



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA
COMUNICACIÓN**

**ESCUELA PROFESIONAL DE ARTE Y DISEÑO GRÁFICO
EMPRESARIAL**

Relación de una infografía sobre sacrificio moche y el conocimiento en
estudiantes de nivel secundario en un colegio de los Olivos, Lima Norte –
2017

TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE
Licenciada en Arte y Diseño Gráfico Empresarial

AUTOR
GEORGE LUIS ESCOBAR QUISPE

ASESOR
Dr. MIGUEL ANTONIO CORNEJO GUERRERO

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN
ARTE VISUAL Y SOCIEDAD: ANÁLISIS Y DESARROLLO DE PROCESOS DE
COMUNICACIÓN VISUAL, EN EL AVANCE DE LA SOCIEDAD
CONTEMPORÁNEA

LIMA - PERÚ

Año 2017

PRESIDENTE

Miguel Antonio Cornejo Guerrero

SECRETARIO

Juan Apaza Quispe

VOCAL

Roció Bernaza Zavala

Dedico este trabajo a mis padres, familiares y amigos con mucho aprecio. Por la comprensión y apoyo constante en el logro de mis objetivos tanto personal como profesional.

Agradezco el apoyo incondicional de mis padres, profesores y compañeros de mi carrera que siempre estuvieron presentes durante el transcurso de mi carrera como también a los estudiantes que formaron para te mi investigación.

A mis asesores por la confianza y apoyo profesional brindada durante el transcurso de mi investigación.

DECLARACIÓN DE AUTENTICIDAD

Yo, George Luis Escobar Quispe, con DNI N° 48233964, a efecto de cumplir con las disposiciones vigentes consideradas en el Reglamento de Grados y Títulos de la Universidad César Vallejo, Facultad de Ciencias de la Comunicación, Escuela de Arte y Diseño Gráfico Empresarial, declaro bajo juramento que toda la documentación que acompaño es veraz y auténtica.

Así mismo, declaro también bajo juramento que todos los datos e información que se presenta en la presente tesis son auténticos y veraces.

En tal sentido asumo la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de información aportada por lo cual me someto a lo dispuesto en las normas académicas de la Universidad César Vallejo.

Lima, 11 de julio del 2017

George Luis Escobar Quispe

Señores miembros del Jurado:

En cumplimiento del Reglamento de Grados y Títulos de la Universidad César Vallejo presento ante ustedes la Tesis titulada "Relación de una infografía sobre sacrificio moche y el conocimiento de estudiantes de nivel secundario en un colegio de Los Olivos, Lima - 2017", la misma que someto a vuestra consideración y espero que cumpla con los requisitos de aprobación para obtener el título Profesional de Licenciado en Arte y Diseño Gráfico Empresarial.

George Luis Escobar Quispe

ÍNDICE

Dedicatoria:	III
Agradecimiento:	IV
CAPÍTULO I	14
INTRODUCCIÓN	14
1.1 Realidad Problemática:	14
1.2 Trabajos previos:	15
1.3 Teorías relacionadas:	16
1.4 Formulación del problema:	19
Problema general:	19
Problema específico:	19
1.5 Justificación de estudio	22
1.6 objetivos:	22
Objetivo general:	22
Objetivos específicos:	22
1.7 hipótesis	24
hipótesis general:	24
Hipótesis nula:	24
Hipótesis alterna:	25
Hipótesis específicas:	25
CAPITULO II	32
MÉTODO	32
2.1 Diseño de investigación:	32
2.2 variable, operacionalización	33
Operacionalización de variables	
1: Operacionalizacion de variables	34
2.3 Población y muestra	35
➤ Población:	35
➤ Muestra	35
2.4 Técnica de Selección	36
2.5 Técnica e instrumentos de recolección de datos, validez y confiabilidad ..	37
2.6 Método de análisis de datos	39
A) Análisis descriptivo:	39
B) Análisis ligados a las hipótesis:	46
2.7 Aspectos éticos	63
CAPITULO III	64

RESULTADOS	64
CAPITULOS IV	65
DISCUSIÓN	65
CAPITULO V	67
CONCLUSIÓN	67
CAPITULO VI	70
RECOMENDACIONES	70
CAPITULO VII	71
REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS	71
ANEXO	72
MATRIZ DE CONSISTENCIA	72
Problema específico:.....	72
Objetivos específicos:.....	72
ANEXO 02	74
ENCUESTA	74
ANEXO 03	75
BASE DE DATOS.....	75
ANEXO 04	76
vectorización de la escena de sacrificio.....	76
Primera propuesta.....	76
ANEXO 05	77
Propuesta final. vista frontal.....	77
Propuesta final. vista posterior	77
ANEXO 06	78
escena moche vectorizada para el desarrollo y aplicación de la encuesta	78
ANEXO 07	79
BRIEF	79
PANTONE UTILIZADO EN LA INFOGRAFÍA	81
ANEXO 08	83
Fotografía.....	83
ANEXO 09	85
GRÁFICOS DE BARRAS.....	85
ANEXO 10	101
VALIDACIÓN DE ENCUESTAS	101

TABLAS

Tabla 1: Operacionalización de variables.....	34
Tabla 2: valores	35
Tabla 3: Prueba binomial	37
Tabla 4: Alfa de Cronbachs.....	37
Tabla 5: valoración del instrumento.....	38
Tabla 6: descripción de la pregunta 1.....	39
Tabla 7: descripción de la pregunta 2.....	39
Tabla 8: descripción de la pregunta 3.....	40
Tabla 9: descripción de la pregunta 4.....	40
Tabla 10: descripción de la pregunta 5.....	40
Tabla 11: descripción de la pregunta 6.....	41
Tabla 12: descripción de la pregunta 7.....	41
Tabla 13: descripción de la pregunta 8.....	41
Tabla 14: descripción de la pregunta 9.....	42
Tabla 15: descripción de la pregunta 10.....	42
Tabla 16: descripción de la pregunta 11.....	43
Tabla 17: descripción de la pregunta 12.....	43
Tabla 18: descripción de la pregunta 13.....	43
Tabla 19: descripción de la pregunta 14.....	44
Tabla 20: descripción de la pregunta 15.....	44
Tabla 21: descripción de la pregunta 16.....	45
Tabla 22: Prueba de Normalidad de infografía sobre estilo moche y conocimiento.....	46
Tabla 23: Correlación de infografía sobre estilo moche y conocimiento.....	46

Tabla 24: Prueba de normalidad cuerpo/sensible.....	47
Tabla 25: Correlación de cuerpo/sensible.....	47
Tabla 26: Prueba de normalidad de texto /sensible.....	48
Tabla 27: Correlación de texto /sensible.....	48
Tabla 28: Prueba de normalidad de sacrificio /sensible.....	49
Tabla 29: Correlación de sacrificio /sensible.....	49
Tabla 30: Prueba de normalidad de cotidianas /sensible.....	50
Tabla 31: Correlación de cotidianas /sensible.....	50
Tabla 32: Prueba de normalidad de cuerpo /Intelectual.....	51
Tabla 33: Correlacional de cuerpo / Intelectual.....	51
Tabla 34: Prueba de normalidad de texto / intelectual.....	52
Tabla 35: Correlación de texto / intelectual.....	52
Tabla 36: Prueba normalidad de Escenas de sacrificio / intelectual....	53
Tabla 37: correlación de Escenas de sacrificio / intelectual.....	53
Tabla 38: Prueba de normalidad de escenas cotidianas / intelectual...	54
Tabla 39: Correlación de escenas cotidianas / intelectual.....	54
Tabla 40: Prueba de normalidad de Cuerpo / Memoria.....	55
Tabla 41: Correlación de Cuerpo / Memoria.....	55
Tabla 42: Prueba de normalidad de Texto / Memoria.....	56
Tabla 43: Correlación de Texto / Memoria.....	56
Tabla 44: Prueba de normalidad de escenas de sacrificio / Memoria...	57
Tabla 45: Correlación de escenas de sacrificio / Memoria.....	57
Tabla 46: Prueba de normalidad de escenas cotidianas / Memoria.....	58
Tabla 47: Correlación de escenas cotidianas / Memoria.....	58
Tabla 48: Prueba de normalidad de Cuerpo / Imaginación.....	59

Tabla 49: Correlación de Cuerpo / Imaginación.....	59
Tabla 50: Prueba de normalidad de Texto / Imaginación.....	60
Tabla 51: Correlación de Texto / Imaginación.....	60
Tabla 52: Prueba de normalidad de sacrificio / Imaginación.....	61
Tabla 53: Correlación de sacrificio / Imaginación.....	61
Tabla 54: Prueba de normalidad de Escenas cotidianas / Imaginación.....	62
Tabla 55: Correlación de Escenas cotidianas / Imaginación.....	62

GRÁFICOS

Gráfico 01: Pregunta 1.....	85
Gráfico 02: Pregunta 2.....	86
Gráfico 03: Pregunta 3.....	87
Gráfico 04: Pregunta 4.....	88
Gráfico 05: Pregunta 5.....	89
Gráfico 06: Pregunta 6.....	90
Gráfico 07: Pregunta 7.....	91
Gráfico 08: Pregunta 8.....	92
Gráfico 08: Pregunta 8.....	93
Gráfico 09: Pregunta 9.....	94
Gráfico 10: Pregunta 10.....	95
Gráfico 11: Pregunta 11.....	96
Gráfico 12: Pregunta 12.....	97
Gráfico 13: Pregunta 13.....	98
Gráfico 14: Pregunta 14.....	99
Gráfico 15: Pregunta 15.....	100
Gráfico 16: Pregunta 16.....	101

RESUMEN

esta investigación tiene como principal objetivo determinar la relación que existe entre una infografía sobre sacrificio moche y el conocimiento de estudiantes de nivel secundario en un colegio de Los Olivos Lima Norte 2017. Par ello se planteará una infografía y se aplicará en campo, para luego recopilar información mediante encuestas. Esta investigación es no experimental, ya que, solo busca estudiar situaciones. Antes de la utilización de la pieza gráfica y las encuestas se tuvo que consultar a expertos sobre cada tema específico.

Palabra clave: infografía, sacrificio moche, conocimiento y relación.

ABSTRACT

This research has as main objective to determine the relationship that exists between an infographic about moche sacrifice and the knowledge of secondary students in a school of Los Olivos Lima Norte 2017. For this will be an infographic and will be applied in the field, to collect later Information through surveys. This research is non-experimental, since, it only seeks to study situations. Prior to the use of the graphic piece and the surveys, experts had to be consulted on each specific topic.

Key word: infographics, moche sacrifice, knowledge and relationship.