



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

FACULTAD DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA

**ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA**

Influencia de la revitalización urbana en la percepción visual:

Avenida Ascope, Villa María del Triunfo, 2023.

**TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE:**

**Arquitecto**

**AUTORES:**

Mariño Carlos, Jennifer Pamela ([orcid.org/0000-0002-4554-3725](https://orcid.org/0000-0002-4554-3725))

Santillana Manrique, Jose Luis ([orcid.org/0000-0002-4366-2886](https://orcid.org/0000-0002-4366-2886))

**ASESORES:**

Dr. Cuzcano Quispe, Luis Miguel ([orcid.org/0000-0002-2518-7823](https://orcid.org/0000-0002-2518-7823))

Mtro. Gálvez Nieto, Alexander Junior's ([orcid.org/0000-0001-8526-0124](https://orcid.org/0000-0001-8526-0124))

**LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:**

Arquitectura

**LÍNEA DE RESPONSABILIDAD SOCIAL UNIVERSITARIA**

Desarrollo sostenible y adaptación al cambio climático

**LIMA – PERÚ**

**2023**

### **Dedicatoria**

El presente trabajo de investigación está dedicado principalmente a Dios, quien nos da tranquilidad, fuerzas y salud. De igual manera a nuestros padres, que nos han brindado su apoyo incondicional a lo largo de este camino para poder continuar y nos incentivan día a día para alcanzar nuestras metas a futuro.

## **Agradecimiento**

A nuestros padres, quienes fueron un apoyo constante y una motivación para lograr nuestros objetivos.

A nuestros docentes, que nos compartieron sus conocimientos de manera profesional y quienes estuvieron con nosotros desde el inicio de nuestra carrera.

## Índice de contenidos

Dedicatoria .....	ii
Agradecimiento .....	iii
Índice de contenidos .....	iv
Índice de tablas .....	vi
Resumen .....	ix
Abstract .....	x
<b>I. INTRODUCCIÓN .....</b>	<b>1</b>
<b>II. MARCO TEÓRICO.....</b>	<b>5</b>
2.1. Categoría 1: Revitalización Urbana .....	20
2.1.1. Sub-categoría 1: Acupuntura Urbana .....	23
2.1.2. Sub-categoría 2: Resiliencia urbana .....	25
2.2. Categoría 2: Percepción visual.....	31
2.2.1. Sub-categoría 1: Calidad del espacio.....	32
2.2.2. Sub-categoría 2: Paisaje Urbano lineal .....	36
<b>III. METODOLOGÍA DE INVESTIGACIÓN.....</b>	<b>41</b>
3.1 Tipo y diseño de investigación:.....	42
3.2. Categorías, subcategorías y matriz de categorización:.....	42
3.3. Escenario de estudio .....	43
3.4. Participantes:.....	45
3.5. Técnicas e instrumentos de recolección de datos:.....	46
3.6. Procedimientos.....	47
3.7. Rigor científico.....	48
3.8. Método de análisis de datos .....	49
3.9. Aspectos éticos .....	49
<b>IV. RESULTADOS Y DISCUSIÓN.....</b>	<b>50</b>
<b>V. CONCLUSIONES.....</b>	<b>77</b>
<b>VI. RECOMENDACIONES .....</b>	<b>80</b>
<b>VII. REFERENCIAS .....</b>	<b>87</b>

**Anexo A:** Matriz de consistencia

**Anexo B:** Instrumento de fichas de observación

**Anexo C:** Guía de entrevista

**Anexo D:** Validaciones

**Anexo E:** Encuesta a pobladores

**Anexo F:** Fotografías de encuesta a pobladores.

## Índice de tablas

<b><u>Tabla 1: Factores que influyen para mejorar la calidad del paisaje urbano...37</u></b>
<b><u>Tabla 2 : Categorías y subcategorías del proyecto de investigación.....43</u></b>
<b><u>Tabla 3 : Participantes de la investigación .....45</u></b>
<b><u>Tabla 4 : Correspondencia de las categorías, técnicas e instrumentos .....47</u></b>
<b><u>Tabla 5 : Tabla de validez de expertos e instrumentos.....48</u></b>
<b><u>Tabla 6: Encuesta a pobladores.....71</u></b>

## Índice de figuras

<b>Figura 1</b> : Revitalización en la avenida Clodoaldo Espinoza Bravo.....	<b>9</b>
<b>Figura 2</b> :Revitalización en la Alameda Junín de la Zona Monumental de Jauja..	<b>10</b>
<b>Figura 3</b> : Los Jardines del distrito de Laredo - Trujillo.....	<b>12</b>
<b>Figura 4</b> : Parque industrial de Tacna, 2021.....	<b>13</b>
<b>Figura 5</b> : Revitalización de centros urbanos desde la perspectiva del programa Main Street en Barrios Altos.....	<b>14</b>
<b>Figura 6</b> : Revitalizando la ribera histórica de Shanghai .....	<b>15</b>
<b>Figura 7</b> : Memory of the Land / NODE Architecture & Urbanism, Installations & structures, park shenzhen, China.....	<b>16</b>
<b>Figura 8</b> : Revitalización de la Albarrada de Mompox .....	<b>17</b>
<b>Figura 9</b> : Paseo fluvial Niederhafen / Zaha Hadid Architects .....	<b>18</b>
<b>Figura 10</b> : Revitalización: Evidencia de Cittaslow Towns en el noreste de Polonia .....	<b>19</b>
<b>Figura 11</b> : Propuesta de conexión urbana .....	<b>22</b>
<b>Figura 12</b> : Estrategias de ocupación urbana para rehabilitar las laderas de Lima. ....	<b>23</b>
<b>Figura 13</b> : Contexto urbano.....	<b>24</b>
<b>Figura 14</b> : Desarrollo sostenible.....	<b>26</b>
<b>Figura 15</b> : Infraestructura verde y soluciones basadas en la naturaleza para la adaptación al cambio climático.....	<b>29</b>
<b>Figura 16</b> : Eliminación de anuncios publicitarios en Polonia.....	<b>30</b>
<b>Figura 17</b> : Degradación visual en el paisaje urbano.....	<b>31</b>
<b>Figura 18</b> : Movimiento peatonal en espacios públicos de circulación. ....	<b>34</b>
<b>Figura 19</b> : Áreas de equipamiento urbano .....	<b>35</b>
<b>Figura 20</b> : Importancia de la trama urbana en la ciudad .....	<b>36</b>
<b>Figura 21</b> : Trama urbana.....	<b>39</b>

<b>Figura 22</b> : Ubicación de avenida Ascope .....	<b>44</b>
<b>Figura 23</b> : Perfil urbano Av. Ascope.....	<b>67</b>
<b>Figura 24</b> : Ubicación de equipamientos en el sector.....	<b>68</b>
<b>Figura 25</b> : Sección A- A Avenida Ascope.....	<b>69</b>
<b>Figura 26</b> : Corte A –A Av. Ascope.....	<b>69</b>
<b>Figura 27</b> : Estado vial actual en la Av. Ascope.....	<b>70</b>
<b>Figura 28</b> : Área de recreación estética y funcional.....	<b>84</b>
<b>Figura 29</b> : Permeabilidad urbana, seguridad y fluidez peatonal y vehicular.....	<b>85</b>
<b>Figura 30</b> : Iluminación en espacios públicos.....	<b>85</b>
<b>Figura 31</b> : Espacios públicos amables para una ciudad informal, la experiencia de "Barrio Mío" en Lima.....	<b>86</b>
<b>Figura 32</b> : <i>Parque Bicentenario, aeropuerto Mariscal Sucre a Tababela.....</i>	<b>86</b>

## Resumen

En la actualidad se puede observar que diversos sectores se han expandido sin tener una planificación urbana, lo cual ha tenido consecuencias negativas en la infraestructura urbana y en la calidad de vida de las personas, generando también problemas de transporte, contaminación ambiental, carencia de espacios públicos e inseguridad ciudadana. Por ello mediante la revitalización urbana se busca mejorar y repotenciar los espacios públicos urbanos con la implementación de infraestructuras adecuadas que contribuyan a lograr una armonía en el paisaje y así influenciar positivamente en la percepción visual de los pobladores. El presente trabajo de investigación tuvo como objetivo principal determinar la influencia de la revitalización urbana en la percepción visual: Avenida Ascope de Villa María del Triunfo. Se aplicó el enfoque cualitativo e investigación básica y no experimental, el cual se basó en fundamentos teóricos. Se emplearon instrumentos como fichas de observación, entrevistas a especialistas y una encuesta a los pobladores del sector de intervención para la obtención de resultados. En conclusión, se puede determinar la influencia que tiene la revitalización urbana en la percepción visual: Avenida Ascope de Villa María del Triunfo.

**Palabras clave:** Acupuntura, confort, infraestructura, paisaje, percepción.

## **Abstract**

At present it can be seen that various sectors have expanded without having urban planning, which has had negative consequences on urban infrastructure and the quality of life of people, also generating transport problems, environmental pollution, lack of spaces public and citizen insecurity. Therefore, through urban revitalization, the aim is to improve and repower urban public spaces with the implementation of adequate infrastructures that contribute to achieving harmony in the landscape and thus positively influence the visual perception of the inhabitants. The main objective of this research work was to determine the influence of urban revitalization on visual perception: Ascope Avenue in Villa María del Triunfo. The qualitative approach and basic and non-experimental research was applied, which was based on theoretical foundations. Instruments such as observation sheets, interviews with specialists and a survey of the residents of the intervention sector were used to obtain results. In conclusion, the influence of urban revitalization on visual perception can be determined: Ascope Avenue in Villa María del Triunfo.

Keywords: Acupuncture, Comfort, Infrastructure, Landscape, Perception.

## I. INTRODUCCIÓN

En nuestro país hay lugares importantes que resaltan y mantienen la esencia urbana que los representa, ya que cuentan con avenidas, plazas y parques funcionales y con una infraestructura adecuada que permite reforzar la identidad de su entorno y gracias a ello las personas se sienten acogidas en un ambiente seguro, donde conectan con sus emociones por medio de sus sentidos.

Así también se tienen espacios públicos que no cuentan con un diseño agradable y funcional, a causa de dos factores principales, entre ellos se tiene la deficiente gestión municipal que no se preocupa por analizar las necesidades que presenta un sector e implementar infraestructura adecuada para brindar mejor calidad de vida a la población y la falta de conciencia ecológica de los ciudadanos al no mantener limpias sus áreas verdes, lo cual perjudica su salud causando, estrés y depresión en las personas debido a que no incentivan su desarrollo personal, ya que visualizan un perfil urbano deteriorado o no existente.

Con el pasar de los años, podemos percibir que una ciudad no puede progresar sin infraestructuras básicas. Un claro ejemplo son los AA. HH que rodean a nuestra capital, que carece de infraestructuras y mantenimiento.

Pese a tener la posibilidad de contar con dicha necesidad, se observa que el problema no llega a solucionarse, al no tener un buen criterio de identificar el factor principal del que carecen los AA.HH. Estas zonas no cuentan con presupuestos para proponer y mucho menos para mantener, es por ello que se necesita garantizar el ahorro de los recursos y utilizarlos de manera eficiente.

Un claro ejemplo tenemos en las avenidas principales de Villa el Salvador donde se propuso utilizar Grass natural, sabiendo que el Grass natural tiende a necesitar una gran cantidad de agua. Al paso de los meses se observó la poca frecuencia en el riego de los parques y como consecuencia se deterioraron.

**A nivel mundial**, en Irak, hay zonas urbanas en estado de abandono debido a diversas causas, como la falta de infraestructura urbana eficiente en espacios públicos y la ausencia ecológica. Esto generaba un deficiente mantenimiento de los parques, calles y alamedas, lo que reducía las oportunidades de fortalecer la identidad cultural en las nuevas generaciones. Por

ello según Zakariya y Sally (2023) menciono que el problema en su entorno era el estado deteriorado que tenía su perfil urbano, por ello se elaboraron estrategias de revitalización urbana en plazas públicas que influenciaron de manera positiva en el entorno, mejorando la accesibilidad e integración en el sector lo que contribuyó al desarrollo de espacios urbanos más atractivos y funcionales.

En el área **Internacional**, Hernández (2022) nos dice que, para lograr un mayor desarrollo urbano y mejorar la percepción visual exterior de las áreas urbanas se crearon espacios de integración, como alamedas o parques, que beneficiaron a la población y fomentaron la interacción social a través de actividades recreativas. Estas acciones buscaban generar un impacto positivo en la calidad de vida de los residentes y en la imagen general de la ciudad. Se puede deducir que la revitalización es un proceso compuesto por diversas estrategias que promueven el desarrollo urbano, y sería muy beneficioso aplicarlo en sectores, que se encuentran en estado de abandono a causa de la falta de equipamientos urbanos y seguridad, la escasez de mobiliario urbano en espacios públicos y la falta de conciencia ecológica por parte de los ciudadanos.

En la actualidad, la **revitalización urbana** se presenta como una solución estratégica para crear espacios seguros, atractivos y funcionales, donde las personas puedan desarrollarse mejor.

**En Perú**, se observó una problemática general relacionada con la percepción negativa de la imagen urbana de un sector, la necesidad de equipamientos de recreación y mobiliario adecuado que favorezca a incrementar la seguridad en los espacios públicos, específicamente en la Avenida Ascope de Villa María del Triunfo. Según **Holguín (2018)**, debido a las malas prácticas ambientales de algunos ciudadanos los parques, espacios urbanos y plazas se pueden convertir en zonas críticas que no contribuyen a mejorar la calidad de vida de los ciudadanos. En la avenida Ascope los espacios públicos con el pasar del tiempo se transformaron en lugares peligrosos e inseguros, lo que tuvo como consecuencia que la población buscara refugio en espacios de recreación privados que ofrecieran mayor seguridad, de igual manera la percepción de los ciudadanos con relación al espacio público se vio afectada y disminuyó el flujo de personas.

**A nivel distrital**, en el distrito de Villa María del Triunfo, se identificó que la avenida Ascope se encuentra en un asentamiento humano que tiene como principal problemática que no tuvo una planificación inicial, que se haya tomado en cuenta para la expansión del sector. Como lo menciona Pindado (2020) la principal problemática de no tener espacios planificados es a causa de la sobrepoblación y la necesidad de vivienda en la cual participa el tráfico de terrenos y la desatención de las autoridades gubernamentales. Después de analizar ejemplos de diversas fuentes de información, se encontró que el contexto de investigación en Villa María del Triunfo, específicamente en la avenida Ascope presenta falta de mantenimiento y atención por parte del municipio y falta de conciencia ambiental por parte de los ciudadanos. Debido a ello se dio el aumento de la contaminación por la acumulación de desechos sólidos en las calles. Además, la falta de equipamiento urbano, como el alumbrado público, incrementó la inseguridad y la delincuencia en la zona.

**A nivel local**, la principal problemática en la zona de estudio, fue el mal criterio en gestionar sus recursos, por parte de las municipalidades se ve una leve participación en mejorar el entorno urbano, que con el tiempo fracasa porque no mantiene una sostenibilidad, por ello la principal problemática del AA.HH en donde está la zona de estudio es la falta de agua. Por ello Carpio (2019) nos dice que la principal problemática en Villa María del Triunfo es la falta de agua, a causa de la economía. Por ese motivo en el distrito hay poca probabilidad de poder mantener áreas verdes de forma permanente, ya que es una zona desértica. Por ello se concluye que la economía es un aspecto importante que se debe analizar para poder llevar a cabo diversas propuestas de revitalización, ya que influye en el tipo de bienes y el tipo de servicio público con el cual se desea contar.

Luego de analizar la situación actual del sector de intervención, se proponen estrategias de **revitalización** con el propósito de mejorar la infraestructura en la avenida Ascope, para aumentar la eficiencia de los espacios públicos creando un paisaje armónico con el entorno y así influenciar de manera positiva en la percepción visual de los ciudadanos.

En este sentido, **la formulación del problema** surgió de la siguiente manera: Cómo influye la revitalización urbana en la percepción visual de la Avenida Ascope de Villa María del Triunfo.

A continuación, se presenta el planteamiento de la **Justificación**, definido por Sabaj & Landea (2019) mencionan que la justificación implica el análisis de distintas visiones y artículos relacionados con el conocimiento, buscando un enfoque funcionalista y coherente. por ello se evalúa la justificación en cuatro aspectos importantes; en el **aspecto social** se encontró una deficiencia de infraestructura y esencia para que los ciudadanos puedan percibir y desarrollar sus capacidades con libertad y calidad, por lo tanto, se refleja la importancia de una revitalización urbana, que brinde las características para una imagen urbana adecuada. En el **aspecto teórico** generamos esta investigación con el propósito de aportar conocimientos para la revitalización de infraestructuras, para mejorar la percepción visual de las personas, ya que se estaría mostrando que teniendo espacios revitalizados mejorará la percepción visual de los ciudadanos. En el **aspecto práctico** manifestamos como la revitalización urbana es de suma importancia para la grata percepción visual, el cual aporta un impacto positivo en el mundo y en la percepción de las personas en la Avenida. En el **aspecto Metodológico**, podemos mostrar que la presente investigación aporta diferentes estrategias que influyen la percepción visual por medio de las estrategias de revitalización urbana, que cuente con infraestructuras necesarias y de calidad para así generar un ambiente confortable para el ciudadano.

Cabe destacar que el tema planteado en el trabajo de investigación se justificó mediante cuatro aspectos con referencia al conocimiento, con la finalidad de llegar a un punto de vista sobre la necesidad de llevar a cabo la investigación.

Por lo tanto, el **objetivo general** está relacionado con la problemática y se genera lo siguiente: Determinar la influencia de la revitalización urbana en la percepción visual: Avenida Ascope de Villa María del Triunfo. Los objetivos específicos planteados fueron los siguientes:

- Identificar la principal problemática urbana en la Av. Ascope de Villa María del Triunfo.
- Describir los beneficios de la revitalización urbana en el sector.
- Mostrar la importancia de la percepción visual exterior actual de los ciudadanos.

## **II. MARCO TEÓRICO**

Según Toli, A y Murtagh, N (2020) definen que **la revitalización Urbana** tiene como base 7 principios puntuales los cuales son: ambiental, sostenibilidad, ciudad inteligente, calidad de vida, permeabilidad ciudadana, económica y social. Los autores mencionan que hoy en día la población ocupa el 2% del espacio en el planeta, pero consume el 75% de los recursos para mantener su calidad de vida, es por ello que, al revitalizar un ambiente, tiene que ser sostenible y reducir el impacto ambiental negativo para mantener un equilibrio en él entorno. Así también al revitalizar un espacio urbano se tiene como objetivo darle características similares a una ciudad inteligente que busca adaptarse a las adversidades. De esta manera se demostró que una ciudad que se conecta, es una ciudad pensada a futuro, con el propósito de que sus equipamientos contribuyan a la accesibilidad, confort y continuidad en un entorno, es por ello que los autores mencionan que una ciudad permeable es la clave para mejorar el flujo urbano. Esto conlleva a que una revitalización mejora el entorno social y económico del ciudadano en un ambiente seguro.

En el presente estudio, se procedió a recolectar información utilizando recursos virtuales, los cuales brindaron mayor información. Según Álvarez (2020), se menciona que los antecedentes son necesarios, ya que permiten conocer más sobre los temas investigados, la evolución de los puntos pendientes y los métodos de investigación utilizados a lo largo de la historia de la investigación.

Hernández, Fernández y Baptista (2019) indican que los antecedentes son temas que el investigador nunca ha abordado y que son estudios antiguos. También señalan que la investigación se enfoca en presentar métodos de investigación científica y social, así como en proporcionar herramientas prácticas para su aplicación en diferentes campos del conocimiento.

El término "**metodología**" hace referencia a las técnicas y métodos utilizados al realizar una investigación. Por lo tanto, el título del libro indica que los autores se centran en presentar una guía completa para los estudiantes e investigadores interesados en aprender cómo realizar investigaciones efectivas y rigurosas en diferentes áreas del conocimiento. La investigación también sugiere que el trabajo es un manual de referencia en el área de investigación, ya que la metodología es

un tema fundamental en la formación de investigadores y la producción de conocimiento científico.

En resumen, el título "Metodología de la Investigación" es una clara indicación del contenido y objetivo del trabajo escrito por Hernández, Fernández y Baptista. Además, se aplicaron a estudios internacionales anteriores relacionados con las preguntas de esta investigación. A continuación, se describen dos referentes internacionales.

En **Colombia** Sepúlveda (2021) realizó una investigación titulada **"Introducción a la revitalización urbana y los operadores urbanos en la ciudad de Medellín"**. El artículo tenía como objetivo explicar el papel del diseño urbano en la promoción de la unidad social en el espacio público de los barrios populares de Santiago de Chile. El estudio empleó un método de investigación cualitativo basado en un enfoque de estudio de caso, que incluyó entrevistas, encuestas y observación directa de los barrios seleccionados. El estudio concluyó que las intervenciones de diseño urbano pueden contribuir a promover la cohesión social en barrios de bajos ingresos al proporcionar espacios públicos seguros, accesibles y atractivos, promoviendo el diálogo y la participación comunitaria. Además, el estudio destacó la importancia de involucrar a los pobladores en el cambio urbano para garantizar la eficacia y sostenibilidad de las intervenciones.

Según el diagnóstico de la investigación, se encontró que las intervenciones de diseño urbano, como mejorar la iluminación, la accesibilidad y los espacios verdes, generan diversos beneficios. Estos incluyen: Mayor seguridad: Una buena iluminación en las calles y espacios públicos puede mejorar la seguridad de los ciudadanos, reduciendo el riesgo de accidentes y crímenes. Ambiente confortable: La presencia de áreas verdes puede ayudar a reducir la contaminación y mejorar la calidad del aire en las ciudades. Incremento del valor inmobiliario: Mejorar la iluminación, la accesibilidad y los espacios verdes puede aumentar el valor inmobiliario de una zona, lo que puede beneficiar tanto a los propietarios como a la economía local.

Según el estudio realizado por Jung-Jung Chang y Chia-Li Lin (2022), titulado **"Establecimiento de estrategias de revitalización urbana y desarrollo regional con consideración de las partes interesadas urbanas basadas en el**

**enfoque ISA-NRM"**, se propuso una integración de enfoques que tuvieran en cuenta la diversidad de perspectivas y necesidades de los ciudadanos en el sector, promoviendo así la colaboración entre ellos para lograr un desarrollo más sostenible e inclusivo. Se esperaban diversos beneficios de este enfoque integrado, como la mejora de la calidad de vida de los habitantes de las zonas urbanas y rurales involucradas, la promoción de la sostenibilidad y la inclusión social, la generación de empleo y el estímulo del crecimiento económico. El artículo resaltaba la importancia de establecer una comunicación efectiva y transparente entre los diferentes actores involucrados, así como la necesidad de tener en cuenta los contextos locales y regionales específicos al diseñar estrategias para la revitalización urbana.

En relación a la revitalización urbana, se considera que es una medida indispensable, ya que tiene como objetivo valorar y establecer espacios públicos que han estado descuidados, brindando así mayor comodidad y calidad de vida a la población. Además, se hace referencia a investigaciones previas a nivel nacional que se relacionan con el tema tratado en el presente trabajo.

A continuación, se detallan **cinco** referentes nacionales relacionados con la revitalización urbana.

**En Trujillo**, Vallejos (2022) en su estudio para obtener el grado de maestría en arquitectura, fue evaluar en qué medida la revitalización urbana del mercado modelo influye en la calidad de vida urbana de Paita. El proceso de revitalización se relaciona con la regeneración de espacios y se analizaron dos aspectos clave: la calidad de vida de la población y la calidad del entorno. El enfoque principal del estudio fue la calidad de vida y su relación con la revitalización urbana. La revitalización urbana es un proceso que ha adquirido una importancia cada vez mayor en todo el mundo debido a la creciente urbanización y la necesidad de abordar los problemas sociales y ambientales asociados con las áreas urbanas deterioradas. Las estrategias de revitalización urbana pueden contribuir al desarrollo urbano e influir en la mejora de la calidad de vida de las personas que viven en estas áreas. Además, pueden aumentar la atracción de los espacios públicos y, por lo tanto, mejorar la perspectiva visual exterior de los ciudadanos.

En Jauja, Mendoza (2018) como parte de su trabajo para obtener el título de arquitecto. El propósito de esta investigación fue evaluar la calidad y percepción del espacio público y la imagen urbana en la Avenida Clodoaldo Espinoza Bravo de la ciudad de Jauja. Se analizó la percepción de los pobladores de Jauja en relación con la calidad de los espacios públicos y la imagen urbana, así como la influencia de estos aspectos en su identidad cultural.

La conclusión de la tesis fue que la calidad, percepción del espacio público y la imagen urbana en dicha avenida se consideraron regulares según la mayoría de los usuarios. Se destacó que la accesibilidad y la seguridad eran los factores más críticos que afectan el desarrollo de las zonas de esparcimiento público y deterioraron la imagen urbana. Además, se propusieron recomendaciones para mejorar estos aspectos, como el mejoramiento de la iluminación, la creación de áreas verdes y la instalación de señalización para mejorar la accesibilidad y la seguridad. En conclusión, la investigación señaló que la percepción de los usuarios sobre las áreas de esparcimiento público estaba influenciada por factores como la limpieza, el mantenimiento y la seguridad del entorno. Se identificaron áreas de oportunidad para mejorar la calidad del espacio público y la imagen urbana en la avenida, también se enfatizó la importancia de la iluminación, las áreas verdes y la señalización adecuada para satisfacer las necesidades de la comunidad y mejorar su calidad de vida.

### **Figura 1**

*Revitalización en la avenida Clodoaldo Espinoza Bravo*



**Nota:** Extraído del repositorio web de la Universidad Peruana de los Andes. Elaborado en la Universidad Peruana los Andes.

En Jauja según Núñez (2022) El objetivo principal de la investigación fue analizar la conexión entre la identidad urbana y el espacio público en la Alameda Junín de la Zona Monumental de Jauja. El propósito era resaltar el valor único de este lugar y su simbolismo, que une a los residentes con su entorno, preservando su cultura, historia y entorno físico a lo largo del tiempo. De acuerdo a ello el estudio buscó revalorizar la importancia de este espacio como parte integral de la identidad y patrimonio de la comunidad. Es decir que la finalidad de este proyecto fue reforzar la identidad urbana en los pobladores del sector, valorando sus espacios verdes proponiendo espacios públicos integradores y que generen continuidad, lo cual es una propuesta fundamental para fomentar el sentido de pertenencia en la población. Además, la mejora de los espacios verdes promueve que la población pueda desarrollar de manera satisfactoria sus necesidades de recreación y descanso, lo cual mejora condiciones habitabilidad en el sector. Si bien es cierto que también un sector para contar con mejores condiciones de habitabilidad debe contar con servicios básicos como la luz, agua y desagüe, las áreas de esparcimiento como alamedas y la movilidad sostenible como la bicicleta son fundamentales para impulsar el desarrollo urbano.

## **Figura 2**

*Revitalización en la Alameda Junín de la Zona Monumental de Jauja*



**Nota:** Extraído del repositorio web de la Universidad Privada Antenor Orrego Elaborado en la Tesis de la Universidad Peruana de los Andes.

Según Núñez (2020), el **objetivo** principal fue llevar a cabo el diseño de un paseo peatonal llamado "La Alameda", con el propósito de fomentar el desarrollo social y económico de la zona. El proceso comenzó con la realización de un levantamiento topográfico detallado del área de estudio, que luego se utilizó para elaborar la propuesta de diseño en términos de planos, cortes y sistemas eléctricos y sanitarios del proyecto. Además, se planteó la mejora de un tramo del canal presente en el área para optimizar el riego. Para determinar el costo del proyecto, se realizó el metrado y se elaboró un presupuesto detallado, solicitando los precios unitarios a la municipalidad del distrito de Laredo. El estudio se enfocó en la planificación y diseño de un paseo peatonal en la alameda y promover el desarrollo de áreas de esparcimiento público, con la finalidad de mejorar la imagen exterior del sector e incrementar el crecimiento social y económico del lugar. Con la **metodología**, el autor aplicó la investigación aplicada, donde el diseño metodológico es no experimental y correlacional.

En relación a la variable de Identidad Urbana, se observó que un 36.5% de los encuestados manifestaron tener una identificación muy fuerte con la Alameda, mientras que un 63.5% la consideraron como fuerte. En cuanto a la variable Espacio Público, solo un 2% de los encuestados calificaron a la Alameda Junín como muy óptima, un 36% la consideraron óptima y un 62% la calificaron como nada óptima. Estos **resultados** indican la percepción de los usuarios sobre la Alameda y destacan la importancia de la identidad urbana y la calidad del espacio público en la zona estudiada. **En conclusión**, tanto las áreas verdes como las áreas de esparcimiento incentivan al desarrollo urbano y la integración en un sector, ya que permiten que la población pueda llevar a cabo diversas actividades recreativas y de ocio con familiares y amigos, lo cual fortalecerá su identidad cultural.

### **Figura 3**

*Los Jardines del distrito de Laredo - Trujillo*



**Nota:** Diseño de paseo peatonal la alameda en el sector los jardines del distrito de Laredo - Trujillo. Elaborado en la Tesis de la Universidad Privada Antenor Orrego.

Según Miñano Choque (2022) menciona que el **objetivo** de su investigación es promover la integración al casco urbano y aplicar principios de urbanismo sustentable para impulsar la reactivación económica y social de la ciudad. Se propone cambiar el uso de suelo hacia actividades mixtas, lo que permitirá mejorar el flujo social y económico, beneficiando tanto al parque industrial como a la ciudad en su conjunto, el tipo de **metodología** que utilizó esta tesis fue no experimental y cuantitativa de modalidad comparativa. Como **resultado** se obtuvo espacios públicos que permitan el desarrollo de actividades económicas y sociales, se reforzó la implementación de suelo residencial y comercial, incluyendo equipamientos, como salud, educación, otros usos y conexiones complejas de nodos. En **conclusión**, esta propuesta debe sustentarse en bases teóricas sólidas y considerar la importancia del desarrollo sostenible. La revitalización no sólo mejorará la imagen y funcionalidad del parque industrial, sino que también fortalecerá el tejido socioeconómico de Tacna, preparándose para enfrentar los desafíos presentes y construir un futuro próspero.

#### **Figura 4**

Parque industrial de Tacna, 2021



**Nota:** El contexto socioeconómico como base para la revitalización urbana de la zona IV del parque industrial de Tacna. Elaborado por: Tesis de la Universidad Privada de Tacna.

Urdanigue (2018) mencionó que el **objetivo** general fue revitalizar Barrios Altos "desde adentro", destacando la importancia de los actores sociales, especialmente los comerciantes locales tradicionales, como gestores de la conservación del patrimonio arquitectónico. Se buscó aplicar la experiencia exitosa del programa Main Street, desarrollado en pequeñas y medianas localidades de Estados Unidos, a la zona de Cinco Esquinas en Barrios Altos, un lugar representativo con comercio local tradicional y arquitectura patrimonial. **La metodología** de investigación que se utilizó fue revisión bibliográfica y documental sobre revitalización urbana, actores sociales y experiencias de programas similares. También se incluyeron la realización de investigaciones de campo en la zona de Barrios Altos, como entrevistas, encuestas o análisis del contexto urbano y patrimonial.

**Los resultados** obtenidos fueron variando según el estudio específico incluyendo hallazgos sobre la participación y el impacto de los comerciantes locales tradicionales en la revitalización de los centros históricos, así como el análisis de la aplicación del programa Main Street en la zona de Cinco Esquinas. Estos resultados

proporcionaron información sobre las prácticas exitosas, los desafíos y las lecciones aprendidas en el contexto peruano.

En **conclusión**, la investigación destacó la importancia de los actores sociales, especialmente los comerciantes locales tradicionales, como agentes clave en la conservación del patrimonio arquitectónico y la revitalización de los centros históricos en Perú. También podrían resaltar la relevancia de la aplicación de experiencias internacionales exitosas, como el programa Main Street, adaptadas al contexto local de Barrios Altos.

### **Figura 5**

*Revitalización de centros urbanos desde la perspectiva del programa Main Street en Barrios Altos*



**Nota:** El concurso para el tratamiento integral de 5 espacios públicos en el eje del Jr. Ancash en Barrios Altos, busca ideas que permitan a través de la rehabilitación del espacio público, publicado en la revista: Devenir (2018). Imagen encontrada en la revista: Benavides y Watmough.

A continuación, se detallan **cinco** referentes internacionales relacionados con la revitalización urbana.

Así mismo, Scarlett (2021) menciona que el **objetivo** de la investigación es analizar el impacto de la revitalización urbana en la percepción visual en la ribera histórica de Shanghai, las intervenciones de revitalización han afectado la forma en que las personas perciben y experimentan visualmente el entorno urbano. El tipo de **metodología** que utiliza el autor en el artículo es descriptiva y analítica, como análisis comparativo. Los **resultados** de la investigación indican que la revitalización urbana ha contribuido a mejorar la experiencia visual y la calidad de vida en la ribera histórica de Shanghai. Se evidencia una mayor valoración y apego emocional hacia el entorno, así como un aumento en la atracción de residentes y visitantes. **Estos resultados** respaldan la importancia de considerar la percepción visual en los procesos de revitalización urbana para lograr espacios más atractivos y satisfactorios para las personas.

La investigación **concluye** que la revitalización urbana ha tenido un impacto positivo en la percepción visual de la ribera histórica de Shanghai. Se observaron mejoras en la calidad estética, la legibilidad espacial y la coherencia visual del entorno. Además, se encontró que las intervenciones de revitalización han influido en la forma en que las personas se relacionan con el espacio, generando una mayor satisfacción y sentido de pertenencia.

### **Figura 6**

*Revitalizando la ribera histórica de Shanghai*



**Nota:** Paisaje y reconexión de la línea de costa de Minsheng Wharf de Shanghai / Atelier Liu Yuyang Architects. Publicado en ArchDaily. Imagen elaborada por : FangFang Tian.

Según el nodo Arquitectura y Urbanismo (2019) menciona que el **objetivo** de este proyecto fue reorganizar y renovar los espacios públicos centrales de la aldea, mejorando la calidad de vida de los residentes y preservando la identidad histórica y cultural del lugar. La **metodología** consistió en realizar una exhaustiva investigación de campo para comprender el contexto histórico, geográfico y social de Qiaotou Village.

Como **resultados** se lograron transformar los espacios públicos de Qiaotou Village. Uno de los aspectos destacados fue el paisaje temático del canal, que buscaba recordar los recuerdos del canal original que había estado presente en el lugar. Mediante el diseño creativo y la implementación de un nuevo "canal" artificial, se logró evocar la historia y la identidad cultural de la aldea. Además, se revitalizó el paisaje agrícola perdido al introducir cultivos análogos y crear un ambiente rústico que contrastaba con el entorno urbano circundante. En conclusión, este proyecto de diseño urbano demostró la importancia del diseño en la reconstrucción de la vida comunitaria y la preservación de los espacios distintivos. La renovación de los espacios públicos y la creación de un paisaje temático del canal no solo mejoraron la calidad de vida de los residentes, sino que también contribuyeron a mantener viva la historia y la identidad cultural de la aldea.

### **Figura 7**

*Memory of the Land / NODE Architecture & Urbanism, Installations & structures, park shenzhen, China*



**Nota:** Espacios públicos revitalizados: promoviendo conexiones humanas en las ciudades, Publicado en ArchDaily. Fotografiado por: Chao Zhang, Mo Wei.

Según Valencia,N (2018) La investigación se centró en la revitalización de la Albarrada de Mompox, una ciudad colombiana reconocida como Patrimonio de la Humanidad, con el **objetivo** de mejorar la percepción visual y la calidad de vida de los residentes. Se preservó la imagen histórica de la ciudad mientras se introducían elementos que promueven nuevos usos y fortalecen las dinámicas del espacio público, particularmente en plazas y el paseo de la albarrada. El tipo de **metodología** que utiliza el autor en el artículo es descriptiva y analítica, como análisis comparativo. Los **resultados** indicaron un impacto significativo en la percepción visual y la calidad de vida de los residentes, al crear un entorno más atractivo y funcional que fomentaba la interacción social.

En conclusión, **la revitalización** transformó espacios públicos monótonos en lugares atractivos y funcionales, promoviendo la interacción y mejorando la experiencia diaria de los residentes. La combinación de la preservación del patrimonio histórico con la introducción de nuevos elementos logró un equilibrio entre la conservación y la creación de espacios dinámicos. En conclusión, la revitalización urbana en Mompox tuvo un impacto positivo al generar un entorno visualmente agradable así tuvo un espacio confortable para los ciudadanos.

### **Figura 8**

*Revitalización de la Albarrada de Mompox*



**Nota:** Diseñado por la oficina colombiana OPUS, la Revitalización de la Albarrada de Mompox. Colombia. Fotografiado por: Sergio Gómez

Según Zaha Hadid Architects (2019) tiene como **objetivo** transformar el paseo fluvial en un espacio público accesible y sostenible, como parte de la modernización se utilizaron análisis hidrológicos y de simulación computarizada para comprender las características de inundación y determinar los requisitos de protección necesarios. Además, se fomentó la participación y colaboración con los residentes y partes interesadas locales. **La metodología** de investigación que utilizó la empresa fue descriptiva y analítica, lo cual permitió analizar de manera exhaustiva el sector de intervención y plantear estrategias para la transformación del paseo fluvial.

El diseño y la planificación del paseo fluvial se centraron en mejorar la experiencia visual de la zona, utilizando elementos como la arquitectura y el paisajismo. Los **resultados** de la investigación proporcionaron datos cuantitativos y cualitativos sobre el impacto del proyecto, como el aumento del turismo, la satisfacción de los usuarios y la mejora general del entorno urbano. **En conclusión**, la transformación del paseo fluvial no solo cumplió con los objetivos de protección y sostenibilidad, sino que también contribuyó a la revitalización urbana al crear un espacio público atractivo y funcional. Las conclusiones del proyecto resaltan los logros obtenidos, como la protección contra inundaciones, la accesibilidad, la mejora del entorno urbano y la calidad de vida de los residentes.

### **Figura 9**

*Paseo fluvial Niederhafen / Zaha Hadid Architects*



**Nota:** Espacios públicos revitalizados: promoviendo conexiones humanas en las ciudades, Publicado en ArchDaily. **Fotografías:** Piet Niemann.

Según Senetra (2022) la revitalización de espacios públicos en pequeñas ciudades pertenecientes a la red Cittaslow, tuvo como **objetivo** promover un estilo de vida sostenible y más lento. Los autores argumentan que la revitalización de espacios públicos desempeña un papel crucial en la consecución de los objetivos de Cittaslow al crear entornos urbanos atractivos, funcionales y sostenibles. Se presentan estudios de caso de cuatro pequeñas ciudades en Europa Central que han experimentado proyectos de revitalización, resaltando diferentes enfoques y analizando su impacto en aspectos funcionales, estéticos y sociales. El tipo de **metodología** que utiliza el autor en el artículo es descriptiva y analítica, como análisis comparativo, por medio de casos referentes que encontró en la actualidad. **Los resultados** demuestran que la revitalización de espacios públicos puede contribuir al desarrollo sostenible al mejorar la calidad de vida de los habitantes y atraer visitantes. Sin embargo, se advierte que el éxito de los proyectos depende de la participación comunitaria, la planificación cuidadosa y la disponibilidad de recursos. **En conclusión**, se destaca la importancia de los espacios públicos en el desarrollo urbano sostenible, y se sugiere la necesidad de más investigaciones y evaluaciones en pequeñas ciudades y otras áreas urbanas, utilizando la red Cittaslow como un marco valioso.

### **Figura 10**

*Revitalización: Evidencia de Cittaslow Towns en el noreste de Polonia*



**Nota:** La delimitación de un destino turístico, como el caso de la región del Mar Báltico, Publicado en *Ilegarsinavisar*.

## 2.1. Categoría 1: Revitalización Urbana

La **revitalización urbana**, según Martínez (2019), se entiende como una consecuencia del resentimiento por la falta de apoyo de las autoridades en las zonas con menos recursos. Por lo tanto, en su investigación, propuso revitalizar una alameda en un estado de deterioro significativo. Para Martínez, **la revitalización** se define como un proceso compuesto por diversas estrategias con el objetivo de mejorar y transformar áreas urbanas deterioradas o infrautilizadas para crear espacios públicos funcionales, atractivos y sostenibles. En otras palabras, Martínez enfatiza que la participación ciudadana es crucial para lograr la revitalización urbana en un sector y promover cambios en varios puntos de la ciudad. Para respaldar esta idea, el autor utiliza palabras clave como segregación social, participación ciudadana y acupuntura urbana en su investigación.

En otro caso, en estudios centrados en zonas urbanizadas con una mayor concentración de personas, Chang y Lin (2022) definen que **la revitalización urbana** es el objetivo principal de los administradores urbanos, y también destacan que la revitalización urbana busca satisfacer las necesidades de las personas. Para la adecuada elaboración de estrategias innovadoras en la intervención de un sector toman en cuenta cuatro aspectos impulsores de la revitalización urbana: construcción de infraestructura, entorno de vida, comercio e inversión, y conciencia urbana.

Por lo tanto, se puede observar que la investigación mencionada busca resaltar el comercio y la inversión en **la revitalización urbana** como estrategias generadoras de ingresos. Sin embargo, también se destaca que el proceso de revitalización urbana implica un cambio estratégico que fortalece y propone infraestructuras que brinden soporte y servicios básicos. Es importante tener en cuenta que un buen diseño no logrará su objetivo sin el respaldo adecuado de las cualidades y características que lo sustentan.

Como complemento para tener un mejor criterio de cómo se define la revitalización urbana Diez, Agustín y Fernández (2022) mencionan en su investigación teórica que la **resiliencia urbana** era un concepto crucial en la revitalización urbana, especialmente en respuesta a los desafíos emergentes. Se enfatizó que la pandemia de COVID-19 había acelerado la necesidad de incorporar

la resiliencia urbana como estrategia para prever y abordar los desequilibrios económicos, sociales y medioambientales en las ciudades.

Los autores reconocieron que las revitalizaciones realizadas tienen debilidades estructurales en los modelos existentes para enfrentar nuevos problemas, ya sean situacionales o estructurales, que pudieran surgir en los sistemas urbanos. Se destacó que cualquier perturbación en una dimensión del sistema urbano podría tener efectos en otras áreas, lo que afectaba la segregación socioespacial, el acceso a servicios y la calidad del medio ambiente. Estas debilidades podrían obstaculizar el ejercicio efectivo del derecho a la ciudad y agravar la crisis cotidiana que Henri Lefebvre había descrito hace décadas.

En conclusión, los autores nos dicen que la revitalización urbana tiene como enfoque, fortalecer la capacidad de las ciudades y toman como palabras claves 6 formas de definir revitalización urbana, generalizando en ser especialidades sostenibles compuestas por: **resistir y adaptarse** a los cambios y desafíos, incluyendo situaciones de crisis como la pandemia. La revitalización urbana buscaba mejorar la **calidad de vida** de los habitantes, fomentar la **inclusión social**, asegurar el acceso a **servicios públicos** y crear **entornos sostenibles**. En resumen, se definía como un proceso de transformación destinado a abordar los desafíos actuales y futuros de las ciudades, promoviendo su **resiliencia** (el autor utiliza como palabra clave la **resiliencia de infraestructura**) y bienestar.

## **Figura 11**

### *Propuesta de conexión urbana*



**Nota:** Extraído de revitalización urbana sostenible - Bogotá. Elaborado por Romero, 2015.

Según Martínez et al (2019) define que la revitalización urbana como la transformación de varios entornos, con la finalidad de aumentar la calidad de vida de la comunidad y fomentar la identidad cultural mediante intervenciones en su entorno construido. En su propuesta de implementación del malecón en Timbiquí considero como estrategia la revitalización para generar un impacto positivo y revitalizar la zona, al ofrecer un espacio público integrador y atractivo.

También describe la revitalización urbana como una intervención puntual y centrada, relacionado con la **acupuntura urbana**, que tiene como objetivo generar beneficios positivos tanto para la comunidad como para el entorno urbano con el fin de estimular la economía local y fortalecer la identidad cultural de Timbiquí a través de diversas estrategias urbanas que promuevan cambios pequeños que en magnitud se ven grandes.

### 2.1.1. Sub-categoría 1: Acupuntura Urbana

La **acupuntura urbana** se utiliza como una forma de revitalización de la zona, mediante la creación de espacios de aprendizaje y productividad en un contexto urbano, que permite la integración, seguridad e inclusión social en el área aplicando la **innovación tecnológica** y analizando el **contexto urbano**.

Según Suárez (2021) la **innovación tecnológica** tiene como finalidad favorecer las condiciones de habitabilidad a los pobladores que viven en el sector y a sus futuros descendientes y toma como partida las necesidades que tiene la población, para así lograr cambios en espacios públicos a través de intervenciones puntuales y rápidas en áreas que necesitan ser revitalizadas con la finalidad de que establecer espacios públicos integradores.

#### **Figura 12**

*Estrategias de ocupación urbana para rehabilitar las laderas de Lima.*



Nota: Propuesta de rehabilitación en las laderas de Lima. Elaborado por: Revista archidaily, 2018.

#### **Indicador 1: Innovación tecnológica**

La implementación de la **innovación tecnológica** aborda los retos actuales de las ciudades, busca mediante la implementación de sistemas inteligentes interconectados que se fundamentan en las nuevas tecnologías de la información y comunicación. Es por ello que Copaja y Esponda en 2018 definen la innovación

tecnológica como sistemas que tienen como objetivo lograr una gestión más eficaz de los recursos naturales y económicos en el ámbito urbano, promoviendo así una mayor eficiencia en el uso de dichos recursos. Se puede concluir que la innovación es la clave para el cambio, ya que permiten establecer soluciones estratégicas en el diseño de un proyecto, con la finalidad de generar un impacto positivo en el medio ambiente y la sociedad, lo cual también contribuye a mejorar la percepción visual exterior en un sector.

### **Indicador 2: Contexto Urbano.**

Según Andrade (2018) define que el contexto urbano es el espacio donde ocurren las interacciones sociales y se llevan a cabo los desplazamientos originados por las interacciones entre individuos dentro de una red social personal. En conclusión, el contexto urbano es el ambiente externo, en cual se desarrollan las ciudades, en los cuales se puede crear espacios innovadores, confortables, atractivos, integradores y seguros para vivir, trabajar y recrearse, en los cuales las personas merecen vivir.

### **Figura 13**

*Contexto urbano*



Nota: Espacios exteriores que incentivan el desarrollo de diversas actividades.

Elaborado por: Revista.

### **2.1.2. Sub-categoría 2: Resiliencia urbana**

Según Apostu, A et al (2021) la **Resiliencia Urbana** se presenta en una ciudad que tenga la capacidad de resistir, adaptarse y recuperarse de los impactos adversos, es por ellos que en la resiliencia Urbana se definen factores importantes como la sostenibilidad, ciudad inteligente y tecnología de infraestructura. También se define que una ciudad resiliente es capaz de anticipar, responder y recuperarse de manera efectiva, minimizando los efectos negativos y aprovechando las oportunidades para el desarrollo sostenible.

De igual manera Fernández, A., Hernández, A. y Díez., A. (2022) mencionan que la resiliencia urbana se puede definir como una propiedad del espacio urbano para disminuir la desigualdad, segregación social y la vulnerabilidad. Para mejorar el concepto nos dicen que la resiliencia urbana es una clave para el futuro, ya que esta estrategia se hizo reflejar en tiempos de pandemia que era muy necesario ante los problemas que atraviesa una ciudad en tiempos de crisis para lograr la recuperación, adaptación y transformación en diferentes sectores de la misma.

Para concluir y resaltar la importancia de la resiliencia urbana según Bautista (2022) menciona que el concepto de resiliencia urbana está ligada a la capacidad de un sistema urbano para resistir, mantener la continuidad y recuperarse de todas las tensiones mientras se adapta y se va transformando hacia la sustentabilidad.

#### **Indicador 1: Sostenibilidad**

Según Toli, A. y Murtagh, N. (2020) en base a la teoría de su investigación menciona que la sustentabilidad tiene 43 definiciones valoradas en 3 aspectos: ambiental, económica y social que incluyen en la **sostenibilidad** en la urbanización, dimensionando a la sostenibilidad como accesibilidad ciudadana, la tergiversación real y la particularidad de los tejidos urbanos existentes. Se puede inferir que la finalidad de la sostenibilidad es promover un crecimiento económico adecuado sin dañar el medio, sin dejar de lado la satisfacción de las necesidades de los

ciudadanos para lograr su bienestar social y contribuir al desarrollo sostenible cuidando el medio ambiente.

### **Figura 14**

*Desarrollo sostenible*



**Nota:** Factores que contribuyen a mejorar el desarrollo sostenible. Elaborado por: Revista *lineaverdehuelva*

### **Indicador 2: Ciudad Inteligente**

Según Toli, A. y Murtagh, N. (2020) mencionan que la ciudad inteligente está compuesta por la planificación, construcción, gestiones de servicios inteligentes y la integración efectiva de lo físico, por ello la ciudad inteligente es aquella que genera claves para el desarrollo urbano, influyendo en la inteligencia de recursos y actividades ciudadanas autónomos y conscientes. En conclusión, la ciudad inteligente es un tipo de ciudad influenciada por la innovación y sostenibilidad que busca la integración y conectividad en el entorno urbano para mejorar el flujo peatonal con infraestructuras seguras tanto de telecomunicaciones como en espacios públicos con mobiliarios urbanos adecuados que contribuyan para mejorar la calidad de vida de los ciudadanos.

### 2.1.3. Sub-categoría 3: Infraestructura

Según Senadeera (2023) define que la **infraestructura urbana** es como espacios urbanos, redes o como arquitectónicamente una trama urbana que conlleva una característica importante que beneficia y compone una ciudad. Es por ello que en su investigación toma como infraestructura a los espacios verdes de un sector, que busca mejorar la calidad de vida, bienestar y salud de los ciudadanos. Esta forma de **infraestructura**, considerada innovadora, incluye elementos naturales como parques, jardines y áreas verdes para crear un entorno más saludable y sostenible.

Además de sus beneficios ambientales, la **infraestructura verde** promueve la interacción social y el bienestar emocional de las personas en el sector afectado. vegetación que sirven como aislamiento acústico e incrementa la atracción exterior en zonas de esparcimiento con la creación de paseos peatonales muy agradables y con más vitalidad, lo cual tanto favorece a mejorar la adaptación al cambio climático. Sin embargo, cabe resaltar que un factor que no contribuye a mejorar la infraestructura verde y el desarrollo de la ciudad es la **contaminación visual**, la cual se define como la acumulación en el medio natural o urbano de elementos no arquitectónicos que transforman la fisonomía del paisaje de forma invasiva y provocan un impacto visual negativo en el observador (Manrique,2022). Entre los factores considerados como infraestructura de contaminantes visuales está la **publicidad exterior** como avisos o carteles en las fachadas y vías públicas, lo cual degrada la imagen urbana.

Así también se puede percibir la contaminación ambiental y visual por las malas prácticas ambientales de los ciudadanos, que dañan las áreas verdes a causa de botar residuos sólidos en lugares inadecuados y a consecuencia de ello se incrementan los focos infecciosos y la inseguridad ciudadana.

En el caso de infraestructura de redes lo define como elementos que proporciona beneficios sociales, económicos, productivos y culturales a los ciudadanos. Sin embargo, la red de telecomunicaciones en la ciudad requiere la

instalación de antenas cercanas y equidistantes para facilitar la transmisión de comunicaciones necesarias. Por lo que Palacios nos define como redes expuestas a causa de sus instalaciones, y se aglomeran a falta de mantenimiento que pueden provocar cambios en esta infraestructura, lo que a su vez puede generar una degradación visual en los barrios y tener un impacto negativo en el medio ambiente y el paisaje urbano (Palacios, 2021).

### **Indicador 1: Verde**

En cuanto a la relación de la percepción visual y la naturaleza se puede concluir que el verde urbano es muy importante para la transformación de una ciudad, debido a que contar con espacios públicos urbanos con áreas verdes realzan su atracción y tienen múltiples beneficios como renovar el aire polucionado, reducir el estrés y la ansiedad de la población mejorando su salud física y mental y fomentan la creatividad en las personas que desarrollan actividades al aire libre, por ello es importante cuidar y preservar las áreas verdes en las alamedas, parques y paseos peatonales que son considerados los ejes articuladores e integradores de vida social en una ciudad.

Según Senadeera (2023) examina el papel de la infraestructura verde en la promoción de la resiliencia urbana, considerando los desafíos y oportunidades que enfrentan las ciudades en términos de cambio climático, crecimiento urbano y degradación ambiental. Se destaca que la infraestructura verde, que incluye elementos naturales como parques, jardines, áreas verdes y corredores ecológicos, puede proporcionar beneficios como la mitigación de inundaciones, la reducción del efecto de isla de calor, la mejora de la calidad del aire, la conservación de la biodiversidad y la promoción de espacios recreativos y saludables. Además, se enfatiza la importancia de la planificación estratégica y la gestión adecuada de la infraestructura verde para garantizar su efectividad y sostenibilidad a largo plazo.

## **Figura 15**

*Infraestructura verde y soluciones basadas en la naturaleza para la adaptación al cambio climático*



**Nota:** Ciudad integradora con espacios verdes que generan dinamismo y desarrollo. Elaborado por: Revista El Comercio

## **Indicador 2: Publicidad exteriores**

Según Kozak (2022) menciona que las publicidades exteriores intrusivas obstruyen las fachadas de los edificios en las ciudades y destacan la falta de atención hacia los efectos técnicos destructivos que tienen sobre la imagen urbana. En conclusión, la presencia de publicidades intrusivas puede afectar negativamente la percepción visual de un entorno urbano y en la imagen de la ciudad, es por ello que la eliminación de las publicidades y la restauración de las fachadas dañadas pueden contribuir a la revitalización y mejora estética de los espacios urbanos.

## **Figura 16**

*Eliminación de anuncios publicitarios en Polonia.*



**Nota:** Extraído de Revista Noticias arquitectura, 2022.

### **Indicador 3: Red de telecomunicaciones**

La situación actual de los cables colgados y los problemas asociados, son riesgos para la seguridad y generan un impacto estético negativo en el entorno urbano (Ayala et al ,2021), así mismo se enfoca en encontrar soluciones para prevenir el colapso de postes y mejorar la infraestructura de telecomunicaciones, con el objetivo de reducir la contaminación visual causada por los cables colgados, promoviendo así un entorno urbano más ordenado y estéticamente agradable y seguro, que permita el desarrollo de diversas actividades sociales y culturales.

## **Figura 17**

Degradación visual en el paisaje urbano.



**Nota:** Extraído de revista científica de la Universidad de la Costa. Barranquilla. Elaborado por: Martínez, 2020.

### **2.2. Categoría 2: Percepción visual**

Según Xin Jin y Jianguo Wang (2021) describe las características espaciales lineales del paisaje urbano mediante la cuantificación de la **percepción visual** dinámica, menciona que los estudios actuales se enfocan en modelos complejos que describen la percepción visual utilizando puntos de **calidad de espacios**, pero que pierden las características continuas y dinámicas de la percepción visual. Por ello se propone un marco general que combina indicadores de múltiples dimensiones para cuantificar la percepción visual dinámica enfatizando la continuidad del **paisaje urbano lineal**. Así también menciona la importancia de minimizar la subjetividad y la incertidumbre causadas por la cognición subjetiva y cumplir con los patrones de preferencia del escenario bajo diferentes políticas de desarrollo urbano.

Yilmaz (2021) definen en su investigación según la teoría de la Gestalt que **la percepción** de los elementos urbanos es el impacto en el conjunto organizado por la relación entre el paisaje y otros elementos en la vista del mirador. En el diseño de elementos urbanos, la vista y el mirador juegan un papel importante en la toma de decisiones para conectar el elemento con la circulación principal del lugar y el

diseño de otros elementos estables y en movimiento, como árboles, personas, edificios y muebles que rodean el elemento. En resumen, resalta la importancia de la percepción visual en un entorno al planificar las ciudades y gestionar el manejo del paisaje ya que de ello depende que mejore la calidad de vida de la población en un sector y el flujo peatonal sea más activo en sus espacios públicos a través de la integración de áreas verdes y de esta manera reforzar la identidad de cada ciudadano desarrollando diversas actividades en zonas seguras.

Según Moreno (2021) La **percepción visual** de cada persona implica comprender el entorno que les rodea (...) y este concepto define el concepto de percepción de un lugar (por ejemplo, la imagen urbana de una calle). Se puede deducir que la percepción de cada persona es distinta, ya que influyen los estímulos y sensaciones de cada una de ellas al percibir un objeto tomado en cuenta factores importantes como la iluminación y el color de un contexto entorno.

### **2.2.1. Sub-categoría 1: Calidad del espacio**

En la **calidad del espacio público**, influyen varios factores como el diseño de las áreas comunes, las vías peatonales y vehiculares, las áreas de esparcimiento, la seguridad ciudadana, las condiciones del entorno que inciden en la percepción visual y el comportamiento de la ciudad.

La importancia de la **calidad del espacio** en los ambientes públicos y la necesidad de que estos cumplan con ciertos criterios para que puedan ser aprovechados y disfrutados por los peatones (Jin y Wang, 2021). Así mismo en la ciudad de Lima se puede observar que presenta diversos problemas urbanos debido a la falta de un plan urbano y el incremento del comercio informal, lo cual ha generado mayor contaminación ambiental por la carencia de conciencia ambiental en los ciudadanos, contaminación visual debido a la colocación de avisos publicitarios degradados y el grafiti que dañan la imagen significativamente en las fachadas y calles, mayor tráfico vehicular por la circulación de transporte informal y el aumento de incidencia de la delincuencia ,ya que carecen de mobiliario urbano de iluminación en algunas zonas ,lo cual provee inseguridad.

En el estudio que realizó Femmam et al (2020) analizo y evaluó la **calidad de un espacio** público urbano utilizando el enfoque de "space syntax" con el propósito de reconocer los atributos o rasgos distintivos del espacio que contribuyen a su calidad y cómo estas características influyen en la percepción y el uso del espacio por parte de los usuarios. Para llevar a cabo el análisis, se utilizaron diversas herramientas y técnicas, como mapas de **permeabilidad**, diagramas de conectividad, análisis de la configuración espacial y encuestas a los usuarios. Los resultados del estudio sugieren que la calidad de un espacio público urbano depende en gran medida de su **equipamiento** o espacio público accesible. En términos de **permeabilidad**, los **equipamientos** que son fácilmente accesibles y están conectados con otras áreas urbanas, son percibidos como más atractivos y se utilizan más para satisfacer las necesidades de la población.

Por lo tanto, la calidad de un espacio público urbano depende en gran medida de su **equipamiento urbano** y su **permeabilidad** generando así espacios públicos más abiertos, accesibles y conectados que se perciben como más atractivos y de mayor calidad, lo que se traduce en un mayor uso y disfrute por parte del usuario.

### **Indicador 1: Movimiento peatonal**

La ciudad, en la última década, ha entrado en una sinergia de devolver sus espacios públicos a los peatones, invirtiendo recursos para el mejoramiento de la infraestructura en vías, áreas verdes y sus modos de transporte.

La **accesibilidad** se puede entender como: la facilidad en el desplazamiento de los peatones para acceder o interactuar en un espacio público seguro y confortable, lo cual también favorece a la relación entre las vías principales y secundarias en la ciudad.

Por otro lado, según Singh, Chand y Monika (2023) en su artículo "**Marco basado en Visión por Computadora para el reconocimiento de la dirección del movimiento peatonal**" se centran en el reconocimiento del movimiento peatonal utilizando técnicas de visión por computadora. El estudio propone un marco basado en algoritmos de visión por computadora para identificar la dirección del movimiento de los peatones.

El artículo aborda la importancia de comprender y analizar el movimiento peatonal en entornos urbanos, ya que tiene implicaciones significativas en la planificación de la movilidad, el diseño de espacios públicos y la seguridad vial.

### **Figura 18**

*Movimiento peatonal en espacios públicos de circulación.*



**Nota:** Accesibilidad e integración en espacio público peatonal. Elaborado por: Revista Conama, 2019.

### **Indicador 2: Equipamiento**

Según nos menciona Femmam et al (2020) resalta la importancia de tener equipamientos accesibles y que logren satisfacer las necesidades de los ciudadanos por ello se define el equipamiento urbano como el conjunto de edificaciones en los que se encuentran los servicios para la atención a las necesidades básicas de la población, como son la salud, la educación, la recreación, el comercio, así como actividades administrativas públicas y privadas.

## **Figura 19**

### *Áreas de equipamiento urbano*



**Nota:** Los equipamientos contribuyen para satisfacer las necesidades de los ciudadanos.

Elaborado por: Revista

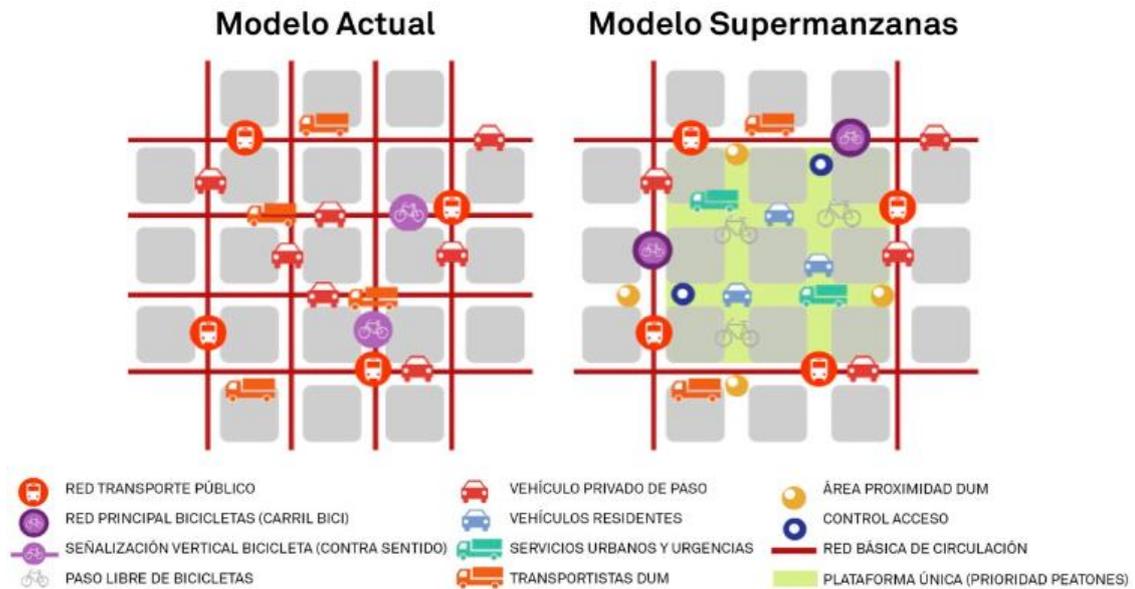
### **Indicador 3: Permeabilidad**

Según Harris et al (2018) la **permeabilidad** es la medida de la capacidad de un material para permitir el paso de fluidos a través de él sin alterar su estructura interna. que se relaciona con la secuencia de espacios públicos y calles al permitir que la circulación de peatones fluya a través de la estructura urbana como un fluido a través de un material permeable.

En base a lo mencionado se puede decir que la permeabilidad es un factor importante a considerar en el diseño de vías, alamedas y parques con la finalidad de generar espacios públicos separados del tráfico de los alrededores calles y conectadas a través de pasajes situados en las plantas bajas de los edificios circundantes.

## Figura 20

*Importancia de la trama urbana en la ciudad*



**Nota:** Trama urbana actual y propuesta de trama con integración mediante redes viales en la planta baja de edificaciones para proporcionar mayor seguridad al ciudadano y establecer conexión con áreas de uso público. Elaborado por: Revista archidaily, 2019

### 2.2.2. Sub-categoría 2: Paisaje Urbano lineal

Se define el paisaje urbano como una parte crítica del sistema ecológico urbano que incluye paisajes naturales y artificiales que ha emergido como un paradigma y entorno para la metrópoli actual. El paisaje urbano proporciona beneficios a la vida civil y al desarrollo urbano y se ha extendido desde la protección del ecosistema y la optimización de la calidad del paisaje hasta la gestión espacial y el estudio de la **percepción visual**. El enfoque principal de este estudio recae en el **paisaje urbano lineal** (LUL), que se refiere a patrones espaciales lineales continuos que describen el vínculo cercano entre el entorno urbano y las actividades humanas. La percepción visual se utiliza como una forma atractiva de investigar y experimentar el paisaje urbano, y se enfatiza la percepción visual dinámica.

La investigación también nos describe cómo el **contexto urbano** incluye tanto elementos naturales como artificiales, y cómo el paisaje urbano se ha convertido en un modelo y entorno para la urbe actual. El paisaje urbano constituye un sistema de espacios verdes en la ciudad y tiene beneficios para la vida civil y el desarrollo urbano, así también menciona que la percepción visual percibe **la forma y orientación**, ya sea natural o artificial, buscando lo atractivo de la imagen urbana, es por ello que la aplicación de la percepción visual dinámica es importante en la planificación y gestión del paisaje urbano, ya que la percepción visual afecta directamente la comprensión general del paisaje y el entorno urbano circundante.

**Tabla 1**

Factores que influyen para mejorar la calidad del paisaje urbano.

<b>FACTORES QUE INFLUYEN EN EL PAISAJE URBANO</b>	
<b>Variedad continua</b>	Garantizar una experiencia variada a la ciudadanía teniendo en cuentas las diversas actividades que las personas realizan a diario.
<b>Conectividad</b>	Señalización adecuada y técnicamente localizable que facilite la orientación. Evitando las calles sin salida.
<b>Seguridad</b>	Diseño de las aceras con una iluminación adecuada para que las personas puedan circular con seguridad las 24 horas del día.
<b>Accesibilidad</b>	Diseño para todas las personas, de todas las edades y posibles limitaciones de movilidad incentivando así la inclusión.
<b>Sostenibilidad + resiliencia</b>	Considerar las características locales sobre el clima, vegetación, árboles, los materiales, la calidad del aire y la gestión de aguas pluviales.

**Nota:** Extraído de Urbanismo activo. Elaborado por: Murua,2014

## **Indicador 1: Textura urbana**

Según Yildirim Y Aytis (2021) en su artículo "**La relación de las estructuras altas con la textura urbana de Londres y París**" analiza cómo los rascacielos y otros edificios de gran altura afectan la composición y el carácter del contexto urbano en estas dos ciudades icónicas. Se define la textura como una expresión superficial de la materia y de los componentes de la forma urbana que generan una trama de ciudad, que componen los predios y construcciones. Es por ello que el estudio se centra en aspectos como la escala, la densidad, la relación con los edificios históricos y la integración con el entorno circundante. También se examinan los impactos visuales y funcionales de los edificios altos en términos de sombreado, vistas panorámicas, acceso a la luz natural y flujo de peatones. Además, se consideran aspectos relacionados con la planificación urbana y la regulación, como las restricciones de altura y los lineamientos de diseño arquitectónico.

Los hallazgos de la investigación resaltan la relevancia de encontrar un equilibrio entre la incorporación de estructuras altas y la preservación de la identidad y el carácter de la ciudad. Se señala que la planificación cuidadosa y la consideración de los aspectos contextuales son fundamentales para garantizar que los edificios altos contribuyan de manera positiva al entorno urbano, evitando impactos negativos en términos de sombreado excesivo, obstrucción de vistas o alteración de la escala y la coherencia visual.

En conclusión, el artículo resalta la importancia de comprender y evaluar la relación entre las estructuras altas y el contexto urbano, con el propósito de orientar la toma de decisiones en el desarrollo de las áreas urbanas y la planificación de futuros proyectos arquitectónicos de gran altura.

## **Figura 21**

### *Trama urbana*



**Nota:** El entramado urbano con planificación genera orden en una ciudad. Elaborado por: Vega, 2013.

### **Indicador 2: Orientación**

Según Girres et al (2021), se enfoca en investigar la orientación urbana durante la creación de la antigua ciudad romana de Amida con el propósito principal de analizar los elementos urbanos y su orientación para comprender el diseño y la expansión espacial de la ciudad. Para llevar a cabo el estudio, se emplean métodos de análisis espacial y arqueológico con el fin de analizar los patrones de orientación presentes en distintos elementos urbanos, tales como calles, edificios y estructuras relevantes en la ciudad. Es por ello que el objetivo principal del autor es identificar tendencias y regularidades en la orientación de estos elementos y cómo se relacionan con la organización espacial de la ciudad, lo cual contribuye a una mejor comprensión de la planificación urbana en el contexto histórico de las ciudades romanas.

### **Indicador 3: Forma**

El estudio de Zhou et al (2023) analiza cómo diversas características de la forma urbana están relacionadas con el proceso de contracción urbana. El análisis se

basa en variables que describen la forma urbana, como la densidad de construcción, la compacidad espacial, la heterogeneidad del uso del suelo y la conectividad vial con el objetivo de examinar cómo estas características influyen en la magnitud y velocidad de la contracción urbana en las ciudades chinas estudiadas. En efecto se resalta la importancia de considerar la forma urbana en el contexto de la contracción urbana en las ciudades chinas, ya que La forma arquitectónica se refiere a la apariencia o diseño visual de un edificio o estructura, que puede incluir elementos como la escala, la proporción, el estilo, la ornamentación y la textura. No obstante, estos elementos no solo afectan la apariencia estética del edificio, sino que también pueden influir en su función y en la experiencia de los usuarios del espacio. La forma arquitectónica también puede estar influenciada por factores como el contexto cultural, las restricciones del sitio, el clima y las tecnologías disponibles.

### **III. METODOLOGÍA DE INVESTIGACIÓN**

### 3.1 Tipo y diseño de investigación:

En la presente investigación se aplica la **investigación de tipo básica** que tiene como objetivo evaluar y cuestionar los conocimientos previos, debido a que de ella se obtendrán soluciones a una problemática.

Según Galarza (2020), en el enfoque cualitativo, se plantean **investigaciones correlacionales** que involucran el análisis del contenido lingüístico, como el análisis de codificación selectiva. En este tipo de análisis, se exploran las relaciones que pueden surgir entre las categorías que emergen de los discursos de los participantes. Es decir, tiene como finalidad relacionar conceptos con la realidad de la cual se está indagando, tomando en cuenta investigaciones ya estudiadas con anterioridad.

De igual manera, se asignó una observación de **no experimental** donde se realizó la interpretación en las distintas fuentes de información, ya sean revistas, artículos de investigación o en las mismas tesis. Según Álvarez (2020), en la investigación no experimental no existe manipulación de las variables. Es decir, que se toma como base la investigación de diversas fuentes que permiten definir y explicar las variables de un tema, logrando así profundizar más en el tema a investigar mediante análisis de casos relacionados.

El presente estudio utilizará un método de **muestreo no probabilístico**, que se basa en criterios predeterminados por los investigadores, caracterizado por la selección de elementos particulares similares para obtener información válida. Este tipo de muestreo aleatorio se aplica cuando no es posible tomar un grupo específico como muestra y se basa en el principio de la equiprobabilidad.

### 3.2. Categorías, subcategorías y matriz de categorización:

Se consideran rangos de **categorías** aquellos que clasifican un término general de análisis de estudio, ya que son como ordenadores del conocimiento teórico de los datos es por ello que Albert (2020), define las categorías funcionan como contenedores conceptuales en los cuales se organiza y almacena la información.

A Continuación, **las subcategorías** vienen a hacer elementos que se originan a partir de una categoría. Estas funcionan para poder profundizar y detallar a esta misma. Las subcategorías constituyen elementos que emergen de una categoría,

destinados a explorar en mayor profundidad dentro de ella. Esto se debe a que posibilitan el desarrollo de aspectos más concretos y específicos que guardan una relación directa con dicha categoría.

Por consiguiente, las subcategorías nos ayudan a detallar más las categorías y así profundizar más en la investigación realizada en la zona de estudio.

**Tabla 2**

*Categorías y subcategorías del proyecto de investigación*

<b>Categoría</b>	<b>Subcategorías</b>
Percepción visual	(1) Calidad del espacio (2) Paisaje urbano lineal
Revitalización urbana	(1) Acupuntura urbana (2) Resiliencia urbana (3) Infraestructura

Nota. Extraído de la matriz de categorización. Fuente: Elaboración Propia

Luego de identificar las categorías y subcategorías del presente estudio se organiza una consistente **matriz de categorización**, que se percibe como el instrumento que sistematiza, analiza y comprende los procedimientos, así como la evolución del estudio. Según Giesecke (2020), esta matriz facilita sistematizar, analizar aquellos trabajos que implican situaciones o hechos que destaquen en el campo de estudio. En conclusión, esta matriz es un instrumento cualitativo, que nos permite poder sistematizar y ordenar los avances de nuestro proyecto de investigación. Para ello hemos realizado dos categorías que son las siguientes, categoría 1: Percepción visual y categoría 2: Revitalización urbana.

### **3.3. Escenario de estudio**

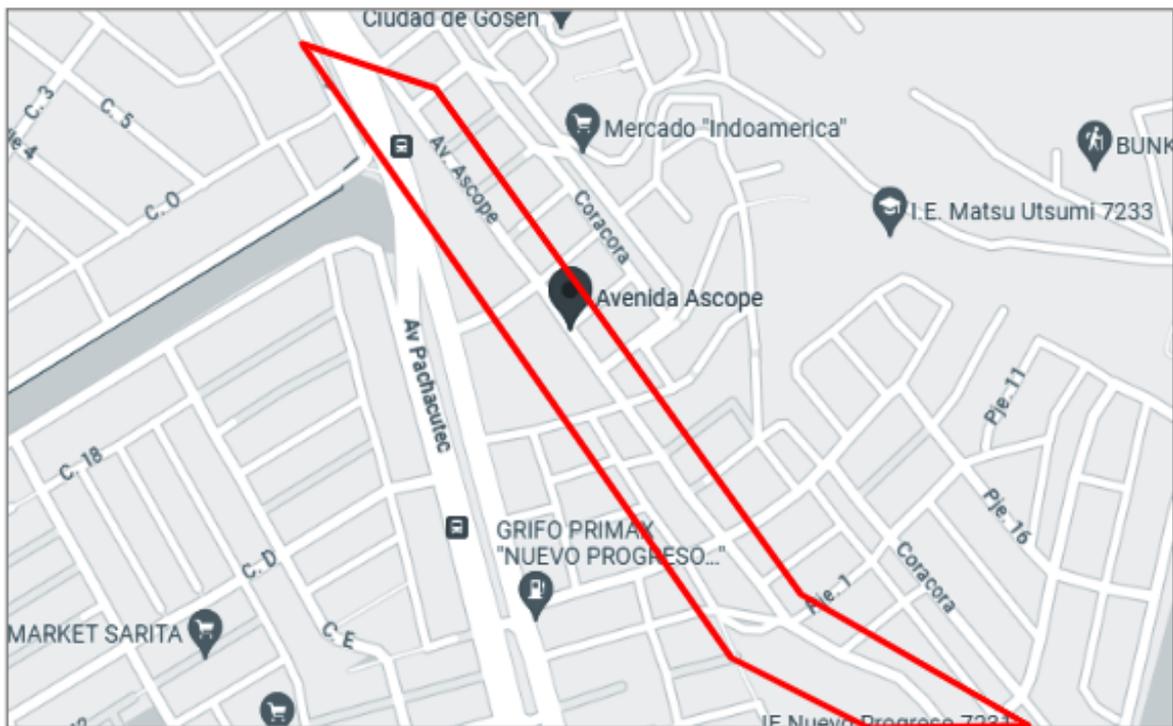
Se define como el lugar donde el estudio se va a realizar, en el cual se inicia una correspondencia inmediata con los participantes y los recursos útiles para lograr nuestros objetivos de la investigación (Valerdi, s.f., párr. 2), Es decir el escenario es el ambiente exterior en el que se va realizar una intervención, en el cual se considera sus características con la finalidad de elaborar un estudio más óptimo del

sector.

El escenario de estudio de la investigación se ubica en el distrito de Villa María del Triunfo, específicamente en la avenida Ascope. Actualmente, la zona se encuentra en estado de abandono, ya que no cuenta con espacios públicos de integración, ni con mobiliario urbano adecuado de iluminación para evitar el incremento de inseguridad ciudadana, presenta lo cual no contribuye a desarrollo urbano y a brindar condiciones de habitabilidad óptima a los pobladores del sector.

### **Figura 22**

*Ubicación de avenida Ascope*



**Nota:** Extraído del plano del distrito de Villa María del Triunfo. Elaboración propia.

### 3.4. Participantes:

Los **componentes en la información** son aquellos que poseen experiencia común en relación con los contenidos de la investigación. Por ello los participantes que hemos escogido son 3 arquitectos especialistas en la rama de la arquitectura y el urbanismo sostenible. Así mismo, contamos también con fuentes bibliográficas confiables a fin relativo de la investigación.

**Tabla 3**

*Participantes de la investigación*

<b>Categoría</b>	<b>Objetivos específicos</b>	<b>Participantes</b>	
Revitalización urbana	1. Describir los beneficios de la revitalización urbana en el sector.	2 arquitectos especialistas	Información de artículos, tesis o libros para cada indicador
Percepción visual	2. Identificar la principal problemática urbana en la Av. Ascope de Villa María del Triunfo.	2 arquitectos especialistas	Información de artículos, tesis o libros para cada indicador
	3. Mostrar la importancia de la percepción visual exterior actual de los ciudadanos.		

**Nota:** Extraído de la matriz de categorización. Fuente: Elaboración propia

Por otro lado, en el presente estudio también se entrevistó a 22 personas entre adultos y niños que viven en el sector de intervención para conocer acerca de su percepción actual de la zona.

### 3.5. Técnicas e instrumentos de recolección de datos:

La primera técnica a utilizarse en la investigación es la **observación**, está es el acto de mirar a conciencia un conjunto de datos, fenómenos, procesos o hechos, realizado por el investigador. Según Díaz (2020), la técnica más importante de los métodos cualitativos es la observación, ya sea como participante, cuando el investigador forma parte del grupo social en el estudio, o como no participante, si es una persona ajena a este grupo. En otras palabras, nos dice que la observación es una antigua metodología, donde el investigador realiza un análisis visual para la obtención de datos informativos de la realidad que lo rodea, para poder resolver la problemática de la investigación.

La segunda técnica a utilizarse es **la entrevista**, es una técnica que conlleva a la interacción que se realiza entre el encuestador y el encuestado, con el fin de recolectar documentos informativos para la investigación.

Teniendo en cuenta a Fernández, Sánchez Y Díaz (2021), menciona que esta técnica se entiende como una interacción entre dos personas, planificada y que obedece a un objetivo, en la que el entrevistado da su opinión sobre un asunto y, el entrevistador, recoge e interpreta esa visión particular. En conclusión, la entrevista es aquella que está conformada por dos partes, el investigador que es el entrevistador, y el entrevistado que forman parte de un diálogo con el fin de obtener datos de interés para la investigación.

La última técnica a utilizarse es la de **análisis documental**, es el origen del tema o problema a investigar, ya que se trata de diversos documentos de fuentes bibliográficas. Según Fernández, Sánchez Y Díaz (2021), el análisis documental, es necesario para iniciar con la elaboración de una investigación. Es decir, el estudio documental se origina por los archivos de fuentes bibliográficas, ya sea artículos, libros, tesis, revistas, etc. donde se obtiene información eficaz, para poder fundamentar la investigación, definir las variables y analizar diversos casos de investigación.

**Los instrumentos** son aquellos métodos que ayudan en la recolección de información para la investigación.

Una de las herramientas de investigación, es la **guía de observación**, es una manera eficaz que consiste en observar, acumular e interpretar los acontecimientos ya sea de las personas u objetos que estemos analizando. Según Arias (2020), la guía de observación es una técnica de observación no participante, donde quien investiga se dedica solo a observar y recopilar información de los sujetos u objetos a estudiar sin involucrarse con estos. En síntesis, se puede decir que la guía de observación, va permitir evaluar el entorno desde nuestro punto de vista, relacionando las variables de la investigación con la realidad en el sector de estudio.

Una **guía de entrevista semiestructurada** se utiliza cuando el investigador entrevista a la otra persona para poder recopilar datos que se va a utilizar posteriormente, la guía de entrevista semiestructurada proporciona instrumentos para los entrevistadores proporcionando datos cualitativos confiables, Según Mata (2020), la guía de entrevista semiestructurada es particularmente importante, ya que nos permite que el entrevistado tenga la facilidad de brindar su percepción del tema a tratar a partir de una conversación. En síntesis, la guía de entrevista semiestructura nos sirve para recoger información relevante de parte del entrevistado.

**Tabla 4**

*Correspondencia de las categorías, técnicas e instrumentos*

<b>Categoría</b>	<b>Técnica</b>	<b>Instrumento</b>
Revitalización urbana	Entrevista	Guía de entrevista
Percepción visual	Observación	Ficha de observación

Nota: Elaboración propia.

### **3.6. Procedimientos**

Luego de haber analizado las diversas fuentes de investigación con relación a nuestro tema de estudio, para lograr los objetivos Inicialmente trazados, también se tomó como base importante la observación, que fue evaluado a través del instrumento ficha de observación, lo cual fue útil para resolver las interrogantes acerca de la percepción visual exterior existente del sector, su infraestructura y la calidad de vida de los pobladores.

De igual manera se aplicó el cuestionario a los pobladores del sector de intervención con el propósito de conocer la percepción visual actual de la imagen urbana en la zona. En complemento a las técnicas de recolección de datos mencionadas se analizó los parámetros urbanos del distrito de Villa María del Triunfo.

### 3.7. Rigor científico

Este aspecto está relacionado a la autenticidad y confiabilidad de las técnicas e instrumentos de recolección de datos como son las fichas de observación y la entrevista que se han utilizado en el estudio, los cuales fueron validados por 3 especialistas expertos en el tema de estudio.

De ese modo, **los instrumentos** están sujetos a **validación**, ya que para la realización de investigaciones es importante contar con instrumentos confiables, pero también validados, los cuales permitirán obtener información pormenorizada sobre el tema sometido a estudio. (Navarro, Valderrama Y Galicia, 2020). Es por ello que llevar a cabo su aplicación es fundamental para comprobar si efectivamente, permiten cumplir con los objetivos inicialmente mencionados mediante la recaudación de información.

Se puede comprobar la validación en el anexo D.

#### **Tabla 5**

*Tabla de validez de expertos e instrumentos*

<b>Instrumento</b>	<b>Fecha de validación</b>	<b>Validador</b>
Guía de entrevista semiestructurada y ficha de observación	24/05/2023	Mgtr. Arq. Pedro Chávez Prado
	25/05/2023	Mgtr. Arq. Mario Karlo Arteaga Losza Hernández
	25/05/2023	Mgtr. Arq. Harry Rubens Cubas Aliaga Nicolás

Nota: Elaboración propia.

### **3.8. Método de análisis de datos**

El presente estudio se desarrolló a base de un tipo de investigación cualitativa, para ello se realizó la recaudación de información de fuentes confiables para la redacción del marco teórico y se dio la elaboración de instrumentos para recolección de datos como las fichas de observación, el cuestionario a los pobladores y la guía de entrevista, los cuales tienen como finalidad resolver las interrogantes sobre la categoría de revitalización urbana y la percepción visual.

### **3.9. Aspectos éticos**

El presente estudio tiene como base los siguientes principios éticos:

La tesis está basada en toda la información recolectada a través del análisis documental de temas relacionados al estudio y de los instrumentos de recolección de datos analizando el sector de intervención, sin omitir datos en favor de la investigación, aplicando la veracidad, lo cual contribuirá a incrementar la credibilidad en el resultado final de la investigación.

Se aplicó el principio de confidencialidad para poder llevar a cabo la entrevista y se solicitó el permiso voluntario a los participantes especialistas en el tema de forma responsable mediante el consentimiento informado.

Asimismo, se respetó el derecho de autor a través de las citas bibliográficas en la totalidad de la investigación.

#### **IV. RESULTADOS Y DISCUSIÓN**

## RESULTADOS

### **Categoría 1: Revitalización urbana**

**Objetivo general:** Determinar la influencia de la revitalización urbana en la percepción visual: Avenida Ascope de Villa María del Triunfo.

**Objetivo específico N° 2:** Describir los beneficios de la revitalización urbana en el sector.

Para describir los beneficios de la revitalización urbana en el sector se aplicó el instrumento de guía de entrevista dirigida a dos especialistas y/o expertos sobre el tema a tratar en el presente estudio. A continuación, se presentan los resultados obtenidos de cada indicador de las subcategorías.

#### **Subcategoría 1: Acupuntura urbana**

En relación con la categoría se busca describir los beneficios de la revitalización urbana en el sector mediante la experiencia de los especialistas y/o expertos, para lo cual se aplicó 2 preguntas en la guía de entrevista de acuerdo a cada indicador.

##### **Indicador 1: Innovación tecnológica**

Con respecto a este indicador, se destaca como un factor importante a tomar en cuenta para el planteamiento de estrategias en este proceso llamado acupuntura urbana. Por ello se realizó un ítem para este indicador en la guía de entrevista.

##### **Indicador 2: Contexto urbano**

Con respecto a este indicador, del contexto urbano se busca propuestas que beneficien para mejorar un sector existente, sin perjudicar lo existente y manteniendo el mecanismo e interacción de las personas. Por ello se realizó un ítem para este indicador en la guía de entrevista.

#### **Subcategoría 2: Resiliencia urbana**

En relación con la categoría se busca describir la importancia de la resiliencia urbana en un sector y cuán importante es el desarrollo de una ciudad, para lo cual se aplicó 3 preguntas en la guía de entrevista de acuerdo a cada indicador.

##### **Indicador 1: Sostenibilidad**

Con respecto a este indicador, se busca evaluar propuestas que contribuyan a mejorar en el sector a intervenir, sin gastar demasiado en mantenimiento, ya que el sector elegido no cuenta con los recursos para ese tipo de costo. Por ello se realizó un ítem para este indicador en la guía de entrevista.

### **Indicador 2: Ciudad inteligente**

Con respecto a este indicador, en un pensamiento utópico se busca un sector inteligente, puede que el sector no tenga los recursos tecnológicos para serlo, pero también, generando un diseño urbano ordenado y fomentando la participación ciudadana se puede lograr que el sector se desarrolle mejor de manera rápida e inteligente.

### **Subcategoría 3: Infraestructura**

En relación con la categoría se busca describir los beneficios de la revitalización urbana en el sector mediante la experiencia de los especialistas y/o expertos, para lo cual se aplicó 3 preguntas en la guía de entrevista de acuerdo a cada indicador.

### **Indicador 1: Verde**

Con respecto a este indicador, se implementarán áreas verdes que puedan adaptarse al suelo y al entorno de la Avenida Ascope, utilizando un estudio serio del tipo de vegetación. Se propuso 1 ítem para este indicador en la guía de entrevista.

### **Indicador 2: Publicidad en exteriores**

Con respecto a este indicador, se busca un régimen o tope que genere un número de publicidades para no aglomerar y llenar los equipamientos que perjudican la percepción visual. Se propuso 1 ítem para este indicador en la guía de entrevista.

### **Indicador 3: Red de telecomunicaciones**

Con respecto a este indicador, se busca mejorar y renovar el método de generar cables aéreos, pero nuestro sector es un AA. HH el cual se puede aprovechar los recursos otras prioridades, entonces se propone utilizar lo existente y adaptarlo al entorno de la propuesta como un objeto cultural de lo que antes existió y como se pudo mejorar. Por ello se propuso 2 ítems para este indicador en la guía de entrevista.

**Luego de la guía de entrevista aplicada se logró obtener los siguientes resultados.**

**1. La innovación tecnológica tiene el potencial de optimizar la movilidad, la eficiencia energética, la seguridad, la participación ciudadana y muchos otros aspectos clave de la vida urbana. ¿De qué manera utilizando las tecnologías digitales se podría mejorar la percepción visual del espacio público en una avenida?**

*Se sabe que la Avenida Ascope tienen torres en todo el recorrido de la alameda, por ellos uno de las propuestas innovadoras tecnológicas es como hacer para que esos elementos se una o se adapte a paisaje que quieren lograr, para que el peatón se sienta cómodo al visualizar ese cambio, por ello a simple vista la Avenida Ascope no fue pensado para el peatón, por ellos es el problema que vemos. Una de las tecnologías innovadoras es pensar un sistema socio ecológico. (Arq. C. M. D.)*

**2. La planificación urbana sostenible juega un papel crucial en la mejora del contexto de una vía colectora como la Avenida Ascope. En las ciudades contemporáneas, el desarrollo urbano desordenado y sin consideraciones sostenibles ha generado una serie de desafíos, como la congestión vehicular, la falta de espacios verdes, la contaminación ambiental y la baja calidad de vida de los ciudadanos. Desde el punto de vista de la arquitectura sostenible. ¿Cuáles serían los criterios a considerar para mejorar el contexto urbano de una avenida?**

*En el caso particular de una avenida, es fundamental considerar los recorridos de las personas. Al observar la Avenida Ascope, se evidencia que fue concebida principalmente para el tráfico vehicular, sin tomar en cuenta a las personas. Por lo tanto, el criterio de diseño a tener en cuenta, no solo se refiere a la sostenibilidad ambiental, sino también a la sostenibilidad social y una lectura sensible. Es decir, es crucial tener presente los recorridos y las necesidades de las personas que transitan por ese lugar. Esto permitirá que el diseño propuesto, ya sea por parte de la municipalidad u otros responsables, pueda responder verdaderamente a las demandas y características del entorno. (Arq. C. M. D.)*

**3. La sostenibilidad urbana se caracteriza en ser una ciudad que pueda resistir y adaptarse como respuesta rápida a las adversidades.**

**¿Cómo se puede incorporar la sostenibilidad para generar un equilibrio social y medioambiental en un sector?**

*El diseño urbano arquitectónico del espacio público se puede ver de muchas maneras, por parte de la sostenibilidad ambiental se verá como usos de especies xerófitas, de bajo consumo del agua, considerando el concepto del suelo de la lima que es desértico. con ello se puede forestar una avenida con sus limitaciones que tiene la Avenida Ascope. Si se quiere una resiliencia urbana, el diseño tiene que ser multipropósito, entonces el diseño debe considerar un aspecto sismoresistente, porque se sabe que lima sufrirá un terremoto de 8.8 en cualquier momento, por ello, para que la ciudad tenga un aspecto resiliente y se pueda adaptar a nuestro ambiente, se debe planificar un espacio público que no tenga cruces en su diseño, un estudio serio en las señalizaciones, para que la gente tenga una lectura sensible y rápido para adaptarse. (Arq. C. M. D.)*

**4. Se sabe que la Avenida Ascope no cuenta con la tecnología para poder ser una ciudad inteligente, ya que carece de infraestructuras actualizadas ¿Qué estrategias se podrían realizar para acercarnos a un modelo de ciudad inteligente en el distrito de Villa María del Triunfo?**

*Primero la inteligencia de una ciudad no se basa en su tecnología, yo creo que lo más inteligente es utilizar de manera eficiente sus recursos y ser conscientes de sus limitaciones y aprovechar la potencialidad que pueda tener, por experiencia no es así. La inteligencia de una ciudad debería estar dada por un criterio y por el sentido común. por ejemplo, uno de los criterios de un modelo inteligente en el distrito de Villa María del Triunfo es ser consciente de sus limitaciones como el mantenimiento de espacio público, si no hay agua y no hay mucha plata en el distrito, entonces para qué colocar áreas verdes que va a necesitar una gran cantidad de agua. eso no es una ciudad inteligente. (Arq. C. M. D.)*

**5. La Avenida Ascope no cuenta con una infraestructura verde compacta o sostenible, ya que el suelo que encuentra es arenoso e infértil. Las autoridades gestionaron y ejecutaron una propuesta de vegetación, pero con**

**el tiempo no pudo adaptarse. ¿Cuáles serían los principales factores a tomar en cuenta para implementar áreas verdes públicas en la avenida Ascope?**

*El principal factor principal en la Avenida Ascope, es garantizar el recurso de agua, si no tienes garantizada el recurso de agua, difícilmente vas a proponer una infraestructura verde, una consideración básica que deberían tener los espacios públicos en lima, es que todo parque en lima debería tener una pequeña planta de tratamientos de agua, que pasaría si el agua que va al alcantarillado, tendría otro rumbo donde se tratara para que vaya a las áreas verdes y sea una propuesta sostenible. Entonces ahorrarás agua potable en el riego de las plantas, un distrito como Villa María del Triunfo no puede soñar con tener gas natural, ya que el gas natural tiende a ser un estatus alto, aquella persona que tenga gras tiene un estado social alto, porque su mantenimiento es caro, es la cruda realidad. Primero priorizar el agua para poder tener áreas verdes, si se soluciona las necesidades básicas, ya podemos hablar de otras cosas. (Arq. C. M. D.)*

**6.La planificación y gestión de la publicidad en espacios urbanos es un tema fundamental para garantizar un entorno urbano estéticamente agradable y funcional. ¿Qué criterios se debe tomar en cuenta para mejorar la gestión de publicidad exterior sin perjudicar la percepción visual urbano en el sector?**

*Primero se tiene que mantener un criterio de regularización, con esto se limita la aglomeración indiscriminada de las publicidades. (Arq. C. M. D.)*

**7.En la Avenida Ascope carece de iluminación pública, en el cual los postes de iluminación existentes no abastecen a una avenida tan importante para Villa María del Triunfo ¿De qué manera puede contribuir un adecuado sistema de redes de iluminación pública en la Avenida Ascope?**

*Al colocar iluminación aumentan la seguridad en una zona las 24 horas, una cámara no significa que vas a estar seguro, un policía, etc. La seguridad se manifiesta, por la convivencia porque la gente que está a tu costado se convierte en un vigilante implícito, por otro lado la iluminación también genera que las personas recurren a la áreas públicas generando un cierto aforo de personas el cual generará necesidades, por ello da a pie a fomentar el comercio local, esto hace que la avenida tenga actividades en el día y actividad en las noches, que lo convertiría en una ciudad viva. Esto lo puede respaldar la autora Jane Jacobs. (Arq. C. M. D.)*

**8. En la Avenida Ascope se encuentran variedades de torres eléctricas y postes de telecomunicaciones y cables de luz, que logran opacar y dañar la percepción visual de ambos sectores ¿Cuáles son las mejores prácticas de diseño para tener redes de luz y telecomunicaciones eficientes y sostenibles?**

*Como arquitectos no podemos proponer trasladar los cables aéreos porque ese campo lo proponen otros especialistas, lo que podemos hacer es reciclar los elementos que tenemos ya existentes, por ejemplo, tenemos el caso del aeropuerto de Quito, que mantuvieron los elementos como el suelo que era muy grueso, y no sería sostenible, por ellos se propuso adaptar el parque a un aeropuerto, para reducir el costo. entonces lo que se tendría que hacer es lograr la adaptación de la Avenida Ascope con la propuesta urbana paisajística que se quiere hacer para que el peatón se sienta bien.*

*(Arq. C. M. D.)*

## **2da Guía de Entrevista**

**1. La innovación tecnológica tiene el potencial de optimizar la movilidad, la eficiencia energética, la seguridad, la participación ciudadana y muchos otros aspectos clave de la vida urbana. ¿De qué manera utilizando las tecnologías digitales se podría mejorar la percepción visual del espacio público en una avenida?**

*Con respecto a ese tema se puede decir que, para poder mejorar la percepción visual de los ciudadanos en un sector, no necesariamente aplicando las últimas tecnologías haría gran diferencia, ya que es más importante generar una propuesta de diseño urbano ordenado y funcional que cumpla con el reglamento y así darle mayor calidad de vida a las personas.*

*Sin embargo, no podemos dejar de lado que la innovación tecnológica también provee diversos beneficios, entre las estrategias de innovación que se pueden implementar son:*

- Wifi abierto.*
- Señalética y mapas interactivos.*

- Esculturas móviles y fuentes de agua.
- Billboards y pantallas que promuevan la identidad del área.
- Fachadas con materiales innovadores.

(Arq. A. S. T.)

**2.La planificación urbana sostenible juega un papel crucial en la mejora del contexto de una vía colectora como la Avenida Ascope. En las ciudades contemporáneas, el desarrollo urbano desordenado y sin consideraciones sostenibles ha generado una serie de desafíos, como la congestión vehicular, la falta de espacios verdes, la contaminación ambiental y la baja calidad de vida de los ciudadanos. Desde el punto de vista de la arquitectura sostenible. ¿Cuáles serían los criterios a considerar para mejorar el contexto urbano de una avenida?**

Para que mejore un sector, es fundamental la implementación de:

- Áreas verdes.
- Conectividad y transporte público.
- Potencializar infraestructura urbana que use energías renovables; paneles solares, superficies de piso que permitan drenaje de agua: concreto permeable, adoquines, etc.

(Arq. A. S. T.)

**3.La sostenibilidad urbana se caracteriza en ser una ciudad que pueda resistir y adaptarse como respuesta rápida a las adversidades.**

**¿Cómo se puede incorporar la sostenibilidad para generar un equilibrio social y medioambiental en un sector?**

Dejar espacios planeados para crecimiento de cualquier tipo de infraestructura urbana, es decir, buffer zone o zonas de prevención de desastres naturales, crear infraestructura para recolectar agua para riego.

**4. Se sabe que se busca una ciudad que esté conectada y todo forme parte de uno, en un pensamiento utópico la ciudad perfecta que buscamos en la que cumpla con todas las infraestructuras y sea una ciudad compacta.**

**¿Qué estrategias se podrían realizar para acercarnos a un modelo de ciudad inteligente en el distrito de Villa María del Triunfo?**

La accesibilidad permite un desarrollo a mayor escala en un sector, es por ello que es importante tomar en cuenta las siguientes características para acercarnos a un modelo de ciudad inteligente funcional y ordenada cómo son:

- Acceso a transporte público vehicular ordenado generando así el tránsito peatonal fluido y seguro.
- Si es posible aceras anchas que incluyan áreas verdes y una ciclovía y motovía.
- Parterres divisorios.
- Uso mixto; comercial, espacios de trabajo y oficinas, industria no contaminante y vivienda uní y multifamiliar.

Si es posible de diferentes tamaños y valores para gentrificar el área.

(Arq. A. S. T.)

**5. La implementación de estrategias verdes en proyectos de Infraestructura urbana es fundamental para promover la sostenibilidad y reducir el impacto ambiental en nuestras ciudades.**

**¿Cuáles serían los principales factores a tomar en cuenta para implementar áreas verdes públicas en la avenida Ascope e influir en la mejora del perfil urbano del sector?**

En este punto es importante recalcar la importancia de la plantación de árboles y especies arbustivas o adaptables al clima del lugar por temas ambientales y ecológicos.

Entre ellos:

- Reducción de calor o efecto invernadero.
- Infiltración natural de aguas, lluvias para:

- a. *Prevenir inundaciones.*
- b. *Aliviar la red de desagües hechos de manera ingenieril.*
- c. *Atraer mayor biodiversidad al área.*
- d. *Contribuir con la estética del lugar.*
- e. *Mejorar la calidad de vida y sensación de bienestar para los usuarios.*
- f. *Inclusión de áreas verdes + azules.*

*(Arq. A. S. T.)*

**6. La integración de anuncios en espacios urbanos es un desafío importante para lograr una armonía estética y funcional en nuestras ciudades. ¿Cuáles son las mejores estrategias para integrar los anuncios en espacios urbanos?**

*Una opción es tratar de crear normativa para homogenizar en la medida de lo posible los letreros de locales comerciales: tamaño, forma y diseño. (Arq. A. S. T.)*

**7. La planificación y gestión de la publicidad en espacios urbanos es un tema fundamental para garantizar un entorno urbano estéticamente agradable y funcional. ¿Qué criterios se debe tomar en cuenta para mejorar la gestión de publicidad exterior sin perjudicar el perfil urbano en el sector?**

*Que constituyan un complemento al espacio urbano y no se apodere visualmente del mismo. A menos que se planteé un área como Times Square, se debe tratar de colocar publicidad de manera sensible y si se puede con un enfoque artístico y estético. (Arq. A. S. T.)*

**8. Un adecuado sistema de redes de iluminación pública desempeña un papel crucial en la mejora de la calidad de vida y la seguridad en espacios urbanos como la Avenida Ascope ¿De qué manera puede contribuir un adecuado sistema de redes de iluminación pública en una avenida?**

*Bueno con respecto al tema de la iluminación, hay 3 tipos de iluminación resaltantes que yo veo no, el primero es funcional que estás a una determinada altura y cumple la función de iluminar, la otra es la iluminación, se podría decir más peatonal, la que está a una escala más próxima al peatón, no mide como 6*

*metros, sino mide 2 metros, 3 metros y medio, ese tipo de iluminación es más coherente en un espacio donde tú quieres una escala más humana.*

*Y bueno, la iluminación decorativa que yo lo menciono así es la iluminación que a veces. Suele darle más carácter a un espacio urbano ya sea en el piso ya sea en el mobiliario urbano, ya sea en esculturas, ya sea en el espejo de agua, etc., no entonces. Esa iluminación es importante porque sirve de atractor urbano para los peatones.*

*También en el tema de la iluminación, ahora podemos observar que gracias al avance tecnológico también los materiales han evolucionado mejorando su funcionalidad de adaptación en un sector con la creación de luminarias que ya vienen acompañados de paneles solares, entonces, si es posible, implementar ese tipo de luminarias sería ideal, para la sostenibilidad y el ahorro energético. Entonces por ese aspecto hay tecnología y se puede implementar. (Arq. A. S. T.)*

## **Categoría 2: Percepción visual**

### **Objetivo específico N° 3: Mostrar la importancia de la percepción visual exterior actual de los ciudadanos.**

La presentación de los resultados se obtuvo mediante la aplicación del instrumento de guía de entrevista (anexo C), a dos especialistas en el tema de estudio, de igual manera se aplicó también la ficha de observación del sector de estudio, en el cual se muestra mediante fotografías el estado actual del sector, lo cual nos permitió realizar un análisis de su perfil urbano y equipamientos que tiene el sector de intervención para conocer mejor su problemática. Para complementar se realizó un análisis basado en los resultados de una encuesta realizada a los pobladores del sector de intervención (anexo E).

A continuación, se presentan los resultados obtenidos de cada indicador de las subcategorías.

#### **Subcategoría 1: Calidad del espacio**

Referente a esta subcategoría, se puede decir que es la finalidad de revitalizar un sector, brindar un espacio de calidad a los pobladores, por ello se elaboró 2 preguntas según cada indicador.

### **Indicador 1: Movimiento peatonal**

Con este indicador se busca resaltar la importancia de la accesibilidad para lograr un movimiento peatonal seguro y ordenado, para ello para este indicador se realizó un ítem en la guía de entrevista.

### **Indicador 2: Permeabilidad**

La permeabilidad representa la conectividad en un sector de los diversos equipamientos y la fluidez peatonal, que permiten también el crecimiento económico en el sector, por ello se elaboró 1 pregunta según cada indicador.

### **Subcategoría 2: Paisaje urbano lineal**

De acuerdo a esta subcategoría se puede determinar que el paisaje urbano lineal busca la conectividad y el desarrollo ordenado en un sector, y para ello en la guía de entrevista aplicada se elaboró 3 preguntas según cada indicador.

### **Indicador 1: Textura urbana**

Con respecto a este indicador, busca la variedad y composición visual de los elementos presentes en el entorno urbano. Incluye características como la forma, el tamaño, el color, la distribución y la relación espacial de los elementos arquitectónicos, los materiales de construcción, las superficies y los detalles visibles en las estructuras urbanas. De acuerdo a ello se elaboró 2 pregunta de este indicador.

### **Indicador 2: orientación espacial**

La orientación espacial en la percepción visual implica la capacidad de comprender la posición y dirección relativa de objetos y características en un espacio tridimensional. Se refiere a la habilidad de determinar la ubicación y disposición de elementos en relación con uno mismo y con otros objetos en el entorno. De acuerdo a ello se elaboró 1 pregunta de este indicador.

### **Indicador 3: Forma**

La forma, en términos de percepción visual, se refiere a la apariencia externa o configuración visual de un objeto. Es la manera en que los contornos, límites y características visuales se combinan para crear una representación distintiva y

reconocible de un objeto en particular. De acuerdo a ello se elaboró 1 pregunta de este indicador.

***Luego de la guía de entrevista aplicada se logró obtener los siguientes resultados.***

***1.La calidad del movimiento peatonal en un espacio urbano es crucial para promover la seguridad, la comodidad y la accesibilidad, además de contribuir a la revitalización y mejora del entorno urbano en general ¿Cómo se puede mejorar el flujo peatonal en el espacio urbano mediante el diseño en la avenida Ascope?***

*Lo primero que se tendría que analizar es cómo son los flujos peatonales actuales en la zona de intervención, tomando en cuenta su forma longitudinal y sus laderas propias del distrito de Villa María.*

*Según mi experiencia para mejorar el flujo peatonal es necesario trazar ejes y jerarquizar las calles basado en las necesidades de la población y las actividades que realizan a diario como por ejemplo en la mañana se van a trabajar, a estudiar u otra actividad y de esta manera poder hacer una propuesta que beneficie a la población tanto de la parte alta como de la parte baja con la finalidad de que toda la población pueda tener buena accesibilidad con la implementación de paraderos y el diseño de espacios públicos agradables que refuercen la identidad de los pobladores del sector. (Arq. Y. S. T.)*

***2.Uno de los aspectos clave que influyen en la experiencia de los habitantes y visitantes de una ciudad es el equipamiento urbano. El equipamiento urbano está conformado por los diversos espacios que forman parte del entorno urbano de un sector y tienen la finalidad de satisfacer las necesidades de la población como pueden ser: recreación, alimentación, salud y educación. ¿Cómo influye el equipamiento urbano en la percepción visual del espacio urbano?***

*Como he podido observar en las imágenes de la avenida Ascope aún es un sector en desarrollo con vías de consolidación que cuenta con áreas destinadas para*

*espacios públicos, sin embargo, no contribuyen a mejorar la percepción visual del sector.*

*El diseño de equipamientos de recreación es importante, por eso tanto parques como alamedas tienen que ser funcionales, seguros y cumplir con ciertos parámetros para que no solo sean agradables estéticamente, sino también favorezca a la población para que puedan desarrollar diversas actividades tanto jóvenes y adultos y así contribuir a la interacción social.*

*Para elaborar un buen espacio público es necesario evaluar cuales son las características de espacios públicos donde el poblador permanece más tiempo que cuente con visuales agradables que fortalezcan el paisaje urbano. Por otro lado, es necesario identificar las vías importantes para hacer un tratamiento vehicular y peatonal, con la finalidad de incrementar la concurrencia en la zona.*

*(Arq. Y. S. T.)*

**3.Un entorno urbano permeable permite que los peatones, ciclistas y usuarios de transporte público se desplacen de manera segura y conveniente, fomentando la conectividad y la accesibilidad en la ciudad ¿Cómo se puede lograr la permeabilidad en el diseño de un espacio urbano que favorezca la movilidad?**

*Tanto el tratamiento de calles, como una intervención que haga que el peatón se sienta parte del entorno por el que transita, puede ayudar a la permeabilidad de un punto en específico.*

*Algunas calles no lo son por el simple hecho de la existencia de una barrera social y no hablo de un muro o una cerca, sino de la cultura que estos adoptan al tener un lugar en pésimo estado de conservación.*

*(Arq. Y. S. T.)*

**4.La textura urbana de una avenida se refiere a la combinación de características visuales y funcionales que definen su apariencia y calidad espacial. ¿Cuáles son los factores que influyen para mejorar el perfil urbano en una avenida?**

*Tanto el trazado urbano, como las conexiones ya planteadas por el peatón hacen que una textura urbana resalte y prevalezca*

*(Arq. Y. S. T.)*

***5. Para mejorar la calidad de vida en una ciudad, es fundamental considerar las acciones de mejora que se pueden implementar teniendo en cuenta la orientación de una avenida como la avenida Ascope.***

***¿De qué manera se podría mejorar la orientación espacial para mejorar el perfil urbano en una avenida?***

*Es fundamental orientar al peatón hacia una zona segura, hacia un punto de reunión o hacia uno de los lugares más transitados de la ciudad. La proporción en un espacio, su orden y su manejo espacial ayudan a percibir una mejor orientación.*

*(Arq. Y. S. T.)*

***6. La forma urbana de una avenida es un aspecto crucial para el desarrollo y la calidad de vida en las ciudades. Una forma urbana adecuada y coherente en la Avenida Ascope puede contribuir a la funcionalidad, la estética y la experiencia positiva de los residentes y visitantes ¿Qué aspectos se deben tener en cuenta para transformar una avenida más accesible y funcional?***

*Bien, en cuanto a este punto se debe tener en cuenta las necesidades del peatón y de esta manera para mejorar la accesibilidad ubicar puntos estratégicos en el sector para la implementación de paraderos que permita el tránsito vehicular más ordenado y no se genere congestión.*

*la funcionalidad es muy importante evaluarla bien de acuerdo a las características del sector de intervención para desarrollar una propuesta más que bonita o llamativa que sea funcional, que pueda satisfacer las necesidades de la población, y de esta manera va a generar que la perceptiva de los ciudadanos se influencie positivamente en el ambiente de desarrollo urbano y en el económico al tener mejores vistas, atractivas las personas van a notar un cambio, mayor fluidez de tránsito peatonal y la oportunidad de poner un negocio.*

*(Arq. Y. S. T.)*

## **2da Guía de entrevista aplicada**

**1.La calidad del movimiento peatonal en un espacio urbano es crucial para promover la seguridad, la comodidad y la accesibilidad, además de contribuir a la revitalización y mejora del entorno urbano en general ¿Cómo se puede mejorar el flujo peatonal en el espacio urbano mediante el diseño en la avenida Ascope?**

*Aceras amplias con áreas verdes que provean sombras, buena iluminación nocturna por temas de seguridad.*

*Conectividad de un lado al otro de la avenida a través de puentes elevados (tal vez que incluyan áreas verdes y pequeños comercios. (Arq. A. S. T.)*

**2.Uno de los aspectos clave que influyen en la experiencia de los habitantes y visitantes de una ciudad es el equipamiento urbano. El equipamiento urbano está conformado por los diversos espacios que forman parte del entorno urbano de un sector y tienen la finalidad de satisfacer las necesidades de la población como pueden ser: recreación, alimentación, salud y educación. ¿Cómo influye el equipamiento urbano en la percepción visual del espacio urbano?**

*La creación de locales comerciales y áreas de esparcimiento como cafés, restaurantes, librerías, bibliotecas, áreas deportivas, parques y micro parques pueden contribuir de manera satisfactoria a que el usuario permanezca y pase un día agradable en un sector. (Arq. A. S. T.)*

**3.Un entorno urbano permeable permite que los peatones, ciclistas y usuarios de transporte público se desplacen de manera segura y conveniente, fomentando la conectividad y la accesibilidad en la ciudad ¿Cómo se puede lograr la permeabilidad en el diseño de un espacio urbano que favorezca la movilidad?**

*Combinando y creando una oportunidad entre los diferentes tipos de transporte y movilidad, Áreas para guiar bicicletas y acceder a transporte público o áreas peatonales, transporte fluvial en caso de ser posible. Garajes para autos y suficientes parqueos. (Arq. A. S. T.)*

**4. La textura urbana de una avenida se refiere a la combinación de características visuales y funcionales que definen su apariencia y calidad espacial. ¿Cuáles son los factores que influyen para mejorar el perfil urbano en una avenida?**

- Áreas verdes
- Infraestructura urbana como mobiliario, pergolados.
- Jardineras
- Círculos peatonales, puentes.

(Arq. A. S. T.)

**5. Para mejorar la calidad de vida en una ciudad, es fundamental considerar las acciones de mejora que se pueden implementar teniendo en cuenta la orientación de una avenida como la avenida Ascope.**

**¿De qué manera se podría mejorar la orientación espacial para mejorar el perfil urbano en una avenida?**

Aprovechar la geografía del elemento urbano a intervenir, que servirá como herramienta de diseño, el planteamiento de hitos en cruces de avenidas importantes con una identidad particular y el espacio en sí mismo con un diseño funcional específico. (Arq. A. S. T.)

**6. La forma urbana de una avenida es un aspecto crucial para el desarrollo y la calidad de vida en las ciudades. Una forma urbana adecuada y coherente en la Avenida Ascope puede contribuir a la funcionalidad, la estética y la experiencia positiva de los residentes y visitantes ¿Qué aspectos se deben tener en cuenta para transformar una avenida más accesible y funcional?**

Primero que nada, buscar un concepto estético y funcional para la avenida a intervenir. Partiendo de eso crear un espacio único que sorprenda al usuario y lo aleje un poco de la concepción globalizada que tenemos hoy en día, en donde avenidas, plazas, parques, etc., puedan ser muy similares en cualquier parte del mundo. Volver un poco a la esencia del lugar y sus tradiciones tanto en construcción como en actividades. (Arq. A. S. T.)

**Objetivo específico N° 1: Identificar la principal problemática urbana en la avenida Ascope: Villa María del Triunfo.**

De acuerdo a las guías de observación realizadas se analizó dos puntos importantes que contribuyen para la mejora del sector.

**A) Análisis del perfil urbano**

En el sector de intervención se pudo observar que predomina en su mayoría construcciones residenciales de densidad media.

En cuanto a áreas de esparcimiento en el sector se pudo observar que cuenta con dos parques que se encuentran en estado crítico, ya que no proveen influencia positiva en el sector, esto se debe a que los parques se encuentran en estado de abandono y son inseguros para la población, debido a que no cuentan con mobiliario urbano adecuado ni buen mantenimiento por la ineficiente gestión de la municipalidad de Villa María del Triunfo.

En el sector también se pudo observar degradación de la perspectiva exterior (fachadas de vivienda) del lugar a causa de la contaminación ambiental, lo cual ha incrementado los focos infecciosos en el sector y ha degradado el suelo, también presenta áreas verdes sin mantenimiento, que no es lo suficientemente funcional que les permita a los pobladores desarrollar más actividades, lo cual perjudica la percepción de los pobladores y el sentido de identidad.

**Figura 23**

*Perfil urbano de la avenida Ascope*



**Nota:** Elaboración propia

## B) Identificación de los equipamientos (salud, educación y recreación) más cercanos al sector de intervención.

En el sector de intervención se encontró los siguientes equipamientos.

**Equipamiento de salud:** En la Avenida Ascope se encuentran centros de salud que están cerca, entre ellos están el Puesto de Salud Ciudad de Gosen y la Posta Médica "Nuevo Progreso".

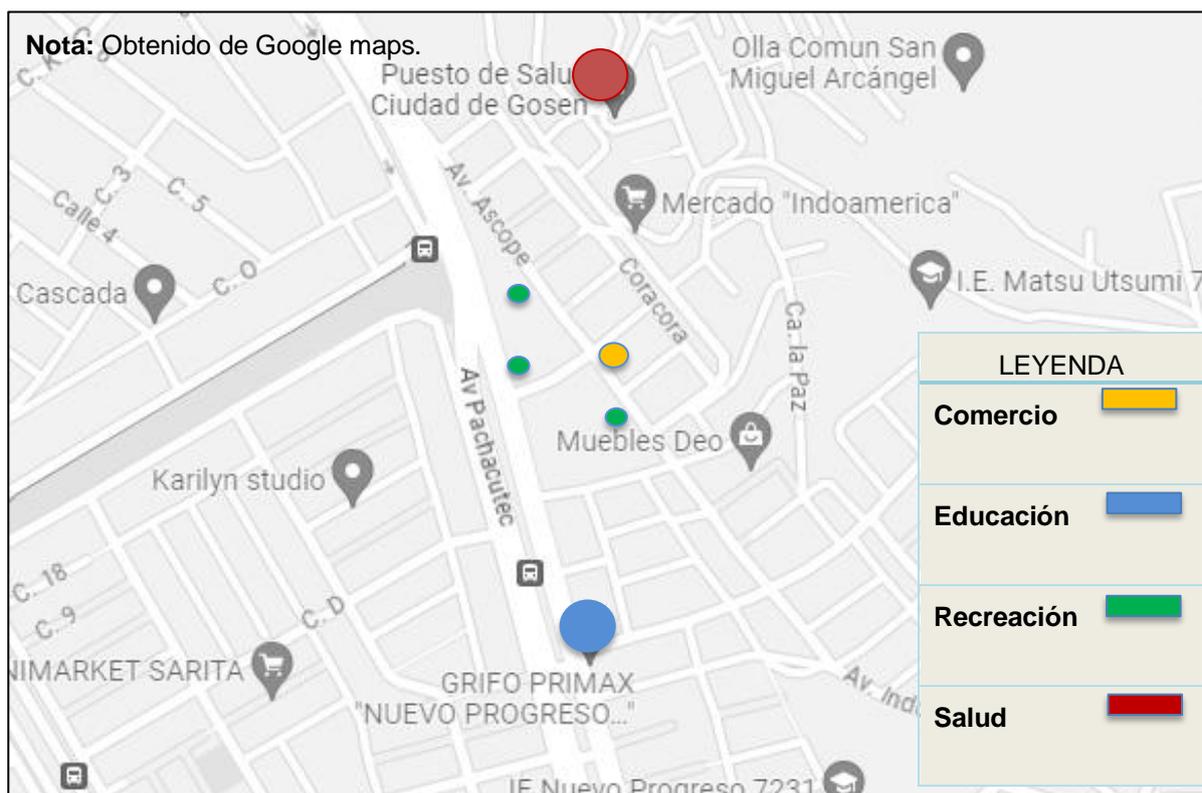
**Equipamiento de educación:** En la avenida Ascope se logra encontrar 1 colegio nacional llamado IE Nuevo Progreso y 2 particulares llamados IEP Liscay y El colegio Indoamérica.

**Equipamiento de recreación:** En la Avenida Ascope cuenta con 3 losas.

**Equipamiento de comercio:** En la Avenida Ascope se logra encontrar comercios locales como tiendas, ferreterías, industrias pequeñas, pero en la parte céntrica de toda la avenida se encuentra un mercado Freid martin de Porres que abastece a toda la Avenida Ascope.

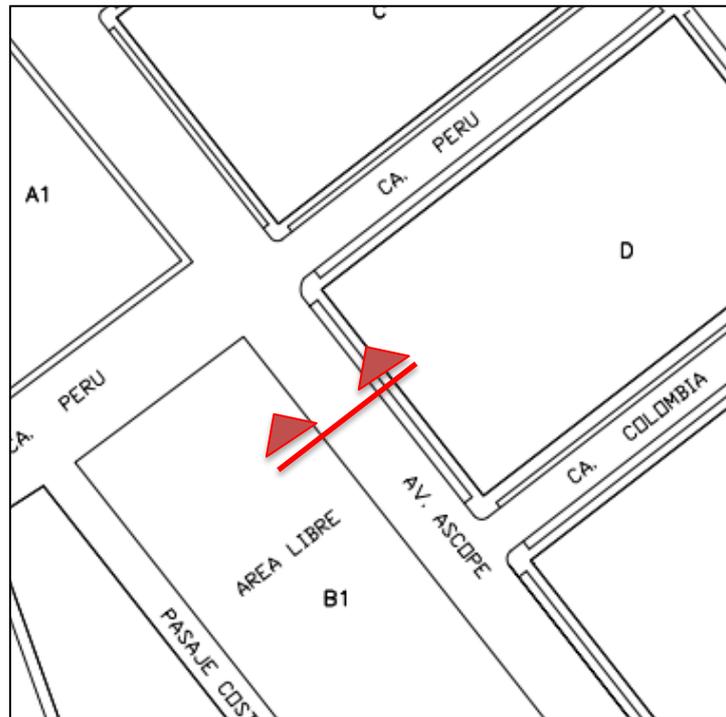
**Figura 24**

### Ubicación de equipamientos en el sector



**Figura 25**

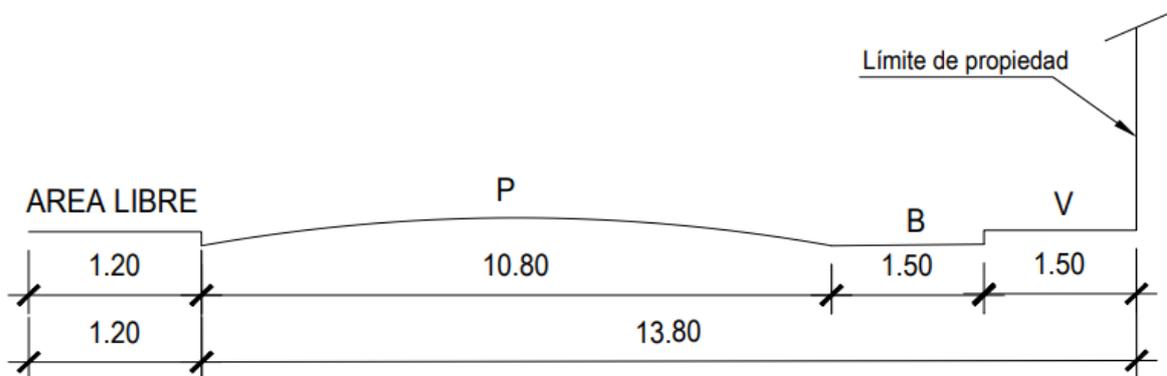
*Sección avenida Ascope*



**Nota:** Elaboración propia

**Figura 26**

*Corte A- A Avenida Ascope*



SECCION DEL AV. ASCOPE  
CORTE A - A  
Esc. 1 /100

**Nota:** Elaboración propia

**Figura 27**

*Estado vial actual Avenida Ascope*



**Nota:** Obtenido de google maps

***De acuerdo a la encuesta realizada a los pobladores del sector,*** se pudo rescatar información importante que complementa el presente estudio, ya que dieron a conocer a través de este instrumento la percepción actual que presentan del lugar donde viven. La encuesta se realizó a base de 10 preguntas, DE La cuales 10 presenciales y 12 de manera virtual, a continuación, se obtuvo como resultado lo siguiente.

**Tabla 6****Encuesta a los pobladores**

Preguntas	Conclusion
¿Eres una persona que ha nacido o tiene más de 10 años viviendo en la Avenida Ascope?	La encuesta se realizo en mayoría a las personas que viven en el sector.
¿Del 1 al 5 como describirías el estado actual de la avenida en términos de su deterioro urbano?	Se deduce que la Avenida Ascope esta en una estado critico de deterioro, en el cual carece de equipamiento urbanos, areas verdes, pavimentación y su escencia.
¿Te parece agradable la elección de los colores y materiales utilizados en la Avenida Ascope?	La mayoría de las personas que viven en la avenida Ascope no les gusta los colores y materiales que tiene.
¿Crees que implementando áreas verdes puede contribuir a obtener un entorno más agradable en la Avenida Ascope?	Los pobladores de la avenida Ascope, en su mayoría concuerdan en que implementando areas verdes se tendra vistas mas agradables.
¿Has tenido alguna experiencia negativa o has perdido oportunidades debido a la mala imagen visual de la avenida?	Se deduce que la mayoría de los habitantes en la Avenida Ascope han perdido muchas oportunidades debido a la mala imagen urbana.
¿Crees que el deterioro de la avenida ha afectado tu calidad de vida?	La gran mayoría de los pobladores han afirmado que la calidad de vida que tienen no les gusta a causa del estado de Avenida.

<p>¿Has experimentado algún problema de seguridad o falta de servicios debido al deterioro urbano de la avenida?</p>	<p>La mayoría de personas tuvieron problemas de seguridad al no contar con una buena iluminación.</p>
<p>¿Te has dado cuenta de algún esfuerzo por parte de las autoridades o la comunidad para abordar el deterioro urbano de la avenida?</p>	<p>Las personas que viven en la Avenida Ascope sienten que la ayuda de las autoridades se visualiza pero no tiene un gran impacto que pueda convencerlos.</p>
<p>¿Crees que una mejora visual de la avenida podría influir en tu mentalidad y bienestar emocional?</p>	<p>Las personas de la Avenida Ascope piensan los parques son fundamentales para su Desarrollo, mejoraría el paisaje y les brindaría mayor bienestar emocional poder realizar actividades al aire libre.</p>
<p>¿Te has sentido discriminación del estado de la avenida por parte de personas externas a la comunidad?</p>	<p>Se deduce que los pobladores en su totalidad han sido discriminados por personas externas a causa del estado de la Avenida Ascope.</p>

## DISCUSIÓN

En este capítulo, en base a la información recopilada, luego de evaluar y describir los diversos resultados obtenidos con la aplicación de los instrumentos, se continuó con la discusión que consiste en comparar y contrastar los resultados de cada objetivo con los antecedentes para determinar si los resultados de ambos trabajos de estudio son coincidentes o contradictorios, esto ayudará a que los nuevos conocimientos se puedan incrementar, proporcionando una mejor comprensión en el presente estudio y así contribuir para nuevas y futuras investigaciones.

**Objetivo específico N°1: Para identificar la principal problemática urbana en la avenida Ascope de Villa María del Triunfo.** Para identificar la problemática que presenta un sector es necesario realizar un análisis de su entorno, el cual determinara cuales son las deficiencias de dicho sector y de acuerdo a ello poder plantear estrategias de revitalización favorables que mejoren la calidad de vida de los ciudadanos, por ello a través de los instrumentos realizados como la encuesta a los pobladores, nos permitió conocer y evaluar a mayor escala la problemática de desarrollo urbano que el sector presenta, ya que no cuenta con equipamientos de recreación adecuados y se puede determinar que la Av., ascope en villa maría del triunfo es una avenida aun no consolidada , está en desarrollo y con el tiempo , con un intervención y aplicación de estrategias adecuadas en el sector la percepción puede mejorar considerablemente.

Como menciona Mendoza (2018) dio a conocer la percepción del espacio público y la imagen urbana en una avenida mejoran después de una intervención proporcionando mejora calidad de vida a los usuarios. Se destacó que la accesibilidad y la seguridad eran los factores más críticos que afectan el desarrollo de las zonas de esparcimiento público y deterioraron la imagen urbana. Además, se propusieron recomendaciones para mejorar estos aspectos, como el mejoramiento de la iluminación, la creación de áreas verdes y la instalación de señalización para mejorar la accesibilidad y la seguridad. De acuerdo con lo expuesto se puede concluir que es muy importante realizar una intervención en la avenida ascope para tener un impacto positivo en diversos aspectos como en el tema vial, mejoraría la accesibilidad, mayor seguridad para todos los peatones y fluidez en sui transito con la estrategia de colocación de paraderos en puntos

estratégicos. El paisaje urbano de la zona mejoraría, con áreas verdes como alamedas y parques agradables y funcionales, que den bienestar a las personas y permitan la interacción social, por ende, la percepción de las personas hacia el lugar donde bien, sería más positiva e incrementaría su sentido de identidad.

**Objetivo específico N°2: Al describir los beneficios de la revitalización urbana en el sector.** Se da a entender que revitalizar genera propuestas que fomentan y benefician directa e indirectamente a la población, por ello sus subcategorías como la Acupuntura Urbana y la Resiliencia Urbana busca la innovación tecnológica que pueda mejorar la percepción visual del espacio público en una avenida mediante la implementación de tecnologías digitales como wifi abierto, señalética y mapas interactivos, esculturas móviles, fuentes de agua, Billboards y pantallas que promuevan la identidad del área, y fachadas con materiales innovadores. Para mejorar el contexto urbano de una avenida de manera sostenible, es importante considerar criterios como la incorporación de áreas verdes, la conectividad y el transporte público, y la potencialización de infraestructura urbana que utilice energías renovables.

En el distrito de Villa María del Triunfo, se pueden implementar estrategias para acercarse a un modelo de ciudad inteligente, como mejorar el acceso al transporte público, crear aceras anchas con áreas verdes, ciclovías y moto-vías, también se puede promover un uso mixto del espacio.

La implementación de áreas verdes públicas en la avenida Ascope puede influir en la mejora del perfil urbano considerando factores como la reducción de calor, la infiltración natural de aguas, la atracción de biodiversidad y la mejora de la calidad de vida de los usuarios. En cuanto a la integración de anuncios en espacios urbanos, se pueden establecer normativas para homogeneizar los letreros comerciales y garantizar que sean un complemento estético y funcional del espacio urbano. Un adecuado sistema de redes de iluminación pública contribuye a mejorar la calidad de vida y la seguridad en una avenida, considerando diferentes tipos de iluminación funcional, peatonal y decorativa, y aprovechando tecnologías como los paneles solares para promover la sostenibilidad y el ahorro energético.

Por ello Valencia (2018) menciona que la revitalización urbana provee un impacto significativo en la percepción visual y la calidad de vida de los residentes, al crear un entorno más atractivo y funcional que fomentaba la interacción social.

Miñano (2022) dio a conocer que a través del estudio realizado en su estudio tuvo como resultado de la revitalización, espacios públicos más seguros y funcionales, que permiten el desarrollo de actividades económicas y sociales, se reforzó la implementación de suelo residencial y comercial, incluyendo equipamientos, como salud, educación, otros usos y conexiones complejas de nodos.

**Objetivo específico N°3: Para mostrar la importancia de la percepción visual exterior actual de los ciudadanos,** se indica que, al percibir la **calidad del espacio y el paisaje urbano lineal**, son piezas claves y fundamentales que ayudan a mejorar y potenciar el ambiente que recorre en la Avenida Ascope. Generando una prolongación de vida saludable, el desarrollo social y personal de los jóvenes, áreas verdes y espacios recreacionales; brindando así un confort físico y mental que aporte al desarrollo de la comunidad. Mediante la grata interacción social y recreacional en un ambiente sano, la persona puede sentir un sinfín de emociones, en el cual participan las áreas verdes, equipamientos comerciales, sociales y deportivos, obteniendo un desarrollo social. Potenciando las infraestructuras y equipamientos hace que la comunidad participe e interactúe a través de eventos que generan fechas importantes dando como resultado una esencia para ellos, y de esa forma poder obtener una mejor vida para el ciudadano que se siente reprimido al no contar con elementos contribuyentes.

Es por ello la necesidad de plantear propuestas urbanas, planificadas y organizadas conjuntamente con una propuesta urbanística. En ese sentido, Scarlett (2021) menciona que la calidad del espacio y el paisaje urbano lineal, respaldan la importancia de considerar la percepción visual en los procesos de revitalización urbana para lograr espacios más atractivos y satisfactorios para las personas. Por otro lado, Arquitectura y Urbanismo (2019) se refirieron que la calidad del espacio y el paisaje urbano lineal, mediante una propuesta de un canal artificial, logró evocar la historia y esencia que nunca tuvo ese sector, además se revitalizó el ambiente agrícola para generar un ambiente rústico, urbano y ambiental. Gracias a ello se pudo afirmar que los resultados de la entrevista y los

antecedentes complementan de manera científica a la investigación. Por lo que se consideró que la calidad de espacio desarrolla la sensibilidad del peatón, porque gracias a sus características de su paisaje permite que el visualizador genere diferentes sensaciones.

Por último, con respecto al **objetivo general: Al determinar la influencia de la revitalización urbana en la percepción visual**, según las respuestas de los especialistas y las entrevistas a los pobladores de la Avenida Ascope, nos mencionan como la revitalización urbana beneficia la percepción visual del peatón y puedan desarrollarse personalmente, de tal manera que la revitalización busca mejorar el entorno urbano. En ese sentido, los espacios públicos, equipamientos y las áreas verdes pueden determinar con la mejora de su entorno y así influenciar en la grata percepción del ciudadano, al ver como sus infraestructuras forman parte de un paisaje.

Por lo que Valencia (2018) menciona que la revitalización urbana provee un impacto significativo en la percepción visual y la calidad de vida de los residentes, al crear un entorno más atractivo y funcional que fomentaba la interacción social. Así mismo Miñano (2022) dio a conocer que a través del estudio realizado en su estudio tuvo como resultado de la revitalización, espacios públicos más seguros y funcionales, que permiten el desarrollo de actividades económicas y sociales, se reforzó la implementación de suelo residencial y comercial, incluyendo equipamientos, como salud, educación, otros usos y conexiones complejas de nodos. En base a ello se pudo identificar que proponiendo un cambio urbano como la revitalización urbana genera espacios públicos agradables que pueden ser utilizados como espacios sociales. Mantener un ambiente positivo genera entorno de distracción que ayuda a liberarse de la rutina cotidiana que genera una persona.

## **V. CONCLUSIONES**

Después de analizar y revisar los resultados obtenidos en esta investigación, se llega a las siguientes conclusiones, organizadas de acuerdo con los objetivos planteados:

**Con respecto al objetivo N° 1: Para identificar la principal problemática urbana en la avenida Ascope de Villa María del Triunfo,** se concluye que la principal problemática urbana es el crecimiento desordenado y sin planificación en el sector, sin embargo, también se resalta que la falta de interés de la municipalidad por mejorar el sector, son causas principales que tiene como consecuencia en la actualidad un aspecto deteriorado que influye negativamente en los habitantes de la Avenida Ascope. Por ello el peatón hoy en día percibe visualmente una avenida con falta de mantenimiento en las veredas y que cuenta con equipamientos de recreación inseguros, sin mobiliario urbano que les permita desarrollar más actividades para fomentar el aprendizaje, es por ello que no contribuye al sentido de identidad de los ciudadanos. Para influir en un cambio positivo para el sector es importante plantear estrategias que permitan mejorar estéticamente la avenida, implementando vegetación, mobiliario urbano de iluminación para disminuir la inseguridad y paraderos que permitan a los pobladores el acceso al transporte público más ordenado.

**Con respecto al objetivo N° 2: Al describir los beneficios de la revitalización urbana en el sector,** se describió que la Revitalización fomentada por la acupuntura y la resiliencia urbana son procesos beneficiosos que buscan la mejora en el espacio urbano, como por ejemplo en nuestros resultados a través de la experiencia de los especialistas nos mencionan propuestas de revitalización que al aplicarlas en el sector a intervenir habría un impacto positivo, entre las propuestas está la implementación de equipamientos funcionales y seguros, vegetación en exteriores, áreas de esparcimiento con vistas agradables, etc. Es importante rescatar que el sector a intervenir cuenta con espacios destinados para áreas de recreación y buena accesibilidad vial, lo cual es favorable y al aplicar la revitalización mediante estrategias se debe tomar en cuenta también el entorno que, en caso de ser aplicadas dichas estrategias, se deberá realizar un análisis a mayor detalle de cada estrategia, evaluando las principales necesidades de los pobladores.

**Con respecto al objetivo N° 3: Para mostrar la importancia de la percepción visual exterior actual de los ciudadanos,** se concluyó en base a la encuesta a los pobladores que hay mucha inseguridad debido a que no cuentan con adecuada iluminación en espacios públicos, lo cual hace la zona insegura, sin embargo mediante los resultados obtenidos mediante la experiencia de los especialistas se puede decir que al aplicar estrategias de revitalización en el sector hay muchas posibilidades de mejorar la percepción visual exterior de los ciudadanos con respecto a la Avenida Ascope y sus áreas de esparcimientos integrada e inclusiva, en el cual participan como factores influyentes el análisis del espacio urbano y el paisaje urbano lineal, puntuando la importancia de tener un ambiente sano que mejore el físico y la mente de cada persona. Esto contribuirá a que todos los jóvenes y adultos, pobladores o visitantes en el sector puedan tener acceso seguro a los diversos equipamientos en la zona, entre ellos los de educación, salud y recreación, donde aprenderán, se desarrollarán y mejorarán sus emociones creando un entorno social, que conlleve a que la Avenida Ascope forme parte de sus vidas.

Por último, con respecto al **objetivo general: Al determinar la influencia de la revitalización urbana en la percepción visual,** se determinó que la revitalización influye en diferentes necesidades que carece un AA. HH, como áreas verdes, seguridad, recursos sostenibles, áreas recreacionales y comercio local. Para ello se debe contar con lo siguiente, identificar el factor principal de un AA. HH, segundo al identificar el factor principal se debe tener un criterio serio de cómo garantizarlo y así utilizarlo eficientemente, tercero influir en el diseño adaptando el diseño encontrado con la propuesta o el paisaje utópico que se quiere obtener, así se ahorra en las infraestructuras y ahorrar los recursos que carecen estos lugares. Asimismo, se incentiva a solucionar las necesidades básicas, y a partir de ello se pueden proponer diseños controversiales, este mismo criterio se puede utilizar en un ambiente que se complementa a la actualidad reutilizando las existente y adaptándolo al nuevo paisaje como un hito que formaría para te su esencia.

## **VI. RECOMENDACIONES**

Llegando a culminar esté presente trabajo de investigación, se dio a conocer la influencia de la revitalización en la percepción de las personas, se analizó el entorno y se mencionó estrategias que pueden formar parte de una propuesta o diseño utópico de lo que puede llegar a ser la Avenida Ascope y lo que puede generar en el peatón, al tener un ambiente donde sus Infraestructuras se conectan y forman una armonía en su paisaje. Por ello, se llegó a las siguientes recomendaciones.

- Con respecto al objetivo N° 1: **Después de identificar la principal problemática urbana en la avenida Ascope de Villa María del Triunfo**, recomendamos que las municipalidades o entes responsables del sector, desarrollen una propuesta con las estrategias más adecuadas para mejorar el sector analizando, sin dejar de lado realizar inicialmente la evaluación de la economía para llevar a cabo la propuesta. por otro lado, se tiene que elaborar un análisis a detalle del tipo de estrategias a implementar y cómo se va dar su mantenimiento ya que para tener un gras o área verde en un distrito desértico como Villa María del Triunfo, perjudica el progreso del distrito. Entre otras recomendaciones para lograr mejorar el entorno exterior del sector se recomienda:
  - Garantizar el suministro de agua para el riego de las áreas verdes.
  - Aplicar una pequeña planta de tratamiento de agua y más vegetación que contribuye también para darle más vida al sector.
  - Emplear cambios necesarios en el aspecto de las infraestructuras.
  - Mantener los elementos que puedan generar un costo grande al renovarlo.
  - Se deberá utilizar los elementos como un patrimonio, memoria o hito de lo que antes se utilizaba.
  - Incorporar elementos reciclados de recolección de residuos sólidos identificados por colores en las áreas de esparcimiento para fomentar el reciclaje y evitar el incremento de focos infecciosos en el sector.

- Con respecto al objetivo N° 2: **Al describir los beneficios de la revitalización urbana en el sector**, se recomienda plantear o gestionar estrategias que sean sostenibles a una escala humana por medio de la arquitectura paisajista, teniendo como es el espacio urbano, manteniendo sus recorridos, lo que suele hacer los pobladores (actividades) , puntos específicos donde se reúnen, hasta donde suelen sentarse, esto representara la esencia del sector que se quiere obtener y para ello se deberá:

- Identificar cómo se comporta el peatón y qué actividades realiza, para mejorar y adaptar lo existente y no cambiar sus costumbres.
- Se deberá utilizar vegetaciones clasificadas aptas al terreno, para poder obtener áreas verdes sostenibles que representan la esencia del distrito.
- Utilizar variedades de vegetación coloridas, que nos ayudará a la percepción de obtener un paisaje agradable, con esto mejorará el ambiente gris que tiene el sector.
- Generar iluminación, proporciona seguridad, esto conlleva a que la población recurra a la Avenida, Según Jane Jacobs nos dice que una ciudad es segura gracias a la convivencia.

Se concluye que al generar una revitalización se genera atracción turística y económica (comercio), ya que se busca que la avenida Ascope sea recurrida y que incrementen los negocios que beneficien a los pobladores del sector y favorezcan el aumento del valor de la propiedad.

- Con respecto al objetivo N° 3: **Para mostrar la importancia de la percepción visual exterior actual de los ciudadanos**, se recomienda mejorar la calidad visual de un espacio urbano para que sea más agradable para la vista, con elementos estéticos, naturales, rurales, Urbanos, Artísticos, etc., obteniendo así un entorno colorido, generando emociones

positivas como mejorar el ánimo, reduciendo el estrés o fatiga. Por el contrario, el entorno visual en el sector es desagradable, sin embargo, es una situación que se puede cambiar al conocer la importancia de la percepción y los beneficios que presenta, como, por ejemplo:

- Utilizar ambientes verdes y espacios amplios para beneficiar al ciudadano a no generar fobias, de esta manera se libera de una rutina en un ambiente cerrado y de concreto.
- Al generar un cambio positivo, genera la visita de los ciudadanos para poder fomentar la interacción y turismo.
- Considerar un cambio positivo en las infraestructuras, para generar un orden y se relación entre ellas.
- Reconocer la importancia del entorno, porque el espacio forma parte de nuestras vidas, ya que lo momentos importante y anécdotas están acompañadas de un espacio o ambiente.

**Objetivo general: Al determinar la influencia de la revitalización urbana en la percepción visual,** se recomienda los siguientes puntos para determinar la influencia de la revitalización en la percepción:

- Implementar equipamientos urbanos que influyan en su carácter y esencia del sector.
- Mantener las actividades y costumbres de ciudadanos de la Avenida Ascope por medio de un estudio sensible, resaltar costumbres, acciones y puntos recurrentes.
- Considerar un concepto estético y funcional para la avenida a intervenir. Partiendo de eso crear un espacio único que sorprenda al usuario y lo aleje un poco de la concepción globalizada que tenemos hoy en día, en donde avenidas, plazas, parques, etc.
- Considerar espacios públicos que influyan en desarrollar la interacción social.
- Considerar ciclovías moto-vías, áreas verdes, mobiliarios urbanos pergolados, círculos peatonales y puentes.

- Reconocer la geografía del elemento urbano a intervenir, que servirá como herramienta de diseño, el planteamiento de hitos en cruces de avenidas importantes con una identidad particular.
- Utilizar Wifi abierto, Señalética y mapas interactivos, Esculturas móviles, fuentes de agua, Billboards y pantallas que promuevan la identidad del área, Fachadas con materiales innovadores.
- Potencializar infraestructura urbana que use energías renovables; paneles solares, superficies de piso que permitan drenaje de agua: concreto permeable, adoquines, etc.

**Figura 28**

*Área de recreación estética y funcional*



**Nota:** Al contar con espacios públicos más atractivos y funciones se fomenta la interacción social de los ciudadanos y mejora su percepción visual positivamente. Extraído de página digital de EMARQ

## **Figura 29**

### *Permeabilidad urbana, seguridad y fluidez peatonal y vehicular*



**Nota:** Se puede observar cómo se da el tránsito fluido y seguro de los peatones, los vehículos y los ciclistas, lo cual contribuye al desarrollo urbano. Recuperado de revista digital **HOODLINE**.

## **Figura 30**

### *Iluminación en espacios públicos*



**Nota:** La iluminación en áreas públicas es importante para crear espacios acogedores, seguros y atractivos para las personas que los utilizan. Además, la iluminación puede influir en la percepción de seguridad de las personas. recuperado de revista digital.

### **Figura 31**

*Espacios públicos amables para una ciudad informal, la experiencia de "Barrio Mío" en Lima*



Nota: Este fue el desafío del Programa Barrio Mío de la Municipalidad de Lima, asesorando técnicamente a los vecinos organizados en zonas de laderas, para mejorar y recuperar los espacios públicos. Extraído de ArchiDaily.

### **Figura 32**

*Parque Bicentenario, aeropuerto Mariscal Sucre a Tababela*



Nota: El parque bicentenario fue trasladado del aeropuerto Mariscal Sucre a Tababela, se reciclaron las infraestructuras y se propuso áreas verdes, recreación, espacios públicos y miradores, lo cual contribuyo para hacerlo más atractivo y funcional.

## **VII. REFERENCIAS**

Amaro, D. (2019). Soil attributes and edaphic nematofauna in pastures with pig slurry successive applications. *researchgate*.32(4):867–876.

[https://www.researchgate.net/publication/337446062\\_Soil\\_attributes\\_and\\_edaphic\\_nematofauna\\_in\\_pastures\\_with\\_pig\\_slurry\\_successive\\_applications](https://www.researchgate.net/publication/337446062_Soil_attributes_and_edaphic_nematofauna_in_pastures_with_pig_slurry_successive_applications)

Akahoshi, K. (2020). I-URBAN REVITALIZATION: CONCEPTUAL MODELING, IMPLEMENTATION, AND VISUALIZATION TOWARDS SUSTAINABLE URBAN PLANNING USING CITYGML.*researchgate*.V-4-2020, 179–186

[https://www.researchgate.net/publication/343402464\\_I-URBAN\\_REVITALIZATION\\_CONCEPTUAL\\_MODELING\\_IMPLEMENTATION\\_AND\\_VISUALIZATION\\_TOWARDS\\_SUSTAINABLE\\_URBAN\\_PLANNING\\_USING\\_CITYGML](https://www.researchgate.net/publication/343402464_I-URBAN_REVITALIZATION_CONCEPTUAL_MODELING_IMPLEMENTATION_AND_VISUALIZATION_TOWARDS_SUSTAINABLE_URBAN_PLANNING_USING_CITYGML).

Andrade, A. (2018). Acupuntura urbana: o caso do Planejamento Estratégico de Barcelona/Es. A: Seminario Internacional de Investigación en Urbanismo. "X Seminario Internacional de Investigación en Urbanismo, Barcelona-Córdoba, junio 2018". Barcelona: DUOT. 2604-7756.

[https://upcommons.upc.edu/bitstream/handle/2117/133879/29COR\\_AnálisisdeAndrade.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://upcommons.upc.edu/bitstream/handle/2117/133879/29COR_AnálisisdeAndrade.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

Arias, J. (2020). Técnicas e instrumentos de investigación científica. Concytec. isbn:978-612-48444-0-9.

<https://repositorio.concytec.gob.pe/handle/20.500.12390/2238>.

Ayala, C. y Malásquez, L. (2021). Externalidad negativa de la instalación del cableado de telecomunicaciones: Contaminación visual en el centro histórico del distrito de barranco año 2018. Instituto de gobierno y de gestión pública unidad de posgrado.

[https://repositorio.usmp.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12727/9819/ayala\\_clg-mal%C3%A1squez\\_sms.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.usmp.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12727/9819/ayala_clg-mal%C3%A1squez_sms.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

Chang, J. y Lin, C. (2022). Establishing Urban Revitalization and Regional Development Strategies with Consideration of Urban Stakeholders Based on the ISA-NRM Approach. *Sustainability*.14 (12), 7230

<https://www.mdpi.com/2071-1050/14/12/7230>

Calvache, J. (2021). Introduction to urban revitalization and urban operators in the city of medellín. Universidad Autónoma Latinoamericana, Colombia, *Redalyc, Ratio Juris*, vol. 16, núm. 33, pp. 379-408.

Castro, F. (2021). Paseo fluvial Niederhafen / Zaha Hadid Architects. ArchDaily, Perú. <https://www.archdaily.pe/pe/923404/paseo-fluvial-niederhafen-zaha-hadid-architects>

Chen, C. (2021). Memory of the Land / NODE Architecture & Urbanism. ArchDaily. <https://www.archdaily.com/941197/memory-of-the-land-node-achitecture-and-urbanism>

Contreras, A. (2018). Revitalización de centros urbanos desde la perspectiva del programa Main Street en Barrios Altos. *Devenir - Revista De Estudios Sobre Patrimonio Edificado*, 4(8), 33. *devenir*. v4i8.154  
<https://doi.org/10.21754/>

Díaz, J. (2020). “Guía de métodos de investigación aplicados al entorno digital” *Anuarios de métodos de investigación en comunicación social*, Barcelona: Universitat Pompeu Fabra, n.1 (p.04-19).

[https://repositori.upf.edu/bitstream/handle/10230/44597/DNoci\\_Methodos\\_02.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositori.upf.edu/bitstream/handle/10230/44597/DNoci_Methodos_02.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

Diez, Agustín Y Fernández (2022). Resiliencia urbana: discurso e institucionalización de un concepto. Researchgate

[https://www.researchgate.net/publication/362973409\\_Resiliencia\\_urbana\\_discurso\\_e\\_institucionalizacion\\_de\\_un\\_concepto](https://www.researchgate.net/publication/362973409_Resiliencia_urbana_discurso_e_institucionalizacion_de_un_concepto)

Femmam, N. (2023). Analysis and reading of the quality of an urban public space via space syntax. Researchgate

[https://www.researchgate.net/publication/366958401\\_Analysis\\_and\\_reading\\_of\\_the\\_quality\\_of\\_an\\_urban\\_public\\_space\\_via\\_space\\_syntax](https://www.researchgate.net/publication/366958401_Analysis_and_reading_of_the_quality_of_an_urban_public_space_via_space_syntax)

Fernández, M. (2021). Técnicas e instrumentos de recolección de información: análisis y procesamiento realizado por el investigador cualitativo. Scielo. ISSN 2631-2786.

[http://scielo.senescyt.gob.ec/scielo.php?pid=S2631-27862021000300107&script=sci\\_arttext](http://scielo.senescyt.gob.ec/scielo.php?pid=S2631-27862021000300107&script=sci_arttext)

Giesecke, M. (2020). Elaboración y pertinencia de la matriz de consistencia cualitativa para las investigaciones en ciencias sociales. Desde el Sur. Scielo. 12(2), pp.397-417.

[http://www.scielo.org.pe/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S2415-09592020000200397](http://www.scielo.org.pe/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2415-09592020000200397)

Galarza, C. (2020). Los alcances de una investigación. CienciAmérica. Vol.9(3) ISSN 1390-9592 ISSN-L 1390-681X

<http://201.159.222.118/openjournal/index.php/uti/article/view/336/621>

Girres, J. y Assenat, M. (2021). Analysis of the Orientation of the Urban Elements to Characterize the Spatial Extension of the Foundation of the Roman City of Amida. ResearchGate.4:1-8.  
[https://www.researchgate.net/publication/356762357\\_Analysis\\_of\\_urban\\_elements\\_orientations\\_to\\_characterize\\_the\\_spatial\\_extension\\_of\\_the\\_foundation\\_of\\_the\\_Roman\\_city\\_of\\_Amida](https://www.researchgate.net/publication/356762357_Analysis_of_urban_elements_orientations_to_characterize_the_spatial_extension_of_the_foundation_of_the_Roman_city_of_Amida)

Jaszczak, A. et al (2021). Revitalization of Public Spaces in Cittaslow Towns:Recent Urban Redevelopment in Central Europe. Sustainability. 13 (5), 2564.  
<https://www.mdpi.com/2071-1050/13/5/2564>

Martínez, L. (2018). Arquitectura comercial como detonante de la revitalización urbana. Trabajo de Grado. Universidad Católica de Colombia. Facultad de Diseño. Programa de Arquitectura. Bogotá, Colombia.  
<https://repository.ucatolica.edu.co/entities/publication/9a06a3e4-6d49-421a-8e7e-5b96b834eb87>

Mata, L. (2020) Entrevistas semiestructuradas en investigación cualitativa,  
<https://investigaliacr.com/investigacion/entrevistas-semiestructuradas-en-investigacion-cualitativa-entrevista-focalizada-y-entrevista-semiandardizada/>

Mejía, V. (2018) Planteamiento estratégico de revitalización urbana en el espacio público del barrio El Restrepo. Pontificia Universidad Javeriana de Bogotá, (p.3).  
<https://repository.javeriana.edu.co/handle/10554/60549>

Martínez, J. (2019). Paseo la Alameda, enlace cultural y multimodal metropolitano. Pontificia Universidad Javeriana de Bogotá, (p.23).

<https://repository.javeriana.edu.co/handle/10554/39247?show=full&locale-attribute=de>

Martínez, E. (2020). Contaminación visual-ambiental de los soportes de las antenas de telecomunicaciones en el paisaje urbano. Universidad de la Costa. Barranquilla. Dialnet. p. 113-136.

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8848890>

Malvicino, F (2019) CABLES Y ANTENAS. EL PROBLEMA DE LA CONECTIVIDAD Y EL DESPLIEGUE DE INFRAESTRUCTURA DE TELECOMUNICACIONES EN SAN CARLOS DE BARILOCHE. Universidad nacional del nordeste. Redalyc. vol. 27, núm. 27, pp. 31-51.

<https://www.redalyc.org/journal/3692/369262085002/html/>

Mersedeh, T et al (2023) Measuring accessibility to public services and infrastructure criticality for disasters risk management. Nature portfolio, Scientific Reports 13(1):1569.

Monika, Singh P, Chand S, (2023). Computer vision-based framework for pedestrian movement direction recognition. Journal of Intelligent and Fuzzy Systems.10.3233/JIFS-223283.

Małgorzata, K. (2022) "Influencia de la publicidad exterior en la arquitectura de la ciudad de Lublin". ResearchGate.3(21):35-50

[https://www.researchgate.net/publication/365182262\\_Influence\\_of\\_outdoor\\_advertisements\\_on\\_architecture\\_in\\_the\\_City\\_of\\_Lublin](https://www.researchgate.net/publication/365182262_Influence_of_outdoor_advertisements_on_architecture_in_the_City_of_Lublin)

Moreno, F (2021) Understanding Safety Based on Urban Perception. ResearchGate.

[https://www.researchgate.net/publication/353783549\\_Understanding\\_Safety\\_Based\\_on\\_Urban\\_Perception](https://www.researchgate.net/publication/353783549_Understanding_Safety_Based_on_Urban_Perception)

Nicolás Valencia. (2018) "Revitalización de la Albarrada de Mompox, ganador de la III Bienal Latinoamericana de Arquitectura de Paisaje (BLAP)". ArchDaily Perú. ISSN 0719-8914.

<<https://www.archdaily.pe/pe/902377/revitalizacion-de-la-albarrada-de-mompox-ganador-de-la-iii-bienal-latinoamericana-de-arquitectura-de-paisaje-blap>>

Navarro, R.; Valderrama, J; Y. Galicia, L. (2020) Validez de contenido por juicio de expertos: propuesta de una herramienta virtual, México

[https://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1665-61802017000300042](https://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1665-61802017000300042)

Pintos, P. (2022) Espacios públicos revitalizados: promoviendo conexiones humanas en las ciudades. ArchDaily. Perú.

<<https://www.archdaily.pe/pe/947138/espacios-publicos-revitalizados-promoviendo-conexiones-humanas-en-las-ciudades>> ISSN 0719-8914

Piedra, J (2020). Acción comunitaria y política para la defensa y gestión de un ecosistema frágil en situación de riesgo: el caso de las lomas de Villa María del Triunfo en Lima – Perú. Renati

<https://renati.sunedu.gob.pe/handle/sunedu/3045517>

Rodríguez, A. (2021). Revitalización urbana del barrio Altamira. Repositorio Institucional Universidad Piloto de Colombia, (p.25).

<http://repository.unipiloto.edu.co/handle/20.500.12277/10706>

Rosini, F, Roca, E. y Harris, S. (2018). The notion of ground: A definition of urban permeability in Hong Kong and Barcelona, ResearchGate.13(38):211-234  
[https://www.researchgate.net/publication/328686771\\_The\\_notion\\_of\\_ground\\_A\\_definition\\_of\\_urban\\_permeability\\_in\\_Hong\\_Kong\\_and\\_Barcelona](https://www.researchgate.net/publication/328686771_The_notion_of_ground_A_definition_of_urban_permeability_in_Hong_Kong_and_Barcelona)

Sarmiento Novoa, J. (2022) Reparación de la relación entre la trama urbana y el espacio construido: Avenida Comuneros sector tradicional de Bogotá. Universidad Nacional de Colombia. (p. 17).

[https://ciencia.lasalle.edu.co/cgi/viewcontent.cgi?article=1012&context=maest\\_habitat](https://ciencia.lasalle.edu.co/cgi/viewcontent.cgi?article=1012&context=maest_habitat)

Solórzano Gil, M. (2022) Propuesta de revitalización urbana en la avenida Hernán Cortés, en San Luis Potosí. Instituto tecnológico y de estudios superiores de Occidente. (p. 37).

[https://rei.iteso.mx/bitstream/handle/11117/8650/Resignificaci%C3%B3n%20del%20patrimonio%20ferroviario%20en%20uso\\_%20TOG%20JULIETA%20CORPUS\\_nov%202022.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://rei.iteso.mx/bitstream/handle/11117/8650/Resignificaci%C3%B3n%20del%20patrimonio%20ferroviario%20en%20uso_%20TOG%20JULIETA%20CORPUS_nov%202022.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

Senadeera, M. (2023) Green Infrastructure Planning for Resilient Cities. ResearGate.p.(3).

[https://www.researchgate.net/publication/370214256\\_Green\\_Infrastructure\\_Planning\\_for\\_Resilient\\_Cities](https://www.researchgate.net/publication/370214256_Green_Infrastructure_Planning_for_Resilient_Cities)

Singh, P; Chand, S y Monika (2023) Computer vision-based framework for pedestrian movement direction recognition. ResearchGate.

[https://www.researchgate.net/publication/368710230\\_Computer\\_vision-based\\_framework\\_for\\_pedestrian\\_movement\\_direction\\_recognition](https://www.researchgate.net/publication/368710230_Computer_vision-based_framework_for_pedestrian_movement_direction_recognition)

Sanchez, C et al (2019). Índice de Progreso Social del Distrito de Villa María del Triunfo. (p. 3).

<https://www.proquest.com/openview/1421794192ce4059f597f55ab82a7d40/1?pq-origsite=gscholar&cbl=51922&diss=y>

Tamtomo, K. y Goebel, Z. (2022) Dialogic landscapes: Toward a nuanced understanding of globalization in urban Indonesian signage. *Journal of Sociolinguistics*, 1-22.

<https://onlinelibrary.wiley.com/doi/10.1111/josl.12604>

Torres, B. & Galindo, E. (2020). Metodología de Investigación, Pautas Para Hacer Tesis. Metodología de investigación, pautas para hacer Tesis.: 1–4. <https://tesis-investigacion-cientifica.blogspot.com/2020/>

Toli, A y Murtagh, N (2020) The Concept of Sustainability in Smart City Definitions. *ResearchGate. ResearchGate. 7(3):46-55.*

[https://www.researchgate.net/publication/341826032\\_The\\_Concept\\_of\\_Sustainability\\_in\\_Smart\\_City\\_Definitions](https://www.researchgate.net/publication/341826032_The_Concept_of_Sustainability_in_Smart_City_Definitions)

Wang, B. (2023) El efecto de Urban Formulario sobre la contracción urbana: un estudio de 293 ciudades chinas usand.Land 2023 ,*revistas Lant MDPI* 12 (4), 799 <https://doi.org/10.3390/land12040799>

Wang, J y Jin, X (2021) Assessing Linear Urban Landscape from dynamic visual perception based on urban morphology. *ResearchGate.*

[https://www.researchgate.net/publication/349100327\\_Assessing\\_Linear\\_Urban\\_Landscape\\_from\\_dynamic\\_visual\\_perception\\_based\\_on\\_urban\\_morphology](https://www.researchgate.net/publication/349100327_Assessing_Linear_Urban_Landscape_from_dynamic_visual_perception_based_on_urban_morphology)

Younas, A et al (2022) Contextual La codificación en la investigación cualitativa que involucra a participantes con diversos antecedentes socioculturales. *El Informe Cualitativo*, 27(11), 2509-2527.

<https://doi.org/10.46743/2160-3715/2022.5702> I-ambiental de los soportes de las antenas de telecomunicaciones en el paisaje urbano. *ResearchGate*.

Yusupova, S et al (2018) Analysis of various definitions for Smart City concept.

[https://www.researchgate.net/publication/325707859\\_Analysis\\_of\\_various\\_definitions\\_for\\_Smart\\_City\\_concept](https://www.researchgate.net/publication/325707859_Analysis_of_various_definitions_for_Smart_City_concept)

Yilmaz, D et al (2021) The Impact of the Educational Process to the Perception; Evaluation of the Urban Elements Relative to the Gestalt Theory *ResearchGate*.

[https://www.researchgate.net/publication/367198760\\_The\\_Impact\\_of\\_the\\_Educational\\_Process\\_to\\_the\\_Perception\\_Evaluation\\_of\\_the\\_Urban\\_Elements\\_Relative\\_to\\_the\\_Gestalt\\_Theory](https://www.researchgate.net/publication/367198760_The_Impact_of_the_Educational_Process_to_the_Perception_Evaluation_of_the_Urban_Elements_Relative_to_the_Gestalt_Theory)

Garfias, A., & Guzmán, A. (2018). Metodología para el análisis de la habitabilidad urbana. *Arquitectura y Urbanismo*, XXXIX (1),75-87.[fecha de Consulta 31 de Mayo de 2023]. ISSN: 0258-591X.

<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=376858935007>

<b>TIPO</b>	<b>TOTAL</b>	<b>PORCENTAJE</b>
Referencias español	48	100%
Referencias en inglés	19	40%

# ANEXOS

## Anexo A: Matriz de consistencia

TÍTULO: Influencia de la de la revitalización urbana en la percepción visual: Avenida Ascope, Villa María del Triunfo,2022										
Categoría	Definición de la categoría	Objetivos	Subcategorías	Indicadores	Preguntas	Fuentes	Técnicas	Instrumentos		
		Determinar la influencia de la revitalización urbana en la percepción visual: Avenida Ascope de Villa María del Triunfo.								
<b>VARIABLE DEPENDIENTE</b> Percepción visual 1(Xin Jin, Jianguo Wang) (2021) (Ingles)	Sánchez (2018) La percepción supone una manera de conocer el espacio y analizarlo, un acercamiento primario en su relación con el ser humano; la experiencia que enlaza este vínculo entre espacio y percepción se produce por fenómenos cuyos efectos detonan emociones para el individuo. (...)La percepción del espacio arquitectónico se construye por elementos tangibles e intangibles que proporcionan cualidades capaces de emocionar al individuo.	1. Investigar la principal problemática urbana en la Av. Ascope en villa María del Triunfo	<b>Calidad del espacio</b> (Femmam N, Boukhabla M, Mazouz S, Femmam A.) (2023) (Ingles)  (Robles Cruz C.) (2022)	Movimiento peatonal	¿Cómo se puede mejorar el flujo peatonal en el espacio urbano mediante el diseño en la avenida Ascope?	2 arquitectos especialistas	Entrevista	Guía de entrevista semiestructurada + Ficha de observación y encuesta a pobladores.		
				Equipamiento	¿Cómo influye el equipamiento urbano en la percepción visual del espacio urbano?					
				Permeabilidad	¿Cómo se puede lograr la permeabilidad en el diseño de un espacio urbano que favorezca la movilidad?					
		2. Dar a conocer la percepción visual exterior actual de los ciudadanos en el sector	<b>Paisaje Urbano lineal</b> (Xin Jin, Jianguo Wang) (2021) (Ingles)			Textura urbana	¿Cuáles son los factores que influyen en la textura urbana de una avenida?  ¿Cómo la textura urbana puede afectar la calidad de vida de los residentes de una avenida?	2 arquitectos especialistas	Entrevista	Guía de entrevista semiestructurada + Ficha de observación y encuesta a pobladores.
						Orientación espacial	¿De qué manera se podría mejorar la orientación espacial para mejorar el perfil urbano de una avenida?			
						Forma	¿Cuál sería la intervención más oportuna que se podría aplicar en la avenida Ascope con el fin de evitar el congestionamiento vehicular?	2 arquitectos especialistas	Entrevista	Guía de entrevista semiestructurada + Ficha de observación y encuesta a pobladores.

Nota: Elaboración propia.

<b>VARIABLE INDEPENDIENTE</b>  <b>Revitalización Urbana</b> 1(Martínez D, Castellanos A, Cardozo C.) (2019) 2(Chang y Lin) (2022) Diez, Agustín y Fernández (2022)	Gonzáles (2021) indica que la "La revitalización de vacíos urbanos ayuda a mejorar un lugar o área, sobre todo si es acompañado por el paisajismo, ya que estos brindan beneficios a la zona generando un ambiente más acogedor y confortable, es por este motivo que se deben tener en cuenta ciertas estrategias para proponer un diseño que sea armónico e inclusivo para todos	3.Describir los beneficios de la revitalización urbana en el sector.	<b>Acupuntura Urbana</b> (Arboleda Kogson J.)(2020)(González Santos L, 2020)	<b>Innovación tecnológica</b> ¿De qué manera utilizando las tecnologías digitales se podría mejorar la percepción visual del espacio público en la Av. Ascope?	2 arquitectos especialistas	Material bibliográfico	Entrevista Análisis documentado	Guía de entrevista semiestructurada + Ficha de observación
			<b>Contexto urbano</b>	Desde el punto de vista de la arquitectura sostenible. ¿Cuáles serían los criterios a considerar para mejorar el contexto urbano en la Av. Ascope?				
			<b>Resiliencia urbana</b> Ornes, S Y Paez, L (2019)	<b>Sostenibilidad</b>	¿Cómo se puede incorporar la sostenibilidad para generar un equilibrio social y medioambiental?	2 arquitectos especialistas	Entrevista	Guía de entrevista semiestructurada + Ficha de observación
			Diez, Agustín y Fernández (2022)	<b>Ciudad inteligente</b>	¿Qué estrategias se podrían realizar para acercarnos a un modelo de ciudad inteligente en la Av. Ascope?	2 arquitectos especialistas	Entrevista	Guía de entrevista semiestructurada + Ficha de observación
			<b>Infraestructura</b> (tatjana kutzner, Tomás Heinrich Kolbe, 2020) (Ayala Calero, L Malásquez Sotelo, M, 2021)	<b>Verde</b>	¿Cuáles serían los principales factores a tomar en cuenta para implementar áreas verdes públicas en la Av. Ascope e influir en la mejora del perfil urbano del sector?	2 arquitectos especialistas	Entrevista	Guía de entrevista semiestructurada + Ficha de observación
				<b>Publicidades exteriores</b>	¿Qué criterios se debe tomar en cuenta para mejorar la gestión de publicidad exterior sin perjudicar el perfil urbano en el sector?			
				<b>Telecomunicaciones</b>	¿De qué manera puede contribuir un adecuado sistema de redes de iluminación pública en la Av. Ascope?			
			¿Cuáles son las mejores prácticas para el diseño y la implementación de redes de luz y telecomunicaciones eficientes y sostenibles?					

Nota: Elaboración propia.

**Anexo B:** Instrumento de fichas de observación.

<b>FICHA DE OBSERVACIÓN</b>		<b>FICHA 01</b>
<b>Título de investigación:</b> Influencia de la revitalización urbana en la percepción visual: AV. Ascope, Villa María del Triunfo, 2023.		2023
<b>Tesistas:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Mariño Carlos, Jennifer Pamela</li><li>- Santillana Manrique, Luis</li></ul>	<b>Asesores:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>● Dr. Arq. Cuzcano Quispe, Luis Miguel</li><li>● Mtro. Arq. Gálvez Nieto, Alexander Junior's</li></ul>	
<b>CATEGORÍA: PERCEPCIÓN VISUAL</b> <b>Subcategoría:</b> Calidad del espacio <b>Indicadores:</b> Movimiento peatonal, equipamiento y permeabilidad		
<b>DATOS GENERALES</b>		
<b>Urbanización</b>	Inca Pachacutec	
<b>Objetivo</b>	Mostrar la importancia de la percepción visual exterior actual de los ciudadanos.	
<b>DESCRIPCIÓN DE ESTADO ACTUAL</b>	<b>FOTOGRAFÍAS</b>	
<p>En la imagen posterior podemos encontrar que no cuenta con una permeabilidad fácil de percibir, para garantizar un movimiento peatonal libre de transitar, incluso se puede percibir que los equipamientos, están en un estado deteriorado, y no cuenta con un diseño planificado para que la percepción relacione las infraestructuras como una armonía de elementos.</p> <p>Es por ello que es importante diseñar un paisaje urbano apto y agradable para el ciudadano.</p>		

<b>FICHA DE OBSERVACIÓN</b>		<b>FICHA 02</b>
<b>Título de investigación:</b> Influencia de la revitalización urbana en la percepción visual: AV. Ascope, Villa María del Triunfo, 2023.		2023
<p><b>Tesistas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Mariño Carlos, Jennifer Pamela</li> <li>● Santillana Manrique, Luis</li> </ul>	<p><b>Asesores:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Dr. Arq. Cuzcano Quispe, Luis Miguel</li> <li>● Mtro. Arq. Gálvez Nieto, Alexander Junior's</li> </ul>	
<p><b>CATEGORÍA: PERCEPCIÓN VISUAL</b></p> <p><b>Subcategoría:</b> Paisaje urbano lineal</p> <p><b>Indicadores:</b> Textura urbana, orientación y forma</p>		
<b>DATOS GENERALES</b>		
<b>Urbanización</b>	Inca Pachacutec	
<b>Objetivo</b>	Describir los beneficios de la revitalización urbana en el sector.	
<b>DESCRIPCIÓN DE ESTADO ACTUAL</b>	<b>FOTOGRAFÍAS</b>	
<p>En cuanto a la forma se puede concluir que tiene que favorecer a la percepción visual y la funcionalidad en el sector, sin embargo, al no contar con una planificación, el crecimiento del sector es desordenado, lo cual no contribuye a la accesibilidad de todas las personas a las áreas públicas.</p> <p>La orientación que tiene la Avenida es buena ya que esta direccionada a la misma dirección del norte, entonces cuenta con ventilación y soleamiento natural.</p>		

<b>FICHA DE OBSERVACIÓN</b>		<b>FICHA 03</b>
<b>Título de investigación:</b> Influencia de la revitalización urbana en la percepción visual: AV. Ascope, Villa María del Triunfo, 2023.		2023
<b>Tesistas:</b> - Mariño Carlos, Jennifer Pamela  - Santillana Manrique, Luis	<b>Asesores:</b>  ● Dr. Arq. Cuzcano Quispe, Luis Miguel  ● Mtro. Arq. Gálvez Nieto, Alexander Junior's	
<b>CATEGORÍA: REVITALIZACIÓN URBANA</b>		
<b>Sub-categoría:</b> Acupuntura urbana		
<b>Indicadores:</b> Innovación tecnológica y contexto urbano		
<b>DATES GENERALES</b>		
<b>Urbanización</b>	Inca Pachacutec	
<b>Objetivo</b>	Describir los beneficios de la revitalización urbana en el sector.	
<b>DESCRIPCIÓN</b>	<b>FOTOGRAFIAS</b>	
<p>Se pudo observar que es una vía secundaria amplia, sin embargo, no hay interés por parte la municipalidad para la ejecución de un proyecto que permita incrementar el valor del sector para mejorar la accesibilidad vehicular en el sector sin dejar de lado que también tiene que ser seguro para el tránsito peatonal.</p> <p>Con el tema del contexto urbano, la avenida Ascope no cuenta con costumbres ni festividades, se mantienen como una sociedad conservada, a consecuencia de no tener un lugar donde puedan albergar sus actividades sociales.</p>		

<b>FICHA DE OBSERVACIÓN</b>		<b>FICHA 04</b>
<b>Título de investigación:</b> Influencia de la revitalización urbana en la percepción visual: AV. Ascope, Villa María del Triunfo, 2023.		2023
<p style="text-align: center;"><b>Tesistas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Mariño Carlos, Jennifer Pamela</li> <li>- Santillana Manrique, Luis</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>Asesores:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Dr. Arq. Cuzcano Quispe, Luis Miguel</li> <li>● Mtro. Arq. Gálvez Nieto, Alexander Junior's</li> </ul>	
<p><b>CATEGORÍA: REVITALIZACIÓN URBANA</b></p> <p><b>Sub-categoría:</b> Resiliencia Urbana</p> <p><b>Indicadores:</b> Ciudad inteligente y sostenibilidad</p>		
<b>DATES GENERALES</b>		
<b>Urbanización</b>	Inca Pachacútec	
<b>Objetivo</b>	Mostrar la importancia de la percepción visual exterior actual de los ciudadanos.	
<b>FOTOGRAFÍAS</b>	<b>DESCRIPCIÓN DE ESTADO ACTUAL</b>	
<p>Como podemos visualizar en la imagen urbana de la Avenida Ascope no cuenta con una estrategia para poder llegar a ser una avenida inteligente que pueda encontrar una aplicación o innovación tecnológica, en base a infraestructuras, las personas que viven cerca de la avenida Ascope, no cuentan con la capacidad para poder adaptarse a un diseño con tal magnitud, por el cual se tiene que diseñar una avenida que cumpla con las necesidades básicas, y que rescaten las potencialidades que puede tener esta importante Avenida.</p>		

<b>FICHA DE OBSERVACIÓN</b>		<b>FICHA 05</b>
<b>Título de investigación:</b> Influencia de la revitalización urbana en la percepción visual: AV. Ascope, Villa María del Triunfo, 2023.		2023
<p><b>Tesistas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Mariño Carlos, Jennifer Pamela</li> <li>● Santillana Manrique, Luis</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>Asesores</b></p> <p style="text-align: center;">:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Dr. Arq. Cuzcano Quispe, Luis Miguel</li> <li>● Mtro. Arq. Gálvez Nieto, Alexander Junior's</li> </ul>	
<p><b>CATEGORÍA: REVITALIZACIÓN URBANA</b></p> <p><b>Sub-categoría:</b> Infraestructura</p> <p><b>Indicadores:</b> Verde, publicidad exterior y telecomunicaciones</p>		
<b>DATES GENERALES</b>		
<b>Urbanización</b>	Inca Pachacútec	
<b>Objetivo</b>	Describir los beneficios de la revitalización urbana en el sector.	
<b>FOTOGRAFÍAS</b>	<b>DESCRIPCIÓN DE ESTADO ACTUAL</b>	
<p>En esta imagen se observó que la infraestructura de telecomunicaciones ha tenido un retraso en renovar y mejorar su imagen, sabiendo que desde que se crearon estas instalaciones, no tiene un mantenimiento adecuado en los postes para evitar los cables expuestos, también se encontró publicidades exteriores que degradan el perfil urbano ya que no0 existe un régimen de control, a causa de las autoridades.</p> <p>En cuanto a la infraestructura verde se pudo observar la carencia que tienen de áreas públicas verdes que embellezcan el sector y favorezcan para desarrollar actividades de integración.</p>		

## Anexo C: Guía de entrevista

### GUÍA DE ENTREVISTA SEMIESTRUCTURADA SOBRE INFLUENCIA DE LA REVITALIZACIÓN URBANA EN LA PERCEPCIÓN VISUAL: AV. ASCOPE, VILLA MARÍA DEL TRIUNFO, 2023.

**Título de la Investigación:** Influencia de la revitalización urbana en la percepción visual: Av. Ascope, Villa María del Triunfo, 2022

Entrevistadores (E)	: Mariño Carlos, Jennifer Pamela Santillana Manrique, José Luis
Entrevistado (P)	: Andrés Seminario Thulin
Ocupación del entrevistado	: Arquitecto
Fecha	: 19 de junio de 2023
Hora de inicio	: 8:00
Hora de finalización	: 9:00
Lugar de entrevista	: Por zoom

PREGUNTAS	TRANSCRIPCIÓN DE RESPUESTAS
<b>CATEGORÍA 1: Percepción visual</b>	
<b>SUBCATEGORÍA 1: Calidad del espacio</b>	
<b>INDICADOR 1: Movimiento peatonal</b>	
E:  La calidad del movimiento peatonal en un espacio urbano es crucial para promover la seguridad, la comodidad y la accesibilidad, además de contribuir a la revitalización y mejora del entorno urbano en general <b>¿Cómo se puede mejorar el flujo peatonal en el espacio urbano mediante el diseño en la avenida Ascope?</b>	  Aceras amplias con áreas verdes que provean sombras, buena iluminación nocturna por temas de seguridad.  Conectividad de un lado al otro de la avenida a través de puentes elevados (tal vez que incluyan áreas verdes y pequeños comercios.

<b>INDICADOR 2: Equipamiento</b>	
<p><b>E:</b></p> <p>Uno de los aspectos clave que influyen en la experiencia de los habitantes y visitantes de una ciudad es el equipamiento urbano.</p> <p>El equipamiento urbano está conformado por los diversos espacios que forman parte del entorno urbano de un sector y tienen la finalidad de satisfacer las necesidades de la población como pueden ser: recreación, alimentación, salud y educación. <b>¿Cómo influye el equipamiento urbano en la percepción visual del espacio urbano?</b></p>	<p>La creación de locales comerciales y áreas de esparcimiento como cafés, restaurantes, librerías, bibliotecas, áreas deportivas, parques y micro-parques pueden contribuir de manera satisfactoria a que el usuario permanezca y pase un día agradable en un sector.</p>
<b>INDICADOR 3: Permeabilidad</b>	
<p><b>E:</b></p> <p>Un entorno urbano permeable permite que los peatones, ciclistas y usuarios de transporte público se desplacen de manera segura y conveniente, fomentando la conectividad y la accesibilidad en la ciudad <b>¿Cómo se puede lograr la permeabilidad en el diseño de un espacio urbano que favorezca la movilidad activa en un sector?</b></p>	<p>Combinando y creando una oportunidad entre los diferentes tipos de transporte y movilidad, Áreas para guiar bicicletas y acceder a transporte público o áreas peatonales, transporte fluvial en caso de ser posible. Garajes para autos y suficientes parqueos.</p>

<b>SUBCATEGORÍA 2: Paisaje Urbano lineal</b>	
<b>INDICADOR 1: textura urbana</b>	
<p><b>E:</b></p> <p>La textura urbana de una avenida se refiere a la combinación de características visuales y funcionales que definen su apariencia y calidad espacial.</p> <p><b>¿Cuáles son los factores que influyen en la para mejorar el perfil urbano en una avenida?</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Áreas verdes</li> <li>• Infraestructura urbana como mobiliario, pergolados.</li> <li>• Jardineras</li> <li>• Círculos peatonales, puentes.</li> </ul>
<p><b>¿Cómo la textura urbana puede afectar la calidad de vida de los residentes de una avenida?</b></p>	<p>Puede contribuir a crear una identidad del área física y funcionalmente de acuerdo a sus usos y características de forma.</p>
<b>INDICADOR 2: Orientación</b>	
<p><b>E:</b></p> <p>Para mejorar la calidad de vida en una ciudad, es fundamental considerar las acciones de mejora que se pueden implementar teniendo en cuenta la orientación de una avenida como la avenida Ascope.</p> <p><b>¿De qué manera se podría</b></p>	<p>Aprovechar la geografía del elemento urbano a intervenir, que servirá como herramienta de diseño, el planteamiento de hitos en cruces de avenidas importantes con una identidad particular. Y el espacio en sí mismo con un diseño funcional específico</p>

<p><b>mejorar la orientación espacial para mejorar el perfil urbano en una Avenida?</b></p>	
<p><b>INDICADOR 3: Forma</b></p>	
<p><b>E:</b></p> <p>La forma urbana de una avenida es un aspecto crucial para el desarrollo y la calidad de vida en las ciudades.</p> <p>Una forma urbana adecuada y coherente en la Avenida Ascope puede contribuir a la funcionalidad, la estética y la experiencia positiva de los residentes y visitantes <b>¿Qué aspectos se deben tener en cuenta para transformar la avenida Ascope más accesible y funcional?</b></p>	<p>Primero que nada, buscar un concepto estético y funcional para la avenida a intervenir. Partiendo de eso crear un espacio único que sorprenda al usuario y lo aleje un poco de la concepción globalizada que tenemos hoy en día, en donde avenidas, plazas, parques, etc, puedan ser muy similares en cualquier parte del mundo. Volver un poco a la esencia del lugar y sus tradiciones tanto en construcción como en actividades.</p>

**GUÍA DE ENTREVISTA SEMIESTRUCTURADA SOBRE INFLUENCIA DE LA REVITALIZACIÓN URBANA EN LA PERCEPCIÓN VISUAL: AV. ASCOPE, VILLA MARÍA DEL TRIUNFO, 2023.**

**Título de la Investigación:** Influencia de la revitalización urbana en la percepción visual: Av. Ascope, Villa María del Triunfo, 2022

Entrevistadores (E)	: Mariño Carlos, Jennifer Pamela Santillana Manrique, José Luis
Entrevistado (P)	: Carlos Morales Dávila
Ocupación del entrevistado	: Arquitecto
Fecha	: 20 de junio de 2023
Hora de inicio	: 8:00
Hora de finalización	: 10:00
Lugar de entrevista	: Por zoom

<b>CATEGORÍA 2: REVITALIZACIÓN URBANA</b>	
<b>SUBCATEGORÍA 1: Acupuntura urbana</b>	
<b>INDICADOR 1: Innovación tecnológica</b>	
<p><b>E:</b></p> <p>Se sabe que los asentamientos humanos no cuentan con el apoyo de sus autoridades responsables, por ende, no existen o son poco probables las evidencias de tener una propuesta de innovación tecnológica, entonces <b>¿De qué manera utilizando las tecnologías innovadoras podría mejorar la percepción visual del espacio público en la Avenida Ascope?</b></p>	<p>Se sabe que la Avenida Ascope tienen torres en todo el recorrido de la alameda, por ellos uno de las propuestas innovadoras tecnológicas es como hacer para que esos elementos se una o se adapte a paisaje que quieren lograr, para que el peatón se sienta cómodo al visualizar ese cambio, por ello a simple vista la Avenida Ascope no fue pensado para el peatón, por ellos es el problema</p>

	<p>que vemos. Una de las tecnologías innovadoras es pensar un sistema socio ecológico.</p> <p>(Arq. C. M. D.)</p>
<p><b>INDICADOR 2: Contexto urbano</b></p>	
<p>E:</p> <p>Normalmente en un Distrito afueras de la capital, se encuentran las expansiones urbanas, En el cual se sabe que algunos distritos no contaron con un estudio serio de lotización. A consecuencia de ello los equipamientos no interactúan cómo deberían comportarse una urbanización, perdiendo el entorno físico, social, económico y cultural. Desde el punto de vista de la arquitectura sostenible</p> <p><b>¿Cuáles serían los criterios a considerar para mejorar el contexto urbano de una avenida?</b></p>	<p>En el caso particular de una avenida, es fundamental considerar los recorridos de las personas. Al observar la Avenida Ascope, se evidencia que fue concebida principalmente para el tráfico vehicular, sin tomar en cuenta a las personas. Por lo tanto, el criterio de diseño a tener en cuenta, no solo se refiere a la sostenibilidad ambiental, sino también a la sostenibilidad social y una lectura sensible. Es decir, es crucial tener presente los recorridos y las necesidades de las personas que transitan por ese lugar. Esto permitirá que el diseño propuesto, ya sea por parte de la municipalidad u otros responsables, pueda responder verdaderamente a las demandas y características del entorno.</p>

<b>SUBCATEGORÍA 2: RESILIENCIA URBANA</b>	
<b>INDICADOR 1: SOSTENIBILIDAD</b>	
<p>E:</p> <p>La sostenibilidad urbana se caracteriza en ser una ciudad que pueda resistir y adaptarse como respuesta rápida a las adversidades. <b>¿Cómo se puede incorporar la sostenibilidad para generar un equilibrio social y medioambiental en un sector?</b></p>	<p>El diseño urbano arquitectónico del espacio público se puede ver de muchas maneras, por parte de la sostenibilidad ambiental se verá como usos de especies xerófitas, de bajo consumo del agua, considerando el concepto del suelo de Lima que es desértico. Con ello se puede forestar una avenida con sus limitaciones que tiene la Avenida Ascope. Si se quiere una resiliencia urbana, el diseño tiene que ser multipropósito, entonces el diseño debe considerar un aspecto sismorresistente, porque se sabe que lima sufrirá un terremoto de 8.8 en cualquier momento, por ello, para que la ciudad tenga un aspecto resiliente y se pueda adaptar a nuestro ambiente, se debe planificar un espacio público que no tenga cruces en su diseño, un estudio serio en las señalizaciones, para que la gente tenga una lectura sensible y rápido para adaptarse.</p>
<b>INDICADOR 1: CIUDAD INTELIGENTE</b>	
<p>E:</p> <p>Se sabe que la Avenida Ascope no cuenta con la tecnología para poder ser una ciudad inteligente, ya que carece de infraestructuras actualizadas <b>¿Qué</b></p>	<p>Primero la inteligencia de una ciudad no se basa en su tecnología, yo creo que lo más inteligente es utilizar de manera eficiente sus recursos y ser conscientes de sus limitaciones y aprovechar la</p>

<p><b>estrategias se podrían realizar para acercarnos a un modelo de ciudad inteligente en el distrito de Villa María del Triunfo?</b></p>	<p>potencialidad que pueda tener, por experiencia no es así. La inteligencia de una ciudad debería estar dada por un criterio y por el sentido común. por ejemplo, uno de los criterios de un modelo inteligente en el distrito de Villa María del triunfo es ser consciente de sus limitaciones como el mantenimiento de espacio público, si no hay agua y no hay mucha plata en el distrito, entonces para qué colocar áreas verdes que va a necesitar una gran cantidad de agua. eso no es una ciudad inteligente.</p>
--	---

**SUBCATEGORÍA 3:** Infraestructura

**INDICADOR 1:** Verde

<p><b>E:</b></p> <p>La Avenida Ascope no cuenta con una infraestructura verde compacta o sostenible, ya que el suelo que encuentra es arenoso e infértil. Las autoridades gestionaron y ejecutaron una propuesta de vegetación, pero con el tiempo no pudo adaptarse.</p> <p><b>¿Cuáles serían los principales factores a tomar en cuenta para implementar áreas verdes públicas en la avenida Ascope?</b></p>	<p>El principal factor principal en la Avenida Ascope, es garantizar el recurso de agua, si no tienes garantizada el recurso de agua, difícilmente vas a proponer una infraestructura verde, una consideración básica que deberían tener los espacios públicos en lima, es que todo parque en lima debería tener una pequeña planta de tratamientos de agua, que pasaría si el agua que va al alcantarillado, tendría otro rumbo donde se tratara para que vaya a las áreas verdes y sea una</p>
--	--

	<p>propuesta sostenible. Entonces ahorrarás agua potable en el riego de las plantas, un distrito como Villa María del Triunfo no puede soñar con tener grass natural, ya que el grass natural tiende a ser un estatus alto, aquella persona que tenga gras tiene un estado social alto, porque su mantenimiento es caro, es la cruda realidad. Primero priorizar el agua para poder tener áreas verdes, si se soluciona las necesidades básicas, ya podemos hablar de otras cosas.</p>
--	--

<b>INDICADOR 2 : Publicidad en exteriores</b>	
<p>E:</p> <p>La planificación y gestión de la publicidad en espacios urbanos es un tema fundamental para garantizar un entorno urbano estéticamente agradable y funcional. <b>¿Qué criterios se debe tomar en cuenta para mejorar la gestión de publicidad exterior sin perjudicar la percepción visual urbano en el sector?</b></p>	<p>Primero se tiene que mantener un criterio de regularización, con esto se limita la aglomeración indiscriminada de las publicidades.</p>
<b>INDICADOR 3 : Telecomunicaciones</b>	

<p>E:</p> <p>En la Avenida Ascope carece de iluminación pública, en el cual los postes de iluminación existentes no abastecen a una avenida tan importante para Villa Maria del Triunfo. <b>¿De qué manera puede contribuir un adecuado sistema de redes de iluminación pública en la Avenida Ascope?</b></p>	<p>Al colocar iluminación aumentan la seguridad en una zona las 24 horas, una cámara no significa que vas a estar seguro, un policía, etc, la seguridad se manifiesta por la convivencia porque la gente que está a tu costado se convierte en un vigilante implícito, por otro lado la iluminación también genera que las personas recurren a la áreas públicas generando un cierto aforo de personas el cual generará necesidades, por ello da a pie a fomentar el comercio local, esto hace que la avenida tenga actividades en el día y actividad en las noches, que lo convertiría en una ciudad viva. Esto lo puede respaldar la autora Jane Jacobs.</p>
<p>E:</p> <p>En la Avenida Ascope se encuentran variedades de torres eléctricas y postes de telecomunicaciones y cables de luz, que logran opacar y dañar la percepción visual de ambos sectores. <b>¿Cuáles son las mejores prácticas de diseño para tener redes de luz y telecomunicaciones eficientes y sostenibles?</b></p>	<p>Como arquitectos no podemos proponer trasladar los cables aéreos porque ese campo lo proponen otros especialistas, lo que podemos hacer es reciclar los elementos que tenemos ya existentes, por ejemplo tenemos el caso del aeropuerto de quito, que mantuvieron los elementos como el suelo que era muy grueso, y no sería sostenible, por ellos se propuso adaptar el parque a un aeropuerto, para reducir el costo. entonces lo que se tendría que hacer es lograr la adaptación de la Avenida Ascope con la propuesta urbana paisajística que se quiere hacer para que el peatón se sienta bien.</p>

**Anexo D: Validaciones**

**UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO LIMA ESTE**

**CARTA DE PRESENTACIÓN**

Mgtr/Dr.: Mgtr. Arq. Arteaga Losza Hernández, Karlo Mario

Tesistas:

Ciclo: X

Mariño Carlos, Jennifer Pamela

Manrique Santillana, José Luis

Presente

Asunto: VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS A TRAVÉS DE JUICIO DE EXPERTOS.

Es grato comunicarme con usted para expresarle mis saludos y, asimismo, hacer de su conocimiento que estamos elaborando la tesis titulada **“Influencia de la revitalización urbana en la percepción visual: Avenida Ascope de Villa María del Triunfo, 2023”**. Por ello, es imprescindible contar con la evaluación de docentes especializados, he considerado conveniente recurrir a usted, ante su connotada experiencia sobre el tema.

El expediente de validación, que le hago llegar contiene lo siguiente:

- Carta de presentación.
- Matriz de operacionalización de las variables.
- Instrumentos
- Protocolo de evaluación del instrumento

Expresándole mis sentimientos de respeto y consideración, me despido de usted, no sin antes agradecerle por la atención que dispense a la presente.

Atentamente.

Lima, mayo del 2023



---

Mariño carlos, Jennifer pamela  
(Tesista)



---

Santillana Manrique, Luis  
(Tesista)

<b>FICHA DE OBSERVACIÓN</b>		<b>FICHA 01</b>
<b>Título de investigación:</b> Influencia de la revitalización urbana en la percepción visual: AV. Ascope, Villa María del Triunfo, 2023.		2023
<b>Tesistas:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Mariño Carlos, Jennifer Pamela</li> <li>● Santillana Manrique, Luis</li> </ul>	<b>Asesores:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Dr. Arq. Cuzcano Quispe, Luis Miguel</li> <li>● Mtro. Arq. Gálvez Nieto, Alexander Junior's</li> </ul>	
<b>CATEGORÍA: PERCEPCIÓN VISUAL</b> <b>Subcategoría:</b> Calidad del espacio <b>Indicadores:</b> Movimiento peatonal, equipamiento y permeabilidad		
<b>DATOS GENERALES</b>		
<b>Urbanización</b>	Inca Pachacutec	
<b>Objetivo</b>	Mostrar la importancia de la percepción visual exterior actual de los ciudadanos.	
<b>DESCRIPCIÓN</b>	<b>FOTOGRAFÍAS</b>	

<b>FICHA DE OBSERVACIÓN</b>		<b>FICHA 02</b>
<b>Título de investigación:</b> Influencia de la revitalización urbana en la percepción visual: AV. Ascope, Villa María del Triunfo, 2023.		2023
<b>Tesistas:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Mariño Carlos, Jennifer Pamela</li> <li>● Santillana Manrique, Luis</li> </ul>	<b>Asesores:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Dr. Arq. Cuzcano Quispe, Luis Miguel</li> <li>● Mtro. Arq. Gálvez Nieto, Alexander Junior's</li> </ul>	
<b>CATEGORÍA: PERCEPCIÓN VISUAL</b> <b>Subcategoría:</b> Paisaje urbano lineal <b>Indicadores:</b> Textura urbana, orientación y forma		
<b>DATOS GENERALES</b>		
<b>Urbanización</b>	Inca Pachacutec	
<b>Objetivo</b>	Describir los beneficios de la revitalización urbana en el sector.	
<b>DESCRIPCIÓN</b>	<b>FOTOGRAFÍAS</b>	

<b>FICHA DE OBSERVACIÓN</b>		<b>FICHA 03</b>
<b>Título de investigación:</b> Influencia de la revitalización urbana en la percepción visual: AV. Ascope, Villa María del Triunfo, 2023.		2023
<b>Tesistas:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Mariño Carlos, Jennifer Pamela</li> <li>● Santillana Manrique, Luis</li> </ul>	<b>Asesores:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Dr. Arq. Cuzcano Quispe, Luis Miguel</li> <li>● Mtro. Arq. Gálvez Nieto, Alexander Junior's</li> </ul>	
<b>CATEGORÍA: REVITALIZACIÓN URBANA</b> <b>Subcategoría:</b> Acupuntura urbana <b>Indicadores:</b> Innovación tecnológica y contexto urbano		
<b>DATOS GENERALES</b>		
<b>Urbanización</b>	Inca Pachacútec	
<b>Objetivo</b>	Describir los beneficios de la revitalización urbana en el sector.	
<b>DESCRIPCIÓN</b>	<b>FOTOGRAFÍAS</b>	

<b>FICHA DE OBSERVACIÓN</b>		<b>FICHA 04</b>
<b>Título de investigación:</b> Influencia de la revitalización urbana en la percepción visual: AV. Ascope, Villa María del Triunfo, 2023.		2023
<b>Tesistas:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Mariño Carlos, Jennifer Pamela</li> <li>● Santillana Manrique, Luis</li> </ul>	<b>Asesores:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Dr. Arq. Cuzcano Quispe, Luis Miguel</li> <li>● Mtro. Arq. Gálvez Nieto, Alexander Junior's</li> </ul>	
<b>CATEGORÍA: REVITALIZACIÓN URBANA</b> <b>Subcategoría:</b> Resiliencia Urbana <b>Indicadores:</b> Ciudad inteligente y sostenibilidad		
<b>DATOS GENERALES</b>		
<b>Urbanización</b>	Inca Pachacútec	
<b>Objetivo</b>	Mostrar la importancia de la percepción visual exterior actual de los ciudadanos.	
<b>DESCRIPCIÓN</b>	<b>FOTOGRAFÍAS</b>	

<b>FICHA DE OBSERVACIÓN</b>		<b>FICHA 05</b>
<b>Título de investigación:</b> Influencia de la revitalización urbana en la percepción visual: AV. Ascope, Villa María del Triunfo, 2023.		2023
<b>Tesistas:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Mariño Carlos, Jennifer Pamela</li> <li>● Santillana Manrique, Luis</li> </ul>	<b>Asesores:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Dr. Arq. Cuzcano Quispe, Luis Miguel</li> <li>● Mtro. Arq. Gálvez Nieto, Alexander Junior's</li> </ul>	
<b>CATEGORÍA: REVITALIZACIÓN URBANA</b> <b>Subcategoría:</b> Infraestructura <b>Indicadores:</b> Verde, publicidad exterior y telecomunicaciones		
<b>DATOS GENERALES</b>		
<b>Urbanización</b>	Inca Pachacútec	
<b>Objetivo</b>	Describir los beneficios de la revitalización urbana en el sector.	
<b>DESCRIPCIÓN</b>	<b>FOTOGRAFÍAS</b>	

**GUÍA DE ENTREVISTA SEMIESTRUCTURADA SOBRE INFLUENCIA DE LA  
REVITALIZACIÓN URBANA EN LA PERCEPCIÓN VISUAL: AV. ASCOPE,  
VILLA MARÍA DEL TRIUNFO, 2023.**

**Título de la Investigación:** Influencia de la revitalización urbana en la percepción visual: Av. Ascope, Villa María del Triunfo, 2022

Entrevistadores (E)	: Mariño Carlos, Jennifer Pamela Santillana Manrique, José Luis
Entrevistado (P)	:
Ocupación del entrevistado	: Arquitecto
Fecha	:
Hora de inicio	:
Hora de finalización	:
Lugar de entrevista	:

PREGUNTAS	TRANSCRIPCIÓN DE RESPUESTAS
<b>CATEGORÍA 1: Percepción visual</b>	
<b>SUBCATEGORÍA 1: Calidad del espacio</b>	
<b>INDICADOR 1: Movimiento peatonal</b>	
<p>E:</p> <p>La calidad del movimiento peatonal en un espacio urbano es crucial para promover la seguridad, la comodidad y la accesibilidad, además de contribuir a la revitalización y mejora del entorno urbano en general. <b>¿Cómo se puede mejorar el flujo peatonal en el espacio</b></p>	

urbano de una avenida en villa María del Triunfo?	
---	--

INDICADOR 2: Equipamiento	
<p>E:</p> <p>Uno de los aspectos clave que influyen en la experiencia de los habitantes y visitantes de una ciudad es el equipamiento urbano.</p> <p>El equipamiento urbano está conformado por los diversos espacios que forman parte del entorno urbano de un sector y tienen la finalidad de satisfacer las necesidades de la población como pueden ser: recreación, alimentación, salud y educación. <b>¿Cómo influye el equipamiento urbano en la percepción visual del espacio urbano?</b></p>	
INDICADOR 3: Permeabilidad	
<p>E:</p> <p>Un entorno urbano permeable permite que los peatones, ciclistas y usuarios de transporte público se desplacen de manera segura y conveniente, fomentando la conectividad y la accesibilidad en la ciudad <b>¿Cómo se puede lograr la permeabilidad en el diseño de un espacio urbano que favorezca la movilidad urbana</b></p>	

activa?	
<b>SUBCATEGORÍA 2: Paisaje Urbano lineal</b>	
<b>INDICADOR 1: textura urbana</b>	
<p><b>E:</b> La textura urbana de una avenida se refiere a la combinación de características visuales y funcionales que definen su apariencia y calidad espacial.</p> <p><b>¿Cuáles son los factores que pueden contribuir para mejorar el perfil urbano en un sector?</b></p>	

<b>INDICADOR 2: Orientación</b>	
<p><b>E:</b> Para mejorar la calidad de vida en una ciudad, es fundamental considerar las acciones de mejora que se pueden implementar teniendo en cuenta la orientación de una avenida como la avenida Ascope.</p> <p><b>¿De qué manera se podría mejorar la orientación espacial (trama urbana) para mejorar el perfil urbano en una avenida?</b></p>	
<b>INDICADOR 3: Forma</b>	
<p><b>E:</b> La forma urbana de una avenida es un</p>	

<p>aspecto crucial para el desarrollo y la calidad de vida en las ciudades.</p> <p>Una forma urbana adecuada y coherente en la Avenida Ascope puede contribuir a la funcionalidad, la estética y la experiencia positiva de los residentes y visitantes</p> <p><b>¿Qué aspectos se deben tener en cuenta para transformar la avenida Ascope más accesible y funcional?</b></p>	
--	--

<b>CATEGORÍA 2: REVITALIZACIÓN URBANA</b>	
<b>SUBCATEGORÍA 1: Acupuntura urbana</b>	
<b>INDICADOR 1: Innovación tecnológica</b>	
<p><b>E:</b></p> <p>Estas innovaciones tienen el potencial de optimizar la movilidad, la eficiencia energética, la seguridad, la participación ciudadana y muchos otros aspectos clave de la vida urbana. <b>¿De qué manera utilizando las tecnologías digitales se podría mejorar la percepción visual del espacio público en una avenida?</b></p>	
<b>INDICADOR 2: Contexto urbano</b>	
<p><b>E:</b></p> <p>La planificación urbana sostenible juega un papel crucial en la mejora del contexto de una vía colectora como la Avenida Ascope. En las ciudades contemporáneas, el desarrollo urbano</p>	

<p>desordenado y sin consideraciones sostenibles ha generado una serie de desafíos, como la congestión vehicular, la falta de espacios verdes, la contaminación ambiental y la baja calidad de vida de los ciudadanos.</p> <p><b>Desde el punto de vista de la arquitectura sostenible. ¿Cuáles serían los criterios a considerar para mejorar el contexto urbano de una avenida?</b></p>	
---	--

<b>SUBCATEGORÍA 2: RESILIENCIA URBANA</b>	
<b>INDICADOR 1: SOSTENIBILIDAD</b>	
<p>Se sabe que la Avenida Ascope no cuenta con la tecnología para poder ser una ciudad inteligente, ya que carece de infraestructuras actualizadas.</p> <p><b>¿Cómo se puede incorporar la sostenibilidad para generar un equilibrio social y medioambiental en un sector?</b></p>	
<b>INDICADOR 2: CIUDAD INTELIGENTE</b>	
<p>La Avenida Ascope no cuenta con una infraestructura verde compacta o sostenible, ya que el suelo que encuentra es arenoso e infértil. Las autoridades gestionaron y ejecutaron una propuesta de vegetación, pero con el tiempo no pudo adaptarse.</p> <p><b>¿Qué estrategias se podrían realizar para acercarnos a un modelo de</b></p>	

<p><b>ciudad inteligente en el distrito de Villa María del Triunfo?</b></p>	
<p align="center"><b>SUBCATEGORÍA 3: Infraestructura</b></p>	
<p align="center"><b>INDICADOR 1: Verde</b></p>	
<p><b>E:</b>  La implementación de estrategias verdes en proyectos de Infraestructura urbana es fundamental para promover la sostenibilidad y reducir el impacto ambiental en nuestras ciudades.</p> <p><b>¿Cuáles serían los principales factores a tomar en cuenta para implementar áreas verdes públicas en la avenida Ascope e influir en la mejora del perfil urbano del sector?</b></p>	

<p align="center"><b>INDICADOR 2: Publicidad en exteriores</b></p>	
<p><b>E:</b>  La integración de anuncios en espacios urbanos es un desafío importante para lograr una armonía estética y funcional en nuestras ciudades. <b>¿Cuáles son las mejores estrategias para integrar los anuncios en espacios urbanos?</b></p>	

<p><b>E:</b></p> <p>La planificación y gestión de la publicidad en espacios urbanos es un tema fundamental para garantizar un entorno urbano estéticamente agradable y funcional. <b>¿Qué criterios se debe tomar en cuenta para mejorar la gestión de publicidad exterior sin perjudicar el perfil urbano en el sector?</b></p>	
<p><b>INDICADOR 3: Telecomunicaciones</b></p>	
<p><b>E:</b></p> <p>Un adecuado sistema de redes de iluminación pública desempeña un papel crucial en la mejora de la calidad de vida y la seguridad en espacios urbanos como la Avenida Ascope <b>¿De qué manera puede contribuir un adecuado sistema de redes de iluminación pública en la Avenida Ascope?</b></p>	
<p><b>E:</b></p> <p>El diseño y la implementación de</p>	

redes de luz y telecomunicaciones eficientes y sostenibles son aspectos fundamentales para promover el desarrollo urbano sostenible y mejorar la calidad de vida de los ciudadanos **¿Cuáles son las mejores prácticas de diseño para tener redes de luz y telecomunicaciones eficientes y sostenibles?**

## PROTOCOLO DE EVALUACIÓN

¿Los ítems van acorde con las opciones de respuesta? SI ( x ) NO ( )

Observaciones:

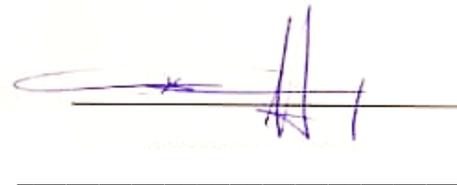
Sobre todo, el instrumento:

Opinión de aplicabilidad:      Aplicable [ x ]              Aplicable después de corregir [ ]  
No aplicable [ ]

**Apellidos y nombres del juez validador** Dr. / Mg: Mg. Arq. Arteaga Losza Hernández, Karlo  
Mario **DNI:** 43538802

**Especialidad del validador:** ARQUITECTURA, ENERGIA Y MEDIO AMBIENTE.

**Fecha:** 25 /05/2023



Firma del especialista

# UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO LIMA ESTE

## CARTA DE PRESENTACIÓN

Mgtr/Dr.: Dr. Arq. Pedro Nicolas, Chávez Prado

Tesistas:

Ciclo: X

Mariño Carlos, Jennifer Pamela

Manrique Santillana, José Luis

Presente

Asunto: VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS A TRAVÉS DE JUICIO DE EXPERTOS.

Es grato comunicarme con usted para expresarle mis saludos y, asimismo, hacer de su conocimiento que estamos elaborando la tesis titulada **“Influencia de la revitalización urbana en la percepción visual: Avenida Ascope de Villa María del Triunfo, 2023”**. Por ello, es imprescindible contar con la evaluación de docentes especializados, he considerado conveniente recurrir a usted, ante su connotada experiencia sobre el tema.

El expediente de validación, que le hago llegar contiene lo siguiente:

- Carta de presentación.
- Matriz de operacionalización de las variables.
- Instrumentos
- Protocolo de evaluación del instrumento

Expresándole mis sentimientos de respeto y consideración, me despido de usted, no sin antes agradecerle por la atención que dispense a la presente.

Atentamente.

Lima, mayo del 2023

Mariño  
Jennifer Pamela  
(Tesisista)

Santillana Manrique, Luis  
(Tesisista)

<b>FICHA DE OBSERVACIÓN</b>		<b>FICHA 01</b>
<b>Título de investigación:</b> Influencia de la revitalización urbana en la percepción visual: AV. Ascope, Villa María del Triunfo, 2023.		2023
<b>Tesistas:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Mariño Carlos, Jennifer Pamela</li> <li>● Santillana Manrique, Luis</li> </ul>	<b>Asesores:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Dr. Arq. Cuzcano Quispe, Luis Miguel</li> <li>● Mtro. Arq. Gálvez Nieto, Alexander Junior's</li> </ul>	
<b>CATEGORÍA: PERCEPCIÓN VISUAL</b> <b>Subcategoría:</b> Calidad del espacio <b>Indicadores:</b> Movimiento peatonal, equipamiento y permeabilidad		
<b>DATOS GENERALES</b>		
<b>Urbanización</b>	Inca Pachacútec	
<b>Objetivo</b>	Mostrar la importancia de la percepción visual exterior actual de los ciudadanos.	
<b>DESCRIPCIÓN</b>	<b>FOTOGRAFÍAS</b>	

<b>FICHA DE OBSERVACIÓN</b>		<b>FICHA 02</b>
<b>Título de investigación:</b> Influencia de la revitalización urbana en la percepción visual: AV. Ascope, Villa María del Triunfo, 2023.		2023
<b>Tesistas:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Mariño Carlos, Jennifer Pamela</li> <li>● Santillana Manrique, Luis</li> </ul>	<b>Asesores:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Dr. Arq. Cuzcano Quispe, Luis Miguel</li> <li>● Mtro. Arq. Gálvez Nieto, Alexander Junior's</li> </ul>	
<b>CATEGORÍA: PERCEPCIÓN VISUAL</b> <b>Subcategoría:</b> Paisaje urbano lineal <b>Indicadores:</b> Textura urbana, orientación y forma		
<b>DATOS GENERALES</b>		
<b>Urbanización</b>	Inca Pachacutec	
<b>Objetivo</b>	Describir los beneficios de la revitalización urbana en el sector.	
<b>DESCRIPCIÓN</b>	<b>FOTOGRAFÍAS</b>	

<b>FICHA DE OBSERVACIÓN</b>		<b>FICHA 03</b>
<b>Título de investigación:</b> Influencia de la revitalización urbana en la percepción visual: AV. Ascope, Villa María del Triunfo, 2023.		2023
<b>Tesistas:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Mariño Carlos, Jennifer Pamela</li> <li>● Santillana Manrique, Luis</li> </ul>	<b>Asesores:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Dr. Arq. Cuzcano Quispe, Luis Miguel</li> <li>● Mtro. Arq. Gálvez Nieto, Alexander Junior's</li> </ul>	
<b>CATEGORÍA: REVITALIZACIÓN URBANA</b> <b>Subcategoría:</b> Acupuntura urbana <b>Indicadores:</b> Innovación tecnológica y contexto urbano		
<b>DATOS GENERALES</b>		
<b>Urbanización</b>	Inca Pachacútec	
<b>Objetivo</b>	Describir los beneficios de la revitalización urbana en el sector.	
<b>DESCRIPCIÓN</b>	<b>FOTOGRAFÍAS</b>	

<b>FICHA DE OBSERVACIÓN</b>		<b>FICHA 04</b>
<b>Título de investigación:</b> Influencia de la revitalización urbana en la percepción visual: AV. Ascope, Villa María del Triunfo, 2023.		2023
<b>Tesistas:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Mariño Carlos, Jennifer Pamela</li> <li>● Santillana Manrique, Luis</li> </ul>	<b>Asesores:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Dr. Arq. Cuzcano Quispe, Luis Miguel</li> <li>● Mtro. Arq. Gálvez Nieto, Alexander Junior's</li> </ul>	
<b>CATEGORÍA: REVITALIZACIÓN URBANA</b> <b>Subcategoría:</b> Resiliencia Urbana <b>Indicadores:</b> Ciudad inteligente y sostenibilidad		
<b>DATOS GENERALES</b>		
<b>Urbanización</b>	Inca Pachacútec	
<b>Objetivo</b>	Mostrar la importancia de la percepción visual exterior actual de los ciudadanos.	
<b>DESCRIPCIÓN</b>	<b>FOTOGRAFÍAS</b>	

<b>FICHA DE OBSERVACIÓN</b>		<b>FICHA 05</b>
<b>Título de investigación:</b> Influencia de la revitalización urbana en la percepción visual: AV. Ascope, Villa María del Triunfo, 2023.		2023
<b>Tesistas:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Mariño Carlos, Jennifer Pamela</li> <li>● Santillana Manrique, Luis</li> </ul>	<b>Asesores:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Dr. Arq. Cuzcano Quispe, Luis Miguel</li> <li>● Mtro. Arq. Gálvez Nieto, Alexander Junior's</li> </ul>	
<b>CATEGORÍA: REVITALIZACIÓN URBANA</b> <b>Subcategoría:</b> Infraestructura <b>Indicadores:</b> Verde, publicidad exterior y telecomunicaciones		
<b>DATOS GENERALES</b>		
<b>Urbanización</b>	Inca Pachacútec	
<b>Objetivo</b>	Describir los beneficios de la revitalización urbana en el sector.	
<b>DESCRIPCIÓN</b>	<b>FOTOGRAFÍAS</b>	

**GUÍA DE ENTREVISTA SEMIESTRUCTURADA SOBRE INFLUENCIA DE LA  
REVITALIZACIÓN URBANA EN LA PERCEPCIÓN VISUAL: AV. ASCOPE,  
VILLA MARÍA DEL TRIUNFO, 2023.**

**Título de la Investigación:** Influencia de la revitalización urbana en la percepción visual: Av. Ascope, Villa María del Triunfo, 2022

Entrevistadores (E)	: Mariño Carlos, Jennifer Pamela Santillana Manrique, José Luis
Entrevistado (P)	:
Ocupación del entrevistado	: Arquitecto
Fecha	:
Hora de inicio	:
Hora de finalización	:
Lugar de entrevista	:

PREGUNTAS	TRANSCRIPCIÓN DE RESPUESTAS
<b>CATEGORÍA 1: Percepción visual</b>	
<b>SUBCATEGORÍA 1: Calidad del espacio</b>	
<b>INDICADOR 1: Movimiento peatonal</b>	
E: La calidad del movimiento peatonal en un espacio urbano es crucial para promover la seguridad, la comodidad y la accesibilidad, además de contribuir a la revitalización y mejora del entorno urbano en general. <b>¿Cómo se puede</b>	

<p><b>mejorar el flujo peatonal en el espacio urbano de una avenida en villa María del Triunfo?</b></p>	
<p><b>INDICADOR 2: Equipamiento</b></p>	
<p>E:  Uno de los aspectos clave que influyen en la experiencia de los habitantes y visitantes de una ciudad es el equipamiento urbano.   El equipamiento urbano está conformado por los diversos espacios que forman parte del entorno urbano de un sector y tienen la finalidad de satisfacer las necesidades de la población como pueden ser: recreación, alimentación, salud y educación. <b>¿Cómo influye el equipamiento urbano en la percepción visual del espacio urbano?</b></p>	
<p><b>INDICADOR 3: Permeabilidad</b></p>	
<p>E:   Un entorno urbano permeable permite que los peatones, ciclistas y usuarios de transporte público se desplacen de manera segura y conveniente, fomentando la conectividad y la accesibilidad en la ciudad <b>¿Cómo se puede lograr la permeabilidad en el diseño de un espacio urbano que favorezca la movilidad urbana activa?</b></p>	

<b>SUBCATEGORÍA 2: Paisaje Urbano lineal</b>	
<b>INDICADOR 1: textura urbana</b>	
<p><b>E:</b></p> <p>La textura urbana de una avenida se refiere a la combinación de características visuales y funcionales que definen su apariencia y calidad espacial.</p> <p><b>¿Cuáles son los factores que pueden contribuir para mejorar el perfil urbano en un sector?</b></p>	

<b>INDICADOR 2: Orientación</b>	
<p><b>E:</b></p> <p>Para mejorar la calidad de vida en una ciudad, es fundamental considerar las acciones de mejora que se pueden implementar teniendo en cuenta la orientación de una avenida como la avenida Ascope.</p> <p><b>¿De qué manera se podría mejorar la orientación espacial (trama urbana) para mejorar el perfil urbano en una avenida?</b></p>	
<b>INDICADOR 3: Forma</b>	
<p><b>E:</b></p> <p>La forma urbana de una avenida es un aspecto crucial para el desarrollo y la</p>	

<p>calidad de vida en las ciudades.</p> <p>Una forma urbana adecuada y coherente en la Avenida Ascope puede contribuir a la funcionalidad, la estética y la experiencia positiva de los residentes y visitantes</p> <p><b>¿Qué aspectos se deben tener en cuenta para transformar la avenida Ascope más accesible y funcional?</b></p>	
--	--

<b>CATEGORÍA 2: REVITALIZACIÓN URBANA</b>	
<b>SUBCATEGORÍA 1: Acupuntura urbana</b>	
<b>INDICADOR 1: Innovación tecnológica</b>	
<p><b>E:</b></p> <p>Estas innovaciones tienen el potencial de optimizar la movilidad, la eficiencia energética, la seguridad, la participación ciudadana y muchos otros aspectos clave de la vida urbana. <b>¿De qué manera utilizando las tecnologías digitales se podría mejorar la percepción visual del espacio público en una avenida?</b></p>	
<b>INDICADOR 2: Contexto urbano</b>	
<p><b>E:</b></p> <p>La planificación urbana sostenible juega un papel crucial en la mejora del contexto de una vía colectora como la Avenida Ascope. En las ciudades contemporáneas, el desarrollo urbano desordenado y sin consideraciones</p>	

<p>sostenibles ha generado una serie de desafíos, como la congestión vehicular, la falta de espacios verdes, la contaminación ambiental y la baja calidad de vida de los ciudadanos.</p> <p><b>Desde el punto de vista de la arquitectura sostenible. ¿Cuáles serían los criterios a considerar para mejorar el contexto urbano de una avenida?</b></p>	
---	--

<b>SUBCATEGORÍA 2: RESILIENCIA URBANA</b>	
<b>INDICADOR 1: SOSTENIBILIDAD</b>	
<p>Se sabe que la Avenida Ascope no cuenta con la tecnología para poder ser una ciudad inteligente, ya que carece de infraestructuras actualizadas.</p> <p><b>¿Cómo se puede incorporar la sostenibilidad para generar un equilibrio social y medioambiental en un sector?</b></p>	
<b>INDICADOR 2: CIUDAD INTELIGENTE</b>	
<p>La Avenida Ascope no cuenta con una infraestructura verde compacta o sostenible, ya que el suelo que encuentra es arenoso e infértil. Las autoridades gestionaron y ejecutaron una propuesta de vegetación, pero con el tiempo no pudo adaptarse.</p> <p><b>¿Qué estrategias se podrían realizar para acercarnos a un modelo de ciudad inteligente en el distrito de Villa</b></p>	

<p><b>María del Triunfo?</b></p>	
<p><b>SUBCATEGORÍA 3: Infraestructura</b></p>	
<p><b>INDICADOR 1: Verde</b></p>	
<p><b>E:</b>  La implementación de estrategias verdes en proyectos de Infraestructura urbana es fundamental para promover la sostenibilidad y reducir el impacto ambiental en nuestras ciudades.</p> <p><b>¿Cuáles serían los principales factores a tomar en cuenta para implementar áreas verdes públicas en la avenida Ascope e influir en la mejora del perfil urbano del sector?</b></p>	
<p><b>INDICADOR 2: Publicidad en exteriores</b></p>	
<p><b>E:</b>  La integración de anuncios en espacios urbanos es un desafío importante para lograr una armonía estética y funcional en nuestras ciudades. <b>¿Cuáles son las mejores estrategias para integrar los anuncios en espacios urbanos?</b></p>	
<p><b>E:</b>  La planificación y gestión de la publicidad en espacios urbanos es un tema fundamental para garantizar un entorno urbano estéticamente agradable y funcional. <b>¿Qué criterios se debe tomar</b></p>	

<p><b>en cuenta para mejorar la gestión de publicidad exterior sin perjudicar el perfil urbano en el sector?</b></p>	
<p><b>INDICADOR 3: Telecomunicaciones</b></p>	
<p>Un adecuado sistema de redes de iluminación pública desempeña un papel crucial en la mejora de la calidad de vida y la seguridad en espacios urbanos como la Avenida Ascope <b>¿De qué manera puede contribuir un adecuado sistema de redes de iluminación pública en la Avenida Ascope?</b></p>	

## PROTOCOLO DE EVALUACIÓN

¿Los ítems van acorde con las opciones de respuesta? SI ( x ) NO ( )

Observaciones: Se podría poner imágenes más grandes, por lo demás esta todo correcto.

Sobre todo, el instrumento:

Opinión de aplicabilidad:      Aplicable [ x ]              Aplicable después de corregir [ ]  
No aplicable [ ]

**Apellidos y nombres del juez validador** Dr. / Mg: Msc. Arq. Chávez Prado, Pedro Nicolás    **DNI:**  
09140833

**Especialidad del validador:** MAGISTER EN CIENCIAS CON MENCIÓN EN ARQUITECTURA

**Fecha:** 24 /05/2023



---

Firma del juez

# UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO LIMA ESTE

## CARTA DE PRESENTACIÓN

Mgtr/Dr.: Dr. Arq. Harry Rubens Cubas Aliaga

Tesistas:

Ciclo: X

Mariño Carlos, Jennifer Pamela

Manrique Santillana, José Luis

Presente

Asunto: VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS A TRAVÉS DE JUICIO DE EXPERTOS.

Es grato comunicarme con usted para expresarle mis saludos y, asimismo, hacer de su conocimiento que estamos elaborando la tesis titulada **“Influencia de la revitalización urbana en la percepción visual: Avenida Ascope de Villa María del Triunfo, 2023”**. Por ello, es imprescindible contar con la evaluación de docentes especializados, he considerado conveniente recurrir a usted, ante su connotada experiencia sobre el tema.

El expediente de validación, que le hago llegar contiene lo siguiente:

- Carta de presentación.
- Matriz de operacionalización de las variables.
- Instrumentos
- Protocolo de evaluación del instrumento

Expresándole mis sentimientos de respeto y consideración, me despido de usted, no sin antes agradecerle por la atención que dispense a la presente.

Atentamente.

Lima, mayo del 2023



---

Mariño carlos, Jennifer pamela  
(Tesisista)



---

Santillana Manrique, Luis  
(Tesisista)

<b>FICHA DE OBSERVACIÓN</b>		<b>FICHA 01</b>
<b>Título de investigación:</b> Influencia de la revitalización urbana en la percepción visual: AV. Ascope, Villa María del Triunfo, 2023.		2023
<b>Tesistas:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Mariño Carlos, Jennifer Pamela</li> <li>● Santillana Manrique, Luis</li> </ul>	<b>Asesores:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Dr. Arq. Cuzcano Quispe, Luis Miguel</li> <li>● Mtro. Arq. Gálvez Nieto, Alexander Junior's</li> </ul>	
<b>CATEGORÍA: PERCEPCIÓN VISUAL</b> <b>Subcategoría:</b> Calidad del espacio <b>Indicadores:</b> Movimiento peatonal, equipamiento y permeabilidad		
<b>DATOS GENERALES</b>		
<b>Urbanización</b>	Inca Pachacútec	
<b>Objetivo</b>	Mostrar la importancia de la percepción visual exterior actual de los ciudadanos.	
<b>DESCRIPCIÓN</b>	<b>FOTOGRAFÍAS</b>	

<b>FICHA DE OBSERVACIÓN</b>		<b>FICHA 02</b>
<b>Título de investigación:</b> Influencia de la revitalización urbana en la percepción visual: AV. Ascope, Villa María del Triunfo, 2023.		2023
<b>Tesistas:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Mariño Carlos, Jennifer Pamela</li> <li>● Santillana Manrique, Luis</li> </ul>	<b>Asesores:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Dr. Arq. Cuzcano Quispe, Luis Miguel</li> <li>● Mtro. Arq. Gálvez Nieto, Alexander Junior's</li> </ul>	
<b>CATEGORÍA: PERCEPCIÓN VISUAL</b> <b>Subcategoría:</b> Paisaje urbano lineal <b>Indicadores:</b> Textura urbana, orientación y forma		
<b>DATOS GENERALES</b>		
<b>Urbanización</b>	Inca Pachacútec	
<b>Objetivo</b>	Describir los beneficios de la revitalización urbana en el sector.	
<b>DESCRIPCIÓN</b>	<b>FOTOGRAFÍAS</b>	

<b>FICHA DE OBSERVACIÓN</b>		<b>FICHA 03</b>
<b>Título de investigación:</b> Influencia de la revitalización urbana en la percepción visual: AV. Ascope, Villa María del Triunfo, 2023.		2023
<b>Tesistas:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Mariño Carlos, Jennifer Pamela</li> <li>● Santillana Manrique, Luis</li> </ul>	<b>Asesores:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Dr. Arq. Cuzcano Quispe, Luis Miguel</li> <li>● Mtro. Arq. Gálvez Nieto, Alexander Junior's</li> </ul>	
<b>CATEGORÍA: REVITALIZACIÓN URBANA</b> <b>Subcategoría:</b> Acupuntura urbana <b>Indicadores:</b> Innovación tecnológica y contexto urbano		
<b>DATOS GENERALES</b>		
<b>Urbanización</b>	Inca Pachacútec	
<b>Objetivo</b>	Describir los beneficios de la revitalización urbana en el sector.	
<b>DESCRIPCIÓN</b>	<b>FOTOGRAFÍAS</b>	

<b>FICHA DE OBSERVACIÓN</b>		<b>FICHA 04</b>
<b>Título de investigación:</b> Influencia de la revitalización urbana en la percepción visual: AV. Ascope, Villa María del Triunfo, 2023.		2023
<b>Tesistas:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Mariño Carlos, Jennifer Pamela</li> <li>● Santillana Manrique, Luis</li> </ul>	<b>Asesores:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Dr. Arq. Cuzcano Quispe, Luis Miguel</li> <li>● Mtro. Arq. Gálvez Nieto, Alexander Junior's</li> </ul>	
<b>CATEGORÍA: REVITALIZACIÓN URBANA</b> <b>Subcategoría:</b> Resiliencia Urbana <b>Indicadores:</b> Ciudad inteligente y sostenibilidad		
<b>DATOS GENERALES</b>		
<b>Urbanización</b>	Inca Pachacútec	
<b>Objetivo</b>	Mostrar la importancia de la percepción visual exterior actual de los ciudadanos.	
<b>DESCRIPCIÓN</b>	<b>FOTOGRAFÍAS</b>	

<b>FICHA DE OBSERVACIÓN</b>		<b>FICHA 05</b>
<b>Título de investigación:</b> Influencia de la revitalización urbana en la percepción visual: AV. Ascope, Villa María del Triunfo, 2023.		2023
<b>Tesistas:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Mariño Carlos, Jennifer Pamela</li> <li>● Santillana Manrique, Luis</li> </ul>	<b>Asesores:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Dr. Arq. Cuzcano Quispe, Luis Miguel</li> <li>● Mtro. Arq. Gálvez Nieto, Alexander Junior's</li> </ul>	
<b>CATEGORÍA: REVITALIZACIÓN URBANA</b> <b>Subcategoría:</b> Infraestructura <b>Indicadores:</b> Verde, publicidad exterior y telecomunicaciones		
<b>DATOS GENERALES</b>		
<b>Urbanización</b>	Inca Pachacútec	
<b>Objetivo</b>	Describir los beneficios de la revitalización urbana en el sector.	
<b>DESCRIPCIÓN</b>	<b>FOTOGRAFÍAS</b>	

**GUÍA DE ENTREVISTA SEMIESTRUCTURADA SOBRE INFLUENCIA DE LA  
REVITALIZACIÓN URBANA EN LA PERCEPCIÓN VISUAL: AV. ASCOPE,  
VILLA MARÍA DEL TRIUNFO, 2023.**

**Título de la Investigación:** Influencia de la revitalización urbana en la percepción visual: Av. Ascope, Villa María del Triunfo, 2023.

Entrevistadores (E)	: Mariño Carlos, Jennifer Pamela Santillana Manrique, José Luis
Entrevistado (P)	:
Ocupación del entrevistado	:
Fecha	:
Hora de inicio	:
Hora de finalización	:
Lugar de entrevista	:

PREGUNTAS	TRANSCRIPCIÓN DE RESPUESTAS
<b>CATEGORÍA 1: Percepción visual</b>	
<b>SUBCATEGORÍA 1: Calidad del espacio</b>	
<b>INDICADOR 1: Movimiento peatonal</b>	
E:  La calidad del movimiento peatonal en un espacio urbano es crucial para promover la seguridad, la comodidad y la accesibilidad, además de contribuir a la revitalización y mejora del entorno urbano en general. <b>¿Cómo se puede</b>	

<p><b>mejorar el flujo peatonal en el espacio urbano de una avenida en villa María del Triunfo?</b></p>	
---	--

<p align="center"><b>INDICADOR 2: Equipamiento</b></p>	
<p><b>E:</b></p> <p>Uno de los aspectos clave que influyen en la experiencia de los habitantes y visitantes de una ciudad es el equipamiento urbano.</p> <p>El equipamiento urbano está conformado por los diversos espacios que forman parte del entorno urbano de un sector y tienen la finalidad de satisfacer las necesidades de la población como pueden ser: recreación, alimentación, salud y educación. <b>¿Cómo influye el equipamiento urbano en la percepción visual del espacio urbano?</b></p>	
<p align="center"><b>INDICADOR 3: Permeabilidad</b></p>	
<p><b>E:</b></p> <p>Un entorno urbano permeable permite que los peatones, ciclistas y usuarios de transporte público se desplacen de manera segura y conveniente, fomentando la conectividad y la accesibilidad en la ciudad <b>¿Cómo se puede lograr la permeabilidad en el diseño de un espacio urbano que</b></p>	

favorezca la movilidad urbana activa?	
<b>SUBCATEGORÍA 2: Paisaje Urbano lineal</b>	
<b>INDICADOR 1: textura urbana</b>	
<p><b>E:</b> La textura urbana de una avenida se refiere a la combinación de características visuales y funcionales que definen su apariencia y calidad espacial.</p> <p><b>¿Cuáles son los factores que pueden contribuir para mejorar el perfil urbano en un sector?</b></p>	

<b>INDICADOR 2: Orientación</b>	
<p><b>E:</b> Para mejorar la calidad de vida en una ciudad, es fundamental considerar las acciones de mejora que se pueden implementar teniendo en cuenta la orientación de una avenida como la avenida Ascope.</p> <p><b>¿De qué manera se podría mejorar la orientación espacial (trama urbana) para mejorar el perfil urbano en una avenida?</b></p>	
<b>INDICADOR 3: Forma</b>	
<b>E:</b>	

<p>La forma urbana de una avenida es un aspecto crucial para el desarrollo y la calidad de vida en las ciudades.</p> <p>Una forma urbana adecuada y coherente en la Avenida Ascope puede contribuir a la funcionalidad, la estética y la experiencia positiva de los residentes y visitantes</p> <p><b>¿Qué aspectos se deben tener en cuenta para transformar la avenida Ascope más accesible y funcional?</b></p>	
---	--

<b>CATEGORÍA 2: REVITALIZACIÓN URBANA</b>	
<b>SUBCATEGORÍA 1: Acupuntura urbana</b>	
<b>INDICADOR 1: Innovación tecnológica</b>	
<p><b>E:</b></p> <p>Estas innovaciones tienen el potencial de optimizar la movilidad, la eficiencia energética, la seguridad, la participación ciudadana y muchos otros aspectos clave de la vida urbana. <b>¿De qué manera utilizando las tecnologías digitales se podría mejorar la percepción visual del espacio público en una avenida?</b></p>	
<b>INDICADOR 2: Contexto urbano</b>	
<p><b>E:</b></p> <p>La planificación urbana sostenible juega un papel crucial en la mejora del contexto de una vía colectora como la Avenida Ascope. En las ciudades</p>	

<p>contemporáneas, el desarrollo urbano desordenado y sin consideraciones sostenibles ha generado una serie de desafíos, como la congestión vehicular, la falta de espacios verdes, la contaminación ambiental y la baja calidad de vida de los ciudadanos.</p> <p><b>Desde el punto de vista de la arquitectura sostenible. ¿Cuáles serían los criterios a considerar para mejorar el contexto urbano en la avenida Ascope?</b></p>	
--	--

<p><b>SUBCATEGORÍA 2: RESILIENCIA URBANA</b></p>	
<p><b>INDICADOR 1: SOSTENIBILIDAD</b></p>	
<p>Se sabe que la Avenida Ascope no cuenta con la tecnología para poder ser una ciudad inteligente, ya que carece de infraestructuras actualizadas.</p> <p><b>¿Cómo se puede incorporar la sostenibilidad para generar un equilibrio social y medioambiental en un sector?</b></p>	
<p><b>INDICADOR 2: CIUDAD INTELIGENTE</b></p>	
<p>La Avenida Ascope no cuenta con una infraestructura verde compacta o sostenible, ya que el suelo que encuentra es arenoso e infértil. Las autoridades gestionaron y ejecutaron una propuesta de vegetación, pero con el tiempo no pudo adaptarse.</p> <p><b>¿Qué estrategias se podrían realizar para acercarnos a un modelo de ciudad</b></p>	

<b>inteligente en el distrito de Villa María del Triunfo?</b>	
<b>SUBCATEGORÍA 3: Infraestructura</b>	
<b>INDICADOR 1: Verde</b>	
<b>E:</b> La implementación de estrategias verdes en proyectos de Infraestructura urbana es fundamental para promover la sostenibilidad y reducir el impacto ambiental en nuestras ciudades. <b>¿Cuáles serían los principales factores a tomar en cuenta para implementar áreas verdes públicas en la avenida Ascope e influir en la mejora del perfil urbano del sector?</b>	
<b>INDICADOR 2: Publicidad en exteriores</b>	
<b>E:</b> La integración de anuncios en espacios urbanos es un desafío importante para lograr una armonía estética y funcional en nuestras ciudades. <b>¿Cuáles son las mejores estrategias para integrar los anuncios en espacios urbanos?</b>	
<b>E:</b> La planificación y gestión de la publicidad en espacios urbanos es un tema fundamental para garantizar un entorno	

<p>urbano estéticamente agradable y funcional. <b>¿Qué criterios se debe tomar en cuenta para mejorar la gestión de publicidad exterior sin perjudicar el perfil urbano en el sector?</b></p>	
<p><b>INDICADOR 3: Telecomunicaciones</b></p>	
<p>Un adecuado sistema de redes de iluminación pública desempeña un papel crucial en la mejora de la calidad de vida y la seguridad en espacios urbanos como la Avenida Ascope <b>¿De qué manera puede contribuir un adecuado sistema de redes de iluminación pública en la Avenida Ascope?</b></p>	

## PROTOCOLO DE EVALUACIÓN

¿Los ítems van acorde con las opciones de respuesta? SI ( x ) NO ( )

Observaciones:

---

Sobre todo, el instrumento:

Opinión de aplicabilidad:      Aplicable [ x ]              Aplicable después de corregir [ ]  
No aplicable [ ]

**Apellidos y nombres del juez validador** Dr. / Mg: Mg. Arq. Cubas Aliaga Nicolás, Harry Rubens  
**DNI:** 07568273

**Especialidad del validador:** MAGISTER EN GESTION PUBLICA Y PLANIFICACION DE  
PROYECTOS DE INVERSION

**Fecha:** 24 /05 /2023



---

Firma especialista

## Anexo E: Encuesta a los pobladores.

# CUESTIONARIO

## CIUDADANO ANONIMO DE LA AVENIDA ASCOPE

### TESIS: INFLUENCIA DE LA REVITALIZACIÓN URBANA EN LA PERCEPCIÓN VISUAL: AVENIDA ASCOPE, VILLA MARÍA DEL TRIUNFO, 2023

A continuación, se les presenta una serie de ítems a los cuales Ud. Deberá responder marcando una (x) la alternativa que usted considere correcta:

1. En total desacuerdo
2. En desacuerdo
3. Ni acuerdo Ni desacuerdo
4. De acuerdo
5. Totalmente de acuerdo

PREGUNTAS:	ESCALA				
	1	2	3	4	5
¿Eres una persona que ha nacido o tiene mas de 10 años viviendo en la Avenida Ascope?	<input type="radio"/>				
¿Del 1 al 5 como describirías el estado actual de la avenida en términos de su deterioro urbano?	<input type="radio"/>				
¿Te parece agradable las elección de los colores y materiales utilizados en la Avenida Ascope?	<input type="radio"/>				
¿Crees que implementando áreas verdes puede contribuir a obtener un entorno más agradable y estético en la Avenida Ascope?	<input type="radio"/>				
¿Has tenido alguna experiencia negativa o has perdido oportunidades debido a la mala imagen visual de la avenida?	<input type="radio"/>				
¿Crees que el deterioro de la avenida ha afectado tu calidad de vida?	<input type="radio"/>				
¿Has experimentado algún problema de seguridad o falta de servicios debido al deterioro urbano de la avenida?	<input type="radio"/>				
¿Te has dado cuenta de algún esfuerzo por parte de las autoridades o la comunidad para abordar el deterioro urbano de la avenida?	<input type="radio"/>				
¿Crees que una mejora visual de la avenida podría influir en tu mentalidad y bienestar emocional.	<input type="radio"/>				
¿Te has sentido discriminación del estado de la avenida por parte de personas externas a la comunidad?	<input type="radio"/>				

**Anexo F: Fotografías de encuesta a pobladores.**







**UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO**

**FACULTAD DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA  
ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA**

### **Declaratoria de Autenticidad de los Asesores**

Nosotros, CUZCANO QUISPE LUIS MIGUEL, docente de la FACULTAD DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA de la escuela profesional de ARQUITECTURA de la UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO SAC - LIMA ESTE, asesores de Tesis titulada: "Influencia de la revitalización urbana en la percepción visual: Avenida Ascope, Villa María del Triunfo, 2023

", cuyos autores son SANTILLANA MANRIQUE JOSE LUIS, MARIÑO CARLOS JENNIFER PAMELA, constato que la investigación tiene un índice de similitud de 14.00%, verificable en el reporte de originalidad del programa Turnitin, el cual ha sido realizado sin filtros, ni exclusiones.

Hemos revisado dicho reporte y concluyo que cada una de las coincidencias detectadas no constituyen plagio. A mi leal saber y entender la Tesis cumple con todas las normas para el uso de citas y referencias establecidas por la Universidad César Vallejo.

En tal sentido, asumimos la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de información aportada, por lo cual nos sometemos a lo dispuesto en las normas académicas vigentes de la Universidad César Vallejo.

LIMA, 11 de Julio del 2023

<b>Apellidos y Nombres del Asesor:</b>	<b>Firma</b>
CUZCANO QUISPE LUIS MIGUEL <b>DNI:</b> 10590935 <b>ORCID:</b> 0000-0002-2518-7823	Firmado electrónicamente por: MCUZCANOQ el 11- 07-2023 11:12:35
GALVEZ NIETO ALEXANDER JUNIOR'S <b>DNI:</b> 42103288 <b>ORCID:</b> 0000-0001-8526-0124	Firmado electrónicamente por: AGALVEZNI el 12-07- 2023 18:42:14

Código documento Trilce: TRI - 0585749