



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

FACULTAD DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA
ESCUELA PROFESIONAL DE INGENIERÍA DE SISTEMAS

Aplicación móvil para mejorar el aprendizaje de teoría musical en la
Institución Educativa Mariano Melgar, 2023

TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE:
Ingeniera de Sistemas

AUTORA:

Benites Pesantes, Dayana Pamela (orcid.org/0000-0002-0033-1366)

ASESOR:

Mg. Vega Gavidia, Edward Alberto (orcid.org/0000-0001-6716-581X)

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

Sistemas de Información y Comunicaciones

LÍNEA DE RESPONSABILIDAD SOCIAL UNIVERSITARIA:

Desarrollo económico, empleo y emprendimiento

TRUJILLO – PERÚ

2023

Dedicatoria

Dedicado a mis padres y hermano, quienes me han brindado su apoyo incondicional y cariño, siempre me han motivado a seguir adelante, proporcionándome sabios consejos y alcanzar mis objetivos.

Benites Pesantes Dayana Pamela

Agradecimiento

Quiero expresar mi más profundo agradecimiento a mi familia, por su apoyo incondicional, tanto emocional como económico. Sus consejos han sido fundamentales en los momentos más difíciles que he enfrentado, contribuyendo significativamente a mi formación como persona.

Un agradecimiento especial a mis maestros, quienes me han brindado sus conocimientos, apoyo y paciencia a lo largo de mi trayectoria académica. De manera particular, agradezco al profesor Javier Campos Romero, por impartir me su conocimiento en música. Asimismo, expreso mi gratitud a mi asesor, Mg. Edward Alberto Vega Gavidia, por su invaluable orientación en el desarrollo de mi investigación.

De igual forma, agradezco al Dr. Segundo Edwin Cieza Mostacero y al Mg. Eduardo Franco Araujo Vásquez, por su apoyo durante el desarrollo de mi tesis y a lo largo de mi ciclo de estudio en la universidad, lo que me permitió culminar con éxito mi carrera profesional.

Benites Pesantes Dayana Pamela

Índice de contenidos

Dedicatoria	ii
Agradecimiento	iii
Índice de tablas	v
Índice de gráficos y figuras.....	vi
Resumen	vii
Abstract	viii
I. INTRODUCCIÓN	1
II. MARCO TEÓRICO	4
III. METODOLOGÍA.....	14
3.1. Tipo y diseño de investigación	14
3.2. Variables y operacionalización	15
3.3. Población, muestra y muestreo	16
3.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos.....	17
3.5. Procedimientos.....	18
3.6. Método de análisis de datos.....	20
3.7. Aspectos éticos	21
IV. RESULTADOS	22
V. DISCUSIÓN.....	25
VI. CONCLUSIONES.....	28
VII. RECOMENDACIONES	29
REFERENCIAS	30

Índice de tablas

Tabla 1. Resultados post-prueba por cada indicador (GC - GE).....	22
Tabla 2. Resultados del análisis descriptivo del indicador nivel de Comprensión de simbología musical del grupo de control (NCSGC)	23
Tabla 3. Resultados del análisis descriptivo del indicador nivel de Comprensión de simbología musical del grupo experimental (NCSGE).....	23
Tabla 4. Resultados del análisis descriptivo del indicador número de error en la lectura de partituras el grupo de control (NELPGC)	23
Tabla 5. Resultados del análisis descriptivo del indicador número de error en la lectura de partituras el grupo experimental (NELPGE).....	23
Tabla 6. Resultados del análisis descriptivo del indicador nivel de satisfacción de estudiantes del grupo de control (NSEGC)	24
Tabla 7. Resultados del análisis descriptivo del indicador nivel de satisfacción de estudiantes del grupo experimental (NSEGE)	24

Índice de gráficos y figuras

Figura 1. Diseño de investigación	14
---	----

Resumen

En la investigación se planteó como objetivo general, mejorar el aprendizaje de teoría musical en la institución educativa Mariano Melgar en el año 2023, el tipo de investigación fue aplicada con un diseño experimental puro, se tomó una muestra de 60 estudiantes del taller de banda, donde se asignaron 30 para el Grupo de Control y 30 para el Grupo Experimental, estos últimos utilizaron la aplicación móvil; asimismo, mediante cuestionarios y fichas de observación se realizó la recolección de la información; posteriormente se procedió a analizar y procesar los datos utilizando el software Jamovi. Los resultados presentaron un aumento del 40% en el Nivel de Comprensión de Simbología Musical, una disminución del 30% en el Numero de Errores en la Lectura de Partituras y un aumento del 21.4% en el Nivel de Satisfacción. Se concluyó que, mediante el uso de una aplicación móvil mejoró significativamente el aprendizaje de teoría musical en la institución educativa Mariano Melgar.

Palabras clave: Educación, centro de formación, ambiente educacional, música, aprendizaje, aplicación informática

Abstract

The general objective of the research was to improve the learning of music theory in the Mariano Melgar School in 2023. The type of research was applied with a pure experimental design; a sample of 60 students of the band workshop was taken, in which 30 were assigned to the Control Group and 30 to the Experimental Group, and the latter used the mobile application. Also, information was collected through questionnaires and observation sheets; then the data was analyzed and processed using the Jamovi software. The results showed an increase of 40% in the level of understanding of musical symbology, a decrease of 30% in the number of errors in sheet-music reading, and an increase of 21.4% in the level of satisfaction. It was concluded that the use of a mobile application significantly improved the learning of music theory at the Mariano Melgar School.

Keywords: Education, Training Centres, Educational environment, Music, Learning, Computer Applications



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

**FACULTAD DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA
ESCUELA PROFESIONAL DE INGENIERÍA DE SISTEMAS**

Declaratoria de Autenticidad del Asesor

Yo, VEGA GAVIDIA EDWARD ALBERTO, docente de la FACULTAD DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA de la escuela profesional de INGENIERÍA DE SISTEMAS de la UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO SAC - TRUJILLO, asesor de Tesis titulada: "Aplicación Móvil para Mejorar el Aprendizaje de Teoría Musical en la Institución Educativa Mariano Melgar, 2023", cuyo autor es BENITES PESANTES DAYANA PAMELA, constato que la investigación tiene un índice de similitud de 18.00%, verificable en el reporte de originalidad del programa Turnitin, el cual ha sido realizado sin filtros, ni exclusiones.

He revisado dicho reporte y concluyo que cada una de las coincidencias detectadas no constituyen plagio. A mi leal saber y entender la Tesis cumple con todas las normas para el uso de citas y referencias establecidas por la Universidad César Vallejo.

En tal sentido, asumo la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de información aportada, por lo cual me someto a lo dispuesto en las normas académicas vigentes de la Universidad César Vallejo.

TRUJILLO, 05 de Diciembre del 2023

Apellidos y Nombres del Asesor:	Firma
VEGA GAVIDIA EDWARD ALBERTO DNI: 42702476 ORCID: 0000-0001-6716-581X	Firmado electrónicamente por: EVEGAG el 05-12- 2023 23:48:57

Código documento Trilce: TRI - 0684651