel inicial, cuya edad era de 4 años. La investigación de tipo aplicada, en base a un diseño correlacional, empleó dos instrumentos previamente validados por criterio de jueces. Como resultado hay una relación altamente significativa ($p < .00$, $\rho = .63$) entre ambas variables. Concluyó que existe una correlación positiva alta entre la grafomotricidad y motricidad fina.

En Lima, Gamarra (2018) realizó una investigación de tipo correlacional, en la que buscó determinar la influencia de la grafomotricidad sobre la motricidad fina. Su muestra fue 18 niños, cuya edad era de 4 años. Luego de aplicar 12 sesiones evidenció una mejora del 94% en el dominio y control motor fino en los niños, reflejando así la importancia de estimular mediante actividades lúdicas la grafomotricidad. Concluyó que existe una correlación positiva alta entre la grafomotricidad y motricidad fina de los estudiantes parte del estudio.

A nivel local, Bocanegra y Cachay (2023) buscaron conocer el grado de relación entre la grafomotricidad y el desarrollo de la pre escritura. Fue una investigación de tipo correlacional – transversal, contó con una muestra formada por un total de 80 niños de cinco años de edad. Emplearon la observación y una guía de observación. Como resultado señaló que hay relación directa y muy significativa ($p < .000$) entre las variables.

Así mismo Briones y Cabanillas (2022), en su investigación de tipo cuasiexperimental. Buscó determinar la influencia de las técnicas grafomotoras en la

mejora de la motricidad fina en niños de 3 años de una institución educativa de la Libertad, con una muestra de estudio de 16 estudiantes de 3 años de edad. Se aplicó talleres con técnicas grafomotoras, obteniendo como resultado que posterior al post test los niños se encontraron en un nivel adecuado en relación al desarrollo de la grafomotricidad, concluyendo con ello que si existe influencia significativa en la mejora de la motricidad fina a partir del uso de las técnicas grafomotoras.

También Ruíz (2020) con su estudio de tipo correlacional, Su objetivo era determinar la relación entre la psicomotricidad y aprendizaje de la escritura en niños de la IE Ciro Alegría, Trujillo, contó con una muestra de estudio de 30 niños y niñas, donde se aplicó una guía de observación. Manifestó que si existe relación positiva y fuerte entre la psicomotricidad y el desarrollo de la escritura. Concluyendo que existe una correlación positiva alta.

Por otro lado Zavala (2020), en su investigación de nivel explicativo y de diseño pre experimental. Buscó determinar la influencia de las técnicas grafoplásticas en el desarrollo de la motricidad fina en niños de educación inicial en el distrito de La Esperanza. Su muestra fue 20 estudiantes de 5 años. Como resultado posterior al post test, se percató que los niños y niñas se encontraban en un nivel de logro esperado con un 83.3% de la totalidad, concluyendo a razón de ello que las técnicas grafoplásticas si influyen de manera significativa en el desarrollo de la motricidad fina. Concluyendo que existe una correlación positiva alta.

Y por último Juárez (2021) con su estudio de tipo correlacional. Buscó determinar la relación entre las técnicas grafo-plásticas y la motricidad fina de niños y niñas de 3 años de la IE N°253, Trujillo. La muestra fue 35 estudiantes de las aulas a, b y c. Utilizó un cuestionario que arrojó los siguientes resultados Rho de 0.810 y una significancia de 0.000. Concluyó que si existe relación fuerte y positiva entre las técnicas grafo-plásticas y la motricidad fina.

En relación a la grafomotricidad, se le asume como aquel movimiento que el niño realiza con la mano, a partir de la estimulación recibida, que le permite dominar el trazo

al momento de escribir (Prieto, 2009) capacidad que permite hacer uso de los músculos pequeños con exactitud, lo que refleja madurez y estimulación (Pico et al., 2020). Esto evidencia que la grafomotricidad es crucial de ser estimulada durante los primeros años de vida. Así mismo León (2019) sostiene que la grafomotricidad presenta como propósito el logro de habilidades además de destrezas que permitan a los individuos realizar trazos a través de símbolos escritos, conllevando ello a realizar movimientos de tipo gráfico al utilizar la mano al momento de escribir, además de permitir el movimiento de los brazos, muñecas, ambas manos y sobre todo los dedos en relación con una coordinación oculomotor, que se realiza a través de la resolución de diversas actividades.

Para Gallahue et al. (2013) implica la capacidad de tipo neuromuscular que permite al individuo poder tener un mejor ajuste y precisión sobre aquello que desea realizar a partir del pensamiento en base a la imagen. Por su parte, Arce et al. (1996) asume que es la capacidad que se ha desarrollado y permite tener un equilibrio en el control motor, lo que contribuye a que la persona pueda tener un mejor desenvolvimiento en la escritura, la toma de objetos o cualquier actividad que deba realizar.

Es importante tomar en cuenta que la motricidad representa una competencia, que hace referencia al conocimiento que cada persona tiene sobre su cuerpo y el grado de desarrollo motor. Esto contribuye a que la persona pueda realizar diversas actividades, dependiendo de la edad, situación o complejidad en las indicaciones que se le den (Rodríguez et al., 2010). Así para Havigerová y Jankú (2018) al mencionar que la grafomotricidad en el nivel inicial es importante su desarrollo porque permite que se desarrolle todas las habilidades para una buena escritura, teniendo en cuenta las acciones de direccionalidad, facilitando con ello que los niños logren adaptarse y lograr a posterior un éxito en lo académico y en la comunicación escrita.

Según Barbecho (2019), el desarrollo y control motriz es una de las capacidades más difíciles de alcanzar para el ser humano, debido a que en gran medida depende de la estimulación y ayuda del entorno, siendo necesario que se cuente con una red

de soporte que posea los conocimientos necesarios para que cada persona logre tener un correcto control sobre sus capacidades motoras.

Entre las habilidades motoras que se asocian a un correcto desarrollo de la grafomotricidad, según Wawrzyniak et al. (2021) se encuentran:

La prensión y la presión del instrumento, implica aquellos reflejos grafomotores que en niño debe desarrollar en base a su desarrollo y que contribuyen a que pueda manejar y dominar un instrumento dominando la presión que ejerce.

El dominio de la mano, indica la capacidad para controlar los movimientos que se hacen al escribir, tomar objetos o realizar gestos. A nivel social, contribuye en el proceso de comunicación.

Lo descrito, permite evidenciar que la grafomotricidad es importante e interviene en cualquier conducta motriz, implicada en la ejecución de movimientos reflejados en las actividades que el niño con respecto a la direccionalidad y trazado. (No y Choi, 2021). Siendo así, la grafomotricidad una herramienta útil y necesaria de estimular, que contribuye durante los primeros años de vida a que el menor pueda tener un adecuado desenvolvimiento y control de la escritura.

Entre los objetivos que persigue la grafomotricidad, se encuentran (Zambrano, 2018): Busca que cada estudiante presente un correcto desarrollo de grafomotriz. El desarrollo de capacidades que contribuyan a un correcto desarrollo psicomotor. Tener un mejor aprendizaje. Un mejor dominio a nivel visomotor. Estimular la confianza y seguridad. Que el estudiante logre tener una escritura mejor, mediante el control de trazos. Reforzar los lazos entre padres, docentes y estudiantes, esto contribuye a que todos sean partícipes del proceso de estimulación y enseñanza.

Frente a esto, se considera necesario que la grafomotricidad sea estimulada desde etapas tempranas, esto requiere que se vean involucrados padres y docentes, quienes, en base a una crianza y educación positiva, en el que reconozcan que cada niño desarrolla capacidades a su tiempo y con una estimulación diferenciada (Posso

et al., 2022). También es importante tener en cuenta que el aprendizaje debe ser cooperativo, Cruz Huapaya K.K., Huayta-Franco Y.J., Choque Pomasunco C., Cruz Montero J.M. (2022) señalan que este forma parte de una metodología pedagógica activa basada en el trabajo conjunto, promoviendo habilidades en los educandos.

Al respecto, Ruiz-Pérez et al. (2018), destacan que diversos estudios fueron brindando mayor evidencia de la importancia de estimular la motricidad, cuyos efectos positivos o negativos se ven reflejados en etapas posteriores. Aquellos que no fueron estimulados de manera correcta, suelen presentar problemas para coordinar, menor capacidad de atención, concentración, lo que conlleva a que vivencien síntomas negativos. Por el contrario, aquellos que han sido estimulados, tienen una mejor coordinación, atención y seguridad en las actividades que realizan.

Se considera que la adquisición de la capacidad motora, que contribuye al dominio de la escritura, coordinación y la toma de objetos, debe tener su inicio durante los primeros años, buscando que en primaria el niño tenga una mayor facilidad para coordinar sus movimientos, esto contribuye al desarrollo neurológico (Bara & Morin 2013). Es decir, se busca que el menor tenga un control voluntario sobre las manos y dedos, para realizar todas aquellas actividades esperadas en base a su edad (Muentes & Barzaga, 2022).

El dominio puede generarse de diversas maneras, entre ellas mediante el juego, que contribuye al proceso de socialización, imitación y sirve como herramienta de aprendizaje y manejo de las emociones, que genera mejores vínculos, convivencia y fortalece el desarrollo integral (Camacho, 2019). Hay que recalcar que el proceso de aprendizaje, estimulación y educación, guarda estrecha relación con las emociones, si se vivencian emociones positivas, esto contribuye a su seguridad y confianza.

Al hablar de grafomotricidad durante el proceso de aprendizaje, implica saber que el menor ha logrado tener un buen dominio de su capacidad motora, reflejada en su escritura (Havigerová & Janků, 2018). Para Barbecho (2019) la escritura brinda la

posibilidad de comunicar y expresar ideas, al ser buena, el menor puede ser capaz de emplear esta habilidad en diferentes ámbitos de interacción.

Para Barbecho (2019) la grafomotricidad se desarrolla a través de cuatro dimensiones, las cuales en su conjunto permiten el desarrollo de las capacidades para lograr una escritura adecuada, siendo la Dimensión direccionalidad, Pezzo(2021) sostiene que la direccionalidad es básicamente la forma de aplicación de la lateralidad pero teniendo en cuenta el mundo exterior, la direccionalidad se relaciona con la percepción visual y la llamada conciencia de tipo espacial, con el desarrollo de la direccionalidad, los niños logran diferenciar la lateralidad derecha e izquierda. Mera y Gómez (2020) manifiestan que la direccionalidad tiene relación la lateralidad, que permite finalmente a los niños poder realizar movimientos que van de derecha a izquierda, de arriba abajo y viceversa, así mismo se hace necesario que los niños logren tener conciencia propia sobre sus movimientos. La dimensión de pulsión tónica, hace referencia al proceso por el cual se pone en manifiesto en la sujeción voluntaria del lápiz sobre el papel, este ajuste se da en relación al sistema nervioso central. (Ayala y Retto, 2021). Así mismo Cabrera y Dupeyrón (2019) sostiene que la pulsión tónica hace referencia a la acción que ejerce el sistema nervioso sobre la acción de manipular con las manos y hacer uso del lápiz para representar grafismos a través de trazos sobre el papel. Dimensión coordinación visomotora, Reyes (2020) sostiene que es considerada como la facultad de poder realizar diversos movimientos de forma ordenada y dirigida, teniendo en cuenta la visión en relación a los diversos movimientos del cuerpo, cuando se expone a un estímulo visual, teniendo así ojo-mano, ojo-pie, brazos – mano y piernas. Santiago (2019) sostiene que la coordinación visomotora es la coordinación que se realiza entre el ojo y las diversas partes del cuerpo, tras una respuesta de un estímulo visual, esta capacidad está relacionada con las acciones de identificar, diferenciar y reconocer a través de los estímulos visuales. Dimensión decodificación perceptivo motriz, es la capacidad que se pone en manifiesto a través de los sentidos, permitiendo al individuo coordinar los diversos movimientos corporales, los cuales se adaptan a la necesidad del medio que lo rodea. (Santiago, 2019).

En relación a la motricidad fina, se manifiesta que forma parte del proceso de estimulación en niños desde edades tempranas, debido a su importancia para el correcto desarrollo, debido a que guarda relación con una mejor capacidad lingüística, dominio motor, desarrollo cognitivo y en emociones como la seguridad y confianza (Cabrera & Dupeyrón, 2019). La motricidad fina representa aquel conjunto de capacidad que engloban lo manual y visual, que al ser dominadas contribuye a que los menores tengan una mejor sobre los músculos del brazo, piernas y en especial los faciales que facilita la expresión de emociones (Rodríguez, 2016). Siendo necesario de ser fortalecida en las primeras etapas escolares, buscando que el menor tenga una mejor precisión y coordinación a nivel neurológico y esquelético (Chávez, 2019). Estudios han evidenciado que cuando los docentes logran generar espacios de aprendizaje, estimulan y logran que los niños en sus primeras etapas adquieran el control sobre su capacidad motora fina, se generan lazos activos de colaboración, que brindan al niño confianza y le permiten seguir adquiriendo nuevas capacidades, contribuyendo así con su formación integral y prepara al cerebro a nuevas experiencias (Castro, 2022; Grimaldo, 2018).

Cuando se habla de estimular el área motora fina, lo que se busca es activar aquellos músculos que permiten a la persona poder controlar objetivos finos con mayor exactitud (Ritcher, 2016). Se le conoce, como aquella correcta coordinación entre la mano y los dedos, en el que se manipulan objetos delicados con precisión. La motricidad fina, es aquella que permite al niño tener un mejor agarre y ser capaz de poder controlar objetos delicados, que contribuyen a su proceso de aprendizaje y dominio. Cuando el menor es capaz de tener un correcto control, es un indicador de una buena coordinación ojo-objetos, esto asegura que pueda realizar ejercicios sencillos como dominar más de un objeto a la vez, ordenar juguetes, diferenciar formas o realizar actividades sencillas que se le encomienden (Figuroa, 2016). Es tipo de motricidad es la que contribuye a que la persona sea capaz de realizar pequeños y precisos movimientos, a nivel neurológico esta función se localiza en el lóbulo frontal (pre-central), cuya región permite además a la persona poder reconocer e interpretar sentimientos, siendo necesario que se tenga una correcta estimulación del campo

motor fino (Cabrera & Dupeyrón, 2019). Siendo importante que durante los primeros años, se estimule la motricidad fina mediante una diversas de actividades, que son percibidas como juegos, entre los que se encuentran el garabateo, colorear, rayar o escribir, que permiten el uso de músculos y varias partes del cuerpo que permiten más adelante tener una mayor precisión y coordinación (Paniagua Gonzales, 2016). Sin embargo, existen estudios que indican aún dificultades en relación a la importancia brindada por padres y docentes, quienes no logran reforzar de forma correcta y constante la motricidad fina, siendo importante que los centros educativos logren motivar y capacitar al personal en actividades de estimulación que vayan acorde a la edad del menor (Osorio et al., 2010).

Entre las características asociadas al desarrollo motor fino se encuentran (Papalia & Wednkos, 2001; Rodríguez, 2010): De cero a dos meses, él bebe presenta el reflejo prensil. De 2 a 4 meses, comienza el desarrollo de la coordinación ojo mano. De cuatro a seis meses, se inicia el agarre, a partir de la centrar la mirada en el objeto a tomar. De a seis a 12 meses, el menor es capaz de tomar objetos por cortos periodos de tiempo y a centrar su atención en estos. De doce a quince meses, el menor comienza a usar sus dedos para tomar objetos. De un año a tres años, el niño a partir de su correcto desarrollo motor-fino, está en la capacidad de tomar objetos, manipularlos. De tres a seis años, se tiene un mejor control sobre la mano y dedos, siendo capaz de realizar actividades sencillas como guardar objetos, atar pasadores, abrocharse. Es necesario tomar en cuenta que la grafomotricidad y la estimulación del área motora fina, contribuyen a la escritura que según Canales (2022) es una parte crucial del aprendizaje y cuando se presentan dificultades, esto repercute en las diversas áreas como el aprendizaje, lo social, familiar y emocional. La capacidad motora fina, presenta las capacidades (Gallegos, 2018): La motricidad viso-manual, implica aquel conjunto de actividades que se relación en coordinación de la vista y los ojos, esto permite al menor realizar actividades con sus manos, coordinando de forma correcta el movimiento. Esta capacidad contribuye de manera directa con la escritura. La motricidad facial, implica el dominio de los diversos músculos del rostro, esto contribuye a que el niño tenga una mayor facilidad y concordancia al momento de

expresar su sentir y compartir sus estados de ánimo. Motricidad gestual, es toda aquella acción que se realiza mediante gestos, su inicio y dominio surge a partir del correcto reconocimiento de la mano.

Así tenemos que la motricidad fina presenta según Meza y Lino (2019) las siguientes dimensiones: Dimensión destreza de las manos, considerada a partir de la capacidad de realizar movimientos a través del uso de los músculos de la mano, esto permite desarrollar diversas destrezas que permiten al niño poder realizar diversas actividades propuestas. Debe entenderse que el desarrollo de estas destrezas debe darse de manera natural y se deben desarrollar en los primeros años de los niños. (Belsky, 2020). Para Alonso (2018) el desarrollo de las destrezas con las manos, son importante puesto que las manos son la herramienta vital para ejecutar actividades, pues del trabajo con ellas depende el logro de las acciones propuestas, esta destreza debe ser trabajada en los primeros años de vida, lo que conllevará a una buena escritura, modelado y manejo de diversas herramientas. Dimensión destreza de los dedos, en esta dimensión es importante desarrollar puesto que a través de ella los niños logran realizar el movimiento con sus dedos en pinza, movimiento básico que permitirá a posterior que el niño pueda coger y manipular objetos, siendo realizada de manera voluntaria y bajo indicaciones. Paris et al. (2019). Dimensión coordinación visomanual, según Meza y Lino (2019) sostiene que se refiere a los diversos movimientos coordinados entre las manos y los ojos, siendo esta una habilidad que permite ejecutar diversos movimientos a partir de los estímulos visuales. Jiménez y Alonso (2019) sostienen que la coordinación viso manual hace referencia a la capacidad que presentan los niños al momento de realizar un movimiento de manera simultánea entre las manos y la vista(visión),

III. METODOLOGÍA

3.1. Tipo y diseño de investigación

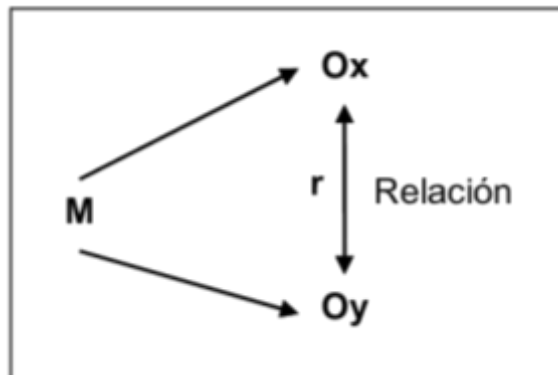
3.1.1. Tipo de investigación

Es tipo aplicado, porque busca tener un mayor conocimiento de la problemática analizada mediante el empleo de estrategias cuantitativas que contribuyen a los saberes (Sánchez et al., 2018).

3.1.2. Diseño de investigación

Es el correlacional causal, debido a que busca vincular las dos variables de estudio (Hernández et al., 2018), su esquema es el siguiente:

Diseño:



Donde:

M: Muestra de niños.

Ox: Grafomotricidad.

Oy: Motricidad fina.

r: Relación entre ambas variables

3.2. Variables y operacionalización

Variable 1: Grafomotricidad.

Definición conceptual

Es la capacidad que permite hacer uso de los músculos pequeños con exactitud, lo que refleja madurez y estimulación (Pico et al., 2020).

Definición operacional

Se obtiene a partir de las puntuaciones obtenidas en la ficha de observación a partir de la manipulación vivencial, la interiorización simbólica y la representación perceptiva.

Dimensiones de la Grafomotricidad.

- Manipulación vivencial.
- Interiorización simbólica.
- Representación perceptiva.

Escala de medición.

Ordinal: Nunca (1), Casi nunca (2), A veces (3), Casi siempre (4) y Siempre (5)

Variable 2: Psicomotricidad fina

Definición conceptual

Representa aquel conjunto de capacidad que engloban lo manual y visual, que al ser dominadas contribuye a que los menores tengan una mejor sobre los músculos del brazo, piernas y en especial los faciales que facilita la expresión de emociones (Rodríguez, 2018).

Definición operacional.

Se obtiene a partir de las puntuaciones obtenidas en la ficha de observación a partir de la destreza de manos y dedos, y la integración visomotora.

Dimensiones de la Motricidad Fina.

- Destreza de manos.
- Destreza en los dedos.
- Integración visomotora.

Escala de medición

Ordinal: Nunca (1), Algunas veces (2), Siempre (3)

3.3. Población, muestra, muestreo y unidad de análisis

3.3.1. Población.

Grupo de personas que presenta determinadas cualidades y son la porción total del universo (Minchola, 2021). Por ello la investigación contó con una población de 60 niños del nivel inicial de una institución educativa, Huamachuco, 2023

Tabla 1

Distribución de la población según sexo aula 5 años

	Niñas	Niños	Total
Aula 5 años	28	32	60

Nota: Nómima de matrícula SIAGIE 2023

Criterios de inclusión

- Niños y niñas matriculados para el año 2023, en las aulas de 5 años.
- Niños y niñas de 5 años de edad, que superen el 90% de asistencia semanal.

Criterios de exclusión

- Niños y niñas que superen los 5 años de edad al 31 de marzo del presente año
- Niños y niñas de 5 años de edad, que superen el 20% de inasistencia semanal.

3.3.2. Muestra

Será la misma que la población, siendo está conformada por 60 niños y niñas del nivel inicial de una Institución educativa – Huamachuco, 2023. Chávez et al. (2018) aclara que es una sub parte de la población total, y que presenta la mayor cantidad de características comunes.

3.3.3. Muestreo

Se hará uso del método no probabilístico por conveniencia, analizando a aquellos que presentan una mayor accesibilidad y cumplen con los criterios de inclusión considerados en el estudio (Otzen y Manterola, 2018).

3.3.4. Unidad de análisis: Un estudiante de 5 años

3.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos.

Técnica

Fue la observación directa, que permite recolectar información importante sobre el proceso de estudio de manera directa in situ, donde se produce los fenómenos. Hernández y Mendoza (2018) precisan que la observación directa es parte del proceso de recojo de información de forma directa y en el espacio y tiempo indicado, permitiendo al investigador tomar en cuenta no solo lo que ide su investigación, sino también todo lo que puede ir interviniendo en ella.

Instrumento de recolección de datos

Estela (2018) señala que los instrumentos dependen del tipo de investigación y que estos permiten al investigador recabar información de los individuos participantes de la investigación.

Se utilizó una guías de observación para cada variable de estudio, razón a ello la guía de observación para la variable grafomotricidad, estuvo compuesta por 12 ítems de medición ordinal, y que presenta un índice de confiabilidad de 0.720 con lo cual al superar el valor de 0.700 se considera que es factible de ser aplicada puesto que es un índice alto y positivo, así mismo esta contó con la validez brindada por el panel de expertos del tema, quienes además aportaron desde el inicio de la elaboración del cuestionario y sus debidos ítems, contribuyendo de manera efectiva a la investigación.

La segunda guía de observación, se utilizó para la variable motricidad fina, la cual fue medida en sus tres dimensiones y contó con 20 ítems de medición ordinal, cuenta con un índice de confiabilidad alta y positiva de 0.738, además fue validado por tres expertos del tema.

3.5. Procedimientos

Se tomaron en cuenta los siguientes procedimientos:

- Primero, se realizó la recolección de información de las variables y se seleccionaron los instrumentos para recojo de datos, que fueron dos guías de observación uno por cada variable.
- Se solicitó el permiso necesario a la dirección de la institución educativa seleccionada, para aplicar ambas guías de observación en las aulas del nivel inicial seleccionada a la totalidad de sus niños y niñas.
- Se compartió con las maestras la información sobre la investigación, para contar con su participación al aplicar las guías de observación.
- Se recabaron los datos y se procede al análisis de datos y comprobación de la hipótesis y finalmente se comunica los resultados a la dirección de la

IE para que puedan contemplar las recomendaciones que surgieron a partir de los resultados obtenidos.

3.6. Método de análisis de datos:

Se empleó el programa estadístico SPSS 26, este permitió generar los datos procesados y con ello elaborar las tablas y gráficos estadísticos que permitieron comprobar si existe o no relación entre las variables de estudio, posteriormente a ello se realizó el análisis de tipo inferencial con lo cual permitió comprobar la aceptación o rechazo de la hipótesis de estudio, a partir del método de comparación de dos grupos, aplicando la prueba estadística de Sperman, con lo cual permitió la comprobación de hipótesis, elaboración de conclusiones y propuesta de mejora.

3.7. Aspectos éticos:

Se consideró los principios de confidencialidad y consentimiento informado. Toda la información recolectada servirá para cumplir con los objetivos propuestos, lo observado en los estudiantes no será revelado. Cumpliendo así con lo dictaminado por la Universidad César Vallejo (2020), tales como autonomía, donde los participantes de la investigación, dieron su consentimiento de participación de forma libre, sin presión ni condicionamiento; Justicia, puesto que todos los participantes fueron tratados de manera igualitaria y equitativa, sin exclusión alguna; Integridad humana, puesto que la condición de ser humano es el principio rector dentro de la investigación, siendo así que respeto a la dignidad es parte fundamental de la investigación, sin contar con maleficencia alguna.

IV. RESULTADOS

A continuación, se muestra el análisis descriptivo de las variables grafomotricidad y Motricidad Fina, seguido de las pruebas cruzadas y de los resultados obtenidos a partir de la estadística inferencial.

Análisis descriptivo

Tabla 2

Niveles de Grafomotricidad en niños de nivel inicial de una I.E.-Huamachuco, 2023

Nivel	Frecuencia	Porcentaje (%)
Inicio	0	0
Proceso	18	30
Logrado	42	70
Total	60	100%

Nota: matriz de resultados de la variable grafomotricidad

Teniendo en cuenta al 100% de los niños observados, con relación a los niveles de grafomotricidad en niños de nivel inicial parte de la investigación, se muestra que el 70% (42) niños, muestran un nivel logrado en cuanto al desarrollo de las diversas habilidades de grafomotricidad, mientras que el 18% (30) niños de inicial muestran un nivel de grafomotricidad en proceso, y ningún niño muestra nivel inicio en relación al desarrollo de las habilidades de grafomotricidad. De lo cual se infiere que casi 75% de la totalidad de niños observados muestran un amplio desarrollo de las habilidades que le conlleven al desarrollo de una adecuada grafomotricidad, siendo evidente en el desarrollo psicomotor, visomotor en relación a la direccionalidad y trazado gráfico.

Tabla 3

Niveles de Motricidad Fina en niños de nivel inicial de una I.E. -Huamachuco, 2023

Nivel	Frecuencia	Porcentaje
Inicio	0	0
Proceso	13	22
Logrado	47	78
Total	60	100

Nota: matriz de resultados de la dimensión motricidad fina de la variable grafomotricidad

Teniendo en cuenta al 100% de niños observados, con relación a los niveles de motricidad fina en niños de nivel inicial parte de la investigación, se muestra que el 78% (47) niños, muestran un nivel logrado en cuanto al desarrollo de la motricidad fina, mientras que el 22% (13) de niños de inicial muestran un nivel de motricidad fina en proceso, y ningún niño muestra nivel inicio en relación al desarrollo de las habilidades de motricidad fina. De lo cual se infiere que casi el 80% de niños observados del nivel inicial, muestran un amplio desarrollo de las habilidades que le conlleven al desarrollo de una adecuada motricidad fina, haciéndose evidente en el desarrollo de actividades como un mejor agarre y una mejor capacidad de control de objetos delicados.

Tabla 4

Niveles entre dimensión Direccionalidad y Motricidad Fina en niños de nivel inicial de una I.E. -Huamachuco, 2023

Nivel de Direccionalidad	Nivel de Motricidad Fina					
	Inicio		Proceso		Logrado	
	Frecuencia	% de fila	Frecuencia	% de fila	Frecuencia	% de fila
Inicio	0	0.0%	6	66.7%	3	33.3%
Proceso	0	0.0%	10	100.0%	0	0.0%
Logrado	0	0.0%	4	9.8%	37	90.2%

Nota: matriz de resultados de la relación de direccionalidad y motricidad fina

Teniendo en cuenta al 100% de niños observados, con relación a la dimensión direccionalidad y desarrollo de la motricidad fina, se muestra que 37 (90.2%) niños, muestran un nivel logrado en cuanto al desarrollo de la direccionalidad y la motricidad fina, mientras que 10 (100%) niños se ubican en el nivel de proceso, en cuanto a la relación entre la direccionalidad y la motricidad fina, así mismo 6 (66.7%) muestran un nivel de inicio en cuanto a la direccionalidad y un nivel de proceso en relación a la motricidad fina, teniendo también que 3(33.3%) de niños muestran un nivel de inicio en direccionalidad pero un nivel logrado en motricidad fina. De lo cual se infiere que, de la totalidad de niños observados, 37 de ellos muestran una relación en cuanto al desarrollo del nivel logrado en direccionalidad y motricidad fina, evidenciándose en el manejo adecuado de sus habilidades motoras en cuanto al manejo del espacio, lateralidad, manejo de las manos y coordinación visomotora.

Tabla 5

Niveles entre dimensión Pulsión Tónica y Motricidad Fina en niños de nivel inicial de una I.E.-Huamachuco, 2023

Nivel de Pulsión Tónica	Nivel de Motricidad Fina					
	Inicio		Proceso		Logrado	
	Frecuencia	% de fila	Frecuencia	% de fila	Frecuencia	% de fila
Inicio	2	40.0%	0	0.0%	3	60.0%
Proceso	0	0.0%	0	0.0%	10	100.0%
Logrado	0	0.0%	9	20.0%	36	80.0%

Nota: matriz de resultados de la relación de pulsión tónica y motricidad fina

Teniendo en cuenta al 100% de niños observados, con relación a la dimensión pulsión tónica y desarrollo de la motricidad fina, se muestra que 36 (80%) niños, muestran un nivel logrado en cuanto al desarrollo de la pulsión tónica y la motricidad fina, mientras que 9 (20%) niños se ubican en el nivel de logrado en cuanto a la pulsión tónica y en un nivel de proceso en el desarrollo de la motricidad fina, así mismo 10 (100%) muestran un nivel de proceso en cuanto a la pulsión tónica y un nivel logrado en relación a la motricidad fina, teniendo también que 3(60%) de niños muestran un nivel de inicio en pulsión tónica y un nivel de logrado en cuanto a la motricidad fina, finalmente 2 niños que representan el 40% , muestran un nivel de inicio en cuanto a la relación de pulsión tónica y motricidad fina. De lo cual se infiere que, de la totalidad de niños observados, 36de ellos muestran una relación en cuanto al desarrollo del nivel logrado en pulsión tónica y motricidad fina, evidenciándose en el manejo adecuado la realización de trazos circulares y semicirculares.

Tabla 6

Niveles entre dimensión Coordinación visomotora y Motricidad Fina en niños de nivel inicial de una I.E.-Huamachuco, 2023

Nivel de Coordinación visomotora	Nivel de Motricidad Fina					
	Inicio		Proceso		Logrado	
	Frecuencia	% de fila	Frecuencia	% de fila	Frecuencia	% de fila
Inicio	2	25.0%	6	75.0%	0	0.0%
Proceso	0	0.0%	5	71.4%	2	28.6%
Logrado	0	0.0%	5	11.1%	40	88.9%

Nota: matriz de resultados de la relación de coordinación visomotora y motricidad fina

Teniendo en cuenta al 100% de niños observados, con relación a la dimensión coordinación visomotora y desarrollo de la motricidad fina, se muestra que 40 (88.9%) niños, muestran un nivel logrado en cuanto al desarrollo de la coordinación visomotora y la motricidad fina, mientras que 5 (11.1%) niños se ubican en el nivel de logrado en cuanto a coordinación visomotora y en un nivel de proceso en el desarrollo de la motricidad fina, así mismo 5 (71.4%) muestran un nivel de proceso en cuanto a la coordinación visomotora y motricidad fina, teniendo también que 6(75%) de niños muestran un nivel de inicio en coordinación visomotora y un nivel de proceso en cuanto a la motricidad fina, finalmente 2 niños que representan el 25% , muestran un nivel de inicio en cuanto a la relación de coordinación visomotora y motricidad fina. De lo cual se infiere que, de la totalidad de niños observados, 40 de ellos muestran una relación en nivel logrado en coordinación visomotora y motricidad fina, evidenciándose en el trazado de forma lineal, sinusoides y rotacionales, habilidades básicas para el desarrollo de la escritura en edad inicial.

Tabla 7

Niveles entre dimensión Decodificación perceptivo motriz y Motricidad Fina en niños de nivel inicial de una I.E.- Huamachuco, 2023

Nivel de Decodificación perceptivo motriz	Nivel de Motricidad Fina					
	Inicio		Proceso		Logrado	
	Frecuencia	% de fila	Frecuencia	% de fila	Frecuencia	% de fila
Inicio	2	22.2%	7	77.8%	0	0.0%
Proceso	0	0.0%	0	0.0%	8	100.0%
Logrado	0	0.0%	0	0.0%	43	100.7%

Nota: Matriz de resultados de la relación de decodificación perceptivo motriz y motricidad fina

Teniendo en cuenta al 100% de niños observados, con relación a la dimensión decodificación perceptivo motriz y desarrollo de la motricidad fina, se muestra que 43 (100%) niños, muestran un nivel logrado en cuanto al desarrollo de la decodificación perceptivo motriz y la motricidad fina, mientras que 8 (100%) niños se ubican en el nivel proceso en cuanto a decodificación perceptivo motriz y en un nivel logrado en el desarrollo de la motricidad fina, así mismo 7 (77.8%) muestran un nivel de inicio en cuanto a la decodificación perceptivo motriz y nivel proceso en relación a la motricidad fina y finalmente 2 (22.8%) de niños muestran un nivel de inicio en coordinación visomotora y en cuanto a la motricidad fina. De lo cual se infiere que, de la totalidad de niños observados, 43 de ellos muestran una relación en nivel logrado en decodificación perceptivo motriz y motricidad fina, evidenciándose al momento de realizar trazos con grafía a partir de un estímulo visual y auditivo, teniendo también relación con el seguimiento de instrucciones en las diversas actividades que se le asignen.

Tabla 8

Niveles entre Grafomotricidad y Motricidad Fina en niños de nivel inicial de una I.E.- Huamachuco, 2023

Nivel de Grafomotricidad	Nivel de Motricidad Fina					
	Inicio		Proceso		Logrado	
	Frecuencia	% de fila	Frecuencia	% de fila	Frecuencia	% de fila
Inicio	2	22.2%	7	77.8%	0	0.0%
Proceso	0	0.0%	6	75.0%	2	25.0%
Logrado	0	0.0%	0	0.0%	43	100.0%

Teniendo en cuenta al 100% de niños observados, con respecto a la relación entre la grafomotricidad y motricidad fina, se muestra que 43 (100%) niños, muestran un nivel logrado en cuanto al desarrollo de la grafomotricidad y la motricidad fina, mientras que 6 (75%) niños se ubican en el nivel proceso en cuanto al desarrollo de grafomotricidad y la motricidad fina, así mismo 2 (25%) muestran un nivel de proceso en grafomotricidad y nivel logrado en relación a la motricidad fina y finalmente 2 (22.2%) de niños muestran un nivel de inicio en grafomotricidad y motricidad fina. De lo cual se infiere que, de la totalidad de niños observados, 43 de ellos muestran una relación en nivel logrado en grafomotricidad y motricidad fina, evidenciándose al momento de realizar diversas actividades que involucran habilidades relacionadas al dominio de la escritura y toma de objetos, facilitando con ello que los niños puedan desarrollar una escritura de manera temprana.

Tabla 9*Prueba de Kolmogorov-Smirnov para la normalidad de los datos*

Variable	Kolmogorov-Smirnov			Normal
	Estadístico	gl	Sig.	
Grafomotricidad	0.132	60	0.011	SI
Motricidad fina	0.104	60	0.173	SI
Direccionalidad	0.192	60	0.000	NO
Pulsión tónica	0.187	60	0.000	NO
Coordinación visomotora	0.205	60	0.000	NO
Decodificación perceptivo motriz	0.209	60	0.000	NO
Destreza de las manos	0.181	60	0.000	NO
Destreza de los dedos	0.196	60	0.000	NO
Coordinación visomanual	0.174	60	0.000	NO

Para la obtención de resultados se utilizó la prueba de normalidad de Kolmogoroy Smirnoy. Se halló que ambas variables presentan una distribución normal, debido a que su significancia es menor a 0.05, por lo tanto, se aplicará la correlación de Sperman. En cuanto a las dimensiones no presentan una distribución normal

Tabla 10*Correlación entre grafomotricidad y motricidad fina*

Variable 1	Variable 2	Coefficiente de correlación	p	Conclusión
Grafomotricidad	Motricidad Fina	R = 0.862	0.000	Sí hay correlación entre las variables

Objetivo general: Determinar la relación entre la grafomotricidad y la motricidad fina en los niños de nivel inicial de una I.E., Huamachuco, 2023

Hipótesis General

H₀: No existe una relación significativa entre la grafomotricidad y la motricidad fina en los niños de nivel inicial de una Institución Educativa, Huamachuco, 2023

H_a: Existe una relación significativa entre la grafomotricidad y la motricidad fina en los niños de nivel inicial de una I.E., Huamachuco, 2023

Se observa que el valor de significancia de la correlación obtenido 0,00 es menor que 0,050, por lo tanto, se puede señalar que existe relación entre las variables grafomotricidad y motricidad fina.

Estadísticamente existe relación entre ambas variables, es decir, rechazamos la hipótesis nula y se valida la relación de considerable intensidad. ($r = 0,862$).

Tabla 11

Correlación entre la direccionalidad y motricidad fina

Dimensión 1	Variable 2	Coefficiente de correlación	p	Conclusión
Direccionalidad	Motricidad Fina	R = 0.760	0.000	Sí hay correlación entre la dimensión y la variable

Objetivo específico 1: Determinar la relación entre la direccionalidad y la motricidad fina en los niños de nivel inicial de una I.E., Huamachuco, 2023

Hipótesis específica 1:

H₀: No existe una relación significativa entre la direccionalidad y la motricidad fina en los niños de nivel inicial de una Institución Educativa, Huamachuco, 2023

H_a: Existe una relación significativa entre la direccionalidad y la motricidad fina en los niños de nivel inicial de una I.E., Huamachuco, 2023

Se observa que el valor de significancia de la correlación obtenido 0,00 es menor que 0,050, por lo tanto, se puede señalar que existe relación entre la dimensión direccionalidad y la motricidad fina.

Estadísticamente existe relación entre la dimensión y la variable, es decir, rechazamos la hipótesis nula y se valida la relación de considerable intensidad. ($r = 0,760$).

Tabla 12

Correlación entre la pulsión tónica y motricidad fina

Dimensión 2	Variable 2	Coefficiente de correlación	p	Conclusión
Pulsión Tónica	Motricidad Fina	R = 0.658	0.000	Sí hay correlación entre la dimensión y la variable

Objetivo específico 2: Determinar la relación entre la pulsión tónica y la motricidad fina en los niños de nivel inicial de una I.E., Huamachuco, 2023

Hipótesis específica 2

H₀: No existe una relación significativa entre la pulsión tónica y la motricidad fina en los niños de nivel inicial de una Institución Educativa, Huamachuco, 2023

H_a: Existe una relación significativa entre la pulsión tónica y la motricidad fina en los niños de nivel inicial de una I.E., Huamachuco, 2023

Se observa que el valor de significancia de la correlación obtenido 0,00 es menor que 0,050, por lo tanto, se puede señalar que existe relación entre la dimensión pulsión tónica y la motricidad fina.

Estadísticamente existe relación entre la dimensión y la variable, es decir, rechazamos la hipótesis nula y se valida la relación de considerable intensidad. ($r = 0,658$).

Tabla 13

Correlación entre la coordinación visomotora y motricidad fina

Dimensión 3	Variable 2	Coefficiente de correlación	p	Conclusión
Coordinación Visomotora	Motricidad Fina	R = 0.682	0.000	Sí hay correlación entre la dimensión y la variable

Objetivo específico 3: Determinar la relación entre la coordinación visomotora y la motricidad fina en los niños de nivel inicial de una Institución Educativa, Huamachuco, 2023

Hipótesis específica 3

H₀: No existe una relación significativa entre la coordinación visomotora y la motricidad fina en los niños de nivel inicial de una Institución Educativa, Huamachuco, 2023

H_a: Existe una relación significativa entre la coordinación visomotora y la motricidad fina en los niños de nivel inicial de una Institución Educativa, Huamachuco, 2023

Se observa que el valor de significancia de la correlación obtenido 0,00 es menor que 0,050, por lo tanto, se puede señalar que existe relación entre la dimensión coordinación visomotora y la motricidad fina.

Estadísticamente existe relación entre la dimensión y la variable, es decir, rechazamos la hipótesis nula y se valida la relación de considerable intensidad. ($r = 0,682$).

Tabla 14

Correlación entre la decodificación perceptivo motriz y motricidad fina

Dimensión 4	Variable 2	Coefficiente de correlación	p	Conclusión
Decodificación perceptivo motriz	Motricidad Fina	R = 0.746	0.000	Sí hay correlación entre la dimensión y la variable

Objetivo específico 4: Determinar la relación entre la decodificación perceptivo motriz y la motricidad fina en los niños de nivel inicial de una I.E., Huamachuco, 2023

Hipótesis específica 4

H₀: No existe una relación significativa entre la decodificación perceptivo motriz y la motricidad fina en los niños de nivel inicial de una I.E., Huamachuco, 2023

H_a: Existe una relación significativa entre la decodificación perceptivo motriz y la motricidad fina en los niños de nivel inicial de una I.E., Huamachuco, 2023

Se observa que el valor de significancia de la correlación obtenido 0,00 es menor que 0,050, por lo tanto, se puede señalar que existe relación entre la dimensión decodificación perceptivo motriz y la motricidad fina.

Estadísticamente existe relación entre la dimensión y la variable, es decir, rechazamos la hipótesis nula y se valida la relación de considerable intensidad. ($r = 0,746$).

V. DISCUSIÓN

A partir de los los resultados obtenidos se comprobó y afirmó la relación entre variables de estudio: grafomotricidad y motricidad fina, lográndose sustentar que el desarrollo de la grafomotricidad fomenta la motricidad fina desde todas sus dimensiones de ambas variables, esto puesto que el 70% (42) de los niños observados en relación a sus habilidades de grafomotricidad, muestran un nivel de logrado, mientras que solo el 30% (18) niños parte de la investigación demuestran un nivel de proceso en cuanto al desarrollo de la grafomotricidad y ninguno de ellos se ubican en nivel de inicio, infiriendo a partir de estos resultados que el desarrollo de la grafomotricidad se vuelve importante en el desarrollo de las habilidades motoras de los niños del nivel inicial tal cual lo manifiesta Barbecho (2019), el desarrollo y control motriz es una de las capacidades más difíciles de alcanzar para el ser humano, debido a que en gran medida depende de la estimulación y ayuda del entorno, siendo necesario que se cuente con una red de soporte que posea los conocimientos necesarios para que cada persona logre tener un correcto control sobre sus capacidades motoras. Por ello la necesidad de lograr que los niños en el nivel inicial logren desarrollar las habilidades grafomotoras que le permita adecuarse a un tipo de escritura y al dominio de las partes de su cuerpo que permita realizar trazos continuos y discontinuos, y posterior a ello generar la escritura.

En cuanto a la aceptación o no de la hipótesis general del estudio, se observó que el valor de significancia de la correlación obtenido 0,00 es menor que 0,050, por lo tanto, se puede señalar que existe relación entre las variables grafomotricidad y motricidad fina. Estadísticamente existe relación entre ambas variables, es decir, rechazamos la hipótesis nula y se valida la relación de considerable intensidad. ($r = 0,862$). Estos resultados obtenidos coinciden con Quintana (2022) quien en su investigación de tipo correlacional, obtuvo como resultado un índice de Spearman de Rho igual a 0.799, concluyendo que si existe relación fuerte y directa entre el desarrollo de la grafomotricidad y el desarrollo de la escritura a partir de la motricidad fina, razón a ello consideramos que la importancia del desarrollo de las habilidades de

grafomotricidad deben darse de manera preponderante durante los años de la educación inicial, a partir del cual permitirá que los niños y niñas puedan lograr el manejo de su motricidad fina y conllevar al logro de una buena escritura.

De acuerdo a los mencionado anteriormente encontramos a Ventura (2021), quien en su investigación, postulo determinar la influencia de la grafomotricidad en el desarrollo de la motricidad fina, mencionando como sus principales resultados que la estimulación temprana es un factor muy importante para el desarrollo de la grafomotricidad y por ende facilita el desarrollo de la motricidad fina, así mismo parte de su investigación obtuvo un índice de Rho de 0.789. demostrando que existe una correlación alta y positiva entre la grafomotricidad y motricidad fina. En este mismo sentido estos resultados se secundan Posso et al. (2022) al mencionar que se se considera necesario que la grafomotricidad sea estimulada desde etapas tempranas, esto requiere que se vean involucrados padres y docentes, quienes, en base a una crianza y educación positiva, en el que reconozcan que cada niño desarrolla capacidades a su tiempo y con una estimulación diferenciada

Para la hipótesis específica 1, se demostró que que el valor de significancia de la correlación obtenido 0,00 es menor que 0,050, por lo tanto, se puede señalar que existe relación entre la dimensión direccionalidad y la motricidad fina. Estadísticamente existe relación entre la dimensión y la variable, es decir, rechazamos la hipótesis nula y se valida la relación de considerable intensidad. ($r = 0,760$), coincidiendo con el aporte teórico brindado por Havigerová y Jankú (2018) al mencionar que la grafomotricidad en el nivel inicial es importante su desarrollo porque permite que se desarrolle todas las habilidades para una buena escritura, teniendo en cuenta las acciones de direccionalidad, facilitando con ello que los niños logren adaptarse y lograr a posterior un éxito en lo académico y en la comunicación escrita. Así mismo Pezzo (2021) sostiene que la direccionalidad es básicamente la forma de aplicación de la lateralidad, pero teniendo en cuenta el mundo exterior, la direccionalidad se relaciona con la percepción visual y la llamada conciencia de tipo espacial, con el desarrollo de la direccionalidad, los niños logran diferenciar la lateralidad derecha e izquierda. Por ello es importante que las maestras promuevan actividades que permitan a los niños

y niñas desarrollar el sentido de direccionalidad empezando por la lateralidad, reconociendo izquierda y derecha, con lo cual le permitirá diferenciar en el espacio y la escritura las acciones que debe desarrollar según las indicaciones brindadas.

Para la hipótesis específica 2, se observó que el valor de significancia de la correlación obtenido 0,00 es menor que 0,050, por lo tanto, se puede señalar que existe relación entre la dimensión pulsión tónica y la motricidad fina. Estadísticamente existe relación entre la dimensión y la variable, es decir, rechazamos la hipótesis nula y se valida la relación de considerable intensidad. ($r = 0,658$). Así lo manifiesta Ayala y Retto (2021) al mencionar que la pulsión tónica hace referencia al proceso por el cual se pone en manifiesto en la sujeción voluntaria del lápiz sobre el papel, este ajuste se da en relación al sistema nervioso central, tal cual también lo menciona Cabrera y Dupeyrón (2019) sostiene que la pulsión tónica hace referencia a la acción que ejerce el sistema nervioso sobre la acción de manipular con las manos y hacer uso del lápiz para representar grafismos a través de trazos sobre el papel. Estos resultados obtenidos coinciden con lo obtenidos por Juárez (2021) quien en su investigación se propuso determinar la relación entre la grafomotricidad y las técnicas grafoplásticas en niños de 3 y 4 años de edad, concluyendo que a partir de un Rho de 0.810 manifiestan que existe una correlación alta y positiva entre la grafomotricidad y las técnicas grafoplásticas, aseverando que una de las características esenciales es el desarrollo de la pulsión tónica, vital para el logro del agarre de los bolígrafos y lápices.

Para la hipótesis específica 3, se observó que el valor de significancia de la correlación obtenido 0,00 es menor que 0,050, por lo tanto, se puede señalar que existe relación entre la dimensión coordinación visomotora y la motricidad fina. Estadísticamente existe relación entre la dimensión y la variable, es decir, rechazamos la hipótesis nula y se valida la relación de considerable intensidad. ($r = 0,682$). Reyes (2020) sostiene que la coordinación visomotora es considerada como la capacidad de poder realizar diversos movimientos de forma ordenada y dirigida, teniendo en cuenta la visión en relación a los diversos movimientos del cuerpo, cuando se expone a un estímulo visual, teniendo así ojo-mano, ojo-pie, brazos – mano y piernas, así mismo teórica los resultados se fundamentan en lo mencionado por Santiago(2019) quien

sostiene que la coordinación visomotora es la coordinación que se realiza entre el ojo y las diversas partes del cuerpo, tras una respuesta de un estímulo visual, esta capacidad está relacionada con las acciones de identificar, diferenciar y reconocer a través de los estímulos visuales.

Uno de los trabajos de investigación que apoyan a los resultados obtenidos es lo realizado por Gamarra (2018) quien busco determinar la influencia de la grafomotricidad sobre la motricidad fina, obteniendo como resultados un índice de Rho 0.810, concluyendo que, si existe relación entre ambas variables, por ello recomiendan que se deben utilizar actividades lúdicas para promover la grafomotricidad puesto que permitirá el desarrollo adecuado de una motricidad fina. El desarrollo de la coordinación visomotora es esencial para el desarrollo de la mejora de los trazos tomando en cuenta la direccionalidad, sobre todo la lateralidad y el manejo del agarre de los lápices.

Para la hipótesis específica 4, se determinó que el valor de significancia de la correlación obtenido 0,00 es menor que 0,050, por lo tanto, se puede señalar que existe relación entre la dimensión decodificación perceptivo motriz y la motricidad fina. Estadísticamente existe relación entre la dimensión y la variable, es decir, rechazamos la hipótesis nula y se valida la relación de considerable intensidad. ($r = 0,746$). Ello es evidente cuando los niños y niñas logran tener control de sus movimientos, teniendo en cuenta la orientación espacial y el manejo de sus movimientos coordinados para la realización de actividades finas como la escritura y el enrollado de bolillas de papel y ensartado de ligas en diversas dimensiones, así mismo este lo manifiesta Santiago (2019) al mencionar que la decodificación perceptivo motriz es la capacidad que se pone en manifiesto a través de los sentidos, permitiendo al individuo coordinar los diversos movimientos corporales, los cuales se adaptan a la necesidad del medio que lo rodea. En ese sentido se vuelve preponderante el desarrollo de las habilidades grafomotrices que permiten al niño adaptarse a una buena escritura y sobre todo que logre el desarrollo de todas sus capacidades que conlleven a un manejo adecuado de su motricidad fina. En este sentido tenemos que Muentes & Barzaga (2022) considera

que la adquisición de la capacidad motora, que contribuye al dominio de la escritura, coordinación y la toma de objetos, debe tener su inicio durante los primeros años, buscando que en primaria el niño tenga una mayor facilidad para coordinar sus movimientos, esto contribuye al desarrollo neurológico.

Como parte de los resultados obtenidos y en la práctica realizada en clases durante la observación de los infantes parte de la investigación, podemos mencionar que una parte esencial para el desarrollo de la grafomotricidad, es el juego, el realizar actividades lúdicas promueve el desarrollo de las habilidades y destrezas grafomotoras y por ende las habilidades de motricidad fina, así también lo sustenta, Camacho (2019), mencionando que el dominio puede generarse de diversas maneras, entre ellas mediante el juego, que contribuye al proceso de socialización, imitación y sirve como herramienta de aprendizaje y manejo de las emociones, que genera mejores vínculos, convivencia y fortalece el desarrollo integral. El proceso de aprendizaje, estimulación y educación, guarda estrecha relación con las emociones, si se vivencian emociones positivas, esto contribuye a su seguridad y confianza.

Es así que al término de la investigación se hace necesario que en las escuelas de nivel inicial se promueva constantemente el desarrollo de talleres de grafomotricidad y con ello lograr que los estudiantes logren desarrollar una motricidad fina adecuada desde el nivel inicial. Para el logro de ello, las docentes a cargo deben mantenerse actualizadas y en constante capacitación de las estrategias óptimas, no olvidando tener en cuenta el desarrollo y estilos de aprendizaje de los infantes, también el ámbito donde se educan y se desenvuelven, ello mencionando que la mayoría de aulas de inicial se hallan en las zonas rurales. Asimismo, se debe considerar primordial la participación de los padres tal como menciona Posso et al., 2022, donde considera necesario que la grafomotricidad sea estimulada desde etapas tempranas, esto requiere que se vean involucrados padres y docentes, quienes, en base a una crianza y educación positiva, en el que reconozcan que cada niño desarrolla capacidades a su tiempo y con una estimulación diferenciada. Razón a ello debería iniciarse con prácticas sencillas que permitan que los niños se adecuen a las nuevas actividades de

aprendizaje, como pasar las hojas de un libro una por una, encertando bolillas de papel dentro de una botella, uso de pinceles en técnica de dibujo libre, etc.

VI. CONCLUSIONES

Después de obtener resultados en base al recojo de datos, se obtuvo las siguientes conclusiones:

1. La grafomotricidad se relaciona significativamente con la motricidad fina en niños del nivel inicial de una Institución Educativa, Huamachuco, 2023, mostrando un índice de correlación de considerable intensidad ($r = 0,862$), por lo tanto, a mayor desarrollo de la grafomotricidad se acrecienta la motricidad fina.
2. Existe relación significativa entre la direccionalidad y la motricidad fina en niños del nivel inicial de una Institución Educativa, Huamachuco, 2023, mostrando un índice de correlación de considerable intensidad. ($r = 0,760$), por lo que a mayor desarrollo de la direccionalidad se acrecentará la motricidad fina.
3. Existe relación significativa entre el desarrollo de la pulsión tónica y la motricidad fina, mostrando un índice de correlación de considerable intensidad. ($r = 0.658$), por lo que a mayor desarrollo de la pulsión tónica se acrecentará la motricidad fina.
4. Existe relación significativa entre la coordinación visomotora y la motricidad fina, mostrando un índice de correlación de considerable intensidad. ($r = 0.682$), por lo que mayor desarrollo del manejo de la coordinación visomotora se acrecentará la motricidad fina.
5. Existe relación significativa entre la decodificación perceptivo motriz y la motricidad fina, mostrando un índice de correlación de considerable intensidad. ($r = 0.746$), por lo que a mayor desarrollo de la decodificación perceptivo motriz se acrecentará la motricidad fina.

VII. RECOMENDACIONES

1. A nivel nacional, el MINEDU debe impulsar capacitaciones que promuevan el desarrollo de nuevas metodologías activas que permitan mejorar la aplicación de las actividades de grafomotricidad y por ende mejorar las capacidades motrices finas, que conforma habilidades esenciales para que los infantes del nivel inicial puedan adaptarse de manera fácil y ágil en el proceso de la escritura.
2. A nivel regional, se sugiere a la GRELL proponer prácticas educativas donde las docentes desarrollen estrategias que promuevan un mayor desarrollo de la grafomotricidad, especialmente orientados al desarrollo de trabajo con los niños y además con los padres de familia, para volverlos aliados en su educación.
3. Al líder pedagógico de la institución educativa, poner en marcha un acompañamiento y monitoreo que integre la escucha activa y la elaboración de planes de mejora, y de esta manera los niños comprendan las acciones que deben realizar.
4. A la comunidad docente de maestras de inicial que asumen el reto de guiar en la primera etapa de vida de los infantes del Perú, promover el desarrollo de actividades grafomotrices para mejorar la motricidad fina, siendo una recomendación principal integrarlas con actividades lúdicas que permitan que los menores logren una mejor aceptación y adaptación a las actividades propuestas.
5. A los docentes de educación física, apoyar en actividades que permitan que los educandos logren tener referencia a su temporalidad y espacialidad, para el logro del manejo de sus movimientos de manera autónoma.

REFERENCIAS

- Aguirre, N. (2022). *Grafomotricidad y su incidencia en el desarrollo de la motricidad fina a estudiante de la escuela de educación básica "24 de mayo", de la parroquia san juan, Cantón Pueblo Viejo, provincia Los Ríos 2021-2022*. [Tesis de Licenciatura, Universidad Técnica de Babahoyo]. <http://dspace.utb.edu.ec/bitstream/handle/49000/12172/E-UTB-FCJSE-EBAS-SECED-000005.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Alonso, D. (2018). *Development of motor skills of people with intelectual disabilities through the creative process*. *Arte y Salud*. 19(2)1-11. <https://www.e-revistas.uji.es/index.php/artseduca/article/view/2789>
- Arce, J., Segovia, J. & Ballesteros, J. (1996). *Valoración de la condición física por medio de test*. Ediciones Pedagógicas.
- Ayala, E. y Retto, E. (2021). *Proceso pedagógico didáctico de la grafomotricidad para el desarrollo de la preescritura en niños de inicial*. [Tesis de Maestría, Universidad estatal del Milagro]. <https://repositorio.unemi.edu.ec/bitstream/123456789/5666/1/AYALA%20MOR%C3%81N%20EVA%20BEATRIZ.pdf>
- Bara, F., & Morin, M. F. (2013). *Does the handwriting style learned in first grade determine the style used in the fourth and fifth grades and influence handwriting speed and quality? A comparison between french and Quebec children*. *Psychology in the Schools*, 50(6), 601-617. <https://doi.org/10.1002/pits.21691>
- Barbecho, E. T. (2019). *Writing Competence of Senior high School Students of Cebu Technological University: Intervention for Scientific Writing Development*. *International Journal of English Literature and Social Sciences*, 4(2). <https://dx.doi.org/10.22161/ijels.4.2.41>

- Belsky, G. (12 de noviembre 2020). *¿Qué son las habilidades motoras finas?* Understood. <https://www.understood.org/es-mx/articles/all-about-fine-motor-skills>
- Bocanegra y Cachay (2023). *Grafomotricidad y preescritura en niños de 5 años del nivel inicial de la I.E.I Montessori International College, Trujillo– 2023*. [Tesis de Licenciatura, Universidad César Vallejo]. <https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/111993>
- Briones, F. y Cabanillas, L. (2022) *Técnicas grafomotoras para mejorar la motricidad fina en niños de 3 años de una institución educativa pública de La Libertad, 2022*. [Tesis de Maestría, Universidad César Vallejo] <https://hdl.handle.net/20.500.12692/107627>
- Cabrera, B. & Dupeyrón, M. (2019). *The development and of fine motor skills in pre-school children*. *Mendive. Revista de Educación*, 17(2), 222-239. Recuperado en 23 de mayo de 2023, de http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1815-76962019000200222&lng=es&tlng=en.
- Camacho, C. (2019). *Grafomotricidad en el nivel inicial. Perspectivas primera infancia*, 148-159. Obtenido de <https://n9.cl/yo9x>
- Canales, C. (2022). *La transversalidad de la escritura en el currículum escolar chileno*. *Revista de Estudios y Experiencias en Educación REXE*, 21(45), 108-122. <https://doi.org/10.21703/0718-5162.v21.n45.2022.006>
- Carrillo, M. (2019). *Motricidad fina y la grafomotricidad en niños de 4 años en una institución educativa*, Los Olivos Lima, 2019. [Tesis de Licenciatura, Universidad César Vallejo]. <https://repositorioslatinoamericanos.uchile.cl/handle/2250/3227580>

- Castro, E. (2022). *Estrategias Pedagógicas para el desarrollo de la escritura en estudiantes de primaria*. Íkala Revista de Lenguaje y Cultura, 7(2), 547-564. <https://doi.org/10.17533/udea.ikala.v27n2a15>
- Chavez, Y. (2019). *Técnicas grafolásticas en la motricidad fina con estudiantes de preparatoria. Propuesta: guía de actividades con técnicas grafolásticas*. Tesis de Grado. Universidad de Guayaquil. <http://repositorio.ug.edu.ec/bitstream/redug/42721/1/BFILO-PDLP1-19-108.pdf>
- Corredor, C. (2021) *Propuesta metodológica para el desarrollo de la motricidad fina a partir del uso de técnicas grafo-plásticas en niños del colegio García Márquez-Santander, Colombi*. [Tesis de Maestría, Universidad Autónoma de Bucaramanga]. https://repository.unab.edu.co/bitstream/handle/20.500.12749/14074/2021_Tesis_Carlota_Daniela_Corredor.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Cruz Huapaya K.K., Huayta-Franco Y.J., Choque Pomasunco C., Cruz Montero J.M. (2022). *Cooperative learning in a Peruvian educational context [Aprendizaje cooperativo en un contexto educativo peruano]*. *Revista Venezolana de Gerencia*. Vol.27. DOI: 10.52080/rvgluz.27.8.39. Recuperado de: <https://www.scopus.com/inward/record.uri?eid=2-s2.0-85142499925&doi=10.52080%2frvgluz.27.8.39&partnerID=40&md5=ff61941c844568d815daca75835213c7>
- Delgado, C., Samada, Y. y Zambrano, J. (2022). *La motricidad fina y su influencia en el desarrollo de la escritura*. *Dom. Cien.*, 8(3), 1748-1767. <http://dx.doi.org/10.23857/dc.v8i3>
- Figuroa, E. (2016). *Desarrollo Motriz. Barcelona: Habilidades del área motriz fina y las actividades de estimulación temprana*. *Revista Publicando*, 11(1), 526-537. ISSN 1390-9304.

- Gallahue, D. L., Ozmun, J. C. y Goodway, J. D. (2013). *Comprendiendo o desenvolvimiento motor: bebês, crianças, adolescentes y adultos*. AMGH Editora.
- Gallegos, R. (2010). *Motricidad fina y del desarrollo grafomotriz*. Puerto Rico: Editorial education preschool ISBN 0-8477-02313-8
- Gamarra, G. (2018). *Fortalecimiento de la grafomotricidad a través de la aplicación de actividades de motricidad fina en los niños del Nivel Inicial 4 años del Colegio Particular San Francisco de Asís del Cusco*. [Tesis de Licenciatura, Pontificia y Civil de Lima]. <http://repositorio.ftpcl.edu.pe/handle/FTPCL/650>
- Gidion, H. (2020). *The Importance of measuring fine motor skill in early Children's Education*. Atlantis Press, 426, 313–319. <https://doi.org/10.2991/assehr.k.200331.160>
- Grimaldo Salazar, S. P. (2018). *Relación entre motricidad, lectura, escritura y rendimiento académico*. *Perspectivas*, 3(9), 112-121. <https://doi.org/10.26620/uniminuto.perspectivas.3.9.2018>
- Havigerová, J. M., & Janků, J. (2018). *Graphomotor skills of pre-school children: pilotage of screening scale*. Proceedings of EDULEARN 18° Conference, Palma, Mallorca, Spain. <https://bit.ly/2YChmY5>
- Herrera, D. G., & Lozano, M. I. (2020). *Estrategias Pedagógicas para el desarrollo de la grafomotricidad*. 5(1), 508 - 527. <http://dx.doi.org/10.35381/r.k.v5i1.795>
- Havigerová, J. M., & Janků, J. (2018). *Graphomotor skills of pre-school children: pilotage of screening scale*. Palma, Mallorca, Spain: Proceedings of edulearn 18 Conference. Obtenido de <https://bit.ly/2YChmY5>
- Jiménez, J. y Alonso, B. (2019) *Manual de psicomotricidad: Teoría, exploración, programación y práctica*. España. Ediciones La Tierra.

- Juárez, C. (2021) *Técnicas gráfico plásticas y motricidad fina en niños y niñas de la IE Isabel Honorio de Lazarte N°253 – Trujillo, 2021*. [Tesis de Maestría, Universidad Católica de Trujillo Benedicto XVI]. <http://repositorio.uct.edu.pe/handle/123456789/2470>
- Kováčová, B., & Lištiaková, I. (2017). *Analysis of early childhood occupational therapy intervention in a group of clientes with low graphomotor skills*. *Journal of Exceptional People*, 1(10), 93. <https://bit.ly/3hyYwdh>
- León, K. (2019). *La grafomotricidad para desarrollar la preescritura en los niños de Nivel Inicial II*. Universidad Nacional de Loja, Loja. Obtenido de [https://dspace.unl.edu.ec/jspui/bitstream/123456789/22396/1/andrea%20le%
%c3%93n.pdf](https://dspace.unl.edu.ec/jspui/bitstream/123456789/22396/1/andrea%20le%c3%93n.pdf)
- López, J. (2016). *Plan de estudio de la Primera Infancia*. Versión 2. La Habana: Ministerio de Educación. p 30.
- Maquera, Y., Bermejo, S., & Olivera, E. (2021). *Intervención familia-aula para el desarrollo de habilidades grafomotorices*. *Alteridad revista de educación*, 16(1), 92 - 104. <https://doi.org/10.17163/alt.v16n1.2021.07>
- Mekyska, J., Galaz, Z., Safarova, K. Zvoncak, V., Mucha, J., Smekal, Z., Ondrackovay, A., Urbaneky, T. Havigerovay, J. M. Bednarova, J., Faundez-Zanuy, M. (2019). *Computerised Assessment of Graphomotor Difficulties in a Cohort of School-aged Children*. In 2019 11th International Congress on Ultra Modern Telecommunications and Control Systems and Workshops (ICUMT), 1-6. IEEE. doi: 10.1109/ICUMT48472.2019.8970767
- Mera, C. y Gómez, B. (2020). *Neuro funciones en la enseñanza preescolar: importancia en el proceso de enseñanza-aprendizaje y la atención de salud*. *Educación Médica Scielo*. 24(1) 1-8. http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1560-43812020000100388

- Meza, I., y Lino, M. (2019). *Motricidad fina y su relación en la pre-escritura en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 438 María Auxiliadora, Santa Eulalia–UGEL 15-Huarochoirí, 2017* [Tesis de Licenciatura, Universidad Nacional de Educación]. <https://repositorio.une.edu.pe/handle/UNE/1313>
- No, B., & Choi, N. (2021). *Differences in Graphomotor Skills by the Writing Medium and Children's Gender*. *Education sciences*, 11(162), 1-12. <https://doi.org/10.3390/educsci11040162>
- Osorio, E., Torres, L., Hernández, M., López, L., & Schnaas, L. (2010). *Estimulación en el hogar y desarrollo motor en niños mexicanos de 36 meses*. *Salud Pública de México*, 52(1), 14-22.
- Paniagua, N. (2016). *Marcadores del desarrollo infantil, enfoque Neuropsicopedagógico*. *Fides et Ratio - Revista de Difusión cultural y científica de la Universidad La Salle en Bolivia*, 12(12), 81-99.
- Papalia, D. & Wednkos, S. (2001) *Desarrollo humano. Con aportaciones para Iberoamericana*. 8va Ed. Bogotá: Ed. MacGraw-Hill.
- Paris, A; Antoinette, R. y Daw, R. (2019). *Desarrollo y crecimiento en la niñez*. *College of the Canyons*. (2ed). https://pdgcaforallkids.org/wp-content/uploads/2021/03/spanish_childgrowthanddev-elitefinal4-3-20.pdf
- Pezzo, G. (10 octubre de 2021). *Lateralidad y direccionalidad: desarrollo en la base de la conciencia del movimiento*. *Neuromove*. <https://www.neuromove.it/laterality-and-directionality-developing-the-foundation-of-movement-awareness/?lang=es>
- Pico, H., Argüello, J. y Carrillo, L. (2020). *Coordinación motora gruesa en niños de 7 a 12 años mediante la batería KTK*. *Infancias imágenes*, 19(2), 65-79. <https://geox.udistrital.edu.co/index.php/infancias/article/view/14784>

- Posso, R., Ortiz, N., Paz, B., Marcillo, J. y Arufe, V. (2022). *Análisis de la influencia de un programa estructurado de educación física sobre la coordinación motriz y autoestima en niños de 6 y 7 años*. Journal of sport and Health Research, 14(1), 9.
- Proaño, M. (2019). *Epistemología de la Psicomotricidad*. Quito, Ecuador: Ediciones Ecuafuturo
- Quintana, E. (2022). *Grafomotricidad y desarrollo de la escritura en preescolares de una institución educativa de Piura, 2022*. [Tesis de Maestría, Universidad César Vallejo]
https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/93212/Quintana_MEP-SD.pdf?sequence=8
- Reyes, A. (5 de junio de 2020). *¿Qué es la coordinación visomotriz?*
<https://corporacionlaudelinaraaneda.cl/wp-Coordinacion-visomotrizKINE.pdf>
- Richter, R. (2016). *Estimulación temprana*. Madrid: Tarraza Publicaciones.
- Rius, M. (2003). *Educación de la Grafomotricidad: Un proceso natural*. Curso telemático: Acceso a la lecto-escritura, 1-35. Recuperado de http://114.red88-1210.staticip.rimatde.net/mochila/sec/monograficos_sec/ccbb_ceppriego/lengua/infantil/grafomotricidad.pdf
- Rodríguez, M. A. (2016). *Motricidad fina en la pre-escritura en niños y niñas de 4 a 5 años de edad de la escuela y jardín fiscal mixta "Simón Rodríguez" ubicada en el sector norte de la ciudad de Quito, periodo 2014 - 2015*. Tesis de Grado. Universidad Central del Ecuador.
<http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/12336/1/T-UCE-0010-1449.pdf>
- Rodríguez, A., Pachón, J., Morales, L., Martín, J., & Chinchilla, V. (2010). *Orientaciones pedagógicas para la educación física, recreación y deporte*. Ministerio de Educación Nacional.www.mineducacion.gov.com

- Rodríguez, M. (2010). *Las bases perceptivo-motrices en primaria: la percepción espacial*. <http://www.efdeportes.com/> Revista Digital, 15(146). Recuperado de <https://www.efdeportes.com/efd146/las-bases-perceptivo-motrices-en-primaria.htm>
- Ruiz, P. (2020) *Psicomotricidad y aprendizaje de la escritura en niños de primer grado de primaria de la IE Ciro Alegría- Trujillo – 2020*. [Tesis de Maestría, Universidad César Vallejo]. <https://hdl.handle.net/20.500.12692/49840>
- Ruiz, L. M., Barriopedro, M. I., Ramón, I., Palomo, M., Rioja, N., García, V. y Navia, J. (2017). *Evaluar la Coordinación Motriz Global en Educación Secundaria: El Test Motor SportComp*. RICYDE. *Revista Internacional de Ciencias del Deporte*, 13(49), 285-301. [10.5232/ricyde](https://doi.org/10.5232/ricyde), 13(49), 285-301.
- Santiago, L. (2019) *Coordinación visomotora en los niños de educación inicial*. [Tesis para segunda especialidad, Universidad Nacional de Tumbes] <https://repositorio.untumbes.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12874/1847/Luciana%20Diana%20Santiago%20%C3%91a%C3%B1a.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Ventura, M. (2021). *La motricidad fina en el desarrollo de la grafomotricidad en niños de inicial de la institución educativa particular Santiago Apóstol*. [Tesis de Licenciatura, Universidad Peruana de los Andes]. <https://repositorio.upla.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12848/4079/VENTURA%20-%20TESIS.pdf?sequence=3&isAllowed=y>
- Vintimilla, M., García, D., Álvarez, M. y Erazo, J. (2020). *Estrategias Pedagógicas para el desarrollo de la grafomotricidad*. *Revista Arbitrada Interdisciplinaria Koinonía*, 5(1), 508–527. <https://doi.org/10.35381/r.k.v5i1.795>
- Wawrzyniak, S., Cichy, I., Matias, A. R., Pawlik, D., Kruszwicka, A., Klichowski, M., & Rokita, A. (2021). *Physical activity with Eduball stimulates graphomotor skills in primary school students*. *Frontiers in psychology*, 606

Zavala, C. (2020) *Técnicas grafoplásticas en el desarrollo de la motricidad fina en niños de una institución educativa inicial de La Esperanza, Trujillo, 2020*. [Tesis de Maestría, Universidad Católica de Trujillo Benedicto XVI]
<http://repositorio.uct.edu.pe/handle/123456789/3137>

ANEXO 1

TABLA DE OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES

Variable	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensiones	Indicadores	Ítems	Instrumentos	Escala de medición
Grafomotricidad	Capacidad motora, que contribuye al dominio de la escritura, coordinación y toma de objetos, consiguiéndose así que el menor presente control voluntario sobre sus manos y dedos. (Muentes y Barzaga, 2022)	Habilidades que el menor debe desarrollar con la finalidad de lograr dominar la escritura, que le permita comunicar y expresar sus ideas, esta variable será medida a partir de sus dimensiones a través de una guía de observación de 12 ítems de valoración ordinal	Direccionalidad	<ul style="list-style-type: none"> - Realiza trazos de arriba hacia abajo - Realiza trazos de abajo hacia arriba. - Realiza barrido de izquierda a derecha. - Realiza barrido de derecha a izquierda - Realiza trazos completos 	1,2,3,4,5	Guía de Observación	Ordinal: - Nunca (1) - Casi nunca (2) - A veces (3) - Casi siempre (4) - Siempre (5)
			Pulsión tónica	<ul style="list-style-type: none"> - Realiza trazos semicirculares. - Realiza trazos circulares. - 	6,7		
			Coordinación visomotora	<ul style="list-style-type: none"> - Realiza trazos de forma lineal - Realiza trazos sinusoidales - Realiza trazos rotacionales. 	8,9,10		
			Decodificación perceptivo motriz	<ul style="list-style-type: none"> - Realiza trazos de grafía a partir del estímulo visual - Realiza trazos de grafía a partir de estímulos auditivos 	11,12		

Motricidad fina	<p>Conjunto de capacidades que engloban lo manual y visual, que al ser dominadas contribuye a que los menores tengan una mejor sobre los músculos del brazo, piernas y en especial los faciales que facilita la expresión de emociones (2019).</p>	<p>Conjunto de capacidades que permiten que el niño presente dominio sobre sus brazos, piernas y se ubique en el espacio. Será evaluado en torno a sus tres dimensiones a través de una guía de observación de 20 ítems.</p>	<p>Destreza de las manos</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Realiza palmadas. - Transporta objetos con las manos - Realiza gestos con las manos. - Mueve las manos en diferentes direcciones - Imita movimientos de animales y objetos - Abre y cierra las manos 	<p>1,2,3,4,5, 6</p>	<p>Ordinal:</p> <p>- Nunca (1)</p> <p>- Algunas veces (2)</p> <p>- Siempre (3)</p>
			<p>Destreza de los dedos</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Abre y cierra los dedos de la mano - Junta y abre los dedos de la mano - Usa el pulgar - Hace puño - Levanta dedos uno tras otro 	<p>7,8,9,10,11 ,12</p>	
			<p>Coordinación Visomanual</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Intentar dar al blanco - Enrosca y desenrosca chapas - Utilizando cordones - Abrocha y desabrocha - Realiza el atado y desatado - Rasga y corta papel - Utiliza las tijeras 	<p>13,14,15,1 617,18,19, 20</p>	

ANEXO 2
INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE DATOS
GUIA DE OBSERVACIÓN/ GRAFOMOTRICIDAD

Principales características:

Autora de la adaptación:	Lisseth Elena Rodríguez Mendoza
Ámbito de aplicación:	Educación Inicial
Propósito:	Determinar el nivel de desarrollo de la grafomotricidad niños y niñas del nivel inicial
Usuarios:	Estudiantes de una Institución educativa inicial de 5 años
Forma de aplicación:	Observación directa y en propia actividad de los niños
Duración:	60 minutos – duración de una sesión de aprendizaje
Puntuación:	Ordinal: Nunca (1) – Casi nunca (2) – A veces (3) – Casi siempre (4) y Siempre (5)
Validez:	La presente guía de observación fue adaptada por la investigadora, y sometida a juicio de expertos con la finalidad de aprobación para su aplicación

GUIA DE OBSERVACIÓN- GRAFOMOTRICIDAD

Objetivo
Determinar el nivel de grafomotricidad en los niños de nivel inicial de una Institución Educativa Huamachuco, 2023

Apellidos y Nombres					
Años		Aula		Fecha	

Instrucciones
Utilice y marque con un ASPA (X) el indicador correspondiente, según sea su criterio, el cual refleje o permita evidenciar el logro en los niveles de grafomotricidad alcanzado por cada uno de los niños o niñas, utilizando la escala valorativa indicada.

Dimensiones	N°	Indicadores	Nivel				
			S (5)	C (4)	AV (3)	CN (2)	N (1)
Direccionalidad	1	Realiza trazos de arriba hacia abajo					
	2	Realiza trazos de abajo hacia arriba					
	3	Realiza barrido de izquierda a derecha					
	4	Realiza barrido de derecha a izquierda					
	5	Realiza trazos completos					
Pulsión tónica	6	Realiza trazos semicirculares					
	7	Realiza trazos circulares					
Coordinación Visomotora	8	Realiza trazos de forma lineal					
	9	Realiza trazos sinusoidales					
	10	Realiza trazos rotacionales					
Decodificación perceptivo motriz	11	Realiza trazos de grafía a partir del estímulo visual					
	12	Realiza trazos de grafía a partir de estímulos auditivos					

Obtuvo:

Leyenda:

En Inicio	En Proceso	Logrado
0 – 20	21 – 40	41 – 60

PRUEBA DE FIABILIDAD

GRAFOMOTRICIDAD

Estadísticas de fiabilidad

Alfa de Cronbach	N de elementos
.753	12

Estadísticas de total de elemento

	Media de escala si el elemento se ha suprimido	Varianza de escala si el elemento se ha suprimido	Correlación total de elementos corregida	Alfa de Cronbach si el elemento se ha suprimido
Realiza trazos de arriba hacia abajo	44.8400	30.723	.556	.735
Realiza trazos de abajo hacia arriba	45.2000	26.750	.656	.705
Realiza barrido de izquierda a derecha	46.0800	25.827	.467	.727
Realiza barrido de derecha a izquierda	45.6400	27.323	.486	.723
Realiza trazos completos	45.6800	27.727	.522	.720
Realiza trazos semicirculares	46.0400	28.790	.281	.752
Realiza trazos circulares	45.6000	29.500	.350	.740
Realiza trazos de forma lineal	45.7200	28.877	.274	.753
Realiza trazos sinusoidales	45.4000	29.250	.307	.746
Realiza trazos rotacionales	44.9600	32.040	.168	.755
Realiza trazos de grafía a partir del estímulo visual	45.9200	26.410	.512	.719
Realiza trazos de grafía a partir de estímulos auditivos	44.9600	31.207	.258	.749

Se encontró un valor alfa de Cronbach de 0.753, que siendo mayor a 0.7 se concluye que el instrumento es fiable y está apto para usarse.

INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE DATOS
GUIA DE OBSERVACIÓN/ MOTRICIDAD FINA

Principales características:

Autora de la adaptación:	Lisseth Elena Rodríguez Mendoza
Ámbito de aplicación:	Educación Inicial
Propósito:	Determinar el nivel de desarrollo de la motricidad fina niños y niñas del nivel inicial
Usuarios:	Estudiantes de una Institución educativa inicial de 5 años
Forma de aplicación:	Observación directa y en propia actividad de los niños
Duración:	60 minutos – duración de una sesión de aprendizaje
Puntuación:	Ordinal: Nunca (1) – A veces (2) – Siempre (3)
Validez:	La presente guía de observación fue adaptada por la investigadora, y sometida a juicio de expertos con la finalidad de aprobación para su aplicación

GUIA DE OBSERVACIÓN- MOTRICIDAD FINA

Objetivo
Determinar el nivel de motricidad fina en los niños de nivel inicial de una Institución Educativa Huamachuco, 2023

Apellidos y Nombres					
Años		Aula		Fecha	

Instrucciones
Utilice y marque con un ASPA (X) el indicador correspondiente, según sea su criterio, el cual refleje o permita evidenciar el logro en los niveles de motricidad fina alcanzado por cada uno de los niños o niñas, utilizando la escala valorativa indicada.

Dimensiones	N°	Indicadores	Nivel		
			Nunca (1)	A veces (2)	Siempre (3)
Destreza de las manos	1	Realiza palmadas, de manera libre y siguiendo un ritmo			
	2	Utiliza una mano y luego las dos para llevar objetos en equilibrio sobre sus palmas			
	3	Realiza gestos con las manos, siguiendo ritmo de canciones			
	4	Realiza movimientos con las dos manos en diversas direcciones (arriba, abajo, círculos)			
	5	Imita movimientos de animales y objetos utilizando las manos (garras de león, aves volando, aspas, hélices, etc.)			
	6	Abre y cierra las manos de manera alterna			
Destreza de los dedos	7	Abre y cierra los dedos de la mano, de forma conjunta y de forma individual, aumentando la velocidad en el movimiento			
	8	Junta y abre los dedos de la mano de manera autónoma y siguiendo indicaciones			
	9	Usa el pulgar para tocar los demás dedos de la mano, aumentando su velocidad de movimiento			

	10	Usa los dedos imitando sonidos de tambor o teclea sobre la mesa, aumentando la velocidad			
	11	Hace puño y va soltando los dedos uno tras de otro, empezando por el dedo meñique			
	12	Con las manos sobre la mesa levanta dedos uno tras otro, iniciando con el meñique			
Coordinación Visomanual	13	Intentar dar al blanco, utilizando objetos con cada una de las manos			
	14	Enrosca y desenrosca chapas en botellas de diverso tamaño			
	15	Utilizando cordones, los inserta en orificios de plancha o pelotas perforadas			
	16	Abrocha y desabrocha botones de su vestimenta			
	17	Realiza el atado y desatado de los pasadores de sus zapatillas			
	18	Usando plastilina, modela bolillas, cilindros, etc.			
	19	Rasga y corta papel crepe, utilizándolos ambas manos			
	20	Utiliza la tijera para recortar diferentes formas de figuras			

Obtuvo:

Leyenda:

En Inicio	En Proceso	Logrado
0 – 20	21 – 40	41 – 60

PRUEBA DE FIABILIDAD

MOTRICIDAD FINA

Estadísticas de fiabilidad

Alfa de Cronbach	N de elementos
.719	20

Estadísticas de total de elemento

	Media de escala si el elemento se ha suprimido	Varianza de escala si el elemento se ha suprimido	Correlación total de elementos corregida	Alfa de Cronbach si el elemento se ha suprimido
Realiza palmadas, de manera libre y siguiendo un ritmo	48.0800	18.243	.460	.694
Utiliza una mano y luego las dos para llevar objetos en equilibrio sobre sus palmas	48.0000	18.667	.520	.695
Realiza gestos con las manos, siguiendo ritmo de canciones	48.2800	19.043	.210	.716
Realiza movimientos con las dos manos en diversas direcciones (arriba, abajo, círculos)	48.2400	19.357	.236	.712
Imita movimientos de animales y objetos utilizando las manos (garras de león, aves volando, aspás, hélices, etc.)	48.4000	18.500	.369	.701
Abre y cierra las manos de manera alterna	48.4800	18.843	.313	.706
Abre y cierra los dedos de la mano, de forma conjunta y de forma individual, aumentando la velocidad en el movimiento	48.3600	20.073	.048	.729
Junta y abre los dedos de la mano de manera autónoma y siguiendo indicaciones	48.2800	18.460	.370	.701
Usa el pulgar para tocar los demás dedos de la mano, aumentando su velocidad de movimiento	48.3200	17.227	.556	.680
Usa los dedos imitando sonidos de tambor o teclea sobre la mesa, aumentando la velocidad	48.0400	18.957	.400	.701

Hace puño y va soltando los dedos uno tras de otro, empezando por el dedo meñique	48.2400	19.690	.123	.723
Con las manos sobre la mesa levanta dedos uno tras otro, iniciando con el meñique	48.0400	19.290	.240	.712
Intentar dar al blanco, utilizando objetos con cada una de las manos	48.4000	18.833	.253	.712
Enrosca y desenrosca chapas en botellas de diverso tamaño	48.4000	20.833	-.091	.736
Utilizando cordones, los inserta en orificios de plancha o pelotas perforadas	48.0800	18.993	.366	.703
Abrocha y desabrocha botones de su vestimenta	48.1200	18.693	.424	.698
Realiza el atado y desatado de los pasadores de sus zapatillas	48.3200	17.727	.404	.696
Usando plastilina, modela bolillas, cilindros, etc.	48.6400	19.073	.186	.719
Rasga y corta papel crepe, utilizándolos ambas manos	48.2400	19.023	.256	.711
Utiliza la tijera para recortar diferentes formas de figuras	48.2400	19.023	.215	.716

Se encontró un valor alfa de Cronbach de 0.719, que siendo mayor a 0.7 se concluye que el instrumento es fiable y está apto para usarse.

ANEXO 3
**CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE LA
 VARIABLE: NIVELES DE GRAFOMOTRICIDAD**

 Observaciones (preclear si hay suficiencia): **SUFICIENTE**

 Opinión de aplicabilidad: **Aplicable [X]** **Aplicable después de corregir []** **No aplicable []**

Nº	DIMENSIONES / ítems	Pertinencia ^a		Relevancia ^a		Claridad ^a		Sugerencias
		SI	No	SI	No	SI	No	
	DIMENSION 1: Nivel Literal							
1	Reconoce los personajes del cuento	X		X		X		
2	Indica la secuencia lógica de desarrollo del cuento	X		X		X		
3	Identifica sobre trata el cuento (idea principal)	X		X		X		
4	Cuenta con sus propias palabras el desarrollo y final del cuento	X		X		X		
5	Relaciona palabras conocidas con las palabras nuevas del cuento	X		X		X		
6	Menciona utilizando imágenes la secuencia del cuento	X		X		X		
	DIMENSION 2: Nivel Inferencial							
7	Infiere de que trata el cuento	X		X		X		
8	Menciona las características mínimas de cada personaje	X		X		X		
9	Identifica las posibles causas del cuento	X		X		X		
10	Relata cuales serían las consecuencias del cuento	X		X		X		
11	Establece relaciones entre el desarrollo del cuento y su entorno	X		X		X		
12	Menciona un posible final del cuento, así como un final alternativo	X		X		X		
	DIMENSION 3: Nivel Crítico							
13	Emite opinión sobre rol de los personajes principales	X		X		X		
14	Emite opinión sobre rol de los personajes secundarios	X		X		X		
15	Opina sobre lo que el autor trata de comunicar	X		X		X		
16	Opina acerca del final del cuento	X		X		X		
17	Auto reflexiona sobre el cuento y sus enseñanzas	X		X		X		
18	Menciona su acuerdo o desacuerdo con el desarrollo de los personajes y del cuento mismo	X		X		X		
19	Propone alternativas y nuevos escenarios al cuento	X		X		X		
20	Establece comparaciones con otros cuentos que ha leído o escuchado	X		X		X		

Apellidos y nombres del juez validador: Karina Muñoz Muñoz **DNI:** 40959114

Especialidad del validador: Psicóloga – Magister en Intervención en violencia contra la mujer/ Especialista en atención en problemas del aprendizaje

¹**Pertinencia:** El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

²**Relevancia:** El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo

³**Claridad:** Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión



Karina Muñoz Muñoz
40959114

Trujillo, 05 de mayo de 2023

CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE LA VARIABLE: NIVELES DE GRAFOMOTRICIDAD

Observaciones (preclear si hay suficiencia): **SUFICIENTE**

Opinión de aplicabilidad: Aplicable [] Aplicable después de corregir [] No aplicable []

Nº	DIMENSIONES / ítems	Pertinencia ¹		Relevancia ²		Claridad ³		Sugerencias
		SI	No	SI	No	SI	No	
DIMENSION 1: Nivel Literal								
1	Reconoce los personajes del cuento	X		X		X		
2	Indica la secuencia lógica de desarrollo del cuento	X		X		X		
3	Identifica sobre trata el cuento (idea principal)	X		X		X		
4	Cuenta con sus propias palabras el desarrollo y final del cuento	X		X		X		
5	Relaciona palabras conocidas con las palabras nuevas del cuento	X		X		X		
6	Menciona utilizando imágenes la secuencia del cuento	X		X		X		
DIMENSION 2: Nivel Inferencial								
7	Infiere de que trata el cuento	X		X		X		
8	Menciona las características mínimas de cada personaje	X		X		X		
9	Identifica las posibles causas del cuento	X		X		X		
10	Relata cuales serian las consecuencias del cuento	X		X		X		
11	Establece relaciones entre el desarrollo del cuento y su entorno	X		X		X		
12	Menciona un posible final del cuento, así como un final alternativo	X		X		X		
DIMENSION 3: Nivel Crítico								
13	Emite opinión sobre rol de los personajes principales	X		X		X		
14	Emite opinión sobre rol de los personajes secundarios	X		X		X		
15	Opina sobre lo que el autor trata de comunicar	X		X		X		
16	Opina acerca del final del cuento	X		X		X		
17	Auto reflexiona sobre el cuento y sus enseñanzas	X		X		X		
18	Menciona su acuerdo o desacuerdo con el desarrollo de los personajes y del cuento mismo	X		X		X		
19	Propone alternativas y nuevos escenarios al cuento	X		X		X		
20	Establece comparaciones con otros cuentos que ha leído o escuchado	X		X		X		

Observaciones (precisar si hay suficiencia): **SUFICIENTE**

Opinión de aplicabilidad: **Aplicable [X] Aplicable después de corregir [] No aplicable []**

Apellidos y nombres del juez validador: Dennis Geiner Méndez Díaz **DNI:** 40648267

Especialidad del validador: Magister en Gestión y Acreditación educativa/ Especialista en problemas del aprendizaje

¹**Pertinencia:** El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

²**Relevancia:** El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo

³**Claridad:** Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión



Dennis Geiner Méndez Díaz
40648267

Trujillo, 03 de mayo de 2023

CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE LA VARIABLE: NIVELES DE GRAFOMOTRICIDAD

Observaciones (preclarar si hay suficiencia): **SUFICIENTE**

Opinión de aplicabilidad: **Aplicable [X] Aplicable después de corregir [] No aplicable []**

Nº	DIMENSIONES / ítem	Pertinencia ¹		Relevancia ²		Claridad ³		Sugerencias
		SI	No	SI	No	SI	No	
	DIMENSION 1: Nivel Literal							
1	Reconoce los personajes del cuento	X		X		X		
2	Indica la secuencia lógica de desarrollo del cuento	X		X		X		
3	Identifica sobre trata el cuento (idea principal)	X		X		X		
4	Cuenta con sus propias palabras el desarrollo y final del cuento	X		X		X		
5	Relaciona palabras conocidas con las palabras nuevas del cuento	X		X		X		
6	Menciona utilizando imágenes la secuencia del cuento	X		X		X		
	DIMENSION 2: Nivel Inferencial							
7	Infiere de que trata el cuento	X		X		X		
8	Menciona las características mínimas de cada personaje	X		X		X		
9	Identifica las posibles causas del cuento	X		X		X		
10	Relata cuales serían las consecuencias del cuento	X		X		X		
11	Establece relaciones entre el desarrollo del cuento y su entorno	X		X		X		
12	Menciona un posible final del cuento, así como un final alternativo	X		X		X		
	DIMENSION 3: Nivel Crítico							
13	Emite opinión sobre rol de los personajes principales	X		X		X		
14	Emite opinión sobre rol de los personajes secundarios	X		X		X		
15	Opina sobre lo que el autor trata de comunicar	X		X		X		
16	Opina acerca del final del cuento	X		X		X		
17	Auto reflexiona sobre el cuento y sus enseñanzas	X		X		X		
18	Menciona su acuerdo o desacuerdo con el desarrollo de los personajes y del cuento mismo	X		X		X		
19	Propone alternativas y nuevos escenarios al cuento	X		X		X		
20	Establece comparaciones con otros cuentos que ha leído o escuchado	X		X		X		

Observaciones (precisar si hay suficiencia): **SUFICIENTE**

Opinión de aplicabilidad: Aplicable [X] Aplicable después de corregir [] No aplicable []

Apellidos y nombres del juez validador: Elizabeth Maritza Varas Camacho DNI: 40214153

Especialidad del validador: Magister en Investigación y Docencia

¹Pertinencia: El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

²Relevancia: El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo

³Claridad: Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión



Elizabeth Maritza Varas Camacho
40214153

Trujillo, 04 de mayo de 2023

CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE LA VARIABLE: NIVELES DE MOTRICIDAD FINA

Observaciones (preclear si hay suficiencia): **SUFICIENTE**

Opinión de aplicabilidad: **Aplicable [X]** **Aplicable después de corregir []** **No aplicable []**

Nº	DIMENSIONES / ítems	Pertinencia ^a		Relevancia ^a		Claridad ^a		Sugerencias
		SI	No	SI	No	SI	No	
	DIMENSION 1: Nivel Literal							
1	Reconoce los personajes del cuento	X		X		X		
2	Indica la secuencia lógica de desarrollo del cuento	X		X		X		
3	Identifica sobre trata el cuento (idea principal)	X		X		X		
4	Cuenta con sus propias palabras el desarrollo y final del cuento	X		X		X		
5	Relaciona palabras conocidas con las palabras nuevas del cuento	X		X		X		
6	Menciona utilizando imágenes la secuencia del cuento	X		X		X		
	DIMENSION 2: Nivel Inferencial	SI	No	SI	No	SI	No	
7	Infiere de que trata el cuento	X		X		X		
8	Menciona las características mínimas de cada personaje	X		X		X		
9	Identifica las posibles causas del cuento	X		X		X		
10	Relata cuales serian las consecuencias del cuento	X		X		X		
11	Establece relaciones entre el desarrollo del cuento y su entorno	X		X		X		
12	Menciona un posible final del cuento, así como un final alternativo	X		X		X		
	DIMENSION 3: Nivel Crítico	SI	No	SI	No	SI	No	
13	Emita opinión sobre rol de los personajes principales	X		X		X		
14	Emita opinión sobre rol de los personajes secundarios	X		X		X		
15	Opina sobre lo que el autor trata de comunicar	X		X		X		
16	Opina acerca del final del cuento	X		X		X		
17	Auto reflexiona sobre el cuento y sus enseñanzas	X		X		X		
18	Menciona su acuerdo o desacuerdo con el desarrollo de los personajes y del cuento mismo	X		X		X		
19	Propone alternativas y nuevos escenarios al cuento	X		X		X		
20	Establece comparaciones con otros cuentos que ha leído o escuchado	X		X		X		

Apellidos y nombres del juez validador: Karina Muñoz Muñoz **DNI:** 40959114

Especialidad del validador: Psicóloga – Magister en Intervención en violencia contra la mujer/ Especialista en atención en problemas del aprendizaje

¹**Pertinencia:** El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

²**Relevancia:** El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo

³**Claridad:** Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión



Karina Muñoz Muñoz
40959114

Trujillo, 05 de mayo de 2023

CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE LA VARIABLE: NIVELES DE MOTRICIDAD FINA

Observaciones (precisar si hay suficiencia): **SUFICIENTE**

Opinión de aplicabilidad: Aplicable [X] Aplicable después de corregir [] No aplicable []

Nº	DIMENSIONES / ítem	Pertinencia ¹		Relevancia ²		Claridad ³		Sugerencias
		SI	No	SI	No	SI	No	
	DIMENSION 1: Nivel Literal							
1	Reconoce los personajes del cuento	X		X		X		
2	Indica la secuencia lógica de desarrollo del cuento	X		X		X		
3	Identifica sobre trata el cuento (idea principal)	X		X		X		
4	Cuenta con sus propias palabras el desarrollo y final del cuento	X		X		X		
5	Relaciona palabras conocidas con las palabras nuevas del cuento	X		X		X		
6	Menciona utilizando imágenes la secuencia del cuento	X		X		X		
	DIMENSION 2: Nivel Inferencial							
7	Infiere de que trata el cuento	X		X		X		
8	Menciona las características mínimas de cada personaje	X		X		X		
9	Identifica las posibles causas del cuento	X		X		X		
10	Relata cuales serian las consecuencias del cuento	X		X		X		
11	Establece relaciones entre el desarrollo del cuento y su entorno	X		X		X		
12	Menciona un posible final del cuento, así como un final alternativo	X		X		X		
	DIMENSION 3: Nivel Crítico							
13	Emite opinión sobre rol de los personajes principales	X		X		X		
14	Emite opinión sobre rol de los personajes secundarios	X		X		X		
15	Opina sobre lo que el autor trata de comunicar	X		X		X		
16	Opina acerca del final del cuento	X		X		X		
17	Auto reflexiona sobre el cuento y sus enseñanzas	X		X		X		
18	Menciona su acuerdo o desacuerdo con el desarrollo de los personajes y del cuento mismo	X		X		X		
19	Propone alternativas y nuevos escenarios al cuento	X		X		X		
20	Establece comparaciones con otros cuentos que ha leído o escuchado	X		X		X		

Observaciones (precisar si hay suficiencia): **SUFICIENTE**

Opinión de aplicabilidad: **Aplicable [X] Aplicable después de corregir [] No aplicable []**

Apellidos y nombres del juez validador: Dennis Geiner Méndez Díaz **DNI:** 40648267

Especialidad del validador: Magister en Gestión y Acreditación educativa/ Especialista en problemas del aprendizaje

¹**Pertinencia:** El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

²**Relevancia:** El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo

³**Claridad:** Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión



Dennis Geiner Méndez Díaz
40648267

Trujillo, 03 de mayo de 2023

CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE LA VARIABLE: NIVELES DE MOTRICIDAD FINA

Observaciones (preclarar si hay suficiencia): **SUFICIENTE**

Opinión de aplicabilidad: Aplicable [] Aplicable después de corregir [] No aplicable []

Nº	DIMENSIONES / ítem	Pertinencia ¹		Relevancia ²		Claridad ³		Sugerencias
		SI	No	SI	No	SI	No	
DIMENSION 1: Nivel Literal								
1	Reconoce los personajes del cuento	X		X		X		
2	Indica la secuencia lógica de desarrollo del cuento	X		X		X		
3	Identifica sobre trata el cuento (idea principal)	X		X		X		
4	Cuenta con sus propias palabras el desarrollo y final del cuento	X		X		X		
5	Relaciona palabras conocidas con las palabras nuevas del cuento	X		X		X		
6	Menciona utilizando imágenes la secuencia del cuento	X		X		X		
DIMENSION 2: Nivel Inferencial		SI	No	SI	No	SI	No	
7	Infiere de que trata el cuento	X		X		X		
8	Menciona las características mínimas de cada personaje	X		X		X		
9	Identifica las posibles causas del cuento	X		X		X		
10	Relata cuales serian las consecuencias del cuento	X		X		X		
11	Establece relaciones entre el desarrollo del cuento y su entorno	X		X		X		
12	Menciona un posible final del cuento, así como un final alternativo	X		X		X		
DIMENSION 3: Nivel Crítico		SI	No	SI	No	SI	No	
13	Emita opinión sobre rol de los personajes principales	X		X		X		
14	Emita opinión sobre rol de los personajes secundarios	X		X		X		
15	Opina sobre lo que el autor trata de comunicar	X		X		X		
16	Opina acerca del final del cuento	X		X		X		
17	Auto reflexiona sobre el cuento y sus enseñanzas	X		X		X		
18	Menciona su acuerdo o desacuerdo con el desarrollo de los personajes y del cuento mismo	X		X		X		
19	Propone alternativas y nuevos escenarios al cuento	X		X		X		
20	Establece comparaciones con otros cuentos que ha leído o escuchado	X		X		X		

Observaciones (precisar si hay suficiencia): **SUFICIENTE**

Opinión de aplicabilidad: Aplicable [X] Aplicable después de corregir [] No aplicable []

Apellidos y nombres del juez validador: Elizabeth Maritza Varas Camacho DNI: 40214153

Especialidad del validador: Magister en Investigación y Docencia

¹Pertinencia: El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

²Relevancia: El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo

³Claridad: Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión



Elizabeth Maritza Varas Camacho
40214153

Trujillo, 04 de mayo de 2023

ANEXO 4

CONSENTIMIENTO Y/O ASENTIMIENTO INFORMADO



"AÑO DE LA UNIDAD, LA PAZ Y EL DESARROLLO"

Trujillo, 26 de mayo de 2023

CARTA N° 195-2023-UCV-VA-EPG-F01/J

Sr. Juan Navarro Benites

Director

PALLAR ALTO-HUAMACHUCO N° 80183

Presente. -

ASUNTO: AUTORIZACIÓN PARA APLICAR INSTRUMENTOS PARA EL DESARROLLO DE TESIS

Es grato dirigirme a usted para saludarle cordialmente y así mismo presentar a la estudiante LISSETH ELENA RODRIGUEZ MENDOZA, del programa de MAESTRÍA EN PROBLEMAS DE APRENDIZAJE, de la Escuela de Posgrado de la Universidad César Vallejo.

La estudiante en mención solicita autorización para aplicar los instrumentos necesarios para el desarrollo de su tesis denominada: "RELACIÓN DE LA GRAFOMOTRICIDAD Y LA MOTRICIDAD FINA EN LOS NIÑOS DEL NIVEL INICIAL DE UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA, HUAMACHUCO - 2023", en la institución que usted dirige.

El objetivo principal de este trabajo de investigación es determinar la relación entre grafomotricidad y en los niños del nivel Inicial de una institución educativa, Huamachuco-2023.

Agradeciendo la atención que brinde a la presente, aprovecho la oportunidad para expresarle mi consideración y respeto.

Atentamente. -



Mg. Ricardo Benites Allaga
Jefe de la Escuela de Posgrado-Trujillo
Universidad César Vallejo

ADJUNTO:

- Instrumentos de recolección de datos.

ANEXO 6

BASE DE DATOS – GRAFOMOTRICIDAD

SEXO	DIRECCIONALIDAD				PULSOS TONICA				COORDINACION VISUOESPACIAL				DECODIFICACION PERCEPTIVO MOTRIZ				CATEGORIA	Total	
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16			17
F	3	3	2	2	4	4	4	1	1	5	5	3	3	3	3	10	LOGRADO	35	LOGRADO
F	2	3	2	2	4	4	2	2	2	11	11	2	2	2	2	11	LOGRADO	44	LOGRADO
M	2	2	2	2	4	4	1	1	1	8	8	2	2	2	3	10	LOGRADO	34	LOGRADO
F	3	3	2	2	4	4	2	2	2	11	11	2	2	2	3	12	LOGRADO	45	LOGRADO
M	1	1	1	2	5	5	2	2	2	8	8	2	2	2	2	10	LOGRADO	34	LOGRADO
F	3	3	3	3	4	4	2	2	2	10	10	2	2	2	2	10	LOGRADO	42	LOGRADO
F	2	2	2	3	4	4	2	2	2	8	8	2	2	2	2	10	LOGRADO	36	LOGRADO
F	3	3	2	2	4	4	2	2	2	10	10	2	2	2	2	9	PROCESO	40	LOGRADO
F	2	2	2	2	4	4	2	2	2	8	8	2	2	2	2	8	PROCESO	32	PROCESO
M	2	2	2	2	4	4	2	2	2	8	8	2	2	2	2	8	PROCESO	32	PROCESO
M	3	3	3	3	4	4	2	2	2	11	11	2	2	2	2	7	PROCESO	31	PROCESO
F	3	3	3	3	4	4	2	2	2	10	10	2	2	2	2	7	PROCESO	37	LOGRADO
F	1	1	1	1	4	4	2	2	2	8	8	2	2	2	2	11	LOGRADO	35	LOGRADO
F	1	1	1	1	4	4	2	2	2	8	8	2	2	2	2	10	LOGRADO	42	LOGRADO
F	1	1	1	1	4	4	1	1	1	5	5	1	1	1	1	4	INICIO	23	PROCESO
F	1	1	1	1	4	4	1	1	1	5	5	1	1	1	1	8	PROCESO	41	LOGRADO
M	2	2	2	2	4	4	2	2	2	10	10	2	2	2	2	7	PROCESO	31	PROCESO
M	2	2	2	2	4	4	2	2	2	8	8	2	2	2	2	8	PROCESO	37	LOGRADO
M	2	2	2	2	4	4	2	2	2	8	8	2	2	2	2	10	LOGRADO	43	LOGRADO
F	2	2	2	2	4	4	2	2	2	8	8	2	2	2	2	5	PROCESO	25	PROCESO
F	1	1	1	1	4	4	2	2	2	8	8	2	2	2	2	12	LOGRADO	48	LOGRADO
M	1	1	1	2	5	5	2	2	2	8	8	2	2	2	2	12	LOGRADO	44	LOGRADO
M	1	1	1	2	5	5	2	2	2	8	8	2	2	2	2	8	PROCESO	33	LOGRADO
F	1	1	1	1	4	4	2	2	2	8	8	2	2	2	2	12	LOGRADO	36	LOGRADO
F	3	3	2	2	4	4	2	2	2	10	10	2	2	2	3	10	LOGRADO	35	LOGRADO
F	2	2	2	2	4	4	2	2	2	8	8	2	2	2	2	11	LOGRADO	44	LOGRADO
M	2	2	2	2	4	4	2	2	2	8	8	2	2	2	3	10	LOGRADO	34	LOGRADO
F	3	3	3	3	4	4	2	2	2	10	10	2	2	2	2	12	LOGRADO	45	LOGRADO
M	1	1	1	2	5	5	2	2	2	8	8	2	2	2	2	10	LOGRADO	34	LOGRADO
F	3	3	3	3	4	4	2	2	2	10	10	2	2	2	2	10	LOGRADO	42	LOGRADO
F	2	2	2	2	4	4	2	2	2	8	8	2	2	2	2	12	LOGRADO	46	LOGRADO
M	2	2	2	2	4	4	2	2	2	8	8	2	2	2	2	10	LOGRADO	36	LOGRADO
F	3	3	3	3	4	4	2	2	2	10	10	2	2	2	2	9	PROCESO	40	LOGRADO
F	2	2	2	2	4	4	2	2	2	8	8	2	2	2	2	7	PROCESO	31	PROCESO
M	2	2	2	2	4	4	2	2	2	8	8	2	2	2	2	8	PROCESO	32	PROCESO
M	3	3	3	3	4	4	2	2	2	11	11	2	2	2	2	8	PROCESO	32	PROCESO
M	3	3	3	3	4	4	2	2	2	11	11	2	2	2	2	7	PROCESO	34	LOGRADO
F	3	3	3	3	4	4	2	2	2	10	10	2	2	2	2	7	PROCESO	37	LOGRADO
F	1	1	1	1	4	4	2	2	2	8	8	2	2	2	2	11	LOGRADO	35	LOGRADO
F	1	1	1	1	4	4	2	2	2	8	8	2	2	2	2	10	LOGRADO	42	LOGRADO
F	1	1	1	1	4	4	1	1	1	5	5	1	1	1	1	4	INICIO	23	PROCESO
F	1	1	1	1	4	4	1	1	1	5	5	1	1	1	1	8	PROCESO	41	LOGRADO

BASE DE DATOS – MOTRICIDAD FINA

SEXO	Destrezas de leer manar				Destrezas de leer dedar				cursificacion virmenesevel				Total	categoria				
	1	2	3	4	SUBTOTAL CATEGORIA	5	6	7	8	9	10	11			12	SUB TOTAL	CATEGORIA	
F	2	2	2	2	8	2	2	1	1	1	2	2	2	2	8	Proceso	27	LOGRADO
F	2	2	2	2	8	3	3	3	2	3	2	2	2	2	8	Proceso	22	proceso
M	2	2	2	2	8	2	2	2	1	1	2	2	2	2	8	Proceso	33	LOGRADO
F	3	3	3	3	12	3	3	3	2	3	3	3	3	3	12	Logrado	30	LOGRADO
M	3	3	3	3	12	2	2	2	2	2	2	2	2	2	10	Logrado	30	LOGRADO
F	3	3	3	3	12	2	2	2	2	2	3	2	2	2	10	Logrado	30	LOGRADO
F	2	2	2	2	8	2	2	2	2	2	3	3	3	3	12	Logrado	25	LOGRADO
M	2	2	2	2	8	2	2	2	2	2	2	2	2	2	8	Logrado	31	LOGRADO
F	3	3	3	3	12	2	2	2	3	3	3	3	3	3	12	Logrado	24	PROCESO
F	3	2	2	3	10	2	1	2	2	2	1	2	2	2	7	Proceso	24	PROCESO
F	2	2	2	2	8	2	2	2	3	3	1	1	3	3	6	Proceso	24	PROCESO
M	2	2	2	2	8	2	2	2	3	2	2	1	2	2	7	Proceso	28	LOGRADO
M	2	2	2	2	8	3	2	2	3	3	2	3	1	3	9	Logrado	30	LOGRADO
F	3	3	3	3	12	3	2	2	3	3	2	1	2	2	8	Proceso	32	LOGRADO
F	3	3	3	3	12	2	2	2	2	3	3	3	2	2	11	Logrado	32	LOGRADO
F	3	3	3	3	12	3	2	2	2	3	2	2	3	3	10	Logrado	22	PROCESO
F	3	3	3	3	12	2	2	2	2	2	1	1	1	1	4	Inicio	30	LOGRADO
F	3	3	3	2	11	2	2	2	2	2	3	2	2	3	11	Logrado	29	PROCESO
F	3	3	3	2	11	3	2	2	3	2	2	2	2	2	8	proceso	27	LOGRADO
M	2	2	2	3	9	3	2	2	2	3	2	2	2	2	8	proceso	33	LOGRADO
M	2	2	2	3	9	3	3	3	3	3	3	3	3	3	12	Logrado	20	PROCESO
F	2	2	2	2	8	2	2	2	1	1	2	1	1	1	6	Proceso	32	LOGRADO
F	2	2	2	2	8	3	3	3	3	3	3	3	3	3	12	Logrado	32	LOGRADO
M	2	2	2	2	8	3	3	3	3	3	3	3	3	3	12	Logrado	24	proceso
M	2	2	2	2	8	2	2	2	2	2	2	2	2	2	8	Proceso	22	proceso
M	1	1	1	2	5	2	2	2	2	3	3	2	1	3	9	Logrado	24	LOGRADO
F	2	2	2	2	8	1	1	1	1	1	3	3	3	3	12	Logrado	21	proceso
F	2	2	2	2	8	2	1	1	1	1	2	2	2	2	8	Proceso	27	LOGRADO
F	2	2	2	2	8	3	3	3	2	2	2	2	2	2	8	Proceso	22	proceso
M	2	2	2	2	8	2	2	2	1	1	2	2	2	2	8	Proceso	33	LOGRADO
F	3	3	3	2	10	3	3	3	2	3	3	3	3	3	12	Logrado	30	LOGRADO
M	3	3	3	3	12	2	2	2	2	2	2	2	2	2	10	Logrado	30	LOGRADO
F	3	3	3	3	12	2	2	2	2	3	2	2	2	2	10	Logrado	30	LOGRADO
F	2	2	2	3	10	2	2	2	2	2	3	3	3	3	12	Logrado	25	LOGRADO
M	2	2	3	1	8	2	2	2	2	2	3	2	2	2	9	Logrado	31	LOGRADO
F	3	3	3	3	12	2	2	2	3	3	2	3	3	3	9	Logrado	24	PROCESO
F	3	2	2	3	10	2	1	2	2	2	1	2	2	2	7	Proceso	24	PROCESO