



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

FACULTAD DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA
ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA

**Condiciones de habitabilidad urbana en el paisaje urbano
histórico del Cercado de Lima, 2023**

Caso de estudio: Jr. Andahuaylas entre las cuadras 1 y 4

TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE:
Arquitecto

AUTORES:

Delgado Quispe, Yesica Betsaida (orcid.org/0000-0002-4065-9219)

Jimenez Chavez, Janet (orcid.org/0000-0002-0875-0653)

ASESOR:

Dr. Arq. Reyna Ledesma, Víctor Manuel (orcid.org/0000-0002-8552-860X)

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

Urbanismo Sostenible

LÍNEA DE RESPONSABILIDAD SOCIAL UNIVERSITARIA:

Desarrollo sostenible y adaptación al cambio climático

LIMA - PERÚ

2023

DEDICATORIA:

Este logro va dirigido en primer lugar a nuestros padres por la motivación y el apoyo que nos brindaron en el transcurso de nuestra carrera universitaria, para seguir adelante a pesar de los obstáculos. Ellos son quienes nos dieron grandes enseñanzas y los principales protagonistas de este “sueño alcanzado”. De igual manera, a todos los docentes que fueron parte de este proceso, por todo el conocimiento que nos brindaron durante toda la carrera profesional.

AGRADECIMIENTO:

Agradecer a Dios en primer lugar, a nuestros padres por el apoyo incondicional para formar futuros profesionales, a nuestros familiares quienes han sido parte fundamental en nuestra formación universitaria. También agradecer a los docentes quienes nos brindaron su tiempo, para orientarnos en la realización de esta investigación y a todos aquellos que nos brindaron su apoyo, muchas gracias.

Índice de contenidos

Carátula	Pg.
Dedicatoria	ii
Agradecimiento	iii
Índice de contenidos	iv
Índice de tablas	v
Índice de figuras	vi
Resumen	vii
Abstratc	viii
I. INTRODUCCIÓN.....	1
II. MARCO TEÓRICO.....	7
III. METODOLOGÍA:.....	23
3.1. Tipo y diseño de investigación	23
3.2. Categorías, subcategorías y matriz de categorización	23
3.3. Escenario de estudios	24
3.4. Participantes.....	25
3.5. Técnicas e instrumentos de recolección de datos	26
3.6. Procedimientos	29
3.7. Rigor científico	30
3.8. Método de análisis de datos.....	30
3.9. Aspectos éticos.....	31
IV. RESULTADOS Y DISCUSIÓN	32
V. CONCLUSIONES	50
VI. RECOMENDACIONES	52
REFERENCIAS	53
ANEXOS	64

Índice de Tablas

	Pg.
Tabla 1: Sub categorías de las condiciones de habitabilidad urbana	14
Tabla 2: Sub categorías del paisaje urbano histórico.....	16
Tabla 3: tabla de participantes residentes	26
Tabla 4: Tabla de participantes especialistas conocedores del tema.....	27
Tabla 5: Técnicas e instrumentos que se utilizaron en la investigación.....	27
Tabla 6: Guía de entrevista de las categorías.....	28
Tabla 7: Procedimiento de recolección de información listado de etapas.....	29
Tabla 8: Entrevista.....	36
Tabla 9: Valores socioculturales - Datos históricos.....	37
Tabla 10: Valores socioculturales – Análisis documental.....	38
Tabla 11: Valores socioculturales - Datos históricos.....	39
Tabla 12: Valores socioculturales – Análisis documental.....	40
Tabla 13: Valores socioculturales - Datos históricos.....	41
Tabla 14: Tabla de códigos emergentes.....	43

Índice de figuras

	Pg.
Figura 1: Imagen de la zona de estudio	3
Figura 2: Ficha de observación	5
Figura 3: Mapa conceptual de los problemas en los centros históricos	13
Figura 4: Esquema teoría de sistemas	18
Figura 5: Escenario de estudio	25
Figura 6: Jr. Andahuaylas.....	25
Figura 7: Mapa semántico Atlas ti. 23 de la sub categoría 2	33
Figura 8: Mapa semántico Atlas ti. 23 de la sub categoría 3	34
Figura 9: Mapa semántico Atlas ti. 23 de la sub categoría 5	36
Figura 10: Mapa semántico Atlas ti. 23 de la sub categoría 6	42

RESUMEN

El presente trabajo de investigación tuvo como objetivo determinar de qué manera las condiciones de habitabilidad urbana influyen en el paisaje urbano histórico del Jr. Andahuaylas entre las cuadras 1 y 4. La metodología para la presente investigación fue de enfoque cualitativo, este método que se empleó nos aproxima al sujeto y su realidad mediante información propia basadas en sus experiencias, historia de vida, valores, entre otros. Asimismo, fue de tipo básico, con un diseño fenomenológico. Los participantes considerados para esta investigación se establecieron de manera delimitada, siendo personas que residen en el Cercado de Lima en el Jr. Andahuaylas entre las cuadras 1 y 4, para lo cual se aplicó criterios de selección. Siendo así entrevistados a 6 habitantes y a su vez a 2 expertos relacionados en el tema. Donde se encontraron nuevas categorías emergentes que dieron respuestas a cada problema planteado. Se concluyó que las condiciones de habitabilidad urbana existentes influyen significativamente en el paisaje urbano histórico, ya que, el espacio monumental se encuentra abandonado al no contar con una intervención urbana, donde se puede evidenciar el deterioro de estas casonas históricas, teniendo como causa la sobreutilización del suelo. Es así que afecta al paisaje urbano histórico generando una transformación de identidad en los habitantes.

Palabras clave: centro histórico, condiciones de habitabilidad, paisaje urbano histórico, identidad, calidad de vida.

ABSTRACT

The objective of this research work was to determine how the conditions of urban habitability influence the historical urban landscape of Jr. Andahuaylas between blocks 1 and 4. The methodology for this research was a qualitative approach, this method that was used It brings us closer to the subject and their reality through their own information based on their experiences, life history, values, among others. Likewise, it was of a basic type, with a phenomenological design. The participants considered for this research were established in a limited manner, being people who reside in Cercado de Lima in Jr. Andahuaylas between blocks 1 and 4, for which selection criteria were applied. Thus, 6 inhabitants were interviewed and in turn 2 experts related to the subject. Where new emerging categories were found that gave answers to each problem raised. It was concluded that the existing urban habitability conditions significantly influence the historic urban landscape, since the monumental space is abandoned as it does not have an urban intervention, where the deterioration of these historic mansions can be evident, with overuse as the cause. ground. Thus, it affects the historic urban landscape, generating a transformation of identity in the inhabitants.

Keywords: historic center, habitability conditions, historic urban landscape, identity, quality of life.

I. INTRODUCCIÓN

Hoy en día el paisaje urbano histórico, representa la identidad de la ciudad. De acuerdo con esto es importante que estas construcciones sean conservadas de manera íntegra, además de comprender espacios habitables para los pobladores que residen, laboran y visitan los cascos antiguos (García et al., 2022). Con respecto a lo mencionado, conocer aquellas obras notables en la ciudad permite que los habitantes posean identidad propia y reflexionen sobre su historia. Sin embargo, los usuarios que habitan los centros históricos presencian el deterioro de su hábitat y con ella el entorno edificado, alteraciones del uso de suelo y la estructura urbana que van afectando las condiciones de habitabilidad urbana. Con respecto a este último punto, las condiciones de habitabilidad urbana son los principales problemas, debido a su centralidad se desarrolla intensamente la actividad comercial. En donde el comercio informal se apodera y opaca el paisaje urbano histórico (Riofrío, 2019).

A nivel internacional la Organización de las Naciones Unidas (ONU) - Hábitat (2022) decreta que una residencia apropiada implica servicios básicos, condiciones ambientales apropiadas y una ubicación viable a los equipamientos básicos. Por otra parte, en Nigeria se hizo un estudio donde en 1981, se descubrió 42 barrios marginales en su centro histórico, y actualmente cuentan con más de 100 de ellos, pues los tugurios aumentaron por la rápida urbanización, la pobreza y el implemento inadecuado de viviendas urbanas. (Njoku y Okoro, 2014). Alterando con ella el paisaje urbano histórico heredado. Pineda y Velasco (2017) en el distrito de Ciudad Vieja, capital de Catalunya, identificaron ensanches debido a una nueva urbanización, delimitando paulatinamente en gran parte las potencialidades urbanas, dejando en el centro de la ciudad edificios antiguos, tugurizados, envejecidos y estrechos, sin redes de servicio, iluminación y ventilación.

En América Latina se declararon importantes monumentos históricos en cada ciudad, delimitando así un centro histórico. Carrión (2019) menciona que se formó la Organización Latinoamericana y del Caribe de Centros Históricos (OLACCHI) para compartir información y experiencias, porque a nivel regional hay importantes referentes para el conocimiento de la problemática; allí están los casos de la Ciudad de México, Perú, Ecuador, y Colombia, entre otros. Llanes (2011)

menciona que, en los Centros Históricos cubanos se identificaron alteraciones y deterioros en el paisaje urbano histórico, así como, los problemas de hacinamiento y las deficiencias de condiciones de habitabilidad urbana. Así mismo, en la ciudad de San Pablo, en Brasil, en el año 2010, se estimó que, 45 000 habitantes de la ciudad, vivían en “chabolas”, vivienda que se caracteriza por ser de condición humilde, fabricada con materiales de mala calidad y careciente de condiciones adecuadas de habitabilidad.

En el Perú, desde la declaración del Patrimonio Cultural de la Humanidad por la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura, UNESCO algunas de las ciudades fueron declarados centros históricos por su gran potencial e historia cultural, tales como la ciudad de Cajamarca, Cusco, Lima y Arequipa. Estas ciudades tienen los mismos problemas, así como, el deterioro expresivo del paisaje urbano histórico, reflejado tanto en el aspecto arquitectónico como en las condiciones de habitabilidad urbana. El Plan Maestro del Centro Histórico de Cusco en el año 2005, evidenció por muchos años escasez de saneamiento físico legal, alteraciones y deterioro del paisaje urbano histórico e inseguridad ciudadana (Carrillo, 2020).

El centro histórico de Lima fue declarado patrimonio cultural de la humanidad por la UNESCO en 1991, ya que, simboliza una manifestación única de un proceso cultural, que conserva sus valores monumentales, estéticos y tipológicos. Sin embargo, los procesos urbanos en el Cercado de Lima han ocasionado un deterioro progresivo en las viviendas siendo áreas con mayor tugurización, que presentan inadecuadas condiciones de habitabilidad urbana, realidad que es percibida por la ciudadanía. Actualmente, a treinta años de dicho reconocimiento, el centro histórico afronta un grave problema de deterioro y abandono del paisaje urbano histórico, a causa de las alteraciones urbanas y la indiferencia gubernamental. Asimismo, Lima es una gran ciudad policéntrica, acoge a su vez varias ciudades que compiten dentro de la misma, perdiendo toda noción de centralidad histórica (Calderón, 2005 citado por Larrea, 2021).

A nivel local, entre las cuadras 1 y 4 del Jr. Andahuaylas, se ha evidenciado una intensa actividad comercial, desplazando el uso residencial característico de

las áreas monumentales, ello mediante la demolición y construcción de nuevas edificaciones, para el uso de depósitos comerciales, debido a la ubicación ya que, se ubican cerca a grandes centros comerciales, como el Mercado Central.





Figura 1. En la imagen se observa comerciantes y peatones realizando actividades comerciales sin importar que a su alrededor se encuentran elementos arquitectónicos de valor patrimonial. Elaboración propia.

Así mismo, las residencias en la zona de estudio, se encuentran habitadas en su mayoría por inquilinos, que no presentan sentimientos de pertenencia y de identidad en el área donde habitan, ni a las diversas costumbres que existen en la zona, pues la gran mayoría de propietarios emigraron tiempo atrás, dejando de lado su origen. Por ello, se evidencia el estado alarmante que sufre el paisaje urbano histórico debido a la gentrificación que trajo consigo las excesivas actividades comerciales. Así mismo, la UNESCO (2011) menciona que el paisaje urbano histórico es aquella área urbana producto de una estratificación histórica de significados, cualidades culturales y naturales, lo que surge la noción de "centro histórico" para abordar el ámbito urbano general y su entorno geográfico.

Las condiciones de habitabilidad urbana suelen tener una definición en función de sus características físicas que tenga en su estado estructural, la calidad de infraestructura sanitaria, la superficie habitable. Pero también es importante determinar las características del entorno de las viviendas, la ubicación, la distancia que hay entre el hogar y el trabajo, los equipamientos que brinden educación, salud, recreación, espacios abiertos para el desarrollo social y su buena calidad de vida (Salinas y Pardo, 2020). A ello también se menciona la importancia del paisaje urbano histórico que tiene una relación fundamental si hablamos de centros históricos, ya que, es la forma como observamos un lugar, lo que nos conmueve al momento de visitarlo y conocerlo, contemplando las costumbres y tradiciones del lugar o ciudad (Colchado, 2022). A continuación, se describen algunas características identificadas en el lugar de estudio, mediante la observación en la siguiente ficha 1.

Fecha: 27-09-2022

Fotografía	Descripción
	En la imagen se observan enormes macetas en las veredas, el cual impide que las personas puedan transitar libremente por la acera y estén obligadas hacerlo por la pista.
	En esta imagen también se puede apreciar la mala planificación de la estructura urbana, ya que la vereda toma posesión de la edificación.



Se observa en la imagen una quinta residencial, tomada como depósito de artículos comerciales y que a su vez la fachada sirve de exhibidor de prendas de vestir. Así mismo se observa la inadecuada instalación de cables eléctricos en la parte superior del ingreso a la edificación.



Se observa en la imagen que las calles son cerradas con rejas, impuestas por la municipalidad de Lima, dificultando la libre accesibilidad del peatón. Por otro lado, estos cerramientos afectan considerablemente la estética del paisaje urbano histórico.

Figura 2. Ficha de observación

De igual manera, se entiende al centro histórico más paisaje, como la conformación del paisaje urbano histórico, el cual, está construido por aquellas edificaciones arquitectónicas, que de alguna manera contribuyen a la memoria de una ciudad generando asimismo espacios monumentales que guardan historia y van preservando por años el espíritu del lugar. Rivero (2020) menciona que, el espíritu es aquel que da vida y acompaña desde el nacimiento hasta la muerte a las personas y a los lugares. Es por ello que, en los lugares se trasluce en sus paisajes.

De esta manera, cabe hacer la siguiente pregunta de investigación ¿De qué manera las condiciones de habitabilidad urbana influyen en el paisaje urbano histórico del Cercado de Lima, 2023, en el Jr. Andahuaylas entre las cuadras 1 y 4?

Con respecto a la justificación teórica la presente investigación se sustenta mediante la recopilación de información científica por medio de teorías bibliográficas, con la finalidad de obtener conocimientos confiables acerca del

tema de investigación, de esta manera realizar un aporte teórico de los conocimientos existentes. Asimismo, la justificación práctica servirá como aporte para aquellos investigadores que deseen abordar este tema de investigación. Finalmente, la justificación metodológica está basada en la delimitación de las presentes categorías condiciones de habitabilidad urbana y paisaje urbano histórico en el Jr. Andahuaylas entre las cuadras 1 y 4 del Cercado de Lima, donde se emplea un método científico de enfoque cualitativo.

El desarrollo de la presente investigación tiene como objetivo general Determinar de qué manera las condiciones de habitabilidad urbana influyen en el paisaje urbano histórico del Cercado de Lima, 2023, en el Jr. Andahuaylas entre las cuadras 1 y 4. Y como objetivos específicos; a) Determinar de qué manera la contaminación visual influye en la percepción de las condiciones físico espacial en el Cercado de Lima, 2023, en el Jr. Andahuaylas entre las cuadras 1 y 4, b) Determinar de qué manera el cambio de uso de suelo influye en los valores socioculturales del Cercado de Lima, 2023, en el Jr. Andahuaylas entre las cuadras 1 y 4 y c) Determinar de qué manera el estado de conservación influye en la identidad urbana del Cercado de Lima, 2023, en el Jr. Andahuaylas entre las cuadras 1 y 4.

II. MARCO TEÓRICO

Respecto a los antecedentes nacionales; Tapia (2021) desarrolló su investigación titulada “Mejoramiento de la habitabilidad para revitalizar la calidad de vida urbana en vías principales del centro histórico de Ica, 2021”. El presente trabajo tuvo como objetivo delinear un plan y principales herramientas de habitabilidad urbana para los aspectos de las vías del centro histórico de Ica. Asimismo, la metodología empleada fue de enfoque cualitativo, tipo aplicada y diseño fenomenológico, ya que se comprenderá las experiencias de los integrantes encima de la manifestación. El cual los resultados mostraron el escaso cuidado de las áreas culturales y los espacios verdes o áreas verdes. Finalmente concluyó que, con el perfeccionamiento del espacio público se puede lograr mejorar la calidad de vida urbana y el paisaje urbano.

Pacheco (2020) desarrolló su artículo titulado “Planificación de centros históricos: Análisis de casos con enfoque de paisaje urbano histórico”. Lima, Perú tuvo como objetivo analizar el programa del centro histórico desde un enfoque del paisaje urbano histórico, por lo que hace referencia a dos contextos tanto latinoamericana como nacional. Las coyunturas corresponden a los centros históricos de Lima – Perú y Cuenca – Ecuador. Asimismo, el método de investigación fue de enfoque cualitativo. Los resultados han sido muy considerados y necesarios para el conocimiento de herramientas que viene aplicando la UNESCO. Concluyó que es importante conocer la relación que existe entre los centros históricos y la urbe para resolver el desarrollo de la planificación.

Asimismo, Alfaro (2018) realizó su artículo “Patrimonial management and habitat: The case of spanish cooperation in the historic center of Cusco (1999-2010)”. Cusco - Perú, tuvo como objetivo abreviar el análisis realizado por la investigadora sobre la intención de la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo (AECID), ante la falta de condiciones de habitabilidad de la población, carentes de saneamiento físico legal de predios, inseguridad, deterioro del tejido social entre otros problemas en el centro histórico del Cusco. De acuerdo a esta realidad, se obtuvo como resultado la realización del primer logro para regular y ordenar el patrimonio instaurado mediante el (Plan Maestro del Centro Histórico de Cusco, 2005). De esta manera concluyó que este

aporte dio solución a la calidad de vida de los habitantes y como estos pueden enfrentar las problemáticas actuales siendo incluso beneficiarios del proyecto.

Referente a los antecedentes internacionales; El-Bastawissi et al, (2022) Desarrollaron su artículo titulado “Conservation of Beirut’s Urban Heritage Values Through the Historic Urban Landscape Approach”. El objetivo de la investigación fue adaptar el enfoque HUL a la rehabilitación y gestión de las barriadas históricas de Beirut, dañadas por la masiva explosión que hubo en el puerto de Beirut y que tiene como caso de estudio la calle Armenia en la barriada de Mar Mikhael. Como resultado tuvieron que el uso del marco HUL tolera la revalorización del patrimonio como un tejido urbano conectado con la ciudad, integrando sus aspectos sociales, culturales, urbanas y arquitectónicas. Concluyeron que la participación estratégica de parte de las autoridades públicas y privada pueden desarrollar una pieza clave en el avance y conservación del patrimonio urbano.

Mansur (2022) desarrolló su artículo titulado “Preservar la esencia del habitar para restaurar el patrimonio urbano” este artículo tuvo como objetivo conservar la belleza y el diseño de los valores patrimoniales que se encuentran en las ciudades y barrios tradicionales, el cual pueda ayudar a restaurar el sentido del habitar. El enfoque de esta investigación fue de tipo cualitativa. Asimismo, tuvo como resultado, profundizar más la problemática que existe en el centro histórico y que permitió comprender mejor la visión de la esencia del habitar. El cual, concluyó que las causas y consecuencias dentro de esta problemática fue la pérdida de los valores patrimoniales y tradicionales, por la desaparición y abandono del patrimonio monumental.

García et al., (2022) desarrollaron su investigación titulada “Análisis del patrimonio arquitectónico como parte del paisaje histórico urbano de la ciudad de Manta” Caso de estudio: Avenida 2 – Ecuador. La presente investigación tuvo como objetivo observar y comprender las transformaciones que han brotado con el transcurrir de los años en la zona elegida, analizando el factor arquitectónico que conforman cada edificación patrimonial y su predominio como parte del paisaje urbano del lugar. Asimismo, el método empleado fue de enfoque cualitativo, en la cual se utilizaron imágenes y fichas que permitieron evidenciar lo estudiado. Así

mismo, concluyeron que la ciudad de Manta necesita encaminarse en relación a su patrimonio para contribuir a su conservación y por tanto a la mejora del paisaje urbano.

Santibáñez et al., (2021) realizaron su artículo titulado “Percepciones socioculturales del paisaje simbólico: el centro histórico de Zacatecas, México. El objetivo de la investigación fue distinguir y comprender a través de la percepción social, y cultural los valores paisajísticos. Metodológicamente se realizaron sondeos aplicados a cuatro grupos distintos de la población entre habitantes originarios del lugar, comerciantes, visitantes y funcionarios públicos. Este método estuvo conformado por cuatro etapas (1.- Caracterización, 2.- Diseño de encuesta, 3.- Resultados y 4.- Exposición. Como resultados obtuvieron, el distinguir los significados simbólicos del paisaje urbano de este centro histórico y concluyeron que los elementos del paisaje representativo gozan de especiales características paisajísticas, que le dan una imagen particular a la ciudad.

Jordán et al, (2020) realizaron su artículo “ Paisaje Urbano Histórico: aprendiendo de una ciudad paisaje, Segovia”. Tuvieron como objetivo comprender y aprender a interpretar el paisaje como un método útil para cuidar, gestionar y proteger las áreas urbanas históricas con enseñanzas urbanística. La metodología empleada fue cualitativa. Como resultado tuvieron el reconocimiento de tres categorías del paisaje, tales como la escénica, la geográfica y la morfológica, que a través del tiempo han sido siempre objeto de análisis del urbanismo y que ayudan a tener un estudio más integrado del paisaje urbano. Finalmente concluyeron que este instrumento basado en el conocimiento e inteligencia permitirá un modelo sostenible y flexible de administración del patrimonio, distanciando al mismo tiempo extralimitaciones y arbitrariedades.

Marín (2020) desarrolló su investigación “La adaptación de la vivienda: características y habitabilidad de las residencias en el centro histórico de Manizales” Colombia, el objetivo de la investigación fue observar y examinar cuáles son los impactos y cambios que han padecido las viviendas, con el pasar de los años. El método realizado fue de enfoque cualitativo. En la cual se realizó estudio de campo para recolectar información sobre las características de las residencias

y del centro histórico. Como resultado se dio un incremento del 200% en actividades hoteleras y de residencias, en la cual se evidenció que esta actividad es el elemento más dinamizador del sector. Donde concluyó, que el interés nace por observar y analizar los cambios e impactos que han sufrido estos inmuebles en su proceso de adaptación para dichos fines. y las características principales de quienes los habitan.

Ginzarly et al, (2019) Desarrollaron su artículo “The Historic Urban Landscape approach to urban management: a systematic review. [El enfoque del paisaje urbano histórico para la gestión urbana: una revisión sistemática]. Tuvieron como objetivo delimitar si la discusión académica está acercándose a las distintas categorías del enfoque PUH, integrando las categorías holísticas, incluidas y justificadas en valores, y si está avanzando a través del tiempo para finalmente pasar de un nivel conceptual a un nivel productivo. El método que emplearon fue de enfoque cualitativo. Como Resultados obtuvieron que varios casos muestran estudios de ciudades “no occidentales”, iniciando la discusión sobre la responsabilidad de un enfoque basado en valores sobre un entorno jerarquizado por grupos sociales políticos de gran poder y donde las praxis de conservación apuntan generalmente en el desplazamiento del patrimonio material para impulsar su valor económico. Finalmente Concluyeron que los cambios internacionales y políticas locales continúan siendo un desafío a resolver.

Reyes (2019) desarrollo su artículo “La barriada del Carmen en el paisaje urbano histórico y territorial de la vega de Triana”, Sevilla – España, tuvo como objetivo considerar la relación del barrio con ambos contextos, de la misma forma el papel que tiene en el paisaje urbano de la vega de Triana, para entender el efecto de la configuración urbana actual. De igual modo, con esa descripción se estructuró el desarrollo metodológico a partir de la combinación de diferentes documentos como: imágenes que han permitido distinguir notoriamente cuáles son los hitos territoriales, naturales y construidos, que conforman el paisaje urbano histórico (PUH) de la vega. De esta manera, concluyó que la falta de una planificación óptima de Triana, nos pueda alcanzar de una manera desordenada y prolíja.

González (2019) desarrollo su artículo “Condiciones de habitabilidad en el paisaje cultural chinampero de Xochimilco, ciudad de México” tuvo como objetivo comparar e interpretar las condiciones de habitabilidad, en diferentes periodos de tiempo, en el área donde se desarrolló el paisaje cultural chinampero. El método realizado fue de carácter cualitativo que incluye información de fuentes bibliográficas, de igual manera, entrevistas y observaciones para analizar la forma de construir, habitar y elaborar vínculos con la cultura local. Como resultado se confirma que la habitabilidad en el paisaje chinampero se modificó en el tiempo a partir de las trasformaciones culturales. Finalmente, concluyo que existe dependencia entre la calidad del paisaje cultural y las condiciones de habitabilidad, ya que, un paisaje que experimenta deterioro de igual manera experimentara inhabitabilidad.

Respecto a la definición de la categoría independiente condiciones de habitabilidad urbana, desde un punto de vista amplio, ha sido relacionada a la calidad de vida urbana donde hace referencia a los espacios públicos, accesibilidad a servicios básicos y equipamientos urbanos en cual influyen en muchos aspectos importantes de necesidades esenciales del individuo, de tal manera que permite el bienestar y desarrollo de las personas (Alvarado et al., 2017). Por su parte, Moreno (2008) define que, la habitabilidad urbana está establecida por la conexión y correlación entre el hombre y su entorno inmediato, refiriéndose a cómo cada uno de los niveles territoriales es analizado según la competencia de satisfacer las necesidades del individuo, en sus aspectos físicos, mentales y sociales.

Asimismo, Garfias y Guzmán (2018) comentan que, la habitabilidad debe ser considerada como parte indispensable del crecimiento sustentable de cualquier sociedad ya que engloba al subsistema ecológico y social, donde el ser humano tenga el confort y pueda desenvolverse de manera individual y colectiva, asimismo es una jerarquía esencial en cuanto al espacio, interior o exterior, de escala doméstica o urbana, denominada espacio habitable que tiene relación con los físico, social y psicológico y que no pierde su interacción con el medio ambiente.

Por otro lado, Navarrete et al., (2021) mencionan que la habitabilidad es un tema de investigación que se ha planteado en base a la dimensión de la vivienda

interactuando con algunos indicadores en relación con la infraestructura urbana y equipamientos urbanos, no obstante, no se toman en cuenta varias características que pertenecen al espacio arquitectónico y construido hacia el exterior de la vivienda, en el entorno urbano, lo que se consideraría como habitabilidad urbana. De igual manera, Gómez y Orellana (2021) definen que la habitabilidad es renovada, ya que debe poseer algunos parámetros claramente destinados a condiciones acústicas, térmicas, confort y salubridad, con el fin de encontrar el bienestar del ciudadano, generando protección comodidad ambiental, seguridad e higiene.

Por lo tanto, se concluye que las condiciones de habitabilidad es parte fundamental de un determinado lugar, porque representa un conjunto de necesidades básicas que mejora la calidad de vida del ciudadano. El cual parte de una buena planificación urbana donde se tomen en cuenta los servicios básicos, equipamientos y sobre todo a una óptima estructuración urbana, con las cuales se busca el bienestar del ciudadano.

Sin embargo, al hablar de las condiciones de habitabilidad urbana en un centro histórico está relacionado a los problemas de tugurización y hacinamiento en estas viviendas que afectan directamente a los habitantes, ya que, viven en inadecuadas condiciones de habitabilidad urbana. Del mismo modo, los cambios de usos de suelo generado por la intensa actividad comercial, donde el comercio informal se apodera del espacio público y de las edificaciones, usándolas como depósitos, el cual afecta el patrimonio monumental, que es amenazado por el abandono de las personas que lo habitan. Asimismo, estas actividades comerciales generan desechos en las vías públicas ocasionando contaminación en el entorno, de igual manera el exceso de carteles publicitarios, carretas comerciales que ocupan las veredas, sin contar con aquellos vehículos menores de carga que obstruyen y congestionan la calle para dejar la mercadería. De igual modo, se observa el estado de conservación de las fachadas monumentales deterioradas (Riofrío,2019).

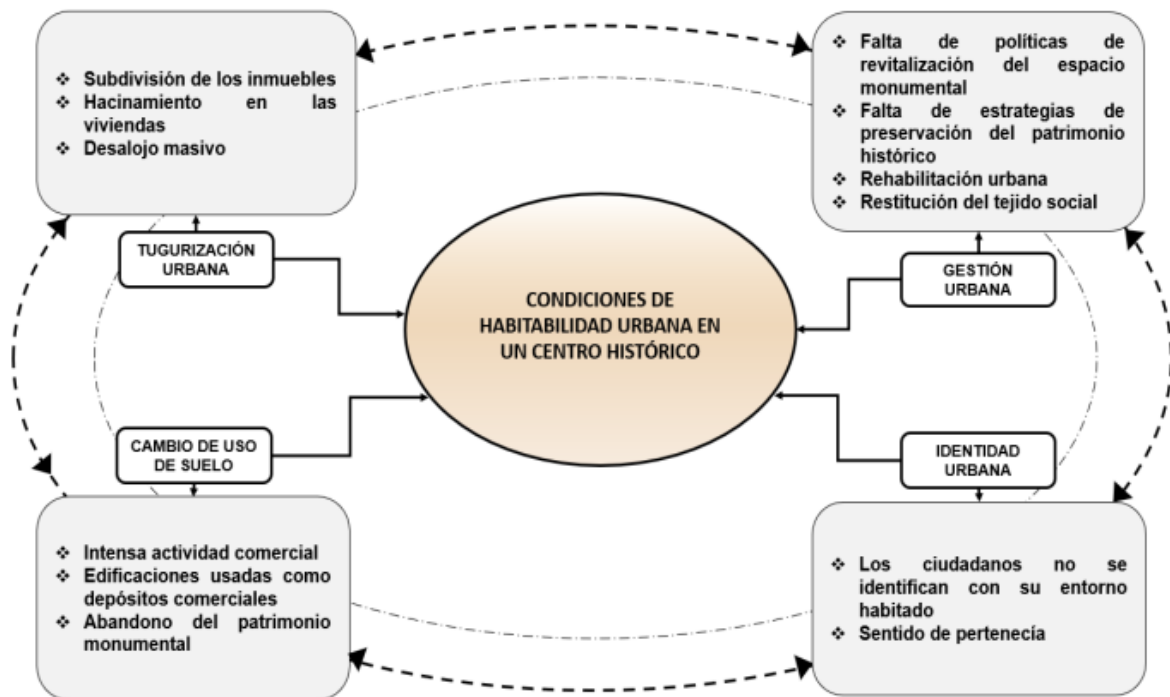


Figura 3. Mapa conceptual de los problemas de habitabilidad

De acuerdo a las investigaciones de estudios científicos analizados, respecto a las condiciones de habitabilidad urbana en los centros históricos, se puede concluir que en su mayoría de artículos hace referencia a problemas de tugurización y hacinamiento en estas viviendas que afectan directamente a los habitantes, ya que, viven en inadecuadas condiciones de habitabilidad. Asimismo, los cambios de usos de suelo, generado por la intensa actividad comercial debido a la centralidad histórica. El cual afecta el patrimonio monumental, que es amenazado por el abandono de las personas que lo habitan. Por otro lado, los gobiernos locales no le dan importancia a la protección y cuidado de los patrimonios, la falta de acción de los municipios en gestionar programas de revitalización y preservación del patrimonio histórico, hace que se genere un desplazamiento de los habitantes hacia otros lugares de la ciudad. Finalmente, los ciudadanos no se identifican con su entorno patrimonial, con la historia que existe en el lugar, debido a esto se genera la pérdida de la memoria colectiva y el sentido de pertenencia del ciudadano.

Tabla 1 *Sub categorías de las condiciones de habitabilidad urbana*

(Alvarado et al., 2017).	Mencionan que las condiciones de habitabilidad, se representan en tres sub categorías las cuales son; espacios públicos, dotación de servicios básicos y equipamientos urbanos.
Moreno (2008)	Define que, las condiciones de habitabilidad urbana se clasifican en tres sub categorías, aspectos físicos, aspectos mentales y aspectos sociales,
Garfias y Guzmán (2018)	Comentan que las condiciones de habitabilidad urbana se representan en lo físico, social y psicológico, donde el ser humano tenga el confort y pueda desenvolverse de manera individual y colectiva.
Navarrete et al., (2021)	Mencionan que la habitabilidad urbana se clasifica en relación con la infraestructura urbana, equipamientos urbanos y espacio urbano.
Riofrío (2019)	Define que, las condiciones de habitabilidad urbana en un centro histórico se representan en tres sub categorías, contaminación visual, cambio de uso de suelo y estado de conservación.

Fuente: elaboración propia

De acuerdo a las siguientes definiciones citadas por distintos autores en relación a la categoría independiente condiciones de habitabilidad, se tomó como modelo para definir las subcategorías a Riofrío (2019) donde menciona los siguientes aspectos; contaminación visual, cambio del uso de suelo y estado de conservación. Ya que, esta definición teórica es la que se relaciona con la realidad problemática. Asimismo, se tomó en cuenta que el lugar de estudio es en un centro histórico.

Contaminación visual: Es la acumulación y el exceso en el espacio urbano o natural de diversos elementos que transforman la estética del paisaje de manera invasiva que causan un efecto visual negativo en el observador (Manrique, 2022).

Cambio de uso de suelo “Poor planning and high migration, both rural and urban, is the key point behind these transformations. These variations are linked to the loss of ecosystem services that will strongly affect the comfort and human well-being of the city”. [La deficiente planificación y la alta migración tanto rural como Urbana es el punto clave detrás de estas transformaciones. Estas variaciones están ligadas a la pérdida de servicios ecosistémicos que afectaran fuertemente en la comodidad y bienestar humano de la ciudad] (Wang, 2020).

Estado de conservación: Es el estado en que se mantiene un inmueble únicamente para poder ser habitado. Asimismo, la conservación de una vivienda es la acción realizada para evitar el deterioro, entendiendo todos los hechos que alargan la vida útil del patrimonio cultural. Por otro lado, es importante mencionar que la preservación de los materiales antiguos es tan importante en la conservación como la preservación del valor y la autenticidad de un inmueble histórico (Correia, 2007 citado por Sánchez, 2021).

Respecto a la definición de la categoría dependiente paisaje urbano histórico de González (2020) menciona que el paisaje urbano histórico es aquella área urbana producto de una estratificación histórica de significados, cualidades culturales y naturales de lo vivido en la ciudad, lo que surge la noción de “centro histórico” para abordar el ámbito urbano general y su entorno geográfico. Es la visión integral de la ciudad y su entorno, integra condiciones topográficas, ambientales, valores socioculturales, los procesos económicos y los aspectos inmateriales del patrimonio en su relación con la identidad y la diversidad. Es así que la conservación y protección abarca relaciones significativas, funcionales, físicas, tipológicas y la morfología histórica. Por otro lado, Santibáñez et al., (2021) exponen que el paisaje urbano histórico es el territorio que trasluce su propia identidad, pues hace mención al conjunto de factores que diferencian y delimitan un lugar en particular y que es también parte fundamental de nosotros mismos y está profundamente ligado a nuestra cultura, raíces, tradición, y memoria histórica.

De igual manera Jordán et al. (2020) definen que el paisaje urbano histórico es aquel que pretende relacionar los componentes materiales e inmateriales de lo urbano y no solo el tema patrimonial si no también los aspectos naturales, culturales y sociales con un enfoque de valores culturales. Asimismo, Conti (2015) menciona que el paisaje urbano histórico se considera que incluya a todos los actores sociales, referido al reconocimiento de los bienes patrimoniales de sus cualidades y valores culturales, que incorpora a los elementos tanto materiales como inmateriales.

Tabla 2 *Sub categorías del paisaje urbano histórico.*

González (2020)	Define que el paisaje urbano histórico tiene tres sub categorías, Morfología histórica, valores socioculturales e identidad urbana.
Santibáñez et al., (2021)	Mencionan que el paisaje urbano se clasifica en tres categorías, aspecto cultural y raíces, tradición y memoria histórica.
Jordán et al. (2020)	Mencionan que el paisaje urbano tiene los componentes materiales e inmateriales de lo urbano, asimismo, también los aspectos naturales, culturales y sociales con un enfoque de valores culturales.
Veldpaus, 2015 citado por Długozima y Rybak (2021)	The tension of modernizing urban spaces revitalizes the priority of understanding and caring for the urban landscape as a socio-cultural aspect and a physical building, which becomes an important factor in urban, historical morphology and memory.

Fuente: elaboración propia

En cuanto a la selección para definir las subcategorías de la categoría dependiente Paisaje urbano histórico, se tomó en cuenta a González (2020) donde menciona los siguientes aspectos: Condiciones físico espaciales, valores socioculturales e identidad urbana.

Identidad urbana: se entiende que es parte del diseño urbano, ya que define la relación de un grupo social con su entorno y el nivel de arraigo presente en la ciudad. Es decir, es lo que sienten cuando viven, usan y perciben el espacio urbano. Asimismo, sostiene que el ciudadano busca traducir o configurar territorialmente aquellas percepciones, sentimientos destacables vividos, sus costumbres y huellas que van dejando en el territorio urbano (Fox, 2001).

Por consiguiente, a manera de profundizar el tema de investigación se presenta la teoría principal el cual respalda el presente trabajo, "Teoría de sistemas" del sociólogo y teórico alemán Niklas Luhman, donde analizó que el conjunto de factores y elementos que interactúan entre si forman un sistema con un solo objetivo, ello involucra que los elementos produzcan un dominio sobre los demás componentes, afectando en ellos inevitablemente de manera positiva o negativa, esto pudiera ser propiedades emergentes y que los componentes disminuyan sus características propias alterando a la sociedad. Sin embargo, el entorno es todo aquello que no es sistema, pero está siempre ligada e influye fuertemente en él y que se ve afectado por su comportamiento (Mosquera, 2011).

De tal manera, esta teoría de sistemas se relaciona con la investigación en el proceso dinámico del sistema económico comercial en aumento, ocasionando diversos problemas en el área de estudio y que debido a algunos fenómenos como la gentrificación van alterando sus componentes, emitiendo una comunicación excesiva de sus elementos tanto positiva como negativa, pero que a su vez van generando diversos efectos en el entorno, emergiendo otros nuevos problemas como la tugurización, hacinamiento, contaminación entre otros y que afectan directamente al sistema social.

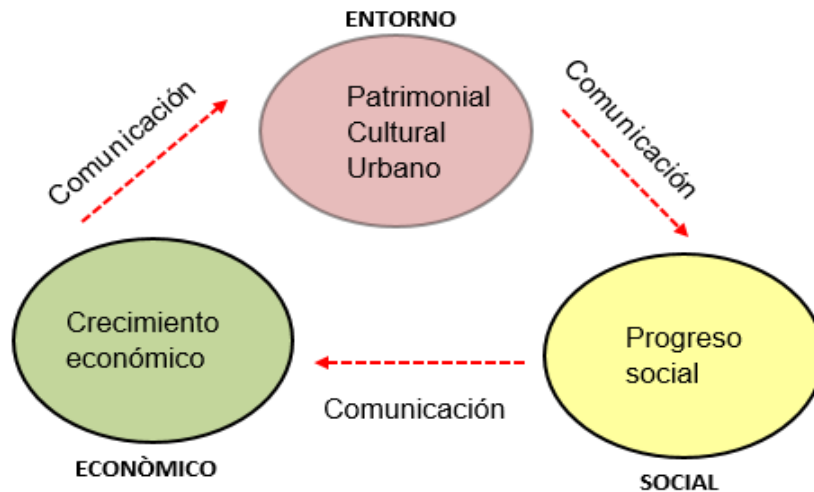


Figura 4. Esquema teoría de sistemas

Con respecto a los modelos teóricos, “El derecho a la ciudad” del filósofo francés Lefebvre desarrolló su hipótesis sobre el derecho a la ciudad como oportunidad de la “clase obrera” donde pueda crear y producir la ciudad. El cual indica que la sociedad exige una planificación adecuada para cubrir sus necesidades sociales. Su teoría está basada en el derecho que tienen las personas en su habitabilidad, en el desarrollo de la vida urbana (lugares de estar y encuentros que permite el pleno uso para su integración). Es por esta razón que Lefebvre respalda y valida la participación de este grupo de población con la transformación de una ciudad. Teniendo en cuenta que la integración de una sociedad parte también del crecimiento de una ciudad (Costes, 2011).

De esta manera, el modelo teórico de Lefebvre se relaciona con el tema de investigación, en la categoría problema condiciones de habitabilidad urbana y cómo está apela al derecho de gozar de una buena habitabilidad para sus habitantes lo cual, en el lugar de estudio, este aspecto está ausente debido a sus múltiples problemas urbanos. Suprimiendo los derechos a una buena calidad de vida. Ya que, en el lugar de estudio presenta inadecuadas condiciones de habitabilidad urbana. Por lo que los ciudadanos que habitan esta área de estudio viven en malas condiciones.

Seguidamente está el modelo teórico de la conservación se basa en la relación existente entre las teorías de la conservación de ciudades e inmuebles históricos y las nuevas obras arquitectónicas, es decir un cambio en la época que

se dio desde inicios del siglo xx hasta hoy. Sin embargo, estas vanguardias arquitectónicas que se dieron de las tres primeras décadas del siglo xx, en su escala urbana, el cual se contraponen en primer lugar a la supervivencia de estas ciudades históricas por percibir las como congestionadas, tugurizadas, poco funcionales e insalubres, ya que, muchos de estos monumentos arquitectónicos carecen de conservación (Turner, 2007).

En este sentido el presente modelo teórico tiene claramente una relación con el tema de investigación, dado que el área de estudio forma parte de un centro histórico, el cual presenta estos problemas tales como la intensa actividad comercial informal generando cambio de usos de suelo, ya que estas casonas históricas en gran parte son usadas como depósitos comerciales. Asimismo, están tugurizadas, por otra parte, carecen de preservación del patrimonio histórico.

Referente al marco conceptual, una vez culminada la redacción de la teoría tanto general como las vinculantes, se procede a dar mención de 20 términos con sus respectivas definiciones que nos ayuden a comprender más la investigación.

Calidad de vida: es la que está fuertemente ligada a las condiciones de habitabilidad urbana, donde hace referencia a la accesibilidad a servicios básicos, espacios recreativos y aspectos importantes de necesidades esenciales del individuo, de tal manera que permite el bienestar y desarrollo de las personas. (Alvarado et al., 2017).

Cambios de uso de suelo: Empleo de la tierra que va a depender de la actividad o el propósito para los que pueda servir, ya sea agricultura, residencias urbanas, equipamientos recreativos, comerciales, extracción de materiales, agregados etc, así como las propiedades biofísicas de la tierra (Briassoulis, H., 2020).

Centralidad histórica: Es el aspecto que puede relacionarse con un espacio histórico en el centro de la ciudad, que guarda identidad, cultura y que es de suma importancia por ser el núcleo y tener grandes masas de habitantes, por contener también grandes actividades comerciales. (Castro y Riveros, 2020)

Estética: es uno de los principios fundamentales de la arquitectura, ya que, se trata de la belleza o la apreciación de esta misma y que es agradable a la vista,

pues, se encuentra directamente influenciado por el gusto artístico del ser humano, además, esta se ocupa por llevar arte a la vida cotidiana de las personas (Nandkishor et al., 2017).

Gentrificación: es el cambio en el perfil socioeconómico de una barriada de bajos recursos económicos es decir de clase baja, ante la llegada de habitantes con mejor estatus económico y social, que tienen un cambio radical al entorno con los nuevos usos urbanos (Rodríguez, 2021)

Hacinamiento: Es la falta de espacio en un determinado lugar, debido a la alta densidad poblacional el cual genera aglomeración de personas en un determinado espacio y a su vez puede reflejar un sentimiento de falta de privacidad (Martín, 1985).

Infraestructura urbana: Está conformada por recursos y servicios de calidad, es decir por todas las estructuras, redes y servicios el cual permiten la creación y funcionamiento de la vida colectiva al dar un apoyo funcional estableciendo bienes y servicios adecuados que satisfacen las necesidades vitales de los habitantes. (Aya y Giraldo, 2018)

Identidad cultural: La identidad cultural se define como la valoración y reconocimiento que representa una cultura, ya que eso ayudará al desarrollo personal y a la difusión de las raíces culturales (Párraga, 2019). Asimismo, se relaciona con el sentido de pertenencia que presenta un grupo social. En el cual se intercambian cualidades culturales como valores, creencias, tradiciones y costumbres (Espín, 2020).

Memoria histórica: Parte de historia colectiva y personal conformando parte de su identidad y las experiencias de una comunidad con su pasado, para explicar, conocer y preservar sucesos importantes que forman parte de su propia historia (Leone 2000 citado por Gaborit, 2006).

Memoria colectiva: Es la que forma parte del pasado de sus experiencias de un grupo de personas o una comunidad, el cual toma conciencia de su identidad a lo largo del tiempo. Es decir, pretende conservar las imágenes y sentimientos que forman parte del pensar de estos grupos (Halbwachs, 1968).

Monumento arquitectónico: Tiene un valor histórico, cultural, artístico y social, el cual está protegido por la legislación nacional, evitando así su destrucción, con ella la desaparición de estos monumentos que traen identidad a una ciudad (Ministerio de Cultura, 2016).

Patrimonio histórico: es el conjunto de bienes heredados del pasado y en consecuencia, el patrimonio arquitectónico puede definirse como el conjunto de bienes edificados, de cualquier naturaleza, a los que cada sociedad atribuye o en los que cada sociedad reconoce un valor cultural (Santana, 2003).

Policéntrica: proceso evolutivo de ciudades que van modificando su estructura espacial urbana conforme va creciendo su economía haciéndose múltiples centros. (Xiu,2021).

Revitalización: esfuerzo premeditado de cambiar el entorno urbano, estableciéndose como un factor y herramienta muy fuerte para cambiar los efectos del deterioro y desarreglos físicos, económicos y sociales del núcleo de cada ciudad (Cerde 2016, citado por Vallejos,2022).

Satisfacción ambiental: Parte de las necesidades establecidas en relación con el medio natural y construido. Es así que, el medio ambiente en que habitan las personas tiene un efecto directo en la salud y bienestar, por ello un medio ambiente limpio es fuente de satisfacción, asimismo, ayuda a los habitantes a recuperarse del estrés de la vida diaria. (Rojas, 2011)

Sentido de pertenencia: sentimiento que le permite a las personas distinguirse como parte de un grupo en determinado lugar que guarda sus costumbres e historias y le dan arraigo. (Paredes,2019)

Tugurización: vivienda densificada, compartida, dividida, y habitada por residentes vulnerables. Se caracteriza por encontrarse en malas condiciones estructurales y físicas, sin apropiados servicios básicos y con problemas de saneamiento legal (Lopez,2022).

Usos de suelo urbano: Es la atribución de una utilidad o función específica a una determinada porción del espacio, dada por las personas, sobre las limitaciones y capacidades que ofrece el territorio, estas funciones específicas otorgadas,

poseen una correlación directa con las diversas actividades humanas, es decir, los usos de tipo comercial, residencial, administrativo, etc., relacionándose con las necesidades reales de la población, como el trabajar en oficinas, habitar una vivienda o realizar compras (Da Silva et al., 2013).

Por otro lado, la presente investigación consigna un supuesto ontológico, el cual el problema de investigación se estudiará de una manera subjetiva ya que, se va investigar subjetividades y percepciones donde se interpretará el sentir del participante. Asimismo, el supuesto epistemológico está ligado a los hallazgos y descubrimientos que se darán al aplicar el instrumento para la recolección de información, de esta manera se determinó el enfoque de la presente investigación.

III. METODOLOGÍA:

3.1. Tipo y diseño de investigación

3.1.1. Tipo de Investigación

La presente investigación fue de enfoque cualitativo ya que está orientada en entender, comprender y ahondar en la descripción de una situación social, el cual tomo en cuenta su dinámica y propiedades como un todo. (Bernal, 2010). Este enfoque que se empleó nos aproxima al sujeto y su realidad mediante información propia basadas en sus experiencias, historia de vida, valores, entre otros. Asimismo, el tipo de investigación que se realizó será de tipo básico, porque su finalidad es producir conocimiento. También denominada pura, teórica o dogmática tiene como objetivo ampliar los conocimientos y fundamentos científicos el cual están basados en un marco teórico, por lo cual no necesita un contraste con el aspecto práctico. (Muntané,2010). Por otra parte, se abordó el problema de manera transversal por el análisis de datos a emplear en un momento determinado.

3.1.2. Diseño de Investigación

Este estudio de investigación tuvo un diseño fenomenológico, ya que su propósito principal fue explorar, describir y comprender las experiencias cotidianas desde la perspectiva del individuo, la toma de conciencia de manera grupal e individual, el cual comprenderá las experiencias de los participantes sobre el fenómeno estudiado en esta investigación (Fuster, 2019). Asimismo, fue de teoría fundamentada, porque se realizó análisis, codificaciones y constantes comparativos desde el punto de vista sensible del investigador, con un contexto explicativo para comprender el fenómeno estudiado (Espriela y Gómez,2020).

3.2. Categorías, subcategorías y matriz de categorización

Categoría 1: Condiciones de habitabilidad urbana

Sub categorías: Contaminación visual

Cambio de uso de suelo

Estado de conservación

Categoría 2: Paisaje urbano histórico

Sub categorías: Condiciones físico espaciales

Valores socioculturales

Identidad urbana

Matriz de categorización (ver anexo 1 y 2)

3.3. Escenario de estudios

El área de estudio fue delimitada dentro del centro histórico de Lima entre las cuadras 1 y 4 en el Jr. Andahuaylas del distrito Cercado de Lima, siendo esta zona un espacio con valor patrimonial y un eje principal para acceder a zonas comerciales como el Mercado Central, Mesa Redonda y el remarcado Barrio Chino ubicado en Barrios Altos. Además, conecta con otros distritos como lo es el Rímac a través del puente Balta. Conforme a ello, podemos describir que la cuadra uno está conformado de galerías comerciales y viviendas callejón. Asimismo, en la segunda cuadra se encuentran equipamientos históricos, como Bellas Artes y equipamientos institucionales con vivienda, continuando con la cuadra tres y cuatro se puede precisar que aquí existe un ambiente de orden político, ya que se encuentra el Congreso de la República del Perú. Por otro lado, se ha podido percibir en el área deficiencias de la estructura urbana, aglomeración de personas, circulación vehicular de diferentes aspectos, tanto particular y privado a determinadas horas y a su vez volviéndola de uso peatonal, donde la actividad comercial muestra una dinámica dominante, que han generado sus propios problemas y beneficios. Así mismo, está constituida por grupos de personas que transitan día a día como residentes de la zona de estudio, peatones, turistas y comerciantes tanto formales como informales, que van desde los 40 a 70 años.

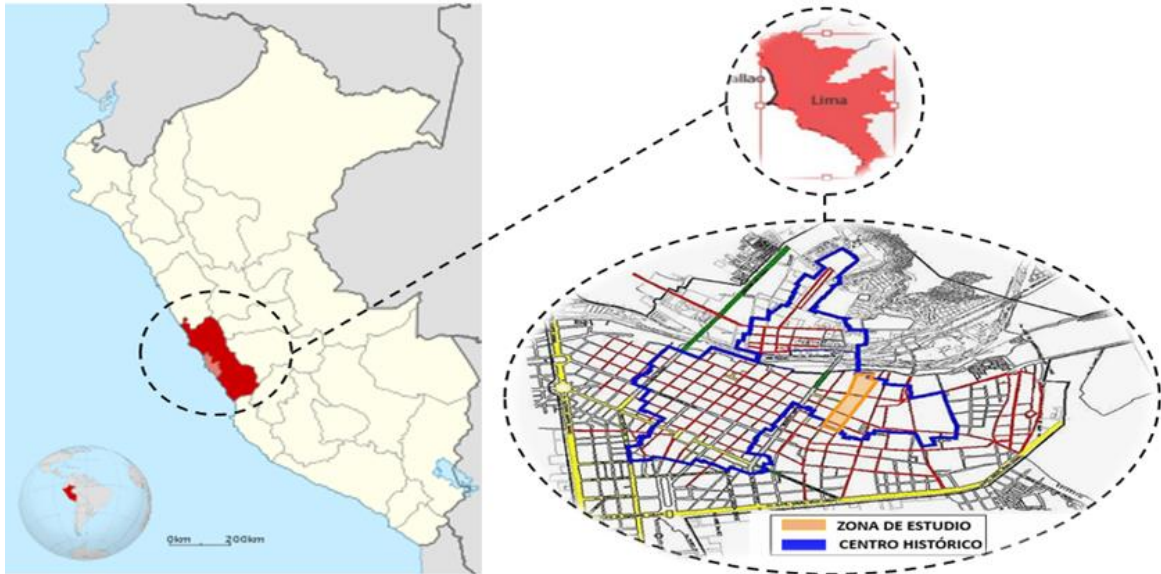


Figura 5. Escenario de estudio - Adaptado de Google



Figura 6. Jr. Andahuaylas eje conector - Adaptado de Google

3.4. Participantes

La población considerada para esta investigación se estableció de manera delimitada, siendo personas que residen en el centro histórico de Lima en el Jr. Andahuaylas entre las cuadras 1 y 4, para lo cual se aplicó criterios de selección. Ya que se emplea una muestra homogénea las cuales son unidades que al seleccionarse mantendrán un mismo perfil, característica o rasgos similares, teniendo como finalidad el centrarse en el estudio resaltando situaciones, casos, episodios o procesos de un grupo social. (Hernández et al., 2014). Teniendo así un total de 6 entrevistados de entre 40 y 60 años que residen en la zona de estudio y 2 especialistas conocedores del tema.

Para ello, el muestreo cualitativo inicio con el reconocimiento de los ambientes a investigar, siguiendo con los grupos y culmina con los individuos, el cual requirió muestras más flexibles que se redefinen y evalúan permanentemente. (Mertens, 2010).

Tabla 3 *Tabla de participantes residentes de la zona de estudio*

Participantes	Cantidad	Criterio de selección
Participante 1	1	40 años de residencia en el área de estudio
Participante 2	1	Comerciante formal en el área de estudio
Participante 3	1	50 años de residencia en el área de estudio
Participante 4	1	70 años de residencia en el área de estudio
Participante 5	1	60 años de residencia en el área de estudio
Participante 6	1	55 años de residencia en el área de estudio

Fuente: elaboración propia.

Tabla 4 *Tabla de participantes especialistas conocedores del tema*

Participantes	Cantidad	Criterio de selección
Arq. Juan José, Espínola Vidal	1	Tiene conocimientos de urbanismo
Ing. Wilfredo, Sifuentes Tapia	1	Tiene conocimientos en remodelaciones de casonas patrimoniales.

Fuente: elaboración propia

3.5. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

Las técnicas aplicadas en la presente investigación fueron la entrevista y la ficha de observación mediante fotografías, grabaciones y digitalización de mapeos. De tal manera que, que se pueda entender las experiencias y percepciones que suceden en el lugar estudio.

Tabla 5 *Técnicas e instrumentos que se utilizaron en la investigación*

Técnica	Tipo	Instrumento	Dirigida
Encuesta	Estructurada y Semi - Estructurada	Entrevista	Especialistas Nacionales
			Residentes de la zona
Observación		Fichas de observación	Lugar de estudio

Fuente: elaboración propia

Entrevista semiestructurada: Son aquellas que poseen una mayor flexibilidad, debido a preguntas planteadas que se ajustan a los entrevistados. El cual mantienen una uniformidad para alcanzar interpretaciones acordes a los objetivos del estudio. (Cohen, 2019).

Los instrumentos que se aplicaron fueron, las fichas de observación y la guía de entrevista: Es un documento en el cual se detalla y registra la información basada en preguntas de manera abierta para recopilar datos relevantes para el análisis de estudio. (Hernández y Ávila, 2020). Para la investigación se empleó entrevistas a

conocedores del tema sobre las condiciones de habitabilidad urbana y el paisaje urbano histórico del Cercado de Lima en el Jr. Andahuaylas entre las cuadras 1 y 4. El cual incluirá las categorías y subcategorías aportando conocimientos amplios sobre la realidad problemática. Asimismo, se priorizo la comodidad del entrevistado, es decir, se realizó en ambientes cotidianos y confortables para cada participante.

Tabla 6 *Guía de entrevista de las dos categorías*

	Guía entrevista:
Proyecto de Investigación:	Condiciones de habitabilidad urbana en el paisaje urbano histórico del Cercado de Lima Caso de estudio: Jr. Andahuaylas entre las cuadras 1 y 4
Autores:	Delgado Quispe, Yesica Betsaida y Jiménez Chávez, Janet
Año:	2023
Categorías	Condiciones de habitabilidad urbana – Paisaje urbano histórico
Técnica:	Encuesta
Instrumento:	Entrevista semiestructurada y estructurada
Extensión:	Consta de 8 ítems para residentes y 4 para especialistas
Objetivo:	Determinar de qué manera las condiciones de habitabilidad urbana influyen en el paisaje urbano histórico del Cercado de Lima, 2023, en el Jr. Andahuaylas entre las cuadras 1 y 4.
Duración:	10 min
Entrevistados:	Especialistas en el tema y residentes de la zona
Significado:	Los participantes podrán responder de manera abierta en base a sus experiencias.

Fuente: Elaboración propia

3.6. Procedimientos

En cuanto al procedimiento que se empleó en el trabajo de investigación, donde se realizó levantamiento de campo mediante fichas de observación en la zona de estudio. Consiguientemente se procedió a ir al lugar de estudio para aplicar la entrevista. Asimismo, al aplicar el instrumento de medición, realizado la entrevista a los participantes se analizaron las respuestas de dichas preguntas, realizando una codificación mediante el software Atlas Ti 23. Por otro lado, el procesamiento de la información fue a través de una tabulación, donde se recolectó la información obtenida. De esta manera, se obtuvo los resultados mediante la interpretación, realizando una triangulación de la información obtenida de los instrumentos que se utilizaron.

Tabla 7 *Procedimiento de recolección de información listado de etapas*

Etapa 1: Diagnóstico respecto a las dos categorías desde un enfoque cualitativo

Se recolectó la información de las dos categorías condiciones de habitabilidad urbana y paisaje urbano histórico.

Se realizó la ficha de observación.

Se formularon las preguntas del instrumento (entrevista), de las 2 categorías.

Etapa 2: Se aplicó el instrumento (entrevista)

Criterios de selección de los especialistas de acuerdo al tema de investigación.

Se realizaron criterios de inclusión y exclusión para la entrevista a los residentes de la zona de estudio.

Se procedió a ir al lugar donde se aplicó el instrumento de la entrevista.

Se aplicó la entrevista de las dos categorías a los residentes

Etapa 3: Procesamiento de la información – se analizaron los datos del instrumento (entrevista) y ficha de observación

Se analizaron las respuestas de dichas preguntas, realizando una codificación mediante el software Atlas Ti. Asimismo, mediante una tabulación.

Etapa 4: Interpretación de los códigos

Se obtuvieron los resultados a través de la interpretación de los instrumentos.

Fuente: Elaboración propia

3.7. Rigor científico

Espinoza (2020) menciona que el correcto estudio en el tema del rigor científico, es el que pasa por diferentes etapas tales como; procesamiento, análisis, planificación y recolección de datos. Por tal motivo, incrementa la confiabilidad y calidad de validez de la investigación. De esta manera, se consideró como rigor científico los antecedentes nacionales e internacionales los cuales fueron elegidos y analizados para enriquecer la investigación, por la experiencia y aporte de los autores respecto al tema. De igual manera, se sustenta en base a la teoría principal “Teoría de sistemas” de Niklas Luhman, que trata de hacer comprender como un sistema se comunica con sus componentes y elementos principales que deben guardar un equilibrio donde no afecte al entorno.

Asimismo, en cuanto a la pregunta de investigación se desarrolló considerando dos pilares importantes, un pilar empírico que se refleja en la aplicación del instrumento de recolección de información, mediante las fichas de observación y la guía de entrevista. Ya que, es equivalente a la validez y confiabilidad de la investigación mediante el rigor científico. Por otro lado, también está el modelo teórico que fundamenta la presente investigación, estos dos componentes principales, la parte empírica y la parte teórica, sirvieron para abordar la pregunta de investigación.

3.8. Método de análisis de datos

Para el análisis del estudio se llevó a cabo diferentes técnicas tales como: La entrevista, la observación y la recopilación de estudios realizados que contribuyeron con la investigación. Asimismo, las visitas al lugar donde se realizó las preguntas de las subcategorías, siendo ello formuladas de manera clara, breve y específica de tal manera que brindo una mejor comprensión para los entrevistados. De igual manera, siendo una investigación de tipo cualitativa se transcribió aquellas respuestas abiertas que brindaron los especialistas y también los residentes de la zona de estudio, las cuales fueron analizadas realizando una codificación utilizando el software Atlas Ti 23.

3.9. Aspectos éticos

En la presente investigación se respetó el derecho de autor, en la recolección de datos obtenidos, se logró cumplir con las diversas normas establecidas mediante la norma ISO 690-2 que nos proporcionó la universidad para el citado correspondiente. De este modo esta investigación respeta el ordenamiento que nos indica la norma. Además, para complementar el derecho de autoría se empleó el software Turnitin para que el asesor compruebe que no existe plagio en el presente trabajo de investigación.

Por otro lado, se respetó a las personas participantes, se trabajó bajo los principios de la no maleficencia, respetando la autonomía. Al mismo tiempo, toda la recolección de datos que se obtuvo en el campo mediante la técnica de encuesta con el instrumento de una entrevista, el cual se aplicó con el consentimiento de todas las personas que fueron entrevistadas. Es decir, a nadie se le obligo a participar. De igual manera, se les informo previa y detalladamente la finalidad del objetivo de la presente investigación, donde la participación fue voluntaria para la realización de la entrevista, el cual se realizó en la cuadra 1 del Jr. Andahuaylas.

IV. RESULTADOS Y DISCUSIÓN

En este capítulo se desarrollaron los resultados de la investigación que han sido recolectados mediante una entrevista. Por lo tanto, los resultados presentados en este trabajo de investigación, son realizados gracias a la participación de los residentes del Jr. Andahuaylas entre las cuadras 1 y 4, que muy amablemente nos brindaron sus respuestas en base a sus anécdotas, experiencias vividas y opiniones. De igual manera, gracias a los conocimientos de los especialistas que nos brindaron la información necesaria a través de una entrevista estructura. Finalmente se realizó la ficha de observación mediante las fichas que se pueden evidenciar de la zona de estudio por medio de imágenes tomadas.

El análisis de los resultados se planteó mediante el método interpretativo, recolectando datos importantes que se obtuvieron de los entrevistados, donde se analizó parte contextual, obteniendo a partir de ello los testimonios relevantes, de esta manera, se encontraron los problemas y experiencia vividas de los participantes. Las respuestas obtenidas por los habitantes del Jr. Andahuaylas entre las cuadras 1 y 4, como también la entrevista de los especialistas aportando sus conocimientos (Ver anexo 20 en adelante). Seguidamente se muestra la interpretación y codificación de los resultados obtenidos a través de la entrevista, con respecto al tema abordado. Asimismo, se incluyó las fichas de observación para el análisis correspondiente ver anexo 3,4,5,6,7,8,9,10 y 11 mediante el cual se realizó la triangulación en conjunto con el análisis documental, donde se comparó datos relevantes de lo interpretado.

Interpretación - respuestas de los residentes, pregunta 1 y 2, sub categoría cambio de uso de suelo, ver anexo 28: La mayoría mencionaron que los depósitos comerciales si influye en su vivienda porque es un peligro ya que no tienen permisos para lo que es comercio, son viviendas que los convierten y los alquilan para depósitos comerciales sin obtener ningún permiso. Lamentablemente todo está lleno de mercadería y esto ocasiona que haya más vendedores en la calle, por otro lado, solo un participante menciona que no influye porque es una forma de trabajar por ser un área de bastante comercio. Asimismo, la intensa actividad comercial hace que cuando la actividad está en su punto alto es cuando no se puede transitar,

hay aglomeración de personas es decir los ambulantes ocupan las veredas y la municipalidad no está trabajando con la fiscalización.

Por lo mencionado de los entrevistados se puede deducir que la gran mayoría de los habitantes indican que los depósitos comerciales si influyen en su vivienda y esto genera un peligro, ya que son viviendas que son parte del patrimonio y se vienen utilizando como comercio, son viviendas que están cambiando de uso, por la misma situación económica, es decir la gran mayoría de los residentes viven de alquileres. Es así que se puede evidenciar una transformación de uso, por la concentración de actividades económicas. Asimismo, no hay una buena fiscalización por parte de la municipalidad.

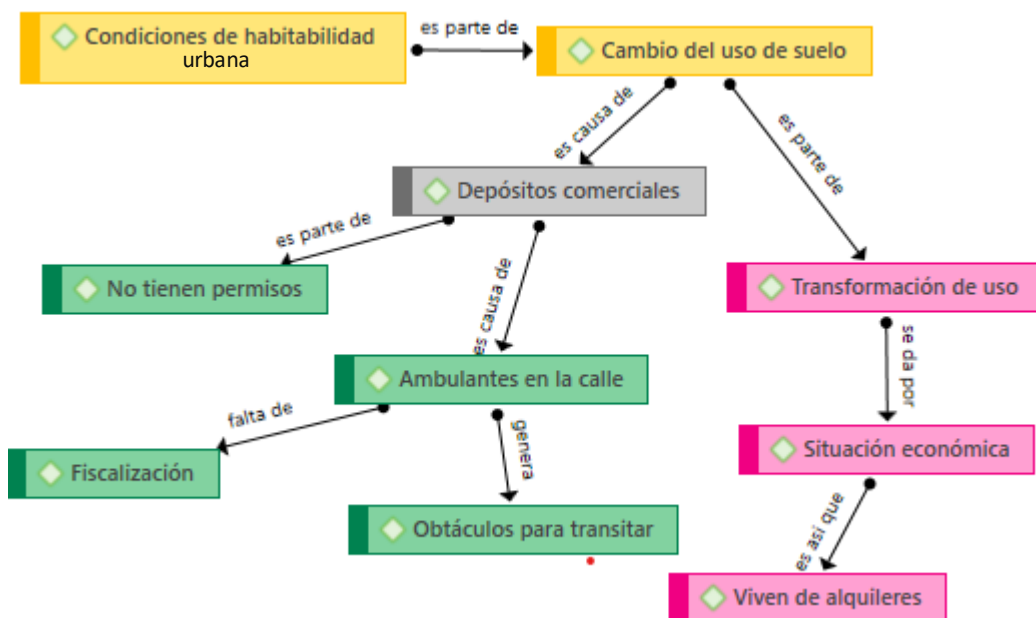


Figura 7. Codificación de las respuestas de la sub categoría 2 con el programa Atlas ti. 23

Interpretación - respuestas de los residentes, pregunta 3 y 4, sub categoría estado de conservación, ver anexo 28: En cuanto a estas preguntas mencionaron que todas las casonas son antiguas, la mayoría son de adobe y quincha, están en mal estado se están deteriorando y siguen viviendo ahí porque no tienen a donde ir y bueno corren el riesgo ante un sismo o terremoto quedar atrapados, asimismo comentan que no pueden hacer fácilmente mejoras porque es parte del patrimonio histórico, requiere muchos permisos. Sin embargo, no lo restauran ponen más énfasis en el damero de Pizarro porque es más céntrico y turístico, en cambio por

esta zona esta olvidado. De igual manera, no están bien conservadas, la municipalidad debería intervenir y hacer mantenimiento.

De ello se puede deducir que los participantes indican que todas las casonas son antiguas la gran parte son de adobe y quincha el cual existe un deterioro del patrimonio, a pesar de estos problemas viven ahí porque no tienen a donde ir, es por ello que corren el riesgo ante un colapso del inmueble. Asimismo, el estado de conservación es bastante deficiente, las viviendas están en mal estado, algunas en estado de emergencia, por ejemplo, el desplazamiento de la actividad residencial, vivienda arrinconada es una característica de la actividad comercial, por un tema de rentabilidad, ese desplazamiento es el que genera una sobreutilización del suelo. Por otro lado, no hay una intervención urbana por parte de la municipalidad.

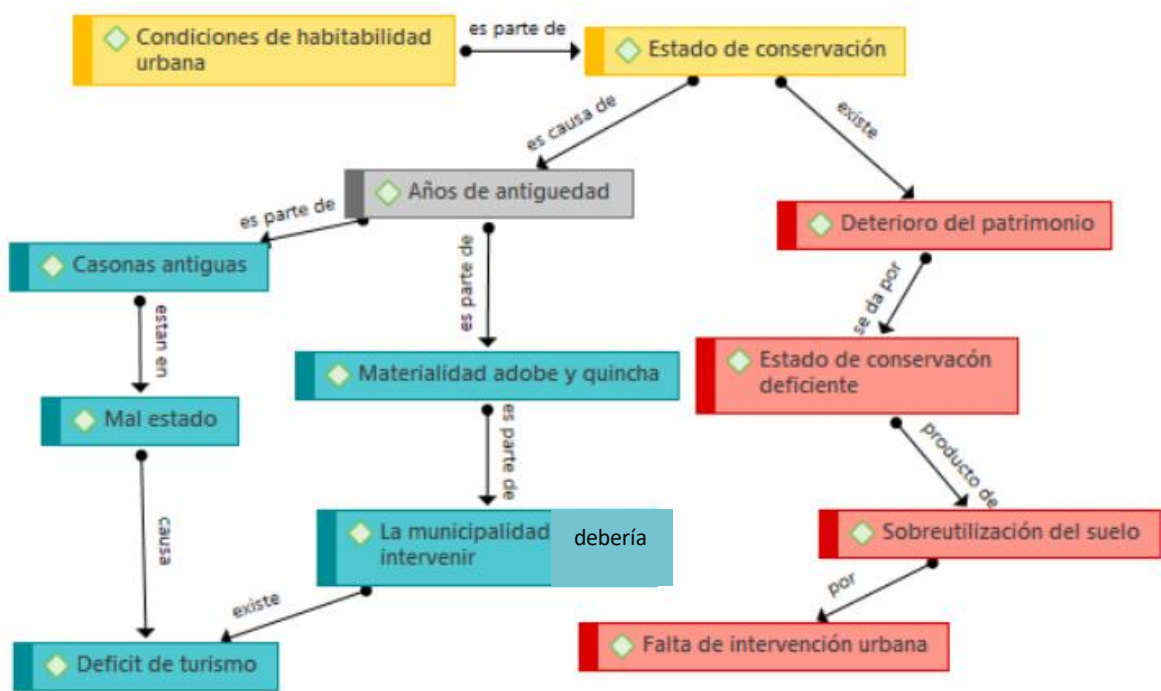


Figura 8. Codificación de las respuestas de la sub categoría 3 con el programa Atlas ti. 23

Interpretación de respuestas de la pregunta 5, 6 y 7 de los residentes, sub categoría valores socioculturales, ver anexo 30: Los entrevistados mencionaron que ya se han perdido las tradiciones, creencias y costumbres que existían anteriormente, por ejemplo, las fiestas criollas que se realizaban, costumbres en semana santa, los carnavales que duraban varios días y algunas fiestas patronales que se realizaban en los callejones como; virgen del Carmen, señor de los milagros

entre otros, del mismo modo, se perdió hasta el colocar de banderas, el pintado de las paredes por 28 de julio, donde era una costumbre que todos los vecinos realizaban. Sin embargo 2 de los participantes mencionan que aún se conservan algunas de las costumbres, pero dicen que no es lo mismo ya que en la actualidad hay más inquilinos que son indiferentes. De igual manera, mencionan que no se realizan actividades culturales, para eso la municipalidad debería hacer campañas, por ejemplo, podría ser ferias por el día de la madre, días festivos entre otros. Pero no se da porque hay mucha corrupción y mala gestión, la gente está más dedica al comercio, pero si la municipalidad gestionaría creo que podrían realizarse estas actividades y traerían mejoras a este lugar por ejemplo el turismo. Asimismo, la ciudadanía no interviene por el tema de que, esta zona es patrimonial, lo único que se puede hacer es pintar la fachada, pero no puede restaurar fácilmente porque requiere muchos tramites, es por ello que la ciudadanía se muestra indiferente. Por eso ya no les interesa y ha aumentado la delincuencia.

De esta manera se deduce que muchas de las costumbres y tradiciones que se realizaban han desaparecido, como las fiestas patronales, fiestas religiosas en las quintas, costumbres en semana santa, los carnavales y las fiestas criollas muy típicos en este barrio. Por otro lado, indican que no se realizan actividades culturales, para ello la municipalidad debería hacer campañas, la gente está dedicada más al comercio adaptándose a las inadecuadas condiciones de vida. Es más, por un tema de comportamiento social, están limitados por la pobreza. quizás el valor social que está permanentemente, es la expectativa y que condiciona su salida. Asimismo, la ciudadanía no interviene porque para que pueden intervenir en la mejora de su vivienda y entorno urbano requieren pasar por tramites rigurosos y muchas veces queda en la nada, por lo que la ciudadanía se muestra indiferente.







Figura 9. Codificación de las respuestas de la sub categoría 5 con el programa Atlas ti. 23

Tabla 8 Entrevista

ENTREVISTA SEMIESTRUCTURADA			
Tema: Condiciones de habitabilidad urbana en el paisaje urbano histórico del Cercado de Lima, 2023			
Caso de estudio: Jr. Andahuaylas entre las cuadras 1 y 4			
CATEGORÍA:	Paisaje Urbano Histórico		
SUB CATEGORÍA:	Valores socioculturales	CODIGO:	Tradiciones y creencias
FECHA:	11 de setiembre del 2023	INVESTIGADORES:	Delgado Y. y Jiménez J.
Entrevistado: Residente N°1 y 2 – Nacionalidad (peruana)			
Interpretación:			
<p>El residente de la cuadra 2 del Jr. Andahuaylas nos comenta que hace muchos años las tradiciones eran intensas y mejores que hoy en día. Asimismo nos expresa que se han perdido todas aquellas actividades que unía a la familia, en fechas significativas como por ejemplo: las fiestas costumbristas que se daban por barrios (fiestas criollas, carnavales, semana santa, virgen del Carmen, Señor de los milagros), ahora solo han quedado localizados, es decir que solo se reflejan en las cercanías del templo o jirones más cercano al santuario del santo, como lo es el templo de la Virgen del Carmen, pero las grandes festividades como el Señor de Los Milagros aún continúan, pero ya no pasan por las calles del Jr. Andahuaylas. Asimismo, manifiesta que la devoción al cristo morados ha disminuido. Debido a los sucesos y cambios que han ido transformando las costumbres de los residentes.</p>			
IMAGEN TOMADA EN EL ÁREA DE ESTUDIO - RESIDENTES			


Fuente: Elaboración propia

Tabla 9 Valores socioculturales - Datos históricos

FICHA DE OBSERVACIÓN		
Tema: Condiciones de habitabilidad urbana en el paisaje urbano histórico del Cercado de Lima, 2023.		
Caso de estudio: Jr. Andahuaylas entre las cuadras 1 y 4		
CATEGORÍA:	Paisaje urbano histórico	
SUB CATEGORÍA:	Valores socioculturales	CODIGO: Tradiciones y creencias Carnavales de los cuarenta
FECHA:	22 de julio del 2023	INVESTIGADORES: Delgado Y. y Jiménez J.
Carnavales de antaño: Fiestas y recreaciones populares		
Antiguamente, en el mes de febrero se jugaba a los carnavales de esta manera: eran tres días (domingo, lunes y martes). Mayormente la segunda semana de febrero, las fechas eran variables, se jugaba con agua limpia y globos. Honorio, G.		
 <p>➤ La felicidad de los niños en el Carnaval.</p>	<p>Era febrero, el primer domingo, y los chicos en su casa alistándose para divertirse y entretenerse. Salían todos, miraban alegres y fascinados cómo sus hijos e hijas jugaban alegremente. Rodríguez, A.</p>	 <p>➤ Uno iba disfrazado y todo eso, y se formaba el gran baile.</p>
<p>ACTIVIDADES</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tres días de locura; agua, baile y fiesta. • Miércoles de ceniza; la viuda cargaba al Ño carnabalón, haciendo el baile del son de los diablos. • Las calles de los barrios altos se vestían de gala como los elegantes corsos y bailes típicos; <ul style="list-style-type: none"> ✓ Negroides ✓ El alcatraz ✓ Marinera • A las 12 de la noche se quemaba al Ño Carnabalón acompañado por su viuda. 	<p>“lunes y martes de carnaval eran guerras de agua entre la gente”</p>  <p>Los globos estaban llenos de agua perfumada. Había juegos bruscos y luego fue degenerado.</p>	
<ul style="list-style-type: none"> • Se finalizaba con la fiesta de la yunza con músicas de aquel tiempo como son: <ul style="list-style-type: none"> ✓ Valses, rumbas, mambos, boleros, polcas, marineras, tangos y pasos dobles 	<p>“LOS CARNAVALES Y EL SON DE LOS DIABLOS”</p>  <p>En los carnavales era una tradición que le decían el son de los diablos, venían ellos con su música, era un grupo se paseaban por la calle. Agüero, E.</p> <p>El son de los diablos rojos; este baile, eran formados por varias personas que estaban disfrazadas de diablos.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Se vestían con un pantalón rojo y una camisa media negra. <p>➤ Negros vestidos de diablos recorrían las calles de Lima durante el carnaval. Vásquez, M.</p>	
<p>“Las comparsas y juegos en los carnavales”</p> <p>En estos días de fiesta había desfiles donde salían los carros alegóricos, comparsas y había mucha participación del vecindario. Ruiz, A.</p> <p style="text-align: right;">(Peyre et al., 1998).</p>		


Fuente: Elaboración propia

Tabla 10 Valores socioculturales – Análisis documental

FICHA DE OBSERVACIÓN		
Tema: Condiciones de habitabilidad urbana en el paisaje urbano histórico del Cercado de Lima, 2023.		
Caso de estudio: Jr. Andahuaylas entre las cuadras 1 y 4		
CATEGORÍA:	Paisaje urbano histórico	
SUB CATEGORÍA:	Valores socioculturales	CODIGO: Tradiciones y creencias
		Celebraciones e historias religiosas
FECHA:	22 de julio del 2023	INVESTIGADORES: Delgado Y. y Jiménez J.
SEMANA SANTA		
<p>semana santa era maravillosa, empezaba el Domingo de Ramos, con la procesión de las palmas. Comprábamos las palmas en el atrio afuera, entrábamos, las manteníamos en alto para que el padre las bendiga, el padre les echaba su bendición, bendecía a todas las palmas. Suárez, V.</p>		
“La observancia en semana santa”	“costumbres en semana santa”	
<p>En semana santa se usaba faldita negra porque no se usaba pantalones, quien iba entrar con pantalones a la iglesia. Asimismo, con un velo blanco de primera comunión. Mancos, C.</p>	<p>La semana santa se celebraba y festejaba con todo respeto a la enseñanza. Con terno negro puesto, su confesión, se comulgaba y al sermón de las 3 horas. Loayza, M.</p>	
LA IGLESIA DEL CARMEN ALTO Y EL CULTO A LA VIRGEN		
<p>La iglesia del Carmen es considerado santuario arquidiocesano del Carmen, con muchísima devoción. También la cultura y el folklore criollo, tiene como patrona a la Virgen del Carmen. Es ahí donde hacen sus homenajes a la Virgen. Esperan el 16 para hacer sus homenajes, también folklóricos. Zubieta, P.</p>		
“Homenaje criollo a la virgen del Carmen”	“Celebración de la virgen del Carmen y el terremoto de cuarenta ”	
<p>Los organizadores habían asignado para ofrecer sus canciones a la Virgen, llamando a los Barrios Altos cuna del criollismo, ya que en este barrio vio la luz el gran cantante, el bardo don Felipe Pinglo Alva, quien vivió a sólo tres cuadras de la Iglesia Virgen del Carmen. Díaz, Y.</p>	<p>Cuando hubo el terremoto de 1940. reformaron la iglesia, transformaron la Iglesia del Carmen que estaba caída, Leguía visito 2 veces la iglesia y la refaccionó. Silva, F.</p>	
“La fiesta del Carmen”		
<p>La virgen del Carmen es la figura católica más querida y respetada en Barrios altos, en la imagen se puede apreciar la procesión que en su homenaje se celebra los días 16 y 26 de julio.</p> <p>Las calles por donde pasa la Virgen se visten de fiesta, se hacen castillos y fuegos artificiales y las vivanderas venden buñuelos, anticuchos, picarones, etc. Todo se vende en mesitas y es bonito acomodarse y comer ahí y conversar.</p> <p style="text-align: right;">Ramos, H.</p>		
“La patroncita del pueblo Barrioaltino”		
<p>Una de las fiestas, quizás la más enraizada y con la cual se identifica más el pueblo de Barrios Altos, es la fiesta de la Virgen del Carmen, La Carmelitana, como le dicen los historiadores y tradicionalistas. Recorre gran parte de Barrios Altos y su culto es tan antiguo que se podría decir se remonta desde los tiempos coloniales. Ramos, H.</p> <p style="text-align: right;">(Peyre et al., 1998).</p>		

Fuente: Elaboración propia

Tabla 11 Valores socioculturales – Datos históricos

FICHA DE OBSERVACIÓN			
Tema: Condiciones de habitabilidad urbana en el paisaje urbano histórico del Cercado de Lima, 2023.			
Caso de estudio: Jr. Andahuaylas entre las cuadras 1 y 4			
CATEGORIA:	Paisaje urbano histórico		
SUB CATEGORIA:	Valores socioculturales	CODIGO: Tradiciones y creencias	
		Celebraciones e historias religiosas	
FECHA:	22 de julio del 2023	INVESTIGADORES:	Delgado Y. y Jiménez J.
LAS FIESTAS RELIGIOSAS EN LAS QUINTAS			
<p>Barrios altos es muy religioso, no hay callejón que no haya tenido fiestas religiosas, acá todo callejón que tenga imagen tiene su día de fiesta. Los que tienen la Virgen en el mes de mayo, si es Virgen del Carmen es julio y agosto, todos los fines de semana se sale y se encuentra. Este es un barrio de procesiones.</p>			
ACTIVIDADES			
<ul style="list-style-type: none"> ➤ En las iglesias hay misas de los callejones. ➤ Todas las quintas y callejones llevan sus imágenes y hacen su fiesta. ➤ Cierran la calle y realizan su fiesta, antes era adentro ahora es afuera. ➤ Es una manera de compartir entre vecinos un día de fiesta y jarana. 			Suarez, V.
SEÑOR DE LOS MILAGROS			
<p>El verdadero día de fiesta del Señor es el 28 de octubre, Amanecíamos con el pueblo. El 18 salía el Señor a las 8 de la mañana, ya comenzaba en recorrido y por donde iba el Señor visitaba los templos. Después, como las cosas van variando, que los curas como salen a la calle solamente hay conventos de monjas porque ellas no salen a la calle, en cambio esas monjas profesas de convento y ahí entraba el Señor, le daban sus oraciones y seguía recorriendo. Revoredo, J.</p>			
		(Peyre et al., 1998).	

Fuente: Elaboración propia

Tabla 12 Valores socioculturales - Análisis documental

FICHA DE OBSERVACIÓN			
Tema: Condiciones de habitabilidad urbana en el paisaje urbano histórico del Cercado de Lima, 2023.			
Caso de estudio: Jr. Andahuaylas entre las cuadras 1 y 4			
CATEGORIA:	Paisaje urbano histórico		
SUB CATEGORIA:	Valores socioculturales	CODIGO: Costumbres sociales	
		Actividades cotidianas	
FECHA:	22 de julio del 2023	INVESTIGADORES:	Delgado Y. y Jiménez J.
LA FAMILIA			
<p>En el almuerzo en primer lugar todos se sentaban en la mesa, todos respetaban el horario. A las 12 del mediodía o 1 de la tarde se ponía el mantel, la mesa, el papá a la cabeza y las hijas poníamos los platos. No permitía la conversación, era un almuerzo muy tranquilo, si había algo importante se comentaba. Luego se levantaba y se guardaba todo hasta el boche porque toda la familia estaba unida. Después todo cambió, todos estaban en el trabajo, estudiando. Entonces apareció la televisión y ya no se almorzaba en familia. Suarez, V.</p>			
LA VIDA EN EL CALLEJÓN		JIRONEAR	
<p>➤ Todos somos vecinos. usted vecino allá, vecino aquí, el callejón puede tener diez cuartos y un solo caño No se peleaban por el agua, había bastante, todo era tranquilo y había una buena convivencia entre vecinos. Bedoya, I.</p>		<p>Para irse a jironear tenías que ir bien vestido, bien al terno. En este tiempo era bien popular entre los caballeros el reloj de oro con cadena, la sortija. Para usar la cadena había que usar un chaleco. Ahora no se ve nada de eso, ahora todo es plástico. Antes hasta la dama más pobre tenía sus aretitos de oro, su cadenita de oro con su crucecita o una medallita, eso era infaltable, eso era de lujo, por eso se guardaba y sólo se sacaba para pasear el próximo domingo. De ahí el famoso terno dominguero. Domingo, M.</p>	
LAS COSTUMBRES ANTIGUAS			
<p>Mi padre y madre me enseñaron que nunca debía ir de visita a una casa con las manos vacías y eso he aprendido: siempre llevo algo, ya sea el pan o unos bizcochitos, algo de fruta para los chicos. Bogona, F.</p>			
COMER EN LOS CALLEJONES		VESTIMENTA DE ANTAÑO	
<p>Necesariamente la gente morena trabajaba por su cuenta en los callejones, vendían dulces, mazamorra morada, picarones, chanfainita, papa rellena, todos los dulces. Pero había una limpieza y una pulcritud tremenda, que cualquier persona se paraba y comía. Comenzaban siempre a las 6 de la tarde más o menos para adelante, 11 o 12 de la noche, con su lamparín en la puerta. Revoredo, J.</p>		<p>➤ El hombre se vestía con su terno, casimir, lanilla. ➤ Camisa blanca, su corbatín. ➤ Se usaban sombreros, esos de paño. ➤ Zapato de cuero, pero no así medio zapato, sino era hasta el tobillo, tenían pasadores enganchados. ➤ Las chicas usaban vestidos largos, con mangas largas, eran de seda china, sedas corrientes. Morales, E.</p> <p style="text-align: right;">(Peyre et al., 1998).</p>	

Fuente: Elaboración propia.

Tabla 13 Valores socioculturales - Análisis documental

FICHA DE OBSERVACIÓN		
Tema: Condiciones de habitabilidad urbana en el paisaje urbano histórico del Cercado de Lima, 2023.		
Caso de estudio: Jr. Andahuaylas entre las cuadras 1 y 4		
CATEGORÍA:	Paisaje urbano histórico	
SUB CATEGORÍA:	Valores socioculturales	CODIGO: Costumbres sociales
		Serenatas y criollismo
FECHA:	22 de julio del 2023	INVESTIGADORES: Delgado Y. y Jiménez J.
CUMPLEAÑOS Y SERENATAS EN EL BARRIO		
	En Barrios Altos era la música criolla, cada cumpleaños en la noche venían a saludar los amigos y amigas del cumpleañosero, lo saludaban con la serenata, la guitarra y un buen cantor.	
Se armaba, pues, la jarana, jarana de Barrios Altos, que era la serenata. Tres días de jarana, los famosos jaranistas, la gente iba y venía, entraban y salían, la puerta era abierta, no es como ahora que quieren poner hasta reja de fierro por los ladrones, todo ha cambiado, Suarez, V.		
LAS FIESTAS CRIOLLAS EN BARRIOS ALTOS		
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Las costumbres limeñas, en especial, las de Barrios Altos, se caracterizaron por sus fiestas criollas y sus celebraciones. ➤ En cada callejón había serenatas, no era nada raro pasar por los callejones y ver a las personas bailando con grupos criollos que lo formaban los mismos vecinos. Fierro, M. 		
		
La alegría y el sentimiento presentes en todo festejo en Barrios Altos	Oscar Avilés y otros grandes del criollismo en plena celebración popular.	Tradicional jarana criolla en Barrios Altos
FOLKLORE SERRANO EN BARRIOS ALTOS		
Yo tengo una anécdota muy antigua. Yo vine el año 1946, como le había dicho, y el cine Francisco Pizarro, que está en Plaza Italia, era el único cine donde había folklore; los jueves y domingos era folklore en el cine Francisco Pizarro, famoso. Cuando escuché que había cine folklórico yo me iba. En esa época yo la conocí a Pastorita Huaracina, una chiquilla, ahorita debe tener más o menos 70 años. Capcha, B.		
	Colorido folklore serrano en Barrios Altos. La tradición criolla convive armónicamente con otras expresiones culturales. (Peyre et al., 1998).	

Fuente: Elaboración propia.

Interpretación de respuestas de la pregunta 8 de los residentes, sub categoría identidad urbana, ver anexo 32: A pesar de vivir en estas condiciones la mayoría de los entrevistados si se identifican porque, han vivido toda su vida también por su historia ya que antiguamente era diferente. Pero en la actualidad la mayoría de las personas que viven en esta zona son por temas de trabajo, ellos si se muestran indiferentes. Por otro lado, 2 participantes no se identifican uno porque, no hay una buena convivencia con los vecinos ya que la mayoría son inquilinos y otro porque hay mucha delincuencia, los comerciantes dejan mucha basura en las calles.

Finalmente, de lo mencionado por los entrevistados se infiere que a pesar de vivir en estas condiciones los residentes originarios si se identifican, sin embargo, la gran mayoría de las personas que habitan en esta zona son por temas de trabajo, ya que tiene una ubicación estratégica, ellos si se muestran indiferentes porque no se identifican con el entorno construido que es área de valor histórico, por ello que existe una transformación de la identidad.

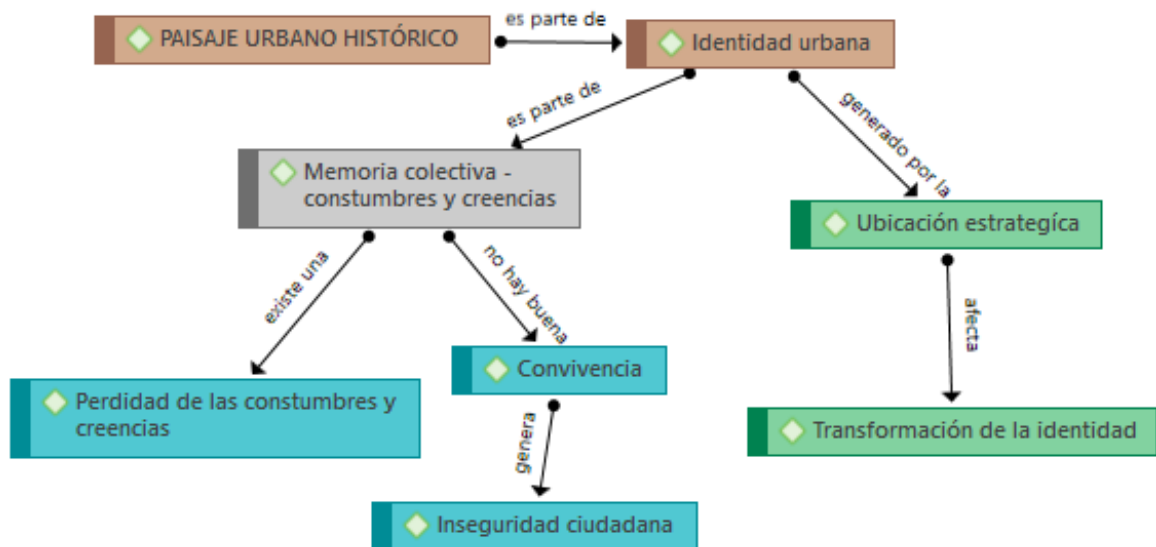


Figura 10. Codificación de las respuestas de la sub categoría 6 con el programa Atlas ti. 23

Tabla 14 *Tabla de códigos emergentes*

Codificación apriorística			Codificación selectiva	
			Testimonios Residentes	Códigos emergentes encontrados
Condiciones de habitabilidad urbana	Contaminación visual	Cableado aéreo	-----	Ver anexo 3,4,5 y 6
		Anuncios publicitarios		
		Grafitis		
	Cambio de uso de suelo	Depósitos	No tienen permisos	Transformación de uso
		Uso residencial	Ambulantes en la calle – obstáculos para transitar	
		Galerías comerciales	Falta de fiscalización	
	Estado de conservación	Nivel de conservación de fachadas	Están en mal estado	Deterioro del patrimonio
		Años de antigüedad	Casonas antiguas	Sobreutilización del suelo
		Fisuras y agrietamientos	Materialidad adobe y quincha – existe déficit de turismo	Falta de intervención urbana
Paisaje urbano histórico	Condiciones físico espacial	Edificaciones	-----	Ver anexo 7,8,9,10 y 11
		Circulación		
		Elementos arbóreos		
	Valores socioculturales	Tradiciones y creencias	Pérdida de las tradiciones, creencias y costumbres.	Desinterés de la ciudadanía
		Costumbres sociales		
		Participación ciudadana	Mala gestión	Comportamiento social
	Identidad urbana	Sentido de pertenencia	Mala convivencia e Inseguridad ciudadana	Transformación de la identidad
		Memoria colectiva		

Fuente: Elaboración propia

Una vez recolectado toda la información, se presentó la discusión de la investigación, en base a los resultados de las entrevistas realizadas a los residentes de la zona de estudio y especialistas en el tema que brindaron experiencias y conocimientos los cuales fueron procesados en el programa Atlas ti.23. Asimismo, en base a las fichas de observación (ver anexo 3,4,5,6,7,8,9,10,11,12,13,14,15 y 16).

En este sentido, dando respuesta al problema general que señala ¿De qué manera las condiciones de habitabilidad urbana influyen en el paisaje urbano histórico del Cercado de Lima, 2023, en el Jr. Andahuaylas entre las cuadras 1 y 4?, se evidenció que las condiciones de habitabilidad se dan por la falta de intervención urbana, ya que el espacio monumental está abandonado, lo cual implica un deterioro progresivo en las casonas históricas. Ya que, los habitantes de la zona histórica, en gran parte son inquilinos que se muestran indiferentes al entorno histórico. De esta manera, se evidencio que las condiciones de habitabilidad urbana influyen en el paisaje urbano histórico de la ciudad generando una transformación de identidad. Asimismo, el paisaje urbano ha sufrido modificaciones en cuanto a los perfiles y alturas ya que se pueden evidenciar las nuevas construcciones que rompen con la estética de estos estilos arquitectónico patrimoniales aun existentes en el Jr. Andahuaylas entre las cuadras 1 y 4.

Tomando en cuenta las entrevistas y fichas de observación, los residentes hacen mención que la indiferencia por parte de las autoridades, asimismo como de los inquilinos que habitan en gran parte estas viviendas por temas de trabajo, contribuyen al abandono y descuido de este entorno histórico disminuyendo su valor patrimonial, por ello se observa el estado preocupante de deterioro del paisaje urbano histórico. Asimismo, indicaron que uno de los elementos primordiales para contrarrestar dicho fenómeno, sería la sensibilización y concientización ciudadana. Por otro lado, analizando las fichas de observación muestran que existen distintos factores que han ido alterando y modifican el paisaje urbano histórico, como es la contaminación visual, la alteración del perfil urbano, etc.

Este resultado guarda relación con la investigación de González (2019) donde indico que los resultados confirmaron que la habitabilidad en el paisaje

chinampero se modificó en el tiempo a partir de las transformaciones culturales. Asimismo, existe dependencia entre la calidad del paisaje cultural y las condiciones de habitabilidad, ya que, un paisaje que experimenta deterioro de igual manera experimentara inhabitabilidad. De igual manera, Mansur (2022) tuvo como resultado, profundizar más la problemática que existe en el centro histórico y que permitió comprender mejor la visión de la esencia del habitar. El cual menciono que las causas y consecuencias dentro de esta problemática es la pérdida de los valores patrimoniales y tradicionales, por la desaparición y abandono del patrimonio monumental.

Finalmente, tomando en cuenta la teoría principal, “Teoría de sistemas” del sociólogo y teórico alemán Niklas Luhmann, donde analizó que el conjunto de factores y elementos que interactúan entre sí, forman un sistema que afecta de manera positiva o negativa al entorno social. Esto se asocia al proceso dinámico del sistema económico comercial en aumento, ocasionando inadecuadas condiciones de habitabilidad urbana en el área de estudio, como es la sobreutilización del suelo el cual afecta negativamente a los habitantes y a su paisaje urbano histórico.

En relación al problema específico 1 ¿De qué manera la contaminación visual influye en la percepción de las condiciones físico espacial en el Cercado de Lima, 2023, del Jr. Andahuaylas entre las cuadras 1 y 4?, se determinó que la contaminación visual influye claramente en las condiciones físico espacial dado a que algunos factores identificados a través de la observación en campo tales como; el exceso de elementos atípicos como; anuncios publicitarios sobrepuestos en las fachadas, cableados aéreos, grafitis encontrados en pórticos monumentales y muros, que disminuyen la belleza del entorno histórico. De esta manera, el espacio urbano se ve afectado donde se visualiza de diversas maneras, desorden arquitectónico, debido a la concentración de las actividades comerciales, es así que el proceso de deterioro de estas edificaciones patrimoniales se está incrementando. Asimismo, se visualizan las veredas con un grado estructural deteriorado, presentando huecos y rajaduras.

En las fichas de observación se encontraron elementos visuales que saturan las fachadas, elementos urbanos entre otros, que van desde un sin fin de tamaños, colores, formas y diseños por ser una zona altamente comercial, el cual afecta a los habitantes causando incomodidad y malestar, asimismo afecta al paisaje urbano histórico. Por otro lado, las nuevas construcciones no presentan en sus fachadas estilos, molduras y diseños arquitectónicos que guarden relación con el entorno patrimonial. Asimismo, se evidenció que las veredas son ocupadas con algunos elementos que obstaculizan el libre tránsito de los peatones ya sea macetones impuestos por la municipalidad, carretas y estantes de uso comercial ambulatorio.

De manera que existe similitud con el resultado que tuvo Pacheco (2020) menciona que se han considerado muy necesarios el conocimiento de las herramientas que viene aplicando la Unesco. Asimismo, es importante conocer la relación que existe entre los centros históricos y la urbe para resolver el desarrollo de la planificación. De igual forma, Jordán et al, (2020) Como resultado tuvieron el reconocimiento de tres categorías del paisaje, tales como la escénica, la geográfica y la morfológica, que a través del tiempo han sido siempre objeto de análisis del urbanismo y que ayudan a tener un estudio más integrado del paisaje urbano. Por el cual concluyeron que este instrumento basado en el conocimiento e inteligencia permitirá un modelo sostenible y flexible de administración del patrimonio, distanciando al mismo tiempo extralimitaciones y arbitrariedades. Asimismo, con los resultados de Santibáñez et al., (2021) que como resultados obtuvieron, el distinguir los significados simbólicos del paisaje urbano de este centro histórico y que los elementos del paisaje representativo gozan de especiales características paisajísticas, que le dan una imagen particular a la ciudad.

De igual manera, tomando en cuenta el modelo teórico del filósofo francés Lefebvre “El derecho a la ciudad” desarrolló su hipótesis sobre el derecho a la ciudad como oportunidad de la “clase obrera” donde pueda crear y producir la ciudad. El cual indica que la sociedad exige una planificación adecuada para cubrir sus necesidades sociales. Su teoría está basada en el derecho que tienen las personas en su habitabilidad, en el desarrollo de la vida urbana (lugares de estar y encuentros que permite el pleno uso para su integración), (Lefebvre, 1975).

Por otro lado, en cuanto al problema específico 2 ¿De qué manera el cambio de uso de suelo influye en los valores socioculturales del Cercado de Lima, 2023, en el Jr. Andahuaylas entre las cuadras 1 y 4?, se evidencio que Lima, ha crecido en función del centro y qué en el tiempo se ha extendido. De esta manera transformó su función residencial a principal centro de la ciudad, donde existen viviendas que son parte del patrimonio y se viene utilizando como comercio, son viviendas que los convierten y los alquilan para depósitos comerciales sin obtener ningún permiso. Es por la misma situación económica porque ellos viven de alquileres generando un desinterés ciudadano. Por otro lado, se evidencio que las tradiciones y creencias que existían antiguamente se han perdido, ya que la gran parte de los habitantes son inquilinos que se muestran indiferentes. Asimismo, se vio afectada significativamente la calidad de vida de estos grupos sociales, porque, una casona en vez de convertirse en un espacio vivo cultural, donde se desarrollen actividades culturales, esta usada para depósitos comerciales.

En ese sentido, según las manifestaciones de los residentes entrevistados mencionaron que los depósitos comerciales influyen en su vivienda por que les genera un peligro, ya que, estas viviendas son de uso residencial y no para un almacén de mercadería. Asimismo, el cambio de uso de suelo va en aumento por ser una zona altamente comercial, es así que se puede evidenciar una transformación de uso. Por otro lado, en cuanto a los valores socioculturales manifestaron que, muchas de las tradiciones y creencias que existían antiguamente se han perdido como; las fiestas religiosas, semana santa y los carnavales que duraban 3 días. Del mismo modo, las costumbres sociales como; las fiestas criollas y celebraciones en los callejones, que caracterizaban este barrio.

Estos resultados guardan relación con el trabajo de Ginzarly et al, (2019) como resultados obtuvieron que varios casos muestran estudios de ciudades “no occidentales”, iniciando la discusión sobre la responsabilidad de un enfoque basado en valores sobre un entorno jerarquizado por grupos sociales políticos de gran poder y donde las praxis de conservación apuntan generalmente en el desplazamiento del patrimonio material para impulsar su valor económico. De esta manera, concluyeron que los cambios internacionales y políticas locales continúan

siendo un desafío a resolver. Del mismo modo con Marín (2020) como resultado se dio un incremento en actividades hoteleras y de residencias, en la cual se evidenció que esta actividad es el elemento más dinamizador del sector. En el cual menciono que el interés nace por observar y analizar los cambios e impactos que han sufrido estos inmuebles en su proceso de adaptación para dichos fines. y las características principales de quienes los habitan. Por otro lado, con la investigación de Alfaro (2018) se obtuvo como resultado la realización del primer logro para regular y ordenar el patrimonio instaurado mediante el Plan Maestro del Centro Histórico de Cusco (2005). De esta manera concluyó que este aporte dio solución a la calidad de vida de los habitantes y como estos pueden enfrentar las problemáticas actuales siendo incluso beneficiarios del proyecto.

Con respecto al modelo teórico, “El derecho a la ciudad” respalda y valida la participación de la población con la transformación del espacio urbano. Teniendo en cuenta que la integración de una sociedad parte también del crecimiento de una ciudad (Lefebvre, 1975).

Finalmente, el problema específico 3 ¿De qué manera el estado de conservación influye en la identidad urbana del Cercado de Lima, 2023, en el Jr. Andahuaylas entre las cuadras 1 y 4?, se evidenció que el estado de conservación es bastante deficiente en las cuadras uno y dos, las fachadas de las viviendas callejón o llámese quintas están en mal estado, algunos en estado de emergencia, ya que las estructura a simple vista se encuentran deterioradas. Asimismo, se evidenció la fachada lateral de algunos equipamientos históricos en mal estado de conservación. Este proceso de transformación, es generado por diversas causas y una de ellas es la intensa actividad comercial existente en la zona, producto de esto se genera una vivienda arrinconada lo cual es una característica de lo mencionado anteriormente. Todo esto afecta a la identidad urbana ya que el ciudadano que habita en esta zona no se identifica, generándose a la vez sensaciones de inseguridad ciudadana. En consecuencia, existe una transformación de identidad por los problemas que trae consigo una actividad comercial en exceso y desregulada.

Tomando en cuenta la ficha de observación se evidenció un factor importante que es la insensibilidad ciudadana, no del residente ni del poblador originario de la zona, por el contrario, este desinterés proviene de pobladores arrendados, gente que se dedica al comercio. Por consiguiente, casonas, quintas instituciones con valor histórico no son cuidados ni conservados, son tomados como centros comerciales, depósitos, galerías, almacenes etc., Siendo manipulados constantemente entre el ir y venir de artículos de ventas comerciales, causando un gran daño a estas edificaciones en sus diseños, molduras, estructuras e higiene, en resumen, el deterioro progresivo de estas edificaciones. Por lo tanto, la identidad urbana se ve debilitada con este accionar tan frío e indiferente, ya que perciben un entorno poco valorado con deficientes cuidados y falta de preservación.

Estos resultados coinciden en parte con lo mencionado por los autores El-Bastawissi et al, (2022) como resultado tuvieron que el uso del marco paisaje urbano histórico tolera la revalorización del patrimonio como un tejido urbano conectado con la ciudad, integrando sus aspectos sociales, culturales, urbanas y arquitectónicas. Concluyeron que la participación estratégica de parte de las autoridades públicas y privada pueden desarrollar una pieza clave en el avance y conservación del patrimonio urbano. Por otro lado, con García et al., (2022) en su investigación que realizaron demuestran la importancia de la memoria histórica de la ciudad y los beneficios de los procesos de restauración y rehabilitación del contexto urbano-arquitectónico. Asimismo, la importancia en la cultura patrimonial y la identidad que puede transmitir el lugar a los habitantes, manteniendo viva la historia que aún permanece. Por otro lado, contrastando con el modelo teórico de Turner, (2007) donde menciona que la conservación se basa en la relación existente entre las teorías de la conservación de ciudades e inmuebles históricos el cual se contraponen en primer lugar a la supervivencia de estas ciudades históricas por percibir las como congestionadas, tugurizadas, poco funcionales e insalubres, ya que, muchos de estos monumentos arquitectónicos carecen de conservación.

V. CONCLUSIONES

Primero: Con respecto al objetivo general determinar de qué manera las condiciones de habitabilidad urbana influyen en el paisaje urbano histórico del Cercado de Lima, 2023, en el Jr. Andahuaylas entre las cuadras 1 y 4, se concluyó que las condiciones de habitabilidad urbana existentes influyen significativamente en el paisaje urbano histórico ya que, el espacio monumental se encuentra abandonado al no contar con una intervención urbana, donde se puede evidenciar el deterioro de estas casonas históricas, teniendo como causa la sobreutilización del suelo. Asimismo, los habitantes viven ahí por la misma necesidad económica, es una estrategia de supervivencia, es así que por todos estos factores se evidencia el estado alarmante de degradación en las infraestructuras y el espacio urbano, evidenciando inadecuadas condiciones de habitabilidad urbana, que de alguna manera influyen en el paisaje urbano histórico generando una transformación de identidad en los habitantes, ya que no muestran sentimientos de pertenencia ni identidad hacia el lugar donde habitan, ni a las diversas costumbres y creencias que existían en esta zona.

Segundo: En relación al primer objetivo específico 1 determinar de qué manera la contaminación visual influye en la percepción de las condiciones físico espacial en el Cercado de Lima, 2023, del Jr. Andahuaylas entre las cuadras 1 y 4, se concluyó que la contaminación visual influye negativamente en la percepción de las condiciones físico espacial, generando un desorden arquitectónico que se agudiza por la concentración de actividades comerciales, acelerando la decadencia de edificaciones patrimoniales. La necesidad de abordar la contaminación visual se vuelve crucial para preservar la identidad y la integridad de los espacios urbanos históricos. Asimismo, crea malestar en los residentes, ya que no cuentan con un lugar armonioso que les brinde un entorno agradable.

Tercero: Con respecto al objetivo específico 2 determinar de qué manera el cambio del uso de suelo influye en los valores socioculturales el Cercado de Lima, 2023, en el Jr. Andahuaylas entre las cuadras 1 y 4, se concluyó que el

cambio de uso de suelo influye bastante en los valores socioculturales, ya que se evidencio una transformación de uso en las viviendas patrimoniales, en donde una casona en vez de convertirse en un espacio vivo cultural está siendo usada como depósitos comerciales, ocasionando el desinterés del ciudadano y afectando significativamente la calidad de vida de los residentes. De acuerdo a ello se debería difundir más actividades culturales mediante estrategias de participación ciudadana, que ayuden a resignificar estos espacios históricos, con el fin de que sean frecuentados y que la gente tenga conocimiento de aquellas manifestaciones que han desaparecido con el pasar de los años.

Cuarto: Finalmente en relación al objetivo específico 3 determinar de qué manera el estado de conservación influye en la identidad urbana el Cercado de Lima, 2023, en el Jr. Andahuaylas entre las cuadras 1 y 4, se concluyó que el estado de conservación influye significativamente en la identidad urbana, ya que se evidencio que el estado de conservación de los monumentos históricos es bastante deficiente, generando que los ciudadanos que habitan en esta zona no se identifiquen con su entorno histórico, porque no existe sensibilización de la ciudadanía, a esto se suma la poca intervención urbana de parte de las autoridades, por consiguiente la falta de acción en gestionar programas de revitalización y preservación del patrimonio, ocasiona que se encuentre en estado de abandono y deterioro progresivo.

VI. RECOMENDACIONES

Primero: Como principal recomendación académica a futuros investigadores profundizar más el estudio de entornos históricos deteriorados, y que de esta manera se logre concientizar a la población en cuidar el patrimonio histórico, ya que el estado de conservación de los monumentos históricos es deficiente. Asimismo, se podría utilizar un método de investigación con enfoque cualitativo de corte longitudinal para entender mejor las causas de los centros históricos deteriorados.

Segundo: Se recomienda implementar intervenciones urbanas en el espacio monumental y en las casonas históricas abandonadas, con el objetivo de preservar y revitalizar el paisaje urbano histórico. Es necesario tomar medidas para controlar la sobreutilización del suelo y proteger las infraestructuras y espacios urbanos degradados. Además, es fundamental mejorar las condiciones de habitabilidad urbana para los habitantes, proporcionándoles viviendas dignas y espacios públicos adecuados. Esto contribuirá a generar un sentido de pertenencia y una identidad en los habitantes hacia el lugar donde viven, así como a mantener y resaltar las tradiciones y creencias de la zona.

Tercero: Se sugiere que la municipalidad del Cercado de Lima realice un control y monitorio gradualmente en las áreas donde se realiza la intensa actividad comercial, formando grupos con los propios residentes, para la supervisión y el cumplimiento de las ordenanzas establecidas, con el cual se podrá tener una mejor fiscalización.

Cuarto: Finalmente se recomienda fomentar la participación ciudadana en el desarrollo de estas intervenciones urbanas, brindando espacios de diálogo y tomando en cuenta las opiniones y necesidades de la comunidad. De esta manera, se podrá lograr una transformación positiva en el paisaje urbano histórico, mejorando la calidad de vida de los habitantes y preservando la identidad cultural de la zona.

REFERENCIAS

- ALVARADO AZPEITIA, Carlos; ADAME MARTÍNEZ, Salvador; SÁNCHEZ NÁJERA, Rosa María. Habitabilidad urbana en el espacio público, el caso del centro histórico de Toluca, Estado de México. *Sociedad y ambiente* [en línea]. 2017, n.13. pp.129-169. [fecha de consulta: 14 de mayo 2023], Disponible en: <http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2007-65762017000100129&lng=es&nrm=iso>. ISSN 2007-6576.
- ABELLA, Martí; CARRION, Fernando; PINEDA, Alma; VELASCO, Mauricio; Ciudades y Centros Históricos: los retos de la vivienda y la habitabilidad [en línea]. México: Instituto de Investigadores sociales de la Universidad Nacional Autónoma de México, 2019 [fecha de consulta: 08 de octubre 2022]. Primera edición Vol I. Disponible en: <http://www.librosoa.unam.mx/handle/123456789/2402> ISBN: 978-607-02-9750-2
- ALFARO AUCCA, Crayla. Gestión patrimonial y hábitat: el caso de la cooperación española en el centro histórico de cusco (1999-2010). *Revista de estudios sobre patrimonio edificado, devenir Lima: Universidad Nacional de ingeniería*. [en línea]. 2018, vol. 5, n.9, pp9-28. [Consultado el 27 de septiembre 2022]. Disponible en: <file:///C:/Users/Usuario/Downloads/198-Texto%20del%20art%C3%ADculo-386-1-10-20180717.pdf> ISSN: 2312-7562
- AYA-C, Paula Alejandra; GIRALDO, Bohorquez. La infraestructura urbana como determinante en la calidad de vida de la comuna 4, sector de Ciudadela Sucre, Soacha Cundinamarca [en línea]. Mayo 2018. vol. 9, no 35, p. 23-51. [fecha de consulta: 14 de mayo 2023] Disponible en: <http://hdl.handle.net/10983/16332>
- AZKARATE, Agustín; RUÍZ DE AEL, M. J.; SANTANA, Alberto. El patrimonio arquitectónico. País Vasco: Ediciones UPV. EHU [en línea]. 2003, [fecha de consulta: 15 de setiembre 2022] Disponible en: <http://cort.as/-ICEt>,
- BAZANT, Jan. ESPACIOS URBANOS historia, teoría y diseño. [en línea]. 2008 [fecha de consulta: 16 de agosto 2023] Disponible

en:https://www.academia.edu/61070100/Espacios_Urbanos_Historia_teor%C3%ADa_y_dise%C3%B1o_Jan_Bazant_S

- BERNAL, César A. Metodología de la investigación. *Tercera edición pearson Educación de Colombia* [en línea]. Bogotá: 2010, [fecha de consulta: 14 de abril 2023], páginas: 320. Disponible en: <https://docplayer.es/31316487-Tomado-bernal-cesar-a-2010-metodologia-de-la-investigacion-tercera-edicion-pearson-educacion-colombia.html>
ISBN: 978-958-699-128-5
- BULLER VIZCARRA, Jorge Guillermo; NECIOSUP SANTA CRUZ, Víctor Hugo. Análisis estadísticos de predios tugurizados. Lima [en línea], julio 2008 [Consultado el 15 de octubre 2022]. Disponible en: [https://www2.congreso.gob.pe/Sicr/Administracion/UAnalisis.nsf/vf04web/513316AE2A1C5E850525748D005E2D01/\\$FILE/Informedecoyuntura032-2007-2008.pdf](https://www2.congreso.gob.pe/Sicr/Administracion/UAnalisis.nsf/vf04web/513316AE2A1C5E850525748D005E2D01/$FILE/Informedecoyuntura032-2007-2008.pdf)
- CARRILLO HUAMAN, Lucia Mirella. Condiciones de habitabilidad e imagen urbana en las viviendas colectivas de valor patrimonial, en el distrito de Cercado de Lima, 2019. Estudio de caso: Jirón Ancash entre las cuadras 7 y 9. Tesis (Título de arquitecto). Lima: Universidad Cesar Vallejo, 2020. Disponible en: <https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/49935>
- CASTRO DUCUARA, Daniela Esperanza; RIVEROS SÁNCHEZ, Luisa Fernanda. Centro histórico de la ciudad de Girardot como centralidad urbana. Tesis (Grado Doctoral). Colombia: Universidad piloto de Colombia, 2020. Disponible en: <http://repository.unipiloto.edu.co/handle/20.500.12277/6799>
- COLCHADO CERDAN, Ladieska Ulianova. El espacio público nodo del bicentenario y su relación con la imagen urbana del distrito de La Esperanza 2021. Tesis (Título de arquitecto). Lima: Universidad Cesar Vallejo, 2022. Disponible en: <https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/80098>
- CONTI, Alfredo Luis. La conservación y la gestión de las ciudades históricas desde la perspectiva del Paisaje Urbano Histórico. En Encuentro Internacional "El Paisaje Urbano Histórico como herramienta del desarrollo

- urbano sostenible” [en línea]. septiembre de 2015 [Consultado el 08 de octubre 2022]. Disponible en: <http://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/50335>
- COSTES, Laurence. Del ‘derecho a la ciudad’ de Henri Lefebvre a la universalidad de la urbanización moderna. [en línea], Francia 2011 [Consultado el 01 de octubre 2022]. Disponible en: <file:///C:/Users/Usuario/Downloads/Dialnet-DelDerechoALaCiudadDeHenriLefebvreALaUniversalidad-3762679.pdf>
 - DA SILVA, Cristian Javier; CARDOZO, Osvaldo Daniel; ODRIOZOLA, Jorge Guillermo; BONDAR, Carlos Esteban. Usos del suelo: distribución, análisis y clasificación con Sistemas de Información Geográfica (SIG). *Revista digital del Grupo de Estudios sobre Geografía y Análisis Espacial con Sistemas de Información Geográfica (GESIG). Programa de Docencia e Investigación en Sistemas de Información Geográfica (PRODISIG)*. [en línea]. 2013, Sección I: Artículos. pp. 142-152. [Consultado el 08 de octubre 2022]. Disponible en: <http://repositorio.unne.edu.ar/handle/123456789/27543> ISSN 1852-8031
 - DŁUGOZIMA, Anna; RYBAK-NIEDZIÓŁKA, Kinga. The assessment of the attractiveness of memorials in historic urban landscape. *Journal of Urban Design* [en línea]. January 2022, vol. 27, no 4, p. 458-482. [fecha de consulta: 29 de setiembre 2022]. Disponible en: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8554662> ISSN-e 1469-9664, ISSN 1357-4809,
 - ESPRIELA, Ricardo y GÓMEZ R, Carlos. Metodología de la investigación y teoría crítica, Teoría fundamentada. *revista. Colomb. psiquiatr* [en línea]. Abril – junio 2020 Volume 49, Issue 2, Pages 127-133. [Consultado el 21 de noviembre 2022]. Disponible en: <https://doi.org/10.1016/j.rcp.2018.08.002>
 - EL-BASTAWISSI, Ibtihal Y., et al. Conservation of Beirut’s Urban Heritage Values Through the Historic Urban Landscape Approach. *Urban Planning* [en línea]. 2022, vol. 7, no 1, p. 101-115. [Consultado el 04 de julio 2023]. Disponible en: DOI: <https://doi.org/10.17645/up.v7i1.4762>

- FOX Timmling Hans. En torno a la identidad urbana. *Urbano* [en línea]. 2001, 4(4), 81-86 [fecha de Consulta 19 de junio de 2023]. Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=19840419>. ISSN: 0717-3997.
- GARCÍA, Juan José García. Paisaje, lugar y territorio: conceptualizaciones para recuperar el Genius-Loci. *Revista Ciudades, Estados y Política* [en línea]. 2019, p. 17-25. [Consultado el 21 de noviembre 2022]. Disponible en: <https://doi.org/10.15446/cep.v6n3.84045>
- ESPINOZA F, Eudaldo Enrique. La investigación cualitativa, una herramienta ética en el ámbito pedagógico. *Conrado* [en línea]. 2020, vol.16, n.75, pp.103-110. Epub 02-Ago-2020. [fecha de Consulta 19 de junio de 2023]. Disponible en: http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_abstract&pid=S1990-86442020000400103 ISSN 1990-8644 ISSN: 2462-9103, ISSN e - 2389-8437
- GARFIAS M, Alfonso; GUZMAN R, Alejandro. Metodología para el análisis de la habitabilidad urbana. *Revista Científica De Arquitectura Y Urbanismo* [en línea]. Junio - diciembre 2018, vol. 39, no 1, p. 75-87. [Consultado el 21 de octubre 2022]. Disponible en: <https://rau.cujae.edu.cu/index.php/revistaau/article/view/444>
- GABORIT, Mauricio. Memoria histórica: relato desde las víctimas. Pensamiento psicológico [en línea]. 2006, vol. 2, no 6, p. 7-20. [fecha de consulta: 18 de setiembre 2022] Disponible en <https://www.redalyc.org/pdf/801/80100602.pdf> ISSN: 1657-8961
- GINZARLY, Manal; HOUBART, Claudine; TELLER, Jacques. The Historic Urban Landscape approach to urban management: a systematic review. *International Journal of Heritage Studies* [en línea]. 2019, vol. 25, no 10, p. 999-1019. [Consultado el 04 de julio 2023]. Disponible en: <https://orbi.uliege.be/bitstream/2268/229794/1/GINZARLY-HUL.pdf>
- GONZÁLEZ- BIFFIS, Alejandra. Una propuesta para los centros históricos latinoamericanos desde la mirada integral del paisaje. *Revista De La Facultad De Arquitectura Y Urbanismo De La Universidad De Cuenca* [en

- línea]. 2020, vol. 9, no 18, p. 29-52. [Consultado el 21 de setiembre 2022].
 Disponible en: <https://doi.org/10.18537/est.v009.n018.a02> GONZÁLEZ.
 ISSN: - e 13909274
- GONZÁLEZ, Alleck J. (2019). Condiciones de habitabilidad en el paisaje cultural chinampero de Xochimilco, Ciudad de México *Investigación+ Acción* [en línea]. Junio 2019, no 22, p. 12-35. [Consultado el 21 de setiembre 2022]. Disponible en: https://www.researchgate.net/profile/Alleck_Gonzalez/publication/351276506 ISSN: 2250-818X
 - GÓMEZ CÁRDENAS, Charly Steveen; ORELLANA ARMIJOS, Fabián Santiago. Áreas verdes y su relación con la habitabilidad urbana. Caso de estudio: cabecera urbano parroquial de Sinincay. Tesis (Licenciatura de arquitecto). Ecuador: Universidad del Azuay, 2021. Disponible en: <https://dspace.uazuay.edu.ec/handle/datos/10924>
 - GÓMEZ R, Gabriel; COHEN, Néstor. Metodología de la investigación, ¿para qué?: la producción de los datos y los diseños. *Metodología de la investigación, ¿para qué?* [en línea]. Junio - diciembre 2019, p. 1-274. [Consultado el 21 de octubre 2022]. Disponible en: DOI: <https://doi.org/10.29057/icea.v9i17.6019>
 e-ISSN: 2007-491
 - GUILLERMO Campos y COVARRUBIAS, Nallel y MARTÍNEZ Emma Lule . La observación, un método para el estudio de la realidad. *Xihmai* [en línea]. Marzo – mayo 2020, Vol. 7, Nº. 13, 2012, págs. 45-60. [Consultado el 5 de noviembre 2022].
 Disponible en: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3979972>
 ISSN-e 1870-6703

- FUSTER, Doris Elida. Investigación cualitativa: Método fenomenológico hermenéutico. *Propósitos y representaciones* [en línea]. 2019, vol. 7, no 1, p. 201-229. [fecha de Consulta 19 de junio de 2023]. Disponible en: <http://dx.doi.org/10.20511/pyr2019.v7n1.267> ISSN 2310-4635
- HERNANDEZ Mendoza, Sandra et al. Técnicas e instrumentos de recolección de datos. *Boletín Científico de las Ciencias Económico Administrativas del ICEA* [en línea]. Epub 02 agosto 2020, vol. 9, no 17, p. 51-53. [fecha de Consulta 19 de junio de 2023]. Disponible en: <https://repository.uaeh.edu.mx/revistas/index.php/icea/article/view/6019> e-ISSN: 2007- 4913
- HALBWACHS, Maurice. La memoria colectiva. Prensas de la Universidad de Zaragoza psicológico [en línea]. 2004, vol. 22, p. 121-130 [fecha de consulta: 21 de junio 2022 Disponible en : <http://bdigital.ula.ve/storage/pdf/agora/v11n22/art07.pdf> ISBN 85-7115-038-9
- JORDÁN S, Jimena; PÉREZ E, Víctor; RIVAS S, Juan-Luis De las. Paisaje Urbano Histórico: aprendiendo de una ciudad paisaje, Segovia. *Eure* [en línea]. 2020, vol. 46, no 137, p. 87-110. [Consultado el 08 de noviembre 2022]. Disponible en: <https://www.eure.cl/index.php/eure/article/view/3051/1247> ISSN: 0250-7161,ISSN e- 0717-6236
- LOPEZ, Sharo; PARAIZO, Rodrigo. Los desplazamientos sociales en los programas de renovación urbana del Centro Histórico de Lima (1996-2016). *EURE* [en línea]. 2022, vol. 48, no 145, p. 1-23. [Consultado el 08 de octubre 2022]. Disponible en: [doi:https://doi.org/10.7764/EURE.48.145.12](https://doi.org/10.7764/EURE.48.145.12) ISSN: 0250 - 7161
- LLANESC, Odalys. Valoración de la incidencia del problema habitacional en la recuperación del Centro Histórico Urbano de la ciudad de Santa Clara. [en línea]. 2022, vol. 48, no 145, p. 1-23. [Consultado el 08 de octubre 2022]. Disponible en: 2011. Tesis Doctoral. Universidad Central “Marta Abreu” de Las Villas. Facultad de Construcciones. Departamento de Arquitectura. <https://dspace.uclv.edu.cu/handle/123456789/12361>

- MANRIQUE, María Pérez. La contaminación visual como afectación del paisaje urbano. *REJIE: Revista Jurídica de Investigación e Innovación Educativa*, 2022, no 27, p. 61-100. [Consultado el 15 de agosto 2023] Disponible en: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8558094>
- MANSUR G, Juan Carlos. Preservar el hábitat para restaurar el patrimonio urbano. *México Revista* [en línea]. Abril – agosto 2022, Gremium, 9(18), 29-38. [Consultado el 30 de noviembre 2022]. Disponible en: <https://doi.org/10.56039/rgn18a04>
- MARÍN G, Daniel. La adaptación de la vivienda: características y habitabilidad de las residencias en el Centro histórico de Manizales. Tesis (trabajo de grado en gestión de proyectos). Manizales: Universidad Católica de Manizales, 2020
Disponible en: <https://repositorio.ucm.edu.co/handle/10839/2917>
- MARTÍN-baró, Ignacio. El hacinamiento residencial: ideologización y verdad de un problema real. *Revista de Psicología de El Salvador* [en línea]. Octubre 1985. vol. 9, no 35, p. 23-51. [fecha de consulta: 14 de abril 2023] Disponible en: https://uca.edu.sv/coleccion-digital-IMB/wp-content/uploads/2015/11/1985-Hacinamiento-residencial-ideologizaci%C3%B3n-y-verdad-de-un-problema-real-RP1990-9-35-23_51.pdf
- MORENO, O; Haydeé, Silvia. La habitabilidad urbana como condición de calidad de vida. *Revista científica Redalyc* [en línea]. Julio – diciembre 2008, vol. 3, no 2, p. 47-54. [Consultado el 30 de noviembre 2022]. Disponible en: <https://www.redalyc.org/pdf/948/94814774007.pdf> ISSN:1870-7483
- MOSQUERA O, Jaime de Jesús; MUNOZ G, Diego Alejandro. Una mirada teórica y metodológica a la obra de Niklas Luhmann. Entre sistema y entorno. *Revista Colombiana de Ciencias Sociales* [en línea]. 2012, vol. 3, no 1, p. 133-146. [Consultado el 30 de noviembre 2022]. Disponible en: <https://www.redalyc.org/pdf/4978/497856286010.pdf> ISSN: 2216-1201
- MERTENS, Donna M. Transformative Mixed Methods Research. *Qualitative Inquiry* [en línea]. June 2010 16(6):469-474.[Consultado el 30 de setiembre

- 2022]. Disponible en:
https://www.researchgate.net/publication/249735933_Transformative_Mixed_Methods_Research DOI:10.1177/1077800410364612
- NAVARRETE CH, Ma, et al. La habitabilidad urbana a partir del análisis del territorio. [en línea]. 2021. [Consultado el 30 de noviembre 2022]. Disponible en: <http://ru.iiec.unam.mx/5489/>
 - NANDKISHORE, Rahul; GOPALAKRISHNAN, Sarang. Many body localized systems weakly coupled to baths. *Annalen der Physik* [en línea]. Julio 2017, vol. 529, no 7, p. [fecha de consulta: 14 de abril 2023] Disponible en: 1600181. Xiv:1606.08465v2
 - NJOKU, C.; OKORO, G. C. Urban renewal in Nigeria: case study of Lagos state. *Journal of environmental science and water resources* [en línea]. 2014, vol. 3, no 7, p. 145-148. [Consultado el 30 de setiembre 2022]. Disponible en: DOI:10.13140/RG.2.2.13589.37604 ISSN:22770704
 - PACHECO Ponce, Diego Armando. Planificación de centros históricos: análisis de casos con enfoque de paisaje urbano histórico. *Devenir-Revista de estudios sobre patrimonio edificado* [en línea]. 2020, vol. 7, no 13, p. 135-152. [Consultado el 30 de noviembre 2022]. Disponible en: <https://doi.org/10.21754/devenir.v7i13.766>
 - PLAN MAESTRO DEL CENTRO HISTÓRICO DE LIMA (2020)
https://aplicativos.munlima.gob.pe/uploads/PlanMaestro/plan_maestro_resumen_ejecutivo.pdf
 - PAREDES L, Karelly Coromoto. Sentido de pertenencia y sentido de trascendencia: dos aspiraciones que se encuentran/Sense of belonging and sense of transcendence: two aspirations that are found. *Revista Visión Gerencial* [en línea]. Enero - junio 2020, vol. 19, no 1, p. 75-87. [Consultado el 30 de noviembre 2022]. Disponible en: <http://bdigital2.ula.ve:8080/xmlui/654321/4644> ISSN:1317-8822/ISSN Electrónico 2477-9547
 - PARRAGA MACHA, Gino Felipe Sebastian. Propuesta metodológica para fortalecer la identidad cultural en estudiantes de tercero de secundaria mediante la danza negritos de Antioquía de Huarochirí [en línea]. Mayo 2019.

- [fecha de consulta: 18 de noviembre 2022] Disponible en:
<https://core.ac.uk/download/pdf/287359724.pdf>
- PERTEGAL-FELICES, María Luisa; ESPÍN-LEÓN, Aldrin; JIMENO-MORENILLA, Antonio. Diseño de un instrumento para medir identidad cultural indígena: caso de estudio sobre la nacionalidad amazónica Waorani. *Revista de Estudios Sociales* [en línea]. Julio 2018 – enero 2020, no 71, p. 51-61. [fecha de consulta: 09 de octubre 2022] Disponible en: <https://doi.org/10.7440/res71.2020.05>
 - PEYRE GUERIN, Alberto. Barrios Altos tradiciones orales. Lima - Perú. *Municipalidad metropolitana de Lima y la Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, la ciencia y la cultura (OEI)*. 1998. [fecha de consulta: 05 de septiembre 2023], Disponible en:
 - RIVERO L, Gloria. Christian Norberg-Schulz: Genius loci: Paesaggio, ambiente, architettura. *Proyecto, Progreso, Arquitectura* [en línea]. : 2020, no 23, p. 198-199. [Consultado el 30 de noviembre 2022]. Disponible en: DOI <http://dx.doi.org/10.12795/ppa> ISSN:2171–6897 – ISSN e 2173–1616
 - RODRÍGUEZ, Gonzalo-Martín. Desplazamientos y gentrificación, ¿una relación necesaria? Estudio cuantitativo en la ciudad de Córdoba, Argentina (1991-2010). *EURE* [en línea]. 2021, vol. 47, no 142, p. 73-96. [Consultado el 5 de noviembre 2022]. Disponible en doi: <https://doi.org/10.7764/EURE.47.142.04> ISSN: 02507161
 - REYES P, Julia y GOMEZ V, José Luis. La barriada del Carmen en el paisaje urbano y territorial de la Vega de Trinidad. (Ed),_ *re-HABITAR El Carmen. un proyecto sobre patrimonio contemporáneo*. [en línea]. 2019, pp. 112-121. [Consultado el 5 de noviembre 2022]. Disponible en https://idus.us.es/bitstream/handle/11441/94517/112_re-habitar%20El%20Carmen.pdf?sequence=1&isAllowed=y ISBN/ISSN: 978-84-9959-344-9
 - SALINAS A, Luis Alberto; PARDO M, Ana Melisa. Política de vivienda y habitabilidad en la periferia de la Zona Metropolitana del Valle de México. *Revista de Geografía Norte Grande* [en línea]. 2020, no 76, p. 51-69. [Consultado el 5 de noviembre 2022]. Disponible en:

- https://scielo.conicyt.cl/scielo.php?pid=S0718-34022020000200051&script=sci_arttext&tlng=p ISSN:0718-3402
- SANCHEZ RUIZ, Mónica del Carmen. Análisis del estado de conservación de las estructuras de adobe del centro histórico de Cajamarca, 2021. Tesis (Tesis de licenciatura). Lima: Universidad Privada del Norte. Disponible en: <https://hdl.handle.net/11537/28291>
 - SANTIBAÑEZ CORONADO, Ana Laura; CANTÚ CHAPA, Rubén; PÉREZ VERDÍN, Gustavo. Percepciones socioculturales del paisaje simbólico: el Centro Histórico de Zacatecas, México. "ACE: Architecture, City and Environment" [en línea], junio 2021, vol. 16, núm. 46. [Consultado el 05 de octubre 2022]. Disponible en: <https://raco.cat/index.php/ACE/article/view/390506> ISSN: 1886-4805
 - SERAGELDIN, Ismail; SHLUGER, Ephim; MARTIN-BROWN, Joan (ed.). Historic cities and sacred sites: cultural roots for urban futures World Bank Publications [en línea]. Diciembre 2001 [Consultado el 28 de octubre 2022]. Disponible en: <https://digitallibrary.un.org/record/457194?ln=es> ISBN: 0-8213-4904-X
 - TAPIA M, Valeria Fernanda. Mejoramiento de la habitabilidad para revitalizar la calidad de vida urbana en vías principales del centro histórico de Ica, 2021. Tesis (Titulo de arquitecto). Ica: Universidad Cesar Vallejo, 2022. Disponible en: <https://hdl.handle.net/20.500.12692/91881>
 - TURNER, Gladys. Teorías de la conservación y vanguardias arquitectónicas una relación dialéctica. Canto Rodado: *Revista especializado en patrimonio* [en línea]. [Consultado el 05 de octubre 2022]. Disponible en: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4418953> ISSN: -e 1818-291
 - UNESCO. Recommendation on the Historic Urban Landscape, including a glossary of definitions. [en línea]. Date and place of adoption:10 November 2011 -Paris, France. [fecha de consulta: 15 de junio 2023]. Disponible en: http://portal.unesco.org/es/ev.php-URL_ID=48857&URL_DO=DO_TOPIC&URL_SECTION=201.htm

- VIVIENDAS y mejoramiento de asentamientos precarios [en línea]. *Blog. Por un mejor futuro*. ONU – Hábitat. (2022) [Consultado el 30 de setiembre 2022]. Disponible en: (onuhabitat.org.mx)
- WANG, Sonam Wangyel, et al. Land use and land cover change detection and prediction in the Kathmandu district of Nepal using remote sensing and GIS. *Sustainability* [en línea]. March – may 2020, vol. 12, no 9, p. 3925. [Consultado el 5 de octubre 2022]. Disponible en: <https://doi.org/10.3390/su12093925>
- XIU, Bo. Ciudad policéntrica: estudio y prospectiva de estructura espacial urbana policéntrica en Ciudad principal de Chongqing. Tesis de Maestría. Universitat Politècnica de Catalunya, 2022. Disponible en <https://upcommons.upc.edu/handle/2117/372325>

ANEXOS

Anexo N°1.

OPERACIONALIZACIÓN DE CATEGORIAS								
Titulo		Condiciones de habitabilidad urbana en el paisaje urbano histórico del Cercado de Lima, 2023 Caso de estudio: Jr. Andahuaylas entre las cuadras 1 y 4.						
Categorías		Definición conceptual	Definición Operacional	Sub categorías	Codigos	Indice		
INDEPENDIENTE	CONDICIONES DE HABITABILIDAD URBANA	Al hablar de las condiciones de habitabilidad urbana en un centro histórico está relacionado a los problemas de los cambios de usos de suelo generado por la intensa actividad comercial, donde el comercio informal se apodera del espacio público y de las edificaciones, usándolas como depósitos, el cual afecta el patrimonio monumental. Asimismo esta el tema de la contaminación y el estado de conservación (Riofrío,2019).	Riofrío (2019) define que las condiciones de habitabilidad urbana en un centro histórico se representan en tres sub categorías, contaminación visual, cambio de uso de suelo y estado de conservación.	Contaminación visual	Cableado aéreo	Mobiliario urbano (postes)		
					Anuncios publicitarios	Fachadas patrimoniales, residenciales,comerciales,postes		
					Grafitis			
						Cambio de uso de suelo	Estilos ajenos al entorno urbano específico	Desorden arquitectónico
					Depositos		Depositos	Depositos comerciales
							uso residencial	Vivienda
					Estado de conservación	Comercio		
						Nivel de conservación de fachadas	fachadas / materiales empleatos en el revestimiento	
						Veredas, pavimento	Fisuras, huecos y agrietamiento	
				DEPENDIENTE	PAISAJE URBANO HISTÓRICO	González (2020) menciona que el paisaje urbano histórico es aquella área urbana producto de una estratificación histórica de significados, cualidades culturales y naturales de lo vivido en la ciudad. Es la visión integral de la ciudad y su espacio urbano, integra condiciones topográficas y valores socioculturales, los procesos económicos y los aspectos inmateriales del patrimonio en su relación con la identidad y la diversidad.	González (2020) define que el paisaje urbano histórico tiene tres sub categorías, condiciones físico espacial, valores socioculturales e identidad urbana.	Condiciones físico espacial
Circulación	Pistas y veredas							
Elementos arbóreos	Macetones							
valores socioculturales	Tradiciones y creencias	Habitos / Acciones						
	Costumbres sociales	Actividades cotidianas						
	Participacion ciudadana	Intervención de la ciudadanía						
Identidad urbana	Sentido de pertenencia	identidad / Esencia						
	Memoria colectiva	Vínculo con su entorno / Arraigo						

Fuente: Elaboración propia

Anexo N°2.

MATRIZ DE CATEGORIZACIÓN							
Condiciones de habitabilidad urbana en el paisaje urbano histórico del Cercado de Lima, 2023 Caso de estudio: Jr. Andahuaylas entre las cuadras 1 y 4.							
Título							
PROBLEMA GENERAL	PROBLEMAS ESPECIFICOS	OBJETIVO GENERAL	OBJETIVOS ESPECIFICOS	CATEGORIAS	SUBCATEGORIAS	CODIGOS	
¿De qué manera las condiciones de habitabilidad urbana influyen en el paisaje urbano histórico del Cercado de Lima, 2023 en el Jr. Andahuaylas entre las cuadras 1 y 4?	¿De qué manera la contaminación visual influye en la percepción del espacio urbano en el Cercado de Lima, 2023 del Jr. Andahuaylas entre las cuadra 1 y 4?	Determinar de qué manera las condiciones de habitabilidad urbana influyen en el paisaje urbano histórico del Cercado de Lima, 2023 en el Jr. Andahuaylas entre las cuadra 1 y 4.	Determinar de qué manera la contaminación visual influye en la percepción de las condiciones físico espacial en el Cercado de Lima, 2023 del Jr. Andahuaylas entre las cuadra 1 y 4.	CONDICIONES DE HABITABILIDAD URBANA	Contaminación visual	Cableado aéreo	
						Anuncios publicitarios	
						Grafitis	
	Cambio de uso de suelo		Estilos ajenos al entorno urbano específico				
			Depósitos				
			uso residencial				
	¿De qué manera el cambio del uso de suelo influye en los valores socioculturales del Cercado de Lima, 2023 en el Jr. Andahuaylas entre las cuadra 1 y 4?		Determinar de qué manera el cambio de uso de suelo influye en los valores socioculturales del Cercado de Lima, 2023 en el Jr. Andahuaylas entre las cuadra 1 y 4.	Estado de conservacion	PAISAJE URBANO HISTÓRICO	Condiciones físico espacial	Comercio
							Nivel de conservación de fachadas
							Veredas, pavimento
	¿De qué manera el estado de conservación influye en la identidad urbana del Cercado de Lima, 2023 en el Jr. Andahuaylas entre las cuadra 1 y 4? ?		Determinar de qué manera el estado de conservación influye en la identidad urbana del Cercado de Lima, 2023 en el Jr. Andahuaylas entre las cuadra 1 y 4.	Valores socioculturales	Identidad urbana	Identidad urbana	Mobiliario urbano
							Edificaciones
							Circulación
					Elementos arbóreos		
					Tradiciones y creencias		
					Costumbres sociales		
					Participacion ciudadana		
					Sentido de pertenencia		
					Memoria colectiva		

Fuente: Elaboración propia

Anexo N°3. Ficha de observación 1

FICHA DE OBSERVACIÓN																	
Tema: Condiciones de habitabilidad urbana en el paisaje urbano histórico del Cercado de Lima, 2023.																	
Caso de estudio: Jr. Andahuaylas entre las cuadras 1 y 4																	
CATEGORÍA:	Condiciones de habitabilidad urbana																
SUB CATEGORÍA:	Contaminación visual	CODIGO: Cableado aéreo															
		Mobiliario urbano - Postes															
FECHA:	22 de julio del 2023	INVESTIGADORES:	Delgado Y. y Jiménez J.														
MAPEO																	
			<table border="1"> <tr> <td>Número total de postes</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Cuadra 1 (9)</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Cuadra 2 (8)</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Cuadra 3 (3)</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Cuadra 4 (4)</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Total</td> <td>24</td> </tr> </table>	Número total de postes		Cuadra 1 (9)		Cuadra 2 (8)		Cuadra 3 (3)		Cuadra 4 (4)		Total	24		
Número total de postes																	
Cuadra 1 (9)																	
Cuadra 2 (8)																	
Cuadra 3 (3)																	
Cuadra 4 (4)																	
Total	24																
DESCRIPCIÓN: Se puede evidenciar en el mapeo, que en la actualidad las cuadras 1 y 2 presentan más postes saturados con cableados aéreos de distintos servicios como internet, energía eléctrica, cable etc.																	
<table border="1"> <tr> <td colspan="2">LEYENDA</td> </tr> <tr> <td>● Postes saturados de cables (9)</td> <td>Cuadra 1</td> </tr> <tr> <td>● Postes no saturados de cables (15)</td> <td>Cuadra 2</td> </tr> <tr> <td>● Poste de material inadecuado (2)</td> <td>Cuadra 3</td> </tr> <tr> <td>● Jr. Andahuaylas – Área de estudio</td> <td>Cuadra 4</td> </tr> <tr> <td>● Predios de estilo monumental</td> <td></td> </tr> <tr> <td>◀ Simbología monumental</td> <td></td> </tr> </table>				LEYENDA		● Postes saturados de cables (9)	Cuadra 1	● Postes no saturados de cables (15)	Cuadra 2	● Poste de material inadecuado (2)	Cuadra 3	● Jr. Andahuaylas – Área de estudio	Cuadra 4	● Predios de estilo monumental		◀ Simbología monumental	
LEYENDA																	
● Postes saturados de cables (9)	Cuadra 1																
● Postes no saturados de cables (15)	Cuadra 2																
● Poste de material inadecuado (2)	Cuadra 3																
● Jr. Andahuaylas – Área de estudio	Cuadra 4																
● Predios de estilo monumental																	
◀ Simbología monumental																	
OBSERVACIÓN:																	
- También se evidencio palos que sirven como postes para jalar energía eléctrica de manera clandestina en la cuadra 1.																	

Fuente: Elaboración propia

Anexo N°4. Ficha de observación 2

FICHA DE OBSERVACIÓN																					
Tema: Condiciones de habitabilidad urbana en el paisaje urbano histórico del Cercado de Lima, 2023.																					
Caso de estudio: Jr. Andahuaylas entre las cuadras 1 y 4																					
CATEGORÍA:	Condiciones de habitabilidad urbana																				
SUB CATEGORÍA:	Contaminación visual	CODIGO:	Anuncios publicitarios, Grafitis Fachadas, postes, pared patrimonial.																		
FECHA:	22 de julio del 2023	INVESTIGADORES:	Delgado Y. y Jiménez J.																		
MAPEO																					
DESCRIPCIÓN: Se puede evidenciar en el mapeo, que las cuadras 1 y 2 son las más afectadas por estos anuncios publicitarios y los grafitis.																					
<table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="2">LEYENDA</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>■</td> <td>Predios afectados</td> </tr> <tr> <td>■</td> <td>Predios no afectados</td> </tr> <tr> <td>■</td> <td>I.E.P</td> </tr> <tr> <td>■</td> <td>Congreso de la R.</td> </tr> <tr> <td>■</td> <td>U.N.S.M</td> </tr> <tr> <td></td> <td>Simbología monumental</td> </tr> <tr> <td></td> <td>Anuncios publicitarios</td> </tr> <tr> <td></td> <td>Grafitis</td> </tr> </tbody> </table>				LEYENDA		■	Predios afectados	■	Predios no afectados	■	I.E.P	■	Congreso de la R.	■	U.N.S.M		Simbología monumental		Anuncios publicitarios		Grafitis
LEYENDA																					
■	Predios afectados																				
■	Predios no afectados																				
■	I.E.P																				
■	Congreso de la R.																				
■	U.N.S.M																				
	Simbología monumental																				
	Anuncios publicitarios																				
	Grafitis																				
OBSERVACIÓN:																					
<ul style="list-style-type: none"> - Existen predios que no han sido afectados debido a su situación y posición tal es el caso del Congreso de la Republica y algunos predios que se encuentran en frente. Por otro lado, se evidenció la institución educativa estatal María Parado de Bellido que ha sido afectado parcialmente por estos elementos. Sin embargo, esto solo se da hasta la culminación de las clases en horario diurno, pero a partir de las 6 pm toda la zona es totalmente invadida por ambulantes comerciales y toda clase de publicidad véase la siguiente ficha. 																					

Fuente: Elaboración propia

Anexo N°5. Ficha de observación 3

FICHA DE OBSERVACIÓN			
Tema: Condiciones de habitabilidad urbana en el paisaje urbano histórico del Cercado de Lima, 2023.			
Caso de estudio: Jr. Andahuaylas entre las cuadras 1 y 4			
CATEGORÍA:	Condiciones de habitabilidad urbana		
SUB CATEGORÍA:	Contaminación visual	CODIGO: Anuncios publicitarios, Grafitis	
		Fachadas, postes, pared patrimonial.	
FECHA:	22 de julio del 2023	INVESTIGADORES:	Delgado Y. y Jiménez J.
MAPEO			
LEYENDA Predios afectados Congreso de la R. Simbología monumental Anuncios publicitarios Grafitis Contaminación lumínica Cuadra 1 Cuadra 2 Cuadra 3 Cuadra 4			
DESCRIPCIÓN: Se puede evidenciar en el mapeo, que las cuadras 1 y 2 Están afectadas en su totalidad por estos anuncios publicitarios, esto se debe al horario ya que pasado las 5 pm el comercio ambulante aumenta sin control (nocturno).			
OBSERVACIÓN:			
- También se pudo evidenciar contaminación lumínica en gran cantidad en las cuadras 1,2 y 3.			

Fuente: Elaboración propia

Anexo N°6. Ficha de observación 4

FICHA DE OBSERVACIÓN			
Tema: Condiciones de habitabilidad urbana en el paisaje urbano histórico del Cercado de Lima, 2023.			
Caso de estudio: Jr. Andahuaylas entre las cuadras 1 y 4			
CATEGORÍA:	Condiciones de habitabilidad urbana		
SUB CATEGORÍA:	Contaminación visual	CODIGO: Estilos arquitectónicos	
		Estilo de fachadas ajeno al entorno	
FECHA:	22 de julio del 2023	INVESTIGADORES:	Delgado Y. y Jiménez J.
MAPEO			
LEYENDA Predios con estilo patrimonial Construcciones modernas Simbología monumental			
Cuadra 1 Cuadra 2 Cuadra 3 Cuadra 4	<p>DESCRIPCIÓN: Se observó que los predios de estilo arquitectónico patrimonial se están perdiendo, encontrándose nuevas construcciones con diseños modernos en sus fachadas, algunas construcciones actuales han guardado ligeramente los detalles virreinales en sus fachadas, Por consiguiente, la falta de integración al entorno perjudica la estética del paisaje urbano histórico. En la cuadra 1, 2 y 3 aun presentan su diseño de fachada original. (Congreso de la República, U.N.M.S, Escuela de Bellas Artes)</p>		
OBSERVACIÓN:			
<ul style="list-style-type: none"> - Se observó que estas nuevas construcciones modernas han variado en las alturas, alterando el perfil urbano del entorno. Asimismo, estas construcciones arquitectónicas modernas logran perturbar la visibilidad de otras. 			

Fuente: Elaboración propia

Anexo N°8. Ficha de observación 6

FICHA DE OSERVACIÓN Y ANÁLISIS																					
Tema: Condiciones de habitabilidad urbana en el paisaje urbano histórico del Cercado de Lima, 2023.																					
Caso de estudio: Jr. Andahuaylas entre las cuadras 1 y 4																					
CATEGORIA:	Condiciones de habitabilidad urbana																				
SUB CATEGORIA:	Estado de Conservación	CODIGO:	Nivel de conservación de fachadas																		
FECHA:	11 de setiembre del 2023	INVESTIGADORES:	Delgado Y. y Jiménez J.																		
MAPEO - ZONA ZT-13 Según Plan Maestro del Centro histórico de Lima																					
IMAGEN TOMADA EN EL ÁREA DE ESTUDIO																					
<table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="2">Estado de Conservación</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Bueno</td> <td style="background-color: green; width: 20px;"></td> </tr> <tr> <td>Regular</td> <td style="background-color: yellow; width: 20px;"></td> </tr> <tr> <td>Malo</td> <td style="background-color: red; width: 20px;"></td> </tr> </tbody> </table> <table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="2">Simbología monumental</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Cuadra 1</td> <td style="text-align: center;">①</td> </tr> <tr> <td>Cuadra 2</td> <td style="text-align: center;">②</td> </tr> <tr> <td>Cuadra 3</td> <td style="text-align: center;">③</td> </tr> <tr> <td>Cuadra 4</td> <td style="text-align: center;">④</td> </tr> </tbody> </table>	Estado de Conservación		Bueno		Regular		Malo		Simbología monumental		Cuadra 1	①	Cuadra 2	②	Cuadra 3	③	Cuadra 4	④			
Estado de Conservación																					
Bueno																					
Regular																					
Malo																					
Simbología monumental																					
Cuadra 1	①																				
Cuadra 2	②																				
Cuadra 3	③																				
Cuadra 4	④																				
<p>Se observó que la mayoría de las fachadas de las quintas existentes presentan deterioro, considerándose en estado de conservación malo imagen N°1, también se encontró que las fachadas de estilos monumentales se encuentran en estado de conservación malo imagen N°2. Por consiguiente en la cuadra 4 se encontró predios en buen estado de conservación imagen N° 4.</p>																					

Fuente: Elaboración propia

Anexo N°9. Ficha de observación 7

FICHA DE OSERVACIÓN Y ANÁLISIS																																																																																																																																																																																																																				
Tema: Condiciones de habitabilidad urbana en el paisaje urbano histórico del Cercado de Lima, 2023.																																																																																																																																																																																																																				
Caso de estudio: Jr. Andahuaylas entre las cuadras 1 y 4																																																																																																																																																																																																																				
CATEGORÍA:	Condiciones de habitabilidad urbana																																																																																																																																																																																																																			
SUB CATEGORÍA:	Estado de Conservación	CODIGO: Nivel de conservación de fachadas																																																																																																																																																																																																																		
FECHA:	11 de setiembre del 2023	INVESTIGADORES:	Delgado Y. y Jiménez J.																																																																																																																																																																																																																	
Mapeo estado de conservación de predios y análisis de número aproximado de predios según medidor de agua – Lado “A”																																																																																																																																																																																																																				
<table border="1"> <tr> <td colspan="2">LEYENDA</td> <td colspan="2">Estado de Conservación</td> </tr> <tr> <td colspan="2">Fachada lado "A"</td> <td>Bueno</td> <td></td> </tr> <tr> <td colspan="2">Cuadras: ① ② ③ ④</td> <td>Regular</td> <td></td> </tr> <tr> <td colspan="2"></td> <td>Malo</td> <td></td> </tr> </table>								LEYENDA		Estado de Conservación		Fachada lado "A"		Bueno		Cuadras: ① ② ③ ④		Regular				Malo																																																																																																																																																																																														
LEYENDA		Estado de Conservación																																																																																																																																																																																																																		
Fachada lado "A"		Bueno																																																																																																																																																																																																																		
Cuadras: ① ② ③ ④		Regular																																																																																																																																																																																																																		
		Malo																																																																																																																																																																																																																		
<table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="3">CASOS DE ESTUDIO - LADO A</th> <th colspan="3">ESTADO DE CONSERVACIÓN</th> <th rowspan="2">USO</th> <th rowspan="2">N° DE PISOS</th> <th rowspan="2">N° DE PREDIOS SEGÚN MEDIDOR DE AGUA</th> <th rowspan="2">CONDICIÓN DE OCUPACIÓN</th> </tr> <tr> <th>JIRON</th> <th>CUADRA</th> <th>NUMERACIÓN</th> <th>B</th> <th>R</th> <th>M</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td rowspan="28">ANDAHUAYLAS</td> <td rowspan="5">1</td> <td>100 - 115-119-127-131-135-139</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>Multifam./Comercio</td> <td>4</td> <td rowspan="5">13</td> <td>Ocupado</td> </tr> <tr> <td>143-151-155-159</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>Galería comercio</td> <td>1</td> <td>Ocupado</td> </tr> <tr> <td>163-167-171 -173</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>Galería comercio</td> <td>1</td> <td>Ocupado</td> </tr> <tr> <td>175</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>Galería comercio</td> <td>3</td> <td>Ocupado</td> </tr> <tr> <td>187- 199</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>Quinta/Comercio</td> <td>1</td> <td>Ocupado</td> </tr> <tr> <td rowspan="10">2</td> <td>203</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>Comercio</td> <td>1</td> <td rowspan="10">12</td> <td>Ocupado</td> </tr> <tr> <td>207</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>Quinta</td> <td>1</td> <td>Ocupado</td> </tr> <tr> <td>215</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>Galería comercio</td> <td>3</td> <td>Ocupado</td> </tr> <tr> <td>223</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>Quinta</td> <td>1</td> <td>Ocupado</td> </tr> <tr> <td>227</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>Galería comercio</td> <td>3</td> <td>Ocupado</td> </tr> <tr> <td>231</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>Quinta/Comercio</td> <td>1</td> <td>Ocupado</td> </tr> <tr> <td>243</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>Vivienda</td> <td>1</td> <td>Ocupado</td> </tr> <tr> <td>247</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>Quinta</td> <td>1</td> <td>Ocupado</td> </tr> <tr> <td>251 - 263</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>Quinta/Comercio</td> <td>1</td> <td>Ocupado</td> </tr> <tr> <td>267</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>Edificio/Comercio</td> <td>5</td> <td>Ocupado</td> </tr> <tr> <td rowspan="4">3</td> <td>271</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>Quinta</td> <td>1</td> <td rowspan="4">17</td> <td>Ocupado</td> </tr> <tr> <td>273</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>Edificio/Comercio</td> <td>5</td> <td>Ocupado</td> </tr> <tr> <td>270-280</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>Educación-Colegio</td> <td>3</td> <td>Ocupado</td> </tr> <tr> <td>287-291-299</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>Casona/Comercio</td> <td>2</td> <td>Ocupado</td> </tr> <tr> <td rowspan="3">4</td> <td>301-305-309-321-329</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>Multifam./Comercio</td> <td>7</td> <td rowspan="3">17</td> <td>Ocupado</td> </tr> <tr> <td>337-365-369-373</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>Multifam./Comercio</td> <td>8</td> <td>Ocupado</td> </tr> <tr> <td>377-387-391-395-399</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>Multifam./Comercio</td> <td>6</td> <td>Ocupado</td> </tr> <tr> <td rowspan="2">4</td> <td>401-417-421- 437-453-457</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>Multifam./Comercio</td> <td>2</td> <td rowspan="2">13</td> <td>Ocupado</td> </tr> <tr> <td>465-475-479-485-493-495-497-499</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>Multifam./Comercio</td> <td>3</td> <td>Ocupado</td> </tr> <tr> <td colspan="8">TOTAL APROXIMADO DE NUMEROS DE PREDIOS SEGÚN MEDIDOR DE AGUA, SOLO LADO A</td> <td>55</td> <td></td> </tr> </tbody> </table>								CASOS DE ESTUDIO - LADO A			ESTADO DE CONSERVACIÓN			USO	N° DE PISOS	N° DE PREDIOS SEGÚN MEDIDOR DE AGUA	CONDICIÓN DE OCUPACIÓN	JIRON	CUADRA	NUMERACIÓN	B	R	M	ANDAHUAYLAS	1	100 - 115-119-127-131-135-139				Multifam./Comercio	4	13	Ocupado	143-151-155-159				Galería comercio	1	Ocupado	163-167-171 -173				Galería comercio	1	Ocupado	175				Galería comercio	3	Ocupado	187- 199				Quinta/Comercio	1	Ocupado	2	203				Comercio	1	12	Ocupado	207				Quinta	1	Ocupado	215				Galería comercio	3	Ocupado	223				Quinta	1	Ocupado	227				Galería comercio	3	Ocupado	231				Quinta/Comercio	1	Ocupado	243				Vivienda	1	Ocupado	247				Quinta	1	Ocupado	251 - 263				Quinta/Comercio	1	Ocupado	267				Edificio/Comercio	5	Ocupado	3	271				Quinta	1	17	Ocupado	273				Edificio/Comercio	5	Ocupado	270-280				Educación-Colegio	3	Ocupado	287-291-299				Casona/Comercio	2	Ocupado	4	301-305-309-321-329				Multifam./Comercio	7	17	Ocupado	337-365-369-373				Multifam./Comercio	8	Ocupado	377-387-391-395-399				Multifam./Comercio	6	Ocupado	4	401-417-421- 437-453-457				Multifam./Comercio	2	13	Ocupado	465-475-479-485-493-495-497-499				Multifam./Comercio	3	Ocupado	TOTAL APROXIMADO DE NUMEROS DE PREDIOS SEGÚN MEDIDOR DE AGUA, SOLO LADO A								55	
CASOS DE ESTUDIO - LADO A			ESTADO DE CONSERVACIÓN			USO	N° DE PISOS	N° DE PREDIOS SEGÚN MEDIDOR DE AGUA	CONDICIÓN DE OCUPACIÓN																																																																																																																																																																																																											
JIRON	CUADRA	NUMERACIÓN	B	R	M																																																																																																																																																																																																															
ANDAHUAYLAS	1	100 - 115-119-127-131-135-139				Multifam./Comercio	4	13	Ocupado																																																																																																																																																																																																											
		143-151-155-159				Galería comercio	1		Ocupado																																																																																																																																																																																																											
		163-167-171 -173				Galería comercio	1		Ocupado																																																																																																																																																																																																											
		175				Galería comercio	3		Ocupado																																																																																																																																																																																																											
		187- 199				Quinta/Comercio	1		Ocupado																																																																																																																																																																																																											
	2	203				Comercio	1	12	Ocupado																																																																																																																																																																																																											
		207				Quinta	1		Ocupado																																																																																																																																																																																																											
		215				Galería comercio	3		Ocupado																																																																																																																																																																																																											
		223				Quinta	1		Ocupado																																																																																																																																																																																																											
		227				Galería comercio	3		Ocupado																																																																																																																																																																																																											
		231				Quinta/Comercio	1		Ocupado																																																																																																																																																																																																											
		243				Vivienda	1		Ocupado																																																																																																																																																																																																											
		247				Quinta	1		Ocupado																																																																																																																																																																																																											
		251 - 263				Quinta/Comercio	1		Ocupado																																																																																																																																																																																																											
		267				Edificio/Comercio	5		Ocupado																																																																																																																																																																																																											
	3	271				Quinta	1	17	Ocupado																																																																																																																																																																																																											
		273				Edificio/Comercio	5		Ocupado																																																																																																																																																																																																											
		270-280				Educación-Colegio	3		Ocupado																																																																																																																																																																																																											
		287-291-299				Casona/Comercio	2		Ocupado																																																																																																																																																																																																											
	4	301-305-309-321-329				Multifam./Comercio	7	17	Ocupado																																																																																																																																																																																																											
		337-365-369-373				Multifam./Comercio	8		Ocupado																																																																																																																																																																																																											
		377-387-391-395-399				Multifam./Comercio	6		Ocupado																																																																																																																																																																																																											
	4	401-417-421- 437-453-457				Multifam./Comercio	2	13	Ocupado																																																																																																																																																																																																											
		465-475-479-485-493-495-497-499				Multifam./Comercio	3		Ocupado																																																																																																																																																																																																											
	TOTAL APROXIMADO DE NUMEROS DE PREDIOS SEGÚN MEDIDOR DE AGUA, SOLO LADO A								55																																																																																																																																																																																																											

Anexo N°10. Ficha de observación 8

FICHA DE OSERVACIÓN Y ANÁLISIS								
Tema: Condiciones de habitabilidad urbana en el paisaje urbano histórico del Cercado de Lima, 2023.								
Caso de estudio: Jr. Andahuaylas entre las cuadras 1 y 4								
CATEGORÍA:	Condiciones de habitabilidad urbana							
SUB CATEGORÍA:	Estado de Conservación	CODIGO: Nivel de conservación de fachadas						
FECHA:	11 de setiembre del 2023	INVESTIGADORES:	Delgado Y. y Jiménez J.					
Mapeo estado de conservación de predios y análisis de número aproximado de predios según medidor de agua – Lado “B”								
<p>LEYENDA Fachada lado "A" Cuadras: 1 2 3 4</p> <p>Estado de Conservación Bueno (Green) Regular (Yellow) Malo (Red)</p>								
CASOS DE ESTUDIO - LADO B			ESTADO DE CONSERVACIÓN		USO	N° DE PISOS	N° DE PREDIOS SEGÚN MEDIDOR DE AGUA	CONDICIÓN DE OCUPACIÓN
JIRON	CUADRA	NUMERACIÓN	B	R				
ANDAHUAYLAS	1	100 - 110-128-132- 134-148-154-164				Galería comercial	5	Ocupado
		170				Vivienda comercio		Ocupado
		172-174-176				Vivienda comercio		Ocupado
		178				Vivienda comercio		Ocupado
	2	202-210-216				Local estacionamiento	8	Ocupado
		230				Vivienda comercio		Ocupado
		234				Vivienda		Desocupado
		236				Vivienda comercio		Ocupado
		238-242				Vivienda		Ocupado
	250-252-254-256 al 298				Institución - Bellas Art.	Ocupado		
	3	300-348 al 398				Educación - UNMS	1	Ocupado
	4	400-410-420 al 480 (pares)				Institución -Congreso	2	Ocupado
	TOTAL APROXIMADO DE NUMEROS DE PREDIOS SEGÚN MEDIDOR DE AGUA, SOLO LADO B							16

Fuente: Elaboración propia

Anexo N°11. Ficha de observación 9

FICHA DE OBSERVACIÓN			
Tema: Condiciones de habitabilidad urbana en el paisaje urbano histórico del Cercado de Lima, 2023.			
Caso de estudio: Jr. Andahuaylas entre las cuadras 1 y 4.			
			
			
CATEGORIA:	Paisaje urbano histórico		
SUB CATEGORIA:	Condiciones físico espaciales	CODIGO: Edificaciones - Altura de edificación	
		Perfil urbano - A	
FECHA:	22 de julio del 2023	INVESTIGADORES:	Delgado Y. y Jiménez J.
			
DESCRIPCION: Se puede observar que antiguamente el perfil urbano era regular en relación a las alturas de los inmuebles patrimoniales, ya que la mayoría eran viviendas de 2 pisos.		DESCRIPCIÓN: En la actualidad se evidencia que el perfil urbano es irregular dado que las nuevas edificaciones rompen con la estética del paisaje urbano histórico.	
OBSERVACIONES:			
<ul style="list-style-type: none"> - En esta zona se puede visualizar como los perfiles y alturas de las edificaciones nuevas en gran parte son de 4 pisos, asimismo, existes edificaciones de hasta 5 pisos que rompen con el ritmo de estas viviendas patrimoniales aun existentes. 			

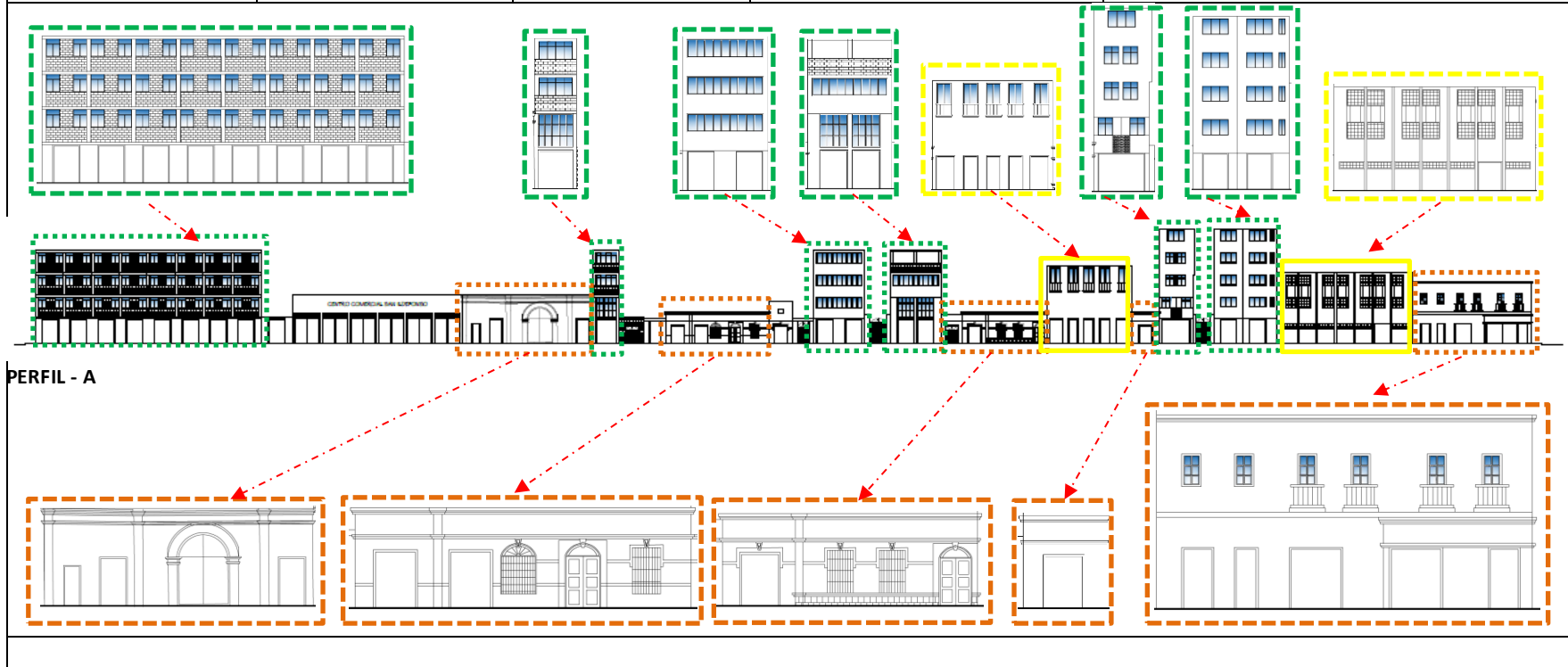
Fuente: Elaboración propia

FICHA DE OBSERVACION

Tema: Condiciones de habitabilidad urbana en el paisaje urbano histórico del Cercado de Lima, 2023.

Caso de estudio: Jr. Andahuaylas entre las cuadras 1 y 4.


CATEGORIA:	Paisaje urbano histórico		LEYENDA Nuevas edificaciones Nuevas edificaciones que mantienen el lenguaje arquitectónico Viviendas patrimoniales existentes
SUB CATEGORIA:	Condiciones físico espaciales	CODIGO: Edificaciones - Altura de edificación	
FECHA:	22 de julio del 2023	INVESTIGADORES: Delgado Y. y Jiménez J.	

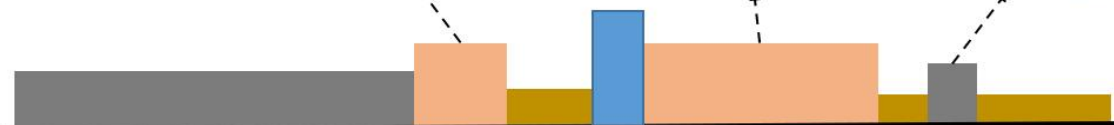


Anexo N°12. Ficha de observación 10

FICHA DE OBSERVACIÓN			
Tema: Condiciones de habitabilidad urbana en el paisaje urbano histórico del Cercado de Lima, 2023.			
Caso de estudio: Jr. Andahuaylas entre las cuadras 1 y 4.			
CATEGORÍA:	Paisaje urbano histórico		
SUB CATEGORÍA:	Condiciones físico espaciales	CODIGO: Edificaciones - Altura de edificación Perfil urbano – B	
FECHA:	22 de julio del 2023	INVESTIGADORES:	Delgado Y. y Jiménez J.

LEYENDA	
	2 PISOS
	3 PISO
	1 PISOS
	4 PISOS




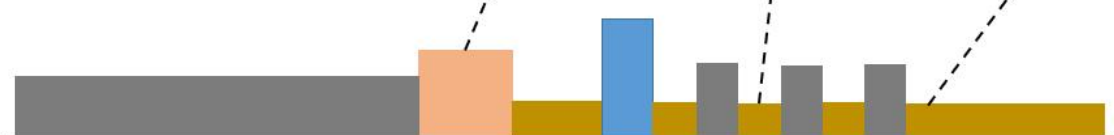


PERFIL URBANO - 2023

DESCRIPCIÓN: Se puede observar que el perfil urbano en la actualidad ha variado, ya que hay nuevas edificaciones en su mayoría de 3 pisos.

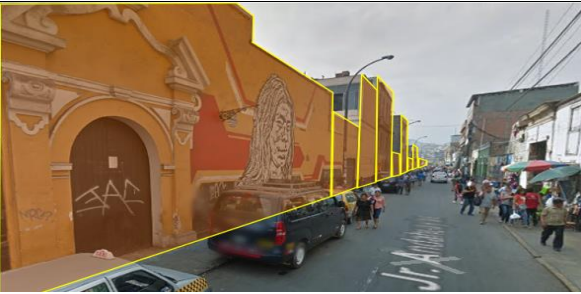
LEYENDA	
	2 PISOS
	3 PISO
	1 PISOS
	4 PISOS





PERFIL URBANO - 2015

DESCRIPCIÓN: Se puede evidenciar que en el año 2015 el perfil urbano era en su mayoría de 1 y 2 pisos.



OBSERVACIONES:

- En la actualidad se evidencia el perfil urbano es irregular, ya que las nuevas edificaciones rompen con la estética del paisaje urbano histórico.
- La falta de tratamiento de las aceras genera que los ciudadanos circulen por la pista, de igual manera el comercio informal se apodera del espacio público, ocupando las veredas y esto a su vez genera obstáculos para transitar, poniendo en riesgo la seguridad de los habitantes.

FICHA DE OBSERVACIÓN

Tema: Condiciones de habitabilidad urbana en el paisaje urbano histórico del Cercado de Lima, 2023.

Caso de estudio: Jr. Andahuaylas entre las cuadras 1 y 4.

CATEGORIA: Paisaje urbano histórico

SUB CATEGORÍA: Condiciones físico espaciales




FECHA: 22 de julio del 2023

CODIGO: Edificaciones - Altura de edificación

Perfil urbano - B

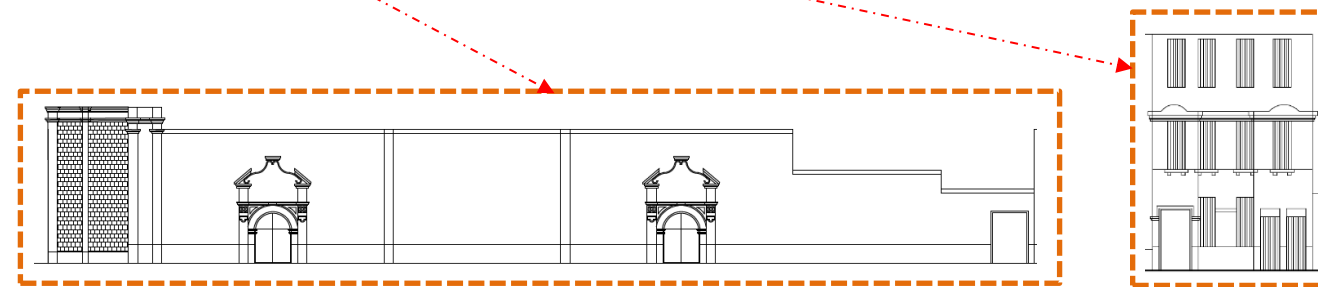
INVESTIGADORES: Delgado Y. y Jiménez J.

LEYENDA

-  Nuevas edificaciones
-  Nuevas edificaciones que mantienen el lenguaje arquitectónico
-  Viviendas patrimoniales existentes



PERFIL - B



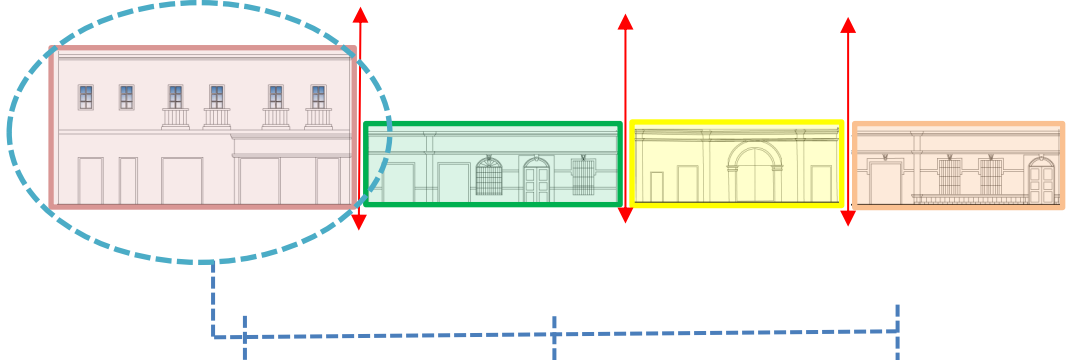
Anexo N°13. Ficha de observación 11

FICHA DE OBSERVACIÓN			
Tema: Condiciones de habitabilidad urbana en el paisaje urbano histórico del Cercado de Lima, 2023.			
Caso de estudio: Jr. Andahuaylas entre las cuadras 1 y 4.			
CATEGORIA:	Paisaje urbano histórico		
SUB CATEGORÍA:	Condiciones físico espaciales	CODIGO: Edificaciones – Lenguaje arquitectónico	Fachadas
FECHA:	22 de julio del 2023	INVESTIGADORES:	Delgado Y. y Jiménez J.
			
<p>DESCRIPCIÓN: Se puede observar que las edificaciones patrimoniales aun existentes mantienen un lenguaje arquitectónico colonial, por la forma de sus acabados, colores y texturas que son típicos del centro histórico de Lima y de la zona de estudio cuadra 1 del Jr. Andahuaylas.</p>			
			
<p>DESCRIPCIÓN: Se puede observar que actualmente hay edificaciones nuevas en la zona de estudio que tienen un lenguaje de fachada arquitectónico diferente a las viviendas monumentales aun existentes, el cual rompen con la estética del paisaje urbano histórico.</p>			
OBSERVACIONES:			
<ul style="list-style-type: none"> - El estado de conservación de estas fachadas monumentales es bastante deficiente, se puede apreciar el grado de deterioro en el que se encuentra en la actualidad. - En su mayoría muchas de estas nuevas construcciones se dan por la demolición de las viviendas patrimoniales, lo cual genera una disconformidad de las fachadas nuevas que no respetan la tipología de las edificaciones históricas en el área de estudio. - 			


Fuente: Elaboración propia

Anexo N°14 Ficha de observación 12

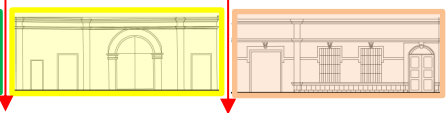
FICHA DE OBSERVACIÓN			
Tema: Condiciones de habitabilidad urbana en el paisaje urbano histórico del Cercado de Lima, 2023.			
Caso de estudio: Jr. Andahuaylas entre las cuadras 1 y 4			
CATEGORIA:	Paisaje urbano histórico		
SUB CATEGORIA:	Condiciones físico espaciales	CODIGO: Edificaciones - Estilo arquitectónico	
FECHA:	22 de julio del 2023	INVESTIGADORES:	Delgado Y. y Jiménez J.



ELEVACIÓN





IMAGEN




DATOS

USO	COMERCIO
ALTURA DE EDIFICACIÓN	2 PISOS
ESTADO DE CONSERVACIÓN	MALO
MATERIAL	
PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO	



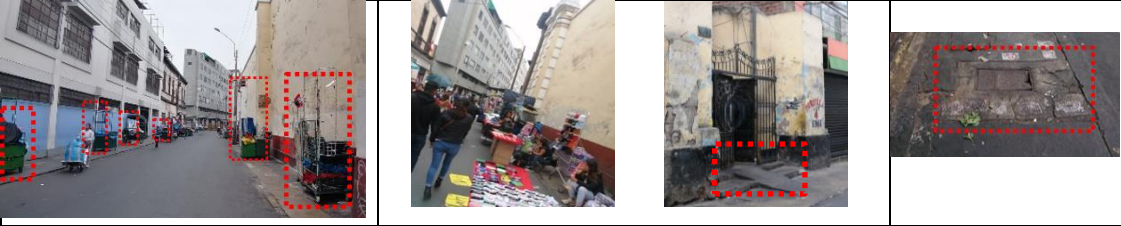








Fuente: Elaboración propia

Anexo N°15 Ficha de observación 13

FICHA DE OBSERVACIÓN		
Tema: Condiciones de habitabilidad urbana en el paisaje urbano histórico del Cercado de Lima, 2023.		
Caso de estudio: Jr. Andahuaylas entre las cuadras 1 y 4		
CATEGORÍA:	Paisaje urbano histórico	
SUB CATEGORÍA:	Condiciones físico espaciales	CODIGO: Circulación
		Pistas y veredas
FECHA:	22 de julio del 2023	INVESTIGADORES: Delgado Y. y Jiménez J.
		
Cuadra 1		
		
Cuadra 2		
		
Cuadra 3		
		
Cuadra 4		<p>OBSERVACIÓN:</p> <p>Se observa que las veredas y pistas son invadidas por el comercio ambulante, obstruyendo el libre tránsito de las personas.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Se visualizan las veredas con un grado estructural deteriorado, presentando huecos y rajaduras.
		

Fuente: Elaboración propia

Anexo N°16 Ficha de observación 14

FICHA DE OBSERVACIÓN										
Tema: Condiciones de habitabilidad urbana en el paisaje urbano histórico del Cercado de Lima, 2023.										
Caso de estudio: Jr. Andahuaylas entre las cuadras 1 y 4										
CATEGORIA:	Paisaje urbano histórico									
SUB CATEGORIA:	Condiciones físico espaciales	CODIGO: Elementos arbóreos								
		Macetones								
FECHA:	22 de julio del 2023	INVESTIGADORES: Delgado Y. y Jiménez J.								
		<table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="2" style="text-align: center;">LEYENDA</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Jr. Andahuaylas</td> <td style="text-align: center;">—</td> </tr> <tr> <td>Área verde</td> <td style="text-align: center;">■</td> </tr> <tr> <td>Macetas en la vereda</td> <td style="text-align: center;">●</td> </tr> </tbody> </table>	LEYENDA		Jr. Andahuaylas	—	Área verde	■	Macetas en la vereda	●
LEYENDA										
Jr. Andahuaylas	—									
Área verde	■									
Macetas en la vereda	●									
		<p>OBSERVACION:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Se observa que las veredas son invadidas por macetas puestas por la municipalidad. ➤ Se visualizan las veredas con un grado estructural deteriorado, presentando huecos y rajaduras. 								

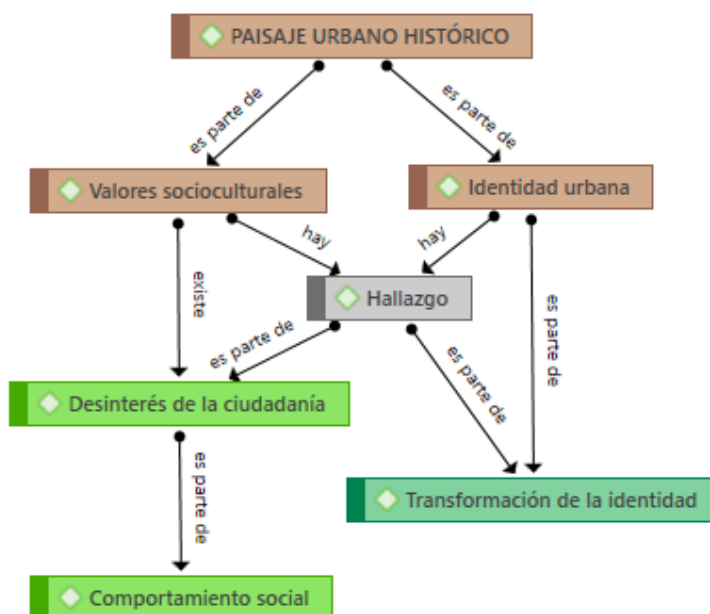
Fuente: Elaboración propia

Anexo N°17. Codificación del análisis textual, categoría 1 condiciones de habitabilidad urbana, con el programa Atlas.ti 23,



Fuente: Elaboración propia

Anexo N°18. Codificación del análisis textual, categoría paisaje urbano histórico, con el programa Atlas.ti 23.



Fuente: Elaboración propia

Anexo N°19.

feedback studio | Yesica Betsaida Delgado Quispe | Condiciones de habitabilidad urbana en el paisaje urbano histórico del Cercado de Lima, 2023 Caso de estudio: Jr. Andahuaylas en... /null

Resumen de coincidencias

17 %

Se están viendo fuentes estándar

Ver Fuentes en inglés (Beta)

Coincidencias

1	Entregado a Universida... Trabajo del estudiante	5 % >
2	repositorio.ucv.edu.pe Fuente de Internet	3 % >
3	hdl.handle.net Fuente de Internet	1 % >
4	upcommons.upc.edu Fuente de Internet	1 % >
5	revistas.uni.edu.pe Fuente de Internet	1 % >
6	repositorio.sangregorio... Fuente de Internet	1 % >
7	repositorio.tec.ac.cr Fuente de Internet	<1 % >
8	"Recuperación transfor... Publicación	<1 % >
9	revistasfaud.mdp.edu.ar Fuente de Internet	<1 % >
10	Entregado a BENEMER... Trabajo del estudiante	<1 % >
11	go.gale.com Fuente de Internet	<1 % >

Fuente: Google

Anexo N°20. Cantidad aproximada de personas por predio.

CASOS DE ESTUDIO		N° DE PREDIOS LADO A	N° DE PREDIOS LADO B	TOTAL PREDIOS	CENSO 2017	CANTIDAD PROMEDIO DE PERSONAS QUE HABITAN EN LOS PREDIOS
JIRON	CUADRA				N° Habitantes promedio por hogar	
ANDAHUAYLAS	1	13	5	18	3.5	63
	2	12	8	20		70
	3	17	1	18		63
	4	13	2	15		52.5
TOTAL						248.5

Fuente: INEI (2017) - Elaboración propia

Anexo N°21. Panel fotográfico

PANEL FOTOGRÁFICO			
Tema: Condiciones de habitabilidad urbana en el paisaje urbano histórico del Cercado de Lima, 2023.			
Caso de estudio: Jr. Andahuaylas entre las cuadras 1 y 4			
IDENTIFICACION:			
CATEGORIA:	Condiciones de Habitabilidad urbana		
FECHA:	22 de julio del 2023	INVESTIGADORES:	Delgado Y. y Jimenez J.
Elementos atípicos urbanos			
1		2	
Se observan cables aéreos enmarañados sobre las edificaciones, que rompen con la estética del paisaje urbano histórico.			
Postes de alumbrado público			
3		4	
Postes de alumbrado público presentan moho debido a los excrementos y orinas de las mascotas (perros) Asimismo en las veredas.			

Molduras arquitectónicas

5



6



Se observa la suciedad impregnada en las molduras de las fachadas debido a las partículas de monóxido generado por los vehículos que circulan en la zona.

Veredas deterioradas

7



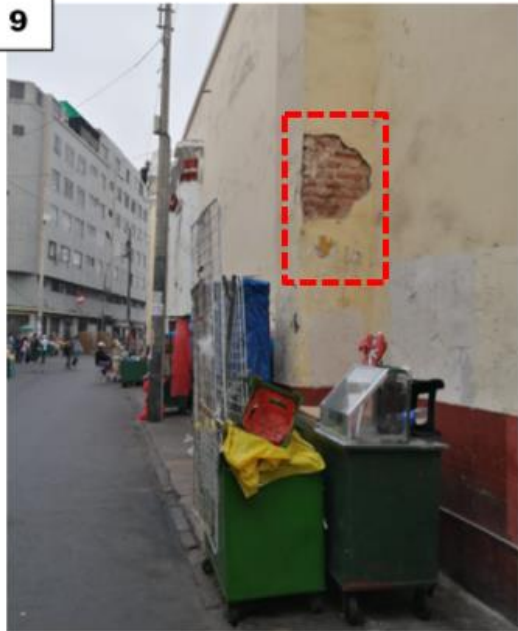
8



Se visualizan en ciertos puntos el deterioro de las veredas, presentando huecos, rajaduras resanes mal hechos etc.

Paredes de edificaciones arquitectónicas patrimoniales

9



10



11



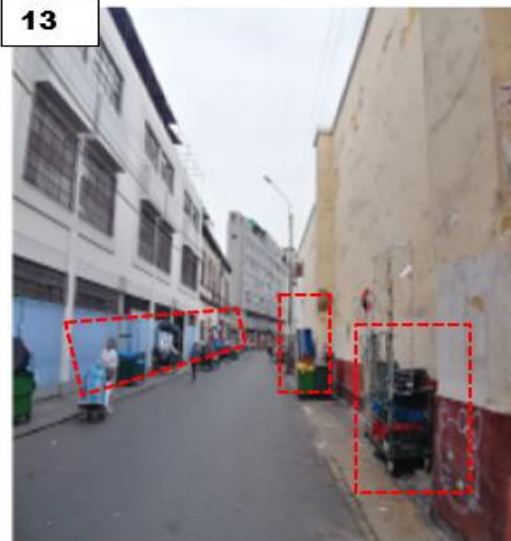
Observamos claramente en la foto N° 9 que el muro presenta un desgaste pudiéndose visualizar el ladrillo. Asimismo, en las imágenes 10 y 11 se observa que las pinturas de la pared se encuentran descascarándose, esto contribuye con el deterioro del PUH.

Carretas comerciales en el área urbana

12



13



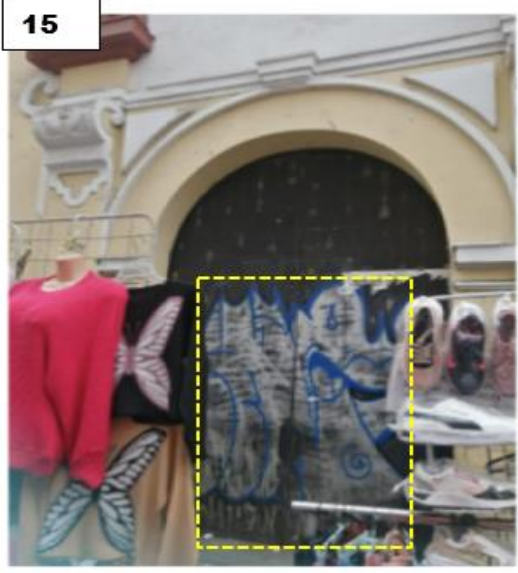
Se observó carretas comerciales a lo largo de todas las cuadras del jirón Andahuaylas, generando polución y aglomeración en el área urbana. De tal manera que reducen la superficie del suelo y causan malestar al público.

Grafitis

14



15



Se observó grafitis en pórticos de tipologías arquitectónicas patrimoniales. Asimismo, en paredes, muros etc. Esto altera la estética y belleza del PUH.

Carteles. afiches, banderolas publicitarias etc

16



17



18



19



20



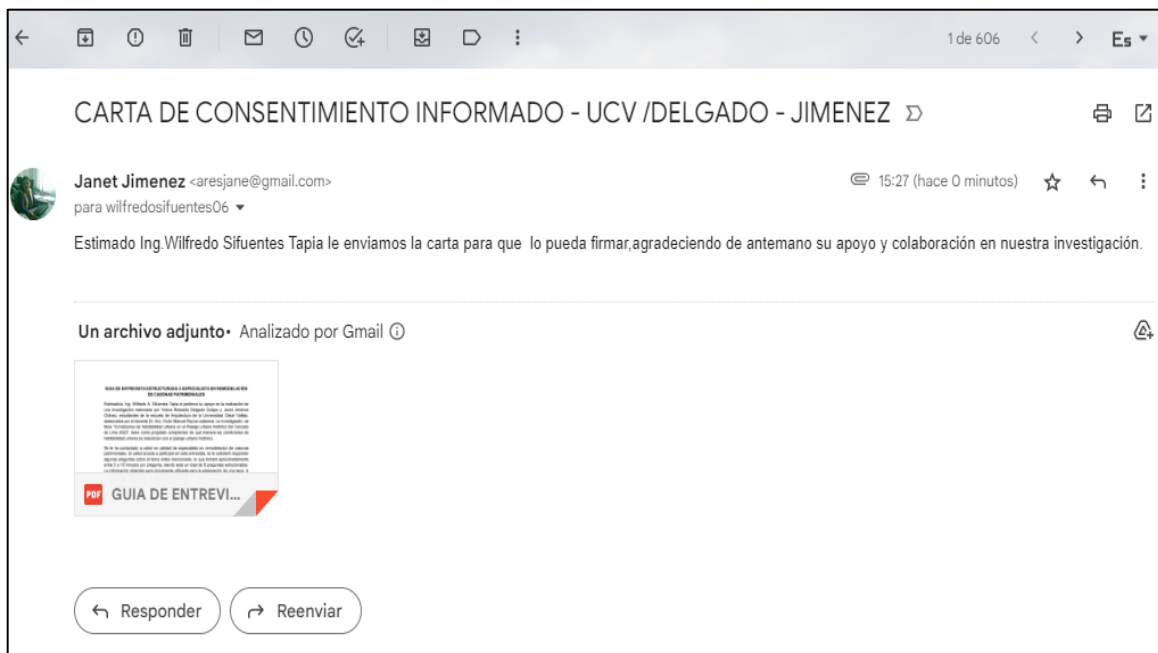
Se observó en los postes, paredes, puertas etc., carteles, volantes, afiches de publicidad, incluso banderolas aéreas. Esto elementos de publicidad pasada van dañando la imagen del PUH.

Fuente: Elaboración propia

Anexo N°22.



Anexo N°23. Carta de consentimiento informado 1



GUIA DE ENTREVISTA ESTRUCTURADA A ESPECIALISTA EN REMODELACIÓN DE CASONAS PATRIMONIALES

Estimado/a, Ing. Wilfredo A. Sifuentes Tapia le pedimos su apoyo en la realización de una investigación elaborada por Yesica Betsaida Delgado Quispe y Janet Jiménez Chávez, estudiantes de la escuela de Arquitectura de la Universidad César Vallejo, asesorados por el docente Dr. Arq. Víctor Manuel Reyna Ledesma. La investigación, se titula "Condiciones de habitabilidad urbana en el Paisaje urbano histórico del Cercado de Lima 2023", tiene como propósito comprender de qué manera las condiciones de habitabilidad urbana se relacionan con el paisaje urbano histórico.

Se le ha contactado a usted en calidad de especialista en remodelación de casonas patrimoniales. Si usted accede a participar en esta entrevista, se le solicitará responder algunas preguntas sobre el tema antes mencionado, lo que tomará aproximadamente entre 5 a 10 minutos por pregunta, siendo esta un total de 6 preguntas estructuradas. La información obtenida será únicamente utilizada para la elaboración de una tesis. A fin de poder registrar apropiadamente la información, se solicita su autorización para grabar la conversación. La grabación y las notas de las entrevistas serán almacenadas únicamente por los investigadores en su computadora personal por un periodo de tres años, luego de haber publicado la investigación, y solamente ellos y su asesor tendrán acceso a la misma. Al finalizar este periodo, la información será borrada.

Al concluir la investigación, le enviaremos un informe ejecutivo con los resultados de la tesis a su correo electrónico. En caso de tener alguna duda sobre la investigación, puede comunicarse al siguiente correo electrónico: jimenezcha@ucvvirtual.edu.pe o al número 945151379.

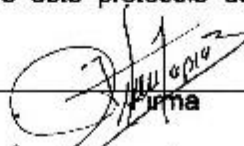
Yo, Wilfredo Alejandro Sifuentes Tapia, doy mi consentimiento para participar en el estudio y autorizo que mi información se utilice en este. Asimismo, estoy de acuerdo que mi identidad sea tratada de manera (marcar una de las siguientes opciones):

Declarada, es decir, que en la tesis se hará referencia expresa de mi nombre. ()

Confidencial, es decir, que en la tesis no se hará ninguna referencia expresa de mi nombre y los tesisistas utilizarán un código de identificación o pseudónimo. ()

Finalmente, entiendo que recibiré una copia de este protocolo de consentimiento informado.

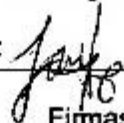
Wilfredo Alejandro Sifuentes Tapia
Nombre completo del entrevistado


Firma

Fecha

Correo electrónico del entrevistado: wilfredosifuentes06@gmail.com

Yesica Betsaida Delgado Quispe - Janet Jiménez Chávez


Firmas

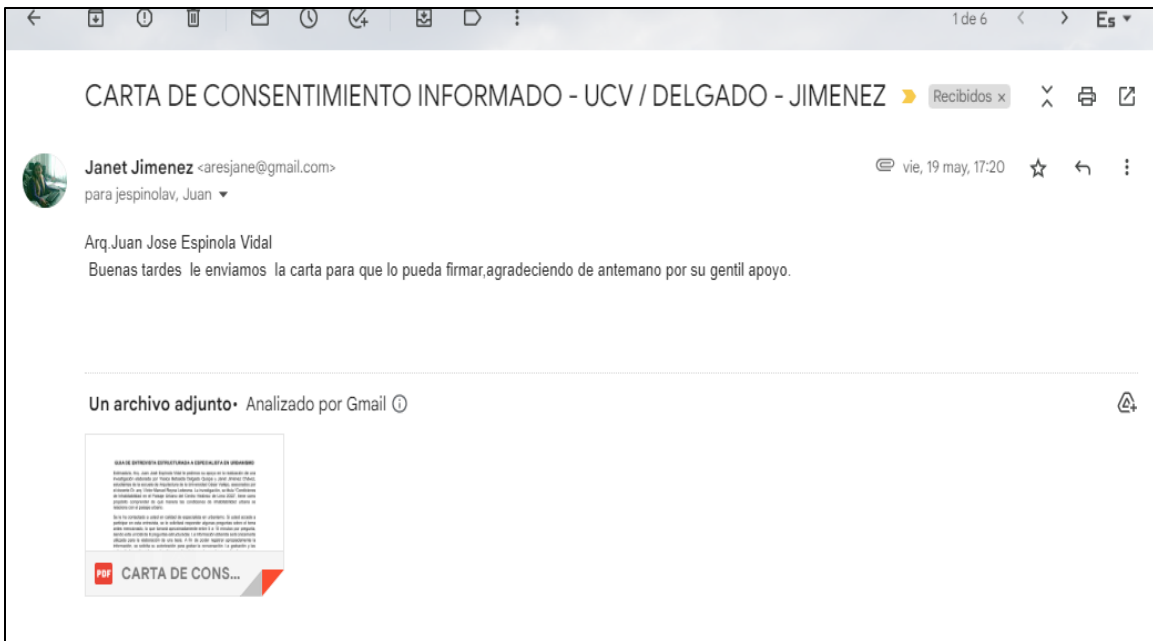
Fecha

Nombres de los investigadores responsables

Anexo N°24.



Anexo N°25. Carta de consentimiento informado 2



GUIA DE ENTREVISTA ESTRUCTURADA A ESPECIALISTA EN URBANISMO

Estimado/a, Arq. Juan José Espinola Vidal le pedimos su apoyo en la realización de una investigación elaborada por Yesica Betsaida Delgado Quispe y Janet Jiménez Chávez, estudiantes de la escuela de Arquitectura de la Universidad César Vallejo, asesorados por el docente Dr. Arq. Víctor Manuel Reyna Ledesma. La investigación, se titula "Condiciones de habitabilidad urbana en el Paisaje urbano histórico del Cercado de Lima 2023", tiene como propósito comprender de qué manera las condiciones de habitabilidad urbana se relacionan con el paisaje urbano histórico.

Se le ha contactado a usted en calidad de especialista en Urbanismo. Si usted accede a participar en esta entrevista, se le solicitará responder algunas preguntas sobre el tema antes mencionado, lo que tomará aproximadamente entre 5 a 10 minutos por pregunta, siendo esta un total de 6 preguntas estructuradas. La información obtenida será únicamente utilizada para la elaboración de una tesis. A fin de poder registrar apropiadamente la información, se solicita su autorización para grabar la conversación. La grabación y las notas de las entrevistas serán almacenadas únicamente por los investigadores en su computadora personal por un periodo de tres años, luego de haber publicado la investigación, y solamente ellos y su asesor tendrán acceso a la misma. Al finalizar este periodo, la información será borrada.

Al concluir la investigación, le enviaremos un informe ejecutivo con los resultados de la tesis a su correo electrónico. En caso de tener alguna duda sobre la investigación, puede comunicarse al siguiente correo electrónico: jimenezcha@ucvvirtual.edu.pe o al número 945151379.

Yo, JUAN JOSE ESPINOLA VIDAL, doy mi consentimiento para participar en el estudio y autorizo que mi información se utilice en este. Asimismo, estoy de acuerdo que mi identidad sea tratada de manera (marcar una de las siguientes opciones):

Declarada, es decir, que en la tesis se hará referencia expresa de mi nombre. ()

Confidencial, es decir, que en la tesis **no** se hará ninguna referencia expresa de mi nombre y los tesisistas utilizarán un código de identificación o pseudónimo. ()

Finalmente, entiendo que recibiré una copia de este protocolo de consentimiento informado.

JUAN JOSE ESPINOLA VIDAL

mayo, 2023

Nombre completo del entrevistado

Firma

Fecha

Correo electrónico del entrevistado: _____

Yesica Betsaida Delgado Quispe - Janet Jiménez Chávez

Nombres de los investigadores responsables

Firmas

Fecha

Anexo N°26. Cuadro de los resultados obtenidos, lo cual fueron entrevistados a los residentes.

Categoría: condiciones de habitabilidad urbana	Sub categoría: Cambio de uso de suelo
1 ¿De acuerdo a su percepción como los depósitos comerciales influyen en su vivienda?	
RESPUESTAS	
Participante 1	
<p>Bueno yo no tengo depósito, solamente es un área de comercio, pero hay otros sectores que sí hay depósito donde depositan a veces cosas que digamos no puede ser algo agradable, pero generalmente mi vecino, por ejemplo, tiene depósito de reciclaje porque las mismas necesidades que tienen ellos los lleva a reciclar y prácticamente todos tenemos esa necesidad.</p>	
Participante 2	
<p>Bueno aquí no tanto porque no hay mucho, en la cuadra 1 de Amazonas no hay muchos comerciantes, pero en más arriba si ahí está lleno de almacenes que dejan más o menos los carros en la madrugada, dejan todo está lleno de todos los productos que traen de importaciones.</p>	
Participante 3	
<p>Sí, esto también genera fastidio una señora que vive en esta quinta alquila espacios y lamentablemente todo está lleno mercadería, esto ocasiona que haya más comerciantes en la calle, por ejemplo, la municipalidad anteriormente nos decía pueden vender en la vereda, pero otro día los comerciantes salen a la pista y esto es un desorden. Yo soy residente aquí entonces nos perjudica porque a otros que esta mos saliendo recién a vender o trabajar honestamente. La municipalidad tiene que ordenar esas cosas, ordenarnos para trabajar tranquilamente.</p>	
Participante 4	
<p>En mi vivienda no influye para nada porque no tengo depósitos de mercadería, pero mis vecinos si a ellos si debe causarles molestia, así se vive es una forma de trabajar por ser un área de bastante comercio.</p>	
Participante 5	
<p>En mi vivienda no tengo depósitos comerciales, pero aquí en la quinta donde vivió algunos vecinos si alquilan su vivienda para depósitos comerciales ahí si lo veo aglomerado no hay ni espacio para circular ya que para descargar la mercadería usan el espacio de circulación de la quinta y eso si me incomoda.</p>	
Participante 6	
<p>Claro si influyen porque es un peligro ya que mayormente no tiene permiso para lo que es comercio. Porque esta zona son viviendas nada más, el cual lo vuelven depósitos comerciales y la mayoría son informales, son viviendas que los convierten y los alquilan para depósitos comerciales sin obtener ningún permiso. La municipalidad no se da cuenta hasta que supervise viene revisando puerta por puerta los permisos, todo lo que vendes o que no vendes si se encuentra depósito, lo clausuran definitivamente o temporalmente.</p>	

Fuente: Elaboración propia

Categoría: condiciones de habitabilidad urbana	Sub categoría: Cambio de uso de suelo
2. ¿De qué manera la intensa actividad comercial influye en su vivienda? ¿Nos podría mencionar algunos ejemplos?	
RESPUESTAS	
Participante 1	
Bueno como le dije, esta es una zona comercial de hecho, prácticamente cuando la actividad está en su punto alto es cuando no se puede transitar y lamentablemente esa es la forma que vivimos, porque prácticamente aprovechamos esta actividad que tenemos en nuestras calles para poder nosotros también como se dice recursiarse. Y bueno es algo muy complejo vivir, así pues, que queda así estamos.	
Participante 2	
Influye pues en cuanto a los vehículos genera congestión y ahí también está la aglomeración de personas, cuando no hay pase para los carros, ósea los ambulantes en su mayoría ocupan la vía de los carros.	
Participante 3	
Donde vivo si influye como te digo alquilan espacios y ya no hay, estos mismos comerciantes que alquilan estos espacios salen para poder vender en las veredas a veces ruegan te dicen me puedo poner aquí, yo le digo ponte normal, pero otras personas no quieren por que se van a quedar, pero lamentablemente eso perjudica a los residentes para transitar por la vereda.	
Participante 4	
No influye	
Participante 5	
Dentro de mi vivienda no nos afecta nada, pero dentro del área público que tiene la quinta si por que obstaculiza para caminar normalmente ya que somos bastantes familias que vivimos en esta quinta.	
Participante 6	
Bueno como le digo por esta zona todo es comercio, me conviene que haya más fluides de gente, sin embargo, ahora han invadido las veredas los ambulantes por que pasa que la municipalidad no está trabajando con la fiscalización, pero antes no era así, el año pasado no era así, sino que es con la gestión creo que están actualizando toda la administración de la fiscalización de la municipalidad, es por eso que se genera esto. En temporadas de días festivos por ejemplo ahora campaña del día de la madre hay más fluides de personas y no puedes caminar libremente por la vereda.	

Fuente: Elaboración propia

Anexo N°27. Cuadro de los resultados hechas a los especialistas.

Categoría: condiciones de habitabilidad urbana	Sub categoría: Cambio de uso de suelo
1. ¿Cree usted que la malversación en el uso de suelo se da producto de la centralidad histórica?	

RESPUESTAS
Arq. Espinola Vidal, Juan José
Claro, mira las ciudades siempre, tienen un centro antiguo sobre el cual le corresponde a su proceso fundacional desde que se funda la ciudad, se consolida un sector, un área que finalmente en el crecimiento se convierte en el centro. En el caso del centro de Lima metropolitana, es una ciudad de 12000000 de habitantes, ha crecido en función del centro y qué en el tiempo se ha extendido, por el centro donde se concentran las actividades. El proceso de expansión en Lima, por ejemplo, Lima norte, Lima, sur, etc. En los años 60 y 70, en el proceso de expansión estas áreas nuevas eran áreas de dormitorios, solamente se iba a descansar, el centro de empleo estaba en el centro de Lima y eso provocó la aparición de centros de dinámica comercial, pero eso produjo una sobre utilización del suelo. El centro de Lima así transformó, primero su función residencial a principal centro de la ciudad, pero básicamente basado en que se concentraron allí las principales actividades económicas, por ejemplo, la banca, los ministerios, y obviamente, eso trajo consigo el comercio.
Ing. Wilfredo, Sifuentes Tapia
Mira, a medida que ha ido avanzando prácticamente Lima, varios sectores se ha ido pues realizándose comercialmente incluyéndose grandes tiendas, si recorren el Jr. Andahuaylas que es el característico, van a ver que aun preservan lo que es la parte histórica que tiene Lima, pero a la vez se han convertido en grandes comercios. Y en otro lado en los sitios más alejados del centro, donde prácticamente existen viviendas y como son parte del patrimonio se viene utilizando como comercio. De una forma tiene que ver también la situación económica, tiene que ver mucho eso porque prácticamente son viviendas que están cambiando de uso, por la misma situación económica.

Fuente: Elaboración propia

Anexo N°28. Cuadro de los resultados obtenidos, lo cual fueron entrevistados a los residentes.

Categoría: condiciones de habitabilidad urbana	Sub categoría: Estado de conservación
3. ¿Bajo su opinión de qué manera el estado estructural de su vivienda pone en riesgo su seguridad?	
RESPUESTAS	
Participante 1	
Bueno, generalmente, como se puede ver, todas las casonas son antiguas, la mayoría son de adobe y quincha, hay alguna que se están deteriorándose y otras se están cayendo, aun así, los vecinos seguimos ahí viviendo porque no tenemos otro lugar a donde ir. Así como te dije si nosotros tuviéramos la oportunidad de poder realizar una ampliación para mejorar, viviríamos en buenas condiciones sin embargo no se puede. Y bueno corremos el riesgo toda la gente ante un sismo, terremoto y quedar pues aquí atrapados.	
Participante 2	

Los materiales de mi vivienda es quincha y cosa con las lluvias que está viendo constantemente se han humedecido, eso genera para los menores de edad alergias todas esas causas. El material es un polvo también, es lo único que tenemos para habitar ahí, pues no tenemos de otra más que habitar en esas condiciones.

Participante 3

En mi seguridad, generalmente como alquilan espacios con gas entonces lamentablemente con una explotación se puede incendiar esta casa, ya pasó allá adentro habido un incendio por una vela aquí en la Quinta, por ejemplo; había apagón y un señor prendió su vela se quedó dormido y se encendió. Uno porque se genera apagón porque jalan luces de arriba, roban de los postes.

Participante 4

No, ningún peligro, porque éstas son más antiguas y están bien hechos.

Participante 5

No estamos seguros porque estas casonas son de quincha y adobe el cual ya están debilitadas por los años que tienen, ante un posible sismo pueden caerse es por eso que no estamos seguro viviendo aquí en estas condiciones, pero que nos queda no tenemos a donde ir y tampoco podemos hacer mejoras.

Participante 6

Básicamente es por la antigüedad de las viviendas Porque son más que todos precarias, todo es material rústico tanto aquí del mercado central, por ejemplo, plaza Italia, todas esas zonas de atrás todo es rústico la mayoría están hechos de quincha, barro materiales convencionales y no lo restauran ponen más énfasis en el damero de Pizarro porque es más céntrico y turístico, en cambio por esta zona esta olvidado.

Fuente: Elaboración propia

Categoría: condiciones de habitabilidad urbana	Sub categoría: Estado de conservación
4. ¿En su opinión de qué manera los años de antigüedad de su vivienda influye en el estado de conservación?	
RESPUESTAS	
Participante 1	
Bueno como le dije, no podemos hacer ningún cambio, ninguna mejora porque es parte del patrimonio histórico de la ciudad y bueno así es la forma como estamos viviendo.	
Participante 2	
Bueno, los años que nosotros vimos en la quinta Cáceres es ya antiguo y todas sus estructuras están bien deterioradas, como le digo, cuando hay fuertes vientos todas las cosas se malogran y la verdad queríamos mejorar. Ósea si fuera por nosotros empezar a hacer cómo se llama remodelaciones, pero como esa área de patrimonio cultural no se puede, no se puede hacer ningún recambio porque eso genera problemas con el estado.	
Participante 3	

Bien su conservación está en pésimas condiciones porque a veces con la humedad se va derrumbando y eso la municipalidad debería intervenir, hacer mantenimiento constantemente o pueden construir ellos y nosotros pagarlo, no hay ningún problema como ahora estamos pagando por eso, ya que a nosotros no nos dejar mejorar por ser un área de patrimonio.
Participante 4
No más bien cómo te digo son macizos esos materiales, a pesar de que están hechos con quincha, barro, pero como te digo son bien hechos por que los antiguos lo hacían mejor y estas casas ya tienen años, pero por partes si se está deteriorando.
Participante 5
A pesar que lo hemos hecho algunos arreglos no es lo mismo ya que con el pasar de los años se va deteriorando y estas casonas que son consideraras patrimonio cultural no están bien conservadas.
Participante 6
Todo está mal, todas las casas de aquí del rededor del mercado central, todo está en mal estado, salvo que los centros comerciales se salvan nada más, porque esos han sido reforzados, son estructuras nuevas por ejemplo este de aquí ya es un edificio nuevo estaba en mal estado y por eso que se intervino.

Fuente: Elaboración propia

Anexo N°29. Cuadro de los resultados hechas a los especialistas.

Categoría: condiciones de habitabilidad urbana	Sub categoría: Estado de conservación
2. ¿A qué factores cree usted que se deba el estado de conservación actual del centro histórico de Lima?	
RESPUESTAS	
Arq. Espinola Vidal, Juan José	
El estado de conservación es bastante bajo, es malo, deficiente, las viviendas están en estado, algunos en estado de emergencia. Los niveles de calidad de vida en estas viviendas y de habitabilidad obviamente han disminuido mucho. Por esta sobre utilización, además, también por el desplazamiento que han tenido en el propio centro, a los lugares de vivienda, si hacemos un análisis bastante concreto de los usos específicos. Sugiere, pues un trabajo de detalle, por ejemplo, una casona tiene la cantidad de metros cuadrados construidos, en el primer piso probablemente funcione una actividad comercial, en el segundo piso que hay algún tipo de dificultad de acceso, sobre todo a los clientes temporales. Ese almacenamiento cerca de las escaleras por la facilidad obviamente para sacar los productos, pero el fondo vivienda, la vivienda arrinconada. Entonces este proceso de transformación, por ejemplo, de desplazamiento de la actividad residencial, arrinconarlo es una característica de la actividad comercial, porque es un tema de rentabilidad. Ese desplazamiento es el que genera una sobreutilización.	
Ing. Wilfredo, Sifuentes Tapia	
Bueno, Lima como patrimonio cultural de la humanidad es un sitio turístico. Entonces yo pienso que los factores en lugares que son de vivienda y tiene cambio de uso, yo creo que son factores de la misma	

situación económica que viene atravesando el país desde muchos años ya se han ido tuguizando todas esas calles, que se han visto implicados en el comercio, es prácticamente el factor de la situación económica. El encargado de ahí es siempre la municipalidad de la parte de fiscalización, mientras el peruano que vive en esa zona sepa valorar el lugar que tiene, para poder ver una forma como cambiar ese tema de la tuguización.

Fuente: Elaboración propia

Anexo N°30. Cuadro de los resultados obtenidos, de los residentes.

Categoría: Paisaje urbano histórico	Sub categoría: Valores socioculturales
5. ¿Bajo su opinión cree usted que los vecinos aun preservan sus tradiciones, creencias y costumbres del centro histórico de Lima? ¿Por qué?	
RESPUESTAS	
Participante 1	
Bueno, no sé qué tipo de costumbres han tenido anteriormente bueno, generalmente quizás mis abuelos, bisabuelos si tenían costumbres que ya se han perdido, pero los tiempos han cambiado y no recuerdo bien que costumbres habrían tenido mis abuelos, pero aquí prácticamente vivimos de la actividad comercial que genera toda esta calle de una forma trabajamos en eso. Por ello se han perdido las costumbres que había antiguamente a todo lo que se vive en este jirón ya la gente aprovecha la actividad comercial, pero ya no veo que tengan esas costumbres, ahora todo es más comercio.	
Participante 2	
Sí, pero ya no es como antes aquí son muy católicos cuando se realizan, por ejemplo, las procesiones de del señor de los milagros y virgen del Carmen en estas quintas los vecinos participan, muchas de sus creencias religiosas y tradiciones eso sí aun lo conservan todavía eso de los antepasados lo siguen manteniendo hasta el día de hoy, sin embargo, ya no es tan intenso. En cuanto a los carnavales que se realizaba varios días eso si se ha perdido y también las fiestas criollas que se realizaban.	
Participante 3	
No muchos hay algunos, pero son pocos que aun preservan sus costumbres los tiempos han cambiado por ejemplo anteriormente la semana santa era recordada por que se preparaban platos típicos en familia y las tradiciones que se realizaban anteriormente se ha perdido como las fiestas patronales en las quintas, las festividades del criollismo y las serenatas que había ya no existen, la gente es indiferente, ahora todo es comercio. El costo de vida ha cambiado los sueldos han bajado, lo que ahora gano ya no alcanza.	
Participante 4	
Ya no hay, se ha perdido un poco, la gente ya no organiza ya no es como antes se han perdido muchas costumbres que se realizaban anteriormente como la fiesta de la virgen del Carmen es la figura más querida por esta zona en las calles donde pasaba la virgen se vestía de fiesta. Y otras celebraciones que había eran las fiestas criollas en las quintas y callejones.	
Participante 5	

Si los que vivimos desde pequeños aun preservamos algunas costumbres que se realizaban anteriormente, por ejemplo, el más resaltante eran las fiestas religiosas, que se realizaban en las quintas, eran momentos de compartir entre vecinos, pero ya nada es lo mismo ya que en la actualidad hay más inquilinos viviendo aquí.

Participante 6

Por todo lo que se vive, no, ya se ha perdido, por ejemplo, se perdió hasta el colocar de banderas, el pintado de las paredes por 28 de julio, donde era una costumbre que todos los vecinos realizábamos, con el tiempo los años pasan se ha perdido, la gente se ha vuelto muy indiferente. Esta zona se ha vuelto más comercial, en otras palabras, todo es negocio sí hay dinero, ahí estamos.

Fuente: Elaboración propia

Categoría: Paisaje urbano histórico	Sub categoría: Valores socioculturales
<p>6. ¿Según usted que se necesitaría para que en su calle se realicen actividades culturales? tales como; ferias gastronómicas, exposición de libros, manifestaciones artísticas y pasacalles.</p>	
<p>RESPUESTAS</p>	
<p>Participante 1</p>	
<p>Bueno, para que se haga ese tipo de actividades aquí en mi opinión no sería muy adecuado porque las calles no son muy buenas a simple vista, no creo que sea muy agradable hacer ese tipo de actividades aquí.</p>	
<p>Participante 2</p>	
<p>A veces se realiza aquí cerca en la plaza Italia hay más o menos como una feria gastronómica que lo llaman mistura de comida y a veces algunos eventos, pero ahí le faltaría, como se llama poner feria de libros y algunos juegos, más que nada para los niños, porque ahora es solamente lo que es el área de comida nada más, pero no hay un área de cultura, como por ejemplo le falta un área de teatro, esas cositas que al niño le aportaría mucho a su educación.</p>	
<p>Participante 3</p>	
<p>Que sean ferias, para eso la municipalidad debería hacer campañas, por ejemplo, podría ser ferias por el día de la madre, días festivos entre otros. Pero no se da porque hay mucha corrupción.</p>	
<p>Participante 4</p>	
<p>Fiscalizar bien las cosas por ejemplo en no votar basura, ósea, más que nada se debe a las autoridades si ellos pudieran gestionar bien aquí se pueden hacer muchas cosas, las calles también serían buenos es depende de las autoridades. Sino que para mí las autoridades son todos corruptos, no hay ninguno que se adecúe a un estándar de lo que la gente necesita aquí.</p>	
<p>Participante 5</p>	
<p>Que el espacio sea más amplio y más porque, por esta zona las calles están lleno de comercio es por eso que no se realizan este tipo de actividades. La gente está más dedica al comercio, vivimos de eso, pero si</p>	

la municipalidad gestionaría creo que podrían realizarse estas actividades y traerían mejoras a este lugar por ejemplo el turismo.
Participante 6
No se puede porque hay mala gestión, aparte que las calles son muy angostas, hay muchos vehículos, hay mucha fluidez de personas, pero sí hacen en plazuelas aquí, por ejemplo, en la plaza Italia es la única plaza, en la quintas no se puede por el hecho que no están conservadas es un riesgo, igualmente no se puede en la calle porque todo es comercio.

Fuente: Elaboración propia

Categoría: Paisaje urbano histórico	Sub categoría: Valores socioculturales
7. ¿Nos podría comentar si hay alguna intervención de la ciudadanía? ¿Qué tan desarrollado esta?	
RESPUESTAS	
Participante 1	
Mira aquí los vecinos de alguna forma estamos organizados, pero no podemos hacer nada por el tema de que, si nosotros queremos, cómo se dice algo mejor aquí no podemos. Estamos atados en esa situación de cómo sobrevivimos en esta zona que es patrimonial, no podemos hacer ninguna mejora. De hecho, hay algunas viviendas que se han venido abajo, aunque sean de ellos de una u otra forma se han tenido que irse de aquí porque prácticamente quedó deshabitada esa zona.	
Participante 2	
No para nada, para nada.	
Participante 3	
No hay participación de la ciudadanía, lamentablemente a las personas no les interesa porque hay muchos maleados por ejemplo en la comisaría que está aquí cerca si denuncias a una persona dentro de pocas horas sale libre, hay mucha corrupción. Por eso ya no les interesa, ha aumentado la delincuencia.	
Participante 4	
No hay ninguna intervención de la ciudadanía no se puede hacer nada porque mayormente la autoridad manda, entonces la ciudadanía no se organiza. Aunque nos organizamos la última palabra, lo tienen las autoridades ellos saben lo que hacen, es por eso que se atrasan algunas gestiones y por ende no hay ninguna mejora en este lugar.	
Participante 5	
No se une a la ciudadanía, cada uno vive su mundo todos somos indiferentes, no buscamos mejoras, uno porque hay mala gestión por parte de la municipalidad.	
Participante 6	
No interviene porque al final la municipalidad no les hace caso, ellos son dueños, todo lo que es área patrimonial usted no toca nada prácticamente así es, por ejemplo, lo único que puede hacer usted es pintar	

su fachada, pero no puede restaurar sus balcones, puertas, pero al pintarlo hay que respetar el color no puedes pintar de otros colores solo está permitido marrón y amarillo nada más los únicos. Por eso pues es que mucha gente se ha ido, ha vendido sus propiedades porque quieren hacer algo más modernos. El residente creo que se han ido y lo han dejado alquilado, por eso yo creo que eso ha aumentado el comercio, pero más es para depósito la mayoría y eso genera fastidio, porque se supone que son habitables, esa zona es habitable, no es zona comercial.

Fuente: Elaboración propia

Anexo N°31. Cuadro de los resultados hechas a los especialistas.

Categoría: Paisaje urbano histórico	Sub categoría: Valores socioculturales
3. ¿Cuáles son los factores sociales que más afectan al espacio monumental del centro histórico de Lima?	
RESPUESTAS	
Arq. Espínola Vidal, Juan José	
<p>Los factores sociales, el tema de la propiedad es un factor legal. Luego como factores sociales, yo podría decir que el hecho de que la gente tenga limitaciones para hacer inversión, les rebota a ellos, desde el punto de vista social y esto genera, pues al hacinamiento y precariedad en la ocupación. Entonces, la precariedad social está dada por la pobreza existente, que está asociada al hecho de no tener otras alternativas de traslado para que se vayan de su vivienda a otro lugar, piensan que el estado les va dar una alternativa para que vayan a vivir en otro lado, por el tema de que esta vivienda de patrimonio. Entonces la gente por esas expectativas sociales, no sale. Creo que hay un tema de comportamiento social y obviamente también, aunque ellos puedan tener un grado de aprehensión por el tema del patrimonio, sienten más bien nostalgia por su niñez, que por digamos, el respeto al patrimonio arquitectónico, patrimonio cultural de la ciudad.</p>	
Ing. Wilfredo, Sifuentes Tapia	
<p>Mira, prácticamente el limeño, o el que vive en esa zona histórica, le falta valorar lo que tiene. Lima es turística, una parte es turística y como patrimonio cultural de la humanidad pues como se dice, hay que saberla preservar. Pero lamentablemente no viene ocurriendo así, y los factores como dije anteriormente son los factores económicos, de la situación económica de la ciudad. El ciudadano ha visto una necesidad de aprovechar y cambiar el funcionamiento de una vivienda a un tipo de comercio, y la persona que pasa por ahí o que visita este lugar, ve que el poblador de ahí no preserva, hay mucho descuido del área patrimonial.</p>	

Fuente: Elaboración propia

Anexo N°32. Cuadro de los resultados obtenidos, lo cual fueron entrevistados a los residentes.

Categoría: Paisaje urbano histórico	Sub categoría: Identidad urbana
8. ¿Usted se identifica con este lugar? ¿Por qué?	
RESPUESTAS	
Participante 1	
Si bueno por que como le dije eso les pertenecía a mis abuelos, de mis abuelos a mis padres y nosotros vivimos aquí, yo y mi familia estamos aquí también.	
Participante 2	
Si ya que antes de la pandemia yo tenía un local, vendía ahí en la feria de libros, pero como solo alquilaba y por todo lo que estaba pasando tuve que dejarlo para vivir aquí, aprendí a convivir con los vecinos y como ya no tenía un ingreso tuve que salir a la calle a ocupar la vía pública ya que es un lugar céntrico para poder trabajar y obtener fácilmente ingresos, es un veneficio para mi vivir aquí.	
Participante 3	
A pesar que vivo mucho tiempo aquí, no me identifico con este lugar uno porque como te digo mi mamá vive aquí y me da un espacio para poder trabajar mis vecinos me están haciendo la vida imposible, me quieren votar. No hay una buena convivencia entre vecinos por que la mayoría no son de aquí, más son inquilinos.	
Participante 4	
Bueno, no me identifico, pero ahí estamos aquí viviendo no nos queda de otra. Porque como le digo uno hay mucha delincuencia los comerciantes dejan mucha basura en las calles. Yo, por mi parte trato de ser ordenado la basura voto en el tacho a mis hijos les enseñó valores. Por todos estos problemas no me identifico, la actividad comercial ha aumentado demasiado y esto genera todo este desorden en las calles es más en su mayoría son extranjeros y ahí ellos están como, pero en su casa por todo eso aumentó la delincuencia.	
Participante 5	
Si, porque toda mi vida he vivido aquí, a pesar que hay muchos problemas es la forma como vivimos, si me identifico por su historia ya que antiguamente era diferente, lo que es en la actualidad no es nada comparado de hace años. Mayormente hay personas viviendo aquí por temas de trabajo alquilan un local ellos si se muestran indiferentes.	
Participante 6	
Claro, es toda una vida viviendo aquí me identifico por los amigos, que son como mi familia, por mi trabajo y por todo lo que ha pasado, la historia que he vivido aquí ya 30 años imagínese es mi casa.	

Fuente: Elaboración propia

Anexo N°33. Cuadro de los resultados hechas a los especialistas.

Categoría: Paisaje urbano histórico	Sub categoría: Identidad urbana
4. ¿Qué solución estratégica brindaría para que la educación cultural del ciudadano tenga una iniciativa en cuidar el patrimonio histórico?	
RESPUESTAS	
Arq. Espínola Vidal, Juan José	
Hay una iniciativa interesante del Ministerio de Cultura, Que ha lanzado hace poco, que me parece interesante y podría ser una solución, está promoviendo que jóvenes se formen en defensores del patrimonio. Entonces el Ministerio de Cultura los forma, los prepara. Les da herramientas, Primero conocer el patrimonio la historia de la edificación, el valor arquitectónico que tiene, el proceso constructivo empleado que han resistido los sismos, estas edificaciones aún se mantienen a pesar de los años. De esta manera, establecer algunas estrategias de defensa, para que se conviertan en una especie de vigilantes y que participen directamente si es que algún tipo de patrimonio puede ser afectado por una acción humana. Yo creo también que hay poca información de toda la ciudadanía y esa poca información no te hace actuar.	
Ing. Wilfredo, Sifuentes Tapia	
Mira, eso parte prácticamente de la propia formación escolar del alumno, del ciudadano, parte de ahí, yo creo que, si en la parte educativa implementaran un tema fundamental de la ciudad de Lima, como es, su historia, su riqueza que tiene. Prácticamente yo creo que debería empezar ahí, desde la formación educativa del peruano.	

Fuente: Elaboración propia



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

**FACULTAD DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA
ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA**

Declaratoria de Autenticidad del Asesor

Yo, REYNA LEDESMA VICTOR MANUEL, docente de la FACULTAD DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA de la escuela profesional de ARQUITECTURA de la UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO SAC - LIMA NORTE, asesor de Tesis titulada: "Condiciones de habitabilidad urbana en el paisaje urbano histórico del Cercado de Lima,2023

caso de estudio: Jr. Andahuaylas entre las cuadras 1 y 4", cuyos autores son JIMENEZ CHAVEZ JANET, DELGADO QUISPE YESICA BETSAIDA, constato que la investigación tiene un índice de similitud de 17.00%, verificable en el reporte de originalidad del programa Turnitin, el cual ha sido realizado sin filtros, ni exclusiones.

He revisado dicho reporte y concluyo que cada una de las coincidencias detectadas no constituyen plagio. A mi leal saber y entender la Tesis cumple con todas las normas para el uso de citas y referencias establecidas por la Universidad César Vallejo.

En tal sentido, asumo la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de información aportada, por lo cual me someto a lo dispuesto en las normas académicas vigentes de la Universidad César Vallejo.

LIMA, 17 de Julio del 2023

Apellidos y Nombres del Asesor:	Firma
REYNA LEDESMA VICTOR MANUEL DNI: 06734425 ORCID: 0000-0002-8552-860X	Firmado electrónicamente por: VMREYNAL el 24-07- 2023 16:10:22

Código documento Trilce: TRI - 0596882