

UNIVERSIDAD “CÉSAR VALLEJO”

FACULTAD DE EDUCACIÓN

100
EDUC

UCV

UNIVERSIDAD
CÉSAR VALLEJO

**“PROPUESTA DE ESTRATEGIAS METODOLOGICAS ACTIVAS
Y CONTEXTUALIZADAS PARA MEJORAR LA PRODUCCIÓN DE
TEXTOS EN LOS ESTUDIANTES DEL TERCER AÑO SECCIÓN
“C” DE EDUCACIÓN SECUNDARIA DE LA INSTITUCIÓN
EDUCATIVA “JORGE BASADRE” PIURA – 2009”.**

TESIS

**PARA OPTAR EL TÍTULO DE:
LICENCIADO EN EDUCACIÓN SECUNDARIA
ESPECIALIDAD COMUNICACIÓN INTEGRAL**

BR. EDGAR RICARDO PEÑA APONTE

PIURA – PERU

2009

UNIVERSIDAD “CÉSAR VALLEJO”

FACULTAD DE EDUCACIÓN

UCV

UNIVERSIDAD
CÉSAR VALLEJO

**“PROPUESTA DE ESTRATEGIAS METODOLOGICAS ACTIVAS
Y CONTEXTUALIZADAS PARA MEJORAR LA PRODUCCIÓN DE
TEXTOS EN LOS ESTUDIANTES DEL TERCER AÑO SECCIÓN
“C” DE EDUCACIÓN SECUNDARIA DE LA INSTITUCIÓN
EDUCATIVA “JORGE BASADRE” PIURA – 2009”.**

TESIS

**PARA OPTAR EL TÍTULO DE:
LICENCIADO EN EDUCACIÓN SECUNDARIA
ESPECIALIDAD COMUNICACIÓN INTEGRAL**

BR. EDGAR RICARDO PEÑA APONTE

PIURA – PERU

2009

DEDICATORIA

El presente trabajo de investigación lo dedico a Dios, todo poderoso, por su guía y la fuerza brindada en todo momento para llegar a mi meta trazada.

Y a toda mi familia, en especial mis queridos y abnegados padres, los luceros que apoyaron constantemente el trabajo de investigación.

ÍNDICE

Pág.

PORTADA -----	1
CONTRAPORTADA -----	2
DEDICATORIA -----	3
ÍNDICE -----	4
INTRODUCCIÓ -----	7

CAPITULO I: MARCO METODOLÓGICO

1.1 EI PROBLEMA

1.1.1 Selección del problema -----	11
1.1.2 Antecedentes del problema -----	13
1.1.3 Formulación del problema -----	17
1.1.4 Justificación -----	18
1.1.5 Limitación -----	20

1.2 OBJETIVOS

1.2.1 Objetivo general -----	20
1.2.2 Objetivos Específicos -----	21

1.3 VARIABLES INDICADORES ----- 22

1.4 DISEÑO DE LA EJECUCIÓN

1.4.1 Tipo de Diseño -----	23
1.4.2 Población – muestra -----	23
1.4.3 Técnicas, instrumentos fuentes e informantes -----	24

CAPITULO II: MARCO REFERENCIAL CIENTÍFICO

2.1 MARCO TEÓRICO

2.1.1 Producción de Textos -----	26
2.1.1.1 Importancia de la producción de textos -----	28
2.1.1.2 Etapas de la producción de textos escritos -----	30
2.1.1.3 Habilidades para la producción de textos -----	33
2.1.1.4 La producción de textos se aprende haciendo.-----	36
2.1.1.5 La creatividad en la producción de textos -----	37
2.1.1.6 Labor del alumno en la producción de textos -----	39
2.1.2 Estrategias metodológicas para la producción de textos -----	40
2.1.2.1 Definición de estrategias -----	40
2.1.2.2 Estrategias para la producción de textos escritos -----	42
2.1.2.3 Otras estrategias para la producción de textos -----	42
2.1.2.4 La didáctica del docente frente a la producción de textos -----	45

2.1.2.5 Principios Pedagógicos y metodológicos de la didáctica del docente -----	46
--	----

2.2 MARCO CONCEPTUAL -----	49
-----------------------------------	-----------

CAPITULO III DESCRIPCIÓN DE RESULTADOS

3.1. Listado de cuadros – matrices y gráficos -----	52
3.2. Presentación de cuadros, matrices y gráficos -----	55

CAPITULO IV: DISCUSIÓN DE RESULTADOS -----	78
---	-----------

CAPITULO V: CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1 Conclusiones -----	88
5.2 Recomendaciones -----	90

CAPITULO VI: BIBLIOGRAFIA Y ANEXOS -----	92
---	-----------

INTRODUCCIÓN

Nuestro país hace denodados esfuerzos por superar la crisis en el sector educación se encuentra. Para ello, desde el 2004 se puso en marcha un proyecto educativo, con el fin de asegurar los logros y cambios que todos deseamos para mejorar la calidad educativa y, por ende, el desarrollo y avance del país.

El país, como ya se ha aludido en el párrafo anterior, desde el 2003 la educación del Perú se declaró en estado de emergencia luego de conocer los resultados de la evaluación internacional PISA que nos colocaban como los penúltimos en comprensión lectora y producción de textos. Por tal motivo, al año siguiente se presentó el "Programa Estratégico Nacional de Desarrollo Curricular" que hasta la fecha sigue vigente. Dicho programa demandaba a los docentes en usar estrategias adecuadas y pertinentes para desarrollar la capacidad de comprensión lectora y producción de textos; sin embargo, esta demanda no se viene cumpliendo ya que se sigue evidenciando la poca comprensión lectora de los alumnos y las dificultades para producir textos. Asimismo, la falta de conocimiento de estrategias activas y su inadecuado uso por parte de los docentes.

Es frecuente observar a los estudiantes en la Institución Educativa "Jorge Basadre" que presenta dificultades al redactar un texto literario y no literario. Estas dificultad se presentan al empezar a construir el texto y a lo largo de la construcción. Asimismo, se observar que los docentes no saben

cómo manejar esta situación quedándose de brazos cruzados y resignándose a corregir textos con falta de consistencia semántica y sintáctica. Es por ello que la investigación propone un programa de estrategias metodológicas activas y contextualizadas para mejorar la producción de textos en los estudiantes del tercer año sección "C" de educación secundaria de la Institución Educativa "Jorge Basadre" Piura – 2009".

La investigación realizada está estructurada en seis capítulos:

El primer capítulo se presenta la metodología con que se llevó a cabo el estudio. Pues se analiza la problemática, se formula el problema, se establecen los objetivos y las variables e indicadores que guiaron la investigación.

El segundo capítulo contiene el marco teórico presentado a través de un estudio de diferentes fuentes escritas que permiten una comprensión conceptual del problema de estudio.

El tercer capítulo presenta la descripción de resultados donde se muestra el listado de cuadros y matrices con la información recogida en las etapas de diagnóstico, proceso y evaluación.

El cuarto capítulo está constituido por la discusión de resultados donde se analiza e interpretan los datos obtenidos a través de la aplicación de diferentes instrumentos como prueba de entrada a los estudiantes, fichas de observación a la docente de aula, análisis de documentos y el diario de campo.

El quinto capítulo se presenta las conclusiones y recomendaciones que hacen referencia a los hallazgos significativos de la investigación, las sugerencias referidas al compromiso de utilizarlas en la práctica educativa de los docentes.

El sexto capítulo contiene la bibliografía consultada y los anexos en donde se encuentra la propuesta de estrategias metodológicas activas y contextualizadas que contribuyen a mejorar la producción de textos.