



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

FACULTAD DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA

**ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA**

**Condiciones de adaptabilidad espacial y la experiencia sensorial de los niños en la plaza mayor de Nuevo Chimbote, 2023**

**TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE:**

Arquitecta

**AUTORAS:**

Plasencia Chilet, Maria Stefany (orcid.org/0000-0003-3618-8298)

Rodas Sotomayor, Yanela Gloria (orcid.org/0000-0002-7940-4635)

**ASESORA:**

Arq. Achutegui Lloclla, Karyna de Jesus (orcid.org/0000-0002-3662-1410)

**LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:**

Arquitectura

**LÍNEA DE RESPONSABILIDAD SOCIAL Y UNIVERSITARIA:**

Desarrollo sostenible y adaptación al cambio climático

CHIMBOTE- PERÚ

2023

## **DEDICATORIA**

A mi familia por el apoyo incondicional que me han brindado durante mi carrera profesional y por su sacrificio para poder llegar hasta aquí a pesar de los obstáculos.

A mi madre, por su amor, trabajo y motivación constante que han servido de fortaleza para seguir adelante, afrontar las dificultades y no rendirme.

A Daniel, por ser de gran compañía en toda mi etapa universitaria.

Plasencia Chilet, María Stefany

A mi familia, por creer en mí y darme ánimos. Y en especial, a mi madre, que me ha enseñado con su ejemplo a ser una persona fuerte, valiente y perseverante.

A mi mejor amiga Andrea, por estar a mi lado en los momentos difíciles y celebrar conmigo los triunfos. A Aaron por su cariño y apoyo incondicional.

A mi hermano David, que siempre me ha animado en mis estudios, él ha sido un ejemplo de esfuerzo y superación y me ha enseñado a no rendirme ante las dificultades.

Rodas Sotomayor, Yanela Gloria

## **AGRADECIMIENTO**

Agradecer en primer lugar a Dios, por ser una guía y habernos brindado fuerzas para poder culminar nuestra carrera universitaria.

A nuestros padres por su enorme esfuerzo y sacrificio y, por enseñarnos a mejorar día a día para lograr nuestras metas y objetivos.

A nuestra asesora, por su paciencia y su conocimiento impartido para concretar el desarrollo de nuestro proyecto de investigación.

A la Escuela Profesional de Ingeniería y Arquitectura, Campus Chimbote, por la ayuda necesaria para seguir estudiando de la mejor manera.

**FACULTAD DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA  
ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA**

**Declaratoria de Autenticidad del Asesor**

Yo, ACHUTEGUI LLOCLLA KARYNA DE JESUS, docente de la FACULTAD DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA de la escuela profesional de ARQUITECTURA de la UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO SAC - CHIMBOTE, asesor de Tesis titulada: "Condiciones de adaptabilidad espacial y la experiencia sensorial de los niños en la plaza mayor de Nuevo Chimbote, 2023", cuyos autores son RODAS SOTOMAYOR YANELA GLORIA, PLASENCIA CHILET MARIA STEFANY, constato que la investigación tiene un índice de similitud de 5%, verificable en el reporte de originalidad del programa Turnitin, el cual ha sido realizado sin filtros, ni exclusiones.

He revisado dicho reporte y concluyo que cada una de las coincidencias detectadas no constituyen plagio. A mi leal saber y entender la Tesis cumple con todas las normas para el uso de citas y referencias establecidas por la Universidad César Vallejo.

En tal sentido, asumo la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de información aportada, por lo cual me someto a lo dispuesto en las normas académicas vigentes de la Universidad César Vallejo.

CHIMBOTE, 20 de Noviembre del 2023

<b>Apellidos y Nombres del Asesor:</b>	<b>Firma</b>
ACHUTEGUI LLOCLLA KARYNA DE JESUS <b>DNI:</b> 46333291 <b>ORCID:</b> 0000-0002-3662-1410	Firmado electrónicamente por: KACHUTEGUI el 20-11-2023 19:27:35

Código documento Trilce: TRI - 0656880

### **Declaratoria de Originalidad de los Autores**

Nosotros, PLASENCIA CHILET MARIA STEFANY, RODAS SOTOMAYOR YANELA GLORIA estudiantes de la FACULTAD DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA de la escuela profesional de ARQUITECTURA de la UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO SAC - CHIMBOTE, declaramos bajo juramento que todos los datos e información que acompañan la Tesis titulada: "Condiciones de adaptabilidad espacial y la experiencia sensorial de los niños en la plaza mayor de Nuevo Chimbote, 2023", es de nuestra autoría, por lo tanto, declaramos que la Tesis:

1. No ha sido plagiada ni total, ni parcialmente.
2. Hemos mencionado todas las fuentes empleadas, identificando correctamente toda cita textual o de paráfrasis proveniente de otras fuentes.
3. No ha sido publicada, ni presentada anteriormente para la obtención de otro grado académico o título profesional.
4. Los datos presentados en los resultados no han sido falseados, ni duplicados, ni copiados.

En tal sentido asumimos la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de la información aportada, por lo cual nos sometemos a lo dispuesto en las normas académicas vigentes de la Universidad César Vallejo.

<b>Nombres y Apellidos</b>	<b>Firma</b>
RODAS SOTOMAYOR YANELA GLORIA <b>DNI:</b> 76958323 <b>ORCID:</b> 0000-0002-7940-4635	Firmado electrónicamente por: YRODASS el 04-12-2023 17:51:38
PLASENCIA CHILET MARIA STEFANY <b>DNI:</b> 75753460 <b>ORCID:</b> 0000-0003-3618-8298	Firmado electrónicamente por: MPLASENCIACHI el 04-12-2023 15:08:11

Código documento Trilce: INV - 1569270

## Índice de contenidos

Carátula .....	i
DEDICATORIA .....	ii
AGRADECIMIENTO .....	iii
DECLARATORIA DE AUTENTICIDAD DEL ASESOR.....	iii
DECLARATORIA DE ORIGINALIDAD DE LAS AUTORAS .....	v
Índice .....	vii
Índice de tablas .....	lix
Índice de figuras.....	xi
Índice de abreviaturas .....	xiv
RESUMEN .....	xv
ABSTRACT.....	xvi
I. INTRODUCCIÓN.....	1
II. MARCO TEÓRICO .....	6
III. METODOLOGÍA.....	19
3.1. Tipo y diseño de investigación .....	19
3.2. Categorías, Subcategorías y matriz de categorización.....	19
3.3. Escenario de estudio.....	20
3.4. Participantes .....	22
3.5. Técnicas e instrumentos de recolección de datos .....	23
3.6. Procedimiento .....	24
3.7. Rigor científico .....	25
3.8. Método de análisis de datos.....	26
3.9. Aspectos éticos .....	26
IV. RESULTADOS Y DISCUSIÓN .....	28
4.1. Resultados.....	28

4.2. Discusión de resultados .....	103
V. CONCLUSIONES.....	119
VI. RECOMENDACIONES .....	123
REFERENCIAS .....	125
ANEXOS.....	1
Anexo 1: Matriz de categorización	
Anexo 2: Instrumento de recolección de datos – Cuestionario	
Anexo 3: Instrumento de recolección de datos – Ficha de observación	
Anexo 4: Instrumento de recolección de datos – Entrevista	
Anexo 5: Validación de instrumentos 1	
Anexo 6: Validación de instrumentos 2	
Anexo 7: Validación de instrumentos 3	
Anexo 8: Base de datos de cuestionarios	
Anexo 9: Base de datos de fichas de observación	
Anexo 10: Base de datos de entrevistas	
Anexo 11: Turnitin – Resultado de similitud	

## Índice de tablas

Tabla 1. Subcategorías del objetivo específico 1 .....	28
Tabla 2. Subcategoría Calidad Espacial.....	29
Tabla 3. Distribución de frecuencias del código acepción del espacio.....	29
Tabla 4. Distribución de frecuencias del código acepción del espacio.....	31
Tabla 5. Distribución de frecuencias del código acepción del espacio.....	33
Tabla 6. Distribución de frecuencias del código acepción del espacio.....	34
Tabla 7. Resultados del código circulación.....	36
Tabla 8. Resultados del código movilidad .....	42
Tabla 9. Subcategoría Configuración Espacial.....	47
Tabla 10. Resultados del código organización .....	47
Tabla 11. Resultados del código zonificación.....	52
Tabla 12. Subcategorías del objetivo específico 2 .....	57
Tabla 13. Subcategoría Estímulos Corporales de los niños .....	58
Tabla 14. Distribución de frecuencias del código sensación de los niños .....	58
Tabla 15. Distribución de frecuencias del código sensación .....	60
Tabla 16. Distribución de frecuencias del código sensación .....	61
Tabla 17. Distribución de frecuencias del código sensación .....	63
Tabla 18. Resultados del código interacción de los niños .....	64
Tabla 19. Subcategoría Factores de Habitabilidad.....	68
Tabla 20. Distribución de frecuencias del código confort visual de los niños .....	69

Tabla 21. Distribución de frecuencias del código confort acústico de los niños .....	71
Tabla 22. Distribución de frecuencias del código confort olfativo de los niños .....	73
Tabla 23. Distribución de frecuencias del código confort térmico de los niños.....	74
Tabla 24. Distribución de frecuencias del código confort del tacto de los niños.....	76
Tabla 25. Subcategorías del objetivo específico 3 .....	77
Tabla 26. Subcategoría Funcionalidad .....	78
Tabla 27. Resultados del código permeabilidad .....	78
Tabla 28. Resultados del código flexibilidad.....	80
Tabla 29. Resultados del código versatilidad .....	82
Tabla 30. Subcategoría Dimensiones de Escala .....	84
Tabla 31. Resultados del código antropometría de los niños .....	85
Tabla 32. Subcategorías del objetivo específico 4 .....	90
Tabla 33. Subcategoría Elementos Arquitectónico-Espaciales .....	91
Tabla 34. Resultados del código lectura formal.....	91
Tabla 35. Subcategoría Habilidades Sensoriales de los niños.....	94
Tabla 36. Resultados de la pregunta N° 1 de la entrevista.....	94
Tabla 37. Resultados de la pregunta N° 2 de la entrevista.....	95
Tabla 38. Resultados de la pregunta N° 3 de la entrevista.....	97
Tabla 39. Resultados de la pregunta N° 4 de la entrevista.....	98
Tabla 40. Resultados de la pregunta N° 5 de la entrevista.....	100
Tabla 41. Resultados de la pregunta N° 6 de la entrevista.....	101

## Índice de figuras

Figura 1. Ubicación del escenario de estudio.....	21
Figura 2. Delimitación del escenario de estudio. ....	21
Figura 3. Distribución de frecuencias del subcódigo colores.....	30
Figura 4. Distribución de frecuencias del subcódigo sonidos .....	32
Figura 5. Distribución de frecuencias del subcódigo olores.....	33
Figura 6. Distribución de frecuencias del subcódigo texturas.....	35
Figura 7. Circulación vertical.....	38
Figura 8. Circulación vertical mediante rampas.....	38
Figura 9. Circulación vertical mediante escalones.....	39
Figura 10. Circulación vertical mediante escalones por niveles circundantes.....	39
Figura 11. Circulación horizontal .....	40
Figura 12. Circulación horizontal .....	40
Figura 13. Circulación horizontal mediante recorridos internos.....	41
Figura 14. Circulación horizontal mediante recorridos externos.....	41
Figura 15. Desplazamiento de los niños durante los días Lun-Mar-Mié .....	44
Figura 16. Desplazamiento de los niños durante los días Jue-Vie .....	44
Figura 17. Desplazamiento de los niños durante los días Sáb-Dom .....	45
Figura 18. Sinergia.....	45
Figura 19. Sinergia de los niños durante los días Lun-Mar-Mié .....	46
Figura 20. Sinergia de los niños durante los días Jue-Vie / Sáb-Dom .....	46

Figura 21. Jerarquía de la zona central .....	50
Figura 22. Ejes de simetría .....	51
Figura 23. Disposición de patrones rítmicos .....	51
Figura 24. Proporción visual .....	52
Figura 25. Zonificación.....	56
Figura 26. Distribución de frecuencias del subcódigo sentido de la vista.....	59
Figura 27. Distribución de frecuencias del subcódigo sentido del oído .....	60
Figura 28. Distribución de frecuencias del subcódigo sentido del olfato .....	62
Figura 29. Distribución de frecuencias del subcódigo sentido del tacto .....	63
Figura 30. Interacción .....	67
Figura 31. Interacción entre niños .....	67
Figura 32. Interacción entre objetos móviles .....	68
Figura 33. Interacción entre objetos fijos .....	68
Figura 34. Distribución de frecuencias del subcódigo confort visua .....	70
Figura 35. Distribución de frecuencias del subcódigo confort acústic .....	71
Figura 36. Distribución de frecuencias del subcódigo confort olfativo .....	73
Figura 37. Distribución de frecuencias del subcódigo confort térmico.....	75
Figura 38. Distribución de frecuencias del subcódigo confort del tact.....	76
Figura 39. Permeabilidad.....	80
Figura 40. Elementos flexibles.....	82
Figura 41. Versatilidad mediante la gestión de actividades.....	84
Figura 42. Dimensiones de la antropometría en las bancas.....	88

Figura 43. Dimensiones de la antropometría en los escalones .....	88
Figura 44. Dimensiones de la antropometría en las rampas .....	89
Figura 45. Dimensiones de la antropometría en los recorridos internos .....	89
Figura 46. Dimensiones de la antropometría en pasamanos .....	90
Figura 47. Elementos que componen la forma .....	93
Figura 48. Organización espacial centralizada .....	93

## Índice de Abreviaturas

ADAPTAB.:	Adaptabilidad
ARQ.:	Arquitectónico
CATEG.:	Categoría
EXP.:	Experiencia
SUBCATEG.:	Subcategoría

## RESUMEN

La adaptabilidad espacial destaca la importancia de espacios que respondan a las necesidades del usuario al desarrollarse en un entorno que les permita entender de qué manera incide en la experiencia sensorial de los niños, en relación a la percepción que tienen del espacio y cómo se logran adaptar a este. En consecuencia, el presente trabajo de investigación titulado “Condiciones de adaptabilidad espacial y la experiencia sensorial de los niños en la Plaza Mayor de Nuevo Chimbote, 2023”, tuvo como objetivo general describir la adaptabilidad espacial y su implicancia en la experiencia sensorial de los niños. De tal manera, la investigación es de enfoque cualitativo, tipo básica y diseño fenomenológico. Asimismo, se utilizó como métodos de recolección de datos: la encuesta, la observación y la entrevista. Seguidamente, se determinó una muestra de 30 usuarios visitantes usuales, entre niños y padres, aplicando instrumentos para medir las dos categorías de investigación: Adaptabilidad Espacial y Experiencia Sensorial. Por ende, se obtuvo como resultados que la adaptabilidad espacial incide en las sensaciones, interacciones, percepciones, y a la vez, en el confort de los niños. Finalmente, se concluyó que el fenómeno de adaptabilidad espacial sí es un factor influyente en la experiencia sensorial del usuario.

**Palabras clave:** Adaptabilidad espacial, experiencia sensorial, arquitectura adaptable, arquitectura sensorial

## **ABSTRACT**

Spatial adaptability highlights the importance of spaces that respond to the needs of the user by developing in an environment that allows them to understand how it affects the sensory experience of children, in relation to the perception they have of the space and how they adapt to it. Consequently, the present research work entitled "Conditions of spatial adaptability and the sensory experience of children in the Plaza Mayor of Nuevo Chimbote, 2023", had as general objective to describe spatial adaptability and its implication in the sensory experience of children. In this way, the research has a qualitative approach, basic type and phenomenological design. Likewise, the following data collection methods were used: survey, observation and interview. Next, a sample of 30 regular visiting users was determined, including children and parents, applying instruments to measure the two research categories: Spatial Adaptability and Sensory Experience. Therefore, the results were obtained that spatial adaptability affects the sensations, interactions, perceptions, and at the same time, the comfort of children. Finally, it was concluded that the phenomenon of spatial adaptability is an influential factor in the sensory experience of user.

**Keywords:** Spatial adaptability, sensory experience, adaptive architecture, sensory architecture

## I. INTRODUCCIÓN

Actualmente, existe una carencia en cuanto al avance de la arquitectura enfocada en las condiciones de adaptabilidad y la relación con las experiencias sensoriales de los niños, es decir que, no existe presencia de conexión ni relación con el ambiente y contexto en el que se encuentran. La adaptabilidad es un enfoque clave en el diseño arquitectónico, que implica la creación de espacios que puedan ajustarse a las diversas etapas de desarrollo, por lo que es primordial la participación infantil dentro del espacio público (Polo y López, 2020, p. 127). Mientras que la arquitectura sensorial se relaciona con la percepción y cada sentido que poseemos, siendo de total importancia en el entorno en donde el niño se desenvuelve, debido a que estos impactan en la manera de tener una idea del espacio (Bianchi, 2020, p. 118).

La adaptabilidad espacial aborda la importancia del diseño, mencionando que los usuarios concurren un lugar por su arquitectura, por ello se considera la necesidad de espacios que sean versátiles, flexibles y permeables, capaces de adaptarse a lo que los niños requieran a medida que crecen (Romero, 2022, p. 96). De igual manera, Delgado, Quintanilla y Valdivia (2020, p. 711), destacan la importancia de la adaptabilidad espacial en el desenvolvimiento de los niños, describiendo la importancia de crear entornos adecuados para la exploración, además argumenta que los espacios destinados para ellos deben ser capaces de ajustarse y responder a sus necesidades, permitiéndoles explorar, aprender y desarrollarse en un entorno seguro y estimulante. Para Tezuka (2019, p. 18), las condiciones de adaptabilidad incentivan el desarrollo de la creatividad y a su vez, las habilidades sociales. Por otro lado, defiende la creación de espacios abiertos que permitan a los niños tomar decisiones sobre cómo utilizar su entorno, fomentando su participación activa y su sentido de pertenencia en el espacio.

La experiencia sensorial influye en la comprensión del espacio y cómo estos aspectos sensoriales son especialmente relevantes en la experiencia de cada niño, por lo que se debe lograr espacios más incluyentes, teniendo en cuenta que ellos intercambian experiencias no solo dentro del entorno familiar, sino que también, en el entorno social, en donde estos lazos tienen un papel trascendental a la hora de

desarrollar sus habilidades (Quezadas et al., 2023, p. 172-173). Asimismo, la experiencia sensorial mediante la exposición a la naturaleza y la conexión con el entorno natural pueden tener un impacto positivo; ello se relaciona con el hecho de desplazarse hacia un lugar de interés por razones de descanso o entretenimiento, lo que implica encontrarse con un elemento determinante como lo es la naturaleza, la cual puede llegar a despertar la motivación de ir hacia el lugar (Cosme, 2022, p. 30). Además, la exposición a elementos naturales como los espacios verdes y el agua puede estimular los sentidos y promover tanto la salud mental como la física, así como su capacidad cognitiva, creativa, emocional y motora. Mientras que, para Longhini, Eguren y Sánchez (2023, p. 47), la experiencia sensorial mediante la luz en su forma natural, la cual influye en el desarrollo de un medio urbano y es clave para el diseño de espacios, debido a que la luz no solo tiene un impacto en la visión, sino que también afecta el estado de ánimo, la salud y el bienestar.

La arquitectura busca diseñar espacios para el uso y disfrute de las personas, sin embargo, existen diversos problemas en particular sobre la adaptabilidad espacial y la experiencia sensorial que pueden afectar aspectos tanto de funcionalidad, como la condición de vida de algunos usuarios, quienes concurren y perciben las condiciones que poseen diversos espacios (Campillay y Gubbins, 2022, p. 10). Hoy en día, la falta adaptabilidad espacial por barreras físicas y sensoriales dificulta el acceso y la movilidad, limitando la experiencia sensorial. Conjuntamente, el diseño poco inclusivo muchas veces no tiene en cuenta a los usuarios y sus necesidades, por ejemplo, la poca consideración de elementos sensoriales como la iluminación, la acústica o la temperatura puede crear ambientes incómodos o inseguros. De igual forma, la rigidez en la configuración espacial genera espacios poco adecuados que no se moldean a la necesidad presente en los usuarios y a los diferentes usos que se le pueden dar; esto puede resultar poco funcional para las actividades del niño que en todo momento suele estar en movimiento, limitando su capacidad de aprovechar al máximo el espacio. Además, la desconexión con el entorno natural o urbano, como el poco acceso a vistas panorámicas o la carencia de espacios verdes, puede impactar negativamente en la estimulación y en la creación de entornos saludables y enriquecedores para un desarrollo integral en ellos, al momento de querer lograr experiencias sensoriales. En resumen, la falta de adaptabilidad espacial y de la

experiencia sensorial son problemáticas importantes en la arquitectura que surgen de optar por el bienestar de los usuarios, para poder ajustarse y responder a diferentes situaciones.

Por consiguiente, a nivel internacional, en cuanto a la adaptabilidad espacial, según Bezos (2018, p. 58), en España, manifiesta que hay diferentes formas de proveer adaptabilidad, desde la cual, podemos obtener diversas estrategias en cuanto a cómo actuar en el espacio con cada cambio que se presente, además de que es posible plasmar una idea referida a la manera de adaptarse en el tiempo, esto quiere decir que se puede extraer medidas que permitan conseguir un lugar con capacidad de adaptación. Una de ellas es privilegiar la búsqueda de la diversidad espacial. Del mismo modo, con respecto a la experiencia sensorial, según Bullón (2020, p. 17), en España, menciona que, para algunos usuarios, en la percepción espacial se debe priorizar el esfuerzo por captar el entorno. Para ello, es fundamental que se apliquen estrategias que ayuden con el entendimiento dentro del espacio, entonces, se puede decir que para la identificación de cómo debe ser dicho espacio para aquellos usuarios, primero hay que visualizar cómo es que lo conciben, teniendo en cuenta que la experiencia sensorial es imprescindible para poder lograr ello.

Por otro lado, a nivel nacional, Zorrilla (2019, p. 9), en Trujillo, analiza que la adaptabilidad espacial permite adecuar un espacio en función al tipo de actividad que se desarrolle, lo cual establece nuevos criterios de diseño, es decir que los principios espaciales deben ir de la mano de un diseño previamente concebido para determinada acción, permitiendo la adaptabilidad a actividades afines. De igual manera, Toyofuko (2022, p. 2), en Lima, destaca a los estímulos sensoriales, analizando que gran parte de la arquitectura se ha vuelto visual, desde el diseño, hasta su apreciación y, una evidencia de esto son las connotaciones visuales.

A la vez, a nivel local, Ruíz (2020, p. 3), en Santa, analiza la problemática de no contar con un espacio para albergar diversas necesidades y que cuente con estrategias de arquitectura adaptable. Por ello, tuvo un enfoque en la sostenibilidad mediante la adaptabilidad y flexibilidad espacial, en el sentido de que cualquier uso no genere obstáculos. Igualmente, Angeludis y Jiménez (2022, p. 8), en Chimbote, mencionan que, la experiencia sensorial influye en el aspecto de desarrollo

emocional de los usuarios. Por tal motivo, se debe determinar qué tipos de espacios brindan una experiencia óptima.

Por lo expuesto, se puede decir que es fundamental considerar a los niños y también sus necesidades sensoriales, llevándonos a cuestionar: ¿Cuál es la implicancia de la adaptabilidad espacial en la experiencia sensorial de los niños en la Plaza Mayor de Nuevo Chimbote?; de igual manera, se exponen como problemas específicos; en primer lugar, ¿Cuáles son las condiciones espaciales presentes en la Plaza Mayor de Nuevo Chimbote?; segundo, ¿Cuál es la influencia de la experiencia sensorial en el desarrollo emocional y motor de los niños en la Plaza Mayor de Nuevo Chimbote?; tercero, ¿Brinda la Plaza Mayor de Nuevo Chimbote, adaptabilidad espacial a los niños?; por último, ¿Cuál es la relación entre la adaptabilidad espacial y la experiencia sensorial?.

Este estudio se justifica en base al enfoque social, dado que la investigación es de beneficio, dirigido a usuarios que forman parte de la zona a intervenir, además de ello los resultados de la investigación contribuirán al desarrollo positivo de un cambio en la vida y en la manera de predisponer importancia por los más pequeños. Con respecto al enfoque práctico se considera que será parte de un crecimiento inicial, es decir que será modelo de aplicación en futuras investigaciones donde sea una nueva normalidad mantener la relación entre la adaptabilidad en el entorno y las experiencias sensoriales generadas en las personas.

Es así que, se planteó como objetivo general describir la adaptabilidad espacial y su implicancia en la experiencia sensorial de los niños en la Plaza Mayor de Nuevo Chimbote. El primer objetivo específico es analizar las condiciones espaciales presentes en la Plaza Mayor de Nuevo Chimbote. El segundo objetivo específico, analizar la influencia de la experiencia sensorial en el desarrollo emocional y motor de los niños en la Plaza Mayor de Nuevo Chimbote. Como tercer objetivo específico, describir la adaptabilidad espacial de los niños en la Plaza Mayor de Nuevo Chimbote. Por último, analizar la relación entre la adaptabilidad espacial y la experiencia sensorial de los niños en la Plaza Mayor de Nuevo Chimbote.

Finalmente, como hipótesis general se plantea que la implicancia de la adaptabilidad espacial en la experiencia sensorial de los niños en la Plaza Mayor de Nuevo Chimbote, está presente en la comprensión del espacio a través de estímulos sensoriales, relacionándose con la necesidad de promover espacios que brinden confort y adaptación de acuerdo a las actividades que realicen.

## II. MARCO TEÓRICO

Para desarrollar esta investigación, se consideraron las categorías, adaptabilidad espacial y experiencia sensorial, de tal modo que, se detallan a nivel internacional, los antecedentes de la primera categoría.

Franco, Becerra y Porras (2018, p. 10), en su artículo sobre la adaptabilidad y la forma distinta de habitar, tienen como objetivo principal demostrar que la adaptabilidad con respecto a lo arquitectónico ha estado presente a través del tiempo y que es una respuesta de la conducta característica de la naturaleza humana. Es así que, se analizó las diferentes posturas significativas que reflejan el constante movimiento, teniendo en consideración el organicismo, así como también la movilidad y la adaptabilidad arquitectónica. Obteniendo como resultados que una arquitectura adaptable responde a la condición de cambio del ser humano. De este modo se concluyó que la adaptabilidad se relaciona profundamente con el usuario, y por ello se caracteriza como una arquitectura transformable, que está diseñada para responder a las dinámicas humanas.

Esta investigación abarca extensas posturas que reflejan un enfoque de la adaptabilidad arquitectónica y en cómo puede ser entendida como una reacción a cada necesidad del usuario, donde se exprese flexibilidad y cambio, y esto es especialmente importante en un mundo que está rodeado de una constante evolución.

Estrada (2018, p. 32), en su artículo referente a la relación de las formas y los cuerpos, tuvo como objetivo principal identificar modelos de comportamientos que surgen del movimiento y la observación de cada persona. Es así que, se analizó la configuración espacial, teniendo como resultados que esta organización se expresa con la actividad de cada cuerpo en el espacio, es decir que, las acciones de los cuerpos permiten identificar nuevas posibilidades de adaptabilidad. De esta manera se concluyó que los procesos de configuración del espacio forman parte de la interacción y de la visualización de los involucrados con el espacio, además que las formas de adaptación responden al dinamismo de quienes habitan un determinado lugar.

Se consideró esta investigación porque destaca la gran importancia de poder considerar la experiencia humana en la conformación de los espacios arquitectónicos, lo cual conlleva al análisis de cómo es el comportamiento de la persona, de cómo es la interacción en su entorno y cómo la configuración espacial afecta cada experiencia. Además, ello se evidencia como un instrumento que permite la identificación de patrones y relaciones entre elementos espaciales y las interacciones. Por ello, en resumen, el artículo prioriza la importancia de destacar las experiencias sensoriales y la relación entre todas las formas y cuerpos dentro de la configuración espacial.

Cortés y Chávez (2021), en su artículo multimodalidad: inclusión arquitectónica, tienen como objetivo principal comprender a mayor profundidad los espacios en los que interactúan las personas (p. 78). Así pues, se analizó la accesibilidad y a la vez, el diseño y lo sensorial, abarcando el espacio físico y social, entendiéndolo como una forma de adaptabilidad, debido a que los usuarios pueden presentar distintos comportamientos en el campo físico y en el campo social, al momento de intentar adaptarse en un espacio. Concluyendo que, entre ambos contextos ocurre la multimodalidad y, que es de mucha importancia para poder lograr la adaptabilidad de estos usuarios.

Esta investigación demuestra un enfoque centrado en la percepción de objetos, contextos y espacios en los que las personas mantienen una interacción, planteando como objetivo la comprensión de la arquitectura y dentro de ello integrar una correcta accesibilidad. Además de ello, el artículo extrae un diseño centrado en la multimodalidad con el fin de analizar espacios sociales y físicos. También muestra como resultados que su investigación evidencia los comportamientos comunes de las personas, en este sentido, el artículo centra su importancia en las distintas experiencias dentro de una arquitectura adaptable.

Seguidamente, se agrega la indagación de estudios sobre adaptabilidad espacial, referentes al contexto nacional.

Segura (2018), en su trabajo de investigación enfocado en la importancia de una arquitectura flexible en espacios arquitectónicos y su adaptación, tuvo como objetivo principal precisar de qué modo la arquitectura adaptable se puede

organizar dentro de los espacios considerando la aplicación en espacios públicos (p. 8). Teniendo en cuenta el análisis de la adaptabilidad, así como también, la flexibilidad de los espacios, se obtuvo como resultados que las variadas actividades optimizan el espacio público y lo vuelven eficaz. Por ello, se concluyó que el nivel de influencia dentro de los principios básicos como la integración, la accesibilidad y las mismas actividades, varían en el diseño de espacios adaptables.

Esta investigación se enfoca en la idea de que la arquitectura adaptable puede ser el medio efectivo para poder fomentar el uso de espacios públicos. Además, se destaca lo importante de una planificación y un diseño participativo que garantice que la arquitectura sea un medio verdaderamente inclusivo y que a su vez pueda cumplir con las necesidades de todos los usuarios.

Franco y Loli (2018, p. 24), en su artículo adaptaciones modernas, presentan como su principal objetivo analizar las adaptaciones de un espacio. Los autores buscaron explorar cómo éstas han influido en la vida cotidiana de la persona. De tal manera, se analizó los cambios en el diseño, obteniendo como resultado la adaptación de los espacios comunes. En este sentido, se concluye que, el artículo ofrece una mirada detallada de los requerimientos del usuario para un correcto diseño, ofreciendo una valiosa contribución al campo de la planificación.

La investigación abarca las adaptaciones que se han hecho en determinados espacios, los cuales han influido en las personas, mediante los cambios y variaciones que han tenido con respecto a la distribución. Teniendo un enfoque que responde a cómo las personas, con las necesidades que requieren, se llegan a adaptar a estos cambios en la arquitectura que ya habitan, generando un impacto en su vida diaria.

Hertz (2018, p. 3), en su artículo resiliencia y adaptación, tuvo como objetivo principal explorar cómo la arquitectura puede adaptarse y ser resiliente. El autor busca destacar la importancia de la adaptabilidad, de manera que, se analizó los factores involucrados, tales como, la sostenibilidad integrada y las necesidades de los usuarios. Obteniendo como resultados una serie de estrategias y prácticas para mejorar el diseño y la arquitectura, llegando a ser flexible y modular, con la implementación de soluciones idóneas. Por ende, se concluye que la adaptabilidad

arquitectónica y la resiliencia son importantes por la necesidad de integrar soluciones adaptativas en el diseño de espacios.

Este trabajo demuestra cómo la arquitectura es resiliente, influyendo en el contexto en el que se desarrollan estrategias en cuanto a cómo adecuarse en el espacio para lograr flexibilidad y facilitar la adaptabilidad de los espacios, destacando que esta resiliencia permite que los usuarios realicen diferentes actividades en función a sus necesidades. Evidenciando su contribución en un correcto diseño priorizando la optimización del confort y asimismo de la comodidad.

Con respecto a la fundamentación teórica, referida a la primera categoría sobre la adaptabilidad espacial, se consideran investigaciones sobre arquitectura adaptable y los criterios espaciales. Por lo tanto, la arquitectura se integra como parte de una relación completa de los espacios y sus condiciones, tal como García (2018, p. 3), refiere que estas condiciones espaciales en las que vive cada niño tienen una influencia en su desarrollo, sea cual sea el espacio en que se encuentren. Teniendo en cuenta que las perspectivas actuales acerca de los aspectos relacionados con la espacialidad se enfocan en derribar barreras arquitectónicas, es así que, Carreño y Castro (2020, p. 2-3) plantean la implementación de alternativas que incrementen la accesibilidad, evidenciando una adaptabilidad que se asocia con la necesidad de contar con recorridos dentro de un espacio que ofrezca las condiciones óptimas para adaptarse en el entorno. En concordancia con los autores, se resalta el interés de los criterios del espacio para que pueda existir la adaptabilidad que se necesita en la arquitectura.

En consecuencia, la arquitectura adaptable según Gehl (2018, p. 31-37), puede orientarse a espacios con un diseño que responda a las necesidades de un niño, para ser usados de manera activa y participativa, con las condiciones necesarias para realizar actividades cotidianas. Por otro lado, se menciona que los lugares adaptables son un espacio de encuentro y de inicio para las interacciones. De igual manera, Bravo (2019, p. 15) sostiene que esta adaptabilidad es una de las claves para lograr la sostenibilidad en la arquitectura, al permitir que los espacios se ajusten y evolucionen a lo largo del tiempo, para que no se conviertan en obstáculos posteriormente. También, Aliaga (2020, p. 33) aborda que los espacios públicos destinados para niños deben ser diseñados de manera flexible y versátil,

respondiendo a las necesidades y a los cambios en el entorno urbano y social. Además, enfatiza la importancia de la creación de una arquitectura desde un enfoque que permita aprender, jugar y desarrollarse en un entorno seguro y acogedor.

Asimismo, Vidal (2018, p. 58) considera que proponer soluciones incluyendo la arquitectura adaptativa se da en respuesta a distintas necesidades, evidenciando que podemos adaptarnos al entorno actual, logrando un espacio confortable con distintos criterios espaciales. De la misma manera, Guzmán (2018, p. 8-18) sustenta la importancia de las organizaciones espaciales y permite conocer características que definen patrones formales y funcionales que están asociados a un determinado lugar. En consecuencia, Chong y Martí (2022, p. 32) afirman que cada lugar, junto con su entorno, tienen características que requieren estrategias específicas, contribuyendo a que los criterios espaciales mantengan una relación con todo el contexto; definiendo así, 5 subcategorías como: cualidad espacial, configuración espacial, funcionalidad, dimensiones de escala y elementos arquitectónico espaciales. De manera que, se planteó utilizar estas subcategorías por ser importantes para este trabajo de investigación.

Por lo tanto, de acuerdo con Foronda (2018, p. 3), la adaptabilidad actualmente se configura como una capacidad organizacional, relacionada a sus elementos, características y criterios de espacialidad. Así, Chávez, Sarro y Finocchiaro (2022, p. 39), señalan que un espacio puede adaptarse con el tiempo, considerando el uso que se le da. De ahí que, se deben comprender cuáles son los elementos que influyen en esta adaptación, tales como, las necesidades humanas que se manifiestan entre los niños, las conductas, las actividades y los comportamientos que ellos evidencien como individuo solo o en grupo, así como también, el uso y la relación que posean con este entorno.

En ese sentido, Moreno (2022, p. 1) describe el diseño de espacios abiertos como una integración bajo un enfoque que combina aproximaciones físicas hacia los patrones de un determinado contexto, reconociendo así, las condicionantes de función y dimensión para que el usuario pueda adaptarse.

De este modo, Torres (2021, p. 355) sostiene que existen ejes que son medidos por escalas arquitectónicas, entre ellos está la adaptabilidad, debido a que una de sus funciones es brindar habitabilidad a partir de las acciones que realice la persona para dar pase a la adaptación del espacio que habitan.

Por esta razón, con respecto a la investigación acerca de la primera categoría sobre las condiciones de adaptabilidad espacial, citando a García (2018, p. 3), Carreño y Castro (2020, p. 2-3), Gehl (2018, p. 12), Bravo (2019, p. 15), Aliaga (2020, p. 33), Vidal (2018, p. 58), Guzmán (2018, p. 8-18), Chong y Martí (2022, p. 32), Foronda (2018, p. 3), Chávez, Sarro y Finocchiaro (2022, p. 39), Moreno (2022, p. 1) y Torres (221, p. 355), se han considerado las siguientes subcategorías: cualidad espacial, configuración espacial, funcionalidad, dimensiones de escala y elementos arquitectónico espaciales.

Empezando con la subcategoría cualidad espacial, tal como Chacón y Triana (2021, p. 65), mencionan que, esta se refiere a las características físicas y atributos de los espacios. Esto implica considerar la estructura espacial y su relación con el crear espacios inspiradores que favorezcan el desarrollo y dinamismo de las actividades. Además, citando a Vidal (2018, p. 8), lo fundamental es facilitar funciones o actividades que se dan dentro de un espacio, es así que, se debe considerar que estén relacionadas con las cualidades con las que se van a desarrollar para lograr un espacio que sea inclusivo adecuado a las necesidades de la sociedad. De esta manera, se consideran los códigos: acepción del espacio, circulación y movilidad.

Siguiendo con la subcategoría configuración espacial, según Briceño (2018, p. 3), la configuración espacial no solo se refiere a la disposición física de los elementos, sino también a cómo influyen en la percepción y el uso del espacio por parte de los usuarios, influyendo en el impacto significativo sobre cómo se vive y se utiliza ese espacio. Además, también se considera que la configuración espacial es un concepto multidimensional que abarca aspectos como el ordenamiento y la relación entre las zonas de un espacio (Boeing, 2021, p. 59). De igual manera, para Moreno (2022, p. 10), esta configuración se articula con la infraestructura y el trazado de espacios. Por ello, se toma en cuenta los códigos: organización y zonificación.

Con respecto a la subcategoría funcionalidad, citando a Granados (2018, p. 28), esta se refiere a la capacidad de satisfacer expectativas específicas y a las oportunidades proporcionadas para los usuarios, contando con ambientes diversos que llegan a brindar adaptabilidad espacial a los niños. Asimismo, Soto y Escobar (2020, p. 38) mencionan que la funcionalidad implica que un espacio sea diseñado y planificado de manera que se adapte a las distintas actividades, tanto en términos de características físicas, como en términos de diversidad. Además, para Torres (2021, p. 361) es una cualidad relacionada al diseño de los espacios, con la finalidad de facilitar y dar comodidad en su uso. Es por eso que, para la subcategoría funcionalidad se estiman códigos como: permeabilidad, flexibilidad, versatilidad.

Continuando con la subcategoría dimensiones de escala, como dicen Ocón y Vidaos (2021, p. 45), la escala se refiere a la conexión del tamaño con el entorno construido y las medidas de cada cuerpo humano, es decir, se trata de la proporción entre el tamaño de elementos y senderos, y el tamaño de las personas que habitan o transitan por ese entorno. Por ello, cuando se pierde la escala humana, los espacios públicos pueden resultar demasiado grandes o demasiado pequeños en comparación con las personas, lo que puede llegar a impactar negativamente en el bienestar y comodidad. De igual manera, Campos (2018, p. 22) utiliza el término escala para referirse a la relación entre las dimensiones y el entorno, lo que a la vez implica considerar las alturas, la distribución de espacios, entre otros aspectos. También Chong y Martí (2022, p. 27-29) indican que las escalas humanas influyen en la arquitectura y la planificación, así como en los espacios públicos de calidad. Entonces, para la subcategoría de dimensiones de escala, se considera el código: antropometría.

Por último, para la subcategoría elementos arquitectónico espaciales, Vásquez y Zavala (2021, p. 18) argumentan que, estos se utilizan para organizar y definir los espacios, y se integran con las áreas verdes para crear un ambiente armonioso y equilibrado. Esto puede incluir, por ejemplo, elementos urbanos y las vistas del entorno circundante. Por ello, son fundamentales para la creación de espacios funcionales, estéticos y coherentes. También, García (2018, p. 49), afirma que, a partir de los elementos espaciales y su forma, se generan percepciones en

base a la experiencia cotidiana al habitar un espacio arquitectónico. Por ende, se considera el código: lectura formal.

En efecto, se define a la adaptabilidad espacial, como una respuesta a la necesidad de un espacio que permita un desarrollo de acuerdo a las necesidades de cada usuario, teniendo así, otra forma de obtener una arquitectura que brinde bienestar, en distintos espacios y con diferentes características.

Por otro lado, también se considera el apartado de los antecedentes en el contexto internacional sobre la segunda categoría, experiencia sensorial en cuanto a la arquitectura sensorial y el confort de la persona.

Ayala (2021), en su artículo de investigación sobre arquitectura y el espacio público: entre lo físico y lo vivencial, se enfoca en las características que se deben tener en consideración al momento de planificar espacios públicos. De manera que, se analizó la forma y uso, así como, la apropiación del espacio, es así que, cada espacio público se planifica en base a propuestas para la contribución del disfrute del espacio, favoreciendo la conexión que existe entre el entorno inmediato y el ser humano que lo concurre, junto al fortalecimiento de espacios, con el fin de mejorar las experiencias mediante la socialización. Concluyendo que, los espacios urbanos potencializan las experiencias sensoriales, por hacer el papel de integrador, en donde el ser humano puede lograr un reconocimiento espacial para el fortalecimiento de la cohesión (p. 36-45).

Esta investigación se enfoca en las características que se deberían considerar para poder aportar condiciones espaciales adecuadas a los espacios públicos. Por ello, los diversos elementos, son esenciales para lograr adquirir experiencias que permitan disfrutar el espacio y a la vez interactuar con este. Además, se analiza que es posible fomentar una conexión entre el entorno y las personas, esto implica socializar por medio de experiencias humanas que fortalezcan la integración. Destacando que, los espacios públicos pueden tener un impacto significativo en relación a los vínculos que son capaces de lograr situaciones y experiencias sensoriales para el usuario.

Múzquiz (2018, p. 4), en su trabajo sobre la experiencia sensorial en la arquitectura, se enfoca en la transformación de los sentidos en el momento que se

da la percepción de un espacio, teniendo en cuenta que la arquitectura sensitiva manifiesta la importancia del contexto físico y también el social en el que se implanta esta arquitectura, desde una perspectiva espacial. Por ello, se concluyó que la experiencia arquitectónica adquiere distintos conceptos en cuanto a características psicológicas y sociales.

Se escogió esta investigación porque mantiene su enfoque en la experiencia sensorial dentro de la arquitectura y el rol de los sentidos en la percepción de los espacios, por lo que el autor argumenta que la arquitectura sensorial manifiesta que las percepciones que se tiene de un espacio pueden variar dependiendo del tiempo, lo que hace que sea una disciplina en constante evolución.

Tonelli (2022, p. 106), en su investigación sobre la cuestión sensorial en experiencias de diseño, menciona que la experiencia de cada usuario con respecto a la arquitectura, muestra qué importante es relacionarse en el espacio, poniendo en evidencian elementos que al ser percibidos crean distintas emociones. Es así que, se analizó las formas de pensamiento y las lógicas proyectuales, concluyendo que en el proceso de diseño arquitectónico se desarrolla el pensamiento creativo.

La investigación se enfoca en cómo se desarrollan las características sensoriales que influyen en las experiencias dentro del diseño, además argumenta que las experiencias dentro de la arquitectura dependen de las motivaciones de cada usuario y de cómo son percibidas dentro del espacio arquitectónico. Con ello se concluye que el diseño arquitectónico involucra la experiencia sensorial y emocional.

Continuamente, se muestran las investigaciones acerca de la experiencia sensorial a nivel nacional.

Chávarry (2018), en su trabajo acerca de lo multisensorial en el espacio público, tuvo por objetivo principal estudiar la percepción sensorial (p. 27). Así pues, se analizó la actividad recreativa y las cualidades de espacio, de la mano de los índices de confort visual, auditivo, olfativo, térmico y del tacto, teniendo como resultados el reflejo de una experiencia que despierta varios aspectos sensoriales. Concluyendo que, el enfoque analizado desde la perspectiva planteada, contribuye

a reconocer cuál es la percepción del usuario sobre la experiencia en las actividades recreativas en un espacio público.

Se eligió esta investigación porque se enfocó en analizar las percepciones sensoriales dentro del espacio y en cómo los usuarios perciben una experiencia enfocada en diferentes actividades recreativas. Para ello, Chávarry sustenta su evaluación en las cualidades sensoriales y analiza cómo los elementos o formas existentes se pueden percibir según las actividades recreativas dadas. Es así que, las distintas experiencias sensoriales dentro de los espacios públicos no son limitados a la vista de los espectadores, sino que, se vinculan e involucran a los demás sentidos, resaltando el enfoque multisensorial que es importante para el diseño de cada espacio e identificando la percepción del usuario sobre la experiencia en las actividades realizadas.

Infantes, García y Quaresma (2020, p. 114), en su artículo de investigación referente al estudio de la experiencia sensorial, tienen como objetivo principal reconocer la experiencia de las personas mediante la estimulación implementada en un espacio. De tal modo, se analizó los estímulos visuales, auditivos, olfativos y táctiles, teniendo como resultados que los distintos elementos multisensoriales generan diferentes tipos de sensaciones. Concluyendo que, los sentidos fueron estimulados, lo cual impacta en la experiencia de las personas, quienes adquieren un estímulo objetivo que se presenta en un lugar y tiempo determinado.

Este artículo abarcó la exploración de las experiencias de los usuarios y su interacción con la estimulación sensorial en un espacio, generando estímulos vinculados a los sentidos y a las diferentes sensaciones de las personas. Ello, evidencia que lo sensorial impacta en la experiencia de cada persona en cualquier lugar que se encuentre, destacando que se pueden generar impactos significativos en los espectadores, por lo que pueden adquirir estímulos que les permita una experiencia excepcional.

Hung (2022, p. 3), en su artículo acerca de la arquitectura accesible, se enfoca en la propuesta de un establecimiento educativo para los niños, considerando un diseño inclusivo con las competencias y habilidades del alumno. Es así que, se tuvo como objetivo construir un sistema mucho más diverso.

Obteniendo como resultados que existe un déficit de centros de educación básica que llegue a ser inclusivo y con una infraestructura apropiada, por ejemplo, con características sensoriales y perceptivas. En este sentido, se concluye que, es necesario contar con espacios que posean estas condiciones, por ser un aspecto determinante para el desempeño estudiantil.

La investigación evidencia que la propuesta de un diseño que aporte inclusión, permite el desarrollo de habilidades en los usuarios y a la vez, construye sistemas educativos más diversos para generar espacios accesibles que cuenten con características sensoriales que contribuyan con su desarrollo, por tanto, el espacio arquitectónico debe poseer condiciones adecuadas teniendo en cuenta la accesibilidad y la orientación espacial.

Continuando con la fundamentación teórica, enfocada en la segunda categoría sobre la experiencia sensorial, se consideran estudios relacionados a la arquitectura sensorial y conjuntamente a los elementos sensoriales. Es así que, las experiencias sensoriales deben relacionarse con el espacio arquitectónico que habita el ser humano, tal como Morelli (2018, p. 78), afirma que los efectos del espacio y su desarrollo en la experiencia humana son un fenómeno que nos permite cuestionar dónde radica el poder de la emoción de la arquitectura de hoy. Teniendo en cuenta que Castañeda, Maya y Leyva (2022, p. 2-11), mencionan que el funcionamiento de los sentidos es fundamental para que una persona pueda comprender su entorno y la influencia que este tiene sobre los usuarios, por lo que el diseño de espacios que consideren aspectos sensoriales puede ser significativo para los niños. Por ello, Mendoza y Aguillón (2020, p. 15) sostienen que la percepción sensorial se relaciona con elementos físicos, es decir, esta percepción se puede basar en aspectos que influyen en gran medida en la sensación de confort de los usuarios. Considerando a los autores, se resalta el interés por los diversos criterios para que puedan darse las experiencias sensoriales dentro de un espacio.

Por consiguiente, la arquitectura sensorial según Padilla (2021, p. 24-25), también mantiene una relación directa con el espacio público, proporcionando la realización de distintas actividades para así integrar e incorporar experiencias. Asimismo, Cubillos y Avello (2022, p. 609-610) afirman que los elementos que modifican el mundo físico por medio de los estímulos y sentidos, pueden generar

que la persona viva una experiencia nueva, a causa de que el entorno que la rodea produce una conexión con el ambiente y con los demás. Es por eso que, contar con un entorno sin obstáculos entre lo que la persona pueda realizar, es importante para generar espacios participativos y así, generar inclusión obteniendo distintas experiencias sensoriales.

Además, Roig y Mestre (2019, p. 80), indican que los movimientos del cuerpo dentro de un espacio, también proporcionan diversos estímulos, dado que la percepción es un proceso activo y los estímulos que se producen son obtenidos por el propio individuo, es decir, estos son intrínsecos al flujo de actividad y dependientes de él. De esta manera, se definen 3 subcategorías: estímulos corporales, factores de habitabilidad y habilidades sensoriales. Por lo que, se planteó utilizar estas subcategorías por ser esenciales para el trabajo de investigación. De este modo, Malo de Molina (2021, p. 9) sustenta que la experiencia física del espacio y la percepción de este, es importante desde una perspectiva que permite evidenciar un cambio respecto a la relación que establece el usuario con la vida colectiva que se da en un espacio público.

Por tal motivo, en cuanto a la investigación de la segunda categoría sobre la experiencia sensorial, citando a Morelli (2018, p. 78), Castañeda, Maya y Leyva (2022, p. 2-11), Mendoza y Aguillón (2020, p. 15), Padilla (2022, p. 24-25), Cubillos y Avello (2022, p. 609-610), Roig y Mestre (2019, p. 80) y Malo de Molina (2021, p. 9), se han tomado en cuenta las siguientes subcategorías: estímulos corporales, factores de habitabilidad y habilidades sensoriales.

Comenzando con la subcategoría de estímulos corporales, así como Sánchez y Callejón (2019, p. 54), expresan que son necesarios para conocer cómo se materializan las sensaciones, considerando los factores perceptivos y los sentidos, con el fin de manifestar emociones. De la misma manera, Escobedo y Santa Cruz (2019, p. 13-65) plantean que los estímulos corporales contribuyen a la interacción con los objetos utilizados y las emociones generadas en una persona. Además, indican que estos desempeñan un papel importante en las experiencias sensoriales, percibiendo distintos estímulos a partir de los receptores sensoriales encontrados en el cuerpo, sobre todo, cuando se da el movimiento. A la vez, Castañeda, Maya y Leyva (2022, p. 3-4) sustentan que, el uso de los sentidos se

enfoca en la comprensión de los lugares en los que interactuamos, esto porque, los espacios dependen de las experiencias, las cuales causan sensaciones. Es por eso que, para esta subcategoría, se consideran códigos como: sensación e interacción.

Siguiendo con la subcategoría de factores de habitabilidad, citando a Garfias y Guzmán (2018, p. 75-77), destacan que están determinados por la conexión del hombre y su entorno, la cual llega a satisfacer algunas necesidades humanas. Además, para que un espacio pueda considerarse habitable debe reunir condiciones acordes al tiempo, lo cual comprende elementos físicos que tienen que ver con el grado de confort humano. De igual forma, Mendoza y Aguillón (2020, p. 1-6), indican que la habitabilidad es la principal función en la arquitectura y que los espacios arquitectónicos son fundamentales para otorgar confort, el cual genera bienestar y brinda comodidades al usuario, así, para la subcategoría factores de habitabilidad, se consideran los códigos: confort visual, confort acústico, confort olfativo, confort térmico y confort del tacto.

Por último, la subcategoría habilidades sensoriales, tal como Luque (2021, p. 16), las define como capacidades del cuerpo para procesar y responder a los estímulos sensoriales. Además, menciona que es importante desarrollar habilidades sensoriales funcionales para ayudar a los niños con habilidades diferentes al interactuar con su entorno de manera efectiva. En consiguiente, Curo y Mendoza (2022, p. 8), sostienen que las habilidades sensoriales engloban sonidos, olores, tacto y vista, por lo cual, señalan que las personas pueden procesar los estímulos de distinta manera. Por ello, Malo de Molina (2021, p. 9-10) afirma que, desde un punto de vista perceptivo, son importantes para la experiencia física en el espacio o entorno, siendo producto de la mirada del usuario al experimentar con las formas y composiciones. Es por eso que, para la subcategoría habilidades sensoriales, se manifiesta el código: percepción.

En definitiva, lo sensorial, desde cualquier enfoque, siempre va a involucrar los estímulos que cada persona obtenga mediante los sentidos, influyendo también en cómo entiende el espacio y cómo, al realizar cualquier actividad, adquiere una experiencia única, volviendo a dicho espacio en un lugar eficaz y esencial para desarrollar las capacidades del usuario.

### III. METODOLOGÍA

#### 3.1. Tipo y diseño de investigación

Se determinó que este estudio posee un enfoque cualitativo, tal como lo expresan Sánchez y Murillo (2021, p. 154), quienes hacen mención de que es una metodología que determina lo que se va a investigar, lo que se va a realizar y qué estrategias serán empleadas para la obtención de información. De este modo, se evaluarán los datos que intervienen en el estudio, a través de las técnicas de recolección y, de esta manera se analizará y determinará la implicancia de la adaptabilidad espacial en la experiencia sensorial de los niños en la Plaza Mayor de Nuevo Chimbote.

Tipo de investigación: Es tipo básica, tal como mencionan Juárez y Torres (2022, p. 3), esta se enfoca en aspectos fundamentales para desarrollar la labor de búsqueda, es decir, constituye un diseño de estrategias didácticas, cuyo propósito es consolidar esta competencia antes de enfrentarse al desafío de una investigación formal. Por lo que se busca ampliar los conocimientos acerca de las teorías relacionadas a la presente investigación.

Diseño de investigación: Es de diseño fenomenológico, según indican Duque et al. (2019, p. 9), se busca comprender las experiencias humanas y generar una descripción minuciosa de dichas vivencias. Por ello, se pretende describir e interpretar la adaptabilidad espacial de los niños y la incidencia en la experiencia sensorial en la Plaza Mayor de Nuevo Chimbote, con la finalidad de entender el nivel de relación de las dos categorías.

#### 3.2. Categorías, Subcategorías y matriz de categorización

Se planteó dos categorías con sus correspondientes subcategorías:

**Categoría 1:** Adaptabilidad Espacial.

**Subcategorías:** Calidad espacial, configuración espacial, funcionalidad, dimensiones de escala y elementos arquitectónico espaciales.

**Categoría 2:** Experiencia Sensorial.

**Subcategorías:** Estímulos corporales, factores de habitabilidad y habilidades sensoriales.

Matriz de categorización (ver Anexo 1).

### **3.3. Escenario de estudio**

Se tiene como escenario la Plaza Mayor de Nuevo Chimbote, situada dentro del sector 8 de Nuevo Chimbote. Esta plaza, se inauguró el 30 de abril de 2005, llegando a considerarse un hito en Nuevo Chimbote, por lo cual se ha escogido este escenario para la investigación. La plaza es accesible por la Avenida Pacífico, por la Avenida Argentina, por la Avenida Country y por el Jirón Inti Raymi, además, posee casi 18 500 m<sup>2</sup> de superficie, con una forma y disposición adecuada, organizándose desde un espacio central, con características de un diseño que ordena el espacio público para los distintos usos del usuario. Este escenario es un espacio público dirigido a toda la población, pero a la vez, permite centrar nuestro enfoque netamente en niños, debido a que, es un espacio dinámico que se basa en criterios que contribuyen al desarrollo de distintas actividades que engloban el goce y disfrute, destacando que las experiencias se dan en determinados instantes, convirtiendo al lugar en un espacio que esté adaptado para los usos cotidianos del ser humano.



Figura 1. Ubicación del escenario de estudio.



Figura 2. Delimitación del escenario de estudio.

### **3.4. Participantes**

Esta elección estuvo enfocada en niños pertenecientes a manzanas de urbanizaciones aledañas al punto de estudio, quienes visitan y concurren la Plaza Mayor de Nuevo Chimbote, siendo estos, visitantes habituales y visitantes ocasionales, quienes hacen uso del espacio público, lo cual repercute en las actividades enfocadas en los más pequeños, de esta manera se escogió 3 usuarios por manzana, considerando que tomaremos en cuenta 10 manzanas aledañas, es decir 30 usuarios desde 5 a 10 años, quienes son competentes en la intervención del estudio.

**Población:** Manzanas de urbanizaciones aledañas a la Plaza Mayor de Nuevo Chimbote.

**Muestra:** Se calculó por elección de las investigadoras, por ello, se tomó como observación 10 manzanas y 3 usuarios por cada una, siendo 30 usuarios.

**Muestreo:** Fue no probabilístico por conveniencia. Haciendo uso de los siguientes criterios:

**Criterios de inclusión:** Las manzanas integradas son aledañas a la Plaza Mayor de Nuevo Chimbote, así se eligieron 10 manzanas, en distintas urbanizaciones. Además, se eligió a los usuarios desde la edad de 5 a 10 años.

**Criterios de exclusión:** Las manzanas excluidas son las alejadas al punto de estudio, debido a que no existen usuarios habituales, lo cual va a dificultar el proceso de recolección de información para este estudio. Asimismo, no se consideraron a niños que son menores de 5 años y mayores de 10 años.

**Unidad de análisis:** La Plaza Mayor de Nuevo Chimbote.

### **3.5. Técnicas e instrumentos de recolección de datos**

Para la recolección de la información como resultado del todo el análisis de las categorías y subcategorías, se usaron métodos de recolección como observación, entrevista y encuesta. Por lo tanto, los instrumentos de aplicación han sido fichas de observación, preguntas y cuestionarios, siendo aplicados en la Plaza Mayor de Nuevo Chimbote y a los visitantes habituales y ocasionales. En este sentido, las técnicas son importantes, debido a que la información obtenida se necesita para desarrollar los objetivos específicos; mediante la observación para saber sobre las condiciones espaciales de la Plaza Mayor de Nuevo Chimbote y, a la vez, a los niños que visitan esta plaza, la entrevista para estudiar los elementos presentes que brindan adaptabilidad espacial al usuario y la encuesta porque se requiere hacer un énfasis en las experiencias sensoriales y el confort en relación a la adaptabilidad espacial.

La observación permite la recopilación de datos sobre los fenómenos, eventos o comportamientos en el ámbito de estudio. Consiste en registrar y analizar objetivamente lo que se observa, sin intervenir o influir en el ambiente o en los sujetos observados. Tal como Piza, Amaiquema y Beltrán (2019, p. 4) indican que la observación como instrumento de investigación se refiere a la práctica de recopilar información mediante la observación directa y sistemática de fenómenos o comportamientos en un contexto específico. Esta técnica implica que el investigador se convierta en un observador activo y atento, registrando de manera objetiva y detallada lo que ocurre en el entorno estudiado. Por lo cual, la técnica de observación tiene el objetivo de comprender y promover procesos participativos y construir contextos de aprendizaje.

La técnica de la entrevista permite recopilar datos e información a través de una interacción directa y estructurada entre un entrevistador y un entrevistado. En donde se determinan preguntas y respuestas para obtener información específica sobre un tema o fenómeno de interés. Según Feria, Matilla y Mantecón (2020, p. 3), la técnica de la entrevista permite obtener información detallada, subjetiva y contextualizada sobre las perspectivas, opiniones y conocimientos de los entrevistados.

La técnica de la encuesta permite la recopilación de datos con el objetivo de obtener respuestas estructuradas y cuantificables que se puedan analizar y generalizar para obtener los resultados. De acuerdo con Cisneros et al. (2022, p. 6) determinan que el concepto de cuestionario se relaciona con un instrumento que implica obtener información a través de un cuestionario estructurado, utilizado para obtener respuestas sistemáticas y estandarizadas sobre diferentes aspectos, como opiniones, actitudes, comportamientos o características demográficas.

### **3.6. Procedimiento**

En la investigación se abordó todo un desarrollo que permite cumplir con cada objetivo. De este modo, los instrumentos de recolección serán validados a juicio de los expertos.

Para el primer objetivo específico: Se hará uso de encuestas y fichas de observación en la Plaza Mayor de Nuevo Chimbote, por lo que se pretende entender las condiciones espaciales que presenta, con respecto a sus cualidades y configuración espacial. Por ende, se visitará la plaza para analizar y establecer las características y realizar tomas fotográficas.

Siguiendo con el segundo objetivo específico: Se aplicarán encuestas y fichas de observación, donde se pretende analizar los estímulos y el confort de los niños al encontrarse en la Plaza Mayor de Nuevo Chimbote, para así conocer la influencia de la experiencia sensorial en su desarrollo emocional y motor. Por lo tanto, se visitará la plaza para identificar las interacciones y sensaciones que perciben, además de realizar apuntes y registros fotográficos.

Continuando con el tercer objetivo específico: Se utilizarán fichas de observación con la finalidad de estudiar la funcionalidad y dimensiones presentes en la Plaza Mayor de Nuevo Chimbote, para así determinar la adaptabilidad espacial que la plaza les brinda a los niños y, el ámbito de algunos criterios de función. En consiguiente, se realizará la observación, así como, un registro fotográfico.

Por último, para el cuarto objetivo específico: Se aplicarán listas de preguntas y fichas de observación, para conocer y describir cómo los elementos urbanos se relacionan con la percepción que el niño siente estando en la Plaza Mayor de Nuevo Chimbote. Por tal razón, se realizarán entrevistas a expertos para comprender mejor la experiencia sensorial que puede tener el usuario con respecto al espacio, además del registro fotográfico.

De este modo, con la aplicación de instrumentos, se procederá a estudiar la información según cada objetivo específico. Este análisis está efectuado en base a los criterios de cada autora, para después llevar a cabo la realización de los resultados, así como, de las discusiones y conclusiones.

### **3.7. Rigor científico**

La investigación cualitativa se da mediante la revisión de la docente asesora del curso, con la finalidad de poseer coherencia y calidad en la información, por ello, se considerarán procedimientos citados por Fonseca, Illesca y Navarro (2019, p. 6): La credibilidad y confirmabilidad. Poniendo en duda la autenticidad de lo expuesto, en base a las investigaciones fundamentadas con un enfoque semejante al presente proyecto de investigación.

De esta manera, nos enfocaremos en la veracidad de la investigación, por ende, se dará credibilidad, debido a que el lugar de estudio escogido evidencia información veraz y un análisis que no cambia su autenticidad. Para la recopilación de datos, se aplicarán fichas de observación, lista de preguntas y cuestionarios, argumentando un fundamento que sea viable, teniendo en cuenta los antecedentes presentados, como el estudio de Ayala (2021, p. 36-45) en su artículo de investigación y del mismo modo el artículo perteneciente a Cortés y Chávez (2021, p. 78).

Por último, acerca de la confirmabilidad, se llevará a cabo la triangulación, la cual permitirá tener información relevante sobre el lugar de estudio y así poder determinar la implicancia de la adaptabilidad espacial en la experiencia sensorial de los niños en la Plaza Mayor de Nuevo Chimbote, en base a teorías y fuentes

de datos similares, como Boeing (2021, p. 59) y Estrada (2018, p. 32), en sus artículos de investigación.

### **3.8. Método de análisis de datos**

Se aplicará la triangulación metodológica, porque la información analizada proviene de la síntesis de teorías, de datos y de los investigadores. Tal como manifiestan Rojas y Osorio (2018, p. 69) mencionan que la triangulación es una técnica que procesa la información en investigaciones cualitativas, lo que implica la objetividad en el análisis de estas y así, obtener mayor credibilidad, considerando que se comparan distintas opiniones y, a través de diversos métodos se aplican las técnicas de recolección de datos.

De este modo, para este estudio con enfoque cualitativo, el análisis de las teorías de varios autores fue llevado a cabo para proporcionar información apropiada en todo el desarrollo. En función a este análisis se confrontarán nuestras opiniones para poder llevar a cabo nuestro objetivo general y los objetivos específicos. Es así que, el uso de datos del lugar de intervención es necesario, para responder de manera específica cada interrogante.

Por otro lado, como parte de la metodología, se emplearán técnicas como observación, entrevista y encuesta, para adquirir una base de datos relacionada a las categorías planteadas por cada objetivo. A la vez, se emplearán diagramas y gráficos de cada espacio del lugar a intervenir, para determinar la implicancia de la adaptabilidad espacial en la experiencia sensorial de los niños en la Plaza Mayor de Nuevo Chimbote.

### **3.9. Aspectos éticos**

Este estudio fue llevado a cabo siguiendo los procesos de investigación establecidos por la Universidad César Vallejo, cumpliendo con el Código de Ética de Investigación. Asimismo, se consideró la propiedad intelectual de cada autora y se consideró las normas ISO 690 y 690-2 para realizar las citas de forma responsable.

Para la realización de la encuesta, los participantes dieron su consentimiento para el uso de su información en la investigación. Sin embargo, por cuestiones éticas los datos personales no serán mencionados, por lo que la información será de propiedad de las investigadoras. Además, en cuanto a las fotografías y/o videos tomados servirán como registro, por esta razón, se evitará la muestra de identidades, de lo contrario serán eliminados por respeto a la integridad y la confidencialidad de los encuestados.

Según Roqué y Macpherson (2018, p. 190), los principios éticos permiten realizar juicios morales de modo que son importantes para prácticas éticas que agreguen responsabilidades al investigador en distintos campos de la investigación. Es así que, se da a conocer los principales principios, los cuales se basan en la autonomía, no maleficencia, beneficencia y justicia. Por lo cual, para garantizar la calidad ética en la investigación, se utilizaron los siguientes principios, como parte esencial del desarrollo:

Originalidad: La investigación en su totalidad ha sido elaborada por las autoras.

Integridad y justicia: Para este principio se refleja las limitaciones del proyecto por parte de las investigadoras, este reconocimiento se muestra justa, objetiva, honesta y confidencialmente, asegurando un proceso de selección de los participantes de manera igualitaria, considerando datos de manera anónima para evitar la identificación del participante

Respeto y beneficencia a las personas: Como investigadoras, se adopta un enfoque responsable para reflejar los datos y así, asegurar el bienestar de los participantes que intervienen. Esta investigación se enfocará en establecer de qué modo la experiencia sensorial incide en la adaptabilidad espacial de los niños en la Plaza Mayor de Nuevo Chimbote.

Para concluir, esta investigación respeta el consentimiento informado y la transparencia, por tal motivo, se realizará un documento oficial de la casa de estudios a la que pertenecemos, el cual informe y notifique que la investigación es de fin académico y, además que los participantes tengan conocimiento de su participación, proporcionando la confidencialidad para el desarrollo y proceso del proyecto de investigación.

## IV. RESULTADOS Y DISCUSIÓN

### 4.1. Resultados

**Objetivo Específico 1:** Analizar las condiciones espaciales presentes en la Plaza Mayor de Nuevo Chimbote. Para el resultado del objetivo específico 1 se aplicó un cuestionario y las fichas de observación para cada subcategoría y código, seguidamente se realizó un análisis en el que se obtuvo un resultado general.

En la tabla matriz del objetivo específico 1, se analizó las subcategorías: cualidad espacial y configuración espacial.

**Tabla 1.** *Subcategorías del objetivo específico 1*

CATEGORÍA	SUBCATEGORÍAS	CÓDIGOS	SUBCÓDIGOS
ADAPTABILIDAD ESPACIAL	CUALIDAD ESPACIAL	Acepción del Espacio	Colores
			Sonidos del ambiente
			Olores
		Circulación	Texturas
			Vertical
	CONFIGURACIÓN ESPACIAL	Movilidad	Horizontal
			Desplazamiento
		Organización	Sinergia
			Jerarquía
			Simetría
Zonificación	Ritmo		
	Proporción		
			Zona de esparcimiento y recreación
			Zona de descanso

Zona central
Zona de ingresos
Zona de área verde
Zona de estacionamiento

Fuente: elaboración propia

### Subcategoría Calidad Espacial

**Tabla 2.** *Subcategoría Calidad Espacial de la Plaza Mayor de Nuevo Chimbote*

SUBCATEGORÍA	CÓDIGOS	SUBCÓDIGOS
<b>CUALIDAD ESPACIAL</b>	Acepción del Espacio	Colores
		Sonidos del ambiente
		Olores
		Texturas
	Circulación	Vertical
		Horizontal
	Movilidad	Desplazamiento
		Sinergia

Fuente: elaboración propia

### Código Aceptación del Espacio

**Tabla 3.** *Distribución de frecuencias del código aceptación del espacio de la Plaza Mayor de Nuevo Chimbote*

Subcódigo	SÍ	NO	Total
Fr.	21	9	30

Colores	Nº 1	P.	70%	30%	100%
		Fr.	14	16	30
	Nº 2	P.	47%	53%	100%
		Fr.	30	0	30
	Nº 3	P.	100%	0%	100%

Fuente: elaboración propia

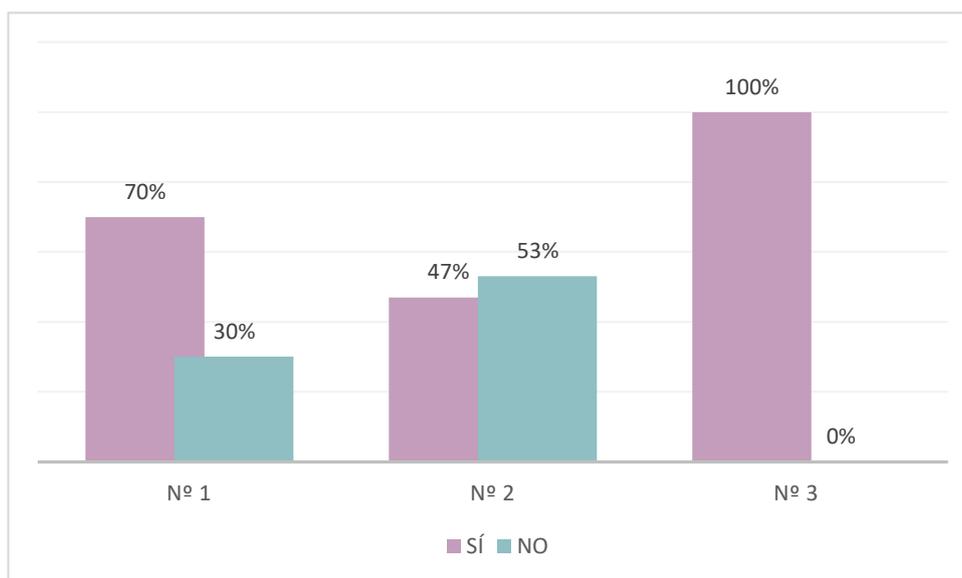


Figura 3. Distribución de frecuencias del subcódigo colores de la Plaza Mayor de Nuevo Chimbote

### Interpretación:

De acuerdo a los resultados de los cuestionarios aplicados, se analizó en qué porcentaje los niños reconocen los colores de la Plaza Mayor de Nuevo Chimbote, en cuanto a su vegetación, mobiliario y demás elementos que la conforman.

Teniendo como ítem Nº 1, los colores de la vegetación existente, se observó que el 70% de los niños sí reconocen los distintos colores de las flores y árboles que encuentran en las áreas verdes, mientras que un 30% no, por lo que se

entiende que, 9 de los niños se concentrarían en otros elementos que no se enfocan necesariamente en las plantas y, 21 niños sí les prestarían mayor atención a estas.

Con respecto al ítem N° 2, referido a los colores de pisos y bancas de la Plaza Mayor de Nuevo Chimbote, se observó que el 47% de los niños sí reconocen estos colores propios de los caminos que hacen uso y de los mobiliarios en dónde se sientan, en cambio, un 53% de ellos no se enfocaría en estos colores.

Y en cuanto al ítem N° 3, acerca de los colores de las luces que se encienden alrededor de la pileta de la Plaza Mayor de Nuevo Chimbote durante las noches, se observó que el 100% de los niños encuestados, es decir 30 niños, reconocen estas luminarias, debido a que, los distintos colores es algo que les llama la atención al estar en esa zona de la plaza.

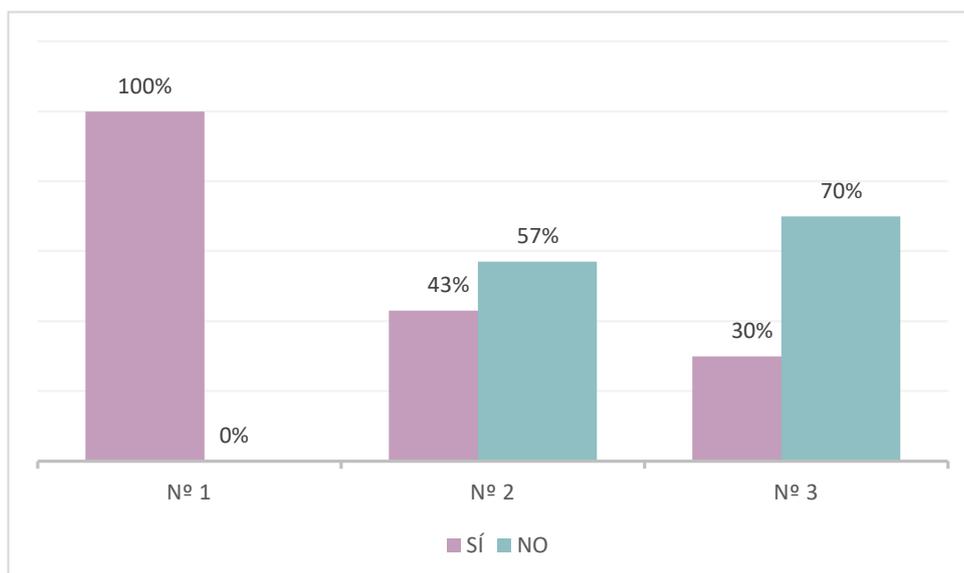
Todo ello refleja cómo los elementos de la plaza generan o incitan al reconocimiento visual, permitiendo que los niños direccionen su mirada hacia los elementos que para ellos son los más resaltantes.

### Código Aceptación del Espacio

**Tabla 4.** Distribución de frecuencias del código aceptación del espacio de la Plaza Mayor de Nuevo Chimbote

Subcódigo		SÍ	NO	Total	
Sonidos del ambiente	N° 1	Fr.	30	0	30
		P.	100%	0%	100%
	N° 2	Fr.	13	17	30
		P.	43%	57%	100%
	N° 3	Fr.	9	21	30
		P.	30%	70%	100%

Fuente: elaboración propia



*Figura 4.* Distribución de frecuencias del subcódigo sonidos del ambiente de la Plaza Mayor de Nuevo Chimbote

#### **Interpretación:**

De acuerdo a los resultados de los cuestionarios aplicados, se analizó en qué porcentaje los niños reconocen los sonidos de la Plaza Mayor de Nuevo Chimbote, en cuanto a otros niños, las aves o mascotas y elementos externos.

Teniendo como ítem Nº 1, los sonidos generados por niños que visitan la plaza, se observó que el 100% sí reconocen las risas y gritos, debido a que, es un espacio abierto en el que juegan todos y fácilmente podrían distinguirlos.

Con respecto al ítem Nº 2, referido a los sonidos de animales que puedan estar en la Plaza Mayor de Nuevo Chimbote, se observó que el 43% de los niños sí reconocen estos sonidos, es decir que, algunos pueden concentrarse en perros u otros animales porque prefieren distraerse jugando con ellos, ya sea por el hecho de que llevan a sus propias mascotas o encuentran a otras estando ahí, en cambio, un 57% de ellos no les prestaría mucha atención.

Y en cuanto al ítem Nº 3, sobre los sonidos de los carros que transitan alrededor de la Plaza Mayor de Nuevo Chimbote, se observó que el 30% de los niños encuestados reconocen estos sonidos y, por el contrario, el 70% de ellos no los

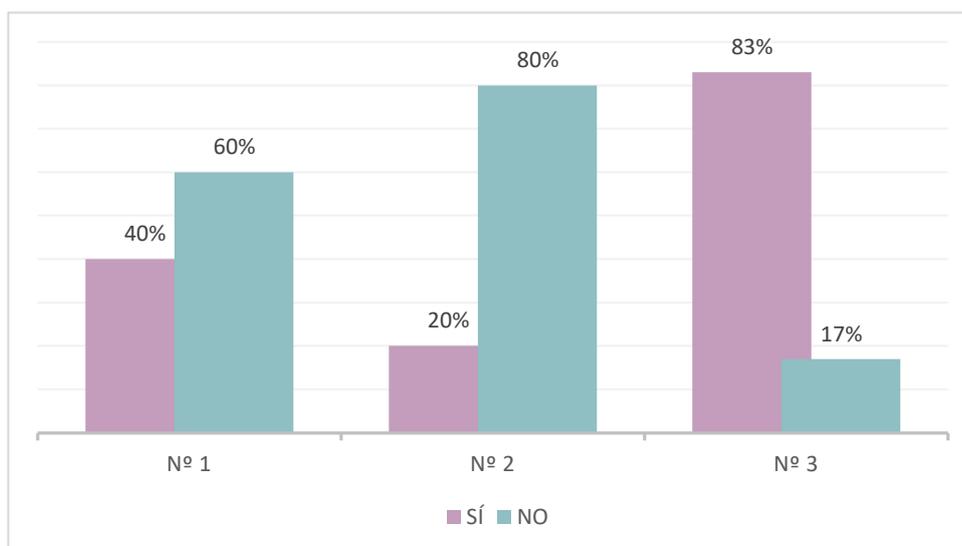
reconoce, por lo que se entiende que, al ser niños y lo que realizan mayormente son actividades de juego, ellos se concentran más en lo que pasa cerca de ellos, es decir que, a los ruidos externos normalmente no le toman importancia.

### Código Aceptación del Espacio

**Tabla 5.** Distribución de frecuencias del código aceptación del espacio de la Plaza Mayor de Nuevo Chimbote

Subcódigo		SÍ	NO	Total	
Olores	Nº 1	Fr.	12	18	30
		P.	40%	60%	100%
	Nº 2	Fr.	6	24	30
		P.	20%	80%	100%
	Nº 3	Fr.	25	5	30
		P.	83%	17%	100%

Fuente: elaboración propia



**Figura 5.** Distribución de frecuencias del subcódigo olores de la Plaza Mayor de Nuevo Chimbote

### **Interpretación:**

De acuerdo a los resultados de los cuestionarios aplicados, se analizó en qué porcentaje los niños reconocen los olores de la Plaza Mayor de Nuevo Chimbote, en cuanto a vegetación, humo de carros y dulces que puedan vender en el lugar.

Teniendo como ítem N° 1, los olores de las flores, se observó que el 40% de los niños sí reconocen este tipo de olores, por lo que se entiende que ellos normalmente recorren estas zonas de área verde, mientras que, un 60% no reconoce estos olores, dado que, prefieren transitar áreas de esparcimiento para sus actividades de juego.

Con respecto al ítem N° 2, referido a los olores del humo de los carros que transitan alrededor de la Plaza Mayor de Nuevo Chimbote, se observó que el 20% de los niños sí reconocen estos olores porque a veces recorren los caminos externos de la plaza al momento de llegar a ella, y es cerca de ese lugar por donde circulan los carros, en cambio, un 80% de ellos no los distinguiría porque se encuentran en las zonas de la parte central.

Y en cuanto al ítem N° 3, sobre los olores de los dulces que venden por la Plaza Mayor de Nuevo Chimbote, se observó que el 83% de los niños encuestados reconocen estos olores, es decir 25 niños, en cambio, el 17% de ellos no, por lo que se entiende que, son más los niños que después del juego suelen comprar churros, cancha salada o algodón de azúcar, siendo el olor de estos los que más se distingue en el lugar.

### **Código Aceptación del Espacio**

**Tabla 6.** *Distribución de frecuencias del código aceptación del espacio de la Plaza Mayor de Nuevo Chimbote*

<b>Subcódigo</b>	<b>SÍ</b>	<b>NO</b>	<b>Total</b>
Fr.	10	20	30

Texturas	Nº 1	P.	33%	67%	100%
	Nº 2	Fr.	25	5	30
		P.	83%	17%	100%
	Nº 3	Fr.	27	3	30
		P.	90%	10%	100%

Fuente: elaboración propia

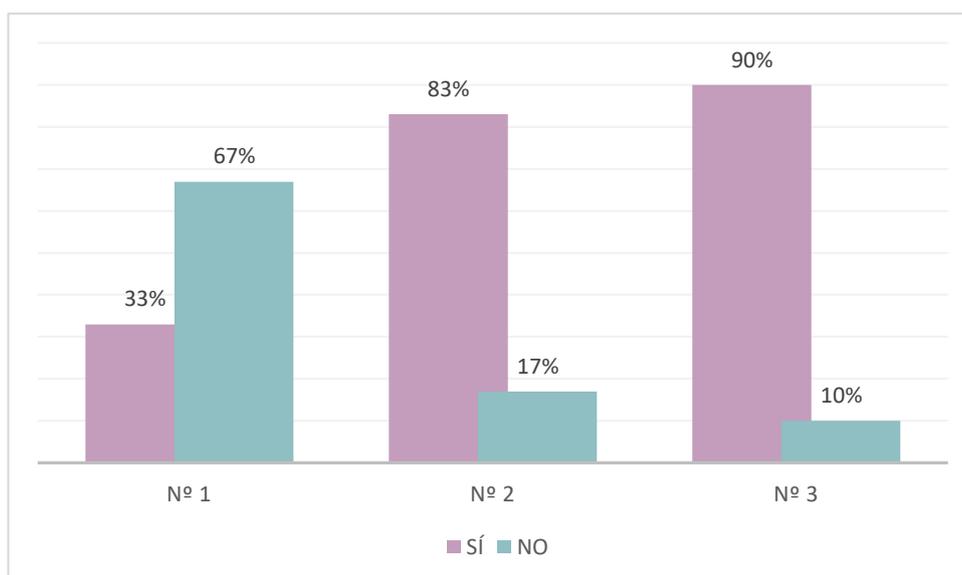


Figura 6. Distribución de frecuencias del subcódigo texturas de la Plaza Mayor de Nuevo Chimbote

### Interpretación:

De acuerdo a los resultados de los cuestionarios aplicados, se analizó en qué porcentaje los niños reconocen las texturas de la Plaza Mayor de Nuevo Chimbote, en cuanto a la madera, el piso y los pasamanos de la rotonda.

Teniendo como ítem Nº 1, la textura de la madera de las bancas, se observó que el 33% de los niños reconocen que esta textura es lisa, mientras que un 67% no, porque para sentarse suelen hacer uso de otros elementos presentes en la plaza, y las bancas solo las utilizan cuando van de pasada o en menos

porcentaje a comparación de los escalones de la zona central, los cuales son utilizados también para sentarse.

Con respecto al ítem N° 2, referido a la textura de los pisos de la Plaza Mayor de Nuevo Chimbote, se observó que el 83% de los niños sí reconocen esta textura resbaladiza de los pisos de la parte central y la textura rasposa de los recorridos externos, mientras que, un 17% de ellos no reconoce estas texturas, porque no se enfocan en ese tipo de características, en cambio, quienes suelen jugar casi siempre en estos espacios ya reconocen la superficie en la que se encuentran.

Y en cuanto al ítem N° 3, sobre la textura del pasamanos ubicado en la zona central de la Plaza Mayor de Nuevo Chimbote, se observó que el 90% de los niños encuestados reconocen su textura porque es un elemento del que siempre hacen uso al momento de jugar, correr o caminar alrededor de la pileta y está ubicado en una zona en la que los niños siempre se concentran, por ello, es fácil de reconocer, sin embargo, el 10% de ellos, simplemente lo observan pero pocas veces sienten la textura que presenta.

### **Código Circulación**

**Tabla 7.** *Resultados del código circulación de la Plaza Mayor de Nuevo Chimbote*

<b>Categoría: Adaptabilidad Espacial</b>		
<b>Subcategoría: Calidad Espacial</b>		
<b>Código: Circulación</b>		
<b>Subcódigos</b>	<b>Resultados</b>	<b>Interpretación</b>
<b>Vertical</b>	De acuerdo a los resultados de la ficha de observación, se obtiene que en la Plaza Mayor de Nuevo Chimbote	Con respecto a la circulación de la Plaza Mayor de Nuevo Chimbote, esta es inclusiva y fluida, dado que, los

---

circulación vertical se da recorridos permiten que se mediante 12 rampas centrales, generen conexiones las cuales están ubicadas en óptimas en el espacio, para plataformas a distintos niveles, que así los niños tengan lo que facilita la conexión con libertad de movimiento y estos recorridos horizontales, circulen por toda la plaza al sin embargo, se considera que realizar sus actividades. lo más adecuado sería que Esto genera una experiencia estas rampas no impidan el de trayecto que incita a una pase en este espacio circulación contemplativa, circundante para evitar es decir al disfrute del accidentes o tropiezos. Por otro entorno, otorgando lado, existen rampas que comodidad a quienes pertenecen a los ingresos y recorren el lugar. Esta están ubicadas al límite, estas circulación es un factor clave permiten una mejor para los niños, quienes accesibilidad. Del mismo siempre buscan explorar el modo, como parte de esta entorno y socializar con circulación, existen escalones otros niños, por esta razón, que predominan en la parte el espacio brinda las central y que generan una condiciones de transición entre los niveles que adaptabilidad que el niño rodean la pileta de la plaza, necesita para realizar sus esto genera una circulación recorridos y movimientos más variada para los niños. para llevar a cabo sus actividades.

---

**Horizontal** De acuerdo a los resultados de la ficha de observación, se obtiene que en la Plaza Mayor de Nuevo Chimbote la circulación horizontal se evidencia en la integración entre el trazado de los caminos

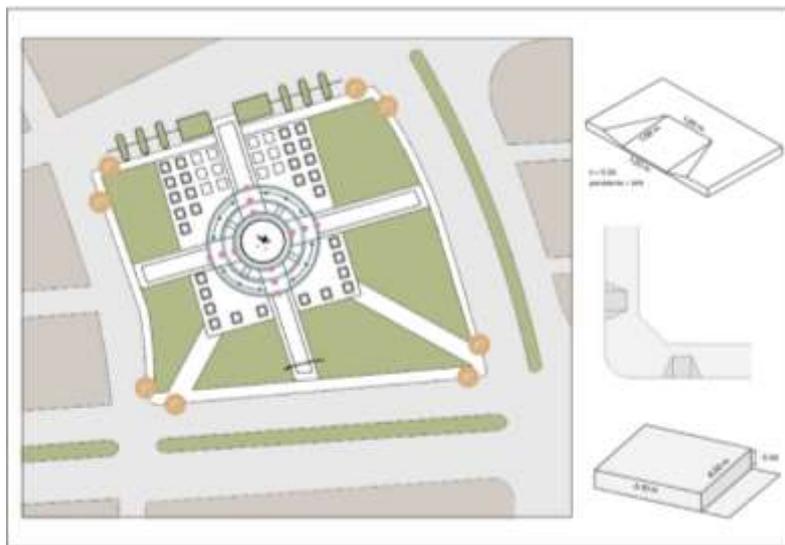
---

---

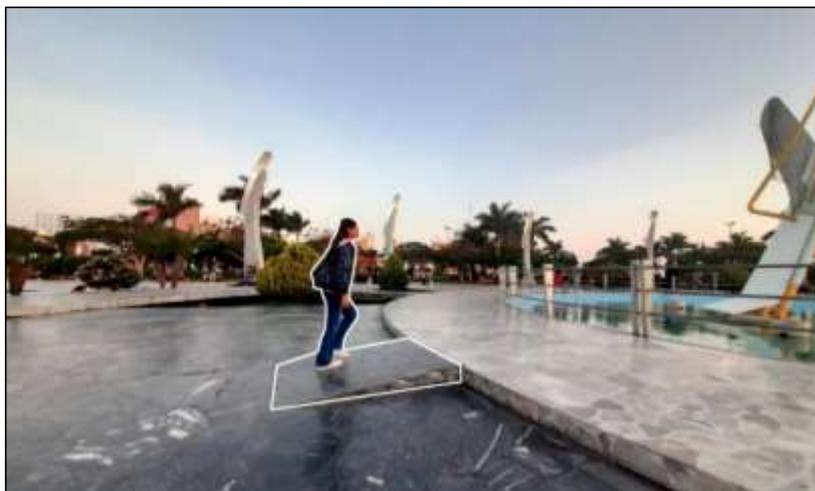
y la fluidez del espacio circundante, ya que se existen 4 recorridos internos en la parte central que se conectan con la rotonda y, los externos que permiten la llegada y entrada.

---

Fuente: elaboración propia



*Figura 7.* Circulación vertical de la Plaza Mayor de Nuevo Chimbote



*Figura 8.* Circulación vertical mediante rampas de la Plaza Mayor de Nuevo Chimbote



*Figura 9.* Circulación vertical mediante escalones de la Plaza Mayor de Nuevo Chimbote



*Figura 10.* Circulación vertical mediante escalones por niveles circundantes

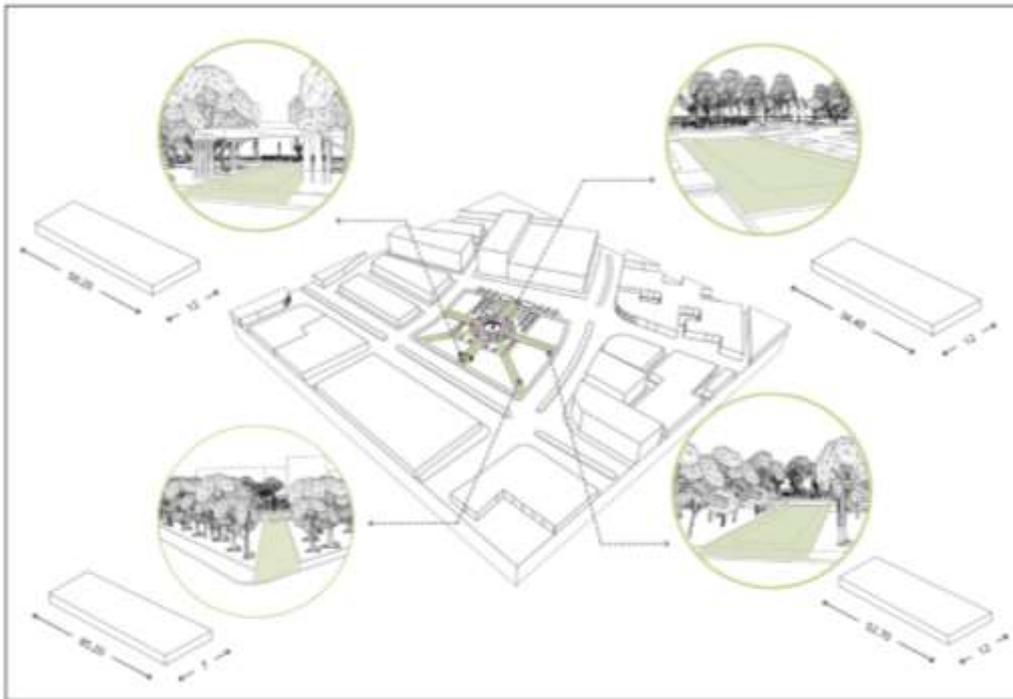


Figura 11. Circulación horizontal de la Plaza Mayor de Nuevo Chimbote

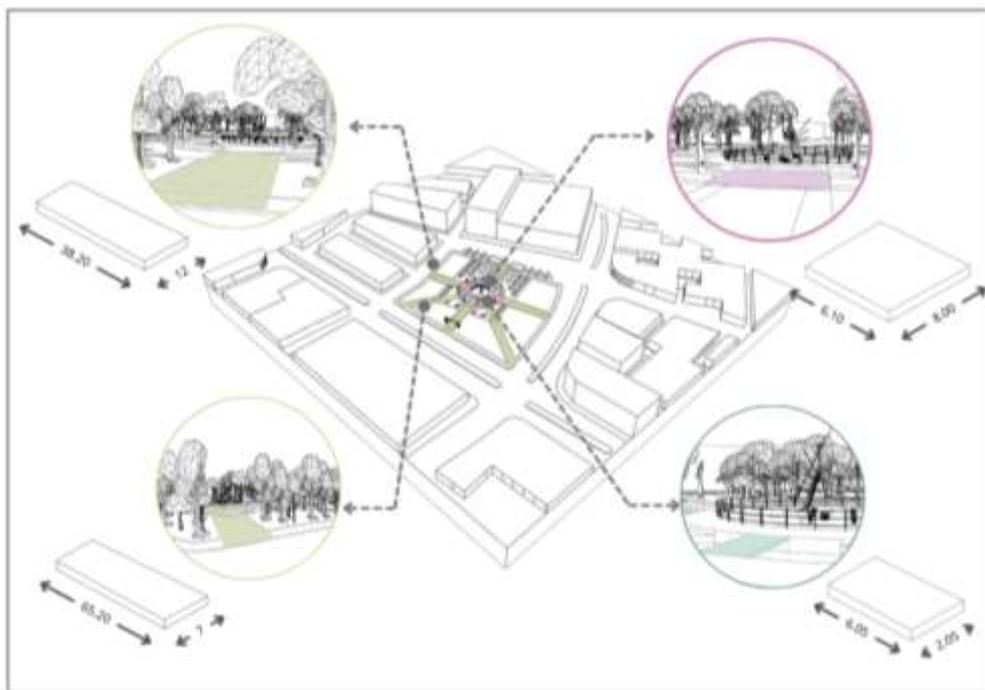


Figura 12. Circulación horizontal de la Plaza Mayor de Nuevo Chimbote



*Figura 13.* Circulación horizontal mediante recorridos internos de la Plaza Mayor de Nuevo Chimbote



*Figura 14.* Circulación horizontal mediante recorridos externos de la Plaza Mayor de Nuevo Chimbote

## Código Movilidad

**Tabla 8.** Resultados del código movilidad de la Plaza Mayor de Nuevo Chimbote

<b>Categoría: Adaptabilidad Espacial</b>		
<b>Subcategoría: Calidad Espacial</b>		
<b>Código: Movilidad</b>		
<b>Subcódigos</b>	<b>Resultados</b>	<b>Interpretación</b>
<b>Desplazamiento</b>	<p>En relación a los resultados de las fichas de observación, se percibe una dinámica de movimiento constante, donde las áreas de desplazamiento facilitan el tránsito, otorgando un espacio adecuado para el juego sin restricciones. Es así que, desde los días lunes a miércoles, las zonas de recreación y de descanso tienen afluencia de niños, pero solo por las tardes, lo mismo sucede durante los días jueves y viernes, pero durante los días sábado y domingo, la afluencia es mucho mayor, sobretodo en la zona de recreación.</p>	<p>Con respecto al desplazamiento de niños en la Plaza Mayor de Nuevo Chimbote, los espacios tienen uso de acuerdo a las actividades que realizan, por ello, el flujo o la mayor frecuencia de estos contribuye a que puedan ser utilizados si es que se evidencia que permiten el correcto desarrollo de sus actividades. De igual manera, en cuanto a la sinergia de los niños en la plaza, en este espacio público se evidencia una integración de todas las actividades realizadas por distintos grupos de niños, tanto en áreas de</p>
<b>Sinergia</b>	<p>En relación a los resultados de las fichas de observación, la sinergia o la acción</p>	

---

conjunta de las actividades entre los niños es notable, por lo que, al agrupar el análisis por días, se observó más información durante los días sábado y domingo, debido a que son días de descanso y la plaza llega a estar llena por ser fin de semana. Mayormente los niños juegan, pero también buscan espacios para sentarse y conversar, lo cual posibilita el uso del espacio entre niños que pueden ya conocerse, o que generan una amistad en el momento.

actividades como en los recorridos o caminos, esto se traduce como un lugar en donde la exploración y el juego se puede expresar sin obstáculos, creando ambientes que fomentan la participación activa y la comunicación social.

---

Fuente: elaboración propia



Figura 15. Desplazamiento de los niños durante los días Lunes-Martes-Miércoles en la Plaza Mayor de Nuevo Chimbote

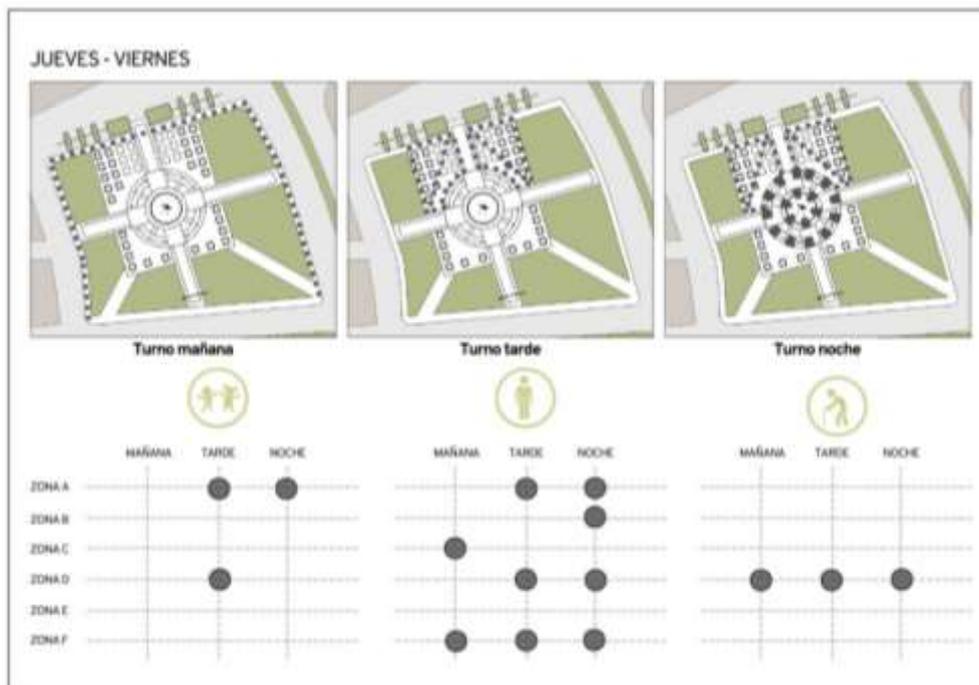


Figura 16. Desplazamiento de los niños durante los días Jueves-Viernes en la Plaza Mayor de Nuevo Chimbote

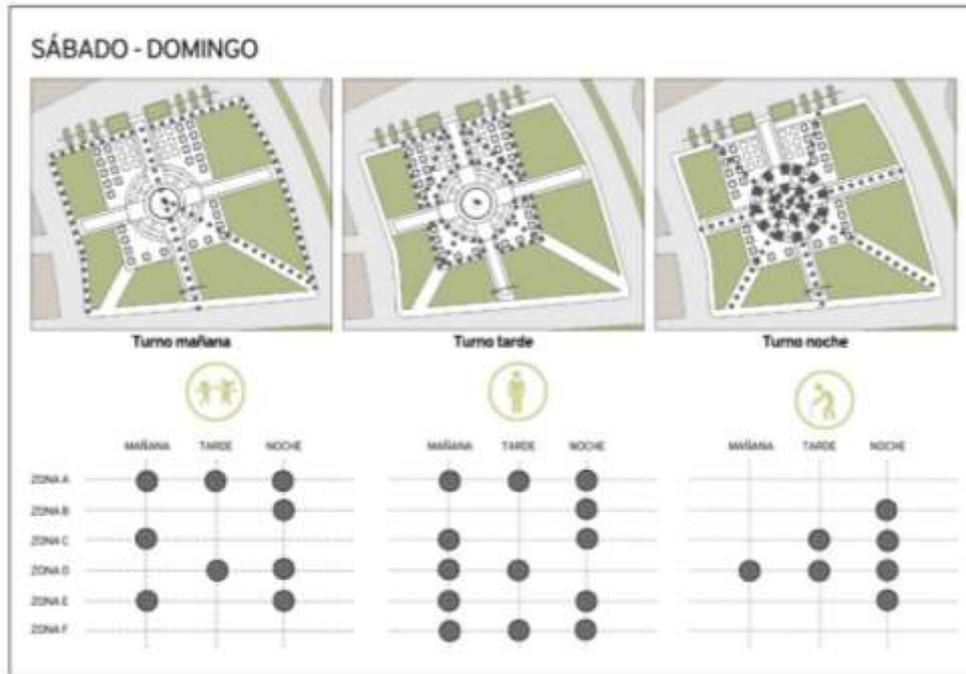


Figura 17. Desplazamiento de los niños durante los días Sábado-Domingo en la Plaza Mayor de Nuevo Chimbote

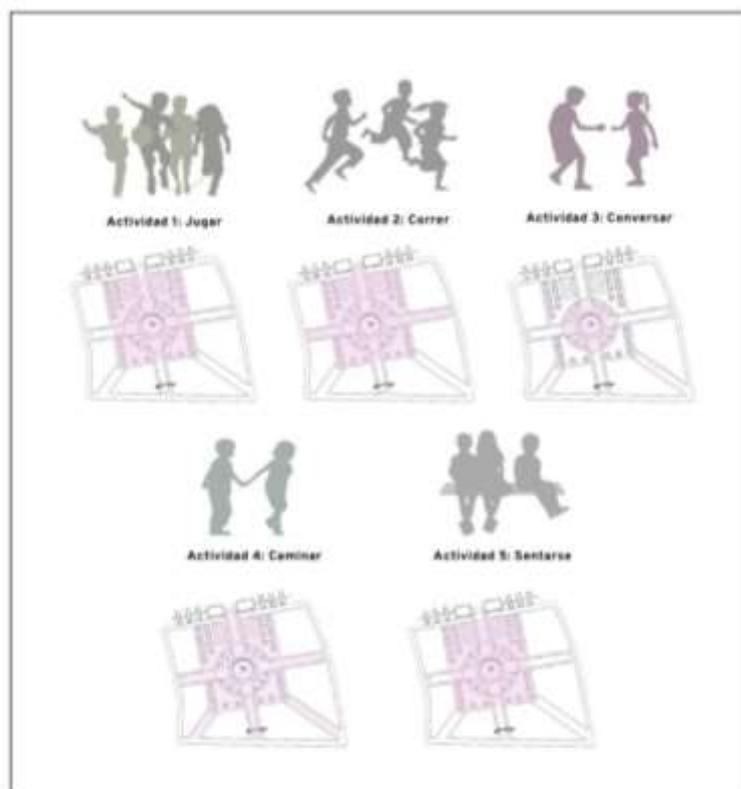


Figura 18. Sinergia de los niños en la Plaza Mayor de Nuevo Chimbote

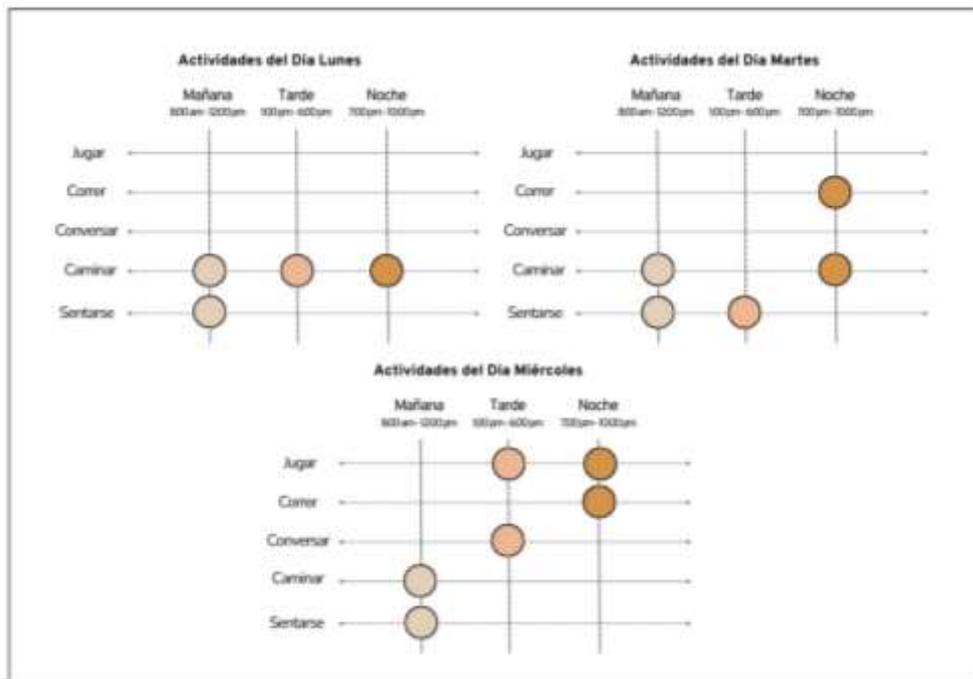


Figura 19. Sinergia de los niños durante los días Lunes-Martes-Miércoles en la Plaza Mayor de Nuevo Chimbote

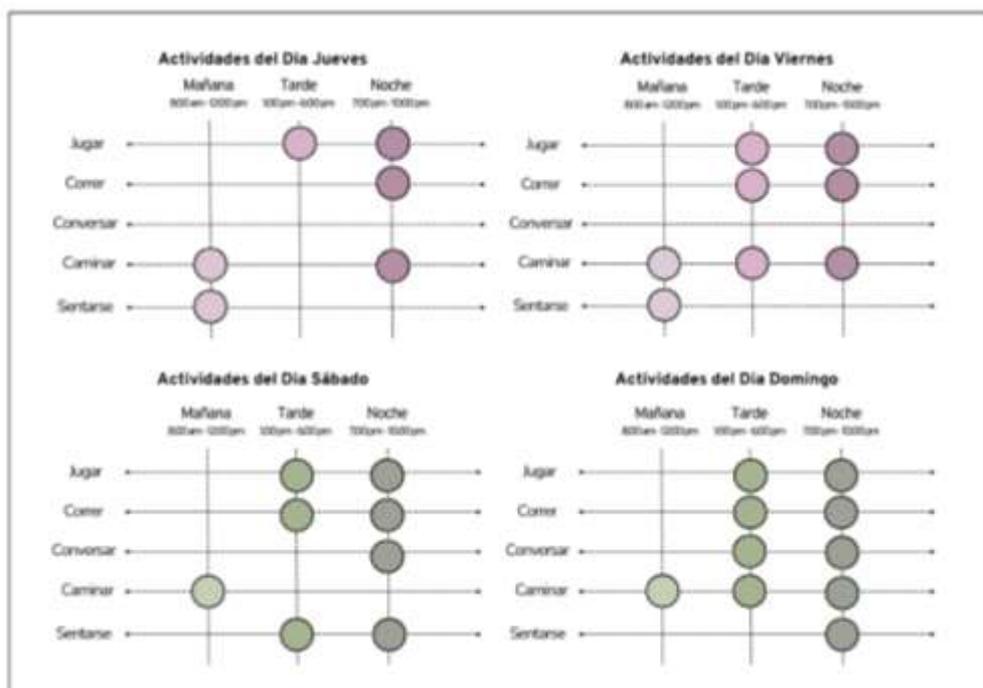


Figura 20. Sinergia de los niños durante los días Jueves-Viernes / Sábado-Domingo en la Plaza Mayor de Nuevo Chimbote

## Subcategoría Configuración Espacial

**Tabla 9.** *Subcategoría Configuración Espacial de la Plaza Mayor de Nuevo Chimbote*

SUBCATEGORÍA	CÓDIGOS	SUBCÓDIGOS
<b>CONFIGURACIÓN ESPACIAL</b>	Organización	Jerarquía
		Simetría
		Ritmo
		Proporción
	Zonificación	Zona de esparcimiento y recreación
		Zona de descanso
		Zona central
		Zona de ingresos
		Zona de área verde
		Zona de estacionamiento

Fuente: elaboración propia

## Código Organización

**Tabla 10.** *Resultados del código organización de la Plaza Mayor de Nuevo Chimbote*

<b>Categoría: Adaptabilidad Espacial</b>		
<b>Subcategoría: Configuración Espacial</b>		
<b>Código: Organización</b>		
Subcódigos	Resultados	Interpretación
<b>Jerarquía</b>	De acuerdo a los resultados de la ficha de observación, la	Con respecto a los principios de organización de la Plaza

	<p>Plaza Mayor de Nuevo Chimbote evidencia una clara jerarquía que tiene como punto focal una pileta central que alrededor tiene elementos distribuidos que enfatizan esta jerarquización. A la vez, elementos naturales como la vegetación dispuesta alrededor de la zona central y el agua de la pileta, enmarcan visualmente aún más este elemento principal.</p>
<p><b>Simetría</b></p>	<p>De acuerdo a los resultados de la ficha de observación, la Plaza Mayor de Nuevo Chimbote muestra elementos distribuidos simétricamente para un entendimiento más claro del espacio, debido a que, se reconoce rápidamente: la zona de descanso por los bancos y las áreas de estar, la zona de esparcimiento por la disposición simétrica de las rendijas del suelo, la zona de área verde por la vegetación hacia ambos lados de la plaza y, la zona de ingresos por los caminos distribuidos de manera equitativa.</p>

---

**Ritmo**

De acuerdo a los resultados de la ficha de observación, la Plaza Mayor de Nuevo Chimbote refleja ritmo en su diseño por diversos elementos, desde los patrones de secuencias geométricas, hasta elementos repetitivos, esto se evidencia en las formas de las superficies del suelo, las cuales siguen un flujo que puede servir de guía para la circulación y movimiento de los niños a la hora del juego, a la vez, en la circulación vertical de la zona central, ya que se generan plataformas en 3 niveles distintos y, por último, la secuencia de mobiliarios urbanos que se ubican de manera que crean un ambiente continuo.

condiciones espaciales presentes en la plaza contribuyan a un ambiente más atractivo y seguro para todos los niños. Por lo tanto, a través del dinamismo por las actividades que ellos puedan realizar, se garantiza una correcta adaptabilidad en el lugar, en cuanto a los criterios de espacialidad, logrando el disfrute de los niños estando en la plaza y haciendo uso de ella o de lo que puedan encontrar estando en ella.

---

**Proporción**

De acuerdo a los resultados de la ficha de observación, la Plaza Mayor de Nuevo Chimbote está proporcionalmente distribuida en relación a la composición de los espacios, de modo que, los niños cuentan con un

---

ambiente y entorno seguro en el que pueden realizar sus actividades tranquilamente por el orden de estos espacios que, aunque no tengan todas las áreas iguales, estas se aprecian como si estuviesen unificadas.

---

Fuente: elaboración propia

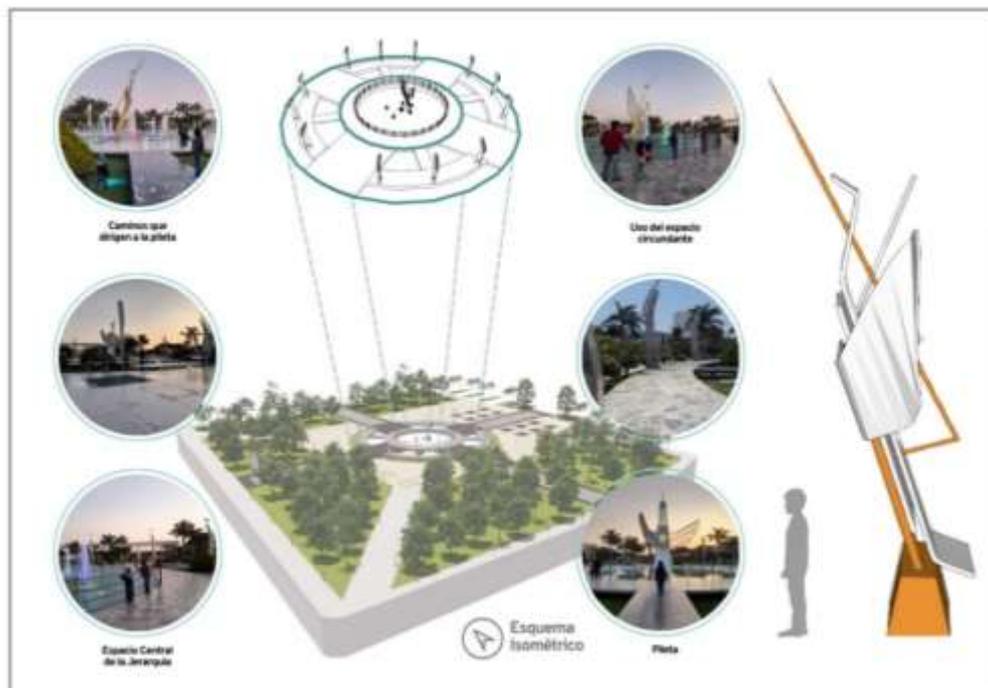


Figura 21. Jerarquía de la zona central de la Plaza Mayor de Nuevo Chimbote

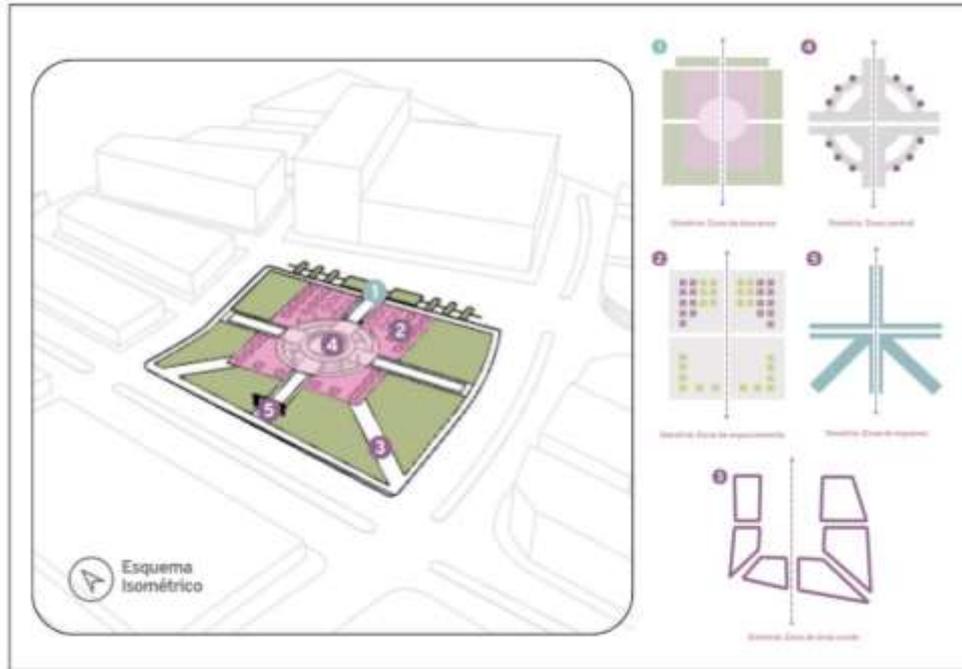


Figura 22. Ejes de simetría en la Plaza Mayor de Nuevo Chimbote

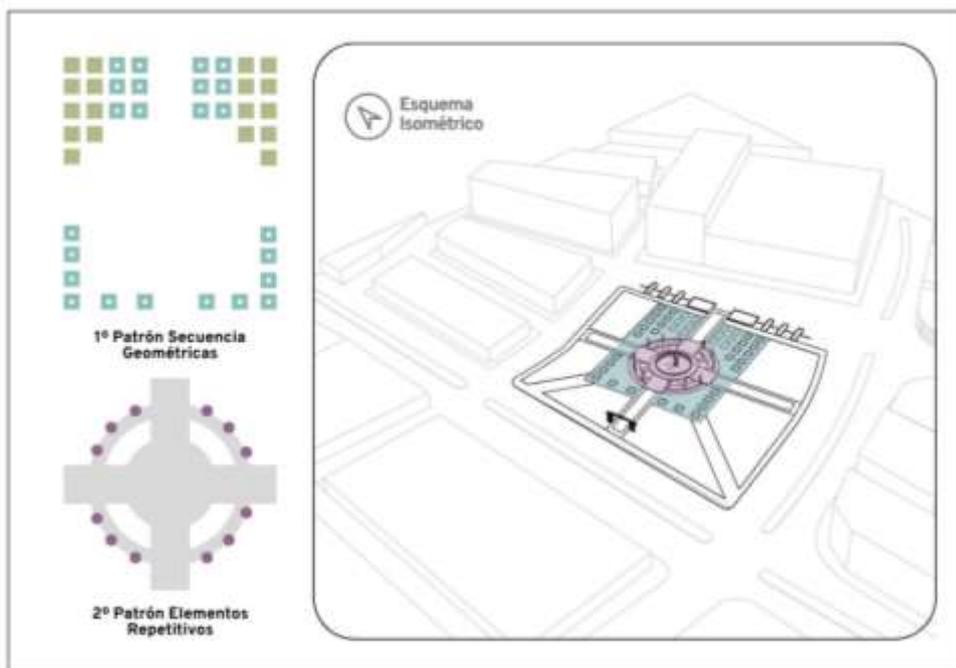


Figura 23. Disposición de patrones rítmicos en la Plaza Mayor de Nuevo Chimbote

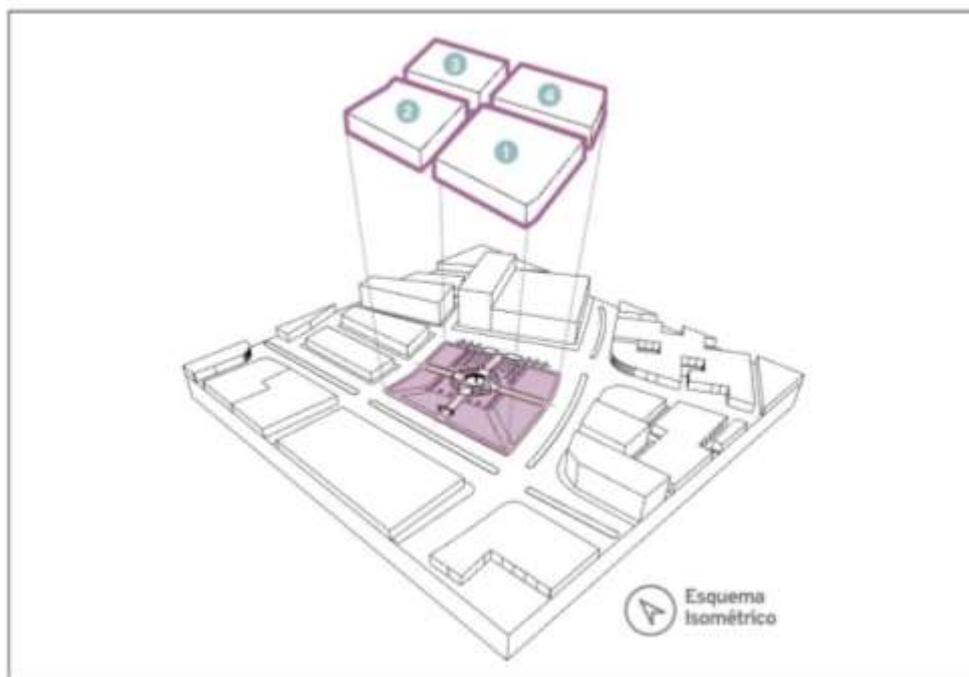


Figura 24. Proporción visual de la Plaza Mayor de Nuevo Chimbote

### Código Zonificación

Tabla 11. Resultados del código zonificación de la Plaza Mayor de Nuevo Chimbote

Categoría: Adaptabilidad Espacial		
Subcategoría: Configuración Espacial		
Código: Zonificación		
Subcódigos	Resultados	Interpretación
<b>Zona de esparcimiento y recreación</b>	De acuerdo a los resultados de la ficha de observación, la Plaza Mayor de Nuevo Chimbote a través de esta zona, ofrece una experiencia diversa, a la vez	Con respecto a la zonificación realizada para la Plaza Mayor de Nuevo Chimbote, esta exhibe zonas que permiten que los niños puedan disfrutar de

---

brinda un ambiente propicio para la convivencia y para el juego, aportando un espacio para el disfrute de los niños que visiten la plaza. Normalmente le brindan mayor importancia a esta zona para las actividades comunes en ellos, esto se debe a que los amplios espacios les permiten hacer uso de sus patines, scooters y bicicletas.

**Zona de  
descanso**

De acuerdo a los resultados de la ficha de observación, la Plaza Mayor de Nuevo Chimbote a través de su zona de descanso, ofrece puntos de encuentro y relajación. Las bancas ubicadas en los senderos crean espacios propicios para el descanso y la conversación entre los niños de manera casual, pero también entre padres e hijos. Del mismo modo, los niños toman como zonas de descanso a las plataformas de la zona central, por lo que, después del juego actividades de juego, actividades de recreación y actividades de relajación, así como también, existen zonas para los accesos, para el estacionamiento de los carros y las áreas verdes. Estas zonas en general ofrecen experiencias completas, desde momentos de contemplación tranquila, hasta oportunidades para la actividad y la socialización, además de actividades complementarias como de accesibilidad y espacios de vegetación. Es así que, se consigue que las áreas destinadas a la diversión y el entretenimiento de los niños, así como a las actividades culturales, artísticas, deportivas, de esparcimiento y recreación, proporcionen un correcto desenvolvimiento y la integración entre cada uno de estos niños, estimulando su creatividad e imaginación, pero que también se puedan sentir

	<p>suelen sentarse a descansar, aprovechando el momento para comer. Por otro lado, en ocasiones, también utilizan como espacio de relajación, a una parte de la vegetación de los extremos de la plaza y de la misma zona central.</p>	<p>a seguros al estar en un espacio adecuado para todo ese conjunto de actividades activas. Y, por otro lado, se logra que las áreas destinadas al reposo y la relajación inviten al uso de las bancas y otros elementos en los que se puedan desarrollar actividades más pasivas, contando con áreas de sombra desde donde los padres pueden tener el control de sus hijos. Asimismo, áreas destinadas a las actividades complementarias, como lo son las zonas de área verde, la cual toma importancia porque permite que los niños tengan áreas de flores y árboles que proporcionan sombra y ofrecen un entorno variado y por último, las zonas de ingresos junto a las zonas de estacionamiento, las cuales llegan a ser fundamentales porque las diversas entradas y la disposición estratégica de</p>
<b>Zona central</b>	<p>De acuerdo a los resultados de la ficha de observación, la Plaza Mayor de Nuevo Chimbote a través de su zona central, la pileta y los senderos direccionados a sus cuatro ejes ofrecen un espacio de contemplación. Esta área central aporta un espacio donde los niños pueden apreciar el entorno utilizando la zona circundante. Asimismo, esta zona contribuye a la percepción de la naturaleza y, con el agua de la pileta, más aún por las noches en las que se encienden luces de colores.</p>	
<b>Zona de ingresos</b>	<p>De acuerdo a los resultados de la ficha de observación, la Plaza Mayor de Nuevo</p>	

	<p>Chimbote posee en su zona de ingresos ocho accesos distribuidos en las esquinas y en los puntos medios, esto facilita la movilidad y accesibilidad hacia el centro de la composición. Asimismo, la organización centralizada aporta eficiencia en el flujo de personas, mejorando la accesibilidad y la interconexión entre los distintos espacios de la plaza.</p>	<p>los estacionamientos, facilitan el flujo peatonal y vehicular, asegurando una experiencia ordenada en el espacio y los alrededores, haciendo que la visita a la plaza sea más acogedora. En general las zonas posibilitan la exploración del entorno, la libertad de expresarse según sus necesidades e intereses, la interacción entre los niños o con el espacio y, el bienestar de los usuarios, lo que radica en la oportunidad que tienen para realizar sus actividades comunes y que estos espacios estén adaptados a ello, es decir, a los usos que le quieran dar a cualquiera de las zonas que ellos puedan reconocer dentro de la plaza, otorgando la adaptabilidad espacial necesaria.</p>
<p><b>Zona de área verde</b></p>	<p>De acuerdo a los resultados de la ficha de observación, la Plaza Mayor de Nuevo Chimbote posee una zona de área verde en donde la presencia de vegetación provee sombra y frescura a los espacios de descanso que son utilizados por los niños para el desarrollo de sus actividades pasivas. Además, esta zona contribuye a la calidad del ambiente.</p>	
<p><b>Zona de estacionamiento</b></p>	<p>De acuerdo a los resultados de la ficha de observación,</p>	

---

la Plaza Mayor de Nuevo Chimbote posee una zona de estacionamiento ubicada alrededor, lo cual contribuye a una circulación vehicular ordenada. Esto facilita la visita de personas que llegan con sus propios vehículos, garantizando así, una experiencia accesible y fluida para todos.

---

Fuente: elaboración propia

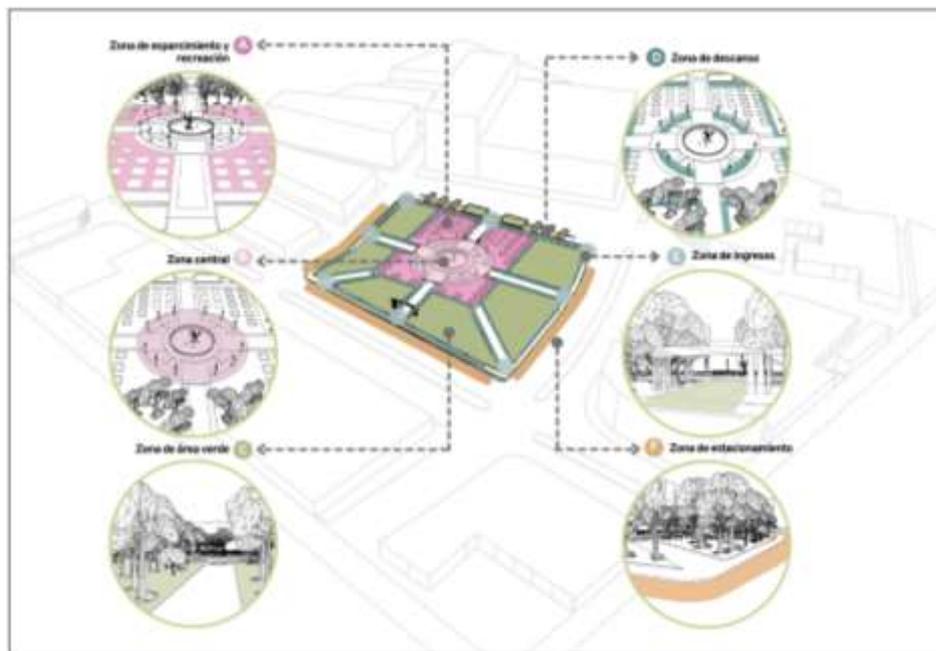


Figura 25. Zonificación realizada para la Plaza Mayor de Nuevo Chimbote

**Objetivo Específico 2:** Analizar la influencia de la experiencia sensorial en el desarrollo emocional y motor de los niños en la Plaza Mayor de Nuevo Chimbote. Para el resultado del objetivo específico 2 se aplicó los cuestionarios y las fichas de observación para cada subcategoría y código, seguidamente se realizó un análisis en el que se obtuvo un resultado general.

En la tabla matriz del objetivo específico 2, se analizó las subcategorías: estímulos corporales y factores de habitabilidad.

**Tabla 12.** *Subcategorías del objetivo específico 2*

CATEGORÍA	SUBCATEGORÍAS	CÓDIGOS	SUBCÓDIGOS
<b>EXPERIENCIA SENSORIAL</b>	<b>ESTÍMULOS CORPORALES</b>	Sensación	Sentido de la vista
			Sentido del oído
			Sentido del olfato
			Sentido del tacto
		Interacción	Cuerpo
			Objetos móviles
	<b>FACTORES DE HABITABILIDAD</b>	Confort Visual	Objetos fijos
			Armonía
		Confort Acústico	Estética
			Captación de sonidos
		Confort Olfativo	Aromas agradables
			Aromas desagradables
			Calidad del ambiente
			Temperatura
Confort Térmico	Humedad		
	Ventilación		
Confort del Tacto	Palpar la materialidad		

Fuente: elaboración propia

## Subcategoría Estímulos Corporales

**Tabla 13.** *Subcategoría Estímulos Corporales de los niños en la Plaza Mayor de Nuevo Chimbote*

SUBCATEGORÍA	CÓDIGOS	SUBCÓDIGOS
<b>ESTÍMULOS CORPORALES</b>	Sensación	Sentido de la vista
		Sentido del oído
		Sentido del olfato
		Sentido del tacto
	Interacción	Cuerpo
		Objetos móviles
		Objetos fijos

Fuente: elaboración propia

### Código Sensación

**Tabla 14.** *Distribución de frecuencias del código sensación de los niños en la Plaza Mayor de Nuevo Chimbote*

Subcódigo		SÍ	NO	Total	
Sentido de la vista	Nº 1	Fr.	22	8	30
		P.	73%	27%	100%
	Nº 2	Fr.	17	13	30
		P.	57%	43%	100%
	Nº 3	Fr.	11	19	30
		P.	37%	63%	100%
	Fr.	30	0	30	

Nº 4	P.	100%	0%	100%
------	----	------	----	------

Fuente: elaboración propia



*Figura 26.* Distribución de frecuencias del subcódigo sentido de la vista de los niños

### **Interpretación:**

De acuerdo a los resultados de los cuestionarios aplicados, se analizó cómo los niños se sienten en el espacio por medio de las experiencias dadas por medio del sentido de la vista, estando en la Plaza Mayor de Nuevo Chimbote.

Teniendo como ítem Nº 1, los colores de la vegetación existente, donde se observó que al 73% de los niños les gusta los colores de las flores y árboles de la plaza, mientras que a un 27% no les gusta los colores que observan.

Con respecto al ítem Nº 2, los colores del piso, se observó que al 57% les gusta estos colores que observan a simple vista, en cambio, a un 43% no les gusta.

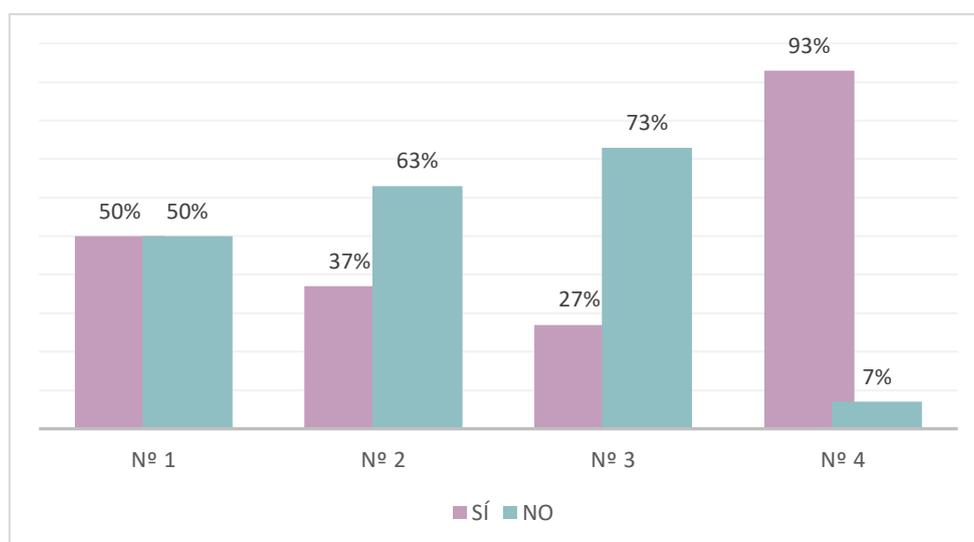
Del ítem Nº 3, sobre los colores de las bancas, se observó que a un 37% les gusta y, por el contrario, a un 63% no les gusta los colores que visualizan.

Y en cuanto al ítem N° 4, acerca de los colores de las luces de la pileta, se observó que al 100% les gusta los distintos colores que se encienden.

**Tabla 15.** Distribución de frecuencias del código sensación de los niños en la Plaza Mayor de Nuevo Chimbote

Subcódigo		SÍ	NO	Total	
Sentido del oído	N° 1	Fr.	15	15	30
		P.	50%	50%	100%
	N° 2	Fr.	11	19	30
		P.	37%	63%	100%
	N° 3	Fr.	8	22	30
		P.	27%	73%	100%
	N° 4	Fr.	28	2	30
		P.	93%	7%	100%

Fuente: elaboración propia



**Figura 27.** Distribución de frecuencias del subcódigo sentido del oído de los niños

### Interpretación:

De acuerdo a los resultados de los cuestionarios aplicados, se analizó cómo los niños se sienten en el espacio por medio de las experiencias dadas por medio del sentido del oído, estando en la Plaza Mayor de Nuevo Chimbote.

Teniendo como ítem N° 1, el sonido de la risa de otros niños, donde se observó que al 50% de los niños les gusta oír los sonidos generados por otros, y a un 50% no les gusta estos sonidos, es decir, esta sensación está dividida en porcentajes iguales.

Con respecto al ítem N° 2, referido al sonido de los animales, se observó que al 37% de los niños les gusta esos sonidos comunes en la plaza, en cambio, a un 63% no les gusta, por el hecho de que a algunas mascotas les pueden tener miedo.

Del ítem N° 3, sobre el sonido de los carros, se observó que a un 27% de los niños les gusta este tipo de sonidos, por el contrario, a un 73% no les gusta los ruidos generados por estos vehículos.

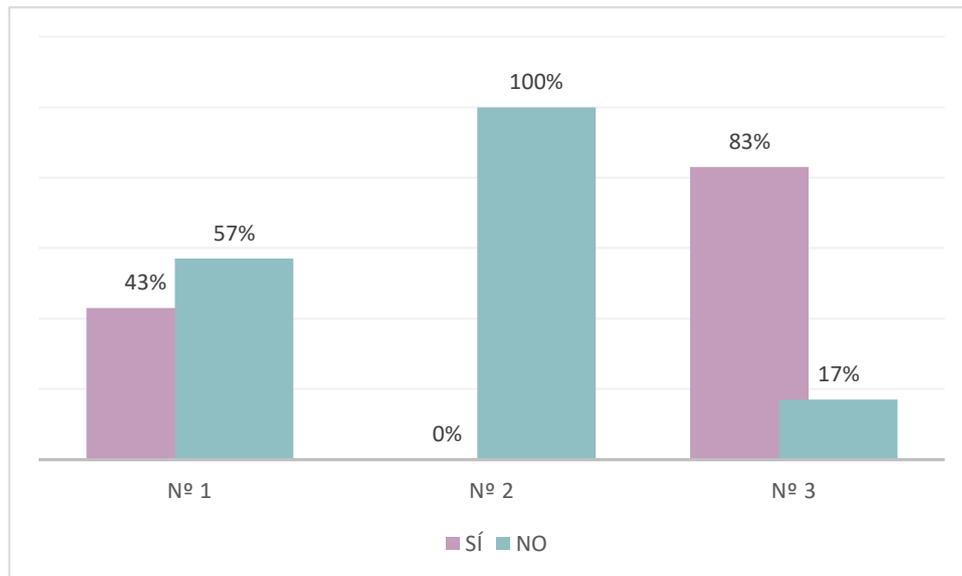
Y en cuanto al ítem N° 4, acerca de los sonidos que genera la caída del agua de la pileta, se observó que al 93% de los niños les gusta, pero a un 7% no les gusta este sonido.

**Tabla 16.** *Distribución de frecuencias del código sensación de los niños en la Plaza Mayor de Nuevo Chimbote*

		Subcódigo	SÍ	NO	Total
Sentido del olfato	N° 1	Fr.	13	17	30
		P.	43%	57%	100%
	N° 2	Fr.	0	30	30
		P.	0%	100%	100%
		Fr.	25	5	30

Nº 3	P.	83%	17%	100%
------	----	-----	-----	------

Fuente: elaboración propia



*Figura 28.* Distribución de frecuencias del subcódigo sentido del olfato de los niños

### **Interpretación:**

De acuerdo a los resultados de los cuestionarios aplicados, se analizó cómo los niños se sienten en el espacio por medio de las experiencias dadas por medio del sentido del olfato, estando en la Plaza Mayor de Nuevo Chimbote.

Teniendo como ítem Nº 1, el olor de las flores, donde se observó que al 43% de los niños les gusta los olores de estas plantas, y a un 57% no les gusta estos olores.

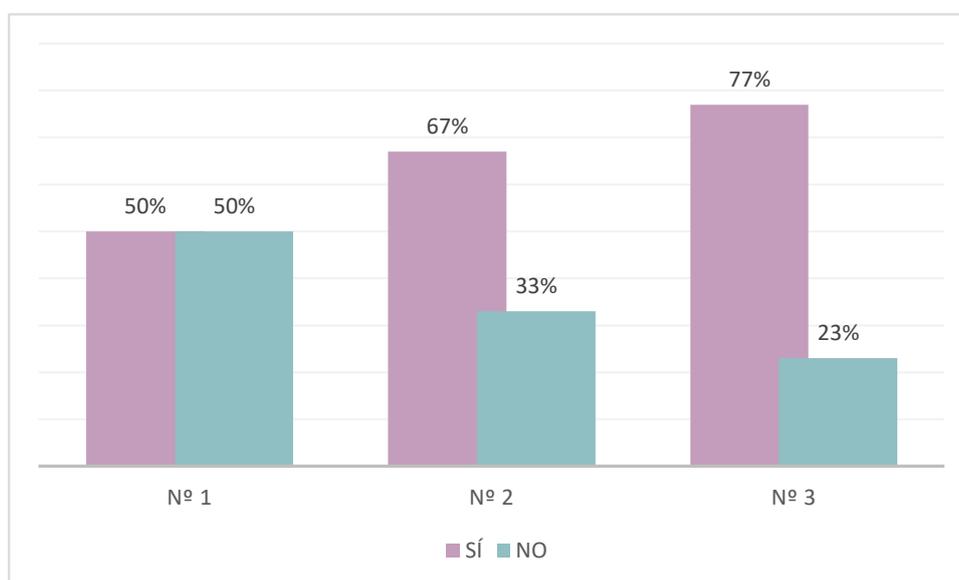
Con respecto al ítem Nº 2, referido al olor del humo de los carros, se observó que, a ninguno de los encuestados, es decir el 100%, les gusta este olor del humo.

Y en cuanto al ítem Nº 3, acerca de los olores de los dulces que venden por la plaza, se observó que al 83% de los niños les gusta, pero a un 17% de estos niños encuestados no les gusta.

**Tabla 17.** Distribución de frecuencias del código sensación de los niños en la Plaza Mayor de Nuevo Chimbote

Subcódigo		SÍ	NO	Total	
Sentido del tacto	Nº 1	Fr.	15	15	30
		P.	50%	50%	100%
	Nº 2	Fr.	20	10	30
		P.	67%	33%	100%
	Nº 3	Fr.	23	7	30
		P.	77%	23%	100%

Fuente: elaboración propia



**Figura 29.** Distribución de frecuencias del subcódigo sentido del tacto de los niños

### **Interpretación:**

De acuerdo a los resultados de los cuestionarios aplicados, se analizó cómo los niños se sienten en el espacio por medio de las experiencias dadas por medio del sentido del tacto, estando en la Plaza Mayor de Nuevo Chimbote.

Teniendo como ítem N° 1, la textura de las bancas, donde se observó que al 50% de los niños les gusta y, a un 50% no les gusta, lo cual resulta un porcentaje equitativo.

Con respecto al ítem N° 2, referido a la textura de los pisos, se observó que, a un 67%, lo que se traduce en 20 niños les gusta el tipo de textura sobre el que juegan, corren y caminan, mientras que, a un 33%, es decir, a 10 niños, no les gusta.

Y en cuanto al ítem N° 3, acerca de la textura de los pasamanos de la pileta, se observó que al 77% de los niños les gusta, por el contrario, a un 23% no les gusta esta textura.

### **Código Interacción**

**Tabla 18.** *Resultados del código interacción de los niños en la Plaza Mayor de Nuevo Chimbote*

<b>Categoría: Experiencia Sensorial</b>		
<b>Subcategoría: Estímulos Corporales</b>		
<b>Código: Interacción</b>		
<b>Subcódigos</b>	<b>Resultados</b>	<b>Interpretación</b>
<b>Cuerpo</b>	De acuerdo a los resultados de la ficha de observación, se obtiene que en la Plaza Mayor de Nuevo Chimbote la interacción de los niños	Con respecto a la interacción de los niños en la Plaza Mayor de Nuevo Chimbote, el relacionarse con otros niños y los distintos elementos, ya

---

mediante el cuerpo se refleja en el momento que ellos se relacionan con otros niños a través de sus actividades comunes como el juego y la socialización. Esto genera distintos estímulos corporales en ellos, lo cual involucra que reaccionen de diversas maneras mediante sus sentidos, ya que muchos se divierten jugando y corriendo, lo que hace que siempre quieran ir a distraerse a la plaza.

---

**Objetos  
móviles**

De acuerdo a los resultados de la ficha de observación, se obtiene que en la Plaza Mayor de Nuevo Chimbote la interacción de los niños con los objetos móviles como, patines, scooters, bicicletas, etc., se da por los usos que les dan a estos juguetes, más que todo para trasladarse de un lado a otro en todo el espacio amplio que tienen para la circulación. Por ello, muchas veces les gusta llevar estos objetos propios de ellos y recorrer toda la plaza, con la finalidad de generar

sean propios de ellos o los existentes, permiten una recreación que logra una conexión entre el cuerpo y los objetos, esto transmite muchas experiencias en cuanto a lo sensorial porque los niños encuentran la manera de realizar las actividades que deseen de una manera activa. Asimismo, todo ello influye en las habilidades que nacen en estos espacios diseñados para la fomentación del aprendizaje, creatividad y el juego de los niños, siendo estas habilidades, muy necesarias para un desarrollo emocional y motor, ya que esto viene a ser fundamental al momento de interactuar con otros niños y los elementos que observen, porque aprenden a compartir, a comunicarse mejor, a cooperar, a resolver conflictos y a desarrollar su empatía, estando en un espacio público, como lo es la plaza, la cual disfrutan cada vez que la visitan, haciendo

---

actividades de juego entre que en otra oportunidad otros niños, debido a que, quieran volver o consiguiendo pueden competir entre ellos que puedan ser llevados por realizando carreras o sus padres para encontrarse simplemente ir por toda la con sus amigos, cada que plaza como forma de tengan un momento libre para entretenimiento. la diversión y entretenimiento

entre ellos.

**Objetos fijos**

De acuerdo a los resultados de la ficha de observación, se obtiene que en la Plaza Mayor de Nuevo Chimbote la interacción de los niños con los objetos fijos que son propios de esta, se evidencia en el uso y función que le puedan dar. Por lo que, a veces los objetos de la zona central como las plataformas, pueden servir para que ellos se sienten, mientras que los pasamanos pueden usarlos al momento de correr alrededor de la pileta.

---

Fuente: elaboración propia



Figura 30. Interacción dada en la Plaza Mayor de Nuevo Chimbote



Figura 31. Interacción entre niños en la Plaza Mayor de Nuevo Chimbote



*Figura 32.* Interacción entre objetos móviles (juguetes) en la Plaza Mayor de Nuevo Chimbote



*Figura 33.* Interacción entre objetos fijos de la Plaza Mayor de Nuevo Chimbote

### **Subcategoría Factores de Habitabilidad**

**Tabla 19.** *Subcategoría Factores de Habitabilidad en la Plaza Mayor de Nuevo Chimbote*

<b>SUBCATEGORÍA</b>	<b>CÓDIGOS</b>	<b>SUBCÓDIGOS</b>
<b>FACTORES DE HABITABILIDAD</b>	Confort	Armonía
	Visual	Estética

Confort Acústico	Captación de sonidos
Confort Olfativo	Aromas agradables Aromas desagradables
Confort Térmico	Calidad del ambiente Temperatura Humedad Ventilación
Confort de Tacto	Palpar la materialidad

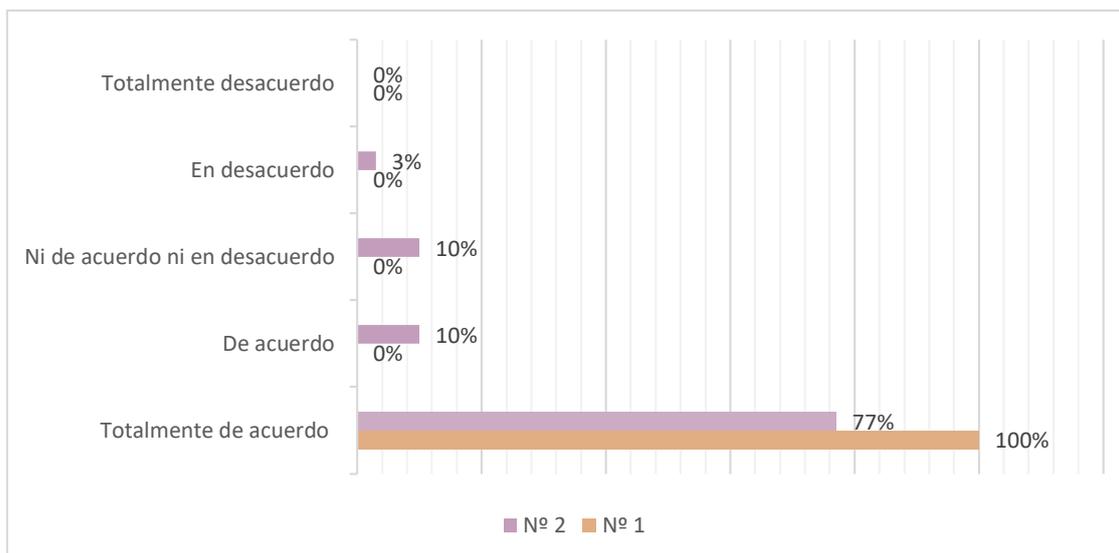
Fuente: elaboración propia

### Código Confort Visual

**Tabla 20.** Distribución de frecuencias del código confort visual de los niños en la Plaza Mayor de Nuevo Chimbote

Subcódigo		Totalmente de acuerdo	De acuerdo	Ni de acuerdo ni en desacuerdo	En desacuerdo	Totalmente desacuerdo	Total	
Confort Visual	Nº	Fr.	30	0	0	0	0	30
	1	P.	100%	0%	0%	0%	0%	100%
	Nº	Fr.	23	3	3	1	0	30
	2	P.	77%	10%	10%	3%	0%	100%

Fuente: elaboración propia



*Figura 34.* Distribución de frecuencias del subcódigo confort visual de los niños en la Plaza Mayor de Nuevo Chimbote

**Interpretación:**

De acuerdo a los resultados de los cuestionarios aplicados, se analizó en qué porcentaje los padres están Totalmente de acuerdo, De acuerdo, Ni de acuerdo ni desacuerdo, En desacuerdo y Totalmente en desacuerdo, con respecto al confort visual de los niños en la Plaza Mayor de Nuevo Chimbote.

Teniendo como ítem Nº 1, la presencia de vegetación, en donde se observó que el 100% de los padres encuestados están totalmente de acuerdo con que a sus hijos les llama la atención visualmente las plantas presentes en las zonas de área verde y, 0% en los demás criterios de valoración.

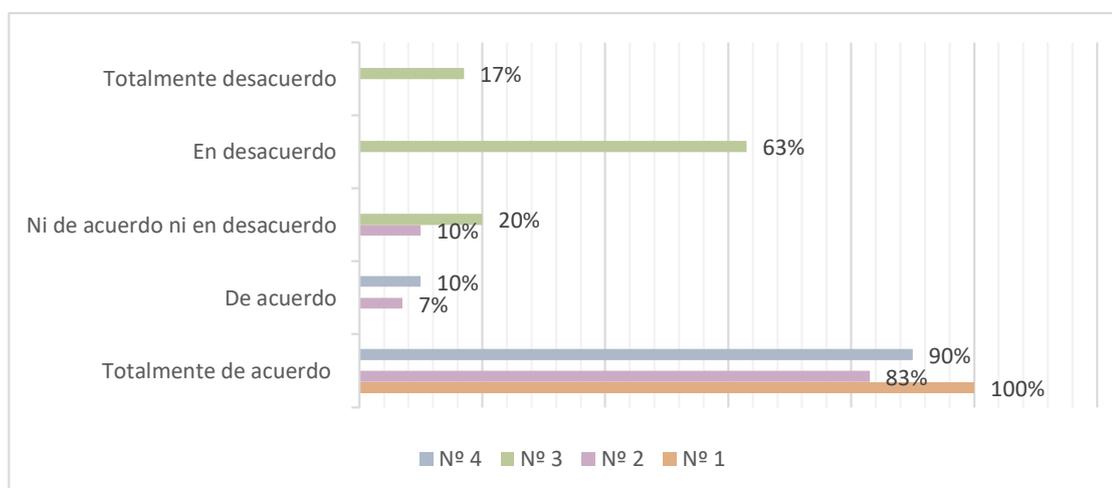
Y con respecto al ítem Nº 2, referido a la presencia de la pileta del centro de la plaza, se observó que el 77% de los padres encuestados están totalmente de acuerdo con que a sus hijos les llama la atención esta pileta, mientras que un 10% está de acuerdo, un 10% no está ni de acuerdo ni en desacuerdo y un 3% está en desacuerdo.

## Código Confort Acústico

**Tabla 21.** Distribución de frecuencias del código confort acústico de los niños en la Plaza Mayor de Nuevo Chimbote

Subcódigo			Totalmente de acuerdo	De acuerdo	Ni de acuerdo ni en desacuerdo	En desacuerdo	Totalmente desacuerdo	Total
	Nº	Fr.	30	0	0	0	0	0
1	P.	100%	0%	0%	0%	0%	0%	100%
Nº	Fr.	25	2	3	0	0	30	
	P.	83%	7%	10%	0%	0%	100%	
Nº	Fr.	0	0	6	19	5	30	
	P.	0%	0%	20%	63%	17%	100%	
Nº	Fr.	27	3	0	0	0	30	
	P.	90%	10%	0%	0%	0%	100%	

Fuente: elaboración propia



**Figura 35.** Distribución de frecuencias del subcódigo confort acústico de los niños en la Plaza Mayor de Nuevo Chimbote

### **Interpretación:**

De acuerdo a los resultados de los cuestionarios aplicados, se analizó en qué porcentaje los padres están Totalmente de acuerdo, De acuerdo, Ni de acuerdo ni desacuerdo, En desacuerdo y Totalmente en desacuerdo, con respecto al confort acústico de los niños en la Plaza Mayor de Nuevo Chimbote.

Teniendo como ítem N° 1, los sonidos que emiten las hojas de los árboles por el viento, en donde se observó que el 100% de los padres encuestados están totalmente de acuerdo con que a sus hijos les llama la atención este sonido generado por las plantas y, 0% en los demás criterios de valoración.

Con respecto al ítem N° 2, referido a los sonidos que emiten los animales que visiten la plaza, se observó que el 83% de los padres encuestados están totalmente de acuerdo con que a sus hijos les llama la atención estos sonidos, seguido del 10% que no está ni de acuerdo ni en desacuerdo y, un 7% que está de acuerdo.

Del ítem N° 3, sobre los sonidos generados por los carros, se observó que un 63% de los padres encuestados están en desacuerdo con que a sus hijos les llame la atención estos ruidos, seguido del 20% que no está ni de acuerdo ni en desacuerdo y, un 17% que está totalmente desacuerdo.

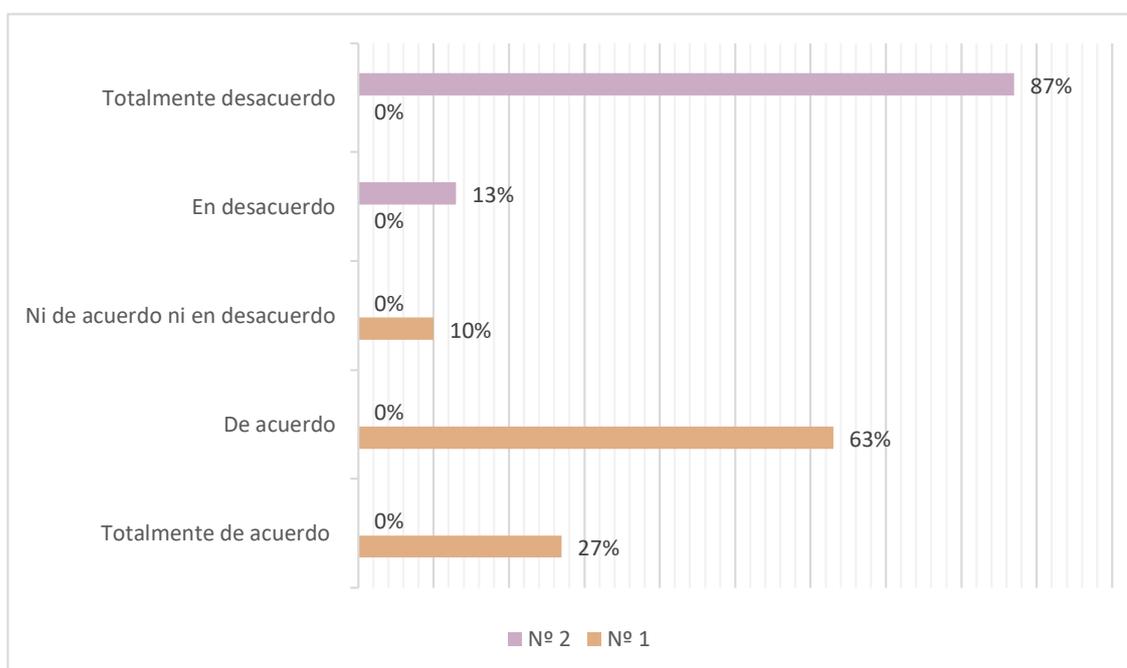
Y con respecto al ítem N° 4, acerca de los sonidos generados por la caída del agua de la pileta, se observó que el 90% de los padres encuestados están totalmente de acuerdo con que a sus hijos les llama la atención este sonido, mientras que un 10% está de acuerdo.

## Código Confort Olfativo

**Tabla 22.** Distribución de frecuencias del código confort olfativo de los niños en la Plaza Mayor de Nuevo Chimbote

Subcódigo		Totalmente de acuerdo	De acuerdo	Ni de acuerdo ni en desacuerdo	En desacuerdo	Totalmente desacuerdo	Total
Confort Olfativo	Nº 1	Fr. 8	19	3	0	0	30
	1	P. 27%	63%	10%	0%	0%	100%
	Nº 2	Fr. 0	0	0	4	26	30
	2	P. 0%	0%	0%	13%	87%	100%

Fuente: elaboración propia



**Figura 36.** Distribución de frecuencias del subcódigo confort olfativo de los niños en la Plaza Mayor de Nuevo Chimbote

### Interpretación:

De acuerdo a los resultados de los cuestionarios aplicados, se analizó en qué porcentaje los padres están Totalmente de acuerdo, De acuerdo, Ni de acuerdo ni desacuerdo, En desacuerdo y Totalmente en desacuerdo, con respecto al confort olfativo de los niños en la Plaza Mayor de Nuevo Chimbote.

Teniendo como ítem N° 1, el olor de las flores, en donde se observó que el 63% de los padres encuestados están de acuerdo con que a sus hijos les llama la atención el olor de las plantas existentes en la plaza, seguido del 27% que está totalmente de acuerdo y; un 10% que no está ni de acuerdo ni en desacuerdo.

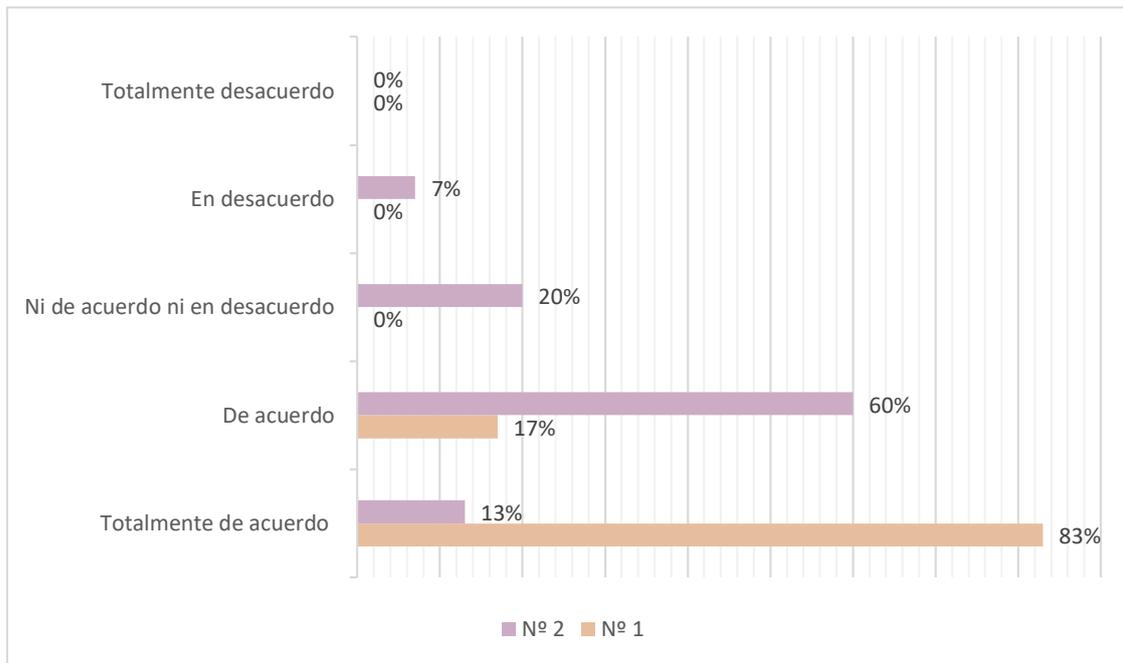
Y con respecto al ítem N° 2, referido al olor externo del humo de los carros, se observó que el 87% de los padres encuestados están totalmente desacuerdo con que a sus hijos les llama la atención este olor y, un 13% está en desacuerdo.

### Código Confort Térmico

**Tabla 23.** Distribución de frecuencias del código confort térmico de los niños en la Plaza Mayor de Nuevo Chimbote

Subcódigo		Totalmente de acuerdo	De acuerdo	Ni de acuerdo ni en desacuerdo	En desacuerdo	Totalmente desacuerdo	Total
Confort Térmico	Nº 1	Fr. 25	5	0	0	0	30
		P. 83%	17%	0%	0%	0%	100%
	Nº 2	Fr. 4	18	6	2	0	30
		P. 13%	60%	20%	7%	0%	100%

Fuente: elaboración propia



*Figura 37.* Distribución de frecuencias del subcódigo confort térmico de los niños en la Plaza Mayor de Nuevo Chimbote

**Interpretación:**

De acuerdo a los resultados de los cuestionarios aplicados, se analizó en qué porcentaje los padres están Totalmente de acuerdo, De acuerdo, Ni de acuerdo ni desacuerdo, En desacuerdo y Totalmente en desacuerdo, con respecto al confort térmico de los niños en la Plaza Mayor de Nuevo Chimbote.

Teniendo como ítem N° 1, la sombra que proporcionan los árboles, en donde se observó que el 83% de los padres encuestados están totalmente de acuerdo con que estos árboles proporcionan suficiente sombra para proteger a sus hijos del sol, mientras que, un 17% está de acuerdo.

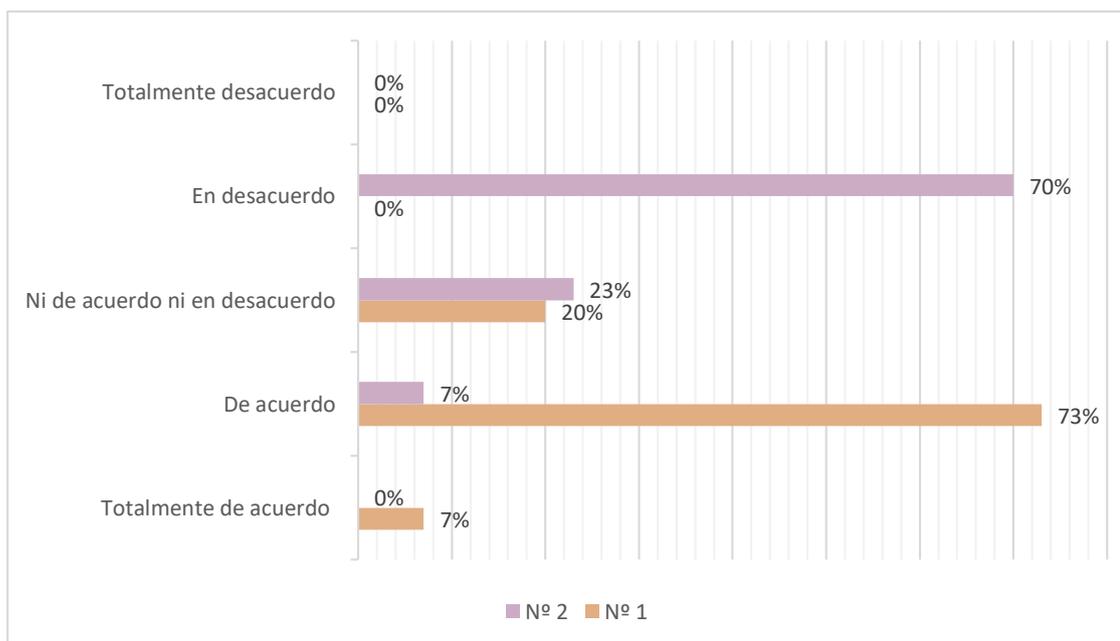
Y con respecto al ítem N° 2, referido al ambiente más fresco por la fuerza del viento, se observó que el 60% de los padres encuestados están de acuerdo con que el viento genera frescura en el espacio, seguido del 20% que no está ni de acuerdo ni en desacuerdo, luego un 13% que está totalmente de acuerdo y, un 7% que está en desacuerdo.

## Código Confort del Tacto

**Tabla 24.** Distribución de frecuencias del código confort del tacto de los niños en la Plaza Mayor de Nuevo Chimbote

Subcódigo		Totalmente de acuerdo	De acuerdo	Ni de acuerdo ni en desacuerdo	En desacuerdo	Totalmente desacuerdo	Total
Confort del Tacto	Nº 1	Fr. 2	22	6	0	0	30
	1	P. 7%	73%	20%	0%	0%	100%
	Nº 2	Fr. 0	2	7	21	0	30
	2	P. 0%	7%	23%	70%	0%	100%

Fuente: elaboración propia



**Figura 38.** Distribución de frecuencias del subcódigo confort del tacto de los niños en la Plaza Mayor de Nuevo Chimbote

### Interpretación:

De acuerdo a los resultados de los cuestionarios aplicados, se analizó en qué porcentaje los padres están Totalmente de acuerdo, De acuerdo, Ni de acuerdo ni desacuerdo, En desacuerdo y Totalmente en desacuerdo, con respecto al confort del tacto de los niños en la Plaza Mayor de Nuevo Chimbote.

Teniendo como ítem N° 1, el material de las bancas de la plaza, en donde se observó que el 73% de los padres encuestados están totalmente de acuerdo con que el material de estas bancas es cómodo para sus hijos, seguido de un 20% que no está ni de acuerdo ni en desacuerdo y, un 7% que está totalmente de acuerdo.

Y con respecto al ítem N° 2, referido al material del piso de la plaza, se observó que el 70% de los padres encuestados están en desacuerdo con que el material resbaloso y rasposo del piso sea seguro para los niños, seguido del 23% que no está ni de acuerdo ni en desacuerdo y, un 7% que está de acuerdo.

**Objetivo Específico 3:** Describir la adaptabilidad espacial de los niños en la Plaza Mayor de Nuevo Chimbote. Para el resultado del objetivo específico 3 se aplicó las fichas de observación para cada subcategoría y código, seguidamente se realizó un análisis en el que se obtuvo un resultado general.

En la tabla matriz del objetivo específico 3, se analizó las subcategorías: funcionalidad y dimensiones de escala.

**Tabla 25.** *Subcategorías del objetivo específico 3*

CATEGORÍA	SUBCATEGORÍAS	CÓDIGOS	SUBCÓDIGOS
<b>ADAPTABILIDAD ESPACIAL</b>	FUNCIONALIDAD	Permeabilidad	Rutas de traslado
		Flexibilidad	Adaptaciones de elementos del espacio
		Versatilidad	Gestión de actividades
		Antropometría	Bancas

DIMENSIONES DE ESCALA	Escalones
	Rampas
	Recorridos internos
	Pasamanos

Fuente: elaboración propia

### Subcategoría Funcionalidad

**Tabla 26.** *Subcategoría Funcionalidad de la Plaza Mayor de Nuevo Chimbote*

SUBCATEGORÍA	CÓDIGOS	SUBCÓDIGOS
<b>FUNCIONALIDAD</b>	Permeabilidad	Rutas de traslado
	Flexibilidad	Adaptaciones de elementos del espacio
	Versatilidad	Gestión de actividades

Fuente: elaboración propia

### Código Permeabilidad

**Tabla 27.** *Resultados del código permeabilidad de la Plaza Mayor de Nuevo Chimbote*

<b>Categoría: Adaptabilidad Espacial</b>		
<b>Subcategoría: Funcionalidad</b>		
<b>Código: Permeabilidad</b>		
Subcódigos	Resultados	Interpretación
<b>Rutas de traslado</b>	De acuerdo a los resultados de la ficha de observación, se	Con respecto a la permeabilidad de la Plaza

---

obtiene que la Plaza Mayor de Nuevo Chimbote presenta distintas rutas de traslado, lo cual permite llegar hacia otro punto de manera rápida. Por ello, se plantearon varias rutas con distintos ingresos, de manera que se puedan dirigir hacia espacios principales en un determinado tiempo. Estas rutas parten desde la Av. Pacífico hasta la zona central, teniendo una primera ruta desde el ingreso principal, atravesando las zonas de descanso y de esparcimiento y, una segunda ruta por el ingreso en diagonal que está en la intersección de la Av. Pacífico e Inti Raymi; a la vez otras dos rutas desde la Av. Country hasta la zona central, una por el medio que cruza zonas de descanso y de esparcimiento y otra en diagonal que está en la intersección de la Av. Country y la Av. Pacífico; del mismo modo, una ruta desde la Av. Argentina, pasando de igual manera por zonas de descanso y de esparcimiento y; una ruta desde Inti Raymi, Mayor de Nuevo Chimbote, el contar con zonas fácilmente accesibles para los niños, se garantiza que esta plaza sea inclusiva, segura y a la vez atractiva, debido a que estos usuarios pueden llegar, entrar, moverse en el espacio y salir de él, mediante cualquiera de las rutas de traslado. Esta permeabilidad permite que la plaza brinde una adaptabilidad que influye en cómo los niños descubren y se conectan con el espacio y entorno, y al mismo tiempo, en que si estos espacios otorgan oportunidades de juego, socialización y relajación, gracias a la manera en que pueden ir de un lado a otro para la realización de estas actividades.

---

cruzando la zona de descanso  
hasta la zona central.

Fuente: elaboración propia

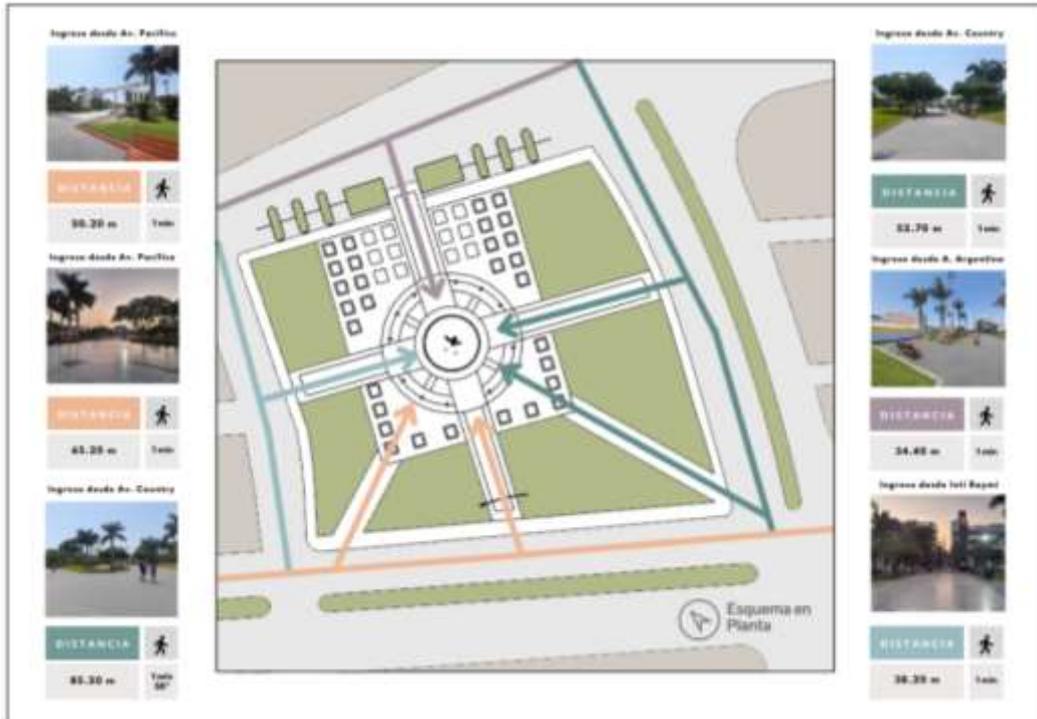


Figura 39. Permeabilidad de la Plaza Mayor de Nuevo Chimbote

### Código Flexibilidad

Tabla 28. Resultados del código flexibilidad de la Plaza Mayor de Nuevo Chimbote

<b>Categoría: Adaptabilidad Espacial</b>		
<b>Subcategoría: Funcionalidad</b>		
<b>Código: Flexibilidad</b>		
<b>Subcódigos</b>	<b>Resultados</b>	<b>Interpretación</b>

---

**Adaptaciones  
de elementos  
del espacio**

De acuerdo a los resultados de la ficha de observación, se obtiene que en la Plaza Mayor de Nuevo Chimbote se evidencian elementos flexibles, dado que, son utilizados de acuerdo a lo que los niños crean conveniente, junto a los elementos que llevan, dándose experiencias de diversión o descanso. Por ejemplo, en la zona central se da el uso de las aberturas redondas ubicadas sobre las plataformas, mayormente para atravesarlas durante el juego, por otro lado, en la zona de esparcimiento corren y juegan sobre las rendijas del suelo, dándole otro uso, ya que antes eran puntos de agua. Y, las plataformas de descanso, que normalmente deberían usarse como circulación vertical, pero las emplean para sentarse y a la vez jugar. De igual manera, el lugar permite que los niños puedan apropiarse del

Con respecto a la flexibilidad de la Plaza Mayor de Nuevo Chimbote, los espacios y sus elementos se van adaptando conforme a las diversas actividades que los niños quieran realizar en el momento que ellos deseen o crean conveniente, lo que significa que les dan el uso para una actividad a la que no necesariamente estarían destinados, es decir, cada composición se llega a adaptar espacialmente para que cada niño elija de qué manera utilizar los espacios o los elementos que lo conforman, de acuerdo a lo que ellos les parezca, debido a que, cada niño es distinto y por ello, cada uno ve la forma de cómo haría uso del espacio y el elemento que ellos quieran.

espacio junto con juguetes propios de ellos.

Fuente: elaboración propia

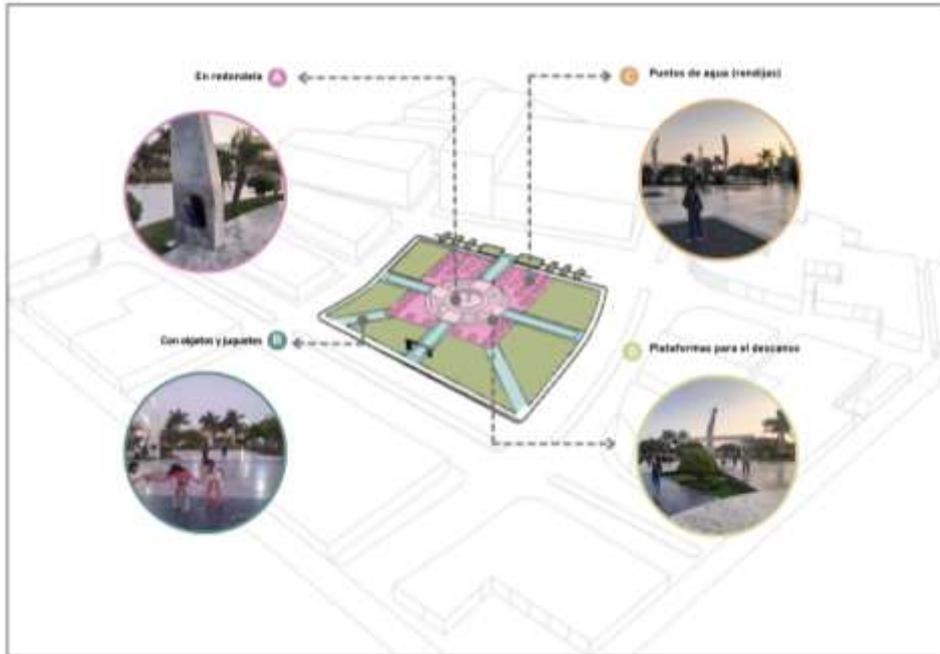


Figura 40. Elementos flexibles en la Plaza Mayor de Nuevo Chimbote

### Código Versatilidad

Tabla 29. Resultados del código versatilidad de la Plaza Mayor de Nuevo Chimbote

<b>Categoría: Adaptabilidad Espacial</b>		
<b>Subcategoría: Funcionalidad</b>		
<b>Código: Versatilidad</b>		

Subcódigos	Resultados	Interpretación
<b>Gestión de actividades</b>	De acuerdo a los resultados de la ficha de observación, se obtiene que en la Plaza Mayor de Nuevo Chimbote se	Con respecto a la versatilidad de la Plaza Mayor de Nuevo Chimbote, esta radica en que, gracias a la gestión de

---

evidencian espacios actividades a desarrollar, se versátiles, por ejemplo, el uso puede evidenciar esta de las zonas de esparcimiento adaptabilidad que se le para actividades culturales brinda a los niños, por el que se puedan organizar, a las hecho de que pueden realizar cuales las personas asisten múltiples actividades en las junto a sus niños para pasar distintas zonas de la plaza, ratos en familia, de igual sin ningún obstáculo, para forma, el uso de las zonas de que de alguna manera estacionamiento o avenidas, cuenten con distintas mayormente para días opciones de juego, festivos o aniversarios, en los recreación, exploración, que los niños salen con sus participación e incluso de padres para recrearse. A la convivencia con otros niños, vez, las zonas cerca de la demostrando que estos vegetación y en los extremos espacios pueden adaptarse a de la plaza, en donde se sus necesidades, intereses y establecen ferias, lo cual hace preferencias. que las personas quieran visitar los alrededores para la distracción de los más pequeños, ya que pueden realizar compras de juguetes o alimentos y finalmente, algunas zonas específicas como área verde, que son decoradas para algunas actividades, ya sea para que los niños puedan tomarse fotos u observar el espacio.

---

Fuente: elaboración propia



Figura 41. Versatilidad de la Plaza Mayor de Nuevo Chimbote mediante la gestión de actividades

### Subcategoría Dimensiones de Escala

Tabla 30. Subcategoría Dimensiones de Escala de la Plaza Mayor de Nuevo Chimbote

SUBCATEGORÍA	CÓDIGOS	SUBCÓDIGOS
<b>DIMENSIONES DE ESCALA</b>	Antropometría	Bancas
		Escalones
		Rampas
		Recorridos internos
		Pasamanos

Fuente: elaboración propia

## Código Antropometría

**Tabla 31.** Resultados del código antropometría de los niños en la Plaza Mayor de Nuevo Chimbote

<b>Categoría: Adaptabilidad Espacial</b>		
<b>Subcategoría: Dimensiones de Escala</b>		
<b>Código: Antropometría</b>		
<b>Subcódigos</b>	<b>Resultados</b>	<b>Interpretación</b>
<b>Bancas</b>	<p>De acuerdo a los resultados de la ficha de observación, se obtiene que la Plaza Mayor de Nuevo Chimbote presenta dimensiones apropiadas en cuanto a sus bancas dispuestas tanto en zonas de esparcimiento como zonas de descanso, por lo que, los niños pueden sentarse cómodamente en un mobiliario haciendo uso de todo el largo que posee, que viene a ser 1.80 metros, ya sea para tomar asiento o relajarse junto a sus padres o a sus amigos, teniendo 45 centímetros para estirar sus pies hasta el suelo.</p>	<p>Con respecto a la antropometría en relación a los mobiliarios y otros elementos de la Plaza Mayor de Nuevo Chimbote utilizados por los niños, esta demuestra que las medidas y proporciones se ajustan correctamente a las actividades que realizan comúnmente los niños de 5 a 10 años cuando están en las diversas zonas de esta plaza, desde actividades como el juego y recreación, hasta actividades de descanso. Estas dimensiones son de gran importancia para garantizar la seguridad, el confort y a la vez la accesibilidad de los</p>
<b>Escalones</b>	<p>De acuerdo a los resultados de la ficha de observación, se obtiene que la Plaza Mayor de Nuevo Chimbote presenta</p>	

---

dimensiones adecuadas en usuarios, por ello, estas se cuanto a sus escalones acomodan a las dispuestos alrededor de las características físicas y plataformas circundantes y en funcionales de los niños, los niveles que permiten la teniendo en consideración subida hacia la zona central, por su edad, estatura, peso, e lo que, los niños pueden llegar a incluso sus habilidades. Por la parte superior de la plaza lo tanto, el sentarse, subir haciendo uso de 2 superficies, gradas, recorrer el espacio o una que mide 6.10 metros y otra jugar y correr involucra que de 3.10, atravesando un largo de los elementos 9.20 metros y subiendo gradas arquitectónicos permitan de 0.26 centímetros, de manera que los niños ejecuten todas que, el recorrido para los niños estas actividades estando sea más dinámico y divertido. seguros y tranquilos, pero

---

### **Rampas**

De acuerdo a los resultados de la ficha de observación, se obtiene que la Plaza Mayor de Nuevo Chimbote presenta dimensiones correctas en cuanto a sus rampas dispuestas alrededor de la zona central, por lo que, los niños también pueden emplear estos elementos en pendiente para subir hacia la rotonda recorriendo una superficie de 1.58 metros, contando con un ancho de 1.20 metros, para que así los niños puedan transitar con tranquilidad con sus patines o scooters. que también disfruten y exploren el espacio al interactuar dinámicamente. Es así que, las bancas, los escalones, las rampas, los recorridos internos y los pasamanos deben contar con medidas antropométricas que permitan el desenvolvimiento de los niños, evitando algunos riesgos como caídas, golpes u otros accidentes que afecten su integridad, ya que es normal que un niño se

---

---

**Recorridos  
internos**

De acuerdo a los resultados de la ficha de observación, se obtiene que la Plaza Mayor de Nuevo Chimbote presenta dimensiones adecuadas en cuanto a sus recorridos internos dispuestos en la zona central como una especie de puentes que sirven de conexión con las plataformas circundantes, por lo que, los niños después de haber subido mediante escalones o rampas, pueden utilizar estos caminos para llegar a la parte más cercana al pasamanos y la pileta de la plaza, recorriendo una distancia de 6.05 metros y un ancho de 2.05 metros, de modo que, puedan contemplar el lugar o también pasar con sus patines y scooters.

pueda golpear al jugar, pero lo más ideal es que estos elementos no lo ocasionen. En este contexto, las proporciones observadas han sido pensadas en el sentido de que la plaza no solo será visitada por personas adultas, sino que los niños también harían uso y se apropiarían del espacio en general, sobre todo para la interacción con otros, evidenciándose una adaptación y a la vez, un desarrollo de sus capacidades y de su ingenio al crear lazos entre amigos y demás personas que se encuentren en este espacio público.

---

**Pasamanos**

De acuerdo a los resultados de la ficha de observación, se obtiene que la Plaza Mayor de Nuevo Chimbote presenta dimensiones óptimas en cuanto a sus pasamanos dispuestos en la parte superior de la zona central, por lo que, los niños pueden apoyarse en estos para observar la pileta o utilizarlos a

---

la hora de correr alrededor, sintiéndose seguros porque tienen una altura de 1.55 metros, de manera que, cuando circulen tengan la libertad y confianza de no caer.

Fuente: elaboración propia

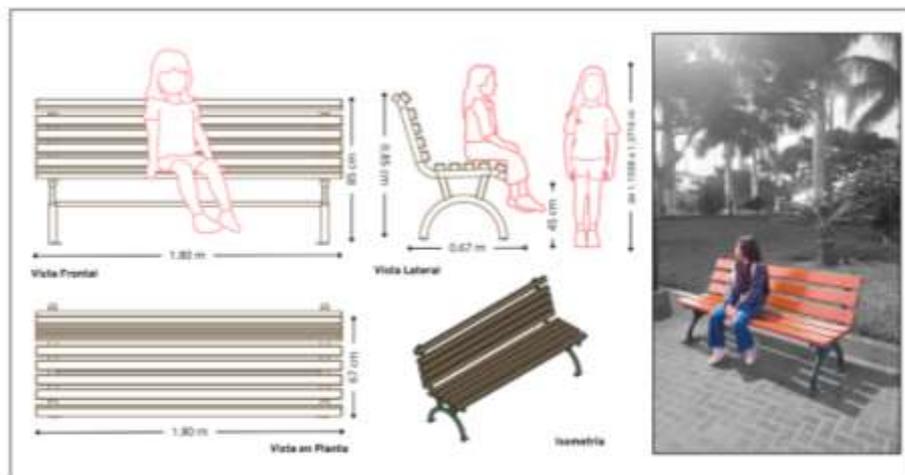


Figura 42. Dimensiones de la antropometría en las bancas de la Plaza Mayor de Nuevo Chimbote

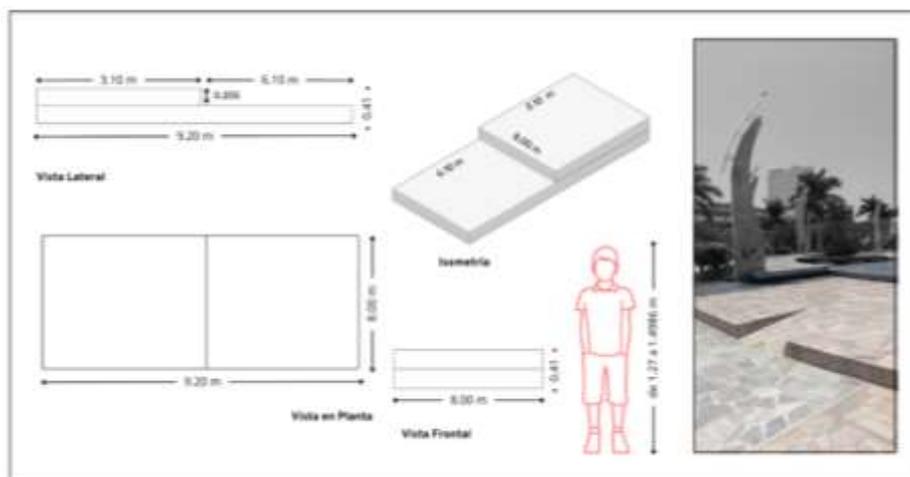


Figura 43. Dimensiones de la antropometría en los escalones de la Plaza Mayor de Nuevo Chimbote

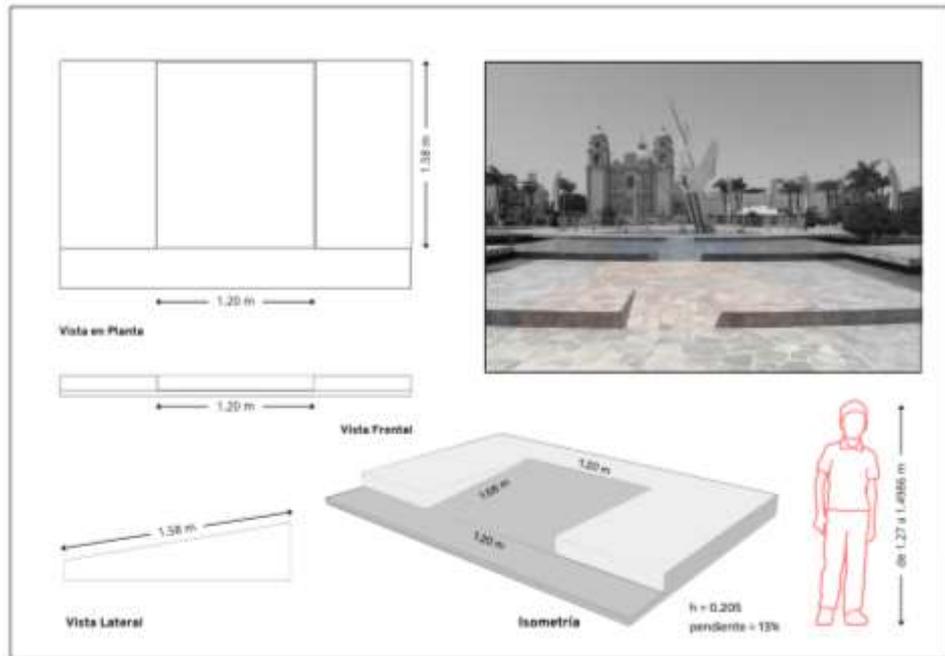


Figura 44. Dimensiones de la antropometría en las rampas de la Plaza Mayor de Nuevo Chimbote

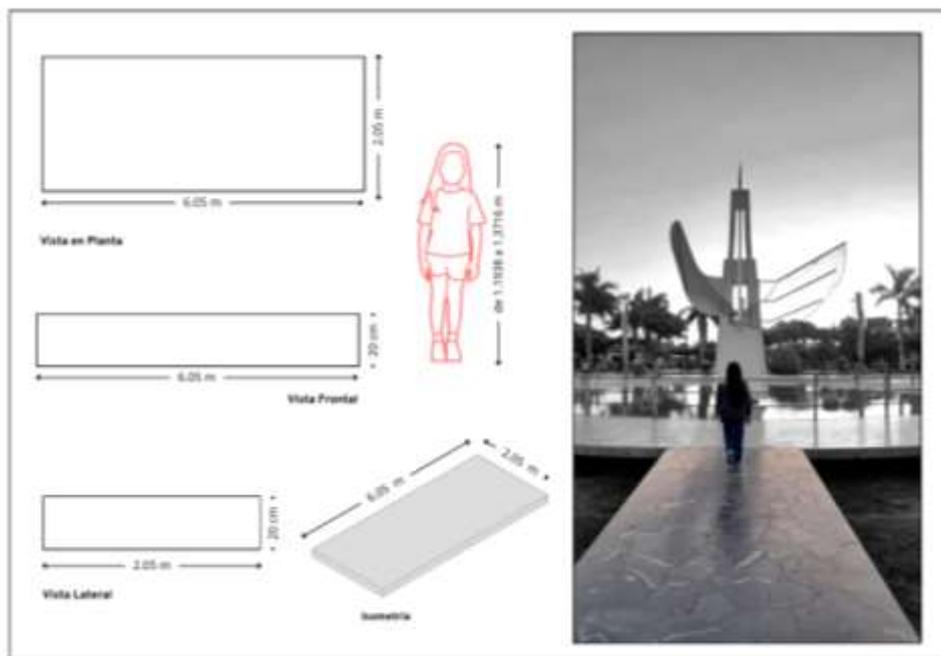


Figura 45. Dimensiones de la antropometría en los recorridos internos de la Plaza Mayor de Nuevo Chimbote

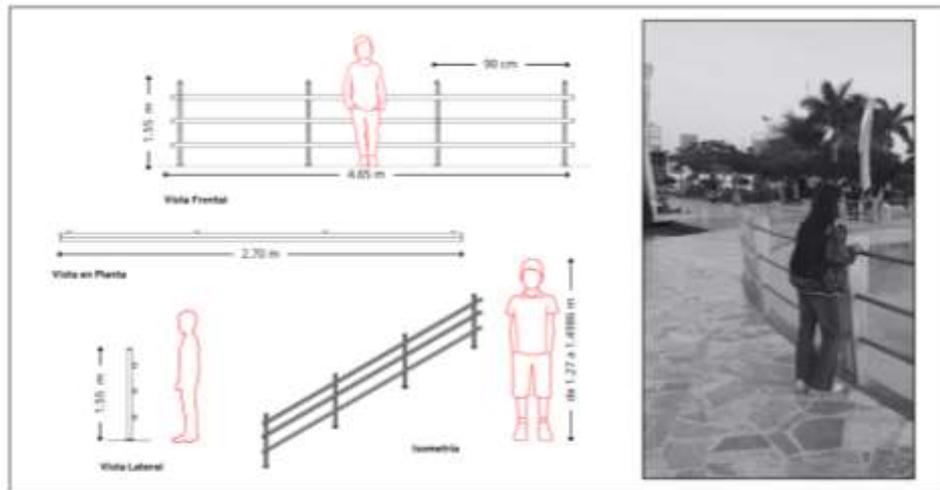


Figura 46. Dimensiones de la antropometría en los pasamanos de la Plaza Mayor de Nuevo Chimbote

**Objetivo Específico 4:** Analizar la relación entre la adaptabilidad espacial y la experiencia sensorial de los niños en la Plaza Mayor de Nuevo Chimbote. Para el resultado del objetivo específico 4 se aplicó la ficha de observación y la entrevista para cada subcategoría y código, seguidamente se realizó un análisis en el que se obtuvo un resultado general.

En la tabla matriz del objetivo específico 4, se analizó las subcategorías: elementos arquitectónico-espaciales y habilidades sensoriales

Tabla 32. Subcategorías del objetivo específico 4

CATEGORÍA	SUBCATEGORÍAS	CÓDIGOS	SUBCÓDIGOS
<b>ADAPTABILIDAD ESPACIAL Y EXPERIENCIA SENSORIAL</b>	ELEMENTOS ARQUITECTÓNICO-ESPACIALES	Lectura Formal	Por su geometría Por su organización espacial
	HABILIDADES SENSORIALES	Percepción	Entorno natural Entorno urbano

Fuente: elaboración propia

## Subcategoría Elementos Arquitectónico-Espaciales

**Tabla 33.** *Subcategoría Elementos Arquitectónico-Espaciales de la Plaza Mayor de Nuevo Chimbote*

SUBCATEGORÍA	CÓDIGOS	SUBCÓDIGOS
<b>ELEMENTOS ARQUITECTÓNICO- ESPACIALES</b>	Lectura formal	Por su geometría
		Por su organización espacial

Fuente: elaboración propia

### Código Lectura Formal

**Tabla 34.** *Resultados del código lectura formal de la Plaza Mayor de Nuevo Chimbote*

<b>Categoría: Adaptabilidad Espacial y Experiencia Sensorial</b>		
<b>Subcategoría: Elementos Arquitectónico-Espaciales</b>		
<b>Código: Lectura Formal</b>		
<b>Subcódigos</b>	<b>Resultados</b>	<b>Interpretación</b>
<b>Por su geometría</b>	De acuerdo a los resultados de la ficha de observación, se obtiene que la Plaza Mayor de Nuevo Chimbote presenta diversos planos horizontales y verticales, los cuales permiten entender su forma de manera general, dándole un sentido de espacialidad que influye en la relación con	Con respecto a la forma de la Plaza Mayor de Nuevo Chimbote, esta radica en que, los elementos arquitectónicos que se relacionan entre sí, hacen posible que los niños distinguan de qué manera se une cada espacio, desde su geometría hasta su

---

la experiencia sensorial de los niños, debido a que, los caminos extensos, plataformas y volúmenes, otorgan un orden y una estructura que se percibe de acuerdo a lo que van identificando en la composición, logrando que en el espacio amplio y abierto se realicen actividades que estimulen sus sentidos y exista una adaptabilidad de acuerdo a sus distintas percepciones.

organización, lo cual significa que la forma de esta plaza llega a adaptarse espacialmente conforme los niños van involucrándose y conectándose con todo el lugar en conjunto, surgiendo distintas formas de comprender el espacio y la manera en la que es percibido por los estímulos sensoriales de cada niño según actividades que puedan llevar a cabo, ya sea por sus preferencias o intereses y, en el espacio que ellos elijan.

**Por su  
organización  
espacial**

---

De acuerdo a los resultados de la ficha de observación, se obtiene que en la Plaza Mayor de Nuevo Chimbote se evidencia una organización centralizada, por lo que, los demás espacios se muestran alrededor de la zona principal, evidenciando una conexión directa y una aproximación que posibilita el uso de elementos que generan esta conexión óptima.

---

Fuente: elaboración propia



Figura 47. Elementos que componen la forma de la Plaza Mayor de Nuevo Chimbote



Figura 48. Organización espacial centralizada de la Plaza Mayor de Nuevo Chimbote

## Subcategoría Habilidades Sensoriales

**Tabla 35.** *Subcategoría Habilidades Sensoriales de los niños en la Plaza Mayor de Nuevo Chimbote*

SUBCATEGORÍA	CÓDIGOS	SUBCÓDIGOS
HABILIDADES SENSORIALES	Percepción	Entorno natural
		Entorno urbano

Fuente: elaboración propia

### Código Percepción

**Tabla 36.** *Resultados de la pregunta N° 1 de la entrevista*

<b>Categoría: Adaptabilidad Espacial y Experiencia Sensorial</b>
<b>Subcategoría: Habilidades Sensoriales</b>
<b>Código: Percepción</b>

Desde su perspectiva como experto en arquitectura, considerando los elementos arquitectónicos que componen la forma de la Plaza Mayor de Nuevo Chimbote, ¿De qué manera los recorridos horizontales externos e internos influyen en la experiencia sensorial de los niños durante el desarrollo de sus actividades?

Entrevistado	Respuesta
<b>Arq. Anavelí Loyola Real</b>	Influyen de manera positiva para los niños porque pueden desarrollar sus sentidos con experiencias dentro de un espacio, es decir mediante el movimiento o desplazamiento que realizan.
<b>Arq. Jerry Sotelo Valerio</b>	Los recorridos externos e internos en la Plaza Mayor de Nuevo Chimbote juegan un

---

papel significativo en la experiencia sensorial de los niños, porque la disposición y diseño de estos recorridos se relacionan con la interacción y percepción de los niños en el espacio. Estos fomentan la exploración y el descubrimiento, en las áreas de mayor interés por parte de los niños, lo que enriquece las experiencias de los niños, alentando su curiosidad y creatividad.

---

Fuente: elaboración propia

### **Interpretación:**

De acuerdo a la tabla elaborada, con respecto a los elementos arquitectónicos que conforman la Plaza Mayor de Nuevo Chimbote, los entrevistados coinciden con que la disposición de los recorridos externos e internos denotan influencia en el potenciamiento de las interacciones en los niños dentro del espacio, porque fomentan experiencias que enriquecen actividades de exploración. Como menciona uno de los entrevistados, estos recorridos se asocian con la interacción y percepción de los niños quienes realizan actividades de descubrimiento, por lo que, al recorrer los espacios, se enriquecen las experiencias.

**Tabla 37.** *Resultados de la pregunta N° 2 de la entrevista*

<b>Categoría: Adaptabilidad Espacial y Experiencia Sensorial</b>
<b>Subcategoría: Habilidades Sensoriales</b>
<b>Código: Percepción</b>

¿De qué manera considera usted que los elementos horizontales como las plataformas a distintos niveles de la zona central de la Plaza Mayor de Nuevo

---

---

Chimbote, permiten generar distintas percepciones en los niños a la hora de realizar sus actividades?

---

<b>Entrevistado</b>	<b>Respuesta</b>
<b>Arq. Anavelí Loyola Real</b>	Cada plataforma es una experiencia y actividad diferente que realiza cada niño, mediante la visión, los sonidos, los olores, el tacto e incluso el movimiento del cuerpo que se genera al desplazarse por estos elementos arquitectónicos, lo cual conlleva a generar diversas experiencias sensoriales por las diversas actividades que realizan en un espacio público como la plaza.
<b>Arq. Jerry Sotelo Valerio</b>	Los elementos horizontales, como las plataformas a diferentes niveles en la zona central de la Plaza Mayor de Nuevo Chimbote, ofrecen una oportunidad única para estimular la percepción de los niños. Estos niveles crean una especie de "escenario" que invita a los niños a descubrir nuevas perspectivas y formas de interactuar con el espacio. Además, estas plataformas pueden ser puntos de encuentro y juego, lo que enriquece la experiencia sensorial al proporcionar variedad en la forma en que los niños experimentan en la plaza.

---

Fuente: elaboración propia

### **Interpretación:**

De acuerdo a la tabla elaborada, con lo que respecta a los elementos como las plataformas en la zona central de la Plaza Mayor de Nuevo Chimbote, los entrevistados coinciden con que estos elementos generan distintas percepciones en los niños y, relacionándolo con sus sentidos, tal como lo menciona uno de los entrevistados, se generan nuevas experiencias en la vivencia de las distintas actividades dentro del espacio, gracias al movimiento de su cuerpo al desplazarse.

**Tabla 38.** Resultados de la pregunta N° 3 de la entrevista

<b>Categoría: Adaptabilidad Espacial y Experiencia Sensorial</b>	
<b>Subcategoría: Habilidades Sensoriales</b>	
<b>Código: Percepción</b>	
¿De qué manera considera usted que los elementos verticales como los volúmenes irregulares de la zona central de la Plaza Mayor de Nuevo Chimbote, invitan al juego y la recreación de los niños?	
<b>Entrevistado</b>	<b>Respuesta</b>
<b>Arq. Anavelí Loyola Real</b>	A los niños les gusta explorar, y mediante sus sentidos van captando imágenes y sonidos que les llama la atención, por lo que buscan conocer más de ello y experimentar con cosas nuevas, de este modo, el identificar nuevos elementos como los volúmenes que se encuentran en la parte central de la plaza, es parte de su desenvolvimiento en el lugar, lo cual ayuda a que el niño conozca el espacio y pueda divertirse junto a otros.

---

**Arq. Jerry Sotelo Valerio**

Los elementos verticales, como los volúmenes irregulares en el centro de la plaza, claramente invitan al juego y la recreación de los niños porque estas formas estimulan la imaginación y el juego activo. Al proporcionar espacios para trepar y explorar, estos elementos verticales no solo enriquecen la experiencia sensorial, sino que también fomentan el desarrollo cognitivo de los niños.

---

Fuente: elaboración propia

**Interpretación:**

De acuerdo a la tabla elaborada, en cuanto a los elementos verticales como los volúmenes irregulares en la zona central y su relación con la experiencia sensorial en los niños, los entrevistados coinciden con que los volúmenes verticales fomentan esta experiencia por el incentivo en la recreación. Como lo menciona uno de los entrevistados, estos elementos invitan al juego de los niños formando parte de un desarrollo en su imaginación, mediante la disposición de espacios que permitan su exploración.

**Tabla 39.** Resultados de la pregunta N° 4 de la entrevista

<b>Categoría: Adaptabilidad Espacial y Experiencia Sensorial</b>
<b>Subcategoría: Habilidades Sensoriales</b>
<b>Código: Percepción</b>

¿De qué manera considera usted que influye el entorno urbano en las experiencias sensoriales de los niños, de acuerdo a la adaptabilidad que les brinda la Plaza Mayor de Nuevo Chimbote?

---

<b>Entrevistado</b>	<b>Respuesta</b>
<b>Arq. Anavelí Loyola Real</b>	Es muy importante el entorno urbano porque este influye en el desarrollo de los niños permitiendo estimular sus sentidos mediante las experiencias de juego que este espacio les brinda, lo que significa que la adaptabilidad de un espacio implica en las experiencias sensoriales causadas en un niño.
<b>Arq. Jerry Sotelo Valerio</b>	El entorno urbano tiene un impacto significativo en las experiencias sensoriales de los niños en la Plaza Mayor de Nuevo Chimbote porque un entorno urbano bien planificado y seguro puede potenciar la experiencia de los niños al brindarles la confianza para explorar y participar activamente en el espacio público. Además, un entorno que promueva la diversidad de actividades y la interacción social positiva puede enriquecer la forma en que los niños van experimentando en el espacio.

Fuente: elaboración propia

### **Interpretación:**

De acuerdo a la tabla elaborada, con respecto al entorno urbano de la Plaza Mayor de Nuevo Chimbote y su influencia en las experiencias sensoriales, los entrevistados coinciden en que este entorno urbano es un aspecto de gran relevancia, ya que puede determinar que la experiencia del niño dentro del espacio pueda ser segura y plena, esto mantiene relación con lo mencionado por uno de los entrevistados, quien resalta que un espacio urbano bien planificado y seguro puede brindar experiencias sensoriales, de manera que los

niños puedan desenvolverse en el espacio de manera activa, pero a la vez segura, teniendo diversidad de actividades para experimentar en este lugar.

**Tabla 40.** Resultados de la pregunta N° 5 de la entrevista

<b>Categoría: Adaptabilidad Espacial y Experiencia Sensorial</b>	
<b>Subcategoría: Habilidades Sensoriales</b>	
<b>Código: Percepción</b>	
¿De qué manera considera usted que influye el entorno natural en las experiencias sensoriales de los niños al momento de percibir los distintos espacios de la Plaza Mayor de Nuevo Chimbote?	
<b>Entrevistado</b>	<b>Respuesta</b>
<b>Arq. Anavelí Loyola Real</b>	El medio natural a través de la vegetación y el mismo clima presente en la plaza, es importante para desarrollar las habilidades de los niños mediante sus estímulos sensoriales, por lo que, en determinados espacios pueden encontrarse con variedades de plantas que les van a brindar una conexión distinta a quienes les gusta este entorno verde, mientras que a algunos puede ser que no les atraiga y se generen otras experiencias.
<b>Arq. Jerry Sotelo Valerio</b>	El entorno natural juega un papel importante en las experiencias sensoriales de los niños al explorar la Plaza Mayor de Nuevo Chimbote porque la presencia de áreas verdes, árboles y vegetación no solo proporciona un contraste visual agradable, sino que también ofrece estímulos táctiles y

---

olfativos que enriquecen la experiencia sensorial de los niños. A la vez, la naturaleza brinda oportunidades para la conexión con el entorno, lo que contribuye a una experiencia más completa en la plaza.

---

Fuente: elaboración propia

### **Interpretación:**

De acuerdo a la tabla elaborada, con lo que respecta al entorno natural de la Plaza Mayor de Nuevo Chimbote y su influencia en las experiencias sensoriales en relación a la disposición de áreas verdes, los entrevistados coinciden con que este entorno natural, es decir la vegetación y condición climática existente, influyen claramente en otorgar experiencias adecuadas a los niños, ya que se generan distintos estímulos en ellos. Es así como menciona uno de los entrevistados, quien indica que la presencia de lo natural ofrece contrastes visuales, táctiles y olfativos, por lo que, se estaría logrando una conexión con la naturaleza, potenciando así, nuevas experiencias sensoriales.

**Tabla 41.** Resultados de la pregunta N° 6 de la entrevista

<b>Categoría: Adaptabilidad Espacial y Experiencia Sensorial</b>
<b>Subcategoría: Habilidades Sensoriales</b>
<b>Código: Percepción</b>

Teniendo en cuenta los tipos de organización espacial de los espacios, ¿De qué manera la organización centralizada de la Plaza Mayor de Nuevo Chimbote incide en la percepción de los niños sobre el entorno urbano?

<b>Entrevistado</b>	<b>Respuesta</b>
<b>Arq. Anavelí Loyola Real</b>	Incide teniendo una estimulación efectiva para que los niños experimenten mediante

---

---

juegos a través de los colores, sonidos, olores y texturas, que van influyendo en la percepción de todo el espacio desde un punto central, fortaleciendo la confianza de los niños a la hora de conocer el espacio donde se encuentran desarrollando sus actividades.

---

**Arq. Jerry Sotelo Valerio**

La organización centralizada de la Plaza Mayor de Nuevo Chimbote tiene un impacto significativo en la percepción de los niños sobre el entorno urbano porque esta disposición crea un punto focal que puede facilitar la orientación y la identificación de lugares de interés para los niños. Además, al concentrar actividades y elementos de interés en el centro, se fomenta el encuentro entre los usuarios, lo que contribuye a una experiencia más enriquecedora y participativa para los niños.

---

Fuente: elaboración propia

**Interpretación:**

De acuerdo a la tabla elaborada, en cuanto a la organización espacial centralizada de la Plaza Mayor de Nuevo Chimbote y su incidencia en la percepción de los niños, los entrevistados coinciden con que este tipo de organización influye directamente en la percepción por servir de punto focal y central dentro del espacio. Esto se relaciona con lo mencionado por uno de los entrevistados, quien señala que se puede facilitar, tanto la orientación de los niños, como la identificación de los espacios de mayor interés en ellos, por lo cual, se estaría fomentando mayores actividades para su encuentro y diversión.

## 4.2. Discusión de resultados

El proyecto de investigación tuvo como objetivo general describir la adaptabilidad espacial y su implicancia en la experiencia sensorial de los niños en la Plaza Mayor de Nuevo Chimbote. Por ello, se ha evaluado la información obtenida y se ha realizado la discusión de los resultados para cada subcategoría y código de cada objetivo específico.

Objetivo específico 1: Analizar las condiciones espaciales presentes en la Plaza Mayor de Nuevo Chimbote.

### Subcategoría Calidad Espacial

Respecto a la subcategoría calidad espacial, se consideró como códigos la acepción del espacio, la circulación y la movilidad para así analizar las condiciones espaciales presentes en la Plaza Mayor de Nuevo Chimbote. Es por ello que, según la información levantada en cada espacio y el entorno de la plaza, se identificaron las características y cualidades que los niños perciben con respecto a los colores, sonidos, olores y texturas, en relación al reconocimiento del lugar; lo cual se observa en la tabla 3 y figura 3 (ver página 29 y 30), en donde se plasmó que la mayoría de los niños reconocen el color de la vegetación presente, representándose en un 70% de los niños encuestados y, en menor porcentaje se evidenció un 30% que no lo reconoce; esto se debe a que ellos se centran en otros elementos que captarían más su atención. Por otro lado, en cuanto al color de los elementos, se observó que un 47% aprecian los colores del mobiliario y la superficie del piso que recorren y, en mayor porcentaje de quienes no los aprecian, se evidenció un 53%. Y en lo que se refiere al color de las luces encendidas por las noches alrededor de la pileta, el 100% logra reconocerlas, dado que, llega a ser un elemento más llamativo. Del mismo modo, en la tabla 4 y figura 4 (ver página 31 y 32), se plasmó que el 100% reconoce el sonido generado por otros niños. Por otro lado, en cuanto al sonido de los animales, un 43% de los niños distinguen estos sonidos y, en mayor porcentaje se evidenció un 57% que no los distinguiría. En lo que se relaciona con sonidos externos como el de los carros, un 30% los identifica y, en mayor porcentaje de quienes no, se evidenció un 70%, dado que, los niños

no se enfocarían en ruidos que no están cerca de su entorno. Asimismo, en la tabla 5 y figura 5 (ver página 33), se plasmó que un 40% reconoce el olor de la vegetación y, en mayor porcentaje de quienes no, se evidenció un 60%. En cuanto al olor del humo de los carros, un 20% siente este olor y, en mayor porcentaje se evidenció un 80% que no lo reconocería; esto se debe a que los niños mayormente transitan por zonas no cercanas al lugar por donde se encuentran los carros. Y en lo que se refiere a los olores de los dulces que venden por la plaza, la mayoría los percibe, representándose en un 83% y, en menor porcentaje se evidenció un 17% que no los percibe, dado que, los niños suelen pedir a sus padres que les compren los dulces que pasen vendiendo cerca y son muy pocos los que se van sin comprar algo. De igual manera, en la tabla 6 y figura 6 (ver página 34 y 35), se plasmó que un 33% reconoce la textura del mobiliario en donde se sientan y, en mayor porcentaje se evidenció un 67% que no; esto se debe a que las bancas son utilizadas en menos porcentaje, lo que no sucede con los elementos de la zona central, que sí son utilizados para sentarse, sobre todo por los niños. En cuanto a las texturas de los pisos, la mayoría las reconoce, representándose en un 83% y, en menor porcentaje de quienes no, se evidenció un 17%. Y en lo que se enfoca en la textura del pasamanos central, un 90% sí reconocen la textura que presenta y, en menor porcentaje se evidenció un 10% que no, dado que, los niños casi siempre recorren el centro de la plaza en donde se encuentra la pileta y normalmente ellos se reúnen ahí, estando cerca del pasamanos que se encuentra en la rotonda, siendo muy visible para ellos.

Por ende, en vista de que las características que representan el espacio y entorno de la plaza son muy notables, los niños estarían en un lugar en el que sus condiciones les permiten tener un reconocimiento de todo el espacio de acuerdo a lo que ellos se enfocan y a los elementos que utilizan para la realización de sus actividades, lo que se estaría cumpliendo con lo mencionado por Chacón y Triana (2021, p. 65), debido a que precisan que las cualidades espaciales se relacionan con los atributos físicos de un espacio, por ello los niños apuntan o direccionan su mirada hacia los elementos más notorios.

Con respecto a la circulación, según la información levantada de la circulación vertical y horizontal, lo cual se observa en la tabla 7 (ver página 36), se identificó en primer lugar, las rampas y escalones existentes que predominan en la zona central, lo que se muestra en la figura 7, 8, 9 y 10 (ver página 38 y 39); estos se distribuyen como manera de conexión entre los recorridos horizontales y los espacios utilizados por los niños, pero a la vez como forma de ingresos ya que existen rampas ubicadas en los límites de la plaza, evidenciando también una correcta accesibilidad, es decir que, esta circulación permite que los niños cuenten con distintos conectores que hacen posible una transición mucho más diversa en los espacios. Por otro lado, en cuanto a la fluidez espacial que se genera, se identificaron recorridos internos y externos, lo que se muestra en la figura 11, 12, 13 y 14 (ver página 40 y 41); estos posibilitan una conexión con el espacio circundante de la zona central y, permiten recorrer las zonas de esparcimiento, articulando los ingresos con los demás espacios que componen toda la plaza, además de que se manifiestan maneras óptimas para que los niños puedan transitar el lugar y se direccionen adecuadamente.

Por ende, en vista de que la circulación que maneja la plaza se divide en dos aspectos, el vertical y el horizontal, los niños tienen la facilidad de ir de un lugar a otro, convirtiéndose en una condición espacial que busca que el niño explore el espacio desde cualquier punto en el que se ubique, otorgando zonas accesibles y una mayor libertad de movimiento para realizar sus actividades de juego, lo que coincide con Vidal (2018, p. 8), quien manifiesta lo importante que es que un espacio posea cualidades para el desarrollo inclusivo y, que destaque por poseer un entorno adecuado para el juego y la exploración, logrando una experiencia más contemplativa para quienes circulan el lugar y se desenvuelvan según sus necesidades.

Y con respecto a la movilidad, según la información levantada de desplazamiento y sinergia, lo cual se observa en la tabla 8 (ver página 42), se identificó en primer lugar, las dinámicas de desplazamiento en la figura 15, 16 y 17 (ver página 44 y 45); estas están enfocadas en todos los días de la semana y en las distintas zonas de la plaza, es decir que, de acuerdo a las actividades

que los niños busquen realizar, se desplazan por una zona para darle un uso en un determinado día, esto se evidencia en la afluencia que tiene un espacio por parte de los niños durante distintos turnos, teniendo mayor cantidad y mayor flujo durante los fines de semana en horarios de la tarde y de la noche, dándole un mayor uso a las zonas de recreación, debido a que, ellos pasan más rato jugando y estos espacios les permiten desarrollar esas actividades con mayor comodidad. Por otro lado, en cuanto a las actividades que los niños llevan a cabo en conjunto, se identificó en la figura 18, 19 y 20 (ver página 45 y 46), cómo los niños se apropian de un espacio para actividades de juego, para correr, para conversar y para sentarse, evidenciándose que el mayor uso es durante los fines de semana, recorriendo sobre todo los espacios para la recreación, es decir, para las actividades activas en lugar de las actividades de descanso, que vienen a ser las más pasivas, dado que, normalmente cuando los niños se reúnen entre ellos es para distraerse.

Por ende, en vista de que la movilidad en la plaza puede darse mediante el desplazamiento y la sinergia o la acción conjunta, los niños manejan sus actividades en base a los días en los que ellos visitan con mayor frecuencia la plaza, dándole importancia a los espacios según lo que más les gusta hacer, volviendo a la plaza en un lugar más activo, lo que se relaciona con lo mencionado por Chacón y Triana (2021, p. 65), quienes sustentan que los espacios deben favorecer el desarrollo y dinamismo de actividades, de manera que, los niños puedan mantenerse en movimiento todo el tiempo.

#### Subcategoría Configuración Espacial

Respecto a la subcategoría configuración espacial, se consideró como códigos la organización y la zonificación para así analizar las condiciones espaciales presentes en la Plaza Mayor de Nuevo Chimbote. Es por ello que, según la información levantada de acuerdo a los espacios y las zonas existentes, se identificaron algunos principios de organización; lo cual se observa en la tabla 10 y figura 21 (ver página 47-50), en donde se plasmó que en la zona central existe una pileta como elemento jerárquico, la cual es un punto focal que destaca en la plaza, llamando la atención de los niños, por ello

es que esta zona es la que suele tener mayor afluencia. Por otro lado, en la tabla 10 y figura 22 (ver página 47-51), se plasmó que existen zonas en las cuales se evidencian ejes de simetría, generando espacios distribuidos igualmente, para que los niños comprendan y reconozcan claramente cada disposición o ubicación de elementos. Del mismo modo, en la tabla 10 y figura 23 (ver página 47-51), se plasmó que en la plaza se muestran patrones rítmicos, lo que permite tener un espacio mucho más dinámico, ya que las secuencias geométricas y las repeticiones hacen que toda la organización sea entendible por los niños cuando interactúan en el espacio. Asimismo, en la tabla 10 y figura 24 (ver página 47-52), se plasmó que la plaza posee una proporción visual en su composición, viéndola desde algunos puntos, influyendo en la percepción de los niños, haciendo que ellos visualicen el espacio de manera armoniosa y ordenada, convirtiéndose en un lugar seguro en cualquier dirección.

Por ende, en vista de que la organización del espacio se muestra mediante varios principios, la plaza presenta condiciones que posibilitan la orientación de los niños estando en el lugar, percibiendo todo lo que les rodea y las características de elementos específicos, lo que se estaría cumpliendo con lo afirmado por Briceño (2018, p. 3), debido a que precisa que la configuración espacial de un espacio incide en la manera en que el usuario percibe el espacio, lo que significa de qué manera hará uso de él para poder dirigirse hacia otro tranquilamente.

Y con respecto a la zonificación, según la información obtenida de la zona de esparcimiento y recreación, zona de descanso, zona central, zona de ingresos, zona de área verde y zona de estacionamiento, lo cual se observa en la tabla 11 y figura 25 (ver página 52-56), se identificó que mediante las zonas plasmadas se ofrecen espacios para el juego y el uso de patines o scooters, espacios para sentarse y conversar, espacios para la contemplación del lugar, espacios para la accesibilidad y espacios para el estacionamiento de carros, los cuales aportan experiencias para el disfrute de los niños, debido a que, en estos espacios realizan diversas actividades que propician la convivencia, el encuentro y también la relajación, aprovechando momentos para la diversión entre todos los niños.

Por ende, en vista de que esta zonificación del espacio se muestra mediante zonas de acuerdo al tipo de uso que se le da, la plaza invita a obtener experiencias y oportunidades para los niños, enfocándose en su diversión, entretenimiento y relaxo, pero a la vez, en su creatividad e imaginación, por ello, mediante esta configuración de espacios los niños poseen la libertad necesaria para expresarse en relación a cada zona que encuentra y recorre en la plaza, lo que se estaría cumpliendo con lo afirmado por Boeing (2021, p. 59), debido a que manifiesta que la conformación espacial conlleva a un ordenamiento y a la relación que se crea entre las zonas de un espacio arquitectónico.

Objetivo específico 2: Analizar la influencia de la experiencia sensorial en el desarrollo emocional y motor de los niños en la Plaza Mayor de Nuevo Chimbote.

#### Subcategoría Estímulos Corporales

Respecto a la subcategoría estímulos corporales, se consideró como códigos la sensación y la interacción para analizar la influencia de la experiencia sensorial en el desarrollo emocional y motor de los niños en la Plaza Mayor de Nuevo Chimbote. Es por ello que, según la información obtenida acerca de las sensaciones de los niños con respecto al sentido de la vista, sentido del oído, sentido del olfato y sentido del tacto, se muestra de qué manera a los niños les gusta determinados elementos del espacio y los alrededores; lo cual se observa en la tabla 14 y figura 26 (ver página 58 y 59), en donde se plasmó que a un 73% de los niños encuestados les gusta los colores de las flores y árboles, por ser colores llamativos, mientras que, a un 27% no. Por otro lado, en cuanto al color de los pisos, se observó que a un 57% les gusta y, a un 43% no. En lo que se refiere al color de las bancas, a un 37% les gusta, es decir, en menor porcentaje y, en mayor porcentaje con un 63%, no les gusta este color de mobiliario. Y en lo que se relaciona con el color de las luces encendidas en torno a la pileta, al 100% de los encuestados les gusta; esto se debe a que, al presentar luminarias de varios colores, se vuelve un aspecto atractivo en la zona central, la cual se ilumina en horarios de la noche. Del mismo modo, en la tabla 15 y figura 27 (ver página 60), se plasmó que existe un 50% que les gusta el

sonido generado por otros niños y, otros 50% que no; esto se debe a la interacción que se da entre ellos. Por otro lado, en cuanto al sonido generado por animales que visitan la plaza, a un 37% les gusta, mientras que, a un 63% no, dado que, a un mayor porcentaje les llega a causar miedo la cercanía con algunos animales. En lo que se enfoca en el sonido que producen los carros, solo a un 27% les gusta y, a un 73% no les gusta. Y en los que se relaciona con el sonido generado por el agua alrededor de la pileta, a un 93% les gusta el sonido de esta caída de agua, por el contrario, solo a 7% no les gusta. Asimismo, en la tabla 16 y figura 28 (ver página 61 y 62), se plasmó que a un 43% de los niños encuestados les gusta el olor de la vegetación y, en mayor porcentaje con un 57%, no les gusta este olor. Por otro lado, en cuanto al olor del humo emitido por los carros que transitan cerca, se observó que a un 100% no les gusta este olor. Y en lo que se refiere al olor de los dulces que venden por la plaza y los alrededores, a un 83% les gusta, mientras que, a un 17% no; esto se debe a que, es común que personas pasen vendiendo distintos dulces como churros, cancha salada o algodón de azúcar, captando la atención de los más niños para que sus padres les compren alguno de estos. De igual manera, en la tabla 17 y figura 29 (ver página 63), se plasmó que existe un 50% que les gusta la textura que presentan las bancas y, otros 50% que no. Por otro lado, en cuanto a la textura de los pisos, a un 67% les gusta, mientras que, a un 33% no, dado que, a pesar de que el piso sea resbaladizo en la zona central, a los niños les gusta correr y caminar por ahí porque es el espacio en donde más logran divertirse. Y en lo que se relaciona con la textura de los pasamanos, a un 77% les gusta y, en menos porcentaje con un 23%, no les gusta esta textura, dado que, ellos experimentan con este elemento cada vez que realizan actividades cuando se encuentran en esta zona, por ello, a un mayor porcentaje les agrada tocar este elemento al correr o jugar.

Por ende, en vista de que las sensaciones causadas en los niños al estar en la plaza se dan mediante los sentidos, se estaría demostrando un desarrollo emocional y motor en ellos a través de experiencias sensoriales, por lo que, tienen la oportunidad de percibir el lugar y lo que les rodea, favoreciendo a que entiendan el espacio de una manera estimulante, lo que coincide con

Castañeda, Maya y Leyva (2022, p. 3-4), quienes señalan que para comprender el lugar en el que el usuario se encuentra se emplean los sentidos, los cuales causan sensaciones y conllevan a vivir diversas experiencias y situaciones que enriquecen su aprendizaje.

Y con respecto a la interacción, según la información obtenida en determinadas zonas de la plaza, lo cual se observa en la tabla 18 y figura 30 (ver página 64-67), se identificó que esta se da por medio de la interacción de los cuerpos, la interacción con objetos móviles y la interacción con objetos fijos, lo cual crea nuevas formas de conexión o relación que permiten un desarrollo en los niños, influyendo también en la transmisión de experiencias para su distracción. Por lo tanto, en la tabla 18 y figura 31 (ver página 64-67), se plasmó que el cuerpo es un medio de expresión y comunicación, sobre todo para los niños, por lo que, se conocen a sí mismos y a los demás, desarrollando habilidades sociales y emocionales, lo que favorece la interacción con otros reaccionando con distintos estímulos corporales. Por otro lado, en la tabla 18 y figura 32 (ver página 64-68), se plasmó que los niños utilizan sus juguetes como herramientas para la interacción en un espacio y para poder relacionarse con otros, sirviendo como mediadores para sus experiencias, por lo cual, al llevar sus juguetes a la plaza, ellos amplían su campo de acción y crean nuevas oportunidades de juego. Del mismo modo, en la tabla 18 y figura 33 (ver página 64-68), se plasmó que los niños les asignan funciones a los objetos propios de la plaza, con la finalidad de que interactúen con estos de distintas maneras.

Por ende, en vista de que la interacción de los niños al visitar la plaza se da en base al cuerpo y los objetos, se puede decir que, para comunicarse y relacionarse, ellos producen estímulos corporales como una forma de expresión con otros niños y con lo que hacen uso, lo que se estaría cumpliendo con lo afirmado por Escobedo y Santa Cruz (2019, p. 13-65), debido a que indican que las actividades que se puedan dar, generan estímulos, lo cual contribuye con la interacción, debido a que, existe movimiento por parte de ellos.

## Subcategoría Factores de Habitabilidad

Respecto a la subcategoría factores de habitabilidad, se consideró como códigos confort visual, confort acústico, confort olfativo, confort térmico y confort del tacto para analizar la influencia de la experiencia sensorial en el desarrollo emocional y motor de los niños en la Plaza Mayor de Nuevo Chimbote. Es por ello que, según la información obtenida en cada espacio y entorno de la plaza, se identificaron de qué manera existen aspectos de bienestar, según la opinión de los padres; lo cual se observa en tabla 20 y figura 34 (ver página 69 y 70), en donde se plasmó que el 100% de los encuestados está totalmente de acuerdo con que la vegetación presente es llamativa para los niños. Por otro lado, el 77% está totalmente de acuerdo con que la pileta del centro de la plaza también atrae la atención de los niños, en cambio, el 10% solo se encuentra de acuerdo y otro 10% ni de acuerdo ni en desacuerdo y, un 3% en desacuerdo, dado que, existe un mayor porcentaje que considera que está pileta es un elemento atractivo porque ofrece distintas visuales. Del mismo modo, en la tabla 21 y figura 35 (ver página 71), se plasmó que el 100% está totalmente de acuerdo con que el sonido emitido por las plantas a causa del viento llama la atención de los niños. En lo que se relaciona con los sonidos de pájaros o perros, el 83% está totalmente de acuerdo con que atrae la atención de los niños, por el contrario, un 10% ni de acuerdo ni en desacuerdo y un 7% de acuerdo; esto se debe a que los niños también pueden distraerse con los animales, por ello hay un mayor porcentaje. En cuanto a los sonidos de los carros, el 63% está en desacuerdo con que capta la atención de los niños, a diferencia de, un 20% ni de acuerdo ni en desacuerdo y un 17% totalmente desacuerdo. En lo que se refiere al sonido de la caída del agua de la pileta, el 90% está totalmente de acuerdo con que atrae la atención de los niños, en cambio, un 10% solo está de acuerdo; esto se debe a que un mayor porcentaje considera que los niños se distraen estando cerca de la zona en donde se perciben estos sonidos. Asimismo, en la tabla 22 y figura 36 (ver página 73), se plasmó que el 63% está de acuerdo con que los niños se sienten a gusto con el olor de las flores, por el contrario, un 27% totalmente de acuerdo y un 10% ni de acuerdo ni en desacuerdo. En lo que se enfoca en el olor del humo de los

carros, el 87% está totalmente desacuerdo con que un niño se sienta a gusto con el olor y, el 13% está en desacuerdo, dado que, ningún padre considera que este olor externo proporcione bienestar a los niños. De igual manera, en la tabla 23 y figura 37 (ver página 74 y 75), se plasmó que el 83% está totalmente de acuerdo con que los árboles proporcionan sombra para los niños, en cambio, el 17% solo está de acuerdo, por lo que, esta vegetación existente ubicada en algunas zonas de la plaza brinda bienestar a los niños para cuando quieran descansar. En cuanto a la sensación de frescura que hay en los espacios, el 60% está de acuerdo con que el viento brinda ese frescor, a diferencia de, un 20% ni de acuerdo ni en desacuerdo, un 13% totalmente de acuerdo y, un 7% en desacuerdo; esto se debe a que los niños estando en determinadas zonas de la plaza, se sienten tranquilos con el viento proporcionado, sobre todo en horarios más tempranos. Igualmente, en la tabla 24 y figura 38 (ver página 76), se plasmó que el 73% está totalmente de acuerdo con que los niños se sienten cómodos con el material de las bancas, por el contrario, un 20% ni de acuerdo ni en desacuerdo y un 7% totalmente de acuerdo. Y en lo que se refiere al material del piso, el 70% está en desacuerdo con que los niños estén seguros con esta textura resbaladiza y también rasposa, en cambio, un 23% ni de acuerdo ni en desacuerdo y un 7% de acuerdo, por lo que, a pesar de que a los niños les guste jugar y correr sobre estas superficies, los padres no necesariamente confían en que sus hijos pueden estar totalmente seguros, ya que pueden caer o golpearse, sin embargo, los niños prefieren seguir divirtiéndose.

Por ende, en vista de que el confort brindado hacia los usuarios se divide en factores relacionados con sus comodidades, se puede decir que la plaza presenta características que proporcionan bienestar, por lo cual, los niños experimentan con distintos de los elementos existentes para conseguir este confort, lo que se estaría cumpliendo con lo mencionado por Garfias y Guzmán (2018, p. 75-77), debido a que plantean que un lugar es considerado habitable cuando posee las condiciones adecuadas para generar una conexión con el espacio, permitiendo obtener el grado de confort necesario.

Objetivo específico 3: Describir la adaptabilidad espacial de los niños en la Plaza Mayor de Nuevo Chimbote.

#### Subcategoría Funcionalidad

Respecto a la subcategoría funcionalidad, se consideró como códigos la permeabilidad, la flexibilidad y la versatilidad para así describir la adaptabilidad espacial de los niños en la Plaza Mayor de Nuevo Chimbote. Por lo tanto, según la información obtenida conforme a los espacios y las zonas existentes, se identificaron rutas de traslado que evidencian la permeabilidad de la plaza, mostrando una adecuada accesibilidad; lo cual se observa en la tabla 27 y figura 39 (ver página 78-80), en donde se plasmó que los recorridos que se conectan desde los diferentes ingresos para el traslado de los niños de forma rápida, facilitan la llegada a zonas principales, de manera que, pueden ejecutar sus actividades de diversión y descanso de manera continua. Estas rutas planteadas desde cualquiera de las vías colindantes, como Av. Pacífico, Av. Country, Av. Argentina e Inti Raymi, se trazan desde los ingresos, llegando hacia la zona de descanso, zona de esparcimiento y zona central de manera directa o atravesándolas, garantizando que los niños recorran todo el espacio de una forma más fluida.

Por ende, en vista de que la permeabilidad del espacio se muestra mediante la fluidez y el fácil traslado, la plaza presenta una espacialidad que garantiza que sea inclusiva, pero a la vez que invite a la concurrencia de personas con diferentes preferencias y necesidades, de manera que, el espacio diseñado facilite su uso, lo que se estaría cumpliendo con lo afirmado por Soto y Escobar (2020, p. 38), debido a que precisan que el diseño y la planificación de un espacio debe estar pensado teniendo en cuenta las actividades a realizar por parte de los usuarios que lo van a utilizar, por ello, el espacio permeable debe generar diversas conexiones para lograr la diversidad e inclusión en el momento que se dé la realización de dichas actividades.

Con respecto a la flexibilidad, según la información obtenida en los espacios y zonas existentes, se identificaron elementos que se adaptan según actividades a realizar y que no necesariamente están destinados para ello, lo

cual se observa en la tabla 28 y figura 40 (ver página 80-82), en donde se plasmó que los niños influyen en cómo un elemento se logra adaptar de acuerdo a sus necesidades y lo que crean oportuno cuando juegan, corren o se relajan.

Por ende, en vista de que esta flexibilidad se evidencia en las adaptaciones de elementos en determinadas zonas de la plaza, los niños tienen la libertad de emplearlos tal como a ellos les guste, por lo que, todas estas actividades realizadas diariamente, optimizan el espacio en conjunto y lo vuelven mucho más eficaz en el tiempo, lo que coincide con Chávez, Sarro y Finocchiaro (2022, p. 39), quienes manifiestan que estos espacios y sus elementos pueden adaptarse conforme se den determinadas situaciones, según los comportamientos que los niños evidencien.

Y con respecto a la versatilidad, según la información obtenida en los espacios y zonas existentes, se identificó la gestión de actividades, lo cual se observa en la tabla 29 y figura 41 (ver página 82-84), en donde se plasmó que existen zonas y espacios que rodean, que sirven para las actividades que se organizan para el distrito, es decir, actividades culturales, días festivos, ferias e incluso algunas zonas decoradas, lo cual demuestra que en el lugar se permite ejecutar funciones variadas, contribuyendo con la participación del usuario.

Por ende, en vista de que la versatilidad se muestra mediante las diversas funciones que tiene un espacio en específico para el desarrollo de actividades, se entiende que los niños cuentan con varias opciones para desenvolverse en base a sus intereses, lo que se relaciona con lo mencionado por Granados (2018, p. 28), quien sustenta que las oportunidades que se den en un lugar proporcionan diferentes ambientes para sus necesidades, las cuales se enfocan en el juego y la recreación, teniendo un dinamismo y desenvolvimiento en todo momento.

## Subcategoría Dimensiones de Escala

Respecto a la subcategoría dimensiones de escala, se consideró como código la antropometría para así describir la adaptabilidad espacial de los niños en la Plaza Mayor de Nuevo Chimbote. Por lo tanto, según la información obtenida acerca de las medidas tomadas de algunos elementos existentes en la plaza, en relación al uso que le da el usuario estudiado, se identificaron las dimensiones de bancas, escalones, rampas, caminos internos y pasamanos; lo cual se observa en la tabla 31 y figura 42 (ver página 85-88), en donde se plasmó que el mobiliario de las bancas que está distribuido en las zonas de esparcimiento y zonas de descanso permite que los niños se sienten con comodidad, dado que, presenta un largo de 1.80 metros y en general están dispuestos considerando que la plaza pueda contar con estos elementos para el descanso, es decir que, después del juego los niños siempre van a tener en donde sentarse, ya sea con sus padres o amigos. Por otro lado, en la tabla 31 y figura 43 (ver página 85-88), se plasmó que los escalones como elementos de circulación para la zona central permiten que los niños recorran fácilmente este espacio; esto se debe a que las medidas de las superficies a las que se llega luego de subir las gradas presentan dimensiones amplias, de 3 a 6 metros y, se encuentran alrededor de todo el espacio circundante. Del mismo modo, en la tabla 31 y figura 44 (ver página 85-89), se plasmó que las rampas que también se ubican en la zona central permiten que los niños puedan llegar a la parte superior de este espacio, por lo que, están dispuestas junto a los escalones y presentan un ancho de 1.20 metros, posibilitando que puedan subir con patines o scooters. Asimismo, en la tabla 31 y figura 45 (ver página 85-89), se plasmó que los caminos internos ubicados en la parte que se conecta con las plataformas centrales permiten que los niños puedan recorrer el espacio dinámicamente, ya que su disposición a manera de puentes con un largo de 6.05 metros y un ancho de 2.05, hacen que los niños se entretengan atravesándolos al correr y caminar o también con sus patines y scooters. De igual manera, en la tabla 31 y figura 46 (ver página 85-90), se plasmó que los pasamanos situados rodeando la pileta permiten que los niños corran en torno

a este elemento, dado que, poseen una altura de 1.55 metros para su seguridad, permitiendo que puedan apoyarse o sujetarse.

Por ende, en vista de que la antropometría en el espacio se muestra mediante varios de sus elementos, la plaza demuestra contar con dimensiones adecuadas y planificadas para los niños, demostrando que pueden utilizar sus bancas, sus escalones, sus rampas, sus caminos internos y sus pasamanos óptimamente, lo que se estaría cumpliendo con lo afirmado por Chong y Martí (2022, p. 27-29), debido a que precisan que las personas tienen mucho que ver cuando se piensa acerca de las proporciones y escalas en un espacio conjuntamente con sus elementos, es decir que, cuando se diseña se debe tomar en cuenta el usuario que va a intervenir.

Objetivo específico 4: Analizar la relación entre la adaptabilidad espacial y la experiencia sensorial de los niños en la Plaza Mayor de Nuevo Chimbote.

#### Subcategoría Elementos Arquitectónico-Espaciales

Respecto a la subcategoría elementos arquitectónico-espaciales, se consideró como código la lectura formal para analizar la relación dada entre las experiencias que se generan por la forma de la Plaza Mayor de Nuevo Chimbote. Así pues, según la información registrada en algunos espacios de la plaza, se identificó la forma y la manera en que está organizada la plaza espacialmente; lo cual se observa en la tabla 34 y figura 47 (ver página 91-93), en donde se plasmó que la geometría de la plaza se evidencia a través de sus caminos extensos, sus plataformas y algunos de sus elementos verticales, por lo que, se observa que los planos y volúmenes brindan un entendimiento a los niños que van a recorrer el espacio, es decir que, le encuentran un sentido a cada elemento que perciben, otorgando nuevas experiencias que se relacionan con su adaptabilidad en el espacio. Por otro lado, en la tabla 34 y figura 48 (ver página 91-93), se plasmó que el tipo de organización espacial que presenta la plaza es centralizado, dado que, todo el conjunto de espacios se ubica en torno al espacio central, haciendo que, desde cualquier zona, los niños se puedan dirigir directamente sin ningún obstáculo.

Por ende, en vista de que esta lectura formal del espacio se analizó en base a su geometría y organización, la plaza posee una adaptabilidad espacial que se relaciona con la manera en que los niños comprenden el lugar al hacer uso de él para obtener distintas experiencias y percepciones, lo que se estaría cumpliendo con lo afirmado por García (2018, p. 49), debido a que manifiesta que la forma espacial causa una impresión y apreciación que tiene que ver con la experiencia del usuario al estar en el espacio.

#### Subcategoría Habilidades Sensoriales

Respecto a la subcategoría habilidades sensoriales, se consideró como código la percepción para analizar la relación entre la adaptabilidad espacial y la experiencia sensorial de los niños en la Plaza Mayor de Nuevo Chimbote. Así pues, de acuerdo a la información obtenida de las entrevistas, se identificó que el entorno natural y urbano inciden en las percepciones de cada niño; lo cual se observó en la tabla 36 (ver página 94), en donde se menciona que los recorridos externos e internos que sirven como circulación, influyen en la experiencia sensorial de los niños de manera positiva porque se logran interacciones cada vez que ellos se desplazan a través de estos caminos; esto se debe a que se fomenta la exploración. Por otro lado, en la tabla 37 (ver página 95), se menciona que las plataformas a distintos niveles de la zona central permiten generar percepciones porque al contar con varias de estas plataformas, las experiencias son variadas, por el hecho de que pueden realizar diferentes actividades, lo que genera nuevas perspectivas en cuanto al juego y socialización de los niños. Del mismo modo, en la tabla 38 (ver página 97), se menciona que los volúmenes verticales de forma irregular que se encuentran en el centro de la plaza invitan al juego y la recreación porque les permite desenvolverse al trepar y explorar utilizando estos elementos para sus actividades con otros niños, lo que produce distintas experiencias relacionadas a su imaginación y diversión. Asimismo, en la tabla 39 (ver página 98), se manifiesta que el entorno urbano influye significativamente en las experiencias sensoriales de los niños porque el estar correctamente planificado hace que exista una participación activa para el juego y la interacción, lo que enriquece aún más al espacio para que realicen sus actividades. De igual manera, en la

tabla 40 (ver página 100), se manifiesta que el entorno natural influye gracias a las áreas verdes existentes porque posibilitan el desarrollo de habilidades mediante estímulos visuales, táctiles y olfativos, lo que significa que las experiencias sensoriales se generan por la conexión de los niños con este entorno. Igualmente, en la tabla 41 (ver página 101), se menciona que la organización centralizada que presenta la plaza incide significativamente en la percepción de los niños porque les permite identificar los lugares de interés para concretar sus actividades, dado que, al contar con un punto central pueden percibir todo el espacio para una experiencia más provechosa.

Por ende, en vista de que la percepción de los niños en relación a la forma y la organización espacial de la plaza es muy diversa, se puede decir que esta plaza invita a descubrir nuevas formas de conexión entre usuario y espacio, debido a que, las experiencias sensoriales se vuelven enriquecedoras para el desarrollo de sus capacidades, contribuyendo con la participación activa en el espacio para realizar actividades, lo que coincide con Malo de Molina (2021, p. 9-10), quien señala que las habilidades sensoriales permiten obtener experiencias en el espacio utilizado, es decir que, el niño experimenta con el lugar para poder generar las distintas percepciones, de acuerdo a lo que ellos vayan encontrando al desplazarse.

## V. CONCLUSIONES

El proyecto de investigación tuvo como objetivo general describir la adaptabilidad espacial y su implicancia en la experiencia sensorial de los niños en la Plaza Mayor de Nuevo Chimbote, de manera que, después del análisis de los antecedentes junto con las bases teóricas y la interpretación con la discusión de los resultados obtenidos mediante la aplicación de las herramientas para la recolección de datos, en la investigación se concluyó lo siguiente:

Del objetivo general, se determinó que la adaptabilidad espacial sí incide notablemente en la experiencia sensorial de los niños, dado que la adaptabilidad que presenta la Plaza Mayor de Nuevo Chimbote se evidencia mediante las actividades que los niños llegan a realizar, contando con todo un espacio que les permite expresarse de forma espontánea, por lo tanto, esto se logra mediante los estímulos sensoriales causados en los usuarios, quienes viven diversas situaciones gracias a la percepción generada en base a sus sentidos, lo cual se relaciona con esta adaptación de acuerdo a la comprensión del espacio cuando ellos juegan o corren, que son actividades comunes para ellos, de modo que, la espacialidad de la Plaza Mayor de Nuevo Chimbote se vincula con lo que los niños puedan sentir y las experiencias sensoriales que les pueda generar el lugar. De igual manera, las características presentes permiten que los usuarios obtengan un grado de confort en distintos aspectos, tales como visuales, acústicos, olfativos, térmicos y táctiles, por lo que, también se involucran las experiencias sensoriales que puedan obtener al apropiarse del espacio y lo que encuentren en el espacio al visitarlo.

Del objetivo específico 1, se analizó las condiciones espaciales presentes en la Plaza Mayor de Nuevo Chimbote, por lo que se concluye que estas condiciones son las cualidades y configuraciones más resaltantes de la plaza, lo cual se relaciona con los elementos que logran que los niños recorran el lugar y a la vez, que aprecien y reconozcan el espacio, por ello, se afirma que estas se asocian a las características más importantes del espacio, evidenciándose que en conjunto existe una correcta adaptabilidad, de modo que, los niños pueden realizar sus actividades habituales haciendo uso de toda la plaza sin limitaciones. Por lo tanto, en la subcategoría cualidad espacial, se determina que los niños reconocen el espacio de acuerdo a lo que sucede en él y a las cualidades que presente.

Asimismo, se concluye que la circulación de la plaza permite que los niños tengan mayor libertad de movimiento para realizar sus actividades, transitando de forma fluida. Además, se sostiene que algunos espacios pueden tener mayor afluencia que otros, de acuerdo al desplazamiento de los niños al jugar o correr, de igual forma, estas actividades pueden ser realizadas en distintos grupos de niños, fomentando la participación activa y la sinergia. En cuanto a la subcategoría configuración espacial, se concluye que los principios de organización permiten que los niños tengan una clara orientación dentro de un espacio y al mismo tiempo una idea de todo lo que le rodea. Igualmente, según las zonas existentes en la plaza, los niños tienen la posibilidad de explorar el entorno y expresarse según sus necesidades e intereses, teniendo la oportunidad de contar con espacios que estén adaptados a los usos que le quieran asignar.

Del objetivo específico 2, se analizó la influencia de la experiencia sensorial en el desarrollo emocional y motor de los niños en la Plaza Mayor de Nuevo Chimbote, por lo que se concluye que esta experiencia sensorial influye por medio de los estímulos corporales y los factores de confortabilidad que brinda el espacio, es decir, lo que el niño siente al interactuar y cómo se siente al realizarlo, por ello, se afirma que esta influencia se da mediante los sentidos, la interacción y el confort, demostrándose que, mediante experiencias sensoriales, los niños enriquecen su aprendizaje por la manera en que se desenvuelven en el lugar de manera creativa y autónoma a la vez, experimentando por medio de los estímulos propios de ellos. Por lo tanto, en la subcategoría estímulos corporales, se determina que las sensaciones de los niños mediante sus sentidos, permiten entender cómo es que se van a sentir en el espacio, según lo que van viviendo en relación a sus actividades. Asimismo, se concluye que la interacción permite obtener nuevas formas de expresión para la transmisión de nuevas experiencias que faciliten la conexión entre los niños y otros objetos que puedan encontrar en el lugar. Y en cuanto a la subcategoría factores de habitabilidad, se concluye que la plaza proporciona confort a los niños al experimentar con los elementos existentes, convirtiéndose en un espacio que posee condiciones apropiadas para su desarrollo.

Del objetivo específico 3, se describió la adaptabilidad espacial de los niños en la Plaza Mayor de Nuevo Chimbote, por lo que se concluye que se sí se brinda

esta adaptabilidad a través de aspectos funcionales y las características antropométricas de los elementos que tienen mayor uso por parte de los niños, lo cual se relaciona con la permeabilidad, flexibilidad y versatilidad que existe en la plaza, así como, los elementos que hacen que cuenten con esos aspectos para brindar la adaptabilidad deseada. Por lo tanto, en la subcategoría funcionalidad, se determina que, con respecto a la permeabilidad de la plaza, los niños cuentan con rutas para facilitar su traslado, garantizando que sea más concurrida, de la misma forma, existen elementos flexibles que se adaptan de acuerdo a las actividades, posibilitando que los niños tengan la libertad de emplearlos según les convenga y, en cuanto a la versatilidad, pueden realizar múltiples actividades, teniendo varias opciones de juego, demostrándose que los espacios llegan a adaptarse a las preferencias de los niños. De igual manera, según la subcategoría dimensiones de escala, se concluye que elementos ya existentes como bancas, escalones, rampas, caminos internos y pasamanos, poseen las dimensiones adecuadas para que los niños los utilicen, considerando que ellos juegan y corren utilizando sus patines o scooters, pero a la vez, también descansan y se relajan, por lo que se demuestra que en esta planificación en conjunto se tomó en cuenta a los usuarios que intervienen.

Del objetivo específico 4, se analizó la relación entre la adaptabilidad espacial y la experiencia sensorial de los niños en la Plaza Mayor de Nuevo Chimbote, por lo que se concluye que estos dos criterios se relacionan mediante el desarrollo de las habilidades sensoriales de los usuarios analizados, al hacer uso de los elementos existentes en el lugar, evidenciándose en la geometría, en el tipo de organización y en la percepción que los niños tienen sobre ello. Por lo tanto, en la subcategoría elementos arquitectónico espaciales, se determina que la forma que presenta la plaza es en base a planos horizontales y verticales que permiten comprender la espacialidad que invita a los niños a generar diversas percepciones y, la organización centralizada demuestra una conexión con todos los elementos, logrando que los niños obtengan experiencias variadas por la impresión y apreciación que tienen del espacio. Finalmente, en cuanto a la subcategoría habilidades sensoriales, se concluye que la adaptabilidad espacial referida a todos los elementos de la plaza, influye significativamente en la percepción de cada niño, debido a que, la experiencia sensorial de los niños durante el desarrollo de sus

actividades, se asocia con la manera de percibir lo que está a su alrededor mediante estímulos, fomentando situaciones que enriquecen actividades de juego, exploración, descubrimiento, socialización, de manera que, se crean nuevas perspectivas en cuanto a su imaginación y diversión, para un mayor desenvolvimiento dentro del espacio de interés.

## **VI. RECOMENDACIONES**

Finalmente, luego de presentar las conclusiones, junto a la información obtenida para el desarrollo de la investigación, se proponen las siguientes recomendaciones:

A las autoridades municipales, establecer mecanismos de supervisión y control rigurosos durante el proceso de diseño de un espacio público, como lo es la Plaza Mayor de Nuevo Chimbote, para asegurar que se cumplan las condiciones de adaptabilidad espacial que favorezcan el bienestar de los niños, esto garantizará la aplicación de los criterios necesarios, en favor de proporcionar una experiencia enriquecedora y sensorial dentro del espacio, de igual modo, se plantea la inclusión y participación de expertos en el diseño urbano y arquitectura para la planificación y ejecución de estos proyectos de espacios públicos, enfocados en los usuarios a intervenir, como los niños, con el fin de garantizar la adecuada consideración de sus necesidades.

A las instituciones educativas y organizaciones afines, promover programas en base a la concientización sobre la importancia de la adaptabilidad en los distintos espacios públicos para el desarrollo integral de los niños, además de organizar talleres a través de iniciativas que promuevan la educación y la apreciación del entorno urbano y natural desde temprana edad, asimismo, fomentar actividades y eventos que involucren la participación activa de los niños en la planificación y diseño de espacios públicos, considerando a la Plaza Mayor de Nuevo Chimbote, para que puedan expresar sus preferencias, generando un sentido de pertenencia y empoderamiento en su comunidad.

A los diseñadores y profesionales del espacio urbano, integrar en sus prácticas de diseño a los principios de adaptabilidad espacial que consideren las capacidades sensoriales y emocionales de los niños, asegurando que los espacios sean accesibles, seguros y estimulantes para su desarrollo, igualmente, llevar a cabo evaluaciones y visitas a campo periódicas de los espacios públicos, incluyendo la Plaza Mayor de Nuevo Chimbote, con el objetivo de identificar posibles ajustes y mejoras en su diseño, que beneficien la experiencia sensorial de

todos los usuarios, especialmente la que viven los niños, asegurando la adaptabilidad a las cambiantes necesidades de una persona.

A los padres y cuidadores, fomentar la intervención de los niños en la exploración y uso de espacios públicos, como la Plaza Mayor de Nuevo Chimbote, promoviendo su independencia y creatividad en el entorno urbano y natural, brindándoles la libertad de desenvolverse en el espacio para expresar su imaginación, lo cual contribuye significativamente en el desarrollo tanto cognitivo como emocional, teniendo en cuenta, lo importante que es estimular la percepción e interacción de los niños con otros niños en espacios públicos para fortalecer sus habilidades sensoriales, así como su capacidad de adaptación.

A los futuros investigadores y académicos, continuar investigando y profundizando en el tema de adaptabilidad espacial y su influencia en la experiencia sensorial de los niños, con la finalidad de generar conocimientos que contribuyan a la mejora de los espacios urbanos enfocados en este tipo de usuarios, y compartir los resultados de investigaciones en foros académicos y publicaciones especializadas para enriquecer el debate y a la vez, fomentar la implementación de nuevas prácticas en el diseño y planificación.

## REFERENCIAS

ALIAGA Quiroz, Belén. Aplicación de la flexibilidad espacial de primer grado a través de rincones pedagógicos en el diseño de un centro educativo. Trujillo: Universidad Privada del Norte, 2020. 33 pp. Disponible en: [https://alicia.concytec.gob.pe/vufind/Record/UUPN\\_46b0b2475f962eced47a138dfe879f0e](https://alicia.concytec.gob.pe/vufind/Record/UUPN_46b0b2475f962eced47a138dfe879f0e)

ALKAN, Havva. Neuroscience and architecture: What does the brain tell to an emotional experience of architecture via a functional MR study?. Turquía, 2022. 12 pp. Disponible en: <https://doi.org/10.1016/j.foar.2022.02.007>

ISSN: 2095-2635

ANGELUDIS Anticona, Angie y JIMÉNEZ Cumbicos, Geraldine. La experiencia sensorial arquitectónica y su influencia en el desarrollo cognitivo del alumnado. Tesis (Magíster en Arquitectura). Chimbote: Universidad César Vallejo, 2022. 8 pp. Disponible en: <https://hdl.handle.net/20.500.12692/106250>

AYALA-GARCÍA, Erika. La arquitectura, el espacio público y el derecho a la ciudad: Entre lo físico y lo vivencial. Colombia, 2021. 36- 45 pp. Disponible en: <https://doi.org/10.14718/revarq.2021.3286>

ISSN: 1657-0308

BEZA, Beau. Towards multi-sensory design: Placemaking through immersive environments – Evaluation of the approach. Australia, 2022. 11 pp. Disponible en: <https://doi.org/10.1016/j.eswa.2022.117614>

ISSN: 0957-4174

BEZOS-ALONSO, José. El concepto de Low Road De Stewart Brand como fundamento de estrategias para la adaptabilidad de los espacios en la vivienda Contemporánea. España, 2018. 58 pp. Disponible en: <https://doi.org/10.12795/ppa.2018.i19.03>

ISSN: 2171-6897

BIANCHI, Pablo. La fenomenología de la percepción como estrategia de enseñanza aprendizaje. La cuestión sensorial en las experiencias pedagógicas de diseño. Argentina, 2020. 118 pp. Disponible en: <http://dx.doi.org/10.18682/cdc.vi109.4218>

ISSN: 1853-3523

BOEING, Geoff. Información espacial y legibilidad de la forma urbana: Big data en morfología urbana. Estados Unidos, 2021. 59 pp. Disponible en: <https://doi.org/10.1016/j.ijinfomgt.2019.09.009>

ISSN: 0268-4012

BRAVO-PEÑA, Julieth. Modelos tipológicos adaptables. Colombia, 2019. 15 pp. Disponible en: <https://repository.ucatolica.edu.co/entities/publication/76e4cd82-8adb-4b13-b855-b22a20dd1120>

BRICEÑO-ÁVILA, Morella. Paisaje urbano y espacio público como expresión de la vida cotidiana. Ecuador, 2018. 3 pp. Disponible en: [http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1657-03082018000200010](http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1657-03082018000200010)

ISSN: 2357-626X

BULLÓN Sáez, Ana. La percepción espacial: Análisis de recursos arquitectónicos. Madrid: Universidad Politécnica de Madrid, 2020. 17 pp. Disponible en: <https://oa.upm.es/id/eprint/62808>

CAMPILLAY-FIGUEROA, Francisca y GUBBINS-FOXLEY, Verónica. Participación de padres en jardines infantiles: condiciones de posibilidad percibidas. Chile, 2021. 115 pp. Disponible en: <https://doi.org/10.20511/pyr2022.v10n3.1438>

ISSN: 2307-7999

CAMPOS-CALVO, Pablo. La optimización del aprendizaje en la universidad a través de su arquitectura: planificación, escala humana y comunidad vivencial.

España, 2018. 22 pp. Disponible en:  
<https://doi.org/10.14201/aula201824161176>

ISSN: 2174-0925

CARGA que complica la vida por Duque Ortiz Camilo [et al]. Colombia, 9 pp., 2019. Disponible en: <https://doi.org/10.11144/Javeriana.rgps21.ccve>

ISSN: 2448-878X

CARREÑO-CORTÉZ, Fabián y CASTRO-MERO, Luis. Perspectivas actuales de inclusividad arquitectónica. Ecuador, 2020. 2-3 pp. Disponible en: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7659388>

ISSN: 2550-682X

CASTAÑEDA-SIFUENTES, Lizbeth, MAYA-LOPEZ, Mariana y LEYVA-PICAZO, Verónica. Arquitectura: una reflexión del diseño de ambientes de aprendizaje. México, 2022. 2-11 pp. Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=477970601011>

ISSN: 2174-0925

CHACÓN Murcia, Camila y TRIANA Ramón, Dolly. Transformación de espacios educativos. Bogotá: Universidad Agustiniiana, 2021. 65 pp. Disponible en: <https://repositorio.uniagustiniana.edu.co/handle/123456789/1637>

CHÁVARRY-PAJUELO, Katherine. El diseño multisensorial en espacios públicos recreativos: el parque Voces por el Clima. Lima, 2018. 27 pp. Disponible en: <https://revistas.pucp.edu.pe/index.php/investigaterritorios/article/view/22839>

ISSN: 2414-2719

CHÁVEZ, Stefani, SARRO, Lucía y FINOCCHIARO, Franco. Sostenibilidad social y arquitectura. Buenos Aires, 2022. 39 pp. Disponible en: <https://doi.org/10.52292/j.eca.2022.3063>

ISSN: 1853-2055

CHOI, Youngjoon. From measurement scale to sentiment scale: Examining the effect of sensory experiences on online review rating behavior, Hong Kong, 2020. 9 pp. Disponible en: <https://doi.org/10.1016/j.tourman.2020.104096>

ISSN: 0261-5177

CHONG-GARDUÑO, Maria y MARTÍ-CAPITANACHI, Daniel. Condiciones de sustentabilidad urbana. Medellín, 2022. 27-32 pp. Disponible en: <https://doi.org/10.25009/rua.v14i28.164>

ISSN: 2954-4149

CORTÉS-LOPEZ, Erika y CHÁVEZ-SÁNCHEZ, Fermín. Multimodalidad: un lenguaje de inclusión arquitectónica. México, 2021. 78 pp. Disponible en: <https://doi.org/10.21789/24223158.1714>

ISSN: 2422-3158

COSME, Carlos. Arquitectura y turismo. Lima, 2022. 30 pp. Disponible en: [https://alicia.concytec.gob.pe/vufind/Record/REVURP\\_8f9486c82957d4c20d8b358c7a03203d](https://alicia.concytec.gob.pe/vufind/Record/REVURP_8f9486c82957d4c20d8b358c7a03203d)

CUBILLOS-BRAVO, Rodrigo y AVELLO-SÁEZ, Daniela. Tecnologías de apoyo a la rehabilitación e inclusión. Chile, 2022. 609-610 pp. Disponible en: <https://doi.org/10.1016/j.rmclc.2022.10.003>

ISSN: 0716-8640

CURO Mamani, Elizabeth y MENDOZA Huayta, Luz. Percepción sensorial y comportamiento socio-emocional de los estudiantes. Lima: Universidad César Vallejo, 2022. 8 pp. Disponible en: <https://hdl.handle.net/20.500.12692/93742>

DAVISON, Buick. What should an adaptable building look like?. Reino Unido, 2023. 4 pp. Disponible en: <https://doi.org/10.1016/j.rcradv.2023.200158>

ISSN: 2667-3789

DELGADO-SILVA, Stephanie, QUINTANILLA-GUTIÉRREZ, Hilary y VALDIVIA-LORO, Arturo. Educational architecture for children with mental disabilities.

Reflections between theory and reality. Lima, 2020. 711 pp. Disponible en: <https://doi.org/10.1002/gps.553110.34218/IJM.11.4.2020.068>

ISSN: 0976-6502

EDUCACIÓN para la resiliencia, un análisis desde la perspectiva de niñas, niños y docentes por Quezadas Barahona Ana [et al]. México, 172-173 pp., 2023. Disponible en: <https://doi.org/10.48102/rlee.2023.53.1.534>

ISSN: 2448-878X

ESCOBEDO Soto, Astrid y SANTA CRUZ Labán, Nepalí. Neurociencia aplicada a la arquitectura. Lambayeque: Universidad Nacional Pedro Ruíz Gallo, 2019. 13-65 pp. Disponible en: <https://repositorio.unprg.edu.pe/handle/20.500.12893/3473>

ESTRADA-GALEANO, Alejandra. Entrelazamientos de los cuerpos y las formas. Colombia, 2018. 32 pp. Disponible en: <https://doi.org/10.18537/est.v007.n014.a02>

ISSN: 1390-9274

FERIA-ÁVILA, Hernán, MATILLA-GONZÁLEZ, Margarita y MANTECÓN-LICEA, Silverio. La entrevista y la encuesta: ¿Métodos o técnicas de indagación empírica? Cuba, 2020. 3 pp. Disponible en: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7692391>

ISSN: 2224-2643

FONSECA-SALAMANCA, Verónica, ILLESCA-PRETTY, Mónica y NAVARRO-HERNÁNDEZ, Nancy. Percepción del proceso evaluativo. Chile, 2019. 6 pp. Disponible en: [http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0864-21412019000200007](http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0864-21412019000200007)

ISSN: 1561-2902

FORONDA Zapata, Frank. La adaptabilidad en las organizaciones. Medellín: Universidad de Antioquia, 2018. 3 pp. Disponible en: <https://hdl.handle.net/10495/9952>

FRANCO, Ricardo, BECERRA, Pilar y PORRAS, Carolina. La adaptabilidad y la forma distinta de habitar. Bogotá: Universidad Jorge Tadeo Lozano, 2018. 10 pp. Disponible en: <http://hdl.handle.net/20.500.12010/10247>

FRANCO-COTO, Diego y LOLI-RIZO, Héctor. Adaptaciones modernas. Lima, 2018. 24 pp. Disponible en: <https://hdl.handle.net/20.500.12724/6148>

ISSN: 2340-9711

GARCÍA Colin, Patricia. La apropiación de la niñez. Michoacán: Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, 2018. 3-49 pp. Disponible en: [http://bibliotecavirtual.dgb.umich.mx:8083/xmlui/handle/DGB\\_UMICH/10864](http://bibliotecavirtual.dgb.umich.mx:8083/xmlui/handle/DGB_UMICH/10864)

GARFIAS-MOLGADO, Alfonso y GUZMÁN-RAMÍREZ, Alejandro. Metodología para el análisis de la habitabilidad urbana. México, 2018. 75-77 pp. Disponible en: <https://www.redalyc.org/journal/3768/376858935007/>

ISSN: 1815-5898

GEHL, Jan. Vida urbana y ciudades para la gente. Valencia, 2018. 31-37 pp. Disponible en: [https://riunet.upv.es/bitstream/handle/10251/115838/memoria\\_P5753926.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://riunet.upv.es/bitstream/handle/10251/115838/memoria_P5753926.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

GRANADOS Hernández, Claudia. Centro de esparcimiento en Huanchac para mejorar el desarrollo de los niños. Huaraz: Universidad César Vallejo, 2018. 28 pp. Disponible en: <https://hdl.handle.net/20.500.12692/36528>

GUZMÁN Juárez, Miguel. Historiografía desde la arquitectura. Lima: Universidad Ricardo Palma, 2018. 8-18 pp. Disponible en: <https://hdl.handle.net/20.500.14138/2205>

HABBAK, Zakarya. Multi-sensory interactive interior design for enhancing skills in children with autism. Egipto, 2022. 11 pp. Disponible en: <https://doi.org/10.1016/j.asej.2022.102039>

ISSN: 2090-4479

HERTZ, Jhon. Resiliencia y adaptación. Lima, 2018. 3 pp. Disponible en: [https://alicia.concytec.gob.pe/vufind/Record/2706%E2%80%93938099\\_36ad477cd2a801c3f77c7584d01f49c6](https://alicia.concytec.gob.pe/vufind/Record/2706%E2%80%93938099_36ad477cd2a801c3f77c7584d01f49c6)

ISSN: 1819-2939

HUNG-ARRUNÁTEGUI, Pamela. Arquitectura accesible: proyecto de centro educativo público para niños con discapacidad visual. Lima, 2022. 3 pp. Disponible en: <https://doi.org/10.26439/limaq2022.n.5260>

ISSN: 2563-630X

INFANTES, Alejandra, GARCÍA, Gabriela y QUARESMA, Manuela. Estudio exploratorio sobre la experiencia multisensorial. Arequipa, 2020. 114 pp. Disponible en: [http://www.scielo.org.ar/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1851-17322020000100006&lang=es](http://www.scielo.org.ar/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1851-17322020000100006&lang=es)

ISSN: 1851-1732

JUÁREZ-POPOCA, Diana y TORRES-GASTELÚ, Carlos. La competencia investigativa básica. México, 2022. 3 pp. Disponible en: <https://www.redalyc.org/journal/998/99870812003>

ISSN: 2007-7033

KOYAZ, Mina. Unfolding the material: A proposal of a multi-sensory experience oriented material exhibition medium. Turquía, 2022. 13 pp. Disponible en: <https://doi.org/10.1016/j.matdes.2022.110740>

ISSN: 0264-1275

LUQUE Jiménez, Sandra. Centro de desarrollo para niños y adolescentes con habilidades. Lima: Universidad César Vallejo, 2021. 16 pp. Disponible en: <https://hdl.handle.net/20.500.12692/90096>

LYNN, Steven. Perceptual phenomena in destructured sensory fields: Probing the brain's intrinsic functional architectures. Estados Unidos, 2019. 16 pp. Disponible en: <https://doi.org/10.1016/j.neubiorev.2019.01.014>

ISSN: 0149-7634

MALO DE MOLINA-BODELON, Javier. El paseo imposible por la ciudad inabarcable. España, 2021. 9-10 pp. Disponible en: <http://dx.doi.org/10.22320/07183607.2021.24.44.01>

ISSN: 0717-3997

MAO, Tiambin. Research on the relationship between the formation of local construction culture and geographical environment based on adaptability analysis. China, 2022. 3 pp. Disponible en: <https://doi.org/10.1016/j.jksus.2022.102387>

ISSN: 1018-3647

MARACCHINI, Gianluca y D'ORAZIO, Marco. Improving the livability of lightweight emergency architectures: A numerical investigation on a novel reinforced-EPS based construction system. Italia, 2021. 11 pp. Disponible en: <https://doi.org/10.1016/j.buildenv.2021.108601>

ISSN: 0360-1323

MENDOZA-SÁNCHEZ, Mayra y AGUILLÓN-ROBLES, Jorge. Influencia del color en la percepción del diseño arquitectónico. México, 2020. 1- 15 pp. Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=477966601014>

ISSN: 0360-1323

MORELLI, Marta. La experiencia del espacio. La idea del espacio en la arquitectura según Paul Linder. Lima, 2018. 78 pp. Disponible en: [https://alicia.concytec.gob.pe/vufind/Record/RPUC\\_7a61c2d149e7abbc1fd1e7e50f54363b](https://alicia.concytec.gob.pe/vufind/Record/RPUC_7a61c2d149e7abbc1fd1e7e50f54363b)

MORENO-FLORES, Osvaldo. Del jardín a la infraestructura verde. La arquitectura del paisaje como soporte para la resiliencia del territorio. Lima, 2022. 1-10 pp. Disponible en: [http://www.scielo.org.ar/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S2362-20242022000200006&lang=es](http://www.scielo.org.ar/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2362-20242022000200006&lang=es)

ISSN: 2362-2024

MÚZQUIZ Ferrer, Mercedes. La experiencia sensorial de la arquitectura. Madrid: Universidad Politécnica de Madrid, 2018. 4 pp. Disponible en: <https://oa.upm.es/47578/>

OCÓN Miranda, Wilmer y VIDAOS-HUILLCA, Milagros. Pérdida de la escala humana y su influencia en el confort ambiental. Lima: Universidad César Vallejo, 2021. 45 pp. Disponible en: <https://hdl.handle.net/20.500.12692/77650>

OZCAN, Oguzhan. Urban and architectural spatial changes based on technology-adapted users: A literature review. Estambul, 2022. 8 pp. Disponible en: <https://doi.org/10.1016/j.techfore.2022.121783>

ISSN: 0040-1625

PADILLA-HERRERA, Diana. ¿El lugar como espacio moral? Reflexiones sobre los usos en arquitectura y el espacio público. México, 2021. 24-25 pp. Disponible en: <https://doi.org/10.14718/RevArq.2022.24.1.3244>

ISSN: 1657-0308

PAISAJE patrimonial y la luz natural: simulaciones para repensar intervenciones apropiadas en Mar de Plata por Longhini Maria [et al]. Lima, 47 pp., 2023. Disponible en: <https://doi.org/10.30972/crn.34346554>

ISSN: 1666-6186

PIZA-BURGOS, Narcisa, AMAIQUEMA-MÁRQUEZ, Francisco y BELTRÁN-BAQUERIZO, Gina. Métodos y técnicas en la investigación cualitativa. Ecuador, 2019. 4 pp. Disponible en: [http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci\\_abstract&pid=S1990-86442019000500455](http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_abstract&pid=S1990-86442019000500455)

ISSN: 1990-8644

POLO-GARZÓN, Carolina y LÓPEZ-VALENCIA, Adriana. La participación infantil en proyectos urbanos. El juego en espacios públicos para la promoción del aprendizaje. Colombia, 2020. 127 pp. Disponible en: <https://doi.org/10.14718/RevArq.2020.2691>

ISSN: 1657-0308

RHYTHMIC buildings – a framework for sustainable adaptable architecture por Burford, N. [et al]. Reino Unido, 5 pp., 2021. Disponible en: <https://doi.org/10.1016/j.buildenv.2021.108068>

ISSN: 0360-1323

RODRÍGUEZ, Vinicius. A multi-sensor architecture combining human pose estimation and real-time location systems for workflow monitoring on hybrid operating suites. Brasil, 2022. 14 pp. Disponible en: <https://doi.org/10.1016/j.future.2022.05.006>

ISSN: 0167-739X

ROIG, Eduardo y MESTRE, Nieves. El paisaje artificial del entorno aumentado. Análisis estructural y casuística del medio sensorial. Colombia, 2019. 80 pp. Disponible en: <https://doi.org/10.18389/dearq24.2019.07>

ISSN: 2215-969X

ROJAS-BRAVO, Xiomara y OSORIO, Belkis. Criterios de calidad y rigor en la metodología cualitativa. Venezuela, 2018. 69 pp. Disponible en: [https://www.researchgate.net/publication/337428163\\_Criterios\\_de\\_Calidad\\_y\\_Rigor\\_en\\_la\\_Metodologia\\_Cualitativa](https://www.researchgate.net/publication/337428163_Criterios_de_Calidad_y_Rigor_en_la_Metodologia_Cualitativa)

ISSN: 0435-026X

ROMERO, Israel. Turismo y arquitectura interna. Lima, 2022. 96 pp. Disponible en: [https://alicia.concytec.gob.pe/vufind/Record/REVURP\\_0825a06a2d9abc7c343af2164abdf60a](https://alicia.concytec.gob.pe/vufind/Record/REVURP_0825a06a2d9abc7c343af2164abdf60a)

ROQUÉ-SANCHEZ, Maria y MACPHERSON, Ignacio. Análisis de la ética de principios, 40 años después. Brasil, 2018. 190 pp. Disponible en: <https://doi.org/10.1590/1983-8042201826223>

ISSN: 1983-8042

ROSS, Berit. How does architecture contribute to reducing behaviours that challenge? A scoping review. Países Bajos, 2022. 8 pp. Disponible en: <https://doi.org/10.1016/j.ridd.2022.104229>

RUÍZ Crispín, Cristina. Arquitectura polivalente como estrategias para el diseño. Chimbote: Universidad San Pedro, 2020. 3 pp. Disponible en: [https://alicia.concytec.gob.pe/vufind/Record/USPE\\_f26878c560d4df1362f88f80827384d0](https://alicia.concytec.gob.pe/vufind/Record/USPE_f26878c560d4df1362f88f80827384d0)

RYBA, Tatiana. The role of career adaptability resources in dual career pathways: A person-oriented longitudinal study across elite sports upper secondary school. Finlandia, 2023. 28 pp. Disponible en: <https://doi.org/10.1016/j.psychsport.2023.102438>

ISSN: 0891-4222

SALTA, Styliani. Adaptable emergency shelter: A case study in generative design and additive manufacturing in mass customization era Adaptable emergency shelter: A case study in generative design and additive manufacturing in mass customization era. Grecia, 2022. 4 pp. Disponible en: <https://doi.org/10.1016/j.promfg.2020.02.213>

ISSN: 2351-9789

SÁNCHEZ-FUÑEZ, Ana y CALLEJÓN-CHINCHILLA, Maria. Consideraciones para una arquitectura que emocione. España, 2019. 54 pp. Disponible en: <https://editorial.ucsg.edu.ec/ojs-auc/index.php/auc-ucsg/article/view/101>

ISSN: 1390-3284

SÁNCHEZ-MOLINA, Arturo y MURILLO-GARZA, Angélica. Enfoques metodológicos en la investigación histórica: cuantitativa, cualitativa y comparativa. México, 2021. 154 pp. Disponible en: <https://www.redalyc.org/journal/6557/655769223006/>

ISSN: 2594-2956

SEGURA Ramírez, César. La arquitectura adaptable y su aplicación. Huancayo: Universidad Nacional del Centro del Perú, 2018. 8 pp. Disponible en: <http://hdl.handle.net/20.500.12894/420>

SOTO-CARO, Marcela y ESCOBAR-GUEGUEN, Anne. El rol del espacio público en el desarrollo urbano resiliente desde una perspectiva de la niñez. Chile, 2020. 38 pp. Disponible en: <https://doi.org/10.5354/0717-5051.2020.56342>

ISSN: 0717-5051

TÉCNICAS e Instrumentos para la recolección de datos que apoyan a la investigación científica en tiempo de pandemia por Cisneros Caicedo Alicia [et al]. Ecuador, 12 pp., 2022. Disponible en: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8383508>

ISSN: 2477-8818

TEZUKA, Takaharu. Jardín de infancia Fuji en Tachikawa. Japón, 2019. 18 pp. Disponible en: <https://arquitecturaviva.com/obras/jardin-de-infancia-fuji-en-tachikawa>

TONELLI, Inés. Exploraciones en el campo de la investigación proyectual fenomenológica. La cuestión sensorial en las experiencias de diseño. Buenos Aires, 2022. 106 pp. Disponible en: <http://dx.doi.org/10.18682/cdc.vi109.4217>

ISSN: 1668-0227

TORRES-PÉREZ, Maria. Habitabilidad de la vivienda mínima y las ciudades en pandemia. Mérida, 2021. 355-361 pp. Disponible en: <http://dx.doi.org/10.4067/S0718-83582021000200352>

ISSN: 0718-8358

TOYOFUKO-BABA, Mónica. Neuroarquitectura: Arquitectura sensorial para personas con discapacidad es arquitectura para todos. Lima, 2022. 2 pp. Disponible en: <https://doi.org/10.26439/limaq2022.n010.5435>

ISSN: 6523-630X

VÁSQUEZ Robles, Alexandra y ZAVALA DE LA CRUZ, Edwin. Conjunto residencial incorporando áreas verdes como elementos organizativos espaciales, Nuevo Chimbote 2021. Tesis (Magíster en Arquitectura). Chimbote: Universidad César Vallejo, 2021. 18 pp. Disponible en: <https://hdl.handle.net/20.500.12692/72787>

VIDAL Rodríguez, Sisy. Arquitectura adaptativa: refugio comunal contemporáneo para escolares desde la perspectiva ecológica y regional ante el cambio climático en Mancos - Yungay. Tesis (Magíster en Arquitectura). Lima: Universidad Ricardo Palma, 2018. 8-58 pp. Disponible en: <https://hdl.handle.net/20.500.14138/1557>

XINYI, Wu. Deflection monitoring of morphing winglet by binocular vision system with environment adaptability. China, 2022. 18 pp. Disponible en <https://doi.org/10.1016/j.ymsp.2022.109696>

ISSN: 0888-3270

XU, Hang. Self-adaptability and topological deformation of Ganlan architectural heritage: Conservation and regeneration of Lianghekou Tujia village in Western Hubei, China, 2022. 12 pp. Disponible en: <https://doi.org/10.1016/j.foar.2022.05.007>

ISSN: 2095-2635

ZHENG, Zing. Understanding how multi-sensory spatial experience influences atmosphere, affective city image and behavioural intention. Países Bajos, 2021. 3 pp. Disponible en: <https://doi.org/10.1016/j.eiar.2021.106595>

ISSN: 0195-9255

ZORRILLA Matos, Carmen. Aplicación de los principios de la flexibilidad espacial. Trujillo: Universidad Privada del Norte, 2020. 9 pp. Disponible en: <https://hdl.handle.net/11537/25266>

# ANEXOS

## ANEXO 1: MATRIZ DE CATEGORIZACIÓN

Condiciones de adaptabilidad espacial y la experiencia sensorial de los niños en la plaza mayor de Nuevo Chimbote, 2023												
OBJETIVO GENERAL / PREGUNTA	OBJETIVO ESPECÍFICO	PREGUNTAS DERIVADAS	HIPÓTESIS	CATEG.	SUBCATEG.	CÓDIGO	SUBCÓDIGOS	MÉTODO DE RECOLECCIÓN	HERRAMIENTA. DE RECOLECCIÓN			
<b>OBJETIVO GENERAL:</b> Describir la adaptabilidad espacial y su implicancia en la experiencia sensorial de los niños en la Plaza Mayor de Nuevo Chimbote.	O. E. 1: Analizar las condiciones espaciales presentes en la Plaza Mayor de Nuevo Chimbote.	¿Cuáles son las condiciones espaciales presentes en la Plaza Mayor de Nuevo Chimbote?	Las condiciones espaciales presentes en la Plaza Mayor de Nuevo Chimbote son las cualidades y configuraciones espaciales.	Adaptabilidad Espacial			Calidad Espacial	Aceptación del Espacio	Colores Sonidos del ambiente Olores Texturas	Encuesta	Cuestionario	
							Circulación	Vertical Horizontal	Observación	Ficha de Observación		
							Movilidad	Desplazamiento Sinergia	Observación	Ficha de Observación		
							Organización	Jerarquía Simetría Ritmo Proporción	Observación	Ficha de Observación		
	O. E. 2: Analizar la influencia de la experiencia sensorial en el desarrollo emocional y motor de los niños en la Plaza Mayor de Nuevo Chimbote.	¿Cuál es la influencia de la experiencia sensorial en el desarrollo emocional y motor de los niños en la Plaza Mayor de Nuevo Chimbote, se da a	La influencia de la experiencia sensorial en el desarrollo emocional y motor de los niños en la Plaza Mayor de Nuevo Chimbote, se da a	Exp. Sensorial	Estímulo Corporales			Configuración Espacial	Zonificación	Zona de esparcimiento y recreación Zona central Zona de descanso Zona de ingresos Zona de área verde Zona de estacionamiento	Observación	Ficha de Observación
								Sensación	Sentido de la vista Sentido del oído Sentido del olfato Sentido del tacto	Encuesta	Cuestionario	
								Interacción	Cuerpo Objetos móviles	Observación	Ficha de Observación	

	Plaza Mayor de Nuevo Chimbote.	motor de los niños en la Plaza Mayor de Nuevo Chimbote?	través de estímulos corporales y factores de confort.			Objetos fijos				
						Confort Visual	Armonía Estética	Encuesta	Cuestionario	
						Confort Acústico	Captación de sonidos	Encuesta	Cuestionario	
					Factores de Habitabilidad	Confort Olfativo	Aromas agradables Aromas desagradables Calidad del ambiente	Encuesta	Cuestionario	
						Confort Térmico	Temperatura Humedad Ventilación	Encuesta	Lista de Preguntas	
						Confort del Tacto	Palpar la materialidad	Encuesta	Lista de Preguntas	
						Permeabilidad	Rutas de traslado	Observación	Ficha de Observación	
					Funcionalidad	Flexibilidad	Adaptaciones de elemento del espacio	Observación	Ficha de Observación	
				Adaptab. Espacial		Versatilidad	Gestión de actividades	Observación	Ficha de Observación	
					Dimensiones de Escala	Antropometría	Usuario Bancas Escalones Rampas Caminos internos Pasamanos	Observación	Ficha de Observación	
						Elementos Arq.-Espaciales	Lectura Formal	Por su geometría Por su organización espacial	Observación	Ficha de Observación
				Sensorial		Habilidades Sensoriales	Percepción	Entorno natural Entorno urbano	Entrevista	Lista de Preguntas
<b>PREGUNTA GENERAL.:</b> ¿Cuál es la importancia de la adaptab. espacial en la exp. sensorial de los niños en la Plaza Mayor de Nuevo Chimbote?	O. E. 3: Describir la adaptab. espacial de los niños en la Plaza Mayor de Nuevo Chimbote.	¿Brinda la Plaza Mayor de Nuevo Chimbote, adaptab. espacial a los niños?	La Plaza Mayor de Nuevo Chimbote brinda adaptab. espacial a los niños mediante la criterios de función y las dimensiones de los elementos.							
	O. E. 4: Analizar la relación entre la adaptab. espacial y la exp. sensorial de los niños en la Plaza Mayor de Nuevo Chimbote.	¿Cuál es la relación entre la adaptab. espacial y la exp. sensorial de los niños?	La adaptab. espacial y la exp. sensorial se relacionan por medio del desarrollo de habilidades sensoriales de los niños, al hacer uso de los elementos arq. existentes.							

Fuente: elaboración propia

## ANEXO 2: INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE DATOS – CUESTIONARIO

	Universidad César Vallejo	Título de investigación: Condiciones de adaptabilidad espacial y la experiencia sensorial de los niños en la Plaza Mayor de Nuevo Chimbote			Cuestionario Nº
	Proyecto de Investigación:	Elaborado por:	Plasencia Chilet Maria Stefany	Rodas Sotomayor Yanela Gloria	<b>01</b>
ASPECTOS DEL ESPACIO	Objetivo Específico I: Analizar las condiciones espaciales presentes en la Plaza Mayor de Nuevo Chimbote.			Categoría: Adaptabilidad Especial	
Sub Categoría I:	CUALIDAD ESPACIAL				
Código I:	ACERCIÓN DEL ESPACIO				
Sub Código: Colores		VALORACIÓN			
¿Reconoces los colores de la vegetación?					
¿Reconoces los colores de los pisos y las bancas?					
Por las noches, ¿observas los colores de las luces del agua de la pileta?					
Sub Código: Sonidos del ambiente		VALORACIÓN			
¿Reconoces el sonido que hacen los otros niños?					
¿Reconoces el sonido de los animales (aves y mascotas)?					
¿Escuchas el sonido de los carros?					
Sub Código: Olores		VALORACIÓN			
¿Reconoces el olor de las flores?					
¿Reconoces el olor del humo de los carros?					
¿Reconoces el olor de los dulces que venden por la plaza?					
Sub Código: Texturas		VALORACIÓN			
¿Reconoces la madera lisa de las bancas?					
¿Reconoces el piso liso y rasposo de la plaza?					
¿Reconoces el pasamanos del centro de la pileta?					

Fuente: elaboración propia

	Universidad César Vallejo	<b>Título de investigación: Condiciones de adaptabilidad espacial y la experiencia sensorial de los niños en la Plaza Mayor de Nuevo Chimbote</b>			Cuestionario Nº
	Proyecto de Investigación	Elaborado por:	Piaseña Chilel María Stefany	Rodas Sotomayor Yanela Gloria	<b>02</b>
SENTIDOS	Objetivo Específico 2: Analizar la influencia de la experiencia espacial en el desarrollo emocional y motor de los niños en la Plaza Mayor de Nuevo Chimbote.			Categoría: Experiencia Sensorial	
Sub Categoría I:	<b>ESTÍMULOS CORPORALES</b>				
Código I:	SENSACIÓN		Sub Código 1	SENTIDOS	
<b>Sentido de la Vista</b>			<b>VALORACIÓN</b>		
¿Te gusta el color de las flores y árboles?					
¿Te gusta el color de los pisos por donde comes y caminas?					
¿Te gusta el color de las bancas?					
¿Te gustan los colores de las luces del agua de la pileta?					
<b>Sentido del Oído</b>			<b>VALORACIÓN</b>		
¿Te gusta el sonido de la risa de otros niños?					
¿Te gusta el sonido de los animales que llegan por la plaza?					
¿Te gusta el sonido de los carros?					
¿Te gusta el sonido del agua que cae de la pileta?					

Fuente: elaboración propia

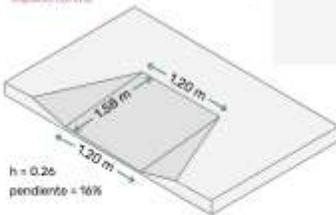
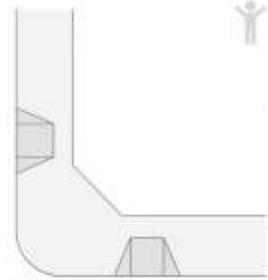
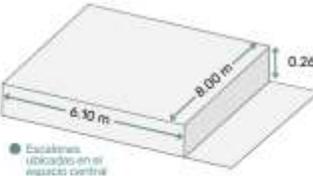
	Universidad César Vallejo	Título de Investigación: Condiciones de adaptabilidad espacial y la experiencia sensorial de los niños en la Plaza Mayor de Nuevo Chimbote			Cuestionario N°
	Proyecto de Investigación	Elaborado por:	Plasencia Chilet María Stefany	Rodas Sotomayor Yanela Gloria	<b>02</b>
SENTIDOS	Objetivo Específico 2: Analizar la influencia de la experiencia sensorial en el desarrollo emocional y motor de los niños en la Plaza Mayor de Nuevo Chimbote			Categoría: Experiencia Sensorial	
Sub Categoría I:	ESTÍMULOS CORPORALES				
Código I:	SENSACIÓN		Sub Código I	SENTIDOS	
Sentido del Olfato		VALORACIÓN			
¿Te gusta el olor de las flores?					
¿Te gusta el olor del humo de los carros?					
¿Te gusta el olor de los dulces que venden por la plaza?					
Sentido del Tacto		VALORACIÓN			
¿Te gusta la madera lisa de las bancas?					
¿Te gusta correr por el piso resbaladizo de la plaza?					
Al correr o caminar ¿Te gusta tocar el pasamanos del centro de la pileta?					

Fuente: elaboración propia

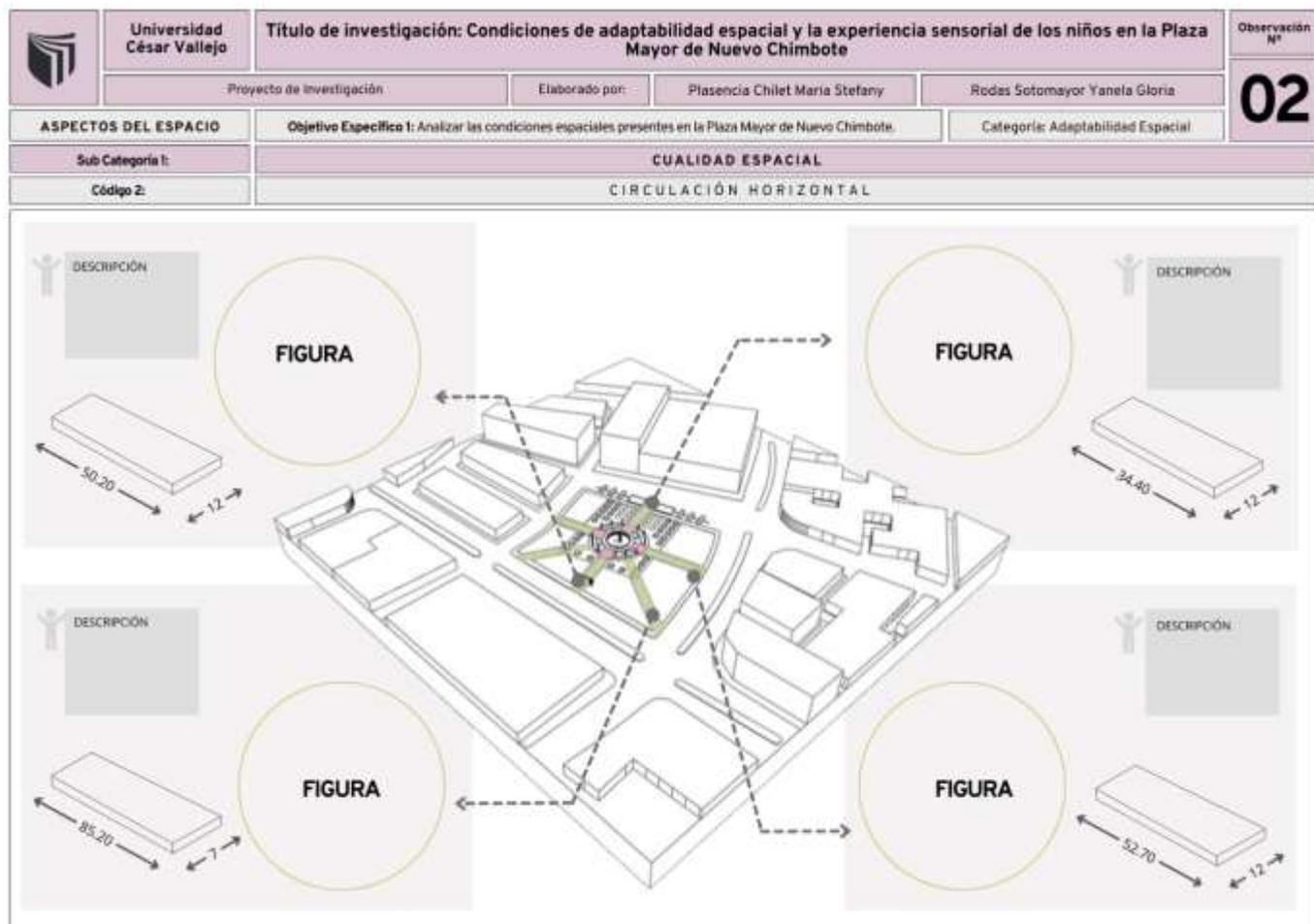
	Universidad César Vallejo	Título de investigación: Condiciones de adaptabilidad espacial y la experiencia sensorial de los niños en la Plaza Mayor de Nuevo Chimbote			Cuestionario Nº	
	Proyecto de Investigación	Elaborado por:	Plasencia Chilel Maria Stefany	Rodas Sotamayor Yanela Gloria	<b>03</b>	
BIENESTAR	Objetivo Específico 2: Analizar la influencia de la experiencia sensorial en el desarrollo emocional y motor de los niños en la Plaza Mayor de Nuevo Chimbote.			Categoría: Experiencia Sensorial		
Sub Categoría 2:	FACTORES DE HABITABILIDAD					
Código 1, 2, 3, 4 y 5: Confort Visual, Confort Acústico, Confort Térmico, Confort Olfativo y Confort del Tacto						
Confort Visual		VALORACIÓN				
		Totalmente de acuerdo	De acuerdo	No de acuerdo ni en desacuerdo	En desacuerdo	Totalmente en desacuerdo
Nº 1: ¿Está de acuerdo con que a su hijo le llama la atención la presencia de vegetación en la plaza?						
Nº 2: ¿Está de acuerdo con que a su hijo le llama la atención la pileta del centro de la plaza?						
Confort Acústico		VALORACIÓN				
		Totalmente de acuerdo	De acuerdo	No de acuerdo ni en desacuerdo	En desacuerdo	Totalmente en desacuerdo
Nº 1: ¿Está de acuerdo con que a su hijo le llama la atención oír los sonidos que emiten las hojas de los árboles por el viento?						
Nº 2: ¿Está de acuerdo con que a su hijo le llama la atención oír los sonidos que emiten los animales (aves, mascotas, etc.)?						
Nº 3: ¿Está de acuerdo con que su hijo se siente a gusto al oír los sonidos generados por los carros?						
Nº 4: ¿Está de acuerdo con que su hijo se siente a gusto al oír los sonidos del agua de la pileta?						
Confort Olfativo		VALORACIÓN				
		Totalmente de acuerdo	De acuerdo	No de acuerdo ni en desacuerdo	En desacuerdo	Totalmente en desacuerdo
Nº 1: ¿Está de acuerdo con que su hijo se siente a gusto al percibir el olor que emiten las flores?						
Nº 2: ¿Está de acuerdo con que su hijo se siente a gusto al percibir el humo generado por los carros?						
Confort Térmico		VALORACIÓN				
		Totalmente de acuerdo	De acuerdo	No de acuerdo ni en desacuerdo	En desacuerdo	Totalmente en desacuerdo
Nº 1: ¿Está de acuerdo con que los árboles proporcionan suficiente sombra para protegerlos del sol?						
Nº 2: ¿Está de acuerdo con que la fuerza del viento permite un ambiente más fresco en la plaza?						
Confort del Tacto		VALORACIÓN				
		Totalmente de acuerdo	De acuerdo	No de acuerdo ni en desacuerdo	En desacuerdo	Totalmente en desacuerdo
Nº 1: ¿Está de acuerdo con que el material de las bancas de la plaza es cómodo para los niños?						
Nº 2: ¿Está de acuerdo con que el material del piso de la plaza es seguro para los niños?						

Fuente: elaboración propia

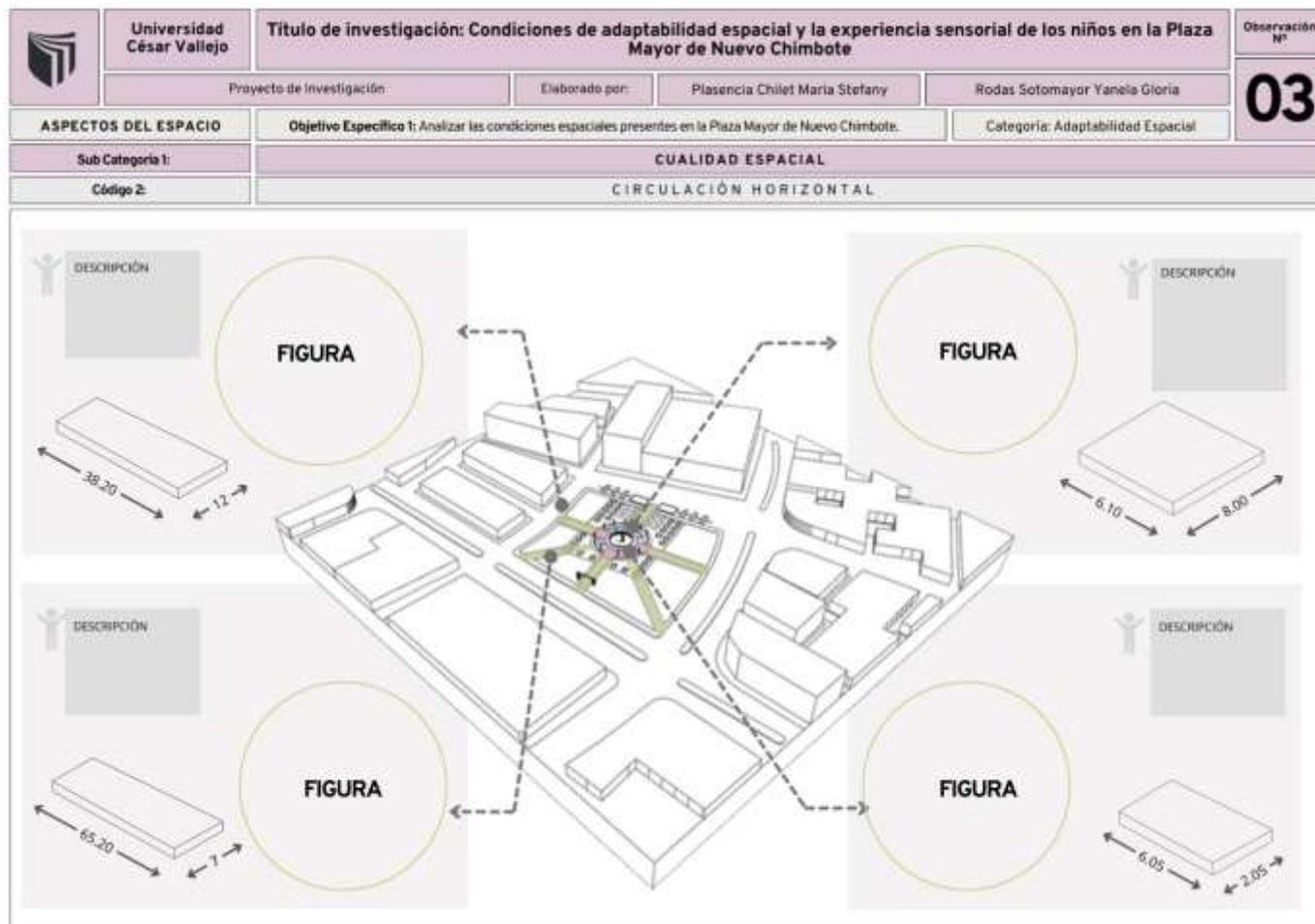
### ANEXO 3: INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE DATOS – FICHA DE OBSERVACIÓN

	<b>Universidad César Vallejo</b>	<b>Título de investigación: Condiciones de adaptabilidad espacial y la experiencia sensorial de los niños en la Plaza Mayor de Nuevo Chimbote</b>			Observación N°
	Proyecto de Investigación:	Elaborado por:	Plasencia Chilet Maria Stefany	Rodas Sotomayor Yanela Gloria	<b>01</b>
<b>ASPECTOS DEL ESPACIO:</b>	<b>Objetivo Específico 1:</b> Analizar las condiciones espaciales presentes en la Plaza Mayor de Nuevo Chimbote.			Categoría: Adaptabilidad Espacial	
<b>Sub Categoría 1:</b>	<b>CUALIDAD ESPACIAL</b>				
<b>Código 2:</b>	<b>CIRCULACIÓN VERTICAL</b>				
					
<p><b>Sub Código: Vertical</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Rampas ubicadas en el espacio central</li> </ul>  <p>h = 0.26 pendiente = 16%</p> <p>DESCRIPCIÓN</p> <p><b>FIGURA</b> 60%</p>					
<ul style="list-style-type: none"> <li>Rampas ubicadas en los ingresos</li> </ul>  <p>DESCRIPCIÓN</p> <p><b>FIGURA</b> 40%</p>					
<ul style="list-style-type: none"> <li>Escalones ubicados en el espacio central</li> </ul>  <p>DESCRIPCIÓN</p>					
<p>Imagen 1: Ubicación de escalones y rampas</p> <p>DESCRIPCIÓN</p>					

Fuente: elaboración propia



Fuente: elaboración propia



Fuente: elaboración propia

	<b>Universidad César Vallejo</b>	<b>Título de investigación: Condiciones de adaptabilidad espacial y la experiencia sensorial de los niños en la Plaza Mayor de Nuevo Chimbote</b>			Observación N°
	Proyecto de Investigación	Elaborado por:	Plasencia Chilet Maria Stefany	Rodas Sotomayor Yanela Gloria	<b>04</b>
<b>ASPECTOS DEL ESPACIO.</b>	<b>Objetivo Específico 1: Analizar las condiciones espaciales presentes en la Plaza Mayor de Nuevo Chimbote.</b>			Categoría: Adaptabilidad Espacial	
Sub Categoría 1:	<b>CUALIDAD ESPACIAL</b>				
Código 3:	<b>MOVILIDAD</b>				

<b>FIGURA</b>	<b>FIGURA</b>	<b>FIGURA</b>
Turno mañana	Turno tarde	Turno noche

**LUNES - MARTES - MIÉRCOLES**

DESCRIPCIÓN

A Zona de esparcimiento y recreación  
B Zona central  
C Zona de área verde  
D Zona de descanso  
E Zona de ingresos  
F Zona de estacionamiento

	MAÑANA	TARDE	NOCHE
ZONA A		●	●
ZONA B			●
ZONA C	●		●
ZONA D		●	●
ZONA E			
ZONA F	●		

Fuente: elaboración propia

	Universidad César Vallejo	Título de investigación: Condiciones de adaptabilidad espacial y la experiencia sensorial de los niños en la Plaza Mayor de Nuevo Chimbote			Observación N°
	Proyecto de Investigación	Elaborado por:	Plasencia Chilet Maria Stefany	Rodas Sotomayor Yanela Gloria	<b>05</b>
ASPECTOS DEL ESPACIO	Objetivo Especifico 1: Analizar las condiciones espaciales presentes en la Plaza Mayor de Nuevo Chimbote.			Categoría: Adaptabilidad Espacial	
Sub Categoría 1:	CUALIDAD ESPACIAL				
Código 3:	MOVILIDAD				

FIGURA	FIGURA	FIGURA
Turno mañana	Turno tarde	Turno noche

**JUEVES - VIERNES**

DESCRIPCIÓN

- A Zona de esparcimiento y recreación
- B Zona central
- C Zona de área verde

- D Zona de descanso
- E Zona de ingresos
- F Zona de estacionamiento

	MAÑANA	TARDE	NOCHE
ZONA A		●	●
ZONA B			●
ZONA C			
ZONA D		●	
ZONA E		●	●
ZONA F	●	●	●

	MAÑANA	TARDE	NOCHE
ZONA A			●
ZONA B			●
ZONA C			
ZONA D	●		
ZONA E		●	●
ZONA F	●	●	●

	MAÑANA	TARDE	NOCHE
ZONA A			
ZONA B			
ZONA C			
ZONA D			
ZONA E	●	●	●
ZONA F			

Fuente: elaboración propia

	Universidad César Vallejo	Título de investigación: Condiciones de adaptabilidad espacial y la experiencia sensorial de los niños en la Plaza Mayor de Nuevo Chimbote			Observación N°
	Proyecto de Investigación	Elaborado por:	Plasencia Chilet Maria Stefany	Rodas Sotomayor Yanela Gloria	<b>06</b>
ASPECTOS DEL ESPACIO	Objetivo Específico 1: Analizar las condiciones espaciales presentes en la Plaza Mayor de Nuevo Chimbote.			Categoría: Adaptabilidad Espacial	
Sub Categoría 1:	CUALIDAD ESPACIAL				
Código 3:	MOVILIDAD				

FIGURA	FIGURA	FIGURA
Turno mañana	Turno tarde	Turno noche

**SÁBADO - DOMINGO**

DESCRIPCIÓN

- A Zona de esparcimiento y recreación
- D Zona de descanso
- B Zona central
- E Zona de ingresos
- C Zona de área verde
- F Zona de estacionamiento

	MAÑANA	TARDE	NOCHE
ZONA A	●	●	●
ZONA B			●
ZONA C	●		●
ZONA D		●	●
ZONA E	●		●
ZONA F	●	●	●

Fuente: elaboración propia

	<b>Universidad César Vallejo</b>	<b>Título de investigación: Condiciones de adaptabilidad espacial y la experiencia sensorial de los niños en la Plaza Mayor de Nuevo Chimbote</b>			Observación N°
	Proyecto de Investigación	Elaborado por:	Plasencia Chilet Maria Stefany	Rodas Sotomayor Yanela Gloria	<b>07</b>
<b>ASPECTOS DEL ESPACIO</b>	<b>Objetivo Específico 1:</b> Analizar las condiciones espaciales presentes en la Plaza Mayor de Nuevo Chimbote.			Categoría: Adaptabilidad Espacial	
Sub Categoría 1:	<b>CUALIDAD ESPACIAL</b>				
Código 3:	<b>MOVILIDAD - SINERGIA</b>				

<b>Actividad 1: Jugar</b>	<b>Actividad 2: Correr</b>	<b>Actividad 3: Conversar</b>	<b>Actividad 4: Caminar</b>	<b>Actividad 5: Sentarse</b>
DESCRIPCIÓN:	DESCRIPCIÓN:	DESCRIPCIÓN:	DESCRIPCIÓN:	DESCRIPCIÓN:
Uso de espacio	Uso de espacio	Uso de espacio	Uso de espacio	Uso de espacio
<b>FIGURA</b>	<b>FIGURA</b>	<b>FIGURA</b>	<b>FIGURA</b>	<b>FIGURA</b>
Esquema de área utilizada	Esquema de área utilizada	Esquema de área utilizada	Esquema de área utilizada	Esquema de área utilizada

Fuente: elaboración propia

	Universidad César Vallejo	Título de investigación: Condiciones de adaptabilidad espacial y la experiencia sensorial de los niños en la Plaza Mayor de Nuevo Chimbote			Observación Nº
	Proyecto de investigación	Elaborado por:	Plasencia Chilet María Stefany	Rodas Sotomayor Yanela Gloria	<b>08</b>
ASPECTOS DEL ESPACIO	Objetivo Específico 1: Analizar las condiciones espaciales presentes en la Plaza Mayor de Nuevo Chimbote.			Categoría: Adaptabilidad Espacial	
Sub Categoría 1:	CUALIDAD ESPACIAL				
Código 3:	MOVILIDAD - SINERGIA				

	Actividades del Día Lunes	Actividades del Día Martes	Actividades del Día Miércoles
	<b>FIGURA</b>	<b>FIGURA</b>	<b>FIGURA</b>
	Mañana 8:00am-12:00pm    Tarde 1:00pm-6:00pm    Noche 7:00pm-10:00pm	Mañana 8:00am-12:00pm    Tarde 1:00pm-6:00pm    Noche 7:00pm-10:00pm	Mañana 8:00am-12:00pm    Tarde 1:00pm-6:00pm    Noche 7:00pm-10:00pm
Jugar			
Comer			
Conversar			
Caminar	●	●	●
Sentarse	●	●	●
DESCRIPCIÓN			

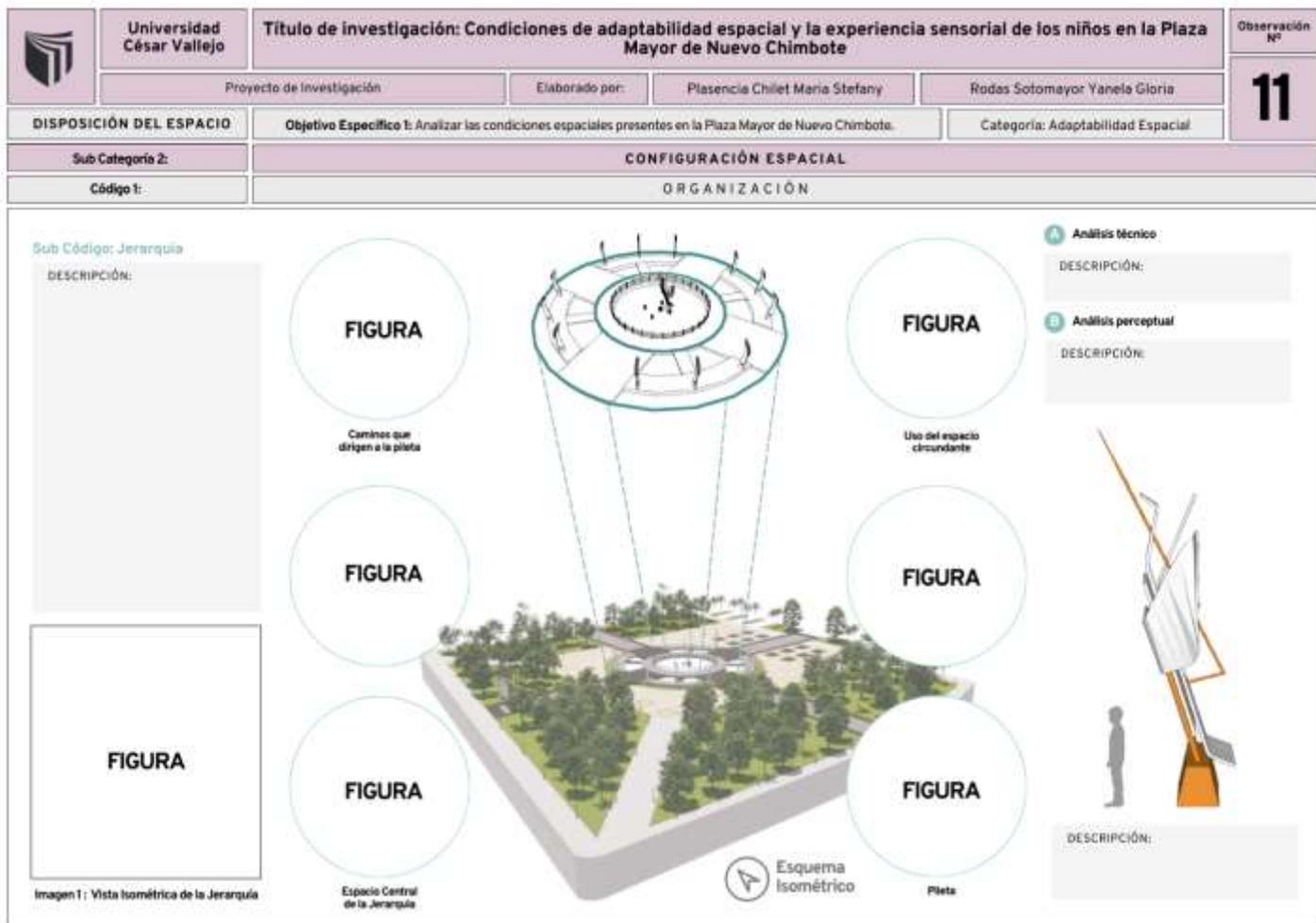
Fuente: elaboración propia

	Universidad César Vallejo	Título de investigación: Condiciones de adaptabilidad espacial y la experiencia sensorial de los niños en la Plaza Mayor de Nuevo Chimbote			Observación N°																																																
	Proyecto de Investigación	Elaborado por:	Plasencia Chilet Maria Stefany	Rodas Sotomayor Yanela Gloria	<b>09</b>																																																
ASPECTOS DEL ESPACIO	Objetivo Especifico 1: Analizar las condiciones espaciales presentes en la Plaza Mayor de Nuevo Chimbote.			Categoría: Adaptabilidad Especial																																																	
Sub Categoría 1:	CUALIDAD ESPACIAL																																																				
Código 3:	MOVILIDAD - SINERGIA																																																				
Actividades del Día Jueves		Actividades del Día Viernes			DESCRIPCIÓN																																																
FIGURA		FIGURA																																																			
<table border="1"> <thead> <tr> <th></th> <th>Mañana 8:00am-12:00pm</th> <th>Tarde 1:00pm-6:00pm</th> <th>Noche 7:00pm-10:00pm</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Jugar</td> <td></td> <td>●</td> <td>●</td> </tr> <tr> <td>Comer</td> <td></td> <td></td> <td>●</td> </tr> <tr> <td>Conversar</td> <td></td> <td></td> <td>●</td> </tr> <tr> <td>Caminar</td> <td>●</td> <td></td> <td>●</td> </tr> <tr> <td>Sentarse</td> <td>●</td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>			Mañana 8:00am-12:00pm	Tarde 1:00pm-6:00pm	Noche 7:00pm-10:00pm	Jugar		●	●	Comer			●	Conversar			●	Caminar	●		●	Sentarse	●			<table border="1"> <thead> <tr> <th></th> <th>Mañana 8:00am-12:00pm</th> <th>Tarde 1:00pm-6:00pm</th> <th>Noche 7:00pm-10:00pm</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Jugar</td> <td></td> <td>●</td> <td>●</td> </tr> <tr> <td>Comer</td> <td></td> <td>●</td> <td>●</td> </tr> <tr> <td>Conversar</td> <td></td> <td></td> <td>●</td> </tr> <tr> <td>Caminar</td> <td>●</td> <td>●</td> <td>●</td> </tr> <tr> <td>Sentarse</td> <td>●</td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>				Mañana 8:00am-12:00pm	Tarde 1:00pm-6:00pm	Noche 7:00pm-10:00pm	Jugar		●	●	Comer		●	●	Conversar			●	Caminar	●	●	●	Sentarse	●			FIGURA
	Mañana 8:00am-12:00pm	Tarde 1:00pm-6:00pm	Noche 7:00pm-10:00pm																																																		
Jugar		●	●																																																		
Comer			●																																																		
Conversar			●																																																		
Caminar	●		●																																																		
Sentarse	●																																																				
	Mañana 8:00am-12:00pm	Tarde 1:00pm-6:00pm	Noche 7:00pm-10:00pm																																																		
Jugar		●	●																																																		
Comer		●	●																																																		
Conversar			●																																																		
Caminar	●	●	●																																																		
Sentarse	●																																																				
DESCRIPCIÓN		DESCRIPCIÓN																																																			

Fuente: elaboración propia

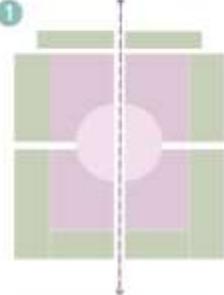
	<b>Universidad César Vallejo</b>	<b>Título de investigación: Condiciones de adaptabilidad espacial y la experiencia sensorial de los niños en la Plaza Mayor de Nuevo Chimbote</b>		Observación Nº																																																												
	Proyecto de Investigación	Elaborado por:	Plasencia Chillet María Stefany	Rodas Sotomayor Yanela Gloria																																																												
<b>ASPECTOS DEL ESPACIO</b>	<b>Objetivo Específico 1: Analizar las condiciones espaciales presentes en la Plaza Mayor de Nuevo Chimbote.</b>		Categoría: Adaptabilidad Espacial																																																													
Sub Categoría 1:	<b>CUALIDAD ESPACIAL</b>																																																															
Código 3:	<b>MOVILIDAD - SINERGIA</b>																																																															
<b>Actividades del Día Sábado</b>		<b>Actividades del Día Domingo</b>		DESCRIPCIÓN																																																												
<div style="border: 1px solid black; width: 100%; height: 100%; text-align: center; vertical-align: middle;"> <b>FIGURA</b> </div>		<div style="border: 1px solid black; width: 100%; height: 100%; text-align: center; vertical-align: middle;"> <b>FIGURA</b> </div>		<div style="border: 1px solid black; width: 100%; height: 100%; text-align: center; vertical-align: middle;"> <b>FIGURA</b> </div>																																																												
<table border="0" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td></td> <td>Mañana 8:00am-12:00pm</td> <td>Tarde 1:00pm-6:00pm</td> <td>Noche 7:00pm-10:00pm</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Jugar</td> <td>←</td> <td>●</td> <td>●</td> <td>→</td> </tr> <tr> <td>Comer</td> <td>←</td> <td>●</td> <td>●</td> <td>→</td> </tr> <tr> <td>Conversar</td> <td>←</td> <td></td> <td>●</td> <td>→</td> </tr> <tr> <td>Caminar</td> <td>←</td> <td>●</td> <td></td> <td>→</td> </tr> <tr> <td>Sentarse</td> <td>←</td> <td>●</td> <td>●</td> <td>→</td> </tr> </table>			Mañana 8:00am-12:00pm		Tarde 1:00pm-6:00pm	Noche 7:00pm-10:00pm		Jugar	←	●	●	→	Comer	←	●	●	→	Conversar	←		●	→	Caminar	←	●		→	Sentarse	←	●	●	→	<table border="0" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td></td> <td>Mañana 8:00am-12:00pm</td> <td>Tarde 1:00pm-6:00pm</td> <td>Noche 7:00pm-10:00pm</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Jugar</td> <td>←</td> <td>●</td> <td>●</td> <td>→</td> </tr> <tr> <td>Comer</td> <td>←</td> <td>●</td> <td>●</td> <td>→</td> </tr> <tr> <td>Conversar</td> <td>←</td> <td>●</td> <td>●</td> <td>→</td> </tr> <tr> <td>Caminar</td> <td>←</td> <td>●</td> <td>●</td> <td>→</td> </tr> <tr> <td>Sentarse</td> <td>←</td> <td></td> <td>●</td> <td>→</td> </tr> </table>			Mañana 8:00am-12:00pm	Tarde 1:00pm-6:00pm	Noche 7:00pm-10:00pm		Jugar	←	●	●	→	Comer	←	●	●	→	Conversar	←	●	●	→	Caminar	←	●	●	→	Sentarse	←		●	→
	Mañana 8:00am-12:00pm	Tarde 1:00pm-6:00pm	Noche 7:00pm-10:00pm																																																													
Jugar	←	●	●	→																																																												
Comer	←	●	●	→																																																												
Conversar	←		●	→																																																												
Caminar	←	●		→																																																												
Sentarse	←	●	●	→																																																												
	Mañana 8:00am-12:00pm	Tarde 1:00pm-6:00pm	Noche 7:00pm-10:00pm																																																													
Jugar	←	●	●	→																																																												
Comer	←	●	●	→																																																												
Conversar	←	●	●	→																																																												
Caminar	←	●	●	→																																																												
Sentarse	←		●	→																																																												
DESCRIPCIÓN		DESCRIPCIÓN																																																														

Fuente: elaboración propia

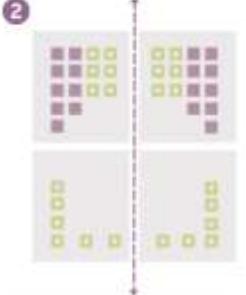


Fuente: elaboración propia

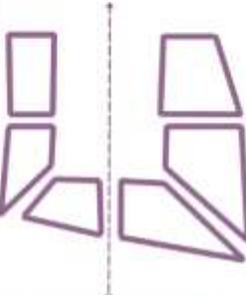
	Universidad César Vallejo	Título de investigación: Condiciones de adaptabilidad espacial y la experiencia sensorial de los niños en la Plaza Mayor de Nuevo Chimbote			Observación Nº
	Proyecto de investigación	Elaborado por:	Plasencia Chilet Maria Stefany	Rodas Sotomayor Yanela Gloria	<b>12</b>
DISPOSICIÓN DEL ESPACIO	Objetivo Específico 1: Analizar las condiciones espaciales presentes en la Plaza Mayor de Nuevo Chimbote.			Categoría: Adaptabilidad Espacial	
Sub Categoría 2:	CONFIGURACIÓN ESPACIAL				
Código 1:	ORGANIZACIÓN				



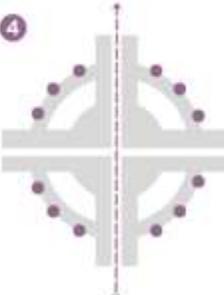
1 Simetría: Zona de descanso



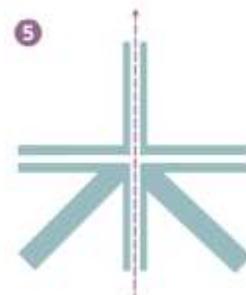
2 Simetría: Zona de espaciamiento



3 Simetría: Zona de área verde



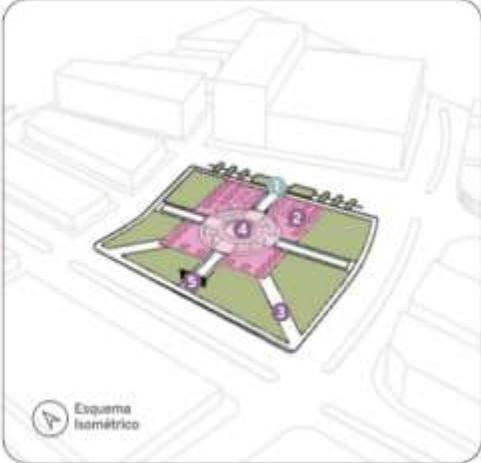
4 Simetría: Zona central



5 Simetría: Zona de ingresos

Sub Código: Simetría

DESCRIPCIÓN:

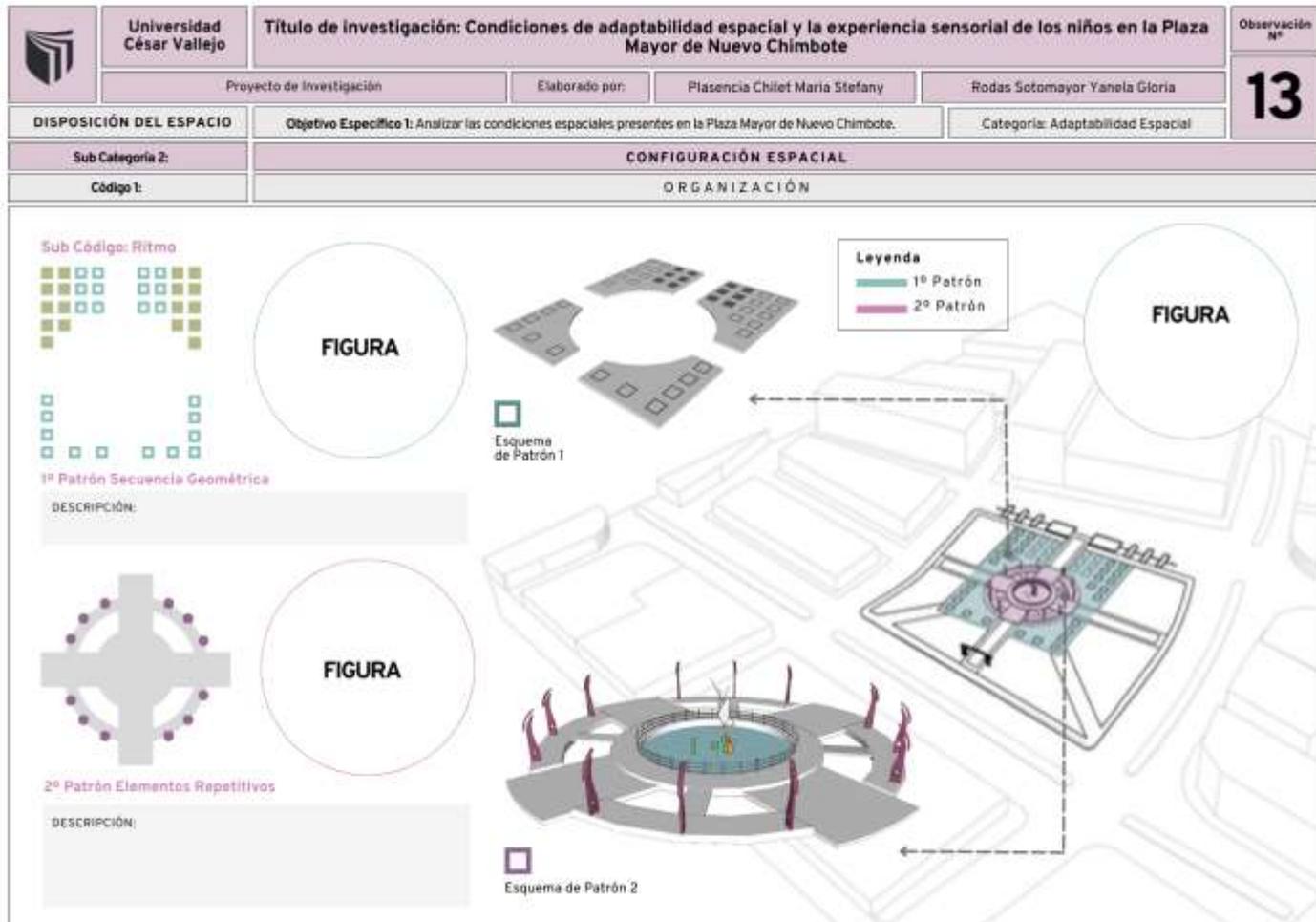


Esquema Isométrico

FIGURA

Ritmo en las zona central

Fuente: elaboración propia



Fuente: elaboración propia

	<b>Universidad César Vallejo</b>	<b>Título de investigación: Condiciones de adaptabilidad espacial y la experiencia sensorial de los niños en la Plaza Mayor de Nuevo Chimbote</b>			Observación N°
	Proyecto de Investigación	Elaborado por:	Plasencia Chilet Maria Stefany	Rodas Sotomayor Yanela Gloria	<b>14</b>
<b>DISPOSICIÓN DEL ESPACIO</b>	<b>Objetivo Específico 1: Analizar las condiciones espaciales presentes en la Plaza Mayor de Nuevo Chimbote.</b>			Categoría: Adaptabilidad Espacial	
<b>Sub Categoría 2:</b>	<b>CONFIGURACIÓN ESPACIAL</b>				
<b>Código 1:</b>	<b>ORGANIZACIÓN</b>				

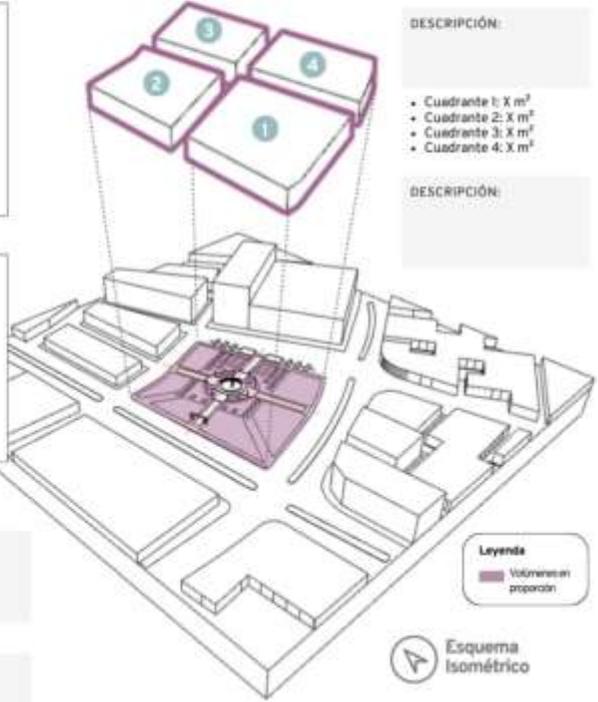
  

Sub código: Proporción

DESCRIPCIÓN:

**FIGURA**

Imagen 2: Imagen referencial



DESCRIPCIÓN:

- Cuadrante 1: X m<sup>2</sup>
- Cuadrante 2: X m<sup>2</sup>
- Cuadrante 3: X m<sup>2</sup>
- Cuadrante 4: X m<sup>2</sup>

DESCRIPCIÓN:

**FIGURA**

Imagen 3: Imagen referencial

**FIGURA**

Imagen 1: Imagen referencial de la proporción visual

**A** Análisis técnico:

DESCRIPCIÓN:

**B** Análisis perceptual:

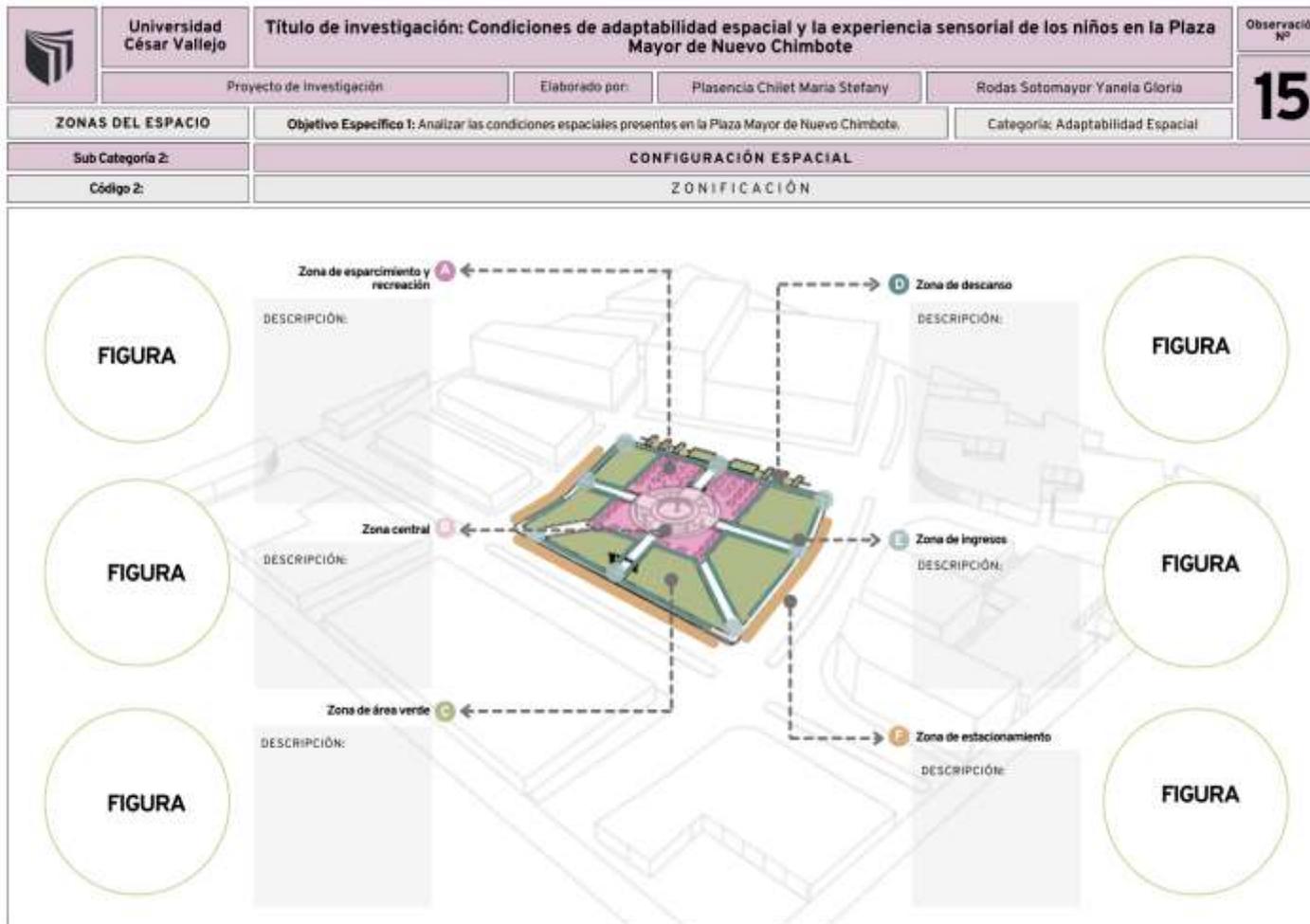
DESCRIPCIÓN:

**Legenda**

■ Volumen en proporción

 Esquema Isométrico

Fuente: elaboración propia



Fuente: elaboración propia

	Universidad César Vallejo	<b>Título de investigación: Condiciones de adaptabilidad espacial y la experiencia sensorial de los niños en la Plaza Mayor de Nuevo Chimbote</b>			Observación N°
	Proyecto de Investigación	Elaborado por:	Plasencia Chilet María Stefany	Rodas Sotomayor Yanela Gloria	<b>16</b>
<b>RELACIÓN CUERPO-OBJETO</b>	<b>Objetivo Específico 2:</b> Analizar la influencia de la experiencia sensorial en el desarrollo emocional y motor de los niños en la Plaza Mayor de Nuevo Chimbote.			Categoría: Experiencia Sensorial	
Sub Categoría 1:	<b>ESTÍMULOS CORPORALES</b>				
Código 2:	<b>INTERACCIÓN</b>				
<p><b>Sub código: Cuerpo</b></p> <p>DESCRIPCIÓN:</p> <p style="text-align: center;"><b>FIGURA</b></p> <p>Imagen 1: Interacción de los niños en la Plaza Mayor</p> <p><b>Sub código: Objetos Móviles</b></p> <p>DESCRIPCIÓN:</p> <p style="text-align: center;"><b>FIGURA</b></p> <p>Imagen 2: Interacción de los niños con sus patines en la Plaza Mayor</p> <p><b>Sub código: Objetos Fijos</b></p> <p>DESCRIPCIÓN:</p> <p style="text-align: center;"><b>FIGURA</b></p> <p>Imagen 3: Interacción de los niños con los elementos de la Plaza Mayor</p>					
<div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <div style="width: 30%;"> <p><b>Área de recorrido superior</b></p> <p>DESCRIPCIÓN:</p> </div> <div style="width: 30%;"> <p><b>Área de esparcimiento</b></p> <p>DESCRIPCIÓN:</p> </div> <div style="width: 30%;"> <p><b>Área central</b></p> <p>DESCRIPCIÓN:</p> </div> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; margin-top: 20px;"> <div style="text-align: center;"> <p><b>FIGURA</b></p> </div> <div style="text-align: center;"> <p><b>FIGURA</b></p> </div> <div style="text-align: center;"> <p><b>FIGURA</b></p> </div> </div> <div style="text-align: center; margin-top: 20px;">  <p>Esquema Isométrico</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: fit-content; margin-left: auto; margin-right: auto;"> <p><b>Leyenda</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><span style="color: green;">■</span> Recorrido superior</li> <li><span style="color: purple;">■</span> Área de esparcimiento</li> <li><span style="color: teal;">■</span> Área central</li> </ul> </div> </div>					

Fuente: elaboración propia

	Universidad César Vallejo	Título de investigación: Condiciones de adaptabilidad espacial y la experiencia sensorial de los niños en la Plaza Mayor de Nuevo Chimbote		Observación Nº
	Proyecto de Investigación	Elaborado por:	Plasencia Chilet Maria Stefany	Rodas Sotomayor Yanela Gloria
<b>DISEÑO Y FUNCIÓN</b>	Objetivo Especifico 3: Describir la adaptabilidad espacial de los niños en la Plaza Mayor de Nuevo Chimbote.		Categoría: Adaptabilidad Espacial	
Sub Categoría 1:	<b>FUNCIONALIDAD</b>			
Código 1:	<b>PERMEABILIDAD</b>			

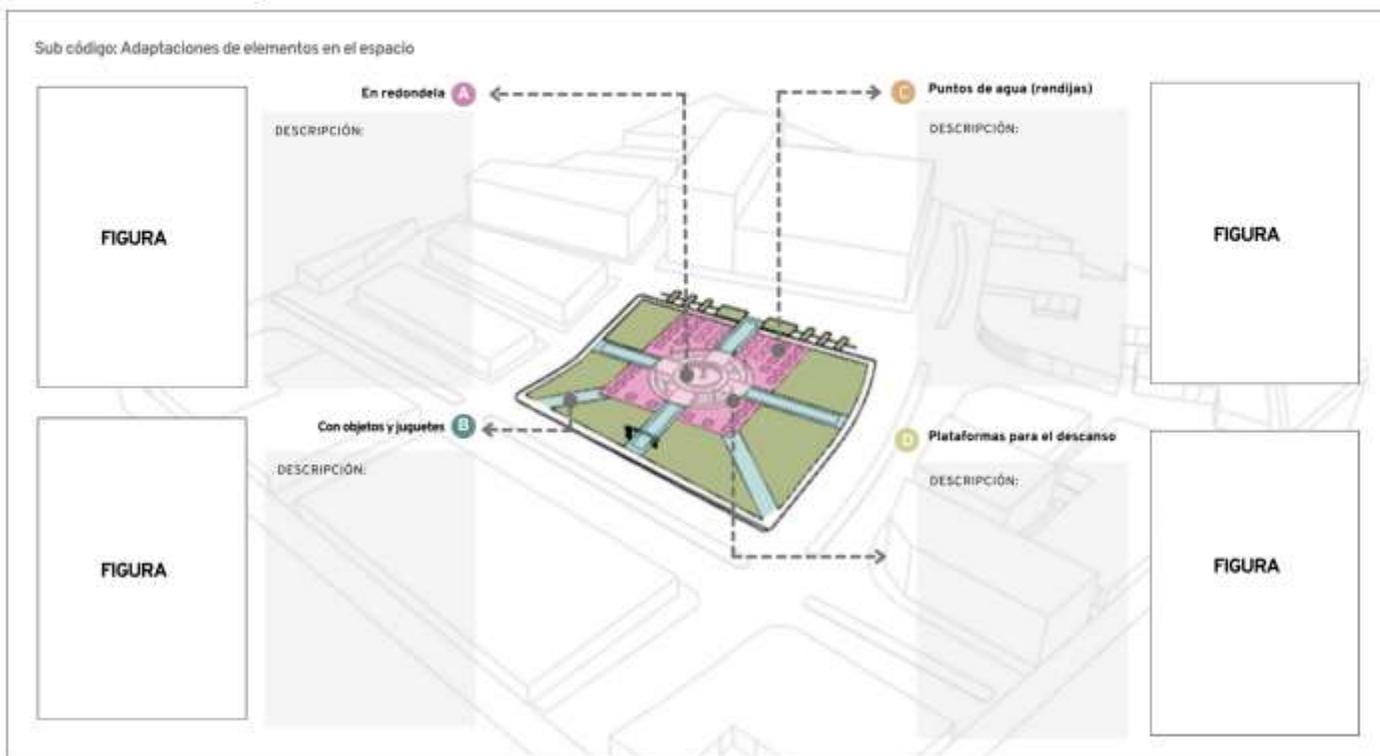
  

Sub código: Rutas de traslado		
DESCRIPCIÓN:		
Ingreso desde Av. Pacífico	Ingreso desde Av. Country	Ingreso desde A. Argentina
<b>DISTANCIA</b>	<b>DISTANCIA</b>	<b>DISTANCIA</b>
50.20 m 1 min	65.20 m 1 min 50"	34.40 m 1 min
Ingreso desde Av. Pacífico	Ingreso desde Av. Country	Ingreso desde Inti Raymi
<b>DISTANCIA</b>	<b>DISTANCIA</b>	<b>DISTANCIA</b>
65.20 m 1 min	52.70 m 1 min	38.20 m 1 min

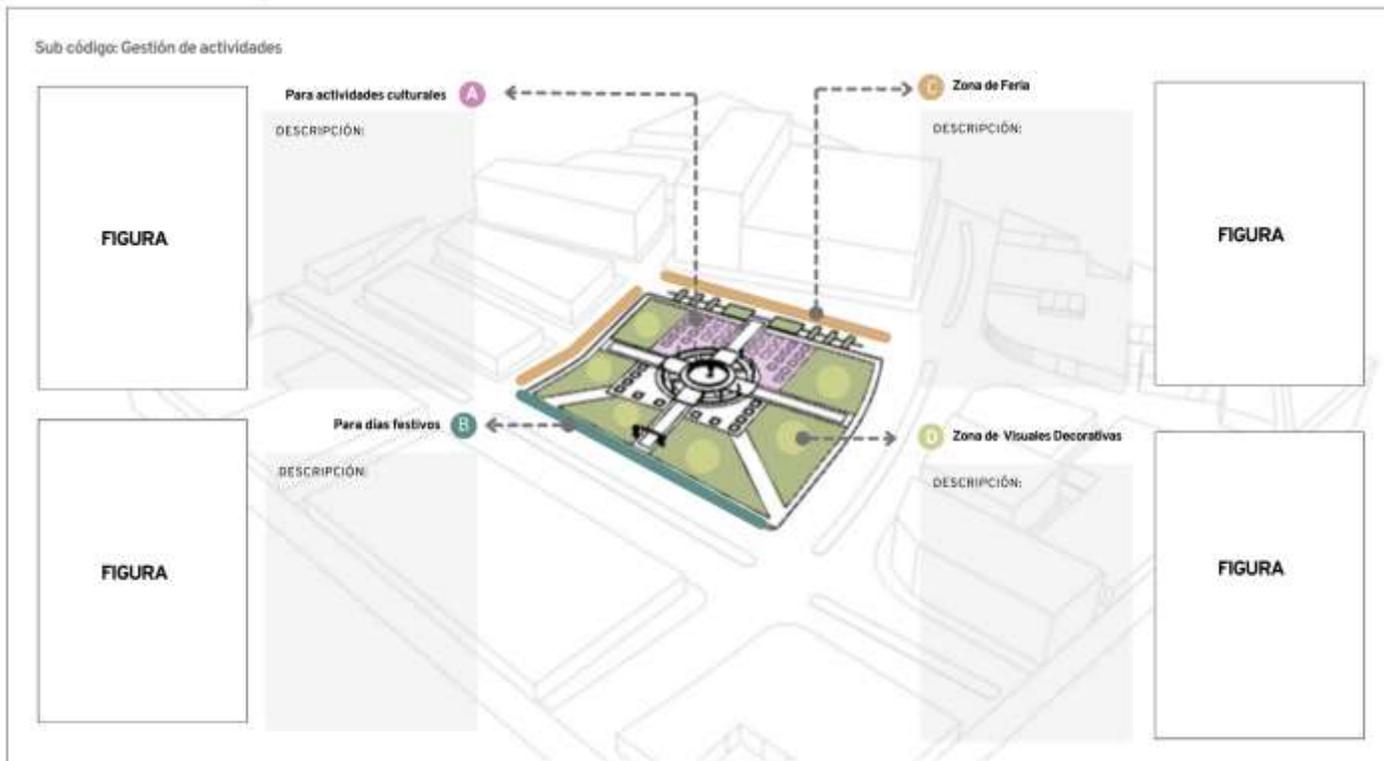
Fuente: elaboración propia

	Universidad César Vallejo	<b>Título de investigación: Condiciones de adaptabilidad espacial y la experiencia sensorial de los niños en la Plaza Mayor de Nuevo Chimbote</b>			Observación N°
	Proyecto de Investigación	Elaborado por:	Plasencia Chilet Maria Stefany	Rodas Sotomayor Yanela Gloria	<b>18</b>
<b>DISEÑO Y FUNCIÓN</b>	<b>Objetivo Específico 3:</b> Describir la adaptabilidad espacial de los niños en la Plaza Mayor de Nuevo Chimbote.			Categoría: Adaptabilidad Espacial	
Sub Categoría 1:	<b>FUNCIONALIDAD</b>				
Código 2:	<b>FLEXIBILIDAD</b>				



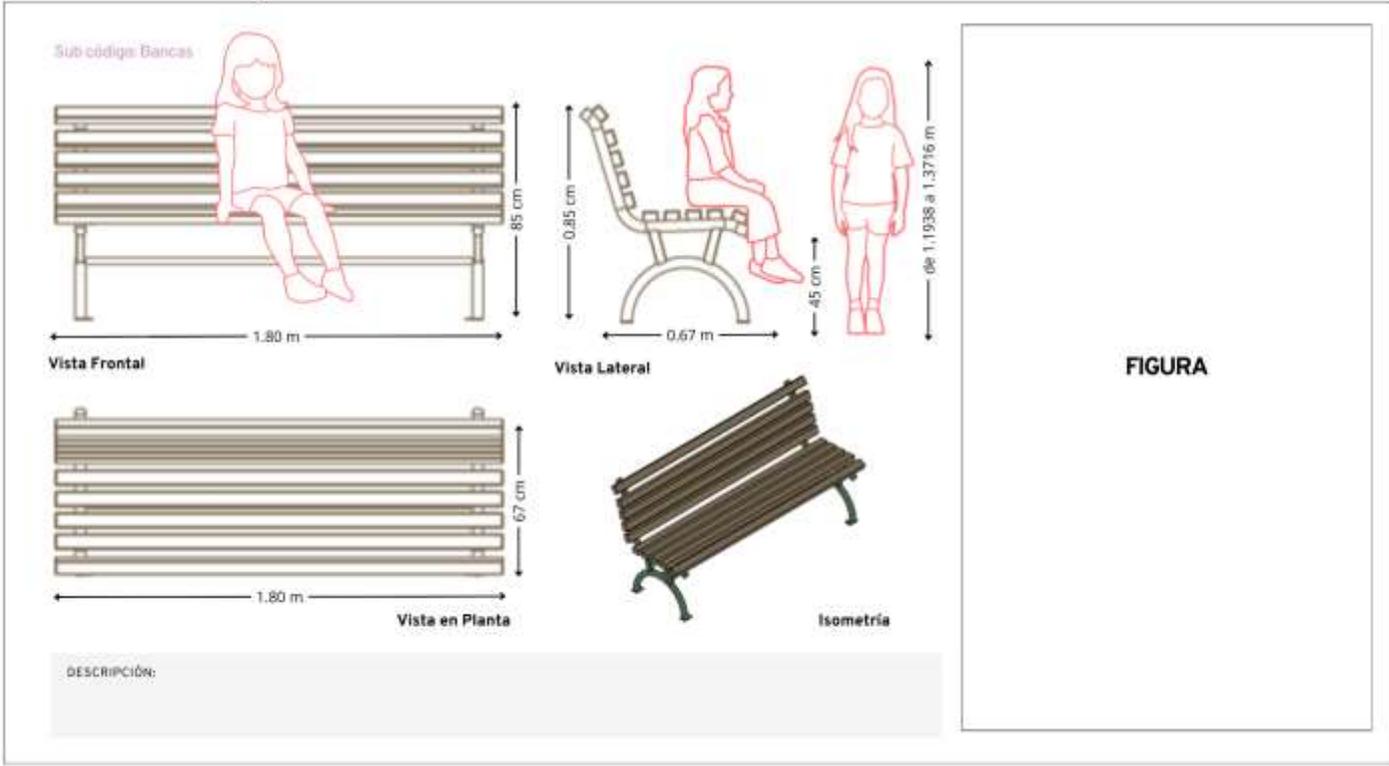
Fuente: elaboración propia

	Universidad César Vallejo	<b>Título de investigación: Condiciones de adaptabilidad espacial y la experiencia sensorial de los niños en la Plaza Mayor de Nuevo Chimbote</b>			Observación N°
	Proyecto de Investigación	Elaborado por:	Plasencia Chilet Maria Stefany	Rodas Sotomayor Yanela Gloria	<b>19</b>
<b>DISEÑO Y FUNCIÓN</b>	<b>Objetivo Especifico 3:</b> Describir la adaptabilidad espacial de los niños en la Plaza Mayor de Nuevo Chimbote.			Categoría: Adeptabilidad Espacial	
Sub Categoría 1:	<b>FUNCIONALIDAD</b>				
Código 3:	<b>VERSATILIDAD</b>				

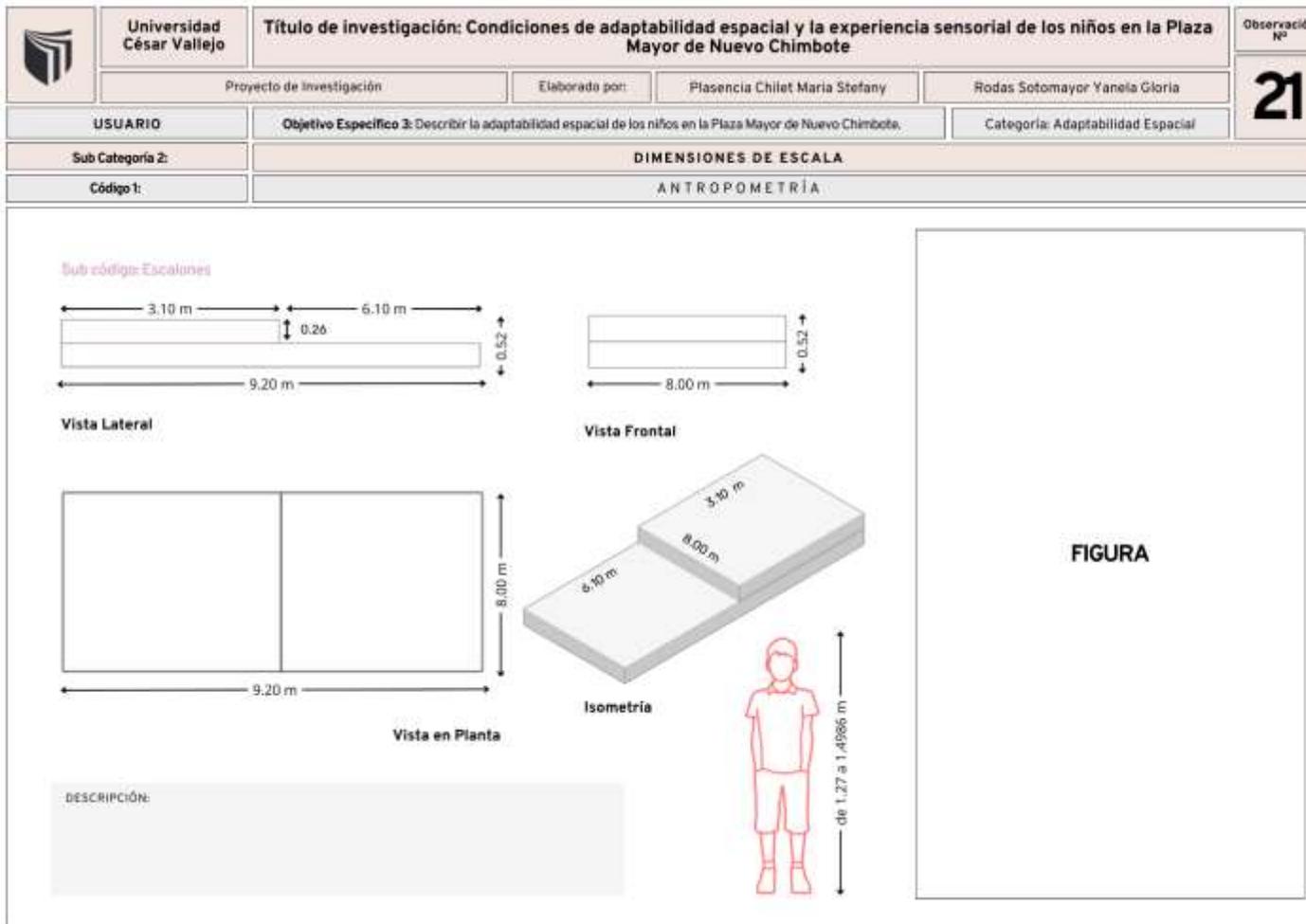


Fuente: elaboración propia

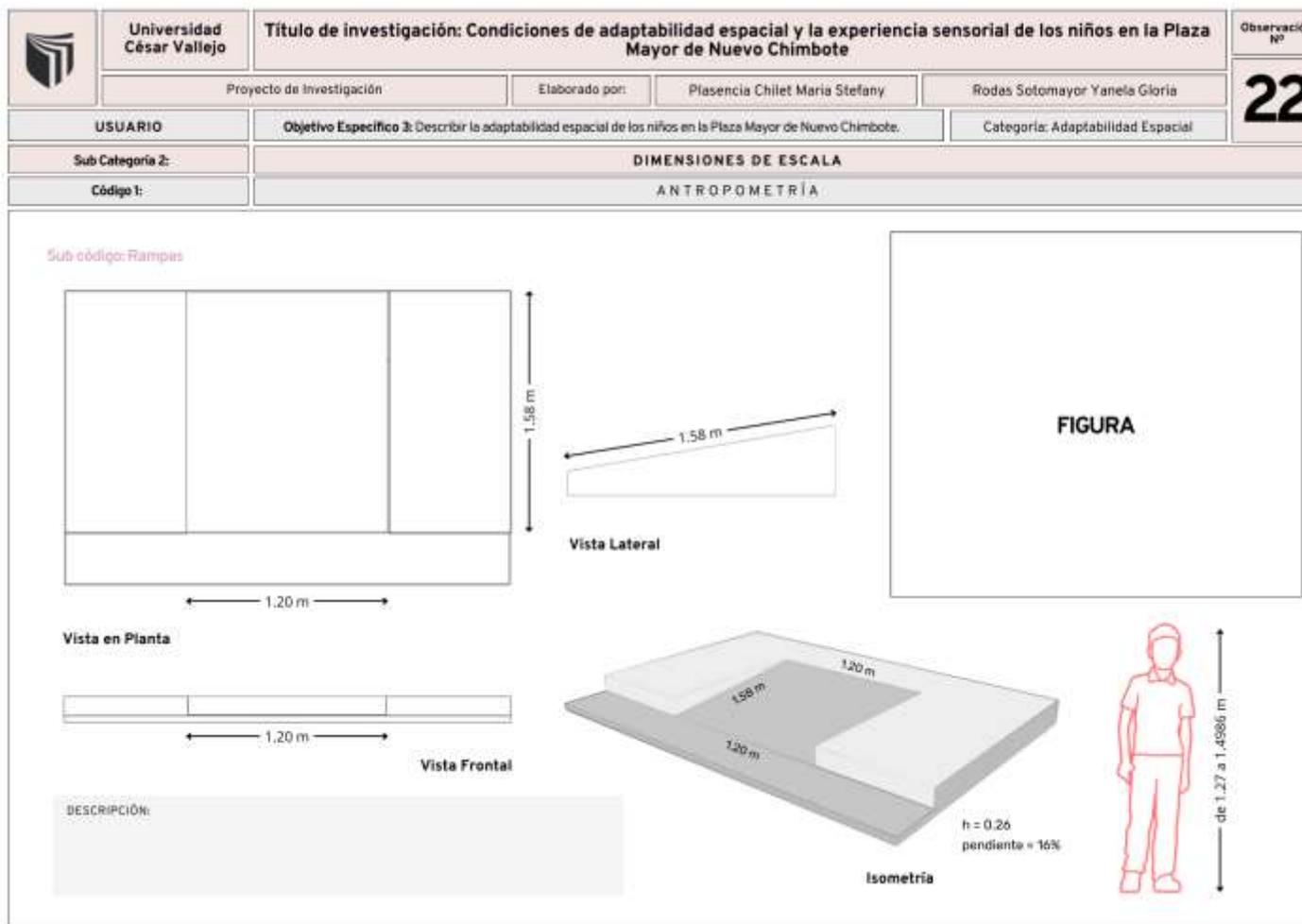
	<b>Universidad César Vallejo</b>	<b>Título de investigación: Condiciones de adaptabilidad espacial y la experiencia sensorial de los niños en la Plaza Mayor de Nuevo Chimbote</b>			Observación N°
	Proyecto de Investigación	Elaborado por:	Plasencia Chilet Maria Stefany	Rodas Sotomayor Yanela Gloria	<b>20</b>
<b>USUARIO</b>	<b>Objetivo Especifico 3:</b> Describir la adaptabilidad espacial de los niños en la Plaza Mayor de Nuevo Chimbote.			Categoría: Adaptabilidad Espacial	
<b>Sub Categoría 2:</b>	<b>DIMENSIONES DE ESCALA</b>				
<b>Código 1:</b>	<b>ANTROPOMETRÍA</b>				



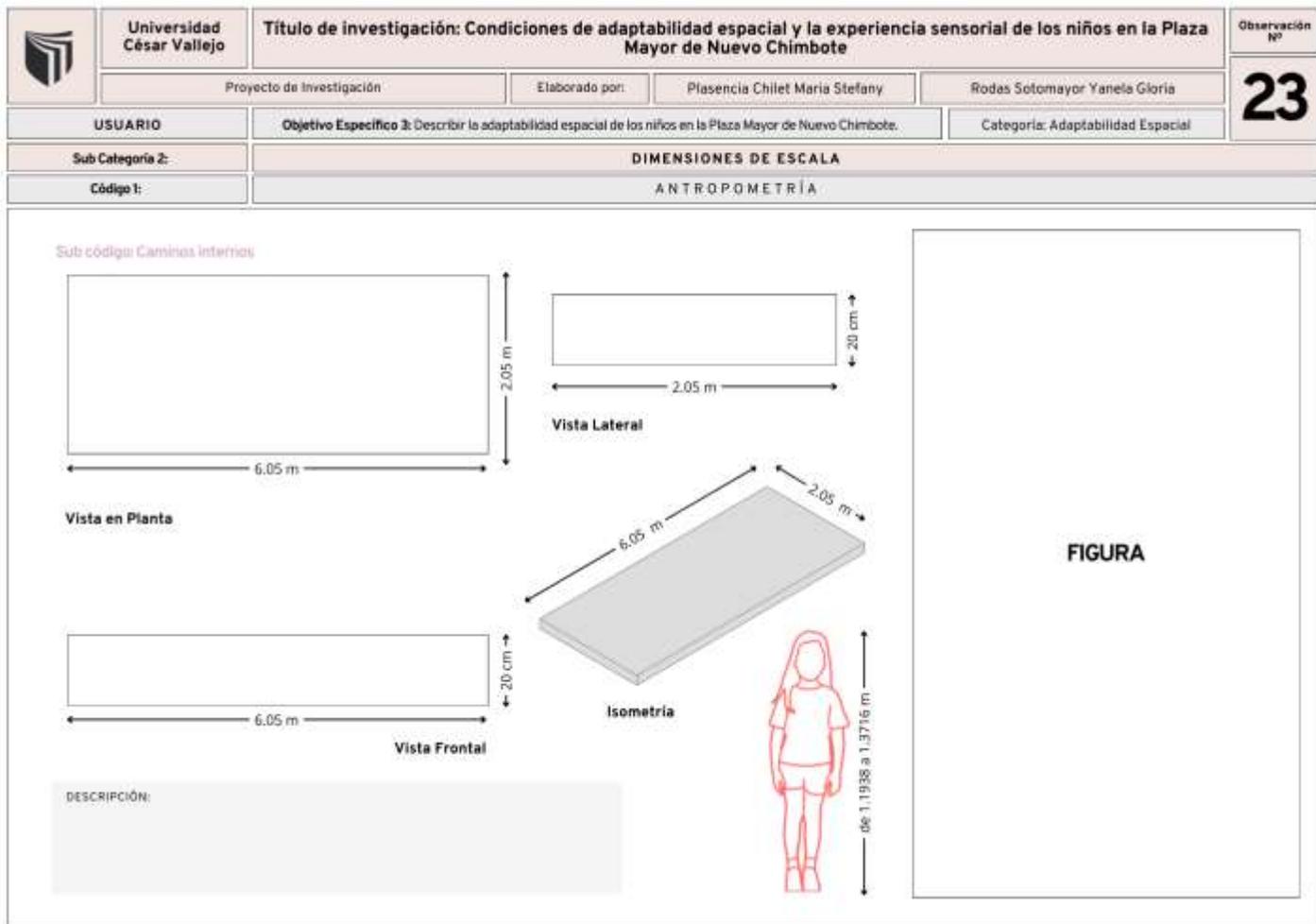
Fuente: elaboración propia



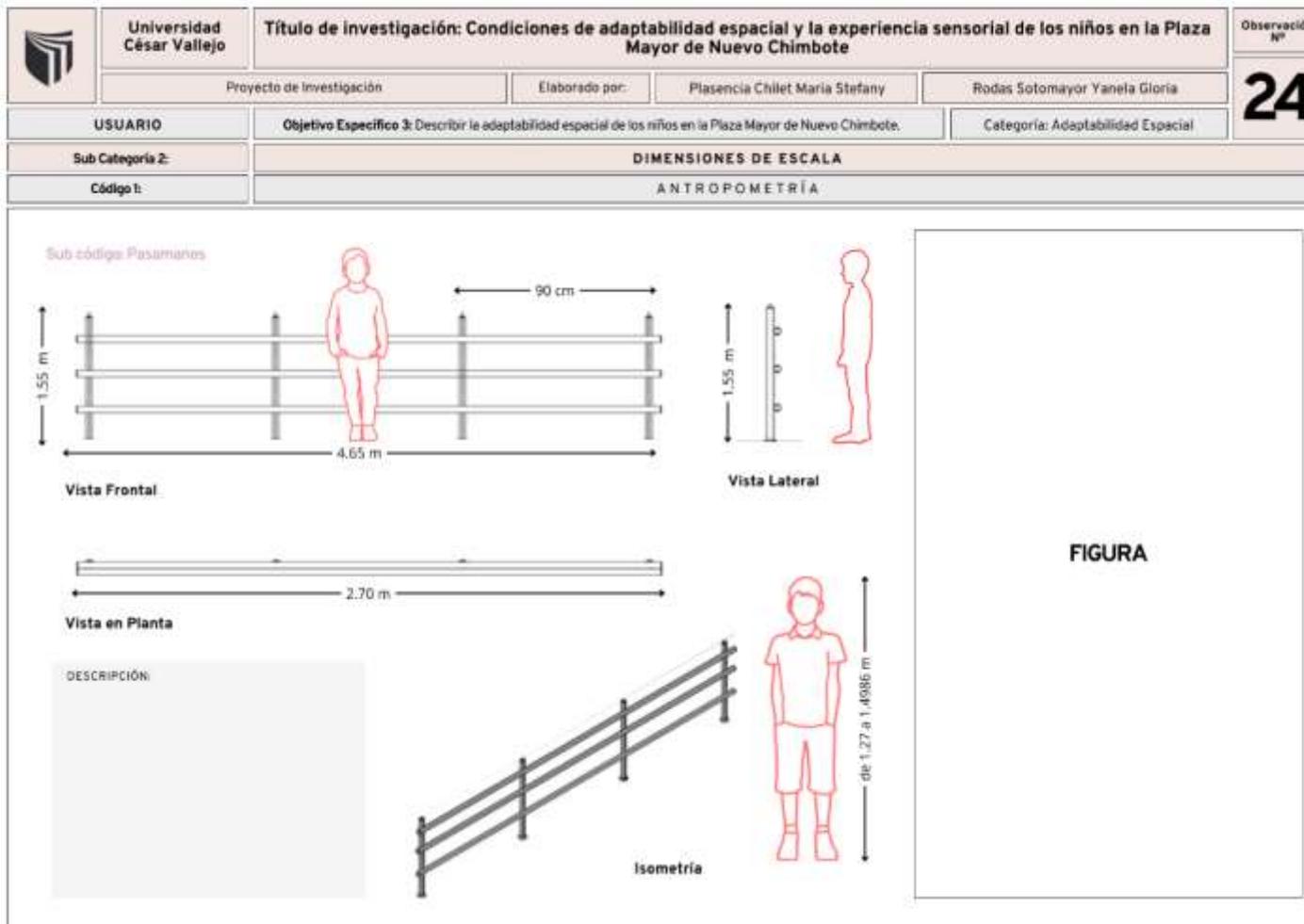
Fuente: elaboración propia



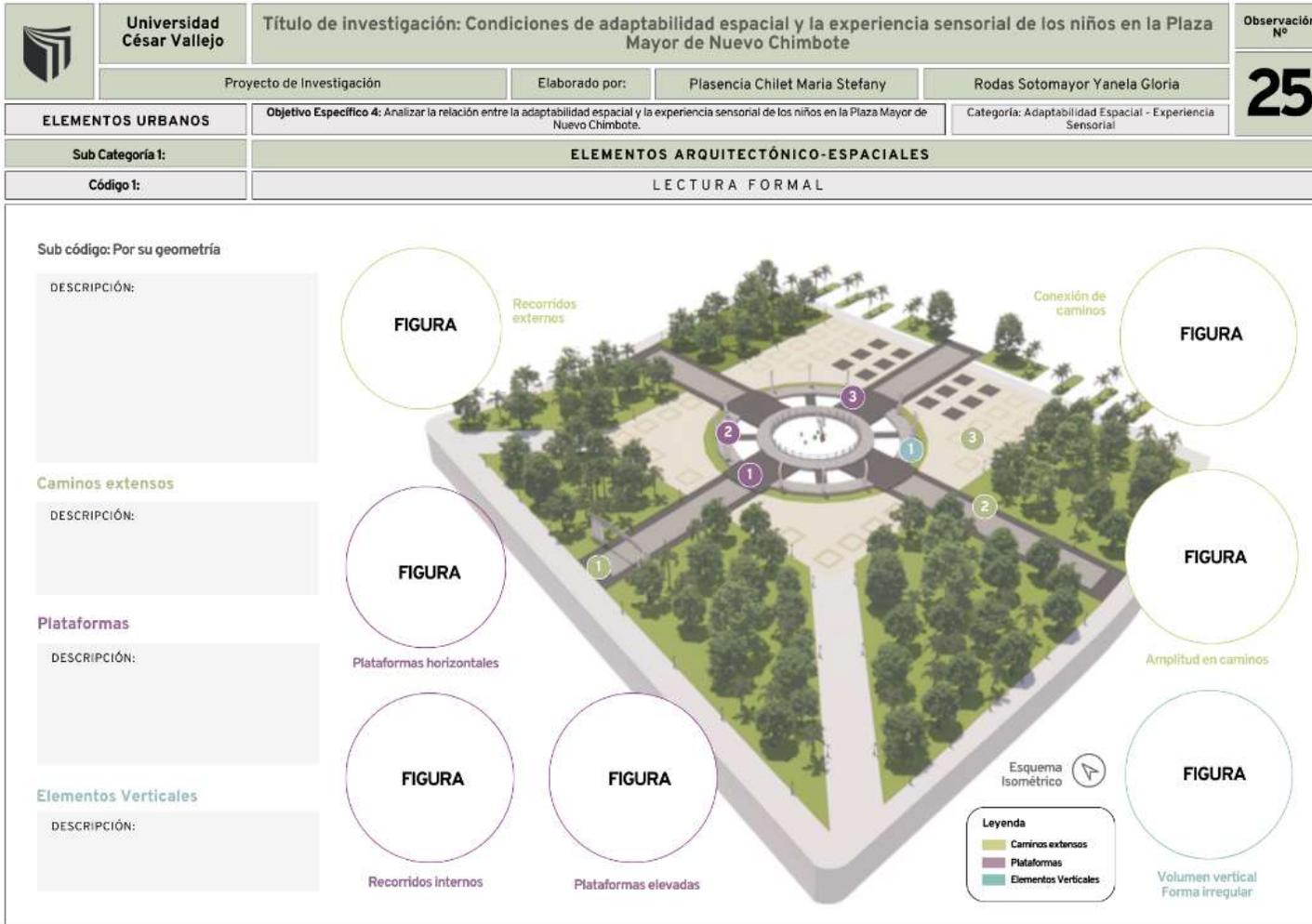
Fuente: elaboración propia



Fuente: elaboración propia



Fuente: elaboración propia

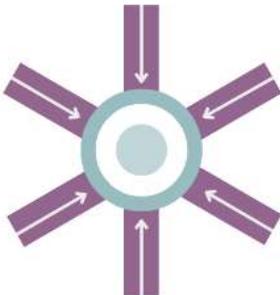


Fuente: elaboración propia

	Universidad César Vallejo	<b>Título de investigación: Condiciones de adaptabilidad espacial y la experiencia sensorial de los niños en la Plaza Mayor de Nuevo Chimbote</b>			Observación N°
	Proyecto de Investigación	Elaborado por:	Plasencia Chilet Maria Stefany	Rodas Sotomayor Yanela Gloria	<b>26</b>
<b>ELEMENTOS URBANOS</b>	<b>Objetivo Especifico 4:</b> Analizar la relación entre la adaptabilidad espacial y la experiencia sensorial de los niños en la Plaza Mayor de Nuevo Chimbote.			Categoría: Adaptabilidad Espacial - Experiencia Sensorial	
Sub Categoría 1:	<b>ELEMENTOS ARQUITECTÓNICO-ESPACIALES</b>				
Código 1:	LECTURA FORMAL				

Sub código: Por su organización espacial

DESCRIPCIÓN:

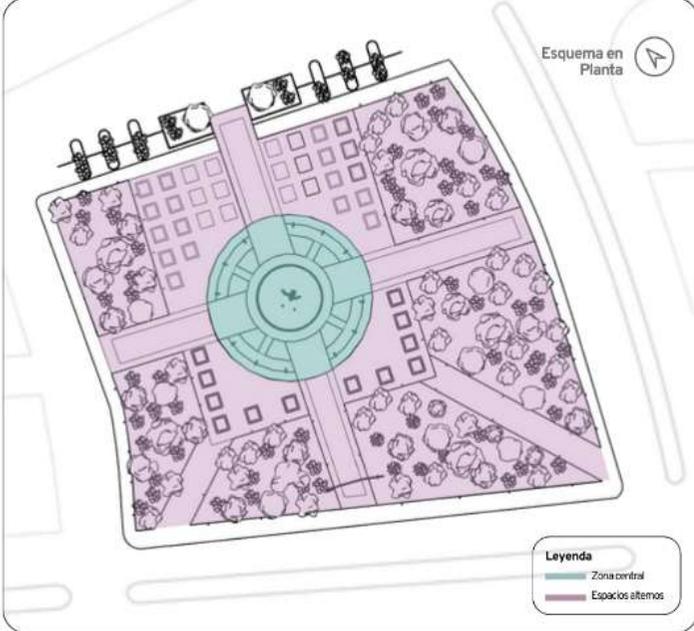


Organización Centralizada

FIGURA

Imagen 2: Vista de Zona Central

DESCRIPCIÓN:



Esquema en Planta

Legenda

- Zona central
- Espacios alternos

Imagen 1: Vista de Espacios Alternos

Fuente: elaboración propia

## ANEXO 4: INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE DATOS – ENTREVISTA

	<b>Universidad César Vallejo</b>	<b>Título de investigación: Condiciones de adaptabilidad espacial y la experiencia sensorial de los niños en la Plaza Mayor de Nuevo Chimbote</b>			Entrevista Nº
	Proyecto de Investigación		Elaborado por:	Plascencia Chilef Maria Stefany	Rodas Sotomayor Yanela Gloria
ENTORNO	<b>Objetivo Específico 4:</b> Analizar la relación entre la adaptabilidad espacial y la experiencia sensorial de los niños en la Plaza Mayor de Nuevo Chimbote.			Categoría: Adaptabilidad Espacial - Experiencia Sensorial	
Estimado experto en el área de arquitectura: Esta presente entrevista tiene la finalidad de obtener información y datos necesarios para nuestro proyecto de investigación, mediante la realización de algunas preguntas.					
Apellidos y nombres:					
Centro de trabajo:					
Edad:		Especialidad:			
Sub Categoría 2:		HABILIDADES SENSORIALES			
Código 1:		PERCEPCIÓN			
Nº 1: Desde su perspectiva como experto en arquitectura, considerando los elementos arquitectónicos que componen la forma de la Plaza Mayor de Nuevo Chimbote, ¿De qué manera los recorridos horizontales externos e internos influyen en la experiencia sensorial de los niños durante el desarrollo de sus actividades?					
Nº 2: ¿De qué manera considera usted que los elementos horizontales como las plataformas a distintos niveles de la zona central de la Plaza Mayor de Nuevo Chimbote, permiten generar distintas percepciones en los niños a la hora de realizar sus actividades?					
Nº 3: ¿De qué manera considera usted que los elementos verticales como los volúmenes irregulares de la zona central de la Plaza Mayor de Nuevo Chimbote, invitan al juego y la recreación de los niños?					

Fuente: elaboración propia

	<b>Universidad César Vallejo</b>	<b>Título de investigación: Condiciones de adaptabilidad espacial y la experiencia sensorial de los niños en la Plaza Mayor de Nuevo Chimbote</b>			<b>Entrevista N°</b>
	Proyecto de Investigación	Elaborado por:	Plasencia Chilet Maria Stefany	Rodas Sotomayor Yanela Gloria	<b>01</b>
<b>ENTORNO</b>	<b>Objetivo Específico 4:</b> Analizar la relación entre la adaptabilidad espacial y la experiencia sensorial de los niños en la Plaza Mayor de Nuevo Chimbote.			Categoría: Adaptabilidad Espacial - Experiencia Sensorial	
Estimado experto en el área de arquitectura. Esta presente entrevista tiene la finalidad de obtener información y datos necesarios para nuestro proyecto de investigación, mediante la realización de algunas preguntas.					
Apellidos y nombres:					
Centro de trabajo:					
Edad:	Especialidad:				
Sub Categoría 2:	<b>HABILIDADES SENSORIALES</b>				
Código 1:	<b>PERCEPCIÓN</b>				
<b>N° 4: ¿De qué manera considera usted que influye el entorno urbano en las experiencias sensoriales de los niños, de acuerdo a la adaptabilidad espacial que les brinda la Plaza Mayor de Nuevo Chimbote?</b>					
<b>N° 5: ¿De qué manera considera usted que influye el entorno natural en las experiencias sensoriales de los niños al momento de percibir los distintos espacios de la Plaza Mayor de Nuevo Chimbote?</b>					
<b>N° 6: Teniendo en cuenta los tipos de organización espacial de los espacios, ¿De qué manera la organización centralizada de la Plaza Mayor de Nuevo Chimbote incide en la percepción de los niños sobre el entorno urbano?</b>					

Fuente: elaboración propia

## ANEXO 5: VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS 1

### Evaluación por juicio de expertos

Respetado juez: Usted ha sido seleccionado para evaluar los instrumentos de la tesis titulada "Condiciones de adaptabilidad espacial y la experiencia sensorial de los niños en la Plaza Mayor de Nuevo Chimbote, 2023". La evaluación de los instrumentos es de gran relevancia para lograr que sea válido y que los resultados obtenidos a partir de éste sean utilizados eficientemente. Agradecemos su valiosa colaboración.

#### 1. Datos generales del juez

Nombre del juez:	María Delia Cruzado Palacios		
Grado profesional:	Maestría <input checked="" type="checkbox"/>	Doctor	<input type="checkbox"/>
Área de formación académica:	Clinica <input type="checkbox"/>	Social	<input type="checkbox"/>
	Educativa <input checked="" type="checkbox"/>	Organizacional	<input type="checkbox"/>
Áreas de experiencia profesional:	Docencia, diseño e investigación		
Institución donde labora:	Universidad Tecnológica del Perú - Ch.		
Tiempo de experiencia profesional en el área:	2 a 4 años <input checked="" type="checkbox"/>		
	Más de 5 años	<input type="checkbox"/>	

#### 2. Propósito de la evaluación

Validar el contenido del instrumento, por juicio de expertos.

#### 3. Datos de los instrumentos

Nombre del instrumento:	Encuesta
Autores:	Plasencia Chilet, María Stefany Rodas Sotomayor, Yanela Gloria
Procedencia:	Chimbote
Administración:	Universidad César Vallejo
Tiempo de aplicación:	5 - 10 min

<b>Ámbito de aplicación:</b>	Se encuestará a niño y padre, teniendo un total de 30 usuarios.
<b>Significación:</b>	Se medirán aspectos relacionados a las condiciones espaciales de la Plaza Mayor de Nuevo Chimbote y, como estas influyen en los estímulos desarrollados por los niños al encontrarse en el lugar.

<b>Nombre del instrumento:</b>	Ficha de observación
<b>Autores:</b>	Plasencia Chilet, Maria Stefany Rodas Sotomayor, Yanela Gloria
<b>Procedencia:</b>	Chimbote
<b>Administración:</b>	Universidad César Vallejo
<b>Tiempo de aplicación:</b>	5 – 10 min
<b>Ámbito de aplicación:</b>	Se observarán aproximadamente 30 usuarios visitantes habituales haciendo uso de la Plaza Mayor de Nuevo Chimbote.
<b>Significación:</b>	Se medirán aspectos relacionados a la adaptabilidad presente en la Plaza Mayor de Nuevo Chimbote y cómo incide en las sensaciones y percepciones sensoriales de los niños.

<b>Nombre del instrumento:</b>	Entrevista
<b>Autores:</b>	Plasencia Chilet, Maria Stefany Rodas Sotomayor, Yanela Gloria
<b>Procedencia:</b>	Chimbote
<b>Administración:</b>	Universidad César Vallejo
<b>Tiempo de aplicación:</b>	30 min
<b>Ámbito de aplicación:</b>	Se entrevistará a 2 especialistas arquitectos, acerca del tema de adaptabilidad espacial y la experiencia sensorial del usuario.

<b>Significación:</b>	Se realizará una entrevista a un experto para conocer la relación entre la experiencia sensorial y la adaptabilidad espacial que existe en la Plaza Mayor de Nuevo Chimbote, con respecto a los niños.
-----------------------	--

#### 4. Soporte teórico

<b>Categorías</b>	<b>Subcategoría</b>	<b>Definición</b>	<b>Objetivo</b>
<b>Adaptabilidad Espacial</b>	<b>Cualidad Espacial</b>	La adaptabilidad espacial es un enfoque clave en el diseño arquitectónico, que implica la creación de espacios que puedan ajustarse a las diferentes etapas de desarrollo, por lo que es importante la participación infantil dentro del espacio público (Polo y López, 2020, p. 127).	Analizar las condiciones espaciales presentes en la Plaza Mayor de Nuevo Chimbote.
	<b>Configuración Espacial</b>		
<b>Experiencia Sensorial</b>	<b>Estímulos Corporales</b>	La experiencia sensorial se relaciona con cada sentido que poseemos, siendo de suma importancia en el entorno en el que el usuario se desenvuelve, debido a que estos impactan en la manera de tener una idea del espacio (Bianchi, 2020, p. 118).	Analizar la influencia de la experiencia sensorial en el desarrollo emocional y motor de los niños en la Plaza Mayor de Nuevo Chimbote.
	<b>Factores de Habitabilidad</b>		
<b>Adaptabilidad Espacial</b>	<b>Funcionalidad</b>	La adaptabilidad espacial aborda la importancia del diseño, mencionando que los usuarios concurren un lugar por su arquitectura, por ello se considera la necesidad de espacios que sean capaces de adaptarse a lo que los usuarios requieran (Romero, 2022, p. 96).	Describir la adaptabilidad espacial de los niños en la Plaza Mayor de Nuevo Chimbote.
	<b>Dimensiones de Escala</b>		
<b>Adaptabilidad Espacial y Experiencia Sensorial</b>	<b>Elementos Arquitectónico-Espaciales</b>	La adaptabilidad espacial describe la importancia de crear entornos adecuados para el juego y la exploración, además los espacios deben ajustarse y responder a las preferencias y necesidades de los usuarios, permitiéndoles explorar, aprender y desarrollarse en un entorno seguro y estimulante (Delgado, Quintanilla y Valdivia	Analizar la relación entre la adaptabilidad espacial y la experiencia sensorial en la Plaza Mayor de Nuevo Chimbote.
	<b>Habilidades Sensoriales</b>		

		(2020, p. 711). Mientras que la experiencia sensorial influye en cómo los aspectos sensoriales son relevantes en la experiencia del usuario, por lo que se debe lograr espacios para intercambiar vivencias dentro del entorno familiar y social, lo cual importante en el desarrollo de habilidades (Quezadas et al., 2023, p. 172-173)	
--	--	--	--

### 5. Presentación de instrucciones para el juez

A continuación, a usted le presento las fichas de observación, las encuestas y las entrevistas, elaboradas por Placencia Chilet Maria Stefany y Rodas Sotomayor Yanela Gloria.

Categoría	Calificación	Indicador
<b>CLARIDAD</b> El ítem se comprende fácilmente, es decir, su sintáctica y semántica son adecuadas.	1. No cumple con el criterio	El ítem no es claro.
	2. Bajo Nivel	El ítem requiere bastantes modificaciones o una modificación muy grande en el uso de las palabras de acuerdo con su significado o por la ordenación de estas.
	3. Moderado nivel	Se requiere una modificación muy específica de algunos de los términos del ítem.
	4. Alto nivel	El ítem es claro, tiene semántica y sintaxis adecuada.
<b>COHERENCIA</b> El ítem tiene relación lógica con la categoría que está midiendo.	1. Totalmente en desacuerdo (no cumple con el criterio)	El ítem no tiene relación lógica con la categoría.
	2. Desacuerdo (bajo nivel de acuerdo)	El ítem tiene una relación tangencial/lejana con la categoría.

	3. Acuerdo (moderado nivel)	El ítem tiene una relación moderada con la categoría que se está midiendo.
	4. Totalmente de Acuerdo (alto nivel)	El ítem está relacionado con la categoría que está midiendo.
<b>RELEVANCIA</b> El ítem es esencial o importante, es decir debe ser incluido.	1. No cumple con el criterio	El ítem puede ser eliminado sin que se vea afectada la medición de la categoría.
	2. Bajo Nivel	El ítem tiene alguna relevancia, pero otro ítem puede estar incluyendo lo que mide éste.
	3. Moderado nivel	El ítem es relativamente importante.
	4. Alto nivel	El ítem es muy relevante y debe ser incluido.

*Leer con detenimiento los ítems y calificar en una escala de 1 a 4 su valoración, así como solicitamos brinde las observaciones que considere pertinente*

1	No cumple con el criterio
2	Bajo Nivel
3	Moderado nivel
4	Alto nivel

**Categoría del instrumento: Adaptabilidad Espacial**

- Primera subcategoría: Calidad Espacial

- **Objetivo específico:** Analizar las condiciones espaciales presentes en la Plaza Mayor de Nuevo Chimbote.

Código	Subcódigos	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observaciones / Recomendaciones
Aceptación del Espacio	Colores	4	4	4	
	Sonidos del ambiente	4	4	4	
	Olores	4	4	4	
	Texturas	4	4	4	

 Universidad César Vallejo	Título de investigación: Condiciones de adaptabilidad espacial y la experiencia sensorial de los niños en la Plaza Mayor de Nuevo Chimbote			Folio # <b>01</b>
	Proyecto de Investigación	Elaborado por	Revisado por	
ASPECTOS DEL ESPACIO	Nombre Investigador: F. Soto en las condiciones espaciales presentes en la Plaza Mayor de Nuevo Chimbote.			Categoría: Adaptabilidad Espacial
Subcategoría:	CUALIDAD ESPACIAL			
Ítem:	RECEPCIÓN DEL ESPACIO			
	Sub Código: Colores	EVALUACIÓN		
	¿Percebo los colores de la vegetación?	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	¿Percebo los colores de los pisos y paredes?	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	Por las noches ¿observo los colores de las luces del agua de la plaza?	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	Sub Código: Sonidos del ambiente	EVALUACIÓN		
	¿Percebo el sonido que hacen los niños niños?	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	¿Percebo el sonido de los animales (aves y mascotas)?	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	¿Escucho el sonido de los carros?	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	Sub Código: Olores	EVALUACIÓN		
	¿Percebo el olor de las flores?	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	¿Percebo el olor de los humos de los carros?	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	¿Percebo el olor de los alimentos que venden por la plaza?	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	Sub Código: Texturas	EVALUACIÓN		
	¿Percebo la textura de las superficies?	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	¿Percebo el peso del y resaca de la plaza?	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	¿Percebo el pavimento del centro de la plaza?	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

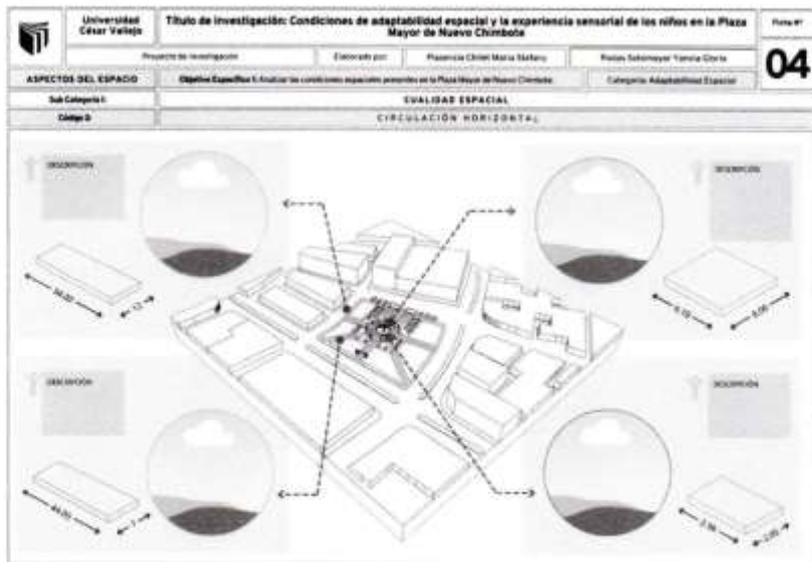
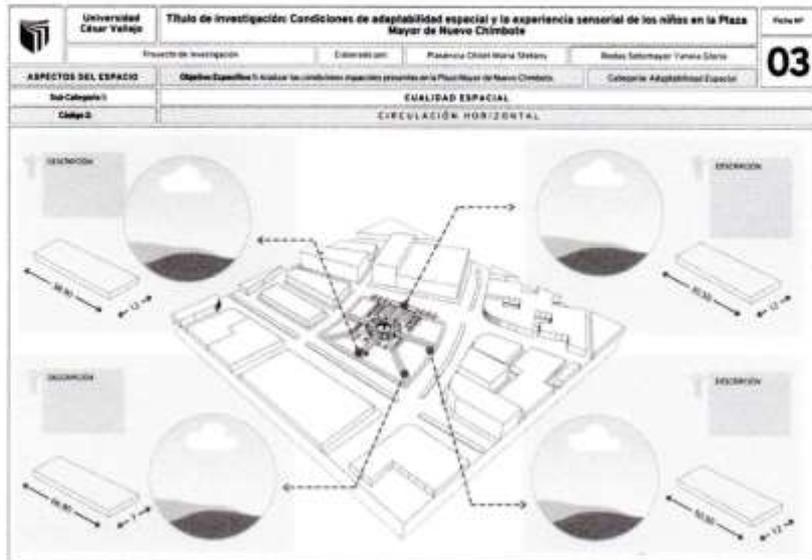
**Categoría del instrumento: Adaptabilidad Espacial**

- **Primera subcategoría: Calidad Espacial**

- **Objetivo específico:** Analizar las condiciones espaciales presentes en la Plaza Mayor de Nuevo Chimbote.

Código	Subcódigos	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observaciones / Recomendaciones
Circulación	Vertical	4	4	4	
	Horizontal	4	4	4	

	Universidad César Vallejo	Título de Investigación: Condiciones de adaptabilidad espacial y la experiencia sensorial de los niños en la Plaza Mayor de Nuevo Chimbote		Folio: 02
	Proyecto de Investigación	Elaborado por:	Patricio César María Sotillo	Revisado por: Yanira Gloria
<b>ASPECTOS DEL ESPACIO</b>	<b>Objetivo Específico 1:</b> Analizar las condiciones espaciales presentes en la Plaza Mayor de Nuevo Chimbote.	<b>COALIDAD ESPACIAL</b>		<b>02</b>
Sub-Categoría:	CIRCULACIÓN VERTICAL			
Código:				
<p><b>Sección vertical</b></p> <p><b>Plan</b></p> <p><b>3D</b></p> <p>Imagen 1: Ubicación de escaleras y rampa</p> <p>DESCRIPCIÓN</p>				



**Categoría del instrumento: Adaptabilidad Espacial**

- Primera subcategoría: Calidad Espacial
- Objetivo específico: Analizar las condiciones espaciales presentes en la Plaza Mayor de Nuevo Chimbote.

Código	Subcódigos	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observaciones / Recomendaciones
Movilidad	Desplazamiento	4	4	4	
	Sinergia	4	4	4	

	Universidad César Vallejo	Título de investigación: Condiciones de adaptabilidad espacial y la experiencia sensorial de los niños en la Plaza Mayor de Nuevo Chimbote			Ficha N°
	Proyecto de investigación	Elaborado por:	Planimetría: César María Sañudo	Mapas: Subcomité Fichero Clave	<b>05</b>
<b>ASPECTOS DEL ESPACIO</b>		Objetivo Específico 1: Analizar las condiciones espaciales presentes en la Plaza Mayor de Nuevo Chimbote.			
Sub Categoría 1:		<b>CALIDAD ESPACIAL</b>			
Código 2:		<b>MOVILIDAD</b>			

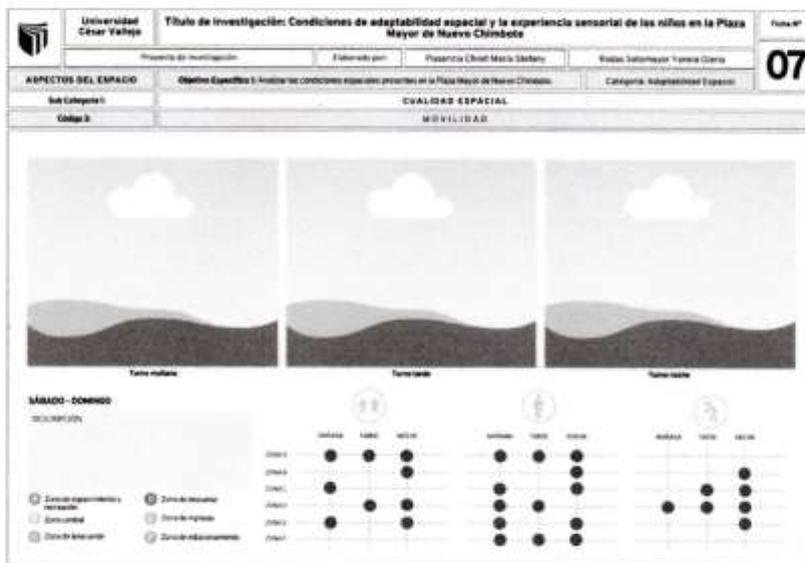
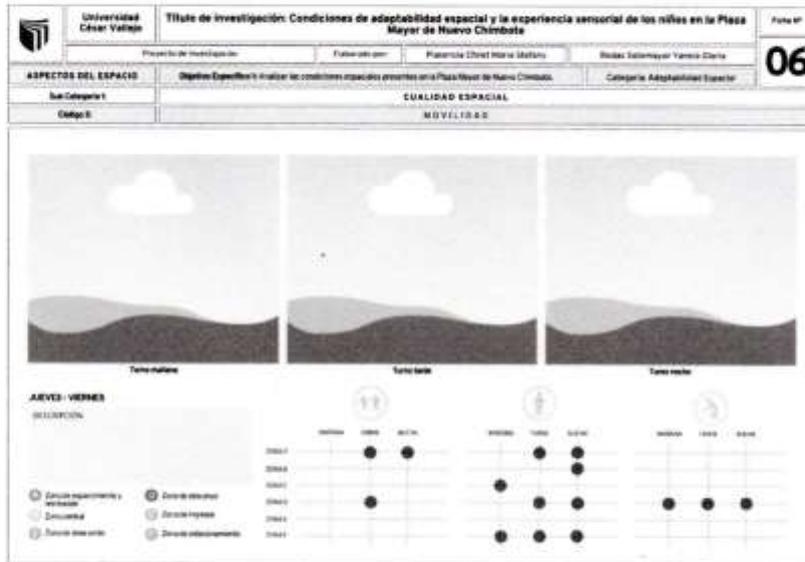
  

**LUNES - MARTES - MIÉRCOLES**

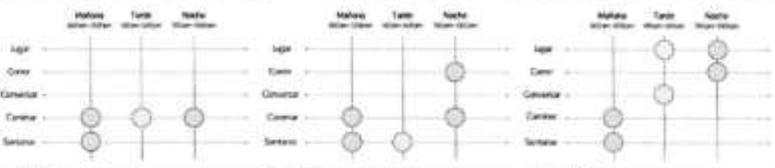
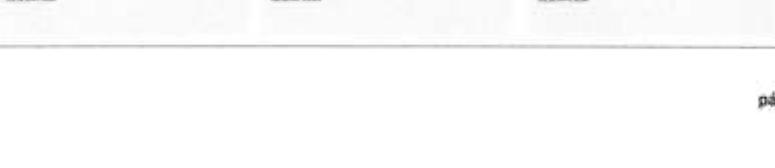
**DESCRIPCIÓN:**

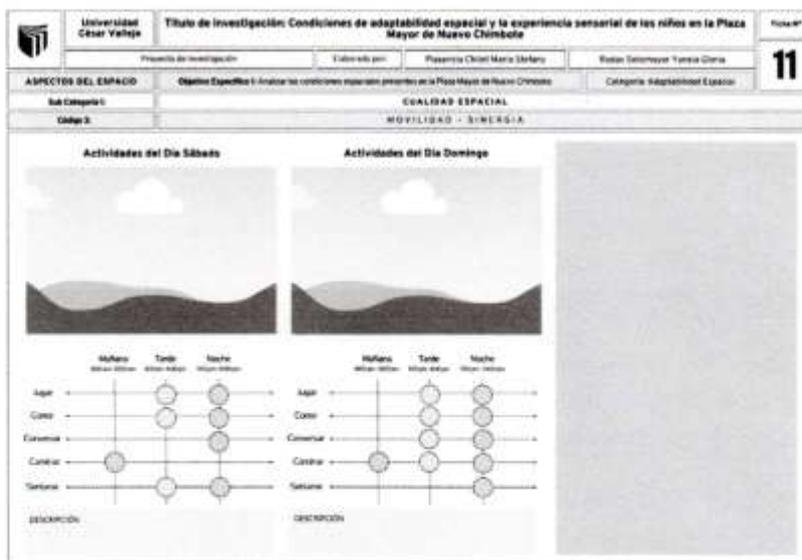
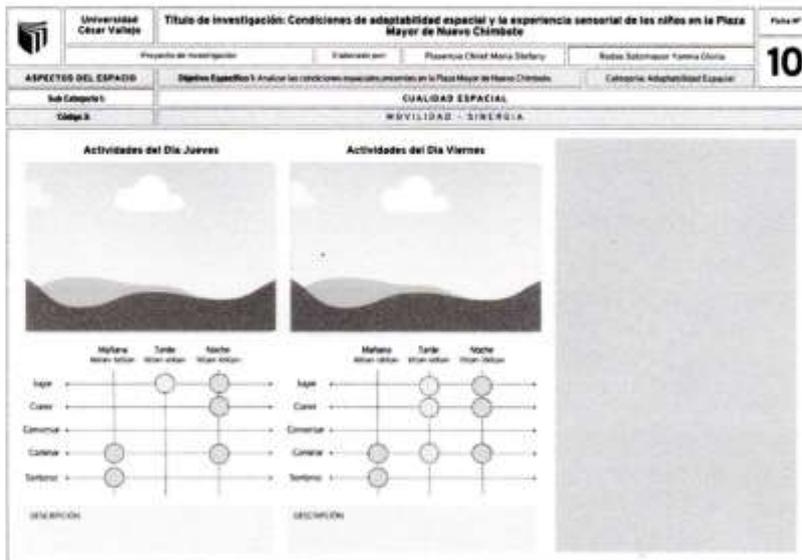
- 1 Zona de experimentación y actividades
- 2 Zona de descanso
- 3 Zona de juego
- 4 Zona de tránsito
- 5 Zona de estacionamiento

	mañana	tarde	noche
1	●	●	●
2			●
3		●	●
4		●	●
5			●



	<b>Universidad César Vallejo</b>	<b>Título de investigación: Condiciones de adaptabilidad espacial y la experiencia sensorial de los niños en la Plaza Mayor de Nuevo Chimbote</b>	Ficha N°	
	Proyecto de investigación	Elaborado por:	Palencia Cristóbal María Stefany Rojas Salazar Yvonne Gloria	<b>08</b>
<b>ASPECTOS DEL ESPACIO</b>	<b>Objetivo Específico 1:</b> Analizar las condiciones espaciales presentes en la Plaza Mayor de Nuevo Chimbote.	<b>CATEGORÍA</b>	<b>Categoría:</b> Adaptabilidad Espacial	
<b>Sub-Categoría:</b>	<b>CUALIDAD ESPACIAL</b>			
<b>Código:</b>	<b>MOVILIDAD - SINERGIA</b>			
 <b>Actividad 1: Jugar</b>	 <b>Actividad 2: Correr</b>	 <b>Actividad 3: Conversar</b>	 <b>Actividad 4: Caminar</b>	 <b>Actividad 5: Sentarse</b>
DESCRIPCIÓN:	DESCRIPCIÓN:	DESCRIPCIÓN:	DESCRIPCIÓN:	DESCRIPCIÓN:
Uso de espacio:	Uso de espacio:	Uso de espacio:	Uso de espacio:	Uso de espacio:
				
Escenario de Área Utilizada	Escenario de Área Utilizada	Escenario de Área Utilizada	Escenario de Área Utilizada	Escenario de Área Utilizada

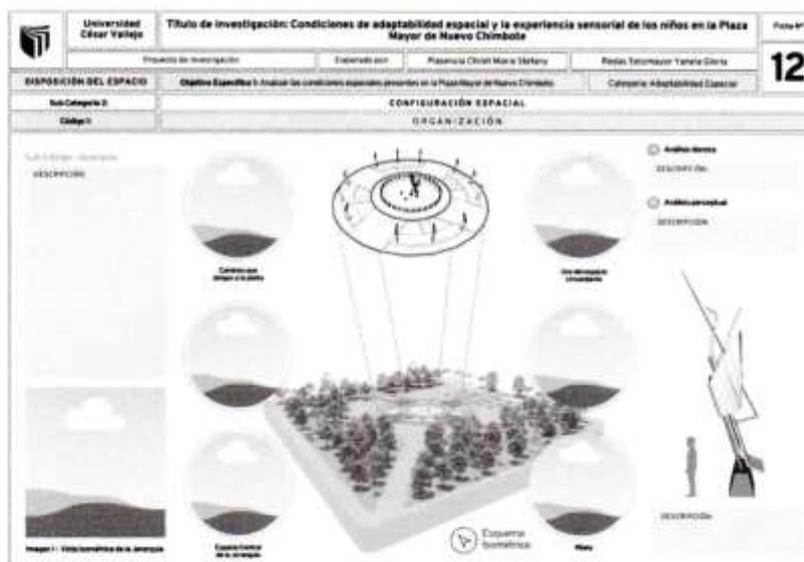
	<b>Universidad César Vallejo</b>	<b>Título de investigación: Condiciones de adaptabilidad espacial y la experiencia sensorial de los niños en la Plaza Mayor de Nuevo Chimbote</b>	Ficha N°																																																																																																
	Proyecto de investigación	Elaborado por:	Palencia Cristóbal María Stefany Rojas Salazar Yvonne Gloria	<b>09</b>																																																																																															
<b>ASPECTOS DEL ESPACIO</b>	<b>Objetivo Específico 1:</b> Analizar las condiciones espaciales presentes en la Plaza Mayor de Nuevo Chimbote.	<b>CATEGORÍA</b>	<b>Categoría:</b> Adaptabilidad Espacial																																																																																																
<b>Sub-Categoría:</b>	<b>CUALIDAD ESPACIAL</b>																																																																																																		
<b>Código:</b>	<b>MOVILIDAD - SINERGIA</b>																																																																																																		
<b>Actividades del Día Lunes</b>																																																																																																			
																																																																																																			
<table border="0"> <tr> <td></td> <td>Mañana</td> <td>Tarde</td> <td>Noche</td> <td></td> <td>Mañana</td> <td>Tarde</td> <td>Noche</td> <td></td> <td>Mañana</td> <td>Tarde</td> <td>Noche</td> </tr> <tr> <td></td> <td>08:00-12:00</td> <td>13:00-17:00</td> <td>18:00-20:00</td> <td></td> <td>08:00-12:00</td> <td>13:00-17:00</td> <td>18:00-20:00</td> <td></td> <td>08:00-12:00</td> <td>13:00-17:00</td> <td>18:00-20:00</td> </tr> <tr> <td>Jugar</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Correr</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Conversar</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Caminar</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Sentarse</td> <td></td> </tr> <tr> <td>DESCRIPCIÓN:</td> <td colspan="11"></td> </tr> </table>					Mañana	Tarde	Noche		Mañana	Tarde	Noche		Mañana	Tarde	Noche		08:00-12:00	13:00-17:00	18:00-20:00		08:00-12:00	13:00-17:00	18:00-20:00		08:00-12:00	13:00-17:00	18:00-20:00	Jugar												Correr												Conversar												Caminar												Sentarse												DESCRIPCIÓN:											
	Mañana	Tarde	Noche		Mañana	Tarde	Noche		Mañana	Tarde	Noche																																																																																								
	08:00-12:00	13:00-17:00	18:00-20:00		08:00-12:00	13:00-17:00	18:00-20:00		08:00-12:00	13:00-17:00	18:00-20:00																																																																																								
Jugar																																																																																																			
Correr																																																																																																			
Conversar																																																																																																			
Caminar																																																																																																			
Sentarse																																																																																																			
DESCRIPCIÓN:																																																																																																			
<b>Actividades del Día Martes</b>																																																																																																			
																																																																																																			
<table border="0"> <tr> <td></td> <td>Mañana</td> <td>Tarde</td> <td>Noche</td> <td></td> <td>Mañana</td> <td>Tarde</td> <td>Noche</td> <td></td> <td>Mañana</td> <td>Tarde</td> <td>Noche</td> </tr> <tr> <td></td> <td>08:00-12:00</td> <td>13:00-17:00</td> <td>18:00-20:00</td> <td></td> <td>08:00-12:00</td> <td>13:00-17:00</td> <td>18:00-20:00</td> <td></td> <td>08:00-12:00</td> <td>13:00-17:00</td> <td>18:00-20:00</td> </tr> <tr> <td>Jugar</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Correr</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Conversar</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Caminar</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Sentarse</td> <td></td> </tr> <tr> <td>DESCRIPCIÓN:</td> <td colspan="11"></td> </tr> </table>					Mañana	Tarde	Noche		Mañana	Tarde	Noche		Mañana	Tarde	Noche		08:00-12:00	13:00-17:00	18:00-20:00		08:00-12:00	13:00-17:00	18:00-20:00		08:00-12:00	13:00-17:00	18:00-20:00	Jugar												Correr												Conversar												Caminar												Sentarse												DESCRIPCIÓN:											
	Mañana	Tarde	Noche		Mañana	Tarde	Noche		Mañana	Tarde	Noche																																																																																								
	08:00-12:00	13:00-17:00	18:00-20:00		08:00-12:00	13:00-17:00	18:00-20:00		08:00-12:00	13:00-17:00	18:00-20:00																																																																																								
Jugar																																																																																																			
Correr																																																																																																			
Conversar																																																																																																			
Caminar																																																																																																			
Sentarse																																																																																																			
DESCRIPCIÓN:																																																																																																			
<b>Actividades del Día Miércoles</b>																																																																																																			
																																																																																																			
<table border="0"> <tr> <td></td> <td>Mañana</td> <td>Tarde</td> <td>Noche</td> <td></td> <td>Mañana</td> <td>Tarde</td> <td>Noche</td> <td></td> <td>Mañana</td> <td>Tarde</td> <td>Noche</td> </tr> <tr> <td></td> <td>08:00-12:00</td> <td>13:00-17:00</td> <td>18:00-20:00</td> <td></td> <td>08:00-12:00</td> <td>13:00-17:00</td> <td>18:00-20:00</td> <td></td> <td>08:00-12:00</td> <td>13:00-17:00</td> <td>18:00-20:00</td> </tr> <tr> <td>Jugar</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Correr</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Conversar</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Caminar</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Sentarse</td> <td></td> </tr> <tr> <td>DESCRIPCIÓN:</td> <td colspan="11"></td> </tr> </table>					Mañana	Tarde	Noche		Mañana	Tarde	Noche		Mañana	Tarde	Noche		08:00-12:00	13:00-17:00	18:00-20:00		08:00-12:00	13:00-17:00	18:00-20:00		08:00-12:00	13:00-17:00	18:00-20:00	Jugar												Correr												Conversar												Caminar												Sentarse												DESCRIPCIÓN:											
	Mañana	Tarde	Noche		Mañana	Tarde	Noche		Mañana	Tarde	Noche																																																																																								
	08:00-12:00	13:00-17:00	18:00-20:00		08:00-12:00	13:00-17:00	18:00-20:00		08:00-12:00	13:00-17:00	18:00-20:00																																																																																								
Jugar																																																																																																			
Correr																																																																																																			
Conversar																																																																																																			
Caminar																																																																																																			
Sentarse																																																																																																			
DESCRIPCIÓN:																																																																																																			

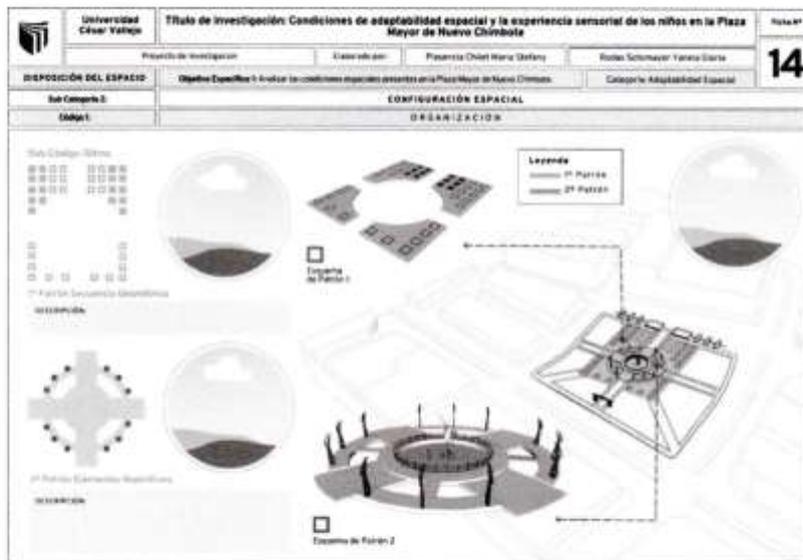
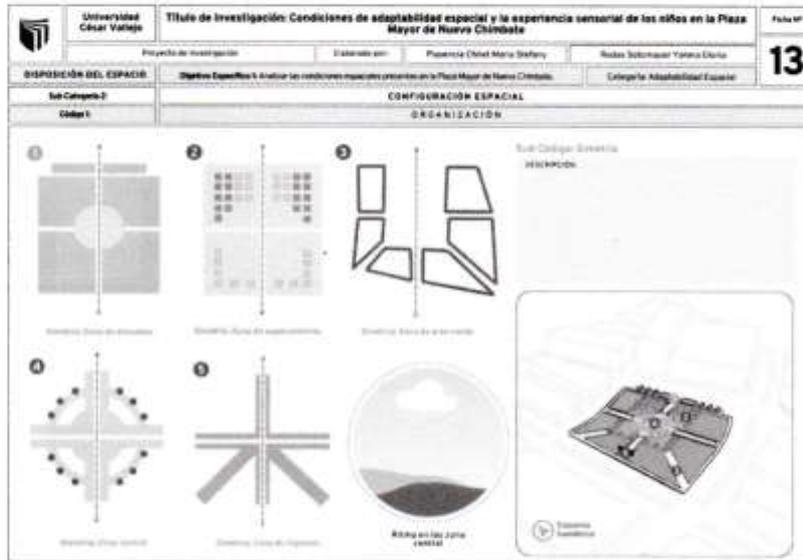


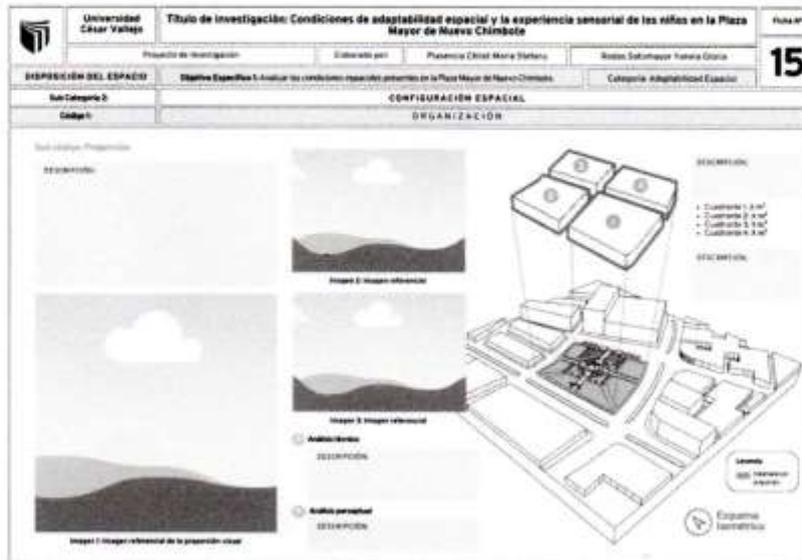
**Categoría del instrumento: Adaptabilidad Espacial**

- Segunda subcategoría: Configuración Espacial
- Objetivo específico: Analizar las condiciones espaciales presentes en la Plaza Mayor de Nuevo Chimbote.

Código	Subcódigos	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observaciones / Recomendaciones
Organización	Jerarquía	4	4	4	
	Simetría	4	4	4	
	Ritmo	4	4	4	
	Proporción	4	4	4	





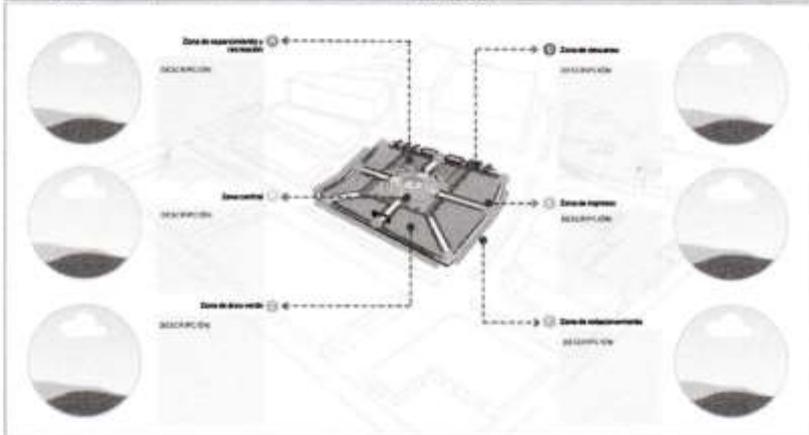


**Categoría del instrumento: Adaptabilidad Espacial**

- Segunda subcategoría: Configuración Espacial
- Objetivo específico: Analizar las condiciones espaciales presentes en la Plaza Mayor de Nuevo Chimbote.

Código	Subcódigos	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observaciones / Recomendaciones
Zonificación	Zona de esparcimiento y recreación	4	4	4	
	Zona central	4	4	4	
	Zona de descanso	4	4	4	

	Zona de ingresos	4	4	4	
	Zona de área verde	4	4	4	
	Zona de estacionamiento	4	4	4	

	Universidad César Vallejo	<b>Título de Investigación: Condiciones de adaptabilidad espacial y la experiencia sensorial de los niños en la Plaza Mayor de Nuevo Chimbo</b>			Puntuaje
	Proyecto de Investigación	Elaborado por	Revisado por	Revisado por	16
<b>ZONAS DEL ESPACIO</b>	<b>Objetivo Específico 1</b> Analizar las condiciones espaciales presentes en la Plaza Mayor de Nuevo Chimbo			Categoría: Adaptabilidad Espacial	
Sub-Categoría 0:	CONFIGURACIÓN ESPACIAL				
Índice 0:	ZONIFICACIÓN				
					

**Categoría del instrumento: Experiencia Sensorial**

- Primera subcategoría: Estímulos Corporales
- Objetivo específico: Analizar la influencia de la experiencia sensorial en el desarrollo emocional y motor de los niños en la Plaza Mayor de Nuevo Chimbo.

Código	Subcódigos	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observaciones / Recomendaciones
--------	------------	----------	------------	------------	---------------------------------

Sensación	Sentido de la vista	4	4	4	
	Sentido del oído	4	4	4	
	Sentido del olfato	4	4	4	
	Sentido del tacto	4	4	4	

	Universidad César Vallejo	Título de Investigación: Condiciones de adaptabilidad especial y la experiencia sensorial de los niños en la Plaza Mayor de Nuevo Chumbale			Ficha N°
	Proyecto de Investigación	Elaborado por:	Paucarina Christy María Salazar	Rodriguez Sofía María Yvonne García	17
ESTUDIOS	Muestreo aleatorio simple en un nivel de experimentación controlada y con dos niveles de intensidad.				
Sub Categoría:	ESTIMULOS CORPORALES				
Objeto:	SENSACIÓN	Sub Objeto:	SENTIDOS		
Sentido de la Vista		VALORACIÓN			
¿Te gusta el color de las flores y árboles?					
¿Te gusta el color de los platos por donde comen y beben?					
¿Te gusta el color de las bancas?					
¿Te gustan los colores de las luces del agua de la plaza?					
Sentido del Oído		VALORACIÓN			
¿Te gusta el sonido de la luz de otros niños?					
¿Te gusta el sonido de los animales que llegan por la plaza?					
¿Te gusta el sonido de los carros?					
¿Te gusta el sonido del agua que cae en la plaza?					

	Universidad César Vallejo	Título de Investigación: Condiciones de adaptabilidad espacial y la experiencia sensorial de los niños en la Plaza Mayor de Nuevo Chimbote			Página N°
	Proyecto de Investigación	Estado del plan	Problema Científico	Objeto de Estudio	17
ESTRUC	Objetivo específico: Analizar la influencia de la experiencia sensorial en el desarrollo emocional y motor de los niños en la Plaza Mayor de Nuevo Chimbote				Categoría: Experiencia Sensorial
Sub-Categoría	ESTÍMULOS CORPORALES				
Código	SINSELECCIÓN		Sub-Categoría	SENTIDOS	
Sentido del Olfato			VALORACIÓN		
¿Te gusta el olor de los flores?					
¿Te gusta el olor del humo de los coches?					
¿Te gusta el olor de los platos que venden por la plaza?					
Sentido del Tacto			VALORACIÓN		
¿Te gusta la madera fría de las bancas?					
¿Te gusta comer por el piso embaldosado de la plaza?					
Al comer o comer: ¿Te gusta tocar el pavimento del centro de la plaza?					

**Categoría del instrumento: Experiencia Sensorial**

- Primera subcategoría: Estímulos Corporales
- Objetivo específico: Analizar la influencia de la experiencia sensorial en el desarrollo emocional y motor de los niños en la Plaza Mayor de Nuevo Chimbote.

Código	Subcódigos	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observaciones / Recomendaciones
Interacción	Cuerpo	4	4	4	
	Objetos móviles	4	4	4	
	Objetos fijos	4	4	4	



**Categoría del instrumento: Experiencia Sensorial**

- Segunda subcategoría: Factores de Habitabilidad
- Objetivo específico: Analizar la influencia de la experiencia sensorial en el desarrollo emocional y motor de los niños en la Plaza Mayor de Nuevo Chimbote.

Códigos	Subcódigos	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observaciones / Recomendaciones
Confort Visual	Armonía	4	4	4	
	Estética	4	4	4	
Confort Acústico	Captación de sonidos	4	4	4	

Confort Olfativo	Aromas agradables	4	4	4	
	Aromas desagradables	4	4	4	
	Calidad del ambiente	4	4	4	
Confort Térmico	Temperatura	4	4	4	
	Humedad	4	4	4	
	Ventilación	4	4	4	
Confort del Tacto	Palpar la materialidad	4	4	4	

	Universidad César Vallejo	Título de investigación: Condiciones de adaptabilidad espacial y la experiencia sensorial de los niños en la Plaza Mayor de Nuevo Chimbote			Fecha N°	
	Proyecto de Investigación	Estudiante a cargo	Proyecto César María Sotomayor	Docente Tutor/Mayor Yvonne Gloria	19	
BIENESTAR		Escala de bienestar y satisfacción con el ambiente y calidad de vida en el espacio público			Categoría: Experiencia Sensorial	
Sub Categoría 2		FACTORES DE HABITABILIDAD				
Código 1, 2, 3, 4 y 5: Confort Visual, Confort Acústico, Confort Térmico, Confort Olfativo y Confort del Tacto						
<b>Confort Visual</b>		VALORACIÓN				
¿Está de acuerdo con que la luz y la sombra afectan la percepción de seguridad en la plaza?		Totalmente de acuerdo	De acuerdo	No estoy seguro/a	En desacuerdo	Totalmente en desacuerdo
¿Está de acuerdo con que la luz y la sombra afectan la percepción de seguridad en la plaza?						
<b>Confort Acústico</b>		VALORACIÓN				
¿Está de acuerdo con que el ruido afecta la percepción de seguridad en la plaza?		Totalmente de acuerdo	De acuerdo	No estoy seguro/a	En desacuerdo	Totalmente en desacuerdo
¿Está de acuerdo con que el ruido afecta la percepción de seguridad en la plaza?						
<b>Confort Olfativo</b>		VALORACIÓN				
¿Está de acuerdo con que el olor afecta la percepción de seguridad en la plaza?		Totalmente de acuerdo	De acuerdo	No estoy seguro/a	En desacuerdo	Totalmente en desacuerdo
¿Está de acuerdo con que el olor afecta la percepción de seguridad en la plaza?						
<b>Confort Térmico</b>		VALORACIÓN				
¿Está de acuerdo con que la temperatura afecta la percepción de seguridad en la plaza?		Totalmente de acuerdo	De acuerdo	No estoy seguro/a	En desacuerdo	Totalmente en desacuerdo
¿Está de acuerdo con que la temperatura afecta la percepción de seguridad en la plaza?						
<b>Confort del Tacto</b>		VALORACIÓN				
¿Está de acuerdo con que el material de la plaza afecta la percepción de seguridad en la plaza?		Totalmente de acuerdo	De acuerdo	No estoy seguro/a	En desacuerdo	Totalmente en desacuerdo
¿Está de acuerdo con que el material de la plaza afecta la percepción de seguridad en la plaza?						

**Categoría del instrumento: Adaptabilidad Espacial**

- Primera subcategoría: Funcionalidad
- Objetivo específico: Describir la adaptabilidad espacial de los niños en la Plaza Mayor de Nuevo Chimbote.

Código	Subcódigos	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observaciones / Recomendaciones
Permeabilidad	Rutas de traslado	4	4	4	

	Universidad César Vallejo	Título de investigación: Condiciones de adaptabilidad espacial y la experiencia sensorial de los niños en la Plaza Mayor de Nuevo Chimbote			Folio #
	Proyecto de Investigación	Elaborado por	Asesorado por	Fecha	<b>20</b>
INSEÑO Y FUNCIÓN	Objetivo Específico: Describir la adaptabilidad espacial de los niños en la Plaza Mayor de Nuevo Chimbote.			Categoría: Adaptabilidad Especial	
Sub Categoría:	FUNCIONALIDAD				
Código:	PERMEABILIDAD				
<p>Para cualquier duda comunicarse:</p> <p>Identificativa</p> <p>Diagrama de accesibilidad</p>					

**Categoría del instrumento: Adaptabilidad Espacial**

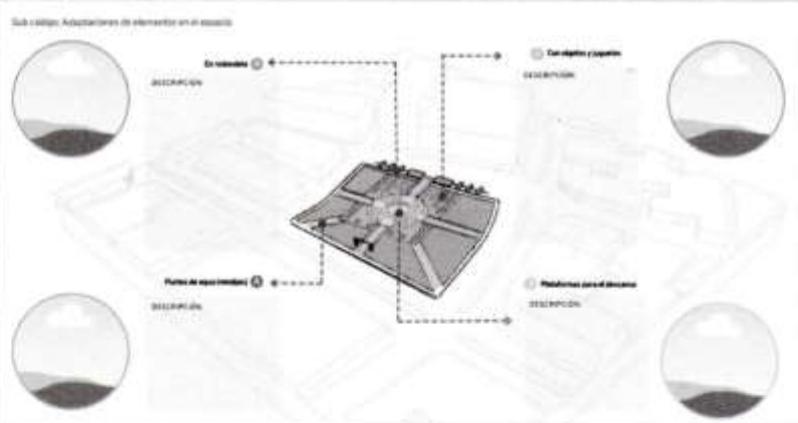
- Primera subcategoría: Funcionalidad

- **Objetivo específico:** Describir la adaptabilidad espacial de los niños en la Plaza Mayor de Nuevo Chimbote.

Código	Subcódigos	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observaciones / Recomendaciones
Flexibilidad	Adaptaciones de elementos del espacio	4	4	4	

	Universidad César Vallejo	Título de investigación: Condiciones de adaptabilidad espacial y la experiencia sensorial de los niños en la Plaza Mayor de Nuevo Chimbote			Página 41
Proyecto de investigación		Elaborado por	Pastoriza (Doris) María Stefany	Revisado por	Reyes Sotomayor Yvonne Gloria
<b>USUARIO Y FUNCIÓN</b>		<b>Objetivo Específico 3</b> Describir la adaptabilidad espacial de los niños en la Plaza Mayor de Nuevo Chimbote.			<b>21</b>
Sub Categoría I		FUNCIONALIDAD			Categoría: Adaptabilidad Espacial
Código B		FLEXIBILIDAD			

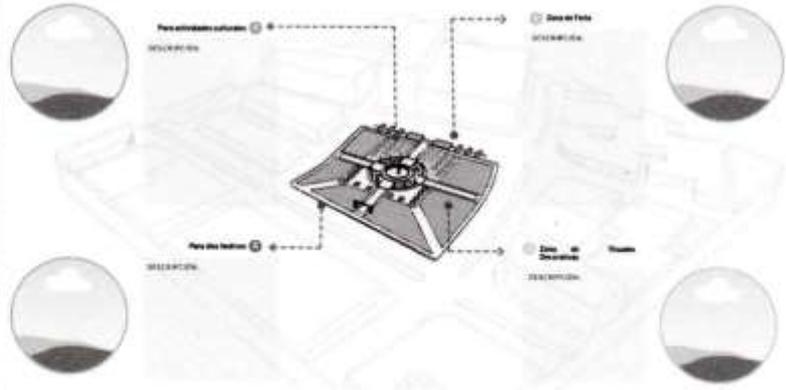
Sub-código: Adaptaciones de elementos en el espacio



**Categoría del instrumento: Adaptabilidad Espacial**

- **Primera subcategoría:** Funcionalidad
- **Objetivo específico:** Describir la adaptabilidad espacial de los niños en la Plaza Mayor de Nuevo Chimbote.

Código	Subcódigos	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observaciones / Recomendaciones
Versatilidad	Gestión de actividades	4	4	4	

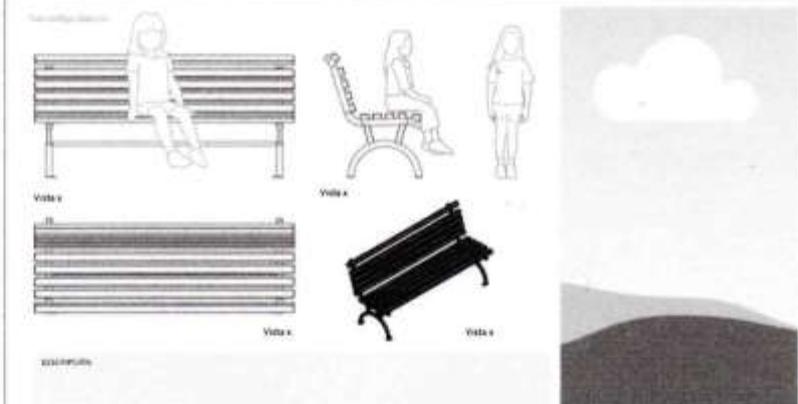
	Universidad César Vallejo	Título de Investigación: Condiciones de adaptabilidad espacial y la experiencia sensorial de los niños en la Plaza Mayor de Nuevo Chimbote			Foja N°
Proyecto de Investigación		Elaborado por	Plazamiento	Plaza Mayor de Nuevo Chimbote	Problema
Objetivo General		Objetivo Específico 3: Describir la adaptabilidad espacial de los niños en la Plaza Mayor de Nuevo Chimbote.			22
Sub Categoría		Funcionalidad			Categoría: Adaptabilidad Espacial
Código		VERSATILIDAD			
Sub código: Gestión de actividades					
					

**Categoría del instrumento: Adaptabilidad Espacial**

- Segunda subcategoría: Dimensiones de Escala
- Objetivo específico: Describir la adaptabilidad espacial de los niños en la Plaza Mayor de Nuevo Chimbote.

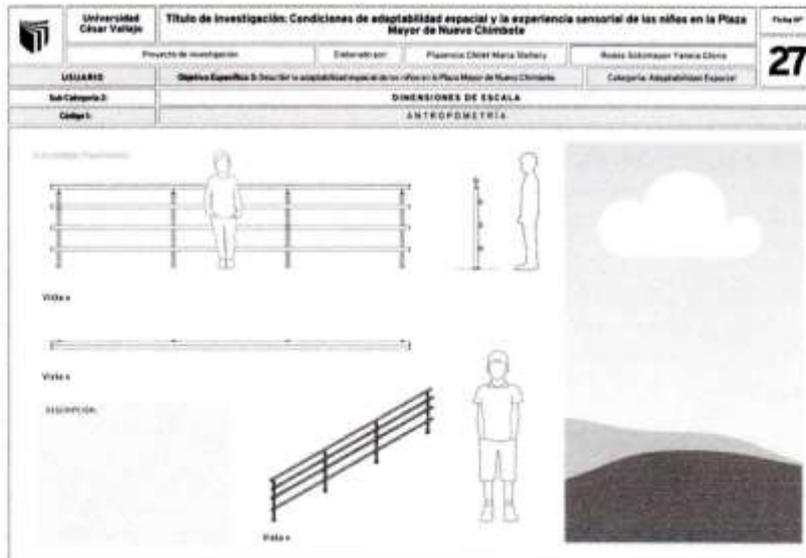
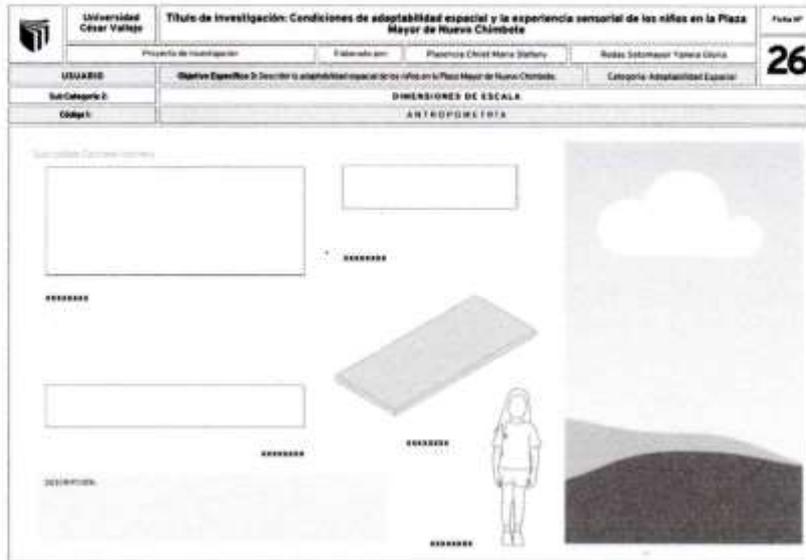
Código	Subcódigos	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observaciones / Recomendaciones
Antropometría	Bancas	4	4	4	

	Escalones	4	4	4	
	Rampas	4	4	4	
	Caminos internos	4	4	4	
	Pasamanos	4	4	4	

	<b>Universidad César Vallejo</b> <small>Universidad Privada de Alto Nivel</small>	<b>Título de investigación: Condiciones de adaptabilidad espacial y la experiencia sensorial de los niños en la Plaza Mayor de Nuevo Chimbote</b>			Pásta N°
	Proyecto de Investigación	Entidad con	Población Ciudad María Teresita	Redes Subtema/er Yarina Clara	<b>23</b>
<b>USUARIO</b>	<b>Objetivo Específico 3: Diseñar la adaptabilidad espacial de los niños en la Plaza Mayor de Nuevo Chimbote.</b>			Categoría Adaptabilidad Especial	
Sub-Categoría 2	<b>DIMENSIONES DE ESCALA</b>				
Código 1	<b>ANTROPOMETRÍA</b>				
					

	<b>Universidad César Vallejo</b>	<b>Título de Investigación: Condiciones de adaptabilidad espacial y la experiencia sensorial de los niños en la Plaza Mayor de Nuevo Chimbote</b>	Folio N°
	Proyecto de Investigación	Elaborado por: <b>Paola Cecilia María Sotelo</b>	<b>24</b>
<b>SEIARIO</b>	<b>Objetivo Específico 3: Describir la adaptabilidad espacial de los niños en la Plaza Mayor de Nuevo Chimbote.</b>		Categoría: <b>Adaptabilidad Especial</b>
<b>Sub-Categoría:</b>	<b>DIMENSIONES DE ESCALA</b>		
<b>Categoría:</b>	<b>ANTROPOMETRÍA</b>		
<p>Sección: <b>Formas</b></p> <p>Sección: <b>Formas</b></p> <p>Sección: <b>Formas</b></p>			

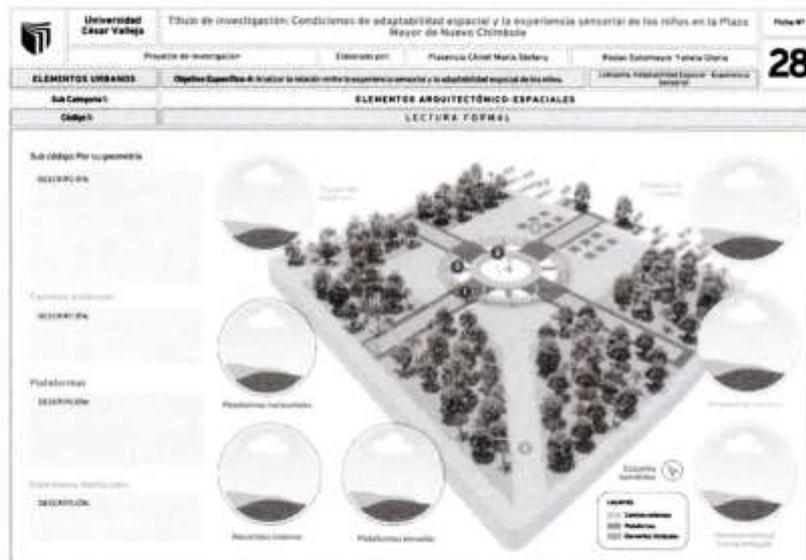
	<b>Universidad César Vallejo</b>	<b>Título de Investigación: Condiciones de adaptabilidad espacial y la experiencia sensorial de los niños en la Plaza Mayor de Nuevo Chimbote</b>	Folio N°
	Proyecto de Investigación	Elaborado por: <b>Paola Cecilia María Sotelo</b>	<b>25</b>
<b>SEIARIO</b>	<b>Objetivo Específico 3: Describir la adaptabilidad espacial de los niños en la Plaza Mayor de Nuevo Chimbote.</b>		Categoría: <b>Adaptabilidad Especial</b>
<b>Sub-Categoría:</b>	<b>DIMENSIONES DE ESCALA</b>		
<b>Categoría:</b>	<b>ANTROPOMETRÍA</b>		
<p>Sección: <b>Formas</b></p> <p>Sección: <b>Formas</b></p> <p>Sección: <b>Formas</b></p>			



**Categoría del instrumento: Adaptabilidad Espacial y Experiencia Sensorial**

- Primera subcategoría: Elementos Arquitectónico-Espaciales
- Objetivo específico: Analizar la relación entre la adaptabilidad espacial y la experiencia sensorial de los niños en la Plaza Mayor de Nuevo Chimbote.

Código	Subcódigos	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observaciones / Recomendaciones
Lectura Formal	Por su geometría	4	4	4	
	Por su organización espacial	4	4	4	



	<b>Universidad César Vallejo</b>	<b>Título de investigación: Condiciones de adaptabilidad espacial y la experiencia sensorial de los niños en la Plaza Mayor de Nuevo Chimbote</b>	<b>Página N°</b>
Proyecto de investigación		Elaborado por: <b>Placencia Chiles María Estefany</b>	<b>29</b>
<b>ELEMENTOS URBANOS</b>		Objetivo Específico 4: Analizar la relación entre la experiencia sensorial y la adaptabilidad espacial de los niños.	Revisó: <b>Saldamayo Yanira Diana</b>
Sub Categoría 1		<b>ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS-ESPACIALES</b>	
Código:		LECTURA FORMAL	
Sub-códigos Por la experiencia sensorial			
<p>Entorno natural</p>		<p>Organización Centralizada</p>	
<p>Entorno urbano</p>		<p>Esquema de Plaza</p>	
DESCRIPCIÓN			

**Categoría del instrumento: Adaptabilidad Espacial y Experiencia Sensorial**

- Segunda subcategoría: Habilidades Sensoriales
- Objetivo específico: Analizar la relación entre la adaptabilidad espacial y la experiencia sensorial de los niños en la Plaza Mayor de Nuevo Chimbote.

Código	Subcódigos	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observaciones / Recomendaciones
Percepción	Entorno natural	4	4	4	
	Entorno urbano	4	4	4	

	<b>Universidad César Vallejo</b>	<b>Título de investigación: Condiciones de adaptabilidad espacial y la experiencia sensorial de los niños en la Plaza Mayor de Nuevo Chimbote</b>			Página N°
	Proyecto de Investigación	Elaborado por	Plazencia Christ Maria Saldano	Revisado Subcomisión Técnica Gloria	<b>30</b>
<b>ENTORNO</b>	<b>Objetivo Específico 4:</b> Analizar la relación entre la experiencia sensorial y la adaptabilidad espacial de los niños.				
El presente informe es el área de producción. Esta presenta información sobre la finalidad de obtener información y datos necesarios para realizar proyectos de investigación, mediante la realización de algunas preguntas.					
Ámbito y ámbito:					
Centro de origen:					
Urb:	Especialidad:				
Sub-Categoría 2:	<b>HABILIDADES SENSORIALES</b>				
Código 3:	<b>PERCEPCIÓN</b>				
De qué se percibe como espacio en arquitectura, considerando los elementos arquitectónicos que componen la forma de la Plaza Mayor de Nuevo Chimbote, ¿De qué manera los recorridos urbanos e internos influyen en la experiencia sensorial de los niños durante el desarrollo de sus actividades?					
¿De qué manera considera usted que los elementos horizontales como las plataformas o distintos niveles de la zona central de la Plaza Mayor de Nuevo Chimbote, permiten generar distintos percepciones en los niños a la hora de realizar sus actividades?					
¿De qué manera considera usted que los elementos verticales como los volúmenes (hogares) de la zona central de la Plaza Mayor de Nuevo Chimbote, influyen al jugar y la recreación de los niños?					

	<b>Universidad César Vallejo</b>	<b>Título de investigación: Condiciones de adaptabilidad espacial y la experiencia sensorial de los niños en la Plaza Mayor de Nuevo Chimbote</b>			Página N°
	Proyecto de Investigación	Elaborado por	Plazencia Christ Maria Saldano	Revisado Subcomisión Técnica Gloria	<b>30</b>
<b>ENTORNO</b>	<b>Objetivo Específico 4:</b> Analizar la relación entre la experiencia sensorial y la adaptabilidad espacial de los niños.				
El presente informe es el área de producción. Esta presenta información sobre la finalidad de obtener información y datos necesarios para realizar proyectos de investigación, mediante la realización de algunas preguntas.					
Ámbito y ámbito:					
Centro de origen:					
Urb:	Especialidad:				
Sub-Categoría 2:	<b>HABILIDADES SENSORIALES</b>				
Código 3:	<b>PERCEPCIÓN</b>				
¿De qué manera considera usted que influye el ambiente urbano en las experiencias sensoriales de los niños, de acuerdo a la adaptabilidad espacial que les brinda la Plaza Mayor de Nuevo Chimbote?					
¿De qué manera considera usted que influye el ambiente natural en las experiencias sensoriales de los niños al momento de permitir los distintos espacios de la Plaza Mayor de Nuevo Chimbote?					
Teniendo en cuenta los tipos de organización espacial de los espacios, ¿De qué manera la organización construida de la Plaza Mayor de Nuevo Chimbote incide en la percepción de los niños sobre el ambiente urbano?					

LUGAR Y FECHA	Nuevo Chimboate 11/10/2023
FIRMA DEL EXPERTO	 

## ANEXO 6: VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS 2

### Evaluación por juicio de expertos

Respetado juez: Usted ha sido seleccionado para evaluar los instrumentos de la tesis titulada "Condiciones de adaptabilidad espacial y la experiencia sensorial de los niños en la Plaza Mayor de Nuevo Chimbote, 2023". La evaluación de los instrumentos es de gran relevancia para lograr que sea válido y que los resultados obtenidos a partir de éste sean utilizados eficientemente. Agradecemos su valiosa colaboración.

#### 1. Datos generales del juez

Nombre del juez:	HAYLIS SÁNCHEZ MARINÉS		
Grado profesional:	Maestría (X)	Doctor	( )
Área de formación académica:	Clinica ( )	Social	( )
	Educativa (X)	Organizacional	( )
Áreas de experiencia profesional:	GESTIÓN PÚBLICA		
Institución donde labora:	MUNICIPALIDAD DISTRITAL DE NUEVO CHIMBOTE		
Tiempo de experiencia profesional en el área:	2 a 4 años (X)		
	Más de 5 años ( )		

#### 2. Propósito de la evaluación

Validar el contenido del instrumento, por juicio de expertos.

#### 3. Datos de los instrumentos

Nombre del instrumento:	Encuesta
Autores:	Plasencia Chilet, Maria Stefany Rodas Sotomayor, Yanela Gloria
Procedencia:	Chimbote
Administración:	Universidad César Vallejo
Tiempo de aplicación:	5 – 10 min

<b>Ámbito de aplicación:</b>	Se encuestará a niño y padre, teniendo un total de 30 usuarios.
<b>Significación:</b>	Se medirán aspectos relacionados a las condiciones espaciales de la Plaza Mayor de Nuevo Chimbote y, como estas influyen en los estímulos desarrollados por los niños al encontrarse en el lugar.

<b>Nombre del instrumento:</b>	Ficha de observación
<b>Autores:</b>	Plasencia Chilet, Maria Stefany Rodas Sotomayor, Yancla Gloria
<b>Procedencia:</b>	Chimbote
<b>Administración:</b>	Universidad César Vallejo
<b>Tiempo de aplicación:</b>	5 – 10 min
<b>Ámbito de aplicación:</b>	Se observarán aproximadamente 30 usuarios visitantes habituales haciendo uso de la Plaza Mayor de Nuevo Chimbote.
<b>Significación:</b>	Se medirán aspectos relacionados a la adaptabilidad presente en la Plaza Mayor de Nuevo Chimbote y cómo incide en las sensaciones y percepciones sensoriales de los niños.

<b>Nombre del instrumento:</b>	Entrevista
<b>Autores:</b>	Plasencia Chilet, Maria Stefany Rodas Sotomayor, Yancla Gloria
<b>Procedencia:</b>	Chimbote
<b>Administración:</b>	Universidad César Vallejo
<b>Tiempo de aplicación:</b>	30 min
<b>Ámbito de aplicación:</b>	Se entrevistará a 2 especialistas arquitectos, acerca del tema de adaptabilidad espacial y la experiencia sensorial del usuario.

<b>Significación:</b>	Se realizará una entrevista a un experto para conocer la relación entre la experiencia sensorial y la adaptabilidad espacial que existe en la Plaza Mayor de Nuevo Chimbote, con respecto a los niños.
-----------------------	--

#### 4. Soporte teórico

<b>Categorías</b>	<b>Subcategoría</b>	<b>Definición</b>	<b>Objetivo</b>
Adaptabilidad Espacial	Cualidad Espacial	La adaptabilidad espacial es un enfoque clave en el diseño arquitectónico, que implica la creación de espacios que puedan ajustarse a las diferentes etapas de desarrollo, por lo que es importante la participación infantil dentro del espacio público (Polo y López, 2020, p. 127).	Analizar las condiciones espaciales presentes en la Plaza Mayor de Nuevo Chimbote.
	Configuración Espacial		
Experiencia Sensorial	Estímulos Corporales	La experiencia sensorial se relaciona con cada sentido que poseemos, siendo de suma importancia en el entorno en el que el usuario se desenvuelve, debido a que estos impactan en la manera de tener una idea del espacio (Bianchi, 2020, p. 118).	Analizar la influencia de la experiencia sensorial en el desarrollo emocional y motor de los niños en la Plaza Mayor de Nuevo Chimbote.
	Factores de Habitabilidad		
Adaptabilidad Espacial	Funcionalidad	La adaptabilidad espacial aborda la importancia del diseño, mencionando que los usuarios concurren un lugar por su arquitectura, por ello se considera la necesidad de espacios que sean capaces de adaptarse a lo que los usuarios requieran (Romero, 2022, p. 96).	Describir la adaptabilidad espacial de los niños en la Plaza Mayor de Nuevo Chimbote.
	Dimensiones de Escala		
Adaptabilidad Espacial y Experiencia Sensorial	Elementos Arquitectónico-Espaciales	La adaptabilidad espacial describe la importancia de crear entornos adecuados para el juego y la exploración, además los espacios deben ajustarse y responder a las preferencias y necesidades de los usuarios, permitiéndoles explorar, aprender	Analizar la relación entre la adaptabilidad espacial y la experiencia sensorial en la Plaza Mayor de Nuevo Chimbote.
	Habilidades Sensoriales		

		<p>y desarrollarse en un entorno seguro y estimulante Delgado, Quintanilla y Valdivia (2020, p. 711). Mientras que la experiencia sensorial influye en cómo los aspectos sensoriales son relevantes en la experiencia del usuario, por lo que se debe lograr espacios para intercambiar vivencias dentro del entorno familiar y social, lo cual importante en el desarrollo de habilidades (Quezadas et al., 2023, p. 172-173)</p>	
--	--	--	--

### 5. Presentación de instrucciones para el juez

A continuación, a usted le presento las fichas de observación, las encuestas y las entrevistas, elaboradas por Plasencia Chilet Maria Stefany y Rodas Sotomayor Yanela Gloria.

Categoría	Calificación	Indicador
<p><b>CLARIDAD</b> El ítem se comprende fácilmente, es decir, su sintáctica y semántica son adecuadas.</p>	1. No cumple con el criterio	El ítem no es claro.
	2. Bajo Nivel	El ítem requiere bastantes modificaciones o una modificación muy grande en el uso de las palabras de acuerdo con su significado o por la ordenación de estas.
	3. Moderado nivel	Se requiere una modificación muy específica de algunos de los términos del ítem.
	4. Alto nivel	El ítem es claro, tiene semántica y sintaxis adecuada.

<p align="center"><b>COHERENCIA</b></p> <p>El ítem tiene relación lógica con la categoría que está midiendo.</p>	1. Totalmente en desacuerdo (no cumple con el criterio)	El ítem no tiene relación lógica con la categoría.
	2. Desacuerdo (bajo nivel de acuerdo)	El ítem tiene una relación tangencial/lejana con la categoría.
	3. Acuerdo (moderado nivel)	El ítem tiene una relación moderada con la categoría que se está midiendo.
	4. Totalmente de Acuerdo (alto nivel)	El ítem está relacionado con la categoría que está midiendo.
<p align="center"><b>RELEVANCIA</b></p> <p>El ítem es esencial o importante, es decir debe ser incluido.</p>	1. No cumple con el criterio	El ítem puede ser eliminado sin que se vea afectada la medición de la categoría.
	2. Bajo Nivel	El ítem tiene alguna relevancia, pero otro ítem puede estar incluyendo lo que mide éste.
	3. Moderado nivel	El ítem es relativamente importante.
	4. Alto nivel	El ítem es muy relevante y debe ser incluido.

*Leer con detenimiento los ítems y calificar en una escala de 1 a 4 su valoración, así como solicitamos brinde las observaciones que considere pertinente*

1	No cumple con el criterio
2	Bajo Nivel
3	Moderado nivel
4	Alto nivel

**Categoría del instrumento: Adaptabilidad Espacial**

- Primera subcategoría: Calidad Espacial
- Objetivo específico: Analizar las condiciones espaciales presentes en la Plaza Mayor de Nuevo Chimbote.

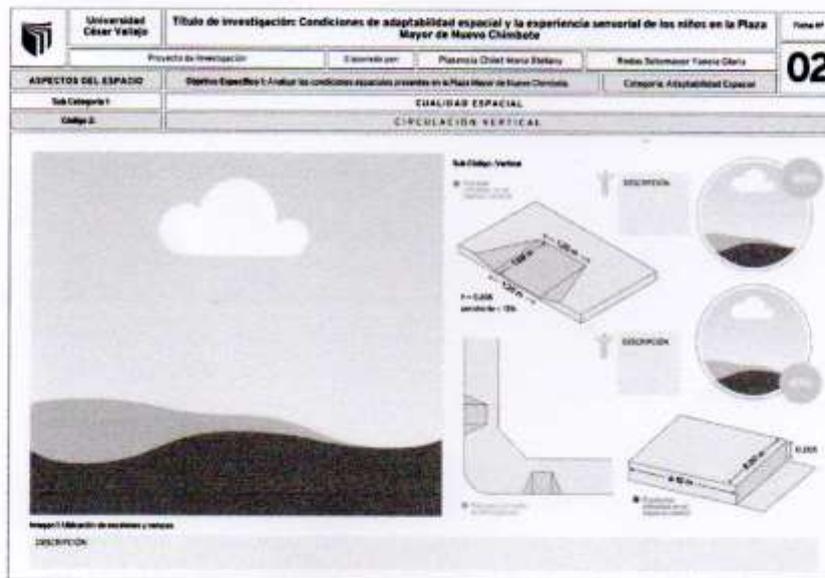
Código	Subcódigos	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observaciones / Recomendaciones
Acepción del Espacio	Colores	4	4	4	
	Sonidos del ambiente	4	4	4	
	Olores	4	4	4	
	Texturas	4	4	4	

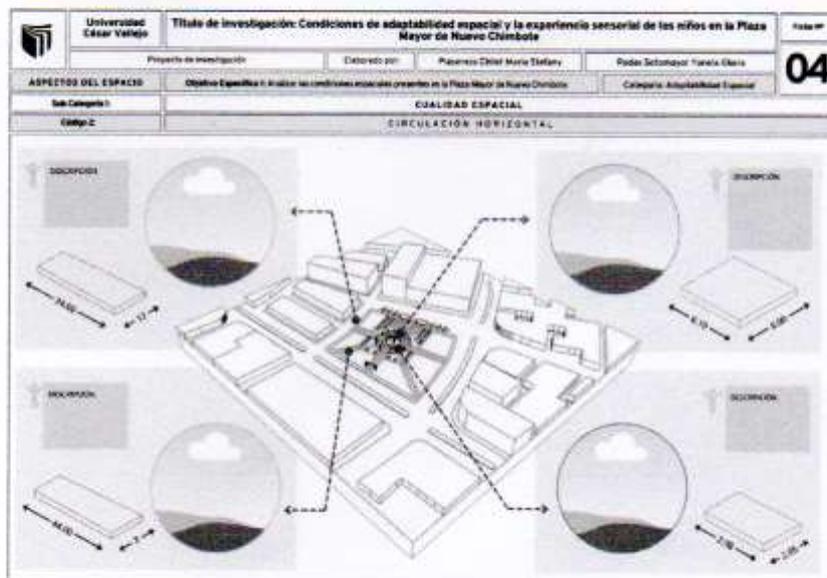
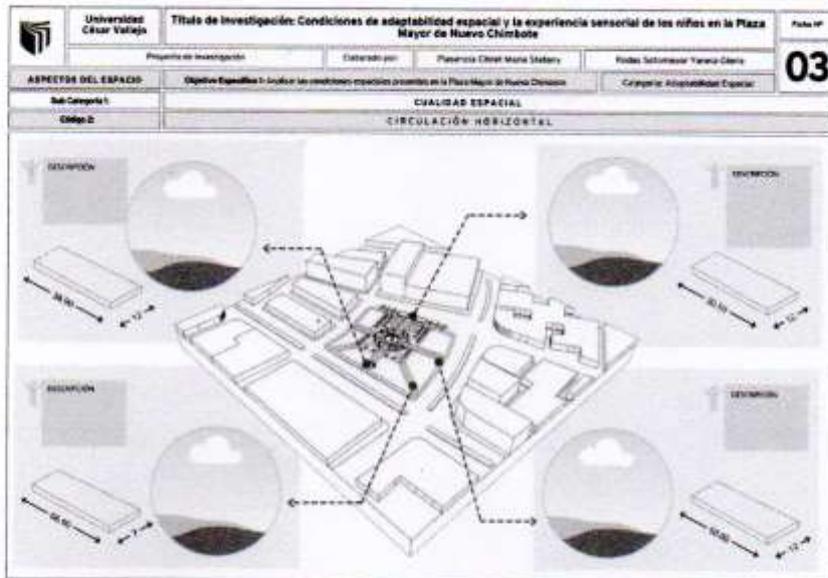
 Universidad César Vallejo		Título de investigación: Condiciones de adaptabilidad espacial y la experiencia sensorial de los niños en la Plaza Mayor de Nuevo Chimbote			Fecha: <b>01</b>
Proyecto de investigación:		Elaborado por:	Plazencia Chisel María Zaldívar	Rodolfo Sotomayor / Yancy Ojeda	<b>01</b>
ASPECTOS DEL ESPACIO		Objetivo Específico: Analizar las condiciones espaciales presentes en la Plaza Mayor de Nuevo Chimbote.			
Sub Categoría:		EVALUACIÓN ESPACIAL			
Definición:		EVALUACIÓN DEL ESPACIO			
Sub Categoría: Colores		VALORACIÓN			
¿Reconoce los colores de la imitación?		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
¿Reconoce los colores de los platos y los bancos?		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Por las noches, ¿observa los colores de las luces del agua de la plaza?		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Sub Categoría: Sonidos del ambiente		VALORACIÓN			
¿Reconoce el sonido que hacen los otros niños?		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
¿Reconoce el sonido de los animales (aves y mascotas)?		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
¿Reconoce el sonido de los carros?		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Sub Categoría: Olores		VALORACIÓN			
¿Reconoce el olor de las flores?		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
¿Reconoce el olor del humo de los carros?		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
¿Reconoce el olor de los alimentos que venden en la plaza?		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Sub Categoría: Texturas		VALORACIÓN			
¿Reconoce la textura de los bancos?		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
¿Reconoce el pasto y resaca de la plaza?		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
¿Reconoce el pavimento del centro de la plaza?		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

**Categoría del instrumento: Adaptabilidad Espacial**

- Primera subcategoría: Calidad Espacial
- Objetivo específico: Analizar las condiciones espaciales presentes en la Plaza Mayor de Nuevo Chimbote.

Código	Subcódigos	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observaciones / Recomendaciones
Circulación	Vertical	4	4	4	
	Horizontal	4	4	4	



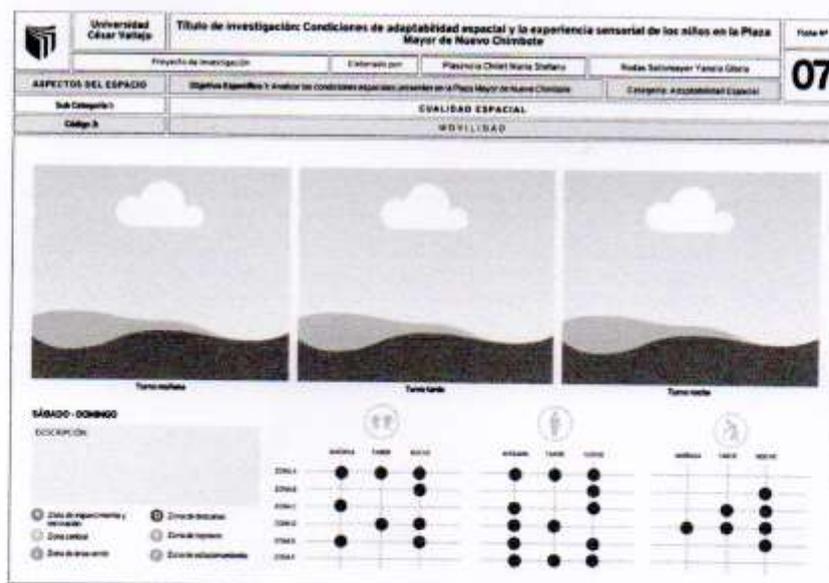
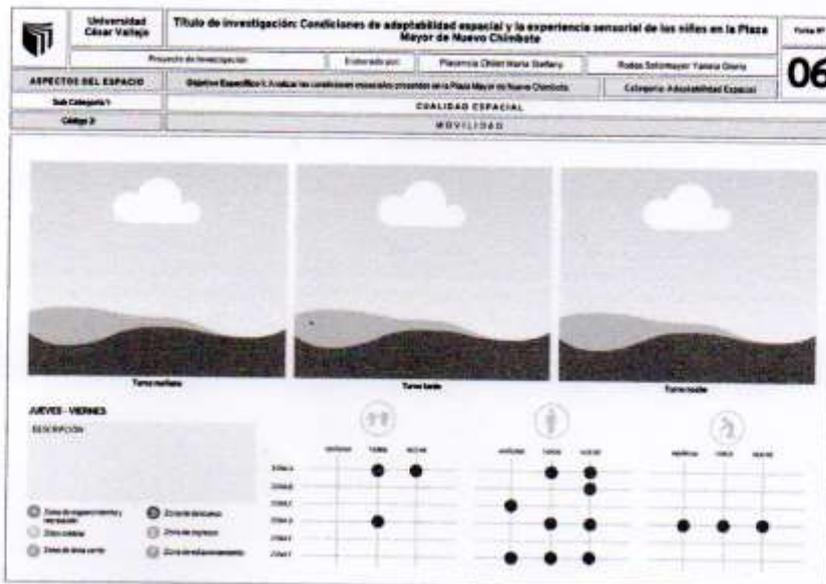


**Categoría del instrumento: Adaptabilidad Espacial**

- Primera subcategoría: Calidad Espacial
- Objetivo específico: Analizar las condiciones espaciales presentes en la Plaza Mayor de Nuevo Chimbote.

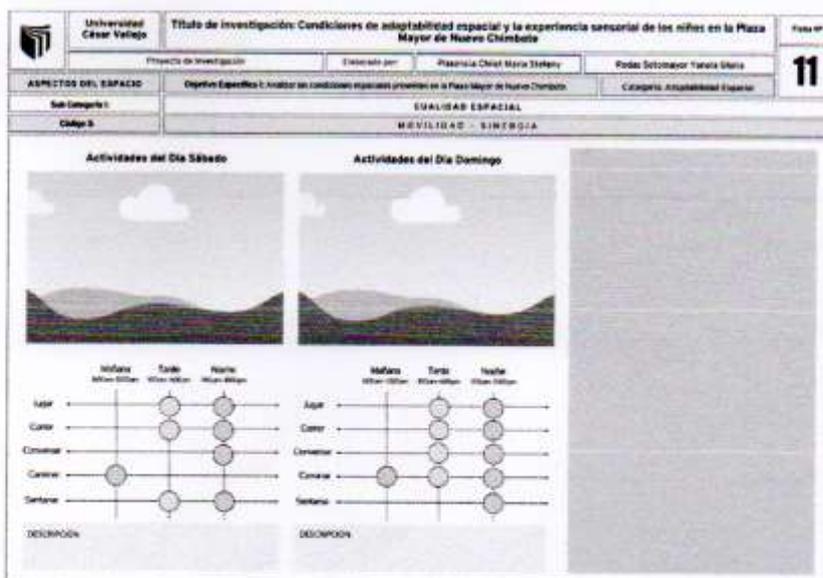
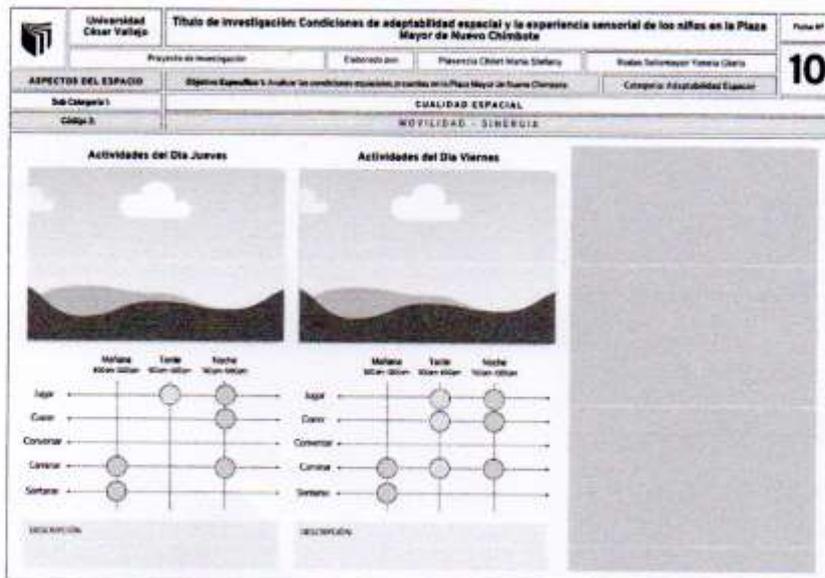
Código	Subcódigos	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observaciones / Recomendaciones
Movilidad	Desplazamiento	4	4	4	
	Sinergia	4	4	4	

	Universidad César Vallejo	Título de investigación: Condiciones de adaptabilidad espacial y la experiencia sensorial de los niños en la Plaza Mayor de Nuevo Chimbote			Hoja N°																																																																						
Proyecto de investigación		Elaborado por:	Paola Liz Chirif María Solares	Paola Solochimo Torres Sierra	<b>05</b>																																																																						
Objetivo Específico 1: Analizar las condiciones espaciales presentes en la Plaza Mayor de Nuevo Chimbote		Categoría: Adaptabilidad Espacial																																																																									
Sub Categoría 1		EVALUACIÓN ESPACIAL																																																																									
Código 2		MOVILIDAD																																																																									
<p><b>LÍNEA - MARTES - MIÉCOLES</b></p> <p>DESCRIPCIÓN</p> <p> <input type="checkbox"/> Zona de desplazamiento  <input type="checkbox"/> Zona de sinergia  <input type="checkbox"/> Zona de interacción  <input type="checkbox"/> Zona de aislamiento         </p>																																																																											
<table border="0"> <tr> <td></td> <td colspan="2">↑ ↓</td> <td colspan="2">♿</td> <td colspan="2">♿</td> </tr> <tr> <td></td> <td>zona A</td> <td>zona B</td> <td>zona A</td> <td>zona B</td> <td>zona A</td> <td>zona B</td> </tr> <tr> <td>0800</td> <td>●</td> <td>●</td> <td>●</td> <td>●</td> <td>●</td> <td>●</td> </tr> <tr> <td>0900</td> <td></td> <td></td> <td>●</td> <td>●</td> <td>●</td> <td>●</td> </tr> <tr> <td>1000</td> <td>●</td> <td></td> <td>●</td> <td>●</td> <td>●</td> <td>●</td> </tr> <tr> <td>1100</td> <td></td> <td></td> <td>●</td> <td>●</td> <td>●</td> <td>●</td> </tr> <tr> <td>1200</td> <td></td> <td></td> <td>●</td> <td>●</td> <td>●</td> <td>●</td> </tr> <tr> <td>1300</td> <td></td> <td></td> <td>●</td> <td>●</td> <td>●</td> <td>●</td> </tr> <tr> <td>1400</td> <td></td> <td></td> <td>●</td> <td>●</td> <td>●</td> <td>●</td> </tr> <tr> <td>1500</td> <td></td> <td></td> <td>●</td> <td>●</td> <td>●</td> <td>●</td> </tr> </table>							↑ ↓		♿		♿			zona A	zona B	zona A	zona B	zona A	zona B	0800	●	●	●	●	●	●	0900			●	●	●	●	1000	●		●	●	●	●	1100			●	●	●	●	1200			●	●	●	●	1300			●	●	●	●	1400			●	●	●	●	1500			●	●	●	●
	↑ ↓		♿		♿																																																																						
	zona A	zona B	zona A	zona B	zona A	zona B																																																																					
0800	●	●	●	●	●	●																																																																					
0900			●	●	●	●																																																																					
1000	●		●	●	●	●																																																																					
1100			●	●	●	●																																																																					
1200			●	●	●	●																																																																					
1300			●	●	●	●																																																																					
1400			●	●	●	●																																																																					
1500			●	●	●	●																																																																					



	<b>Universidad César Vallejo</b>	<b>Título de Investigación: Condiciones de adaptabilidad espacial y la experiencia sensorial de los niños en la Plaza Mayor de Nuevo Chimbote</b>	<b>Página Nº</b>	
	Proyecto de Investigación	Elaborado por:	Presentado por:	Fecha Submisión:
<b>ASPECTOS DEL ESPACIO</b>	<b>Objetivo Específico 1:</b> Analizar las condiciones espaciales presentes en la Plaza Mayor de Nuevo Chimbote.	<b>Categoría:</b> Adaptabilidad Espacial	<b>08</b>	
<b>Sub-Categoría 1:</b>	<b>CUALIDAD ESPACIAL</b>			
<b>Código 1:</b>	<b>MOVILIDAD - SINERGIA</b>			
				
<b>Actividad 1: Jugar</b>	<b>Actividad 2: Correr</b>	<b>Actividad 3: Conversar</b>	<b>Actividad 4: Bailar</b>	<b>Actividad 5: Sentarse</b>
DESCRIPCIÓN	DESCRIPCIÓN	DESCRIPCIÓN	DESCRIPCIÓN	DESCRIPCIÓN
Uso de espacio	Uso de espacio	Uso de espacio	Uso de espacio	Uso de espacio
				
Espacio de área utilizada	Espacio de área utilizada	Espacio de área utilizada	Espacio de área utilizada	Espacio de área utilizada

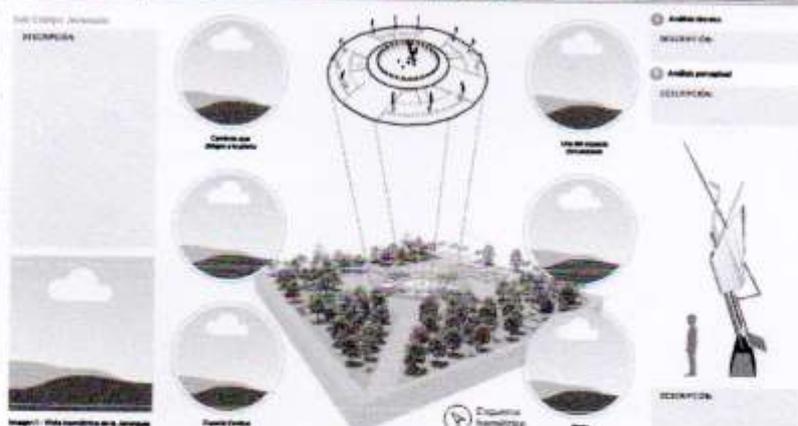
	<b>Universidad César Vallejo</b>	<b>Título de Investigación: Condiciones de adaptabilidad espacial y la experiencia sensorial de los niños en la Plaza Mayor de Nuevo Chimbote</b>	<b>Página Nº</b>
	Proyecto de Investigación	Elaborado por:	Presentado por:
<b>ASPECTOS DEL ESPACIO</b>	<b>Objetivo Específico 1:</b> Analizar las condiciones espaciales presentes en la Plaza Mayor de Nuevo Chimbote.	<b>Categoría:</b> Adaptabilidad Espacial	<b>09</b>
<b>Sub-Categoría 1:</b>	<b>CUALIDAD ESPACIAL</b>		
<b>Código 1:</b>	<b>MOVILIDAD - SINERGIA</b>		
<b>Actividades del Día Lunes</b>			
			
Mañana 06:00-08:00h      Tarde 16:00-18:00h      Noche 20:00-22:00h			
Jugar			
Correr			
Conversar			
Bailar			
Sentarse			
DESCRIPCIÓN			
<b>Actividades del Día Martes</b>			
			
Mañana 06:00-08:00h      Tarde 16:00-18:00h      Noche 20:00-22:00h			
Jugar			
Correr			
Conversar			
Bailar			
Sentarse			
DESCRIPCIÓN			
<b>Actividades del Día Miércoles</b>			
			
Mañana 06:00-08:00h      Tarde 16:00-18:00h      Noche 20:00-22:00h			
Jugar			
Correr			
Conversar			
Bailar			
Sentarse			
DESCRIPCIÓN			

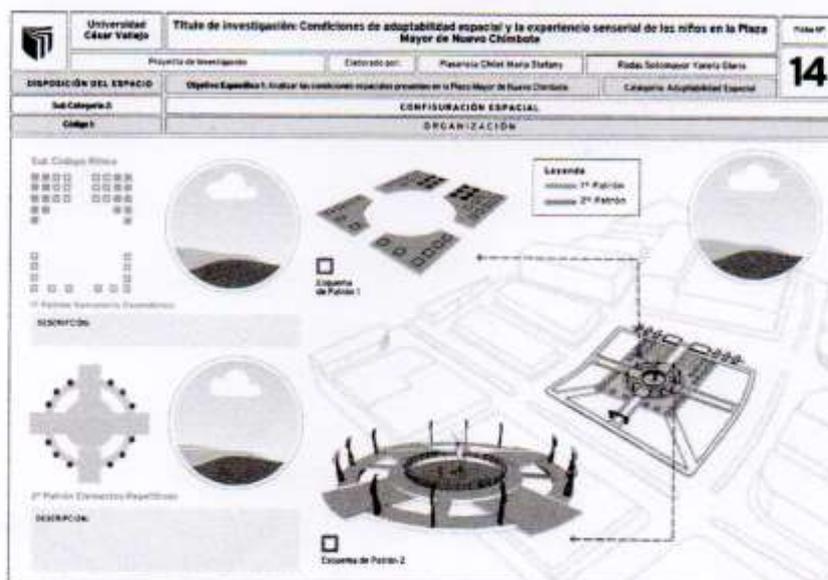


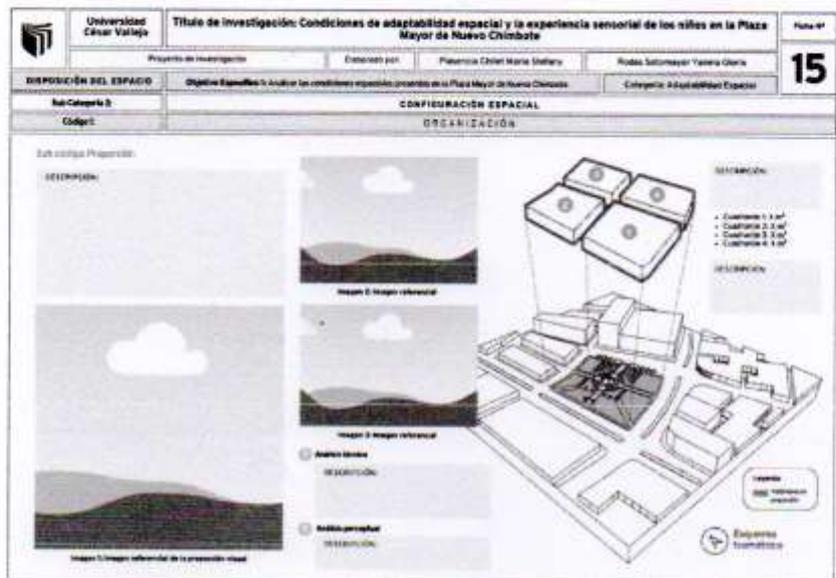
**Categoría del instrumento: Adaptabilidad Espacial**

- Segunda subcategoría: Configuración Espacial
- Objetivo específico: Analizar las condiciones espaciales presentes en la Plaza Mayor de Nuevo Chimbote.

Código	Subcódigos	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observaciones / Recomendaciones
Organización	Jerarquía	4	4	4	
	Simetría	4	4	4	
	Ritmo	4	4	4	
	Proporción	4	4	4	

	Universidad César Vallejo	Título de Investigación: <b>Condiciones de adaptabilidad espacial y la experiencia sensorial de los niños en la Plaza Mayor de Nuevo Chimbote</b>	Fecha:
	Presente de Investigación	Elaborado por:	Profrancia Chaves María Stefany Rodas Salazar Yaretta Gonia Categoría: Adaptabilidad Espacial
<b>DISPOSICIÓN DEL ESPACIO</b>			<b>12</b>
Objetivo Específico: <b>Analizar las condiciones espaciales presentes en la Plaza Mayor de Nuevo Chimbote</b>			
Sub Categoría D			
Código E			
<b>ORGANIZACIÓN</b>			
Sub Categoría: <b>Percepción</b> <b>PERCEPCIÓN</b>			Análisis espacial DESCRIPCIÓN: Análisis perceptual DESCRIPCIÓN: DESCRIPCIÓN: DESCRIPCIÓN:





**Categoría del instrumento: Adaptabilidad Espacial**

- Segunda subcategoría: Configuración Espacial
- Objetivo específico: Analizar las condiciones espaciales presentes en la Plaza Mayor de Nuevo Chimbote.

Código	Subcódigos	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observaciones / Recomendaciones
Zonificación	Zona de esparcimiento y recreación	4	4	4	
	Zona central	4	4	4	
	Zona de descanso	4	4	4	

	Zona de ingresos	4	4	4	
	Zona de área verde	4	4	4	
	Zona de estacionamiento	4	4	4	



**Categoría del instrumento: Experiencia Sensorial**

- Primera subcategoría: Estímulos Corporales
- Objetivo específico: Analizar la influencia de la experiencia sensorial en el desarrollo emocional y motor de los niños en la Plaza Mayor de Nuevo Chimbote.

Código	Subcódigos	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observaciones / Recomendaciones
Sensación	Sentido de la vista	4	4	4	
	Sentido del oído	4	4	4	
	Sentido del olfato	4	4	4	
	Sentido del tacto	4	4	4	

Universidad César Vallejo	Título de Investigación: Condiciones de adaptabilidad espacial y la experiencia sensorial de los niños en la Plaza Mayor de Nueva Chinabote			Folio n°
	Proyecto de Investigación	Elaborado por:	Placencia Chasi María Staffero	
<b>SECCIÓN</b>	Aplicación de métodos de investigación en ciencias de la salud y ciencias de la educación			<b>17</b>
<b>Sub Categoría</b>	Categoría: Experiencia Sensorial			
<b>ESTÍMULOS CORPORALES</b>				
<b>Código:</b>	<b>SENSACIÓN</b>	<b>Sub Código:</b>	<b>SENTIDO</b>	
<b>Sentido de la Vista</b>		<b>VALORACIÓN</b>		
¿Te gusta el color de las flores y árboles?				
¿Te gusta el color de las pilas por donde corren y caminan?				
¿Te gusta el color de las bancas?				
¿Te gustan los colores de los leones del agua de la plaza?				
<b>Sentido del Oído</b>		<b>VALORACIÓN</b>		
¿Te gusta el sonido de la fon de otros niños?				
¿Te gusta el sonido de los animales que llegan por la plaza?				
¿Te gusta el sonido de los carros?				
¿Te gusta el sonido del agua que cae de la plaza?				

	Universidad César Vallejo	Título de Investigación: Condiciones de adaptabilidad especial y la experiencia sensorial de los niños en la Plaza Mayor de Nuevo Chimbote		Página 17
	Proyecto de Investigación	Elaborado por:	Rafaela Chelín María Solís	Fecha Setiembre 2016
SEMIOTIC	Objetivo específico: Analizar la influencia de la experiencia sensorial en el desarrollo emocional y motor de los niños en la Plaza Mayor de Nuevo Chimbote			17
Sub Categoría:	ESTÍMULOS CORPORALES			
Código:	SENSACIÓN	SubCódigo:	SENTIDOS	
Sentido del Olfato		VALORACIÓN		
¿Te gusta el olor de los fritos?				
¿Te gusta el olor del humo de los carros?				
¿Te gusta el olor de los buses que venden por la plaza?				
Sentido del Tacto		VALORACIÓN		
¿Te gusta la maldita de los bancos?				
¿Te gusta correr por el piso resbaladizo de la plaza?				
Al caminar caminar ¿Te gusta tocar el asfalto del centro de la plaza?				

**Categoría del instrumento: Experiencia Sensorial**

- Primera subcategoría: Estímulos Corporales
- Objetivo específico: Analizar la influencia de la experiencia sensorial en el desarrollo emocional y motor de los niños en la Plaza Mayor de Nuevo Chimbote.

Código	Subcódigos	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observaciones / Recomendaciones
Interacción	Cuerpo	4	4	4	
	Objetos móviles	4	4	4	
	Objetos fijos	4	4	4	



**Categoría del instrumento: Experiencia Sensorial**

- Segunda subcategoría: Factores de Habitabilidad
- Objetivo específico: Analizar la influencia de la experiencia sensorial en el desarrollo emocional y motor de los niños en la Plaza Mayor de Nuevo Chimbote.

Códigos	Subcódigos	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observaciones / Recomendaciones
Confort Visual	Armonía	4	4	4	
	Estética	4	4	4	
Confort Acústico	Captación de sonidos	4	4	4	

Confort Olfativo	Aromas agradables	4	4	4	
	Aromas desagradables	4	4	4	
	Calidad del ambiente	4	4	4	
Confort Térmico	Temperatura	4	4	4	
	Humedad	4	4	4	
	Ventilación	4	4	4	
Confort del Tacto	Palpar la materialidad	4	4	4	

	<b>Universidad César Vallejo</b>	<b>Título de Investigación: Condiciones de adaptabilidad espacial y la experiencia sensorial de los niños en la Plaza Mayor de Nuevo Chimbote</b>	<b>Folio N°</b>
	Proyecto de Investigación:	Ejecutado por:	Piedad Chao María Stefano
<b>SECRETARÍA</b>	Dirección:	Facultad de Ingeniería y Arquitectura	Categoría:
Sub Categoría:	<b>FACTORES DE HABITABILIDAD</b>		
<b>Código 1, 2, 3, 4 y 5: Confort Visual, Confort Acústico, Confort Térmico, Confort Olfativo y Confort del Tacto</b>			
<b>Confort Visual</b>		<b>VALORACIÓN</b>	
¿Está de acuerdo con que a su hijo le favorece observar la presencia de vegetación en la plaza?		<input type="checkbox"/> Siempre de acuerdo	<input type="checkbox"/> Siempre
¿Está de acuerdo con que a su hijo le favorece observar el colorido de la plaza?		<input type="checkbox"/> Siempre de acuerdo	<input type="checkbox"/> Siempre
<b>Confort Acústico</b>		<b>VALORACIÓN</b>	
¿Está de acuerdo con que a su hijo le favorece escuchar los sonidos que emiten los jugos de los árboles por el viento?		<input type="checkbox"/> Siempre de acuerdo	<input type="checkbox"/> Siempre
¿Está de acuerdo con que a su hijo le favorece escuchar los sonidos que emiten los animales (aves, mascotas, etc.)?		<input type="checkbox"/> Siempre de acuerdo	<input type="checkbox"/> Siempre
¿Está de acuerdo con que a su hijo le favorece escuchar los sonidos generados por los carros?		<input type="checkbox"/> Siempre de acuerdo	<input type="checkbox"/> Siempre
¿Está de acuerdo con que a su hijo le favorece escuchar el ruido de los juegos de la plaza?		<input type="checkbox"/> Siempre de acuerdo	<input type="checkbox"/> Siempre
<b>Confort Olfativo</b>		<b>VALORACIÓN</b>	
¿Está de acuerdo con que a su hijo le favorece el perfume o olor que emiten las flores?		<input type="checkbox"/> Siempre de acuerdo	<input type="checkbox"/> Siempre
¿Está de acuerdo con que a su hijo le favorece el perfume o olor que emiten los carros?		<input type="checkbox"/> Siempre de acuerdo	<input type="checkbox"/> Siempre
<b>Confort Térmico</b>		<b>VALORACIÓN</b>	
¿Está de acuerdo con que a su hijo le favorece la sombra de los árboles para protegerlo del sol?		<input type="checkbox"/> Siempre de acuerdo	<input type="checkbox"/> Siempre
¿Está de acuerdo con que a su hijo le favorece el ambiente más fresco en la plaza?		<input type="checkbox"/> Siempre de acuerdo	<input type="checkbox"/> Siempre
<b>Confort del Tacto</b>		<b>VALORACIÓN</b>	
¿Está de acuerdo con que el material de las banquetas de la plaza es cómodo para él/ella?		<input type="checkbox"/> Siempre de acuerdo	<input type="checkbox"/> Siempre
¿Está de acuerdo con que el material de las banquetas de la plaza es seguro para él/ella?		<input type="checkbox"/> Siempre de acuerdo	<input type="checkbox"/> Siempre

**Categoría del instrumento: Adaptabilidad Espacial**

- Primera subcategoría: Funcionalidad
- Objetivo específico: Describir la adaptabilidad espacial de los niños en la Plaza Mayor de Nuevo Chimbote.

Código	Subcódigos	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observaciones / Recomendaciones
Permeabilidad	Rutas de traslado	4	4	4	

	Universidad César Vallejo	Título de investigación: Condiciones de adaptabilidad espacial y la experiencia sensorial de los niños en la Plaza Mayor de Nuevo Chimbote	Folio N°
Proyecto de Investigación:		Elaborado por:	20
		Patricia Chini María Solano	
		Rafael Salazar Yanes Obra	
<b>DESEO Y FUNCIÓN</b>	Objetivo Operativo 3 (Describir la adaptabilidad espacial de los niños en la Plaza Mayor de Nuevo Chimbote)		Categoría: Adaptabilidad Especial
Sub-Categoría 1	FUNCIONALIDAD		
Código 1	PERMEABILIDAD		
<p>Figura 1. Mapa de la Plaza Mayor de Nuevo Chimbote</p> <p>DESCRIPCIÓN:</p>			

**Categoría del instrumento: Adaptabilidad Espacial**

- Primera subcategoría: Funcionalidad

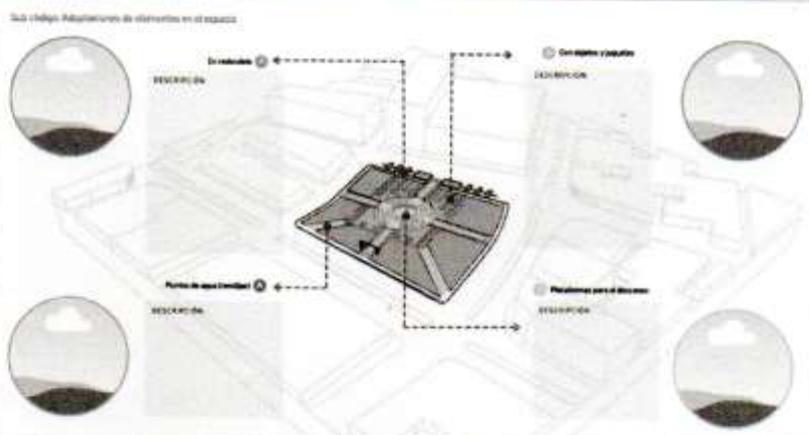
- Objetivo específico: Describir la adaptabilidad espacial de los niños en la Plaza Mayor de Nuevo Chimbote.

Código	Subcódigos	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observaciones / Recomendaciones
Flexibilidad	Adaptaciones de elementos del espacio	4	4	4	

	Universidad César Vallejo	Título de investigación: Condiciones de adaptabilidad espacial y la experiencia sensorial de los niños en la Plaza Mayor de Nuevo Chimbote			Fecha: 21
Proyecto de investigación		Elaborado por:	Rosemary Cholat María Sotelo	Revisado por:	Yessica Yanao Gama
<b>OBJETO Y FUNCIÓN</b>	Objetivo Específico 3: Describir la adaptabilidad espacial de los niños en la Plaza Mayor de Nuevo Chimbote.			Categoría: Adaptabilidad Espacial	
Sub Categoría 1:	FUNCIONALIDAD				
Código 2:	FLEXIBILIDAD				

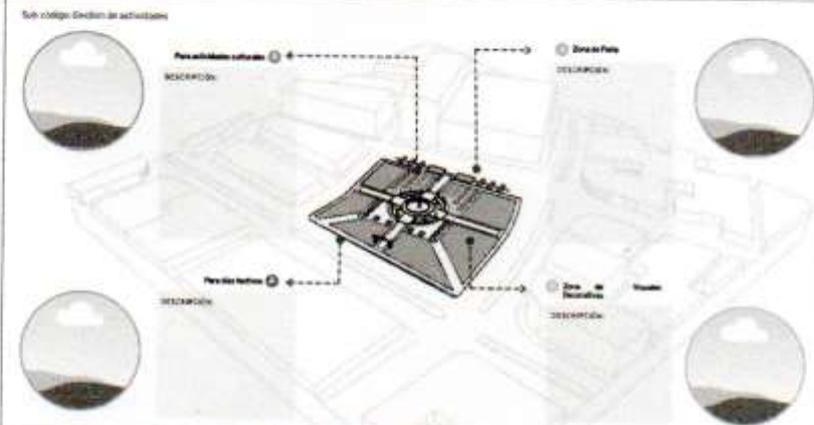
Sub código: Adaptaciones de elementos en el espacio



**Categoría del instrumento: Adaptabilidad Espacial**

- Primera subcategoría: Funcionalidad
- Objetivo específico: Describir la adaptabilidad espacial de los niños en la Plaza Mayor de Nuevo Chimbote.

Código	Subcódigos	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observaciones / Recomendaciones
Versatilidad	Gestión de actividades	4	4	4	

	Universidad César Vallejo	Título de investigación: Condiciones de adaptabilidad espacial y la experiencia sensorial de los niños en la Plaza Mayor de Nuevo Chimbote			Folio n°
Proyecto de Investigación		Elaborado por:	Plasencia Chel María Stefany	Revisado por:	Yaneth Coria
<b>CICLO Y FASE</b>		Objetivo Específico 3: Describir la adaptabilidad espacial de los niños en la Plaza Mayor de Nuevo Chimbote.			<b>22</b>
Subcategoría 1:		FUNCIONALIDAD			
Código 3:		VERSATILIDAD			
Sub código: Gestión de actividades					
					

**Categoría del instrumento: Adaptabilidad Espacial**

- Segunda subcategoría: Dimensiones de Escala
- Objetivo específico: Describir la adaptabilidad espacial de los niños en la Plaza Mayor de Nuevo Chimbote.

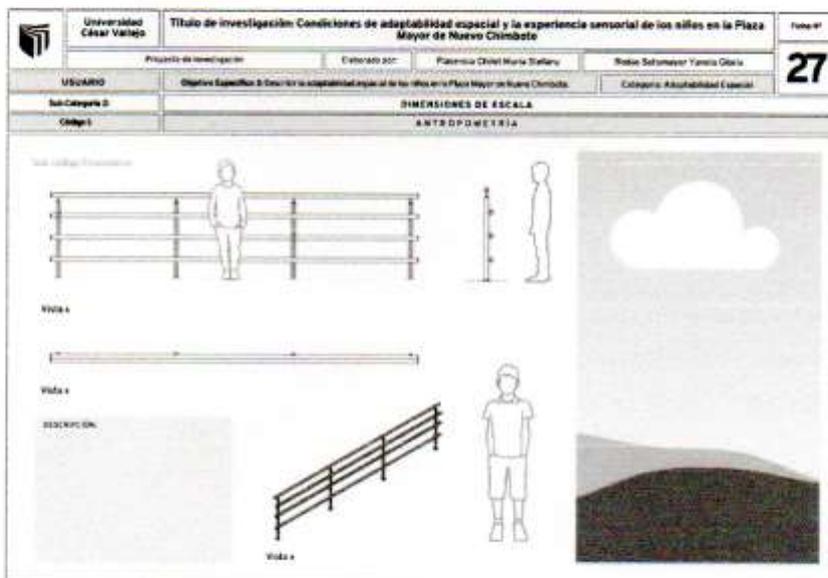
Código	Subcódigos	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observaciones / Recomendaciones
Antropometría	Bancas	4	4	4	

	Escalones	4	4	4	
	Rampas	4	4	4	
	Caminos internos	4	4	4	
	Pasamanos	4	4	4	

	Universidad César Vallejo	Título de investigación: Condiciones de adaptabilidad espacial y la experiencia sensorial de los niños en la Plaza Mayor de Nuevo Chimbote			Folio n°
	Proyecto de Investigación	Elaborado por:	Plazencia Chelín María Stéfani	Rueda Sulmonazar Yancy Gérald	<b>23</b>
CUARNO	Objetivo Específico 3: Describir la adaptabilidad espacial de los niños en la Plaza Mayor de Nuevo Chimbote	Categoría: Adaptabilidad Especial			
Sub Categoría 3:	DIMENSIONES DE ESCALA				
Código 1:	ANTROPOMETRÍA				
<p>Sub categoría 3: Escalas</p>					
<p>REMARKS:</p>					

	Universidad César Vallejo	Título de Investigación: Condiciones de adaptabilidad espacial y la experiencia sensorial de los niños en la Plaza Mayor de Nuevo Chimbote			Foja N°
	Proyecto de Investigación	Elaborado por:	Francisco César María Salazar	Rolán Sotomayor Tabora Cárta	<b>24</b>
OBJETIVO	Objetivo Específico 3 Describir la adaptabilidad espacial de los niños en la Plaza Mayor de Nuevo Chimbote			Categoría: Adaptabilidad Espacial	
Sub Categoría 2	DIMENSIONES DE ESCALA				
Código 3	ANTROPOMETRÍA				
<p>Sub-objetivo 3.1</p> <p>DESCRIPCIÓN:</p>					

	Universidad César Vallejo	Título de Investigación: Condiciones de adaptabilidad espacial y la experiencia sensorial de los niños en la Plaza Mayor de Nuevo Chimbote			Foja N°
	Proyecto de Investigación	Elaborado por:	Francisco César María Salazar	Rolán Sotomayor Tabora Cárta	<b>25</b>
OBJETIVO	Objetivo Específico 3 Describir la adaptabilidad espacial de los niños en la Plaza Mayor de Nuevo Chimbote			Categoría: Adaptabilidad Espacial	
Sub Categoría 2	DIMENSIONES DE ESCALA				
Código 3	ANTROPOMETRÍA				
<p>Sub-objetivo 3.2</p> <p>DESCRIPCIÓN:</p>					



**Categoría del instrumento: Adaptabilidad Espacial y Experiencia Sensorial**

- Primera subcategoría: Elementos Arquitectónico-Espaciales
- Objetivo específico: Analizar la relación entre la adaptabilidad espacial y la experiencia sensorial de los niños en la Plaza Mayor de Nuevo Chimbote.

Código	Subcódigos	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observaciones / Recomendaciones
Lectura Formal	Por su geometría	4	4	4	
	Por su organización espacial	4	4	4	





**Categoría del instrumento: Adaptabilidad Espacial y Experiencia Sensorial**

- Segunda subcategoría: Habilidades Sensoriales
- Objetivo específico: Analizar la relación entre la adaptabilidad espacial y la experiencia sensorial de los niños en la Plaza Mayor de Nuevo Chimbote.

Código	Subcódigos	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observaciones / Recomendaciones
Percepción	Entorno natural	4	4	4	
	Entorno urbano	4	4	4	

	Universidad César Vallejo	Título de Investigación: Condiciones de adaptabilidad espacial y la experiencia sensorial de los niños en la Plaza Mayor de Nuevo Chimbote			Hoja N°
	Proyecto de Investigación	Elaborado por	Platencia Christ Maria Stefano	Rodas Sotomayor Yarela Gloria	<b>30</b>
<b>ENTORNO</b>	Objetivo Específico: Analizar la relación entre la experiencia sensorial y la adaptabilidad espacial de los niños.			Categoría: Interacción Humano - Experiencia Sensorial	
Ejemplo escrito en el área de arquitectura. Ejemplarmente en el texto se busca la finalidad de obtener información y datos necesarios para nuestro proyecto de investigación mediante la realización de algunas preguntas.					
Ayudas y recursos:					
Lugar de trabajo:					
Caja:					
Sub-Categoría 2:					
Categoría 1:					
<b>HABILIDADES SENSORIALES</b>					
<b>PERCEPCIÓN</b>					
Desde su perspectiva como experto en arquitectura, considerando las experiencias sensoriales que componen la forma de la Plaza Mayor de Nuevo Chimbote, ¿de qué manera los recorridos estables a niños ayudan en la experiencia sensorial de los niños durante el desarrollo de sus actividades?					
¿De qué manera considera usted que los elementos horizontales como las plataformas o edificios planos de la zona central de la Plaza Mayor de Nuevo Chimbote, permiten generar distintas percepciones en los niños a la hora de realizar sus actividades?					
¿De qué manera considera usted que los elementos verticales como los volúmenes irregulares de la zona central de la Plaza Mayor de Nuevo Chimbote, influyen al juego y la recreación de los niños?					

	Universidad César Vallejo	Título de Investigación: Condiciones de adaptabilidad espacial y la experiencia sensorial de los niños en la Plaza Mayor de Nuevo Chimbote			Hoja N°
	Proyecto de Investigación	Elaborado por	Platencia Christ Maria Stefano	Rodas Sotomayor Yarela Gloria	<b>30</b>
<b>ENTORNO</b>	Objetivo Específico: Analizar la relación entre la experiencia sensorial y la adaptabilidad espacial de los niños.			Categoría: Interacción Humano - Experiencia Sensorial	
Ejemplo escrito en el área de arquitectura. Este ejemplo pretende servir de guía y finalidad de obtener información y datos necesarios para nuestro proyecto de investigación mediante la realización de algunas preguntas.					
Ayudas y recursos:					
Lugar de trabajo:					
Caja:					
Sub-Categoría 2:					
Categoría 1:					
<b>HABILIDADES SENSORIALES</b>					
<b>PERCEPCIÓN</b>					
¿De qué manera considera usted que los recorridos estables en las experiencias sensoriales de los niños, de acuerdo a la adaptabilidad espacial que les brinda la Plaza Mayor de Nuevo Chimbote?					
¿De qué manera considera usted que influye el entorno natural en las experiencias sensoriales de los niños al momento de percibir sus habilidades espaciales de la Plaza Mayor de Nuevo Chimbote?					
Teniendo en cuenta los tipos de organización espacial de los espacios, ¿de qué manera la organización espacial de la Plaza Mayor de Nuevo Chimbote influye en la percepción de los niños sobre el entorno urbano?					

LUGAR Y FECHA	Nuevo CHIMBOTE 12/10/2023
FIRMA DEL EXPERTO	  <b>ARG. MAYLIS SANCHEZ MARINÉS</b> CAP. 19421 DNI N° 72617593

## ANEXO 7: VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS 3

### Evaluación por juicio de expertos

Respetado juez: Usted ha sido seleccionado para evaluar los instrumentos de la tesis titulada "Condiciones de adaptabilidad espacial y la experiencia sensorial de los niños en la Plaza Mayor de Nuevo Chimbote, 2023". La evaluación de los instrumentos es de gran relevancia para lograr que sea válido y que los resultados obtenidos a partir de éste sean utilizados eficientemente. Agradecemos su valiosa colaboración.

#### 1. Datos generales del juez

Nombre del juez:	<i>Johnny Edwin Derpisorio Salas</i>		
Grado profesional:	Maestría <input checked="" type="checkbox"/>	Doctor	( )
Área de formación académica:	Clínica	( )	Social ( )
	Educativa	<input checked="" type="checkbox"/>	Organizacional ( )
Áreas de experiencia profesional:	<i>Docencia</i>		
Institución donde labora:	<i>UTP</i>		
Tiempo de experiencia profesional en el área:	2 a 4 años	( )	
	Más de 5 años	<input checked="" type="checkbox"/>	

#### 2. Propósito de la evaluación

Validar el contenido del instrumento, por juicio de expertos.

#### 3. Datos de los instrumentos

Nombre del instrumento:	Encuesta
Autores:	Plasencia Chilet, Maria Stefany Rodas Sotomayor, Yanela Gloria
Procedencia:	Chimbote
Administración:	Universidad César Vallejo
Tiempo de aplicación:	5 – 10 min

<b>Ámbito de aplicación:</b>	Se encuestará a niño y padre, teniendo un total de 30 usuarios.
<b>Significación:</b>	Se medirán aspectos relacionados a las condiciones espaciales de la Plaza Mayor de Nuevo Chimbote y, como estas influyen en los estímulos desarrollados por los niños al encontrarse en el lugar.

<b>Nombre del instrumento:</b>	Ficha de observación
<b>Autores:</b>	Plasencia Chilet, Maria Stefany Rodas Sotomayor, Yanela Gloria
<b>Procedencia:</b>	Chimbote
<b>Administración:</b>	Universidad César Vallejo
<b>Tiempo de aplicación:</b>	5 – 10 min
<b>Ámbito de aplicación:</b>	Se observarán aproximadamente 30 usuarios visitantes habituales haciendo uso de la Plaza Mayor de Nuevo Chimbote.
<b>Significación:</b>	Se medirán aspectos relacionados a la adaptabilidad presente en la Plaza Mayor de Nuevo Chimbote y cómo incide en las sensaciones y percepciones sensoriales de los niños.

<b>Nombre del instrumento:</b>	Entrevista
<b>Autores:</b>	Plasencia Chilet, Maria Stefany Rodas Sotomayor, Yanela Gloria
<b>Procedencia:</b>	Chimbote
<b>Administración:</b>	Universidad César Vallejo
<b>Tiempo de aplicación:</b>	30 min
<b>Ámbito de aplicación:</b>	Se entrevistará a 2 especialistas arquitectos, acerca del tema de adaptabilidad espacial y la experiencia sensorial del usuario.

<b>Significación:</b>	Se realizará una entrevista a un experto para conocer la relación entre la experiencia sensorial y la adaptabilidad espacial que existe en la Plaza Mayor de Nuevo Chimbote, con respecto a los niños.
-----------------------	--

#### 4. Soporte teórico

Categorías	Subcategoría	Definición	Objetivo
Adaptabilidad Espacial	Cualidad Espacial	La adaptabilidad espacial es un enfoque clave en el diseño arquitectónico, que implica la creación de espacios que puedan ajustarse a las diferentes etapas de desarrollo, por lo que es importante la participación infantil dentro del espacio público (Polo y López, 2020, p. 127).	Analizar las condiciones espaciales presentes en la Plaza Mayor de Nuevo Chimbote.
	Configuración Espacial		
Experiencia Sensorial	Estímulos Corporales	La experiencia sensorial se relaciona con cada sentido que poseemos, siendo de suma importancia en el entorno en el que el usuario se desenvuelve, debido a que estos impactan en la manera de tener una idea del espacio (Bianchi, 2020, p. 118).	Analizar la influencia de la experiencia sensorial en el desarrollo emocional y motor de los niños en la Plaza Mayor de Nuevo Chimbote.
	Factores de Habitabilidad		
Adaptabilidad Espacial	Funcionalidad	La adaptabilidad espacial aborda la importancia del diseño, mencionando que los usuarios concurren un lugar por su arquitectura, por ello se considera la necesidad de espacios que sean capaces de adaptarse a lo que los usuarios requieran (Romero, 2022, p. 96).	Describir la adaptabilidad espacial de los niños en la Plaza Mayor de Nuevo Chimbote.
	Dimensiones de Escala		
Adaptabilidad Espacial y Experiencia Sensorial	Elementos Arquitectónico-Espaciales	La adaptabilidad espacial describe la importancia de crear entornos adecuados para el juego y la exploración, además los espacios deben ajustarse y responder a las preferencias y necesidades de los usuarios, permitiéndoles explorar, aprender	Analizar la relación entre la adaptabilidad espacial y la experiencia sensorial en la Plaza Mayor de Nuevo Chimbote.
	Habilidades Sensoriales		

		<p>y desarrollarse en un entorno seguro y estimulante Delgado, Quintanilla y Valdivia (2020, p. 711). Mientras que la experiencia sensorial influye en cómo los aspectos sensoriales son relevantes en la experiencia del usuario, por lo que se debe lograr espacios para intercambiar vivencias dentro del entorno familiar y social, lo cual importante en el desarrollo de habilidades (Quezadas et al., 2023, p. 172-173)</p>	
--	--	--	--

### 5. Presentación de instrucciones para el juez

A continuación, a usted le presento las fichas de observación, las encuestas y las entrevistas, elaboradas por Plasencia Chilet Maria Stefany y Rodas Sotomayor Yanela Gloria.

Categoría	Calificación	Indicador
<p><b>CLARIDAD</b> El ítem se comprende fácilmente, es decir, su sintáctica y semántica son adecuadas.</p>	1. No cumple con el criterio	El ítem no es claro.
	2. Bajo Nivel	El ítem requiere bastantes modificaciones o una modificación muy grande en el uso de las palabras de acuerdo con su significado o por la ordenación de estas.
	3. Moderado nivel	Se requiere una modificación muy específica de algunos de los términos del ítem.
	4. Alto nivel	El ítem es claro, tiene semántica y sintaxis adecuada.

<p style="text-align: center;"><b>COHERENCIA</b></p> <p>El ítem tiene relación lógica con la categoría que está midiendo.</p>	1. Totalmente en desacuerdo (no cumple con el criterio)	El ítem no tiene relación lógica con la categoría.
	2. Desacuerdo (bajo nivel de acuerdo)	El ítem tiene una relación tangencial/lejana con la categoría.
	3. Acuerdo (moderado nivel)	El ítem tiene una relación moderada con la categoría que se está midiendo.
	4. Totalmente de Acuerdo (alto nivel)	El ítem está relacionado con la categoría que está midiendo.
<p style="text-align: center;"><b>RELEVANCIA</b></p> <p>El ítem es esencial o importante, es decir debe ser incluido.</p>	1. No cumple con el criterio	El ítem puede ser eliminado sin que se vea afectada la medición de la categoría.
	2. Bajo Nivel	El ítem tiene alguna relevancia, pero otro ítem puede estar incluyendo lo que mide éste.
	3. Moderado nivel	El ítem es relativamente importante.
	4. Alto nivel	El ítem es muy relevante y debe ser incluido.

*Leer con detenimiento los ítems y calificar en una escala de 1 a 4 su valoración, así como solicitamos brinde las observaciones que considere pertinente*

1	No cumple con el criterio
2	Bajo Nivel
3	Moderado nivel
4	Alto nivel

**Categoría del instrumento: Adaptabilidad Espacial**

- Primera subcategoría: Calidad Espacial
- Objetivo específico: Analizar las condiciones espaciales presentes en la Plaza Mayor de Nuevo Chimbote.

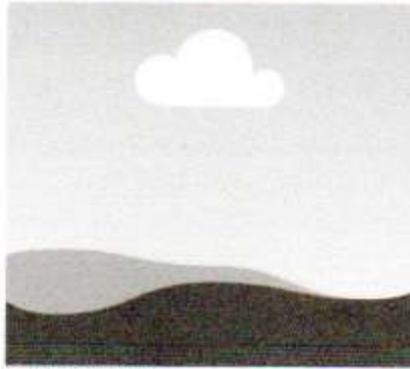
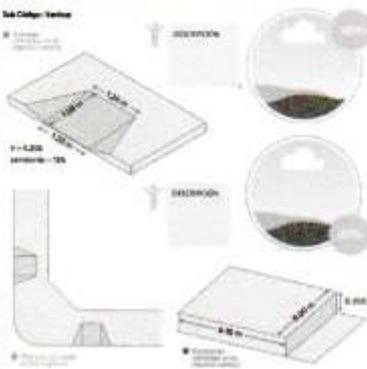
Código	Subcódigos	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observaciones / Recomendaciones
Aceptación del Espacio	Colores	4	4	4	
	Sonidos del ambiente	4	4	4	
	Olores	4	4	4	
	Texturas	4	4	4	

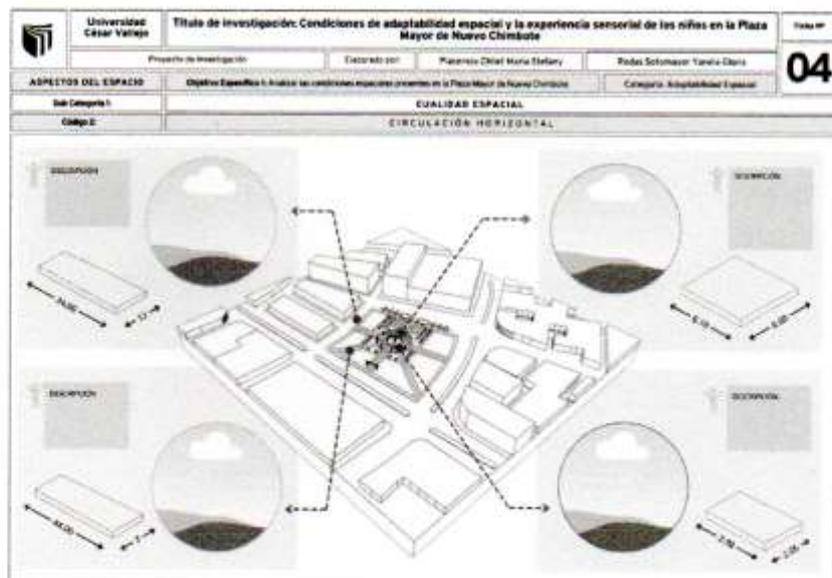
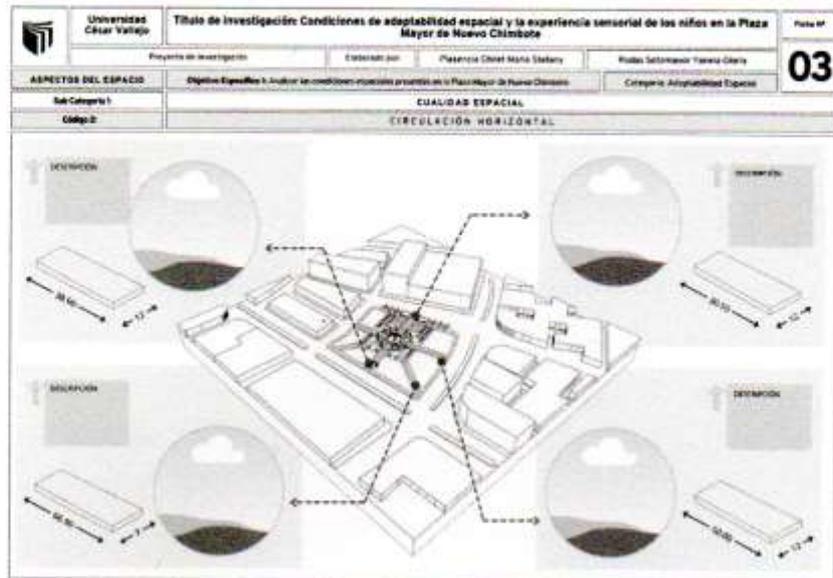
	Universidad César Vallejo	Título de Investigación: Condiciones de adaptabilidad espacial y la experiencia sensorial de los niños en la Plaza Mayor de Nuevo Chimbote			Folio nº
	Proyecto de Investigación	Elaborado por	Platónica Chisel María Stefany	Fecha de Elaboración	01
ASPECTOS DEL ESPACIO	Objetivo Específico: Analizar las condiciones espaciales presentes en la Plaza Mayor de Nuevo Chimbote.			Categoría: Adaptabilidad Espacial	
Sub Categoría:	CALIDAD ESPACIAL				
Ítem:	ACEPCIÓN DEL ESPACIO				
Sub Código: Colores	VALORACIÓN				
¿Reconoce los colores de la vegetación?	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
¿Reconoce los colores de los pisos y las bancas?	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Por las rochas, ¿distingue los colores de los baños del agua de la plaza?	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Sub Código: Sonidos del ambiente	VALORACIÓN				
¿Reconoce el sonido que hacen los otros niños?	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
¿Reconoce el sonido de los animales (aves y mascotas)?	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
¿Escucha el sonido de las campanas?	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Sub Código: Olores	VALORACIÓN				
¿Reconoce el olor de las flores?	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
¿Reconoce el olor de la mano de los carretes?	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
¿Reconoce el olor de los platos que sirven por la plaza?	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Sub Código: Texturas	VALORACIÓN				
¿Reconoce la textura de las bancas?	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
¿Reconoce el piso lizo y rugoso de la plaza?	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
¿Reconoce el pavimento del centro de la plaza?	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

**Categoría del instrumento: Adaptabilidad Espacial**

- Primera subcategoría: Calidad Espacial
- Objetivo específico: Analizar las condiciones espaciales presentes en la Plaza Mayor de Nuevo Chimbote.

Código	Subcódigos	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observaciones / Recomendaciones
Circulación	Vertical	4	4	4	
	Horizontal	4	4	4	

	Universidad César Vallejo	Título de investigación: Condiciones de adaptabilidad espacial y la experiencia sensorial de los riffs en la Plaza Mayor de Nuevo Chimbote			Págs. nº <b>02</b>
	Proyecto de investigación	Elaborado por:	Plazencia Christ Maria Sotelo	Piedad Salazar Pineda Ojeda	
<b>ASPECTO DEL ESPACIO</b>		Objetivo Específico 1: Analizar las condiciones espaciales presentes en la Plaza Mayor de Nuevo Chimbote.		Categoría: Adaptabilidad Espacial	
Sub Categoría 1		CALIDAD ESPACIAL			
Código 2		CIRCULACIÓN VERTICAL			
		Sub Categoría Vertical			
Respuesta a la liberación de volutas y volutas DESCRIPCIÓN					

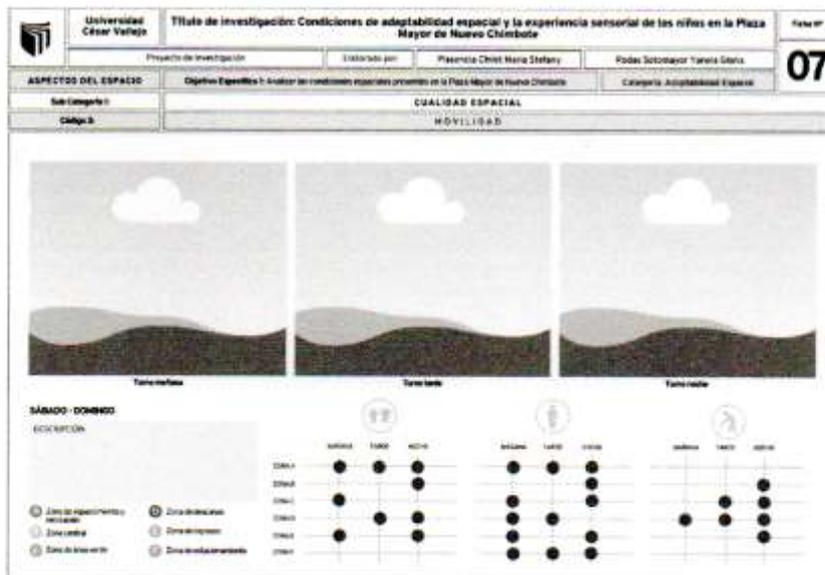
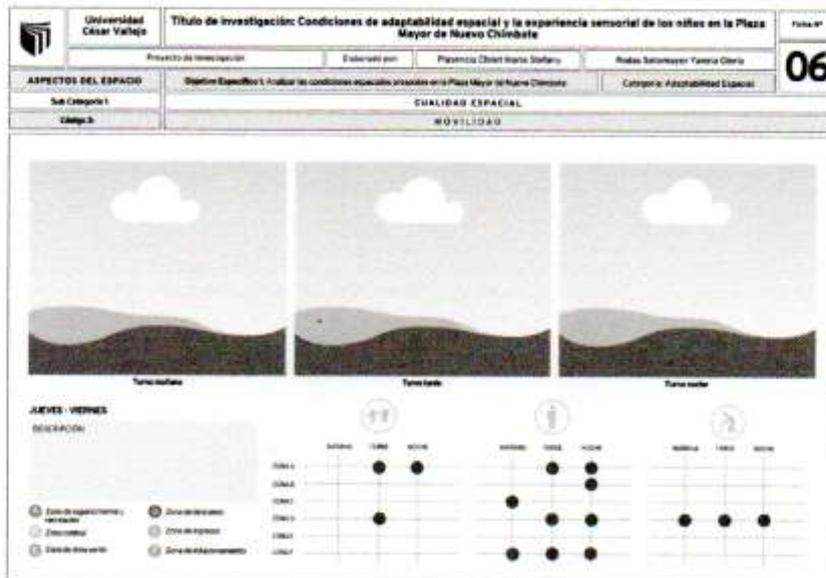


**Categoría del instrumento: Adaptabilidad Espacial**

- Primera subcategoría: Calidad Espacial
- Objetivo específico: Analizar las condiciones espaciales presentes en la Plaza Mayor de Nuevo Chimbote.

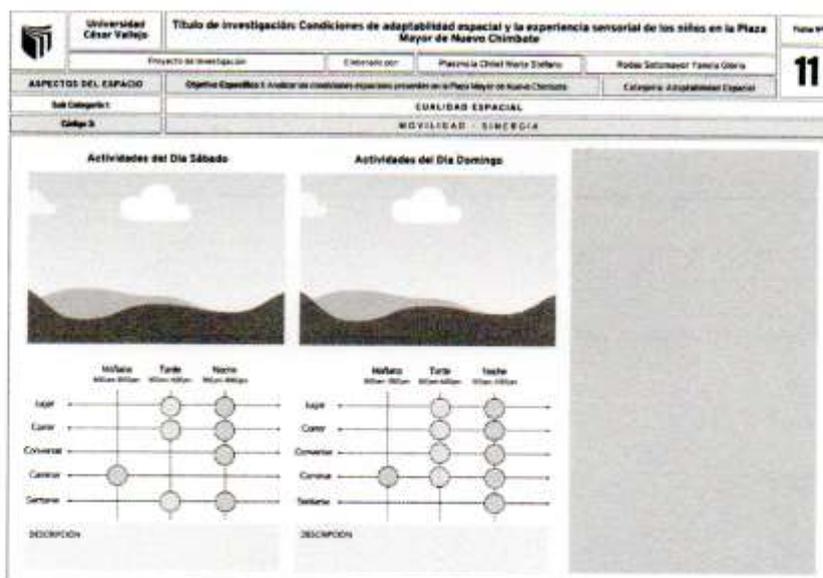
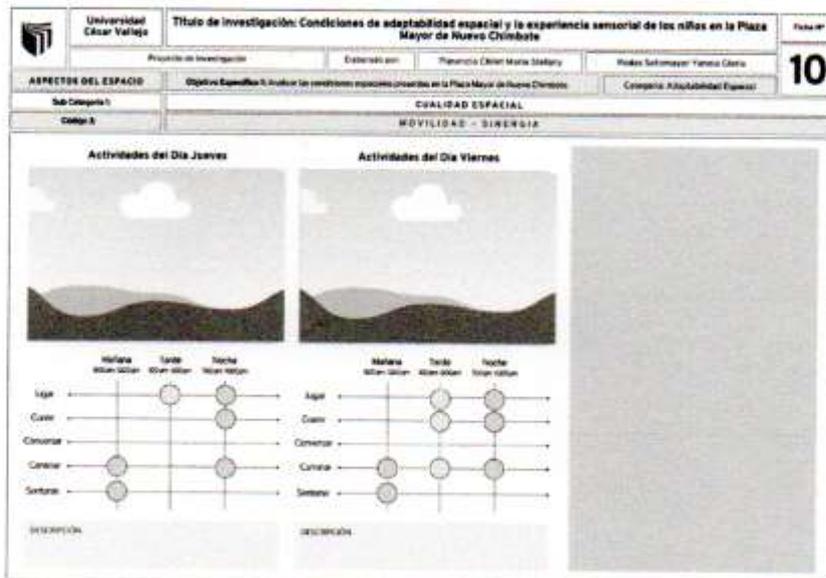
Código	Subcódigos	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observaciones / Recomendaciones
Movilidad	Desplazamiento	4	4	4	
	Sinergia	4	4	4	

	Universidad César Vallejo	Título de Investigación: Condiciones de adaptabilidad espacial y la experiencia sensorial de los niños en la Plaza Mayor de Nuevo Chimbote			Folio #																																																																						
	Proyecto de Investigación	Elaborado por	Paucarina Chirán María Salazar	Paucarina Sofía María Chirán	<b>05</b>																																																																						
<b>ASPECTOS DEL ESPACIO</b>		Objetivo Específico: Analizar las condiciones espaciales presentes en la Plaza Mayor de Nuevo Chimbote				Categoría: Adaptabilidad Espacial																																																																					
Sub-Categoría I:		<b>CALIDAD ESPACIAL</b>																																																																									
Código II:		<b>MÓVILIDAD</b>																																																																									
<b>LINES - MARTES - MIÉRCOLES</b>																																																																											
DESCRIPCIÓN:																																																																											
<ul style="list-style-type: none"> <li>① Zona de experimentación</li> <li>② Zona central</li> <li>③ Zona de llegada</li> <li>④ Zona de salida</li> <li>⑤ Zona de observación</li> <li>⑥ Zona de descanso</li> <li>⑦ Zona de interacción</li> </ul>		<table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <thead> <tr> <th></th> <th colspan="3">PERSONA</th> <th colspan="3">NIÑO</th> <th colspan="3">MADRE</th> </tr> <tr> <th></th> <th>ENTRADA</th> <th>TARDE</th> <th>NOCHE</th> <th>ENTRADA</th> <th>TARDE</th> <th>NOCHE</th> <th>ENTRADA</th> <th>TARDE</th> <th>NOCHE</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>0000</td> <td></td> <td>●</td> <td>●</td> <td></td> <td>●</td> <td>●</td> <td></td> <td>●</td> <td>●</td> </tr> <tr> <td>0001</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>0002</td> <td></td> <td>●</td> <td></td> <td>●</td> <td>●</td> <td>●</td> <td></td> <td>●</td> <td>●</td> </tr> <tr> <td>0003</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>●</td> <td>●</td> <td>●</td> <td></td> <td>●</td> <td>●</td> </tr> <tr> <td>0004</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>●</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>●</td> <td></td> </tr> </tbody> </table>					PERSONA			NIÑO			MADRE				ENTRADA	TARDE	NOCHE	ENTRADA	TARDE	NOCHE	ENTRADA	TARDE	NOCHE	0000		●	●		●	●		●	●	0001										0002		●		●	●	●		●	●	0003				●	●	●		●	●	0004				●				●	
	PERSONA			NIÑO			MADRE																																																																				
	ENTRADA	TARDE	NOCHE	ENTRADA	TARDE	NOCHE	ENTRADA	TARDE	NOCHE																																																																		
0000		●	●		●	●		●	●																																																																		
0001																																																																											
0002		●		●	●	●		●	●																																																																		
0003				●	●	●		●	●																																																																		
0004				●				●																																																																			

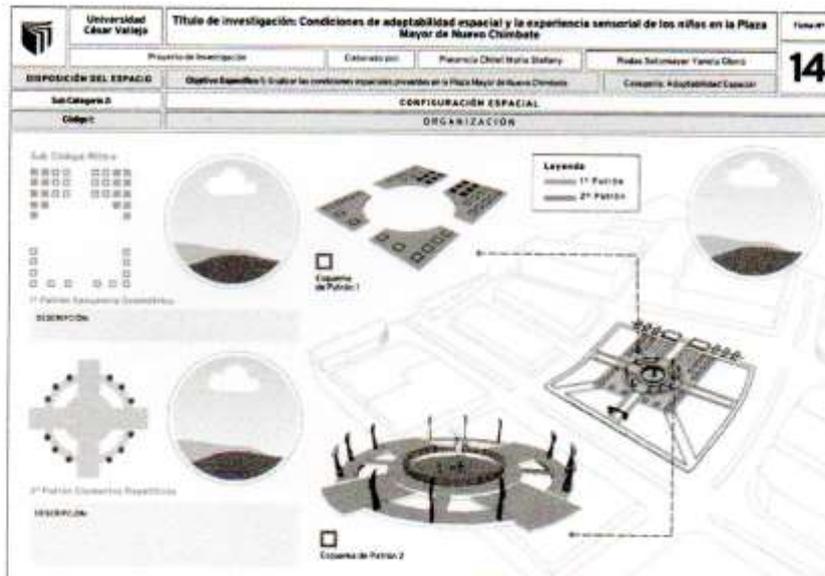
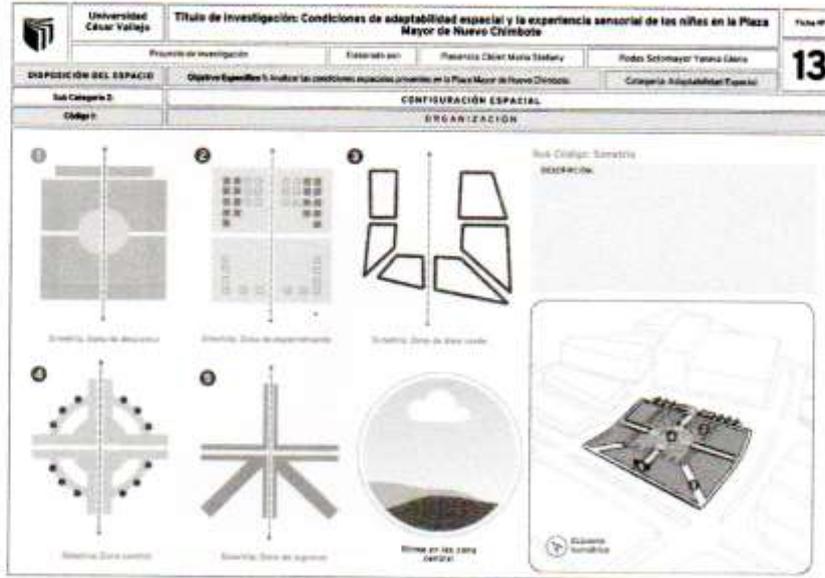


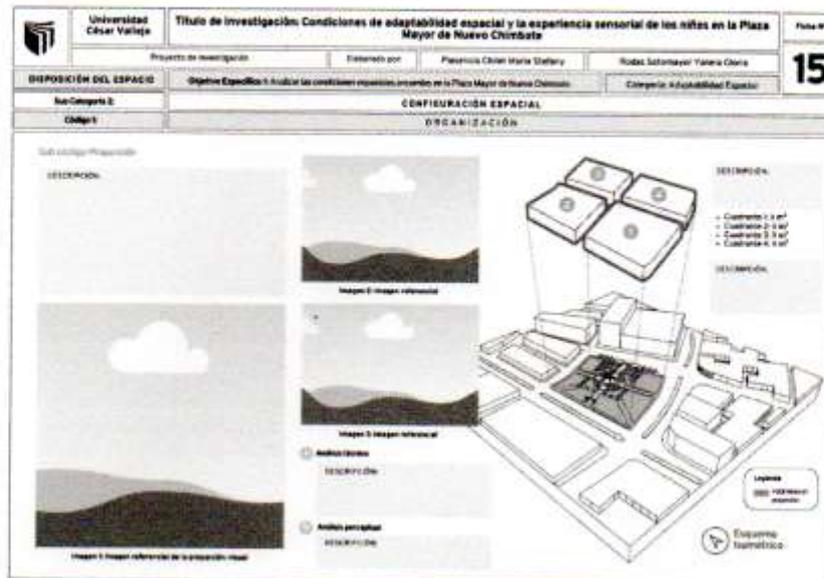
	<b>Universidad César Vallejo</b>	<b>Título de investigación: Condiciones de adaptabilidad espacial y la experiencia sensorial de los niños en la Plaza Mayor de Nuevo Chimbote</b>			<b>Folio N°</b>
	Proyecto de Investigación	Ejecutado por	Psicóloga Christy María Salazar	Roldán Salazar Yaneira Clara	<b>08</b>
<b>ASPECTOS DEL ESPACIO</b>		<b>Objetivo Específico 1: Analizar las condiciones espaciales presentes en la Plaza Mayor de Nuevo Chimbote.</b>			
<b>Sub Categoría 1:</b>		<b>CALIDAD ESPACIAL</b>			
<b>Código 1:</b>		<b>MOVILIDAD - SINERGIA</b>			
					
<b>Actividad 1: Jugar</b> DESCRIPCIÓN:		<b>Actividad 2: Correr</b> DESCRIPCIÓN:		<b>Actividad 3: Conversar</b> DESCRIPCIÓN:	
Uso de espacio		Uso de espacio		Uso de espacio	
					
					
Escenario de área utilizada		Escenario de área utilizada		Escenario de área utilizada	

	<b>Universidad César Vallejo</b>	<b>Título de investigación: Condiciones de adaptabilidad espacial y la experiencia sensorial de los niños en la Plaza Mayor de Nuevo Chimbote</b>			<b>Folio N°</b>
	Proyecto de Investigación	Ejecutado por	Psicóloga Christy María Salazar	Roldán Salazar Yaneira Clara	<b>09</b>
<b>ASPECTOS DEL ESPACIO</b>		<b>Objetivo Específico 1: Analizar las condiciones espaciales presentes en la Plaza Mayor de Nuevo Chimbote.</b>			
<b>Sub Categoría 1:</b>		<b>CALIDAD ESPACIAL</b>			
<b>Código 1:</b>		<b>MOVILIDAD - SINERGIA</b>			
<b>Actividades del Día Lunes</b>					
					
Mañana 06:00-08:00		Tarde 08:00-03:00		Noche 03:00-06:00	
Jugar					
Correr					
Conversar					
Caminar	●	●	●		
Sentarse	●				
DESCRIPCIÓN:					
<b>Actividades del Día Martes</b>					
					
Mañana 06:00-08:00		Tarde 08:00-03:00		Noche 03:00-06:00	
Jugar					
Correr					
Conversar					
Caminar	●	●	●		
Sentarse	●	●			
DESCRIPCIÓN:					
<b>Actividades del Día Miércoles</b>					
					
Mañana 06:00-08:00		Tarde 08:00-03:00		Noche 03:00-06:00	
Jugar			●		
Correr					
Conversar					
Caminar	●	●	●		
Sentarse	●	●			
DESCRIPCIÓN:					







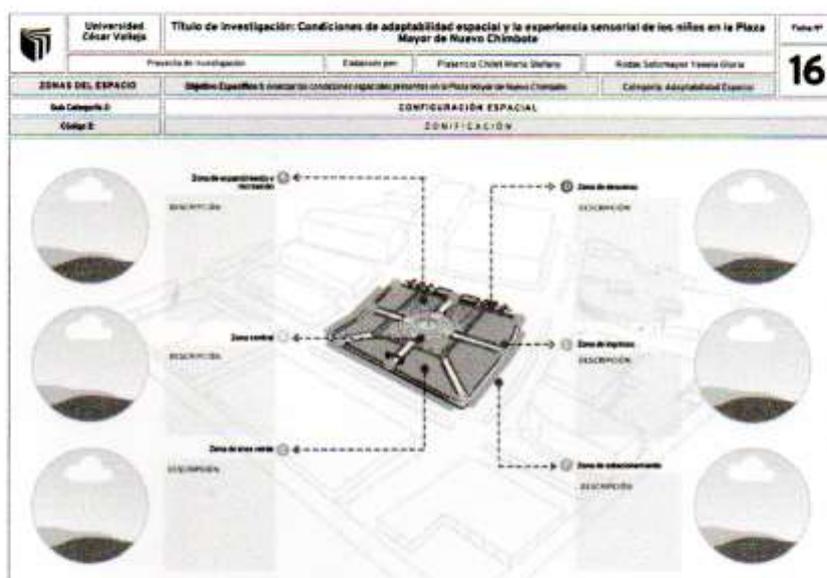


**Categoría del instrumento: Adaptabilidad Espacial**

- Segunda subcategoría: Configuración Espacial
- Objetivo específico: Analizar las condiciones espaciales presentes en la Plaza Mayor de Nuevo Chimbote.

Código	Subcódigos	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observaciones / Recomendaciones
Zonificación	Zona de esparcimiento y recreación	4	4	4	
	Zona central	4	4	4	
	Zona de descanso	4	4	4	

	Zona de ingresos	4	4	4	
	Zona de área verde	4	4	4	
	Zona de estacionamiento	4	4	4	



**Categoría del instrumento: Experiencia Sensorial**

- Primera subcategoría: Estímulos Corporales
- Objetivo específico: Analizar la influencia de la experiencia sensorial en el desarrollo emocional y motor de los niños en la Plaza Mayor de Nuevo Chimbote.

Código	Subcódigos	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observaciones / Recomendaciones
Sensación	Sentido de la vista	4	4	4	
	Sentido del oído	4	4	4	
	Sentido del olfato	4	4	4	
	Sentido del tacto	4	4	4	

Universidad César Vallejo	Título de Investigación: Condiciones de adaptabilidad espacial y la experiencia sensorial de los niños en la Plaza Mayor de Nuevo Chimbote			Página N°
Proyecto de Investigación	Investigado por	Plasencia Christ Maria Stefany	Padro Sotomayor Yareni María	17
ASISTIDOS	Objetivo General: Analizar la experiencia espacial de los niños en la plaza Mayor de Nuevo Chimbote		Categoría: Experiencia Sensorial	
Sub-Categoría:	ESTÍMULOS CORPORALES			
Código:	SENSACIÓN	Sub-Código:	SENTIDOS	
<b>Sentido de la Vista</b>		<b>VALORACIÓN</b>		
¿Te gusta el color de las flores y árboles?		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
¿Te gusta el color de los pisos por donde corren y caminan?		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
¿Te gusta el color de las paredes?		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
¿Te gustan los colores de las luces del agua de la plaza?		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
<b>Sentido del Oído</b>		<b>VALORACIÓN</b>		
¿Te gusta el sonido de la risa de otros niños?		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
¿Te gusta el sonido de los animales que llegan por la plaza?		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
¿Te gusta el sonido de los carros?		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
¿Te gusta el sonido del agua que caen las pléctas?		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	

	<b>Universidad César Vallejo</b>	<b>Título de investigación: Condiciones de adaptabilidad espacial y la experiencia sensorial de los niños en la Plaza Mayor de Nuevo Chimbote</b>			Pág. 17
	Proyecto de investigación	Evaluado por:	Placencia Chert María Sofía	Rivas Salomayor Pamela Gloria	<b>17</b>
<b>SENSIBILIDAD</b>	<b>Experiencia Sensorial</b>				
<b>Sub Categoría:</b>	<b>ESTIMULOS CORPORALES</b>				
<b>Código:</b>	<b>SENSACIÓN</b>	<b>SubCódigos</b>	<b>SENTIDOS</b>		
<b>Sentido del Olfato</b>		<b>VALORACIÓN</b>			
¿Te gusta el olor de las flores?					
¿Te gusta el olor del humo de los carros?					
¿Te gusta el olor de los alimentos que venden por la plaza?					
<b>Sentido del Tacto</b>		<b>VALORACIÓN</b>			
¿Te gusta la madera lisa de las bancas?					
¿Te gusta sentir por el piso resbaladizo de la plaza?					
Al caminar ¿Te gusta tocar el asfalto en el centro de la plaza?					

**Categoría del instrumento: Experiencia Sensorial**

- Primera subcategoría: Estímulos Corporales
- Objetivo específico: Analizar la influencia de la experiencia sensorial en el desarrollo emocional y motor de los niños en la Plaza Mayor de Nuevo Chimbote.

Código	Subcódigos	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observaciones / Recomendaciones
Interacción	Cuerpo	4	4	4	
	Objetos móviles	4	4	4	
	Objetos fijos	4	4	4	



**Categoría del instrumento: Experiencia Sensorial**

- Segunda subcategoría: Factores de Habitabilidad
- Objetivo específico: Analizar la influencia de la experiencia sensorial en el desarrollo emocional y motor de los niños en la Plaza Mayor de Nuevo Chimbote.

Códigos	Subcódigos	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observaciones / Recomendaciones
Confort Visual	Armonía	4	4	4	
	Estética	4	4	4	
Confort Acústico	Captación de sonidos	4	4	4	

Confort Olfativo	Aromas agradables	4	4	4	
	Aromas desagradables	4	4	4	
	Calidad del ambiente	4	4	4	
Confort Térmico	Temperatura	4	4	4	
	Humedad	4	4	4	
	Ventilación	4	4	4	
Confort del Tacto	Palpar la materialidad	4	4	4	

	Universidad César Vallejo	Título de investigación: Condiciones de adaptabilidad espacial y la experiencia sensorial de los niños en la Plaza Mayor de Nuevo Chimbote			Folio n°	
	Proyecto de investigación	Elaborado por	Planteado por	Revisado por	<b>19</b>	
BENEFICIARIO		Elaborado por		Revisado por		
Sub-Categoría B		FACTORES DE HABITABILIDAD				
Código L, 2, 3, 4 y 5: Confort Visual, Confort Acústico, Confort Térmico, Confort Olfativo y Confort del Tacto						
<b>Confort Visual</b>		VALORACIÓN				
¿Está de acuerdo con que a su hijo le llama la atención la presencia de vegetales en la plaza?		Totalmente de acuerdo	De acuerdo	No de acuerdo en absoluto	Discrepancia	Totalmente de acuerdo
¿Está de acuerdo con que a su hijo le llama la atención la calidad del centro de la plaza?						
<b>Confort Acústico</b>		VALORACIÓN				
¿Está de acuerdo con que a su hijo le llama la atención el ruido que se genera en la plaza de los autos con el tráfico?		Totalmente de acuerdo	De acuerdo	No de acuerdo en absoluto	Discrepancia	Totalmente de acuerdo
¿Está de acuerdo con que a su hijo le llama la atención el ruido que se genera en la plaza de los autos (autos, motos, etc.)?						
¿Está de acuerdo con que a su hijo le llama la atención el ruido que se genera en la plaza de los autos (autos, motos, etc.)?						
¿Está de acuerdo con que a su hijo le llama la atención el ruido que se genera en la plaza de los autos (autos, motos, etc.)?						
<b>Confort Olfativo</b>		VALORACIÓN				
¿Está de acuerdo con que a su hijo le llama la atención el olor que se genera en la plaza?		Totalmente de acuerdo	De acuerdo	No de acuerdo en absoluto	Discrepancia	Totalmente de acuerdo
¿Está de acuerdo con que a su hijo le llama la atención el olor que se genera en la plaza?						
<b>Confort Térmico</b>		VALORACIÓN				
¿Está de acuerdo con que a su hijo le llama la atención el calor que se genera en la plaza?		Totalmente de acuerdo	De acuerdo	No de acuerdo en absoluto	Discrepancia	Totalmente de acuerdo
¿Está de acuerdo con que a su hijo le llama la atención el calor que se genera en la plaza?						
<b>Confort del Tacto</b>		VALORACIÓN				
¿Está de acuerdo con que a su hijo le llama la atención el material de la banca de la plaza en el centro de la plaza?		Totalmente de acuerdo	De acuerdo	No de acuerdo en absoluto	Discrepancia	Totalmente de acuerdo
¿Está de acuerdo con que a su hijo le llama la atención el material de la banca de la plaza en el centro de la plaza?						

**Categoría del instrumento: Adaptabilidad Espacial**

- Primera subcategoría: Funcionalidad
- Objetivo específico: Describir la adaptabilidad espacial de los niños en la Plaza Mayor de Nuevo Chimbote.

Código	Subcódigos	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observaciones / Recomendaciones
Permeabilidad	Rutas de traslado	4	4	4	

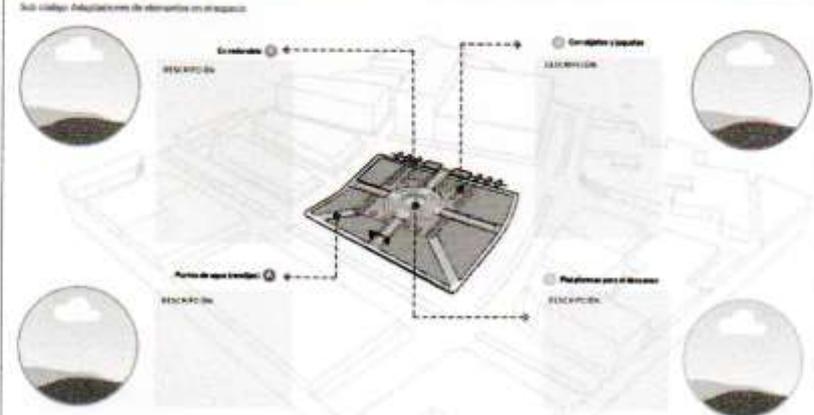
	Universidad César Vallejo	Título de investigación: Condiciones de adaptabilidad espacial y la experiencia sensorial de los niños en la Plaza Mayor de Nuevo Chimbote			Tema IV
Proyecto de Investigación		Elaborado por:	Paola Cecilia María Solano	Rosalba Salazar Yancy Gloria	<b>20</b>
Objetivo Específico 3: Describir la adaptabilidad espacial de los niños en la Plaza Mayor de Nuevo Chimbote		Categoría: Adaptabilidad Espacial			
Sub Categoría 1		FUNCIONALIDAD			
Código 1		PERMEABILIDAD			
<p>Sub-Categoría: Rutas de traslado</p> <p><b>DESCRIPCIÓN</b></p>					

**Categoría del instrumento: Adaptabilidad Espacial**

- Primera subcategoría: Funcionalidad

- Objetivo específico: Describir la adaptabilidad espacial de los niños en la Plaza Mayor de Nuevo Chimbote.

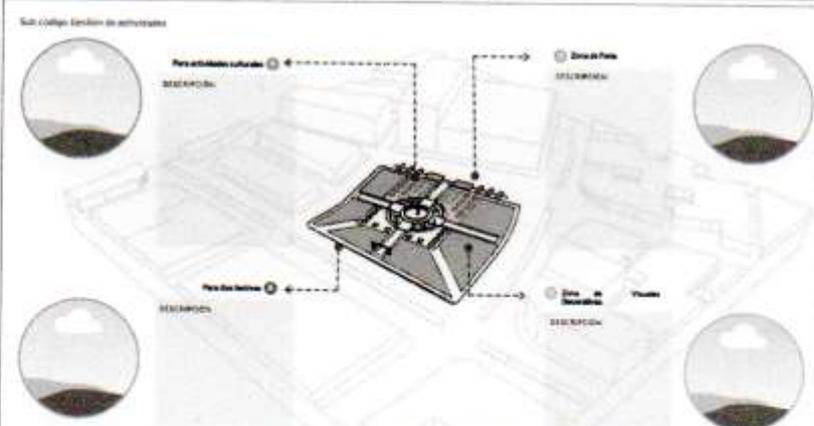
Código	Subcódigos	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observaciones / Recomendaciones
Flexibilidad	Adaptaciones de elementos del espacio	4	4	4	

	<b>Universidad César Vallejo</b>	<b>Título de Investigación: Condiciones de adaptabilidad espacial y la experiencia sensorial de los niños en la Plaza Mayor de Nuevo Chimbote</b>			Folio nº
	Proyecto de Investigación	Elaborado por:	Paulette Cid María Stefany	Rolfo Sotomayor Yaneza Elena	<b>21</b>
<b>DISEÑO Y FUNCIÓN</b>		<b>Objetivo General 3: Describir la adaptabilidad espacial de los niños en la Plaza Mayor de Nuevo Chimbote.</b>			Categoría: Adaptabilidad Espacial
Sub-Categoría 1:		<b>FUNCIONALIDAD</b>			
Código 2:		<b>FLEXIBILIDAD</b>			
Sub-código: Adaptaciones de elementos en el espacio					
					

**Categoría del instrumento: Adaptabilidad Espacial**

- Primera subcategoría: Funcionalidad
- Objetivo específico: Describir la adaptabilidad espacial de los niños en la Plaza Mayor de Nuevo Chimbote.

Código	Subcódigos	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observaciones / Recomendaciones
Versatilidad	Gestión de actividades	4	4	4	

	Universidad César Vallejo	Título de investigación: Condiciones de adaptabilidad espacial y la experiencia sensorial de los niños en la Plaza Mayor de Nuevo Chimbote			Foja #
Presente de investigación		Externo 2017	Paesista César María Stefany	Rufo Solomayor Yanets Cruz	<b>22</b>
DISEÑO Y FUNCIÓN		Objetivo Específico 3: Describir la adaptabilidad espacial de los niños en la Plaza Mayor de Nuevo Chimbote.			
Sub-Categoría I		FUNCIONALIDAD			
Código 3		VERSATILIDAD			
Sub-código Gestión de actividades					
					

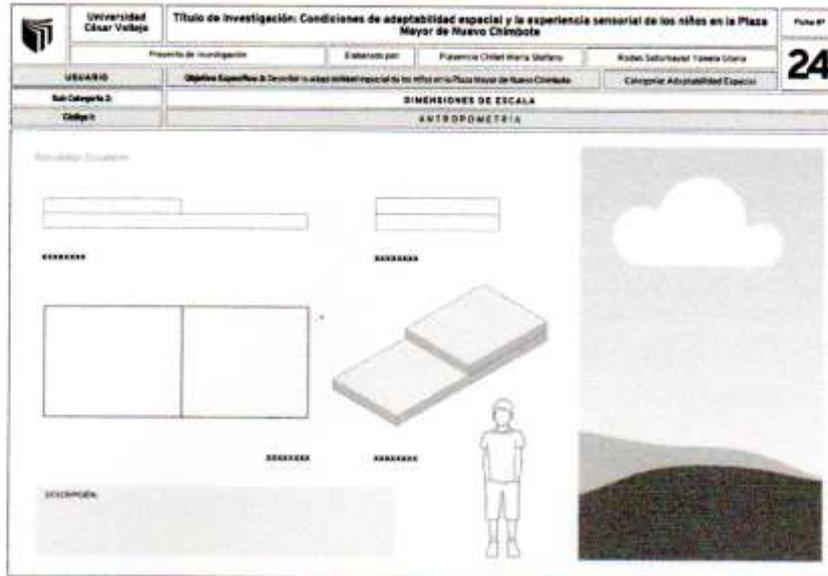
**Categoría del instrumento: Adaptabilidad Espacial**

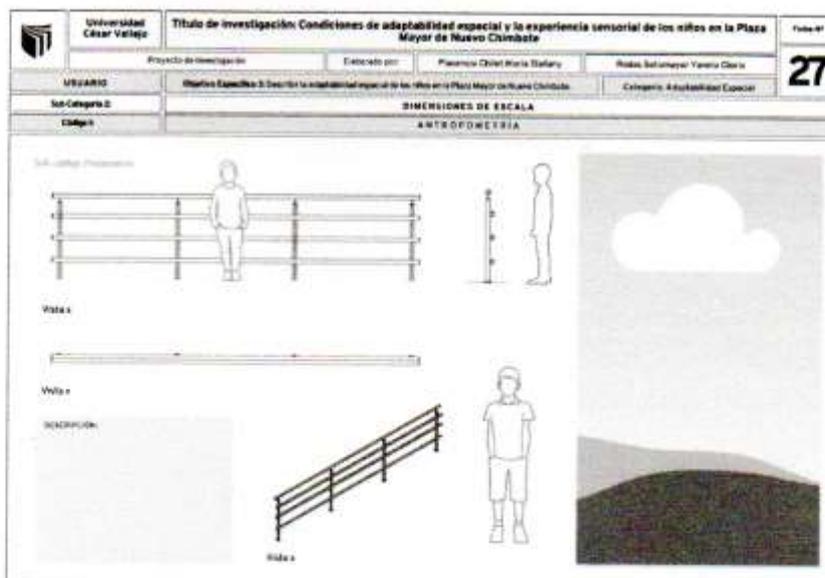
- Segunda subcategoría: Dimensiones de Escala
- Objetivo específico: Describir la adaptabilidad espacial de los niños en la Plaza Mayor de Nuevo Chimbote.

Código	Subcódigos	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observaciones / Recomendaciones
Antropometría	Bancas	4	4	4	

	Escalones	4	4	4	
	Rampas	4	4	4	
	Caminos internos	4	4	4	
	Pasamanos	4	4	4	

	Universidad César Vallejo	Título de investigación: Condiciones de adaptabilidad espacial y la experiencia sensorial de los niños en la Plaza Mayor de Nuevo Chimbote		Folio #
	Proyecto de Investigación	Elaborado por	Presentado por	23
USUARIO	Objetivo Específico 3	Describir la adaptabilidad espacial de los niños en la Plaza Mayor de Nuevo Chimbote		Fecha de Entrega
Sub Categoría B	DIMENSIONES DE ESCALA			Categoría Adaptabilidad Especial
Código:	ANTROPOMETRÍA			
Sub-categoría Elementos:				
DESCRIPCIÓN:				



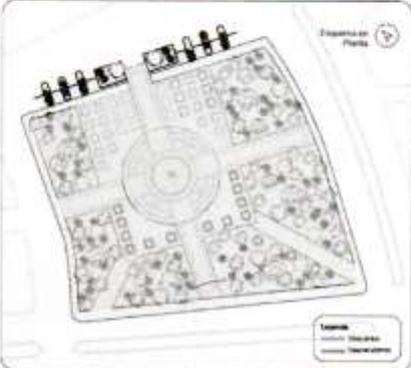


**Categoría del instrumento: Adaptabilidad Espacial y Experiencia Sensorial**

- Primera subcategoría: Elementos Arquitectónico-Espaciales
- Objetivo específico: Analizar la relación entre la adaptabilidad espacial y la experiencia sensorial de los niños en la Plaza Mayor de Nuevo Chimbote.

Código	Subcódigos	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observaciones / Recomendaciones
Lectura Formal	Por su geometría	4	4	4	
	Por su organización espacial	4	4	4	



	Universidad César Vallejo	Título de Investigación: Condiciones de adaptabilidad espacial y la experiencia sensorial de los niños en la Plaza Mayor de Nuevo Chimbote			Folio N°
Proyecto de Investigación		Elaborado por:	Placencia Chien Maria Salazar	Rodas Sotomayor Yalisco César	<b>29</b>
Objetivo Específico: Analiza la relación entre la adaptabilidad espacial y la experiencia sensorial de los niños.		Categoría: Adaptabilidad Espacial - Experiencia Sensorial			
Sub Categoría: 1		ELEMENTOS ARQUITECTÓNICO-ESPACIALES			
Código: 1		LECTURA FORMAL			
Sub código: Percepción del entorno		   			
DESCRIPCIÓN:		<p>Imagen 1: Vista del Espacio Urbano</p> <p>DESCRIPCIÓN:</p> <p>Imagen 2: Vista Aérea Central</p> <p>Diagrama de Planta</p> <p>Legenda:   Espacio Verde   Edificio   Camino</p>			

**Categoría del instrumento: Adaptabilidad Espacial y Experiencia Sensorial**

- Segunda subcategoría: Habilidades Sensoriales
- Objetivo específico: Analizar la relación entre la adaptabilidad espacial y la experiencia sensorial de los niños en la Plaza Mayor de Nuevo Chimbote.

Código	Subcódigos	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observaciones / Recomendaciones
Percepción	Entorno natural	4	4	4	
	Entorno urbano	4	4	4	

	<b>Universidad César Vallejo</b>	<b>Título de Investigación: Condiciones de adaptabilidad espacial y la experiencia sensorial de los niños en la Plaza Mayor de Nuevo Chimbote</b>			Ficha N°
	Proyecto de Investigación	Estudiante por	Plazuela Chilet María Stefany	Rutas Settemayer Yareni Diana	<b>30</b>
<b>ENTORNO</b>		<b>Objetivo Específico 4:</b> Analizar la relación entre la experiencia sensorial y la adaptabilidad espacial de los niños.			Categoría: Adaptabilidad Espacial - Experiencia Sensorial
Estrategia: Aprender en el aula de arquitectura. Este proyecto pretende fomentar la capacidad de obtener información y saber manejarla para nuestro proyecto de investigación, mediante el desarrollo de algunas estrategias.					
Asignatura o materia:					
Centro de trabajo:					
Códigos:					
Sub Categoría 2:					
<b>HABILIDADES SENSORIALES</b>					
Código 1:					
<b>PERCEPCIÓN</b>					
¿Cuál es el propósito de este estudio en arquitectura, considerando los elementos arquitectónicos que componen la Plaza Mayor de Nuevo Chimbote. ¿De qué manera las medidas externas e internas influyen en la experiencia sensorial de los niños durante el desarrollo de sus actividades?					
¿De qué manera considera usted que los elementos arquitectónicos como los alfileres y divisiones sirven de la zona central de la Plaza Mayor de Nuevo Chimbote, permiten generar distintas percepciones en los niños a la hora de realizar sus actividades?					
¿De qué manera considera usted que los elementos arquitectónicos como los volúmenes triangulares de la zona central de la Plaza Mayor de Nuevo Chimbote, influyen al juego y la recreación de los niños?					

	<b>Universidad César Vallejo</b>	<b>Título de Investigación: Condiciones de adaptabilidad espacial y la experiencia sensorial de los niños en la Plaza Mayor de Nuevo Chimbote</b>			Ficha N°
	Proyecto de Investigación	Estudiante por	Plazuela Chilet María Stefany	Rutas Settemayer Yareni Diana	<b>30</b>
<b>ENTORNO</b>		<b>Objetivo Específico 4:</b> Analizar la relación entre la experiencia sensorial y la adaptabilidad espacial de los niños.			Categoría: Adaptabilidad Espacial - Experiencia Sensorial
Estrategia: Españolización de actividades. Este proyecto pretende fomentar la capacidad de obtener información y datos necesarios para nuestro proyecto de investigación, mediante la realización de algunas estrategias.					
Asignatura o materia:					
Centro de trabajo:					
Códigos:					
Sub Categoría 2:					
<b>HABILIDADES SENSORIALES</b>					
Código 1:					
<b>PERCEPCIÓN</b>					
¿De qué manera considera usted que influye el entorno urbano en las experiencias sensoriales de los niños, de acuerdo a la adaptabilidad espacial que les brinda la Plaza Mayor de Nuevo Chimbote?					
¿De qué manera considera usted que influye el entorno natural en las experiencias sensoriales de los niños al momento de permitir los árboles expuestos de la Plaza Mayor de Nuevo Chimbote?					
Teniendo en cuenta los tipos de organización espacial de los espacios, ¿de qué manera la organización centralizada de la Plaza Mayor de Nuevo Chimbote influye en la percepción de los niños sobre el entorno urbano?					

LUGAR Y FECHA	Nov. Chimbote 17/10/2023
FIRMA DEL EXPERTO	 Johnny Decosoro <del>8414</del> 3292764 ARQUITECTO CAP. 12054

## ANEXO 8: BASE DE DATOS DE CUESTIONARIOS

	<b>Universidad César Vallejo</b>	<b>Título de investigación: Condiciones de adaptabilidad espacial y la experiencia sensorial de los niños en la Plaza Mayor de Nuevo Chimbote</b>			Cuestionario Nº
	Proyecto de Investigación		Elaborado por:	Plascencia Chilet María Stefany	Rodas Sotomayor Yanela Gloria
<b>ASPECTOS DEL ESPACIO</b>		<b>Objetivo Específico 1: Analizar las condiciones espaciales presentes en la Plaza Mayor de Nuevo Chimbote.</b>			Categoría: Adaptabilidad Espacial
Sub Categoría 1:		<b>CUALIDAD ESPACIAL</b>			
Código 1:		<b>ACEPCIÓN DEL ESPACIO</b>			
<b>Sub Código: Colores</b>		<b>VALORACIÓN</b>			
Nº 1: ¿Reconoces los colores de la vegetación?					
Nº 2: ¿Reconoces los colores de los pisos y las bancas?					
Nº3: Por las noches, ¿observas los colores de las luces del agua de la pileta?					
<b>Sub Código: Sonidos del ambiente</b>		<b>VALORACIÓN</b>			
Nº 1: ¿Reconoces el sonido que hacen los otros niños?					
Nº 2: ¿Reconoces el sonido de los animales (aves y mascotas)?					
Nº 3: ¿Escuchas el sonido de los carros?					
<b>Sub Código: Olores</b>		<b>VALORACIÓN</b>			
Nº 1: ¿Reconoces el olor de las flores?					
Nº 2: ¿Reconoces el olor del humo de los carros?					
Nº 3: ¿Reconoces el olor de los dulces que venden por la plaza?					
<b>Sub Código: Texturas</b>		<b>VALORACIÓN</b>			
Nº 1: ¿Reconoces la madera lisa de las bancas?					
Nº 2: ¿Reconoces el piso liso y rasposo de la plaza?					
Nº 3: ¿Reconoces el pasamanos del centro de la pileta?					

Fuente: elaboración propia

	<b>Universidad César Vallejo</b>	<b>Título de investigación: Condiciones de adaptabilidad espacial y la experiencia sensorial de los niños en la Plaza Mayor de Nuevo Chimbote</b>			<b>Cuestionario Nº</b>
	Proyecto de Investigación	Elaborado por:	Plasencia Chillet Maria Stefany	Rodas Sotomayor Yanela Gloria	<b>01 - 2</b>
<b>ASPECTOS DEL ESPACIO</b>	<b>Objetivo Especifico 1: Analizar las condiciones espaciales presentes en la Plaza Mayor de Nuevo Chimbote.</b>			<b>Categoría: Adaptabilidad Espacial</b>	
<b>Sub Categoría 1:</b>	<b>CUALIDAD ESPACIAL</b>				
<b>Código 1:</b>	<b>ACEPCIÓN DEL ESPACIO</b>				
<b>Sub Código: Colores</b>		<b>VALORACIÓN</b>			
Nº 1: ¿Reconoces los colores de la vegetación?		<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	
Nº 2: ¿Reconoces los colores de los pisos y las bancas?		<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	
Nº 3: Por las noches, ¿observas los colores de las luces del agua de la pileta?		<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	
<b>Sub Código: Sonidos del ambiente</b>		<b>VALORACIÓN</b>			
Nº 1: ¿Reconoces el sonido que hacen los otros niños?		<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	
Nº 2: ¿Reconoces el sonido de los animales (aves y mascotas)?		<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	
Nº 3: ¿Escuchas el sonido de los carros?		<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	
<b>Sub Código: Olores</b>		<b>VALORACIÓN</b>			
Nº 1: ¿Reconoces el olor de las flores?		<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	
Nº 2: ¿Reconoces el olor del humo de los carros?		<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	
Nº 3: ¿Reconoces el olor de los dulces que venden por la plaza?		<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	
<b>Sub Código: Texturas</b>		<b>VALORACIÓN</b>			
Nº 1: ¿Reconoces la madera lisa de las bancas?		<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	
Nº 2: ¿Reconoces el piso liso y rasposo de la plaza?		<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	
Nº 3: ¿Reconoces el pasamanos del centro de la pileta?		<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	

Fuente: elaboración propia

	<b>Universidad César Vallejo</b>	<b>Título de investigación: Condiciones de adaptabilidad espacial y la experiencia sensorial de los niños en la Plaza Mayor de Nuevo Chimbote</b>			<b>Cuestionario Nº</b>
	Proyecto de Investigación:	Elaborado por:	Plasencia Chilet Maria Stefany	Rodas Sotomayor Yaneia Gloria	<b>01 - 3</b>
<b>ASPECTOS DEL ESPACIO</b>	<b>Objetivo Especifico 1: Analizar las condiciones espaciales presentes en la Plaza Mayor de Nuevo Chimbote.</b>			<b>Categoría: Adaptabilidad Espacial</b>	
<b>Sub Categoría 1:</b>	<b>CUALIDAD ESPACIAL</b>				
<b>Código 1:</b>	<b>ACEPCIÓN DEL ESPACIO</b>				
<b>Sub Código: Colores</b>		<b>VALORACIÓN</b>			
Nº 1: ¿Reconoces los colores de la vegetación?		<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	
Nº 2: ¿Reconoces los colores de los pisos y las bancas?		<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	
Nº 3: Por las noches, ¿observas los colores de las luces del agua de la pileta?		<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	
<b>Sub Código: Sonidos del ambiente</b>		<b>VALORACIÓN</b>			
Nº 1: ¿Reconoces el sonido que hacen los otros niños?		<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	
Nº 2: ¿Reconoces el sonido de los animales (aves y mascotas)?		<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	
Nº 3: ¿Escuchas el sonido de los carros?		<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	
<b>Sub Código: Olores</b>		<b>VALORACIÓN</b>			
Nº 1: ¿Reconoces el olor de las flores?		<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	
Nº 2: ¿Reconoces el olor del humo de los carros?		<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	
Nº 3: ¿Reconoces el olor de los dulces que venden por la plaza?		<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	
<b>Sub Código: Texturas</b>		<b>VALORACIÓN</b>			
Nº 1: ¿Reconoces la madera lisa de las bancas?		<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	
Nº 2: ¿Reconoces el piso liso y rasposo de la plaza?		<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	
Nº 3: ¿Reconoces el pasamanos del centro de la pileta?		<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	

Fuente: elaboración propia

	<b>Universidad César Vallejo</b>	<b>Título de investigación: Condiciones de adaptabilidad espacial y la experiencia sensorial de los niños en la Plaza Mayor de Nuevo Chimbote</b>			<b>Cuestionario Nº</b>
	Proyecto de Investigación:	Elaborado por:	Plasencia Chilet Maria Stefany	Rodas Sotomayor Yanela Gloria	<b>01 - 4</b>
<b>ASPECTOS DEL ESPACIO</b>	<b>Objetivo Especifico 1: Analizar las condiciones espaciales presentes en la Plaza Mayor de Nuevo Chimbote.</b>			<b>Categoría: Adaptabilidad Espacial</b>	
<b>Sub Categoría 1:</b>	<b>CUALIDAD ESPACIAL</b>				
<b>Código 1:</b>	<b>ACEPCIÓN DEL ESPACIO</b>				
<b>Sub Código: Colores</b>		<b>VALORACIÓN</b>			
Nº 1: ¿Reconoces los colores de la vegetación?		<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Nº 2: ¿Reconoces los colores de los pisos y las bancas?		<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Nº 3: Por las noches, ¿observas los colores de las luces del agua de la pileta?		<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>Sub Código: Sonidos del ambiente</b>		<b>VALORACIÓN</b>			
Nº 1: ¿Reconoces el sonido que hacen los otros niños?		<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Nº 2: ¿Reconoces el sonido de los animales (aves y mascotas)?		<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Nº 3: ¿Escuchas el sonido de los carros?		<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>Sub Código: Olores</b>		<b>VALORACIÓN</b>			
Nº 1: ¿Reconoces el olor de las flores?		<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Nº 2: ¿Reconoces el olor del humo de los carros?		<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Nº 3: ¿Reconoces el olor de los dulces que venden por la plaza?		<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>Sub Código: Texturas</b>		<b>VALORACIÓN</b>			
Nº 1: ¿Reconoces la madera lisa de las bancas?		<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Nº 2: ¿Reconoces el piso liso y rasposo de la plaza?		<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Nº 3: ¿Reconoces el pasamanos del centro de la pileta?		<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Fuente: elaboración propia

	<b>Universidad César Vallejo</b>	<b>Título de investigación: Condiciones de adaptabilidad espacial y la experiencia sensorial de los niños en la Plaza Mayor de Nuevo Chimbote</b>			<b>Cuestionario Nº</b>
	Proyecto de Investigación:	Elaborado por:	Plasencia Chiliet Maria Stefany	Rodas Sotomayor Yanela Gloria	<b>01 - 5</b>
<b>ASPECTOS DEL ESPACIO</b>	<b>Objetivo Especifico 1: Analizar las condiciones espaciales presentes en la Plaza Mayor de Nuevo Chimbote.</b>			<b>Categoría: Adaptabilidad Espacial</b>	
<b>Sub Categoría I:</b>	<b>CUALIDAD ESPACIAL</b>				
<b>Código I:</b>	<b>ACEPCIÓN DEL ESPACIO</b>				
<b>Sub Código: Colores</b>		<b>VALORACIÓN</b>			
Nº 1: ¿Reconoces los colores de la vegetación?		<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Nº 2: ¿Reconoces los colores de los pisos y las bancas?		<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Nº 3: Por las noches, ¿observas los colores de las luces del agua de la pileta?		<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>Sub Código: Sonidos del ambiente</b>		<b>VALORACIÓN</b>			
Nº 1: ¿Reconoces el sonido que hacen los otros niños?		<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Nº 2: ¿Reconoces el sonido de los animales (aves y mascotas)?		<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Nº 3: ¿Escuchas el sonido de los carros?		<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>Sub Código: Olores</b>		<b>VALORACIÓN</b>			
Nº 1: ¿Reconoces el olor de las flores?		<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Nº 2: ¿Reconoces el olor del humo de los carros?		<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Nº 3: ¿Reconoces el olor de los dulces que venden por la plaza?		<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>Sub Código: Texturas</b>		<b>VALORACIÓN</b>			
Nº 1: ¿Reconoces la madera lisa de las bancas?		<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Nº 2: ¿Reconoces el piso liso y rasposo de la plaza?		<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Nº 3: ¿Reconoces el pasamanos del centro de la pileta?		<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Fuente: elaboración propia

	<b>Universidad César Vallejo</b>	<b>Título de investigación: Condiciones de adaptabilidad espacial y la experiencia sensorial de los niños en la Plaza Mayor de Nuevo Chimbote</b>			<b>Cuestionario Nº</b>
	Proyecto de Investigación	Elaborado por:	Plasencia Chilet Maria Stefany	Rodas Sotomayor Yanela Gloria	<b>01 - 6</b>
<b>ASPECTOS DEL ESPACIO</b>	<b>Objetivo Especifico 1: Analizar las condiciones espaciales presentes en la Plaza Mayor de Nuevo Chimbote.</b>			Categoría: Adaptabilidad Espacial	
<b>Sub Categoría 1:</b>	<b>CUALIDAD ESPACIAL</b>				
<b>Código 1:</b>	<b>ACEPCIÓN DEL ESPACIO</b>				
<b>Sub Código: Colores</b>		<b>VALORACIÓN</b>			
Nº 1: ¿Reconoces los colores de la vegetación?		<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	
Nº 2: ¿Reconoces los colores de los pisos y las bancas?		<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	
Nº 3: Por las noches, ¿observas los colores de las luces del agua de la pileta?		<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	
<b>Sub Código: Sonidos del ambiente</b>		<b>VALORACIÓN</b>			
Nº 1: ¿Reconoces el sonido que hacen los otros niños?		<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	
Nº 2: ¿Reconoces el sonido de los animales (aves y mascotas)?		<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	
Nº 3: ¿Escuchas el sonido de los carros?		<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	
<b>Sub Código: Olores</b>		<b>VALORACIÓN</b>			
Nº 1: ¿Reconoces el olor de las flores?		<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	
Nº 2: ¿Reconoces el olor del humo de los carros?		<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	
Nº 3: ¿Reconoces el olor de los dulces que venden por la plaza?		<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	
<b>Sub Código: Texturas</b>		<b>VALORACIÓN</b>			
Nº 1: ¿Reconoces la madera lisa de las bancas?		<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	
Nº 2: ¿Reconoces el piso liso y rasposo de la plaza?		<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	
Nº 3: ¿Reconoces el pasamanos del centro de la pileta?		<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	

Fuente: elaboración propia

	<b>Universidad César Vallejo</b>	<b>Título de investigación: Condiciones de adaptabilidad espacial y la experiencia sensorial de los niños en la Plaza Mayor de Nuevo Chimbote</b>			<b>Cuestionario Nº</b>
	Proyecto de Investigación:	Elaborado por:	Plasencia Chilet María Stefany	Rodas Sotomayor Yanela Gloria	<b>01 - 7</b>
<b>ASPECTOS DEL ESPACIO</b>	<b>Objetivo Específico 1: Analizar las condiciones espaciales presentes en la Plaza Mayor de Nuevo Chimbote.</b>			<b>Categoría: Adaptabilidad Espacial</b>	
<b>Sub Categoría 1:</b>	<b>CUALIDAD ESPACIAL</b>				
<b>Código 1:</b>	<b>ACEPCIÓN DEL ESPACIO</b>				
<b>Sub Código: Colores</b>		<b>VALORACIÓN</b>			
Nº 1: ¿Reconoces los colores de la vegetación?		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>	
Nº 2: ¿Reconoces los colores de los pisos y las bancas?		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>	
Nº 3: Por las noches, ¿observas los colores de las luces del agua de la pileta?		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>	
<b>Sub Código: Sonidos del ambiente</b>		<b>VALORACIÓN</b>			
Nº 1: ¿Reconoces el sonido que hacen los otros niños?		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>	
Nº 2: ¿Reconoces el sonido de los animales (aves y mascotas)?		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>	
Nº 3: ¿Escuchas el sonido de los carros?		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>	
<b>Sub Código: Olores</b>		<b>VALORACIÓN</b>			
Nº 1: ¿Reconoces el olor de las flores?		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>	
Nº 2: ¿Reconoces el olor del humo de los carros?		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>	
Nº 3: ¿Reconoces el olor de los dulces que venden por la plaza?		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>	
<b>Sub Código: Texturas</b>		<b>VALORACIÓN</b>			
Nº 1: ¿Reconoces la madera lisa de las bancas?		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>	
Nº 2: ¿Reconoces el piso liso y rasposo de la plaza?		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>	
Nº 3: ¿Reconoces el pasamanos del centro de la pileta?		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>	

Fuente: elaboración propia

	<b>Universidad César Vallejo</b>	<b>Título de investigación: Condiciones de adaptabilidad espacial y la experiencia sensorial de los niños en la Plaza Mayor de Nuevo Chimbote</b>			<b>Cuestionario Nº</b>
	Proyecto de Investigación	Elaborado por:	Plasencia Chilet Maria Stefany	Rodas Sotomayor Yaneta Gloria	<b>01 - 8</b>
<b>ASPECTOS DEL ESPACIO</b>	<b>Objetivo Específico 1: Analizar las condiciones espaciales presentes en la Plaza Mayor de Nuevo Chimbote.</b>			<b>Categoría: Adaptabilidad Espacial</b>	
<b>Sub Categoría 1:</b>	<b>CUALIDAD ESPACIAL</b>				
<b>Código 1:</b>	<b>ACEPCIÓN DEL ESPACIO</b>				
<b>Sub Código: Colores</b>		<b>VALORACIÓN</b>			
Nº 1: ¿Reconoces los colores de la vegetación?					
Nº 2: ¿Reconoces los colores de los pisos y las bancas?					
Nº 3: Por las noches, ¿observas los colores de las luces del agua de la pileta?					
<b>Sub Código: Sonidos del ambiente</b>		<b>VALORACIÓN</b>			
Nº 1: ¿Reconoces el sonido que hacen los otros niños?					
Nº 2: ¿Reconoces el sonido de los animales (aves y mascotas)?					
Nº 3: ¿Escuchas el sonido de los carros?					
<b>Sub Código: Olores</b>		<b>VALORACIÓN</b>			
Nº 1: ¿Reconoces el olor de las flores?					
Nº 2: ¿Reconoces el olor del humo de los carros?					
Nº 3: ¿Reconoces el olor de los dulces que venden por la plaza?					
<b>Sub Código: Texturas</b>		<b>VALORACIÓN</b>			
Nº 1: ¿Reconoces la madera lisa de las bancas?					
Nº 2: ¿Reconoces el piso liso y rasposo de la plaza?					
Nº 3: ¿Reconoces el pasamanos del centro de la pileta?					

Fuente: elaboración propia

	<b>Universidad César Vallejo</b>	<b>Título de investigación: Condiciones de adaptabilidad espacial y la experiencia sensorial de los niños en la Plaza Mayor de Nuevo Chimbote</b>			<b>Cuestionario Nº</b>
	Proyecto de Investigación	Elaborado por:	Plasencia Chilet Maria Stefany	Rodas Sotomayor Yanela Gloria	<b>01 - 9</b>
<b>ASPECTOS DEL ESPACIO</b>	<b>Objetivo Especifico 1: Analizar las condiciones espaciales presentes en la Plaza Mayor de Nuevo Chimbote.</b>			<b>Categoría: Adaptabilidad Espacial</b>	
<b>Sub Categoría 1:</b>	<b>CUALIDAD ESPACIAL</b>				
<b>Código 1:</b>	<b>ACEPCIÓN DEL ESPACIO</b>				
<b>Sub Código: Colores</b>		<b>VALORACIÓN</b>			
Nº 1: ¿Reconoces los colores de la vegetación?		<input checked="" type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	
Nº 2: ¿Reconoces los colores de los pisos y las bancas?		<input type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>	
Nº 3: Por las noches, ¿observas los colores de las luces del agua de la pileta?		<input checked="" type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	
<b>Sub Código: Sonidos del ambiente</b>		<b>VALORACIÓN</b>			
Nº 1: ¿Reconoces el sonido que hacen los otros niños?		<input checked="" type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	
Nº 2: ¿Reconoces el sonido de los animales (aves y mascotas)?		<input checked="" type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	
Nº 3: ¿Escuchas el sonido de los carros?		<input type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>	
<b>Sub Código: Olores</b>		<b>VALORACIÓN</b>			
Nº 1: ¿Reconoces el olor de las flores?		<input checked="" type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	
Nº 2: ¿Reconoces el olor del humo de los carros?		<input type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>	
Nº 3: ¿Reconoces el olor de los dulces que venden por la plaza?		<input checked="" type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	
<b>Sub Código: Texturas</b>		<b>VALORACIÓN</b>			
Nº 1: ¿Reconoces la madera lisa de las bancas?		<input type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>	
Nº 2: ¿Reconoces el piso liso y rasposo de la plaza?		<input type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>	
Nº 3: ¿Reconoces el pasamanos del centro de la pileta?		<input checked="" type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	

Fuente: elaboración propia

	<b>Universidad César Vallejo</b>	<b>Título de investigación: Condiciones de adaptabilidad espacial y la experiencia sensorial de los niños en la Plaza Mayor de Nuevo Chimbote</b>			<b>Cuestionario Nº</b>
	Proyecto de Investigación	Elaborado por:	Plasencia Chilet Maria Stefany	Rodas Sotomayor Yanela Gloria	<b>01 - 10</b>
<b>ASPECTOS DEL ESPACIO</b>	<b>Objetivo Específico I: Analizar las condiciones espaciales presentes en la Plaza Mayor de Nuevo Chimbote.</b>			Categoría: Adaptabilidad Espacial	
<b>Sub Categoría I:</b>	<b>CUALIDAD ESPACIAL</b>				
<b>Código I:</b>	<b>ACEPCIÓN DEL ESPACIO</b>				
<b>Sub Código: Colores</b>		<b>VALORACIÓN</b>			
Nº 1: ¿Reconoces los colores de la vegetación?		<input type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>	
Nº 2: ¿Reconoces los colores de los pisos y las bancas?		<input checked="" type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	
Nº 3: Por las noches, ¿observas los colores de las luces del agua de la pileta?		<input type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>	
<b>Sub Código: Sonidos del ambiente</b>		<b>VALORACIÓN</b>			
Nº 1: ¿Reconoces el sonido que hacen los otros niños?		<input type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>	
Nº 2: ¿Reconoces el sonido de los animales (aves y mascotas)?		<input type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>	
Nº 3: ¿Escuchas el sonido de los carros?		<input type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>	
<b>Sub Código: Olores</b>		<b>VALORACIÓN</b>			
Nº 1: ¿Reconoces el olor de las flores?		<input type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>	
Nº 2: ¿Reconoces el olor del humo de los carros?		<input checked="" type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	
Nº 3: ¿Reconoces el olor de los dulces que venden por la plaza?		<input type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>	
<b>Sub Código: Texturas</b>		<b>VALORACIÓN</b>			
Nº 1: ¿Reconoces la madera lisa de las bancas?		<input checked="" type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	
Nº 2: ¿Reconoces el piso liso y rasposo de la plaza?		<input checked="" type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	
Nº 3: ¿Reconoces el pasamanos del centro de la pileta?		<input type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>	

Fuente: elaboración propia

	<b>Universidad César Vallejo</b>	<b>Título de investigación: Condiciones de adaptabilidad espacial y la experiencia sensorial de los niños en la Plaza Mayor de Nuevo Chimbote</b>			<b>Cuestionario Nº</b>
	Proyecto de Investigación	Elaborado por:	Plasencia Chilel Maria Stefany	Rodas Sotomayor Yanela Gloria	<b>01 - 11</b>
<b>ASPECTOS DEL ESPACIO</b>	<b>Objetivo Especifico 1: Analizar las condiciones espaciales presentes en la Plaza Mayor de Nuevo Chimbote.</b>			<b>Categoría: Adaptabilidad Espacial</b>	
<b>Sub Categoría 1:</b>	<b>CUALIDAD ESPACIAL</b>				
<b>Código 1:</b>	<b>ACEPCIÓN DEL ESPACIO</b>				
<b>Sub Código: Colores</b>		<b>VALORACIÓN</b>			
Nº 1: ¿Reconoces los colores de la vegetación?		<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Nº 2: ¿Reconoces los colores de los pisos y las bancas?		<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Nº 3: Por las noches, ¿observas los colores de las luces del agua de la pileta?		<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<b>Sub Código: Sonidos del ambiente</b>		<b>VALORACIÓN</b>			
Nº 1: ¿Reconoces el sonido que hacen los otros niños?		<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Nº 2: ¿Reconoces el sonido de los animales (aves y mascotas)?		<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Nº 3: ¿Escuchas el sonido de los carros?		<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<b>Sub Código: Olores</b>		<b>VALORACIÓN</b>			
Nº 1: ¿Reconoces el olor de las flores?		<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Nº 2: ¿Reconoces el olor del humo de los carros?		<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Nº 3: ¿Reconoces el olor de los dulces que venden por la plaza?		<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<b>Sub Código: Texturas</b>		<b>VALORACIÓN</b>			
Nº 1: ¿Reconoces la madera lisa de las bancas?		<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Nº 2: ¿Reconoces el piso liso y rasposo de la plaza?		<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Nº 3: ¿Reconoces el pasamanos del centro de la pileta?		<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Fuente: elaboración propia

	<b>Universidad César Vallejo</b>	<b>Título de investigación: Condiciones de adaptabilidad espacial y la experiencia sensorial de los niños en la Plaza Mayor de Nuevo Chimbote</b>			<b>Cuestionario Nº</b>
	Proyecto de Investigación:	Elaborado por:	Plasencia Chilel Maria Stefany	Rodas Sotomayor Yanela Gloria	<b>01 - 12</b>
<b>ASPECTOS DEL ESPACIO</b>	<b>Objetivo Especifico 1: Analizar las condiciones espaciales presentes en la Plaza Mayor de Nuevo Chimbote.</b>			<b>Categoría: Adaptabilidad Espacial</b>	
<b>Sub Categoría 1:</b>	<b>CUALIDAD ESPACIAL</b>				
<b>Código 1:</b>	<b>ACERCIÓN DEL ESPACIO</b>				
<b>Sub Código: Colores</b>		<b>VALORACIÓN</b>			
Nº 1: ¿Reconoces los colores de la vegetación?		<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Nº 2: ¿Reconoces los colores de los pisos y las bancas?		<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Nº 3: Por las noches, ¿observas los colores de las luces del agua de la pileta?		<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<b>Sub Código: Sonidos del ambiente</b>		<b>VALORACIÓN</b>			
Nº 1: ¿Reconoces el sonido que hacen los otros niños?		<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Nº 2: ¿Reconoces el sonido de los animales (aves y mascotas)?		<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Nº 3: ¿Escuchas el sonido de los carros?		<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<b>Sub Código: Olores</b>		<b>VALORACIÓN</b>			
Nº 1: ¿Reconoces el olor de las flores?		<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Nº 2: ¿Reconoces el olor del humo de los carros?		<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Nº 3: ¿Reconoces el olor de los dulces que venden por la plaza?		<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<b>Sub Código: Texturas</b>		<b>VALORACIÓN</b>			
Nº 1: ¿Reconoces la madera lisa de las bancas?		<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Nº 2: ¿Reconoces el piso liso y rasposo de la plaza?		<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Nº 3: ¿Reconoces el pasamanos del centro de la pileta?		<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Fuente: elaboración propia

	Universidad César Vallejo	<b>Título de investigación: Condiciones de adaptabilidad espacial y la experiencia sensorial de los niños en la Plaza Mayor de Nuevo Chimbote</b>			Cuestionario Nº
	Proyecto de Investigación	Elaborado por:	Plasencia Chilet Maria Stefany	Rodas Sotomayor Yanela Gloria	<b>01 - 13</b>
<b>ASPECTOS DEL ESPACIO</b>	<b>Objetivo Especifico 1: Analizar las condiciones espaciales presentes en la Plaza Mayor de Nuevo Chimbote.</b>			Categoría: Adaptabilidad Espacial	
Sub Categoría 1:	<b>CUALIDAD ESPACIAL</b>				
Código 1:	<b>ACEPCIÓN DEL ESPACIO</b>				
<b>Sub Código: Colores</b>		<b>VALORACIÓN</b>			
Nº 1: ¿Reconoces los colores de la vegetación?		<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Nº 2: ¿Reconoces los colores de los pisos y las bancas?		<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Nº 3: Por las noches, ¿observas los colores de las luces del agua de la pileta?		<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
<b>Sub Código: Sonidos del ambiente</b>		<b>VALORACIÓN</b>			
Nº 1: ¿Reconoces el sonido que hacen los otros niños?		<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Nº 2: ¿Reconoces el sonido de los animales (aves y mascotas)?		<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Nº 3: ¿Escuchas el sonido de los carros?		<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
<b>Sub Código: Olores</b>		<b>VALORACIÓN</b>			
Nº 1: ¿Reconoces el olor de las flores?		<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Nº 2: ¿Reconoces el olor del humo de los carros?		<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Nº 3: ¿Reconoces el olor de los dulces que venden por la plaza?		<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
<b>Sub Código: Texturas</b>		<b>VALORACIÓN</b>			
Nº 1: ¿Reconoces la madera lisa de las bancas?		<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Nº 2: ¿Reconoces el piso liso y rasposo de la plaza?		<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Nº 3: ¿Reconoces el pasamanos del centro de la pileta?		<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

Fuente: elaboración propia

	<b>Universidad César Vallejo</b>	<b>Título de investigación: Condiciones de adaptabilidad espacial y la experiencia sensorial de los niños en la Plaza Mayor de Nuevo Chimbote</b>			<b>Cuestionario N°</b>
	Proyecto de Investigación	Elaborado por:	Plasencia Chilel Maria Stefany	Rodas Sotomayor Yanela Gloria	<b>01 - 14</b>
<b>ASPECTOS DEL ESPACIO</b>	<b>Objetivo Especifico 1: Analizar las condiciones espaciales presentes en la Plaza Mayor de Nuevo Chimbote.</b>			<b>Categoría: Adaptabilidad Espacial.</b>	
<b>Sub Categoría 1:</b>	<b>CUALIDAD ESPACIAL</b>				
<b>Código 1:</b>	<b>ACEPCIÓN DEL ESPACIO</b>				
<b>Sub Código: Colores</b>		<b>VALORACIÓN</b>			
Nº 1: ¿Reconoces los colores de la vegetación?		<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	
Nº 2: ¿Reconoces los colores de los pisos y las bancas?		<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	
Nº 3: Por las noches, ¿observas los colores de las luces del agua de la pileta?		<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	
<b>Sub Código: Sonidos del ambiente</b>		<b>VALORACIÓN</b>			
Nº 1: ¿Reconoces el sonido que hacen los otros niños?		<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	
Nº 2: ¿Reconoces el sonido de los animales (aves y mascotas)?		<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	
Nº 3: ¿Escuchas el sonido de los carros?		<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	
<b>Sub Código: Olores</b>		<b>VALORACIÓN</b>			
Nº 1: ¿Reconoces el olor de las flores?		<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	
Nº 2: ¿Reconoces el olor del humo de los carros?		<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	
Nº 3: ¿Reconoces el olor de los dulces que venden por la plaza?		<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	
<b>Sub Código: Texturas</b>		<b>VALORACIÓN</b>			
Nº 1: ¿Reconoces la madera lisa de las bancas?		<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	
Nº 2: ¿Reconoces el piso liso y rasposo de la plaza?		<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	
Nº 3: ¿Reconoces el pasamanos del centro de la pileta?		<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	

Fuente: elaboración propia

	<b>Universidad César Vallejo</b>	<b>Título de investigación: Condiciones de adaptabilidad espacial y la experiencia sensorial de los niños en la Plaza Mayor de Nuevo Chimbote</b>			<b>Cuestionario Nº</b>
	Proyecto de Investigación:	Elaborado por:	Plasencia Chilet Maria Stefany	Rodas Sotamayor Yanela Gloria	<b>01 - 15</b>
<b>ASPECTOS DEL ESPACIO</b>	<b>Objetivo Específico I: Analizar las condiciones espaciales presentes en la Plaza Mayor de Nuevo Chimbote.</b>			<b>Categoría: Adaptabilidad Espacial.</b>	
<b>Sub Categoría I:</b>	<b>CUALIDAD ESPACIAL</b>				
<b>Código I:</b>	<b>ACEPCIÓN DEL ESPACIO</b>				
<b>Sub Código: Colores</b>		<b>VALORACIÓN</b>			
Nº 1: ¿Reconoces los colores de la vegetación?		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Nº 2: ¿Reconoces los colores de los pisos y las bancas?		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Nº 3: Por las noches, ¿observas los colores de las luces del agua de la pileta?		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>Sub Código: Sonidos del ambiente</b>		<b>VALORACIÓN</b>			
Nº 1: ¿Reconoces el sonido que hacen los otros niños?		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Nº 2: ¿Reconoces el sonido de los animales (aves y mascotas)?		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Nº 3: ¿Escuchas el sonido de los carros?		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>Sub Código: Olores</b>		<b>VALORACIÓN</b>			
Nº 1: ¿Reconoces el olor de las flores?		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Nº 2: ¿Reconoces el olor del humo de los carros?		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Nº 3: ¿Reconoces el olor de los dulces que venden por la plaza?		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>Sub Código: Texturas</b>		<b>VALORACIÓN</b>			
Nº 1: ¿Reconoces la madera lisa de las bancas?		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Nº 2: ¿Reconoces el piso liso y rasposo de la plaza?		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Nº 3: ¿Reconoces el pasamanos del centro de la pileta?		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Fuente: elaboración propia

	<b>Universidad César Vallejo</b>	<b>Título de investigación: Condiciones de adaptabilidad espacial y la experiencia sensorial de los niños en la Plaza Mayor de Nuevo Chimbote</b>			<b>Cuestionario N°</b>
	Proyecto de Investigación	Elaborado por:	Plasencia Chilel Maria Stefany	Rodas Sotomayor Yanela Gloria	<b>01 - 16</b>
<b>ASPECTOS DEL ESPACIO</b>	<b>Objetivo Especifico 1: Analizar las condiciones espaciales presentes en la Plaza Mayor de Nuevo Chimbote,</b>			<b>Categoría: Adaptabilidad Espacial</b>	
<b>Sub Categoría 1:</b>	<b>CUALIDAD ESPACIAL</b>				
<b>Código 1:</b>	<b>ACEPCIÓN DEL ESPACIO</b>				
<b>Sub Código: Colores</b>		<b>VALORACIÓN</b>			
Nº 1: ¿Reconoces los colores de la vegetación?		<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	
Nº 2: ¿Reconoces los colores de los pisos y las bancas?		<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	
Nº 3: Por las noches, ¿observas los colores de las luces del agua de la pileta?		<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	
<b>Sub Código: Sonidos del ambiente</b>		<b>VALORACIÓN</b>			
Nº 1: ¿Reconoces el sonido que hacen los otros niños?		<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	
Nº 2: ¿Reconoces el sonido de los animales (aves y mascotas)?		<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	
Nº 3: ¿Escuchas el sonido de los carros?		<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	
<b>Sub Código: Olores</b>		<b>VALORACIÓN</b>			
Nº 1: ¿Reconoces el olor de las flores?		<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	
Nº 2: ¿Reconoces el olor del humo de los carros?		<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	
Nº 3: ¿Reconoces el olor de los dulces que venden por la plaza?		<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	
<b>Sub Código: Texturas</b>		<b>VALORACIÓN</b>			
Nº 1: ¿Reconoces la madera lisa de las bancas?		<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	
Nº 2: ¿Reconoces el piso liso y rasposo de la plaza?		<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	
Nº 3: ¿Reconoces el pasamanos del centro de la pileta?		<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	

Fuente: elaboración propia

	<b>Universidad César Vallejo</b>	<b>Título de investigación: Condiciones de adaptabilidad espacial y la experiencia sensorial de los niños en la Plaza Mayor de Nuevo Chimbote</b>			<b>Cuestionario N°</b>
	Proyecto de Investigación	Elaborado por:	Plasencia Chilel Maria Stefany	Rodas Sotomayor Yanela Gloria	<b>01 - 17</b>
<b>ASPECTOS DEL ESPACIO</b>	<b>Objetivo Especifico 1: Analizar las condiciones espaciales presentes en la Plaza Mayor de Nuevo Chimbote.</b>			<b>Categoría: Adaptabilidad Espacial</b>	
<b>Sub Categoría 1:</b>	<b>CUALIDAD ESPACIAL</b>				
<b>Código 1:</b>	<b>ACEPCIÓN DEL ESPACIO</b>				
<b>Sub Código: Colores</b>		<b>VALORACIÓN</b>			
Nº 1: ¿Reconoces los colores de la vegetación?		<input type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>	
Nº 2: ¿Reconoces los colores de los pisos y las bancas?		<input checked="" type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	
Nº 3: Por las noches, ¿observas los colores de las luces del agua de la pileta?		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>	
<b>Sub Código: Sonidos del ambiente</b>		<b>VALORACIÓN</b>			
Nº 1: ¿Reconoces el sonido que hacen los otros niños?		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>	
Nº 2: ¿Reconoces el sonido de los animales (aves y mascotas)?		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>	
Nº 3: ¿Escuchas el sonido de los carros?		<input checked="" type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	
<b>Sub Código: Olores</b>		<b>VALORACIÓN</b>			
Nº 1: ¿Reconoces el olor de las flores?		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>	
Nº 2: ¿Reconoces el olor del humo de los carros?		<input checked="" type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	
Nº 3: ¿Reconoces el olor de los dulces que venden por la plaza?		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>	
<b>Sub Código: Texturas</b>		<b>VALORACIÓN</b>			
Nº 1: ¿Reconoces la madera lisa de las bancas?		<input checked="" type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	
Nº 2: ¿Reconoces el piso liso y rasposo de la plaza?		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>	
Nº 3: ¿Reconoces el pasamanos del centro de la pileta?		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>	

Fuente: elaboración propia

	<b>Universidad César Vallejo</b>	<b>Título de investigación: Condiciones de adaptabilidad espacial y la experiencia sensorial de los niños en la Plaza Mayor de Nuevo Chimbote</b>			<b>Cuestionario Nº</b>
	Proyecto de Investigación	Elaborado por:	Plasencia Chilet María Stefany	Rodas Sotomayor Yanela Gloria	<b>01 - 18</b>
<b>ASPECTOS DEL ESPACIO</b>	<b>Objetivo Específico 1: Analizar las condiciones espaciales presentes en la Plaza Mayor de Nuevo Chimbote.</b>			<b>Categoría: Adaptabilidad Espacial</b>	
<b>Sub Categoría 1:</b>	<b>CUALIDAD ESPACIAL</b>				
<b>Código 1:</b>	<b>ACEPCIÓN DEL ESPACIO</b>				
<b>Sub Código: Colores</b>		<b>VALORACIÓN</b>			
Nº 1: ¿Reconoces los colores de la vegetación?		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
Nº 2: ¿Reconoces los colores de los pisos y las bancas?		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
Nº 3: Por las noches, ¿observas los colores de las luces del agua de la pileta?		<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<b>Sub Código: Sonidos del ambiente</b>		<b>VALORACIÓN</b>			
Nº 1: ¿Reconoces el sonido que hacen los otros niños?		<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Nº 2: ¿Reconoces el sonido de los animales (aves y mascotas)?		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
Nº 3: ¿Escuchas el sonido de los carros?		<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<b>Sub Código: Olores</b>		<b>VALORACIÓN</b>			
Nº 1: ¿Reconoces el olor de las flores?		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
Nº 2: ¿Reconoces el olor del humo de los carros?		<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Nº 3: ¿Reconoces el olor de los dulces que venden por la plaza?		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
<b>Sub Código: Texturas</b>		<b>VALORACIÓN</b>			
Nº 1: ¿Reconoces la madera lisa de las bancas?		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
Nº 2: ¿Reconoces el piso liso y rasposo de la plaza?		<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Nº 3: ¿Reconoces el pasamanos del centro de la pileta?		<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Fuente: elaboración propia

	<b>Universidad César Vallejo</b>	<b>Título de investigación: Condiciones de adaptabilidad espacial y la experiencia sensorial de los niños en la Plaza Mayor de Nuevo Chimbote</b>			<b>Cuestionario N°</b>
	Proyecto de Investigación	Elaborado por:	Plasencia Chilel Maria Stefany	Rodas Sotomayor Yanela Gloria	<b>01 - 19</b>
<b>ASPECTOS DEL ESPACIO</b>	<b>Objetivo Específico 1: Analizar las condiciones especiales presentes en la Plaza Mayor de Nuevo Chimbote.</b>			<b>Categoría: Adaptabilidad Especial</b>	
<b>Sub Categoría 1:</b>	<b>CUALIDAD ESPACIAL</b>				
<b>Código 1:</b>	<b>PERCEPCIÓN DEL ESPACIO</b>				
<b>Sub Código: Colores</b>		<b>VALORACIÓN</b>			
Nº 1: ¿Reconoces los colores de la vegetación?		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Nº 2: ¿Reconoces los colores de los pisos y las bancas?		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Nº 3: Por las noches, ¿observas los colores de las luces del agua de la pileta?		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<b>Sub Código: Sonidos del ambiente</b>		<b>VALORACIÓN</b>			
Nº 1: ¿Reconoces el sonido que hacen los otros niños?		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Nº 2: ¿Reconoces el sonido de los animales (aves y mascotas)?		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Nº 3: ¿Escuchas el sonido de los carros?		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<b>Sub Código: Olores</b>		<b>VALORACIÓN</b>			
Nº 1: ¿Reconoces el olor de las flores?		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Nº 2: ¿Reconoces el olor del humo de los carros?		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Nº 3: ¿Reconoces el olor de los dulces que venden por la plaza?		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<b>Sub Código: Texturas</b>		<b>VALORACIÓN</b>			
Nº 1: ¿Reconoces la madera lisa de las bancas?		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Nº 2: ¿Reconoces el piso liso y rasposo de la plaza?		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Nº 3: ¿Reconoces el pasamanos del centro de la pileta?		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Fuente: elaboración propia

	<b>Universidad César Vallejo</b>	<b>Título de investigación: Condiciones de adaptabilidad espacial y la experiencia sensorial de los niños en la Plaza Mayor de Nuevo Chimbote</b>			<b>Cuestionario N°</b>
	Proyecto de Investigación	Elaborado por:	Plasencia Chilet Maria Stefany	Rodas Sotomayor Yanela Gloria	<b>01 - 20</b>
<b>ASPECTOS DEL ESPACIO</b>	<b>Objetivo Especifico 1: Analizar las condiciones espaciales presentes en la Plaza Mayor de Nuevo Chimbote.</b>			<b>Categoría: Adaptabilidad Espacial</b>	
<b>Sub Categoría 1:</b>	<b>CUALIDAD ESPACIAL</b>				
<b>Código 1:</b>	<b>ACEPCIÓN DEL ESPACIO</b>				
<b>Sub Código: Colores</b>		<b>VALORACIÓN</b>			
Nº 1: ¿Reconoces los colores de la vegetación?		<del>☹</del>		☺	
Nº 2: ¿Reconoces los colores de los pisos y las bancas?		<del>☹</del>		☺	
Nº 3: Por las noches, ¿observas los colores de las luces del agua de la pileta?		<del>☹</del>		☺	
<b>Sub Código: Sonidos del ambiente</b>		<b>VALORACIÓN</b>			
Nº 1: ¿Reconoces el sonido que hacen los otros niños?		<del>☹</del>		☺	
Nº 2: ¿Reconoces el sonido de los animales (aves y mascotas)?		☹		<del>☹</del>	
Nº 3: ¿Escuchas el sonido de los carros?		☹		<del>☹</del>	
<b>Sub Código: Olores</b>		<b>VALORACIÓN</b>			
Nº 1: ¿Reconoces el olor de las flores?		<del>☹</del>		☺	
Nº 2: ¿Reconoces el olor del humo de los carros?		☹		<del>☹</del>	
Nº 3: ¿Reconoces el olor de los dulces que venden por la plaza?		<del>☹</del>		☺	
<b>Sub Código: Texturas</b>		<b>VALORACIÓN</b>			
Nº 1: ¿Reconoces la madera lisa de las bancas?		<del>☹</del>		☺	
Nº 2: ¿Reconoces el piso liso y rasposo de la plaza?		<del>☹</del>		☺	
Nº 3: ¿Reconoces el pasamanos del centro de la pileta?		<del>☹</del>		☺	

Fuente: elaboración propia

	<b>Universidad César Vallejo</b>	<b>Título de investigación: Condiciones de adaptabilidad espacial y la experiencia sensorial de los niños en la Plaza Mayor de Nuevo Chimbote</b>			<b>Cuestionario Nº</b>
	Proyecto de Investigación	Elaborado por:	Plasencia Chilet María Stefany	Rodas Sotomayor Yanela Gloria	<b>01 - 21</b>
<b>ASPECTOS DEL ESPACIO</b>	<b>Objetivo Específico 1: Analizar las condiciones espaciales presentes en la Plaza Mayor de Nuevo Chimbote,</b>			<b>Categoría: Adaptabilidad Espacial</b>	
<b>Sub Categoría 1:</b>	<b>CUALIDAD ESPACIAL</b>				
<b>Código 1:</b>	<b>ACEPCIÓN DEL ESPACIO</b>				
<b>Sub Código: Colores</b>		<b>VALORACIÓN</b>			
Nº 1: ¿Reconoces los colores de la vegetación?		<input type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>	
Nº 2: ¿Reconoces los colores de los pisos y las bancas?		<input type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>	
Nº 3: Por las noches, ¿observas los colores de las luces del agua de la pileta?		<input type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>	
<b>Sub Código: Sonidos del ambiente</b>		<b>VALORACIÓN</b>			
Nº 1: ¿Reconoces el sonido que hacen los otros niños?		<input type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>	
Nº 2: ¿Reconoces el sonido de los animales (aves y mascotas)?		<input checked="" type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	
Nº 3: ¿Escuchas el sonido de los carros?		<input checked="" type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	
<b>Sub Código: Olores</b>		<b>VALORACIÓN</b>			
Nº 1: ¿Reconoces el olor de las flores?		<input checked="" type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	
Nº 2: ¿Reconoces el olor del humo de los carros?		<input checked="" type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	
Nº 3: ¿Reconoces el olor de los dulces que venden por la plaza?		<input checked="" type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	
<b>Sub Código: Texturas</b>		<b>VALORACIÓN</b>			
Nº 1: ¿Reconoces la madera lisa de las bancas?		<input type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>	
Nº 2: ¿Reconoces el piso liso y rasposo de la plaza?		<input type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>	
Nº 3: ¿Reconoces el pasamanos del centro de la pileta?		<input type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>	

Fuente: elaboración propia

	<b>Universidad César Vallejo</b>	<b>Título de investigación: Condiciones de adaptabilidad espacial y la experiencia sensorial de los niños en la Plaza Mayor de Nuevo Chimbote</b>			<b>Cuestionario N°</b>
	Proyecto de Investigación	Elaborado por:	Plasencia Chilel Maria Stefany	Rodas Sotomayor Yanela Gloria	<b>01 - 22</b>
<b>ASPECTOS DEL ESPACIO</b>	<b>Objetivo Especifico 1: Analizar las condiciones espaciales presentes en la Plaza Mayor de Nuevo Chimbote,</b>			<b>Categoría: Adaptabilidad Espacial</b>	
<b>Sub Categoría 1:</b>	<b>CUALIDAD ESPACIAL</b>				
<b>Código 1:</b>	<b>ACEPCIÓN DEL ESPACIO</b>				
<b>Sub Código: Colores</b>		<b>VALORACIÓN</b>			
Nº 1: ¿Reconoces los colores de la vegetación?		<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	
Nº 2: ¿Reconoces los colores de los pisos y las bancas?		<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	
Nº 3: Por las noches, ¿observas los colores de las luces del agua de la pileta?		<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	
<b>Sub Código: Sonidos del ambiente</b>		<b>VALORACIÓN</b>			
Nº 1: ¿Reconoces el sonido que hacen los otros niños?		<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	
Nº 2: ¿Reconoces el sonido de los animales (aves y mascotas)?		<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	
Nº 3: ¿Escuchas el sonido de los carros?		<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	
<b>Sub Código: Olores</b>		<b>VALORACIÓN</b>			
Nº 1: ¿Reconoces el olor de las flores?		<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	
Nº 2: ¿Reconoces el olor del humo de los carros?		<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	
Nº 3: ¿Reconoces el olor de los dulces que venden por la plaza?		<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	
<b>Sub Código: Texturas</b>		<b>VALORACIÓN</b>			
Nº 1: ¿Reconoces la madera lisa de las bancas?		<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	
Nº 2: ¿Reconoces el piso liso y rasposo de la plaza?		<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	
Nº 3: ¿Reconoces el pasamanos del centro de la pileta?		<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	

Fuente: elaboración propia

	Universidad César Vallejo	<b>Título de investigación: Condiciones de adaptabilidad espacial y la experiencia sensorial de los niños en la Plaza Mayor de Nuevo Chimbote</b>			Cuestionario Nº
	Proyecto de Investigación	Elaborado por:	Plasencia Chilet María Stefany	Rodas Sotomeyor Yanela Gloria	<b>01 - 23</b>
<b>ASPECTOS DEL ESPACIO</b>	<b>Objetivo Específico 1: Analizar las condiciones especiales presentes en la Plaza Mayor de Nuevo Chimbote.</b>			Categoría: Adaptabilidad Espacial	
Sub Categoría 1:	<b>CUALIDAD ESPACIAL</b>				
Código 1:	<b>ACEPCIÓN DEL ESPACIO</b>				
<b>Sub Código: Colores</b>		<b>VALORACIÓN</b>			
Nº 1: ¿Reconoces los colores de la vegetación?		<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Nº 2: ¿Reconoces los colores de los pisos y las bancas?		<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Nº 3: Por las noches, ¿observas los colores de las luces del agua de la pileta?		<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
<b>Sub Código: Sonidos del ambiente</b>		<b>VALORACIÓN</b>			
Nº 1: ¿Reconoces el sonido que hacen los otros niños?		<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Nº 2: ¿Reconoces el sonido de los animales (aves y mascotas)?		<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Nº 3: ¿Escuchas el sonido de los carros?		<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
<b>Sub Código: Olores</b>		<b>VALORACIÓN</b>			
Nº 1: ¿Reconoces el olor de las flores?		<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Nº 2: ¿Reconoces el olor del humo de los carros?		<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Nº 3: ¿Reconoces el olor de los dulces que venden por la plaza?		<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
<b>Sub Código: Texturas</b>		<b>VALORACIÓN</b>			
Nº 1: ¿Reconoces la madera lisa de las bancas?		<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Nº 2: ¿Reconoces el piso liso y rasposo de la plaza?		<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Nº 3: ¿Reconoces el pasamanos del centro de la pileta?		<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

Fuente: elaboración propia

	<b>Universidad César Vallejo</b>	<b>Título de investigación: Condiciones de adaptabilidad espacial y la experiencia sensorial de los niños en la Plaza Mayor de Nuevo Chimbote</b>			<b>Cuestionario N°</b>
	Proyecto de Investigación	Elaborado por:	Plasencia Chilef Maria Stefany	Rodas Sotomayor Yanela Gloria	<b>01 - 24</b>
<b>ASPECTOS DEL ESPACIO</b>	<b>Objetivo Especifico 1: Analizar las condiciones espaciales presentes en la Plaza Mayor de Nuevo Chimbote.</b>			<b>Categoría: Adaptabilidad Espacial</b>	
<b>Sub Categoría 1:</b>	<b>CUALIDAD ESPACIAL</b>				
<b>Código 1:</b>	<b>ACEPCIÓN DEL ESPACIO</b>				
<b>Sub Código: Colores</b>		<b>VALORACIÓN</b>			
Nº 1: ¿Reconoces los colores de la vegetación?			<del></del>		
Nº 2: ¿Reconoces los colores de los pisos y las bancas?			<del></del>		
Nº 3: Por las noches, ¿observas los colores de las luces del agua de la pileta?		<del></del>			
<b>Sub Código: Sonidos del ambiente</b>		<b>VALORACIÓN</b>			
Nº 1: ¿Reconoces el sonido que hacen los otros niños?		<del></del>			
Nº 2: ¿Reconoces el sonido de los animales (aves y mascotas)?		<del></del>			
Nº 3: ¿Escuchas el sonido de los carros?			<del></del>		
<b>Sub Código: Olores</b>		<b>VALORACIÓN</b>			
Nº 1: ¿Reconoces el olor de las flores?			<del></del>		
Nº 2: ¿Reconoces el olor del humo de los carros?			<del></del>		
Nº 3: ¿Reconoces el olor de los dulces que venden por la plaza?		<del></del>			
<b>Sub Código: Texturas</b>		<b>VALORACIÓN</b>			
Nº 1: ¿Reconoces la madera lisa de las bancas?			<del></del>		
Nº 2: ¿Reconoces el piso liso y rasposo de la plaza?		<del></del>			
Nº 3: ¿Reconoces el pasamanos del centro de la pileta?		<del></del>			

Fuente: elaboración propia

	Universidad César Vallejo	<b>Título de investigación: Condiciones de adaptabilidad espacial y la experiencia sensorial de los niños en la Plaza Mayor de Nuevo Chimbote</b>			Cuestionario Nº
	Proyecto de Investigación:	Elaborado por:	Plasencia Chilel Maria Stefany	Rodas Sotomayor Yanela Gloria	<b>01 - 25</b>
<b>ASPECTOS DEL ESPACIO</b>	<b>Objetivo Especifico 1: Analizar las condiciones espaciales presentes en la Plaza Mayor de Nuevo Chimbote.</b>			Categoría: Adaptabilidad Espacial	
Sub Categoría 1:	<b>CUALIDAD ESPACIAL</b>				
Código 1:	<b>ACEPCIÓN DEL ESPACIO</b>				
<b>Sub Código: Colores</b>		<b>VALORACIÓN</b>			
Nº 1: ¿Reconoces los colores de la vegetación?					
Nº 2: ¿Reconoces los colores de los pisos y las bancas?					
Nº 3: Por las noches, ¿observas los colores de las luces del agua de la pileta?					
<b>Sub Código: Sonidos del ambiente</b>		<b>VALORACIÓN</b>			
Nº 1: ¿Reconoces el sonido que hacen los otros niños?					
Nº 2: ¿Reconoces el sonido de los animales (aves y mascotas)?					
Nº 3: ¿Escuchas el sonido de los carros?					
<b>Sub Código: Olores</b>		<b>VALORACIÓN</b>			
Nº 1: ¿Reconoces el olor de las flores?					
Nº 2: ¿Reconoces el olor del humo de los carros?					
Nº 3: ¿Reconoces el olor de los dulces que venden por la plaza?					
<b>Sub Código: Texturas</b>		<b>VALORACIÓN</b>			
Nº 1: ¿Reconoces la madera lisa de las bancas?					
Nº 2: ¿Reconoces el piso liso y rasposo de la plaza?					
Nº 3: ¿Reconoces el pasamanos del centro de la pileta?					

Fuente: elaboración propia

	<b>Universidad César Vallejo</b>	<b>Título de investigación: Condiciones de adaptabilidad espacial y la experiencia sensorial de los niños en la Plaza Mayor de Nuevo Chimbote</b>			<b>Cuestionario N°</b>
	Proyecto de Investigación	Elaborado por:	Plasencia Chilet Maria Stefany	Rodas Sotomayor Yanela Gloria	<b>01 - 26</b>
<b>ASPECTOS DEL ESPACIO</b>	<b>Objetivo Especifico 1: Analizar las condiciones espaciales presentes en la Plaza Mayor de Nuevo Chimbote.</b>			<b>Categoría: Adaptabilidad Espacial</b>	
<b>Sub Categoría 1:</b>	<b>CUALIDAD ESPACIAL</b>				
<b>Código 1:</b>	<b>ACEPCIÓN DEL ESPACIO</b>				
<b>Sub Código: Colores</b>		<b>VALORACIÓN</b>			
Nº 1: ¿Reconoces los colores de la vegetación?		<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	
Nº 2: ¿Reconoces los colores de los pisos y las bancas?		<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	
Nº 3: Por las noches, ¿observas los colores de las luces del agua de la pileta?		<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	
<b>Sub Código: Sonidos del ambiente</b>		<b>VALORACIÓN</b>			
Nº 1: ¿Reconoces el sonido que hacen los otros niños?		<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	
Nº 2: ¿Reconoces el sonido de los animales (aves y mascotas)?		<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	
Nº 3: ¿Escuchas el sonido de los carros?		<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	
<b>Sub Código: Olores</b>		<b>VALORACIÓN</b>			
Nº 1: ¿Reconoces el olor de las flores?		<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	
Nº 2: ¿Reconoces el olor del humo de los carros?		<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	
Nº 3: ¿Reconoces el olor de los dulces que venden por la plaza?		<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	
<b>Sub Código: Texturas</b>		<b>VALORACIÓN</b>			
Nº 1: ¿Reconoces la madera lisa de las bancas?		<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	
Nº 2: ¿Reconoces el piso liso y rasposo de la plaza?		<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	
Nº 3: ¿Reconoces el pasamanos del centro de la pileta?		<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	

Fuente: elaboración propia

	<b>Universidad César Vallejo</b>	<b>Título de investigación: Condiciones de adaptabilidad espacial y la experiencia sensorial de los niños en la Plaza Mayor de Nuevo Chimbote</b>			<b>Cuestionario Nº</b>
	Proyecto de investigación	Elaborado por:	Plasencia Chilet Maria Stefany	Rodas Sotomayor Yanela Gloria	<b>01 - 27</b>
<b>ASPECTOS DEL ESPACIO</b>	<b>Objetivo Especifico 1: Analizar las condiciones espaciales presentes en la Plaza Mayor de Nuevo Chimbote.</b>			<b>Categoría: Adaptabilidad Espacial</b>	
<b>Sub Categoría:</b>	<b>CUALIDAD ESPACIAL</b>				
<b>Código:</b>	<b>ACEPCIÓN DEL ESPACIO</b>				
<b>Sub Código: Colores</b>		<b>VALORACIÓN</b>			
Nº 1: ¿Reconoces los colores de la vegetación?		<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	
Nº 2: ¿Reconoces los colores de los pisos y las bancas?		<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	
Nº 3: Por las noches, ¿observas los colores de las luces del agua de la pileta?		<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	
<b>Sub Código: Sonidos del ambiente</b>		<b>VALORACIÓN</b>			
Nº 1: ¿Reconoces el sonido que hacen los otros niños?		<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	
Nº 2: ¿Reconoces el sonido de los animales (aves y mascotas)?		<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	
Nº 3: ¿Escuchas el sonido de los carros?		<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	
<b>Sub Código: Olores</b>		<b>VALORACIÓN</b>			
Nº 1: ¿Reconoces el olor de las flores?		<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	
Nº 2: ¿Reconoces el olor del humo de los carros?		<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	
Nº 3: ¿Reconoces el olor de los dulces que venden por la plaza?		<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	
<b>Sub Código: Texturas</b>		<b>VALORACIÓN</b>			
Nº 1: ¿Reconoces la madera lisa de las bancas?		<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	
Nº 2: ¿Reconoces el piso liso y rasposo de la plaza?		<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	
Nº 3: ¿Reconoces el pasamanos del centro de la pileta?		<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	

Fuente: elaboración propia

	<b>Universidad César Vallejo</b>	<b>Título de investigación: Condiciones de adaptabilidad espacial y la experiencia sensorial de los niños en la Plaza Mayor de Nuevo Chimbote</b>			<b>Cuestionario Nº</b>
	Proyecto de Investigación:	Elaborado por:	Plasencia Chilet María Stefany	Rodas Sotomayor Yanela Gloria	<b>01 - 28</b>
<b>ASPECTOS DEL ESPACIO</b>	<b>Objetivo Específico 1: Analizar las condiciones espaciales presentes en la Plaza Mayor de Nuevo Chimbote.</b>			<b>Categoría: Adaptabilidad Espacial</b>	
<b>Sub Categoría I:</b>	<b>CUALIDAD ESPACIAL</b>				
<b>Código I:</b>	<b>ACEPCIÓN DEL ESPACIO</b>				
<b>Sub Código: Colores</b>		<b>VALORACIÓN</b>			
Nº 1: ¿Reconoces los colores de la vegetación?		<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Nº 2: ¿Reconoces los colores de los pisos y las bancas?		<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Nº 3: Por las noches, ¿observas los colores de las luces del agua de la pileta?		<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
<b>Sub Código: Sonidos del ambiente</b>		<b>VALORACIÓN</b>			
Nº 1: ¿Reconoces el sonido que hacen los otros niños?		<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Nº 2: ¿Reconoces el sonido de los animales (aves y mascotas)?		<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Nº 3: ¿Escuchas el sonido de los carros?		<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
<b>Sub Código: Olores</b>		<b>VALORACIÓN</b>			
Nº 1: ¿Reconoces el olor de las flores?		<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Nº 2: ¿Reconoces el olor del humo de los carros?		<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Nº 3: ¿Reconoces el olor de los dulces que venden por la plaza?		<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
<b>Sub Código: Texturas</b>		<b>VALORACIÓN</b>			
Nº 1: ¿Reconoces la madera lisa de las bancas?		<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Nº 2: ¿Reconoces el piso liso y rasposo de la plaza?		<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Nº 3: ¿Reconoces el pasamanos del centro de la pileta?		<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

Fuente: elaboración propia

	<b>Universidad César Vallejo</b>	<b>Título de investigación: Condiciones de adaptabilidad espacial y la experiencia sensorial de los niños en la Plaza Mayor de Nuevo Chimbote</b>			<b>Cuestionario Nº</b>
	Proyecto de Investigación	Elaborado por:	Plasencia Chilet María Stefany	Rodas Sotomayor Yanela Gloria	<b>01 - 29</b>
<b>ASPECTOS DEL ESPACIO</b>	<b>Objetivo Especifico 1: Analizar las condiciones especiales presentes en la Plaza Mayor de Nuevo Chimbote.</b>			<b>Categoría: Adaptabilidad Especial</b>	
<b>Sub Categoría 1:</b>	<b>CUALIDAD ESPACIAL</b>				
<b>Código 1:</b>	<b>ACEPCIÓN DEL ESPACIO</b>				
<b>Sub Código: Colores</b>		<b>VALORACIÓN</b>			
Nº 1: ¿Reconoces los colores de la vegetación?		<input checked="" type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	
Nº 2: ¿Reconoces los colores de los pisos y las bancas?		<input checked="" type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	
Nº 3: Por las noches, ¿observas los colores de las luces del agua de la pileta?		<input checked="" type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	
<b>Sub Código: Sonidos del ambiente</b>		<b>VALORACIÓN</b>			
Nº 1: ¿Reconoces el sonido que hacen los otros niños?		<input checked="" type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	
Nº 2: ¿Reconoces el sonido de los animales (aves y mascotas)?		<input type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>	
Nº 3: ¿Escuchas el sonido de los carros?		<input type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>	
<b>Sub Código: Olores</b>		<b>VALORACIÓN</b>			
Nº 1: ¿Reconoces el olor de las flores?		<input type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>	
Nº 2: ¿Reconoces el olor del humo de los carros?		<input type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>	
Nº 3: ¿Reconoces el olor de los dulces que venden por la plaza?		<input checked="" type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	
<b>Sub Código: Texturas</b>		<b>VALORACIÓN</b>			
Nº 1: ¿Reconoces la madera lisa de las bancas?		<input checked="" type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	
Nº 2: ¿Reconoces el piso liso y rasposo de la plaza?		<input checked="" type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	
Nº 3: ¿Reconoces el pasamanos del centro de la pileta?		<input checked="" type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	

Fuente: elaboración propia

	<b>Universidad César Vallejo</b>	<b>Título de investigación: Condiciones de adaptabilidad espacial y la experiencia sensorial de los niños en la Plaza Mayor de Nuevo Chimbote</b>			<b>Cuestionario N°</b>
	Proyecto de Investigación	Elaborado por:	Plasencia Chilet María Stefany	Rodas Sotomayor Yanela Gloria	<b>01 - 30</b>
<b>ASPECTOS DEL ESPACIO</b>	<b>Objetivo Específico 1: Analizar las condiciones espaciales presentes en la Plaza Mayor de Nuevo Chimbote.</b>			<b>Categoría: Adaptabilidad Espacial</b>	
<b>Sub Categoría 1:</b>	<b>CUALIDAD ESPACIAL</b>				
<b>Código 1:</b>	<b>ACEPCIÓN DEL ESPACIO</b>				
<b>Sub Código: Colores</b>		<b>VALORACIÓN</b>			
Nº 1: ¿Reconoces los colores de la vegetación?		<input type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>	
Nº 2: ¿Reconoces los colores de los pisos y las bancas?		<input checked="" type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	
Nº 3: Por las noches, ¿observas los colores de las luces del agua de la pileta?		<input type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>	
<b>Sub Código: Sonidos del ambiente</b>		<b>VALORACIÓN</b>			
Nº 1: ¿Reconoces el sonido que hacen los otros niños?		<input type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>	
Nº 2: ¿Reconoces el sonido de los animales (aves y mascotas)?		<input checked="" type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	
Nº 3: ¿Escuchas el sonido de los carros?		<input type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>	
<b>Sub Código: Olores</b>		<b>VALORACIÓN</b>			
Nº 1: ¿Reconoces el olor de las flores?		<input checked="" type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	
Nº 2: ¿Reconoces el olor del humo de los carros?		<input type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>	
Nº 3: ¿Reconoces el olor de los dulces que venden por la plaza?		<input type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>	
<b>Sub Código: Texturas</b>		<b>VALORACIÓN</b>			
Nº 1: ¿Reconoces la madera lisa de las bancas?		<input checked="" type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	
Nº 2: ¿Reconoces el piso liso y rasposo de la plaza?		<input type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>	
Nº 3: ¿Reconoces el pasamanos del centro de la pileta?		<input type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>	

Fuente: elaboración propia

	<b>Universidad César Vallejo</b>	<b>Título de investigación: Condiciones de adaptabilidad espacial y la experiencia sensorial de los niños en la Plaza Mayor de Nuevo Chimbote</b>			<b>Cuestionario Nº</b>
	Proyecto de Investigación:	Elaborado por:	Plasencia Chilet Maria Stefany	Rodas Sotomayor Yanela Gloria	<b>02-1</b>
<b>SENTIDOS</b>	<b>Objetivo Específico 2:</b> Analizar la influencia de la experiencia sensorial en el desarrollo emocional y motor de los niños en la Plaza Mayor de Nuevo Chimbote.			Categoría: Experiencia Sensorial	
<b>Sub Categoría I:</b>	<b>ESTÍMULOS CORPORALES</b>				
<b>Código I:</b>	<b>SENSACIÓN</b>		<b>Sub Código I</b>	<b>SENTIDOS</b>	
<b>Sentido de la Vista</b>			<b>VALORACIÓN</b>		
Nº 1: ¿Te gusta el color de las flores y árboles?					
Nº 2: ¿Te gusta el color de los pisos por donde corres y caminas?					
Nº 3: ¿Te gusta el color de las bancas?					
Nº 4: ¿Te gustan los colores de las luces del agua de la pileta?					
<b>Sentido del Oído</b>			<b>VALORACIÓN</b>		
Nº 1: ¿Te gusta el sonido de la risa de otros niños?					
Nº 2: ¿Te gusta el sonido de los animales que llegan por la plaza?					
Nº 3: ¿Te gusta el sonido de los carros?					
Nº 4: ¿Te gusta el sonido del agua que cae de la pileta?					

Fuente: elaboración propia

	<b>Universidad César Vallejo</b>	<b>Título de investigación: Condiciones de adaptabilidad espacial y la experiencia sensorial de los niños en la Plaza Mayor de Nuevo Chimbote</b>			Cuestionario N°
	Proyecto de Investigación	Elaborado por:	Plasencia Chilet Maria Stefany	Rodas Sotomayor Yanela Gloria	<b>02-1</b>
<b>SENTIDOS</b>	Objetivo Específico 2: Analizar la influencia de la experiencia sensorial en el desarrollo emocional y motor de los niños en la Plaza Mayor de Nuevo Chimbote			Categoría: Experiencia Sensorial	
<b>Sub Categoría 1:</b>	<b>ESTÍMULOS CORPORALES</b>				
<b>Código 1:</b>	<b>SENSACIÓN</b>		<b>Sub Código 1:</b>	<b>SENTIDOS</b>	
<b>Sentido del Olfato</b>			<b>VALORACIÓN</b>		
Nº 1: ¿Te gusta el olor de las flores?					
Nº 2: ¿Te gusta el olor del humo de los carros?					
Nº 3: ¿Te gusta el olor de los dulces que venden por la plaza?					
<b>Sentido del Tacto</b>			<b>VALORACIÓN</b>		
Nº 1: ¿Te gusta la madera lisa de las bancas?					
Nº 2: ¿Te gusta correr por el piso resbaladizo de la plaza?					
Nº 3: Al correr o caminar ¿Te gusta tocar el pasamanos del centro de la pileta?					

Fuente: elaboración propia

	<b>Universidad César Vallejo</b>	<b>Título de investigación: Condiciones de adaptabilidad espacial y la experiencia sensorial de los niños en la Plaza Mayor de Nuevo Chimbote</b>			<b>Cuestionario Nº</b>
	Proyecto de Investigación	Elaborado por:	Plasencia Chilet Maria Stefany	Rodas Sotomayor Yanela Gloria	<b>02-2</b>
<b>SENTIDOS</b>	<b>Objetivo Específico 2:</b> Analizar la influencia de la experiencia sensorial en el desarrollo emocional y motor de los niños en la Plaza Mayor de Nuevo Chimbote.			Categoría: Experiencia Sensorial	
<b>Sub Categoría 1:</b>	<b>ESTÍMULOS CORPORALES</b>				
<b>Código 1:</b>	<b>SENSACIÓN</b>		<b>Sub Código 1</b>	<b>SENTIDOS</b>	
<b>Sentido de la Vista</b>			<b>VALORACIÓN</b>		
Nº 1: ¿Te gusta el color de las flores y árboles?			<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Nº 2: ¿Te gusta el color de los pisos por donde corres y caminas?			<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Nº 3: ¿Te gusta el color de las bancas?			<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Nº 4: ¿Te gustan los colores de las luces del agua de la pileta?			<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>Sentido del Oído</b>			<b>VALORACIÓN</b>		
Nº 1: ¿Te gusta el sonido de la risa de otros niños?			<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Nº 2: ¿Te gusta el sonido de los animales que llegan por la plaza?			<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Nº 3: ¿Te gusta el sonido de los carros?			<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Nº 4: ¿Te gusta el sonido del agua que cae de la pileta?			<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Fuente: elaboración propia

	<b>Universidad César Vallejo</b>	<b>Título de investigación: Condiciones de adaptabilidad espacial y la experiencia sensorial de los niños en la Plaza Mayor de Nuevo Chimbote</b>			<b>Cuestionario Nº</b>
	Proyecto de Investigación	Elaborado por:	Plasencia Chilet Maria Stefany	Rodas Sotomayor Yanela Gloria	<b>02 - 2</b>
<b>SENTIDOS</b>	<b>Objetivo Específico 2:</b> Analizar la influencia de la experiencia sensorial en el desarrollo emocional y motor de los niños en la Plaza Mayor de Nuevo Chimbote.			Categoría: Experiencia Sensorial	
<b>Sub Categoría 1:</b>	<b>ESTÍMULOS CORPORALES</b>				
<b>Código 1:</b>	<b>SENSACIÓN</b>		<b>Sub Código 1:</b>	<b>SENTIDOS</b>	
<b>Sentido del Olfato</b>			<b>VALORACIÓN</b>		
Nº 1: ¿Te gusta el olor de las flores?					
Nº 2: ¿Te gusta el olor del humo de los carros?					
Nº 3: ¿Te gusta el olor de los dulces que venden por la plaza?					
<b>Sentido del Tacto</b>			<b>VALORACIÓN</b>		
Nº 1: ¿Te gusta la madera lisa de las bancas?					
Nº 2: ¿Te gusta correr por el piso resbaladizo de la plaza?					
Nº 3: Al correr o caminar ¿Te gusta tocar el pasamanos del centro de la pileta?					

Fuente: elaboración propia

	<b>Universidad César Vallejo</b>	<b>Título de investigación: Condiciones de adaptabilidad espacial y la experiencia sensorial de los niños en la Plaza Mayor de Nuevo Chimbote</b>			Cuestionario Nº
	Proyecto de Investigación	Elaborado por:	Plasancia Chilet Maria Stefany	Rodas Sotomayor Yanela Gloria	<b>02 - 3</b>
<b>SENTIDOS</b>	Objetivo Específico 2: Analizar la influencia de la experiencia sensorial en el desarrollo emocional y motor de los niños en la Plaza Mayor de Nuevo Chimbote.			Categoría: Experiencia Sensorial	
<b>Sub Categoría 1:</b>	<b>ESTÍMULOS CORPORALES</b>				
<b>Código 1:</b>	<b>SENSACIÓN</b>		<b>Sub Código 1</b>	<b>SENTIDOS</b>	
<b>Sentido de la Vista</b>			<b>VALORACIÓN</b>		
Nº 1: ¿Te gusta el color de las flores y árboles?			<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Nº 2: ¿Te gusta el color de los pisos por donde corres y caminas?			<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Nº 3: ¿Te gusta el color de las bancas?			<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Nº 4: ¿Te gustan los colores de las luces del agua de la pileta?			<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>Sentido del Oído</b>			<b>VALORACIÓN</b>		
Nº 1: ¿Te gusta el sonido de la risa de otros niños?			<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Nº 2: ¿Te gusta el sonido de los animales que llegan por la plaza?			<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Nº 3: ¿Te gusta el sonido de los carros?			<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Nº 4: ¿Te gusta el sonido del agua que cae de la pileta?			<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Fuente: elaboración propia

	<b>Universidad César Vallejo</b>	<b>Título de investigación: Condiciones de adaptabilidad espacial y la experiencia sensorial de los niños en la Plaza Mayor de Nuevo Chimbote</b>			<b>Cuestionario Nº</b>
	Proyecto de Investigación	Elaborado por:	Plasencia Chilet Maria Stefany	Rodas Sotomayor Yanela Gloria	<b>02 - 3</b>
<b>SENTIDOS</b>	<b>Objetivo Específico 2: Analizar la influencia de la experiencia sensorial en el desarrollo emocional y motor de los niños en la Plaza Mayor de Nuevo Chimbote.</b>			<b>Categoría: Experiencia Sensorial</b>	
<b>Sub Categoría 1:</b>	<b>ESTÍMULOS CORPORALES</b>				
<b>Código 1:</b>	<b>SENSACIÓN</b>		<b>Sub Código 1:</b>	<b>SENTIDOS</b>	
<b>Sentido del Olfato</b>			<b>VALORACIÓN</b>		
Nº 1: ¿Te gusta el olor de las flores?					
Nº 2: ¿Te gusta el olor del humo de los carros?					
Nº 3: ¿Te gusta el olor de los dulces que venden por la plaza?					
<b>Sentido del Tacto</b>			<b>VALORACIÓN</b>		
Nº 1: ¿Te gusta la madera lisa de las bancas?					
Nº 2: ¿Te gusta correr por el piso resbaladizo de la plaza?					
Nº 3: Al correr o caminar ¿Te gusta tocar el pasamanos del centro de la pileta?					

Fuente: elaboración propia

	<b>Universidad César Vallejo</b>	<b>Título de investigación: Condiciones de adaptabilidad espacial y la experiencia sensorial de los niños en la Plaza Mayor de Nuevo Chimbote</b>			<b>Cuestionario Nº</b>
	Proyecto de Investigación	Elaborado por:	Plasencia Chilet María Stefany	Rodas Sotomayor Yanela Gloria	<b>02 - 4</b>
<b>SENTIDOS</b>	<b>Objetivo Específico 2: Analizar la influencia de la experiencia sensorial en el desarrollo emocional y motor de los niños en la Plaza Mayor de Nuevo Chimbote.</b>			Categoría: Experiencia Sensorial	
<b>Sub Categoría 1:</b>	<b>ESTÍMULOS CORPORALES</b>				
<b>Código 1:</b>	<b>SENSACIÓN</b>		<b>Sub Código 1</b>	<b>SENTIDOS</b>	
<b>Sentido de la Vista</b>			<b>VALORACIÓN</b>		
Nº 1: ¿Te gusta el color de las flores y árboles?					
Nº 2: ¿Te gusta el color de los pisos por donde corres y caminas?					
Nº 3: ¿Te gusta el color de las bancas?					
Nº 4: ¿Te gustan los colores de las luces del agua de la pileta?					
<b>Sentido del Oído</b>			<b>VALORACIÓN</b>		
Nº 1: ¿Te gusta el sonido de la risa de otros niños?					
Nº 2: ¿Te gusta el sonido de los animales que llegan por la plaza?					
Nº 3: ¿Te gusta el sonido de los carros?					
Nº 4: ¿Te gusta el sonido del agua que cae de la pileta?					

Fuente: elaboración propia

	<b>Universidad César Vallejo</b>	<b>Título de investigación: Condiciones de adaptabilidad espacial y la experiencia sensorial de los niños en la Plaza Mayor de Nuevo Chimbote</b>			<b>Cuestionario Nº</b>
	Proyecto de Investigación	Elaborado por:	Plasencia Chilet Maria Stefany	Rodas Sotomayor Yanela Gloria	<b>02 - 4</b>
<b>SENTIDOS</b>	<b>Objetivo Específico 2: Analizar la influencia de la experiencia sensorial en el desarrollo emocional y motor de los niños en la Plaza Mayor de Nuevo Chimbote.</b>			Categoría: Experiencia Sensorial	
<b>Sub Categoría 1:</b>	<b>ESTÍMULOS CORPORALES</b>				
<b>Código 1:</b>	<b>SENSACIÓN</b>		<b>Sub Código 1:</b>	<b>SENTIDOS</b>	
<b>Sentido del Olfato</b>			<b>VALORACIÓN</b>		
Nº 1: ¿Te gusta el olor de las flores?					
Nº 2: ¿Te gusta el olor del humo de los carros?					
Nº 3: ¿Te gusta el olor de los dulces que venden por la plaza?					
<b>Sentido del Tacto</b>			<b>VALORACIÓN</b>		
Nº 1: ¿Te gusta la madera lisa de las bancas?					
Nº 2: ¿Te gusta correr por el piso resbaladizo de la plaza?					
Nº 3: Al correr o caminar ¿Te gusta tocar el pasamanos del centro de la pileta?					

Fuente: elaboración propia

	<b>Universidad César Vallejo</b>	<b>Título de investigación: Condiciones de adaptabilidad espacial y la experiencia sensorial de los niños en la Plaza Mayor de Nuevo Chimbote</b>			<b>Cuestionario N°</b>
	Proyecto de Investigación	Elaborado por:	Plasencia Chilet María Stefany	Rodas Sotomayor Yanela Gloria	<b>02 - 5</b>
<b>SENTIDOS</b>	<b>Objetivo Específico 2: Analizar la influencia de la experiencia sensorial en el desarrollo emocional y motor de los niños en la Plaza Mayor de Nuevo Chimbote.</b>			Categoría: Experiencia Sensorial	
<b>Sub Categoría 1:</b>	<b>ESTÍMULOS CORPORALES</b>				
<b>Código 1:</b>	<b>SENSACIÓN</b>		<b>Sub Código 1</b>	<b>SENTIDOS</b>	
<b>Sentido de la Vista</b>			<b>VALORACIÓN</b>		
Nº 1: ¿Te gusta el color de las flores y árboles?					
Nº 2: ¿Te gusta el color de los pisos por donde corres y caminas?					
Nº 3: ¿Te gusta el color de las bancas?					
Nº 4: ¿Te gustan los colores de las luces del agua de la pileta?					
<b>Sentido del Oído</b>			<b>VALORACIÓN</b>		
Nº 1: ¿Te gusta el sonido de la risa de otros niños?					
Nº 2: ¿Te gusta el sonido de los animales que llegan por la plaza?					
Nº 3: ¿Te gusta el sonido de los carros?					
Nº 4: ¿Te gusta el sonido del agua que cae de la pileta?					

Fuente: elaboración propia

	<b>Universidad César Vallejo</b>	<b>Título de investigación: Condiciones de adaptabilidad espacial y la experiencia sensorial de los niños en la Plaza Mayor de Nuevo Chimbote</b>			<b>Cuestionario N°</b>
	Proyecto de Investigación	Elaborado por:	Plasencia Chilel Maria Stefany	Rodas Sotomayor Yanela Gloria	<b>02 - 5</b>
<b>SENTIDOS</b>	<b>Objetivo Específico 2: Analizar la influencia de la experiencia sensorial en el desarrollo emocional y motor de los niños en la Plaza Mayor del Nuevo Chimbote.</b>			Categoría: Experiencia Sensorial	
<b>Sub Categoría 1:</b>	<b>ESTÍMULOS CORPORALES</b>				
<b>Código 1:</b>	<b>SENSACIÓN</b>		<b>Sub Código 1:</b>	<b>SENTIDOS</b>	
<b>Sentido del Olfato</b>			<b>VALORACIÓN</b>		
Nº 1: ¿Te gusta el olor de las flores?					
Nº 2: ¿Te gusta el olor del humo de los carros?					
Nº 3: ¿Te gusta el olor de los dulces que venden por la plaza?					
<b>Sentido del Tacto</b>			<b>VALORACIÓN</b>		
Nº 1: ¿Te gusta la madera lisa de las bancas?					
Nº 2: ¿Te gusta correr por el piso resbaladizo de la plaza?					
Nº 3: Al correr o caminar ¿Te gusta tocar el pasamanos del centro de la pileta?					

Fuente: elaboración propia

	<b>Universidad César Vallejo</b>	<b>Título de investigación: Condiciones de adaptabilidad espacial y la experiencia sensorial de los niños en la Plaza Mayor de Nuevo Chimbote</b>			<b>Cuestionario Nº</b>
	Proyecto de Investigación	Elaborado por:	Plasencia Chilet Maria Stefany	Rodas Sotomayor Yanela Gloria	<b>02-6</b>
<b>SENTIDOS</b>	<b>Objetivo Específico 2: Analizar la influencia de la experiencia sensorial en el desarrollo emocional y motor de los niños en la Plaza Mayor de Nuevo Chimbote.</b>			<b>Categoría: Experiencia Sensorial</b>	
<b>Sub Categoría 1:</b>	<b>ESTÍMULOS CORPORALES</b>				
<b>Código 1:</b>	<b>SENSACIÓN</b>		<b>Sub Código 1</b>	<b>SENTIDOS</b>	
<b>Sentido de la Vista</b>			<b>VALORACIÓN</b>		
Nº 1: ¿Te gusta el color de las flores y árboles?					
Nº 2: ¿Te gusta el color de los pisos por donde corres y caminas?					
Nº 3: ¿Te gusta el color de las bancas?					
Nº 4: ¿Te gustan los colores de las luces del agua de la pileta?					
<b>Sentido del Oído</b>			<b>VALORACIÓN</b>		
Nº 1: ¿Te gusta el sonido de la risa de otros niños?					
Nº 2: ¿Te gusta el sonido de los animales que llegan por la plaza?					
Nº 3: ¿Te gusta el sonido de los carros?					
Nº 4: ¿Te gusta el sonido del agua que cae de la pileta?					

Fuente: elaboración propia

	<b>Universidad César Vallejo</b>	<b>Título de investigación: Condiciones de adaptabilidad espacial y la experiencia sensorial de los niños en la Plaza Mayor de Nuevo Chimbote</b>			<b>Cuestionario N°</b>
	Proyecto de Investigación	Elaborado por:	Piaseña Chilet María Stefany	Rodas Sotomayor Yanela Gloria	<b>02-6</b>
<b>SENTIDOS</b>	<b>Objetivo Específico 2:</b> Analizar la influencia de la experiencia sensorial en el desarrollo emocional y motor de los niños en la Plaza Mayor de Nuevo Chimbote.			Categoría: Experiencia Sensorial	
<b>Sub Categoría I:</b>	<b>ESTÍMULOS CORPORALES</b>				
<b>Código I:</b>	<b>SENSACIÓN</b>		<b>Sub Código I:</b>	<b>SENTIDOS</b>	
<b>Sentido del Olfato</b>			<b>VALORACIÓN</b>		
N° 1: ¿Te gusta el olor de las flores?					
N° 2: ¿Te gusta el olor del humo de los carros?					
N° 3: ¿Te gusta el olor de los dulces que venden por la plaza?					
<b>Sentido del Tacto</b>			<b>VALORACIÓN</b>		
N° 1: ¿Te gusta la madera lisa de las bancas?					
N° 2: ¿Te gusta correr por el piso resbaladizo de la plaza?					
N° 3: Al correr o caminar ¿Te gusta tocar el pasamanos del centro de la pileta?					

Fuente: elaboración propia

	<b>Universidad César Vallejo</b>	<b>Título de investigación: Condiciones de adaptabilidad espacial y la experiencia sensorial de los niños en la Plaza Mayor de Nuevo Chimbote</b>			Cuestionario Nº
	Proyecto de Investigación	Elaborado por:	Plasencia Chillet María Stefany	Rodas Sotomayor Yanela Gloria	<b>02-7</b>
<b>SENTIDOS</b>	<b>Objetivo Específico 2: Analizar la influencia de la experiencia sensorial en el desarrollo emocional y motor de los niños en la Plaza Mayor de Nuevo Chimbote.</b>			Categoría: Experiencia Sensorial	
<b>Sub Categoría 1:</b>	<b>ESTÍMULOS CORPORALES</b>				
<b>Código 1:</b>	<b>SENSACIÓN</b>		<b>Sub Código 1</b>	<b>SENTIDOS</b>	
<b>Sentido de la Vista</b>			<b>VALORACIÓN</b>		
Nº 1: ¿Te gusta el color de las flores y árboles?					
Nº 2: ¿Te gusta el color de los pisos por donde corres y caminas?					
Nº 3: ¿Te gusta el color de las bancas?					
Nº 4: ¿Te gustan los colores de las luces del agua de la pileta?					
<b>Sentido del Oído</b>			<b>VALORACIÓN</b>		
Nº 1: ¿Te gusta el sonido de la risa de otros niños?					
Nº 2: ¿Te gusta el sonido de los animales que llegan por la plaza?					
Nº 3: ¿Te gusta el sonido de los carros?					
Nº 4: ¿Te gusta el sonido del agua que cae de la pileta?					

Fuente: elaboración propia

	<b>Universidad César Vallejo</b>	<b>Título de investigación: Condiciones de adaptabilidad espacial y la experiencia sensorial de los niños en la Plaza Mayor de Nuevo Chimbote</b>			<b>Cuestionario Nº</b>
	Proyecto de Investigación	Elaborado por:	Plasencia Chilel Maria Stefany	Rodas Sotomayor Yanela Gloria	<b>02-7</b>
<b>SENTIDOS</b>	Objetivo Específico 2: Analizar la influencia de la experiencia sensorial en el desarrollo emocional y motor de los niños en la Plaza Mayor de Nuevo Chimbote.			Categoría: Experiencia Sensorial	
<b>Sub Categoría 1:</b>	<b>ESTÍMULOS CORPORALES</b>				
<b>Código 1:</b>	<b>SENSACIÓN</b>		<b>Sub Código 1:</b>	<b>SENTIDOS</b>	
<b>Sentido del Olfato</b>			<b>VALORACIÓN</b>		
Nº 1: ¿Te gusta el olor de las flores?					
Nº 2: ¿Te gusta el olor del humo de los carros?					
Nº 3: ¿Te gusta el olor de los dulces que venden por la plaza?					
<b>Sentido del Tacto</b>			<b>VALORACIÓN</b>		
Nº 1: ¿Te gusta la madera lisa de las bancas?					
Nº 2: ¿Te gusta correr por el piso resbaladizo de la plaza?					
Nº 3: Al correr o caminar ¿Te gusta tocar el pasamanos del centro de la pileta?					

Fuente: elaboración propia

	<b>Universidad César Vallejo</b>	<b>Título de investigación: Condiciones de adaptabilidad espacial y la experiencia sensorial de los niños en la Plaza Mayor de Nuevo Chimbote</b>			<b>Cuestionario Nº</b>
	Proyecto de Investigación:	Elaborado por:	Plasencia Chilet María Stefany	Rodas Sotomayor Yanela Gloria	<b>02-8</b>
<b>SENTIDOS</b>	<b>Objetivo Específico 2:</b> Analizar la influencia de la experiencia sensorial en el desarrollo emocional y motor de los niños en la Plaza Mayor de Nuevo Chimbote.			Categoría: Experiencia Sensorial	
<b>Sub Categoría 1:</b>	<b>ESTÍMULOS CORPORALES</b>				
<b>Código 1:</b>	<b>SENSACIÓN</b>		<b>Sub Código 1</b>	<b>SENTIDOS</b>	
<b>Sentido de la Vista</b>			<b>VALORACIÓN</b>		
Nº 1: ¿Te gusta el color de las flores y árboles?					
Nº 2: ¿Te gusta el color de los pisos por donde corres y caminas?					
Nº 3: ¿Te gusta el color de las bancas?					
Nº 4: ¿Te gustan los colores de las luces del agua de la pileta?					
<b>Sentido del Oído</b>			<b>VALORACIÓN</b>		
Nº 1: ¿Te gusta el sonido de la risa de otros niños?					
Nº 2: ¿Te gusta el sonido de los animales que llegan por la plaza?					
Nº 3: ¿Te gusta el sonido de los carros?					
Nº 4: ¿Te gusta el sonido del agua que cae de la pileta?					

Fuente: elaboración propia

	<b>Universidad César Vallejo</b>	<b>Título de investigación: Condiciones de adaptabilidad espacial y la experiencia sensorial de los niños en la Plaza Mayor de Nuevo Chimbote</b>			<b>Cuestionario Nº</b>
	Proyecto de Investigación	Elaborado por:	Plasencia Chilet María Stefany	Rodas Sotomayor Yanela Gloria	<b>02 - 8</b>
<b>SENTIDOS</b>	<b>Objetivo Específico 2: Analizar la influencia de la experiencia sensorial en el desarrollo emocional y motor de los niños en la Plaza Mayor de Nuevo Chimbote.</b>			Categoría: Experiencia Sensorial	
<b>Sub Categoría 1:</b>	<b>ESTÍMULOS CORPORALES</b>				
<b>Código 1:</b>	<b>SENSACIÓN</b>		<b>Sub Código 1:</b>	<b>SENTIDOS</b>	
<b>Sentido del Olfato</b>			<b>VALORACIÓN</b>		
Nº 1: ¿Te gusta el olor de las flores?					
Nº 2: ¿Te gusta el olor del humo de los carros?					
Nº 3: ¿Te gusta el olor de los dulces que venden por la plaza?					
<b>Sentido del Tacto</b>			<b>VALORACIÓN</b>		
Nº 1: ¿Te gusta la madera lisa de las bancas?					
Nº 2: ¿Te gusta correr por el piso resbaladizo de la plaza?					
Nº 3: Al correr o caminar ¿Te gusta tocar el pasamanos del centro de la pileta?					

Fuente: elaboración propia

	Universidad César Vallejo	<b>Título de investigación: Condiciones de adaptabilidad espacial y la experiencia sensorial de los niños en la Plaza Mayor de Nuevo Chimbote</b>			Cuestionario N°
	Proyecto de Investigación	Elaborado por:	Plasencia Chilet María Stefany	Rodas Sotomayor Yanela Gloria	<b>02 - 9</b>
SENTIDOS	Objetivo Específico 2: Analizar la influencia de la experiencia sensorial en el desarrollo emocional y motor de los niños en la Plaza Mayor de Nuevo Chimbote.			Categoría: Experiencia Sensorial	
Sub Categoría 1:	ESTÍMULOS CORPORALES				
Código 1:	SENSACIÓN		Sub Código 1	SENTIDOS	
<b>Sentido de la Vista</b>			<b>VALORACIÓN</b>		
Nº 1: ¿Te gusta el color de las flores y árboles?					
Nº 2: ¿Te gusta el color de los pisos por donde corres y caminas?					
Nº 3: ¿Te gusta el color de las bancas?					
Nº 4: ¿Te gustan los colores de las luces del agua de la pileta?					
<b>Sentido del Oído</b>			<b>VALORACIÓN</b>		
Nº 1: ¿Te gusta el sonido de la risa de otros niños?					
Nº 2: ¿Te gusta el sonido de los animales que llegan por la plaza?					
Nº 3: ¿Te gusta el sonido de los carros?					
Nº 4: ¿Te gusta el sonido del agua que cae de la pileta?					

Fuente: elaboración propia

	<b>Universidad César Vallejo</b>	<b>Título de investigación: Condiciones de adaptabilidad espacial y la experiencia sensorial de los niños en la Plaza Mayor de Nuevo Chimbote</b>			<b>Cuestionario Nº</b>
	Proyecto de Investigación	Elaborado por:	Plasencia Chilet Maria Stefany	Rodas Sotomayor Yanela Gloria	<b>02-9</b>
<b>SENTIDOS</b>	<b>Objetivo Específico 2: Analizar la influencia de la experiencia sensorial en el desarrollo emocional y motor de los niños en la Plaza Mayor de Nuevo Chimbote.</b>			Categoría: Experiencia Sensorial	
<b>Sub Categoría 1:</b>	<b>ESTÍMULOS CORPORALES</b>				
<b>Código 1:</b>	<b>SENSACIÓN</b>		<b>Sub Código 1:</b>	<b>SENTIDOS</b>	
<b>Sentido del Olfato</b>			<b>VALORACIÓN</b>		
Nº 1: ¿Te gusta el olor de las flores?					
Nº 2: ¿Te gusta el olor del humo de los carros?					
Nº 3: ¿Te gusta el olor de los dulces que venden por la plaza?					
<b>Sentido del Tacto</b>			<b>VALORACIÓN</b>		
Nº 1: ¿Te gusta la madera lisa de las bancas?					
Nº 2: ¿Te gusta correr por el piso resbaladizo de la plaza?					
Nº 3: Al correr o caminar ¿Te gusta tocar el pasamanos del centro de la pileta?					

Fuente: elaboración propia

	<b>Universidad César Vallejo</b>	<b>Título de investigación: Condiciones de adaptabilidad espacial y la experiencia sensorial de los niños en la Plaza Mayor de Nuevo Chimbote</b>			<b>Cuestionario Nº</b>
	Proyecto de Investigación	Elaborado por:	Plasencia Chilet María Stefany	Rodas Sotomayor Yanela Gloria	<b>02-10</b>
<b>SENTIDOS</b>	<b>Objetivo Específico 2:</b> Analizar la influencia de la experiencia sensorial en el desarrollo emocional y motor de los niños en la Plaza Mayor de Nuevo Chimbote.			Categoría: Experiencia Sensorial	
<b>Sub Categoría 1:</b>	<b>ESTÍMULOS CORPORALES</b>				
<b>Código 1:</b>	<b>SENSACIÓN</b>		<b>Sub Código 1</b>	<b>SENTIDOS</b>	
<b>Sentido de la Vista</b>			<b>VALORACIÓN</b>		
Nº 1: ¿Te gusta el color de las flores y árboles?					
Nº 2: ¿Te gusta el color de los pisos por donde corres y caminas?					
Nº 3: ¿Te gusta el color de las bancas?					
Nº 4: ¿Te gustan los colores de las luces del agua de la pileta?					
<b>Sentido del Oído</b>			<b>VALORACIÓN</b>		
Nº 1: ¿Te gusta el sonido de la risa de otros niños?					
Nº 2: ¿Te gusta el sonido de los animales que llegan por la plaza?					
Nº 3: ¿Te gusta el sonido de los carros?					
Nº 4: ¿Te gusta el sonido del agua que cae de la pileta?					

Fuente: elaboración propia

	<b>Universidad César Vallejo</b>	<b>Título de investigación: Condiciones de adaptabilidad espacial y la experiencia sensorial de los niños en la Plaza Mayor de Nuevo Chimbote</b>			<b>Cuestionario Nº</b>
	Proyecto de Investigación:	Elaborado por:	Plasencia Chileit Maria Stefany	Rodas Sotomayor Yanela Gloria	<b>02-10</b>
<b>SENTIDOS</b>	Objetivo Específico 2: Analizar la influencia de la experiencia sensorial en el desarrollo emocional y motor de los niños en la Plaza Mayor de Nuevo Chimbote.			Categoría: Experiencia Sensorial	
<b>Sub Categoría 1:</b>	<b>ESTÍMULOS CORPORALES</b>				
<b>Código 1:</b>	<b>SENSACIÓN</b>		<b>Sub Código 1:</b>	<b>SENTIDOS</b>	
<b>Sentido del Olfato</b>			<b>VALORACIÓN</b>		
Nº 1: ¿Te gusta el olor de las flores?					
Nº 2: ¿Te gusta el olor del humo de los carros?					
Nº 3: ¿Te gusta el olor de los dulces que venden por la plaza?					
<b>Sentido del Tacto</b>			<b>VALORACIÓN</b>		
Nº 1: ¿Te gusta la madera lisa de las bancas?					
Nº 2: ¿Te gusta correr por el piso resbaladizo de la plaza?					
Nº 3: Al correr o caminar ¿Te gusta tocar el pasamanos del centro de la pileta?					

Fuente: elaboración propia

	<b>Universidad César Vallejo</b>	<b>Título de investigación: Condiciones de adaptabilidad espacial y la experiencia sensorial de los niños en la Plaza Mayor de Nuevo Chimbote</b>			<b>Cuestionario Nº</b>
	Proyecto de Investigación	Elaborado por:	Plasencia Chilet María Stefany	Rodas Sotomayor Yanela Gloria	<b>02 - 11</b>
<b>SENTIDOS</b>	<b>Objetivo Específico 2:</b> Analiza la influencia de la experiencia sensorial en el desarrollo emocional y motor de los niños en la Plaza Mayor de Nuevo Chimbote.			Categoría: Experiencia Sensorial	
<b>Sub Categoría 1:</b>	<b>ESTÍMULOS CORPORALES</b>				
<b>Código 1:</b>	<b>SENSACIÓN</b>		<b>Sub Código 1</b>	<b>SENTIDOS</b>	
<b>Sentido de la Vista</b>			<b>VALORACIÓN</b>		
Nº 1: ¿Te gusta el color de las flores y árboles?					
Nº 2: ¿Te gusta el color de los pisos por donde corres y caminas?					
Nº 3: ¿Te gusta el color de las bancas?					
Nº 4: ¿Te gustan los colores de las luces del agua de la pileta?					
<b>Sentido del Oído</b>			<b>VALORACIÓN</b>		
Nº 1: ¿Te gusta el sonido de la risa de otros niños?					
Nº 2: ¿Te gusta el sonido de los animales que llegan por la plaza?					
Nº 3: ¿Te gusta el sonido de los carros?					
Nº 4: ¿Te gusta el sonido del agua que cae de la pileta?					

Fuente: elaboración propia

	<b>Universidad César Vallejo</b>	<b>Título de investigación: Condiciones de adaptabilidad espacial y la experiencia sensorial de los niños en la Plaza Mayor de Nuevo Chimbote</b>			<b>Cuestionario N°</b>
	Proyecto de Investigación	Elaborado por:	Piaseña Chilel María Stefany	Rodas Sotomayor Yanela Gloria	<b>02 - 11</b>
<b>SENTIDOS</b>	<b>Objetivo Específico 2: Analizar la influencia de la experiencia sensorial en el desarrollo emocional y motor de los niños en la Plaza Mayor de Nuevo Chimbote.</b>			<b>Categoría: Experiencia Sensorial</b>	
<b>Sub Categoría 1:</b>	<b>ESTÍMULOS CORPORALES</b>				
<b>Código 1:</b>	<b>SENSACIÓN</b>		<b>Sub Código 1:</b>	<b>SENTIDOS</b>	
<b>Sentido del Olfato</b>			<b>VALORACIÓN</b>		
Nº 1: ¿Te gusta el olor de las flores?					
Nº 2: ¿Te gusta el olor del humo de los carros?					
Nº 3: ¿Te gusta el olor de los dulces que venden por la plaza?					
<b>Sentido del Tacto</b>			<b>VALORACIÓN</b>		
Nº 1: ¿Te gusta la madera lisa de las bancas?					
Nº 2: ¿Te gusta correr por el piso resbaladizo de la plaza?					
Nº 3: Al correr o caminar ¿Te gusta tocar el pasamanos del centro de la pileta?					

Fuente: elaboración propia

	<b>Universidad César Vallejo</b>	<b>Título de investigación: Condiciones de adaptabilidad espacial y la experiencia sensorial de los niños en la Plaza Mayor de Nuevo Chimbote</b>			Cuestionario Nº
	Proyecto de Investigación	Elaborado por:	Plasencia Chilet Maria Stefany	Rodas Sotomayor Yanela Gloria	<b>02-12</b>
<b>SENTIDOS</b>	Objetivo Específico 2: Analizar la influencia de la experiencia sensorial en el desarrollo emocional y motor de los niños en la Plaza Mayor de Nuevo Chimbote.			Categoría: Experiencia Sensorial	
<b>Sub Categoría 1:</b>	<b>ESTÍMULOS CORPORALES</b>				
<b>Código 1:</b>	<b>SENSACIÓN</b>		<b>Sub Código 1</b>	<b>SENTIDOS</b>	
<b>Sentido de la Vista</b>			<b>VALORACIÓN</b>		
Nº 1: ¿Te gusta el color de las flores y árboles?					
Nº 2: ¿Te gusta el color de los pisos por donde corres y caminas?					
Nº 3: ¿Te gusta el color de las bancas?					
Nº 4: ¿Te gustan los colores de las luces del agua de la pileta?					
<b>Sentido del Oído</b>			<b>VALORACIÓN</b>		
Nº 1: ¿Te gusta el sonido de la risa de otros niños?					
Nº 2: ¿Te gusta el sonido de los animales que llegan por la plaza?					
Nº 3: ¿Te gusta el sonido de los carros?					
Nº 4: ¿Te gusta el sonido del agua que cae de la pileta?					

Fuente: elaboración propia

	<b>Universidad César Vallejo</b>	<b>Título de investigación: Condiciones de adaptabilidad espacial y la experiencia sensorial de los niños en la Plaza Mayor de Nuevo Chimbote</b>			<b>Cuestionario N°</b>
	Proyecto de Investigación	Elaborado por:	Plasencia Chilet Maria Stefany	Rodas Sotomayor Yanela Gloria	<b>02-12</b>
<b>SENTIDOS</b>	<b>Objetivo Especifico 2: Analizar la influencia de la experiencia sensorial en el desarrollo emocional y motor de los niños en la Plaza Mayor de Nuevo Chimbote.</b>			<b>Categoría: Experiencia Sensorial</b>	
<b>Sub Categoría 1:</b>	<b>ESTÍMULOS CORPORALES</b>				
<b>Código 1:</b>	<b>SENSACIÓN</b>		<b>Sub Código 1:</b>	<b>SENTIDOS</b>	
<b>Sentido del Olfato</b>			<b>VALORACIÓN</b>		
Nº 1: ¿Te gusta el olor de las flores?					
Nº 2: ¿Te gusta el olor del humo de los carros?					
Nº 3: ¿Te gusta el olor de los dulces que venden por la plaza?					
<b>Sentido del Tacto</b>			<b>VALORACIÓN</b>		
Nº 1: ¿Te gusta la madera lisa de las bancas?					
Nº 2: ¿Te gusta correr por el piso resbaladizo de la plaza?					
Nº 3: Al correr o caminar ¿Te gusta tocar el pasamanos del centro de la pileta?					

Fuente: elaboración propia

	<b>Universidad César Vallejo</b>	<b>Título de investigación: Condiciones de adaptabilidad espacial y la experiencia sensorial de los niños en la Plaza Mayor de Nuevo Chimbote</b>			<b>Cuestionario N°</b>
	Proyecto de Investigación	Elaborado por:	Plasencia Chilet María Stefany	Rodas Sotomayor Yanela Gloria	<b>02-13</b>
<b>SENTIDOS</b>	<b>Objetivo Específico 2:</b> Analizar la influencia de la experiencia sensorial en el desarrollo emocional y motor de los niños en la Plaza Mayor de Nuevo Chimbote.			Categoría: Experiencia Sensorial	
<b>Sub Categoría 1:</b>	<b>ESTÍMULOS CORPORALES</b>				
<b>Código 1:</b>	<b>SENSACIÓN</b>		<b>Sub Código 1</b>	<b>SENTIDOS</b>	
<b>Sentido de la Vista</b>			<b>VALORACIÓN</b>		
N° 1: ¿Te gusta el color de las flores y árboles?					
N° 2: ¿Te gusta el color de los pisos por donde corres y caminas?					
N° 3: ¿Te gusta el color de las bancas?					
N° 4: ¿Te gustan los colores de las luces del agua de la pileta?					
<b>Sentido del Oído</b>			<b>VALORACIÓN</b>		
N° 1: ¿Te gusta el sonido de la risa de otros niños?					
N° 2: ¿Te gusta el sonido de los animales que llegan por la plaza?					
N° 3: ¿Te gusta el sonido de los carros?					
N° 4: ¿Te gusta el sonido del agua que cae de la pileta?					

Fuente: elaboración propia

	<b>Universidad César Vallejo</b>	<b>Título de investigación: Condiciones de adaptabilidad espacial y la experiencia sensorial de los niños en la Plaza Mayor de Nuevo Chimbote</b>			<b>Cuestionario Nº</b>
	Proyecto de Investigación	Elaborado por:	Plasencia Chilet Maria Stefany	Rodas Sotomayor Yanela Gloria	<b>02-13</b>
<b>SENTIDOS</b>	<b>Objetivo Específico 2:</b> Analizar la influencia de la experiencia sensorial en el desarrollo emocional y motor de los niños en la Plaza Mayor de Nuevo Chimbote.			<b>Categoría:</b> Experiencia Sensorial	
<b>Sub Categoría I:</b>	<b>ESTÍMULOS CORPORALES</b>				
<b>Código I:</b>	<b>SENSACIÓN</b>		<b>Sub Código I:</b>	<b>SENTIDOS</b>	
<b>Sentido del Olfato</b>			<b>VALORACIÓN</b>		
Nº 1: ¿Te gusta el olor de las flores?					
Nº 2: ¿Te gusta el olor del humo de los carros?					
Nº 3: ¿Te gusta el olor de los dulces que venden por la plaza?					
<b>Sentido del Tacto</b>			<b>VALORACIÓN</b>		
Nº 1: ¿Te gusta la madera lisa de las bancas?					
Nº 2: ¿Te gusta correr por el piso resbaladizo de la plaza?					
Nº 3: Al correr o caminar ¿Te gusta tocar el pasamanos del centro de la pileta?					

Fuente: elaboración propia

	<b>Universidad César Vallejo</b>	<b>Título de investigación: Condiciones de adaptabilidad espacial y la experiencia sensorial de los niños en la Plaza Mayor de Nuevo Chimbote</b>			<b>Cuestionario N°</b>
	Proyecto de Investigación	Elaborado por:	Plasencia Chilet Maria Stefany	Rodas Sotomayor Yanela Gloria	<b>02-14</b>
<b>SENTIDOS</b>	<b>Objetivo Específico 2: Analizar la influencia de la experiencia sensorial en el desarrollo emocional y motor de los niños en la Plaza Mayor de Nuevo Chimbote.</b>			<b>Categoría: Experiencia Sensorial</b>	
<b>Sub Categoría 1:</b>	<b>ESTÍMULOS CORPORALES</b>				
<b>Código 1:</b>	<b>SENSACIÓN</b>		<b>Sub Código 1</b>	<b>SENTIDOS</b>	
<b>Sentido de la Vista</b>			<b>VALORACIÓN</b>		
Nº 1: ¿Te gusta el color de las flores y árboles?					
Nº 2: ¿Te gusta el color de los pisos por donde corres y caminas?					
Nº 3: ¿Te gusta el color de las bancas?					
Nº 4: ¿Te gustan los colores de las luces del agua de la pileta?					
<b>Sentido del Oído</b>			<b>VALORACIÓN</b>		
Nº 1: ¿Te gusta el sonido de la risa de otros niños?					
Nº 2: ¿Te gusta el sonido de los animales que llegan por la plaza?					
Nº 3: ¿Te gusta el sonido de los carros?					
Nº 4: ¿Te gusta el sonido del agua que cae de la pileta?					

Fuente: elaboración propia

	Universidad César Vallejo	<b>Título de investigación: Condiciones de adaptabilidad espacial y la experiencia sensorial de los niños en la Plaza Mayor de Nuevo Chimbote</b>			Cuestionario Nº
	Proyecto de Investigación	Elaborado por:	Plasencia Chilet María Stefany	Rodas Sotomayor Yanela Gloria	<b>02 - 14</b>
<b>SENTIDOS</b>	Objetivo Específico 2: Analizar la influencia de la experiencia sensorial en el desarrollo emocional y motor de los niños en la Plaza Mayor de Nuevo Chimbote.			Categoría: Experiencia Sensorial	
Sub Categoría 1:	<b>ESTÍMULOS CORPORALES</b>				
Código 1:	<b>SENSACIÓN</b>		Sub Código 1:	<b>SENTIDOS</b>	
<b>Sentido del Olfato</b>			<b>VALORACIÓN</b>		
Nº 1: ¿Te gusta el olor de las flores?			<input checked="" type="checkbox"/> 		<input type="checkbox"/> 
Nº 2: ¿Te gusta el olor del humo de los carros?			<input type="checkbox"/> 		<input checked="" type="checkbox"/> 
Nº 3: ¿Te gusta el olor de los dulces que venden por la plaza?			<input checked="" type="checkbox"/> 		<input type="checkbox"/> 
<b>Sentido del Tacto</b>			<b>VALORACIÓN</b>		
Nº 1: ¿Te gusta la madera lisa de las bancas?			<input checked="" type="checkbox"/> 		<input type="checkbox"/> 
Nº 2: ¿Te gusta correr por el piso resbaladizo de la plaza?			<input checked="" type="checkbox"/> 		<input type="checkbox"/> 
Nº 3: Al correr o caminar ¿Te gusta tocar el pasamanos del centro de la pileta?			<input checked="" type="checkbox"/> 		<input type="checkbox"/> 

Fuente: elaboración propia

	<b>Universidad César Vallejo</b>	<b>Título de investigación: Condiciones de adaptabilidad espacial y la experiencia sensorial de los niños en la Plaza Mayor de Nuevo Chimbote</b>			<b>Cuestionario N°</b>
	Proyecto de Investigación	Elaborado por:	Plasencia Chilet Maria Stefany	Rodas Sotomayor Yanela Gloria	<b>02 - 15</b>
<b>SENTIDOS</b>	<b>Objetivo Específico 2: Analizar la influencia de la experiencia sensorial en el desarrollo emocional y motor de los niños en la Plaza Mayor de Nuevo Chimbote.</b>			Categoría: Experiencia Sensorial	
<b>Sub Categoría 1:</b>	<b>ESTÍMULOS CORPORALES</b>				
<b>Código 1:</b>	<b>SENSACIÓN</b>		<b>Sub Código 1</b>	<b>SENTIDOS</b>	
<b>Sentido de la Vista</b>			<b>VALORACIÓN</b>		
Nº 1: ¿Te gusta el color de las flores y árboles?			<input checked="" type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>
Nº 2: ¿Te gusta el color de los pisos por donde corres y caminas?			<input checked="" type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>
Nº 3: ¿Te gusta el color de las bancas?			<input checked="" type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>
Nº 4: ¿Te gustan los colores de las luces del agua de la piletta?			<input checked="" type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>
<b>Sentido del Oído</b>			<b>VALORACIÓN</b>		
Nº 1: ¿Te gusta el sonido de la risa de otros niños?			<input type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>
Nº 2: ¿Te gusta el sonido de los animales que llegan por la plaza?			<input type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>
Nº 3: ¿Te gusta el sonido de los carros?			<input type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>
Nº 4: ¿Te gusta el sonido del agua que cae de la piletta?			<input checked="" type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>

Fuente: elaboración propia

	Universidad César Vallejo	<b>Título de investigación: Condiciones de adaptabilidad espacial y la experiencia sensorial de los niños en la Plaza Mayor de Nuevo Chimbote</b>			Cuestionario Nº
	Proyecto de Investigación	Elaborado por:	Plasencia Chilet María Stefany	Rodas Sotomayor Yanela Gloria	<b>02 - 15</b>
SENTIDOS	Objetivo Específico 2: Analizar la influencia de la experiencia sensorial en el desarrollo emocional y motor de los niños en la Plaza Mayor de Nuevo Chimbote.			Categoría: Experiencia Sensorial	
Sub Categoría 1:	ESTÍMULOS CORPORALES				
Código 1:	SENSACIÓN		Sub Código 1:	SENTIDOS	
<b>Sentido del Olfato</b>			<b>VALORACIÓN</b>		
Nº 1: ¿Te gusta el olor de las flores?					
Nº 2: ¿Te gusta el olor del humo de los carros?					
Nº 3: ¿Te gusta el olor de los dulces que venden por la plaza?					
<b>Sentido del Tacto</b>			<b>VALORACIÓN</b>		
Nº 1: ¿Te gusta la madera lisa de las bancas?					
Nº 2: ¿Te gusta correr por el piso resbaladizo de la plaza?					
Nº 3: Al correr o caminar ¿Te gusta tocar el pasamanos del centro de la pileta?					

Fuente: elaboración propia

	Universidad César Vallejo	Título de investigación: Condiciones de adaptabilidad espacial y la experiencia sensorial de los niños en la Plaza Mayor de Nuevo Chimbote			Cuestionario N°
	Proyecto de Investigación	Elaborado por:	Piassencia Chilet Maria Stefany	Rodas Sotomayor Yanela Gloria	02 - 16
SENTIDOS	Objetivo Específico 2: Analizar la influencia de la experiencia sensorial en el desarrollo emocional y motor de los niños en la Plaza Mayor de Nuevo Chimbote.			Categoría: Experiencia Sensorial	
Sub Categoría 1:	ESTÍMULOS CORPORALES				
Código 1:	SENSACIÓN		Sub Código 1	SENTIDOS	
Sentido de la Vista			VALORACIÓN		
Nº 1: ¿Te gusta el color de las flores y árboles?			<input checked="" type="checkbox"/> 	<input type="checkbox"/> 	
Nº 2: ¿Te gusta el color de los pisos por donde corres y caminas?			<input checked="" type="checkbox"/> 	<input type="checkbox"/> 	
Nº 3: ¿Te gusta el color de las bancas?			<input checked="" type="checkbox"/> 	<input type="checkbox"/> 	
Nº 4: ¿Te gustan los colores de las luces del agua de la pileta?			<input checked="" type="checkbox"/> 	<input type="checkbox"/> 	
Sentido del Oído			VALORACIÓN		
Nº 1: ¿Te gusta el sonido de la risa de otros niños?			<input checked="" type="checkbox"/> 	<input type="checkbox"/> 	
Nº 2: ¿Te gusta el sonido de los animales que llegan por la plaza?			<input checked="" type="checkbox"/> 	<input type="checkbox"/> 	
Nº 3: ¿Te gusta el sonido de los carros?			<input checked="" type="checkbox"/> 	<input type="checkbox"/> 	
Nº 4: ¿Te gusta el sonido del agua que cae de la pileta?			<input checked="" type="checkbox"/> 	<input type="checkbox"/> 	

Fuente: elaboración propia

	<b>Universidad César Vallejo</b>	<b>Título de investigación: Condiciones de adaptabilidad espacial y la experiencia sensorial de los niños en la Plaza Mayor de Nuevo Chimbote</b>			<b>Cuestionario N°</b>
	Proyecto de Investigación	Elaborado por:	Plasencia Chilet Maria Stefany	Rodas Sotomayor Yanela Gloria	<b>02-16</b>
<b>SENTIDOS</b>	<b>Objetivo Específico 2: Analizar la influencia de la experiencia sensorial en el desarrollo emocional y motor de los niños en la Plaza Mayor de Nuevo Chimbote.</b>			<b>Categoría: Experiencia Sensorial</b>	
<b>Sub Categoría 1:</b>	<b>ESTÍMULOS CORPORALES</b>				
<b>Código 1:</b>	<b>SENSACIÓN</b>		<b>Sub Código 1:</b>	<b>SENTIDOS</b>	
<b>Sentido del Olfato</b>			<b>VALORACIÓN</b>		
Nº 1: ¿Te gusta el olor de las flores?					
Nº 2: ¿Te gusta el olor del humo de los carros?					
Nº 3: ¿Te gusta el olor de los dulces que venden por la plaza?					
<b>Sentido del Tacto</b>			<b>VALORACIÓN</b>		
Nº 1: ¿Te gusta la madera lisa de las bancas?					
Nº 2: ¿Te gusta correr por el piso resbaladizo de la plaza?					
Nº 3: Al correr o caminar ¿Te gusta tocar el pasamanos del centro de la pileta?					

Fuente: elaboración propia

	Universidad César Vallejo	<b>Título de investigación: Condiciones de adaptabilidad espacial y la experiencia sensorial de los niños en la Plaza Mayor de Nuevo Chimbote</b>			Cuestionario Nº
	Proyecto de Investigación:	Elaborado por:	Plasencia Chilet María Stefany	Rodas Sofomayor Yanela Gloria	<b>02 - 17</b>
<b>SENTIDOS</b>	<b>Objetivo Específico 2: Analizar la influencia de la experiencia sensorial en el desarrollo emocional y motor de los niños en la Plaza Mayor de Nuevo Chimbote.</b>			Categoría: Experiencia Sensorial	
<b>Sub Categoría I:</b>	<b>ESTÍMULOS CORPORALES</b>				
<b>Código I:</b>	<b>SENSACIÓN</b>		<b>Sub Código 1</b>	<b>SENTIDOS</b>	
<b>Sentido de la Vista</b>			<b>VALORACIÓN</b>		
Nº 1: ¿Te gusta el color de las flores y árboles?			<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Nº 2: ¿Te gusta el color de los pisos por donde corres y caminas?			<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Nº 3: ¿Te gusta el color de las bancas?			<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Nº 4: ¿Te gustan los colores de las luces del agua de la pileta?			<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>Sentido del Oído</b>			<b>VALORACIÓN</b>		
Nº 1: ¿Te gusta el sonido de la risa de otros niños?			<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Nº 2: ¿Te gusta el sonido de los animales que llegan por la plaza?			<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Nº 3: ¿Te gusta el sonido de los carros?			<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Nº 4: ¿Te gusta el sonido del agua que cae de la pileta?			<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Fuente: elaboración propia

	<b>Universidad César Vallejo</b>	<b>Título de investigación: Condiciones de adaptabilidad espacial y la experiencia sensorial de los niños en la Plaza Mayor de Nuevo Chimbote</b>			<b>Cuestionario Nº</b>
	Proyecto de Investigación:	Elaborado por:	Plasencia Chilet Maria Stefany	Rodas Sotomayor Yanela Gloria	<b>02-17</b>
<b>SENTIDOS</b>	<b>Objetivo Específico 2:</b> Analizar la influencia de la experiencia sensorial en el desarrollo emocional y motor de los niños en la Plaza Mayor de Nuevo Chimbote.			Categoría: Experiencia Sensorial	
<b>Sub Categoría I:</b>	<b>ESTÍMULOS CORPORALES</b>				
<b>Código I:</b>	<b>SENSACIÓN</b>		<b>Sub Código I:</b>	<b>SENTIDOS</b>	
<b>Sentido del Olfato</b>			<b>VALORACIÓN</b>		
Nº 1: ¿Te gusta el olor de las flores?					
Nº 2: ¿Te gusta el olor del humo de los carros?					
Nº 3: ¿Te gusta el olor de los dulces que venden por la plaza?					
<b>Sentido del Tacto</b>			<b>VALORACIÓN</b>		
Nº 1: ¿Te gusta la madera lisa de las bancas?					
Nº 2: ¿Te gusta correr por el piso resbaladizo de la plaza?					
Nº 3: Al correr o caminar ¿Te gusta tocar el pasamanos del centro de la pileta?					

Fuente: elaboración propia

	<b>Universidad César Vallejo</b>	<b>Título de investigación: Condiciones de adaptabilidad espacial y la experiencia sensorial de los niños en la Plaza Mayor de Nuevo Chimbote</b>			<b>Cuestionario Nº</b>
	Proyecto de Investigación:	Elaborado por:	Piaseña Chilet María Stefany	Rodas Sotomayor Yanela Gloria	<b>02 - 18</b>
<b>SENTIDOS</b>	<b>Objetivo Específico 2: Analizar la influencia de la experiencia sensorial en el desarrollo emocional y motor de los niños en la Plaza Mayor de Nuevo Chimbote.</b>			Categoría: Experiencia Sensorial	
<b>Sub Categoría 1:</b>	<b>ESTÍMULOS CORPORALES</b>				
<b>Código 1:</b>	<b>SENSACIÓN</b>		<b>Sub Código 1</b>	<b>SENTIDOS</b>	
<b>Sentido de la Vista</b>			<b>VALORACIÓN</b>		
Nº 1: ¿Te gusta el color de las flores y árboles?					
Nº 2: ¿Te gusta el color de los pisos por donde corres y caminas?					
Nº 3: ¿Te gusta el color de las bancas?					
Nº 4: ¿Te gustan los colores de las luces del agua de la pileta?					
<b>Sentido del Oído</b>			<b>VALORACIÓN</b>		
Nº 1: ¿Te gusta el sonido de la risa de otros niños?					
Nº 2: ¿Te gusta el sonido de los animales que llegan por la plaza?					
Nº 3: ¿Te gusta el sonido de los carros?					
Nº 4: ¿Te gusta el sonido del agua que cae de la pileta?					

Fuente: elaboración propia

	<b>Universidad César Vallejo</b>	<b>Título de investigación: Condiciones de adaptabilidad espacial y la experiencia sensorial de los niños en la Plaza Mayor de Nuevo Chimbote</b>			<b>Cuestionario N°</b>
	Proyecto de Investigación	Elaborado por:	Plasencia Chilet Maria Stefany	Rodas Sotomayor Yanela Gloria	<b>02 - 18</b>
<b>SENTIDOS</b>	<b>Objetivo Específico 2: Analizar la influencia de la experiencia sensorial en el desarrollo emocional y motor de los niños en la Plaza Mayor de Nuevo Chimbote.</b>			<b>Categoría: Experiencia Sensorial</b>	
<b>Sub Categoría 1:</b>	<b>ESTÍMULOS CORPORALES</b>				
<b>Código 1:</b>	<b>SENSACIÓN</b>		<b>Sub Código 1:</b>	<b>SENTIDOS</b>	
<b>Sentido del Olfato</b>			<b>VALORACIÓN</b>		
N° 1: ¿Te gusta el olor de las flores?					
N° 2: ¿Te gusta el olor del humo de los carros?					
N° 3: ¿Te gusta el olor de los dulces que venden por la plaza?					
<b>Sentido del Tacto</b>			<b>VALORACIÓN</b>		
N° 1: ¿Te gusta la madera lisa de las bancas?					
N° 2: ¿Te gusta correr por el piso resbaladizo de la plaza?					
N° 3: Al correr o caminar ¿Te gusta tocar el pasamanos del centro de la pileta?					

Fuente: elaboración propia

	<b>Universidad César Vallejo</b>	<b>Título de investigación: Condiciones de adaptabilidad espacial y la experiencia sensorial de los niños en la Plaza Mayor de Nuevo Chimbote</b>			<b>Cuestionario Nº</b>
	Proyecto de Investigación	Elaborado por:	Plasencia Chilet Maria Stefany	Rodas Sotomayor Yanela Gloria	<b>02 - 19</b>
<b>SENTIDOS</b>	<b>Objetivo Específico 2: Analizar la influencia de la experiencia sensorial en el desarrollo emocional y motor de los niños en la Plaza Mayor de Nuevo Chimbote.</b>			<b>Categoría: Experiencia Sensorial</b>	
<b>Sub Categoría 1:</b>	<b>ESTÍMULOS CORPORALES</b>				
<b>Código 1:</b>	<b>SENSACIÓN</b>		<b>Sub Código 1</b>	<b>SENTIDOS</b>	
<b>Sentido de la Vista</b>			<b>VALORACIÓN</b>		
Nº 1: ¿Te gusta el color de las flores y árboles?					
Nº 2: ¿Te gusta el color de los pisos por donde corres y caminas?					
Nº 3: ¿Te gusta el color de las bancas?					
Nº 4: ¿Te gustan los colores de las luces del agua de la pileta?					
<b>Sentido del Oído</b>			<b>VALORACIÓN</b>		
Nº 1: ¿Te gusta el sonido de la risa de otros niños?					
Nº 2: ¿Te gusta el sonido de los animales que llegan por la plaza?					
Nº 3: ¿Te gusta el sonido de los carros?					
Nº 4: ¿Te gusta el sonido del agua que cae de la pileta?					

Fuente: elaboración propia

	<b>Universidad César Vallejo</b>	<b>Título de investigación: Condiciones de adaptabilidad espacial y la experiencia sensorial de los niños en la Plaza Mayor de Nuevo Chimbote</b>			<b>Cuestionario N°</b>
	Proyecto de Investigación	Elaborado por:	Plasencia Chilet Maria Stefany	Rodas Sotomayor Yanela Gloria	<b>02-19</b>
<b>SENTIDOS</b>	<b>Objetivo Específico 2: Analizar la influencia de la experiencia sensorial en el desarrollo emocional y motor de los niños en la Plaza Mayor de Nuevo Chimbote.</b>			Categoría: Experiencia Sensorial	
<b>Sub Categoría 1:</b>	<b>ESTÍMULOS CORPORALES</b>				
<b>Código 1:</b>	<b>SENSACIÓN</b>		<b>Sub Código 1:</b>	<b>SENTIDOS</b>	
<b>Sentido del Olfato</b>			<b>VALORACIÓN</b>		
Nº 1: ¿Te gusta el olor de las flores?					
Nº 2: ¿Te gusta el olor del humo de los carros?					
Nº 3: ¿Te gusta el olor de los dulces que venden por la plaza?					
<b>Sentido del Tacto</b>			<b>VALORACIÓN</b>		
Nº 1: ¿Te gusta la madera lisa de las bancas?					
Nº 2: ¿Te gusta correr por el piso resbaladizo de la plaza?					
Nº 3: Al correr o caminar ¿Te gusta tocar el pasamanos del centro de la pileta?					

Fuente: elaboración propia

	<b>Universidad César Vallejo</b>	<b>Título de investigación: Condiciones de adaptabilidad espacial y la experiencia sensorial de los niños en la Plaza Mayor de Nuevo Chimbote</b>			<b>Cuestionario Nº</b>
	Proyecto de Investigación	Elaborado por:	Plasencia Chilet María Stefany	Rodas Sotomayor Yanela Gloria	<b>02 - 20</b>
<b>SENTIDOS</b>	<b>Objetivo Específico 2: Analizar la influencia de la experiencia sensorial en el desarrollo emocional y motor de los niños en la Plaza Mayor de Nuevo Chimbote.</b>			Categoría: Experiencia Sensorial	
<b>Sub Categoría 1:</b>	<b>ESTÍMULOS CORPORALES</b>				
<b>Código 1:</b>	<b>SENSACIÓN</b>		<b>Sub Código 1</b>	<b>SENTIDOS</b>	
<b>Sentido de la Vista</b>			<b>VALORACIÓN</b>		
Nº 1: ¿Te gusta el color de las flores y árboles?					
Nº 2: ¿Te gusta el color de los pisos por donde corres y caminas?					
Nº 3: ¿Te gusta el color de las bancas?					
Nº 4: ¿Te gustan los colores de las luces del agua de la pileta?					
<b>Sentido del Oído</b>			<b>VALORACIÓN</b>		
Nº 1: ¿Te gusta el sonido de la risa de otros niños?					
Nº 2: ¿Te gusta el sonido de los animales que llegan por la plaza?					
Nº 3: ¿Te gusta el sonido de los carros?					
Nº 4: ¿Te gusta el sonido del agua que cae de la pileta?					

Fuente: elaboración propia

	<b>Universidad César Vallejo</b>	<b>Título de investigación: Condiciones de adaptabilidad espacial y la experiencia sensorial de los niños en la Plaza Mayor de Nuevo Chimbote</b>			<b>Cuestionario Nº</b>
	Proyecto de Investigación:	Elaborado por:	Plasencia Chilet Maria Stefany	Rodas Sotomayor Yanela Gloria	<b>02 - 20</b>
<b>SENTIDOS</b>	<b>Objetivo Específico 2: Analizar la influencia de la experiencia sensorial en el desarrollo emocional y motor de los niños en la Plaza Mayor de Nuevo Chimbote.</b>			Categoría: Experiencia Sensorial	
<b>Sub Categoría 1:</b>	<b>ESTÍMULOS CORPORALES</b>				
<b>Código 1:</b>	<b>SENSACIÓN</b>		<b>Sub Código 1:</b>	<b>SENTIDOS</b>	
<b>Sentido del Olfato</b>			<b>VALORACIÓN</b>		
Nº 1: ¿Te gusta el olor de las flores?					
Nº 2: ¿Te gusta el olor del humo de los carros?					
Nº 3: ¿Te gusta el olor de los dulces que venden por la plaza?					
<b>Sentido del Tacto</b>			<b>VALORACIÓN</b>		
Nº 1: ¿Te gusta la madera lisa de las bancas?					
Nº 2: ¿Te gusta correr por el piso resbaladizo de la plaza?					
Nº 3: Al correr o caminar ¿Te gusta tocar el pasamanos del centro de la pileta?					

Fuente: elaboración propia

	<b>Universidad César Vallejo</b>	<b>Título de investigación: Condiciones de adaptabilidad espacial y la experiencia sensorial de los niños en la Plaza Mayor de Nuevo Chimbote</b>			<b>Cuestionario Nº</b>
	Proyecto de Investigación	Elaborado por:	Plasencia Chilet Maria Stefany	Rodas Sotomayor Yanela Gloria	<b>02 - 21</b>
<b>SENTIDOS</b>	<b>Objetivo Específico 2:</b> Analizar la influencia de la experiencia sensorial en el desarrollo emocional y motor de los niños en la Plaza Mayor de Nuevo Chimbote.			Categoría: Experiencia Sensorial	
<b>Sub Categoría 1:</b>	<b>ESTÍMULOS CORPORALES</b>				
<b>Código 1:</b>	<b>SENSACIÓN</b>		<b>Sub Código 1</b>	<b>SENTIDOS</b>	
<b>Sentido de la Vista</b>			<b>VALORACIÓN</b>		
Nº 1: ¿Te gusta el color de las flores y árboles?					
Nº 2: ¿Te gusta el color de los pisos por donde corres y caminas?					
Nº 3: ¿Te gusta el color de las bancas?					
Nº 4: ¿Te gustan los colores de las luces del agua de la pileta?					
<b>Sentido del Oído</b>			<b>VALORACIÓN</b>		
Nº 1: ¿Te gusta el sonido de la risa de otros niños?					
Nº 2: ¿Te gusta el sonido de los animales que llegan por la plaza?					
Nº 3: ¿Te gusta el sonido de los carros?					
Nº 4: ¿Te gusta el sonido del agua que cae de la pileta?					

Fuente: elaboración propia

	<b>Universidad César Vallejo</b>	<b>Título de investigación: Condiciones de adaptabilidad espacial y la experiencia sensorial de los niños en la Plaza Mayor de Nuevo Chimbote</b>			<b>Cuestionario Nº</b>
	Proyecto de Investigación:	Elaborado por:	Plasencia Chilet María Stefany	Rodas Sofomayor Yaneña Gloria	<b>02 - 21</b>
<b>SENTIDOS</b>	<b>Objetivo Específico 2: Analizar la influencia de la experiencia sensorial en el desarrollo emocional y motor de los niños en la Plaza Mayor de Nuevo Chimbote.</b>			Categoría: Experiencia Sensorial	
<b>Sub Categoría 1:</b>	<b>ESTÍMULOS CORPORALES</b>				
<b>Código 1:</b>	<b>SENSACIÓN</b>		<b>Sub Código 1:</b>	<b>SENTIDOS</b>	
<b>Sentido del Olfato</b>			<b>VALORACIÓN</b>		
Nº 1: ¿Te gusta el olor de las flores?					
Nº 2: ¿Te gusta el olor del humo de los carros?					
Nº 3: ¿Te gusta el olor de los dulces que venden por la plaza?					
<b>Sentido del Tacto</b>			<b>VALORACIÓN</b>		
Nº 1: ¿Te gusta la madera lisa de las bancas?					
Nº 2: ¿Te gusta correr por el piso resbaladizo de la plaza?					
Nº 3: Al correr o caminar ¿Te gusta tocar el pasamanos del centro de la pileta?					

Fuente: elaboración propia

	<b>Universidad César Vallejo</b>	<b>Título de investigación: Condiciones de adaptabilidad espacial y la experiencia sensorial de los niños en la Plaza Mayor de Nuevo Chimbote</b>			<b>Cuestionario Nº</b>
	Proyecto de Investigación	Elaborado por:	Plasencia Chilet Maria Stefany	Rodas Sotomayor Yanela Gloria	<b>02 - 22</b>
<b>SENTIDOS</b>	<b>Objetivo Específico 2:</b> Analizar la influencia de la experiencia sensorial en el desarrollo emocional y motor de los niños en la Plaza Mayor de Nuevo Chimbote.			Categoría: Experiencia Sensorial	
<b>Sub Categoría 1:</b>	<b>ESTÍMULOS CORPORALES</b>				
<b>Código 1:</b>	<b>SENSACIÓN</b>		<b>Sub Código 1</b>	<b>SENTIDOS</b>	
<b>Sentido de la Vista</b>			<b>VALORACIÓN</b>		
Nº 1: ¿Te gusta el color de las flores y árboles?					
Nº 2: ¿Te gusta el color de los pisos por donde corres y caminas?					
Nº 3: ¿Te gusta el color de las bancas?					
Nº 4: ¿Te gustan los colores de las luces del agua de la pileta?					
<b>Sentido del Oído</b>			<b>VALORACIÓN</b>		
Nº 1: ¿Te gusta el sonido de la risa de otros niños?					
Nº 2: ¿Te gusta el sonido de los animales que llegan por la plaza?					
Nº 3: ¿Te gusta el sonido de los carros?					
Nº 4: ¿Te gusta el sonido del agua que cae de la pileta?					

Fuente: elaboración propia

	<b>Universidad César Vallejo</b>	<b>Título de investigación: Condiciones de adaptabilidad espacial y la experiencia sensorial de los niños en la Plaza Mayor de Nuevo Chimbote</b>			<b>Cuestionario Nº</b>
	Proyecto de Investigación	Elaborado por:	Plasencia Chilet María Stefany	Rodas Sotomayor Yanela Gloria	<b>02 - 22</b>
<b>SENTIDOS</b>	<b>Objetivo Específico 2: Analizar la influencia de la experiencia sensorial en el desarrollo emocional y motor de los niños en la Plaza Mayor de Nuevo Chimbote</b>			<b>Categoría: Experiencia Sensorial</b>	
<b>Sub Categoría 1:</b>	<b>ESTÍMULOS CORPORALES</b>				
<b>Código 1:</b>	<b>SENSACIÓN</b>		<b>Sub Código 1:</b>	<b>SENTIDOS</b>	
<b>Sentido del Olfato</b>			<b>VALORACIÓN</b>		
Nº 1: ¿Te gusta el olor de las flores?					
Nº 2: ¿Te gusta el olor del humo de los carros?					
Nº 3: ¿Te gusta el olor de los dulces que venden por la plaza?					
<b>Sentido del Tacto</b>			<b>VALORACIÓN</b>		
Nº 1: ¿Te gusta la madera lisa de las bancas?					
Nº 2: ¿Te gusta correr por el piso resbaladizo de la plaza?					
Nº 3: Al correr o caminar ¿Te gusta tocar el pasamanos del centro de la pileta?					

Fuente: elaboración propia

	<b>Universidad César Vallejo</b>	<b>Título de investigación: Condiciones de adaptabilidad espacial y la experiencia sensorial de los niños en la Plaza Mayor de Nuevo Chimbote</b>			<b>Cuestionario N°</b>
	Proyecto de Investigación	Elaborado por:	Plasencia Chilet Maria Stefany	Rodas Sotomayor Yanela Gloria	<b>02 - 23</b>
<b>SENTIDOS</b>	<b>Objetivo Específico 2:</b> Analizar la influencia de la experiencia sensorial en el desarrollo emocional y motor de los niños en la Plaza Mayor de Nuevo Chimbote.			Categoría: Experiencia Sensorial	
<b>Sub Categoría 1:</b>	<b>ESTÍMULOS CORPORALES</b>				
<b>Código 1:</b>	<b>SENSACIÓN</b>		<b>Sub Código 1</b>	<b>SENTIDOS</b>	
<b>Sentido de la Vista</b>			<b>VALORACIÓN</b>		
Nº 1: ¿Te gusta el color de las flores y árboles?			<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Nº 2: ¿Te gusta el color de los pisos por donde corres y caminas?			<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Nº 3: ¿Te gusta el color de las bancas?			<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Nº 4: ¿Te gustan los colores de las luces del agua de la pileta?			<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>Sentido del Oído</b>			<b>VALORACIÓN</b>		
Nº 1: ¿Te gusta el sonido de la risa de otros niños?			<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Nº 2: ¿Te gusta el sonido de los animales que llegan por la plaza?			<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Nº 3: ¿Te gusta el sonido de los carros?			<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Nº 4: ¿Te gusta el sonido del agua que cae de la pileta?			<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Fuente: elaboración propia

	Universidad César Vallejo	<b>Título de investigación: Condiciones de adaptabilidad espacial y la experiencia sensorial de los niños en la Plaza Mayor de Nuevo Chimbote</b>			Cuestionario Nº
	Proyecto de Investigación	Elaborado por:	Plasencia Chilet Maria Stefany	Rodas Sotomayor Yanela Gloria	<b>02-23</b>
<b>SENTIDOS</b>	Objetivo Específico 2: Analizar la influencia de la experiencia sensorial en el desarrollo emocional y motor de los niños en la Plaza Mayor de Nuevo Chimbote.			Categoría: Experiencia Sensorial	
<b>Sub Categoría 1:</b>	<b>ESTÍMULOS CORPORALES</b>				
<b>Código 1:</b>	<b>SENSACIÓN</b>		<b>Sub Código 1:</b>	<b>SENTIDOS</b>	
<b>Sentido del Olfato</b>			<b>VALORACIÓN</b>		
Nº 1: ¿Te gusta el olor de las flores?					
Nº 2: ¿Te gusta el olor del humo de los carros?					
Nº 3: ¿Te gusta el olor de los dulces que venden por la plaza?					
<b>Sentido del Tacto</b>			<b>VALORACIÓN</b>		
Nº 1: ¿Te gusta la madera lisa de las bancas?					
Nº 2: ¿Te gusta correr por el piso resbaladizo de la plaza?					
Nº 3: Al correr o caminar ¿Te gusta tocar el pasamanos del centro de la pileta?					

Fuente: elaboración propia

	<b>Universidad César Vallejo</b>	<b>Título de investigación: Condiciones de adaptabilidad espacial y la experiencia sensorial de los niños en la Plaza Mayor de Nuevo Chimbote</b>			<b>Cuestionario N°</b>
	Proyecto de Investigación	Elaborado por:	Plasencia Chilet Maria Stefany	Rodas Sotamayor Yanela Gloria	<b>02 - 24</b>
<b>SENTIDOS</b>	<b>Objetivo Específico 2:</b> Analizar la influencia de la experiencia sensorial en el desarrollo emocional y motor de los niños en la Plaza Mayor de Nuevo Chimbote.			Categoría: Experiencia Sensorial	
<b>Sub Categoría 1:</b>	<b>ESTÍMULOS CORPORALES</b>				
<b>Código 1:</b>	<b>SENSACIÓN</b>		<b>Sub Código 1</b>	<b>SENTIDOS</b>	
<b>Sentido de la Vista</b>			<b>VALORACIÓN</b>		
Nº 1: ¿Te gusta el color de las flores y árboles?					
Nº 2: ¿Te gusta el color de los pisos por donde corres y caminas?					
Nº 3: ¿Te gusta el color de las bancas?					
Nº 4: ¿Te gustan los colores de las luces del agua de la pileta?					
<b>Sentido del Oído</b>			<b>VALORACIÓN</b>		
Nº 1: ¿Te gusta el sonido de la risa de otros niños?					
Nº 2: ¿Te gusta el sonido de los animales que llegan por la plaza?					
Nº 3: ¿Te gusta el sonido de los carros?					
Nº 4: ¿Te gusta el sonido del agua que cae de la pileta?					

Fuente: elaboración propia

	Universidad César Vallejo	<b>Título de investigación: Condiciones de adaptabilidad espacial y la experiencia sensorial de los niños en la Plaza Mayor de Nuevo Chimbote</b>			Cuestionario Nº
	Proyecto de Investigación:	Elaborado por:	Piaseñcia Chilet María Stefany	Rodas Sotomayor Yanela Gloria	<b>02 - 24</b>
SENTIDOS	Objetivo Específico 2: Analizar la influencia de la experiencia sensorial en el desarrollo emocional y motor de los niños en la Plaza Mayor de Nuevo Chimbote			Categoría: Experiencia Sensorial	
Sub Categoría 1:	ESTÍMULOS CORPORALES				
Código 1:	SENSACIÓN		Sub Código 1:	SENTIDOS	
<b>Sentido del Olfato</b>			<b>VALORACIÓN</b>		
Nº 1: ¿Te gusta el olor de las flores?				<del></del>	
Nº 2: ¿Te gusta el olor del humo de los carros?				<del></del>	
Nº 3: ¿Te gusta el olor de los dulces que venden por la plaza?			<del></del>		
<b>Sentido del Tacto</b>			<b>VALORACIÓN</b>		
Nº 1: ¿Te gusta la madera lisa de las bancas?			<del></del>		
Nº 2: ¿Te gusta correr por el piso resbaladizo de la plaza?			<del></del>		
Nº 3: Al correr o caminar ¿Te gusta tocar el pasamanos del centro de la plaza?				<del></del>	

Fuente: elaboración propia

	Universidad César Vallejo	<b>Título de investigación: Condiciones de adaptabilidad espacial y la experiencia sensorial de los niños en la Plaza Mayor de Nuevo Chimbote</b>			Cuestionario Nº
	Proyecto de Investigación	Elaborado por:	Plasencia Chilet María Stefany	Rodas Sotomayor Yanela Gloria	<b>02 - 25</b>
<b>SENTIDOS</b>	Objetivo Específico 2: Analizar la influencia de la experiencia sensorial en el desarrollo emocional y motor de los niños en la Plaza Mayor de Nuevo Chimbote.			Categoría: Experiencia Sensorial	
Sub Categoría 1:	<b>ESTÍMULOS CORPORALES</b>				
Código 1:	SENSACIÓN		Sub Código 1	SENTIDOS	
<b>Sentido de la Vista</b>			<b>VALORACIÓN</b>		
Nº 1: ¿Te gusta el color de las flores y árboles?				<del></del>	
Nº 2: ¿Te gusta el color de los pisos por donde corres y caminas?				<del></del>	
Nº 3: ¿Te gusta el color de las bancas?				<del></del>	
Nº 4: ¿Te gustan los colores de las luces del agua de la pileta?			<del></del>		
<b>Sentido del Oído</b>			<b>VALORACIÓN</b>		
Nº 1: ¿Te gusta el sonido de la risa de otros niños?			<del></del>		
Nº 2: ¿Te gusta el sonido de los animales que llegan por la plaza?				<del></del>	
Nº 3: ¿Te gusta el sonido de los carros?				<del></del>	
Nº 4: ¿Te gusta el sonido del agua que cae de la pileta?			<del></del>		

Fuente: elaboración propia

	Universidad César Vallejo	<b>Título de investigación: Condiciones de adaptabilidad espacial y la experiencia sensorial de los niños en la Plaza Mayor de Nuevo Chimbote</b>			Cuestionario Nº
	Proyecto de Investigación	Elaborado por:	Plasencia Chilet María Stefany	Rodas Sotomayor Yanela Gloria	<b>02 - 25</b>
<b>SENTIDOS</b>	Objetivo Específico 2: Analizar la influencia de la experiencia sensorial en el desarrollo emocional y motor de los niños en la Plaza Mayor de Nuevo Chimbote			Categoría: Experiencia Sensorial	
Sub Categoría 1:	<b>ESTÍMULOS CORPORALES</b>				
Código 1:	<b>SENSACIÓN</b>		Sub Código 1:	<b>SENTIDOS</b>	
<b>Sentido del Olfato</b>			<b>VALORACIÓN</b>		
Nº 1: ¿Te gusta el olor de las flores?					
Nº 2: ¿Te gusta el olor del humo de los carros?					
Nº 3: ¿Te gusta el olor de los dulces que venden por la plaza?					
<b>Sentido del Tacto</b>			<b>VALORACIÓN</b>		
Nº 1: ¿Te gusta la madera lisa de las bancas?					
Nº 2: ¿Te gusta correr por el piso resbaladizo de la plaza?					
Nº 3: Al correr o caminar ¿Te gusta tocar el pasamanos del centro de la pileta?					

Fuente: elaboración propia

	<b>Universidad César Vallejo</b>	<b>Título de investigación: Condiciones de adaptabilidad espacial y la experiencia sensorial de los niños en la Plaza Mayor de Nuevo Chimbote</b>			<b>Cuestionario Nº</b>
	Proyecto de Investigación:	Elaborado por:	Plasencia Chilet María Stefany	Rodas Sotomayor Yanela Gloria	<b>02 - 26</b>
<b>SENTIDOS</b>	<b>Objetivo Específico 2: Analizar la influencia de la experiencia sensorial en el desarrollo emocional y motor de los niños en la Plaza Mayor de Nuevo Chimbote.</b>			Categoría: Experiencia Sensorial	
<b>Sub Categoría 1:</b>	<b>ESTÍMULOS CORPORALES</b>				
<b>Código 1:</b>	<b>SENSACIÓN</b>		<b>Sub Código 1</b>	<b>SENTIDOS</b>	
<b>Sentido de la Vista</b>			<b>VALORACIÓN</b>		
Nº 1: ¿Te gusta el color de las flores y árboles?					
Nº 2: ¿Te gusta el color de los pisos por donde corres y caminas?					
Nº 3: ¿Te gusta el color de las bancas?					
Nº 4: ¿Te gustan los colores de las luces del agua de la pileta?					
<b>Sentido del Oído</b>			<b>VALORACIÓN</b>		
Nº 1: ¿Te gusta el sonido de la risa de otros niños?					
Nº 2: ¿Te gusta el sonido de los animales que llegan por la plaza?					
Nº 3: ¿Te gusta el sonido de los carros?					
Nº 4: ¿Te gusta el sonido del agua que cae de la pileta?					

Fuente: elaboración propia

	Universidad César Vallejo	<b>Título de investigación: Condiciones de adaptabilidad espacial y la experiencia sensorial de los niños en la Plaza Mayor de Nuevo Chimbote</b>			Cuestionario Nº
	Proyecto de Investigación:	Elaborado por:	Plasencia Chilet María Stefany	Rodas Sotomayor Yanela Gloria	<b>02 - 26</b>
SENTIDOS	Objetivo Específico 2: Analizar la influencia de la experiencia sensorial en el desarrollo emocional y motor de los niños en la Plaza Mayor de Nuevo Chimbote.			Categoría: Experiencia Sensorial	
Sub Categoría 1:	ESTÍMULOS CORPORALES				
Código 1:	SENSACIÓN		Sub Código 1:	SENTIDOS	
<b>Sentido del Olfato</b>			<b>VALORACIÓN</b>		
Nº 1: ¿Te gusta el olor de las flores?					
Nº 2: ¿Te gusta el olor del humo de los carros?					
Nº 3: ¿Te gusta el olor de los dulces que venden por la plaza?					
<b>Sentido del Tacto</b>			<b>VALORACIÓN</b>		
Nº 1: ¿Te gusta la madera lisa de las bancas?					
Nº 2: ¿Te gusta correr por el piso resbaladizo de la plaza?					
Nº 3: Al correr o caminar ¿Te gusta tocar el pasamanos del centro de la pileta?					

Fuente: elaboración propia

	<b>Universidad César Vallejo</b>	<b>Título de investigación: Condiciones de adaptabilidad espacial y la experiencia sensorial de los niños en la Plaza Mayor de Nuevo Chimbote</b>			<b>Cuestionario Nº</b>
	Proyecto de Investigación	Elaborado por:	Plasencia Chilet María Stefany	Rodas Sotomayor Yanela Gloria	<b>02 - 27</b>
<b>SENTIDOS</b>	<b>Objetivo Específico 2:</b> Analizar la influencia de la experiencia sensorial en el desarrollo emocional y motor de los niños en la Plaza Mayor de Nuevo Chimbote.			Categoría: Experiencia Sensorial	
<b>Sub Categoría 1:</b>	<b>ESTÍMULOS CORPORALES</b>				
<b>Código 1:</b>	<b>SENSACIÓN</b>		<b>Sub Código 1</b>	<b>SENTIDOS</b>	
<b>Sentido de la Vista</b>			<b>VALORACIÓN</b>		
Nº 1: ¿Te gusta el color de las flores y árboles?			<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Nº 2: ¿Te gusta el color de los pisos por donde corres y caminas?			<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Nº 3: ¿Te gusta el color de las bancas?			<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Nº 4: ¿Te gustan los colores de las luces del agua de la piletta?			<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>Sentido del Oído</b>			<b>VALORACIÓN</b>		
Nº 1: ¿Te gusta el sonido de la risa de otros niños?			<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Nº 2: ¿Te gusta el sonido de los animales que llegan por la plaza?			<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Nº 3: ¿Te gusta el sonido de los carros?			<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Nº 4: ¿Te gusta el sonido del agua que cae de la piletta?			<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Fuente: elaboración propia

	Universidad César Vallejo	<b>Título de investigación: Condiciones de adaptabilidad espacial y la experiencia sensorial de los niños en la Plaza Mayor de Nuevo Chimbote</b>			Cuestionario Nº
	Proyecto de Investigación	Elaborado por:	Plasencia Chilet Maria Stefany	Rodas Sotomayor Yanela Gloria	<b>02 - 27</b>
<b>SENTIDOS</b>	<b>Objetivo Específico 2:</b> Analizar la influencia de la experiencia sensorial en el desarrollo emocional y motor de los niños en la Plaza Mayor de Nuevo Chimbote.			Categoría: Experiencia Sensorial	
<b>Sub Categoría 1:</b>	<b>ESTÍMULOS CORPORALES</b>				
<b>Código 1:</b>	<b>SENSACIÓN</b>		<b>Sub Código 1:</b>	<b>SENTIDOS</b>	
<b>Sentido del Olfato</b>			<b>VALORACIÓN</b>		
Nº 1: ¿Te gusta el olor de las flores?					
Nº 2: ¿Te gusta el olor del humo de los carros?					
Nº 3: ¿Te gusta el olor de los dulces que venden por la plaza?					
<b>Sentido del Tacto</b>			<b>VALORACIÓN</b>		
Nº 1: ¿Te gusta la madera lisa de las bancas?					
Nº 2: ¿Te gusta correr por el piso resbaladizo de la plaza?					
Nº 3: Al correr o caminar ¿Te gusta tocar el pasamanos del centro de la pileta?					

Fuente: elaboración propia

	<b>Universidad César Vallejo</b>	<b>Título de investigación: Condiciones de adaptabilidad espacial y la experiencia sensorial de los niños en la Plaza Mayor de Nuevo Chimbote</b>			<b>Cuestionario N°</b>
	Proyecto de Investigación:	Elaborado por:	Plasencia Chilet Maria Stefany	Rodas Sotomayor Yanela Gloria	<b>02 - 28</b>
<b>SENTIDOS</b>	<b>Objetivo Específico 2: Analizar la influencia de la experiencia sensorial en el desarrollo emocional y motor de los niños en la Plaza Mayor de Nuevo Chimbote.</b>			<b>Categoría: Experiencia Sensorial</b>	
<b>Sub Categoría 1:</b>	<b>ESTÍMULOS CORPORALES</b>				
<b>Código 1:</b>	<b>SENSACIÓN</b>		<b>Sub Código 1</b>	<b>SENTIDOS</b>	
<b>Sentido de la Vista</b>			<b>VALORACIÓN</b>		
Nº 1: ¿Te gusta el color de las flores y árboles?					
Nº 2: ¿Te gusta el color de los pisos por donde corres y caminas?					
Nº 3: ¿Te gusta el color de las bancas?					
Nº 4: ¿Te gustan los colores de las luces del agua de la pileta?					
<b>Sentido del Oído</b>			<b>VALORACIÓN</b>		
Nº 1: ¿Te gusta el sonido de la risa de otros niños?					
Nº 2: ¿Te gusta el sonido de los animales que llegan por la plaza?					
Nº 3: ¿Te gusta el sonido de los carros?					
Nº 4: ¿Te gusta el sonido del agua que cae de la pileta?					

Fuente: elaboración propia

	<b>Universidad César Vallejo</b>	<b>Título de investigación: Condiciones de adaptabilidad espacial y la experiencia sensorial de los niños en la Plaza Mayor de Nuevo Chimbote</b>			<b>Cuestionario Nº</b>
	Proyecto de Investigación:	Elaborado por:	Plasencia Chilet María Stefany	Rodas Sotomayor Yanela Gloria	<b>02 - 28</b>
<b>SENTIDOS</b>	<b>Objetivo Específico 2: Analizar la influencia de la experiencia sensorial en el desarrollo emocional y motor de los niños en la Plaza Mayor de Nuevo Chimbote.</b>			<b>Categoría: Experiencia Sensorial</b>	
<b>Sub Categoría 1:</b>	<b>ESTÍMULOS CORPORALES</b>				
<b>Código 1:</b>	<b>SENSACIÓN</b>		<b>Sub Código 1:</b>	<b>SENTIDOS</b>	
<b>Sentido del Olfato</b>			<b>VALORACIÓN</b>		
Nº 1: ¿Te gusta el olor de las flores?					
Nº 2: ¿Te gusta el olor del humo de los carros?					
Nº 3: ¿Te gusta el olor de los dulces que venden por la plaza?					
<b>Sentido del Tacto</b>			<b>VALORACIÓN</b>		
Nº 1: ¿Te gusta la madera lisa de las bancas?					
Nº 2: ¿Te gusta correr por el piso resbaladizo de la plaza?					
Nº 3: Al correr o caminar ¿Te gusta tocar el pasamanos del centro de la pileta?					

Fuente: elaboración propia

	<b>Universidad César Vallejo</b>	<b>Título de investigación: Condiciones de adaptabilidad espacial y la experiencia sensorial de los niños en la Plaza Mayor de Nuevo Chimbote</b>			Cuestionario Nº
	Proyecto de Investigación	Elaborado por:	Plasencia Chiliet Maria Stefany	Rodas Solomayor Yanela Gloria	<b>02 - 29</b>
<b>SENTIDOS</b>	Objetivo Específico 2: Analizar la influencia de la experiencia sensorial en el desarrollo emocional y motor de los niños en la Plaza Mayor de Nuevo Chimbote.			Categoría: Experiencia Sensorial	
Sub Categoría 1:	<b>ESTÍMULOS CORPORALES</b>				
Código 1:	<b>SENSACIÓN</b>		Sub Código 1	<b>SENTIDOS</b>	
<b>Sentido de la Vista</b>			<b>VALORACIÓN</b>		
Nº 1: ¿Te gusta el color de las flores y árboles?					
Nº 2: ¿Te gusta el color de los pisos por donde corres y caminas?					
Nº 3: ¿Te gusta el color de las bancas?					
Nº 4: ¿Te gustan los colores de las luces del agua de la pileta?					
<b>Sentido del Oído</b>			<b>VALORACIÓN</b>		
Nº 1: ¿Te gusta el sonido de la risa de otros niños?					
Nº 2: ¿Te gusta el sonido de los animales que llegan por la plaza?					
Nº 3: ¿Te gusta el sonido de los carros?					
Nº 4: ¿Te gusta el sonido del agua que cae de la pileta?					

Fuente: elaboración propia

	Universidad César Vallejo	<b>Título de investigación: Condiciones de adaptabilidad espacial y la experiencia sensorial de los niños en la Plaza Mayor de Nuevo Chimbote</b>			Cuestionario Nº
	Proyecto de Investigación:	Elaborado por:	Plasencia Chilet Maria Stefany	Rodas Sotomayor Yanela Gloria	<b>02 - 29</b>
SENTIDOS	Objetivo Específico 2: Analizar la influencia de la experiencia sensorial en el desarrollo emocional y motor de los niños en la Plaza Mayor de Nuevo Chimbote.			Categoría: Experiencia Sensorial	
Sub Categoría I:	<b>ESTÍMULOS CORPORALES</b>				
Código I:	SENSACIÓN		Sub Código I:	SENTIDOS	
<b>Sentido del Olfato</b>			<b>VALORACIÓN</b>		
Nº 1: ¿Te gusta el olor de las flores?				<del></del>	
Nº 2: ¿Te gusta el olor del humo de los carros?				<del></del>	
Nº 3: ¿Te gusta el olor de los dulces que venden por la plaza?			<del></del>		
<b>Sentido del Tacto</b>			<b>VALORACIÓN</b>		
Nº 1: ¿Te gusta la madera lisa de las bancas?			<del></del>		
Nº 2: ¿Te gusta correr por el piso resbaladizo de la plaza?			<del></del>		
Nº 3: Al correr o caminar ¿Te gusta tocar el pasamanos del centro de la pileta?			<del></del>		

Fuente: elaboración propia

	<b>Universidad César Vallejo</b>	<b>Título de investigación: Condiciones de adaptabilidad espacial y la experiencia sensorial de los niños en la Plaza Mayor de Nuevo Chimbote</b>			<b>Cuestionario N°</b>
	Proyecto de Investigación	Elaborado por:	Plasencia Chilet Maria Stefany	Rodas Sotomayor Yanela Gloria	<b>02 - 30</b>
<b>SENTIDOS</b>	<b>Objetivo Específico 2:</b> Analizar la influencia de la experiencia sensorial en el desarrollo emocional y motor de los niños en la Plaza Mayor de Nuevo Chimbote.			Categoría: Experiencia Sensorial	
<b>Sub Categoría I:</b>	<b>ESTÍMULOS CORPORALES</b>				
<b>Código I:</b>	<b>SENSACIÓN</b>		<b>Sub Código I</b>	<b>SENTIDOS</b>	
<b>Sentido de la Vista</b>			<b>VALORACIÓN</b>		
Nº 1: ¿Te gusta el color de las flores y árboles?					
Nº 2: ¿Te gusta el color de los pisos por donde corres y caminas?					
Nº 3: ¿Te gusta el color de las bancas?					
Nº 4: ¿Te gustan los colores de las luces del agua de la pileta?					
<b>Sentido del Oído</b>			<b>VALORACIÓN</b>		
Nº 1: ¿Te gusta el sonido de la risa de otros niños?					
Nº 2: ¿Te gusta el sonido de los animales que llegan por la plaza?					
Nº 3: ¿Te gusta el sonido de los carros?					
Nº 4: ¿Te gusta el sonido del agua que cae de la pileta?					

Fuente: elaboración propia

	<b>Universidad César Vallejo</b>	<b>Título de investigación: Condiciones de adaptabilidad espacial y la experiencia sensorial de los niños en la Plaza Mayor de Nuevo Chimbote</b>			<b>Cuestionario Nº</b>
	Proyecto de Investigación:	Elaborado por:	Plasencia Chilet Maria Stefany	Rodas Sotomayor Yanela Gloria	<b>02 - 30</b>
<b>SENTIDOS</b>	<b>Objetivo Específico 2: Analizar la influencia de la experiencia sensorial en el desarrollo emocional y motor de los niños en la Plaza Mayor de Nuevo Chimbote</b>			<b>Categoría: Experiencia Sensorial</b>	
<b>Sub Categoría I:</b>	<b>ESTÍMULOS CORPORALES</b>				
<b>Código I:</b>	<b>SENSACIÓN</b>		<b>Sub Código I:</b>	<b>SENTIDOS</b>	
<b>Sentido del Olfato</b>			<b>VALORACIÓN</b>		
Nº 1: ¿Te gusta el olor de las flores?					
Nº 2: ¿Te gusta el olor del humo de los carros?					
Nº 3: ¿Te gusta el olor de los dulces que venden por la plaza?					
<b>Sentido del Tacto</b>			<b>VALORACIÓN</b>		
Nº 1: ¿Te gusta la madera lisa de las bancas?					
Nº 2: ¿Te gusta correr por el piso resbaladizo de la plaza?					
Nº 3: Al correr o caminar ¿Te gusta tocar el pasamanos del centro de la pileta?					

Fuente: elaboración propia

	<b>Universidad César Vallejo</b>	<b>Título de investigación: Condiciones de adaptabilidad espacial y la experiencia sensorial de los niños en la Plaza Mayor de Nuevo Chimbote</b>			<b>Cuestionario Nº</b>	
	Proyecto de Investigación	Elaborado por:	Plasencia Chilet María Stefany	Rodas Sotomayor Yanela Gloria	<b>03-1</b>	
<b>BIENESTAR</b>	<b>Objetivo Específico 2: Analizar la influencia de la experiencia sensorial en el desarrollo emocional y motor de los niños en la Plaza Mayor de Nuevo Chimbote.</b>			<b>Categoría: Experiencia Sensorial</b>		
<b>Sub Categoría 2:</b>	<b>FACTORES DE HABITABILIDAD</b>					
<b>Código 1, 2, 3, 4 y 5: Confort Visual, Confort Acústico, Confort Térmico, Confort Olfativo y Confort del Tacto</b>						
<b>Confort Visual</b>		<b>VALORACIÓN</b>				
		Totalmente de acuerdo	De acuerdo	No acuerdo ni desacuerdo	En desacuerdo	Totalmente en desacuerdo
Nº 1: ¿Está de acuerdo con que a su hijo le llama la atención la presencia de vegetación en la plaza?		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Nº 2: ¿Está de acuerdo con que a su hijo le llama la atención la pileta del centro de la plaza?		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>Confort Acústico</b>		<b>VALORACIÓN</b>				
		Totalmente de acuerdo	De acuerdo	No acuerdo ni desacuerdo	En desacuerdo	Totalmente en desacuerdo
Nº 1: ¿Está de acuerdo con que a su hijo le llama la atención oír los sonidos que emiten las hojas de los árboles por el viento?		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Nº 2: ¿Está de acuerdo con que a su hijo le llama la atención oír los sonidos que emiten los animales (aves, mascotas, etc.)?		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Nº 3: ¿Está de acuerdo con que su hijo se siente a gusto al oír los sonidos generados por los carros?		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Nº 4: ¿Está de acuerdo con que su hijo se siente a gusto al oír los sonidos del agua de la pileta?		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>Confort Olfativo</b>		<b>VALORACIÓN</b>				
		Totalmente de acuerdo	De acuerdo	No acuerdo ni desacuerdo	En desacuerdo	Totalmente en desacuerdo
Nº 1: ¿Está de acuerdo con que su hijo se siente a gusto al percibir el olor que emiten las flores?		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Nº 2: ¿Está de acuerdo con que su hijo se siente a gusto al percibir el humo generado por los carros?		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>Confort Térmico</b>		<b>VALORACIÓN</b>				
		Totalmente de acuerdo	De acuerdo	No acuerdo ni desacuerdo	En desacuerdo	Totalmente en desacuerdo
Nº 1: ¿Está de acuerdo con que los árboles proporcionan suficiente sombra para protegerlos del sol?		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Nº 2: ¿Está de acuerdo con que la fuerza del viento permite un ambiente más fresco en la plaza?		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>Confort del Tacto</b>		<b>VALORACIÓN</b>				
		Totalmente de acuerdo	De acuerdo	No acuerdo ni desacuerdo	En desacuerdo	Totalmente en desacuerdo
Nº 1: ¿Está de acuerdo con que el material de las bancas de la plaza es cómodo para los niños?		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Nº 2: ¿Está de acuerdo con que el material del piso de la plaza es seguro para los niños?		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Fuente: elaboración propia

	<b>Universidad César Vallejo</b>	<b>Título de investigación: Condiciones de adaptabilidad espacial y la experiencia sensorial de los niños en la Plaza Mayor de Nuevo Chimbote</b>			<b>Cuestionario Nº</b>	
	Proyecto de Investigación	Elaborado por:	Plasencia Chilel Maria Stefany	Rodas Sotomayor Yanela Gloria	<b>03-2</b>	
<b>BIENESTAR</b>	<b>Objetivo Específico 2: Analizar la influencia de la experiencia sensorial en el desarrollo emocional y motor de los niños en la Plaza Mayor de Nuevo Chimbote.</b>			<b>Categoría: Experiencia Sensorial</b>		
<b>Sub Categoría 2:</b>	<b>FACTORES DE HABITABILIDAD</b>					
<b>Código 1, 2, 3, 4 y 5: Confort Visual, Confort Acústico, Confort Térmico, Confort Olfativo y Confort del Tacto</b>						
<b>Confort Visual</b>		<b>VALORACIÓN</b>				
		Totalmente de acuerdo	De acuerdo	Ni de acuerdo ni en desacuerdo	En desacuerdo	Totalmente en desacuerdo
Nº 1: ¿Está de acuerdo con que a su hijo le llama la atención la presencia de vegetación en la plaza?		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Nº 2: ¿Está de acuerdo con que a su hijo le llama la atención la plaza del centro de la plaza?		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>Confort Acústico</b>		<b>VALORACIÓN</b>				
		Totalmente de acuerdo	De acuerdo	Ni de acuerdo ni en desacuerdo	En desacuerdo	Totalmente en desacuerdo
Nº 1: ¿Está de acuerdo con que a su hijo le llama la atención oír los sonidos que emiten las hojas de los árboles por el viento?		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Nº 2: ¿Está de acuerdo con que a su hijo le llama la atención oír los sonidos que emiten los animales (aves, mascotas, etc.)?		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Nº 3: ¿Está de acuerdo con que su hijo se siente a gusto al oír los sonidos generados por los carros?		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Nº 4: ¿Está de acuerdo con que su hijo se siente a gusto al oír los sonidos del agua de la plaza?		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>Confort Olfativo</b>		<b>VALORACIÓN</b>				
		Totalmente de acuerdo	De acuerdo	Ni de acuerdo ni en desacuerdo	En desacuerdo	Totalmente en desacuerdo
Nº 1: ¿Está de acuerdo con que su hijo se siente a gusto al percibir el olor que emiten las flores?		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Nº 2: ¿Está de acuerdo con que su hijo se siente a gusto al percibir el humo generado por los carros?		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
<b>Confort Térmico</b>		<b>VALORACIÓN</b>				
		Totalmente de acuerdo	De acuerdo	Ni de acuerdo ni en desacuerdo	En desacuerdo	Totalmente en desacuerdo
Nº 1: ¿Está de acuerdo con que los árboles proporcionan suficiente sombra para protegerlos del sol?		<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Nº 2: ¿Está de acuerdo con que la fuerza del viento permite un ambiente más fresco en la plaza?		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>Confort del Tacto</b>		<b>VALORACIÓN</b>				
		Totalmente de acuerdo	De acuerdo	Ni de acuerdo ni en desacuerdo	En desacuerdo	Totalmente en desacuerdo
Nº 1: ¿Está de acuerdo con que el material de las bancas de la plaza es cómodo para los niños?		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Nº 2: ¿Está de acuerdo con que el material del piso de la plaza es seguro para los niños?		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Fuente: elaboración propia

	<b>Universidad César Vallejo</b>	<b>Título de investigación: Condiciones de adaptabilidad espacial y la experiencia sensorial de los niños en la Plaza Mayor de Nuevo Chimbote</b>			Cuestionario Nº	
	Proyecto de Investigación:	Elaborado por:	Plasencia Chilet María Stefany	Rodas Sotomayor Yanela Gloria	<b>03 - 3</b>	
<b>BIENESTAR</b>	Objetivo Específico 2: Analizar la influencia de la experiencia sensorial en el desarrollo emocional y motor de los niños en la Plaza Mayor de Nuevo Chimbote.			Categoría: Experiencia Sensorial		
Sub Categoría 2:	<b>FACTORES DE HABITABILIDAD</b>					
<b>Código 1, 2, 3, 4 y 5: Confort Visual, Confort Acústico, Confort Térmico, Confort Olfativo y Confort del Tacto</b>						
<b>Confort Visual</b>		<b>VALORACIÓN</b>				
		Totalmente de acuerdo	De acuerdo	Ni de acuerdo ni en desacuerdo	En desacuerdo	Totalmente en desacuerdo
Nº 1: ¿Está de acuerdo con que a su hijo le llama la atención la presencia de vegetación en la plaza?		<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Nº 2: ¿Está de acuerdo con que a su hijo le llama la atención la pileta del centro de la plaza?		<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>Confort Acústico</b>		<b>VALORACIÓN</b>				
		Totalmente de acuerdo	De acuerdo	Ni de acuerdo ni en desacuerdo	En desacuerdo	Totalmente en desacuerdo
Nº 1: ¿Está de acuerdo con que a su hijo le llama la atención oír los sonidos que emiten las hojas de los árboles por el viento?		<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Nº 2: ¿Está de acuerdo con que a su hijo le llama la atención oír los sonidos que emiten los animales (aves, mascotas, etc.)?		<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Nº 3: ¿Está de acuerdo con que su hijo se siente a gusto al oír los sonidos generados por los carros?		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Nº 4: ¿Está de acuerdo con que su hijo se siente a gusto al oír los sonidos del agua de la pileta?		<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>Confort Olfativo</b>		<b>VALORACIÓN</b>				
		Totalmente de acuerdo	De acuerdo	Ni de acuerdo ni en desacuerdo	En desacuerdo	Totalmente en desacuerdo
Nº 1: ¿Está de acuerdo con que su hijo se siente a gusto al percibir el olor que emiten las flores?		<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Nº 2: ¿Está de acuerdo con que su hijo se siente a gusto al percibir el humo generado por los carros?		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>Confort Térmico</b>		<b>VALORACIÓN</b>				
		Totalmente de acuerdo	De acuerdo	Ni de acuerdo ni en desacuerdo	En desacuerdo	Totalmente en desacuerdo
Nº 1: ¿Está de acuerdo con que los árboles proporcionan suficiente sombra para protegerlos del sol?		<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Nº 2: ¿Está de acuerdo con que la fuerza del viento permite un ambiente más fresco en la plaza?		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>Confort del Tacto</b>		<b>VALORACIÓN</b>				
		Totalmente de acuerdo	De acuerdo	Ni de acuerdo ni en desacuerdo	En desacuerdo	Totalmente en desacuerdo
Nº 1: ¿Está de acuerdo con que el material de las bancas de la plaza es cómodo para los niños?		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Nº 2: ¿Está de acuerdo con que el material del piso de la plaza es seguro para los niños?		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Fuente: elaboración propia

	<b>Universidad César Vallejo</b>	<b>Título de investigación: Condiciones de adaptabilidad espacial y la experiencia sensorial de los niños en la Plaza Mayor de Nuevo Chimbote</b>			Cuestionario Nº	
	Proyecto de Investigación	Elaborado por:	Plasencia Chilet Maria Stefany	Rodas Sotomayor Yanela Gloria	<b>03-4</b>	
<b>BIENESTAR</b>	Objetivo Específico 2: Analizar la influencia de la experiencia sensorial en el desarrollo emocional y motor de los niños en la Plaza Mayor de Nuevo Chimbote.			Categoría: Experiencia Sensorial		
Sub Categoría 2:	<b>FACTORES DE HABITABILIDAD</b>					
<b>Código 1, 2, 3, 4 y 5: Confort Visual, Confort Acústico, Confort Térmico, Confort Olfativo y Confort del Tacto</b>						
<b>Confort Visual</b>		<b>VALORACIÓN</b>				
		Totalmente de acuerdo	De acuerdo	Ni de acuerdo ni en desacuerdo	En desacuerdo	Totalmente en desacuerdo
Nº 1: ¿Está de acuerdo con que a su hijo le llama la atención la presencia de vegetación en la plaza?		<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Nº 2: ¿Está de acuerdo con que a su hijo le llama la atención la pileta del centro de la plaza?		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>Confort Acústico</b>		<b>VALORACIÓN</b>				
		Totalmente de acuerdo	De acuerdo	Ni de acuerdo ni en desacuerdo	En desacuerdo	Totalmente en desacuerdo
Nº 1: ¿Está de acuerdo con que a su hijo le llama la atención oír los sonidos que emiten las hojas de los árboles por el viento?		<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Nº 2: ¿Está de acuerdo con que a su hijo le llama la atención oír los sonidos que emiten los animales (aves, mascotas, etc.)?		<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Nº 3: ¿Está de acuerdo con que su hijo se siente a gusto al oír los sonidos generados por los carros?		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Nº 4: ¿Está de acuerdo con que su hijo se siente a gusto al oír los sonidos del agua de la pileta?		<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>Confort Olfativo</b>		<b>VALORACIÓN</b>				
		Totalmente de acuerdo	De acuerdo	Ni de acuerdo ni en desacuerdo	En desacuerdo	Totalmente en desacuerdo
Nº 1: ¿Está de acuerdo con que su hijo se siente a gusto al percibir el olor que emiten las flores?		<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Nº 2: ¿Está de acuerdo con que su hijo se siente a gusto al percibir el humo generado por los carros?		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
<b>Confort Térmico</b>		<b>VALORACIÓN</b>				
		Totalmente de acuerdo	De acuerdo	Ni de acuerdo ni en desacuerdo	En desacuerdo	Totalmente en desacuerdo
Nº 1: ¿Está de acuerdo con que los árboles proporcionan suficiente sombra para protegerlos del sol?		<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Nº 2: ¿Está de acuerdo con que la fuerza del viento permite un ambiente más fresco en la plaza?		<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>Confort del Tacto</b>		<b>VALORACIÓN</b>				
		Totalmente de acuerdo	De acuerdo	Ni de acuerdo ni en desacuerdo	En desacuerdo	Totalmente en desacuerdo
Nº 1: ¿Está de acuerdo con que el material de las bancas de la plaza es cómodo para los niños?		<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Nº 2: ¿Está de acuerdo con que el material del piso de la plaza es seguro para los niños?		<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Fuente: elaboración propia

	<b>Universidad César Vallejo</b>	<b>Título de investigación: Condiciones de adaptabilidad espacial y la experiencia sensorial de los niños en la Plaza Mayor de Nuevo Chimbote</b>			Cuestionario Nº	
	Proyecto de Investigación	Elaborado por:	Plasencia Chilet Maria Stefany	Rodas Sotomayor Yanela Gloria	<b>03 - 5</b>	
<b>BIENESTAR</b>	Objetivo Específico 2: Analizar la influencia de la experiencia sensorial en el desarrollo emocional y motor de los niños en la Plaza Mayor de Nuevo Chimbote.			Categoría: Experiencia Sensorial		
<b>Sub Categoría 2:</b>	<b>FACTORES DE HABITABILIDAD</b>					
<b>Código 1, 2, 3, 4 y 5: Confort Visual, Confort Acústico, Confort Térmico, Confort Olfativo y Confort del Tacto</b>						
<b>Confort Visual</b>		<b>VALORACIÓN</b>				
		Totalmente de acuerdo	De acuerdo	Ni de acuerdo ni en desacuerdo	En desacuerdo	Totalmente en desacuerdo
Nº 1: ¿Está de acuerdo con que a su hijo le llama la atención la presencia de vegetación en la plaza?		<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Nº 2: ¿Está de acuerdo con que a su hijo le llama la atención la pileta del centro de la plaza?		<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>Confort Acústico</b>		<b>VALORACIÓN</b>				
		Totalmente de acuerdo	De acuerdo	Ni de acuerdo ni en desacuerdo	En desacuerdo	Totalmente en desacuerdo
Nº 1: ¿Está de acuerdo con que a su hijo le llama la atención oír los sonidos que emiten las hojas de los árboles por el viento?		<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Nº 2: ¿Está de acuerdo con que a su hijo le llama la atención oír los sonidos que emiten los animales (aves, mascotas, etc.)?		<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Nº 3: ¿Está de acuerdo con que su hijo se siente a gusto al oír los sonidos generados por los carros?		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Nº 4: ¿Está de acuerdo con que su hijo se siente a gusto al oír los sonidos del agua de la pileta?		<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>Confort Olfativo</b>		<b>VALORACIÓN</b>				
		Totalmente de acuerdo	De acuerdo	Ni de acuerdo ni en desacuerdo	En desacuerdo	Totalmente en desacuerdo
Nº 1: ¿Está de acuerdo con que su hijo se siente a gusto al percibir el olor que emiten las flores?		<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Nº 2: ¿Está de acuerdo con que su hijo se siente a gusto al percibir el humo generado por los carros?		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
<b>Confort Térmico</b>		<b>VALORACIÓN</b>				
		Totalmente de acuerdo	De acuerdo	Ni de acuerdo ni en desacuerdo	En desacuerdo	Totalmente en desacuerdo
Nº 1: ¿Está de acuerdo con que los árboles proporcionan suficiente sombra para protegerlos del sol?		<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Nº 2: ¿Está de acuerdo con que la fuerza del viento permite un ambiente más fresco en la plaza?		<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>Confort del Tacto</b>		<b>VALORACIÓN</b>				
		Totalmente de acuerdo	De acuerdo	Ni de acuerdo ni en desacuerdo	En desacuerdo	Totalmente en desacuerdo
Nº 1: ¿Está de acuerdo con que el material de las bancas de la plaza es cómodo para los niños?		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Nº 2: ¿Está de acuerdo con que el material del piso de la plaza es seguro para los niños?		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Fuente: elaboración propia

	<b>Universidad César Vallejo</b>	<b>Título de investigación: Condiciones de adaptabilidad espacial y la experiencia sensorial de los niños en la Plaza Mayor de Nuevo Chimbote</b>			Cuestionario Nº	
	Proyecto de Investigación:	Elaborado por:	Plasencia Chilet María Stefany	Rodas Sotomayor Yanela Gloria	<b>03 - 6</b>	
<b>BIENESTAR</b>	<b>Objetivo Específico 2: Analizar la influencia de la experiencia sensorial en el desarrollo emocional y motor de los niños en la Plaza Mayor de Nuevo Chimbote.</b>			Categoría: Experiencia Sensorial		
<b>Sub Categoría 2:</b>	<b>FACTORES DE HABITABILIDAD</b>					
<b>Código 1, 2, 3, 4 y 5: Confort Visual, Confort Acústico, Confort Térmico, Confort Olfativo y Confort del Tacto</b>						
<b>Confort Visual</b>		<b>VALORACIÓN</b>				
		Totalmente de acuerdo	De acuerdo	Ni de acuerdo ni en desacuerdo	En desacuerdo	Totalmente en desacuerdo
Nº 1: ¿Está de acuerdo con que a su hijo le llama la atención la presencia de vegetación en la plaza?		<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Nº 2: ¿Está de acuerdo con que a su hijo le llama la atención la piletta del centro de la plaza?		<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>Confort Acústico</b>		<b>VALORACIÓN</b>				
		Totalmente de acuerdo	De acuerdo	Ni de acuerdo ni en desacuerdo	En desacuerdo	Totalmente en desacuerdo
Nº 1: ¿Está de acuerdo con que a su hijo le llama la atención oír los sonidos que emiten las hojas de los árboles por el viento?		<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Nº 2: ¿Está de acuerdo con que a su hijo le llama la atención oír los sonidos que emiten los animales (aves, mascotas, etc.)?		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Nº 3: ¿Está de acuerdo con que su hijo se siente a gusto al oír los sonidos generados por los carros?		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Nº 4: ¿Está de acuerdo con que su hijo se siente a gusto al oír los sonidos del agua de la piletta?		<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>Confort Olfativo</b>		<b>VALORACIÓN</b>				
		Totalmente de acuerdo	De acuerdo	Ni de acuerdo ni en desacuerdo	En desacuerdo	Totalmente en desacuerdo
Nº 1: ¿Está de acuerdo con que su hijo se siente a gusto al percibir el olor que emiten las flores?		<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Nº 2: ¿Está de acuerdo con que su hijo se siente a gusto al percibir el humo generado por los carros?		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
<b>Confort Térmico</b>		<b>VALORACIÓN</b>				
		Totalmente de acuerdo	De acuerdo	Ni de acuerdo ni en desacuerdo	En desacuerdo	Totalmente en desacuerdo
Nº 1: ¿Está de acuerdo con que los árboles proporcionan suficiente sombra para protegerlos del sol?		<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Nº 2: ¿Está de acuerdo con que la fuerza del viento permite un ambiente más fresco en la plaza?		<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>Confort del Tacto</b>		<b>VALORACIÓN</b>				
		Totalmente de acuerdo	De acuerdo	Ni de acuerdo ni en desacuerdo	En desacuerdo	Totalmente en desacuerdo
Nº 1: ¿Está de acuerdo con que el material de las bancas de la plaza es cómodo para los niños?		<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Nº 2: ¿Está de acuerdo con que el material del piso de la plaza es seguro para los niños?		<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Fuente: elaboración propia

	<b>Universidad César Vallejo</b>	<b>Título de investigación: Condiciones de adaptabilidad espacial y la experiencia sensorial de los niños en la Plaza Mayor de Nuevo Chimbote</b>			Cuestionario Nº	
	Proyecto de Investigación	Elaborado por:	Plasancia Chilet Maria Stefany	Rodas Sotomayor Yanela Gloria	<b>03-7</b>	
<b>BIENESTAR</b>	Objetivo Específico 2: Analizar la influencia de la experiencia sensorial en el desarrollo emocional y motor de los niños en la Plaza Mayor de Nuevo Chimbote.			Categoría: Experiencia Sensorial		
Sub Categoría 2:	<b>FACTORES DE HABITABILIDAD</b>					
<b>Código 1, 2, 3, 4 y 5: Confort Visual, Confort Acústico, Confort Térmico, Confort Olfativo y Confort del Tacto</b>						
<b>Confort Visual</b>		<b>VALORACIÓN</b>				
		Totalmente de acuerdo	De acuerdo	Nada de acuerdo ni en desacuerdo	En desacuerdo	Totalmente en desacuerdo
Nº 1: ¿Está de acuerdo con que a su hijo le llama la atención la presencia de vegetación en la plaza?		<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Nº 2: ¿Está de acuerdo con que a su hijo le llama la atención la pileta del centro de la plaza?		<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>Confort Acústico</b>		<b>VALORACIÓN</b>				
		Totalmente de acuerdo	De acuerdo	Nada de acuerdo ni en desacuerdo	En desacuerdo	Totalmente en desacuerdo
Nº 1: ¿Está de acuerdo con que a su hijo le llama la atención oír los sonidos que emiten las hojas de los árboles por el viento?		<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Nº 2: ¿Está de acuerdo con que a su hijo le llama la atención oír los sonidos que emiten los animales (aves, mascotas, etc.)?		<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Nº 3: ¿Está de acuerdo con que su hijo se siente a gusto al oír los sonidos generados por los carros?		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Nº 4: ¿Está de acuerdo con que su hijo se siente a gusto al oír los sonidos del agua de la pileta?		<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>Confort Olfativo</b>		<b>VALORACIÓN</b>				
		Totalmente de acuerdo	De acuerdo	Nada de acuerdo ni en desacuerdo	En desacuerdo	Totalmente en desacuerdo
Nº 1: ¿Está de acuerdo con que su hijo se siente a gusto al percibir el olor que emiten las flores?		<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Nº 2: ¿Está de acuerdo con que su hijo se siente a gusto al percibir el humo generado por los carros?		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
<b>Confort Térmico</b>		<b>VALORACIÓN</b>				
		Totalmente de acuerdo	De acuerdo	Nada de acuerdo ni en desacuerdo	En desacuerdo	Totalmente en desacuerdo
Nº 1: ¿Está de acuerdo con que los árboles proporcionan suficiente sombra para protegerlos del sol?		<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Nº 2: ¿Está de acuerdo con que la fuerza del viento permite un ambiente más fresco en la plaza?		<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>Confort del Tacto</b>		<b>VALORACIÓN</b>				
		Totalmente de acuerdo	De acuerdo	Nada de acuerdo ni en desacuerdo	En desacuerdo	Totalmente en desacuerdo
Nº 1: ¿Está de acuerdo con que el material de las bancas de la plaza es cómodo para los niños?		<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Nº 2: ¿Está de acuerdo con que el material del piso de la plaza es seguro para los niños?		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Fuente: elaboración propia

	<b>Universidad César Vallejo</b>	<b>Título de investigación: Condiciones de adaptabilidad espacial y la experiencia sensorial de los niños en la Plaza Mayor de Nuevo Chimbote</b>			Cuestionario Nº	
	Proyecto de Investigación	Elaborado por:	Plasencia Chilet Maria Stefany	Rodas Sofomayor Yanela Gloria	<b>03 - 8</b>	
<b>BIENESTAR</b>	<b>Objetivo Específico 2: Analizar la influencia de la experiencia sensorial en el desarrollo emocional y motor de los niños en la Plaza Mayor de Nuevo Chimbote.</b>			Categoría: Experiencia Sensorial		
<b>Sub Categoría 2:</b>	<b>FACTORES DE HABITABILIDAD</b>					
<b>Código 1, 2, 3, 4 y 5: Confort Visual, Confort Acústico, Confort Térmico, Confort Olfativo y Confort del Tacto</b>						
<b>Confort Visual</b>		<b>VALORACIÓN</b>				
		Totalmente de acuerdo	De acuerdo	No de acuerdo ni en desacuerdo	En desacuerdo	Totalmente en desacuerdo
Nº 1: ¿Está de acuerdo con que a su hijo le llama la atención la presencia de vegetación en la plaza?		<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Nº 2: ¿Está de acuerdo con que a su hijo le llama la atención la pileta del centro de la plaza?		<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>Confort Acústico</b>		<b>VALORACIÓN</b>				
		Totalmente de acuerdo	De acuerdo	No de acuerdo ni en desacuerdo	En desacuerdo	Totalmente en desacuerdo
Nº 1: ¿Está de acuerdo con que a su hijo le llama la atención oír los sonidos que emiten las hojas de los árboles por el viento?		<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Nº 2: ¿Está de acuerdo con que a su hijo le llama la atención oír los sonidos que emiten los animales (aves, mascotas, etc.)?		<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Nº 3: ¿Está de acuerdo con que su hijo se siente a gusto al oír los sonidos generados por los carros?		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Nº 4: ¿Está de acuerdo con que su hijo se siente a gusto al oír los sonidos del agua de la pileta?		<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>Confort Olfativo</b>		<b>VALORACIÓN</b>				
		Totalmente de acuerdo	De acuerdo	No de acuerdo ni en desacuerdo	En desacuerdo	Totalmente en desacuerdo
Nº 1: ¿Está de acuerdo con que su hijo se siente a gusto al percibir el olor que emiten las flores?		<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Nº 2: ¿Está de acuerdo con que su hijo se siente a gusto al percibir el humo generado por los carros?		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
<b>Confort Térmico</b>		<b>VALORACIÓN</b>				
		Totalmente de acuerdo	De acuerdo	No de acuerdo ni en desacuerdo	En desacuerdo	Totalmente en desacuerdo
Nº 1: ¿Está de acuerdo con que los árboles proporcionan suficiente sombra para protegerlos del sol?		<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Nº 2: ¿Está de acuerdo con que la fuerza del viento permite un ambiente más fresco en la plaza?		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>Confort del Tacto</b>		<b>VALORACIÓN</b>				
		Totalmente de acuerdo	De acuerdo	No de acuerdo ni en desacuerdo	En desacuerdo	Totalmente en desacuerdo
Nº 1: ¿Está de acuerdo con que el material de las bancas de la plaza es cómodo para los niños?		<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Nº 2: ¿Está de acuerdo con que el material del piso de la plaza es seguro para los niños?		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Fuente: elaboración propia

	Universidad César Vallejo	<b>Título de investigación: Condiciones de adaptabilidad espacial y la experiencia sensorial de los niños en la Plaza Mayor de Nuevo Chimbote</b>			Cuestionario Nº		
	Proyecto de Investigación:	Elaborado por:	Plasencia Chilet María Stefany	Rodas Sotomayor Yanela Gloria	<b>03-9</b>		
<b>BIENESTAR</b>	Objetivo Específico 2: Analizar la influencia de la experiencia sensorial en el desarrollo emocional y motor de los niños en la Plaza Mayor de Nuevo Chimbote.			Categoría: Experiencia Sensorial			
Sub Categoría 2:	<b>FACTORES DE HABITABILIDAD</b>						
<b>Código 1, 2, 3, 4 y 5: Confort Visual, Confort Acústico, Confort Térmico, Confort Olfativo y Confort del Tacto</b>							
<b>Confort Visual</b>			<b>VALORACIÓN</b>				
			Totalmente de acuerdo	De acuerdo	Ni de acuerdo ni en desacuerdo	En desacuerdo	Totalmente en desacuerdo
Nº 1: ¿Está de acuerdo con que a su hijo le llama la atención la presencia de vegetación en la plaza?			<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Nº 2: ¿Está de acuerdo con que a su hijo le llama la atención la pileta del centro de la plaza?			<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>Confort Acústico</b>			<b>VALORACIÓN</b>				
			Totalmente de acuerdo	De acuerdo	Ni de acuerdo ni en desacuerdo	En desacuerdo	Totalmente en desacuerdo
Nº 1: ¿Está de acuerdo con que a su hijo le llama la atención oír los sonidos que emiten las hojas de los árboles por el viento?			<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Nº 2: ¿Está de acuerdo con que a su hijo le llama la atención oír los sonidos que emiten los animales (aves, mascotas, etc.)?			<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Nº 3: ¿Está de acuerdo con que su hijo se siente a gusto al oír los sonidos generados por los carros?			<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Nº 4: ¿Está de acuerdo con que su hijo se siente a gusto al oír los sonidos del agua de la pileta?			<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>Confort Olfativo</b>			<b>VALORACIÓN</b>				
			Totalmente de acuerdo	De acuerdo	Ni de acuerdo ni en desacuerdo	En desacuerdo	Totalmente en desacuerdo
Nº 1: ¿Está de acuerdo con que su hijo se siente a gusto al percibir el olor que emiten las flores?			<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Nº 2: ¿Está de acuerdo con que su hijo se siente a gusto al percibir el humo generado por los carros?			<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
<b>Confort Térmico</b>			<b>VALORACIÓN</b>				
			Totalmente de acuerdo	De acuerdo	Ni de acuerdo ni en desacuerdo	En desacuerdo	Totalmente en desacuerdo
Nº 1: ¿Está de acuerdo con que los árboles proporcionan suficiente sombra para protegerlos del sol?			<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Nº 2: ¿Está de acuerdo con que la fuerza del viento permite un ambiente más fresco en la plaza?			<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>Confort del Tacto</b>			<b>VALORACIÓN</b>				
			Totalmente de acuerdo	De acuerdo	Ni de acuerdo ni en desacuerdo	En desacuerdo	Totalmente en desacuerdo
Nº 1: ¿Está de acuerdo con que el material de las bancas de la plaza es cómodo para los niños?			<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Nº 2: ¿Está de acuerdo con que el material del piso de la plaza es seguro para los niños?			<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Fuente: elaboración propia

	<b>Universidad César Vallejo</b>	<b>Título de investigación: Condiciones de adaptabilidad espacial y la experiencia sensorial de los niños en la Plaza Mayor de Nuevo Chimbote</b>			Cuestionario Nº	
	Proyecto de Investigación:	Elaborado por:	Plasencia Chilet María Stefany	Rodas Sotomayor Yanela Gloria	<b>03-10</b>	
<b>BIENESTAR</b>	Objetivo Específico 2: Analizar la influencia de la experiencia sensorial en el desarrollo emocional y motor de los niños en la Plaza Mayor de Nuevo Chimbote.			Categoría: Experiencia Sensorial		
Sub Categoría 2:	<b>FACTORES DE HABITABILIDAD</b>					
<b>Código 1, 2, 3, 4 y 5: Confort Visual, Confort Acústico, Confort Térmico, Confort Olfativo y Confort del Tacto</b>						
<b>Confort Visual</b>		<b>VALORACIÓN</b>				
		Totalmente de acuerdo	De acuerdo	Ni de acuerdo ni en desacuerdo	En desacuerdo	Totalmente en desacuerdo
Nº 1: ¿Está de acuerdo con que a su hijo le llama la atención la presencia de vegetación en la plaza?		<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Nº 2: ¿Está de acuerdo con que a su hijo le llama la atención la pileta del centro de la plaza?		<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>Confort Acústico</b>		<b>VALORACIÓN</b>				
		Totalmente de acuerdo	De acuerdo	Ni de acuerdo ni en desacuerdo	En desacuerdo	Totalmente en desacuerdo
Nº 1: ¿Está de acuerdo con que a su hijo le llama la atención oír los sonidos que emiten las hojas de los árboles por el viento?		<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Nº 2: ¿Está de acuerdo con que a su hijo le llama la atención oír los sonidos que emiten los animales (aves, mascotas, etc.)?		<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Nº 3: ¿Está de acuerdo con que su hijo se siente a gusto al oír los sonidos generados por los carros?		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Nº 4: ¿Está de acuerdo con que su hijo se siente a gusto al oír los sonidos del agua de la pileta?		<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>Confort Olfativo</b>		<b>VALORACIÓN</b>				
		Totalmente de acuerdo	De acuerdo	Ni de acuerdo ni en desacuerdo	En desacuerdo	Totalmente en desacuerdo
Nº 1: ¿Está de acuerdo con que su hijo se siente a gusto al percibir el olor que emiten las flores?		<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Nº 2: ¿Está de acuerdo con que su hijo se siente a gusto al percibir el humo generado por los carros?		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
<b>Confort Térmico</b>		<b>VALORACIÓN</b>				
		Totalmente de acuerdo	De acuerdo	Ni de acuerdo ni en desacuerdo	En desacuerdo	Totalmente en desacuerdo
Nº 1: ¿Está de acuerdo con que los árboles proporcionan suficiente sombra para protegerlos del sol?		<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Nº 2: ¿Está de acuerdo con que la fuerza del viento permite un ambiente más fresco en la plaza?		<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>Confort del Tacto</b>		<b>VALORACIÓN</b>				
		Totalmente de acuerdo	De acuerdo	Ni de acuerdo ni en desacuerdo	En desacuerdo	Totalmente en desacuerdo
Nº 1: ¿Está de acuerdo con que el material de las bancas de la plaza es cómodo para los niños?		<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Nº 2: ¿Está de acuerdo con que el material del piso de la plaza es seguro para los niños?		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Fuente: elaboración propia

	<b>Universidad César Vallejo</b>	<b>Título de investigación: Condiciones de adaptabilidad espacial y la experiencia sensorial de los niños en la Plaza Mayor de Nuevo Chimbote</b>			<b>Cuestionario N°</b>		
	Proyecto de Investigación	Elaborado por:	Plasencia Chilet Maria Stefany	Rodas Sotomayor Yanela Gloria	<b>03 - 11</b>		
<b>BIENESTAR</b>	<b>Objetivo Específico 2: Analizar la influencia de la experiencia sensorial en el desarrollo emocional y motor de los niños en la Plaza Mayor de Nuevo Chimbote.</b>			<b>Categoría: Experiencia Sensorial</b>			
<b>Sub Categoría 2:</b>	<b>FACTORES DE HABITABILIDAD</b>						
<b>Código 1, 2, 3, 4 y 5: Confort Visual, Confort Acústico, Confort Térmico, Confort Olfativo y Confort del Tacto</b>							
<b>Confort Visual</b>			<b>VALORACIÓN</b>				
			Totalmente de acuerdo	De acuerdo	No acuerdo ni desacuerdo	En desacuerdo	Totalmente en desacuerdo
N° 1: ¿Está de acuerdo con que a su hijo le llama la atención la presencia de vegetación en la plaza?			<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
N° 2: ¿Está de acuerdo con que a su hijo le llama la atención la pileta del centro de la plaza?			<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>Confort Acústico</b>			<b>VALORACIÓN</b>				
			Totalmente de acuerdo	De acuerdo	No acuerdo ni desacuerdo	En desacuerdo	Totalmente en desacuerdo
N° 1: ¿Está de acuerdo con que a su hijo le llama la atención oír los sonidos que emiten las hojas de los árboles por el viento?			<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
N° 2: ¿Está de acuerdo con que a su hijo le llama la atención oír los sonidos que emiten los animales (aves, mascotas, etc.)?			<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
N° 3: ¿Está de acuerdo con que su hijo se siente a gusto al oír los sonidos generados por los carros?			<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
N° 4: ¿Está de acuerdo con que su hijo se siente a gusto al oír los sonidos del agua de la pileta?			<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>Confort Olfativo</b>			<b>VALORACIÓN</b>				
			Totalmente de acuerdo	De acuerdo	No acuerdo ni desacuerdo	En desacuerdo	Totalmente en desacuerdo
N° 1: ¿Está de acuerdo con que su hijo se siente a gusto al percibir el olor que emiten las flores?			<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
N° 2: ¿Está de acuerdo con que su hijo se siente a gusto al percibir el humo generado por los carros?			<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
<b>Confort Térmico</b>			<b>VALORACIÓN</b>				
			Totalmente de acuerdo	De acuerdo	No acuerdo ni desacuerdo	En desacuerdo	Totalmente en desacuerdo
N° 1: ¿Está de acuerdo con que los árboles proporcionan suficiente sombra para protegerlos del sol?			<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
N° 2: ¿Está de acuerdo con que la fuerza del viento permite un ambiente más fresco en la plaza?			<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>Confort del Tacto</b>			<b>VALORACIÓN</b>				
			Totalmente de acuerdo	De acuerdo	No acuerdo ni desacuerdo	En desacuerdo	Totalmente en desacuerdo
N° 1: ¿Está de acuerdo con que el material de las bancas de la plaza es cómodo para los niños?			<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
N° 2: ¿Está de acuerdo con que el material del piso de la plaza es seguro para los niños?			<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Fuente: elaboración propia

	<b>Universidad César Vallejo</b>	<b>Título de investigación: Condiciones de adaptabilidad espacial y la experiencia sensorial de los niños en la Plaza Mayor de Nuevo Chimbote</b>			Cuestionario Nº	
	Proyecto de Investigación	Elaborado por:	Plasencia Chilet Maria Stefany	Rodas Sotomayor Yanela Gloria	<b>03-12</b>	
<b>BIENESTAR</b>	Objetivo Específico 2: Analizar la influencia de la experiencia sensorial en el desarrollo emocional y motor de los niños en la Plaza Mayor de Nuevo Chimbote.			Categoría: Experiencia Sensorial		
<b>Sub Categoría 2:</b>	<b>FACTORES DE HABITABILIDAD</b>					
<b>Código 1, 2, 3, 4 y 5: Confort Visual, Confort Acústico, Confort Térmico, Confort Olfativo y Confort del Tacto</b>						
<b>Confort Visual</b>		<b>VALORACIÓN</b>				
		Totalmente de acuerdo	De acuerdo	No de acuerdo ni en desacuerdo	En desacuerdo	Totalmente en desacuerdo
Nº 1: ¿Está de acuerdo con que a su hijo le llama la atención la presencia de vegetación en la plaza?		<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Nº 2: ¿Está de acuerdo con que a su hijo le llama la atención la pileta del centro de la plaza?		<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>Confort Acústico</b>		<b>VALORACIÓN</b>				
		Totalmente de acuerdo	De acuerdo	No de acuerdo ni en desacuerdo	En desacuerdo	Totalmente en desacuerdo
Nº 1: ¿Está de acuerdo con que a su hijo le llama la atención oír los sonidos que emiten las hojas de los árboles por el viento?		<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Nº 2: ¿Está de acuerdo con que a su hijo le llama la atención oír los sonidos que emiten los animales (aves, mascotas, etc.)?		<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Nº 3: ¿Está de acuerdo con que su hijo se siente a gusto al oír los sonidos generados por los carros?		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Nº 4: ¿Está de acuerdo con que su hijo se siente a gusto al oír los sonidos del agua de la pileta?		<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>Confort Olfativo</b>		<b>VALORACIÓN</b>				
		Totalmente de acuerdo	De acuerdo	No de acuerdo ni en desacuerdo	En desacuerdo	Totalmente en desacuerdo
Nº 1: ¿Está de acuerdo con que su hijo se siente a gusto al percibir el olor que emiten las flores?		<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Nº 2: ¿Está de acuerdo con que su hijo se siente a gusto al percibir el humo generado por los carros?		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
<b>Confort Térmico</b>		<b>VALORACIÓN</b>				
		Totalmente de acuerdo	De acuerdo	No de acuerdo ni en desacuerdo	En desacuerdo	Totalmente en desacuerdo
Nº 1: ¿Está de acuerdo con que los árboles proporcionan suficiente sombra para protegerlos del sol?		<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Nº 2: ¿Está de acuerdo con que la fuerza del viento permite un ambiente más fresco en la plaza?		<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>Confort del Tacto</b>		<b>VALORACIÓN</b>				
		Totalmente de acuerdo	De acuerdo	No de acuerdo ni en desacuerdo	En desacuerdo	Totalmente en desacuerdo
Nº 1: ¿Está de acuerdo con que el material de las bancas de la plaza es cómodo para los niños?		<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Nº 2: ¿Está de acuerdo con que el material del piso de la plaza es seguro para los niños?		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Fuente: elaboración propia

	<b>Universidad César Vallejo</b>	<b>Título de investigación: Condiciones de adaptabilidad espacial y la experiencia sensorial de los niños en la Plaza Mayor de Nuevo Chimbote</b>			Cuestionario Nº.	
	Proyecto de Investigación	Elaborado por:	Plasencia Chileit Maria Stefany	Rodas Sotomayor Yanela Gioria	<b>03-13</b>	
<b>BIENESTAR</b>	<b>Objetivo Específico 2: Analizar la influencia de la experiencia sensorial en el desarrollo emocional y mejor de los niños en la Plaza Mayor de Nuevo Chimbote.</b>			Categoría: Experiencia Sensorial		
<b>Sub Categoría 2:</b>	<b>FACTORES DE HABITABILIDAD</b>					
<b>Código 1, 2, 3, 4 y 5: Confort Visual, Confort Acústico, Confort Térmico, Confort Olfativo y Confort del Tacto</b>						
<b>Confort Visual</b>		<b>VALORACIÓN</b>				
		Totalmente de acuerdo	De acuerdo	Ni de acuerdo ni desacuerdo	En desacuerdo	Totalmente en desacuerdo
Nº 1: ¿Está de acuerdo con que a su hijo le llama la atención la presencia de vegetación en la plaza?		<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Nº 2: ¿Está de acuerdo con que a su hijo le llama la atención la pileta del centro de la plaza?		<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>Confort Acústico</b>		<b>VALORACIÓN</b>				
		Totalmente de acuerdo	De acuerdo	Ni de acuerdo ni desacuerdo	En desacuerdo	Totalmente en desacuerdo
Nº 1: ¿Está de acuerdo con que a su hijo le llama la atención oír los sonidos que emiten las hojas de los árboles por el viento?		<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Nº 2: ¿Está de acuerdo con que a su hijo le llama la atención oír los sonidos que emiten los animales (aves, mascotas, etc.)?		<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Nº 3: ¿Está de acuerdo con que su hijo se siente a gusto al oír los sonidos generados por los carros?		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Nº 4: ¿Está de acuerdo con que su hijo se siente a gusto al oír los sonidos del agua de la pileta?		<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>Confort Olfativo</b>		<b>VALORACIÓN</b>				
		Totalmente de acuerdo	De acuerdo	Ni de acuerdo ni desacuerdo	En desacuerdo	Totalmente en desacuerdo
Nº 1: ¿Está de acuerdo con que su hijo se siente a gusto al percibir el olor que emiten las flores?		<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Nº 2: ¿Está de acuerdo con que su hijo se siente a gusto al percibir el humo generado por los carros?		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>Confort Térmico</b>		<b>VALORACIÓN</b>				
		Totalmente de acuerdo	De acuerdo	Ni de acuerdo ni desacuerdo	En desacuerdo	Totalmente en desacuerdo
Nº 1: ¿Está de acuerdo con que los árboles proporcionan suficiente sombra para protegerlos del sol?		<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Nº 2: ¿Está de acuerdo con que la fuerza del viento permite un ambiente más fresco en la plaza?		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>Confort del Tacto</b>		<b>VALORACIÓN</b>				
		Totalmente de acuerdo	De acuerdo	Ni de acuerdo ni desacuerdo	En desacuerdo	Totalmente en desacuerdo
Nº 1: ¿Está de acuerdo con que el material de las bancas de la plaza es cómodo para los niños?		<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Nº 2: ¿Está de acuerdo con que el material del piso de la plaza es seguro para los niños?		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Fuente: elaboración propia

	<b>Universidad César Vallejo</b>	<b>Título de investigación: Condiciones de adaptabilidad espacial y la experiencia sensorial de los niños en la Plaza Mayor de Nuevo Chimbote</b>			Cuestionario Nº	
	Proyecto de Investigación	Elaborado por:	Plasencia Chilet María Stefany	Rodas Sotomayor Yanela Gloria	<b>03 - 14</b>	
<b>BIENESTAR</b>	Objetivo Específico 2: Analizar la influencia de la experiencia sensorial en el desarrollo emocional y motor de los niños en la Plaza Mayor de Nuevo Chimbote.			Categoría: Experiencia Sensorial		
Sub Categoría 2:	<b>FACTORES DE HABITABILIDAD</b>					
Código 1, 2, 3, 4 y 5: Confort Visual, Confort Acústico, Confort Térmico, Confort Olfativo y Confort del Tacto						
<b>Confort Visual</b>		<b>VALORACIÓN</b>				
		Totalmente de acuerdo	De acuerdo	Ni de acuerdo ni en desacuerdo	En desacuerdo	Totalmente en desacuerdo
Nº 1: ¿Está de acuerdo con que a su hijo le llama la atención la presencia de vegetación en la plaza?		<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Nº 2: ¿Está de acuerdo con que a su hijo le llama la atención la pileta del centro de la plaza?		<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>Confort Acústico</b>		<b>VALORACIÓN</b>				
		Totalmente de acuerdo	De acuerdo	Ni de acuerdo ni en desacuerdo	En desacuerdo	Totalmente en desacuerdo
Nº 1: ¿Está de acuerdo con que a su hijo le llama la atención oír los sonidos que emiten las hojas de los árboles por el viento?		<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Nº 2: ¿Está de acuerdo con que a su hijo le llama la atención oír los sonidos que emiten los animales (aves, mascotas, etc.)?		<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Nº 3: ¿Está de acuerdo con que su hijo se siente a gusto al oír los sonidos generados por los carros?		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Nº 4: ¿Está de acuerdo con que su hijo se siente a gusto al oír los sonidos del agua de la pileta?		<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>Confort Olfativo</b>		<b>VALORACIÓN</b>				
		Totalmente de acuerdo	De acuerdo	Ni de acuerdo ni en desacuerdo	En desacuerdo	Totalmente en desacuerdo
Nº 1: ¿Está de acuerdo con que su hijo se siente a gusto al percibir el olor que emiten las flores?		<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Nº 2: ¿Está de acuerdo con que su hijo se siente a gusto al percibir el humo generado por los carros?		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
<b>Confort Térmico</b>		<b>VALORACIÓN</b>				
		Totalmente de acuerdo	De acuerdo	Ni de acuerdo ni en desacuerdo	En desacuerdo	Totalmente en desacuerdo
Nº 1: ¿Está de acuerdo con que los árboles proporcionan suficiente sombra para protegerlos del sol?		<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Nº 2: ¿Está de acuerdo con que la fuerza del viento permite un ambiente más fresco en la plaza?		<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>Confort del Tacto</b>		<b>VALORACIÓN</b>				
		Totalmente de acuerdo	De acuerdo	Ni de acuerdo ni en desacuerdo	En desacuerdo	Totalmente en desacuerdo
Nº 1: ¿Está de acuerdo con que el material de las bancas de la plaza es cómodo para los niños?		<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Nº 2: ¿Está de acuerdo con que el material del piso de la plaza es seguro para los niños?		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Fuente: elaboración propia

	<b>Universidad César Vallejo</b>	<b>Título de investigación: Condiciones de adaptabilidad espacial y la experiencia sensorial de los niños en la Plaza Mayor de Nuevo Chimbote</b>			Cuestionario Nº	
	Proyecto de Investigación:	Elaborado por:	Plasencia Chilet Maria Stefany	Rodas Sotomayor Yanela Gloria	<b>03-15</b>	
<b>BIENESTAR</b>	<b>Objetivo Específico 2: Analizar la influencia de la experiencia sensorial en el desarrollo emocional y motor de los niños en la Plaza Mayor de Nuevo Chimbote.</b>			Categoría: Experiencia Sensorial		
<b>Sub Categoría 2:</b>	<b>FACTORES DE HABITABILIDAD</b>					
<b>Código 1, 2, 3, 4 y 5: Confort Visual, Confort Acústico, Confort Térmico, Confort Olfativo y Confort del Tacto</b>						
<b>Confort Visual</b>		<b>VALORACIÓN</b>				
		Totalmente de acuerdo	De acuerdo	Ni de acuerdo ni en desacuerdo	En desacuerdo	Totalmente en desacuerdo
Nº 1: ¿Está de acuerdo con que a su hijo le llama la atención la presencia de vegetación en la plaza?		<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Nº 2: ¿Está de acuerdo con que a su hijo le llama la atención la pileta del centro de la plaza?		<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>Confort Acústico</b>		<b>VALORACIÓN</b>				
		Totalmente de acuerdo	De acuerdo	Ni de acuerdo ni en desacuerdo	En desacuerdo	Totalmente en desacuerdo
Nº 1: ¿Está de acuerdo con que a su hijo le llama la atención oír los sonidos que emiten las hojas de los árboles por el viento?		<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Nº 2: ¿Está de acuerdo con que a su hijo le llama la atención oír los sonidos que emiten los animales (aves, mascotas, etc.)?		<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Nº 3: ¿Está de acuerdo con que su hijo se siente a gusto al oír los sonidos generados por los carros?		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Nº 4: ¿Está de acuerdo con que su hijo se siente a gusto al oír los sonidos del agua de la pileta?		<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>Confort Olfativo</b>		<b>VALORACIÓN</b>				
		Totalmente de acuerdo	De acuerdo	Ni de acuerdo ni en desacuerdo	En desacuerdo	Totalmente en desacuerdo
Nº 1: ¿Está de acuerdo con que su hijo se siente a gusto al percibir el olor que emiten las flores?		<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Nº 2: ¿Está de acuerdo con que su hijo se siente a gusto al percibir el humo generado por los carros?		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
<b>Confort Térmico</b>		<b>VALORACIÓN</b>				
		Totalmente de acuerdo	De acuerdo	Ni de acuerdo ni en desacuerdo	En desacuerdo	Totalmente en desacuerdo
Nº 1: ¿Está de acuerdo con que los árboles proporcionan suficiente sombra para protegerlos del sol?		<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Nº 2: ¿Está de acuerdo con que la fuerza del viento permite un ambiente más fresco en la plaza?		<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>Confort del Tacto</b>		<b>VALORACIÓN</b>				
		Totalmente de acuerdo	De acuerdo	Ni de acuerdo ni en desacuerdo	En desacuerdo	Totalmente en desacuerdo
Nº 1: ¿Está de acuerdo con que el material de las bancas de la plaza es cómodo para los niños?		<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Nº 2: ¿Está de acuerdo con que el material del piso de la plaza es seguro para los niños?		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Fuente: elaboración propia

	<b>Universidad César Vallejo</b>	<b>Título de investigación: Condiciones de adaptabilidad espacial y la experiencia sensorial de los niños en la Plaza Mayor de Nuevo Chimbote</b>			<b>Cuestionario N°</b>	
	Proyecto de investigación	Elaborado por:	Plasencia Chilel Maria Stefany	Rodas Sotomayor Yanela Gloria	<b>03-16</b>	
<b>BIENESTAR</b>	<b>Objetivo Específico 2: Analizar la influencia de la experiencia sensorial en el desarrollo emocional y motor de los niños en la Plaza Mayor de Nuevo Chimbote.</b>			<b>Categoría: Experiencia Sensorial</b>		
<b>Sub Categoría 2:</b>	<b>FACTORES DE HABITABILIDAD</b>					
<b>Código 1, 2, 3, 4 y 5: Confort Visual, Confort Acústico, Confort Térmico, Confort Olfativo y Confort del Tacto</b>						
<b>Confort Visual</b>		<b>VALORACIÓN</b>				
		Totalmente de acuerdo	De acuerdo	Ni de acuerdo ni en desacuerdo	En desacuerdo	Totalmente en desacuerdo
N° 1: ¿Está de acuerdo con que a su hijo le llama la atención la presencia de vegetación en la plaza?		<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
N° 2: ¿Está de acuerdo con que a su hijo le llama la atención la pileta del centro de la plaza?		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>Confort Acústico</b>		<b>VALORACIÓN</b>				
		Totalmente de acuerdo	De acuerdo	Ni de acuerdo ni en desacuerdo	En desacuerdo	Totalmente en desacuerdo
N° 1: ¿Está de acuerdo con que a su hijo le llama la atención oír los sonidos que emiten las hojas de los árboles por el viento?		<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
N° 2: ¿Está de acuerdo con que a su hijo le llama la atención oír los sonidos que emiten los animales (aves, mascotas, etc.)?		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
N° 3: ¿Está de acuerdo con que su hijo se siente a gusto al oír los sonidos generados por los carros?		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
N° 4: ¿Está de acuerdo con que su hijo se siente a gusto al oír los sonidos del agua de la pileta?		<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>Confort Olfativo</b>		<b>VALORACIÓN</b>				
		Totalmente de acuerdo	De acuerdo	Ni de acuerdo ni en desacuerdo	En desacuerdo	Totalmente en desacuerdo
N° 1: ¿Está de acuerdo con que su hijo se siente a gusto al percibir el olor que emiten las flores?		<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
N° 2: ¿Está de acuerdo con que su hijo se siente a gusto al percibir el humo generado por los carros?		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
<b>Confort Térmico</b>		<b>VALORACIÓN</b>				
		Totalmente de acuerdo	De acuerdo	Ni de acuerdo ni en desacuerdo	En desacuerdo	Totalmente en desacuerdo
N° 1: ¿Está de acuerdo con que los árboles proporcionan suficiente sombra para protegerlos del sol?		<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
N° 2: ¿Está de acuerdo con que la fuerza del viento permite un ambiente más fresco en la plaza?		<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>Confort del Tacto</b>		<b>VALORACIÓN</b>				
		Totalmente de acuerdo	De acuerdo	Ni de acuerdo ni en desacuerdo	En desacuerdo	Totalmente en desacuerdo
N° 1: ¿Está de acuerdo con que el material de las bancas de la plaza es cómodo para los niños?		<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
N° 2: ¿Está de acuerdo con que el material del piso de la plaza es seguro para los niños?		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Fuente: elaboración propia

	<b>Universidad César Vallejo</b>	<b>Título de investigación: Condiciones de adaptabilidad espacial y la experiencia sensorial de los niños en la Plaza Mayor de Nuevo Chimbote</b>			Cuestionario Nº	
	Proyecto de Investigación	Elaborado por:	Plasencia Chilet Maria Stefany	Rodas Sotomayor Yanela Gloria	<b>03-17</b>	
<b>BIENESTAR</b>	Objetivo Específico 2: Analizar la influencia de la experiencia sensorial en el desarrollo emocional y motor de los niños en la Plaza Mayor de Nuevo Chimbote.			Categoría: Experiencia Sensorial		
Sub Categoría 2:	<b>FACTORES DE HABITABILIDAD</b>					
<b>Código 1, 2, 3, 4 y 5: Confort Visual, Confort Acústico, Confort Térmico, Confort Olfativo y Confort del Tacto</b>						
<b>Confort Visual</b>		<b>VALORACIÓN</b>				
		Totalmente de acuerdo	De acuerdo	Ni de acuerdo ni desacuerdo	En desacuerdo	Totalmente desacuerdo
Nº 1: ¿Está de acuerdo con que a su hijo le llama la atención la presencia de vegetación en la plaza?		<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Nº 2: ¿Está de acuerdo con que a su hijo le llama la atención la pileta del centro de la plaza?		<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>Confort Acústico</b>		<b>VALORACIÓN</b>				
		Totalmente de acuerdo	De acuerdo	Ni de acuerdo ni desacuerdo	En desacuerdo	Totalmente desacuerdo
Nº 1: ¿Está de acuerdo con que a su hijo le llama la atención oír los sonidos que emiten las hojas de los árboles por el viento?		<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Nº 2: ¿Está de acuerdo con que a su hijo le llama la atención oír los sonidos que emiten los animales (aves, mascotas, etc.)?		<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Nº 3: ¿Está de acuerdo con que su hijo se siente a gusto al oír los sonidos generados por los carros?		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Nº 4: ¿Está de acuerdo con que su hijo se siente a gusto al oír los sonidos del agua de la pileta?		<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>Confort Olfativo</b>		<b>VALORACIÓN</b>				
		Totalmente de acuerdo	De acuerdo	Ni de acuerdo ni desacuerdo	En desacuerdo	Totalmente desacuerdo
Nº 1: ¿Está de acuerdo con que su hijo se siente a gusto al percibir el olor que emiten las flores?		<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Nº 2: ¿Está de acuerdo con que su hijo se siente a gusto al percibir el humo generado por los carros?		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>Confort Térmico</b>		<b>VALORACIÓN</b>				
		Totalmente de acuerdo	De acuerdo	Ni de acuerdo ni desacuerdo	En desacuerdo	Totalmente desacuerdo
Nº 1: ¿Está de acuerdo con que los árboles proporcionan suficiente sombra para protegerlos del sol?		<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Nº 2: ¿Está de acuerdo con que la fuerza del viento permite un ambiente más fresco en la plaza?		<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>Confort del Tacto</b>		<b>VALORACIÓN</b>				
		Totalmente de acuerdo	De acuerdo	Ni de acuerdo ni desacuerdo	En desacuerdo	Totalmente desacuerdo
Nº 1: ¿Está de acuerdo con que el material de las bancas de la plaza es cómodo para los niños?		<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Nº 2: ¿Está de acuerdo con que el material del piso de la plaza es seguro para los niños?		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Fuente: elaboración propia

	<b>Universidad César Vallejo</b>	<b>Título de investigación: Condiciones de adaptabilidad espacial y la experiencia sensorial de los niños en la Plaza Mayor de Nuevo Chimbote</b>			Cuestionario Nº	
	Proyecto de Investigación:	Elaborado por:	Plasencia Chilet Maria Stefany	Rodas Sotomayor Yanela Gloria	<b>03-18</b>	
<b>BIENESTAR</b>	<b>Objetivo Específico 2: Analizar la influencia de la experiencia sensorial en el desarrollo emocional y motor de los niños en la Plaza Mayor de Nuevo Chimbote.</b>			Categoría: Experiencia Sensorial		
<b>Sub Categoría 2:</b>	<b>FACTORES DE HABITABILIDAD</b>					
<b>Código 1, 2, 3, 4 y 5: Confort Visual, Confort Acústico, Confort Térmico, Confort Olfativo y Confort del Tacto</b>						
<b>Confort Visual</b>		<b>VALORACIÓN</b>				
		Totalmente de acuerdo	De acuerdo	Ni de acuerdo ni en desacuerdo	En desacuerdo	Totalmente en desacuerdo
Nº 1: ¿Está de acuerdo con que a su hijo le llama la atención la presencia de vegetación en la plaza?		<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Nº 2: ¿Está de acuerdo con que a su hijo le llama la atención la pileta del centro de la plaza?		<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>Confort Acústico</b>		<b>VALORACIÓN</b>				
		Totalmente de acuerdo	De acuerdo	Ni de acuerdo ni en desacuerdo	En desacuerdo	Totalmente en desacuerdo
Nº 1: ¿Está de acuerdo con que a su hijo le llama la atención oír los sonidos que emiten las hojas de los árboles por el viento?		<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Nº 2: ¿Está de acuerdo con que a su hijo le llama la atención oír los sonidos que emiten los animales (aves, mascotas, etc.)?		<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Nº 3: ¿Está de acuerdo con que su hijo se siente a gusto al oír los sonidos generados por los carros?		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Nº 4: ¿Está de acuerdo con que su hijo se siente a gusto al oír los sonidos del agua de la pileta?		<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>Confort Olfativo</b>		<b>VALORACIÓN</b>				
		Totalmente de acuerdo	De acuerdo	Ni de acuerdo ni en desacuerdo	En desacuerdo	Totalmente en desacuerdo
Nº 1: ¿Está de acuerdo con que su hijo se siente a gusto al percibir el olor que emiten las flores?		<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Nº 2: ¿Está de acuerdo con que su hijo se siente a gusto al percibir el humo generado por los carros?		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
<b>Confort Térmico</b>		<b>VALORACIÓN</b>				
		Totalmente de acuerdo	De acuerdo	Ni de acuerdo ni en desacuerdo	En desacuerdo	Totalmente en desacuerdo
Nº 1: ¿Está de acuerdo con que los árboles proporcionan suficiente sombra para protegerlos del sol?		<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Nº 2: ¿Está de acuerdo con que la fuerza del viento permite un ambiente más fresco en la plaza?		<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>Confort del Tacto</b>		<b>VALORACIÓN</b>				
		Totalmente de acuerdo	De acuerdo	Ni de acuerdo ni en desacuerdo	En desacuerdo	Totalmente en desacuerdo
Nº 1: ¿Está de acuerdo con que el material de las bancas de la plaza es cómodo para los niños?		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Nº 2: ¿Está de acuerdo con que el material del piso de la plaza es seguro para los niños?		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Fuente: elaboración propia

	<b>Universidad César Vallejo</b>	<b>Título de investigación: Condiciones de adaptabilidad espacial y la experiencia sensorial de los niños en la Plaza Mayor de Nuevo Chimbote</b>			Cuestionario N°		
	Proyecto de Investigación	Elaborado por:	Plasencia Chilet Maria Stefany	Rodas Sotomayor Yanela Gloria	<b>03-19</b>		
<b>BIENESTAR</b>	Objetivo Específico 2: Analizar la influencia de la experiencia sensorial en el desarrollo emocional y motor de los niños en la Plaza Mayor de Nuevo Chimbote.			Categoría: Experiencia Sensorial			
Sub Categoría 2:	<b>FACTORES DE HABITABILIDAD</b>						
<b>Código 1, 2, 3, 4 y 5: Confort Visual, Confort Acústico, Confort Térmico, Confort Olfativo y Confort del Tacto</b>							
<b>Confort Visual</b>			<b>VALORACIÓN</b>				
			Totalmente de acuerdo	De acuerdo	Ni de acuerdo ni en desacuerdo	En desacuerdo	Totalmente en desacuerdo
Nº 1: ¿Está de acuerdo con que a su hijo le llama la atención la presencia de vegetación en la plaza?			<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Nº 2: ¿Está de acuerdo con que a su hijo le llama la atención la pileta del centro de la plaza?			<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>Confort Acústico</b>			<b>VALORACIÓN</b>				
			Totalmente de acuerdo	De acuerdo	Ni de acuerdo ni en desacuerdo	En desacuerdo	Totalmente en desacuerdo
Nº 1: ¿Está de acuerdo con que a su hijo le llama la atención oír los sonidos que emiten las hojas de los árboles por el viento?			<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Nº 2: ¿Está de acuerdo con que a su hijo le llama la atención oír los sonidos que emiten los animales (aves, mascotas, etc.)?			<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Nº 3: ¿Está de acuerdo con que su hijo se siente a gusto al oír los sonidos generados por los carros?			<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Nº 4: ¿Está de acuerdo con que su hijo se siente a gusto al oír los sonidos del agua de la pileta?			<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>Confort Olfativo</b>			<b>VALORACIÓN</b>				
			Totalmente de acuerdo	De acuerdo	Ni de acuerdo ni en desacuerdo	En desacuerdo	Totalmente en desacuerdo
Nº 1: ¿Está de acuerdo con que su hijo se siente a gusto al percibir el olor que emiten las flores?			<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Nº 2: ¿Está de acuerdo con que su hijo se siente a gusto al percibir el humo generado por los carros?			<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
<b>Confort Térmico</b>			<b>VALORACIÓN</b>				
			Totalmente de acuerdo	De acuerdo	Ni de acuerdo ni en desacuerdo	En desacuerdo	Totalmente en desacuerdo
Nº 1: ¿Está de acuerdo con que los árboles proporcionan suficiente sombra para protegerlos del sol?			<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Nº 2: ¿Está de acuerdo con que la fuerza del viento permite un ambiente más fresco en la plaza?			<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>Confort del Tacto</b>			<b>VALORACIÓN</b>				
			Totalmente de acuerdo	De acuerdo	Ni de acuerdo ni en desacuerdo	En desacuerdo	Totalmente en desacuerdo
Nº 1: ¿Está de acuerdo con que el material de las bancas de la plaza es cómodo para los niños?			<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Nº 2: ¿Está de acuerdo con que el material del piso de la plaza es seguro para los niños?			<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Fuente: elaboración propia

	<b>Universidad César Vallejo</b>	<b>Título de investigación: Condiciones de adaptabilidad espacial y la experiencia sensorial de los niños en la Plaza Mayor de Nuevo Chimbote</b>			Cuestionario N°	
	Proyecto de Investigación	Elaborado por:	Plasencia Chilet María Stefany	Rodas Sotomayor Yanela Gloria	<b>03-20</b>	
<b>BIENESTAR</b>	<b>Objetivo Específico 2: Analizar la influencia de la experiencia sensorial en el desarrollo emocional y motor de los niños en la Plaza Mayor de Nuevo Chimbote.</b>			Categoría: Experiencia Sensorial		
<b>Sub Categoría 2:</b>	<b>FACTORES DE HABITABILIDAD</b>					
<b>Código 1, 2, 3, 4 y 5: Confort Visual, Confort Acústico, Confort Térmico, Confort Olfativo y Confort del Tacto</b>						
<b>Confort Visual</b>		<b>VALORACIÓN</b>				
		Totalmente de acuerdo	De acuerdo	Ni de acuerdo ni en desacuerdo	En desacuerdo	Totalmente en desacuerdo
N° 1: ¿Está de acuerdo con que a su hijo le llama la atención la presencia de vegetación en la plaza?		<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
N° 2: ¿Está de acuerdo con que a su hijo le llama la atención la pileta del centro de la plaza?		<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>Confort Acústico</b>		<b>VALORACIÓN</b>				
		Totalmente de acuerdo	De acuerdo	Ni de acuerdo ni en desacuerdo	En desacuerdo	Totalmente en desacuerdo
N° 1: ¿Está de acuerdo con que a su hijo le llama la atención oír los sonidos que emiten las hojas de los árboles por el viento?		<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
N° 2: ¿Está de acuerdo con que a su hijo le llama la atención oír los sonidos que emiten los animales (aves, mascotas, etc.)?		<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
N° 3: ¿Está de acuerdo con que su hijo se siente a gusto al oír los sonidos generados por los carros?		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
N° 4: ¿Está de acuerdo con que su hijo se siente a gusto al oír los sonidos del agua de la pileta?		<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>Confort Olfativo</b>		<b>VALORACIÓN</b>				
		Totalmente de acuerdo	De acuerdo	Ni de acuerdo ni en desacuerdo	En desacuerdo	Totalmente en desacuerdo
N° 1: ¿Está de acuerdo con que su hijo se siente a gusto al percibir el olor que emiten las flores?		<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
N° 2: ¿Está de acuerdo con que su hijo se siente a gusto al percibir el humo generado por los carros?		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
<b>Confort Térmico</b>		<b>VALORACIÓN</b>				
		Totalmente de acuerdo	De acuerdo	Ni de acuerdo ni en desacuerdo	En desacuerdo	Totalmente en desacuerdo
N° 1: ¿Está de acuerdo con que los árboles proporcionan suficiente sombra para protegerlos del sol?		<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
N° 2: ¿Está de acuerdo con que la fuerza del viento permite un ambiente más fresco en la plaza?		<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>Confort del Tacto</b>		<b>VALORACIÓN</b>				
		Totalmente de acuerdo	De acuerdo	Ni de acuerdo ni en desacuerdo	En desacuerdo	Totalmente en desacuerdo
N° 1: ¿Está de acuerdo con que el material de las bancas de la plaza es cómodo para los niños?		<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
N° 2: ¿Está de acuerdo con que el material del piso de la plaza es seguro para los niños?		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Fuente: elaboración propia

	<b>Universidad César Vallejo</b>	<b>Título de investigación: Condiciones de adaptabilidad espacial y la experiencia sensorial de los niños en la Plaza Mayor de Nuevo Chimbote</b>			Cuestionario Nº	
	Proyecto de Investigación	Elaborado por:	Plasencia Chilet Maria Stefany	Rodas Sotomayor Yanela Gloria	<b>03 - 21</b>	
<b>BIENESTAR</b>	Objetivo Específico 2: Analizar la influencia de la experiencia sensorial en el desarrollo emocional y motor de los niños en la Plaza Mayor de Nuevo Chimbote.			Categoría: Experiencia Sensorial		
Sub Categoría 2:	<b>FACTORES DE HABITABILIDAD</b>					
<b>Código 1, 2, 3, 4 y 5: Confort Visual, Confort Acústico, Confort Térmico, Confort Olfativo y Confort del Tacto</b>						
<b>Confort Visual</b>		<b>VALORACIÓN</b>				
		Totalmente de acuerdo	De acuerdo	Ni de acuerdo ni en desacuerdo	En desacuerdo	Totalmente en desacuerdo
Nº 1: ¿Está de acuerdo con que a su hijo le llama la atención la presencia de vegetación en la plaza?		<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Nº 2: ¿Está de acuerdo con que a su hijo le llama la atención la pileta del centro de la plaza?		<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>Confort Acústico</b>		<b>VALORACIÓN</b>				
		Totalmente de acuerdo	De acuerdo	Ni de acuerdo ni en desacuerdo	En desacuerdo	Totalmente en desacuerdo
Nº 1: ¿Está de acuerdo con que a su hijo le llama la atención oír los sonidos que emiten las hojas de los árboles por el viento?		<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Nº 2: ¿Está de acuerdo con que a su hijo le llama la atención oír los sonidos que emiten los animales (aves, mascotas, etc.)?		<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Nº 3: ¿Está de acuerdo con que su hijo se siente a gusto al oír los sonidos generados por los carros?		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Nº 4: ¿Está de acuerdo con que su hijo se siente a gusto al oír los sonidos del agua de la pileta?		<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>Confort Olfativo</b>		<b>VALORACIÓN</b>				
		Totalmente de acuerdo	De acuerdo	Ni de acuerdo ni en desacuerdo	En desacuerdo	Totalmente en desacuerdo
Nº 1: ¿Está de acuerdo con que su hijo se siente a gusto al percibir el olor que emiten las flores?		<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Nº 2: ¿Está de acuerdo con que su hijo se siente a gusto al percibir el humo generado por los carros?		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
<b>Confort Térmico</b>		<b>VALORACIÓN</b>				
		Totalmente de acuerdo	De acuerdo	Ni de acuerdo ni en desacuerdo	En desacuerdo	Totalmente en desacuerdo
Nº 1: ¿Está de acuerdo con que los árboles proporcionan suficiente sombra para protegerlos del sol?		<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Nº 2: ¿Está de acuerdo con que la fuerza del viento permite un ambiente más fresco en la plaza?		<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>Confort del Tacto</b>		<b>VALORACIÓN</b>				
		Totalmente de acuerdo	De acuerdo	Ni de acuerdo ni en desacuerdo	En desacuerdo	Totalmente en desacuerdo
Nº 1: ¿Está de acuerdo con que el material de las bancas de la plaza es cómodo para los niños?		<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Nº 2: ¿Está de acuerdo con que el material del piso de la plaza es seguro para los niños?		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Fuente: elaboración propia

	<b>Universidad César Vallejo</b>	<b>Título de investigación: Condiciones de adaptabilidad espacial y la experiencia sensorial de los niños en la Plaza Mayor de Nuevo Chimbote</b>			Cuestionario Nº	
	Proyecto de Investigación	Elaborado por:	Plasencia Chilet María Stefany	Rodas Sotomayor Yanela Gloria	<b>03 - 22</b>	
<b>BIENESTAR</b>	Objetivo Específico 2: Analizar la influencia de la experiencia sensorial en el desarrollo emocional y motor de los niños en la Plaza Mayor de Nuevo Chimbote.			Categoría: Experiencia Sensorial		
Sub Categoría 2:	<b>FACTORES DE HABITABILIDAD</b>					
<b>Código 1, 2, 3, 4 y 5: Confort Visual, Confort Acústico, Confort Térmico, Confort Olfativo y Confort del Tacto</b>						
<b>Confort Visual</b>		<b>VALORACIÓN</b>				
		Totalmente de acuerdo	De acuerdo	Ni de acuerdo ni desacuerdo	En desacuerdo	Totalmente en desacuerdo
Nº 1: ¿Está de acuerdo con que a su hijo le llama la atención la presencia de vegetación en la plaza?		<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Nº 2: ¿Está de acuerdo con que a su hijo le llama la atención la pileta del centro de la plaza?		<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>Confort Acústico</b>		<b>VALORACIÓN</b>				
		Totalmente de acuerdo	De acuerdo	Ni de acuerdo ni desacuerdo	En desacuerdo	Totalmente en desacuerdo
Nº 1: ¿Está de acuerdo con que a su hijo le llama la atención oír los sonidos que emiten las hojas de los árboles por el viento?		<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Nº 2: ¿Está de acuerdo con que a su hijo le llama la atención oír los sonidos que emiten los animales (aves, mascotas, etc.)?		<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Nº 3: ¿Está de acuerdo con que su hijo se siente a gusto al oír los sonidos generados por los carros?		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Nº 4: ¿Está de acuerdo con que su hijo se siente a gusto al oír los sonidos del agua de la pileta?		<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>Confort Olfativo</b>		<b>VALORACIÓN</b>				
		Totalmente de acuerdo	De acuerdo	Ni de acuerdo ni desacuerdo	En desacuerdo	Totalmente en desacuerdo
Nº 1: ¿Está de acuerdo con que su hijo se siente a gusto al percibir el olor que emiten las flores?		<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Nº 2: ¿Está de acuerdo con que su hijo se siente a gusto al percibir el humo generado por los carros?		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
<b>Confort Térmico</b>		<b>VALORACIÓN</b>				
		Totalmente de acuerdo	De acuerdo	Ni de acuerdo ni desacuerdo	En desacuerdo	Totalmente en desacuerdo
Nº 1: ¿Está de acuerdo con que los árboles proporcionan suficiente sombra para protegerlos del sol?		<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Nº 2: ¿Está de acuerdo con que la fuerza del viento permite un ambiente más fresco en la plaza?		<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>Confort del Tacto</b>		<b>VALORACIÓN</b>				
		Totalmente de acuerdo	De acuerdo	Ni de acuerdo ni desacuerdo	En desacuerdo	Totalmente en desacuerdo
Nº 1: ¿Está de acuerdo con que el material de las bancas de la plaza es cómodo para los niños?		<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Nº 2: ¿Está de acuerdo con que el material del piso de la plaza es seguro para los niños?		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Fuente: elaboración propia

	<b>Universidad César Vallejo</b>	<b>Título de investigación: Condiciones de adaptabilidad espacial y la experiencia sensorial de los niños en la Plaza Mayor de Nuevo Chimbote</b>			Cuestionario Nº	
	Proyecto de Investigación	Elaborado por:	Plasencia Chilet María Stefany	Rodas Sotomayor Yanela Gloria	<b>03 - 23</b>	
<b>BIENESTAR</b>	Objetivo Específico 2: Analizar la influencia de la experiencia sensorial en el desarrollo emocional y motor de los niños en la Plaza Mayor de Nuevo Chimbote.			Categoría: Experiencia Sensorial		
Sub Categoría 2:	<b>FACTORES DE HABITABILIDAD</b>					
<b>Código 1, 2, 3, 4 y 5: Confort Visual, Confort Acústico, Confort Térmico, Confort Olfativo y Confort del Tacto</b>						
<b>Confort Visual</b>		<b>VALORACIÓN</b>				
		Totalmente de acuerdo	De acuerdo	Ni de acuerdo ni en desacuerdo	En desacuerdo	Totalmente en desacuerdo
Nº 1: ¿Está de acuerdo con que a su hijo le llama la atención la presencia de vegetación en la plaza?		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Nº 2: ¿Está de acuerdo con que a su hijo le llama la atención la pileta del centro de la plaza?		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>Confort Acústico</b>		<b>VALORACIÓN</b>				
		Totalmente de acuerdo	De acuerdo	Ni de acuerdo ni en desacuerdo	En desacuerdo	Totalmente en desacuerdo
Nº 1: ¿Está de acuerdo con que a su hijo le llama la atención oír los sonidos que emiten las hojas de los árboles por el viento?		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Nº 2: ¿Está de acuerdo con que a su hijo le llama la atención oír los sonidos que emiten los animales (aves, mascotas, etc.)?		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Nº 3: ¿Está de acuerdo con que su hijo se siente a gusto al oír los sonidos generados por los carros?		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Nº 4: ¿Está de acuerdo con que su hijo se siente a gusto al oír los sonidos del agua de la pileta?		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>Confort Olfativo</b>		<b>VALORACIÓN</b>				
		Totalmente de acuerdo	De acuerdo	Ni de acuerdo ni en desacuerdo	En desacuerdo	Totalmente en desacuerdo
Nº 1: ¿Está de acuerdo con que su hijo se siente a gusto al percibir el olor que emiten las flores?		<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Nº 2: ¿Está de acuerdo con que su hijo se siente a gusto al percibir el humo generado por los carros?		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
<b>Confort Térmico</b>		<b>VALORACIÓN</b>				
		Totalmente de acuerdo	De acuerdo	Ni de acuerdo ni en desacuerdo	En desacuerdo	Totalmente en desacuerdo
Nº 1: ¿Está de acuerdo con que los árboles proporcionan suficiente sombra para protegerlos del sol?		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Nº 2: ¿Está de acuerdo con que la fuerza del viento permite un ambiente más fresco en la plaza?		<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>Confort del Tacto</b>		<b>VALORACIÓN</b>				
		Totalmente de acuerdo	De acuerdo	Ni de acuerdo ni en desacuerdo	En desacuerdo	Totalmente en desacuerdo
Nº 1: ¿Está de acuerdo con que el material de las bancas de la plaza es cómodo para los niños?		<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Nº 2: ¿Está de acuerdo con que el material del piso de la plaza es seguro para los niños?		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Fuente: elaboración propia

	<b>Universidad César Vallejo</b>	<b>Título de investigación: Condiciones de adaptabilidad espacial y la experiencia sensorial de los niños en la Plaza Mayor de Nuevo Chimbote</b>			Cuestionario Nº		
	Proyecto de Investigación:	Elaborado por:	Piaseñia Chilet Maria Stefany	Rodas Sotomayor Yanela Gloria	<b>03 - 24</b>		
<b>BIENESTAR</b>	Objetivo Específico 2: Analizar la influencia de la experiencia sensorial en el desarrollo emocional y motor de los niños en la Plaza Mayor de Nuevo Chimbote.			Categoría: Experiencia Sensorial			
Sub Categoría 2:	<b>FACTORES DE HABITABILIDAD</b>						
Código 1, 2, 3, 4 y 5: Confort Visual, Confort Acústico, Confort Térmico, Confort Olfativo y Confort del Tacto							
<b>Confort Visual</b>			<b>VALORACIÓN</b>				
			Totalmente de acuerdo	De acuerdo	No de acuerdo ni desacuerdo	En desacuerdo	Totalmente en desacuerdo
Nº 1: ¿Está de acuerdo con que a su hijo le llama la atención la presencia de vegetación en la plaza?			<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Nº 2: ¿Está de acuerdo con que a su hijo le llama la atención la pileta del centro de la plaza?			<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>Confort Acústico</b>			<b>VALORACIÓN</b>				
			Totalmente de acuerdo	De acuerdo	No de acuerdo ni desacuerdo	En desacuerdo	Totalmente en desacuerdo
Nº 1: ¿Está de acuerdo con que a su hijo le llama la atención oír los sonidos que emiten las hojas de los árboles por el viento?			<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Nº 2: ¿Está de acuerdo con que a su hijo le llama la atención oír los sonidos que emiten los animales (aves, mascotas, etc.)?			<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Nº 3: ¿Está de acuerdo con que su hijo se siente a gusto al oír los sonidos generados por los carros?			<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Nº 4: ¿Está de acuerdo con que su hijo se siente a gusto al oír los sonidos del agua de la pileta?			<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>Confort Olfativo</b>			<b>VALORACIÓN</b>				
			Totalmente de acuerdo	De acuerdo	No de acuerdo ni desacuerdo	En desacuerdo	Totalmente en desacuerdo
Nº 1: ¿Está de acuerdo con que su hijo se siente a gusto al percibir el olor que emiten las flores?			<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Nº 2: ¿Está de acuerdo con que su hijo se siente a gusto al percibir el humo generado por los carros?			<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
<b>Confort Térmico</b>			<b>VALORACIÓN</b>				
			Totalmente de acuerdo	De acuerdo	No de acuerdo ni desacuerdo	En desacuerdo	Totalmente en desacuerdo
Nº 1: ¿Está de acuerdo con que los árboles proporcionan suficiente sombra para protegerlos del sol?			<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Nº 2: ¿Está de acuerdo con que la fuerza del viento permite un ambiente más fresco en la plaza?			<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>Confort del Tacto</b>			<b>VALORACIÓN</b>				
			Totalmente de acuerdo	De acuerdo	No de acuerdo ni desacuerdo	En desacuerdo	Totalmente en desacuerdo
Nº 1: ¿Está de acuerdo con que el material de las bancas de la plaza es cómodo para los niños?			<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Nº 2: ¿Está de acuerdo con que el material del piso de la plaza es seguro para los niños?			<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Fuente: elaboración propia

	<b>Universidad César Vallejo</b>	<b>Título de Investigación: Condiciones de adaptabilidad espacial y la experiencia sensorial de los niños en la Plaza Mayor de Nuevo Chimbote</b>			Cuestionario Nº	
	Proyecto de Investigación	Elaborado por:	Plasencia Chilet Maria Stefany	Rodas Sotomayor Yanela Gloria	<b>03 - 25</b>	
<b>BIENESTAR</b>	<b>Objetivo Específico 2: Analizar la influencia de la experiencia sensorial en el desarrollo emocional y motor de los niños en la Plaza Mayor de Nuevo Chimbote.</b>			Categoría: Experiencia Sensorial		
<b>Sub Categoría 2:</b>	<b>FACTORES DE HABITABILIDAD</b>					
<b>Código 1, 2, 3, 4 y 5: Confort Visual, Confort Acústico, Confort Térmico, Confort Olfativo y Confort del Tacto</b>						
<b>Confort Visual</b>		<b>VALORACIÓN</b>				
		Totalmente de acuerdo	De acuerdo	No acuerdo ni desacuerdo	En desacuerdo	Totalmente en desacuerdo
Nº 1: ¿Está de acuerdo con que a su hijo le llama la atención la presencia de vegetación en la plaza?		<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Nº 2: ¿Está de acuerdo con que a su hijo le llama la atención la pileta del centro de la plaza?		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>Confort Acústico</b>		<b>VALORACIÓN</b>				
		Totalmente de acuerdo	De acuerdo	No acuerdo ni desacuerdo	En desacuerdo	Totalmente en desacuerdo
Nº 1: ¿Está de acuerdo con que a su hijo le llama la atención oír los sonidos que emiten las hojas de los árboles por el viento?		<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Nº 2: ¿Está de acuerdo con que a su hijo le llama la atención oír los sonidos que emiten los animales (aves, mascotas, etc.)?		<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Nº 3: ¿Está de acuerdo con que su hijo se siente a gusto al oír los sonidos generados por los carros?		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Nº 4: ¿Está de acuerdo con que su hijo se siente a gusto al oír los sonidos del agua de la pileta?		<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>Confort Olfativo</b>		<b>VALORACIÓN</b>				
		Totalmente de acuerdo	De acuerdo	No acuerdo ni desacuerdo	En desacuerdo	Totalmente en desacuerdo
Nº 1: ¿Está de acuerdo con que su hijo se siente a gusto al percibir el olor que emiten las flores?		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Nº 2: ¿Está de acuerdo con que su hijo se siente a gusto al percibir el humo generado por los carros?		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
<b>Confort Térmico</b>		<b>VALORACIÓN</b>				
		Totalmente de acuerdo	De acuerdo	No acuerdo ni desacuerdo	En desacuerdo	Totalmente en desacuerdo
Nº 1: ¿Está de acuerdo con que los árboles proporcionan suficiente sombra para protegerlos del sol?		<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Nº 2: ¿Está de acuerdo con que la fuerza del viento permite un ambiente más fresco en la plaza?		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>Confort del Tacto</b>		<b>VALORACIÓN</b>				
		Totalmente de acuerdo	De acuerdo	No acuerdo ni desacuerdo	En desacuerdo	Totalmente en desacuerdo
Nº 1: ¿Está de acuerdo con que el material de las bancas de la plaza es cómodo para los niños?		<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Nº 2: ¿Está de acuerdo con que el material del piso de la plaza es seguro para los niños?		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Fuente: elaboración propia

	<b>Universidad César Vallejo</b>	<b>Título de investigación: Condiciones de adaptabilidad espacial y la experiencia sensorial de los niños en la Plaza Mayor de Nuevo Chimbote</b>			Cuestionario N°		
	Proyecto de Investigación	Elaborado por:	Plasencia Chilet Maria Stefany	Rodas Sotomayor Yanela Gloria	<b>03 - 26</b>		
<b>BIENESTAR</b>	Objetivo Específico 2: Analizar la influencia de la experiencia sensorial en el desarrollo emocional y motor de los niños en la Plaza Mayor de Nuevo Chimbote.			Categoría: Experiencia Sensorial			
Sub Categoría 2:	<b>FACTORES DE HABITABILIDAD</b>						
<b>Código 1, 2, 3, 4 y 5: Confort Visual, Confort Acústico, Confort Térmico, Confort Olfativo y Confort del Tacto</b>							
<b>Confort Visual</b>			<b>VALORACIÓN</b>				
			Totalmente de acuerdo	De acuerdo	No acuerdo ni desacuerdo	En desacuerdo	Totalmente en desacuerdo
Nº 1: ¿Está de acuerdo con que a su hijo le llama la atención la presencia de vegetación en la plaza?			<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Nº 2: ¿Está de acuerdo con que a su hijo le llama la atención la pileta del centro de la plaza?			<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>Confort Acústico</b>			<b>VALORACIÓN</b>				
			Totalmente de acuerdo	De acuerdo	No acuerdo ni desacuerdo	En desacuerdo	Totalmente en desacuerdo
Nº 1: ¿Está de acuerdo con que a su hijo le llama la atención oír los sonidos que emiten las hojas de los árboles por el viento?			<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Nº 2: ¿Está de acuerdo con que a su hijo le llama la atención oír los sonidos que emiten los animales (aves, mascotas, etc.)?			<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Nº 3: ¿Está de acuerdo con que su hijo se siente a gusto al oír los sonidos generados por los carros?			<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Nº 4: ¿Está de acuerdo con que su hijo se siente a gusto al oír los sonidos del agua de la pileta?			<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>Confort Olfativo</b>			<b>VALORACIÓN</b>				
			Totalmente de acuerdo	De acuerdo	No acuerdo ni desacuerdo	En desacuerdo	Totalmente en desacuerdo
Nº 1: ¿Está de acuerdo con que su hijo se siente a gusto al percibir el olor que emiten las flores?			<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Nº 2: ¿Está de acuerdo con que su hijo se siente a gusto al percibir el humo generado por los carros?			<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
<b>Confort Térmico</b>			<b>VALORACIÓN</b>				
			Totalmente de acuerdo	De acuerdo	No acuerdo ni desacuerdo	En desacuerdo	Totalmente en desacuerdo
Nº 1: ¿Está de acuerdo con que los árboles proporcionan suficiente sombra para protegerlos del sol?			<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Nº 2: ¿Está de acuerdo con que la fuerza del viento permite un ambiente más fresco en la plaza?			<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>Confort del Tacto</b>			<b>VALORACIÓN</b>				
			Totalmente de acuerdo	De acuerdo	No acuerdo ni desacuerdo	En desacuerdo	Totalmente en desacuerdo
Nº 1: ¿Está de acuerdo con que el material de las bancas de la plaza es cómodo para los niños?			<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Nº 2: ¿Está de acuerdo con que el material del piso de la plaza es seguro para los niños?			<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Fuente: elaboración propia

	<b>Universidad César Vallejo</b>	<b>Título de investigación: Condiciones de adaptabilidad espacial y la experiencia sensorial de los niños en la Plaza Mayor de Nuevo Chimbote</b>			Cuestionario Nº	
	Proyecto de Investigación	Elaborado por:	Plasencia Chilel Maria Stefany	Rodas Sotomayor Yanela Gloria	<b>03 - 27</b>	
<b>BIENESTAR</b>	Objetivo Especifico 2: Analizar la influencia de la experiencia sensorial en el desarrollo emocional y motor de los niños en la Plaza Mayor de Nuevo Chimbote.			Categoría: Experiencia Sensorial		
Sub Categoría 2:	<b>FACTORES DE HABITABILIDAD</b>					
<b>Código 1, 2, 3, 4 y 5: Confort Visual, Confort Acústico, Confort Térmico, Confort Olfativo y Confort del Tacto</b>						
<b>Confort Visual</b>		<b>VALORACIÓN</b>				
		Totalmente de acuerdo	De acuerdo	Ni de acuerdo ni desacuerdo	En desacuerdo	Totalmente en desacuerdo
Nº 1: ¿Está de acuerdo con que a su hijo le llama la atención la presencia de vegetación en la plaza?		<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Nº 2: ¿Está de acuerdo con que a su hijo le llama la atención la pileta del centro de la plaza?		<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>Confort Acústico</b>		<b>VALORACIÓN</b>				
		Totalmente de acuerdo	De acuerdo	Ni de acuerdo ni desacuerdo	En desacuerdo	Totalmente en desacuerdo
Nº 1: ¿Está de acuerdo con que a su hijo le llama la atención oír los sonidos que emiten las hojas de los árboles por el viento?		<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Nº 2: ¿Está de acuerdo con que a su hijo le llama la atención oír los sonidos que emiten los animales (aves, mascotas, etc.)?		<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Nº 3: ¿Está de acuerdo con que su hijo se siente a gusto al oír los sonidos generados por los carros?		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Nº 4: ¿Está de acuerdo con que su hijo se siente a gusto al oír los sonidos del agua de la pileta?		<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>Confort Olfativo</b>		<b>VALORACIÓN</b>				
		Totalmente de acuerdo	De acuerdo	Ni de acuerdo ni desacuerdo	En desacuerdo	Totalmente en desacuerdo
Nº 1: ¿Está de acuerdo con que su hijo se siente a gusto al percibir el olor que emiten las flores?		<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Nº 2: ¿Está de acuerdo con que su hijo se siente a gusto al percibir el humo generado por los carros?		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
<b>Confort Térmico</b>		<b>VALORACIÓN</b>				
		Totalmente de acuerdo	De acuerdo	Ni de acuerdo ni desacuerdo	En desacuerdo	Totalmente en desacuerdo
Nº 1: ¿Está de acuerdo con que los árboles proporcionan suficiente sombra para protegerlos del sol?		<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Nº 2: ¿Está de acuerdo con que la fuerza del viento permite un ambiente más fresco en la plaza?		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>Confort del Tacto</b>		<b>VALORACIÓN</b>				
		Totalmente de acuerdo	De acuerdo	Ni de acuerdo ni desacuerdo	En desacuerdo	Totalmente en desacuerdo
Nº 1: ¿Está de acuerdo con que el material de las bancas de la plaza es cómodo para los niños?		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Nº 2: ¿Está de acuerdo con que el material del piso de la plaza es seguro para los niños?		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Fuente: elaboración propia

	<b>Universidad César Vallejo</b>	<b>Título de investigación: Condiciones de adaptabilidad espacial y la experiencia sensorial de los niños en la Plaza Mayor de Nuevo Chimbote</b>			Cuestionario N°	
	Proyecto de Investigación:	Elaborado por:	Plasencia Chilet Maria Stefany	Rodas Sotomayor Yanela Gloria	<b>03 - 28</b>	
<b>BIENESTAR</b>	Objetivo Específico 2: Analizar la influencia de la experiencia sensorial en el desarrollo emocional y mejor de los niños en la Plaza Mayor de Nuevo Chimbote.			Categoría: Experiencia Sensorial		
<b>Sub Categoría 2:</b>	<b>FACTORES DE HABITABILIDAD</b>					
<b>Código 1, 2, 3, 4 y 5: Confort Visual, Confort Acústico, Confort Térmico, Confort Olfativo y Confort del Tacto</b>						
<b>Confort Visual</b>		<b>VALORACIÓN</b>				
		Totalmente de acuerdo	De acuerdo	Ni de acuerdo ni desacuerdo	En desacuerdo	Totalmente en desacuerdo
Nº 1: ¿Está de acuerdo con que a su hijo le llama la atención la presencia de vegetación en la plaza?		<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Nº 2: ¿Está de acuerdo con que a su hijo le llama la atención la pileta del centro de la plaza?		<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>Confort Acústico</b>		<b>VALORACIÓN</b>				
		Totalmente de acuerdo	De acuerdo	Ni de acuerdo ni desacuerdo	En desacuerdo	Totalmente en desacuerdo
Nº 1: ¿Está de acuerdo con que a su hijo le llama la atención oír los sonidos que emiten las hojas de los árboles por el viento?		<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Nº 2: ¿Está de acuerdo con que a su hijo le llama la atención oír los sonidos que emiten los animales (aves, mascotas, etc.)?		<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Nº 3: ¿Está de acuerdo con que su hijo se siente a gusto al oír los sonidos generados por los carros?		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Nº 4: ¿Está de acuerdo con que su hijo se siente a gusto al oír los sonidos del agua de la pileta?		<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>Confort Olfativo</b>		<b>VALORACIÓN</b>				
		Totalmente de acuerdo	De acuerdo	Ni de acuerdo ni desacuerdo	En desacuerdo	Totalmente en desacuerdo
Nº 1: ¿Está de acuerdo con que su hijo se siente a gusto al percibir el olor que emiten las flores?		<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Nº 2: ¿Está de acuerdo con que su hijo se siente a gusto al percibir el humo generado por los carros?		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
<b>Confort Térmico</b>		<b>VALORACIÓN</b>				
		Totalmente de acuerdo	De acuerdo	Ni de acuerdo ni desacuerdo	En desacuerdo	Totalmente en desacuerdo
Nº 1: ¿Está de acuerdo con que los árboles proporcionan suficiente sombra para protegerlos del sol?		<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Nº 2: ¿Está de acuerdo con que la fuerza del viento permite un ambiente más fresco en la plaza?		<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>Confort del Tacto</b>		<b>VALORACIÓN</b>				
		Totalmente de acuerdo	De acuerdo	Ni de acuerdo ni desacuerdo	En desacuerdo	Totalmente en desacuerdo
Nº 1: ¿Está de acuerdo con que el material de las bancas de la plaza es cómodo para los niños?		<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Nº 2: ¿Está de acuerdo con que el material del piso de la plaza es seguro para los niños?		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Fuente: elaboración propia

	<b>Universidad César Vallejo</b>	<b>Título de investigación: Condiciones de adaptabilidad espacial y la experiencia sensorial de los niños en la Plaza Mayor de Nuevo Chimbote</b>			Cuestionario Nº	
	Proyecto de Investigación	Elaborado por:	Plasencia Chilet María Stefany	Rodas Sotomayor Yanela Gloria	<b>03 - 29</b>	
<b>BIENESTAR</b>	<b>Objetivo Específico 2: Analizar la influencia de la experiencia sensorial en el desarrollo emocional y motor de los niños en la Plaza Mayor de Nuevo Chimbote.</b>			Categoría: Experiencia Sensorial		
<b>Sub Categoría 2:</b>	<b>FACTORES DE HABITABILIDAD</b>					
<b>Código 1, 2, 3, 4 y 5: Confort Visual, Confort Acústico, Confort Térmico, Confort Olfativo y Confort del Tacto</b>						
<b>Confort Visual</b>		<b>VALORACIÓN</b>				
		Totalmente de acuerdo	De acuerdo	Ni de acuerdo ni en desacuerdo	En desacuerdo	Totalmente en desacuerdo
Nº 1: ¿Está de acuerdo con que a su hijo le llama la atención la presencia de vegetación en la plaza?		<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Nº 2: ¿Está de acuerdo con que a su hijo le llama la atención la pileta del centro de la plaza?		<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>Confort Acústico</b>		<b>VALORACIÓN</b>				
		Totalmente de acuerdo	De acuerdo	Ni de acuerdo ni en desacuerdo	En desacuerdo	Totalmente en desacuerdo
Nº 1: ¿Está de acuerdo con que a su hijo le llama la atención oír los sonidos que emiten las hojas de los árboles por el viento?		<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Nº 2: ¿Está de acuerdo con que a su hijo le llama la atención oír los sonidos que emiten los animales (aves, mascotas, etc.)?		<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Nº 3: ¿Está de acuerdo con que su hijo se siente a gusto al oír los sonidos generados por los carros?		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Nº 4: ¿Está de acuerdo con que su hijo se siente a gusto al oír los sonidos del agua de la pileta?		<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>Confort Olfativo</b>		<b>VALORACIÓN</b>				
		Totalmente de acuerdo	De acuerdo	Ni de acuerdo ni en desacuerdo	En desacuerdo	Totalmente en desacuerdo
Nº 1: ¿Está de acuerdo con que su hijo se siente a gusto al percibir el olor que emiten las flores?		<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Nº 2: ¿Está de acuerdo con que su hijo se siente a gusto al percibir el humo generado por los carros?		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
<b>Confort Térmico</b>		<b>VALORACIÓN</b>				
		Totalmente de acuerdo	De acuerdo	Ni de acuerdo ni en desacuerdo	En desacuerdo	Totalmente en desacuerdo
Nº 1: ¿Está de acuerdo con que los árboles proporcionan suficiente sombra para protegerlos del sol?		<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Nº 2: ¿Está de acuerdo con que la fuerza del viento permite un ambiente más fresco en la plaza?		<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>Confort del Tacto</b>		<b>VALORACIÓN</b>				
		Totalmente de acuerdo	De acuerdo	Ni de acuerdo ni en desacuerdo	En desacuerdo	Totalmente en desacuerdo
Nº 1: ¿Está de acuerdo con que el material de las bancas de la plaza es cómodo para los niños?		<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Nº 2: ¿Está de acuerdo con que el material del piso de la plaza es seguro para los niños?		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Fuente: elaboración propia

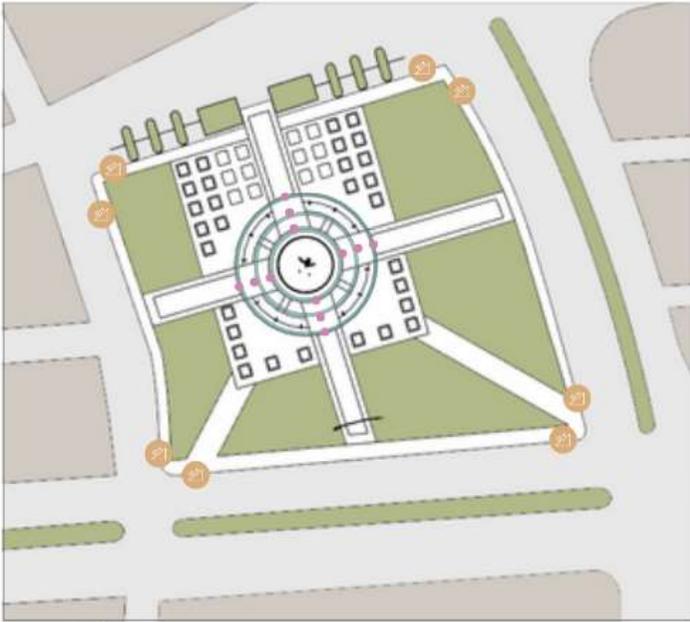
	<b>Universidad César Vallejo</b>	<b>Título de investigación: Condiciones de adaptabilidad espacial y la experiencia sensorial de los niños en la Plaza Mayor de Nuevo Chimbote</b>			Cuestionario Nº	
	Proyecto de Investigación	Elaborado por:	Plasencia Chilet María Stefany	Rodas Sotomayor Yanela Gloria	<b>03 - 30</b>	
<b>BIENESTAR</b>	<b>Objetivo Específico 2: Analizar la influencia de la experiencia sensorial en el desarrollo emocional y motor de los niños en la Plaza Mayor de Nuevo Chimbote.</b>			Categoría: Experiencia Sensorial		
Sub Categoría 2:	<b>FACTORES DE HABITABILIDAD</b>					
<b>Código 1, 2, 3, 4 y 5: Confort Visual, Confort Acústico, Confort Térmico, Confort Olfativo y Confort del Tacto</b>						
<b>Confort Visual</b>		<b>VALORACIÓN</b>				
		Totalmente de acuerdo	De acuerdo	Ni de acuerdo ni en desacuerdo	En desacuerdo	Totalmente en desacuerdo
Nº 1: ¿Está de acuerdo con que a su hijo le llama la atención la presencia de vegetación en la plaza?		<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Nº 2: ¿Está de acuerdo con que a su hijo le llama la atención la pileta del centro de la plaza?		<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>Confort Acústico</b>		<b>VALORACIÓN</b>				
		Totalmente de acuerdo	De acuerdo	Ni de acuerdo ni en desacuerdo	En desacuerdo	Totalmente en desacuerdo
Nº 1: ¿Está de acuerdo con que a su hijo le llama la atención oír los sonidos que emiten las hojas de los árboles por el viento?		<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Nº 2: ¿Está de acuerdo con que a su hijo le llama la atención oír los sonidos que emiten los animales (aves, mascotas, etc.)?		<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Nº 3: ¿Está de acuerdo con que su hijo se siente a gusto al oír los sonidos generados por los carros?		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Nº 4: ¿Está de acuerdo con que su hijo se siente a gusto al oír los sonidos del agua de la pileta?		<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>Confort Olfativo</b>		<b>VALORACIÓN</b>				
		Totalmente de acuerdo	De acuerdo	Ni de acuerdo ni en desacuerdo	En desacuerdo	Totalmente en desacuerdo
Nº 1: ¿Está de acuerdo con que su hijo se siente a gusto al percibir el olor que emiten las flores?		<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Nº 2: ¿Está de acuerdo con que su hijo se siente a gusto al percibir el humo generado por los carros?		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
<b>Confort Térmico</b>		<b>VALORACIÓN</b>				
		Totalmente de acuerdo	De acuerdo	Ni de acuerdo ni en desacuerdo	En desacuerdo	Totalmente en desacuerdo
Nº 1: ¿Está de acuerdo con que los árboles proporcionan suficiente sombra para protegerlos del sol?		<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Nº 2: ¿Está de acuerdo con que la fuerza del viento permite un ambiente más fresco en la plaza?		<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>Confort del Tacto</b>		<b>VALORACIÓN</b>				
		Totalmente de acuerdo	De acuerdo	Ni de acuerdo ni en desacuerdo	En desacuerdo	Totalmente en desacuerdo
Nº 1: ¿Está de acuerdo con que el material de las bancas de la plaza es cómodo para los niños?		<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Nº 2: ¿Está de acuerdo con que el material del piso de la plaza es seguro para los niños?		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Fuente: elaboración propia

## ANEXO 9: BASE DE DATOS DE FICHAS DE OBSERVACIÓN

	<b>Universidad César Vallejo</b>	<b>Título de investigación: Condiciones de adaptabilidad espacial y la experiencia sensorial de los niños en la Plaza Mayor de Nuevo Chimbote</b>			Observación N°
	Proyecto de Investigación	Elaborado por:	Plasencia Chilet María Stefany	Rodas Sotomayor Yanela Gloria	<b>01</b>
<b>ASPECTOS DEL ESPACIO</b>		<b>Objetivo Específico 1:</b> Analizar las condiciones espaciales presentes en la Plaza Mayor de Nuevo Chimbote.		Categoría: Adaptabilidad Espacial	
Sub Categoría 1:		<b>CUALIDAD ESPACIAL</b>			
Código 2:		<b>CIRCULACIÓN VERTICAL</b>			

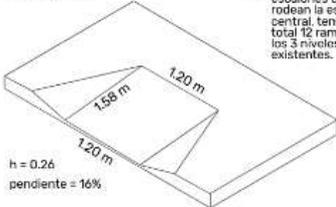


**Imagen 1: Ubicación de escalones y rampas**

Según lo observado, encontramos 3 niveles de escalones circundantes a la circulación central de la plaza, los cuales tienen un contrapeso de 20.5 cm y están a 3 m de la baranda central. A la vez, se observaron 4 rampas con 13% de pendiente, las cuales están ubicadas por cada nivel alrededor de los escalones. De acuerdo a lo analizado, hay distintos puntos en donde se ubican las rampas, por lo que existe un mayor porcentaje a comparación de los escalones, los cuales solo se encuentran en la zona central de la plaza. Es importante mencionar que los niños hacen uso de estos elementos para circular con facilidad por todas las áreas de la plaza, siendo más accesible y con un diseño espacial adecuado.

**Sub Código : Vertical**

- Rampas ubicadas en el espacio central

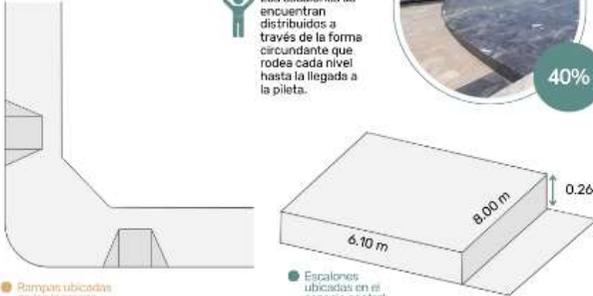


h = 0.26  
pendiente = 16%

- Se encuentran distribuidas 4 rampas alrededor de cada nivel de los escalones que rodean la estructura central, teniendo en total 12 rampas entre los 3 niveles existentes.

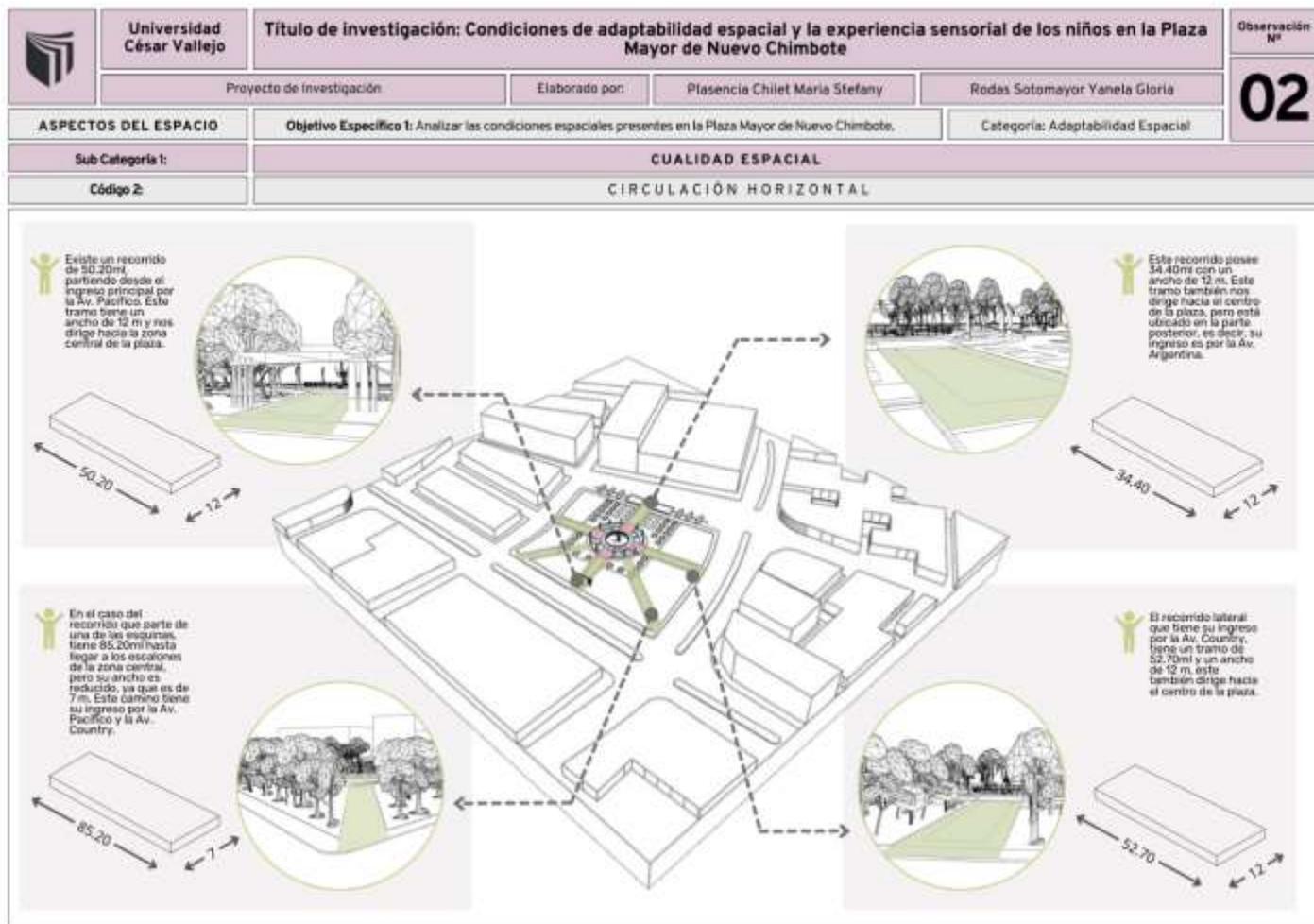


- Los escalones se encuentran distribuidos a través de la forma circundante que rodea cada nivel hasta la llegada a la plaza.

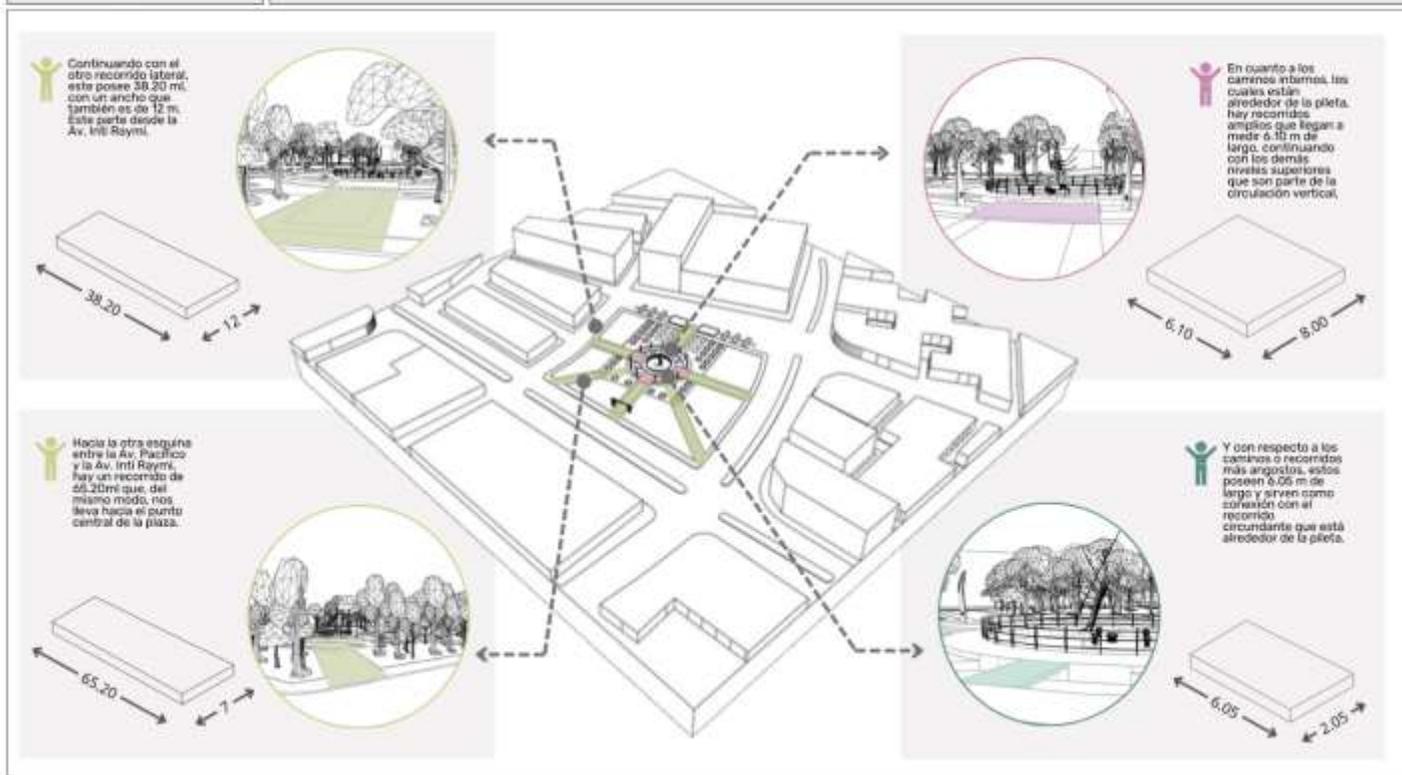
- Rampas ubicadas en los ingresos
- Escalones ubicados en el espacio central

Fuente: elaboración propia

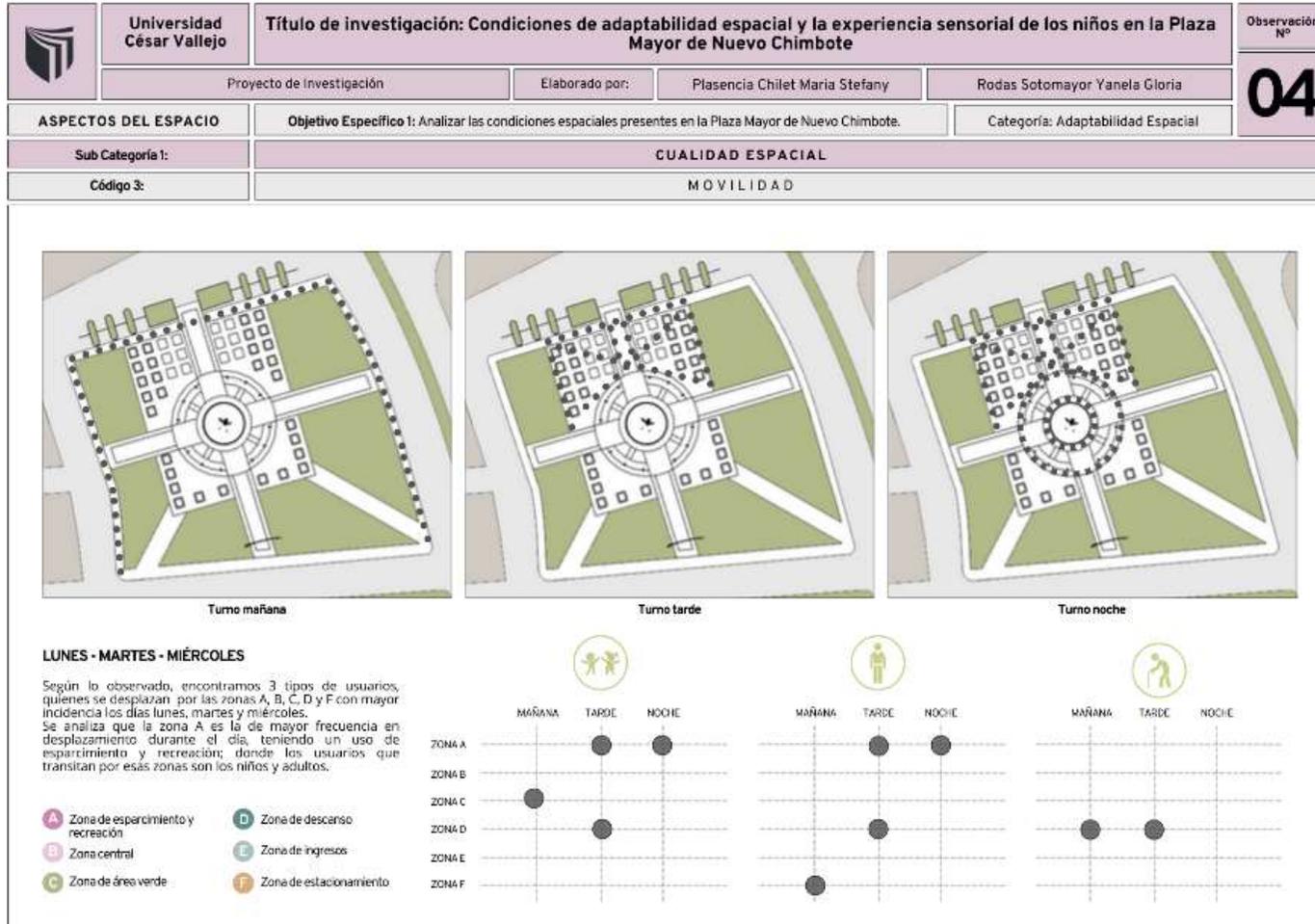


Fuente: elaboración propia

	<b>Universidad César Vallejo</b>	<b>Título de investigación: Condiciones de adaptabilidad espacial y la experiencia sensorial de los niños en la Plaza Mayor de Nuevo Chimbote</b>			Observación N°
	Proyecto de Investigación	Elaborado por:	Plasencia Chilet Maria Stefany	Rodas Sotomayor Yanela Gloria	<b>03</b>
<b>ASPECTOS DEL ESPACIO</b>	<b>Objetivo Específico 1: Analizar las condiciones espaciales presentes en la Plaza Mayor de Nuevo Chimbote.</b>			Categoría: Adaptabilidad Espacial	
<b>Sub Categoría 1:</b>	<b>CUALIDAD ESPACIAL</b>				
<b>Código 2:</b>	<b>CIRCULACIÓN HORIZONTAL</b>				

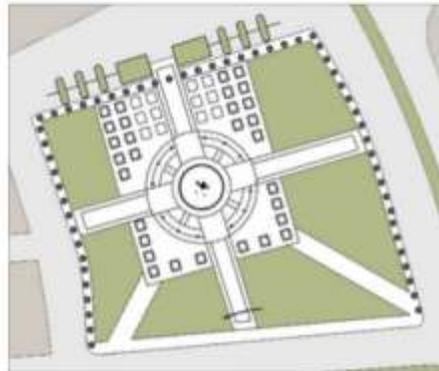


Fuente: elaboración propia

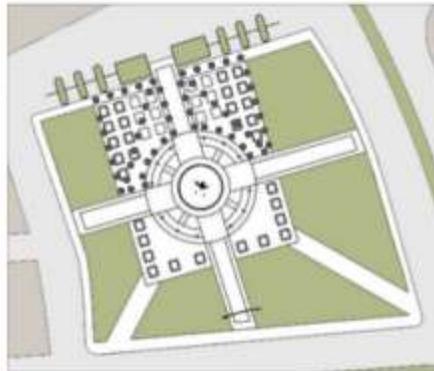


Fuente: elaboración propia

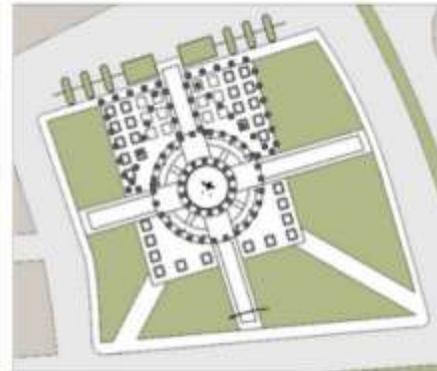
	Universidad César Vallejo	<b>Título de investigación: Condiciones de adaptabilidad espacial y la experiencia sensorial de los niños en la Plaza Mayor de Nuevo Chimbote</b>			Observación N°
	Proyecto de Investigación	Elaborado por:	Plasencia Chilet Maria Stefany	Rodas Sotomayor Yanela Gloria	<b>05</b>
<b>ASPECTOS DEL ESPACIO</b>	<b>Objetivo Especifico I: Analizar las condiciones espaciales presentes en la Plaza Mayor de Nuevo Chimbote.</b>			Categoría: Adaptabilidad Espacial	
Sub Categoría I:	<b>CUALIDAD ESPACIAL</b>				
Código 3:	<b>MOVILIDAD</b>				



Turno mañana



Turno tarde

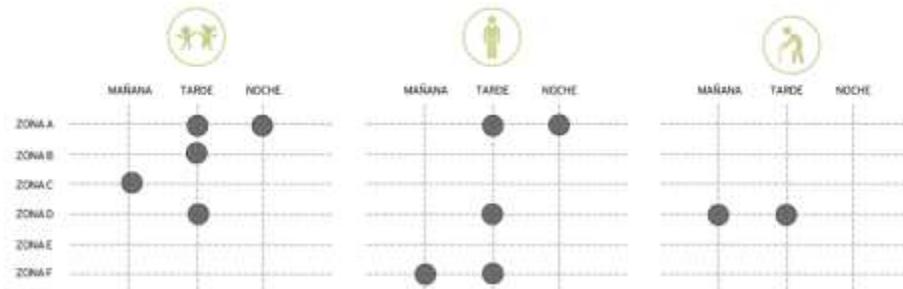


Turno noche

**JUEVES - VIERNES**

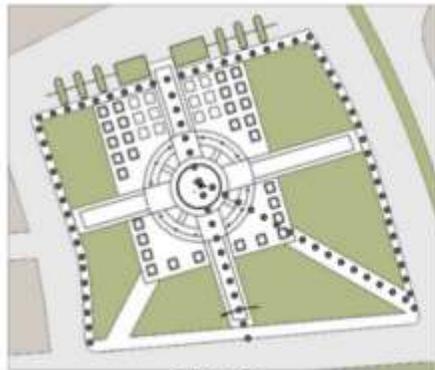
Según lo observado, encontramos 3 tipos de usuarios, quienes se desplazan por las zonas A, B, C, D y F con mayor incidencia los días jueves y viernes. Se analiza que la zona A, D y F son las de mayor frecuencia en desplazamiento durante el día, teniendo un uso de esparcimiento y recreación, estacionamiento y de descanso; donde los usuarios que transitan por esas zonas son los niños, adultos y adultos mayores.

- A Zona de esparcimiento y recreación
- D Zona de descanso
- B Zona central
- E Zona de ingresos
- C Zona de área verde
- F Zona de estacionamiento

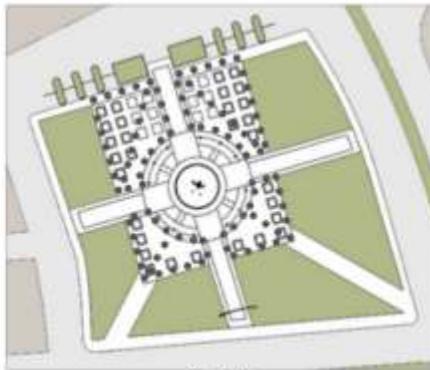


Fuente: elaboración propia

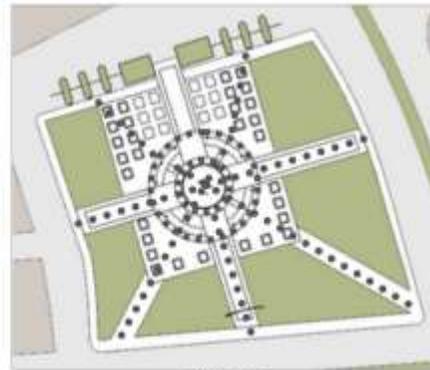
	<b>Universidad César Vallejo</b>	<b>Título de investigación: Condiciones de adaptabilidad espacial y la experiencia sensorial de los niños en la Plaza Mayor de Nuevo Chimbote</b>			Observación N°
	Proyecto de Investigación	Elaborado por:	Plasencia Chilet María Stefany	Rodas Sotamayor Yanela Gioria	<b>06</b>
<b>ASPECTOS DEL ESPACIO</b>	<b>Objetivo Específico 1: Analizar las condiciones espaciales presentes en la Plaza Mayor de Nuevo Chimbote.</b>			Categoría: Adaptabilidad Espacial	
Sub Categoría 1:	<b>CUALIDAD ESPACIAL</b>				
Código 3:	<b>MOVILIDAD</b>				



Turno mañana



Turno tarde

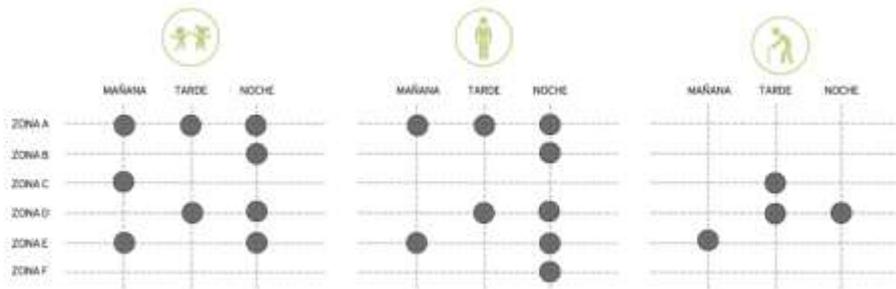


Turno noche

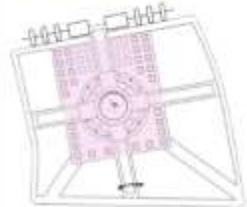
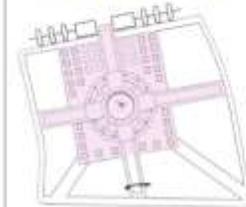
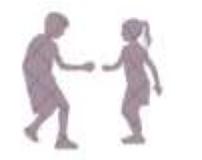
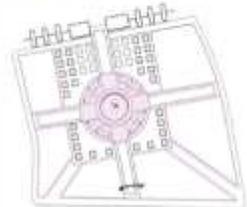
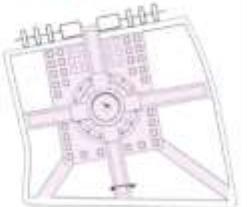
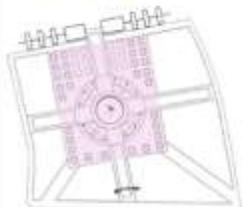
**SÁBADO - DOMINGO**

Según lo observado, encontramos 3 tipos de usuarios, quienes se desplazan por las zonas A hasta F con mayor incidencia los días sábado y domingo. Se analiza que la zona A, C, D, E y F son las de mayor frecuencia en desplazamiento durante el día, teniendo un uso de esparcimiento y recreación, ingresos, estacionamiento y de descanso; donde los usuarios que transitan por esas zonas son los niños, adultos y adultos mayores.

- A Zona de esparcimiento y recreación
- B Zona central
- C Zona de área verde
- D Zona de descanso
- E Zona de ingresos
- F Zona de estacionamiento



Fuente: elaboración propia

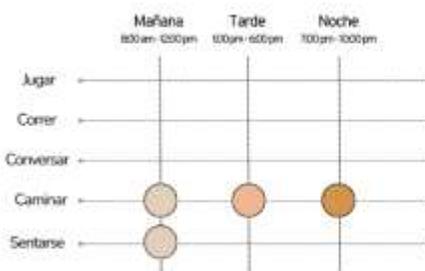
	<b>Universidad César Vallejo</b>	<b>Título de investigación: Condiciones de adaptabilidad espacial y la experiencia sensorial de los niños en la Plaza Mayor de Nuevo Chimbote</b>			Observación: Nº
	Proyecto de Investigación	Elaborado por:	Piaseñía Chilet María Stefany	Rodas Sotomayor Yanela Gloria	<b>07</b>
<b>ASPECTOS DEL ESPACIO</b>	<b>Objetivo Específico 1:</b> Analizar las condiciones espaciales presentes en la Plaza Mayor de Nuevo Chimbote.			Categoría: Adaptabilidad Espacial	
<b>Sub Categoría 1:</b>	<b>CUALIDAD ESPACIAL</b>				
<b>Código 3:</b>	<b>MOVILIDAD - SINERGIA</b>				
<div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <div style="width: 18%;">  <p><b>Actividad 1: Jugar</b></p> <p>El jugar es común entre los niños de menos edad, debido a que suelen ser llevados por algún familiar para encontrarse y poder divertirse junto a otros niños, quienes casi siempre buscan ir a la plaza para distraerse. La actividad se da en la zona central de la plaza.</p> <p>Uso de espacio</p>   <p>Esquema de área utilizada</p> </div> <div style="width: 18%;">  <p><b>Actividad 2: Correr</b></p> <p>La actividad de correr es la más realizada por los niños cuando llegan a la Plaza Mayor, y realizada en el centro y en los caminos o recorridos de conexión. Mayormente la realizan junto a otros amigos que puedan encontrar al llegar al lugar o también con primos que son llevados por los padres.</p> <p>Uso de espacio</p>   <p>Esquema de área utilizada</p> </div> <div style="width: 18%;">  <p><b>Actividad 3: Conversar</b></p> <p>Esta actividad es la menos común porque los niños se dedican más a actividades de juego y recreación, pero pocas veces se observa que ellos le den más tiempo a la conversación.</p> <p>Uso de espacio</p>   <p>Esquema de área utilizada</p> </div> <div style="width: 18%;">  <p><b>Actividad 4: Caminar</b></p> <p>Los niños suelen utilizar el espacio para caminar cuando llegan a la plaza y necesitan dirigirse desde los ingresos hasta la zona central, pero normalmente se desplazan corriendo junto a los demás niños.</p> <p>Uso de espacio</p>   <p>Esquema de área utilizada</p> </div> <div style="width: 18%;">  <p><b>Actividad 5: Sentarse</b></p> <p>Dentro de las actividades no solo están las de mayor movimiento, sino que también, algunos espacios sirven para para descansar o comer, pero en menor uso. Los niños no tienen un lugar determinado para la actividad de sentarse ya que cualquier espacio es flexible y no solo emplean las bancas.</p> <p>Uso de espacio</p>   <p>Esquema de área utilizada</p> </div> </div>					

Fuente: elaboración propia

	<b>Universidad César Vallejo</b>	<b>Título de investigación: Condiciones de adaptabilidad espacial y la experiencia sensorial de los niños en la Plaza Mayor de Nuevo Chimbote</b>		Observación Nº
	Proyecto de Investigación	Elaborado por:	Plasencia Chilet Maria Stefany	Rodas Sotomayor Yanela Gloria
<b>ASPECTOS DEL ESPACIO</b>	<b>Objetivo Especifico 1:</b> Analizar las condiciones espaciales presentes en la Plaza Mayor de Nuevo Chimbote.		Categoría: Adaptabilidad Espacial	
Sub Categoría 1:	<b>CUALIDAD ESPACIAL</b>			
Código 3:	<b>MOVILIDAD - SINERGIA</b>			

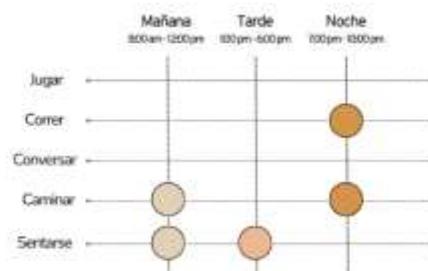
**08**

**Actividades del Día Lunes**



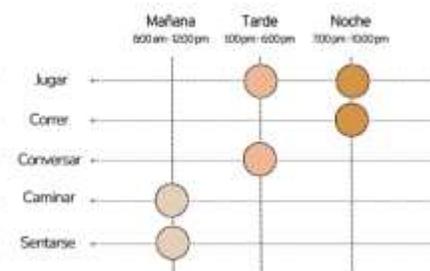
Durante los días lunes, las actividades de caminar lo realizan mayormente por las mañanas, ya que es el horario en el que ingresan a estudiar, y alrededor del medio día, hay niñas que nuevamente circulan por el espacio de regreso a su casa.

**Actividades del Día Martes**



De igual manera, los días martes, las actividades de caminar y sentarse son realizadas por las mañanas. Mientras que en las noches, algunos niños tiene la disponibilidad de ser llevados a la plaza para distraerse por un rato, ya sea con amigos o primos.

**Actividades del Día Miércoles**



Los días miércoles, por las mañanas se siguen realizando las mismas actividades. Por las tardes, en ocasiones recorren la plaza o juegan, pero por las noches, algunos niños acuden a la plaza para realizar actividades como jugar y comer, a pesar de estar a mitad de semana.

Fuente: elaboración propia

	Universidad César Vallejo	<b>Título de investigación: Condiciones de adaptabilidad espacial y la experiencia sensorial de los niños en la Plaza Mayor de Nuevo Chimbote</b>			Observación N°
	Proyecto de Investigación:	Elaborado por:	Plasencia Chilet María Stefany	Rodas Sotomayor Yanela Gloria	<b>09</b>
<b>ASPECTOS DEL ESPACIO</b>	<b>Objetivo Específico 1:</b> Analizar las condiciones espaciales presentes en la Plaza Mayor de Nuevo Chimbote.			Categoría: Adaptabilidad Especial	
<b>Sub Categoría 1:</b>	<b>CUALIDAD ESPACIAL</b>				
<b>Código 3:</b>	<b>MOVILIDAD - SINERGIA</b>				

### Actividades del Día Jueves



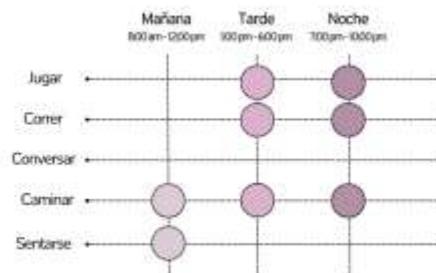
### Actividades del Día Viernes



Se puede concluir que la dinámica de actividades de los niños en la plaza experimenta variaciones notables a lo largo de la semana. Durante los días jueves, las mañanas son tranquilas, con actividades individuales o en grupos pequeños de familiares, mientras que las noches muestran un aumento en la afluencia de niños. Por otro lado, los viernes marcan un cambio significativo, con una mayor participación por las tardes, donde los niños interactúan más con amigos que con familiares, y las noches son particularmente animadas, ya que no tienen la obligación de asistir al colegio al día siguiente. Estas observaciones indican que la plaza se convierte en un punto de encuentro y diversión para los niños a medida que avanza la semana, con una mayor socialización y actividades colectivas los viernes, lo que refleja la influencia de sus horarios de clases en sus actividades de recreación.



Por otro lado, durante los días jueves, las actividades por las mañanas vienen a ser similares a los días anteriores. Por las tardes, ya se observan algunos niños que juegan, pero entre primos o hermanos. Y por las noches ya se ve un poco más de afluencia.



Con respecto a las actividades realizadas en conjunto durante los días viernes, por la tarde existe más afluencia y se observa a niños jugando con otros amigos y no solo con familiares. Lo mismo sucede por las noches, debido a que al día siguiente ya no tienen que asistir al colegio.



Fuente: elaboración propia

	Universidad César Vallejo	Título de investigación: Condiciones de adaptabilidad espacial y la experiencia sensorial de los niños en la Plaza Mayor de Nuevo Chimbote			Observación N°
	Proyecto de Investigación	Elaborado por:	Plasencia Chilet Maria Stefany	Rodas Sotomayor Yanela Gloria	<b>10</b>
ASPECTOS DEL ESPACIO	Objetivo Específico 1: Analizar las condiciones espaciales presentes en la Plaza Mayor de Nuevo Chimbote.			Categoría: Adaptabilidad Espacial	
Sub Categoría 1:	CUALIDAD ESPACIAL				
Código 3:	MOVILIDAD - SINERGIA				

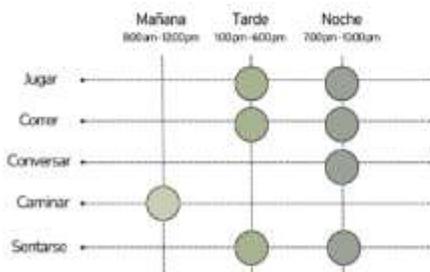
### Actividades del Día Sábado



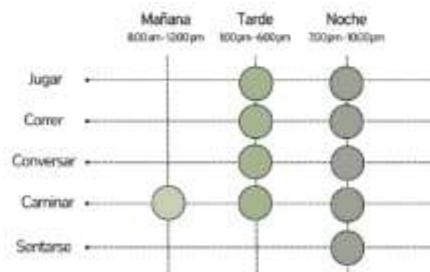
### Actividades del Día Domingo



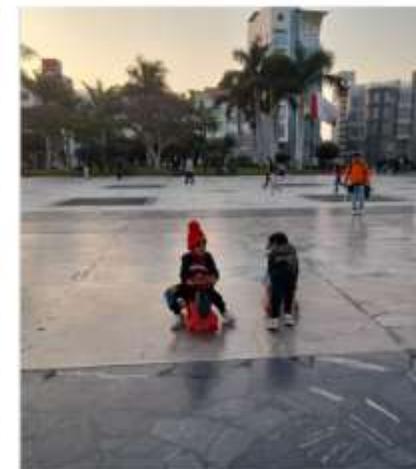
Se puede concluir que la actividad de los niños en la plaza varía significativamente durante el fin de semana. Los sábados por la mañana, la presencia de niños es limitada, pero por la tarde aumenta, con muchos de ellos participando en juegos y actividades. Sin embargo, la afluencia es aún mayor los domingos por la tarde y noche, ya que es un día de descanso y recreación para los niños, siendo llevados por sus padres para disfrutar de la plaza. A pesar de esto, su estancia se limita hasta las 8pm debido a la necesidad de asistir a la escuela al día siguiente. Estas observaciones sugieren que la plaza se convierta en un espacio de reunión y juego para los niños durante el fin de semana, ofreciendo un lugar de esparcimiento para las familias en su tiempo libre.



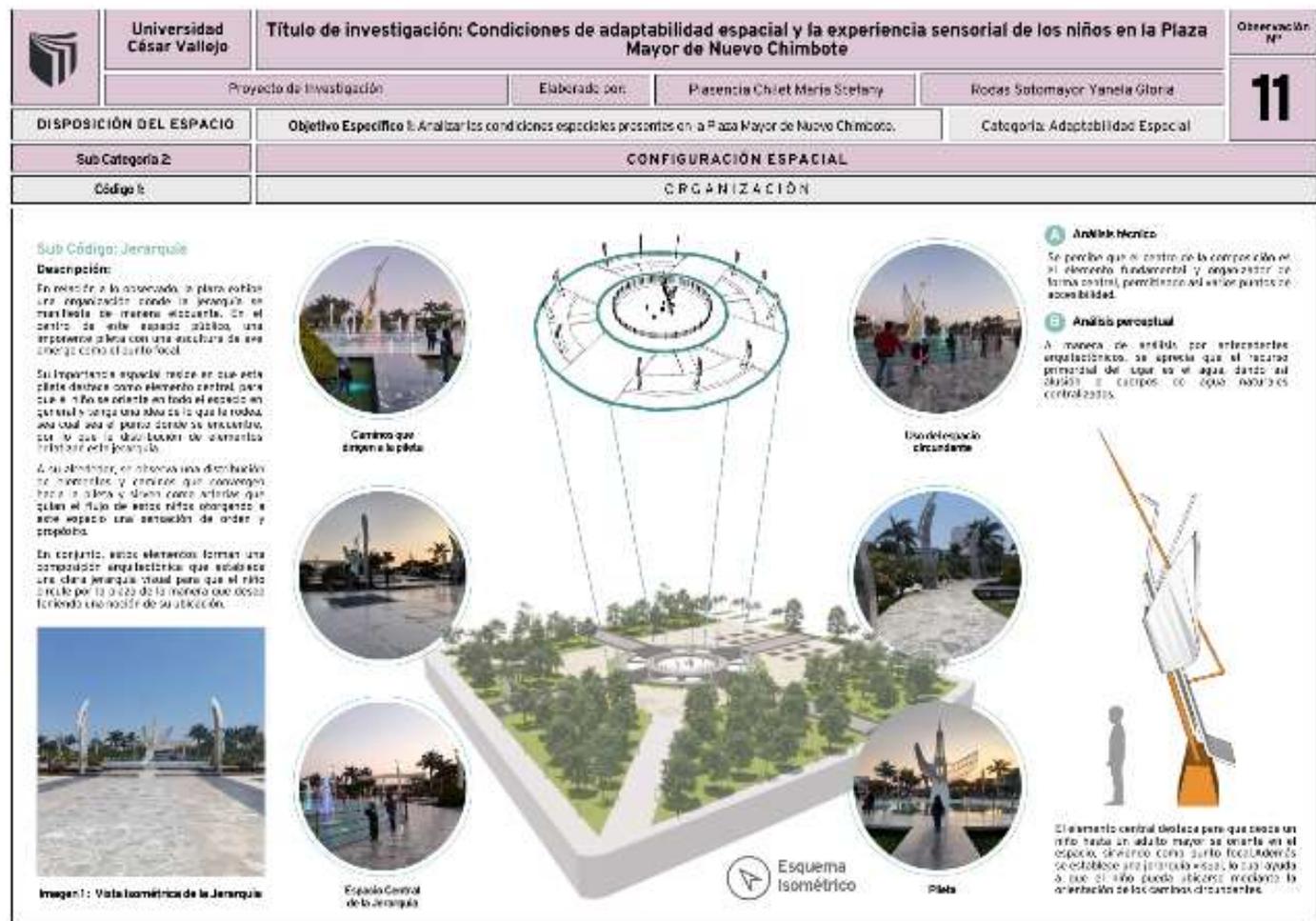
Los sábados por las mañanas los niños solo caminan por la plaza en periodos cortos de tiempo, pero por las tardes empiezan a llegar más para jugar o correr entre distintos niños que enciambres, e incluso algunos se sientan en las gradas de los escalones centrales. Y por las tardes ya existe una mayor afluencia.



Y los domingos durante las tardes y noches la cantidad de niños es mucho mayor, ya que es un día de relajación, por ello son llevados por sus padres, pero solamente se quedan aproximadamente hasta las 8pm, debido a que al día siguiente deben asistir al colegio.



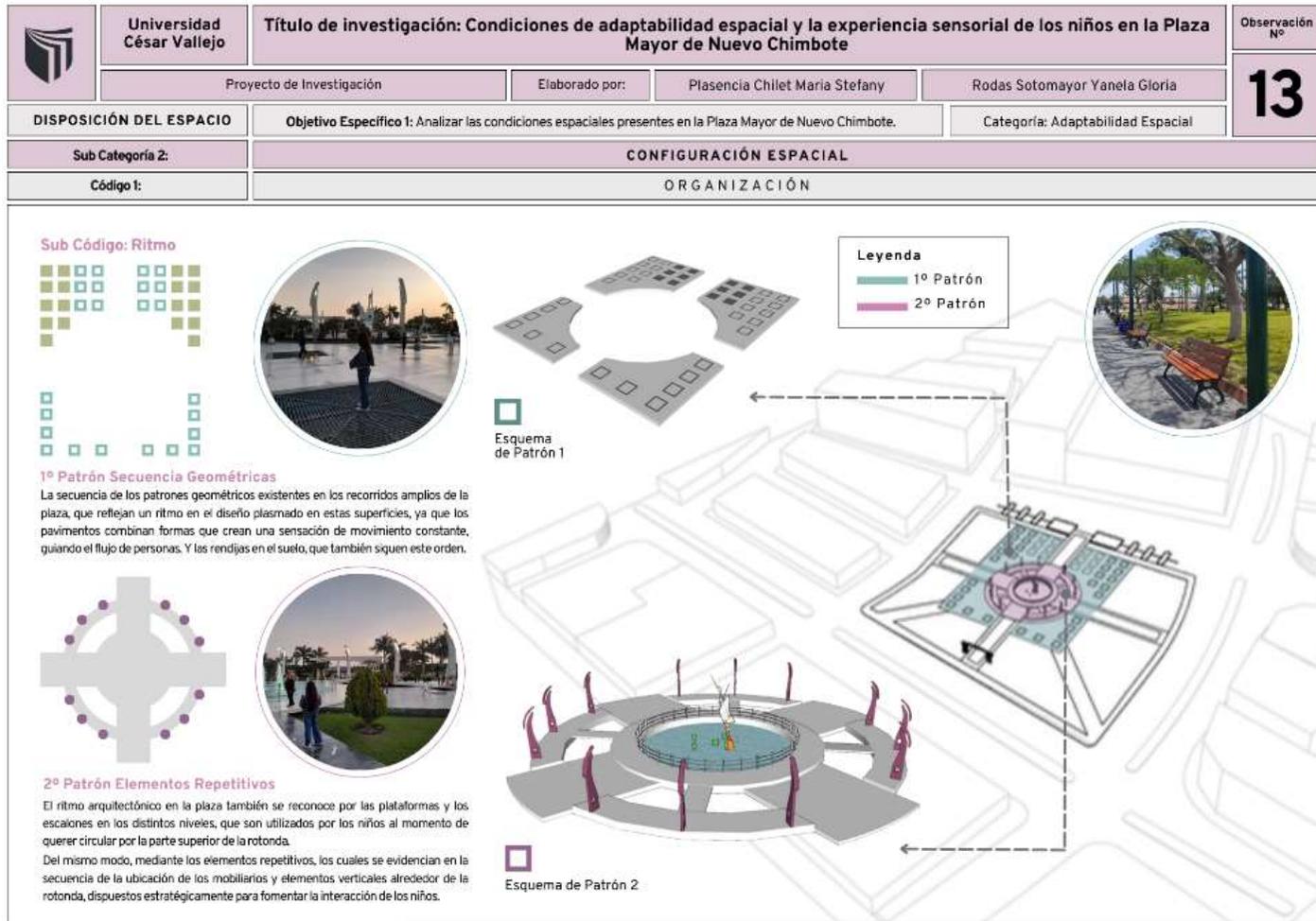
Fuente: elaboración propia



Fuente: elaboración propia

	<b>Universidad César Vallejo</b>	<b>Título de investigación: Condiciones de adaptabilidad espacial y la experiencia sensorial de los niños en la Plaza Mayor de Nuevo Chimbote</b>			Observación Nº
	Proyecto de Investigación	Elaborado por:	Plasencia Chilel María Stefany	Rodas Sotomayor Yanela Gloria	<b>12</b>
<b>DISPOSICIÓN DEL ESPACIO</b>	<b>Objetivo Específico 1:</b> Analizar las condiciones espaciales presentes en la Plaza Mayor de Nuevo Chimbote.			Categoría: Adaptabilidad Espacial	
<b>Sub Categoría 2:</b>	<b>CONFIGURACIÓN ESPACIAL</b>				
<b>Código 1:</b>	<b>ORGANIZACIÓN</b>				
<div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <div style="width: 60%;"> <p>1 Simetría: Zona de descanso</p> <p>2 Simetría: Zona de esparcimiento</p> <p>3 Simetría: Zona de área verde</p> <p>4 Simetría: Zona central</p> <p>5 Simetría: Zona de ingresos</p> <p>Ritmo en las plataformas de la zona central</p> </div> <div style="width: 35%;"> <p><b>Sub Código: Simetría</b></p> <p><b>Descripción:</b></p> <p>La plaza presenta una disposición de elementos arquitectónicos y urbanos que demuestran una planificación, donde se enfatiza la igualdad en la distribución de espacios. En el centro, la plaza actúa como el punto de simetría y, alrededor los senderos crean una sensación de equilibrio y orden.</p> <p>Además, los niños tienen una lectura más clara de los espacios, gracias a la disposición simétrica de estos, facilitando el reconocimiento de los caminos de cada lado de la plaza y hacia dónde pueden dirigirse, debido a que existe una igualdad de elementos al dividir la plaza mediante ejes de simetría, lo cual permite evidenciar una organización equitativa.</p> <p>Los espacios destinados a la congregación y el descanso, como bancos y áreas de estar, se disponen de igual manera en ambos lados de la plaza. Y la vegetación, con su disposición simétrica, complementa esta organización, aportando una sensación de continuidad y equilibrio visual, además de brindar una sensación de cohesión en toda la plaza.</p> <p>Esquema Isométrico</p> </div> </div>					

Fuente: elaboración propia



Fuente: elaboración propia

	Universidad César Vallejo	<b>Título de investigación: Condiciones de adaptabilidad espacial y la experiencia sensorial de los niños en la Plaza Mayor de Nuevo Chimbote</b>			Observación N°
	Proyecto de Investigación	Elaborado por:	Plasencia Chilet Maria Stefany	Rodas Sotomayor Yanela Gloria	<b>14</b>
<b>DISPOSICIÓN DEL ESPACIO</b>	<b>Objetivo Específico 1: Analizar las condiciones espaciales presentes en la Plaza Mayor de Nuevo Chimbote.</b>			Categoría: Adaptabilidad Espacial	
Sub Categoría 2:	<b>CONFIGURACIÓN ESPACIAL</b>				
Código 1:	<b>ORGANIZACIÓN</b>				

**Sub código: Proporción**

Se puede decir que la proporción también es relevante por la relación armoniosa de una parte con otra o a la vez con el todo, es decir que, los espacios se visualizan unificados y uniformes en toda la plaza, incentivando a que los niños se guíen por el orden espacial.

Esto es importante en los niños porque al estar en un espacio proporcionado, les permite desarrollar sus actividades tranquilamente y sin dificultad, gracias a las áreas amplias.

La Plaza Mayor muestra proporción en la distribución de sus espacios y elementos. Al ingresar al lugar, se percibe una composición armónica y balanceada que se extiende en todas las direcciones.

**Imagen 1: Imagen referencial de la proporción visual**

**Imagen 2: Vista hacia el elemento central**

**Imagen 3: Vista desde el ingreso hacia la zona central**

**4. Análisis técnico**  
En la isometría se puede apreciar una figura ilustrativa de la Plaza Mayor de Nuevo Chimbote donde se genera una secuencia de espacios, a la vez de elementos urbanos que logran una composición proporcionada en toda la forma dividida en 4 cuadrantes.

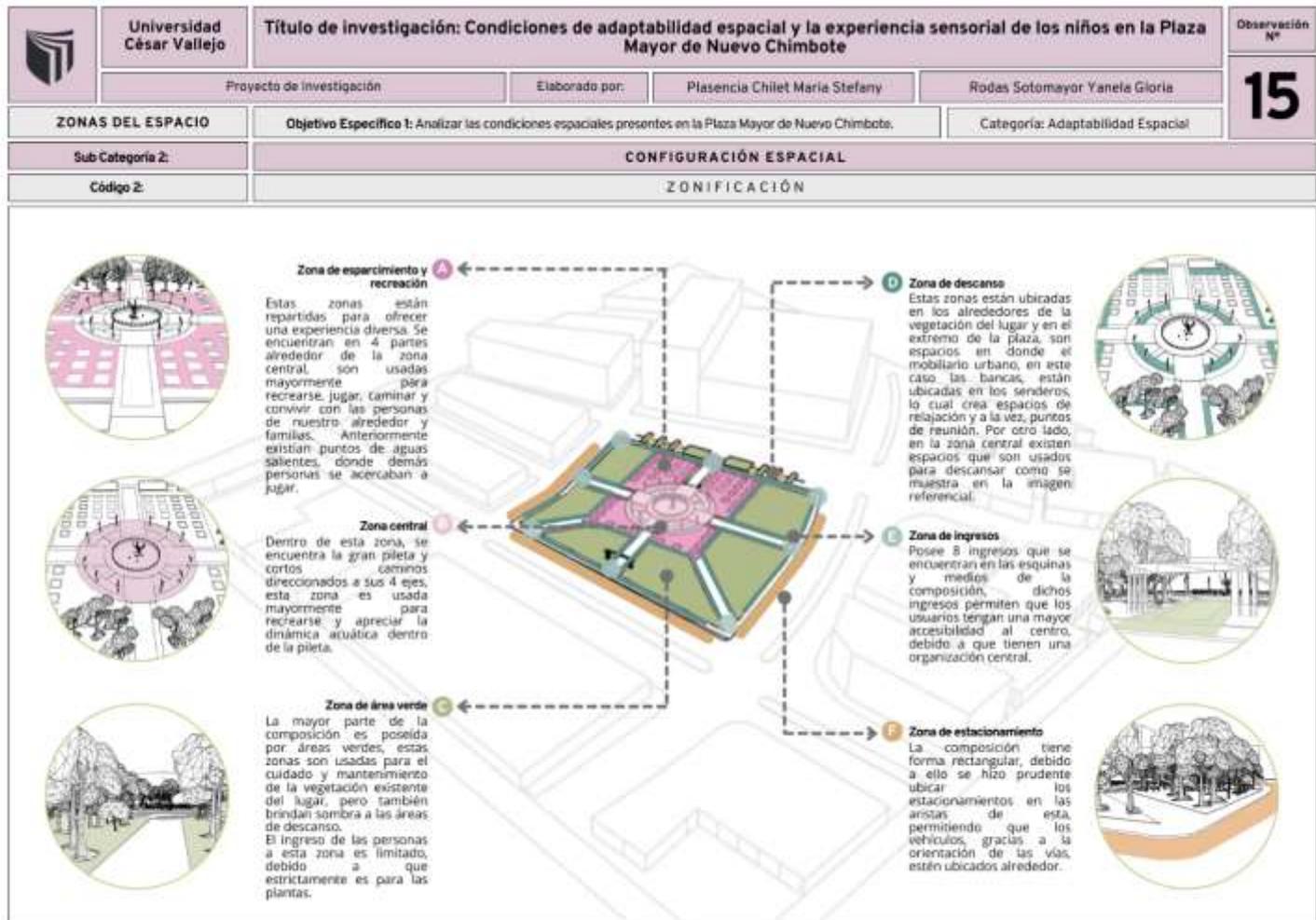
**5. Análisis perceptual**  
Se puede ver que esta proporción en la organización y forma, logran que el niño perciba un espacio seguro a pesar de lo amplia que llega a ser la composición.

Las separaciones entre cada cuadrante es de 11 metros, teniendo como áreas las siguientes:

- Cuadrante 1: 4347.44 m<sup>2</sup>
- Cuadrante 2: 2721.57 m<sup>2</sup>
- Cuadrante 3: 2142.97 m<sup>2</sup>
- Cuadrante 4: 2563.07 m<sup>2</sup>

Como se muestra en la imagen referencial 1, esta composición posee una proporcionalidad visual, pese a las diferentes áreas que tiene cada cuadrante.

Fuente: elaboración propia



Fuente: elaboración propia

	<b>Universidad César Vallejo</b>	<b>Título de investigación: Condiciones de adaptabilidad espacial y la experiencia sensorial de los niños en la Plaza Mayor de Nuevo Chimbote</b>			Observación Nº
	Proyecto de Investigación	Elaborado por:	Plasencia Chilet María Stefany	Rodas Sotomayor Yanela Gloria	<b>16</b>
<b>RELACIÓN CUERPO-OBJETO</b>	<b>Objetivo Específico 2:</b> Analizar la influencia de la experiencia sensorial en el desarrollo emocional y motor de los niños en la Plaza Mayor de Nuevo Chimbote.			Categoría: Experiencia Sensorial	
Sub Categoría 1:	<b>ESTÍMULOS CORPORALES</b>				
Código 2:	<b>INTERACCIÓN</b>				

<p><b>Sub código: Cuerpo</b></p> <p>En primer lugar, la interacción que pueden tener los niños estando en la plaza, es al hacer contacto con otros niños. Normalmente ellos se divierten al interactuar con otros niños, mediante el juego, la socialización y la recreación. Por eso, siempre buscan hacer amigos estando ahí o incluso van junto a otros niños que ya conocen, con la finalidad de distraerse y generar estímulos corporales, ya que al jugar o al conversar y reírse sienten distintas emociones, lo que quiere decir que, el cuerpo reacciona ante lo que pueda pasar alrededor de él, sea favorable o no. Esta interacción permite que los niños puedan desarrollar su personalidad, puedan entender sus emociones y puedan adquirir nuevas habilidades, gracias a las experiencias que viven en ese entorno amical.</p> <p><b>Sub código: Objetos Móviles</b></p> <p>De igual manera, existe la interacción mediante el uso de otros objetos como los juguetes, puentes, scooters o bicicletas que ellos llevan a la plaza, a lo que se denominó objetos móviles, debido a que son los objetos propios de ellos, que trasladan hacia el lugar para utilizarlos en el momento de juego y luego nuevamente son llevados a sus casas.</p> <p><b>Sub código: Objetos Fijos</b></p> <p>Por último, la interacción con los objetos propios de la plaza, es decir, los objetos fijos o existentes se da por el uso de los niños al realizar sus actividades, ya sea sentarse o conversar, correr y observar el entorno. Por ejemplo, a muchos de ellos les gusta posarse en el pasamanos para apreciar la pileta por las noches cuando está encendida, mientras otros prefieren seguir jugando con otros objetos a su alcance.</p>	 <p><b>Imagen 1: Interacción de los niños en la Plaza Mayor</b></p>  <p><b>Imagen 2: Interacción de los niños con sus patines en la Plaza Mayor</b></p>  <p><b>Imagen 3: Interacción de los niños con los elementos de la Plaza Mayor</b></p>	<p><b>Áreas de recorrido superior</b></p> <p>En el recorrido superior, alrededor a la pileta, los niños pueden interactuar con otros alrededor de toda la rotonda.</p> <p><b>Áreas de asparcamiento</b></p> <p>Por los espacios amplios que conectan toda la plaza, los niños hacen recorridos de manera variada porque se pueden dirigir a distintos lugares.</p> <p><b>Área central</b></p> <p>Desde esta zona de la plaza la interacción es más dinámica, porque los niños recorren y observan los elementos más resaltantes.</p>  <p><b>Esquema Isométrico</b></p> <p><b>Leyenda</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Recorrido superior</li> <li>Áreas de asparcamiento</li> <li>Área central</li> </ul>
---	---	---

Fuente: elaboración propia

	Universidad César Vallejo	<b>Título de Investigación: Condiciones de adaptabilidad espacial y la experiencia sensorial de los niños en la Plaza Mayor de Nuevo Chimbote</b>			Observación N°
	Proyecto de Investigación	Elaborado por:	Pisencia Chilet María Stefany	Rodas Sotomayor Yanela Gloria	<b>17</b>
<b>DISEÑO Y FUNCIÓN</b>	<b>Objetivo Específico 3:</b> Describir la adaptabilidad espacial de los niños en la Plaza Mayor de Nuevo Chimbote.			Categoría: Adaptabilidad Espacial	
Sub Categoría I:	<b>FUNCIONALIDAD</b>				
Código I:	<b>PERMEABILIDAD</b>				

Sub código: Rutas de traslado

**Descripción:**  
 La Plaza Mayor es un espacio público que se distingue por su notorio nivel de accesibilidad, a través de distintos ingresos que permiten una entrada y salida fluida de visitantes desde distintos puntos circundantes. Por ello, se plantearon algunas rutas de traslado que facilitan la llegada hacia otro punto de la plaza, logrando que las zonas sean más accesibles para los niños. De esta manera, haciendo uso de cualquiera de los ingresos existentes, los usuarios pueden trasladarse principalmente hacia: La zona de descanso, la zona central, la zona de esparcimiento.

<p>Ingreso desde Av. Pacifico</p>  <p><b>DISTANCIA</b> </p> <p>50.20 m 1min</p>	<p>Ingreso desde Av. Country</p>  <p><b>DISTANCIA</b> </p> <p>85.20 m 1min 50"</p>	<p>Ingreso desde A. Argentina</p>  <p><b>DISTANCIA</b> </p> <p>34.40 m 1min</p>
<p>Ingreso desde Av. Pacifico</p>  <p><b>DISTANCIA</b> </p> <p>65.20 m 1min</p>	<p>Ingreso desde Av. Country</p>  <p><b>DISTANCIA</b> </p> <p>52.70 m 1min</p>	<p>Ingreso desde Inti Raymi</p>  <p><b>DISTANCIA</b> </p> <p>38.20 m 1min</p>



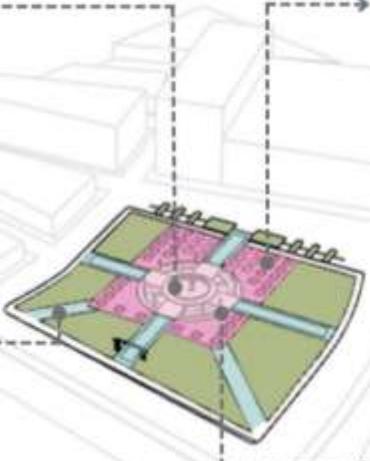
Fuente: elaboración propia

	<b>Universidad César Vallejo</b>	<b>Título de investigación: Condiciones de adaptabilidad espacial y la experiencia sensorial de los niños en la Plaza Mayor de Nuevo Chimbote</b>			Observación No
	Proyecto de Investigación	Elaborado por:	Plasencia Chiliet María Stefany	Rodas Sotomayor Yanela Gloria	<b>18</b>
<b>DISEÑO Y FUNCIÓN</b>	<b>Objetivo Específico 3:</b> Describir la adaptabilidad espacial de los niños en la Plaza Mayor de Nuevo Chimbote.	Categoría: Adaptabilidad Espacial			
Sub Categoría 1:	<b>FUNCIONALIDAD</b>				
Código 2:	<b>FLEXIBILIDAD</b>				

Sub código: Adaptaciones de elementos en el espacio



**En redondela <sup>A</sup>**  
En la zona central, se encuentran elementos que muestran una notable capacidad de adaptación a las necesidades de juego de los niños, destacándose particularmente las aberturas circulares ubicadas en los volúmenes verticales que rodean este espacio. Estas aberturas se convierten en puntos de interés y diversión para los niños, quienes las utilizan de manera ingeniosa al introducir sus cuerpos en ellas mientras juegan y corren. Esta adaptabilidad fomenta su desarrollo cognitivo y su capacidad para interactuar con su entorno.

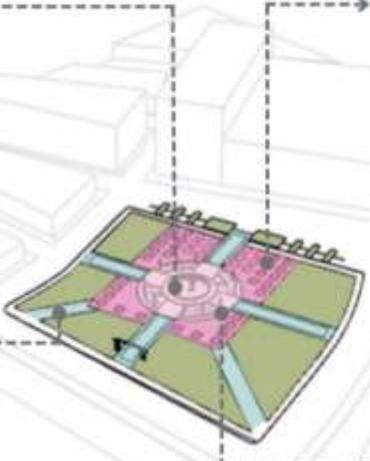


**Puntos de agua (rendijas) <sup>C</sup>**  
Ciertas rendijas dispuestas en una sección de las áreas de recreación tenían originalmente el propósito de servir como puntos de salida de agua. Sin embargo, estas estructuras han experimentado una adaptación inteligente en su funcionalidad actual, ya que se han transformado en elementos que enriquecen la experiencia de juego de los niños. Estas rendijas, que solían cumplir una función utilitaria, ahora se han convertido en componentes lúdicos que fomentan la diversión y la interacción de los niños en el entorno de juego.





**Con objetos y juguetes <sup>B</sup>**  
La flexibilidad de estos espacios de juego se traduce en una dinámica para los niños, ya que no solo pueden traer sus propios juguetes, sino que también se sienten atraídos por los objetos que encuentran en la misma plaza. Esto permite que cada niño pueda personalizar su experiencia de juego, seleccionando libremente entre una variedad de opciones. Este aspecto fomenta la creatividad, también promueve la interacción y el intercambio entre los niños, ya que pueden compartir juguetes y colaborar en la creación de juegos.



**Plataformas para el descanso <sup>B</sup>**  
Las plataformas horizontales en la zona central, no solo sirven como lugares de descanso para los niños, sino que también se adaptan de manera flexible a sus necesidades, fomentando la interacción y el juego. Estas plataformas son puntos estratégicos que promueven la socialización y la creatividad, convirtiéndose en un escenario flexible para las actividades infantiles. Este enfoque detallado en el diseño de mobiliario resalta la atención al bienestar de los niños y contribuye a la creación de un espacio dinámico y acogedor que invita tanto al descanso como a la diversión y la interacción.



Fuente: elaboración propia

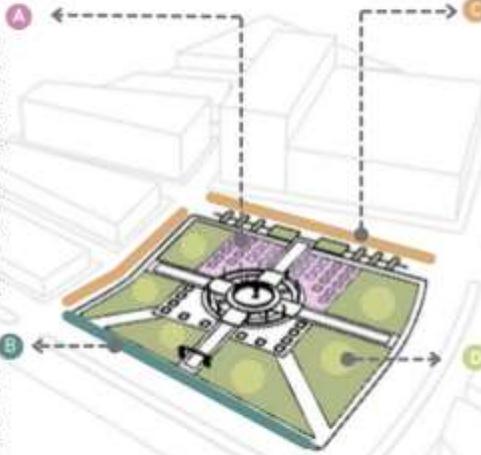
	<b>Universidad César Vallejo</b>	<b>Título de investigación: Condiciones de adaptabilidad espacial y la experiencia sensorial de los niños en la Plaza Mayor de Nuevo Chimbote</b>			Observación N°
	Proyecto de Investigación	Elaborado por:	Plasencia Chilet María Stefany	Rodas Sotomayor Yanela Gloria	<b>19</b>
<b>DISEÑO Y FUNCIÓN</b>	<b>Objetivo Específico 3:</b> Describir la adaptabilidad espacial de los niños en la Plaza Mayor de Nuevo Chimbote.			Categoría: Adaptabilidad Espacial	
<b>Sub Categoría 1:</b>	<b>FUNCIONALIDAD</b>				
<b>Código 3:</b>	<b>VERSATILIDAD</b>				

Sub código: Gestión de actividades



**Para actividades culturales**

Estos espacios de esparcimiento demuestran su versatilidad al adaptarse a una amplia variedad de actividades, desde la celebración del Día del Niño hasta eventos temáticos como el Día de la Biblioteca. Esta flexibilidad no solo los convierte en áreas de juego cotidianas, sino también en escenarios ideales para diversas celebraciones y encuentros, enriqueciendo la vida de la comunidad y proporcionando experiencias significativas para los niños y sus familias.



**Zona de Feria**

Ubicado en las cercanías de la vegetación del lugar y en el extremo de la plaza, este espacio cobra vida cuando las calles Inri Raymi y Av. Argentina son cerradas al tráfico. Durante estos periodos, se organizan diversas ferias que promueven el espíritu emprendedor, involucrando activamente a las familias en actividades que fortalecen el sentido de comunidad en la zona. Estos eventos no solo fomentan la participación de adultos, sino que también propician la interacción de los más pequeños.





**Para días festivos**

En la zona que se extiende hacia el área de estacionamiento, cerca del cierre de la Avenida Pacífico, tienen lugar diversas actividades relacionadas con la celebración del aniversario del distrito, adaptadas según la gestión actual. Este espacio se convierte en el escenario de eventos conmemorativos que reflejan el espíritu y la identidad del distrito, brindando una oportunidad única para que las familias se reúnan y celebren.

**Zona de Visuales Decorativas**

En este contexto, las áreas verdes que se extienden a lo largo de la plaza se han diseñado con un enfoque en la ornamentación, permitiendo a los usuarios aprovecharlas de acuerdo a sus necesidades y las actividades que deseen llevar a cabo. Esta planificación paisajística no solo aporta belleza al entorno, sino que también garantiza que los espacios verdes sean funcionales y adaptables, brindando un ambiente acogedor y versátil para diversas actividades y usos por parte de los niños.

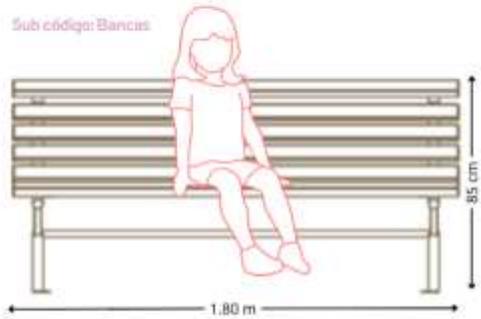


Fuente: elaboración propia

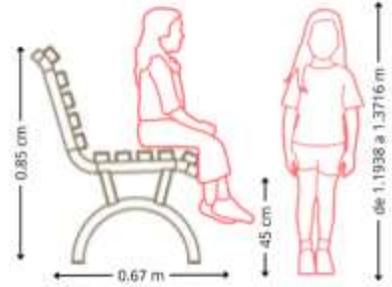
	<b>Universidad César Vallejo</b>	<b>Título de investigación: Condiciones de adaptabilidad espacial y la experiencia sensorial de los niños en la Plaza Mayor de Nuevo Chimbote</b>			Observación Nº
	Proyecto de Investigación	Elaborado por:	Plasencia Chilet María Stefany	Rodas Sotomayor Yanela Gloria	<b>20</b>
<b>USUARIO</b>	<b>Objetivo Específico 3:</b> Describir la adaptabilidad espacial de los niños en la Plaza Mayor de Nuevo Chimbote.			Categoría: Adaptabilidad Especial	
<b>Sub Categoría 2:</b>	<b>DIMENSIONES DE ESCALA</b>				
<b>Código I:</b>	<b>ANTROPOMETRÍA</b>				

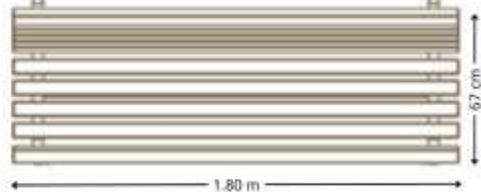
Sub código: Bancas



**Vista Frontal**



**Vista Lateral**



**Vista en Planta**



**Isometría**

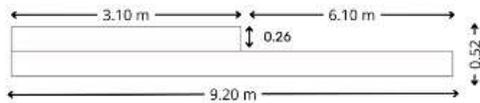
**Descripción:**  
 Las bancas de la plaza son estructuras diseñadas para proporcionar asientos cómodos a las personas en todas las zonas xistentes. Por lo general, posee una longitud de 1.80 m y una altura de alrededor de 85 cm. Su superficie de asiento tiene una profundidad alrededor de 67 cm y una altura desde el suelo de aproximadamente de 45 cm.



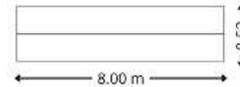
Fuente: elaboración propia

	Universidad César Vallejo	<b>Título de investigación: Condiciones de adaptabilidad espacial y la experiencia sensorial de los niños en la Plaza Mayor de Nuevo Chimbote</b>			Observación N°
	Proyecto de Investigación	Elaborado por:	Plasencia Chilet Maria Stefany	Rodas Sotomayor Yanela Gloria	<b>21</b>
<b>USUARIO</b>	<b>Objetivo Específico 3:</b> Describir la adaptabilidad espacial de los niños en la Plaza Mayor de Nuevo Chimbote.			Categoría: Adaptabilidad Espacial	
<b>Sub Categoría 2:</b>	<b>DIMENSIONES DE ESCALA</b>				
<b>Código 1:</b>	ANTROPOMETRÍA				

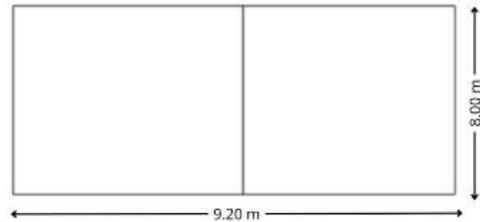
Sub código: Escalones



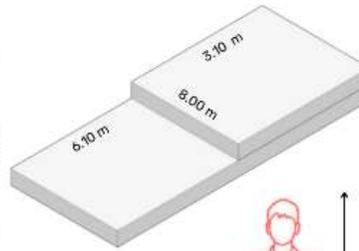
Vista Lateral



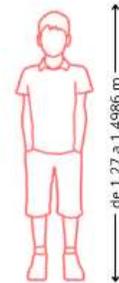
Vista Frontal



Vista en Planta



Isometría

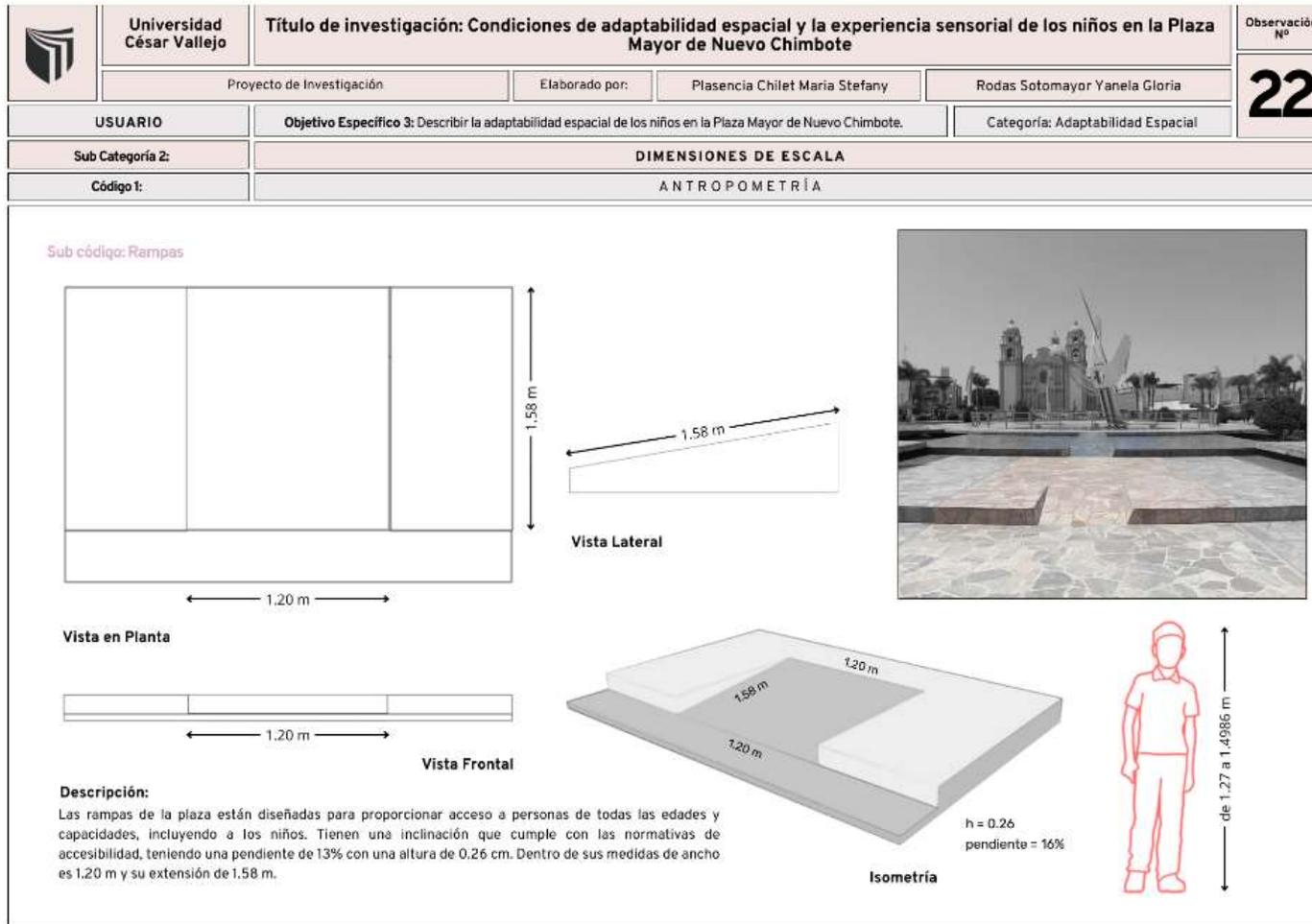


**Descripción:**

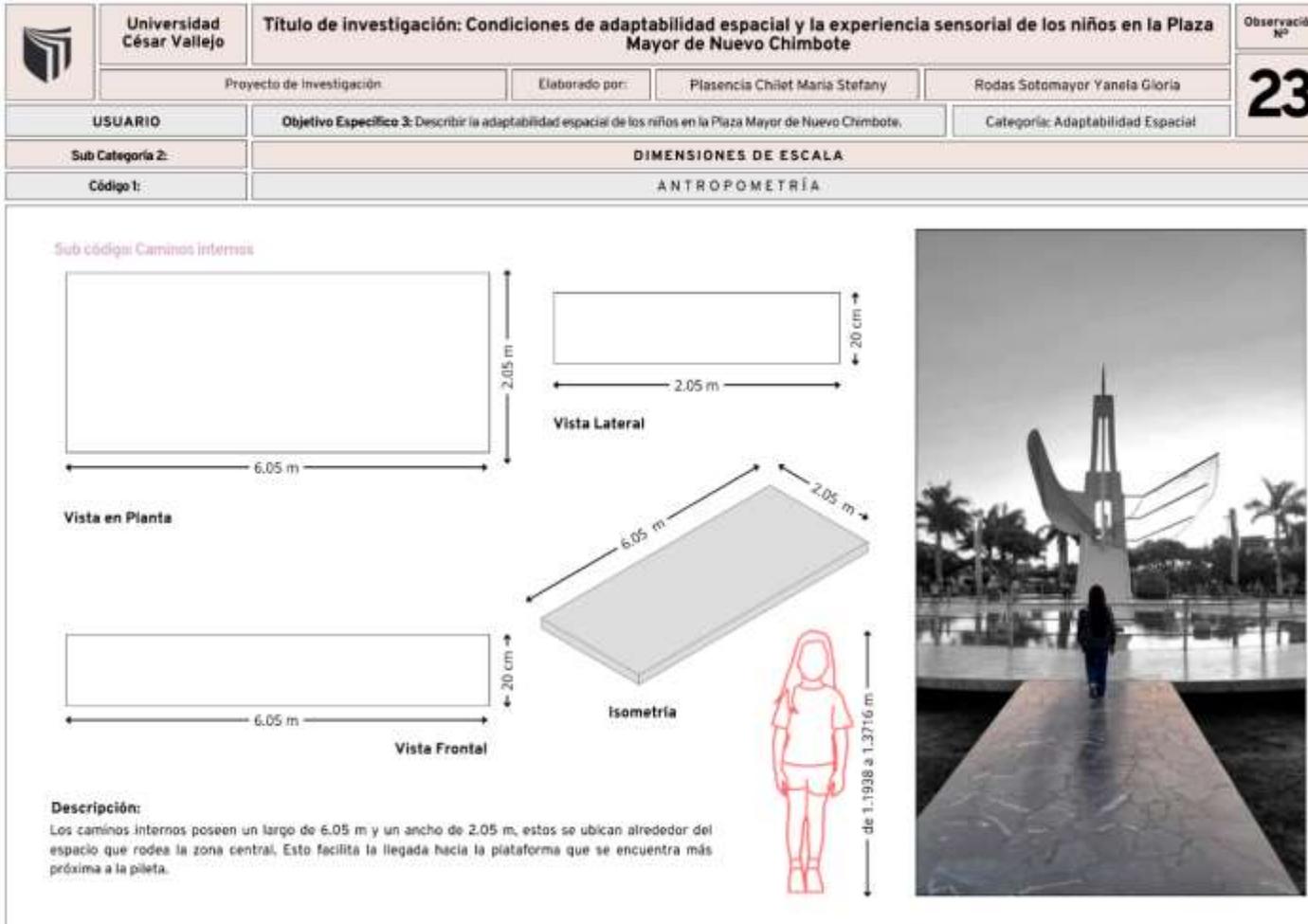
Los escalones tienen una altura alrededor de 0.26 m y, una profundidad de 6.10 metros en la primera plataforma y la siguiente de 3.10 metros. Esto proporciona un equilibrio adecuado entre altura y profundidad para facilitar el ascenso y descenso de los niños en la zona central de la plaza.



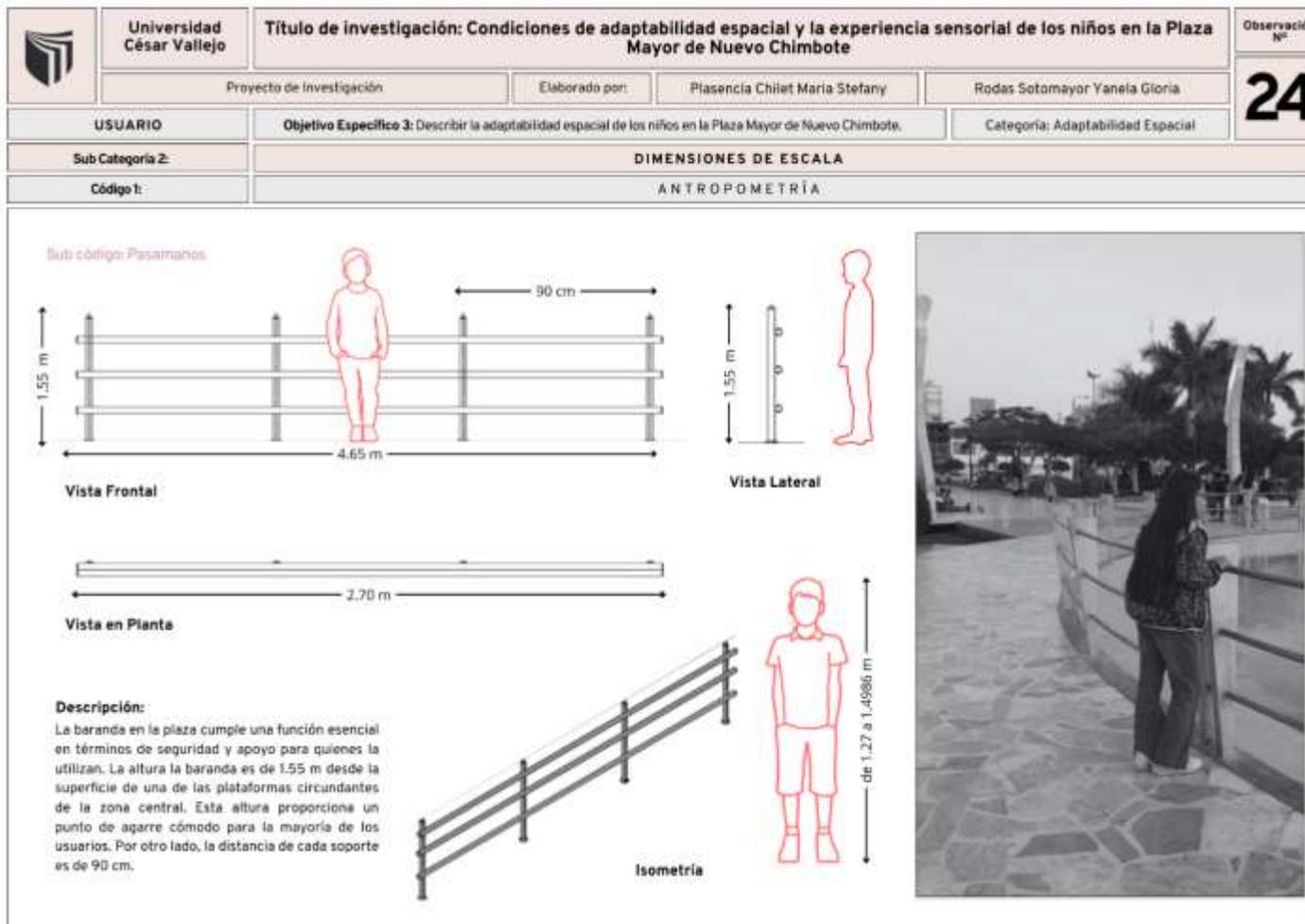
Fuente: elaboración propia



Fuente: elaboración propia



Fuente: elaboración propia



Fuente: elaboración propia



Fuente: elaboración propia

	<b>Universidad César Vallejo</b>	<b>Título de investigación: Condiciones de adaptabilidad espacial y la experiencia sensorial de los niños en la Plaza Mayor de Nuevo Chimbote</b>			Observación N°
	Proyecto de Investigación	Elaborado por:	Plasencia Chilet María Stefany	Rodas Sotomayor Yanela Gloria	<b>26</b>
<b>ELEMENTOS URBANOS</b>	<b>Objetivo Específico 4: Analizar la relación entre la adaptabilidad espacial y la experiencia sensorial de los niños en la Plaza Mayor de Nuevo Chimbote.</b>			Categoría: Adaptabilidad Especial - Experiencia Sensorial	
<b>Sub Categoría 1:</b>	<b>ELEMENTOS ARQUITECTÓNICO-ESPACIALES</b>				
<b>Código 1:</b>	<b>LECTURA FORMAL</b>				

Sub código: Por su organización espacial

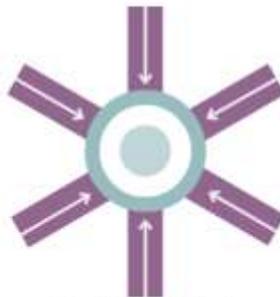
De acuerdo a su organización espacial, se pudo observar que la Plaza Mayor de Nuevo Chimbote presenta una organización central.

Los espacios que componen la plaza, se agrupan en torno al elemento central que en este caso es la pileta ubicada en la rotonda, la cual representa el elemento de mayor jerarquía. Es decir que, se observa un planteamiento centralizado por los espacios secundarios que se distribuyen alrededor de este elemento. Esto demuestra una composición estable con dimensiones amplias en donde los niños tienen la posibilidad de circular por el lugar y tener como zona principal a la pileta, encontrando un sentido de adaptabilidad que brinda diversas experiencias sensoriales, por el hecho de que el diseño y funcionalidad de estos espacios es entendible.

De esta manera, los niños tienen una noción o aproximación hacia cualquier lugar teniendo como centro a la pileta, ya que siempre van a buscar dirigirse hacia esa zona en la que mayormente realizan las actividades más comunes entre ellos. Esta organización se relaciona con las percepciones de cada niño porque tiene que ver con cómo ellos se involucran con el espacio y el uso que le dan.



Imagen 1: Vista de Espacios Alternos



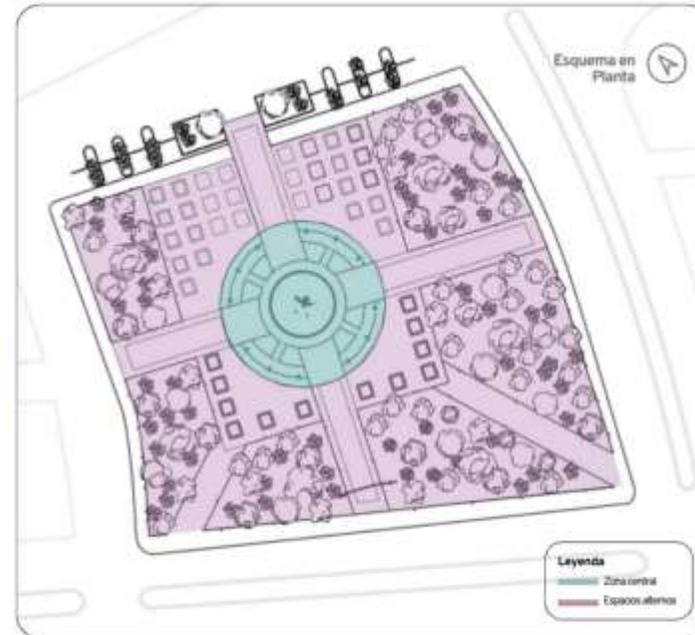
Organización Centralizada



Imagen 2: Vista de Zona Central

**Descripción:**

Realizando un análisis, los espacios próximos a la zona centralizada encapsulan este tipo de organización y, todos los caminos y rutas se disponen a dirigir hacia el mismo centro. De este modo, cuando los niños salen a pasear, generan una conexión con el espacio, ya sea por la existencia de mobiliarios o elementos a lo largo de estos espacios o zonas que deben recorrer para llegar a la rotonda. De alguna manera, se genera una relación entre las experiencias sensoriales de los niños y la adaptabilidad espacial que les brinda la plaza al hacer uso de ella.



**Leyenda**  
 Zona central  
 Espacios alternos

Fuente: elaboración propia

## ANEXO 10: BASE DE DATOS DE ENTREVISTAS

	<b>Universidad César Vallejo</b>	<b>Título de investigación: Condiciones de adaptabilidad espacial y la experiencia sensorial de los niños en la Plaza Mayor de Nuevo Chimbote</b>			Entrevista N°
	Proyecto de Investigación	Elaborado por:	Plasencia Chilet María Stefany	Rodas Sotomayor Yanela Gloria	<b>01-A</b>
<b>ENTORNO</b>	<b>Objetivo Específico 4:</b> Analizar la relación entre la adaptabilidad espacial y la experiencia sensorial de los niños en la Plaza Mayor de Nuevo Chimbote.			Categoría: Adaptabilidad Espacial - Experiencia Sensorial	
Estimado experto en el área de arquitectura: Esta presente entrevista tiene la finalidad de obtener información y datos necesarios para nuestro proyecto de investigación, mediante la realización de algunas preguntas.					
Apellidos y nombres:	Loyola Real Anaveil				
Centro de trabajo:	Municipalidad Provincial del Santa				
Edad:	34	Especialidad:	Urbanismo		
Sub Categoría 2:	<b>HABILIDADES SENSORIALES</b>				
Código 1:	PERCEPCIÓN				
<p><b>N° 1:</b> Desde su perspectiva como experto en arquitectura, considerando los elementos arquitectónicos que componen la forma de la Plaza Mayor de Nuevo Chimbote, ¿De qué manera los recorridos horizontales externos e internos influyen en la experiencia sensorial de los niños durante el desarrollo de sus actividades?</p>					
<p>Influyen de manera positiva para los niños porque pueden desarrollar sus sentidos con experiencias dentro de un espacio, es decir mediante el movimiento o desplazamiento que realizan.</p>					
<p><b>N° 2:</b> ¿De qué manera considera usted que los elementos horizontales como las plataformas a distintos niveles de la zona central de la Plaza Mayor de Nuevo Chimbote, permiten generar distintas percepciones en los niños a la hora de realizar sus actividades?</p>					
<p>Cada plataforma es una experiencia y actividad diferente que realiza cada niño, mediante la visión, los sonidos, los olores, el tacto e incluso el movimiento del cuerpo que se genera al desplazarse por estos elementos arquitectónicos, lo cual conlleva a generar diversas experiencias sensoriales por la diversidad de actividades que realizan en un espacio público como la plaza.</p>					
<p><b>N° 3:</b> ¿De qué manera considera usted que los elementos verticales como los volúmenes irregulares de la zona central de la Plaza Mayor de Nuevo Chimbote, invitan al juego y la recreación de los niños?</p>					
<p>A los niños les gusta explorar, y mediante sus sentidos van captando imágenes y sonidos que les llama la atención, por lo que buscan conocer más de ello y experimentar con cosas nuevas, de este modo, al identificar nuevos elementos como los volúmenes que se encuentran en la parte central de la plaza, es parte de su desenvolvimiento en el lugar, lo cual ayuda a que el niño conozca el espacio y pueda divertirse junto a otros.</p>					

Fuente: elaboración propia

	<b>Universidad César Vallejo</b>	<b>Título de investigación: Condiciones de adaptabilidad espacial y la experiencia sensorial de los niños en la Plaza Mayor de Nuevo Chimbote</b>			Entrevista N°
	Proyecto de Investigación	Elaborado por:	Plasencia Chilet María Stefany	Rodas Sotomayor Yanela Gloria	<b>01-A</b>
<b>ENTORNO</b>	<b>Objetivo Específico 4:</b> Analizar la relación entre la adaptabilidad espacial y la experiencia sensorial de los niños en la Plaza Mayor de Nuevo Chimbote.			Categoría: Adaptabilidad Espacial - Experiencia Sensorial	
Estimado experto en el área de arquitectura: Esta presente entrevista tiene la finalidad de obtener información y datos necesarios para nuestro proyecto de investigación, mediante la realización de algunas preguntas.					
Apellidos y nombres:	Loyola Real Anaveñ				
Centro de trabajo:	Municipalidad Provincial del Santa				
Edad:	34	Especialidad:	Urbanismo		
Sub Categoría 2:	<b>HABILIDADES SENSORIALES</b>				
Código 1:	PERCEPCIÓN				
<b>Nº 4: ¿De qué manera considera usted que influye el entorno urbano en las experiencias sensoriales de los niños, de acuerdo a la adaptabilidad espacial que les brinda la Plaza Mayor de Nuevo Chimbote?</b>					
Es muy importante el entorno urbano porque este influye en el desarrollo cognitivo de los niños permitiendo estimular sus sentidos mediante las experiencias de juego que este espacio les brinda, lo que significa que la adaptabilidad de un espacio implica en las experiencias sensoriales causadas en un niño.					
<b>Nº 5: ¿De qué manera considera usted que influye el entorno natural en las experiencias sensoriales de los niños al momento de percibir los distintos espacios de la Plaza Mayor de Nuevo Chimbote?</b>					
El medio natural a través de la vegetación y el mismo clima presente en la plaza, es importante para desarrollar las habilidades de los niños mediante sus estímulos sensoriales, por lo que, en determinados espacios pueden encontrarse con variedades de plantas que les van a brindar una conexión distinta a quienes les gusta este entorno verde, mientras que a algunos puede ser que no les atraiga y se generen otras experiencias.					
<b>Nº 6: Teniendo en cuenta los tipos de organización espacial de los espacios, ¿De qué manera la organización centralizada de la Plaza Mayor de Nuevo Chimbote incide en la percepción de los niños sobre el entorno urbano?</b>					
Incide teniendo una estimulación efectiva para que los niños experimenten mediante juegos a través de los colores, sonidos, olores y texturas, que van influyendo en la percepción de todo el espacio desde un punto central, fortaleciendo la confianza de los niños a la hora de conocer el espacio donde se encuentran desarrollando sus actividades.					

Fuente: elaboración propia

	<b>Universidad César Vallejo</b>		<b>Título de Investigación: Condiciones de adaptabilidad espacial y la experiencia sensorial de los niños en la Plaza Mayor de Nuevo Chimbote</b>			Entrevista N°
	Proyecto de Investigación		Elaborado por:	Plasencia Chilet Maria Stefany	Rodas Sotamayor Yanela Gloria	<b>01-B</b>
<b>ENTORNO</b>		<b>Objetivo Específico 4:</b> Analizar la relación entre la adaptabilidad espacial y la experiencia sensorial de los niños en la Plaza Mayor de Nuevo Chimbote.			Categoría: Adaptabilidad Espacial - Experiencia Sensorial	
Estimado experto en el área de arquitectura: Esta presente entrevista tiene la finalidad de obtener información y datos necesarios para nuestro proyecto de investigación, mediante la realización de algunas preguntas.						
Apellidos y nombres:		Sotelo Valerio Jerry				
Centro de trabajo:		Municipalidad Distrital de Nuevo Chimbote				
Edad:		27	Especialidad:		Urbanismo	
Sub Categoría 2:		<b>HABILIDADES SENSORIALES</b>				
Código 1:		PERCEPCIÓN				
<b>Nº 1: Desde su perspectiva como experto en arquitectura, considerando los elementos arquitectónicos que componen la forma de la Plaza Mayor de Nuevo Chimbote, ¿De qué manera los recorridos horizontales externos e internos influyen en la experiencia sensorial de los niños durante el desarrollo de sus actividades?</b>						
Los recorridos externos e internos en la Plaza Mayor de Nuevo Chimbote juegan un papel fundamental en la experiencia sensorial de los niños, porque la disposición y diseño de estos recorridos se relacionan con la interacción y percepción de los niños en el espacio. Estos fomentan la exploración y el descubrimiento, en las áreas de mayor interés por parte de los niños, lo que enriquece las experiencias de los niños, alentando su curiosidad y creatividad.						
<b>Nº 2: ¿De qué manera considera usted que los elementos horizontales como las plataformas a distintos niveles de la zona central de la Plaza Mayor de Nuevo Chimbote, permiten generar distintas percepciones en los niños a la hora de realizar sus actividades?</b>						
Los elementos horizontales, como las plataformas a diferentes niveles en la zona central de la Plaza Mayor de Nuevo Chimbote, ofrecen una oportunidad única para estimular la percepción de los niños. Estos niveles crean una especie de "escenario" que invita a los niños a descubrir nuevas perspectivas y formas de interactuar con el espacio. Además, estas plataformas pueden ser puntos de encuentro y juego, lo que enriquece la experiencia sensorial al proporcionar variedad en la forma en que los niños experimentan en la plaza.						
<b>Nº 3: ¿De qué manera considera usted que los elementos verticales como los volúmenes irregulares de la zona central de la Plaza Mayor de Nuevo Chimbote, invitan al juego y la recreación de los niños?</b>						
Los elementos verticales, como los volúmenes irregulares en el centro de la plaza, claramente invitan al juego y la recreación de los niños porque estas formas estimulan la imaginación y el juego activo. Al proporcionar espacios para trepar y explorar, estos elementos verticales no solo enriquecen la experiencia sensorial, sino que también fomentan el desarrollo físico y cognitivo de los niños.						

Fuente: elaboración propia

	<b>Universidad César Vallejo</b>	<b>Título de investigación: Condiciones de adaptabilidad espacial y la experiencia sensorial de los niños en la Plaza Mayor de Nuevo Chimbote</b>			Entrevista N°
	Proyecto de Investigación	Elaborado por:	Plasencia Chilel María Stefany	Rodas Sotomayor Yanela Gloria	<b>01-B</b>
<b>ENTORNO</b>	<b>Objetivo Específico 4:</b> Analizar la relación entre la adaptabilidad espacial y la experiencia sensorial de los niños en la Plaza Mayor de Nuevo Chimbote.			Categoría: Adaptabilidad Espacial - Experiencia Sensorial	
Estimado experto en el área de arquitectura: Esta presente entrevista tiene la finalidad de obtener información y datos necesarios para nuestro proyecto de investigación, mediante la realización de algunas preguntas.					
Apellidos y nombres:	Sotelo Valerio Jerry				
Centro de trabajo:	Municipalidad Distrital de Nuevo Chimbote				
Edad:	27	Especialidad:	Urbanismo		
Sub Categoría 2:	<b>HABILIDADES SENSORIALES</b>				
Código 1:	PERCEPCIÓN				
<b>Nº 4: ¿De qué manera considera usted que influye el entorno urbano en las experiencias sensoriales de los niños, de acuerdo a la adaptabilidad espacial que les brinda la Plaza Mayor de Nuevo Chimbote?</b>					
El entorno urbano tiene un impacto significativo en las experiencias sensoriales de los niños en la Plaza Mayor de Nuevo Chimbote porque un entorno urbano bien planificado y seguro puede potenciar la experiencia de los niños al brindarles la confianza para explorar y participar activamente en el espacio público. Además, un entorno que promueva la diversidad de actividades y la interacción social positiva puede enriquecer la forma en que los niños van experimentando en el espacio.					
<b>Nº 5: ¿De qué manera considera usted que influye el entorno natural en las experiencias sensoriales de los niños al momento de percibir los distintos espacios de la Plaza Mayor de Nuevo Chimbote?</b>					
El entorno natural juega un papel importante en las experiencias sensoriales de los niños al explorar la Plaza Mayor de Nuevo Chimbote porque la presencia de áreas verdes, árboles y vegetación no solo proporciona un contraste visual agradable, sino que también ofrece estímulos táctiles y olfativos que enriquecen la experiencia sensorial de los niños. A la vez, la naturaleza brinda oportunidades para la conexión con el entorno, lo que contribuye a una experiencia más completa en la plaza.					
<b>Nº 6: Teniendo en cuenta los tipos de organización espacial de los espacios, ¿De qué manera la organización centralizada de la Plaza Mayor de Nuevo Chimbote incide en la percepción de los niños sobre el entorno urbano?</b>					
La organización centralizada de la Plaza Mayor de Nuevo Chimbote tiene un impacto significativo en la percepción de los niños sobre el entorno urbano porque esta disposición crea un punto focal que puede facilitar la orientación y la identificación de lugares de interés para los niños. Además, al concentrar actividades y elementos de interés en el centro, se fomenta el encuentro entre los usuarios, lo que contribuye a una experiencia más enriquecedora y participativa para los niños.					

Fuente: elaboración propia