



**UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO**

**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA  
COMUNICACIÓN**

**ESCUELA PROFESIONAL DE ARTE Y DISEÑO GRÁFICO  
EMPRESARIAL**

Relación entre el diseño de un manual sobre el reciclaje de ropa y la conciencia en mujeres de 17 a 25 años asistentes al parque Kennedy, Miraflores, Lima 2017.

**TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE  
Licenciada en Arte y Diseño Gráfico Empresarial**

**AUTORA**

Melissa Mercedes Dominguez Requis

**ASESOR**

Miguel Antonio Cornejo Guerrero, Ph.D.

**LÍNEA DE INVESTIGACIÓN**

**ARTE VISUAL Y SOCIEDAD: ANÁLISIS Y DESARROLLO DE PROCESOS DE  
COMUNICACIÓN VISUAL, EN EL AVANCE DE LA SOCIEDAD  
CONTEMPORÁNEA**

**LIMA - PERÚ**

**Año 2017**

---

PRESIDENTE  
JURADO 1

Miguel Antonio Cornejo Guerrero Ph. D

---

SECRETARIO  
(JURADO 2)

Mg. Juan Apaza Quispe

---

VOCAL  
(JURADO 3)

Mg. Rocio Bernaza Zavala

El presente trabajo de investigación está dedicado a mi familia, por su tolerancia y apoyo incondicional durante todo mi camino universitario. A mis grandes amigos por siempre estar conmigo, por siempre creer en mí, por las aventuras vividas y por vivir.

Agradezco a mis padres por su formación en valores sin ellos no sería la persona que soy, por darme todo lo que estaba a su alcance. A mis hermanos por su confianza y apoyo, por último, a mis maestros por todas sus enseñanzas, muchas gracias a cada uno de ellos.

## **DECLARACIÓN DE AUTENTICIDAD**

Yo Melissa Mercedes Dominguez Requis con DNI N° 75118295, a efecto de cumplir con las disposiciones vigentes consideradas en el Reglamento de Grados y Títulos de la Universidad César Vallejo, Facultad de Ciencia de la Comunicación, Escuela de Arte y Diseño Gráfico Empresarial, declaro bajo juramento que toda la documentación que acompaño es veraz y auténtica.

Así mismo, declaro también bajo juramento que todos los datos e información que se presenta en la presente tesis son auténticos y veraces.

En tal sentido asumo la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de información aportada por lo cual me someto a lo dispuesto en las normas académicas de la Universidad César Vallejo.

Lima, 11 de Julio del 2017

---

**Melissa Mercedes Dominguez Requis**

Señores miembros del Jurado:

En cumplimiento del Reglamento de Grados y Títulos de la Universidad César Vallejo presento ante ustedes la Tesis titulada “Relación entre el diseño de un manual sobre el reciclaje de ropa y la conciencia en mujeres de 17 a 25 años asistentes al parque Kennedy, Miraflores, Lima 2017”, la misma que someto a vuestra consideración y espero que cumpla con los requisitos de aprobación para obtener el título Profesional de Licenciada en Arte y Diseño Gráfico Empresarial.

Melissa Mercedes Dominguez Requis

## ÍNDICE

<b>RESUMEN</b>	
<b>ABSTRACT</b>	
<b>I. INTRODUCCIÓN</b>	
1.1. Realidad Problemática	1
1.2. Trabajos Previos	2
1.3. Teorías relacionadas al tema	5
1.4. Formulación del problema	11
1.5. Justificación del Estudio	12
1.6. Hipótesis	13
1.7. Objetivo	13
<b>II. MÉTODO</b>	
2.1. Diseño, tipo y nivel de Investigación	20
2.2. Variables y Operacionalización	20
2.3. Población y muestra	21
2.4. Técnicas e Instrumentos de recolección de datos, validez y confiabilidad	22
2.5. Métodos de Análisis de datos	23
2.6. Aspectos Éticos	23
<b>III. RESULTADOS</b>	44
<b>IV. DISCUSIÓN</b>	49
<b>V. CONCLUSIÓN</b>	52
<b>VI. RECOMENDACIONES</b>	55
<b>VII. REFERENCIAS</b>	56
<b>ANEXOS</b>	56

## ÍNDICE DE TABLAS

Tabla N° 1: Tabla de Operacionalización de variables	20
Tabla N° 2: Prueba binomial	22
Tabla N° 3: Alfa de crombach	23
Tabla N° 4: Frecuencia de tipografía	24
Tabla N° 5: Frecuencia de color	24
Tabla N° 6: Frecuencia de composición	25
Tabla N° 7: Frecuencia de conocimiento	25
Tabla N° 8: Frecuencia de procedimiento	26
Tabla N° 9: Frecuencia de reúso	26
Tabla N° 10: Frecuencia de valorización	27
Tabla N° 11: Frecuencia de efecto	27
Tabla N° 12: Frecuencia de estímulo	28
Tabla N° 13: Frecuencia de relación	28
Tabla N° 14: Frecuencia de receptor sensorial	28
Tabla N° 15: Frecuencia de características	29
Tabla N° 16: Frecuencia de aprendizaje personal	29
Tabla N° 17: Frecuencia de reflexión	30
Tabla N° 18: Prueba de normalidad de variables	30
Tabla N° 19: Tabla de Correlación de variables	31
Tabla N° 20: Prueba de normalidad dimensión diagramación y percepción	31
Tabla N° 21: Tabla de Correlación dimensión diagramación y percepción	32



Tabla N° 22: Prueba de normalidad dimensión diagramación y sensación	33
Tabla N° 23: Tabla de Correlación dimensión diagramación y sensación	33
Tabla N° 24: Prueba de normalidad dimensión diagramación y experiencia	34
Tabla N° 25: Tabla de Correlación dimensión diagramación y experiencia	34
Tabla N° 26: Prueba de normalidad dimensión instrucciones y percepción	35
Tabla N° 27: Tabla de Correlación dimensión Instrucciones y percepción	35
Tabla N° 28: Prueba de normalidad dimensión instrucciones y sensación	36
Tabla N° 29: Tabla de Correlación dimensión instrucciones y sensación	36
Tabla N° 30: Prueba de normalidad dimensión instrucciones y experiencia	37
Tabla N° 31: Tabla de Correlación dimensión instrucciones y experiencia	37
Tabla N° 32: Prueba de normalidad dimensión recuperación y percepción	38
Tabla N° 33: Tabla de Correlación dimensión recuperación y percepción	38
Tabla N° 34: Prueba de normalidad dimensión recuperación y sensación	39
Tabla N° 35: Tabla de Correlación dimensión recuperación y sensación	39
Tabla N° 36: Prueba de normalidad dimensión recuperación y experiencia	40
Tabla N° 37: Tabla de Correlación dimensión recuperación y experiencia	40

Tabla N° 38: Prueba de normalidad dimensión transformación y percepción	41
Tabla N° 39: Tabla de Correlación dimensión transformación y percepción	41
Tabla N° 40: Prueba de normalidad dimensión transformación y sensación	42
Tabla N° 41: Tabla de Correlación dimensión transformación y sensación	42
Tabla N° 42: Prueba de normalidad dimensión transformación y experiencia	43
Tabla N° 43: Tabla de Correlación dimensión transformación y sensación	43

## ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico N° 1: Gráfico de barras del indicador color	44
Gráfico N° 2: Gráfico de barras del indicador valor	45
Gráfico N° 3: Gráfico de barras del indicador transformación	46
Gráfico N° 4: Gráfico de barras del indicador estímulo	47
Gráfico N° 5: Gráfico de barras del indicador aprendizaje	48

## RESUMEN

La presente investigación tiene como objetivo medir la relación entre el diseño de un manual sobre el reciclaje de ropa y la conciencia en mujeres de 17 a 25 años, teniendo como población a todas las mujeres de 17 a 25 años asistentes al parque Kennedy en el distrito de Miraflores, por lo que se escogió una muestra de 267 mujeres para la recolección de datos de esta investigación, se utilizó la técnica de encuesta mediante un cuestionario conformado por 14 preguntas sobre las dos variables que se busca correlacionar, el tipo de investigación es de diseño no experimental de tipo aplicado y de nivel correlacional, transaccional y se utilizó el método de análisis estadístico descriptivo, correlacional que se tabularon bajo un programa estadístico IBM SPSS Statistics 20. Se da como conclusión que existe una relación media entre el diseño de un manual sobre el reciclaje de ropa y la conciencia en mujeres de 17 a 25 años asistentes al parque Kennedy, por la cual se acepta la hipótesis alterna y se descarta la hipótesis positiva y nula, debido a los resultados obtenidos.

**Palabras Clave:** Diseño de un manual, reciclaje, pieza gráfica

## **ABSTRACT**

The present research aims to measure the relationship between the design of a handbook on clothing recycling and awareness in women aged 17 to 25, having as a population all women between 17 and 25 years of age attending Kennedy Park in the district Of Miraflores, so that a sample of 267 women was chosen for the data collection of this research, the survey technique was used through a questionnaire conformed by 14 questions about the two variables that are sought to correlate, the type of investigation is of Non-experimental applied-type and correlation-level, transactional model and using the descriptive, correlational statistical analysis method which were tabulated under an IBM SPSS Statistics 20 statistical program. It is concluded that there is a mean relationship between the design of a manual On the recycling of clothing and awareness in women aged 17 to 25 years attending Kennedy Park, for which Epta the alternative hypothesis and discards the positive and null hypothesis, due to the results obtained.

**Keywords:** Design of a manual, recycling, graphic piece