



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

FACULTAD DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA
ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA

**Recuperación del espacio público como estrategia para la
integración urbana en el asentamiento humano 10 de octubre –
San Juan de Lurigancho**

TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE:

Arquitecto

AUTOR:

Molina Alvarado Juan Anthony (orcid.org/0000-0002-7046-2580)

ASESORES:

Dra. Rodríguez Urday Glenda Catherine (orcid.org/0000-0002-2301-0709)

MsC. Arq. Chávez Prado Pedro Nicolás (orcid.org/0000-0003-4411-8695)

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

Urbanismo Sostenible

LÍNEA DE RESPONSABILIDAD SOCIAL UNIVERSITARIA:

Desarrollo sostenible y adaptación al cambio climático

LIMA – PERÚ

2022

Dedicatoria

Dedico este trabajo principalmente a mi familia, a mis padres por ser el pilar más importante, demostrándome el apoyo continuo en mi formación profesional; y a Dios por haberme permitido llegar hasta este momento tan importante

Agradecimiento

Me complacería agradecer en estas líneas la ayuda de diversas personas y futuros colegas que me ayudaron durante el proceso de investigación en este trabajo. Asimismo, agradecer a mis docentes por haberme impartido su conocimiento y orientado en todo momento.

Índice de contenido

Carátula.....	i
Dedicatoria	ii
Agradecimiento	iii
Índice de contenido	iv
Índice de tablas	v
Índice de figuras	x
Resumen.....	xiii
Abstract.....	xiv
I. INTRODUCCIÓN.....	1
II. MARCO TEÓRICO.....	6
III. METODOLOGÍA.....	96
3.1 Tipo y diseño de investigación	96
3.2 Categorías, subcategorías y Matriz de categorización.....	96
3.3 Escenario de estudio.....	97
3.4 Participantes	101
3.5 Técnicas e instrumentos de recolección de datos.....	107
3.6 Procedimientos	109
3.7 Rigor científico	110
3.8. Método de análisis de datos.....	115
3.9. Aspectos éticos	116
IV. RESULTADOS Y DISCUSIÓN	117
V. CONCLUSIONES.....	213
VI. RECOMENDACIONES	216
REFERENCIAS.....	237
ANEXOS	255
ANEXO A: <i>MATRIZ DE CATEGORIZACION VARIABLE INDEPENDIENTE</i> .	255
ANEXO B: <i>MATRIZ DE CATEGORIZACION VARIABLE DEPENDIENTE</i>	256
ANEXO C: <i>GUÍA DE ENTREVISTA SEMIESTRUCTURADA</i>	257
ANEXO D: <i>CONSENTIMIENTO INFORMADO</i>	263
ANEXO E: <i>MATRIZ DE CONSISTENCIA</i>	266

Índice de tablas

Tabla 1. <i>Parámetro de accesibilidad (vías de circulación peatonal)</i>	34
Tabla 2. <i>Valores diarios de calidad ambiental para la protección de la salud humana</i>	37
Tabla 3. <i>Valores diarios de comodidad térmica</i>	38
Tabla 4. <i>Valores diarios de comodidad acústica</i>	39
Tabla 5. <i>Clase de alumbrado según la vía de tránsito peatonal</i>	47
Tabla 6. <i>Iluminación vertical mínima</i>	48
Tabla 7. <i>Consideraciones generales de las habilitaciones Norma TH.010...</i>	95
Tabla 8. <i>Categorías de investigación</i>	97
Tabla 9. <i>Participantes de la investigación</i>	103
Tabla 10. <i>Lista de participantes de la guía de entrevista</i>	103
Tabla 11. <i>Lista de documentos analizados para la ficha de análisis de contenido</i>	104
Tabla 12. <i>Tabla de espacios públicos observados para la ficha de observación</i>	106
Tabla 13. <i>Técnicas e instrumentos del proyecto de investigación</i>	109
Tabla 14. <i>Procedimientos del trabajo de investigación</i>	110
Tabla 15. <i>credibilidad de la investigación</i>	111
Tabla 16. <i>Dependencia externa, variable independiente</i>	112
Tabla 17. <i>Dependencia externa, variable dependiente</i>	113
Tabla 18. <i>Dependencia interna, variable independiente</i>	114
Tabla 19. <i>Dependencia interna, variable dependiente</i>	114
Tabla 20. <i>Credibilidad de la investigación</i>	116
Tabla 21. <i>Cuadro de síntesis de objetivos y técnicas implementadas</i>	117
Tabla 22. <i>Lista de participantes de la guía de entrevista</i>	118
Tabla 23. <i>Ficha de interpretación 1 – indicador accesibilidad del espacio al tránsito peatonal</i>	119

Tabla 24. <i>Ficha de análisis de contenido 1 – indicador accesibilidad del espacio al tránsito peatonal</i>	121
Tabla 25. <i>Ficha de análisis de contenido 2 – indicador accesibilidad del espacio al tránsito peatonal.....</i>	122
Tabla 26. <i>Ficha de análisis de contenido 3 – indicador accesibilidad del espacio al tránsito peatonal.....</i>	123
Tabla 27. <i>Ficha de análisis de contenido 4 – indicador accesibilidad del espacio al tránsito peatonal.....</i>	124
Tabla 28. <i>Ficha de interpretación 2 – indicador comodidad ambiental.....</i>	126
Tabla 29. <i>Ficha de análisis de contenido 5 – indicador comodidad ambiental.....</i>	128
Tabla 30. <i>Ficha de análisis de contenido 6 – indicador comodidad ambiental.....</i>	129
Tabla 31. <i>Ficha de análisis de contenido 7 – indicador comodidad ambiental</i>	130
Tabla 32. <i>Ficha de interpretación 3 – indicador comodidad térmica.....</i>	132
Tabla 33. <i>Ficha de análisis de contenido 8 – indicador comodidad térmica</i>	134
Tabla 34. <i>Ficha de análisis de contenido 9 – indicador comodidad térmica</i>	135
Tabla 35. <i>Ficha de análisis de contenido 10 – indicador comodidad térmica</i>	136
Tabla 36. <i>Ficha de interpretación 4 – indicador comodidad acústica.....</i>	138
Tabla 37. <i>Ficha de análisis de contenido 11 – indicador comodidad acústica.....</i>	140
Tabla 38. <i>Ficha de análisis de contenido 12 – indicador comodidad acústica</i>	141
Tabla 39. <i>Ficha de análisis de contenido 13 – indicador comodidad acústica.....</i>	142
Tabla 40. <i>Tabla de subcategorías según el objetivo específico 2.....</i>	146
Tabla 41. <i>Ficha de interpretación 5 – indicador beneficio económico.....</i>	147
Tabla 42. <i>Ficha de interpretación 6 – indicador beneficio social.....</i>	149

Tabla 43. <i>Ficha de interpretación 7 – indicador mejoramiento del espacio público.....</i>	151
Tabla 44. <i>Tabla de subcategorías según el objetivo específico 3.....</i>	155
Tabla 45. <i>Ficha de análisis de contenido 14 – indicador iluminación peatonal.....</i>	156
Tabla 46. <i>Ficha de análisis de contenido 15 – indicador iluminación peatonal.....</i>	157
Tabla 47. <i>Ficha de observación 1 – indicador iluminación peatonal, parque el Glorioso 10 de octubre</i>	159
Tabla 48. <i>Ficha de observación 2 – indicador iluminación peatonal, alameda 10 de octubre.....</i>	160
Tabla 49. <i>Ficha de observación 3 – indicador iluminación peatonal, losa Juan Pablo Chaperito.....</i>	161
Tabla 50. <i>Ficha de análisis de contenido 16 – indicador mobiliario urbano</i>	163
Tabla 51. <i>Ficha de análisis de contenido 17 – indicador mobiliario urbano</i>	164
Tabla 52. <i>Ficha de observación 4 – indicador mobiliario urbano.....</i>	166
Tabla 53. <i>Ficha de observación 5 – indicador mobiliario urbano.....</i>	167
Tabla 54. <i>Ficha de observación 6 – indicador mobiliario urbano.....</i>	168
Tabla 55. <i>Ficha de análisis de contenido 18 – indicador plantación de vegetación.....</i>	170
Tabla 56. <i>Ficha de análisis de contenido 19 – indicador plantación de vegetación.....</i>	171
Tabla 57. <i>Ficha de observación 7 – indicador plantación de vegetación.....</i>	173
Tabla 58. <i>Ficha de observación 8 – indicador plantación de vegetación.....</i>	174
Tabla 59. <i>Ficha de observación 9 – indicador plantación de vegetación.....</i>	179
Tabla 60. <i>Ficha de análisis de contenido 20 – indicador señalética.....</i>	177
Tabla 61. <i>Ficha de análisis de contenido 21 – indicador señalética.....</i>	178
Tabla 62. <i>Ficha de observación 10 – indicador señalética.....</i>	180
Tabla 63. <i>Ficha de observación 11 – indicador señalética.....</i>	181

Tabla 64. <i>Ficha de observación 11 – indicador señalética.....</i>	182
Tabla 65. <i>Tabla de subcategorías según el objetivo específico 4.....</i>	186
Tabla 66. <i>Ficha de interpretación 8 – indicador zonificación funcional.....</i>	187
Tabla 67. <i>Ficha de interpretación 9 – indicador escala adecuada del espacio público.....</i>	189
Tabla 68. <i>Ficha de interpretación 10 – indicador enverdecimiento urbano...</i>	191
Tabla 69. <i>Ficha de interpretación 11 – indicador prioridad peatonal.....</i>	193
Tabla 70. <i>Tabla de subcategorías según el objetivo específico 5.....</i>	197
Tabla 71. <i>Ficha de análisis de contenido 22 – subindicador concurrencia...</i>	198
Tabla 72. <i>Ficha de análisis de contenido 23 – subindicador concurrencia...</i>	199
Tabla 73. <i>Ficha de análisis de contenido 24 – subindicador concurrencia...</i>	200
Tabla 74. <i>Ficha de análisis de contenido 25 – subindicador incidencia.....</i>	202
Tabla 75. <i>Ficha de análisis de contenido 26 – subindicador incidencia.....</i>	203
Tabla 76. <i>Ficha de análisis de contenido 27 – subindicador incidencia.....</i>	204
Tabla 77. <i>Ficha de interpretación 12 – subindicador accesibilidad.....</i>	206
Tabla 78. <i>Ficha de interpretación 13 – subindicador uso de suelos.....</i>	208
Tabla 79. <i>Ficha descriptiva 01.....</i>	220
Tabla 80. <i>Ficha descriptiva 02.....</i>	221
	221
Tabla 81. <i>Ficha descriptiva 03.....</i>	222
Tabla 82. <i>Ficha descriptiva 04.....</i>	223
Tabla 83. <i>Ficha descriptiva 05.....</i>	224
Tabla 84. <i>Ficha descriptiva 06.....</i>	225
Tabla 85. <i>Ficha descriptiva 07.....</i>	226
Tabla 86. <i>Ficha descriptiva 08.....</i>	227
Tabla 87. <i>Ficha descriptiva 09.....</i>	228
Tabla 88. <i>Ficha descriptiva 10.....</i>	229

Tabla 89. <i>Ficha descriptiva 11</i>	230
Tabla 90. <i>Ficha descriptiva 12</i>	231
Tabla 91. <i>Ficha descriptiva 13</i>	232
Tabla 92. <i>Ficha descriptiva 14</i>	233
Tabla 93. <i>Ficha descriptiva 15</i>	234
Tabla 94. <i>Ficha descriptiva 16</i>	235
Tabla 95. <i>Ficha descriptiva 17</i>	236

Índice de figuras

Figura1. <i>Representación de las actividades sociales en el espacio público.</i>	13
Figura2. <i>Representación del espacio público libre de cerramientos en la ciudad.....</i>	14
Figura3. <i>Representación del espacio público libre de cerramientos en la ciudad.....</i>	15
Figura4. <i>Representación del espacio público en la ciudad.....</i>	16
Figura5. <i>Representación del espacio público como medio de integración...</i>	17
Figura6. <i>Fomenta la igualdad en el desarrollo de la población.....</i>	18
Figura7. <i>Representación de las actividades sociales</i>	20
Figura8. <i>Representación del derecho a la ciudad</i>	22
Figura9. <i>Recuperación urbana</i>	23
Figura10. <i>Representación del centro de la ciudad</i>	24
Figura11. <i>Representación de la plaza</i>	25
Figura12. <i>Parque el olivar.....</i>	26
Figura13. <i>Espacio público deportivo.....</i>	27
Figura14. <i>Representación de frentes de aguas.....</i>	28
Figura15. <i>Representación del descuido y abandono.....</i>	29
Figura16. <i>Representación del deterioro del espacio público.....</i>	30
Figura17. <i>Propuesta de un espacio público agradable, sostenible.....</i>	31
Figura18. <i>Recuperación del espacio público</i>	32
Figura19. <i>Uso de rampas como medio de accesibilidad</i>	35
Figura20. <i>Representación de la calidad ambiental.....</i>	36
Figura21. <i>Comodidad acústica en el espacio público.....</i>	40
Figura22. <i>Representación de la seguridad</i>	44
Figura23. <i>Representación del mejoramiento del espacio público.....</i>	45
Figura24. <i>Representación de la iluminación peatonal.....</i>	48

Figura25. <i>Representación del descuido y abandono</i>	49
Figura26. <i>Representación de la vigilancia directa</i>	51
Figura27. <i>Banca pública para el espacio público</i>	51
Figura28. <i>Bicicleteros en el espacio público</i>	52
Figura29. <i>Selección adecuada de la especie Arborea</i>	53
Figura30. <i>Distancia correcta del tronco despejado</i>	55
Figura31. <i>Relación vegetación iluminación</i>	55
Figura32. <i>Señalética en el espacio público</i>	57
Figura33. <i>Implementación de sistema braille en la señalética</i>	58
Figura34. <i>Representación del entorno urbano</i>	59
Figura35. <i>Representación de los barrios con menos posibilidad de desarrollo</i>	61
Figura36. <i>Representación de la integración urbana en la ciudad</i>	62
Figura37. <i>Representación de la calidad de vida urbana</i>	64
Figura38. <i>Representación de la desigualdad en las ciudades</i>	65
Figura39. <i>Representación de la exclusión social</i>	67
Figura40. <i>Representación de la inclusión económica</i>	68
Figura41. <i>Ficha analógica Caso rehabilitación parque Hidalgo, Forma</i>	69
Figura42. <i>Ficha analógica Caso rehabilitación parque Hidalgo, espacio</i>	70
Figura43. <i>Ficha analógica Caso rehabilitación parque Hidalgo, Función</i>	71
Figura44. <i>Ficha analógica Caso recuperación del parque principal Agueda Gallardo, Forma</i>	72
Figura45. <i>Ficha analógica Caso recuperación del parque principal Agueda Gallardo, Espacio</i>	73
Figura46. <i>Ficha analógica Caso recuperación del parque principal Agueda Gallardo, Función</i>	74
Figura47. <i>Ficha analógica Caso Rehabilitación Plaza Cisneros, Forma</i>	75
Figura48. <i>Ficha analógica Caso Rehabilitación Plaza Cisneros, Espacio</i> ...	76

Figura49. <i>Ficha analógica Caso Rehabilitación Plaza Cisneros, Función...</i>	77
Figura50. <i>Uso de suelos del barrio Huinan.....</i>	79
Figura51. <i>Zonificación postdamer platz de Renzo Piano.....</i>	80
Figura52. <i>Contorno del espacio público.....</i>	81
Figura53. <i>Espacio público con escala muy grande</i>	83
Figura54. <i>Representación del enverdecimiento urbano.....</i>	84
Figura55. <i>Representación de parques enrejados sin acceso.....</i>	84
Figura56. <i>Priorización del desplazamiento vehicular.....</i>	86
Figura57. <i>Calle stroget Copenhague.....</i>	87
Figura58. <i>Representación de las actividades en el espacio público.....</i>	89
Figura59. <i>Eventos en los espacios públicos.....</i>	91
Figura60. <i>Representación de pendiente de vías.....</i>	94
Figura61. <i>Representación de un adecuado diseño urbano.....</i>	95
Figura62. <i>Identificación de zona a estudiar.....</i>	98
Figura63. <i>temperaturas medias y precipitaciones del distrito de San Juan de Lurigancho.....</i>	99
Figura64. <i>Asolamiento- posición del sol.....</i>	99
Figura65. <i>Plano de usos de suelos del sector a intervenir.....</i>	100
Figura66. <i>Mapa de ubicación de espacios públicos en el sector.....</i>	101

Resumen

La presente tesis titulada “Recuperación del espacio público como estrategia para la integración urbana en el asentamiento humano 10 de octubre – San Juan de Lurigancho”, tiene como objetivo general Determinar si la recuperación del espacio público constituye una estrategia que contribuye a la integración urbana. La metodología usada es de enfoque cualitativo, tipo aplicada con diseño fenomenológico. Asimismo, se desarrollaron tres técnicas de recolección de datos con los respectivos instrumentos como la guía de entrevista a los arquitectos especialistas, la ficha de análisis de contenido y la ficha de observación. Se concluye que la recuperación de los espacios públicos constituye una estrategia que contribuye a la integración urbana, de manera que, al presentar un espacio público con mejores condiciones de habitabilidad, este se convertirá en un punto estratégico de reunión para la población, creando un ambiente que proliferará mejores conexiones sociales, desarrollando en si una integración no necesariamente social, sino urbana, dado que los habitantes de los sectores en la periferia se reunirán en este espacio. Finalmente se genera una propuesta de recuperación del espacio público en donde se tomó como criterio las estrategias pertinentes para generar un mejor desarrollo social y de integración, con mejores condiciones de habitabilidad

Palabras clave: recuperación de espacio público, espacio público, integración urbana

Abstract

This thesis entitled "Recovery of public space as a strategy for urban integration in the human settlement 10 de octubre - San Juan de Lurigancho", has the general objective of determining whether the recovery of public space is a strategy that contributes to urban integration. The methodology used is of qualitative approach, applied type with phenomenological design. Likewise, three data collection techniques were developed with the respective instruments such as the interview guide to the specialist architects, the content analysis form and the observation form. It is concluded that the recovery of public spaces constitutes a strategy that contributes to urban integration, so that, by presenting a public space with better habitability conditions, this will become a strategic meeting point for the population, creating an environment that will proliferate better social connections, developing in itself an integration not necessarily social, but urban, since the inhabitants of the sectors in the periphery will meet in this space. Finally, a proposal for the recovery of the public space is generated, where the pertinent strategies to generate a better social development and integration, with better habitability conditions, are taken as a criterion.

Keywords: recovery of public space, public space, urban integration

I. INTRODUCCION

Para un mejor entendimiento sobre las categorías en la investigación se procedió a manifestar la aproximación temática, la cual imparte conocimientos desde un punto global a lo parcial. Tal como, Garces y Duque en el año 2017 manifestaron que en el estudio de una investigación es de relativa importancia conocer las aproximaciones al problema en el contexto del estudio, de manera que enriquece la investigación con el desarrollo de los planteamientos, todos esto desde un nivel mundial hasta llegar a lo local

Hoy en día el espacio público de la ciudad parece constituirse cada vez más ajenos al propio entorno urbano, muchas veces generado por desarrollos urbanos incompletas e indebidas, problemas de convivencia, choques culturales, la violencia, el delito y la percepción de temor generada (lugar peligroso); se genera así la segregación y fragmentación, olvidando la comunicación, interacción y accesibilidad, es decir, su característica natural para albergar conexiones, encuentros sociales y comunitarios. La recuperación del espacio público nace como una necesidad para llegar al bienestar de los habitantes, regresándole al espacio su rol de características conectora con la sociedad, para esta existe una necesidad por planificar el uso debido del espacio publico

A nivel mundial, El centro de Cultura Contemporánea de Barcelona en el año 1999 desarrolló una estrategia de recuperación a los espacios públicos, denominada La Reconquista de Europa que ha prescindido hasta la actualidad y creo una iniciativa de premiación a los mejores espacios públicos Urbanos Europeos, la cual impulso a diversas ciudades europeas a rehabilitar dichos espacios. Sin duda, España se ha convertido en un eje impulsador referido en fomentar de forma inteligente la recuperación del espacio público. Esta recuperación en las ciudades europeas no se desarrolla porque modelos ejemplares, como el de Barcelona, hayan creado una necesidad de renovación, sino porque era imperativo el grado de abandono de los espacios públicos. Es en este contexto global donde el modelo barcelonés ha resultado ejemplar y útil.

A nivel Latinoamericano, La investigación Regional de Desarrollo Urbano del PNUD (2013), América Latina acepta que las características de la ciudad y los espacios públicos existen inseguridad. Se conoce que la inseguridad a nivel urbano se alimenta del deterioro y la mala planificación de los espacios públicos, como también las problemáticas de la localización, de accesibilidad e inclusive la carencia de iluminación y de hecho la pésima calidad de la infraestructura urbana. Pero en otro punto de vista, la inseguridad tiene un impacto con el espacio público y de este modo estos espacios desolados hacen difícil su apropiación con los habitantes. El resultado final de todo esto es negativo, dado que no apunta a la convivencia comunitaria y esta característica es muy similar en las ciudades de Latinoamericanas.

A nivel nacional, las tipologías como plazas u otros elementos que componen el espacio público, se han vuelto zonas problemáticas para el desarrollo de variadas funciones, dichos espacios con el paso del tiempo han ido tomando nociones de lo que somos y también en la construcción de una identidad dentro la sociedad peruana. El espacio público tradicional hoy en día, se percibe como un ambiente peligroso e inseguro, haciendo que los habitantes de la ciudad tomen la opción de interactuar con los espacios privados que de hecho son más cerrados, las cuales presentan características de seguridad y son todo lo contrario a un espacio público abierto dado a la libertad limitada por su aspecto privado. Esto causa que los ambientes de interacción social sean abandonados dado a la pérdida o deterioro del espacio, adicionándolo a la inseguridad de este

A nivel regional, más de 9 millones de personas viven en Lima. Ello significa que en cada kilómetro cuadrado de la capital peruana existe un promedio de 3.200 habitantes, que exigen a diario transporte, vialidad, seguridad, agua potable y espacios públicos de calidad. Pero la ciudad no ha podido responder a tan descomunal demanda. Ximena Giraldo, gerente de Servicios a la Ciudad y Gestión Ambiental de la Alcaldía de Lima, comentó durante un evento lo oportuno de esta necesidad, debido a que 3 de cada 10 limeños se sienten insatisfechos con el espacio público de la ciudad. A ello se suma otras exigencias ciudadanas, como mejorar el transporte público, para desalentar el uso del vehículo en la tercera ciudad con más tráfico del mundo. Así como mejorar la recolección de desechos en

al menos 180 puntos críticos de la capital y atender el tema de la inseguridad ciudadana, que ha afectado a 20% de los habitantes.

A nivel distrital, San Juan de Lurigancho, según los especialistas del Instituto Nacional de Estadística e Informática (INEI) en el 2017, es el distrito que alberga la mayor población, no obstante, dicho distrito tiende a presentar muchas carencias como la falta de recuperación y tratamiento de áreas verdes, esto se ve evidenciado dado que solo cubre el 0.54 m² de área verde por habitante, donde la OMS recomienda un mínimo de 9m² por habitante, S.J.L. presenta una deficiente infraestructuras públicas en materia de recreación no permitiendo que se cuente con áreas adecuadas que sirvan de foco para la práctica de actividades cívicas y culturales en las cuales los diferentes miembros de la familia encuentren un espacio para desarrollar su talento, intercambiar ideas y formar grupos. De este modo dado a la situación que presenta dicho distrito, no permite una integración urbana eficiente, debido a su carencia de integración social con la población presentada por la ausencia o abandono de espacios públicos

A nivel local, tenemos el asentamiento humano 10 de octubre, donde se puede evidenciar problemas de mal uso de los espacios públicos, como poco a poco se ha ido perdiendo los ambientes destinados a parques, plazas, lugares de relación social entre otros componentes de estos espacios. Dichos espacios tienen como finalidad fomentar orden y plasmar los servicios correspondientes, pero existen factores que lo aquejan.

Este proyecto pretende generar una transformación pertinente no solamente urbana, sino llegar a un punto social que permita incrementar las expectativas de desarrollo de quienes se vean beneficiados por estas acciones y por consiguiente mejorando las condiciones de habitabilidad. A través de la recuperación del espacio público en zonas desagregadas y marginadas como es este asentamiento humano, es posible allegar a la reconstrucción del tejido social, plasmando la convivencia, inclusión y el sentido de permanencia; y sobre todo que esto se traduzca en un mejor desarrollo de las condiciones de habitabilidad para todo poblador segregado

Por otro lado, se identifica la problemática que atraviesa el AA.HH. 10 de octubre – S.J.L. mediante la **formulación del problema**, el cual es: **¿La recuperación del espacio público contribuye a la integración urbana?**

De igual manera es importante exponer las razones por las cuales se requiere realizar nuestra investigación, de esta manera se explicará el propósito y la conveniencia, los beneficios y lo que esperamos con el conocimiento obtenido. Tal como lo indico Fernández (2020) La justificación del estudio en la investigación es la presentación a manera detallada de los motivos que validan el desarrollo del estudio. Por ende, en esta investigación se presenta la **justificación del estudio**, la cual la dividiremos en 3 apartados, justificación teórica, practica y social. en cuanto a la justificación teórica, La Investigación planteada logrará aportar al conocimiento existente, mediante la aplicación de la teoría de recuperación de espacios públicos la cual es una estrategia de solución a diversas problemáticas que impactan negativamente en la integración urbana en el sector E AA.HH 10 de octubre. Esta investigación se ejecuta con el objetivo de brindar a la población servicios de confort popular y de recreación, para promover el uso adecuado de espacios abiertos como plazas, parques, etc. Así contribuir a la formación de una identidad ciudadana, a la construcción de un sentido de pertenencia para entender que lo público como parte de lo propio, de lo nuestro, así como mantener la realización de distintas actividades de ocio, deporte y esparcimiento que potencien la interacción real de las personas. Por consiguiente, en la justificación práctica, Esta investigación nace como propuesta de recuperación del espacio público, lo que conllevaría a generar posibles soluciones a las problemáticas que acontecen el sector de estudio, como mejorar la calidad y capacidad del servicio de recreación pública para el desarrollo de las actividades de esparcimiento y mejorar las condiciones para la interacción social y familiar, de este modo fomentar una estrategia de integración urbana dando mayores posibilidades para el desarrollo socio-cultural componiendo diversos tipos de actividades, de tal manera que funcionen como una sola. Asimismo, en la justificación social, El motivo por el cual se realizó esta investigación, es porque actualmente en el sector de estudio existe una carencia y ausencia de espacios públicos aptos, lo que presenta una necesidad de ser recuperados, con el fin de

generar un ambiente en donde la comunidad del sector y el espacio público generen una integración tanto socialmente como urbanística.

Igualmente, dentro de esta investigación se proponen objetivos, los cuales son la meta que se deben cumplir al dar inicio una investigación, respondiendo las inquietudes o dudas para poder orientar el desarrollo de esta. Según Hernández y Mendoza (2016), la objetividad de un proyecto de investigación se tiene que basar en el la respuesta de porque se está realizando la investigación, aspirando contestar los problemas planteados. Por lo cual, en esta investigación se tiene como **objetivo general**: Determinar si la recuperación del espacio público constituye una estrategia que contribuye a la integración urbana. En otro sentido, los **objetivos específicos** son los siguientes: (1) definir las condiciones que deben reunir los espacios públicos para determinarse recuperados. (2) registrar la opinión de los especialistas sobre los beneficios de la recuperación de espacios públicos. (3) analizar las estrategias sobre la recuperación de espacios públicos (4) Identificar las estrategias de planificación para la integración urbana. (5) Describir los factores que influyen en la integración urbana.

Simultáneamente, en la investigación se manifiesta el supuesto motivo que podría ser factible, puesto que Hernández y Mendoza (2016) describe que la **hipótesis** conlleva una connotación de ser el sustento más cercano de acuerdo a los resultados, con la finalidad de determinar si mediante ella se lograra la aceptación o el fin deseado. Dicho esto, la hipótesis es una suposición de un resultado de acuerdo a la investigación planteada; por ello, en esta investigación tiene como **hipótesis general**: *la recuperación del espacio público constituye una estrategia que contribuye a la integración urbana*; puesto que, al recuperar un espacio público, este se presentara como un espacio con las mejores condiciones de habitabilidad en un sector urbano, de modo que al poseer estas condiciones, lograremos crear una integración con los sectores colindantes, dado que este espacio público se volverá un punto de encuentro entre la periferia, dando como origen a una convivencia más organizada

II. MARCO TEORICO

Por otro lado, se presentan los antecedentes, las cuales son investigaciones ya realizadas por otros teóricos que tienen similitud con el tema que estamos investigando. Tal como, Arias (2021) manifiesta que los **antecedentes** son el soporte dentro de la investigación, dado que es el punto de partida, en el cual se consideran informaciones más resaltantes y resientes que sirven para contrastar diversos contextos. En base a lo mencionado, el apartado de los antecedentes tiene la finalidad de recaudar investigaciones ya realizadas, que van a servir como sustento de apoyo.

Por consiguiente, las categorías de recuperación de espacios públicos e integración urbana fueron analizados y planteados por diversos autores, tanto en países internacionales como en el país. De esto modo se seleccionó los **antecedentes internacionales** más resaltantes en connotación a las categorías manifestadas.

Jiménez y Gómez (2020) en su artículo titulado “**Recuperación de espacios públicos: comparación de tres estudios de caso para la recuperación de espacios públicos en comunidades vulnerables de Santiago de Chile**”. El objetivo fue evaluar la certeza de optimizar los espacios públicos al convertirlos en áreas públicas de juego para niños al aire libre y un lugar social para uso comunitario. El enfoque del estudio es cualitativo, diseño estudio de casos, ámbito de estudio tres comunidades vulnerables de Santiago de Chile. La evidencia de apoyo de los tres estudios de caso analizados confirma que la participación de los miembros de la sociedad y la familia es esencial para certificar la sostenibilidad de esta intervención. Como resultado, a medida que los residentes del sector se involucraron desde las primeras etapas del diseño del espacio hasta la edificación, desarrollaron un sentido de lugar que impactó la preservación y el mantenimiento de este tipo de arquitectura, asegurando así una intervención exitosa. Se concluye que la transformación de espacios con la participación de las personas ciertamente apunta a la edificación de capital social, pues, al ser implementada la intervención en la incautación, se intercalará este capital social con áreas propicios para el sentido y encuentro de estos. El reordenamiento del fortalecimiento del capital

social y la convivencia pública, generado a partir de experiencias concretas de labores con resultados de sinergias multidisciplinares tangibles, que permitan el contacto inmediato entre los actores que participan en los proyectos.

De acuerdo con Martínez (2019) en su investigación titulada “**El urbanismo como estrategia para el mejoramiento de la calidad de vida en barrios segregados**” destaca que la mejora o implantación de nuevos espacios públicos urbanos representa una estrategia conducente al desarrollo urbano y global, impulsada por el crecimiento económico, cultural y social, con el objetivo de convencer al usuario para que se sienta incluido y perteneciente, con el fin de mejorar la calidad de vida en su entorno urbano.

En Colombia, Morales (2019) en su tesis titulada “**Renovación urbana de Villa de Leyva: Diseño integral para los habitantes**”. Presentada a la Universidad Católica de Colombia. Obtuvo como objetivo principal formar espacios culturales con una infraestructura patrimonial en un esparcimiento óptimo donde se generará la conservación e integración de la identidad de los habitantes. Se utilizó en esta investigación el análisis cuantitativo mediante vistas, documentos y entrevistas en donde se busca conocer sus lineamientos urbanos y la historia generando la recopilación de datos. Llegó a la conclusión, de la importancia de la implementación de equipamientos en el que se llegue a integrar a las personas sin perder su identidad patrimonial y sus tradiciones para mantener el desarrollo social.

Es de gran importancia mantener y preservar nuestras culturas e historias antepasadas de esta forma logramos generar la unión entre las personas, para ello se debe implementar edificaciones donde conserven la arquitectura patrimonial para que no se pierda la importancia de la identidad e invite a la integración de las personas naturalmente.

En Corea, Fallas (2018) en su tesis titulada “**A Study of Urban Quality of Life Enhancement for Medium-sized Cities through Urban Planning**” “**The Korean Planning Process Experience Applied to the case of Perez Zeledon, Costa Rica**” Para obtener el grado de maestro en arquitectura en la Universidad Nacional de Ciencia y Tecnología de Seúl. Tuvo como objetivo estudiar y determinar los efectos de la calidad de vida urbana y su implicación en las ciencias

de la integración urbana a través del análisis al país coreano como ejemplo en planificación urbana y los modelos utilizados en Costa Rica y en ciudades medianas como San Isidro en Pérez Zeledón, enfrentando desafíos comunes y buscando modelos participativos e innovadores que puedan mejorar su competitividad, igualdad y calidad de vida. La investigación fue de enfoque cualitativo del tipo de investigación descriptiva. La población fue la planificación urbana de las ciudades de Costa Rica, la muestra fueron las ciudades San Isidro y Perez Zeledon. Llegó a la conclusión que la mejora de calidad de vida urbana es determinada por el aspecto urbano, como, acceso a servicios y comodidades, así también atrayendo a nuevos residentes que influyan en el desarrollo de la ciudad, esto impulsara a una ciudad más sostenible, resiliente, innovadora, equitativa y habitable.

De esta forma se entiende que para lograr la calidad de vida urbana se debe llegar al funcionamiento adecuado de: los servicios en la vivienda de manera básica, como los son el agua, luz, los equipamientos urbanos como el adecuado nivel de pavimentado en las calles y los servicios públicos como centros de salud, transporte público, seguridad, comercio, entro otros. Por ello la importancia de la seguridad pública, la protección del paisaje natural, el respeto a la normatividad en los usos del suelo, el mantenimiento de los espacios públicos y de las calles de la ciudad, la preservación de áreas verdes, y el fomento de actividades culturales juegan un papel importante para un buen desarrollo de una ciudad.

Rojo (2017) en la tesis "***El deterioro del espacio público y su impacto en las áreas destinadas a la socialización y al desarrollo de la accesibilidad en las ciudades medias mexicanas***". Caso de Culiacán, Sinaloa. La socialización interpersonal se ha trasladado a plazas y parques, en condiciones precarias que allí existen para que esto suceda. La consecuencia para que se de este hecho es el abandono progresivo de aquellas áreas destinadas, así como las actividades sociales en un espacio cerrado, carácter privado como en los grandes centros comerciales donde abundan en la totalidad de las ciudades medianas de América Latina. En el que, mediante una combinación de métodos, se construye una interpretación a partir de las transformaciones que sufre el espacio público en la ciudad de Culiacán a partir de la percepción del autor sobre el lugar durante sus recorridos, así como de las miradas de los habitantes del lugar con el objetivo de

valorar el cambio. en su uso y las formas de socialización de las personas que antes existían ahora están restringidas por las características, usos y destinos que estos espacios tienen en la ciudad.

Asimismo, en la investigación se seleccionó los **antecedentes nacionales** más representativos a las categorías analizadas, las cuales han sido desarrolladas en un marco de tiempo cercano.

En Tarapoto, Cuesta (2022) en su tesis de maestría **“Lineamientos de la planificación urbana sostenible en el crecimiento urbano informal de la ciudad de Tarapoto, 2021”**. Tuvo como objetivo determinar los lineamientos pertinentes de la planificación urbana sostenible en el desarrollo urbano informal del distrito de Tarapoto. Su enfoque es cualitativo y diseño fenomenológico. Concluyo que a raíz de la expansión urbana en relación a un des adecuado desarrollo, este puede ser impulsado por una serie de lineamientos o factores a estudiar que ayudaran a contrarrestar este fenómeno en la ciudad. Dichos lineamientos deben ser estudiados bajo 3 perspectivas, las cuales son: la integración social, la articulación urbana y la planificación paisajística, los cuales según el estudio conformaran los lineamientos determinantes para un mejor desarrollo en la ciudad.

En Piura, Holguín (2018) en su tesis titulada **“La recuperación del espacio público como estrategia de revitalización urbana del complejo de mercados de Piura, 2017”** para optar el grado académico de Maestro en Arquitectura en la Universidad Cesar Vallejo. Tuvo como objetivo comprobar si la recuperación en el espacio público establece un planeamiento en la medida que favorece a la revitalización urbana del Complejo de Mercados de Piura, 2017. El diseño de la investigación es correlacional causal transeccional y es de tipo no experimental. Se concluye que el habitante tiene en cuenta que la recuperación del espacio público es de vital importancia, debido que esto beneficia a los niveles de recuperación urbana, demostrando que es esencial para el desarrollo de la ciudad y mejor de la calidad de vida, además, se concluye que la revitalización urbana renovarías las características y además las condiciones del espacio público generando una nueva imagen a la ciudad, lo que fomentara una identidad con los habitantes

De acuerdo a lo analizado, el rescate del espacio público empezó a manifestarse como una necesidad para la calidad de vida en la población, restaurándole nuevamente al espacio público su función de característica integradora en la sociedad, para esto es fundamental hacer un correcto planeamiento y reglamentar el uso adecuado del espacio público, esto se debe emplear de manera conjunta con la finalidad de evitar su indebida utilización

En Cajamarca, Vásquez (2018) en su tesis titulada **“Estrategias de gestión urbana sostenible para la regeneración del espacio público del margen del río Chonta del distrito de Baños del Inca, Cajamarca”** para optar el grado académico de Maestro en Arquitectura en la universidad Cesar Vallejo. Tuvo como principal objetivo, planificar las estrategias de gestión urbana sostenible para la regeneración del espacio público de forma sostenible en el margen del río Chonta del distrito de Baños del Inca, Cajamarca; Este estudio es de enfoque cuantitativo, de tipo no experimental y de diseño descriptivo simple con propuesta. En consecuencia se concluye que, esta investigación se considera que tiene un aporte significativo para enriquecer la regeneración del espacio público, de tal manera que es de suma importancia considerar políticas y estrategias de gestión de desarrollo sostenible; para de esta forma mejorar la identidad cultural

De este modo, esta investigación reside en el hecho de diseñar estrategias de gestión urbana para la rehabilitación sostenible del espacio público en el margen del río Chonta para su implementación, ya que hasta la fecha no se han realizado trabajos de este tipo, siendo el espacio público un instrumento para el fortalecimiento del sentido de pertenencia, la cooperación de la población y la cultura urbana, de manera que sin este o sin su adecuada gestión no es posible construir un desarrollo sostenible de la ciudad.

En Trujillo, Zelada (2018) en su tesis de postgrado **“Estrategias urbanas para la integración residencial en el sector las Palmeras”**. Enfatizó que la segregación en los sectores sociales y residenciales genera desigualdades socioeconómicas, falta de provisión de servicios básicos en la periferia e inseguridad. Por ello, las estrategias de desarrollo social y material deben estar dirigidas a administrar, implementar y regenerar los espacios públicos, mejorar los sistemas de transporte masivo, gestionar proyectos privados y públicos, apuntar a

unir las áreas segregadas y generar nuevas oportunidades de progreso para las personas.

En Chiclayo, Chancafe (2017) en su tesis **“Propuesta de revitalización en el espacio público e infraestructuras comerciales degradadas del pueblo Joven José Balta de Chiclayo”** para obtener el Título de Arquitecto en la Universidad Católica Santo Toribio de Mogrovejo. Tuvo como objetivo planear una propuesta de revitalización en el espacio público e infraestructuras comerciales degradadas del pueblo joven José Balta en Chiclayo. El tipo de investigación es aplicada / pre experimental. Como resultado tenemos que la propuesta se enfoca en la unión de dos caracteres que hasta el momento han estado separados: un mercado y espacio público verde, en el cual se estudiarán y delimitarán dinámicas que ayuden a la integración de una propuesta innovadora y que dote de nuevos usos, espacios y actividades, no sólo a la zona a intervenir, sino a toda la ciudad.

Lo que se puede rescatar de la tesis es que, este estudio facilita abarcar la consideración de la revitalización urbana la cual acarrea cambiar el espacio público que supone cuestiones de idealización, reglamentación, delimitación, organización y diseño en relación con el ámbito inmediato, tomando presente las ocupaciones y vocación de usos del espacio adjuntado con la participación ciudadana en artículo de fomentar la revaloración de los espacios recuperados y de su ámbito.

Por otra parte, la investigación cuenta con conceptos teóricos que sirven como sustento para la investigación. Dicho esto, el **marco teórico** forma parte de la investigación donde se va a describir, explicar e interpretar la problemática desde un plano teórico., del mismo modo se desarrollará el planteamiento de hipótesis que nos ofrecerá una respuesta al problema estudiado. Se tendrá una amplia descripción y análisis de la problemática, se tendrá una organización de datos para que cubra las relaciones de la problemática con las teorías ya existentes de una investigación (Varpio et al., 2020). En el marco teórico se va a desarrollar datos acerca de la problemática y también las teorías relacionadas al tema, para tener una amplia información sobre la problemática y como ello nos ayudara a resolverlo.

En esta investigación se desarrollará el estudio a las categorías escogidas por el investigador, las cuales son la recuperación del espacio público, que muestra un

precedente de mejora en la ciudad y la integración urbana, la cual denota una estrategia de conectividad entre el espacio público, el entorno urbano y el habitante

Con respecto a la **primera categoría, recuperación de espacios públicos** se desarrolló una serie de subtemas como las definiciones de los espacios públicos desde la perspectiva de distintos teóricos, definiendo las tipologías que presentan para luego plantear la importancia de este en el entorno urbano, posteriormente, se describirán algunas teorías que representan el concepto originario del espacio público, para luego plantear conceptos e hipótesis acerca del deterioro del espacio público, con el fin de conocer las causas y finalmente describir los conceptos acerca de la recuperación del espacio publico

Como primer subtema se describe la **definición del espacio público**, la cual se considera de propiedad pública y de dominio público, donde toda persona se puede expresar libremente sin ningún impedimento ni restricción, el cual fomenta condiciones necesarias para la integración de la población con diversas actividades en la ciudad. De acuerdo con Stavrides (2015), son espacios de convivencia, un ambiente donde todo habitante tiene el derecho a caminar en paz y armonía, donde este espacio no puede ser impedido por nociones de propiedad privada, y por organismos gubernamentales. (p.11) Dicho esto, las características del espacio público de pueden reflejar en la siguiente figura

Figura 1

Representación de las actividades sociales en el espacio público



Nota: Representación de las actividades sociales en el espacio público. *Fuente:* <https://www.archdaily.pe/pe/02-128763/resultado-concurso-internacional-tratamiento-integral-de-5-espacios-publicos-en-el-centro-historico-de-lima/portada-1-6>

Según, Carmona (2015) en el espacio público constituyen las áreas o zonas de circulación de forma peatonal y vehicular, las zonas de recreación pública, de seguridad, las franjas de retiro de las edificaciones sobre las vías, fuentes de agua, parques, las plazas, zonas verdes y similares.(p.397) Los espacios públicos cuentan con una variedad de tipologías, y cada una con diversas características, las cuales reflejan una solución a las necesidades sociales que muestra una ciudad, fomentando la integración entre los habitantes dado a las condiciones que presentan estos, planteando actividades culturales que satisfacerla a las condiciones de habitabilidad

Los espacios de carácter público según el Colegio de Arquitectos del Perú (2019), están constituidos por aquellos ambientes urbanos acondicionados y compartidos de forma que espacialmente estén libres de cerramientos, estos espacios presentan instalaciones que promueven y facilitan el uso público para todos los habitantes. Por lo tanto, los espacios públicos son de carácter público, sin restricciones, donde se puede apreciar la integración de las comunidades libremente, implementadas con diferentes mobiliarios que ayudan al uso correcto.

Un espacio público adecuado, libre de cerramientos se representará en la siguiente figura.

Figura 2

Representación del espacio público libre de cerramientos en la ciudad



Nota: Representación del espacio público libre de cerramientos en la ciudad. *Fuente:* <https://i.pinimg.com/originals/7a/04/0e/7a040e2ad027453a49d012ad3ec65f70.jpg>

Dicho esto, los espacios públicos representan aquellos espacios en la ciudad que fueron construidos sobre los flujos de bienes y personas que dan accesibilidad y movilidad a todo usuario y donde se puede apreciar las relaciones interpersonales de encuentro y un respeto a las normas establecidas que permiten su uso

El espacio público de acuerdo con Carmona (2019), es un componente que integra y articula a toda ciudad, un espacio confortable para recrearse e interactuar, en donde el área verde se vuelve regulador de las condiciones ambientales de todo entorno urbano, por lo cual es imprescindible la implementación de estrategias y objetivos en una visión de largo plazo para la planificación de intervenciones que se puedan realizar en dicho espacio. (p.57). Por lo tanto, el espacio público se encarga de integrar a toda la ciudad, brindando condiciones de calidad a la población para que puedan recrearse, en dicho espacio se tienen que generar

paulatinamente nuevas estrategias de intervención con la finalidad de crear un ambiente más confortable para todo espectador

A través del espacio público según Dietrich y Kengyel (2016), se llega a satisfacer las necesidades urbanas, ya que estos espacios son accesibles a todo público e incluyen áreas en donde se fomentan diferentes actividades en ellos. La principal cualidad de los espacios públicos es de corresponder a los habitantes y no tener un acceso restringido como son los de los espacios privados, estos espacios tienen el enfoque de satisfacer el uso que todo ciudadano le pueda dar, siendo diseñado bajo las necesidades del entorno. Dicho esto, los espacios públicos son accesibles para toda persona, satisfaciendo necesidades urbanas como transitar, interactuar, dialogar, recrearse, etc. Estos espacios se crean a partir de necesidades que toda población puede tener como falta cultura, ambientes de interacción o un espacio donde se puedan generar diferentes actividades para la población

Figura 3

Representación del espacio público libre de cerramientos en la ciudad



Nota: Representación del espacio público accesible para todo público. Fuente: <https://www.pagina12.com.ar/247670-cuando-el-arte-ocupa-el-espacio-publico>

El espacio público no solo es un aspecto físico. De acuerdo con Koohsari et al. (2015), es un ambiente para la integración y fomento de relaciones entre las personas que viven y transitan en la zona, en donde se desarrolla la ciudadanía, por lo que es considerado público por su funcionalidad. La organización del espacio público garantiza la conservación de permanente construcción a favor del uso comunitario, como también infraestructuras para la movilidad urbana. De este modo, estos espacios públicos pueden ser destinados para diferentes usos y tipologías, con la finalidad de relacionar a la población con diferentes actividades vinculadoras, como por ejemplos eventos culturales donde se priorice el fomento de la identidad del sector urbano, en la cual los habitantes cumplen un rol fundamental, dado a su importancia dentro del contexto urbano, como se aprecia en la siguiente figura

Figura 4

Representación del espacio público en la ciudad



Nota: representación del espacio público en la ciudad. *Fuente:* <https://parquesalegres.org/biblioteca/blog/importancia-los-espacios-publicos/>

Por otro lado, se tiene como segundo subtema **la importancia de los espacios públicos**, la cual según Mendzina y Vugule (2020, p. 80-86), el desarrollo de los distintos componentes del espacio Público cumple funciones variadas y sus distintos caracteres de importancia, y las más fundamentales en una comunidad son:

- Es elemento que compone, diseña e integra la ciudad, por lo cual es fundamental en la vida de los habitantes

- Fomenta la preservación de ecosistemas y recursos naturales, por lo cual ayuda a minimizar los niveles de contaminación en la ciudad
- Fomenta la igualdad en el desarrollo de la población
- Consolida la identidad en las ciudades y comunidades
- Participa en la estabilidad del sistema de transporte público
- Colabora a la preservación de memorias históricas, mediante la conservación de patrimonios culturales

El espacio público es importante ya que crea ambientes donde se prolifera la conexión con los habitantes, haciendo más fácil las relaciones interpersonales, dado que son fundamentales para que toda sociedad pueda tener un mayor desarrollo. Los espacios públicos como plazas, alamedas, parques en conforme estado de conservación promueven la integridad de la vida en la ciudad, estableciendo confianza y seguridad entre los habitantes. Mediante el, las personas al adueñarse del espacio permiten su desarrollo. Tal como lo mencionaron los especialistas del Ministerio de Ambiente, Vivienda y Desarrollo Territorial de Colombia (2005), el espacio público ha surgido para crear un espacio de reunión, de fiesta, de justicia, de teatro, de juego, religión, de música, de conversación y de carnaval. En su función social, brinda alternativas para la integración, facilitando el avance en las relaciones interpersonales. (p.11). De este modo se puede representar el espacio público como medio de integración en la sociedad con la siguiente figura

Figura 5

Representación del espacio público como medio de integración



Nota: representación del espacio público como medio de integración para la sociedad. *Fuente:* <https://www.laestrella.com.pa/nacional/190831/ciudad-espacio-publico-contradicciones>

Del mismo modo, el espacio público proporciona la oportunidad a los habitantes más humildes la capacidad de acceder a dichos ambientes, según Paramo (2014) mencionó que tienen la finalidad de realizar distintos tipos de actividades de forma gratuita, sin hacer diferencia de razas, condiciones sociales o religión. Los ambientes que constituyen al espacio público expresan funciones importantes en temas de movilidad, ya que mediante el aumento de los sistemas de transporte es posible integración de distintas zonas en la ciudad. Los andenes, las vías de transporte motorizado y ciclo rutas forman parte de las clases de espacio público que cumplen la función de optimizar las condiciones de desplazamiento entre las distintas zonas de la ciudad. (p.8). De acuerdo con el autor es importante recalcar que el espacio público tiene la capacidad fomentar todo tipo de actividades a toda la población sin distinción alguna, dado que estos se han creado con la finalidad de satisfacer las necesidades de las personas. Los sistemas de transporte cumplen un rol necesario, dado que estos optimizan las conexiones entre los distintos sectores de la ciudad y fomentan el desplazamiento adecuado en los espacios públicos.

Asimismo, Garriz y Schroder (2014) mencionó que si una ciudad tiene los espacios públicos necesarios y satisfacen las necesidades de las habitantes, favorece y hace más simple el control y prevención de la violencia, un ambiente sucio, deteriorado, contaminado, desordenado e insuficiente, dichas características negativas fomentan violencia y disturbio en las personas que las necesitan utilizar, en cambio, los espacios amplios, bien diseñados, limpios, agradables están sujetas a fomentar actitudes de convivencia agradables y amables. (p.29). De acuerdo con el autor, los espacios públicos son importantes dado que promueven una ciudad más humanizada, con óptimas condiciones a oportunidades de desarrollo para sus pobladores, de este modo se promueven ambientes adecuados para la convivencia y que logren satisfacer con las necesidades de las personas, como se puede apreciar en la siguiente figura

Figura 6

Fomenta la igualdad en el desarrollo de la población



Nota: importancia del espacio público, dado que fomenta la igualdad en el desarrollo de la población. *Fuente :* <http://www.lidereseducativosbanorte.com/noticias/muestran-ninos-importancia-de-espacio-publico-como-area-de-convivencia>

En relación al tercer subtema, describiremos las **teorías relacionadas al espacio público**, de modo que se describirán las teorías planteadas por investigadores acerca del estudio de espacios públicos y su impacto en el entorno urbano.

1. La humanización del espacio público - Jean Gehl.

De acuerdo con Gehl (2006), la teoría de la humanización del espacio público nos plantea estudiar la vida social en el espacio público, nos muestra la conexión que existe entre ambas premisas, priorizando la vida social, después, el espacio público y para finalizar, el edificio. (p.17). Esta escala para el autor no se llevará a cabo si se invierte el proceso. Para esto, propone tres tipos de actividades exteriores que se pueden apreciar en los espacios públicos y cada una con diferentes condiciones al entorno físico

- **Actividades Necesarias:** se dan cuando los habitantes implicados están obligados a participar, actividades como estudiar, trabajar, ir de compras, buscar el paradero de buses, etc. Estas actividades forman parte de las tareas habituales y también están dentro del “tiempo muerto”, como el acto de caminar. La influencia que tiene con el entorno físico es ligera, puesto que no tienen elección. (Gehl, 2006, p17). Dicho esto, las actividades se van a presentar en la vida cotidiana de cada individuo y se van a convertir en tareas habituales, de tal forma que cree una conexión con el entorno inmediato

- *Actividades Opcionales*: se da cuando las personas son participes solo si sienten las ganas de realizarlo o si el tiempo y lugar se los permite, actividades como tomar aire, dar un paseo, tomar el sol, dar un paseo, etc. Estas actividades se muestran cuando las condiciones externas son favorables. (Gehl, 2006, p.20). De este modo, el autor plantea que estas actividades solo se presentan si existe una necesidad de realizarlas, dado a que solo se harán por el nivel de interés, lo que estimulara una conexión casual con las personas
- *Actividades Sociales*: Estas actividades son variables, dado que dependen del entorno en la cual se ejecuten, como diálogos, discusiones, juegos, etc. Estas actividades nacen debido a los intereses comunes puesto que los individuos son conocidos y se dan, aunque solo sea para verse con frecuencia. (Gehl, 2006, p.20). Si las actividades opcionales y necesarias no existieran, no se podría dar las actividades sociales. Estas actividades se reflejan en espacio público como en la siguiente figura

Figura 7

Representación de las actividades sociales



Nota: Representación de las actividades sociales en el espacio público, plantadas por Jean Guel . *Fuente*: https://elpais.com/elpais/2016/06/01/eps/1464732015_146473.html

2. Teoría unitaria del espacio (Físico – Mental – Social) - Henri Lefebvre

Para Lefebvre, el espacio es mucho más que un mero escenario de la realidad social, pues este se convierte en un ámbito privilegiado para la interacción social, en base a esto, propone La teoría unitaria del espacio (físico, mental y social), la cual fue propuesta en el libro *La production de l'espace* de Lefebvre.

En primera instancia, el espacio físico según Lefebvre (1978), es la topografía que presenta el espacio público, las características físicas, su accesibilidad, la dimensión que presenta, es aquello que puede ser percibido materialmente. Dicho esto, en este apartado se menciona que el espacio representa una característica material, en donde todo ser humano lo puede percibir bajo 3 dimensiones, de manera que todo lo que se encuentra en nuestro alrededor se podrá tocar.

En segunda instancia, el espacio mental según Lefebvre (1978), es la reconstrucción mental que hacemos en nuestra cabeza al momento de pensar en un lugar específico. Conformaran los recuerdos o las sensaciones que nos transmitan el lugar y que mentalmente lo recreamos como un ambiente físico. Dicho esto, el espacio mental es la presencia de un lugar en nuestros pensamientos. Esta connotación del espacio lo utilizan con mayor profundidad los arquitectos, dado que al momento de plasmar una idea o recrear un ambiente, primero pasa por un proceso mental, y después materializado en un bosquejo.

En tercera instancia, el espacio social según Lefebvre (1978), son las relaciones, los usos sociales que se dan en un determinado espacio por parte de los ciudadanos, son las acciones que se realizan en este espacio y los usos que se les da. El espacio social se refiere a la conexión que existe entre el uso del espacio y el habitante. Es un espacio de encuentro donde la integración humana cumple un rol fundamental.

Figura 8

Representación del derecho a la ciudad



Nota: Representación del derecho a la ciudad, en donde cada habitante puede apropiarse del espacio urbano. Fuente: <http://euclidesmarmolejos.org/espacios-publicos-dignos-y-participacion-social/>

Por otro lado, presentamos el tercer subtema **Regeneración urbana**, la cual, según Roberts et al. (2016), es el grupo de acciones que son empleadas a una zona urbana en crisis, en donde se plantea para los factores de declive, fomentando la capacidad para enfrentar cambios urbanos, sociales y económicos. (p.18). Esta regeneración surge como solución a las problemáticas urbanas encontradas en el sector, y tiene la finalidad de presentar un cambio urbanístico, aumentando las condiciones de habitabilidad y generando un nuevo paradigma social.

Del mismo modo Roberts et al. (2016), planteó que en un proyecto de regeneración urbana no solo presentan problemas de la ciudad, sino también está conectada con la parte social y ambiental de toda ciudad. Así mismo hoy en día los procesos de regeneración están plasmados como un elemento importante en la construcción de un modelo sostenible, en el cual se considera el aspecto social, ambiental y económico, del mismo modo, la interpretación de los servicios en la planificación y gestión puede tener efecto en una mayor calidad de vida desde la sostenibilidad. (p.18). se debe considerar la integración de los servicios ecosistémicos en el marco de la gestión urbana, dado que permitiría fomentar planes de regeneración urbana más integradas y generar estrategias que fomenten la innovación tecnológica urbana, ambiental y social. Uno de los casos de regeneración urbano, fue el caso de Medellín como se muestra en la siguiente figura

Figura 9

Recuperación urbana



Nota: Recuperación urbana planteada en Medellín, a partir de las problemáticas que se encontraban. *Fuente:* <https://www.homify.com.co/foto/2222504/intervencion-urbano-integral-comuna-nororiental-medellin>

Con respecto al cuarto subtema **tipologías del espacio público**, Los espacios públicos favorecen las condiciones de vivir en la ciudad, proporcionando entretenimiento y placer, fomentando interés visual. Estos espacios son de expresión colectiva e individual, y su vez, ambientes idóneos para actividades recreativas, deportivas, culturales, etc. De acuerdo con Szcepanska y Pietrzyk (2020), la manera como llevan la integración y articulan los distintos elementos del espacio público origina diversas tipologías, con la finalidad de responder el uso principal y la funcionalidad que los caracteriza. (p 4). las tipologías nacen como respuesta a las diversas funciones que representan los espacios públicos, clasificándolos según las actividades que presente y según su trascendencia en la historia

Con el paso de los años y su trascendencia en la sociedad, los espacios públicos han ido evolucionando mediante las diversas necesidades que presentaban los habitantes, con la finalidad de crear un ambiente más accesible y que relacione más con las personas. Tal como lo menciono Eralyly y Ivanovich (2020). Las tipologías de los espacios públicos nacen a través de las necesidades sociales en poder recrearse y fomentar un mejor clima social. (p. 115). Así mismo,

Los tipos de espacios públicos promueven el bienestar social, dado que son de acceso público y llevan el objetivo de fomentar relaciones sociales mediante la recreación. (Alzharani, 2022, p.7). Los espacios públicos tienen la finalidad de plasmar un ambiente en donde la población pueda recrearse, desarrollando diversas capacidades sociales. A raíz de esto, nacen las diversas tipologías, con el rol de segmentar las actividades y fomentar una diversidad cultural

- Centros de ciudad o centros cívicos: De acuerdo con Fuentes (2018), espacios reconocidos por los habitantes, su aspecto estético es original y presenta características locales, de este modo, estos espacios constituyen identidad a la ciudad. por lo general, presentan una explanada para eventos cívicos. Dichos espacios se localizan y se originan en el centro o la zona más antigua de la ciudad, en donde las actividades religiosas, económicas y comerciales se encuentran en su mayor apogeo, uno de los ejemplos de centro de la ciudad se representa en la siguiente figura ubicada en México

Figura 10

Representación del centro de la ciudad



Nota: Representación del centro de la ciudad en la capital de México. *Fuente:* <https://es.scribd.com/doc/48175193/Guia-de-diseno-del-espacio-publico>

- Plazas, alamedas y centros de barrio: Según Reno. (2021), lugares que se originan al interior de la estructura de las calles y los edificios. Por lo general, albergan servicios necesarios y comercio para la comunidad más cercana.

Estos espacios pueden llegar a tener ciertos componentes de identidad local, como algún kiosko o una fuente.

- Plaza: Según UN-Habitat (2018), está rodeada de edificaciones. Tiene la función de área pública y de interrelación social, con un alto grado de simbolismo y conmemoración en la ciudad. Es clasificado por su función centralizada, cívica y se caracteriza por el uso de áreas pavimentadas o de áreas verdes ajardinadas.
- Plazuela: Según Graser, A. (2016), está asociada por lo general a una construcción religiosa, a manera de atrio. Estos espacios son de carácter histórico y con un alto valor cultural en la ciudad como la plaza de Iquitos, representada en la siguiente figura

Figura 11

Representación de la plaza



Nota: Representación de la plaza en la ciudad de Iquitos. *Fuente:* <https://viajeronline.com/peru-turismo/como-llegar-iquitos-desde-lima/>

- Camellones y jardines Los camellones: Según Najarzadeh et al. (2018), los camellones presentan componentes lineales que otorgan jerarquía en los ejes viales, como los son avenidas y bulevares. Los jardines son espacios decorativos, que se muestran en ambientes reducidos. Los camellones y jardines tienen la característica de ofrecer menos condiciones de aprovechamiento para la comunidad, ya que son de interés visual y solamente son de función estética.

- Parques y áreas verdes: Según Ayala et al. (2019), comento que funcionan como ambientes recreativos para la ciudad, en donde los habitantes pueden interactuar. Favorecen en la vitalidad de la ciudad, son ambientes que dan una mejor estética a la monotonía de las construcciones y edificios ya que muestran un contraste en el entorno urbano. Un ejemplo de esto, es el parque El Olivar en la ciudad de Lima, representado en la (figura 23)
- **Parque urbano:** Según De (2021), el componente fundamental es el área verde, cuenta con mobiliario urbano y distintos componentes de carácter ornamental. Estos espacios se clasifican según su tamaño dado que le dan un sentido de centralidad a la ciudad
- **Micro parque:** Según Rutheford (2012), se configuran dentro de un espacio residencial. Estos espacios están posicionados por lo general dentro de una manzana o esquina en un sector de la ciudad. dispone el mismo carácter que un parque urbano
- **Parque infantil:** Según Reimers y Knapp (2017), son configurados con el mobiliario adecuado para que los niños disfruten de él. Por lo general, están cercados para una mayor seguridad. Además, estos espacios poseen jardinería, arbolado y mobiliario urbano para generar un ambiente más saludable

Figura 12

Parque el olivar



Nota: Parque El Olivar, situado en la ciudad de Lima. *Fuente:* <https://peru.com/viajes/conozca-peru/parque-olivar-visita-este-parque-considerado-pulmon-lima-noticia-309843>

- Espacios deportivos y culturales: Según Smith (2010), son áreas diseñadas para el desarrollo de actividades que requieren de mobiliarios o equipamientos especiales. Estos espacios ofrecen sus servicios a una gran cantidad de habitantes en la ciudad, debido a su tamaño. por este factor, la ubicación y accesibilidad al transporte público son elementos fundamentales de estos espacios, un ejemplo es el parque en la ciudad de Querétaro representado en la siguiente figura

Figura 13

Espacio público deportivo



Nota: espacio público deportivo ubicado en la ciudad de Querétaro. *Fuente:* <http://www.eluniversalqueretaro.mx/deportes/13-10-2012/incrementaran-espacios-deportivos>

- Frentes de agua: Según Dyson y Yocom (2015), toda ciudad que cuente con frentes de agua, ya sea al río, mar, lago, etc. le otorgan un mayor privilegio. dado que estos elementos brindan un mayor grado de identidad, es así que estos frentes, otorgan una mayor conexión entre el habitante y la naturaleza marina. Son ambientes únicos y permiten mejores oportunidades para diseñar espacios públicos como malecones como se puede apreciar en la siguiente figura

Figura 14

Representación de frentes de aguas



Nota: Representación de frentes de agua, donde se aprecia la conexión con el mar.
Fuente: <https://es.scribd.com/doc/48175193/Guia-de-diseno-del-espacio-publico>

Con respecto al quinto subtema **deterioro del espacio público**, El dilema principal del daño al espacio público va más allá de lo estético y en lo que respecta a la vida urbana. Es así como, este problema está relacionada a la calidad de vida, de esta manera las proporciones de estos espacios en estado calamitoso con respecto a la población es positiva cuando esta degradación es baja y negativa si esto es muy alto. la degradación del espacio público expone la dejadez de las autoridades y ciudadanos por el bien colectivo. Tal como lo indico Rojo (2017), el estado físico desastroso de pistas y veredas, la vegetación descuidada o con una presencia espontánea donde se la requiera, la invasión de su espacio con actividades incompatibles y obstaculizan su libre disfrute, invasión por automóviles, son parte de la mención de manifestaciones del descuido de estos (p. 27). El deterioro del espacio público es causado por el abandono de este, representado en la siguiente imagen

Figura 15

Representación del descuido y abandono



Nota: representación del descuido y abandono del espacio público. *Fuente:* https://walac.pe/parque-santa-ana-entre-la-indiferencia-y-el-olvido/img_0513/

En ese sentido, los espacios de uso públicos contribuyen al progreso de las ciudades y de la identidad de sus pobladores, de esta manera se convierten en áreas de mucha importancia dentro de lo urbano. Sin embargo, Szcepanka y Pietrzyk (2019). con el crecimiento de las ciudades estos espacios se transforman en lugares relacionados a la inseguridad tanto psicológica y física, espacios que dejan de ser utilizados por las personas, pierden su valor y se convierten en focos de desperdicios debido a su deterioro constante como resultado de un contexto político, social y económico. (p. 117). De otra perspectiva el crecimiento de las poblaciones y el aumento de las demandas provocan modificaciones que alteran y dañan el medio ambiente y su ecosistema periférica, con todo esto de produce grandes probabilidades de fragilidad y vulnerabilidad ante llegadas de enfermedades, desastres naturales e inconvenientes sociales

Así mismo, la degradación de los espacios públicos según los especialistas de SEDESOL (2010), es un dilema que afecta a muchos; porque son espacios que forma el subconsciente del poblador desde cómo percibe a su ciudad, el cual depende en gran medida el sentimiento de pertenencia e identidad para con su ciudad, es claro que la administración de estos espacios recae en manos del gobierno (p. 15). Los ciudadanos también son parte de la responsabilidad de su conservación y son culpables del estado en que muchos de estos se encuentran al descuidarlos llenándolo de desechos y muchas veces violentándolos, de esta manera agravan su estado como se muestra en la siguiente figura

Figura 16

Representación del deterioro del espacio publico



Nota: Representación del deterioro del espacio público por diversos factores. *Fuente:* <https://www.semana.com/nacion/articulo/el-descuido-de-los-parques-de-bogota/416332-3>

Con respecto al sexto subtema, ***recuperación del espacio público***, la recuperación de espacios públicos va más allá que revitalizar un sector y plantear nuevas soluciones urbanísticas, dado que presenta una integración entre todas las comunidades más cercanas dando como origen a una convivencia más organizada, en donde se presente un espacio accesible, agradable y útil que formara parte de la comunidad. Tal como lo indico Fonseca y Montserrat (2021) es fundamental conocer que recuperar un espacio público no es desalojar o desocupar un ambiente donde al intervenir presentaba características de abandono o deterioro

El fin de los procesos de recuperación del espacio según Van den Berg et al. (2014), apunta no necesariamente a que el espacio deje de ser inseguro, sino también que este pueda ser utilizado por los habitantes, que sea agradable, accesible, saludable, sociable y útil. La recuperación se entiende como un proceso en donde el espacio público puede regresar a ser utilizado por la población, donde no se sienta pánico ni miedo, sino se considere como un ambiente que está hecho para la comunidad y que se pueda disfrutar (p.173). La recuperación es un proceso de revalorización del espacio, en donde se aplican diferentes agentes para ello, con la finalidad de plasmar un ambiente adecuado para la población, creando un clima de integración entre todos los individuos, como se puede plasmar en el siguiente proyecto, representado en la siguiente figura

Figura 17

Propuesta de un espacio público agradable, sostenible



Nota: propuesta de un espacio público agradable, accesible, saludable, sociable y útil. *Fuente:* <http://apuntesdearquitecturadigital.blogspot.com/2019/09/plazas-y-parques-para-la-ciudad-actual.html>

De este mismo modo, Fonseca y Montserrat (2014). el proceso de recuperación del espacio público no será sostenible si no es planificado y si no presenta una adecuada sensibilización con los habitantes respecto al uso adecuado. Asimismo, estos procesos que se encargan de recuperar aquellos espacios públicos peligrosos deben estar orientados a la unión del vecindario con los espacios mediante una diversidad de actividades que fomenten eliminar el miedo y los prejuicios que los rodea. Implementar actividades con apoyo de la policía para el alejamiento de quienes utilizan estos espacios con actividades no deseadas, hoy en día existe una mayor atención las actividades cívicas o culturales que organizan los municipios y se emplean sobre los espacios en recuperación (p. 8). Dicho esto, es fundamental pensar que los procesos de recuperación se llevan a cabo a partir de las necesidades de la población y de su entorno inmediato, con la finalidad de satisfacer y crear un ambiente saludable. Los municipios tienen un papel importante, dado que impulsa y fomenta la cultura en dichos espacios, lo que da como finalidad una integración entre el espacio y el usuario

Dentro de los procesos de recuperación del espacio público según Muneerudeen et al. (2016). se debe encontrar la conexión local, asociaciones de vecinos, las agremiaciones de los comerciantes, autoridades locales que estén vinculadas al rubro del espacio público, con la finalidad de diseñar procesos de

apropiación en estos espacios públicos como un bien común, y que dicho espacio no se muestre como la sobra que deja la construcción de la ciudad, sino que este debe ser administrado y pensado. (p.6) Lo que nos deja el autor es que los procesos de recuperación del espacio público van asociados con la comunidad y sus necesidades, así como las autoridades locales, con el fin de generar un mayor control de apropiación en estos. Nos plantea que el espacio público conlleva un carácter importante en la ciudad y que no debe ser tomado a la ligera, sino debe ser plasmado bajo unos lineamientos

De acuerdo con Gehl (2010), la recuperación del espacio público configura un instrumento para la evolución y desarrollo de las ciudades, ya que por medio de la regeneración de áreas urbanas se logra parar el proceso de decadencia social, económica y demográfica mediante una intervención que lleva una acción pública. Por lo tanto, el éxito de la recuperación urbana requiere de un enfoque integral en el cual se contemplan aspectos financieros y legales, y cuestiones de carácter físico espacial, añadiendo como elementos estructuradores las perspectivas medioambientales y sociales. Dicho esto, se puede entender que la recuperación del espacio público es el proceso de revalorar un ambiente en decadencia, en donde se van a emplear la remodelación de áreas urbanas. El autor nos comenta que es necesaria las acciones públicas, dado que mediante las intervenciones se lograra un mayor desarrollo social y urbano en la ciudad. Un ejemplo de recuperación del espacio público es el caso ubicado en el parque Rímac, reflejado en la siguiente figura

Figura 18

Recuperación del espacio publico



Nota: Recuperación del espacio público en Rímac. Fuente:

Para tener un mayor alcance en la investigación de la primera categoría se determinaron tres **subcategorías** dentro de ellas sus determinados indicadores. Siendo las **características del espacio público recuperado**, estas características presentan los aspectos más relevantes, que reflejan las condiciones básicas para lograr que un espacio público sea recuperado. (Holguín, 2018). En ese sentido, se entiende que todo espacio público deteriorado tiene que lograr alcanzar con una serie de características para denominarse recuperado. Asimismo, los especialistas del Ministerio de medio ambiente y medio rural de España (2010), se deben considerar una serie de indicadores urbanos para lograr un espacio público eficiente y que presente una mejora del entorno urbano, tomando en cuenta los aspectos de accesibilidad, calidad y comodidad. Estos indicadores tendrán la finalidad de medir las condiciones que presente un espacio público y poder establecer si presenta las características de un espacio público eficiente en la ciudad.

Los espacios públicos recuperados presentan mejores condiciones para recrearse e interactuar, en donde el área verde se vuelve regulador de las condiciones ambientales de todo entorno urbano, por lo cual es imprescindible la implementación de estrategias y objetivos en una visión de largo plazo para la planificación de intervenciones que se puedan realizar en dicho espacio (Maimunah et al. 2015, p. 365-366). Por lo tanto, el espacio público se encarga de integrar a toda la ciudad, brindando condiciones de calidad a la población para que puedan recrearse, en dicho espacio se tienen que generar paulatinamente nuevas estrategias de intervención con la finalidad de crear un ambiente más confortable para todo espectador,

De tal manera, se cuentan con cuatro indicadores como **Indicador 1: Accesibilidad del espacio al tránsito peatonal**, De acuerdo con Vidal y Martínez (2012), se clasifica accesibilidad al espacio de tránsito determinado al peatón y en la forma que este se relaciona con la vía pública. Así mismo, la importancia de esta accesibilidad está en el medio destinado al transporte no motorizados como el

peatón. Dicho esto, la característica esencial de esta accesibilidad toma como principal agente al transeúnte, donde se prioriza los accesos y desplazamiento de este, generando un rol más representativo en el entorno urbano. Del mismo modo, Stipic (2016), la accesibilidad peatonal es planteado dentro del enfoque de crecimiento cada vez más apresurado en las ciudades, en donde la mayoría de veces el espacio público accesible queda reducido al peatón, mientras que el uso del transporte motorizado aumenta y se ve beneficiado. Lo que nos deja el autor es que la ciudad, no solo se considera un lugar de tránsito entre dos puntos, sino también un espacio para el público. (p.20) Por lo tanto, la calle se transforma también en un espacio público, el cual en teoría debería llegar a ser igual de accesible para toda la población, independientemente de la velocidad de desplazamiento o el medio de transporte utilizado.

Asimismo, se contempla que la accesibilidad en el espacio público se medirá en base a las condiciones de las aceras y pendientes que presente este. Es por ello que los especialistas del Sistema de indicadores y condiciones para las ciudades grandes y medianas (2010) establecieron que ambas condiciones pueden limitar el desplazamiento de las personas, en la cual, se toma el criterio que toda acera es accesible desde un ancho de 90 cm y con una pendiente no mayor a 5%., como se muestra en la (tabla 1). Este indicador tiene como objetivo romper las barreras físicas que perjudican la circulación de las personas en el espacio público, tomando como criterio los requerimientos de personas con discapacidad de desplazamiento, las cuales utilizan sillas de ruedas y requieren de rampas con pendientes adecuadas y distancias correctas para una eficiente circulación. Un tratamiento de accesibilidad en el espacio público es la utilización de las rampas como se aprecia en la (figura 30)

Tabla 1

Parámetro de accesibilidad (vías de circulación peatonal)

Mínimo	Pendiente mínima	(< 5%)
	Acera mínima	(>0.90 cm de ancho)
Deseable	Pendiente deseable	(< 5%)

Acera deseable (>2,5 m de ancho)

Nota: Recuperado de Habitabilidad del espacio público, Sistema de indicadores y condiciones para las ciudades grandes y medianas

Figura 19

Uso de rampas como medio de accesibilidad



Nota: Uso de rampas como medio de accesibilidad para el peatón en el espacio público.

Fuente: <https://www.paseosmadrid.com/plaza-santo-domingo-antiguo-parking/>

Asimismo, se tiene como **Indicador 2: Calidad ambiental del espacio público**, La calidad ambiental tiene relación a las capacidades que rigen el accionar del espacio habitable. Según Huzlik (2020), esto es consecuencia de la interacción de las cambiantes ecológicas, económico-productivas, socioculturales, funcionales, morfológicas, tecnológicas y estéticas de la ciudad, esta clase de enfoque nos facilita percibir al espacio como algo integral que ayuda a la salud y a la comodidad, además es con la capacidad de ofrecer propiedades simples de los humanos, así sea de su ámbito o de su naturaleza. (p.18). Dicho esto, la calidad ambiental toma como factor necesario las condiciones del espacio donde el habitante transita, este enfoque de calidad va destinado necesariamente a los habitantes dado que debe cumplir y satisfacer a las condiciones de salud y comodidad.

La calidad ambiental es un factor esencial a tomar en cuenta en el espacio público. De acuerdo con los especialistas del Sistema de indicadores y condiciones para las ciudades grandes y medianas (2010) establecieron que la calidad ambiental se medirá en torno a las condiciones del aire, en el sentido de que tan sano es el aire que respiramos en un sector. Este factor se establece en función al impacto de la salud humana en donde se presentará diversos agentes contaminantes en el aire como las partículas suspendidas en él, tanto líquidas como

sólidas, de cenizas, partículas metálicas, cemento, polvo, hollín, con un diámetro menor a 10 micrómetros (PM_{10}), otros contaminantes son, el dióxido de nitrógeno (NO_2) y el dióxido de azufre (SO_2). Estableciendo que la calidad de aire adecuada diariamente en un sector es de $30 \mu g/m^3$ con partículas de $10 \mu m$. La contaminación ambiental ha centrado un precedente medioambiental, dado al riesgo que presenta a la salud humana, esto se debe al modelo de movilidad urbanística en donde se plantea el vehículo como agente principal, el cual trae consecuencias a través de los gases emitidos por este, adicional al esto, existen otros factores ambientales negativos como las partículas en el aire que a largo plazo causan problemas respiratorios

. Tomando en cuenta estos aspectos, se plantea un criterio de mejora, estableciendo un margen estable y favorable de calidad en el aire, con la finalidad de presentar un ambiente más sano y con mejores condiciones de vida como se representa en la siguiente imagen

Figura 20

Representación de la calidad ambiental



Nota: Representación de la calidad ambiental en el espacio publico beneficiando las condiciones de habitabilidad. *Fuente:* <https://c8.alamy.com/compes/pa3pa8/familia-deporte-y-vida-sana-poco-feliz-muchacho-en-bicicleta-en-el-parque-pa3pa8.jpg>

Como concepto adicional se entiende que 1 micrómetro (μm) equivale a la millonésima parte de un metro y 1 microgramo (μg) equivale a la millonésima parte de un kilogramo, Tal como lo indico La federación de enseñanza CC.OO. de Andalucía (2011, p 13). En ese sentido, teniendo en consideración los tecnicismos

y unidades de medida, se plantea la siguiente tabla de calidad ambiental, la cual presenta las consideraciones favorables para poder habitar en un espacio publico

Tabla 2.

Valores diarios de calidad ambiental para la protección de la salud humana

Valor mínimo	< 50 µg/m ³ de partículas de 10 µm
Valor deseable	< 40 µg/m ³ de partículas de 10 µm

Nota: Recuperado de Habitabilidad del espacio público, Sistema de indicadores y condiciones para las ciudades grandes y medianas

Asimismo, se tiene como **Indicador 3: Comodidad térmica del espacio público**, De acuerdo con Rojas et al. (2016), el objetivo es proveer a la zona urbana la sombra necesaria para generar espacios públicos cómodos con referencia al aspecto térmico, el choque de la radiación hacia el suelo contribuye tanto interna como externamente al aumento del calor de los espacios públicos. (p.198). La colocación de diversos tipos de árboles deberá tener características que nos ayuden a contrarrestar estos problemas térmicos y convertir los espacios públicos en lugares óptimos.

Del mismo modo, la comodidad térmica es un factor determinante para que un espacio público logre reflejar mejores condiciones en relación a la temperatura del ambiente. De acuerdo con los especialistas del Sistema de indicadores y condiciones para las ciudades grandes y medianas (2010) establecieron que este indicador se medirá en torno al porcentaje de horas continuas entre las 8:00 y 22:00 hrs, donde un sector ofrece las mejores condiciones de confort térmico a un habitante. En relación a esto, se considera que el valor de confort térmico deseable será medido en relación a las horas que presente este en un sector, en donde un valor deseable de confort será menor o igual al 80% de horas de confort en un día, que representan 12 horas, donde el 100% son las 15 horas continuas de 8:00 a 22:00 hrs. Asimismo, este confort solo se lograra si se toma en consideración que la temperatura de aire favorable estará en un rango de 20°C en invierno y 25°C en verano. El potencial del confort térmico es presentar un ambiente con las mejores condiciones referentes a la temperatura, en donde los habitantes se sientan

cómodos del lugar en donde se encuentran, en el caso de los espacios públicos influye en el desarrollo de las actividades, dado que un ambiente con demasiado calor o demasiado frío no será atractivo y ni mucho menos atraerá a los habitantes a él, causando un malestar y una sensación de disconformidad. En base a esto se generó una serie de valores que miden el confort térmico en base a las necesidades de las personas en el espacio público, estos valores se representaran en la siguiente tabla

Tabla 3.

Valores diarios de comodidad térmica

Valor mínimo	>50 % (7,5 horas al día)
Valor deseable	>80 % (12 horas al día)

Nota: Recuperado de Habitabilidad del espacio público, Sistema de indicadores y condiciones para las ciudades grandes y medianas

Así mismo, los factores climatológicos de un sector urbano condicionaran la manera de vida de las personas, tanto en los ambientes exteriores como interiores. En el primero, los factores de habitabilidad son mucho más desfavorables que el segundo, dado que la temperatura en un ambiente interior puede ser controlada, aislando las condiciones climatológicas que podrían llegar a afectar. (Guzmán y Ochoa, 2014, p. 10). Es por esto que el diseño del espacio público tiene el propósito de buscar una respuesta a las dificultades climatológicas que presente un contexto urbano, con la finalidad de plasmar una mejor adaptabilidad del habitante con el medio exterior.

Además, se tiene como **Indicador 4: Comodidad acústica del espacio público**, La mayoría de veces los diferentes tipos de ruidos producidos por la gente usuarias del espacio público en las localidades es debido a las diferentes ocupaciones humanas que realizan, daña al desarrollo de otras ocupaciones, así como el descanso, la comunicación y en el caso de la salud cuando los escenarios de estos se encuentran muy altos. (Xu et al.,2018, p. 68). Es decir que obliga al cuerpo humano realizar un esfuerzo para

lograr realizar las ocupaciones propias del espacio público, estos ruidos provienen mayormente de la red vial y estas perjudican al usuario en sus actividades. (p 68) Dicho esto, la comodidad acústica en el espacio público presentara un clima más tranquilo y de relajación, conectando la naturaleza con el habitante como se puede representar en la (figura 21).

La comodidad acústica está referida a un porcentaje de la población expuesta a diversos niveles de molestia causadas por el ruido. De acuerdo con los especialistas de El Sistema de indicadores y condiciones para las ciudades grandes y medianas (2010) establecieron que para lograr el confort acústico se tiene que tomar en cuenta los agente que afectan a este, como el ruido de los autos debido al tráfico urbano, representado básicamente por el sonido de los claxons. La comodidad acústica se determina mediante un rango acústico deseable que son los 65 dB afectados en un determinado porcentaje de población. La comodidad acústica tomara en consideración en un inicio los niveles de ruido por encima de lo admisible, con la finalidad de poder conocer cuál es la respuesta de estos frente a los habitantes, en el cual se podrá reconocer que los agentes causantes de estos ruidos son los autos dado a su claxon y también agentes externos como sonidos de construcciones aledañas. Conociendo estos agentes, se pude proponer unos rangos de valores deseables en torno al confort acústico, con la finalidad de presentar un ambiente más tranquilo para el disfrute del espacio público por parte de los habitantes, estos valores se reflejarán en la siguiente tabla

Tabla 4.

Valores diarios de comodidad acústica

Valor mínimo	<65 dB (afectando como mínimo al 60%de la población del entorno)
Valor deseable	<55 dB (afectando como mínimo al 75%de la población del entorno)

Nota: Recuperado de Habitabilidad del espacio público, Sistema de indicadores y condiciones para las ciudades grandes y medianas

Así mismo, la presencia del sonido ha contribuido que los ambientes plasmen una atmosfera característica, la cual genera diversas sensaciones y sentimientos. Esto se puede plasmar en los espacios públicos, dado que, en muchos casos, estos están rodeados por el sonido del tránsito vehicular, generando un clima pesado y agobiante. (Gortari y Domenech, 2005, p.2). Esta realidad se puede apreciar en muchos contextos latinoamericanos, donde se refleja una mala distribución urbanísticas, dando una mayor prioridad al uso vehicular, lo que posteriormente causa un malestar auditivo por el sonido de los claxons

Figura 21

Comodidad acústica en el espacio publico



Nota: Comodidad acústica en el espacio público, dado a la función de relajación. *Fuente:* <https://elcomercio.pe/lima/sucesos/cultivar-espacio-publico-noticia-480352-noticia/>

En base a lo observado en la zona de estudio se puede apreciar una falta de criterio en el diseño de los espacios públicos, reflejando que no se tomó en cuenta las necesidades de circulación de las personas. Dado a lo acontecido se plantea proponer circulaciones con dimensiones más amplias, donde el poblador sienta que puede desplazarse eficientemente sin generar algún esfuerzo mayor, donde se tome en consideración la circulación para las personas con discapacidades motrices ya que emplean el uso de las sillas de ruedas, lo que nos lleva a pensar que se tiene que tomar el criterio respectivo en las rampas para crear un ambiente más inclusivo

Por consiguiente, con respecto a la calidad ambiental del entorno en donde se plantea hacer una recuperación del espacio público, se puede evidenciar un ambiente contaminado con agentes externos como partículas de polvo, cemento, que perjudican la salud a largo plazo, dado que el terreno designado para

desarrollar el espacio público actualmente se encuentra en deplorables condiciones, donde se puede evidenciar que este espacio es solo un pampón. Dado a manifestado, se propone recuperar el espacio público generando un ambiente más limpio rearboreando la zona y proponiendo una serie de vegetación en el espacio, con la finalidad de mejorar la calidad del aire y presentar un ambiente más sano para desarrollarse

En cuanto a las condiciones térmicas, el espacio presenta un clima muy caluroso en temporada de verano, con un alto índice de radiación solar, dado que no existe ningún elemento físico natural que permita propagar sombra, generando un ambiente ineficiente que no permite satisfacer con las actividades de recreación a los pobladores. Dado a lo acontecido, se plantea generar un espacio público que presente características de confort térmico adecuado, y esto se lograra mediante la plantación de árboles de diversas especies y de distintas dimensiones, generando la sombra necesaria que posteriormente propagara un clima mas confortable en torno a la temperatura

Así mismo, con respecto a las condiciones acústicas del entorno de estudio, se puede evidenciar que existe un entorno con medianos índices de dB, dado que se encuentra posicionando en una zona de viviendas y convexa a una red vial, donde el ruido que podría afectar a las personas en el espacio público seria propiciado por el uso del claxon de los automóviles. De este modo, se puede plantear que el espacio público presente características de confort acústico, mediante una propuesta de colches acústicos, la cual se caracteriza de plantar una serie de árboles con la finalidad de crear un aislamiento acústico generado por agentes externos, creando así un ambiente tranquilo para el disfrute del espacio público.

De tal forma, se menciona la **subcategoría 2: Beneficios de la recuperación del espacio público**, Los beneficios del espacio públicos recuperado surgen a partir de plasmar un espacio capaz de satisfacer las necesidades de los habitantes, como también las capacidades que muestre este con el entorno urbano. (Basat, 2016, p. 12). Estos beneficios solo se reflejarán si un espacio público presenta las condiciones necesarias de habitabilidad, donde se muestre que realmente hubo un compromiso con el habitante, tomando en cuenta

las diversas problemáticas que antes asechaba a estos espacios. Del mismo modo, se presentan diversos beneficios, como el desarrollo económico a través de los espacios públicos, dado que estos espacios no solo permiten que las personas se sientan incluidas y con mejores condiciones de habitabilidad, sino que este también puede favorecer al desarrollo económico, de manera que, un buen ambiente posibilita el uso de múltiples y diversas actividades, que posteriormente atraerá la actividad económica a dicho espacio (Nieto, 2016, p. 29). Los beneficios económicos se presentaran cuando empiecen a llegar la inversiones de actividades económicas momentáneas dentro o en el contorno del espacio público, lo que ayudara a la recaudación de impuestos que posteriormente servirá para el mantenimiento del espacio.

Así mismo, al presentar un espacio público en mejores condiciones, favorecerá que la comunidad se sienta integrada socialmente con el entorno, creando un lazo de permanencia, el cual se representará cuando el poblador decida otorgarle un valor significativo al espacio público, prefiriendo revalorizar su entorno entre otros con mejores condiciones. Tal como lo menciono Jaramillo (1997). El beneficio del espacio público revitalizado se verá reflejado en el fortalecimiento de la pertenencia comunitaria y las relaciones equitativas de género.

Por consiguiente, esta subcategoría tiene como **indicador 1: Beneficio económico**, De acuerdo con Rojas (2004) mencionó que es el crecimiento de valor de la tierra dentro de las regiones, se considera una marca registrada de las ventajas económicas. El auge en el valor de la tierra puede deberse a la aparición de nuevos motores económicos como resultado de la restauración del sector y la atracción de actividades en el lugar debido a los beneficios del área. Mediante la recuperación del espacio público en la ciudad se puede apreciar un beneficio a nivel económico. Al recuperar un espacio de interacción para la población, donde se muestre un clima social más adecuado para desarrollar diversas actividades. este influirá directamente en la ciudad, dado que incrementa su valor, no solo económico, sino un valor social cultural

La planificación urbana tiene como rol generar nuevos y suficientes espacios públicos, a diferencia del gobierno que tiene la función de administrar de forma adecuada dichos espacios, de manera que puedan mejorar los índices de calidad

de vida urbana. En ese contexto, uno de los grandes retos del espacio público, consiste en regularizar el aprovechamiento económico que se desarrolla en dichos espacios, con la finalidad de beneficiar a la ciudad. (Defensoría del espacio público Bogotá, 2015.). El estado como las municipalidades, tienen la finalidad de organizar la actividad económica dentro de los espacios públicos, este beneficio económico se presentará mediante los impuestos que pagaran las diversas actividades mercantiles, culturales y socioeconómicas, con la función de que el dinero recaudado se emplee para el mantenimiento del espacio público, y así generar un ambiente más sano y conservador. Del mismo modo, para regularizar estas actividades se creó el Marco Regulatorio de Aprovechamiento Económico del Espacio Público, el cual es una política que permite todo tipo de actividades mercantiles, pero planteado con una determinada organización, por lo cual se exige una retribución económica, la cual se calcula en base a las limitaciones que presenta esta actividad en el goce del espacio público, el mantenimiento que causa estas actividades económicas, el impacto que genera en las comunidades aledañas y las rentas generadas. (MRAEEP, Decreto 456, 2013.). Dicho esto, esta política cumple un rol fundamental en la organización de las actividades mercantiles, permitiendo un mejor desarrollo y orden en el espacio público, la cual, a pesar de las contribuciones que se recauden, permitirá brindar un ambiente más sostenible y que pueda satisfacer con las necesidades de los pobladores.

Asimismo, se tiene como **Indicador 2: Beneficio social**, De acuerdo con Craik et al. (2015), se reflejan como la reducción de delitos y diferentes patologías sociales dentro de las áreas recuperadas se declara frecuentemente como una ventaja social de la recuperación de regiones significativas. (p.333). uno de los beneficios se puede apreciar después de la recuperación, es el nuevo clima social que se caracteriza en presentar altos niveles de seguridad en donde los habitantes se sienten seguros del espacio donde se encuentran, apropiándolos para satisfacer sus necesidades sean de diversión, relajación o interacción con las personas aledañas al espacio público, como se muestra en la siguiente imagen en donde existe una estrategia de seguridad en el espacio público.

Figura 22

Representación de la seguridad



Nota: Representación de la seguridad por agentes en los espacios públicos. *Fuente:* <https://aldiaonline.com/?p=76525>

Estos espacios en buenas condiciones pueden ayudar a mantener a las personas desocupadas, ocupadas, en espacios que ayuden al desarrollo de su creatividad. Los jóvenes principalmente, utilizan los espacios públicos para reunirse con personas semejantes a ellos, y son, a su vez, puntos de encuentro para algunas comunidades urbanas o culturas juveniles, como diferentes grupos de bailarines, pintores, acróbatas, etc., ellos utilizan estos espacios para la interacción con los demás, para comunicar y expresar sus ideas o sus habilidades. (Fonseca y Montserrat, 2014, 16). El espacio público cumple con la característica de integrar socialmente a las comunidades, mediante diversas actividades, donde toda persona puede compartir o complementar sus capacidades con diversos grupos sociales con la finalidad de crear un ambiente de interacción. Así mismo, los espacios públicos recuperados que presenten adecuadas condiciones para el desarrollo social, fomentaran que los habitantes estén ocupados en ambientes que ayuden al desarrollo de su creatividad. Por lo general, los jóvenes son los que utilizan los espacios públicos con más frecuencia, con la finalidad de reunirse con personas contemporáneas. Estos espacios se convertirán en puntos de encuentro por parte de las comunidades urbanas o cultura juvenil como grupos de baile, pintura, canto, etc. (Carmona, 2018, p.16). La comunidad encontrara un beneficio social en los espacios públicos, dado que utilizaran estos espacios para interactuar con las demás personas, comunicarse y expresar sus ideales o sus habilidades, creando un ambiente de interacción social, donde todos cumplen un rol fundamental.

Asimismo, se tiene como **Indicador 3: Mejoramiento del espacio público**, De acuerdo con Rojas (2004), lo más crucial es la asignación ecológica de los usos del espacio a las calles entre los peatones, la circulación y el estacionamiento de vehículos y la instalación de socalos comerciales. También se trata de mejorar la carretera, el pavimento y la señalización, y el agujero de los últimos espacios públicos para recreación y emprendimiento en áreas donde prevalece una excesiva densidad de construcción ahora y otra vez. El beneficio que presenta mejorar o rehabilitar un espacio publico que antes se encontraba en deplorables condiciones es implemetar nuevos paradijmas de diseño tomando en cuenta las necesidades de los habitantes, como implementar un mejor sistema accesibilidad entre la poblacion y el espacio publico, una mayor cantidad de mobiliarios urbanos, una adecauda arborizacion, entre otros. Del mismo modo, este mejorameinto tiene la finalidad que el usuario pueda sentir comodidad y logre crear un ambiente saludable en donde pueda vivir saludablemente. (Garriz y Schroder, 2014, p.29). Un espacio público mejorado o revitalizado logra satisfacer con las necesidades de los habitantes, pero para lo lograr este fin, tiene que pasar por un proceso de reconstrucción como se aprecia en la siguiente figura

Figura 23

Representación del mejoramiento del espacio publico



Nota: Representación del mejoramiento del espacio público. Fuente: <https://radiohuancavilca.com.ec/noticias/2017/06/28/municipio-guayaquil-concluyo-construccion-parque-lineal-urbanor-2/>

Así mismo, el fin de los procesos del mejoramiento del espacio según Bornilla (2013), apunta a que este pueda ser utilizado por los habitantes, que sea agradable, accesible, saludable, sociable y útil. El mejoramiento o revitalización se

entiende como un proceso en donde el espacio público puede regresar a ser utilizado por la población, donde no se sienta pánico ni miedo, sino se considere como un ambiente que está hecho para la comunidad y que se pueda disfrutar (p.34). La recuperación es un proceso de revalorización del espacio, en donde se aplican diferentes agentes para ello, con la finalidad de plasmar un ambiente adecuado para la población, creando un clima de integración entre todos los individuos, como se puede plasmar en el siguiente proyecto, representado en la siguiente figura.

De tal forma, se menciona la **subcategoría 3: Estrategias para la recuperación del espacio público**, Ante el contexto de la recuperación del espacio público, nace la necesidad de una respuesta desde un aspecto integrador urbano social, lo que permitirá aumentar las condiciones de calidad de dicho espacio y que este aspecto sirva para aumentar el desarrollo a los beneficiados mediante estas acciones, así mismo, mejorar las condiciones de habitabilidad. (Soto, 2010, p.15). Dicho esto, para lograr la creación de un ambiente integrador, se necesita emplear una serie de estrategias que permitan el desarrollo del espacio público, con la finalidad de fomentar la convivencia e inclusión.

Estas estrategias se pueden describir como un conjunto de acciones que permitirán tomar una decisión adecuada y lograr mejores resultados. En el contexto de la recuperación del espacio público, están orientadas a conseguir un propósito, siguiendo las pautas adecuadas para poder brindar un ambiente saludable con mejores posibilidades de desarrollo social. Tal como lo indico Contreras y Emigdio (2013). Una estrategia contempla una serie de habilidades planificadas, que son formas más precisas para obtener una serie de beneficios.

Se describirán las estrategias tomadas en consideración en el proceso de la recuperación del espacio público, planteando criterios técnicos que ayuden en la mejora y mejor desarrollando con el entorno urbano (División de gestión territorial, 2019). En este apartado se presentarán los diversos indicadores que conformarán el sustento teórico de las estrategias para la recuperación, como la implementación de iluminación peatonal, instalación de mobiliarios urbanos, plantación de especies vegetales y la señalética.

De tal manera, se cuentan con cuatro indicadores como **Indicador 1: Implementación de iluminación peatonal**, Cuando se piensa en recuperar un espacio deteriorado, uno de los aspectos a tomar en cuenta es la iluminación que esté presente, de manera artificial. Según los especialistas del Reglamento de alumbrado público de bienes nacionales de uso público Decreto N° 51 (2015), se aprueba el reglamento concerniente al alumbrado de uso público designado a la circulación peatonal, el cual fue propuesto por el Ministerio de Energía Este determina los distintos niveles de iluminación respectivas en veredas, aceras peatonales, espacios públicos como plazas, zonas recreacionales, parques, entre otras. Esta estrategia toma por consideración el apoyo económico de entes públicos y está orientada a recuperar espacios mediante el mejoramiento lumínico peatonal, con la finalidad de resguardar la circulación nocturna de los habitantes en estos espacios. Así mismo, su importancia radica en aportar un adecuado control visual por parte de las personas, promover los usos del espacio público, aportar una vigilancia natural y estimular confianza en la comunidad dado al mejoramiento lumínico del entorno, como se representa en la (figura 35). Los niveles de iluminación respectivas en aceras se representarán en la siguiente tabla.

Tabla 5.

Clase de alumbrado según la vía de tránsito peatonal

DESCRIPCIÓN DE VÍAS PARA EL TRANSITO PEATONAL	CLASE DE ALUMBRADO
Vías para el tránsito peatonal, superior a 480 peatones por hora.	P1
Vías para el tránsito peatonal, entre 300 y 480 peatones por hora.	P2
Vías para el tránsito peatonal, entre 121 y 299 peatones por hora.	P3
Vías para el tránsito peatonal, entre 60 y 120 peatones por hora.	P4
Vías para el tránsito peatonal, adyacentes a inmuebles ubicados en una zona de conservación histórica, identificada como tal en el instrumento de planificación territorial respectivo, y que tengan un flujo peatonal inferior a 60 peatones por hora.	P5
Vías para el tránsito peatonal, inferior a 60 peatones por hora.	P6

Nota: Recuperado del artículo 20, DS 51

Así mismo, se toma en consideración el nivel adecuado en la iluminación vertical. Según los especialistas del Reglamento de alumbrado público de bienes nacionales de uso público Decreto N° 51, artículo 22 (2015), el alumbrado en los espacios públicos presentados por los postes lumínicos, tendrán que cumplir con

estándares mínimos de iluminancia vertical. Este artículo nos presenta las condiciones necesarias que deben presentar los postes instalados en las vías públicas, con la finalidad de mejorar el control visual del espacio y presentar un ambiente más seguro, tal como se muestra en la siguiente tabla

Tabla 6.

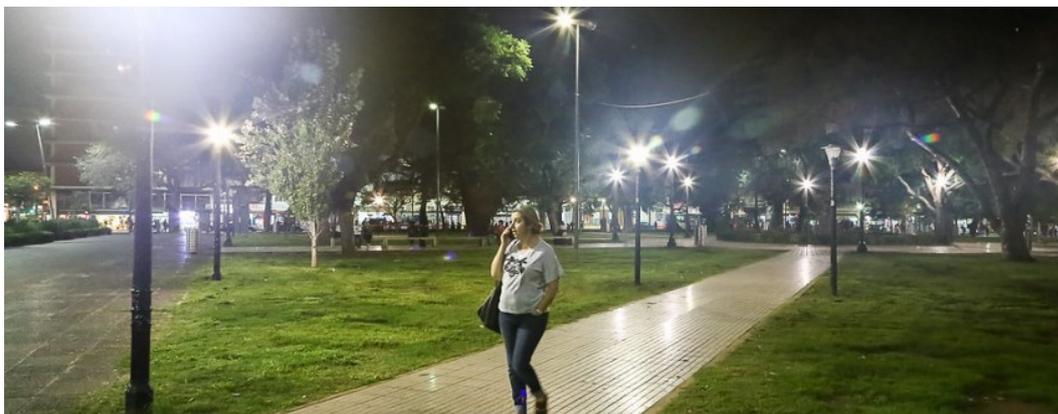
Iluminación vertical mínima

CLASE DE ALUMBRADO	ILUMINANCIA VERTICAL MÍNIMA (lux)
P1	5,0
P2	3,0
P3	2,5

Nota: Recuperado del artículo 20, DS 51

Figura 24

Representación de la iluminación peatonal



Nota: Representación de la iluminación peatonal en el espacio público. Fuente: https://live.staticflickr.com/973/41955703642_3054f70032_b.jpg

Dicho esto, una estrategia de iluminación sostenible que ayude en la mejora del espacio público es la instalación de los postes inteligentes. Según los especialistas de la División de gestión territorial (2019), hoy en día la tecnología cumple un rol fundamental en la sociedad empleándose en diversos medios, un ejemplo de esto son los postes inteligentes plasmados en los espacios públicos, el cual aprovecha la estructura principal del poste con la finalidad de agrupar diversas funciones, optimizando los recursos disponibles. Estos postes tecnológicos presentan una estrategia sostenible, dado a su ahorro de energía presentado por los sensores de aproximación, adicional a esto, reflejan un mejor control de iluminación que proyectara una mayor seguridad del entorno. Estos postes tienen el rol de mejorar las condiciones del entorno, presentando un elemento tecnológico

que ayuda al desarrollando de las comunidades, tal como se representa en la (figura 36)

los postes tecnológicos tienen la facultad de ser equipados con diversas funciones, que responderán a las distintas problemáticas reflejadas en el sector (Primiceri y Visconti, 2017). Estas funciones se clasificarán en las categorías siguientes:

- Iluminación: estarán empujados con focos LED dado a su mejor desempeño y menor uso de electricidad, adicional a esto, esta tecnología es más eficiente y tienen un mayor rango lumínico
- Comunicación: se podrá emplear una red inalámbrica de WIFI en el interior de los postes, con la finalidad de atraer a las comunidades al espacio público
- Vigilancia: se podrá instalar cámaras de televigilancia, botón de pánico, presentando un ambiente más seguro y accesible para todo público
- Eficiencia energética: presentarán un sensor de aproximación que detectara los movimientos, con la finalidad de que solo se encenderán si estos perciben movimientos cercanos, de este modo, se dará un mayor control en el uso de energía

Figura 25

Postes inteligentes para la iluminación peatonal



Nota: Postes inteligentes para el espacio público. *Fuente:* https://cdn055.yunimg.com/static/upload/yumingxin8/team/20190508150520_25950.jpg

Asimismo, se tiene como **Indicador 2: Instalación de mobiliario urbano**, Los mobiliarios urbanos como bancas y basureros tienen la finalidad de responder al uso adecuado del espacio público, estimulando su uso y ofreciendo una buena

circulación del tránsito peatonal, de tal manera que la ubicación de estos no afecte en el tránsito de los habitantes y la vigilancia por parte de las personas, de esta manera se busca ofrecer una eficiente ubicación y orientación dentro del espacio público. De acuerdo con los especialistas de la División de gestión territorial (2019), los mobiliarios urbanos fundamentan las necesidades del espacio público mediante diversos elementos. Así mismo, se toma en consideración algunos criterios técnicos en cuanto a la instalación del mobiliario urbano como:

- Implementar mobiliario urbano en espacios donde el uso de esto este asegurado. Teniendo en consideración materiales con un alto nivel de durabilidad, de un fácil mantenimiento, reparación y que puedan soportar acciones de vandalismo. La implementación del mobiliario en los espacios públicos, Según los especialistas del Ministerio de vivienda y urbanismo (2016), se deben instalar los mobiliarios dejando un espacio libre de circulación con un ancho lineal de 1.5m en los senderos y en aceras, se deberá dejar un espacio libre y continuo de 1.2m. De este modo se toma en consideración la circulación de las personas con discapacidad motriz, dado a las dimensiones de sus elementos de desplazamiento como la silla de ruedas
- Instalar mobiliarios urbanos como sillas y basureros de escala pequeña en zonas que presenten una vigilancia directa por parte de las viviendas a 75m de distancia por lo menos. Impedir juntar el mobiliario urbano a paredes o muros en el límite del espacio público, dado que facilitaría escalar e ingresar a una propiedad privada (Del Real, 2015, p.14). De este modo la participación de las personas servirá de apoyo en cuanto a la vigilancia del espacio, dado a la cercanía que presente sus viviendas con el espacio público, pudiendo impedir un atentado, vandalismo o robo de mobiliarios urbanos, como se puede apreciar en la siguiente figura

Figura 26

Representación de la vigilancia directa

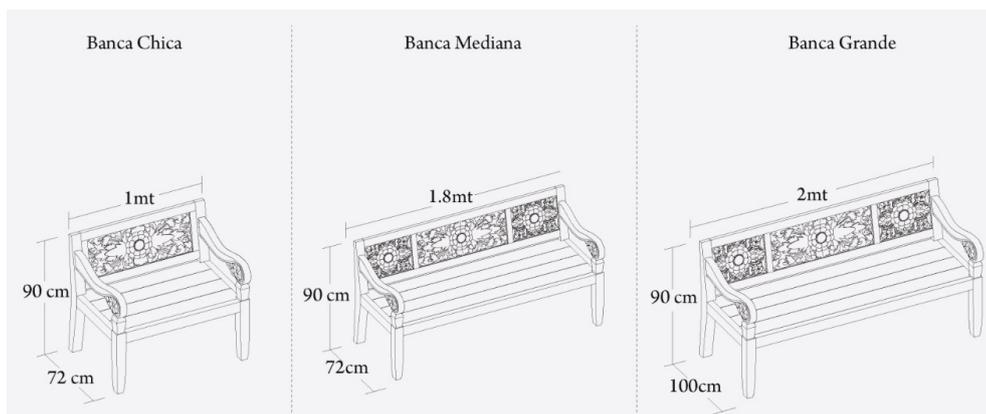


Nota: Representación de la vigilancia directa. Fuente: https://aplicaciones.onsc.gub.uy/pmb/opac_css/doc_num.php?explnum_id=70

- Las sillas publicas paralelas a una circulación accesible según los especialistas del Ministerio de vivienda y urbanismo (2016), deben presentar un asiento con una altura de 0.45m, tomando en consideración desde el nivel de piso terminado. A ambos costados de la silla deberá tener una anchura de 0.90 m y 1.20m de longitud. De este modo se toma en consideración dimensiones apropiadas de los mobiliarios como asientos, con la finalidad de presentar una mayor comodidad y disfrute de estos por parte de los habitantes, como se representan en la siguiente figura

Figura 27

Banca pública para el espacio publico



Nota: Banca pública para el espacio público. Fuente: <https://www.urbadep.com/wp-content/uploads/2020/04/Banco-Urbano-Nin-6-Reciclado.jpg>

- Instalar bicicleteros seguros con la finalidad de potencializar el ingreso al espacio público en bicicleta. Estas deben estar ubicadas en zonas cercana a las bancas o a los equipamientos infantiles, ya que son espacios que concentran grandes cantidades de personas y permite un mejor control visual

de estos. También, deben ser señalizados, de tal manera que no obstaculicen las actividades ni mucho menos el desplazamiento. Tal como lo menciona la División de gestión territorial (2019), los ciclistas son elementos que promueven la circulación en bicicleta y se ubican cerca a la presencia de personas. La instalación de los ciclistas se representa en la siguiente figura

Figura 28

Biciclistas en el espacio público



Nota: biciclistas en el espacio público. *Fuente:*
https://aplicaciones.onsc.gub.uy/pmb/opac_css/doc_num.php?explnum_id=70

Asimismo, se tiene como **Indicador 3: Plantación de especies vegetales**, Una característica que presentan los espacios públicos deteriorados es la falta de arborización. Es por esto que los especialistas de la División de gestión territorial (2019), se toma como criterio la necesidad de presentar un entorno más ecológico. la finalidad de fomentar la arborización en los espacios públicos es plantear mejores condiciones de habitabilidad, un mejor diseño paisajístico y satisfacer con las necesidades de la población al plantear un ambiente sano que permita un mayor desarrollando de actividades sociales.

Así mismo, se toma en consideración algunos criterios que aporten en el enverdecimiento de los espacios público como la Vegetación balanceada. De acuerdo con los especialistas de la División de gestión territorial (2019), se deberá tomar en cuenta un adecuado plan de diseño de las especies vegetales escogidas

en un plan de recuperación. Este plan de diseño deberá asegurar el cuidado, mantención y que este no se transforme en una característica perjudicial para la seguridad. Así mismo, se toma en consideración no plantar en espacios que necesiten de una buena visibilidad como en ambientes cerca de luminarias, semáforos, postes de luz, entre otras. Y asegurarse de no plantar árboles debajo de cableados o plantarlos teniendo en cuenta que la altura máxima del árbol no deba sobrepasar los cables. Esta consideración de altura se representará en la siguiente figura, donde se aprecia las dimensiones de arboles

Figura 29

Selección adecuada de la especie Arborea



Nota: Selección adecuada de especie de árbol. *Fuente:* <http://fadeu.uc.cl/noticias/1866-como-enfrentar-de-mejor-forma-la-poda-de-los-arboles-en-la-ciudad>

Del mismo modo, otro criterio determinante es el distanciamiento entre especies. De acuerdo con los especialistas de la guía de Arborización urbana (2012), se recomienda el distanciamiento de las especies arbóreas en relación al desarrollo de su copa. De este modo se entiende que debe existir un espacio entre árbol y árbol en una configuración lineal con la finalidad de presentar un ambiente más adecuado y visualmente más atractivo. A raíz de las categorías de árboles se recomienda el siguiente distanciamiento:

- Árboles pequeños: Estos árboles presentan una dimensión de 6m de altura como máximo y son de crecimiento vertical, se recomienda un distanciamiento de 4 a 6 m entre árbol

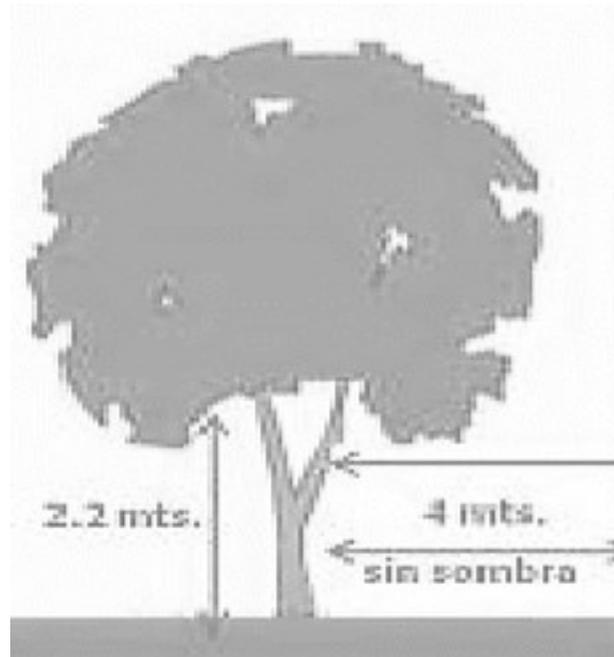
- Árboles medianos: Estos árboles presentan una dimensión de 6 a 15m de altura como máximo y se recomienda un distanciamiento de 6 a 8 m entre árbol
- Árboles grandes: Estos árboles presentan una dimensión mayor a 15 m de altura y se recomienda un distanciamiento de 8 a 12 m entre árbol

De igual manera, la poda y mantención representara un criterio relevante en el proceso del enverdecimiento, dado que se debe realizar constantemente el mantenimiento y un seguimiento adecuado a los árboles en el espacio público para un mejor resultado. Según Alvarado et al. (2014), la finalidad de este proceso es de retirar el follaje que obstaculice el paso de la luz. Para obtener una adecuada arborización en el espacio público este deberá ser podado en ciclos determinados, dado que al aumentar el follaje de las hojas y dimensión del árbol nos reflejará un ambiente oscuro y desfavorable al control visual

Así mismo, otro criterio determinante es el manejo de alturas en relación a la arborización, ya que se tomará en consideración las dimensiones adecuadas de las especies arbóreas para posteriormente ser plantadas. Según los especialistas de la División de gestión territorial (2019), la altura adecuada de un tronco despejado debe reunir las condiciones de 2.20 m desde el suelo hasta el inicio de las hojas del árbol. Ese criterio tiene la finalidad de despejar y permitir mejores campos visuales para las personas y ayudar en la iluminación de las calzadas. Así mismo se toma en consideración que los follajes de pasto o especies arbustivas no pasen los 0.60 m de altura, por un factor estético y de orden como se refleja en la siguiente figura

Figura 30

Distancia correcta del tronco despejado

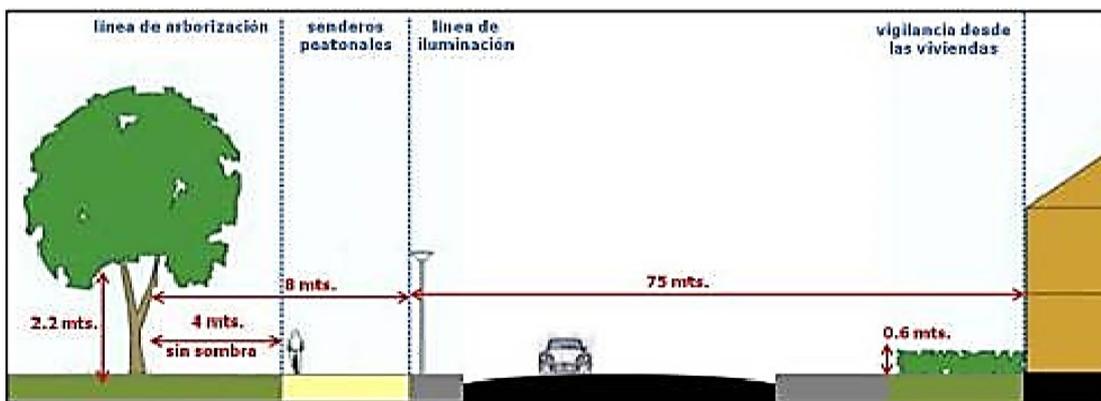


Nota.: Distancia correcta del tronco despejado. Fuente: https://aplicaciones.onsc.gub.uy/pmb/opac_css/doc_num.php?explnum_id=70

De igual forma, se considerará la Relación vegetación – iluminación en el proceso de arborización. De acuerdo con Alvarado et al. (2014), se deberá resguardar la distancia entre la vegetación y la iluminación, de manera que la iluminación no se vea obstaculizada ni presente zonas oscuras. Se presentará un equilibrio por parte de la arborización y la iluminación, de tal manera que ninguna de las dos interfiera con el control visual en las calzadas, dado que al presentar arboles muy frondosos no permitiría el pase de la luz natural, estas estrategias se verán reflejadas en la siguiente figura

Figura 31

Relación vegetación iluminación



Así mismo, se tomará en cuenta el confinamiento de árboles, ya que, en calzadas principales, se instalarán alcorques con rejillas en la base de los árboles. Según los especialistas de la División de gestión territorial (2019), el fin de este criterio es ampliar el área de desplazamiento en las veredas. Del mismo modo, se instalarán estructuras de protección al árbol, como el cerco metálico que rodeará al árbol y lo protegerá de posibles actos vandálicos. La importancia de los alcorques en los árboles es presentar un ambiente más ordenado, pero también requiere de un planeamiento adecuado, dado que se deberá escoger la especie de árbol indicada, con raíces cortas que no permitan el levantamiento del suelo en casos desfavorables.

Además, se tiene como **Indicador 4: Señalética**, La señalética es un aspecto importante en el espacio público, dado que, con una adecuada distribución de señalética, obtendremos un espacio más ordenado. Según Cuenca (2010), estos elementos no solo indican el lugar a donde ir, sino también, nos indican el tipo de conducta que debemos emplear en espacios determinados, como por ejemplo letreros de no fumar (p 468). La señalita es una herramienta útil que nos permite tener un mayor control del espacio y su importancia radica en guiar a las personas, dado que, el habitante necesita información para orientarse y comprender su entorno en el que se encuentra. Así mismo, se toma en consideración algunos criterios en cuanto a la implementación de señalética como:

- se debe fomentar la implementación de señalética con la finalidad de permitir una adecuada localización del espacio. Según los especialistas de la División de gestión territorial (2019) mencionaron que reforzara la identidad y orientación del área a intervenir. La señalética permitirá identificar donde nos encontramos y plantearnos un mejor control de lo que rodea al espacio público. Algunos ejemplos de señalética se representan en la siguiente figura

Figura 32

Señalética en el espacio publico



Nota: Señalética en el espacio público. Fuente: https://www.traficiserveis.cat/img/galeria//espais_publics/es2-ESPAI4.jpg

- certificar el estado de conservación de la señalética que se encuentren paralelas al espacio públicos. Según Giraldo (2014), la identificación del nombre de las calles permitirá una mejor sensación de seguridad en el entorno (p. 41). Al visualizar el nombre de las calles con claridad este nos permitirá ubicarnos mejor dentro del contexto urbano, aumentando una sensación de pertenencia con el entorno y asegurándonos donde nos encontramos
- implementar señalética en áreas deportivas. Según Giraldo (2014), en espacios públicos con recreación deportiva es necesario instalar señalética que muestre el adecuado uso de los mobiliarios deportivos (p 41). De esta manera se entiende que al presentar una adecuada señalética se mantendrá mejor las maquinas deportivas dado que en estas se mostrara el uso adecuado y de esta forma se impedirá el malgaste constante por desconocimiento o uso equivocado
- implementar señalética con los parámetros de accesibilidad universal, según División de gestión territorial (2019), estas señaléticas deberán contar el tipo de letra adecuada, con aplicaciones de braille y pictogramas adecuados. La señalita esta destina para ser visualizada por todas las personas, pero también se debe tomar en consideración las personas con discapacidad visual que no puedan ver los letreros, a partir de este punto, es recomendado implementar el idioma braille para un mejor entendimiento y llegar a todos los públicos independientemente de sus capacidades motrices, tal como se representa en la siguiente figura donde se emplea la señalética

Figura 33

Implementación de sistema braille en la señalética



Nota: Implementación de braille en señalética del espacio público. *Fuente:* <https://encryptedtbn0.gstatic.com/images?q=tbn%3AANd9GcRcaYYNd2J2N6HROIfPIe5xFBOqAE15S7b9VfDH9lqq3eequ&usqp=CAU>

Con respecto a la **segunda categoría: Integración urbana**, se desarrolló una serie de subtemas, iniciando con el concepto de entorno urbano para luego definir la integración urbana, luego se pasará a explicar la calidad de vida urbana la cual es un concepto relacionado al tema y posteriormente se describirá algunas estrategias para la integración social urbana. Adicionalmente, se plasmarán algunos casos exitosos de la recuperación del espacio público en relación a la integración urbana. Como primer subtema se describe la definición

Como primer subtema se describe la definición del **entorno urbano**, El entorno urbano según Gehl (2014), debe analizarse en dos escalas:

- Escala de barrio: Según Gehl (2014) esta se describe como sectores individuales o distritos en la ciudad serán diseñados, y como se organizan en el espacio urbano y con los edificios. Esto se puede visualizar en el planeamiento urbano desde una perspectiva de “vuelo bajo en helicóptero”. Por ende, describe la distribución de los sectores individuales, y la manera que se van a diseñar; además de la organización del espacio urbano y lo distintos edificios.

- Escala humana: Según Gehl (2014) en este apartado nace la imagen de la ciudad en donde la población la pueden percibir visualmente “a la altura de sus ojos” dado a su menor escala. Dentro de este nivel no se observan las líneas urbanas ni la presencia de los edificios, sino la calidad del paisaje humano, apreciadas por los habitantes que transitan en la ciudad. En efecto es la propia reflexión y perspectiva humana de ver la ciudad, analizar la calidad del paisaje humano.

Dicho esto, el autor explica la existencia de las 2 escalas y como se pueden percibir, que son: Escala de barrio, en la que analiza las características espaciales a nivel de barrio del pueblo; y la Escala humana, que analiza aspectos del diseño de los principales espacios públicos. El entorno urbano en un contexto macro se verá reflejado en la siguiente imagen

Figura 34

Representación del entorno urbano



Nota: Representación del entorno urbano y su fusión en la ciudad. *Fuente:* <https://www.revistatqv.mx/tecnologia/se-invertiran-13-mmdp-en-proyectos-sustentables/attachment/mexico-city-panoramic1/>

El entorno urbano por lo general se ha analizado mediante variables como densidad, diseño de trama vial, entre otras y se define como un espacio continuo, la cual es una característica que facilita la fricción entre los habitantes. (García, Carrasco y Rojas, 2014, p.95). Este entorno condiciona el desplazamiento de las personas en los diferentes ámbitos de la ciudad y constituyen el escenario donde se fomentarán actividades de interrelación social. Así mismo, este entorno es el espacio mismo de la ciudad, la cual alberga un grupo poblacional. Se caracteriza

por presentar infraestructuras para el desarrollo de esta población y el desenvolvimiento armonioso. (Navarrete, 2013, p.88). El entorno urbano es el espacio designado de la ciudad, en donde se refleja la configuración y ordenamiento territorial, del mismo modo, este espacio será propicio para desarrollan diversas actividades integradoras que ayuden a la conexión entre el habitante y su entorno.

Por otro lado, se tiene como segundo subtema la **definición de la Integración urbana**, La integración urbana según Cubillos (2007), alberga un tema social y lleva el objetivo de integrar socialmente en las ciudades que por lo general son metropolitanas y perciben desintegración social. La integración urbana tiene como finalidad acabar con la desigualdad, el cual es una dificultad social que alejan a la ciudad desde los últimos años, esta problemática se localiza por lo general sobre el contorno de la ciudad y muestran una carencia de equipamientos y de espacios de esparcimiento. La integración urbana ante dos sectores sociales distintos se dará mediante un plan de ordenamiento territorial, el cual tendrá la finalidad de lograr un desarrollo territorial. Desde luego acapara una noción social, que como finalidad analiza la integración en el aspecto social de las ciudades metropolitanas, donde la reducción de la desigualdad, por las carencias de equipamiento urbano, en los sectores alejados, como la periferia; den como una forma de solución, el plan de ordenamiento territorial.

Del mismo modo, la integración urbana a partir de un enfoque físico según Cubillos (2007), permite mejorar la posibilidad del ingreso a barrios marginados y crear una integración con las zonas colindantes, así como la asignación de equipamientos urbanos, con la finalidad de promover la igualdad entre las áreas. Cuando se explica de integración, se espera aumentar los índices de calidad urbana en la ciudad, esto quiere decir, destruir las barreras sociales y económica que se perciben en la ciudad. Y desde un enfoque legal, la integración consigue regularizar las propiedades para promover la responsabilidad de aportar al financiamiento de los servicios mediante los impuestos. Así mismo la integración urbana, busca desde un enfoque físico, el acceso a la mejoría de los sectores marginados o adyacentes de las ciudades, dando un nuevo aspecto en la infraestructura y los equipamientos urbanos. Es decir, inferir a un nuevo nivel de

calidad urbana, además de fomentar la responsabilidad de los pagos por los servicios. Un ejemplo en donde se refleja las comunidades con menos oportunidades dado a la desigualdad urbana, se representa en la siguiente figura

Figura 35

Representación de los barrios con menos posibilidad de desarrollo



Nota: Representación de los barrios con menos posibilidades en la ciudad. *Fuente:* <https://www.viajejet.com/pobreza-en-mexico/barrio-pobre-a-las-afueras-de-ciudad-de-mexico/>

Así mismo, la integración urbana según Greene (2017), no solo se basa en relacionar espacios exteriores con espacios interiores, adicional a eso alberga un tema social, ya que pretende conectar una zona excluida a la urbe y este se empleará gracias a la planificación de la ciudad o un proyecto, con la finalidad de encontrar un crecimiento a nivel territorial, donde participan distintos factores. El objetivo de la integración es llegar a una igual social, albergando o conectando nuevos sectores por diferentes causas, como el entorno natural, la ubicación, solvencia económica, entre otros (p. 10). En efecto, lo mejor es no excluir los distintos sectores de la ciudad, sino de hacerlos parte de una sola, donde el sector urbano y rural, tengan una conexión, para establecer un entorno urbano natural, igual situación social, económica, cultural. De esta manera, se puede representar la integración urbana en las ciudades contemporáneas como en la siguiente figura

Figura 36

Representación de la integración urbana en la ciudad



Nota: Representación de la integración urbana en la ciudad contemporánea. *Fuente:* <http://www.collectiveblog.net/premio-al-mejor-proyecto-de-integracion-urbana-para-aldajover-arquitectura-y-paisaje/>

En relación al tercer subtema, describiremos las **Teorías relacionadas a la integración urbana**, En este apartado se describirán las teorías planteadas por investigadores acerca del estudio de la Integración Urbana y su impacto en el entorno urbano.

La imagen de la ciudad – Kevin Lynch

Para Lynch crecer dentro de contextos donde la inexistencia de los espacios públicos, generados en gran medida por el periodo de guerras o por los procesos de urbanización, fueron hechos que influyeron en su vida para comprender aún mejor las necesidades de las ciudades inmersas en depresiones económicas, y con un tejido social débil. Lynch menciona que una de las formas en las cuales se debe comprender el espacio urbano, es mediante la imagen urbana, dándonos a entender que "No somos solo espectadores, sino actores que compartimos el escenario con todos los demás participantes" ya que uno no es ajeno al entorno en el cual habita y realiza sus actividades diarias. (Contardo et al., p. 66). Es precisamente el usuario, el que debe ser partícipe de las modificaciones que se realicen en el espacio que utiliza. El empobrecimiento o detrimento del mismo, será en todo caso por el desuso o la falta de identidad con ese espacio.

la imagen urbana Según Lynch, se conforma de una serie de elementos que hacen de un lugar o espacio identificable, con el usuario, con un grupo social, con alguna actividad o con la misma población residente. Así, un espacio público, lugar o ciudad con buena imagen urbana, deberá contar con algunos elementos que

darán una mejor legibilidad al espacio urbano. La legibilidad, es un atributo para Lynch de los lugares. (Filomena y Verstenge, 2019, p. 14-25). Esta legibilidad sirve como un elemento que potencia la correcta organización y orientación de un usuario o población residente o ajena al lugar. Una ciudad legible será aquella en la cual sus residentes o usuarios identifiquen, estructuren y den significado a los lugares frecuentados.

Así mismo Lynch, señala que los elementos a partir de los cuales se estructura la imagen de la ciudad, son referencias físicas, clasificándolos en cinco tipos de elementos básicos: **Las Sendas** son todas aquellas calles, vías o senderos por los cuales se puede transportar la gente, ya sea en vehículo o de manera peatonal, **los Bordes** son todos aquellos elementos que delimitan áreas o que impiden transportarse de un lugar hacia otro, **los Barrios** son secciones de la ciudad con dimensiones grandes o medianas, **los Nodos** son puntos estratégicos de la ciudad a los que puede ingresar un observador. Puede ser también un cruce o convergencia de sendas, **los hitos** son puntos de referencia que fueran impactantes al momento de visualizarlos. Decía que el espectador no entraba en él, solo recibía el impacto al verlo, y servía también como otro punto de referencia. (Guzmán, 2016, p.49). Kevin Lynch describió cómo cada habitante tiene una percepción propia de la ciudad, dependiendo de sus vivencias, de cómo se mueve en ella y cómo se relaciona en el espacio urbano, de este modo En su libro “La imagen de la ciudad” enumeró lo que consideraba los elementos de los que se compone una ciudad según la visión subjetiva de cada uno de sus habitantes.

Por otro lado, presentamos el cuarto subtema **calidad de vida urbana**, La calidad de vida urbana Según Turkoglu (2015), tiene relación directa entre la calidad de vida y el espacio urbano en las ciudades, de esta forma se clasifica que la calidad de vida urbana está orientada en un contexto urbano. Así mismo se puede encontrar una diferencia entre las grandes ciudades con las más pequeñas cuando nos referimos a temas de accesos, servicios públicos, calidad, entre otros, sin embargo, se presenta que las ciudades pequeñas tienen un mayor índice de calidad de vida, dado que pueden otorgarles más calidad de servicios a sus habitantes y de esa forma recibir mayores índices de vida en relaciona a las grandes ciudades. Analizar la calidad de vida urbana requiere investigar distintos factores que

acontecen en el aspecto urbano como accesibilidad a mejores condiciones de servicios e implementación de equipamiento en la ciudad como parques, escuelas, sistemas de transporte, etc.

Al pensar en la calidad de vida urbana, han desarrollado varios tipos de indicadores, aquellos que miden partes de la calidad de vida, personal, emocional y además los que miden los ejercicios de conducta que los ocupantes realizan en la ciudad. Los ejemplos de los últimos son: número de paseos y paseos en bicicleta, utilización de vehículos abiertos, visitas a oficinas sociales, visitas a permisos, cooperación en juegos, entre diferentes ejercicios de ocasiones urbanas. Tal como lo menciono Cabrera y Merschdorf (2018), la calidad de vida urbana está desarrollada por diversos indicadores que hacen más factible medir la calidad de vida en torno a la ciudad.

La calidad de vida se entiende como la capacidad adaptativa referente al hecho de vivir o residir en determinado lugar y, como condición se infiere que fundamentalmente está relacionada a aspectos psicológicos y a su vez este concepto es preliminar al concepto de habitabilidad del espacio urbano. Tal como lo menciono Przybylowski et al. (2022), la calidad de vida se presenta como una condición de medida en cuanto a satisfacción del individuo en un entorno urbano. La calidad de vida urbana se ve reflejado en relaciona a la comodidad que presente en entorno urbano, como se representa en la siguiente figura

Figura 37

Representación de la calidad de vida urbana



Nota: Representación de la calidad de vida urbana en los habitantes. *Fuente:* <https://fotografias-compromiso.atresmedia.com/clipping/cmsimagenes02/2018/08/21/4B405A3E-B67A-4B6C-B2FF-E49E8620487C/58.jpg>

Con respecto al quinto subtema ***Estrategias para la integración social urbana***, Al gestionar eficientemente los procesos de urbanización. Según los especialistas del BIRF (2017), se crean oportunidades para repotenciar las condiciones de vida, generar vías para exhortar de la pobreza, el cual funciona como un motor económico de crecimiento. Sin duda las actividades que se dan en las ciudades son fundamentales para el crecimiento de un país, como el intercambio y el comercio, el gobierno y el transporte. Dicho esto, las condiciones de vida hoy en día pueden ser mejoradas, pero esto implica el apoyo de la gestión gubernamental y llevar a cabo un proceso de urbanización en la ciudad, todo esto con la finalidad de fomenta un mejor desarrollo.

Se sabe que la urbanización empuja y estimula la economía en el mudo, pero también se aprecian otros factores como la desigualdad de las ciudades que puede causar un paro en los avances de desarrollo. Tal como lo menciono Barrios et al. (2015), la comunidad internacional acepto que existe una necesidad de implementar ciudades inclusivas, donde la ciudadanía pueda beneficiarse de la urbanización. (p. 70). Así mismo, se puede apreciar desigualdades sociales en determinados contextos urbanos, como se aprecia en la siguiente figura

Figura 38

Representación de la desigualdad en las ciudades



Nota: Representación de la desigualdad en las ciudades. *Fuente:* <https://blog.oxfamintermon.org/como-combatir-la-desigualdad-social-en-el-mundo/>

Para asegurar que las ciudades del futuro otorguen oportunidades y una mejor condición de vida para la población es primordial entender que la idea de

ciudades inclusivas involucra diversas estrategias tanto espaciales, sociales como económico Tal como lo menciona Sabastini y Brain (2008), existen diversas estrategias para lograr una integración urbana en la ciudad, con la finalidad de generar un ambiente de inclusión. (p. 8).

- **La inclusión espacial:** La integración social urbana según BIRF (2017), es una necesidad que requiere proveer servicios accesibles como vivienda, agua, entre otro. Hoy en día existe una carencia de ingreso a estos servicios necesarios, la cual es una problemática que muchas ciudades luchan por superar. La necesidad por crear una ciudad inclusiva es un paradigma en todas las sociedades, pero solo algunas logran llegar a este fin dado que muchas de ellas presentan diversas condiciones deplorables, como una falta de servicios públicos

La búsqueda de una ciudad inclusiva según Talavera (2017), se manifiesta en la integración espacial de uso colectivo, una integración que demanda necesariamente calidad y claridad arquitectónica y la indagación de una estructura territorial para plantear equipamientos colectivos y una estructura para la ciudad como lugar de protección. (p. 80). Para lograr en fin de la inclusión espacial debemos tomar en cuenta las condiciones que esta demanda como la necesidad de crear equipamientos colectivos en la ciudad

- **Inclusión social:** en una ciudad inclusiva según Sabastini y Brain (2008), se plantea asegurar la equidad de derechos y participación en todos los contextos sociales, en donde las personas con más necesidad están incluidas. (p. 23). En la actualidad se puede apreciar una carencia de oportunidades de las zonas más pobres de los sectores urbanos y una alta demanda de intervención de esos socialmente apartados han generado una mayor problemática social en las ciudades.

Las ciudades modernas pasan por un crecimiento en ciertas zonas de la población cuya calidad en la vida y oportunidades de desarrollarse en la sociedad han presentado disminución o han sido bloqueadas. Estos se muestran dado a que no les ofrecen beneficios de las instituciones o servicios sociales mostrándose marginados. Esto se puede apreciar en las sociedades industrializadas donde

presentan características de desempleo, migración, carencia de interacción de los ciudadanos a ciertos sectores. Tal como lo mencionaron Casero et al. (2017), este proceso es llamado exclusión social, el cual se puede caracterizar por un proceso en el cual los habitantes están excluidos de la intervención en la sociedad donde habitan (p. 129). Así mismo, en muchos contextos se puede apreciar la exclusión social en donde se refleja los sectores más pobres, como la siguiente figura

Figura 39

Representación de la exclusión social



Nota: Representación de la exclusión social en los sectores más pobres de la ciudad. *Fuente:* <https://www.alainet.org/es/articulo/195951>

- **Inclusión económica:** consiste en producir empleos y otorgarle a la población urbana los beneficios del crecimiento económico, este componente es esencial en la inclusión a nivel urbano dado a su influencia en la ciudad. Tal como lo menciono Sabastini y Brain (2008), la inclusión económica conlleva a implementar fuentes de empleo en la ciudad con las condiciones necesarias para que esto se lleve a cabo. (p. 6)

En la actualidad la inclusión de diversas zonas con carentes recursos según Karlan et al. (2018), se alcanza mediante los negocios inclusivos, que aporta propuestas empresariales que, sin dejar de observar el objetivo de incrementar ganancias, aportan a soluciones de progreso en la pobreza, mediante la integración de individuos con carentes ingresos a diversos trabajos en la ciudad. Esto nos lleva

a pensar que este tipo de inclusión ayuda económicamente a la población más necesitada, implementándoles espacios de trabajos accesibles y de esa forma lograr un mejor desarrollo urbano como se aprecia en la siguiente figura

Figura 40

Representación de la inclusión económica

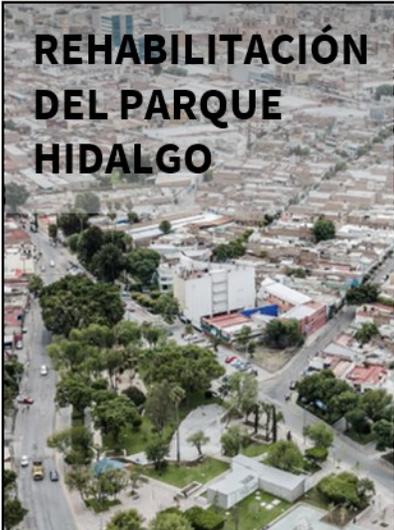
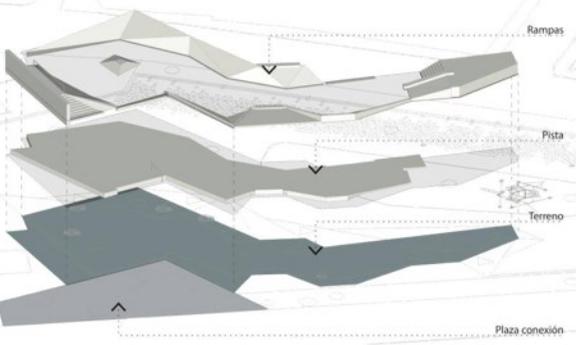
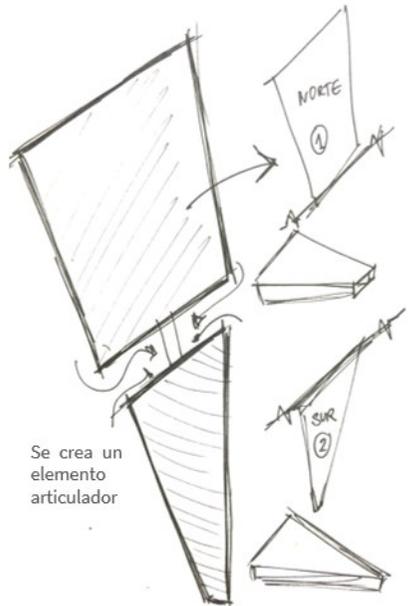


Nota: Representación de la inclusión económica mediante ferias comerciales fomentadas por el gobierno. Fuente: <https://pbs.twimg.com/media/DyrhHu9WsAAHGNM.jpg>

Con respecto al sexto subtema **Casos exitosos de la recuperación del espacio público** en relación a la integración urbana, se desarrolló la siguientes laminas se explicarán algunos casos éxitos de la recuperación del espacio público en estado de deterioro

Figura 41

Ficha analógica Caso rehabilitación parque Hidalgo, Forma

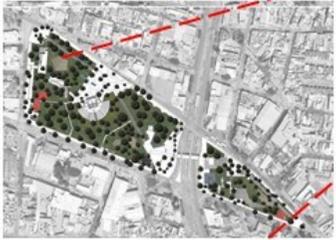
<p>REHABILITACIÓN DEL PARQUE HIDALGO</p>  <p>CONTEXTO El parque Hidalgo era un espacio que carecía de unidad, producto de sus andadores que no planteaban recorridos de interés, además de contar con agresivas protecciones metálicas que impedían el acceso a las áreas ajardinadas, la dispersión de los puntos de reunión y servicios, la vegetación plantada sin un orden claro, la falta de áreas de recreación y esparcimiento, el abandono del mobiliario y la falta de un equipamiento integral. Lo anterior impedía una lectura clara del área de encuentro social y contribuyó al abandono progresivo de las áreas de circulación y de los servicios.</p>	<p>FORMA DISEÑO: Grupo Talle 5 AREA: 38 000 m² AÑO: 2015 PAIS: México</p>  <p>El proyecto de paisajismo plantea el rescate de las especies endémicas, el saneamiento y reforestación de las áreas existentes además de promover el libre tránsito por las zonas verde</p> 	 <p>Se crea un elemento articulador</p> <p>Se fragmenta en dos partes: -ZONA NORTE -ZONA SUR</p> <p>la forma se denomina en base a su contorno triangular, dividido en dos partes y conectadas por el un elemento articulador, lo que permite la conexión entre las dos figuras</p> 	 <p>TEMA DE INVESTIGACION LA RECUPERACION DEL ESPACIO PUBLICO COMO ESTRATEGIA PARA LA INTREGACION URBANA EN EL AAHH 10 DE OCTUBRE, S.J.L.</p> <p>CONTENIDO CASOS INTERNACIONES DE RECUPERACION DEL ESPACIO PUBLICO</p> <p>ALUMNO MOLINA ALVARADO JUAN ANTHONY</p> <p>ASESORES DR. GLENDARODRIGUEZ URDAY MGTR. JHONTAN CRUZADO VILLANUEVA</p> <p>LAMINA A1 01</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

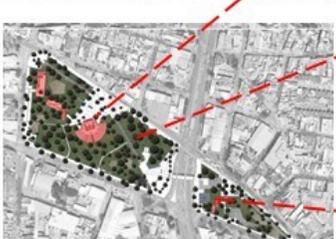
Nota: Caso rehabilitación parque Hidalgo, Forma. Elaboración propia

Figura 42

Ficha analógica Caso rehabilitación parque Hidalgo, espacio

ESPACIO







Edificación de servicios sanitarios



Fuente de aguas



Áreas recreativas infantiles

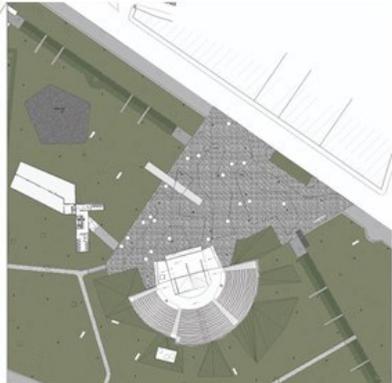


Circulación peatonal



Skatepark

El proyecto de rescate resuelve de forma clara las circulaciones principales y secundarias con la creación de pequeñas plazas en lugares estratégicos, las cuales generan punto de reunión



la concentración de áreas de esparcimiento juvenil e infantil, la integración de una pista de actividades para deportes urbanos y el rediseño de los módulos de servicios, así como el rescate del foro de espectáculos al aire libre.



 <p style="font-size: small; margin: 0;">UCV UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO</p>
<p style="font-size: small; margin: 0;">TEMA DE INVESTIGACION</p> <p style="font-size: x-small; margin: 0;">LA RECUPERACION DEL ESPACIO PUBLICO COMO ESTRATEGIA PARA LA INTREGACION URBANA EN EL AAHH 10 DE OCTUBRE, S.J.L.</p>
<p style="font-size: small; margin: 0;">CONTENIDO</p> <p style="font-size: x-small; margin: 0;">CASOS INTERNACIONES DE RECUPERACION DEL ESPACIO PUBLICO</p>
<p style="font-size: small; margin: 0;">ALUMNO</p> <p style="font-size: x-small; margin: 0;">MOLINA ALVARADO JUAN ANTHONY</p>
<p style="font-size: small; margin: 0;">ASESORES</p> <p style="font-size: x-small; margin: 0;">DR. GLENDARODRIGUEZ URDAY MGTR. JHONTAN CRUZADO VILLANUEVA</p>
<p style="font-size: small; margin: 0;">LAMINA</p> <p style="font-size: large; font-weight: bold; margin: 0;">A1 02</p>

Nota: Caso rehabilitación parque Hidalgo, Espacio. Elaboración propia

Figura 43

Ficha analógica Caso rehabilitación parque Hidalgo, Función



ACCIONES	NOMBRE DEL AREA	AREA (M2)
PLAZAS		
1	PLAZA AMELIA (ZONA ORIENTE)	370.00
2	PLAZA MARIANA (ZONA ORIENTE)	238.00
3	PLAZA ANTONIO (ZONA ORIENTE)	344.00
4	PLAZA DE EMERSON (ZONA ORIENTE)	304.00
5	PLAZA DE MARIANA (ZONA ORIENTE)	304.00
6	PLAZA AMELIA (ZONA ORIENTE)	370.00
7	PLAZA MARIANA (ZONA ORIENTE)	238.00
8	PLAZA ANTONIO (ZONA ORIENTE)	344.00
9	PLAZA DE EMERSON (ZONA ORIENTE)	304.00
10	PLAZA AMELIA (ZONA ORIENTE)	370.00
11	PLAZA MARIANA (ZONA ORIENTE)	238.00
12	PLAZA ANTONIO (ZONA ORIENTE)	344.00
13	PLAZA DE EMERSON (ZONA ORIENTE)	304.00
14	PLAZA AMELIA (ZONA ORIENTE)	370.00
15	PLAZA MARIANA (ZONA ORIENTE)	238.00
16	PLAZA ANTONIO (ZONA ORIENTE)	344.00
17	PLAZA DE EMERSON (ZONA ORIENTE)	304.00
18	PLAZA AMELIA (ZONA ORIENTE)	370.00
19	PLAZA MARIANA (ZONA ORIENTE)	238.00
20	PLAZA ANTONIO (ZONA ORIENTE)	344.00
21	PLAZA DE EMERSON (ZONA ORIENTE)	304.00
22	PLAZA AMELIA (ZONA ORIENTE)	370.00
23	PLAZA MARIANA (ZONA ORIENTE)	238.00
24	PLAZA ANTONIO (ZONA ORIENTE)	344.00
25	PLAZA DE EMERSON (ZONA ORIENTE)	304.00
26	PLAZA AMELIA (ZONA ORIENTE)	370.00
27	PLAZA MARIANA (ZONA ORIENTE)	238.00
28	PLAZA ANTONIO (ZONA ORIENTE)	344.00
29	PLAZA DE EMERSON (ZONA ORIENTE)	304.00
30	PLAZA AMELIA (ZONA ORIENTE)	370.00
31	PLAZA MARIANA (ZONA ORIENTE)	238.00
32	PLAZA ANTONIO (ZONA ORIENTE)	344.00
33	PLAZA DE EMERSON (ZONA ORIENTE)	304.00
34	PLAZA AMELIA (ZONA ORIENTE)	370.00
35	PLAZA MARIANA (ZONA ORIENTE)	238.00
36	PLAZA ANTONIO (ZONA ORIENTE)	344.00
37	PLAZA DE EMERSON (ZONA ORIENTE)	304.00
38	PLAZA AMELIA (ZONA ORIENTE)	370.00
39	PLAZA MARIANA (ZONA ORIENTE)	238.00
40	PLAZA ANTONIO (ZONA ORIENTE)	344.00
41	PLAZA DE EMERSON (ZONA ORIENTE)	304.00
42	PLAZA AMELIA (ZONA ORIENTE)	370.00
43	PLAZA MARIANA (ZONA ORIENTE)	238.00
44	PLAZA ANTONIO (ZONA ORIENTE)	344.00
45	PLAZA DE EMERSON (ZONA ORIENTE)	304.00
46	PLAZA AMELIA (ZONA ORIENTE)	370.00
47	PLAZA MARIANA (ZONA ORIENTE)	238.00
48	PLAZA ANTONIO (ZONA ORIENTE)	344.00
49	PLAZA DE EMERSON (ZONA ORIENTE)	304.00
50	PLAZA AMELIA (ZONA ORIENTE)	370.00
51	PLAZA MARIANA (ZONA ORIENTE)	238.00
52	PLAZA ANTONIO (ZONA ORIENTE)	344.00
53	PLAZA DE EMERSON (ZONA ORIENTE)	304.00
54	PLAZA AMELIA (ZONA ORIENTE)	370.00
55	PLAZA MARIANA (ZONA ORIENTE)	238.00
56	PLAZA ANTONIO (ZONA ORIENTE)	344.00
57	PLAZA DE EMERSON (ZONA ORIENTE)	304.00
58	PLAZA AMELIA (ZONA ORIENTE)	370.00
59	PLAZA MARIANA (ZONA ORIENTE)	238.00
60	PLAZA ANTONIO (ZONA ORIENTE)	344.00
61	PLAZA DE EMERSON (ZONA ORIENTE)	304.00
62	PLAZA AMELIA (ZONA ORIENTE)	370.00
63	PLAZA MARIANA (ZONA ORIENTE)	238.00
64	PLAZA ANTONIO (ZONA ORIENTE)	344.00
65	PLAZA DE EMERSON (ZONA ORIENTE)	304.00
66	PLAZA AMELIA (ZONA ORIENTE)	370.00
67	PLAZA MARIANA (ZONA ORIENTE)	238.00
68	PLAZA ANTONIO (ZONA ORIENTE)	344.00
69	PLAZA DE EMERSON (ZONA ORIENTE)	304.00
70	PLAZA AMELIA (ZONA ORIENTE)	370.00
71	PLAZA MARIANA (ZONA ORIENTE)	238.00
72	PLAZA ANTONIO (ZONA ORIENTE)	344.00
73	PLAZA DE EMERSON (ZONA ORIENTE)	304.00
74	PLAZA AMELIA (ZONA ORIENTE)	370.00
75	PLAZA MARIANA (ZONA ORIENTE)	238.00
76	PLAZA ANTONIO (ZONA ORIENTE)	344.00
77	PLAZA DE EMERSON (ZONA ORIENTE)	304.00
78	PLAZA AMELIA (ZONA ORIENTE)	370.00
79	PLAZA MARIANA (ZONA ORIENTE)	238.00
80	PLAZA ANTONIO (ZONA ORIENTE)	344.00
81	PLAZA DE EMERSON (ZONA ORIENTE)	304.00
82	PLAZA AMELIA (ZONA ORIENTE)	370.00
83	PLAZA MARIANA (ZONA ORIENTE)	238.00
84	PLAZA ANTONIO (ZONA ORIENTE)	344.00
85	PLAZA DE EMERSON (ZONA ORIENTE)	304.00
86	PLAZA AMELIA (ZONA ORIENTE)	370.00
87	PLAZA MARIANA (ZONA ORIENTE)	238.00
88	PLAZA ANTONIO (ZONA ORIENTE)	344.00
89	PLAZA DE EMERSON (ZONA ORIENTE)	304.00
90	PLAZA AMELIA (ZONA ORIENTE)	370.00
91	PLAZA MARIANA (ZONA ORIENTE)	238.00
92	PLAZA ANTONIO (ZONA ORIENTE)	344.00
93	PLAZA DE EMERSON (ZONA ORIENTE)	304.00
94	PLAZA AMELIA (ZONA ORIENTE)	370.00
95	PLAZA MARIANA (ZONA ORIENTE)	238.00
96	PLAZA ANTONIO (ZONA ORIENTE)	344.00
97	PLAZA DE EMERSON (ZONA ORIENTE)	304.00
98	PLAZA AMELIA (ZONA ORIENTE)	370.00
99	PLAZA MARIANA (ZONA ORIENTE)	238.00
100	PLAZA ANTONIO (ZONA ORIENTE)	344.00
101	PLAZA DE EMERSON (ZONA ORIENTE)	304.00
102	PLAZA AMELIA (ZONA ORIENTE)	370.00
103	PLAZA MARIANA (ZONA ORIENTE)	238.00
104	PLAZA ANTONIO (ZONA ORIENTE)	344.00
105	PLAZA DE EMERSON (ZONA ORIENTE)	304.00
106	PLAZA AMELIA (ZONA ORIENTE)	370.00
107	PLAZA MARIANA (ZONA ORIENTE)	238.00
108	PLAZA ANTONIO (ZONA ORIENTE)	344.00
109	PLAZA DE EMERSON (ZONA ORIENTE)	304.00
110	PLAZA AMELIA (ZONA ORIENTE)	370.00
111	PLAZA MARIANA (ZONA ORIENTE)	238.00
112	PLAZA ANTONIO (ZONA ORIENTE)	344.00
113	PLAZA DE EMERSON (ZONA ORIENTE)	304.00
114	PLAZA AMELIA (ZONA ORIENTE)	370.00
115	PLAZA MARIANA (ZONA ORIENTE)	238.00
116	PLAZA ANTONIO (ZONA ORIENTE)	344.00
117	PLAZA DE EMERSON (ZONA ORIENTE)	304.00
118	PLAZA AMELIA (ZONA ORIENTE)	370.00
119	PLAZA MARIANA (ZONA ORIENTE)	238.00
120	PLAZA ANTONIO (ZONA ORIENTE)	344.00
121	PLAZA DE EMERSON (ZONA ORIENTE)	304.00
122	PLAZA AMELIA (ZONA ORIENTE)	370.00
123	PLAZA MARIANA (ZONA ORIENTE)	238.00
124	PLAZA ANTONIO (ZONA ORIENTE)	344.00
125	PLAZA DE EMERSON (ZONA ORIENTE)	304.00
126	PLAZA AMELIA (ZONA ORIENTE)	370.00
127	PLAZA MARIANA (ZONA ORIENTE)	238.00
128	PLAZA ANTONIO (ZONA ORIENTE)	344.00
129	PLAZA DE EMERSON (ZONA ORIENTE)	304.00
130	PLAZA AMELIA (ZONA ORIENTE)	370.00
131	PLAZA MARIANA (ZONA ORIENTE)	238.00
132	PLAZA ANTONIO (ZONA ORIENTE)	344.00
133	PLAZA DE EMERSON (ZONA ORIENTE)	304.00
134	PLAZA AMELIA (ZONA ORIENTE)	370.00
135	PLAZA MARIANA (ZONA ORIENTE)	238.00
136	PLAZA ANTONIO (ZONA ORIENTE)	344.00
137	PLAZA DE EMERSON (ZONA ORIENTE)	304.00
138	PLAZA AMELIA (ZONA ORIENTE)	370.00
139	PLAZA MARIANA (ZONA ORIENTE)	238.00
140	PLAZA ANTONIO (ZONA ORIENTE)	344.00
141	PLAZA DE EMERSON (ZONA ORIENTE)	304.00
142	PLAZA AMELIA (ZONA ORIENTE)	370.00
143	PLAZA MARIANA (ZONA ORIENTE)	238.00
144	PLAZA ANTONIO (ZONA ORIENTE)	344.00
145	PLAZA DE EMERSON (ZONA ORIENTE)	304.00
146	PLAZA AMELIA (ZONA ORIENTE)	370.00
147	PLAZA MARIANA (ZONA ORIENTE)	238.00
148	PLAZA ANTONIO (ZONA ORIENTE)	344.00
149	PLAZA DE EMERSON (ZONA ORIENTE)	304.00
150	PLAZA AMELIA (ZONA ORIENTE)	370.00
151	PLAZA MARIANA (ZONA ORIENTE)	238.00
152	PLAZA ANTONIO (ZONA ORIENTE)	344.00
153	PLAZA DE EMERSON (ZONA ORIENTE)	304.00
154	PLAZA AMELIA (ZONA ORIENTE)	370.00
155	PLAZA MARIANA (ZONA ORIENTE)	238.00
156	PLAZA ANTONIO (ZONA ORIENTE)	344.00
157	PLAZA DE EMERSON (ZONA ORIENTE)	304.00
158	PLAZA AMELIA (ZONA ORIENTE)	370.00
159	PLAZA MARIANA (ZONA ORIENTE)	238.00
160	PLAZA ANTONIO (ZONA ORIENTE)	344.00
161	PLAZA DE EMERSON (ZONA ORIENTE)	304.00
162	PLAZA AMELIA (ZONA ORIENTE)	370.00
163	PLAZA MARIANA (ZONA ORIENTE)	238.00
164	PLAZA ANTONIO (ZONA ORIENTE)	344.00
165	PLAZA DE EMERSON (ZONA ORIENTE)	304.00
166	PLAZA AMELIA (ZONA ORIENTE)	370.00
167	PLAZA MARIANA (ZONA ORIENTE)	238.00
168	PLAZA ANTONIO (ZONA ORIENTE)	344.00
169	PLAZA DE EMERSON (ZONA ORIENTE)	304.00
170	PLAZA AMELIA (ZONA ORIENTE)	370.00
171	PLAZA MARIANA (ZONA ORIENTE)	238.00
172	PLAZA ANTONIO (ZONA ORIENTE)	344.00
173	PLAZA DE EMERSON (ZONA ORIENTE)	304.00
174	PLAZA AMELIA (ZONA ORIENTE)	370.00
175	PLAZA MARIANA (ZONA ORIENTE)	238.00
176	PLAZA ANTONIO (ZONA ORIENTE)	344.00
177	PLAZA DE EMERSON (ZONA ORIENTE)	304.00
178	PLAZA AMELIA (ZONA ORIENTE)	370.00
179	PLAZA MARIANA (ZONA ORIENTE)	238.00
180	PLAZA ANTONIO (ZONA ORIENTE)	344.00
181	PLAZA DE EMERSON (ZONA ORIENTE)	304.00
182	PLAZA AMELIA (ZONA ORIENTE)	370.00
183	PLAZA MARIANA (ZONA ORIENTE)	238.00
184	PLAZA ANTONIO (ZONA ORIENTE)	344.00
185	PLAZA DE EMERSON (ZONA ORIENTE)	304.00
186	PLAZA AMELIA (ZONA ORIENTE)	370.00
187	PLAZA MARIANA (ZONA ORIENTE)	238.00
188	PLAZA ANTONIO (ZONA ORIENTE)	344.00
189	PLAZA DE EMERSON (ZONA ORIENTE)	304.00
190	PLAZA AMELIA (ZONA ORIENTE)	370.00
191	PLAZA MARIANA (ZONA ORIENTE)	238.00
192	PLAZA ANTONIO (ZONA ORIENTE)	344.00
193	PLAZA DE EMERSON (ZONA ORIENTE)	304.00
194	PLAZA AMELIA (ZONA ORIENTE)	370.00
195	PLAZA MARIANA (ZONA ORIENTE)	238.00
196	PLAZA ANTONIO (ZONA ORIENTE)	344.00
197	PLAZA DE EMERSON (ZONA ORIENTE)	304.00
198	PLAZA AMELIA (ZONA ORIENTE)	370.00
199	PLAZA MARIANA (ZONA ORIENTE)	238.00
200	PLAZA ANTONIO (ZONA ORIENTE)	344.00

CORTE URBANO . PARQUE HIDALGO

UCV
UNIVERSIDAD
CÉSAR VALLEJO

TEMA DE INVESTIGACION

LA RECUPERACION DEL ESPACIO PUBLICO COMO ESTRATEGIA PARA LA INTREGACION URBANA EN EL AAHH 10 DE OCTUBRE, S.J.L.

CONTENIDO

CASOS INTERNACIONES DE RECUPERACION DEL ESPACIO PUBLICO

ALUMNO

MOLINA ALVARADO JUAN ANTHONY

ASESORES

DR. GLENDARODRIGUEZ URDAY
MGTR. JHONTAN CRUZADO VILLANUEVA

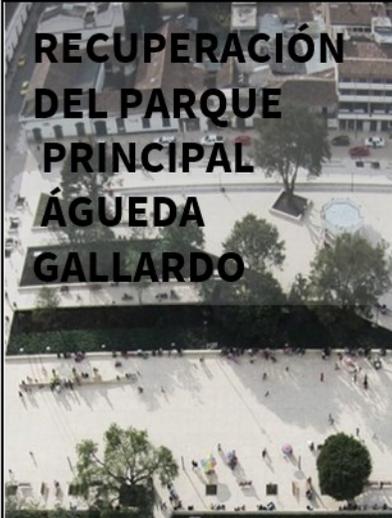
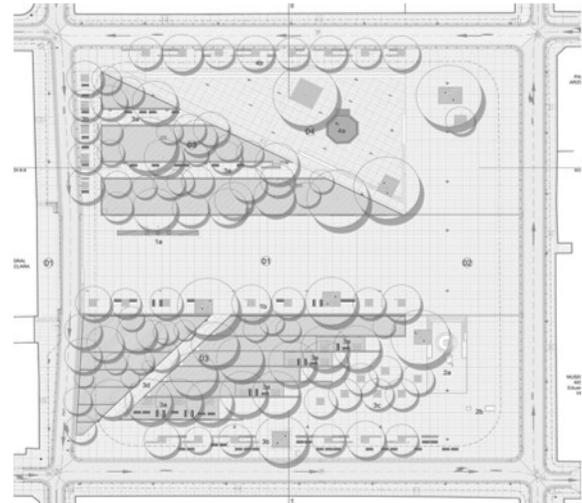
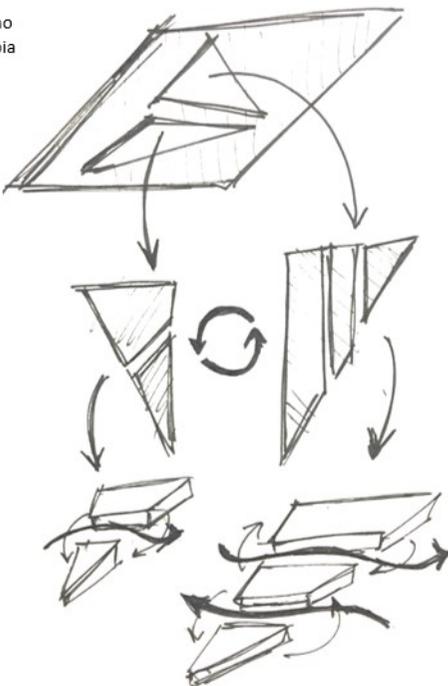
LAMINA

A1 03

Nota: Caso rehabilitación parque Hidalgo, Espacio. Elaboración propia

Figura 44

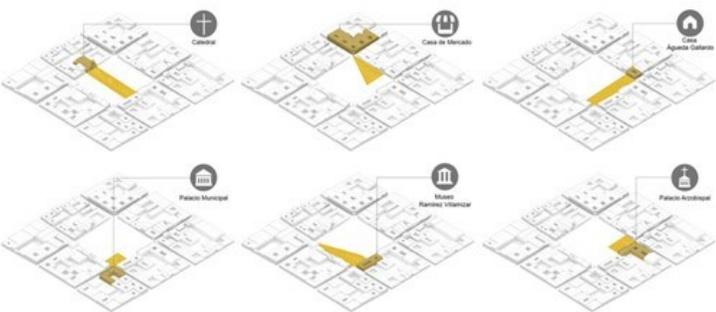
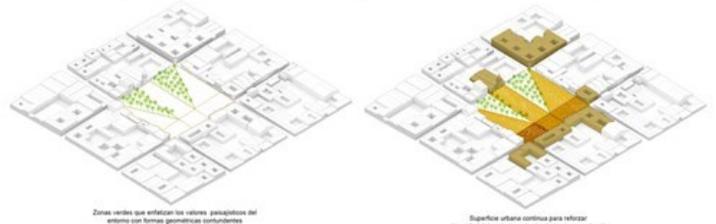
Ficha analógica Caso recuperación del parque principal Agueda Gallardo, Forma

<p>RECUPERACIÓN DEL PARQUE PRINCIPAL ÁGUEDA GALLARDO</p>  <p>CONTEXTO: Antes de su recuperación, el parque era un espacio de transición y paso, su trazado no convocaba a la comunidad ni definía espacios de permanencia. Sus vías perimetrales tenían un flujo vehicular constante que dificultaba los recorridos peatonales. Finalmente, el proyecto reconoce los hábitos de las personas, pero su mayor herramienta es la de generar los espacios físicos a manera de estancias para que la comunidad y sus gobiernos puedan gestar actividades colectivas.</p> 	<p>FORMA DISEÑO: Grupo Arquitectura y Espacio Urbano AREA: 16 384 m2 AÑO: 2012 PAIS: Colombia</p>  <p>el proyecto reconoce los hábitos de las personas, pero su mayor herramienta es la de generar los espacios físicos a manera de estancias para que la comunidad y sus gobiernos puedan gestar actividades colectivas. Cuando el espacio se dignifica y se hace cívico permite al usuario sentirse parte de un contexto humano y generar una nueva memoria sobre el nuevo entorno, aparece así la identidad con él mismo, su codependencia y apropiación.</p> 	 <p>El espacio publico se define en base a su contorno cuadrado, en donde se distinguen dos figuras triangulares resaltantes.</p> <p>Estas figuras se representan como un modulo , en el primero dividido en dos partes y el segundo en tres, con la característica de formar una interacción entre el contorno y los módulos</p>	 <p>TEMA DE INVESTIGACION LA RECUPERACION DEL ESPACIO PUBLICO COMO ESTRATEGIA PARA LA INTREGACION URBANA EN EL AAHH 10 DE OCTUBRE, S.J.L.</p> <p>CONTENIDO CASOS INTERNACIONES DE RECUPERACION DEL ESPACIO PUBLICO</p> <p>ALUMNO MOLINA ALVARADO JUAN ANTHONY</p> <p>ASESORES DR. GLENDARODRIGUEZ URDAY MGTR. JHONTAN CRUZADO VILLANUEVA</p> <p>LAMINA A2 01</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Nota: Caso recuperación del parque principal Agueda Gallardo, Forma. Elaboración propia

Figura 45

Ficha analógica Caso recuperación del parque principal Agueda Gallardo, Espacio

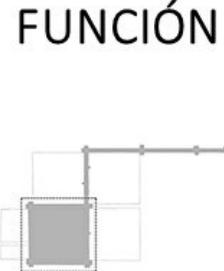
<p>ESPACIO</p>  <p>El parque principal Agueda Gallardo se encuentra ubicado dentro de un contexto urbano patrimonial, donde se aprecian edificaciones que definen el marco del parque, como la Catedral, el Museo Ramirez Villamizar, la Plaza de Mercado, la Casa Águeda Gallardo y el Palacio Arzobispal y ponerlos en evidencia a partir de disponer el espacio urbano que los antecede a manera de atrio que posibilitará la convocatoria y el encuentro.</p>  <p>CORTES</p> 	 <p>TEMA DE INVESTIGACION</p> <p>LA RECUPERACION DEL ESPACIO PUBLICO COMO ESTRATEGIA PARA LA INTREGACION URBANA EN EL AAHH 10 DE OCTUBRE, S.J.L.</p> <p>CONTENIDO</p> <p>CASOS INTERNACIONES DE RECUPERACION DEL ESPACIO PUBLICO</p> <p>ALUMNO</p> <p>MOLINA ALVARADO JUAN ANTHONY</p> <p>ASESORES</p> <p>DR. GLENDARODRIGUEZ URDAY MGTR. JHONTAN CRUZADO VILLANUEVA</p> <p>LAMINA</p> <p>A2 02</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Nota: Caso recuperación del parque principal Agueda Gallardo, Espacio. Elaboración propia

Figura 46

Ficha analógica Caso recuperación del parque principal Agueda Gallardo, Función

FUNCIÓN



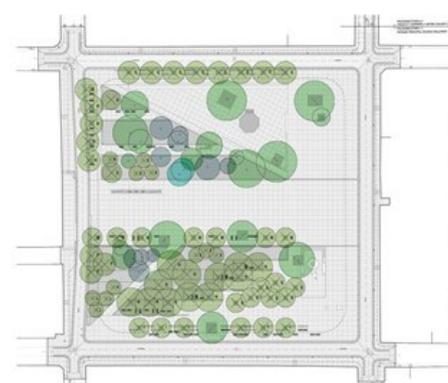
**ETAPA 1 EJECUTADA/
PARQUE AGUEDA GALLARDO**

IDENTIFICACIÓN DE ESPACIOS

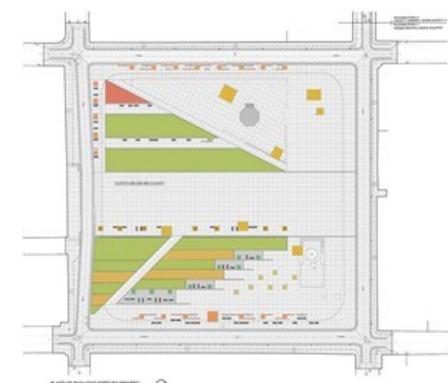
- 01_Eje Central del Parque (Axe)
- 14_Zona de Juegos
- 19_Estancias
- 02_Plaza
- 2a_Ambito Fuente
- 2b_Zona de escurturas
- 03_Parque (Zonas Verdes)
- 2a_Plataformas de estancia
- 2b_Estancias
- 3a_Zona de Animacion
- 3b_Consolidacion
- 04_Patio de la Memoria
- 4a_Sonido
- 4b_Estancias

IDENTIFICACIÓN ELEMENTOS DEL ESPACIO PÚBLICO

- Bordes de Vía y Bordo de Parque actual
- Laja en Piedra Royal Dorada (Verdes esportivos)
- Adosado en Concreto Pigmentado para Estancias 100 mm x 200 mm, en 8 cm
- Adosado en Concreto Pigmentado Vehicular 100 mm x 200 mm, en 8 cm
- Muros, muros banca y sintonas variadas en concreto
- Escaleras, y plataformas anchapadas en Piedra Royal Dorada
- Balaustradas en Concreto Pigmentado
- Zonas Verdes
- Altopiques
- Banca en Madera con Armazon Metálico
- Escuadra Metálica
- Luminaria Para
- Luminaria Urbana Modulom
- LED Lineal
- Luminaria Urbana Roca
- Activación



El proyecto reconoce las actividades cotidianas y hábitos de las personas, pero su mayor herramienta es la de generar los espacios físicos a manera de estancias para que la comunidad y sus gobiernos puedan gestar actividades colectivas, de orden cultural, artístico, religioso, ocio, deportivo, social



Cuando el espacio se dignifica y se hace cívico permite al usuario sentirse parte de un contexto humano y generar una nueva memoria sobre el nuevo entorno, aparece por ende la identidad con él mismo, su codependencia y apropiación.



TEMA DE INVESTIGACION

LA RECUPERACION DEL ESPACIO PUBLICO COMO ESTRATEGIA PARA LA INTREGACION URBANA EN EL AAHH 10 DE OCTUBRE, S.J.L.

CONTENIDO

CASOS INTERNACIONES DE RECUPERACION DEL ESPACIO PUBLICO

ALUMNO

MOLINA ALVARADO JUAN ANTHONY

ASESORES

DR. GLENDARODRIGUEZ URDAY
MGTR. JHONTAN CRUZADO VILLANUEVA

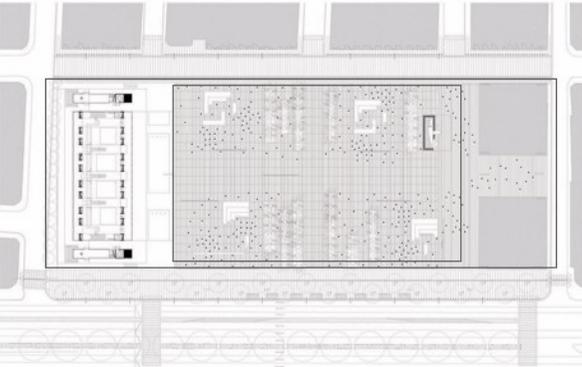
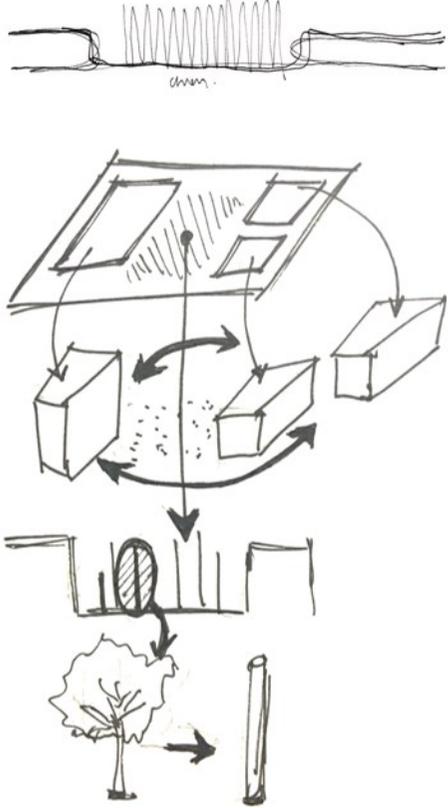
LAMINA

A2 03

Nota: Caso recuperación del parque principal Agueda Gallardo, Función. Elaboración propia

Figura 47

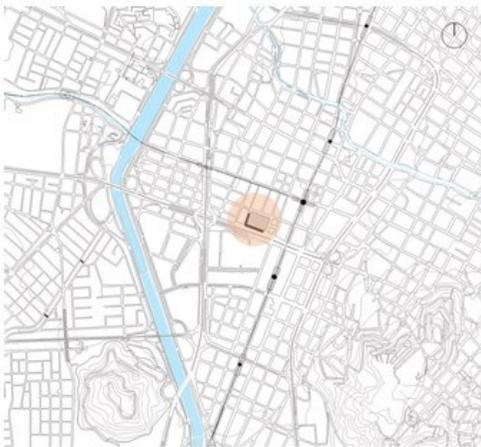
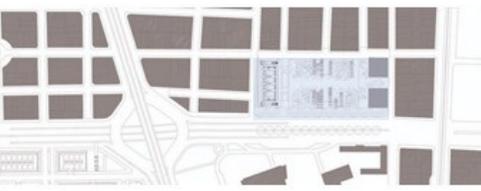
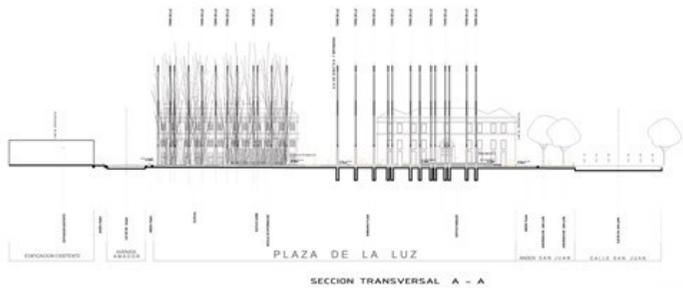
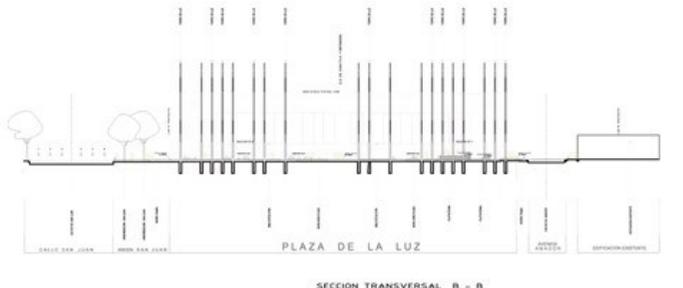
Ficha analógica Caso Rehabilitación Plaza Cisneros, Forma

<p>REHABILITACIÓN PLAZA DE CISNEROS</p>  <p>CONTEXTO El abandono paulatino que se inició desde la década de los 70 de algunas de estas edificaciones hizo que este espacio se degradara considerablemente hasta el punto de desaparecer de la memoria colectiva.</p>	<p>FORMA DISEÑO: Juan Manuel Peláez Freidel AREA: 16 000 m2 AÑO: 2015 PAIS: Colombia</p>  <p>se planteó un espacio de encuentro y de paso en un área de flujo peatonal intenso, tomándose de la presencia de los edificios restaurados Carré y Vásquez, hacia un lado, y la biblioteca EPM, hacia el lado opuesto. La plaza funciona como un sitio de llegada y salida de estos edificios de uso público, así como un área de ocio y descanso entre unos y otros.</p> <p>El fin de la Plaza Cisneros era garantizar la permanencia del usuario en un clima de 24°C (temperatura anual) en una plaza. La temperatura y el asolamiento jugaría un papel importante para la plaza porque este podría ser un factor desfavorable, por lo que se planteó esculturas de gran escala que simularan la presencia de árboles para generar sombra y mejorar el confort del usuario y garantizar principalmente la permanencia del usuario en la plaza Cisneros.</p> 		 <p>TEMA DE INVESTIGACION LA RECUPERACION DEL ESPACIO PUBLICO COMO ESTRATEGIA PARA LA INTREGACION URBANA EN EL AAHH 10 DE OCTUBRE, S.J.L.</p> <p>CONTENIDO CASOS INTERNACIONES DE RECUPERACION DEL ESPACIO PUBLICO</p> <p>ALUMNO MOLINA ALVARADO JUAN ANTHONY</p> <p>ASESORES DR. GLENDARODRIGUEZ URDAY MGTR. JHONTAN CRUZADO VILLANUEVA</p> <p>LAMINA A3 01</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Nota: Caso Rehabilitación Plaza Cisneros, Forma. Elaboración propia

Figura 48

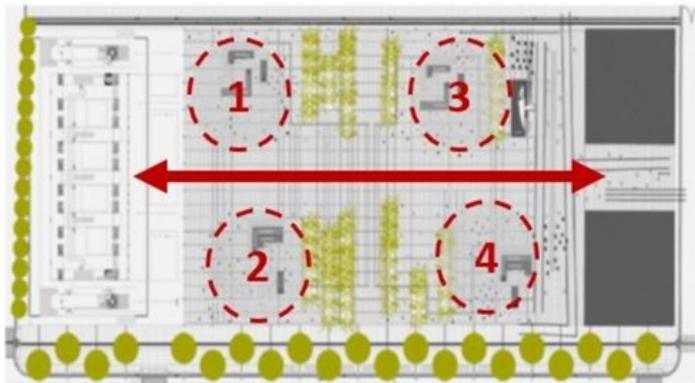
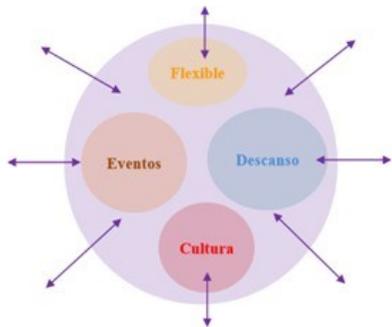
Ficha analógica Caso Rehabilitación Plaza Cisneros, Espacio

<h2 style="text-align: center;">ESPACIO</h2>  <p>300 torres de luz ubicadas en la plaza configuran un bosque de sombra en el día y un bosque de la luz en la noche. El área intervenida es de 16.000 m2. El proyecto tuvo el alcance de involucrar tres edificios: El Carré, El Vásquez y la Biblioteca de las empresas publicas de Medellín. Esta interacción se planteó para permitir el acceso directo del público desde los edificios hacia la plaza.</p> 	 <p style="text-align: center;">SECCION TRANSVERSAL A - A</p>     <p style="text-align: center;">SECCION TRANSVERSAL B - B</p>   	 <p>TEMA DE INVESTIGACION</p> <p>LA RECUPERACION DEL ESPACIO PUBLICO COMO ESTRATEGIA PARA LA INTREGACION URBANA EN EL AAHH 10 DE OCTUBRE, S.J.L.</p> <p>CONTENIDO</p> <p>CASOS INTERNACIONES DE RECUPERACION DEL ESPACIO PUBLICO</p> <p>ALUMNO</p> <p>MOLINA ALVARADO JUAN ANTHONY</p> <p>ASESORES</p> <p>DR. GLENDARODRIGUEZ URDAY MGTR. JHONTAN CRUZADO VILLANUEVA</p> <p>LAMINA</p> <p style="font-size: 2em; font-weight: bold;">A3 02</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Nota: Caso Rehabilitación Plaza Cisneros, Espacio. Elaboración propia

Figura 49

Ficha analógica Caso Rehabilitación Plaza Cisneros, Función

<h1>FUNCIÓN</h1>  		
<p>Fue importante como idea inicial involucrar la actividad generada de estas instituciones para reactivar de manera casi inmediata la nueva plaza de Cisneros. El espacio se configuró como una zona de encuentro y un como un cruce hacia otros sectores de la ciudad. En el interior del proyecto existe la mayor área abierta para eventos callejeros y espectáculos urbanos. Se complementó en los costados con una arborización de bambú o guadual para incrementar la sombra durante el día.</p> 		<p>TEMA DE INVESTIGACION</p> <p>LA RECUPERACION DEL ESPACIO PUBLICO COMO ESTRATEGIA PARA LA INTREGACION URBANA EN EL AAHH 10 DE OCTUBRE, S.J.L.</p>
<p>1 Zona de cultura 400m2 500m2</p> <p>2 Zona de descanso 1000m2</p> <p>3 Zona para conciertos y espectáculos 500m2, 10 000m2</p> <p>4 Zona eventos callejeros</p>	<p>CONTENIDO</p> <p>CASOS INTERNACIONES DE RECUPERACION DEL ESPACIO PUBLICO</p>	<p>ALUMNO</p> <p>MOLINA ALVARADO JUAN ANTHONY</p>
<p>ORGANIGRAMA</p> 	<p>El proyecto buscó afianzarse como uno de los espacios metropolitanos emblemáticos de Medellín y en relación con edificios relevantes de la ciudad, tanto históricos como nuevos. Para esto, se planteó un espacio de encuentro y de paso en un área de flujo peatonal intenso, tomándose de la presencia de los edificios restaurados Carré y Vásquez, hacia un lado, y la biblioteca EPM, hacia el lado opuesto. La plaza funciona como un sitio de llegada y salida de estos edificios de uso público, así como un área de ocio y descanso entre unos y otros.</p>	<p>ASESORES</p> <p>DR. GLENDARODRIGUEZ URDAY</p> <p>MGTR. JHONTAN CRUZADO VILLANUEVA</p>
		<p>LAMINA</p> <p>A3 03</p>

Nota: Caso Rehabilitación Plaza Cisneros, Función. Elaboración propia

Para tener un mayor alcance en la investigación de la segunda categoría se determinaron dos subcategorías y dentro de ellas sus determinados indicadores. Siendo primer subcategoría las ***Estrategias de planificación para la Integración Urbana***, La integración urbana no solo en el proceso que se aplica dentro del espacio público en la fase de diseño arquitectónico. Según Xu (2016) menciona que conforma un modelo de diseño que se toma en cuenta desde la planificación hasta la fase de construcción. En el periodo de planificación podremos apreciar el beneficio que se le otorgara a la ciudad, incorporando y tomando en cuenta las condiciones que serán necesarias para un eficiente desarrollo y de esta manera lograr mejorar las condiciones del entorno urbano. Para lograr esto se tendrá que utilizar una serie de estrategias que aplicándolas de manera conjunta se llegará a un resultado eficiente

Las estrategias de planificación conforman los procesos utilizados de manera óptima para lograr las políticas y metas trazadas para un determinado entorno urbano, con la finalidad de fortalecer el desarrollo de mayores políticas urbanas integradoras. Tal como lo menciona Gargantini (2019). Las estrategias de planificación se basan en conseguir la sostenibilidad urbana y la cohesión social del entorno, todo esto articulado con el principio de integración urbana. (p. 124).

Del mismo modo, la planificación es el procedimiento por el cual se consigue proyectar y desarrollar una serie de estrategias óptimas para conseguir determinados fines en relación a los objetivos propuestos referente a los beneficios de una sociedad. Tal como lo menciona Fernández. y Plazuelo (2015). La planificación es un método que posibilita desarrollar planes de manera directa mediante una serie de estrategias (p. 131)

En esta sub categoría se describirán una serie de indicadores como la zonificación funcional que da un mejor entendimiento sobre el uso de suelo adecuado; la escala adecuada del espacio público, tomando en consideración la dimensión apropiada frente a un determinado contexto urbano; enverdecimiento urbano, en donde se plantea una estrategia ecología que revitalice la ciudad y la prioridad peatonal, donde se da importancia al peatón en el uso de las vías, desplazando el uso vehicular

De tal manera, se cuentan como **Indicador 1: Zonificación funcional**, Dentro de la historia del urbanismo en mejora de la sociedad. Según los especialistas de El congreso Internacional de Arquitectura Moderna (1934) mencionaron que toda ciudad debe presentar 4 funciones esenciales que son, trabajo, ocio, residencia y transporte y expuso el principio urbanístico de zonificación funcional. En el presente, este principio es utilizado en el urbanismo moderno ya que es ideal para toda ciudad con un crecimiento moderado. La zonificación funcional nace como propuesta en mejora de la sociedad, dando un nuevo principio ordenaron, en donde las funciones de los habitantes logren tener una integración y se relacionen de la manera más adecuada y equilibrada

Un ejemplo de una zonificación funcional mal empleada a nivel mundial según Xu (2016), es el barrio Hainan en China, en el cual se puede apreciar que el uso de suelos no ha tenido una planificación adecuada, debido a la desigualdad que presentan las funciones en las manzanas. Dicha planificación refleja que las zonas culturales, comerciales, laborales, residenciales se encuentran alejadas y sin una integración, reflejando una sensación de insatisfacción en la sociedad y alejándose de una integración urbana como se puede apreciar en la siguiente figura

Figura 50

Uso de suelos del barrio Huinan



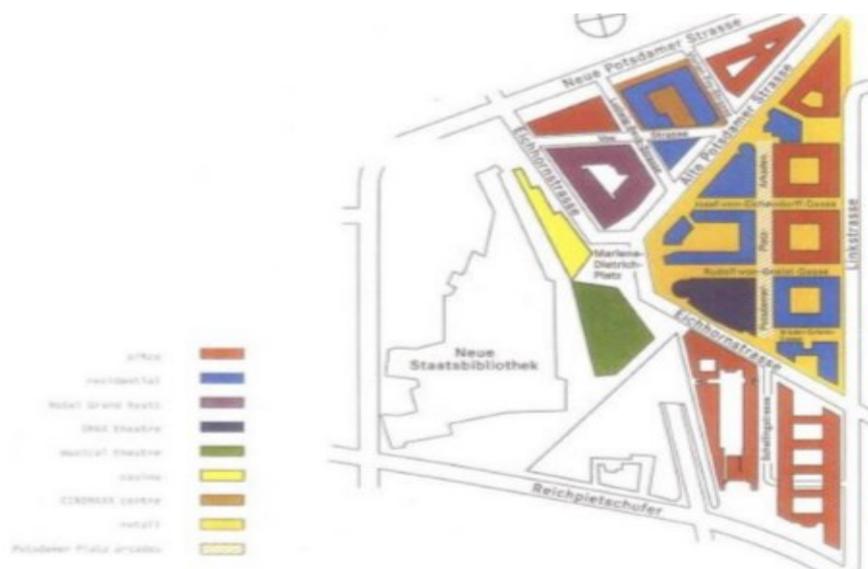
Nota: Uso de suelos del barrio Huinan, China. Fuente: <https://riunet.upv.es/handle/10251/99587?show=full>

La premisa de las funciones mixtas ha sido un tema de debate desde 1970. Según Xu (2016), esta idea en Europa se analiza en relación con el renacimiento de las ciudades y en Estado Unidos se analiza como idea fundamental en el desarrollo del urbanismo moderno. En esencia, la idea de funciones mixtas surge de las ciudades tradicionales y se utilizaba como principio básico para mantener activo los entornos urbanos clásicos. Hoy en día, nos encontramos en una ciudad moderna que representa un cambio en cuanto escala y actividades sociales, pero, para el entorno urbano la mezcla de diferentes funciones será una condición esencial que proliferará la vitalidad en la ciudad

Un ejemplo de funciones mixtas es el diseño de Potsdamer Platz en Berlín, realizado por Renzo Piano. Según Enke (2008), este diseño refleja las diversas funciones adecuadas en una ciudad moderna como de vivienda, comercio, espacios culturales, oficinas con una integración entre todas, convirtiéndose en un sector activo de la ciudad. (p 74). Esta combinación de diversas funciones se llevó a cabo gracias a la idea de la integración entre el edificio y el espacio público urbano, creando una conexión entre todas las funciones que refleja el entorno urbano, tal como se representa en la siguiente figura de zonificación

Figura 51

Zonificación postdamer platz de Renzo Piano



Nota: zonificación Potsdamer Platz de Renzo Piano. *Fuente:* <https://riunet.upv.es/handle/10251/99587?show=full>

Cuando hablamos de ciudad podríamos definirla como un conjunto asociado a diversos elementos como funciones, escalas, formas y densidades. Estos elementos representan las características en la ciudad. Dicho esto, la idea de las funciones mixtas no necesariamente se orienta en las funciones, también se dirige a la combinación adecuada en el proceso de planificación entre el entorno urbano, la escala y la densidad de una ciudad.

Asimismo, se tiene como **Indicador 2: Escala adecuada del espacio público**, Con el paso de los años, la creación y el desarrollo de los espacios públicos siempre estarán ligados con la demanda de personas, de esta manera se entiende que la población expresa una necesidad de vida a lo público por lo cual se exige espacios correspondientes. Según Xu (2016), para que se logre satisfacer la vida urbana, los espacios públicos deben reunir una serie de características necesarias, las cuales se resumen en tres componentes. se clasifican en superficie básica, mobiliario urbano y contorno. Cuando se piensa en planificar un espacio público en determinado contexto, se toma el criterio de unas características necesarias que permitirá un mejor desenvolvimiento del entorno con el espacio, para esto es necesario hacer un estudio del sector, analizando los antecedentes que muestre este y tener una mayor recaudación de datos, con la finalidad de plasmar un espacio público adecuado y equilibrado con la imagen y entorno urbano, tal como se puede representar en la siguiente figura, donde se plasma un espacio público adecuado

Figura 52

Contorno del espacio publico



Nota: contorno del espacio público. *Fuente:* <https://parquesalegres.org/wp-content/uploads/2020/01/parque-barrial.jpg>

Las componentes son los criterios que se toman en cuenta, en la planificación del espacio público. Según Xu (2016), cuando nos referimos a la superficie básica, esta define el tamaño del espacio público en el entorno urbano se entiende que un tamaño demasiado pequeño o grande no beneficiara la comodidad, por lo cual es necesario conocer la demanda de población y sus necesidades. el contorno es un componente esencial para formar el espacio Público, por lo general son las fachadas colindantes que aportan funcionalidad y afectan al comportamiento de la población en estos espacios. Y el mobiliario urbano ordena los distintos usos y actividades en el espacio público. Estos componentes serán de ayuda para poder plantear un adecuado espacio público en determinado entorno, de manera que, al conocer estas características lograremos una mejor satisfacción y mayor relación del habitante con el espacio

De este modo, se entiende que un espacio público muy grande, no permite dar al poblador una noción clara del límite de este espacio, debido a que sobrepasara la demanda de pobladores para un determinado sector urbano, y si agregamos que está rodeada por una circulación vehicular, producirá un ineficiente funcionamiento y no lograra satisfacer al entorno urbano inmediato. Tal como lo menciona Cárdenas (2017), los espacios públicos deben presentar relación con el entorno en escala e imagen, conociendo así la demanda de personas que este pueda recaudar. (p 48). De esta forma se entiende que un espacio público muy grande no funcionara ni se relacionara eficientemente con el entorno, tal como se representa en la siguiente figura

Figura 53

Espacio público con escala muy grande



Nota: Espacio público con escala muy grande que no funciona bien con el entorno urbano. *Fuente:* <https://riunet.upv.es/handle/10251/99587?show=full>

Por otro lado, un espacio público pequeño y moderado, que por lo general se encuentran ubicados entre calles, presentan un rol más representativo en la vida diaria de los pobladores. Estas se encuentran en el exterior, en muchos casos de pavimento, es un elemento auxiliar al contorno de este espacio que en muchos casos es una zona comercial, pueden tener una forma distinta a partir de las características de cada área y a pesar de que está rodeado por un flujo de habitantes y vehículos, existe una conexión entre ellos. Tal como lo menciono Pérez (2004), un espacio público de escala adecuada al entorno, proyectara una mejor relación del habitante con el espacio. (p 29).

Asimismo, se tiene como **Indicador 3: Enverdecimiento urbano**, En las normas actuales sobre planificación urbana se establece que, dentro del área total, el 35% debe ser zona verde. Según Xu (2016), algunos arquitectos y urbanistas utilizan partes secundarias y bordes de área para completar dicho requerimiento de zona verde, por lo cual podremos evidenciar su supuesto “enverdecimiento”. Los espacios verdes son fundamentales en el espacio público urbano, dado que estos serán utilizados por los habitantes y generarán la participación en ellos. (p 75). Es contradictorio que los arquitectos prioricen la zona a edificar, teniendo en cuenta el valor de las zonas verdes, pero en la realidad suele suceder, dejando de lado áreas adecuadas para planificar zonas verdes o lograr integrar la vegetación con el entorno urbano

Figura 54

Representación del enverdecimiento urbano



Nota: Representación del enverdecimiento urbano. *Fuente:* https://encrypted-tbn0.gstatic.com/images?q=tbn%3AANd9GcSHvwUwgqjIjotlBt_KbPL72_0odFJubkbvQxUefEoQWjSgd1A&usqp=CAU

No obstante, el tema de enverdecimiento no es igual en todas las ciudades. Según Krishnamurthy y Rente (1997), ciudades con una densidad poblacional alta presentan que el césped no es de acceso libre dado que, si el paso es frecuente, este se podría degradar rápido. Es por eso que implementan señales de no entrar o incluso colocan vallas de arbustos con la finalidad de impedir el ingreso. Es así que dicha área al presentar estas características no fomentara la participación en el área verde. De este modo se puede entender que, al presentar un espacio verde, este se debe relacionar con la población, interactuando y promoviendo diversos tipos de actividades en él, teniendo una conexión natural entre el medio ambiente y el habitante. Y que este no presente una restricción alguna en el desplazamiento de las personas como se puede reflejar en la siguiente figura

Figura 55

Representación de parques enrejados sin acceso



Nota: Representación de parques enrejados sin acceso. *Fuente:* https://encryptedtbn0.gstatic.com/images?q=tbn%3AANd9GcQVYq0jkvrpk9HnL3_THGJNl8eja0G_rBlItK9O0Li8aj7N8_y3r&usqp=CAU

De este modo, una opción para mejorar esta situación según Lara (2012), es plantar árboles de gran durabilidad y resistentes, lo que ofrecerá cobertura en la temporada de verano y producirá oxígeno; arborizar con especies autóctonas que son capaces de desarrollarse hasta en climas desérticos y no requieren de mucho mantenimiento y, por último, ampliar el área verde para desarrollar diversas actividades sociales y ciudadanas, lo que generara un clima más cómodo. (p 4). Dado a la falta de apoyo económico por parte de los organismos gubernamentales en el área de mantenimiento de zonas arborizadas, se propone hacer un estudio de especies vegetales que no requieran un cuidado mayor y menor mantención, lo que será favorable para reducir gastos en los municipios.

Además, se tiene como **Indicador 4: Prioridad peatonal**, La configuración de los espacios urbanos está relacionada con el medio de transporte en la ciudad. De este modo, los espacios urbanos convencionales aportan más vitalidad dado a las calles peatonales. Según Brau (2018), en el siglo xx se introdujeron los automóviles a la ciudad como un nuevo medio de transporte, esto generó que los vehículos invadan los espacios urbanos y que cada día queden menos espacios para otros usos. Esto convierte que la acción de caminar no sea un placer y se transforme en un comportamiento necesario para transportarse que siempre encontrara conflictos con los vehículos. (p 12). De esta manera se evidencia que la vida urbana pierde carácter en el escenario de la ciudad. El incremento de los autos en la ciudad marco un precedente y dio como resultado priorizar las vías vehiculares, en vez de aumentar los accesos peatonales, creando así un conflicto y desplazando área determinas de uso público para ser vehiculares, esto se debe a que cada día el ser humano necesita estar conectado y desplazarse entre diversas zonas, pero no se toma en cuenta el factor de que nos estamos llenando de pistas, tal como se aprecia en la siguiente figura

Figura 56

Priorización del desplazamiento vehicular



Nota: Priorización de la vehicular, desplazando a la vía peatonal. *Fuente:* https://elcomercio.pe/resizer/9u5gawC6_RpYhE17ZrkRlpfGrkU=/980x528/smart/arc-anglerfish-arc2-prod-elcomercio.s3.amazonaws.com/public/437MQWVUY5BSNPO573U7B5AGGI.jpg

Por esta razón hoy en día, en las renovaciones de diversas ciudades según Pelaez y Alvarado (2004), se ha tomado prioridad la acción de caminar como norma esencial en las ciudades, en la que propone disminuir la circulación de vehículos. Esto se puede evidenciar en proyectos exitosos como la regeneración urbana en Barcelona-España, la ciudad de Curitiba en Brasil y la implementación peatonal en el centro de la ciudad de Copenhague. (p 19). A raíz de este conflicto urbano, diversas ciudades han tomado acción en torno a sus problemáticas viales, plasmando diversos accesos o circulaciones peatonales en la ciudad, desplazando e equilibrando el uso de las vías vehiculares.

Copenhague es una ciudad que se caracterizó por introducir calles peatonales mucho más temprano. Según León (2013), Stroget fue la primera calle peatonal construida y se creó bajo un contexto de transformación peatonal en el año 1962. Esta calle cruza 4 plazas y es de 1.1 km de largo. Con el paso de los años esta calle peatonal reflejó un éxito, por la característica de ser popular y comercial, lo que atraía a grandes porcentajes de personas. Esto significó que los negocios y la ciudad entendiera que el eterno peatonal es un incentivo que aumentaría los beneficios del entorno urbano (p 247). La característica principal de la calle Stroget es la facultad de reunir grandes cantidades de personas, priorizando el acceso peatonal, dado que se tomó importancia al ser humano y se plasmó en la planificación de la ciudad, lo que generó un caso exitoso de conectividad urbana en torno a las ciudades del mundo, como se aprecia en la siguiente figura

Figura 57

Calle stroget Copenhagen



Nota: calle Stroget, Copenhagen, Dinamarca. Fuente: <https://i.pinimg.com/originals/b9/c9/dd/b9c9ddf90a6c87a00c45d2510cfd9382.jpg>

De tal forma, se menciona la **subcategoría 2: Factores que influyen en la integración urbana**, Estos factores describen que condiciones del entorno urbano representan una influencia en el proceso de la integración urbana, dado que son los aspectos que tienen una relación directa o indirecta en el desarrollo este. Tal como lo menciono Parrado (2021). Representan una causa o efecto que influye en la integración urbana y su desenvolvimiento en el entorno urbano.

Así mismo, un factor que influye se puede denominar como los elementos que intervienen o determinan para que un aspecto sea de un modo concretado a su influencia, con la capacidad de fomentar un efecto o cambio. Tal como manifiesta la RAE (2021). Estos factores se desarrollan como una causa e inciden en un tema, que posteriormente se convierte en un efecto. Del mismo modo, la influencia en la integración urbana representará un cambio en la estructura urbana, dado que, mediante el desarrollo de estos factores en el entorno urbano se generará un cambio, positivo o negativo. Tal como lo menciono Naes (2015). La influencia generada por la intervención de los distintos aspectos llevara a un cambio significativo en el entorno urbano.

Este apartado se segmenta en dos partes. La primera parte habla sobre vida en el entorno urbano y la segunda de la calidad del espacio urbano, describiendo primeramente las actividades que deberían darse en un entorno urbano integrado, así como las características espaciales favorables de dicho entorno para la integración. Dicho esto, este capítulo aporta la estructura y la mayor cantidad de conceptos a esta investigación.

Por consiguiente, esta subcategoría tiene como **indicador 1: Vida en el espacio urbano**, La vida urbana en un ámbito de integración según Beebeejaun (2017), se describe por niveles de participación de los habitantes en el espacio público, dado a que se integran diversas actividades y funciones en él, de tal modo que la población use los propios espacios y se reúnan durante sus actividades usualmente cotidianas. Dicho esto, el autor nos plantea la idea, para que exista un ámbito de integración en la vida de las personas, se tiene que realizar una participación comunal en donde todos participen, mediante diversas actividades diarias

Según Gehl (2006) las actividades cotidianas que se pueden dar en un espacio público son las siguientes:

- **Actividades Necesarias:** según Gehl (2006) todas las actividades que toda persona está obligada a participar, como las tareas cotidianas, sea cual sea las características del espacio público. Dicho esto, las actividades se van a presentar en la vida cotidiana de cada individuo y se van a convertir en tareas habituales, de tal forma que cree una conexión con el entorno inmediato
- **Actividades Opcionales:** según Gehl (2006) las actividades en donde se participa si solo existe un deseo de hacerlas o si el espacio público los estimule. Estas se presentan si existe condiciones externas favorables y propagan los contactos casuales entre los habitantes de la zona. De este modo, el autor plantea que estas actividades solo se presentan si existe una necesidad de realizarlas, dado a que solo se harán por el nivel de interés, lo que estimulara una conexión casual con las personas
- **Actividades Sociales:** según Gehl (2006) toda actividad que requiere de otras personas concurrentes en el espacio público y que por lo general es la

consecuencia de las actividades antes mencionadas. Dicho esto, las actividades surgen por interés común y debido a que los habitantes del sector son conocidos. Para lograr estas actividades es necesario de dos o más personas, con la finalidad de crea un ambiente de interacción e integración social como se representa en la siguiente figura

Figura 58

Representación de las actividades en el espacio publico



Nota: Representación de las actividades que se logran en espacio público. Fuente: <http://www.acn.cu/especiales-acn/50587-los-bulevares-esos-espacios-sociales-que-no-pasan-de-moda-fotos>

En este sentido, se cuentan con dos subindicadores, los cuales son el complemento teórico de los indicadores escogidos como **subindicador 1: Concurrencia**, Una concurrencia se puede entender como la coincidencia de diversos asuntos, pensamientos, opiniones, entre otras de forma simultánea. Del mismo modo se puede referir a un conjunto de personas que acuden a un espacio con fines similares. De acuerdo a la RAE (2021), significa asistencia o coincidencia. Igualmente, un entorno urbano dinámico y protegido según Gehl (2006), se mostrará en la concurrencia frecuente a los espacios públicos dado a su importancia. Dicho esto, un espacio público que presenta características favorables para la sociedad se reflejara en el tiempo que los pobladores le darán uso

Cuando hablamos de concurrencia, un factor que determina este aspecto es la Cantidad de usuarios, dado que precisa el porcentaje de pobladores en un

entorno urbano que concurren a un determinado espacio público. Su estudio dependerá de las capacidades determinantes del espacio, demostrando que, si el porcentaje de pobladores que concurren es alto, este espacio público será más vital y seguro. De acuerdo a Puyuelo y Merino (2012) determina el número de habitantes que concurren en un espacio público.

Así mismo, otro factor determinante es el tiempo de permanencia, ya que determina el porcentaje de tiempo que los pobladores transcurren a un determinado espacio público en un entorno urbano. Su estudio dependerá de las capacidades determinantes del espacio, demostrando que si el porcentaje de tiempo es más prolongado dicho espacio público es más vital y seguro. De acuerdo a Mehta y Bosson (2021) nos muestra cuanto tiempo pasa una persona en un determinado espacio.

Asimismo, se tiene como **subindicador 2: Incidencia**, Una incidencia es puede referirse a un hecho que ocurre en el curso de unos acontecimientos. Del mismo modo se puede entender la idea de incidencia como algo que influye sobre un determinado asunto. De acuerdo a la RAE (2021) la incidencia es un acontecimiento. Asimismo, un entorno urbano vital según Gehl (2006), se mostrará dado a la oportunidad de fomentar diversas actividades y eventos que presente el espacio público y así estimular los contactos sociales. Dicho esto, las actividades y eventos que se presenten serán un indicativo que evidenciara la incidencia en el espacio público.

Cuando hablamos de incidencia, un factor determinante son las actividades, dado que precisa el porcentaje de personas en un entorno urbano que realizan actividades sociales y opciones en un determinado espacio público. Su estudio dependerá de las capacidades determinantes del espacio, demostrando que si el porcentaje de pobladores que efectúen actividades opcionales como sentarse y pasear es alta generara mayores posibilidades para desarrollar actividades sociales y por consecuente el entorno urbano se presentara más vital y saludable. De acuerdo a Gehl (2006), las actividades determinan las acciones de los habitantes que se pueden apreciar en un entorno urbano.

Del mismo modo, la incidencia se determinará mediante los eventos, ya que precisa el porcentaje de personas reunidas en un determinado espacio público para presenciar eventos culturales, religiosos, entre otros. Del mismo modo, los eventos en vivo atraen a los habitantes al espacio público mucho más que las presentaciones audiovisuales. Su estudio dependerá de las capacidades determinantes del espacio, demostrando que, si el porcentaje de pobladores captados en el espacio público mediante eventos de diversa índole es alto, podremos deducir que el entorno urbano se encuentra en un estado vital y seguro. De acuerdo a Boros et al. (2016), son actividades propuestas por los vecinos del sector o por algún organismo distrital. Dentro de los espacios públicos se pueden realizar diversos eventos culturales, tal como se refleja en la siguiente figura

Figura 59

Eventos en los espacios públicos



Nota: Eventos en el espacio público. *Fuente:* https://encrypted-tbn0.gstatic.com/images?q=tbn%3AANd9GcQ0KMGIH1qfNI9zbqO_oRUGvxZDg4Em8qeE5mRmayWKw036jcYC&usqp=CAU

Por consiguiente, esta subcategoría tiene como **indicador 2: Calidad del entorno urbano**, Tanto en la escala humana como la de barrio es necesario el rechazo de una sola funcionalidad para permitir la integración, es decir que, los servicios y equipamientos deben estar dispersos dentro de un barrio siempre que estos no interpongan o presenten problemas con la función residencial (Ovsiannikova y Nikolaenko, 2015). Dicho esto, el autor nos infiere que para generar la integración es necesario eliminar de la mono funcionalidad, el cual está representado en la diseminación de los servicios y equipamientos dentro de la ciudad

En la escala humana según Gehl (2006), deben existir diversas actividades y funciones en los espacios públicos y en torno a estos, también las funciones de tránsito vehicular y peatonal, siempre que no se presenten problemas de seguridad, ruido, contaminación y suciedad. De este modo, la escala humana se puede apreciar como generador de actividades sociales, debido a sus distintas funciones en la ciudad en la que se excluye de diferentes problemáticas como la inseguridad o contaminación

Así mismo, los espacios públicos deben ser atractivo, tanto visualmente como espacialmente, dado que incrementan la cantidad de usuarios, acontecimientos y el tiempo de las actividades en estos espacios. (Para que un entorno urbano sea favorable en la escala humana y de barrio debe presentar las siguientes condiciones:

- garantizar dominio visual horizontal del espacio.
- Tener una escala amigable, es decir, con dimensiones que favorezcan los contactos sociales.
- Promover transporte a pie y uso a bicicleta con distancias cortas.
- Introducir vitalidad, atraer flujos de personas, alentar el uso del espacio
- Evitar desafíos físicos y psicológicos (escaleras), eliminar obstáculos para el peatón.
- Prolongar estancia mediante calidad de experiencias, apariencia de bordes y diseño de lugares para sentarse.
- Incluir actividades para el juego, el descanso, el paseo, la reunión, etc.
- proporcionar estética al espacio y sus bordes.

La calidad del entorno urbano está referido a las condiciones espaciales que debe brindar un entorno urbano en su escala humana y de barrio para que sean favorables en la integración urbana

En este sentido, se cuentan con dos subindicadores, los cuales son el complemento teórico de los indicadores escogidos como **subindicador 1: Accesibilidad**, La accesibilidad se emplea para definir el nivel en el que cualquier persona, independientemente de sus facultades físicas o sus capacidades

cognitivas, pueden trasladarse o utilizar una infraestructura en igualdad de condiciones. De acuerdo a la RAE (2021), la accesibilidad se alude a la capacidad de ser accesible. Asimismo, un entorno urbano dinámico y accesible según Gehl (2014), se mostrará dado a las vías con pendientes bajas, con una experiencia de circulación agradable, con pocas escaleras, sin la presencia de obstáculos para la circulación de los peatones y que presente un pavimento en buenas condiciones. Dicho esto, el factor de la accesibilidad en un entorno urbano es fundamental dado que será un indicativo que evidenciará la calidad de dicho entorno, demostrando que puede presentar mejores condiciones en torno a la circulación del habitante.

Cuando hablamos de accesibilidad un factor que determina este aspecto es la pendiente de vías, dado que precisa el nivel de confort en cuanto a la pendiente de una determinada vía peatonal. Según los especialistas del RNE (2017), la norma A-120 establece que los tramos peatonales se tienen que presentar con una pendiente de 12% como máximo en niveles diferentes de hasta 0,25 m. Esta norma establece condiciones necesarias para todo proyecto urbano con la finalidad de que sean accesibles para personas con discapacidad motriz o adultas mayores y se entenderá que una vía con una pendiente menor a 12% aportara a la calidad del entorno urbano dado a su capacidad de accesibilidad, tal como se representa en la (figura 60)

De igual manera, otro factor determinante es la Trama vial, ya que determina el interés de la trama vial en un entorno urbano. Esto se puede explicar dado que una trama vial sinuosa con curvas o con quiebres remarcados pueden brindar panoramas interesantes para el peatón. Su estudio dependerá de las capacidades determinantes del espacio, por lo que se recurrirá a utilizar planimetrías de la trama vial y se entenderá que cuando se aprecien más quiebres y curvas en determinada trama vial, esta fomentará nuevas condiciones espaciales y experiencias en cuanto al recorrido, introduciendo a la accesibilidad. De acuerdo a Gehl (2014), se relaciona con la forma urbana y esta se entiende como el conjunto de elementos espaciales que se enlazan entre sí.

Así mismo, la accesibilidad se determinará mediante los Obstáculos para el peatón, dado que determina los recorridos que muestran impedimento en la trama peatonal. Su estudio dependerá de las capacidades determinantes del espacio, por

lo que se recurrirá a utilizar la observación y planimetrías de la trama vial, de esta manera se entenderá que si un recorrido no manifiesta impedimentos para el transeúnte este beneficiará a la accesibilidad del espacio urbano. De acuerdo a Newman et al. (2016), estos se muestran en la trama urbana generando un perjuicio para la accesibilidad.

Figura 60

Representación de pendiente de vías



Nota: Representación de pendiente de vía. Fuente: <https://media.timeout.com/images/102881436/630/472/image.jpg>

Asimismo, se tiene como **subindicador 2: Uso de suelos**, El uso de suelos establece las diversas actividades o servicios que se aplican en un sector urbano. Precisa la composición de servicios públicos y privados en relación a los espacios públicos. Entendemos que un entorno urbano dinámico, seguro, accesible y sostenible según Gehl (2014), se manifestara en sectores con una adecuada área de empleo en servicios públicos, zonas para parque y áreas destinadas a las necesidades de los pobladores como recreación, comercio, salud, entre otras. Dicho esto, para que un entorno urbano logre tener un mejor desarrollo se tiene que tomar en cuenta el empleo de los distintos servicios públicos y privados, con la finalidad de crear un ambiente más sostenible. Asimismo, los especialistas del RNE (2016), manifestaron que las habilitaciones residenciales se cumplirán en relación a los siguientes aportes de servicios públicos:

Tabla 7.

Consideraciones generales de las habilitaciones Norma TH.010.

tipo	Recreación publica	Parques zonales	Servicios públicos y complementarios	
			educación	Otros fines
RDB	8%	2%	2%	1%
RDM	8%	2%	2%	2%
RDA	8%	2%	3%	4%

Nota: Recuperado del RNE

Cuando hablamos de uso de suelos un factor que determina este aspecto son los servicios, dado que determina si dicho sector urbano alberga el área adecuada para los equipamientos públicos, si contiene diversas actividades para los pobladores y si existen actividades que se contraponen entre sí. No se definirá la composición más adecuada de servicios, dado que su estudio dependerá de las capacidades determinantes del espacio, de esta manera se entenderá que, si un entorno urbano presenta una mayor cantidad de usos mixtos, este llegará a mejorar las condiciones del espacio público. De acuerdo a Burlacu et al (2020). el empleo de los servicios en un sector con una buena distribución mejorara las condiciones de habitabilidad. El uso de suelos en un sector urbano se puede representar mediante la siguiente figura

Figura 61

Representación de un adecuado diseño urbano



Nota: Representación de un adecuado Diseño urbano. Fuente: <https://www.plusurbano.com.ar/uploads/15/sm-1.jpg>

III. METODOLOGIA

A continuación, se describen los apartados que comprenden el marco metodológico de la investigación: Tipo de Investigación, descripción del grupo de estudio, métodos y técnicas de recolección de datos.

3.1 Tipo y diseño de investigación

Según Sonja y Levin (2021), el **enfoque** de la investigación es **cualitativo** ya que estos van a producir datos o informaciones descriptivas de las personas a investigar, las personas podrán hablar con sus propias palabras y observaremos la conducta de cada uno, todo ello va a contribuir como datos para la investigación

El **diseño** de esta investigación es **fenomenológico** tal como Hernández y Mendoza. (2016) mencionaron que, en el estudio, se tiene como fin describir y entender los fenómenos desde el punto de vista de cada participante y desde la perspectiva construida colectivamente. El investigador contextualiza las experiencias en términos de su temporalidad y espacio.

Asimismo, en concordancia con Cordero (2009) nuestro estudio es de **tipo aplicada**, dado que busca la aplicación del conocimiento mediante las teorías aprendidas con la finalidad de recaudar nuevos conocimientos e implementarlos con los resultados de la investigación. es por ello que a las investigaciones tipo aplicada se denominan como practica o empírica, dado que tiene que ver con el poder aplicarlo donde transforma los conocimientos teóricos en conocimientos prácticos para proporcionar solución a los problemas.

3.2 Categorías, subcategorías y Matriz de categorización

Dentro de la investigación se cuenta con dos **categorías**: Recuperación del espacio público e Integración urbana. Al respecto Jacobs (2018) menciona que dichas categorías se emplean en las investigaciones cualitativas, la cual menciona los fenómenos que se pasaran a analizar. En ese sentido, las categorías nos permiten un mejor orden en la investigación. Además, dicha investigación manifiesta subcategorías, las cuales son la desfragmentación de las categorías analizadas. Hernandez y Mendoza (2016). En base a los mencionado las

subcategorías nacen a partir objetivos, dando un mayor entendimiento sobre la investigación. Por ello, en la investigación se realizó la categorización, como se observa en la siguiente tabla

Tabla 8.

Categorías de investigación

CATEGORIAS	SUBCATEGORIAS
Recuperación del espacio publico	(1) Características
	(2) Beneficios
	(3) Estrategias
Integración urbana	(4) Estrategias de planificación
	(5) Factores que influyen

Nota: Extraído de la matriz de categorización. Fuente: Elaboración propia

Igualmente, en la investigación se pasa a realiza la **matriz de categorización**, la cual se representa como una tabla donde se encuentran los objetivos analizados e indicadores por cada subcategoría analizada, la hipótesis general, el cuestionario de preguntas por indicadores, asimismo hace mención de los participantes, técnicas e instrumentos que desarrollaran en la investigación. Tal como Mercedes (2020), esta matriz se emplea para organizar toda la información desarrollada en la investigación con la finalidad de presentarse de manera más organizada

3.3 Escenario de estudio

El escenario es donde se va a recoger los datos y características de los actores que van a ser estudiados y que han sido de importancia para el estudio, dado a lo referente, el escenario serán los espacios públicos que están ubicados dentro del distrito de San Juan de Lurigancho, específicamente en el AAHH 10 de octubre que pertenece a la comuna 25 de la zona 7 según la Distribución Administrativa Sistema de Participación Ciudadana -GP/SJL, colindando por el Norte con el sector III, IV y V Etapa de Ciudad Mariscal Cáceres que pertenecen a la comuna 26, por el Sur con el A. H Mariscal Ramón Castilla que pertenece a la

comuna 24 y por el Este con el Sector II de Mariscal Cáceres perteneciente a la comuna 21

Figura 62

Identificación de zona a estudiar,

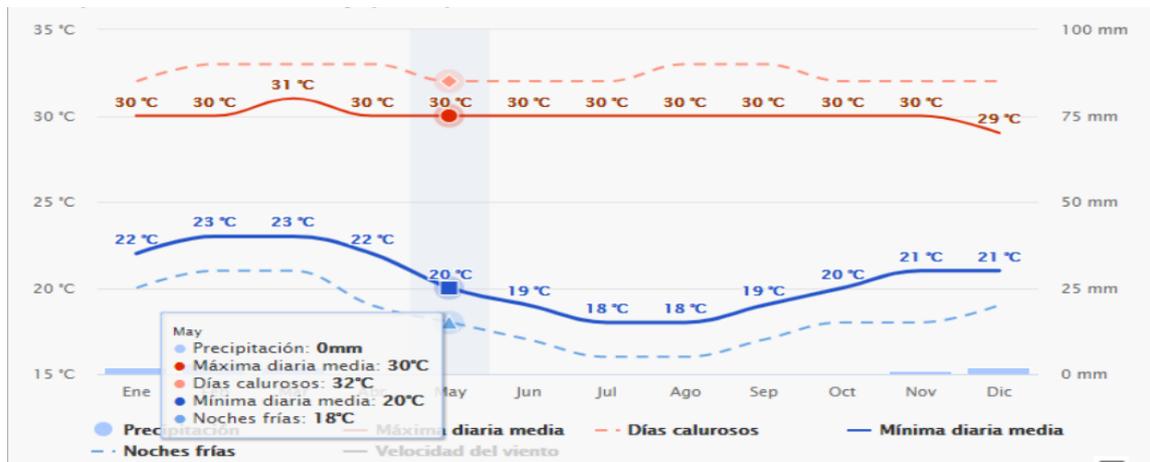


Nota. Recuperado del plano de San Juan de Lurigancho. *Fuente:* Elaboración propia

Por otro lado, el sector de estudio cuenta con un clima templado, en el cual presenta una temperatura promedio anual de 20°C, sin lluvias, a su vez esta temperatura lleva una similitud con otros estados en un 90%, pero con el paso de los años más seco que Lima y con una mayor proyección de horas de sol. Según los especialistas de METEOBLUE (s.f.), el clima es templado, con días calurosos en un promedio de 30°C y noches frías hasta de 16°C. Por consiguiente, se observa la siguiente tabla de temperaturas medias del distrito

Figura 63

temperaturas medias y precipitaciones del distrito de San Juan de Lurigancho

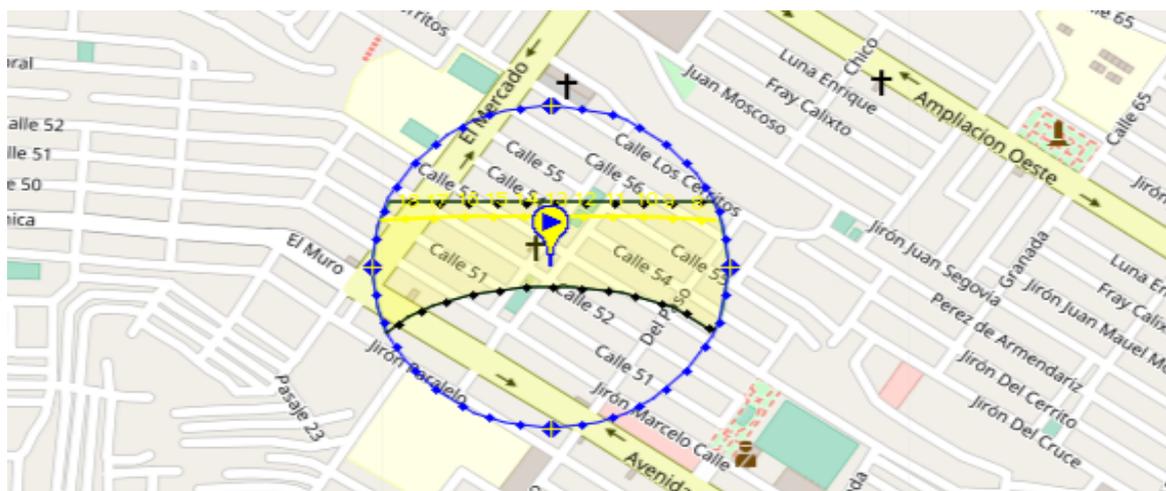


Nota. Gráfico de temperaturas medias y precipitaciones Fuente: [Archivo meteorológico San Juan de Lurigancho - meteoblue](#)

Tomando en referencia el solsticio en verano, la cual inicia en diciembre, se presenta una inclinación hacia el sur y el solsticio en épocas de invierno, la cual inicia en julio, presenta una inclinación hacia el norte. Asimismo, la zona del poniente recibe la mayor cantidad de rayos solares en verano como en invierno. Esta información se rescató de la fuente Sunearthtools, la cual brinda una información más adecuada sobre el asolamiento.

Figura 64

Asolamiento- posición del sol



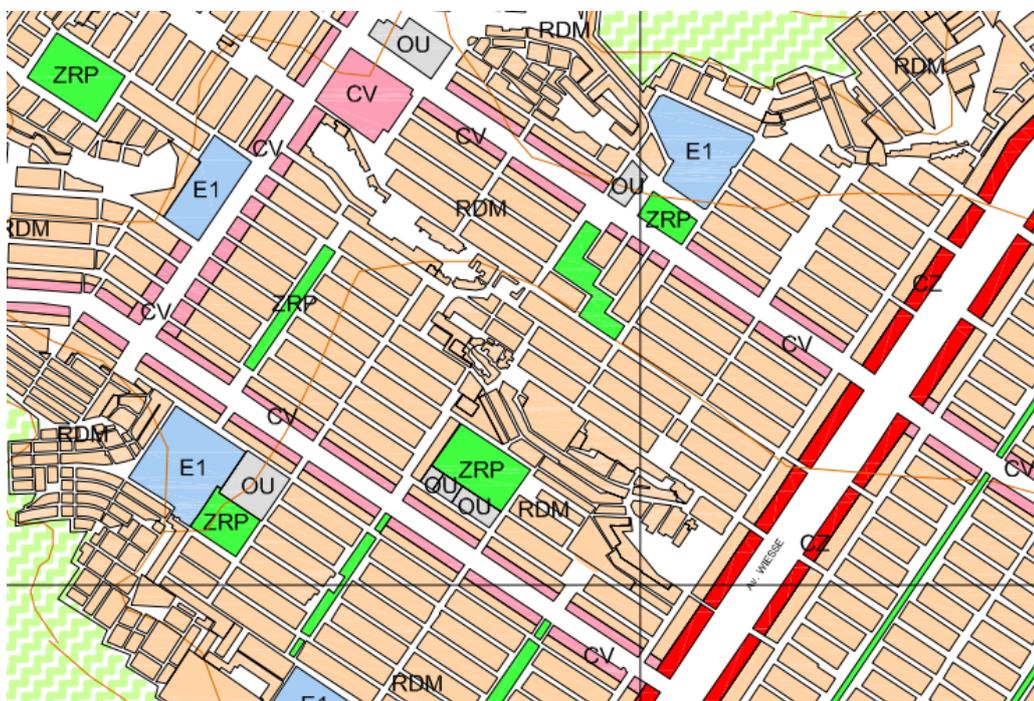
Nota. Gráfico de la posición del sol. Fuente: https://www.sunearthtools.com/dp/tools/pos_sun.php?lang=es

Por otro lado, la población actual de la zona es de 18 846 según lo indica la INEI. Cabe resaltar, que al haber un incremento de población, estos tipos de equipamientos, como los son los espacios públicos no están abasteciendo por no presentar condiciones aceptables ni haber proyectado el aumento de población

Asimismo, este sector cuenta con actividades económicas como vivienda taller, alojamientos, servicios que comida, referidos al comercio local y zonal, otorgándoles un determinado ingreso al sector. Con respecto a la PEA el sector a estudio, haciendo una comparación entre hombres y mujeres, se determinó que un mayor porcentaje corresponde a los hombres. A la vez, el tipo de uso de suelos que presenta el proyecto es zona de recreación pública (ZRP), en el contorno urbano se aprecia comercio vecinal, comercio zonal, ZRP, colegios aledaños y OU. Por ello, en la figura a continuación se presenta el plano de uso de suelos del sector de estudio, lo cual se recuperó de la municipalidad del distrito de San Juan de Lurigancho

Figura 65

Plano de usos de suelos del sector a intervenir



Nota. Extraído del plano del distrito San Juan de Lurigancho. Fuente: www.ipdu.pe/ordenanzasyplanos/sjl/sjl-plano.pdf

Se selecciono 3 equipamientos de connotación ZRP en el sector de estudio con la finalidad de dar una mayor connotación y adentrarnos a las condiciones reales que estos presentan, dándonos un mayor alcance en los indicadores de iluminación peatonal, mobiliario urbano, plantación de vegetación y señalética. Cabe señalar que estos 3 equipamientos no presentan las mejores condiciones para ser habitados y de disfrute para la población

Figura 66

Mapa de ubicación de espacios públicos en el sector



Nota. Mapa de espacios públicos en el sector. Fuente: Elaboración propia

3.4 Participantes

Forman parte de un escenario de estudio tomados al azar con el fin de recaudar datos, de acuerdo con esto, Hernández y Mendoza (2016) menciona que estos son fuentes internas de datos, donde también el investigador es un participante. Esta investigación ha seleccionado como participantes según su relevancia a los espacios públicos que están conformados en el AAHH 10 de octubre que se encuentran en la zona 7 del distrito de San Juan de Lurigancho

Para la presente investigación se utilizará el **muestreo no probabilístico**, ya que según Hernández (2021), se utiliza el muestreo no probabilístico porque no se va a establecer probabilidad exacta de la población en la muestra. Pero cuenta con una aplicación en las investigaciones exploratorias. Por otro lado, autores como Islam y Aldaihani (2022) mencionaron que este modelo es un muestreo por convivencia, a diferencia del aleatorio, dado a esto existe un desconocimiento de probabilidad de seleccionar un elemento o unidad del universo, lo que genera que el investigador selecciona la muestra para los fines de estudio. Cuando aplicamos el muestreo no probabilístico, toda la población en la muestra en general obtiene las mismas condiciones u oportunidades de ser seleccionados para la investigación.

De igual modo Otzen y Manterola (2017) indico que el **método** para seleccionar a la muestra se realiza a partir del **criterio del investigador**. Un claro ejemplo sobre las ventas diarias de varios supermercados, el investigador ya a criterio selecciona a mercados que son más representativo para su investigación. Según lo analizado se tomará la muestra a partir del juicio del investigador, ya que el investigador sabrá las condiciones en que cual será escogido las muestras. Dado a esto se pasó a realizar una tabla donde se aprecian los participantes que intervienen en las dos categorías, dado a los objetivos específicos según la investigación.

Asimismo, se está empleando en la investigación los **criterios de inclusión**. Según Suarez (2016). es el conglomerado de variables de diversas características que deben contar los posibles participantes para considerarlos en la participación de la investigación produciendo resultados fiables. Por ello, se desarrolló una tabla acerca de los participantes que intervienen por cada objetivo establecido.

Tabla 9.

Participantes de la investigación

CATEGORIA	OBJETIVOS ESPECIFICOS	PARTICIPANTES
	Definir las condiciones necesarias que deben reunir los espacios públicos para denominarse recuperado	Libros, tesis o libros por indicador

Recuperación del espacio publico	Registrar la opinión de los especialistas sobre los beneficios de la recuperación de espacios públicos	3 arquitectos especialistas	3 espacios públicos
	Analizar las estrategias sobre la recuperación sobre de espacios públicos		
Integración urbana	Analizar las estrategias de planificación para la integración urbana	3 arquitectos especialistas	Libros, tesis o libros por indicador
	Describir los factores que influyen en la integración urbana		

Nota: Extraído de la matriz de categorización. Fuente: Elaboración propia

Tabla 10

Lista de participantes de la guía de entrevista

PARTICIPANTES	DESCRIPCION
Arquitecto 1 - MsC. Arq. Pedro Chavez	Plataforma virtual para la entrevista: Zoom Fecha: 21 de abril del 2022 Tiempo de duración: 28 minutos Numero de preguntas realizadas: 13 preguntas
Arquitecto 1 - Arq. Daysi Cabada Silva	Plataforma virtual para la entrevista: WhatsApp Fecha: 30 de abril del 2022 Tiempo de duración: 1:30 minutos Numero de preguntas realizadas: 13 preguntas
Arquitecto 1 - Dr. Arq. Harry Rubens Cubas Aliaga	Plataforma virtual para la entrevista: WhatsApp Fecha: 24 de abril del 2022 Tiempo de duración: 1:25 minutos Numero de preguntas realizadas: 13 preguntas

Nota. Elaboración propia

Tabla 11

Lista de documentos analizados para la ficha de análisis de contenido

subcategoría	indicador	Nombre de documento	autor	documento	repositorio	
características	Accesibilidad del espacio al tránsito peatonal	Discapacidad, accesibilidad y espacio excluyente. Una perspectiva desde la geografía social urbana	Olivera, A. (2006).	artículo	Repositorio dialnet	
		Norma técnica A.120. Ministerio de vivienda	RNE Reglamento naciones de edificaciones (2019)	Norma técnica	Ministerio de vivienda	
		El espacio público de la movilidad peatonal. El itinerario como estrategia de intervención urbana.	Castillo (2013)	tesis	Repositorio universidad de barcelona	
	Calidad ambiental	INDICADORES. Red de redes de desarrollo local sostenible.		Sistema de indicadores y condiciones para las ciudades grandes y medianas (2010).	manual	Ministerio de medio ambiente y medio rural y marino
			Claves para proyectar espacios públicos confortables. Indicador del confort en el espacio público.	Martínez, E., Ciriquián, P., Moure, M., & García, D. (2013).	artículo	Enrique Minguez arquitectos
			La calidad del aire un reto mundial. Fundación gas natural Fenosa.	Querol, X. (2018).	libro	Ministerio para la transición ecológica y el reto demográfico
	Comodidad térmica	INDICADORES. Red de redes de desarrollo local sostenible		Sistema de indicadores y condiciones para las ciudades grandes y medianas (2010).	manual	Ministerio de medio ambiente y medio rural y marino
			Claves para proyectar espacios públicos confortables. Indicador del confort en el espacio público. ArchDaily Perú	Constanza C. (16 de agosto del 2013).	blog	archdaily
			El espacio público de la ciudad: una aproximación desde el estudio de sus características microclimáticas.	Perico, D. (2013).	artículo	Repositorio dialnet
	Comodidad acústica	INDICADORES. Red de redes de desarrollo local sostenible.		Sistema de indicadores y condiciones para las ciudades grandes y medianas (2010).	manual	Ministerio de medio ambiente y medio rural y marino
			Claves para proyectar espacios públicos confortables. Indicador del confort en el espacio público.	Martínez, E., Ciriquián, P., Moure, M., & García, D. (2013).	artículo	Enrique Minguez arquitectos
			Salud urbana, confort térmico y acústico en espacios públicos exteriores, en el marco de las ciudades amigables con los mayores.	Larriva, M. (2021).	artículo	Repositorio dialnet

subcategoría	indicador	subindicador	Nombre de documento	autor	documento	repositorio	
estrategias	Iluminación peatonal		Iluminación de espacios exteriores privados	Sandoval J.	artículo	Google academic	
			Diseño de luminaria urbana para promover la apropiación y disfrute en la ciudad de Bogotá	García, J. (2011).	artículo	Repositorio Pontificia Universidad Javeriana.	
	Mobiliario urbano		El Mobiliario Urbano como Objeto de Uso Público: implicaciones para su diseño	Del Real (2013)	artículo	iluminet	
			Diseño de mobiliario urbano para lograr la dinámica social en la ciudad	Cobos, U. et.al (2010)	artículo	repositorio Redalyc	
	Plantación de vegetación		LA RELACIÓN VEGETACIÓN, ESPACIO URBANO Y CLIMA EN LA HISTORIA	(Sin autor)	artículo		
			La vegetación como parte de la sustentabilidad urbana: beneficios, problemáticas y soluciones, para el Valle de Toluca	Bianconi, G. et.al	libro	repositorio Redalyc	
	señalética		SEÑALÉTICA PARA OPTIMIZAR EL TRÁNSITO Y ORIENTACIÓN EN EL BALNEARIO DE PIMENTEL	Siguensas, J. (2012)	tesis	Repositorio Institucional USS	
	Factores que influyen	Vida del espacio público	conurrencia	La Humanización del Espacio Urbano.	Gehl, J. (2006).	libro	Editorial revente
				Características del espacio público y lugares de pública concurrencia.	Puyuelo, M., Merino, L. (2012).	Artículo de universidad	RiuNet repositorio UPV
				Medir el uso del espacio público urbano seguro.	Cárdenas, S. (2017).	artículo	repositorio Redalyc
		incidencia	Características del espacio público y lugares de pública concurrencia.	Puyuelo, M., Merino, L. (2012).	Artículo de universidad	RiuNet repositorio UPV	
			Espacios públicos y calidad de vida: Consideraciones interdisciplinarias.	Dziekonsky, M., Rodríguez, M., Muñoz, C., Henríquez, K., Pavéz, A., & Muñoz, A. (2017).	artículo	revista suach	
			La Humanización del Espacio Urbano.	Gehl, J. (2006).	libro	Editorial revente	

Nota. Elaboración propia

Tabla 12

tabla de espacios públicos observados para la ficha de observación

Espacios públicos observados	descripción
	<ul style="list-style-type: none">• Ubicación: calle Aurello Mungia• Fecha de visita: sábado 14 de mayo del 2022• Hora: 13:10• Tiempo de duración de análisis: 35 minutos
	<ul style="list-style-type: none">• Ubicación: calle Tupac Catari• Fecha de visita: sábado 14 de mayo del 2022• Hora: 13:57• Tiempo de duración de análisis: 30 minutos
	<ul style="list-style-type: none">• Ubicación: Av. Muro Oeste• Fecha de visita: sábado 14 de mayo del 2022• Hora: 14:41• Tiempo de duración de análisis: 32 minutos

Nota. Elaboración propia

3.5 Técnicas e instrumentos de recolección de datos

Las técnicas e instrumentos son fundamentales en una investigación, ya que mediante ello podremos recolectar datos de la muestra que posteriormente se van a investigar y del mismo modo se podrá obtener información necesaria con la finalidad de resolver el problema de la investigación.

En este estudio, se ha requerido de diferentes técnicas como, por ejemplo, análisis documental y la entrevista. Según Sadan (2017), las **técnicas** son herramientas principales que el investigador requiere, ya que mediante ello se verán las evidencias de la muestra, que es el producto de la investigación. Un investigador con la metodología cualitativa, emplea diversas técnicas para recolectar datos, es el caso de la observación no estructurada, revisión de documentos, entrevistas, experiencias personales, discusión en grupos, registro de historias, interacciones e análisis de grupos o comunidades. (Hernández y Mendoza, 2016). Las técnicas son fundamentales ya que integra la estructura y organiza la investigación para definir los instrumentos a utilizar los cuales van a ser escogidos según el carácter de la investigación

El **instrumento** es el elemento que emplea el investigador con la finalidad de recaudar información o datos sobre las diferentes variables o categorías que tiene en mente. (Hernández y Mendoza, 2016), así mismo es un mecanismo para recolectar y registrar datos que usa el investigador, entre estos se encuentran pautas de observación, escalas de opiniones y actitudes, formularios y otras. Todo ello se determinará con la técnica escogida, también dependen de múltiples factores como la naturaleza de investigación, el equipo humano, la cooperación de la gente y los recursos financieros.

En esta investigación se utilizó tres tipos de **técnicas**, las cuales son la entrevista, el análisis documental y la observación. **La entrevista** es una técnica que tiene por finalidad adquirir información, según Islam y Aldaihani (2022), se investigaran diversas realidades y percepciones, en donde el investigador reflejara estas a través de la percepción de los entrevistados. Asimismo, es muy usada por los psiquiatras, periodistas, médicos entre otros profesionales ya que es una modalidad de interrogar al individuo haciéndoles preguntas para obtener información de ello, mientras que el **análisis documental** es una técnica utilizada

para la recaudación de datos, según Rios (2017), se recaudará de diversos documentos como libros, registros, expedientes, entre otras, que en conjunto determinará un porcentaje de la investigación como una fuente teórica de información. Dicho esto, el presente análisis nos ayudará como soporte para nuestra investigación, dado que reflejará la información necesaria y fundamental de diversas fuentes, con la finalidad de presentar varios conceptos y puntos de vista de distintos autores. Asimismo, se empleó la técnica de **observación**, La cual se trata de registrar la información veraz y confiable del objeto o equipamiento a investigar. De igual manera Buetto el al. (2020) la observación se aplica en la investigación cualitativa en donde el participante recolecta la información observada en base a la realidad mostrada sin relacionarse de manera afectiva con esta. La observación se usa para recoger datos para el desarrollo de la investigación en un determinado escenario de manera imparcial.

Asimismo, se utilizó como **instrumento** la guía de entrevista en conjunto con la ficha de análisis documental y la ficha de observación. **La guía de entrevista** es un instrumento compuesto por un grupo de interrogante, elaboradas para producir los datos necesarios y conseguir el propósito del estudio; es un plan formal para recaudar la información de cada unidad de análisis y que conforma el centro del problema de la investigación. De acuerdo a Rios (2017), está representado por un grupo o de preguntas elaboradas por cada investigador, con el fin de adquirir datos. De igual forma, **la ficha de análisis de contenido** es un instrumento con la finalidad de registrar toda la información recaudada por las diferentes fuentes teóricas, De acuerdo con Clauso (2014), la ficha de análisis documental es la representación en palabras de los extraído en un documento, con la finalidad de fundamentar el contenido recaudado o incluso para servir de sustento a la investigación. De igual forma, la **ficha de observación** lleva la finalidad de describir de manera específica algún escenario de estudio o equipamiento. De manera que el investigador tiene que ir presencialmente al sector. De la misma forma, G. Campos y Lule (2013) menciona que esta ficha ordena las diversas observaciones como el estado de conservación y las características que presenta, de manera imparcial. En base a lo mencionado, se desarrollo una tabla en donde se observa que técnicas e instrumentos se aplicaron por cada objetivo específico en el desarrollo de la investigación.

Tabla 13*Técnicas e instrumentos del proyecto de investigación*

CATEGORIAS	TECNICAS E INSTRUMENTOS					
	TECNICAS			INSTRUMENTOS		
Recuperación del espacio publico	Entrevista	Análisis documental	Guía de entrevista semiestructurada	de	Ficha de análisis documental	
		observación			Ficha de observación	
Integración urbana	Entrevista	Análisis documental	Guía de entrevista semiestructurada	de	Ficha de análisis documental	

Nota: Extraído de la matriz de categorización. Fuente: Elaboración propia

3.6 Procedimientos

Se define como un método guiado por una sucesión de pasos que se deben llevar a cabo de forma organizada y secuencial, con la finalidad de lograr un determinado fin o ejecutar algo en especial. El objetivo principal del procedimiento es adquirir la forma más adecuada de ejecutar una determinada actividad. De acuerdo con Yin (2010), es una transcripción específica de como emplear una secuencia de tareas. A continuación, definiremos el proceso que se tomó en cuenta al elaborar la investigación en una secuencia de pasos.

Tabla 14*Procedimientos del trabajo de investigación*

INSTRUMENTOS	PROCEDIMIENTOS
Guía de entrevista semiestructurada	Estructurar de las preguntas para la entrevista
	Seleccionar a los arquitectos especialistas que serán entrevistados
	Coordinar y autorizar una reunión mediante diversas plataformas

	Transferencia de las respuestas en la guía de entrevista
Ficha de análisis de contenido	Seleccionarlos artículos científicos y libros según el indicador o subindicador
	Redactar la información empleando la ficha de análisis de contenido
Ficha de observación	Seleccionar los equipamientos en el sector de estudio
	Coordinar el tiempo para la observación
	Registrar fotográficamente y describir los equipamientos
	Transferencia de los datos y fotografías en la ficha de observación

Nota. Elaboración propia

3.7 Rigor científico

Hammarberg et al. (2016) expusieron que el ***rigor científico*** se estructura mediante la calidad de información planteada durante la etapa de formulación de la problemática de la investigación, por lo cual es menester llevar un constante seguimiento y observación de los datos obtenidos, del mismo modo primar los mismos criterios para la formulación de la técnica que se efectuará en la investigación, ante este rigor es requerido una contante evaluación de la información recopilada a través de todo el procedimiento del estudio, conservando una responsabilidad y ética en el aporte de la investigación. Con lo mencionado, Arias propone que el rigor científico está compuesto, en todo caso, del proceso de la investigación, enfatizando que la calidad de la información recopilada debe ser el pilar fundamental de la investigación, con lo cual se obtiene una mayor veracidad de lo investigado, siendo así que se prevalece este criterio investigativo durante la formulación de las técnicas y una constante observación de los datos recolectados.

La ***consistencia lógica*** se considera como un instrumento lógico y racional, en el que todos los temas investigados se resumen de manera coherente; además, de acuerdo con Bravo y Osorio (2017) menciona cómo la lógica contribuye al conocimiento de cualquier estudio y regulariza los registros erróneos, por lo que es recomendable que sea coherente en su uso. En otras palabras, es útil para los

estudios con la ayuda de permitir evaluar la relación lógica con el título, la hipótesis y la justificación, el problema, los objetivos, además de la metodología.

Asimismo, la **credibilidad** es un criterio que se debe comprobar para su veracidad. Según Castillo y Vásquez (2003), los resultados de cualquier estudio deben ser reales para las personas que fueron estudiadas, han experimentado o estuvieron en contacto con el fenómeno investigado. En otras palabras, la credibilidad se consigue cuando los hallazgos del estudio se identifican como genuinos o reales por los sujetos que han participado en el mismo.

Tabla 15

credibilidad de la investigación

INSTRUMENTO	PARTICIPANTES	CREDIBILIDAD
Guía de entrevista	MsC. Arq. Pedro Chavez Arq. Daysi Cabada Silva Dr. Arq. Harry Rubens Cubas Aliaga	Se recopiló la información manifestada por los especialistas en el tema según la originalidad de su argumento, la cual permitió aportar en el desarrollo de la investigación y reforzar los temas tratados, los cuales se plasmaron con la interpretación de todas sus ideas de manera imparcial
Ficha de análisis de contenido	artículos Libros tesis	Se recogió toda la información pertinente para el desarrollo de la investigación según la opinión original del teórico, sin generar hallazgos adicionales, ni enfocarnos en un punto en específico, los cuales se plasmaron independientemente de su opinión positiva a negativa para el desarrollo de la investigación
Ficha de observación	Parque el glorioso 10 de octubre Alameda 10 de octubre Losa Juan Pablo Chaperito	Se recolecto los datos pertinentes según la adecuada observación a los espacios públicos de manera imparcial, sin beneficiar o influir en los resultados, los cuales se plasmaron según la evidencia negativa o positiva que presento el sector de estudio

Nota: *Elaboración propia*

La **transferencia** o **aplicabilidad** toma en consideración el rigor de dificultad que los resultados pueden transferirse a otros contextos, sin embargo, hay aquellos casos que pueden ser usados como pautas para generar una idea genérica del problema estudiado, facilitando la aplicación de ciertas soluciones en escenarios similares, esto significa que aquellos resultados del fenómeno estudiado pueden ser transferidos a otro contexto y además de ello la **reflexibilidad** o **confirmación**. Bajo este criterio, el resultado obtenido debe lograr la confianza de la descripción que se llevó a cabo a los participantes, en donde se hará presente la participación del investigador, el trabajo que realizaron sus instrumentos y hasta dónde alcanzó la investigación y cuál fue el tope. (Hammarberg et al., 2016). En esta metodología el investigador da la rigurosidad a la investigación mediante los resultados.

Asimismo, la **dependencia externa** manifiesta el grado de semejanza en un determinado ámbito de estudio escogido, así como el tiempo que se realizó el estudio. Según Corral (2017), una investigación consigna resultados mediante el contraste o comparación de la dependencia externa, de manera que se lleva similitud en torno a investigaciones por el periodo de tiempo y contexto. Dicho esto, esta dependencia tiene como finalidad contrastar diversas investigaciones con la nuestra, con la particularidad que dichas investigaciones deben demostrar similitud en torno a los objetivos, resultado o análisis. En base a lo mencionado, se presenta unas tablas en donde se da a conocer estudios similares de la investigación según el ámbito de estudio y tiempo

Tabla 16

Dependencia externa, variable independiente

TITULO	CARATULA	SIMILITUD
<p><i>“Propuestas arquitectónicas para la recuperación de las áreas verdes, recreativas y deportivas de los parques Huancaray y Manco Inca en el distrito de San Juan de Lurigancho - Lima”</i></p> <p>AUTOR Merino</p> <p>AÑO 2020</p>		<ul style="list-style-type: none"> - Podemos encontrar una similitud con mi investigación dado que presenta las mismas carencias del sector y propone una serie de estrategias que ayudaran a recuperar el espacio público. - Según las conclusiones, tomamos como relación esta investigación dado las estrategias planteadas bajo unos principios arquitectónicos, los cuales son el reflejo del marco teórico planteado y llevado como guía,

LUGAR	LINK	
San Juan de Lurigancho - Lima	https://repositorio.uclv.edu.pe/handle/20.500.12692/63760	las cuales se manifiestan en mi investigación de igual manera. Todo esto con la finalidad de plasmar un espacio público con las mejores condiciones de habitabilidad y urbanísticas

Nota: *Elaboración propia*

Tabla 17

Dependencia externa, variable dependiente

TITULO	CARATULA	SIMILITUD
<p><i>“Revitalización del espacio urbano como escenario para la integración social de la población de San Juan de Lurigancho”</i></p>		<ul style="list-style-type: none"> - Podemos decir que esta investigación lleva la misma connotación de estudio, dando como partida una premisa, en donde, mediante el análisis se logra conocer si regeneración un sector urbano presentara mejores condiciones para que esta se pueda integrar a nivel urbano y social. Asimismo, lleva consigo el mismo enfoque cualitativo y diseño fenomenológico de mi investigación. - se toma como partida un contexto urbano deteriorado, la cual es propicia para aplicar las estrategias analizadas sobre la revitalización y así mostrar como mediante esta se puede generar un cambio, logrando en si una integración tanto social como urbanística
AUTOR		
García		
AÑO		
2020		
LUGAR	LINK	
San Juan de Lurigancho - Lima	https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/63760	

Nota: *Elaboración propia*

En consecuencia, la **dependencia interna** es la situación en el que diversos autores, por lo menos dos, generan los mismos temas con resultados similares. Según Hidalgo (2016) esta dependencia se evidencia cuando varios autores tienen semejanza en sus conclusiones, de este modo se eleva el nivel de credibilidad y se afirma que los fenómenos en estudio son congruentes. Dicho esto, se presenta unas tablas en donde se da a conocer estudios similares de la investigación

Tabla 18.

Dependencia interna, variable independiente

TITULO	CARATULA	SIMILITUD
<p>“La recuperación del espacio público como estrategia de revitalización urbana del complejo de mercados de Piura, 2017”</p>		<ul style="list-style-type: none"> - lleva el mismo principio en la investigación, tomando como estudio la recuperación del espacio público en un determinado contexto urbano logrando conocer si mediante ella se lograra contribuir a la integración urbana. - podemos inferir que este estudio denota los mismos principios teóricos, tomando como partida el espacio público y como este mediante una estrategia consistente puede ser recuperada, para posteriormente presentarse como un ambiente en donde se pueden proliferar diversas actividades sociales
AUTOR		
Holguin		
AÑO		
2018		
LUGAR	LINK	
Piura	https://repositorioslatinoamericanos.uchile.cl/handle/2250/2982820	

Nota: *Elaboración propia*

Tabla 19.

Dependencia interna, variable dependiente

TITULO	CARATULA	SIMILITUD
<p>“Recuperación del Vacío Urbano, como estrategia de Mejoramiento para la Integración de la Ciudad”</p>		<ul style="list-style-type: none"> - Podemos asociar los objetivos de esta investigación dado las soluciones de desarrollo urbano en un entorno en deficientes condiciones de habitabilidad, proponiendo en si una nueva restructuración mediante una serie de espacios públicos - Dada las conclusiones podemos llegar a asociar que, mediante un estudio en un sector con características similares, se puede lograr un mejor desarrollo en torno a la integración social urbana, proponiendo y llevado a cabo estrategias reintegradoras
AUTOR		
García		
AÑO		
2016		
LUGAR	LINK	
Arequipa	http://tesis.ucsm.edu.pe/repositorio/handle/UCSM/5907	

Nota: *Elaboración propia*

3.8. Método de análisis de datos

se caracteriza por analizar datos generales con el objetivo de adquirir conclusiones sobre la investigación. Este análisis según Tomaszewki et al. (2020), es utilizado en diversas industrias para posibilitar que las empresas y las organizaciones tomen optimas elecciones empresariales y además es utilizado en las ciencias, para comprobar modelos o teorías que ya están. El análisis se distingue de la sustracción de datos por su alcance, su propósito y su enfoque sobre el análisis. Los extractores de datos clasifican inmensos conjuntos de datos utilizando programa exclusivo para detectar patrones no descubiertos y detallar relaciones escondidas. Dicho análisis radica en la ejecución de operaciones a las que el investigador probará los datos y tendrá como finalidad lograr los objetivos presentados por el estudio.

Tabla 20

credibilidad de la investigación

INSTRUMENTOS	METODO DE ANALISIS DE DATOS
Guía de entrevista semiestructurada	Recolectar todos los hallazgos en base a las respuestas
	Interpretar las respuestas en base a sus resultados
	Compara los puntos de vista para determinar si existe similitud o diferencia
Ficha de análisis de contenido	Trasladar la información obtenida al formato
	Comparar la información recaudada de los artículos, libros, tesis, etc.
Ficha de observación	Trasladar la información observada al formato
	Describir las fotografías plasmadas
	Analizar toda la información recaudada en base a la observación

Nota: *Elaboración propia*

3.9. Aspectos éticos

Los aspectos éticos están planteados sobre la confianza, según Osorio (como se citó en Salazar Raymond et al. 2018), los investigadores tienen plena confianza en que los resultados propuestos por otros son legítimos. La sociedad confía que los resultados en los trabajos de investigación presentan honestidad por parte de los investigadores en presentar las realidades del mundo de manera precisa. La confianza en la investigación se mantendrá vigente, siempre y cuando la comunidad científica ofrezca y propague los valores referentes a una conducta de ética en la investigación. A partir de lo mencionado se pueden rescatar una serie de principios éticos, tales como:

- **Calidad de la información:** En esta investigación hubo respeto por la propiedad de las fuentes o autores consultados y cuando fue necesario se utilizó citas parafraseadas tomando en cuenta las normas APA, cuyos índices se reflejan en los niveles de coincidencia determinados por el software Turniting
- **Confidencialidad y protección de datos:** la finalidad es compartir datos mediante el proyecto de investigación, al mismo tiempo que se resguarda la información confidencial que identifica a la persona
- **Consentimiento informado:** Todo proyecto en el que se tome a especialistas como sujetos de investigación, requerirá que estos sujetos estén plenamente informados y concedan el consentimiento de participar a raíz de la información proporcionada por el investigador
- **Respeto al tiempo determinado:** Esta investigación se realizó conforme a los tiempos acordados por la asesora metodológica, los cuales fueron planteados en el silabus de la universidad

IV. RESULTADOS Y DISCUSIÓN

Según Yin (2010), Los estudios cualitativos describen y exploran para luego generar una actitud teórica basada en la lógica y el método inductivo que va de lo específico a lo global. Es decir, el investigador realiza entrevistas para luego examinar los hechos obtenidos dentro de la forma y preservar con la etapa de interpretación de resultados y diálogo donde se puede revisar caso por caso para llegar a una actitud más popular respecto a los registros que incluyen los factores de vista y reflexiones del investigador haciendo recomendaciones para los estudios de destino.

Asimismo, para Yin (2010) Describe los resultados en una investigación cualitativa como un informe primario de las conclusiones en forma breve con fragmentos del contenido del estudio y la descripción concluyente del escritor, mientras que la discusión ofrece la reflexión de lo que se aprende en la evaluación y si los efectos afirman o no las teorías y los conocimientos previos. Por lo tanto, podemos primero elementar los resultados con la ayuda de objetivos precisos, con sus respectivos instrumentos de observación con la realización de cada uno de ellos; para finalmente detallar el diálogo de los efectos con los conocimientos precedentes, ya sea la historia o el marco teórico.

Figura 21

Cuadro de síntesis de objetivos y técnicas implementadas

SUBCATEGORIA	INDICADORES/SUBINDCADORES	N° INSTRUMENTOS	TOTAL DE FICHAS
Características (objetivo 1)	Accesibilidad del espacio al tránsito peatonal	1 ficha de interpretación 4 ficha de A. de C.	4 fichas de interpretación + 13 fichas de análisis de contenido
	Calidad ambiental	1 ficha de interpretación 3 ficha de A. de C.	
	Comodidad térmica	1 ficha de interpretación 3 ficha de A. de C.	
	Comodidad acústica	1 ficha de interpretación 3 ficha de A. de C.	
Beneficios (objetivo 2)	Beneficio económico	1 ficha de interpretación	3 fichas de interpretación
	Beneficio social	1 ficha de interpretación	
	Mejoramiento del espacio publico	1 ficha de interpretación	
Estrategias (objetivo 3)	Iluminación peatonal	2 ficha de A. de C. 3 ficha de observación	8 fichas de análisis de contenido + 12 fichas de observación
	Mobiliario urbano	2 ficha de A. de C. 3 ficha de observación	
	Plantación de vegetación	2 ficha de A. de C. 3 ficha de observación	
	señalética	2 ficha de A. de C.	

				3 ficha de observación	
Estrategias de planificación (objetivo 4)	de	Zonificación funcional		1 ficha de interpretación	4 fichas de interpretación
		Escala adecuada del espacio publico		1 ficha de interpretación	
		Enverdecimiento urbano		1 ficha de interpretación	
		Prioridad peatonal		1 ficha de interpretación	
Factores que influyen (objetivo 5)	que	Vida del espacio publico	conurrencia	3 ficha de A. de C.	6 fichas de análisis de contenido + 2 fichas de interpretación
			incidencia	3 ficha de A. de C.	
		Calidad el entorno urbano	accesibilidad	1 ficha de interpretación	
			Uso de suelo	1 ficha de interpretación	

Nota: Elaboración propia

Objetivo específico 1: Definir las condiciones necesarias que deben reunir los espacios públicos para denominarse recuperado

Para analizar los objetivos se propuso las subcategorías

Figura 22

Lista de participantes según el objetivo específico 1

CATEGORIA	SUBCATEGORIA	INDICADORES	TECNICAS	INSTRUMENTO
Recuperación de espacios públicos	características	Accesibilidad del espacio al tránsito peatonal	• Entrevistas • Análisis documental	• Guía de entrevista semiestructurada
		Calidad ambiental		• Ficha de análisis de contenido
		Comodidad térmica		
		Comodidad acústica		

Nota: Elaboración propia

En relación a la **primera subcategoría características**, se precisa describir los siguientes indicadores: **accesibilidad del espacio al tránsito peatonal, calidad ambiental, comodidad termina, comodidad acústica**; se aplicó la entrevista al MsC. Arq. Pedro Chavez, Arq. Daysi Cabada Silva y al Dr. Arq. Harry Rubens Cubas Aliaga, especialistas que desde su experiencia o punto de vista pertinente contesto las preguntas de la **guía de entrevista**. Asimismo, se procedió a realizar las **fichas de contenido**. A continuación, se presentará los resultados de cada indicador

Accesibilidad del espacio al tránsito peatonal, En relación a este indicador, se procedió a realizar una **guía de entrevista** semiestructurada a los tres arquitectos especialistas, la cual se realizó con la ficha de interpretación

Tabla 23

Ficha de interpretación 1 – indicador accesibilidad del espacio al tránsito peatonal

FICHA DE INTERPRETACION		N° 1
CATEGORIA 1: Recuperación del espacio público/ SUBCATEGORIA 1: Características		
ENTREVISTADO 1	ENTREVISTADO 2	ENTREVISTADO 3
MsC. Arq. Pedro Chavez	Arq. Daysi Cabada	Dr. Arq. Harry Cubas
Indicador 1: Accesibilidad del espacio al tránsito peatonal		
¿Cuáles son los criterios que usted consideraría en el aporte del diseño de un espacio público, teniendo en cuenta la accesibilidad al tránsito peatonal?		
RESPUESTA	RESPUESTA	RESPUESTA
En países más adelantados, donde se ha dado cuenta, la importancia que tiene el peatón en la organización urbana, existe un diseño urbano, donde el protagonista es el ser humano, en Holanda hay más bicicletas que automóviles. Para poder tomar criterios de diseño en una ciudad donde el peatón no existe, primero se debería bajar el parque automotor, para así crear avenidas peatonalizadas, áreas verdes, lugares de refugio y ocioso para los peatones. Sin bajar el parque automotor difícilmente se puede diseñar para el peatón, porque este, estaría invadiendo el espacio del automóvil, lo que trae caos vehicular, contaminación y malestar del usuario(peatón)	Uno de los principales criterios que se pueden considerar es dónde está ubicado el espacio público que se quiere generar, que tiene alrededor, avenidas, calles peatonales, calles, que sección vial tiene, porque cuando uno diseña el espacio público tiene que tener un tema de accesibilidad, tienes que dar la posibilidad al peatón que pueda llegar al parque, si va a ser difícil va a ser tedioso para que uno pueda ir a al espacio público obviamente nadie va a querer ir, si va a ser peligroso cruzar de un lado a otro porque es una vía rápida pues tampoco se va a querer acceder a ese parque y va quedar inutilizado y va a ser solamente un elefante blanco. Entonces, darle prioridad al peatón no solamente es hacer caminos mucho más amplios o hacer quizás un estacionamiento de ciclovías, sino también pensado en el entorno, en el entorno inmediato, en el entorno lejano, que tanto está cerca a otro parque, que tanto que tanto son los usos que están alrededor, hay comercio, hay vivienda	El espacio tiene que ser pensado desde la perspectiva del peatón, entonces un ejemplo sería que no vas a tener estacionamientos. Se debe tener accesos libres, el peatón es el. El rey y no el vehículo
INTERPRETACION	INTERPRETACION	INTERPRETACION
El arquitecto precisa en la idea de llevar a cabo una estrategia en donde el ente principal es el peatón, dándole una prioridad en toda reestructuración urbana, creando en si un espacio de disfrute, en donde el peatón logre desempeñaron un rol mas importante que el automóvil	La arquitecta nos menciona una serie de criterios a considerar, como la ubicación del espacio público en relación a las vías que lo conectan, si este presenta mejores condiciones de desplazamiento para el peatón, dado que el peatón es el agente principal en toda propuesta urbana, adicional a esto, nos precisa que este espacio público tiene que tomar consideración el entorno inmediato	Bajo los criterios del arquitecto, se puede llegar a que un espacio público tendría un mejor desenvolvimiento e interrelación con el peatón, otorgándole un mayor porcentaje de desplazamiento en el entorno
COMPARACION		
Para esta pregunta, los tres arquitectos llevan el mismo principio de otorgarle un mayor rol al peatón, llevando a cabo un diseño pertinente bajo la puesta en escena del desplazamiento del peatón y como este se relaciona con el entorno. Adicional a esto, la arquitecto 1 menciona un criterio a tomar en consideración, el cual es de desfragmentar el parque automotor con la idea de crear avenidas peatonalizadas que conecten más con el usuario, asimismo la arquitecta 2 incorpora la idea de conocer el entorno inmediato con la finalidad de tener un conocimiento sobre las conexiones que presenta este; y por consiguiente el arquitecto 3, precisa el criterio de un espacio público con mejor relación en el entorno y conexión con el usuario no debería tener estacionamientos. En Síntesis, los criterios a considerar en el aporte del diseño del espacio público, es darle un mayor rol al peatón, desde su perspectiva de desplazamiento, dado que este es el agente más importante en todo entorno urbano, diseñando en si un espacio público en donde las vías perimetrales lleven la connotación peatonal, buscando una mejor relación del usuario con el entorno urbano		

Nota. Se interpreta las respuestas y se realiza una comparación. Elaboración propia

En torno a la entrevista a los especialistas, en el apartado **accesibilidad del espacio al tránsito peatonal**, rescatamos y tomamos como carácter principal la importancia de otorgarle mayor prioridad en toda restructuración urbana, dado la carencia que este se contrasta con la realidad urbana, en donde las condiciones urbanas tiene un mayor protagonismo el vehículo, dado a lo anteriormente plasmado, según los especialistas podemos generar una estrategia de mejora y plasmarla en todo puesta en escena de un espacio público, de manera que estas condiciones se plasmar en el diseño.

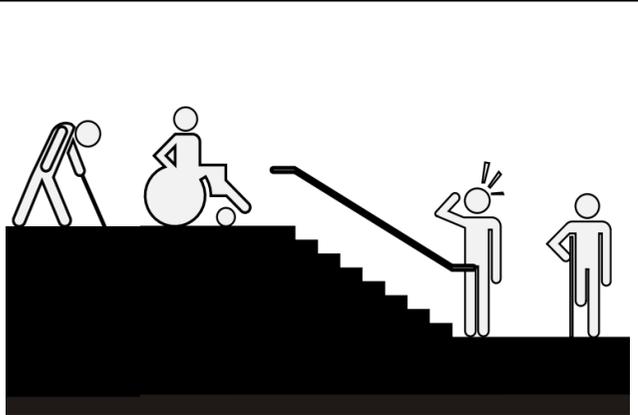
En Síntesis, los criterios a considerar en el aporte del diseño del espacio público, es darle un mayor rol al peatón, desde su perspectiva de desplazamiento, dado que este es el agente más importante en todo entorno urbano, diseñando en si un espacio público en donde las vías perimetrales lleven la connotación peatonal, buscando una mejor relación del usuario con el entorno urbano

Asimismo, para este indicador **accesibilidad del espacio al tránsito peatonal**, se empleó como instrumento la **ficha de análisis de contenido** de manera que se profundiza en el tema mediante el aporte de diversos autores en referencia al tema y por consiguiente generar los resultados para el objetivo en mención.

A continuación, la ficha de **análisis de contenido**, donde se recopiló bases de datos de artículos científicos

Tabla 24

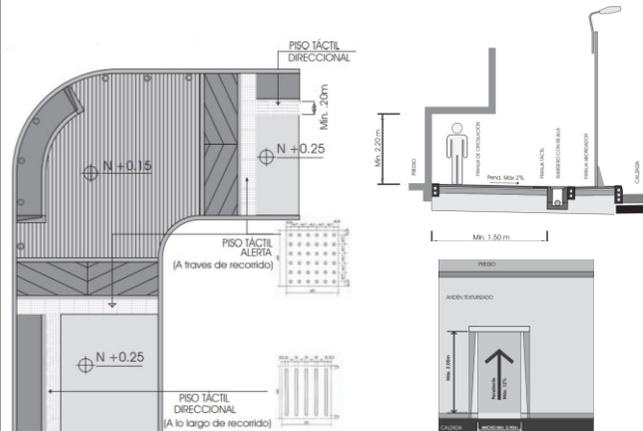
Ficha de análisis de contenido 1 – indicador accesibilidad del espacio al tránsito peatonal

FICHA DE ANALISIS DE CONTENIDO				
 UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO Facultad de arquitectura	TITULO DE PROYECTO: Recuperación de espacios públicos como estrategia para integración urbana en el aa.hh. 10 de octubre – San Juan de Lurigancho	TESISTA: Molina Alvarado Juan Anthony	CATEDRA: Dr. Rodriguez Urday Glenda Catherine MsC. Arq. Chavez Prado Pedro Nicolas	AÑO: 2022
				N° DE LAMINA: 01
CARACTERISTICAS DEL PROYECTO				
OBJETIVO	CATEGORIA	SUBCATEGORIA	INDICADOR	
Definir las condiciones necesarias que deben reunir los espacios públicos para denominarse recuperado	Recuperación del espacio público	características	Accesibilidad del espacio al tránsito peatonal	
AUTOR	AÑO	TIPO DE DOCUMENTO	PALABRAS CLAVES DE BUSQUEDA	
Olivera (2006)	2006	articulo	Accesibilidad, discapacidad, barreras urbanas	
REFERENCIA BIBLIOGRAFICA	CONCEPTOS ABORDADOS		IMAGENES	
Olivera, A. (2006). "Discapacidad, accesibilidad y espacio excluyente. Una perspectiva desde la geografía social urbana". Treballs de la Societat Catalana de Geografia, 61-62: 326-343. https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2710063	<p>ESPACIO PUBLICO Y ACCESIBILIDAD la premisa de la accesibilidad busca incluir a todos los pobladores en los espacios públicos, de manera que debe funcionar como un entre integral, garantizando una adecuada circulación, orientación, utilización y funcionalidad. Asimismo, el desplazamiento peatonal es el factor principal en toda accesibilidad del espacio publico, de manera que si existe una carencia, repercutiría en la calidad de vida de los pobladores con discapacidad motriz.</p> <p>BARRERAS EN LA ACCESIBILIDAD Las barreras físicas que presenta un espacio publico como un inadecuado diseño o que este no haya tomado en cuenta las personas con discapacidad contribuyen a la exclusión territorial, en donde se limita la vida cotidiana, dado que los mismo pobladores no pueden disfrutar de su mismo entorno</p>			
DESCRIPCION DEL APORTE	El aporte significativo de esta premisa se encuentra en valorizar al peatón en toda propuesta urbana, de manera que se genera una concientización de otorgarle un rol mas protagónico en el entorno urbano y por consiguiente en todo espacio publico. Asimismo, para lograr una mayor accesibilidad se tiene que tomar en cuenta los diversos usuarios que transitaran en el espacio publico, con la finalidad de crear un ambiente mas inclusivo			

Nota. Elaboración propia

Tabla 25

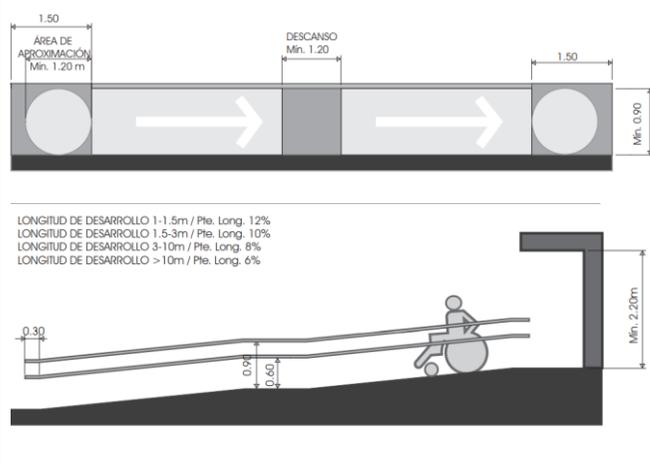
Ficha de análisis de contenido 2 – indicador accesibilidad del espacio al tránsito peatonal

FICHA DE ANALISIS DE CONTENIDO				
 UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO Facultad de arquitectura	TITULO DE PROYECTO: Recuperación de espacios públicos como estrategia para integración urbana en el aa.hh. 10 de octubre – San Juan de Lurigancho	TESISISTA: Molina Alvarado Juan Anthony	CATEDRA: Dr. Rodriguez Urday Glenda Catherine MsC. Arq. Chavez Prado Pedro Nicolas	AÑO: 2022
				N° DE LAMINA: 02
CARACTERISTICAS DEL PROYECTO				
OBJETIVO	CATEGORIA	SUBCATEGORIA	INDICADOR	
Definir las condiciones necesarias que deben reunir los espacios públicos para denominarse recuperado	Recuperación del espacio público	características	Accesibilidad del espacio al tránsito peatonal	
AUTOR	AÑO	TIPO DE DOCUMENTO	PALABRAS CLAVES DE BUSQUEDA	
RNE	2019	reglamento	Reglamento nacional de edificación	
REFERENCIA BIBLIOGRAFICA	CONCEPTOS ABORDADOS	IMAGENES		
RNE Reglamento naciones de edificaciones (2019). Norma técnica A.120. Ministerio de vivienda, construcción y saneamiento. https://cdn.www.gob.pe/uploads/document/file/2677603/1.Versio%CC%81n%20Te%CC%81cnic.a.pdf.pdf	<p>ANDENES</p> <ul style="list-style-type: none"> Ancho mínimo: 1.5 m Posibilidad de giro a 90°, ancho libre 1.5 m Alto libre de obstáculos: 2.20 m Pendiente longitudinal máxima 12 %, Pendiente transversal máxima 2 % <p>VADOS</p> <ul style="list-style-type: none"> Ancho mínimo: 0.90 m Longitud máxima de desarrollo: 3m Ancho mínimo: 0.90 m Longitud máxima de desarrollo: 3m <p>GUIA TACTIL</p> <ul style="list-style-type: none"> En pisos táctiles de alerta su ancho debe ser igual a 0.60 m a lo largo de la zona que implique riesgo. En pisos táctiles direccionales su ancho debe ser mínimo de 0.20 m 			
DESCRIPCION DEL APORTE	El aporte que se logra encontrar es la asertiva adecuación en torno a las dimensiones que debe contar las zonas de desplazamiento en el espacio publico, de manera que estas dimensiones permitan generar un entorno mas inclusivo, dado que incluye el desplazamiento de personas con discapacidad motriz y otras discapacidades; y como este se puede solucionar con unas adecuadas dimensiones			

Nota. Elaboración propia

Tabla 26

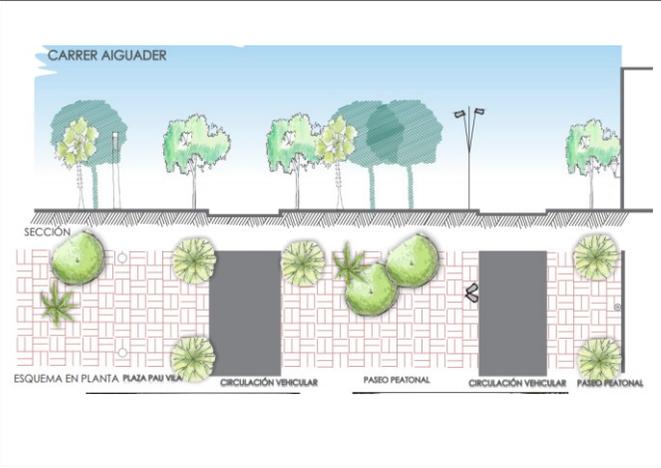
Ficha de análisis de contenido 3 – indicador accesibilidad del espacio al tránsito peatonal

FICHA DE ANALISIS DE CONTENIDO				
 UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO Facultad de arquitectura	TITULO DE PROYECTO: Recuperación de espacios públicos como estrategia para integración urbana en el aa.hh. 10 de octubre – San Juan de Lurigancho	TESISISTA: Molina Alvarado Juan Anthony	CATEDRA: Dr. Rodriguez Urday Glenda Catherine MsC. Arq. Chavez Prado Pedro Nicolas	AÑO: 2022
				N° DE LAMINA: 03
CARACTERISTICAS DEL PROYECTO				
OBJETIVO	CATEGORIA	SUBCATEGORIA	INDICADOR	
Definir las condiciones necesarias que deben reunir los espacios públicos para denominarse recuperado	Recuperación del espacio público	características	Accesibilidad del espacio al tránsito peatonal	
AUTOR	AÑO	TIPO DE DOCUMENTO	PALABRAS CLAVES DE BUSQUEDA	
RNE	2019	reglamento	Reglamento nacional de edificación	
REFERENCIA BIBLIOGRAFICA	CONCEPTOS ABORDADOS	IMAGENES		
RNE Reglamento naciones de edificaciones (2019). Norma técnica A.120. Ministerio de vivienda, construcción y saneamiento. https://cdn.www.gob.pe/uploads/document/file/2677603/1.Versio%CC%81n%20Te%CC%81cnic a.pdf.pdf	<u>RAMPA</u> <ul style="list-style-type: none"> Longitud de desarrollo 1-1.5 m , pendiente longitudinal 12% Longitud de desarrollo 1.5 -3 m , pendiente longitudinal 10% Longitud de desarrollo 3 -10 m , pendiente longitudinal 8% Longitud de desarrollo 10-15 pendiente longitudinal 6% Pendiente transversal 2% Ancho mínimo: .90 m Descanso de longitud mínima: 1.20 m Área de aproximación al inicio y final de la rampa: círculo de 1.2 m diámetro. Alto libre de obstáculos: 2.20 m <u>ESCALERAS</u> <ul style="list-style-type: none"> Ancho mínimo: 1.2 m Contrahuella: 016 m Huella: 0.30 m 18 escalones como máximo sin descanso Descanso de longitud mínima: 1.50 m Alto libre de obstáculos: 2.20 m 	 <p> LONGITUD DE DESARROLLO 1-1.5m / Pie. Long. 12% LONGITUD DE DESARROLLO 1.5-3m / Pie. Long. 10% LONGITUD DE DESARROLLO 3-10m / Pie. Long. 8% LONGITUD DE DESARROLLO >10m / Pie. Long. 6% </p>		
DESCRIPCION DEL APORTE	El aporte que se logra encontrar es la asertiva adecuación en torno a las dimensiones que debe contar las zonas de desplazamiento en el espacio público, de manera que estas dimensiones permitan generar un entorno más inclusivo, dado que incluye el desplazamiento de personas con discapacidad motriz y otras discapacidades; y como este se puede solucionar con unas adecuadas dimensiones			

Nota. Elaboración propia

Tabla 27

Ficha de análisis de contenido 4 – indicador accesibilidad del espacio al tránsito peatonal

FICHA DE ANALISIS DE CONTENIDO				
 UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO Facultad de arquitectura	TITULO DE PROYECTO: Recuperación de espacios públicos como estrategia para integración urbana en el aa.hh. 10 de octubre – San Juan de Lurigancho	TESISISTA: Molina Alvarado Juan Anthony	CATEDRA: Dr. Rodriguez Urday Glenda Catherine MsC. Arq. Chavez Prado Pedro Nicolas	AÑO: 2022
				N° DE LAMINA: 04
CARACTERISTICAS DEL PROYECTO				
OBJETIVO	CATEGORIA	SUBCATEGORIA	INDICADOR	
Definir las condiciones necesarias que deben reunir los espacios públicos para denominarse recuperado	Recuperación del espacio público	características	Accesibilidad del espacio al tránsito peatonal	
AUTOR	AÑO	TIPO DE DOCUMENTO	PALABRAS CLAVES DE BUSQUEDA	
Castillo (2013)	2013	tesis	Espacio publico, movilidad peatonal, itinerario peatonal	
REFERENCIA BIBLIOGRAFICA	CONCEPTOS ABORDADOS	IMAGENES		
Castillo, M. (2013). El espacio público de la movilidad peatonal. El itinerario como estrategia de intervención urbana. http://diposit.ub.edu/dspace/handle/2445/44873	<p>Los espacios para todos comúnmente denominadas calle, es un factor fundamental en el desplazamiento peatonal, de manera que conociendo este y la diversidad de personas que la acuden, se establecerán redes accesibles en un entorno urbano.</p> <p>El acceso a los equipamientos como los espacios públicos, es uno de los trayectos con mayor afluencia y viajes a pie, que por consiguiente ayudan a la reanimación de las calles.</p> <p>El modo mas representativo de transporte en la calle es el andar o el paseo, lo que aporta en la renovación urbana y minimiza la dependencia del uso del automóvil, logrando una ciudad mas sostenible.</p> <p>Asimismo, el tránsito peatonal debe mostrarse seguro y atractivo, para esto se tiene que conocer las diversas causas que transforman la relación del espacio publico y la accesibilidad peatonal en un problema</p>			
DESCRIPCION DEL APORTE	<p>El aporte que se puede rescatar, es la revalorización del arte de caminar, de disfrutar un paseo a pie, en donde mediante este se puede reanimar la ciudad. Asimismo, para generar una red mas accesible al espacio publico se tiene que conocer las diversidad de personas que vas a transcurrir en el, con la finalidad de crear un entorno en donde se desplace o minimice el uso del automóvil</p>			

Nota. Elaboración propia

En torno al análisis documental, según los autores que hemos tomado como referentes para aportar en el objetivo, logramos destacar en el apartado ***accesibilidad del espacio al tránsito peatonal***, que cada uno denota una idea complementaria a la otra, el primer teórico no da a conocer la diversidad de personas que pueden transitar en un espacio público con la connotación de que el peatón tiene que ser la prioridad en torno al desplazamiento del entorno urbano, de igual manera el segundo teórico nos da a conocer los criterios de diseño que se tiene que tomar en cuenta para generar una accesibilidad universal y no segregando a las personas con alguna discapacidad motriz, asimismo, el tercer teórico revaloriza el arte de caminar en la ciudad, de generar esa conexión con del entorno con el ser humano en donde se genere el desplazamiento o minimice el uso del automóvil

Discusión por indicador: Accesibilidad del espacio al tránsito peatonal

En conclusión, podemos incidir que en la ***accesibilidad del espacio al tránsito peatonal***, es de vital importancia revalorizar el arte de caminar dado que el peatón tiene que ser el agente de mayor relevancia en todo desplazamiento del entorno urbano, asimismo, para generar una mayor accesibilidad al espacio público se tiene que plantear unos criterios de diseño en torno al desplazamiento, con la finalidad de crear un ambiente más fructífero y que integre a toda la diversidad de pobladores sin distinción alguna.

Comodidad ambiental, este indicador se trabajó con una guía de entrevista semiestructurada a los 3 arquitectos especialistas, fue analizado con la Ficha de interpretación.

A continuación, se adjunta las ***fichas de interpretación*** según el desarrollo del indicador

Tabla 28

Ficha de interpretación 2 – indicador comodidad ambiental

FICHA DE INTERPRETACION			N° 2
CATEGORIA 1: Recuperación del espacio público/ SUBCATEGORIA 1: Características			
ENTREVISTADO 1	ENTREVISTADO 2	ENTREVISTADO 3	
MsC. Arq. Pedro Chavez	Arq. Daysi Cabada	Dr. Arq. Harry Cubas	
Indicador 2: Comodidad ambiental			
¿De qué manera cree usted que al mostrar como resultado un espacio público recuperado, este puede aportar en la calidad ambiental?			
RESPUESTA	RESPUESTA	RESPUESTA	
La falta de árboles y pisos verdes , generan contaminación ambiental, exceso de polvo en el aire, fuertes vientos al no tener una barrera que pueda contenerlos y convertirlo en sotavento, excesivo calor por falta de sombra y humedad al no haber zonas boscosas de árboles, si se va a recuperar un espacio público, se tiene que tener como prioridad , el tratamiento paisajista no solo por estética , si no, por salud y calidad de vida, la arborización de un lugar , genera el aumento de la calidad ambiental y por lo tanto la calidad de vida de los usuarios.	un ambiente recuperado, un ambiente limpio, un ambiente ordenado siempre va a mejorar la calidad de vida de los usuarios y también la calidad ambiental del lugar, entonces siempre es necesario tener todo un programa de recaudación de residuos sólidos, también estar al tanto de qué es lo que sucede cuando hay construcciones cerca un espacio público, porque lo que suele pasar es que el desmonte cuando hay un tema de demolición o algo lo suelen poner en la calle, suelen poner en la vereda y si está cerca un espacio público pues obviamente el viento va a ser que este desmonte pues obviamente circula en el aire ciertas partículas, entonces tener un plan, tener una organización clara con el tema de la limpieza, residuos sólidos y la calidad de aire, no solamente considerar el tema de basura y olores sino que también el ruido, los decibeles también aturden y causan enfermedades posteriormente, entonces tomarlo en cuenta para la recuperación de los espacios públicos y que sea una consecuencia de haber hecho un buen diseño y una buena regeneración urbana pues obviamente aportará a la mejora de la calidad de vida de las personas que es algo natural para nosotros ya que todos tenemos derecho a la ciudad.	Al presentarse un espacio público en mejores condiciones este tiene que tomar como factor principal la arborización dado a su gran agente purificador en el ambiente, buscando la mejor estrategia del posicionamiento de los árboles, el tipo o especie, lo que daría mejores condiciones en la calidad ambiental	
INTERPRETACION	INTERPRETACION	INTERPRETACION	
El arquitecto nos induce que, para lograr un mejor clima, con mejores condiciones climáticas este debe tomar en cuenta a la arborización, no solo por un tema estético, sino porque este ayudara a limpiar el clima	La arquitecta manifiesta que al presentar mejores condiciones en el espacio público este ayudara a mejorar el clima ambiental, y la calidad de vida. asimismo, precisa que se debe llevara a cabo una estrategia de recolección de residuos y tener consideración cuando se presenta una construcción en la periferia, dado que esto afectaría al clima por medio de las partículas que son llevadas por el viento	El arquitecto menciona que la calidad ambiental se puede lograr bajo una estrategia organizada de arborización en el espacio público, dado a su factor purificador	
COMPARACION			
Para esta pregunta los tres arquitectos reinciden en la idea de que una adecuada arborización con una estrategia eficiente logrará mejorar la calidad ambiental del espacio, no solo del espacio público, sino del sector que los rodea, de manera que esta vegetación permitirá aumentar los estándares de calidad del ambiente mediante su agente purificador. Asimismo, la segunda arquitecta complementa las ideas presentadas, tomando en cuenta la recaudación de residuos para presentar un clima más limpio. En síntesis, un espacio público recuperado, con mejores condiciones, aportada en la calidad ambiental de manera que presentara un clima más limpio, en donde el habitante podrá disfrutar plenamente del ambiente, esto puede ser logrado mediante una estrategia de arborización dado que este aumentara la calidad ambiental y de vida			

Nota. Se interpreta las respuestas y se realiza una comparación. Elaboración propia

En torno a la entrevista a los especialistas, en el apartado **calidad ambiental**, según los especialistas desatacamos que para lograr un mejor clima social en el espacio público tenemos que desarrollar una estrategia que mejora las condiciones climáticas y esto se puede lograr mediante la plantación de vegetación adecuada, de manera estos elementos naturales limpien y purifiquen el ambiente de agentes contaminantes que usualmente es asechada.

En síntesis, podemos incidir y llegar a la conclusión que un espacio público recuperado, con mejores condiciones, aportada en la calidad ambiental de manera que presentara un clima más limpio, en donde el habitante podrá disfrutar plenamente del ambiente, esto puede ser logrado mediante una estrategia de arborización dado que este aumentara la calidad ambiental y de vida. Este factor no solo busca purificar un ambiente mediante la vegetación, sino crear un espacio en donde las condiciones de habitabilidad sean fructíferas para las personas, de manera que el habitante pueda percibir este cambio. De esta manera lograremos satisfacer a la población, brindando un espacio público vital, con un clima sano, sin impurezas, capaz de recaudar un gran número de personas y que todas ellas logren desarrollar sus actividades sin algún tipo de inconveniente.

Asimismo, para este indicador **comodidad ambiental**, se empleó como instrumento la **ficha de análisis de contenido** de manera que se profundiza en el tema mediante el aporte de diversos autores en referencia al tema y por consiguiente generar los resultados para el objetivo en mención.

A continuación, la ficha de **análisis de contenido**, donde se recopiló bases de datos de artículos científicos

Tabla 29

Ficha de análisis de contenido 5 – indicador comodidad ambiental

FICHA DE ANALISIS DE CONTENIDO						
 <p>UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO Facultad de arquitectura</p>	TITULO DE PROYECTO: Recuperación de espacios públicos como estrategia para integración urbana en el aa.hh. 10 de octubre – San Juan de Lurigancho		TESISTA: Molina Alvarado Juan Anthony	CATEDRA: Dr. Rodriguez Urday Glenda Catherine MsC. Arq. Chavez Prado Pedro Nicolas		
				AÑO: 2022 N° DE LAMINA: 05		
CARACTERISTICAS DEL PROYECTO						
OBJETIVO	CATEGORIA	SUBCATEGORIA	INDICADOR			
Definir las condiciones necesarias que deben reunir los espacios públicos para denominarse recuperado	Recuperación del espacio público	características	Calidad ambiental			
AUTOR	AÑO	TIPO DE DOCUMENTO	PALABRAS CLAVES DE BUSQUEDA			
Sistema de indicadores y condiciones para las ciudades grandes y medianas	2010	manual	Indicadores, condicionantes, ciudades grandes y medianas			
REFERENCIA BIBLIOGRAFICA	CONCEPTOS ABORDADOS		IMAGENES			
Sistema de indicadores y condiciones para las ciudades grandes y medianas (2010). INDICADORES. Red de redes de desarrollo local sostenible. http://www.upv.es/contenidos/CAMUNISO/info/U0722854.pdf	la calidad ambiental se medirá en torno a las condiciones del aire, en el sentido de que tan sano es el aire que respiramos en un sector. Este factor se establece en función al impacto de la salud humana en donde se presentará diversos agentes contaminantes en el aire como las partículas suspendidas en él, tanto líquidas como sólidas, de cenizas, partículas metálicas, cemento, polvo, hollín, con un diámetro menor a 10 micrómetros (PM ₁₀), otros contaminantes son, el dióxido de nitrógeno (NO ₂) y el dióxido de azufre (SO ₂). Estableciendo que la calidad de aire adecuada diariamente en un sector es de 40 µg/m ³ con partículas de 10 µm					
DESCRIPCION DEL APORTE La calidad ambiental es un factor esencial en toda propuesta urbana o implantación de un espacio público, de manera que se tiene que conocer los diversos agentes que asechan el ambiente y por consiguiente conocer los rangos de valores establecidos que permitan un confort ambiental. Estos valores nos permitirán conocer si el espacio público presenta un adecuado desenvolvimiento en torno a las condiciones climáticas o en su defecto presentara un clima disconforme	<table border="1"> <tr> <td>Valor mínimo</td> <td>< 50 µg/m³ de partículas de 10 µm</td> </tr> <tr> <td>Valor deseable</td> <td>< 40 µg/m³ de partículas de 10 µm</td> </tr> </table>				Valor mínimo	< 50 µg/m ³ de partículas de 10 µm
Valor mínimo	< 50 µg/m ³ de partículas de 10 µm					
Valor deseable	< 40 µg/m ³ de partículas de 10 µm					

Nota. Elaboración propia

Tabla 30

Ficha de análisis de contenido 6 – indicador comodidad ambiental

FICHA DE ANALISIS DE CONTENIDO				
 UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO Facultad de arquitectura	TITULO DE PROYECTO: Recuperación de espacios públicos como estrategia para integración urbana en el aa.hh. 10 de octubre – San Juan de Lurigancho	TESISISTA: Molina Alvarado Juan Anthony	CATEDRA: Dr. Rodriguez Urday Glenda Catherine MsC. Arq. Chavez Prado Pedro Nicolas	AÑO: 2022
				N° DE LAMINA: 06
CARACTERISTICAS DEL PROYECTO				
OBJETIVO	CATEGORIA	SUBCATEGORIA	INDICADOR	
Definir las condiciones necesarias que deben reunir los espacios públicos para denominarse recuperado	Recuperación del espacio público	características	Comodidad ambiental	
AUTOR	AÑO	TIPO DE DOCUMENTO	PALABRAS CLAVES DE BUSQUEDA	
Martínez, E., Ciriquián, P., Moure, M., & García, D. (2013).	2013	artículo	Espacio publico, comfortable, confort, indicadores	
REFERENCIA BIBLIOGRAFICA	CONCEPTOS ABORDADOS		IMAGENES	
Martínez, E., Ciriquián, P., Moure, M., & García, D. (2013). Claves para proyectar espacios públicos confortables. Indicador del confort en el espacio público. <i>Equip. y Serv. Munic.</i> , 165, https://eminguez.com/wp-content/uploads/2013/06/Claves-E.P.-Confortables_WFB.pdf	<p>CALIDAD DEL AIRE La premisa de la calidad del aire en el contexto de las ciudades, se muestra como una de las variables Fios alógicas que perjudican las habilidades en el espacio publico. No necesariamente es un problema de confort, sino de la salud</p> <p>ESTRATEGIAS DE MEJORA Para este apartado podemos destacar 2 puntos precisos para retribuir en la calidad del aire</p> <ul style="list-style-type: none"> Control de vehículos en circulación(de manera que se disminuya el uso de los automóviles, aumentando el área para el peatón) Arborizado, escogiendo las especies con mas disponibilidad de absorción al CO2 		<p>A. PINO CARRASCO. <i>Pinus halepensis</i> Perenne Porte Grande: 44 m2 Altura Total: 9,60 m Ø Copa: 7,50 m Tasa Fotosíntesis: 48.870 kgCO2/año</p> <p>B. OLIVO. <i>Olea europaea</i> Perenne Porte Mediano: 16 m2 Altura Total: 5,77 m Ø Copa: 4,50 m Tasa Fotosíntesis: 570 kgCO2/año</p> <p>C. NARANJO. <i>Citrus aurantium</i> Perenne Porte Mediano: 8 m2 Altura Total: 4,15 m Ø Copa: 3,18 m Tasa Fotosíntesis: 555 kgCO2/año</p> <p>El CO2 contrarrestado DIARIAMENTE por UN Pino carrasco equivale a: 6.709 automóviles/día</p> <p>El CO2 contrarrestado DIARIAMENTE por UN Olivo equivale a: 78 automóviles/día</p> <p>El CO2 contrarrestado DIARIAMENTE por UN Naranja equivale a: 76 automóviles/día</p> 	
DESCRIPCION DEL APORTE	la calidad ambiental toma como factor necesario las condiciones del espacio donde el habitante transita, este enfoque de calidad va destinado necesariamente a los habitantes dado que debe cumplir y satisfacer a las condiciones de salud y comodidad. Asimismo, para lograr un mejor clima en el espacio publico se pueden generar algunas estrategias como la arborización con vegetación que permita limpiar el ambiente y un control adecuado en la circulación de los vehículos			

Nota. Elaboración propia

Tabla 31

Ficha de análisis de contenido 7 – indicador comodidad ambiental

FICHA DE ANALISIS DE CONTENIDO				
 UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO Facultad de arquitectura	TITULO DE PROYECTO: Recuperación de espacios públicos como estrategia para integración urbana en el aa.hh. 10 de octubre – San Juan de Lurigancho	TESISISTA: Molina Alvarado Juan Anthony	CATEDRA: Dr. Rodriguez Urday Glenda Catherine MsC. Arq. Chavez Prado Pedro Nicolas	AÑO: 2022
				N° DE LAMINA: 07
CARACTERISTICAS DEL PROYECTO				
OBJETIVO	CATEGORIA	SUBCATEGORIA	INDICADOR	
Definir las condiciones necesarias que deben reunir los espacios públicos para denominarse recuperado	Recuperación del espacio público	características	Comodidad ambiental	
AUTOR	AÑO	TIPO DE DOCUMENTO	PALABRAS CLAVES DE BUSQUEDA	
Querol, X. (2018).	2018	libro	Calidad de aire, reto mundial	
REFERENCIA BIBLIOGRAFICA	CONCEPTOS ABORDADOS		IMAGENES	
Querol, X. (2018). La calidad del aire un reto mundial. Fundación gas natural Fenosa. https://www.miteco.gob.es/es/ceneam/recursos/pag-web/calidad-aire-ciudades-reto.aspx	<p><u>CALIDAD DEL AIRE IMPORTANCIA</u> Una mejor calidad de aire en ambiente urbanos es de vital importancia para disminuir los impactos negativos que produce la contaminación atmosférica en relación a la salud humana, dado que es donde se aglomera la mayor concentración de contaminantes y porque las fuentes de emisiones de mayor importancia se ubican cercanas a la población</p> <p><u>SITUACION ACTUAL</u> A pesar de que en los últimos años se realizaron esfuerzos con la finalidad de reducir las emisiones de contaminantes en el ambiente, aun se puede evidenciar diversos problemas en la calidad del aire como el NO2 y el PM10, las cuales se concentran en zonas urbanas y suburbanas</p>			
DESCRIPCION DEL APORTE	La contaminación ambiental ha centrado un precedente medioambiental, dado al riesgo que presenta a la salud humana, esto se debe al modelo de movilidad urbanística en donde se plantea el vehículo como agente principal, el cual trae consecuencias a través de los gases emitidos por este			

Nota. Elaboración propia

En torno al análisis documental, según los autores que hemos tomado como referentes para aportar en el objetivo, logramos destacar en el apartado **calidad ambiental**, según los autores, rescatamos que la calidad ambiental gira en torno a la condiciones del aire y ambiente, la cual con el paso de los años se ha visto contaminado por diversos agente que perjudican la salud, esto reflejado en un espacio público denotaría un ambiente sin condiciones para el uso constante, a raíz de lo mencionado según los autores se presenta una serie de estrategias que podrían ayudar y aperturar un ambiente más sano para el espacio público, esto se plasmó con unos índices de valores mínimos deseables en torno a la calidad, de manera que si los cumplen podremos afirmar que el ambiente en el espacio público logra satisfacer con presentar condiciones aceptables para el disfrute, asimismo otra estrategia es arborizar el espacio público con la finalidad de limpiar y según la especie Arborea logre absorber los agentes contaminante.

Discusión por indicador: comodidad ambiental

En síntesis, según el aporte consolidado, llegamos a la conclusión que para plasmar una recuperación de un espacio público debemos conocer inicialmente los aspectos que acechan el ambiente, de manera que identificándolos lograremos plantear las estrategias pertinente para contrarrestarlas, de esta forma logremos no solo plasmar un espacio arquitectónico, sino que este haya sido estudiado y llevado a cabo bajo un análisis, en donde la calidad de aire ha sido uno de los factores esenciales al momento de plasmar un diseño

Comodidad térmica, este indicador se trabajó con una guía de entrevista semiestructurada a los 3 arquitectos especialistas, fue analizado con la Ficha de interpretación.

A continuación, se adjunta las **fichas de interpretación** según el desarrollo del indicado

Tabla 32

Ficha de interpretación 3 – indicador comodidad térmica

FICHA DE INTERPRETACION		N° 3
CATEGORIA 1: Recuperación del espacio público/ SUBCATEGORIA 1: Características		
ENTREVISTADO 1	ENTREVISTADO 2	ENTREVISTADO 3
MsC. Arq. Pedro Chavez	Arq. Daysi Cabada	Dr. Arq. Harry Cubas
Indicador 3: Calidad térmica		
¿Qué rol cumple la comodidad térmica en los espacios públicos, luego de pasar por un proceso de recuperación?		
RESPUESTA	RESPUESTA	RESPUESTA
Es la prioridad, rescatar un espacio público y lograr convertirlo en un bosque de árboles, lograra controlar la temperatura. La humedad relativa y por tanto el confort ambiental, también la sombra generada por arboles es una necesidad para el usuario.	Con respecto a la tercera pregunta con el tema de confort térmico es bastante importante porque puede ser la respuesta para que las personas se queden o no se queden en un espacio público, entonces el controlar vientos, el controlar la sensación térmica de calor también es importante y cómo se soluciona?, pues con cortavientos en el tema de diseño o incluso los mismos árboles con la altura que se escoja, el tipo, la especie, la ubicación y el análisis de recorrido del viento pues va a ayudar a que los ambientes no sean totalmente fríos, sino crear un colchón protector y en el caso del calor pues obviamente árboles altos y coposos van a ser nuevas sombras, el tener quizás a este asientos con una cobertura verde ayudado de celosías, hay mil maneras de diseñar este tema, de cómo cubrir el espacio público ya sea en fechas en las que el color es bastante alto o en fechas donde el calor es menor	La comodidad térmica tiene que ser un factor importante, ya que mediante este será un indicador si presenta condiciones de ser habitable o no. Esto se puede lograr mediante la arborización, no solo de Grass, sino de la colocación adecuada de árboles, con la copa adecuada para dar la sombra suficiente y que esté presente mejores condiciones térmicas
INTERPRETACION	INTERPRETACION	INTERPRETACION
El arquitecto manifiesta que el apartado térmico es de vital importancia y que se puede lograr creando un micro bosque en el espacio público, otorgándole en si un mejor control de los rayos solares y creando una mejor sensación de pertenencia con el espacio publico	La arquitecta precisa el confort térmico es un indicador su un espacio presenta condiciones para ser habitados o no, en donde este confort se puede lograr mediante una estrategia de vegetación adecuada en el espacio público, conociendo el tipo de árboles, la distancia de copas, etc., con la finalidad de otorgarle una mayor protección bajo los rayos solares y vientos predominantes	El arquitecto menciona que el confort térmico va presentar mejores condiciones de habitabilidad y esto se pude lograr mediante una estrategia de vegetación adecuada en el espacio publico
COMPARACION		
Para esta pregunta los tres arquitectos llevan el mismo punto argumentativo, de que la comodidad térmica es un factor esencial en todo espacio público, de manera que una estrategia adecuada seria la colocación y ubicación pertinente de los árboles, dándole la sombra adecuada para controlar los rayos solares. Asimismo, la arquitecta 2 aporta la idea de que el mismo diseño del espacio público puede lograr un mejor desenvolvimiento frente a las condiciones climáticas, de manera que la orientación correcta permitirá un mayor control de los rayos solares y proyecciones de vientos. En síntesis, la comodidad térmica es uno de los indicadores mas importantes a tomar en cuenta en el proceso de diseño de un espacio público, dado que este permitirá evidenciar si el espacio plasmado permitirá satisfacer con mejores condiciones climáticas a los habitantes del sector		

Nota. Se interpreta las respuestas y se realiza una comparación. Elaboración propia

En torno a la entrevista a los especialistas, en el apartado **comodidad térmica**, según los especialistas, rescatamos que todo ambiente tiene que plasmar o presentar un ambiente cálido en donde le habitante pueda transitar con la comodidad adecuada y no tener una sensación de un clima con condiciones desfavorables, a raíz de lo mencionado, los arquitectos presentan y aportan en una estrategia de arborizar el espacio público con una ubicación adecuada, de manera que esté presente la sombra necesaria y logra denotar un clima con condiciones favorables para proliferar diversas actividades en él.

. En síntesis, la comodidad térmica es uno de los indicadores más importantes a tomar en cuenta en el proceso de diseño de un espacio público, dado que este permitirá evidenciar si el espacio plasmado permitirá satisfacer con mejores condiciones climáticas a los habitantes del sector

Asimismo, para este indicador **comodidad térmica**, se empleó como instrumento la **ficha de análisis de contenido** de manera que se profundiza en el tema mediante el aporte de diversos autores en referencia al tema y por consiguiente generar los resultados para el objetivo en mención.

A continuación, la ficha de **análisis de contenido**, donde se recopiló bases de datos de artículos científicos

Tabla 33

Ficha de análisis de contenido 8 – indicador comodidad térmica

FICHA DE ANALISIS DE CONTENIDO										
 UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO Facultad de arquitectura	TITULO DE PROYECTO: Recuperación de espacios públicos como estrategia para integración urbana en el aa.hh. 10 de octubre – San Juan de Lurigancho		TESISISTA: Molina Alvarado Juan Anthony	CATEDRA: Dr. Rodriguez Urday Glenda Catherine MsC. Arq. Chavez Prado Pedro Nicolas						
				AÑO: 2022 N° DE LAMINA: 08						
CARACTERISTICAS DEL PROYECTO										
OBJETIVO	CATEGORIA	SUBCATEGORIA	INDICADOR							
Definir las condiciones necesarias que deben reunir los espacios públicos para denominarse recuperado	Recuperación del espacio público	características	Comodidad térmica							
AUTOR	AÑO	TIPO DE DOCUMENTO	PALABRAS CLAVES DE BUSQUEDA							
Sistema de indicadores y condiciones para las ciudades grandes y medianas	2010	manual	Indicadores, condicionantes, ciudades grandes y medianas							
REFERENCIA BIBLIOGRAFICA	CONCEPTOS ABORDADOS		IMAGENES							
Sistema de indicadores y condiciones para las ciudades grandes y medianas (2010). INDICADORES. Red de redes de desarrollo local sostenible. http://www.upv.es/contenidos/CAMUNISO/info/U0722854.pdf	El confort térmico se medirá en torno al porcentaje de horas continuas entre las 8:00 y 22:00 hrs, donde un sector ofrece las mejores condiciones de confort térmico a un habitante. En relación a esto, se considera que el valor de confort térmico deseable será medido en relación a las horas que presente este en un sector. en donde un valor deseable de confort será menor o igual al 80% de horas de confort en un día, que representan 12 horas, donde el 100% son las 15 horas continuas de 8:00 a 22:00 hrs.									
DESCRIPCION DEL APORTE	<table border="1"> <tr> <td>Valor deseable</td> <td>>80 % (12 horas al día)</td> </tr> <tr> <td>Valor mínimo</td> <td>>50 % (7,5 horas al día)</td> </tr> <tr> <td>Valor insuficiente</td> <td>>35 a 50 % (5 a 7 horas al día)</td> </tr> </table>				Valor deseable	>80 % (12 horas al día)	Valor mínimo	>50 % (7,5 horas al día)	Valor insuficiente	>35 a 50 % (5 a 7 horas al día)
Valor deseable	>80 % (12 horas al día)									
Valor mínimo	>50 % (7,5 horas al día)									
Valor insuficiente	>35 a 50 % (5 a 7 horas al día)									
El potencial del confort térmico es presentar un ambiente con las mejores condiciones referentes a la temperatura, en donde los habitantes se sientan cómodos del lugar en donde se encuentran, en el caso de los espacios públicos influye en el desarrollo de las actividades, dado que un ambiente con demasiado calor o demasiado frio no será atractivo y ni mucho menos atraerá a los habitantes a él, causando un malestar y una sensación de disconformidad										

Nota. Elaboración propia

Tabla 34

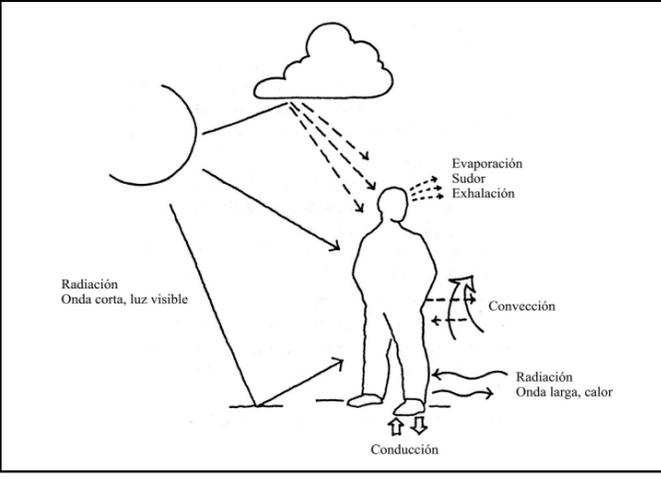
Ficha de análisis de contenido 9 – indicador comodidad térmica

FICHA DE ANALISIS DE CONTENIDO				
 UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO Facultad de arquitectura	TITULO DE PROYECTO: Recuperación de espacios públicos como estrategia para integración urbana en el aa.hh. 10 de octubre – San Juan de Lurigancho	TESISISTA: Molina Alvarado Juan Anthony	CATEDRA: Dr. Rodriguez Urday Glenda Catherine MsC. Arq. Chavez Prado Pedro Nicolas	AÑO: 2022
				N° DE LAMINA: 09
CARACTERISTICAS DEL PROYECTO				
OBJETIVO	CATEGORIA	SUBCATEGORIA	INDICADOR	
Definir las condiciones necesarias que deben reunir los espacios públicos para denominarse recuperado	Recuperación del espacio público	características	Comodidad térmica	
AUTOR	AÑO	TIPO DE DOCUMENTO	PALABRAS CLAVES DE BUSQUEDA	
Constanza C.	2013	blog	Espacio publico, confort, urbanismo, diseño urbano	
REFERENCIA BIBLIOGRAFICA	CONCEPTOS ABORDADOS	IMAGENES		
Constanza C. (16 de agosto del 2013). Claves para proyectar espacios públicos confortables. Indicador del confort en el espacio público. ArchDaily Perú. https://www.archdaily.pe/pe/02-285882/claves-para-proyectar-espacios-publicos-confortables-indicador-del-confort-en-el-espacio-publico	<p>CONDICIONANTES TERMICOS El confort térmico en los espacio públicos consiste en garantizar su exposición a los rayos del sol, aplicando zonas para las diversas estaciones del año. De manera que estas zonas deberán presentar la sombra necesaria en verano y la protección suficiente en invierno.</p> <p>ESTRATEGIAS DE MEJORA SE deberá aplicar la vegetación como factor generador de microclimas, generando sombra y a su ves cortavientos Al arborizar un espacio público lograremos mejorar las condiciones de confort térmico, a través de la sobra proporcionada por los arboles, consiguiendo que la arborización se integre en todo el espacio público</p>			
DESCRIPCION DEL APORTE	El objetivo es proveer a la zona urbana la sombra necesaria para generar espacios públicos cómodos con referencia al aspecto térmico, el choque de la radiación hacia el suelo contribuye tanto interna como externamente al aumento del calor de los espacios públicos La colocación de diversos tipos de árboles deberá tener características que nos ayuden a contrarrestar estos problemas térmicos y convertir los espacios públicos en lugares óptimos.			

Nota. Elaboración propia

Tabla 35

Ficha de análisis de contenido 10 – indicador comodidad térmica

FICHA DE ANALISIS DE CONTENIDO				
 UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO Facultad de arquitectura	TITULO DE PROYECTO: Recuperación de espacios públicos como estrategia para integración urbana en el aa.hh. 10 de octubre – San Juan de Lurigancho	TESISISTA: Molina Alvarado Juan Anthony	CATEDRA: Dr. Rodriguez Urday Glenda Catherine MsC. Arq. Chavez Prado Pedro Nicolas	AÑO: 2022
				N° DE LAMINA: 10
CARACTERISTICAS DEL PROYECTO				
OBJETIVO	CATEGORIA	SUBCATEGORIA	INDICADOR	
Definir las condiciones necesarias que deben reunir los espacios públicos para denominarse recuperado	Recuperación del espacio público	características	Comodidad térmica	
AUTOR	AÑO	TIPO DE DOCUMENTO	PALABRAS CLAVES DE BUSQUEDA	
Perico, D. (2013).	2013	articulo	Clima, espacio publico, desarrollo urbano	
REFERENCIA BIBLIOGRAFICA	CONCEPTOS ABORDADOS		IMAGENES	
Perico, D. (2013). El espacio público de la ciudad: una aproximación desde el estudio de sus características microclimáticas. <i>Cuadernos De Vivienda Y Urbanismo</i> , 2(4). https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7300551	<p><u>LIMITE DE CONFORT TERMICO EN ESPACIOS PUBLICOS</u></p> <p>La factor térmico del espacio público se puede considerar moderado, cuando este no proyecte un aumento ni disminución en la temperatura del cuerpo humano. De manera que para denominarse moderado debe conservar los siguientes limites:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Temperatura ambiente del aire $10.0\text{ C} = T_a = 30.0\text{ }^\circ\text{C}$ • Humedad relativa $30.0\% = Hr = 70.0\%$ • Velocidad del aire $0.0\text{ m/seg} = V_a = 1.0\text{ m/seg}$ • Temperatura radiante $10.0\text{ C} = T_g = 35.0\text{ }^\circ\text{C}$ • Metabolismo producido $0.8\text{ Met} = M = 4.0\text{ Met}$ • Aislamiento de la vestimenta $0.0\text{ Clo} = Clo = 2.0\text{ Clo}$ 			
DESCRIPCION DEL APORTE	El confort térmico radica en la idea de presentar un clima con una temperatura moderada en donde el habitante logre sentir una comodidad en torno a las condiciones climatológicas. Asimismo, para lograr esta condición se tiene que conocer los valores o medidas exactas que permitan un mejor desenvolvimiento, de manera que teniendo en consideración estos valores, se podrán aplicar en todo diseño de espacio público, logrando un clima mas cálido y de disfrute para los habitantes			

Nota. Elaboración propia

En torno al análisis documental, según los autores que hemos tomado como referentes para aportar en el objetivo, logramos destacar en el apartado **comodidad térmica**, según los autores, es un agente que permite plasmar un ambiente más cálido en donde, mediante el control de los agentes climáticos como la proyección de los rayos solares se logre plasmar un espacio de confort climático. A raíz de lo mencionado, según los autores esto se puede lograr en el espacio público si se generan unas estrategias, como la arborización selectiva de especies vegetales dado que estas podrán cubrir y plasmar la sombra necesaria para el confort, asimismo para lograr corroborar que el ambiente presenta estas condiciones, se tendrá que verificar bajo los valores mínimos deseables, logrando incidir que si logra cumplir con estos valores establecidos, se generara un ambiente más cálido y de disfrute

Discusión por indicador: comodidad térmica

En síntesis, según el aporte consolidado, llegamos a la conclusión que la comodidad térmica es una estrategia que aporta no solamente a brindar un clima o ambiente más cálido en el espacio público, sino que este va permitir que los habitantes logren mimetizarse al espacio público desarrollando las diversas actividades sin algún agente climático que les plasme incomodidad. Asimismo, podemos rescatar que para plasmar una recuperación del espacio público y generar un nuevo precedente, tenemos que aplicar las estrategias adecuadas en relación a cómo podemos contrarrestar los efectos climáticos como la radiación solar y presentar alternativas de solución, que básicamente en su gran mayoría radica en aplicar la vegetación adecuada dando la sombra necesaria plasmando un ambiente más cálido

Comodidad acústica, este indicador se trabajó con una guía de entrevista semiestructurada a los 3 arquitectos especialistas, fue analizado con la Ficha de interpretación.

A continuación, se adjunta las **fichas de interpretación** según el desarrollo del indicado

Tabla 36

Ficha de interpretación 4 – indicador comodidad acústica

FICHA DE INTERPRETACION		N° 4
CATEGORIA 1: Recuperación del espacio público/ SUBCATEGORIA 1: Características		
ENTREVISTADO 1	ENTREVISTADO 2	ENTREVISTADO 3
MsC. Arq. Pedro Chavez	Arq. Daysi Cabada	Dr. Arq. Harry Cubas
Indicador 3: Calidad acústica		
¿Qué criterios de diseño en un espacio público aportarían una mayor comodidad acústica?		
RESPUESTA	RESPUESTA	RESPUESTA
Nuevamente los árboles son los protagonistas del diseño, los árboles y arbustos son una alternativa para que sean una barrera natural contra el ruido además el diseño evitaría la contaminación acústica	sabemos cómo consecuencia de estar en un ambiente en el que hay un nivel alto de decibeles pues obviamente es muy incómodo y a consecuencia trae bastantes enfermedades con respecto a lo al oído, entonces prevenirlo también es otro tema importante y la vegetación también ayuda a que esto suceda, no solamente la vegetación, sino también el control de velocidad de los carros, el claxon, el tema del tráfico es un factor importante a tomar. Debemos lograr que el espacio público sea mucho más adecuado y mucho más agradable de poder vivirlo, de estar, de permanecer, de jugar. también otro tema es que tanto se zonifica en el espacio público, porque, por ejemplo, si un adulto mayor está en una zona quizás de lectura o de reposo en una parte del espacio público y al lado tienes a niños jugando y gritando, como ellos son, va haber una incomodidad, una incompatibilidad, pero también pensar que necesitas de manera visual poder chequear a los niños, entonces tomar en cuenta todo esto en el diseño pues es un criterio bastante importante	Aplicando un diseño en donde la esencia del espacio público no este colindante o tenga pocos metros cerca a una avenida, sino plasmarlas inicialmente con un colchón acústico natural, lo que son los mismos árboles, pero dándole esa connotación de barrera. Para que el espacio publico centralizado presente estas características de confort acústico
INTERPRETACION	INTERPRETACION	INTERPRETACION
El arquitecto menciona que una estrategia para lograr una mayor comodidad acústica es crear barreras naturales, las cuales son los mismos arboles ubicados estratégicamente	La arquitecta precisa que para lograr un ambiente más cálido y de pertenencia, este debe presentar un confort acústico, erradicando en si los sonidos externos como los cláxones de los carros. Esto se puede lograr y es ayudada bajo una adecuada vegetación, dado que sirven como barrera. Asimismo, menciona que la zonificación del mismo espacio público debe tener una adecuada relación	El arquitecto manifiesta que una adecuada estrategia es la ubicación del espacio público. Plasmándolos con una distancia moderada a las avenidas principales, dado al factor del ruido
COMPARACION		
Para esta pregunta los tres arquitectos coinciden en la misma idea, dado que consideran que una alternativa natural de protección contra los ruidos externos es la plantación de arboles estratégicamente ubicados, los cuales se volverían unos muros acústicos, supresores de todo ruido que puede perturbar la tranquilidad del espacio público. Asimismo, la arquitecta 2, complementa la idea de que en todo espacio público se tiene que tomar en consideración la compatibilidad de zonas, de manera que se zonifique por zonas en donde el ruido no perturbe a las zonas colindantes. En síntesis, un criterio representativo para efectuar una mayor comodidad acústica en el espacio público es la colocación estrategia de árboles, dado a su factor protector acústico, lo permitiría que el ambiente interior del espacio público presente mejores condiciones y se sienta un ambiente mas tranquilo		

Nota. Se interpreta las respuestas y se realiza una comparación. Elaboración propia

En torno a la entrevista a los especialistas, en el apartado **comodidad acústica**, según los especialistas, podemos rescatar que el apartado de la sensación sonora es de vital importancia, dado que, si un espacio público denota un ambiente cargado, con presencia de ruido o decibeles altos, este denotara un clima desfavorable para desarrollar una convivencia adecuada. A raíz de lo mencionado, los especialistas sugieren que una adecuada estrategia es proteger el espacio público de estos ruidos que usualmente son causados por los vehículos en la periferia, esto se planteara plasmando colchones acústicos naturales, los cuales son la misma vegetación, pero con la connotación que se ubicaran en la colindancia a las vías vehiculares, de manera que este absorba y proteja de los ruidos al espacio publico

En síntesis, un criterio representativo para efectuar una mayor comodidad acústica en el espacio público es la colocación estrategia de árboles, dado a su factor protector acústico, lo permitiría que el ambiente interior del espacio público presente mejores condiciones y se sienta un ambiente más tranquilo

Asimismo, para este indicador **comodidad acústica**, se empleó como instrumento la **ficha de análisis de contenido** de manera que se profundiza en el tema mediante el aporte de diversos autores en referencia al tema y por consiguiente generar los resultados para el objetivo en mención.

A continuación, la ficha de **análisis de contenido**, donde se recopiló bases de datos de artículos científicos

Tabla 37

Ficha de análisis de contenido 11 – indicador comodidad acustica

FICHA DE ANALISIS DE CONTENIDO					
 UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO Facultad de arquitectura	TITULO DE PROYECTO: Recuperación de espacios públicos como estrategia para integración urbana en el aa.hh. 10 de octubre – San Juan de Lurigancho		TESISISTA: Molina Alvarado Juan Anthony	CATEDRA: Dr. Rodriguez Urday Glenda Catherine MsC. Arq. Chavez Prado Pedro Nicolas	
				AÑO: 2022 N° DE LAMINA: 11	
CARACTERISTICAS DEL PROYECTO					
OBJETIVO	CATEGORIA	SUBCATEGORIA	INDICADOR		
Definir las condiciones necesarias que deben reunir los espacios públicos para denominarse recuperado	Recuperación del espacio público	características	Comodidad acústica		
AUTOR	AÑO	TIPO DE DOCUMENTO	PALABRAS CLAVES DE BUSQUEDA		
Sistema de indicadores y condiciones para las ciudades grandes y medianas	2010	manual	Indicadores, condicionantes, ciudades grandes y medianas		
REFERENCIA BIBLIOGRAFICA	CONCEPTOS ABORDADOS		IMAGENES		
Sistema de indicadores y condiciones para las ciudades grandes y medianas (2010). INDICADORES. Red de redes de desarrollo local sostenible. http://www.upv.es/contenidos/CAMUNISO/info/U0722854.pdf	La comodidad acústica está referida a un porcentaje de la población expuesta a diversos niveles de molestia causadas por el ruido. para lograr el confort acústico se tiene que tomar en cuenta los agente que afectan a este, como el ruido de los autos debido al tráfico urbano, representado básicamente por el sonido de los claxons. La comodidad acústica se determina mediante un rango acústico deseable que son los 65 dB afectados en un determinado porcentaje de población				
DESCRIPCION DEL APORTE La comodidad acústica tomara en consideración en un inicio los niveles de ruido por encima de lo admisible, con la finalidad de poder conocer cuál es la respuesta de estos frente a los habitantes, en el cual se podrá reconocer que los agentes causantes de estos ruidos son los autos dado a su claxon y también agentes externos como sonidos de construcciones aledañas.	<table border="1"> <tr> <td>Valor mínimo</td> <td><65 dB (afectando como mínimo al 60%de la población del entorno)</td> </tr> <tr> <td>Valor deseable</td> <td><55 dB (afectando como mínimo al 75%de la población del entorno)</td> </tr> </table>	Valor mínimo			<65 dB (afectando como mínimo al 60%de la población del entorno)
Valor mínimo	<65 dB (afectando como mínimo al 60%de la población del entorno)				
Valor deseable	<55 dB (afectando como mínimo al 75%de la población del entorno)				

Nota. Elaboración propia

Tabla 38

Ficha de análisis de contenido 12 – indicador comodidad acústica

FICHA DE ANALISIS DE CONTENIDO				
 UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO Facultad de arquitectura	TITULO DE PROYECTO: Recuperación de espacios públicos como estrategia para integración urbana en el aa.hh. 10 de octubre – San Juan de Lurigancho	TESISISTA: Molina Alvarado Juan Anthony	CATEDRA: Dr. Rodriguez Urday Glenda Catherine MsC. Arq. Chavez Prado Pedro Nicolas	AÑO: 2022
				N° DE LAMINA: 12
CARACTERISTICAS DEL PROYECTO				
OBJETIVO	CATEGORIA	SUBCATEGORIA	INDICADOR	
Definir las condiciones necesarias que deben reunir los espacios públicos para denominarse recuperado	Recuperación del espacio público	características	Comodidad acústica	
AUTOR	AÑO	TIPO DE DOCUMENTO	PALABRAS CLAVES DE BUSQUEDA	
Martínez, E., Ciriquián, P., Moure, M., & García, D. (2013).	2013	artículo	Espacio publico, comfortable, confort, indicadores	
REFERENCIA BIBLIOGRAFICA	CONCEPTOS ABORDADOS		IMAGENES	
Martínez, E., Ciriquián, P., Moure, M., & García, D. (2013). Claves para proyectar espacios públicos confortables. Indicador del confort en el espacio público. <i>Equip. y Serv. Munic.</i> , 165, https://eminquez.com/wp-content/uploads/2013/06/Claves-E.P.-Confortables_WEB.pdf	<p>CONFORT ACUSTICO El ruido generado por el tráfico automovilístico se ha vuelto uno de los fenómenos más típicos que se pueden presentar en todo entorno urbano, de manera que este ha sido invadido por vehículos a motor, lo que genera una deficiencia ambiental dado a los niveles de ruido que se pueden presentar</p>			
<p>DESCRIPCION DEL APORTE</p> <p>En la actualidad la presencia del vehículo ha tomado más protagonismo en el entorno urbano, lo que ha generado una serie de deficiencias como la presencia constante de ruidos generados por este, lo que crea un ambiente pesado y de poco disfrute. Por consiguiente, para lograr una adecuada comodidad acústica en un entorno urbano o espacio público se deben crear colchones acústicos, los cuales son barreras naturales que permiten reducir el ruido, asimismo, aplicar una estrategia que regule la velocidad de los vehículos, con la finalidad de que este no genere ruido</p>	<p>ESTRATEGIAS DE MEJORA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Crear barreras naturales antiruidos (arborización) • Aumentar el área destinada al peatón (disminuyendo el parque automotor) • Aplicar materiales absorbentes como el asfalto sonoro reductor • Velocidad constante de vehículos en 30 km/h, en la periferia de los espacios públicos 			

Nota. Elaboración propia

Tabla 39

Ficha de análisis de contenido 13 – indicador comodidad acústica

FICHA DE ANALISIS DE CONTENIDO				
 UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO Facultad de arquitectura	TITULO DE PROYECTO: Recuperación de espacios públicos como estrategia para integración urbana en el aa.hh. 10 de octubre – San Juan de Lurigancho	TESISISTA: Molina Alvarado Juan Anthony	CATEDRA: Dr. Rodriguez Urday Glenda Catherine MsC. Arq. Chavez Prado Pedro Nicolas	AÑO: 2022
				N° DE LAMINA: 13
CARACTERISTICAS DEL PROYECTO				
OBJETIVO	CATEGORIA	SUBCATEGORIA	INDICADOR	
Definir las condiciones necesarias que deben reunir los espacios públicos para denominarse recuperado	Recuperación del espacio público	características	Comodidad acústica	
AUTOR	AÑO	TIPO DE DOCUMENTO	PALABRAS CLAVES DE BUSQUEDA	
Larriva, M. (2021).	2021	articulo	Salud urbana, confort térmico y acústico, ciudades amigables	
REFERENCIA BIBLIOGRAFICA	CONCEPTOS ABORDADOS		IMAGENES	
Larriva, M. (2021). Salud urbana, confort térmico y acústico en espacios públicos exteriores, en el marco de las ciudades amigables con los mayores. Cuadernos de Investigación Urbanística. 135. https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8008641	<p><u>CONCEPTO DE CONFORT ACUSTICO</u> La comodidad acústica esta referido a aquella condición en donde el sonido no resulta molesto para desarrollar las diversas actividades de descanso, intercomunicación o salud. Se puede precisar que los parámetros para evaluar la percepción de un ambiente acústico es la molestia al ruido, la sensibilidad o la percepción al ruido</p> <p><u>EVALUACION DEL PAISAJE SONORO Y EL AMBIENTE ACUSTICO URBANO</u> El sonido será estudiado desde 2 principios: el físico y el psicológico. El aspecto físico esta referido a estudiar el sonido como forma energética y el aspecto psicológico esta referido a la percepción que muestran las personas sobre el sonido</p>			
DESCRIPCION DEL APORTE	<p>la presencia del sonido ha contribuido que los ambientes plasmen una atmosfera característica, la cual genera diversas sensaciones y sentimientos. Esto se puede plasmar en los espacios públicos, dado que, en muchos casos, estos están rodeados por el sonido del tránsito vehicular, generando un clima pesado y agobiante.</p>			

Nota. Elaboración propia

En torno al análisis documental, según los autores que hemos tomado como referentes para aportar en el objetivo, logramos destacar en el apartado **comodidad acústica**, según los autores, es un factor de relevancia en toda puesta en escena de un espacio público, dado que un clima acústico favorable permitirá generar un disfrute en la estancia del este espacio, para esto según los autores, dado a las condiciones desfavorables que en muchos contextos urbanos se presenta, se pueden erradicar plasmando unas estrategias de apoyo, como la colocación de los colchones acústicos en la colindancia con las vías vehiculares, ya que el ruido generado por los vehículo en muchas ocasiones genera un ambiente pesado, asimismo se puede establecer una restructuración en el desplazamiento de los vehículos en la periferia del espacio público, de manera que estos pueden transitar bajo un kilometraje por hora mínimo, asimismo, para corroborar que este ambiente presenta mejores condiciones acústicas, se corroborara bajo los valores mínimos deseables, logrando incidir que si logra cumplir con estos valores establecidos, se generara un mejor clima acústico, en donde se logre disfrutar la instancia del espacio publico

Discusión por indicador: comodidad acústica

En síntesis, según el aporte consolidado, llegamos a la conclusión que la comodidad acústica es una estrategia necesaria en la recuperación del espacio público, de manera que al presentar un clima más tranquilo apartado de los ruidos externos que lo asechan, podremos crear un ambiente de mejores relaciones, más cómodo para el habitante, pudiendo así desarrollar diversas actividades sociales sin agentes que perjudiquen su adecuado desenvolvimiento. Podemos incidir que la arborización cumple un papel fundamental en esta estrategia, de manera que la vegetación plasmada en este espacio público cumplirá la función de aislamiento acústico, creando en si un mejor desarrollo sustentable con la naturaleza

Discusión por objetivo

De acuerdo con los indicadores del objetivo específico 1, logramos definir las condiciones necesarias que deben presentar los espacios públicos luego de pasar por un proceso de recuperación. La cual, mediante la entrevista y el análisis documental, identificamos que, para general una reestructuración se tiene que

tomar en cuenta 4 puntos importantes y necesarios, los cuales son accesibilidad del espacio al tránsito peatonal, calidad ambiental, comodidad térmica y comodidad acústica

En conclusión, De acuerdo al **análisis de instrumentos aplicados**, contrastando con la respuesta de los especialistas y el análisis plasmado en las fichas documentales para el objetivo específico 1, podemos incidir que tanto los especialistas entrevistados como los autores del análisis documental llevan la misma connotación en el aporte del objetivo, de manera que presentan una correlación de ideas para la reestructuración de un espacio público en torno a las condiciones favorables que este tiene que presentar, en la accesibilidad del espacio al tránsito peatonal, tanto los especialistas como los teóricos, revalorizan al peatón y sugieren estrategias oportunas, en la calidad ambiental, de igual manera los especialistas como los teóricos nos presentan la realidad ambiental que asecha los espacios públicos, dándonos soluciones estrategias para contrarrestarlas, en la comodidad térmica, se presenta de vital importancia dado su connotación de que este permitirá un clima favorable, en donde los especialistas como los teóricos nos aportan ideas similares en torno a las estrategias que podrías ayudar a mejorar estas condiciones climáticas, asimismo en la comodidad acústica, esta desarrolla un clima social más agradable en donde el habitante se sienta cómodo bajo los decibeles en el entorno, en donde los especialistas como teóricos llevan una correlación en torno a las estrategias de pueden mejorar al espacio público, creando un ambiente más sano y de disfrute. Dado a lo mencionado, llegamos a la conclusión que el aporte significativo, aporta en el desarrollo del objetivo plasmado por el investigador

Discusión:

De los resultados del objetivo específico uno, **definir las condiciones que deben reunir los espacios públicos para determinarse recuperados**. Donde los resultados inciden que para reestructurar un espacio público y crear un nuevo hito social en el entorno, este debe ser estudiado bajo diversas perspectivas, tanto sociales, urbanas o bioclimáticas, con la finalidad de plasmar no solo un espacio arquitectónico, sino que esté presente mejores condiciones en el contexto urbano, de manera que los habitantes pueden disfrutar de una convivencia con mejores

perspectivas, dado al nuevo nivel de confort o comodidad que presentara este espacio. Del mismo modo, podemos comparar con los resultados de Rojo (2017), quien indica que tiene similares resultados, en donde estamos que para lograr un espacio público más vivo y que logre revalorizar el sector, este tiene que presentar condiciones necesarias para el poblador, como la prioridad al tránsito peatonal, no solo en el espacio público, sino en la periferia, de manera que se revalorice el desplazamiento del peatón otorgándole mayor importancia en el entorno urbano. Esto se llevó a cabo bajo el estudio, en donde se logra apreciar un mayor desarrollo de vías destinadas al uso vehicular, desplazando al peatón. Asimismo, bajo la perspectiva de Rojo (2017), para propiciar estas condiciones, se tiene que tomar en cuenta una serie de factores, en donde se rescata la implementación de vegetación en el espacio público, en donde bajo una estrategia optimizada se logra arborizar el espacio, con la especie y tipo correcta que logre crear un ambiente más cálido. Por lo que llegamos a la conclusión que estos aspectos propician mejores condiciones en torno a la comodidad térmica de manera que la vegetación vibra la sombra necesaria, ambiental de manera que la vegetación crea un ambiente más sano, mitigando agentes contaminantes en el o acústicas, dado que la vegetación sirve como barrera natural de los sonidos propiciados por los vehículos; las cuales formarían parte de las características que tendrían que mostrar un espacio público habitable. Por lo tanto, a raíz de lo mencionado, se concluye que se está **de acuerdo** con los resultados de este antecedente dado a la correlación de resultados generados por el investigador

Objetivo específico 2: Registrar la opinión de los especialistas sobre los beneficios de la recuperación de espacios público

Para analizar los objetivos se propuso las subcategorías

Figura 40

Lista de participantes según el objetivo específico 2

CATEGORIA	SUB CATEGORIA	INDICADORES	TECNICAS	INSTRUMENTO
Recuperación de espacios públicos	beneficios	Beneficio económico	• Entrevistas	• Guía de entrevista
		Beneficio social		semiestructurada
		Mejoramiento del espacio publico		ada

Nota: Elaboración propia

En relación a la **segunda subcategoría beneficios**, se precisa describir los siguientes indicadores: **beneficio económico, beneficio social, mejoramiento del espacio público**; se aplicó la entrevista al MsC. Arq. Pedro Chavez, Arq. Daysi Cabada Silva y al Dr. Arq. Harry Rubens Cubas Aliaga, especialistas que desde su experiencia o punto de vista pertinente contestó las preguntas de la **guía de entrevista**. A continuación, se presentará los resultados de cada indicador

Beneficio económico, En relación a este indicador, se procedió a realizar una **guía de entrevista** semiestructurada a los tres arquitectos especialistas, la cual se realizó con la ficha de interpretación.

A continuación, se adjunta las **fichas de interpretación** según el desarrollo del indicador

Tabla 41

Ficha de interpretación 5 – indicador beneficio económico

FICHA DE INTERPRETACION		N° 5
CATEGORIA 1: Recuperación del espacio público/ SUBCATEGORIA 2: Beneficios		
ENTREVISTADO 1	ENTREVISTADO 2	ENTREVISTADO 3
MsC. Arq. Pedro Chavez	Arq. Daysi Cabada	Dr. Arq. Harry Cubas
Indicador 1: Beneficio económico		
¿Cree usted que al recuperar un espacio público se incremente el valor de los predios ubicados alrededor de este espacio?		
RESPUESTA	RESPUESTA	RESPUESTA
La remodelación de un espacio público siempre trae mejoras económicas al entorno, genera emprendimientos que a la larga es una cadena donde diferentes protagonistas, logran desarrollo económico, por su casa, por sus emprendimientos personales los que serán consumidos por la gran cantidad de usuarios que concurrirán a este espacio público.	con respecto al beneficio económico, nosotros sabemos de que cuando hay un espacio público suelen generarse boticas, farmacias, quizás bodegas ahora que las grandes redes de Comercio local como por ejemplo Tambo, Max, Oxo, suelen alquilar los primeros pisos de las viviendas para tener una de sus sucursales, entonces claro que sí, claro que sí aumenta el valor del predio, pero también aumenta la posibilidad de que hayan más ojos en la ciudad ya que la señora que vende en la bodega pues fácil lo cierra 10, 11 de la noche dependiendo de cuánta gente se quede, entonces eso también ayuda a que el espacio público sea mucho más adecuado, mucho más tranquilo de vivir, que se vuelva casi que un tur urbano cuando uno se siente cómodo y protegido y así es como también se puede resolver un tema social que es la inseguridad, la sensación de inseguridad de que te puede suceder algo.	Es correcto x eso se llama puesta en valor, los terrenos alrededor se valorizan.
INTERPRETACION	INTERPRETACION	INTERPRETACION
El arquitecto precisa que al recuperar un espacio público esta trae mejorar económicas, no solo elevando el precio de los predios, sino presentado mejores condiciones para desarrollar comercio local, la cual será beneficioso para las personas aledañas al espacio público	La arquitecta nos induce a que evidentemente el precio de los predios sube de valor, dado al comercio que se puede generar. Asimismo, nos presenta que al generar un comercio en la periferia esta podrá ayuda en la seguridad del espacio, de manera que se genera un mayor transito de personas y mayores puntos visuales, los cuales servirían de ayuda para la seguridad del mismo espacio publico	El arquitecto manifiesta que al recuperar el espacio publico se lograra elevar el precio de los precios dado a que este presentara mejores condiciones de habitabilidad
COMPARACION		
Para esta pregunta los tres arquitectos coinciden en la misma idea, de que, al evidenciar una mejor reestructuración del espacio público, con mejores condiciones, este atraerá una cadena de beneficios, como el alza de precio de los predios, Asimismo el arquitecto 1 y 2 consideran que a raíz de esta recuperación del espacio publico se generara nuevo comercio en la periferia, la cual es aprovechado por mis mismos vecinos. De igual manera la arquitecta 2 complementa la idea, mencionándonos un beneficio indirecto del comercio, ya que al presentar un ambiente con mayor tránsito peatonal se tendrá mayores ojos en la ciudad, la cual permitiría una mayor sensación de seguridad. En síntesis, bajo la perspectiva de los arquitectos se puede evidenciar que el precio de los predios tendría un mayor valor, dado que al presentar un sector con mejores condiciones y un clima mas oportuno, este se revalorizara. Asimismo, este beneficio económico arrastra una seria de mejoras como es la proliferación del comercio en la zona, lo que aportaría en la economía del sector		

Nota. Se interpreta las respuestas y se realiza una comparación. Elaboración propia

En torno a la entrevista a los especialistas, en el apartado **benéfico económico**, según los especialistas, rescatamos el nuevo contexto urbano que se va presentar y que traerá mejoras para el entorno, deduciendo que si se logra mejorar las condiciones en el espacio público, este proliferara un mayor de desarrollo económico en le periferia de este espacio, surgiendo nuevas actividades comerciales, que en la gran mayoría aportara en las condiciones de los habitantes que viven en esta zona, asimismo según los especialistas este mejor clima, permitirá revalorizar los predios en el contorno del espacio público, dado que al presentar mejores condiciones para los habitantes, este generar un valor agrado.

Discusión por indicador: beneficio económico

En síntesis, bajo la perspectiva de los arquitectos se puede evidenciar que el precio de los predios tendría un mayor valor, dado que al presentar un sector con mejores condiciones y un clima más oportuno, este se revalorizara. Asimismo, este beneficio económico arrastra una seria de mejoras como es la proliferación del comercio en la zona, lo que aportaría en la economía del sector

Beneficio social, En relación a este indicador, se procedió a realizar una **guía de entrevista** semiestructurada a los tres arquitectos especialistas, la cual se realizó con la ficha de interpretación.

A continuación, se adjunta las **fichas de interpretación** según el desarrollo del indicador

Tabla 42

Ficha de interpretación 6 – indicador beneficio social

FICHA DE INTERPRETACION			N° 6
CATEGORIA 1: Recuperación del espacio público/ SUBCATEGORIA 2: Beneficios			
ENTREVISTADO 1	ENTREVISTADO 2	ENTREVISTADO 3	
MsC. Arq. Pedro Chavez	Arq. Daysi Cabada	Dr. Arq. Harry Cubas	
Indicador 2: Beneficio social			
¿Qué resultados se apreciarían al presentar un nuevo clima social en el espacio público recuperado?			
RESPUESTA	RESPUESTA	RESPUESTA	
Un espacio público recuperado, atrae usuarios de otros barrios, la gente se traslada para ver y disfrutar de este nuevo lugar de reunión para la comunidad interna como externa, genera etapas de desarrollo, tanto económicas como también social.	con respecto al clima social, pues si tú involucras al vecino, si tú involucras a las personas que viven cerca al espacio público, pues obviamente va a haber un tema de pertenencia e identidad, entonces vas a crear un clima social adecuado y vas a vas hacer también por consecuencia de que los vecinos se conozcan, de que quizás han vivido 5 o 10 años juntos y jamás se han hablado, pero ahora al compartir talleres para apoyar en el diseño de una recuperación de espacio público por ejemplo puedes hacer que el vecino que vende cupcakes pues se conozca con el vecino que no vende nada y solamente es un tema de vivienda, pero ahora sabe que su vecino vende cupcakes, entonces es como un tema de conocerse, de ya abrir más que solo la puerta y saludarse de Buenos días, sino que ahora es como que hace cupcakes, cualquier cosa yo lo contacto o saber con quienes vives en tu cuadra, hay adultos mayores, hay niños, si en algún momento pasará algo de que ves que un niño se cayó y tú puedes reconocer y decir oye es el hijo de tal, porque lo conoces y has creado ese ambiente social adecuado	Habrá cohesión social desarrolló de la comunidad.	
INTERPRETACION	INTERPRETACION	INTERPRETACION	
El arquitecto menciona que al presentar un espacio público con mejores condiciones este será propicio para albergar una diversidad de personas, con la finalidad de crear un ambiente en donde puedan comunicarse	La arquitecta manifiesta que creando un clima social adecuado en el espacio público se podrá generar mejores conexiones con las personas que viven aledañas a este. Donde se cree una identidad de pertenencia, de tener un ambiente propicio para desarrollar diversas actividades de interacción con el habitante, de manera que todos los habitantes que reinciden en este espacio publico se logren conocer y llevar una mayor comunicación	El arquitecto precisa que al presentar un espacio publico propicio para desarrollar actividades de interacción se desarrollara una cohesión social y una integración con la comunidad	
COMPARACION			
En esta pregunta los tres arquitectos coinciden en la idea de que al presentar un nuevo clima social este permitirá crear nuevas practicas sociales en la comunidad, creando un ambiente de pertenencia, donde al habitante logre interactuar libremente sus capacidades comunicativas. Asimismo, la arquitecta 2 complementa la idea de que este ambiente con mayores capacidades sociales, permitiría tener una conexión directa con los vecinos en la periferia, conociéndose todos entre sí. En síntesis, los resultados más representativos de este nuevo ambiente será la capacidad de intercomunicación entre los habitantes, creando un lugar de pertenencia donde se sientan cómodos y seguros, todo esto para poder lograr un mejor desarrollo social entre toda la comunidad.			

Nota. Se interpreta las respuestas y se realiza una comparación. Elaboración propia

En torno a la entrevista a los especialistas, en el apartado **benéfico social**, según los especialistas, rescatamos que al plasmar un espacio público con condiciones favorables, este proliferaría los contactos y relaciones sociales, de manera que se cree un clima social adecuado para desarrollar diversas actividades sociales de interacción, asimismo un ambiente con estas condiciones, generaría un mayor desarrollo en todo el entorno, en donde los habitantes consideren este espacio como suyo, lo que denotaría un sentido de pertenencia.

Discusión por indicador: beneficio social

En síntesis, los resultados más representativos de este nuevo ambiente será la capacidad de intercomunicación entre los habitantes, creando un lugar de pertenencia donde se sientan cómodos y seguros, todo esto para poder lograr un mejor desarrollo social entre toda la comunidad.

Mejoramiento del espacio público, En relación a este indicador, se procedió a realizar una **guía de entrevista** semiestructurada a los tres arquitectos especialistas, la cual se realizó con la ficha de interpretación.

A continuación, se adjunta las **fichas de interpretación** según el desarrollo del indicador

Tabla 43

Ficha de interpretación 7 – indicador mejoramiento del espacio publico

FICHA DE INTERPRETACION		N° 7
CATEGORIA 1: Recuperación del espacio público/ SUBCATEGORIA 2: Beneficios		
ENTREVISTADO 1	ENTREVISTADO 2	ENTREVISTADO 3
MsC. Arq. Pedro Chavez	Arq. Daysi Cabada	Dr. Arq. Harry Cubas
Indicador 3: Mejoramiento del espacio publico		
¿De qué manera la recuperación de un espacio público beneficiaría a un sector urbano y su población?		
RESPUESTA	RESPUESTA	RESPUESTA
Ya lo hemos comentado en las anteriores preguntas, el mejoramiento se da por las etapas de desarrollo que genera el cambio social, económico.	Bueno quizás esta siguiente pregunta va relacionada a la anterior, debido a que el tema social es bastante importante y obviamente el priorizar a las personas que viven cerca de este espacio público va a ayudar a que no tengas esa sensación de miedo, no tenga sensación de inseguridad, que sientas de manera adecuada argumento de recorrer el espacio público ya seas siendo mujer, siendo hombre, siendo un niños una niña siendo, una persona con alguna discapacidad o una mujer embarazada, la idea es pensar en todos con un tema de inclusión y que todos tengan los mismos beneficios al momento de disfrutar este espacio	Todo espacio público recuperado atrae a las personas, al utilizarlo le dan seguridad a ese lugar.
INTERPRETACION	INTERPRETACION	INTERPRETACION
El arquitecto manifiesta que una recuperación propicia al espacio publico mejorar no solo las condiciones de habitabilidad, sino que generara un precedente de desarrollo social y económico en donde los beneficiarios serán los habitantes del sector	La arquitecta expresa que los beneficios se representarían dado a que se creara un mejor clima social en donde el habitante se siente parte de este, generando seguridad y pertenencia, en donde se tome importancia al habitante para desarrollar diversas actividades sociales, donde todos se sientan incluidos	El arquitecto menciona que un espacio público recuperado denotara un ambiente mas seguro para el poblador, en donde este pueda expresarse libremente sin ningún impedimento
COMPARACION		
En esta pregunta los arquitectos 1 y 2 comparten las mismas ideas, referidos al desarrollo social que va denotar el espacio publico recuperado, creando un ambiente de interacción con el habitante, donde todas las personas se sientan incluidas independientemente de su genero o discapacidad. Asimismo, los arquitectos 2 y 3 reinciden en la idea de que al presentar este espacio con mejores condiciones de habitabilidad presentara una sensación de seguridad, dado a que este acoger un gran numero de personas. En síntesis, el sector urbano será beneficiado dado a que este tendrá un nuevo Hito social, el cual proliferará las conexiones sociales con los habitantes, generando en si un nuevo clima en donde la población se sienta a gusta y pueda expresarse libremente		

Nota. Se interpreta las respuestas y se realiza una comparación. Elaboración propia

En torno a la entrevista a los especialistas, en el apartado **mejoramiento del espacio público**, según los especialistas, rescatamos que al desarrollar una estrategia de mejoramiento, este se presentara como un ambiente propicio para el habitante, el cual es el agente principal de toda reestructuración urbana, de manera que este ambiente permitirá que los pobladores de todos los contextos sociales se reúnan y creen un ambiente en donde las conexiones interpersonales sean el apogeo, asimismo según el aporte de los especialistas este espacio público recuperado, permitirá crear un ambiente seguro, en donde los habitantes sentirán una sensación de pertenencia lo que aporta en el desarrollo de las condiciones de habitabilidad.

Discusión por indicador: mejoramiento del espacio publico

En síntesis, el sector urbano será beneficiado dado a que este tendrá un nuevo Hito social, el cual proliferará las conexiones sociales con los habitantes, generando en si un nuevo clima en donde la población se sienta a gusto y pueda expresarse libremente

Discusión por objetivo:

De acuerdo con los indicadores del objetivo específico 2, logramos definir los beneficios que se logran apreciar después de presentar un espacio público recuperado. La cual, mediante la entrevista, identificamos que dentro de ese contexto se rescatan tres beneficios de carácter relevante, los cuales son beneficios económicos, beneficio social y el mejoramiento del espacio publico

en conclusión, De acuerdo al ***análisis de instrumento aplicado***, contrastando con la respuesta de los especialistas, podemos incidir que, en el aporte de este objetivo específico, los conceptos plasmados por cada arquitecto tienen relación entre sí, de manera que aportan significativamente en el desarrollo del objetivo. En torno al beneficio económico, los arquitectos 1 y 2 en mayor proporción otorgan un punto de vista en donde el aporte de este beneficio se verá reflejado bajo el nuevo desarrollo comercial para los habitantes, asimismo el arquitecto 3 aporta en que a raíz de toda esta mejorar se revalorizará los predios en la periferia del espacio público recuperado. En el beneficio social, los arquitectos tienen una correlación de ideas, de manera que plantean un ambiente con

condiciones fructíferas para desarrollar diversas actividades sociales, lo que genera mejores relaciones interpersonales y un clima social apto para las condiciones de habitabilidad. Asimismo, en el mejoramiento del espacio público, según los arquitectos podemos rescatar la correlación que existe en los arquitectos 1 y 2, en donde mediante este mejoramiento se cree un desarrollo social en todo el entorno, creando un ambiente de interacción con el habitante y su diversidad de este según sus discapacidades, asimismo, los arquitectos 2 y 3, aportan significativamente dado que este ambiente presentara una mejor sensación de seguridad, dado que este acogerá un gran número de personas, asimismo se puede reincidir en la idea que este mejoramiento plasmara un espacio público que será un hito social, el cual fructifera las conexiones sociales con los pobladores, logrando que los habitantes se sientan a gusto con el espacio y puedan expresarse libremente.

Discusión:

De los resultados del objetivo específico dos, ***registrar la opinión de los especialistas sobre los beneficios de la recuperación de espacios públicos***, donde los resultados denotan que a raíz del mejoramiento o recuperación de un espacio público en un sector determinando este repercutirá una serie de beneficios, como los económicos, dado que al presentar un espacio público donde se muestre un clima social más adecuado, este influirá directamente en el entorno urbano, surgiendo nuevas actividades comerciales que puedan satisfacer la nueva demanda de personas e incrementando el valor de los terrenos; sociales, presentara mejores condiciones para desarrollar diversas actividades sociales y creara un ambiente en donde el habitante se sienta seguro y el mejoramiento del espacio público, de manera que la población cree un sentido de permanencia con el espacio, mejorando las condiciones de habitabilidad. Del mismo modo, podemos comparar con los resultados de Chancafe (2017), quien indica que tiene similares resultados, en donde destacamos que a raíz de una nueva restructuración del espacio público se puede crear un nuevo clima social en donde se van a propiciar diversos beneficios, como la nueva restructuración del comercio, emplazado en el espacio público, de manera organizada y sustancial para el entorno denotando una mejor organización, asimismo, a raíz de estos beneficios, se presentara un ambiente propio de integración para el poblador, mimetizándose con el espacio

público a raíz de sus nuevos atractivos. Por lo tanto, a raíz de lo mencionado, se concluye que se está **de acuerdo** con los resultados de este antecedente dado a la correlación de resultados generados por el investigador.

Del mismo modo, podemos comparar con los resultados de Jiménez y Gómez (2020), quien indica que tiene similares resultados, en donde destacamos que bajo un programa de recuperación al espacio público se pueden presentar una serie de beneficios para la población bajo una perspectiva social, en donde el habitante cree un sentido de permanencia con el espacio y entorno que lo rodea, creando un mejor clima de interacciones sociales. Asimismo mediante esta reestructuración al espacio público, podremos crear un clima más seguro, de manera que la población partirá desde la perspectiva comunitaria de apoyo y concientización, así como mediante el diseño arquitectónico se plasmará un ambiente más seguro dado la ubicación pertinente de las diferentes zonas. , la cual tiene relación con los beneficios de esta investigación. En consecuencia a lo mencionado, el antecedente aporta que una iniciativa comunal aportaría un mejor desarrollo social, dado que esta reestructuración del espacio se puede crear bajo el control de los mismo habitantes en el sector, fortaleciendo las conexiones interpersonales. . Por lo tanto, a raíz de lo mencionado, se concluye que se está **de acuerdo** con los resultados de este antecedente dado a la correlación de resultados generados por el investigador

Objetivo específico 3: Analizar las estrategias sobre la recuperación de espacios públicos

Para analizar los objetivos se propuso las subcategorías

Figura 44

Lista de participantes según el objetivo específico 3

CATEGORIA	SUB CATEGORIA	INDICADORES	TECNICAS	INSTRUMENTO
Recuperación de espacios públicos	estrategias	Iluminación peatonal	• Análisis documental	• ficha de análisis documental
		Mobiliario urbano	• observación	
		Plantación de vegetación		• Ficha de observación
		señalética		

Nota: Elaboración propia

Para analizar la **tercera subcategoría estrategia** contando con los respectivos indicadores: **iluminación peatonal, mobiliario urbano, plantación de vegetación, señalética**; se empleó como instrumento la **ficha de análisis de contenido** de manera que se profundiza en el tema mediante el aporte de diversos autores en referencia al tema y por consiguiente generar los resultados para el objetivo en mención. Asimismo, se empleó la **ficha de observación** aplicada en tres espacios públicos dentro del sector de estudio los cuales son: parque glorioso 10 de octubre, alameda 10 de octubre, losa Juan Pablo Chaperito, estos espacios han sido escogidos en torno a la selección según los criterios de los indicadores especificados anteriormente.

Iluminación peatonal. Para este indicador se desarrolló la ficha de **análisis de contenido**, donde se recopiló bases de datos de artículos científicos donde se trató el indicador **iluminación peatonal** y los temas abordados de acuerdo a los teóricos.

A continuación, las **fichas de análisis de contenido** según el desarrollo del indicador

Tabla 45

Ficha de análisis de contenido 14 – indicador iluminación peatonal

FICHA DE CONTENIDO				
 UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO Facultad de arquitectura	TITULO DE PROYECTO: Recuperación de espacios públicos como estrategia para integración urbana en el aa.hh. 10 de octubre – San Juan de Lurigancho	TESISISTA: Molina Alvarado Juan Anthony	CATEDRA: Dr. Rodriguez Urday Glenda Catherine MsC. Arq. Chavez Prado Pedro Nicolas	AÑO: 2022
				Nº DE LAMINA: 14
CARACTERISTICAS DEL PROYECTO				
OBJETIVO	CATEGORIA	SUBCATEGORIA	INDICADOR	
Analizar las estrategias sobre la recuperación de espacios públicos	Recuperación del espacio público	ESTRATEGIAS	Iluminación Peatonal	
AUTOR	AÑO	TIPO DE DOCUMENTO	PALABRAS CLAVES DE BUSQUEDA	
Sandoval J.	s.f	articulo	Iluminación , exterior, interior.	
REFERENCIA BIBLIOGRAFICA	CONCEPTOS ABORDADOS	IMAGENES		
Sandoval. J(s.f). "Iluminación de espacios privados", p. 4 , p.9 http://www.edutecne.utn.edu.ar/eli-iluminacion/cap10.pdf	<p><u>CREACION DE IMPRESIONES MEDIANTE LA ILUMINACIÓN</u> La iluminación exterior e interior de un espacio le va a permitir al transeúnte saber el carácter del espacio a donde el se está direccionando. Estos caracteres pueden ser variados, estos pueden ser dramáticos, seguros , aburridos , relajantes, etc.</p> <p><u>ILUMINACION EXTERIOR</u> La iluminación va a permitir al usuario tener una comunicación visual entre el exterior e interior de un espacio en diferentes momentos del día,</p>			
DESCRIPCION DEL APORTE				
La iluminación ayuda al ser humano a poder tener un mejor entendimiento del entorno urbano , para conseguir esa relación y conexión entre lo externo y él mismo.				

Nota. Elaboración propia

Tabla 46

Ficha de análisis de contenido 15 – indicador iluminación peatonal

FICHA DE CONTENIDO				
 UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO Facultad de arquitectura	TITULO DE PROYECTO: Recuperación de espacios públicos como estrategia para integración urbana en el aa.hh. 10 de octubre – San Juan de Lurigancho	TESISISTA: Molina Alvarado Juan Anthony	CATEDRA: Dr. Rodriguez Urday Glenda Catherine MsC. Arq. Chavez Prado Pedro Nicolas	AÑO: 2022
				Nº DE LAMINA: 15
CARACTERISTICAS DEL PROYECTO				
OBJETIVO	CATEGORIA	SUBCATEGORIA	INDICADOR	
Analizar las estrategias sobre la recuperación de espacios públicos	Recuperación del espacio público	ESTRATEGIAS	Iluminación Peatonal	
AUTOR	AÑO	TIPO DE DOCUMENTO	PALABRAS CLAVES DE BUSQUEDA	
Garcia (2011)	2011	articulo	Iluminación , transformación, emociones.	
REFERENCIA BIBLIOGRAFICA	CONCEPTOS ABORDADOS		IMAGENES	
Garcia, J. (2011). <i>“Diseño de luminaria urbana para promover la apropiación y disfrute en la ciudad de bogotá.”</i> Colombia. p. 28 , https://repository.javeriana.edu.co/bitstream/handle/10554/15587/GarciaRuedaJuliana2011.pdf?sequence=5	<p>HERRAMIENTA PARA CREAR EMOCIONES Y SENSACIONES la iluminación es comúnmente vista como bienestar y tranquilidad. Es necesario que el ser humano sepa a que espacio urbano se está enfrentando en base al nivel de iluminación que exista.</p> <p>MODIFICACION DEL ESPACIO La iluminación es una transformadora de espacios y de acuerdo a la iluminación que se use, se tendrá diferentes efectos alrededor del entorno urbano.</p>			
DESCRIPCION DEL APORTE				
La iluminación es esencial para la circulación del peatón, le va a permitir a él dirigirse a cualquier destino con seguridad.				

Nota. Elaboración propia

En torno al análisis documental, según los autores que hemos tomado como referentes para aportar en el objetivo, logramos destacar en el apartado **iluminación peatonal** según los teóricos, que la iluminación en torno al desplazamiento del espacio público es de vital importancia, dado que esta iluminación presentara y tiene el rol de brindar seguridad en el espacio, asimismo para lograr una adecuada estrategia de ubicación de los mobiliarios lumínicos, se tiene que conocer la afluencia de personas que van a transitar en él, con la finalidad de plasmar la clase de alumbrado adecuado y presentar los lux necesarios en todo el espacio público.

En síntesis, según el aporte consolidado, llegamos a la conclusión que para presentar un espacio público que toma importancia por el peatón se tiene que elaborar una estrategia de instalación de mobiliarios lumínicos, con la finalidad de presentar un control adecuado y una iluminación correcta del espacio, de modo que si este espacio público no presenta estas características se presentara un ambiente sin control, y presentando un clima de inseguridad de manera que proliferara la delincuencia. Asimismo, en base a lo mencionado, para apoyar esta estrategia con la implantación de mobiliarios sustentables, como son los postes solares, dado a sus beneficios y su autoconsumo de energía

Asimismo, para este indicador **iluminación peatonal**, se empleó como instrumento la **ficha de observación**, aplicada en tres espacios públicos dentro del sector de estudio los cuales son: parque glorioso 10 de octubre, alameda 10 de octubre, losa Juan Pablo Chaperito, estos espacios han sido escogidos en torno a la selección según los criterios de los indicadores especificados anteriormente.

A continuación, la ficha de **observación**, donde se recaudó la información necesaria para el indicador **iluminación peatonal**

A continuación, la ficha de **observación** al parque el glorioso 10 de octubre

Tabla 47

Ficha de observación 1 – indicador iluminación peatonal, parque el Glorioso 10 de octubre

FICHA DE OBSERVACION										
	TITULO DE PROYECTO: Recuperación de espacios públicos como estrategia para integración urbana en el aa.hh. 10 de octubre – San Juan de Lurigancho	TESISTA: Molina Alvarado Juan Anthony	CATEDRA: Dr. Rodriguez Urday Glenda Catherine MsC. Arq. Chavez Prado Pedro Nicolas	AÑO: 2022						
				N° DE LAMINA: 01						
CARACTERISTICAS DEL PROYECTO										
OBJETIVOS	CATEGORIA	SUBCATEGORIA			INDICADOR					
Analizar las estrategias sobre la recuperación de espacios públicos	Recuperación de espacios públicos	Estrategias			Iluminación peatonal					
 	Cuenta con		Estado de conservación							
		si	no		bueno	regular	malo			
	Faroles	x		Faroles		x				
	Postes de luz	x		Postes de luz			x			
	otro sistema lumínico		x	Otro sistema lumínico			x			
	Observación: el espacio público presenta una mayor demanda de faroles en todo el recorrido			Observación: el espacio público denota una falta de mantenimiento en tus módulos lumínicos						
	Presencia de luminosidad			Clases de alumbrado						
		bueno	regular	malo	P1	P2	P3	P4	P5	P6
	día		x							x
	noche		x							
Observación: se presenta un ambiente con regulares condiciones de luminosidad			Observación: el público que tránsito por este espacio público es de 60 peatones/h							
Iluminación vertical (lux)			Sensación de seguridad							
2.5	3.0	5.0		bueno	regular	malo				
x				día		x				
				noche					x	
Observación: la presencia de luminosidad en el espacio público tiene un promedio de 2.5 lux			Observación: en la noche se presenta una sensación de inseguridad dado que no presenta los lux necesarios							
NOTA										
BUENO: presenta condiciones favorables, REGULAR: presenta condiciones necesarias, MALO: presenta condiciones inadecuadas			Se puede apreciar bajo el criterio del investigador, un regular mantenimiento de los mobiliarios lumínicos, con una carente sensación de luminosidad presentado por estos							

Nota. Parque Glorioso 10 de octubre Elaboración propia

A continuación, la ficha de **observación** a la alameda 10 de octubre

Tabla 48

Ficha de observación 2 – indicador iluminación peatonal, alameda 10 de octubre

FICHA DE OBSERVACION																						
	TITULO DE PROYECTO: Recuperación de espacios públicos como estrategia para integración urbana en el aa.hh. 10 de octubre – San Juan de Lurigancho			TESISTA: Molina Alvarado Juan Anthony		CATEDRA: Dr. Rodriguez Urday Glenda Catherine MsC. Arq. Chavez Prado Pedro Nicolas			AÑO: 2022													
										N° DE LAMINA: 02												
CARACTERISTICAS DEL PROYECTO																						
OBJETIVOS			CATEGORIA		SUBCATEGORIA			INDICADOR														
Analizar las estrategias sobre la recuperación de espacios públicos			Recuperación de espacios públicos		Estrategias			Iluminación peatonal														
 			Cuenta con				Estado de conservación															
					si		no				bueno		regular		malo							
			Faroles		x				Faroles				x									
			Postes de luz		x				Postes de luz				x									
			otro sistema lumínico				x		Otro sistema lumínico						x							
			Observación: el espacio público presenta una mayor demanda de faroles en todo el recorrido						Observación: el espacio público denota un mantenimiento regular en los módulos lumínicos													
			Presencia de luminosidad						Clases de alumbrado													
					bueno		regular		malo		P1		P2		P3		P4		P5		P6	
			día				x										x					
			noche				x															
Observación: se presenta un ambiente con regulares condiciones de luminosidad						Observación: el público que transita por este espacio público es más de 60 peatones/h																
Iluminación vertical (lux)						Sensación de seguridad																
2.5		3.0		5.0				bueno		regular		malo										
		x						día				x										
								noche				x										
Observación: la presencia de luminosidad en el espacio público tiene un promedio de 3.0 lux						Observación: los mobiliarios lumínicos denotan una regular sensación de seguridad, mayormente de noche																
NOTA																						
BUENO: presenta condiciones favorables, REGULAR: presenta condiciones necesarias, MALO: presenta condiciones inadecuadas																						
Se puede apreciar bajo el criterio del investigador, que es espacio publico presenta condiciones regulares para el uso constante, con una regular sensación de seguridad y mobiliarios en condiciones regulares																						

Nota. alameda 10 de octubre Elaboración propia

A continuación, la ficha de **observación** a la losa Juan Pablo Chaperito

Tabla 49

Ficha de observación 3 – indicador iluminación peatonal, losa Juan Pablo Chaperito

FICHA DE OBSERVACION																
	TITULO DE PROYECTO: Recuperación de espacios públicos como estrategia para integración urbana en el aa.hh. 10 de octubre – San Juan de Lurigancho			TESISTA: Molina Alvarado Juan Anthony		CATEDRA: Dr. Rodriguez Urday Glenda Catherine MsC. Arq. Chavez Prado Pedro Nicolas		AÑO: 2022 N° DE LAMINA: 03								
	CARACTERISTICAS DEL PROYECTO															
OBJETIVOS			CATEGORIA		SUBCATEGORIA			INDICADOR								
Analizar las estrategias sobre la recuperación de espacios públicos			Recuperación de espacios públicos		Estrategias			Iluminación peatonal								
 			Cuenta con			Estado de conservación										
						si		no		bueno		regular		malo		
			Faroles					x		Faroles				x		
			Postes de luz			x				Postes de luz		x				
			otro sistema lumínico					x		Otro sistema lumínico				x		
			Observación: el espacio público presenta una mayor demanda de postes de luz en todo el recorrido						Observación: el espacio público denota una falta de mantenimiento en sus módulos lumínicos y ausencia de otros							
			Presencia de luminosidad			Clases de alumbrado										
						bueno		regular	malo		P1	P2	P3	P4	P5	P6
			día						x							x
			noche						x							
Observación: se presenta un ambiente con inadecuadas condiciones de luminosidad						Observación: el público que tránsito por este espacio público es de 60 peatones/h										
																
Iluminación vertical (lux)			Sensación de seguridad													
2.5		3.0	5.0				bueno	regular		malo						
día											x					
noche											x					
Observación: la presencia de luminosidad en el espacio público tiene un promedio de 2.5 lux						Observación: en la noche se presenta una sensación de inseguridad dado que no presenta los lux necesarios										
Observación general: Se puede apreciar bajo el criterio del investigador, un regular mantenimiento de los mobiliarios lumínicos, con una carente sensación de luminosidad presentado por estos																
NOTA																
BUENO: presenta condiciones favorables, REGULAR: presenta condiciones necesarias, MALO: presenta condiciones inadecuadas																

Nota. Losa Juan pablo chaperito. Elaboración propia

Asimismo, en torno a la observación, según los espacios públicos estudiados, hemos logrado observar estos espacios bajo el criterio de los teóricos, logrando aportar significativamente al objetivo en relación a que estrategias de ayuda podemos aportar. En la **iluminación peatonal**, según lo observado se puede denotar una falta de compromiso por conservar los mobiliarios lumínicos, de manera que estos no van a presentar la luminosidad necesaria para el desplazamiento de los habitantes, lo que genera un clima más inseguro en la noche. Asimismo, esta iluminación en referencia al peatón no cumple en satisfacer a los habitantes lo que causa que no haya un control adecuado ni mucho menos la percepción de seguridad.

Discusión por indicador: iluminación peatonal

En síntesis, según el aporte consolidado, llegamos a la conclusión que la iluminación en torno al desplazamiento del peatón es de vital importancia, dado que erradicaría los aspectos negativos que se presentan en diversos contextos sociales como la delincuencia, asimismo, aplicando una estrategia adecuadamente consolidada con la iluminación correcta podemos plasmar ambientes más integradores con un mejor control visual

Mobiliario urbano, para este indicador se desarrolló la ficha de **análisis de contenido**, donde se recopiló bases de datos de artículos científicos donde se trató el indicador y los temas abordados de acuerdo a los teóricos, de manera que se profundiza en el tema mediante el aporte de diversos autores en referencia al tema y por consiguiente generar los resultados para el objetivo en mención.

A continuación, las **fichas de análisis de contenido** según el desarrollo del indicador

Tabla 50

Ficha de análisis de contenido 16 – indicador mobiliario urbano

FICHA DE CONTENIDO				
 UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO Facultad de arquitectura	TITULO DE PROYECTO: Recuperación de espacios públicos como estrategia para integración urbana en el aa.hh. 10 de octubre – San Juan de Lurigancho	TESISISTA: Molina Alvarado Juan Anthony	CATEDRA: Dr. Rodriguez Urday Glenda Catherine MsC. Arq. Chavez Prado Pedro Nicolas	AÑO: 2022
				Nº DE LAMINA: 16
CARACTERISTICAS DEL PROYECTO				
OBJETIVO	CATEGORIA	SUBCATEGORIA	INDICADOR	
Analizar las estrategias sobre la recuperación de espacios públicos	Recuperación del espacio público	ESTRATEGIAS	Mobiliario urbano	
AUTOR	AÑO	TIPO DE DOCUMENTO	PALABRAS CLAVES DE BUSQUEDA	
Del Real (2013)	2013	articulo	Entorno, uso publico, elementos.	
REFERENCIA BIBLIOGRAFICA	CONCEPTOS ABORDADOS		IMAGENES	
Del Real, P. (2013). "El Mobiliario Urbano como Objeto de Uso Público: implicaciones para su diseño.". España. p. 31 , https://www.iluminet.com/press/wp-content/uploads/2020/05/El_Mobiliario_Urbano_como_Objeto_de_Uso.pdf	<p>MOBILIARIO URBANO El mobiliario urbano son todos aquellos elementos urbanos para el uso publico , que se encuentran en el en el entorno urbano. Estos objetos tienen como finalidad habilitar funcionalmente dicho espacio e integrar al usuario de ofertas de servicios para el buen funcionamiento del espacio y del propio mobiliario.</p> <p>MOBILIARIO URBANO Son también aquellos elementos instalados en la ciudad para mejorar la relación entre el usuario y su hábitat aumentando el confort.</p>			
DESCRIPCION DEL APORTE				
El mobiliario urbano son instrumentos implementados con el fin de cubrir las necesidades del ser humano. Además, son objetos que se encuentran disponibles y a la disponibilidad casi siempre de la persona.				

Nota. Elaboración propia

Tabla 51

Ficha de análisis de contenido 17 – indicador mobiliario urbano

FICHA DE CONTENIDO				
 UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO Facultad de arquitectura	TITULO DE PROYECTO: Recuperación de espacios públicos como estrategia para integración urbana en el aa.hh. 10 de octubre – San Juan de Lurigancho	TESISISTA: Molina Alvarado Juan Anthony	CATEDRA: Dr. Rodriguez Urday Glenda Catherine MsC. Arq. Chavez Prado Pedro Nicolas	AÑO: 2022
				N° DE LAMINA: 17
CARACTERISTICAS DEL PROYECTO				
OBJETIVO	CATEGORIA	SUBCATEGORIA	INDICADOR	
Analizar las estrategias sobre la recuperación de espacios públicos	Recuperación del espacio público	ESTRATEGIAS	Mobiliario urbano	
AUTOR	AÑO	TIPO DE DOCUMENTO	PALABRAS CLAVES DE BUSQUEDA	
Cobos, U. et.al (2010)	2010	articulo	Mobiliario, ciudad, confort.	
REFERENCIA BIBLIOGRAFICA	CONCEPTOS ABORDADOS		IMAGENES	
Cobos, U. et.al (2010). "Diseño de mobiliario urbano para lograr la dinámica social en la ciudad.". México. p. 117-118 , https://www.redalyc.org/pdf/401/40113202011.pdf	<p>MOBILIARIO URBANO Es parte fundamental de la infraestructura de la ciudad que sirve como apoyo para realizar las actividades cotidianas de los diversos grupos de la comunidad; es por ello que debe ponerse atención especial en su diseño y ubicación ya que deben ser instalados de manera estratégica en el ámbito urbano.</p> <p>LA CIUDAD Y SU DINÁMICA SOCIAL El mobiliario urbano se refiere a aquellos productos que complementan a los equipamientos y que en su conjunto dan variedad al ecosistema y consiguen el desempeño de las actividades cotidianas de la población.</p>			
DESCRIPCION DEL APORTE				
El mobiliario urbano sirve para potencializar la infraestructura de la ciudad y elevar la productividad del ser humano con relación a su actividades cotidianas.				

Nota. Elaboración propia

En torno al **análisis documental**, según los autores que hemos tomado como referentes para aportar en el objetivo, logramos destacar en el apartado **mobiliario urbano**, según los teóricos, podemos rescatar que una adecuada implantación de mobiliarios en el espacio público, propiciara diversas actividades sociales en él, de manera que estos mobiliarios deben presentar las condiciones necesarias para perdurar en todo contexto climatológico para una mayor protección. Asimismo, según los teóricos, rescatamos que es necesario aplicar una diversidad de mobiliarios en todo el recorrido del espacio público, dado que este reflejara una adecuación favorable entre el usuario y el espacio.

En síntesis, según el aporte consolidado, llegamos a la conclusión que para que un espacio público logre satisfacer con las necesidades de los habitantes en relación a sus diversas actividades, tales como ocio, diversión o socialización, este debe presentar mobiliarios que se adecuen con el ser humano, de manera que se cree un ambiente más propenso a desarrollar diversas condiciones sociales. Dado a lo presentado, esta estrategia es necesaria en la recuperación de espacio público, dado a los beneficios que están van a presentar y que va ser aprovechado por los pobladores que acudirán a él.

Asimismo, para este indicador **mobiliario urbano**, se empleó como instrumento la **ficha de observación**, aplicada en tres espacios públicos dentro del sector de estudio los cuales son: parque glorioso 10 de octubre, alameda 10 de octubre, losa Juan Pablo Chaperito, estos espacios han sido escogidos en torno a la selección según los criterios de los indicadores especificados anteriormente.

A continuación, la ficha de **observación**, donde se recaudó la información necesaria para el indicador **mobiliario urbano**.

A continuación, la ficha de **observación** al parque el glorioso 10 de octubre

Tabla 52

Ficha de observación 4 – indicador mobiliario urbano

FICHA DE OBSERVACION							
	TITULO DE PROYECTO: Recuperación de espacios públicos como estrategia para integración urbana en el aa.hh. 10 de octubre – San Juan de Lurigancho	TESISTA: Molina Alvarado Juan Anthony	CATEDRA: Dr. Rodriguez Urday Glenda Catherine MsC. Arq. Chavez Prado Pedro Nicolas	AÑO: 2022 N° DE LAMINA: 04			
	CARACTERISTICAS DEL PROYECTO						
OBJETIVOS	CATEGORIA	SUBCATEGORIA		INDICADOR			
Analizar las estrategias sobre la recuperación de espacios públicos	Recuperación de espacios públicos	Estrategias		Mobiliario urbano			
	Cuenta con		Estado de conservación				
		si	no		bueno	regular	malo
	bancas	x		bancas			x
	banquetas	x		banquetas			x
	Basureros		x	Basureros			x
	Juegos infantiles	x		Juegos infantiles		x	
	Observación: se presentan una mayor proporción de bancas en el espacio público			Observación: los mobiliarios denotan una falta de mantenimiento y un abandono por ellos			
	Actividad en los mobiliarios		Presencia de confort al utilizar				
	ocio	x		bueno	regular	malo	
	relajación	x				x	
social	x						
Observación: a pesar de las condiciones, los pobladores desarrollan diversas actividades en ellos			Observación: dado a las condiciones no presenta una comodidad mala				
Índice de usuarios que utilizan los mob.			Distancia de los mobiliarios con la vivienda				
	moderada	regular	alta	5 - 10 m	10 – 15m	15 – 20m	
Niños-adolescentes		x		x			
Adulto-adulto mayor		x					
Personas con discapa.	x			Observación: los mobiliarios colindantes a las viviendas cuentan en su mayoría una distancia de 5 a 10 m			
Observación: se presenta una mayor afluencia de niños y personas adultas en el sector			Observación general: Se puede apreciar bajo el criterio del investigador, un inadecuado mantenimiento en los mobiliarios, lo que ocasiona que estos no presenten la comodidad adecuada para la población.				
<i>BUENO:</i> presenta condiciones favorables, <i>REGULAR:</i> presenta condiciones necesarias, <i>MALO:</i> presenta condiciones inadecuadas							

Nota. Parque Glorioso 10 de octubre Elaboración propia

A continuación, la ficha de **observación** a la alameda 10 de octubre

Tabla 53

Ficha de observación 5 – indicador mobiliario urbano

FICHA DE OBSERVACION									
	TITULO DE PROYECTO: Recuperación de espacios públicos como estrategia para integración urbana en el aa.hh. 10 de octubre – San Juan de Lurigancho	TESISTA: Molina Alvarado Juan Anthony	CATEDRA: Dr. Rodriguez Urday Glenda Catherine MsC. Arq. Chavez Prado Pedro Nicolas	AÑO: 2022 N° DE LAMINA: 05					
	CARACTERISTICAS DEL PROYECTO								
OBJETIVOS	CATEGORIA	SUBCATEGORIA		INDICADOR					
Analizar las estrategias sobre la recuperación de espacios públicos	Recuperación de espacios públicos	Estrategias		Mobiliario urbano					
 	Cuenta con		Estado de conservación						
		si	no		bueno	regular	malo	nulo	
	banacas	x				x			
	banquetas		X					x	
	Basureros		x					x	
	Juegos infantiles	x				x			
	Observación: se presentan una carencia de banacas para el disfrute del espacio publico			Observación: los mobiliarios denotan una falta de mantenimiento y un abandono por ellos					
	Actividad en los mobiliarios		Presencia de confort al utilizar						
	ocio			bueno	regular				malo
	relajación	x			X				
social	x			Observación: dado a las condiciones no presenta una comodidad regular					
Observación: a pesar de las condiciones, los pobladores desarrollan diversas actividades en ellos				Observación: los mobiliarios colindantes a las viviendas cuentan en su mayoría una distancia de 5 a 10 m					
Índice de usuarios que utilizan los mob.				Distancia de los mobiliarios con la vivienda					
	moderada	regular	alta	5 -10 m	10 – 15m	15 – 20m			
Niños-adolescentes		x		x					
Adulto-adulto mayor		x							
Personas con discapa.	x			Observación: los mobiliarios colindantes a las viviendas cuentan en su mayoría una distancia de 5 a 10 m					
Observación: se presenta una mayor afluencia de niños y personas adultas en el sector				Observación general: Se puede apreciar bajo el criterio del investigador, un inadecuado mantenimiento en los mobiliarios, lo que ocasiona que estos no presentar la comodidad adecuada para la población.					
BUENO: presenta condiciones favorables, REGULAR: presenta condiciones necesarias, MALO: presenta condiciones inadecuadas									

Nota. alameda 10 de octubre Elaboración propia

A continuación, la ficha de **observación** a la losa Juan Pablo Chaperito

Tabla 54

Ficha de observación 6 – indicador mobiliario urbano

FICHA DE OBSERVACION								
	TITULO DE PROYECTO: Recuperación de espacios públicos como estrategia para integración urbana en el aa.hh. 10 de octubre – San Juan de Lurigancho	TESISTA: Molina Alvarado Juan Anthony	CATEDRA: Dr. Rodriguez Urday Glenda Catherine MsC. Arq. Chavez Prado Pedro Nicolas	AÑO: 2022				
				N° DE LAMINA: 06				
CARACTERISTICAS DEL PROYECTO								
OBJETIVOS	CATEGORIA	SUBCATEGORIA			INDICADOR			
Analizar las estrategias sobre la recuperación de espacios públicos	Recuperación de espacios públicos	Estrategias			Mobiliario urbano			
	Cuenta con			Estado de conservación				
		si	no		bueno	regular	malo	nulo
	banacas	x		banacas			x	
	banquetas		X	banquetas				x
	Basureros		x	Basureros				x
	Juegos infantiles	x		Juegos infantiles		x		
	Observación: se presentan una carencia de mobiliarios para el disfrute del espacio publico			Observación: los mobiliarios denotan una falta de mantenimiento y un abandono por ellos				
	Actividad en los mobiliarios			Presencia de confort al utilizar				
	ocio			bueno	regular	malo		
	relajación	x			X			
	social	x						
	Observación: a pesar de las condiciones, los pobladores desarrollan actividades deportivas en ellos			Observación: dado a las condiciones no presenta una comodidad regular				
Índice de usuarios que utilizan los mob.			Distancia de los mobiliarios con la vivienda					
	moderada	regular	alta	5 - 10 m	10 – 15m	15 – 20m		
Niños-adolescentes		x		x				
Adulto-adulto mayor		x						
Personas con discapa.	x				Observación: los mobiliarios colindantes a las viviendas cuentan en su mayoría una distancia de 5 a 10 m			
Observación: se presenta una mayor afluencia de niños y personas adultas en el sector			Observación general: Se puede apreciar bajo el criterio del investigador, un inadecuado mantenimiento en los mobiliarios, lo que ocasiona que estos no presentar la comodidad adecuada para la población.					
BUENO: presenta condiciones favorables, REGULAR: presenta condiciones necesarias, MALO: presenta condiciones inadecuadas								

Nota. Losa Juan pablo chaperito. Elaboración propia

Asimismo, en torno a la observación, según los espacios públicos estudiados, hemos logrado observar estos espacios bajo el criterio de los teóricos, logrando aportar significativamente al objetivo en relación a que estrategias de ayuda podemos aportar. En el **mobiliario urbano**, según lo observado se puede denotar una carencia de mobiliarios en todo el espacio público, de manera que los mobiliarios establecidos en este espacio no logran satisfacer con todas las necesidades para la recreación con los pobladores, asimismo, según la observación se puede apreciar que estos mobiliarios han sido abandonados y presentan un estado de conservación inadecuado, lo que en relación al confort no logran satisfacer al usuario. Asimismo, se ha podido observar que existe una afluencia a estos mobiliarios, a pesar de su carencia, por lo que llegamos a la conclusión que se necesita una recuperación

Discusión por indicador: mobiliario urbano

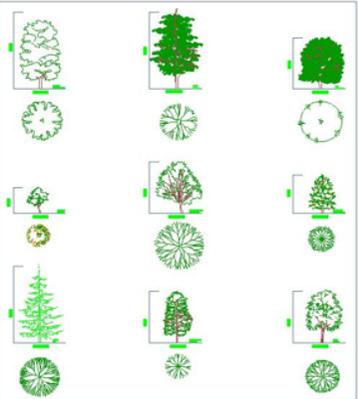
En síntesis, según el aporte consolidado, llegamos a la conclusión que el mobiliario urbano no solo aporta estéticamente en el espacio público, sino mediante este se puede desarrollar diversas actividades sociales de integración, por lo que estos mobiliarios deben presentar características adecuadas para los pobladores, de manera que se mimeticen con el espacio público y creen una mejor relación con los habitantes que acudirán a él.

Plantación de vegetación, Para este indicador se desarrolló la ficha de **análisis de contenido**, donde se recopiló bases de datos de artículos científicos donde se trató el indicador y los temas abordados de acuerdo a los teóricos, de manera que se profundiza en el tema mediante el aporte de diversos autores en referencia al tema y por consiguiente generar los resultados para el objetivo en mención.

A continuación, las **fichas de análisis de contenido** según el desarrollo del indicador

Tabla 55

Ficha de análisis de contenido 18 – indicador plantación de vegetación

FICHA DE CONTENIDO				
 UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO Facultad de arquitectura	TITULO DE PROYECTO: Recuperación de espacios públicos como estrategia para integración urbana en el aa.hh. 10 de octubre – San Juan de Lurigancho	TESISTA: Molina Alvarado Juan Anthony	CATEDRA: Dr. Rodriguez Urday Glenda Catherine MsC. Arq. Chavez Prado Pedro Nicolas	AÑO: 2022
				Nº DE LAMINA: 18
CARACTERISTICAS DEL PROYECTO				
OBJETIVO	CATEGORIA	SUBCATEGORIA	INDICADOR	
Analizar las estrategias sobre la recuperación de espacios públicos	Recuperación del espacio público	ESTRATEGIAS	Plantación de vegetación	
AUTOR	AÑO	TIPO DE DOCUMENTO	PALABRAS CLAVES DE BUSQUEDA	
(Sin autor)	sf	articulo	vegetacion., espacio urbano, armonia.	
REFERENCIA BIBLIOGRAFICA	CONCEPTOS ABORDADOS		IMAGENES	
“LA RELACIÓN VEGETACIÓN, ESPACIO URBANO Y CLIMA EN LA HISTORIA.” p.14 https://www.tdx.cat/bitstream/handle/10803/6124/02JMot02de12.pdf	INCORPORACIÓN DE UN ARBOL EN EL PAISAJE URBANO La masa de vegetación forma parte del paisaje urbano, al que se ha ido incorporando en estrecha relación con la arquitectura, a lo largo de los tiempos y el desarrollo de ciudades. Los arboles, plantas entre otros tipos de vegetación se ha concebido como una estructura, un elemento susceptible de ser combinado, lo que ha conducido a ser tratado como un objeto arquitectónico en su modo			
DESCRIPCION DEL APORTE La vegetación forma parte de la arquitectura, es un elemento que permite embellecer al entorno y también a una edificación arquitectónico.	INCORPORACIÓN DE UN ARBOL EN EL PAISAJE URBANO La idea de la introducción de vegetación en la edificación, tanto de un edificio, como de la trama urbana, basa su principio en la transmisión de su riqueza ornamental y funcional a los hechos arquitectónicos con el objetivo de conseguir un nivel armonioso entre lo natural y la edificación.			

Nota. Elaboración propia

Tabla 56

Ficha de análisis de contenido 19 – indicador plantación de vegetación

FICHA DE CONTENIDO				
 UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO Facultad de arquitectura	TITULO DE PROYECTO: Recuperación de espacios públicos como estrategia para integración urbana en el aa.hh. 10 de octubre – San Juan de Lurigancho	TESISISTA: Molina Alvarado Juan Anthony	CATEDRA: Dr. Rodriguez Urday Glenda Catherine MsC. Arq. Chavez Prado Pedro Nicolas	AÑO: 2022
				N° DE LAMINA: 19
CARACTERISTICAS DEL PROYECTO				
OBJETIVO	CATEGORIA	SUBCATEGORIA	INDICADOR	
Analizar las estrategias sobre la recuperación de espacios públicos	Recuperación del espacio público	ESTRATEGIAS	Plantación de vegetación	
AUTOR	AÑO	TIPO DE DOCUMENTO	PALABRAS CLAVES DE BUSQUEDA	
Bianconi, G. et.al	2012	articulo	Confortabilidad, sustentabilidad, identidad.	
REFERENCIA BIBLIOGRAFICA	CONCEPTOS ABORDADOS	IMAGENES		
Bianconi, G. et.al. (2012) <i>“La vegetación como parte de la sustentabilidad urbana: beneficios, problemáticas y soluciones, para el Valle de Toluca”</i> . Toluca, México. p. 100. https://www.redalyc.org/pdf/401/40123894006.pdf	<p>LA SUSTENTABILIDAD VISTA DESDE LA CIUDAD La incorporación de vegetación al sistema urbano genera beneficios. En la parte social, al mejorar y elevar la calidad de vida de los habitantes de las urbes, creando ambientes más confortables y sustentables para la convivencia, el desarrollo de actividades deportivas y la generación de identidad y comunidad.</p>			
DESCRIPCION DEL APORTE				
La vegetación colabora con el ecosistema en poder reducir efectos ambientales, además de que el entorno contenga un confort ambiental adecuado para la convivencia del ser humano.				

Nota. Elaboración propia

En torno al **análisis documental**, según los autores que hemos tomado como referentes para aportar en el objetivo, logramos destacar en el apartado **plantación de vegetación**, según los teóricos, podemos rescatar que para toda recuperación de espacios públicos es necesario y de vital importancia el enverdecimiento del espacio, de manera que se genere una conexión entre el habitante y la vegetación plasmada en el. Para esto, según los teóricos, se puede generar una serie de estrategias en donde se planee conocer la diversidad de especies vegetales con la finalidad de implantar las especies vegetales más representativas para el sector, según su especie, tamaño de copa, diámetro de tronco, etc.

En síntesis, según el aporte consolidado, llegamos a la conclusión que la vegetación es un aspecto fundamental en toda recuperación de un espacio público, dado este espacio debe presentar una adecuada mimetización de la vegetación con el entorno, de manera que propiciara un espacio más vivo y no solo estético. A raíz de lo mencionado, para desarrollar esta estrategia se debe conocer el sector, con la necesidad de saber los diversos cambios climáticos que se van a presentar, de modo que, se debe implantar la vegetación más acorde, que perdure y resista lo anteriormente mencionado, asimismo, para llevar un control y un adecuado manteniendo, esta estrategia debe estar apoyado por el riego tecnificado la cual permite un eficiente estado de conservación en relación a la vegetación

Asimismo, para este indicador **plantación de vegetación**, se empleó como instrumento la **ficha de observación**, aplicada en tres espacios públicos dentro del sector de estudio los cuales son: parque glorioso 10 de octubre, alameda 10 de octubre, losa Juan Pablo Chaperito, estos espacios han sido escogidos en torno a la selección según los criterios de los indicadores especificados anteriormente.

A continuación, la ficha de **observación**, donde se recaudó la información necesaria para el indicador **plantación de vegetación**

A continuación, la ficha de **observación** al parque el glorioso 10 de octubre

Tabla 57

Ficha de observación 7 – indicador plantación de vegetación

FICHA DE OBSERVACION									
	TITULO DE PROYECTO: Recuperación de espacios públicos como estrategia para integración urbana en el aa.hh. 10 de octubre – San Juan de Lurigancho			TESISTA: Molina Alvarado Juan Anthony		CATEDRA: Dr. Rodriguez Urday Glenda Catherine MsC. Arq. Chavez Prado Pedro Nicolas		AÑO: 2022 N° DE LAMINA: 07	
	CARACTERISTICAS DEL PROYECTO								
OBJETIVOS			CATEGORIA		SUBCATEGORIA			INDICADOR	
Analizar las estrategias sobre la recuperación de espacios públicos			Recuperación de espacios públicos		Estrategias			Plantación de vegetación	
		Cuenta con				Estado de conservación			
			si	no		bueno	regular	malo	nulo
		ficus	x			ficus		x	
		molle	x			molle	x		
		ciruelo	x			ciruelo	x		
			x				x		
			x				x		
		Observación: se presentan una diversidad de espacios vegetales en el espacio publico				Observación: se aprecia que la vegetación tiene un buen mantenimiento hecho por los mismos pobladores			
		Distancia entre arboles				Altura promedio de vegetación			
			6m	8m	12m	15m	3-6m	6-9m	9-12m
Arboles pequeños	x					x			
Arboles medianos	x								
Arboles grandes		x							
Observación: se aprecia que la vegetación cuenta con una diversidad de altura respecto a su especie Arborea				Observación: dentro del análisis se recaudó que la vegetación tiene una altura promedio de 6 a 9 m					
Presencia de confort térmico por la veget.				Distancia de vegetación con las vías vehiculares					
	bueno	regular	malo		2 - 4m	4 - 6m	6 - 8m	8 - 10m	
		x						x	
Observación: dado a la cantidad de árboles se presenta una comodidad regular respecto al confort térmico, dado a las sombras plasmadas				Observación: La vegetación se encuentra alejada de las vías vehiculares, lo que ocasiona una sensación de ruido por momentos					
Observación general: Se puede apreciar bajo el criterio del investigador, una gran proliferación de especies vegetales, a su vez, cuenta con un adecuado mantenimiento, pero no están ubicadas estratégicamente cerca a las vías vehiculares para plasmarse como colchones acústicos naturales									

Nota. Parque Glorioso 10 de octubre Elaboración propia

A continuación, la ficha de **observación** a la alameda 10 de octubre

Tabla 58

Ficha de observación 8 – indicador plantación de vegetación

FICHA DE OBSERVACION														
	TITULO DE PROYECTO: Recuperación de espacios públicos como estrategia para integración urbana en el aa.hh. 10 de octubre – San Juan de Lurigancho			TESISTA: Molina Alvarado Juan Anthony		CATEDRA: Dr. Rodríguez Urday Glenda Catherine MsC. Arq. Chavez Prado Pedro Nicolas			AÑO: 2022 N° DE LAMINA: 08					
	CARACTERISTICAS DEL PROYECTO													
OBJETIVOS			CATEGORIA		SUBCATEGORIA			INDICADOR						
Analizar las estrategias sobre la recuperación de espacios públicos			Recuperación de espacios públicos		Estrategias			Plantación de vegetación						
			Cuenta con				Estado de conservación							
			si		no		bueno		regular		malo		nulo	
			ficus		x				ficus		x			
			molle		x				molle		x			
			ciruelo		x				ciruelo		x			
					x						x			
					x						x			
			Observación: se presentan una diversidad de espacios vegetales en el espacio publico						Observación: se aprecia que la vegetación tiene un buen mantenimiento hecho por los mismos pobladores					
			Distancia entre arboles					Altura promedio de vegetación						
					6m	8m	12m	15m	3-6m	6-9m	9-12m	12-15m		
Arboles pequeños		x						x						
Arboles medianos			x											
Arboles grandes			x											
Observación: se aprecia que la vegetación cuenta con una diversidad de altura respecto a su especie Arborea						Observación: dentro del análisis se recaudó que la vegetación tiene una altura promedio de 9 a 12 m								
Presencia de confort térmico por la veget.					Distancia de vegetación con las vías vehiculares									
bueno		regular		malo		2 - 4m	4 - 6m	6 - 8m	8 - 10m					
		x						x						
Observación: dado a la cantidad de árboles se presenta una comodidad regular respecto al confort térmico, dado a las sombras plasmadas						Observación: La vegetación se encuentra relativamente alejada de las vías vehiculares, lo que ocasiona una sensación de ruido por momentos								
Observación general: Se puede apreciar bajo el criterio del investigador, una gran proliferación de especies vegetales, a su vez, cuenta con un adecuado mantenimiento, pero no están ubicadas estratégicamente cerca a las vías vehiculares para plasmarse como colchones acústicos naturales														

Nota. alameda 10 de octubre Elaboración propia

A continuación, la ficha de **observación** a la losa Juan Pablo Chaperito

Tabla 59

Ficha de observación 9 – indicador plantación de vegetación

FICHA DE OBSERVACION										
	TITULO DE PROYECTO: Recuperación de espacios públicos como estrategia para integración urbana en el aa.hh. 10 de octubre – San Juan de Lurigancho		TESISTA: Molina Alvarado Juan Anthony		CATEDRA: Dr. Rodriguez Urday Glenda Catherine MsC. Arq. Chavez Prado Pedro Nicolas		AÑO: 2022			
							N° DE LAMINA: 09			
CARACTERISTICAS DEL PROYECTO										
OBJETIVOS	CATEGORIA	SUBCATEGORIA			INDICADOR					
Analizar las estrategias sobre la recuperación de espacios públicos	Recuperación de espacios públicos	Estrategias			Plantación de vegetación					
		Cuenta con				Estado de conservación				
		si	no			bueno	regular	malo	nulo	
		ficus			ficus			x		
		molle	x		molle					x
		ciruelo		x	ciruelo					x
				x						x
			x				x			
Observación: se presentan una diversidad de espacios vegetales en el espacio publico					Observación: se aprecia que la vegetación tiene un buen mantenimiento hecho por los mismos pobladores					
Distancia entre arboles					Altura promedio de vegetación					
		6m	8m	12m	15m	3-6m	6-9m	9-12m	12-15m	
		Arboles pequeños	x				x			
		Arboles medianos		x						
		Arboles grandes			x					
Observación: se aprecia que la vegetación esta ubicada sin un criterio, dado que esta zona a sido abandonada y arborizada por los vecinos					Observación: dentro del análisis se recaudó que la vegetación tiene una altura promedio de 6 a 9 m					
Presencia de confort térmico por la veget.					Distancia de vegetación con las vías vehiculares					
		bueno	regular	malo		2 - 4m	4 - 6m	6 - 8m	8 - 10m	
			x							x
Observación: dado a la cantidad de árboles se presenta una comodidad regular respecto al confort térmico, dado a las sombras plasmadas					Observación: La vegetación se encuentra alejada de las vías vehiculares, lo que ocasiona una sensación de ruido por momentos					
Observación general: Se puede apreciar bajo el criterio del investigador, una gran proliferación de especies vegetales, a su vez, cuenta con un adecuado mantenimiento, pero no están ubicadas estratégicamente cerca a las vías vehiculares para plasmarse como colchones acústicos naturales										

Nota. Losa Juan pablo chaperito. Elaboración propia

Asimismo, en torno a la observación, según los espacios públicos estudiados, hemos logrado observar estos espacios bajo el criterio de los teóricos, logrando aportar significativamente al objetivo en relación a que estrategias de ayuda podemos aportar. En la **plantación de la vegetación**, según lo observado se puede denotar que en los espacios públicos cuenta con una diversidad de vegetación, excepto el segundo espacio público, dado que este ha sido abandonado y en lo posible arborizado por los mismos pobladores en la periferia, lo que denota una carencia de relación entre la vegetación y el habitante. En relación a la vegetación, presenta un estado de conservación regular y en su defecto la conservación de estos es por parte de los vecinos en los alrededores. Asimismo, en mayor proporción cuentan con vegetación de un promedio entre los 6 a 9 m de altura. En conclusión, en base a lo observado, podemos incidir que no existe una estrategia adecuada de implantación de vegetación, dado que este se encuentra en inadecuadas condiciones y no aporta subjetivamente al habitante.

Discusión por indicador: plantación de vegetación

En síntesis, según el aporte consolidado, llegamos a la conclusión que la vegetación es el aspecto más esencial en toda restructuración del espacio público, dado que la vegetación aporta una serie de beneficios al entorno, como la comodidad ambiental, térmica, acústica, en donde el habitante lograra desarrollarse adecuadamente y crear un ambiente con una mayor relación a la naturaleza, asimismo el tipo de vegetación instaurada en el espacio público también aportaría a este nuevo ambiente, de manera que una vegetación adecuadamente estudiada para el entorno, lograra perdurar y brindar todas sus beneficios en él .

Señalética, Para este indicador se desarrolló el **análisis de contenido**, donde se recopiló bases de datos de artículos científicos donde se trató el indicador y los temas abordados de acuerdo a los teóricos, de manera que se profundiza en el tema mediante el aporte de diversos autores en referencia al tema y por consiguiente generar los resultados para el objetivo en mención.

A continuación, las **fichas de análisis de contenido** según el desarrollo del indicador

Tabla 60

Ficha de análisis de contenido 20 – indicador señalética

FICHA DE CONTENIDO				
 UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO Facultad de arquitectura	TITULO DE PROYECTO: Recuperación de espacios públicos como estrategia para integración urbana en el aa.hh. 10 de octubre – San Juan de Lurigancho	TESISISTA: Molina Alvarado Juan Anthony	CATEDRA: Dr. Rodriguez Urday Glenda Catherine MsC. Arq. Chavez Prado Pedro Nicolas	AÑO: 2022
				N° DE LAMINA: 20
CARACTERISTICAS DEL PROYECTO				
OBJETIVO	CATEGORIA	SUBCATEGORIA	INDICADOR	
Analizar las estrategias sobre la recuperación de espacios públicos	Recuperación del espacio público	ESTRATEGIAS	señalética	
AUTOR	AÑO	TIPO DE DOCUMENTO	PALABRAS CLAVES DE BUSQUEDA	
Siguensas, J.	2018	Tesis	SEÑALÉTICA, VISUA, COMUNICACION.	
REFERENCIA BIBLIOGRAFICA	CONCEPTOS ABORDADOS		IMAGENES	
Siguensas, J. (2012) <i>“SEÑALÉTICA PARA OPTIMIZAR EL TRÁNSITO Y ORIENTACIÓN EN EL BALNEARIO DE PIMENTEL”</i> . Pimentel, Perú. p. 18 https://repositorio.uss.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12802/6444/Siguensas%20Montoya%20J	SEÑALÉTICA Y CALIDAD DE VIDA La señalética se encuentra en todo espacio grande y pequeño, cuya función es de comunicar mensajes claros ya que debe guiar con facilidad al peatón. Por lo tanto el rol de la señalética es ayudar a las personas a llegar a sus destinos, como los espacios públicos o lugares turísticos.			
DESCRIPCION DEL APORTE				
La señalética es una forma de comunicación visual que le permite al transeúnte entender los gráficos y saber que significado muestra.				

Nota. Elaboración propia

Tabla 61

Ficha de análisis de contenido 21 – indicador señalética

FICHA DE CONTENIDO				
 UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO Facultad de arquitectura	TITULO DE PROYECTO: Recuperación de espacios públicos como estrategia para integración urbana en el aa.hh. 10 de octubre – San Juan de Lurigancho	TESISISTA: Molina Alvarado Juan Anthony	CATEDRA: Dr. Rodriguez Urday Glenda Catherine MsC. Arq. Chavez Prado Pedro Nicolas	AÑO: 2022
				Nº DE LAMINA: 21
CARACTERISTICAS DEL PROYECTO				
OBJETIVO	CATEGORIA	SUBCATEGORIA	INDICADOR	
Analizar las estrategias sobre la recuperación de espacios públicos	Recuperación del espacio público	ESTRATEGIAS	señalética	
AUTOR	AÑO	TIPO DE DOCUMENTO	PALABRAS CLAVES DE BUSQUEDA	
Valdes, Ja	2016	Página web	SEÑALÉTICA, ACCESIBILIDAD, COMUNICACION.	
REFERENCIA BIBLIOGRAFICA	CONCEPTOS ABORDADOS		IMAGENES	
Valdes, Ja. (2016). Guatemala p. 1 https://sistemamid.com/panel/uploads/biblioteca/2014-05-05_07-59-2199637.pdf	<p>SEÑÁLETICA</p> <p>Señalética es una técnica de la comunicación visual, que se encarga del estudio de las relaciones funcionales entre los signos de orientación en el espacio y los comportamientos de los individuos ante ellos</p>			
DESCRIPCION DEL APORTE				
La señalética busca obtener una mejor y más rápida accesibilidad a distintos sitios y servicios, logrando que su función como instrumento informativo haga mas simple, flexible y fácil el desarrollo de actividades.				

Nota. Elaboración propia

En torno al **análisis documental**, según los autores que hemos tomado como referentes para aportar en el objetivo, logramos destacar en el apartado **señalética**, que la finalidad de plantear esta estrategia es crear un espacio más ordenado, en donde el habitante pueda transitar bajo un orden en las zonas plasmadas, para esto es necesario y vital conocer las gama de personas en el entorno, dado que esta señalética tiene que ser universal, de manera que toda persona independientemente de sus facultades o discapacidades puede lograr apreciarlas o guiarse mediante estas.

Asimismo, para este indicador **señalética** se empleó como instrumento la **ficha de observación**, aplicada en tres espacios públicos dentro del sector de estudio los cuales son: parque glorioso 10 de octubre, alameda 10 de octubre, losa Juan Pablo Chaperito, estos espacios han sido escogidos en torno a la selección según los criterios de los indicadores especificados anteriormente.

A continuación, la ficha de **observación**, donde se recaudó la información necesaria para el indicador **señalética**.

A continuación, la ficha de **observación** al parque el glorioso 10 de octubre

Tabla 62

Ficha de observación 10 – indicador señalética

FICHA DE OBSERVACION										
	TITULO DE PROYECTO: Recuperación de espacios públicos como estrategia para integración urbana en el aa.hh. 10 de octubre – San Juan de Lurigancho	TESISTA: Molina Alvarado Juan Anthony	CATEDRA: Dr. Rodriguez Urday Glenda Catherine MsC. Arq. Chavez Prado Pedro Nicolas	AÑO: 2022						
				N° DE LAMINA: 10						
CARACTERISTICAS DEL PROYECTO										
OBJETIVOS	CATEGORIA	SUBCATEGORIA			INDICADOR					
Analizar las estrategias sobre la recuperación de espacios públicos	Recuperación de espacios públicos	Estrategias			señalética					
	Cuenta con			Estado de conservación						
		si	no		bueno	regular	malo	nulo		
	letreros		x	letreros						x
	carteles		x	carteles						x
	Piso podotactil		x	Piso podotactil						x
	pictogramas		x	pictogramas						x
	Observación: se presentan una carencia de señalética, denotando un falta de orden			Observación: dado a la falta de mobiliarios señaléticos, no presenta un estado de conservación						
	Señalética de accesibilidad universal			Visibilidad de la señalética						
		si	no		bueno	regular	malo	nulo		
	Tamaño de letra adecuada		x							
	braille		x					x		
	Contraste de colores		x							
	Observación: no presentan mobiliarios ni la adecuada estrategia de accesibilidad universal			Observación: en base a la falta de señalética, este no cuenta con la adecuada visibilidad						
	(Letreros) cuenta con			Ubicación adecuada						
		si	no		bueno	regular	malo	nulo		
Señalización de recorrido		x	Letreros						x	
Señalización de mobiliario		x	Carteles						x	
Señalización informativos		x	Piso podotactil						x	
Observación: no presenta ningún tipo de letrero con la señalización adecuada, lo que denota una Carencia en el orden del espacio público			Observación: dado a la carencia de señalética, esta no presenta una ubicación estratégica							
BUENO: presenta condiciones favorables, REGULAR: presenta condiciones necesarias, MALO: presenta condiciones inadecuadas			Observación general: Se puede apreciar bajo el criterio del investigador, una falta de compromiso en torno a la señalética, lo que nos denota, una falta de compromiso con el habitante, logrando presentar condiciones desfavorables para la diversidad de personas que transitan en el espacio público							

Nota. Parque Glorioso 10 de octubre Elaboración propia

A continuación, la ficha de **observación** a la alameda 10 de octubre

Tabla 63

Ficha de observación 11 – indicador señalética

FICHA DE OBSERVACION								
	TITULO DE PROYECTO: Recuperación de espacios públicos como estrategia para integración urbana en el aa.hh. 10 de octubre – San Juan de Lurigancho	TESISTA: Molina Alvarado Juan Anthony	CATEDRA: Dr. Rodriguez Urday Glenda Catherine MsC. Arq. Chavez Prado Pedro Nicolas	AÑO: 2022 N° DE LAMINA: 11				
	CARACTERISTICAS DEL PROYECTO							
OBJETIVOS	CATEGORIA	SUBCATEGORIA		INDICADOR				
Analizar las estrategias sobre la recuperación de espacios públicos	Recuperación de espacios públicos	Estrategias		señalética				
	Cuenta con		Estado de conservación					
		si	no		bueno	regular	malo	nulo
	letreros		x	letreros				x
	carteles		x	carteles				x
	Piso podotactil		x	Piso podotactil				x
	pictogramas		x	pictogramas				x
	Observación: se presentan una carencia de señalética, denotando un falta de orden			Observación: dado a la falta de mobiliarios señaléticos, no presenta un estado de conservación				
	Señalética de accesibilidad universal			Visibilidad de la señalética				
		si	no	bueno	regular	malo	nulo	
	Tamaño de letra adecuada		x				x	
	braille		x					
	Contraste de colores		x					
Observación: no presentan mobiliarios ni la adecuada estrategia de accesibilidad universal			Observación: en base a la falta de señalética, este no cuenta con la adecuada visibilidad					
(Letreros) cuenta con			Ubicación adecuada					
	si	no		bueno	regular	malo	nulo	
Señalización de recorrido		x	Letreros				x	
Señalización de mobiliario		x	Carteles				x	
Señalización informativos		x	Piso podotactil				x	
Observación: no presenta ningún tipo de letrero con la señalización adecuada, lo que denota una Carencia en el orden del espacio publico			Observación: dado a la carencia de señalética, esta no presenta una ubicación estratégica					
BUENO: presenta condiciones favorables, REGULAR: presenta condiciones necesarias, MALO: presenta condiciones inadecuadas			Observación general: Se puede apreciar bajo el criterio del investigador, una falta de compromiso en torno a la señalética, lo que nos denota, una falta de compromiso con el habitante, logrando presentar condiciones desfavorables para la diversidad de personas que transitan en el espacio publico					

Nota. alameda 10 de octubre Elaboración propia

A continuación, la ficha de **observación** a la losa Juan Pablo Chaperito

Tabla 64

Ficha de observación 11 – indicador señalética

FICHA DE OBSERVACION										
	TITULO DE PROYECTO: Recuperación de espacios públicos como estrategia para integración urbana en el aa.hh. 10 de octubre – San Juan de Lurigancho			TESISTA: Molina Alvarado Juan Anthony		CATEDRA: Dr. Rodriguez Urday Glenda Catherine MsC. Arq. Chavez Prado Pedro Nicolas		AÑO: 2022 N° DE LAMINA: 12		
	CARACTERISTICAS DEL PROYECTO									
OBJETIVOS	CATEGORIA	SUBCATEGORIA			INDICADOR					
Analizar las estrategias sobre la recuperación de espacios públicos	Recuperación de espacios públicos	Estrategias			señalética					
	Cuenta con			Estado de conservación						
		si	no		bueno	regular	malo	nulo		
	letreros		x	letreros						x
	carteles		x	carteles						x
	Piso podotactil		x	Piso podotactil						x
	pictogramas		x	pictogramas						x
	Observación: se presentan una carencia de señalética, denotando un falta de orden				Observación: dado a la falta de mobiliarios señaléticos, no presenta un estado de conservación					
	Señalética de accesibilidad universal			Visibilidad de la señalética						
		si	no	bueno	regular	malo	nulo			
	Tamaño de letra adecuada		x							
	braille		x				x			
	Contraste de colores		x							
	Observación: no presentan mobiliarios ni la adecuada estrategia de accesibilidad universal				Observación: en base a la falta de señalética, este no cuenta con la adecuada visibilidad					
	(Letreros) cuenta con			Ubicación adecuada						
		si	no	bueno	regular	malo	nulo			
Señalización de recorrido		x	Letreros						x	
Señalización de mobiliario		x	Carteles						x	
Señalización informativos		x	Piso podotactil						x	
Observación: no presenta ningún tipo de letrero con la señalización adecuada, lo que denota una Carencia en el orden del espacio publico				Observación: dado a la carencia de señalética, esta no presenta una ubicación estratégica						
Observación general: Se puede apreciar bajo el criterio del investigador, una falta de compromiso en torno a la señalética, lo que nos denota, una falta de compromiso con el habitante, logrando presentar condiciones desfavorables para la diversidad de personas que transitan en el espacio publico										
BUENO: presenta condiciones favorables, REGULAR: presenta condiciones necesarias, MALO: presenta condiciones inadecuadas										

Nota. Losa Juan pablo chaperito. Elaboración propia

En torno a la observación, según los espacios públicos estudiados, hemos logrado observar estos espacios bajo el criterio de los teóricos, logrando aportar significativamente al objetivo en relación a que estrategias de ayuda podemos aportar. En la **señalética**, según lo observado se puede denotar que existe una ausencia de estos mobiliarios, dado que al no presentar la señalética correcta en el espacio público, se presentara un ambiente en desorden sin un control adecuado, asimismo, según la observación se puede evidenciar que no existe una señalética de accesibilidad universal, por lo que llegamos a concluir que este espacio no presenta condiciones aceptables para que el poblador transite, ni mucho menos la diversidad de usuario con discapacidad que puede transitar en él.

Discusión por indicador: señalética

En síntesis, según el aporte consolidado, llegamos a la conclusión que, para lograr una nueva restructuración al espacio público, se tiene que tomar en cuenta el adecuado control del espacio, de manera que el transeúnte pueda guiarse y saber en qué ambiente se encuentra o pueda tener un control sobre la ubicación en donde esta. Asimismo, en base a lo mencionado para aplicar esta estrategia sobre la señalética, se tiene que llegar a una connotación universal, sin fronteras de condición o discapacidad. Esto se puede ver reflejado aplicando mobiliarios, materiales o acabados con una adecuación al tránsito del peatón sin distinción de discapacidad, como pisos podotáctiles, letreros con la simbolización correcta o carteles que te expliquen el recorrido

Discusión por objetivo:

De acuerdo con los indicadores del objetivo específico 3, logramos definir las estrategias que se pueden emplear para recuperar un espacio público en estado de abandono. La cual, mediante la observación y el análisis documental, identificamos que, para recuperar un espacio público se tienen que aplicar y tomar en consideración 4 puntos importantes en el proceso de recuperación, los cuales son iluminación peatonal, mobiliario urbano, plantación de vegetación y señalética.

En conclusión, de acuerdo al **análisis de instrumentos aplicados**, contrastando con la observación y el análisis plasmado en las fichas documentales para el objetivo específico 1, podemos incidir que, dado a las condiciones

presentadas en los espacios públicos en el sector de estudio en torno a la **iluminación peatonal**, no cumplen en satisfacer con la luminosidad necesaria para el desplazamiento adecuado lo que denota una carencia de estructuración en esta estrategia según los teóricos. En la **instalación de mobiliarios urbanos**, contrastando lo observado y los teóricos, incidimos que, en el espacio público analizado, no cuenta con los mobiliarios adecuados ni mucho menos con estado de mantenimiento que este debe reflejar, asimismo, estos mobiliarios no presentan características de disfrute para el poblador, por lo que concluimos que no genera un precedente ni muestra sobre esta estrategia plasmado por los teóricos. En la **plantación de vegetación** contrastando lo observado con los teóricos, incidimos que presenta una vegetación variada según los teóricos, pero no presenta un cuidado respecto frente a estos, asimismo, la vegetación no se planteó bajo esta estrategia, dado que su ubicación no tiene un orden ni fue plasmado según su tamaño o especie Arborea y por consiguiente en la **señalética**, contrastando lo observado con los teóricos en el análisis documental, rescatamos que existe una nula presencia de señalética, lo que genera un desorden en el espacio público, de manera que, según los teóricos, no presentara las condiciones favorables en el desplazamiento del espacio público, ni mucho menos incluir a la diversidad de personas según su discapacidad porque no presenta una señalética de accesibilidad universal

Discusión:

De los resultados del objetivo específico tres, **analizar las estrategias sobre la recuperación de espacios públicos**, donde los resultados inciden que para lograr recuperar un espacio público este debe seguir una serie de estrategias que permitan un mejor desarrollo y que sea fructífero para el habitante del sector. De manera que se tomaran puntos necesarios como la iluminación peatón, en donde mediante la implantación de mobiliarios lumínicos adecuadamente ubicados, plasmará un mejor control visual, el mobiliario urbano, en donde plasmando los mobiliarios con una adecuación correcta al espacio público brindará mejores relaciones sociales, la plantación de vegetación, en donde se creará una mejor relación con la naturaleza aprovechando de sus beneficios y la señalética, brindando un mejor control del espacio con una adecuación universal. Del mismo

modo, podemos comparar los resultados de Holguín (2017), quien indica que tiene similares resultados, en donde indican que para lograr una mejor restructuración del espacio público este tiene que ser llevado bajo unas estrategias específicas en el entorno urbano, de manera que se logre percibir una mejora a las condiciones de habitabilidad. Asimismo, mediante estas estrategias se logra revitalizar no solo el espacio público, sino el sector urbano, dado que este espacio permitirá crear un entorno más integral con los sectores colindantes. En consecuencia, a lo manifestado, este autor aporta en una serie de estrategias adicionales como la reubicación del comercio debido a que considera que el comercio es un factor que propiciara un mejor desarrollo en el sector, como también la restitución del uso de suelos, de manera que permitirá ordenar los usos y actividades en torno a una mejor dinámica multifuncional. Por lo tanto, a raíz de lo mencionado, se concluye que se está **parcialmente de acuerdo** con los resultados de este antecedente dado a la correlación de resultados generados por el investigador

De forma similar podemos comparar los resultados de Vásquez (2018), quien indica que tiene similares resultados, dado que al presentar como resultado un espacio público recuperado este tiene tomar como criterio una serie de estrategias que constituyen un mejor desenvolvimiento del espacio, el entorno y el habitante. Estas estrategias parte desde una perspectiva social, en donde el criterio de la integración es la fundamental, ya que apuntan a que el habitante se mimetice con el espacio público. Asimismo, mediante unas estrategias puntuales se lograra restructurar el espacio público, no solo como un espacio arquitectónico, sino como ambiente propagador a las relaciones interpersonales entre la población, mejorando las condiciones sociales, ambientales y urbanísticas, la cual tiene relación con las estrategias de esta investigación. En consecuencia a lo mencionado, el antecedente aporta unas estrategias adicionales como la participación ciudadana, en donde el poblador logre crear un sentido de identidad con el espacio público, aportando en la restructuración del espacio público de manera intuitiva, como también la implementación de políticas urbanas, en donde se considera que para que este espacio público perdure se tiene que crear una gestión que apoye el desarrollo del espacio. Por lo tanto, a raíz de lo mencionado,

se concluye que se está **de acuerdo** con los resultados de este antecedente dado a la correlación de resultados generados por el investigador.

Objetivo específico 4: Identificar las estrategias de planificación para la integración urbana

Para analizar los objetivos se propuso las subcategorías

Figura 65

Lista de participantes según el objetivo 4

CATEGORIA	SUB CATEGORIA	INDICADORES	TECNICAS	INSTRUMENTO
Integración urbana	Estrategias de planificación	Zonificación funcional	• Entrevistas	• Guía de entrevista
		Escala adecuada del espacio publico		semiestructurada
		Enverdecimiento urbano		da
		Prioridad peatonal		

Nota: Elaboración propia

En relación a la **cuarta subcategoría beneficios**, se precisa describir los siguientes indicadores: **zonificación funcional, escala adecuada del espacio público, enverdecimiento urbano, prioridad peatonal**; se aplicó la entrevista al MsC. Arq. Pedro Chavez, Arq. Daysi Cabada Silva y al Dr. Arq. Harry Rubens Cubas Aliaga, especialistas que desde su experiencia o punto de vista pertinente contestó las preguntas de la **guía de entrevista**. A continuación, se presentará los resultados de cada indicador

zonificación funcional, En relación a este indicador, se procedió a realizar una **guía de entrevista** semiestructurada a los tres arquitectos especialistas, la cual se realizó con la ficha de interpretación.

A continuación, se adjunta las **fichas de interpretación** según el desarrollo del indicador

Tabla 66

Ficha de interpretación 8 – indicador zonificación funcional

FICHA DE INTERPRETACION		N° 8
CATEGORIA 2: Integración urbana / SUBCATEGORIA 4: Estrategias de planificación		
ENTREVISTADO 1	ENTREVISTADO 2	ENTREVISTADO 3
MsC. Arq. Pedro Chavez	Arq. Daysi Cabada	Dr. Arq. Harry Cubas
Indicador 1: Zonificación funcional		
¿Qué rol cumple la zonificación funcional dentro de una planificación para la integración urbana?		
RESPUESTA	RESPUESTA	RESPUESTA
El diseño de un espacio público tiene que tener en cuenta el uso y la función, de esta manera con las actividades de cualquier índole social, lograra una integración urbana, al intercambiar los protagonistas del cambio sus actividades en las diferentes actividades que se ha diseñado para que la gente use este espacio, así mismo, el traslado de personas visitantes logra integrar distritos aledaños e integrarlos.	La zonificación es casi imprescindible para el tema de planificación, si uno zonifica de manera adecuada pensando en todos los lineamientos que se deben seguir para tener una ciudad sostenible, pues obviamente va a tener una relación a los equipamientos que se piensan para el futuro, lo que sucede es que siempre cuando se va a proyectar a recuperar un área hay que saber la significación actual que tiene ese sector. entonces zonificar de manera adecuada cerca a otros equipamientos, otros usos, es encontrarle esa compatibilidad incluyendo que cada ciertos tramos y cada ciertas partes pues debe haber un tema de espacio público para las personas que viven a los alrededores, incluso también para los propios trabajadores, uno debería poder disfrutar de esto para poder descansar o tomarlo como una área libre	El rol que cumple en un desarrollo humano, es ordenar las actividades en la ciudad, en el territorio. Para tener en estas, zonas residenciales, zonas industriales y zonas comerciales
INTERPRETACION	INTERPRETACION	INTERPRETACION
El arquitecto precisa que dentro de la planificación el espacio público es un factor fundamental, dado que mediante este se logrará una mayor integración social e urbana de modo de que este equipamiento será un agente integrador entre las comunidades colindantes	La arquitecta manifiesta que el proceso de planificación es muy significativo en todo entorno urbano, dado que este debe presentar una adecuada relación entre cada equipamiento, y zonas en donde se presenten otros usos. Asimismo, menciona que un agente importante es el espacio público, ya que este será un ambiente propio de desarrollo social para los habitantes	El arquitecto menciona que el rol de una zonificación funcional es desarrollar un mejor ordenamiento territorial, en donde las diversas zonas, tanto comerciales, residenciales, etc. se mimeticen entre si
COMPARACION		
Para esta pregunta los arquitectos 1 y 2 mencionan un equipamiento importante en toda planificación, la cual es el espacio público, dado que ayudara a integrar socialmente y urbanísticamente al entorno. Asimismo, los arquitectos 2 y 3 coinciden en la idea de que una adecuada zonificación territorial ayudara a reintegrar la ciudad, dado al grado relación que presenten los equipamientos en la ciudad. de manera que se van a distribuir equitativamente relacionándose entre sí. En síntesis, la zonificación funcional permite una mayor integración con el entorno debido a que este permie una adecuada mimetización con las diversas zonas, equilibrándolas y creando un mejor ordenamiento territorial		

Nota. Se interpreta las respuestas y se realiza una comparación. Elaboración propia

En torno a la entrevista a los especialistas, en el apartado **zonificación funcional**, según los especialistas, rescatamos la aplicación que tiene en relación al entorno, de manera que la zonificación debe mimetizarse con todos los usos que se pueden encontrar en todo contexto urbano, de manera que esta pueda satisfacer con todas las necesidades, creando una conexión entre todos los usos, de manera que la ubicación correcta de cada uso debe denotar una compatibilidad correcta con los diversos usos en la periferia, de esta manera, según los especialistas se puede concluir que para generar una restructuración en la ciudad y generar una integración urbana, la diversidad de usos tiene que mimetizarse entre todos para generar un mejor desarrollo.

Discusión por indicador: zonificación funcional

En síntesis, la zonificación funcional permite una mayor integración con el entorno debido a que este permite una adecuada mimetización con las diversas zonas, equilibrándolas y creando un mejor ordenamiento territorial

Escala adecuada del espacio público, En relación a este indicador, se procedió a realizar una **guía de entrevista** semiestructurada a los tres arquitectos especialistas, la cual se realizó con la ficha de interpretación.

A continuación, se adjunta las **fichas de interpretación** según el desarrollo del indicador

Tabla 67

Ficha de interpretación 9 – indicador escala adecuada del espacio publico

FICHA DE INTERPRETACION		N° 9
CATEGORIA 2: Integración urbana / SUBCATEGORIA 4: Estrategias de planificación		
ENTREVISTADO 1	ENTREVISTADO 2	ENTREVISTADO 3
MsC. Arq. Pedro Chavez	Arq. Daysi Cabada	Dr. Arq. Harry Cubas
Indicador 2: Escala adecuada del espacio publico		
¿Cree usted que la escala adecuada del espacio público cumple un papel fundamental en relación con el entorno?		
RESPUESTA	RESPUESTA	RESPUESTA
Por supuesto, el tamaño es de suma importancia. Al ser el diseño un elemento integrador de diferentes lugares aledaños a este nuevo, la escala tendría que ser suficientemente grande para albergar dentro de este diseño a diferentes usuarios, al visitante, al errante etc.	El tema de la escala urbana es bastante importante porque da una sensación adecuada del disfrute del espacio público, un ejemplo claro es que por ejemplo el mtc quiero hacer un proyecto de una vida expresa elevada en Santa Rosa en Callao, en tres distritos diferentes, en Callao cercado, Bellavista y la perla. y está vía expresa elevada obviamente tiene una altura de 17 m a partir del suelo y va a tener unas columnas bastante anchas que van a atravesar la Alameda, entonces imagínate el impacto de escala urbana que va a tener este proyecto si se realizará, va a disminuir la calidad de vida de las personas, va a generar una sombra durante todo el día, al ser oscuro el lugar pues obviamente va a crear una sensación de inseguridad entonces el que tu proyecto es algo sin considerar la escala urbana solamente trae consecuencias negativas al espacio público. , por lo cual aporta de que uno siempre tiene que considerar las decisiones de los vecinos y explicarles las cosas que se deben realizar	Claro, la escala humana es importante en el espacio público, tiene que ser una escala que sea amigable con el humano, no hacerlo sentir pequeño ni que sea un espacio tampoco pequeño, tiene que ser un espacio público que acoja y facilite el tránsito del ser humano
INTERPRETACION	INTERPRETACION	INTERPRETACION
Efectivamente, se considera eficaz aplicar una escala proporcional a la función que se le va dar, con la finalidad de abastecer a los usuarios. Además, se debe considerar el entorno inmediato para aplicar una escala adecuada, que a la vez se integre y no cause un mayor impacto en cuanto a la imagen urbana del lugar.	La escala urbana no solo garantiza una proporción ideal, sino que emana sensaciones al usuario al brindar espacios confortables donde puedan desarrollar sus actividades. Asimismo, existen proyectos como la vía expresa que recorre diversos distritos en la que se ejecutaría se perdería la calidad peatonal disminuyendo la seguridad de los habitantes en las noches al no proporcionar una iluminación conforme a la dimensión del proyecto. Por ello, es recomendable que al realizar este tipo de propuesta de gran magnitud se debe considerar la escala urbana en conjunto a una planificación.	La escala es importante para brindar confort a los usuarios mas aun en espacios públicos donde las personas interactúan y se despejan de sus rutinas, por ello, estas escalas deben ser adecuadas ni tan reducidas porque proporcionaría incomodidad al no poder desarrollarse con facilidad sino espacios donde pueden desenvolverse fácilmente.
COMPARACION		
Para esta pregunta, se ha obtenido tres respuestas similares en la que el primer entrevistado menciona que es fundamental considerar la escala; ya que, integra tan el espacio publico con el entorno y así mantener un mismo lenguaje con respecto a su imagen urbana. El segundo entrevistado añade que generar escalas adecuadas proporciona bienestar a los usuarios; debido a que, pueden desarrollar sus actividades libremente sin sentir la presión del aglomeramiento por la reducción de espacio. Por último, el tercer entrevistado a lo mencionado anteriormente señala que generar escalas proporcionales brinda confort a los usuarios. En síntesis, estoy de acuerdo con las perspectivas de los arquitectos; ya que, al proponer escalas según la funcionalidad del espacio genera una optima habitabilidad. Es decir, desde una planificación urbana se debe considerar esta estrategia y así obtener una imagen urbana ideal.		

Nota. Se interpreta las respuestas y se realiza una comparación. Elaboración propia

En torno a la entrevista a los especialistas, en el *apartado **escala adecuada de espacio público***, según los especialistas, rescatamos la importancia que tiene esta sobre el entorno urbano, de manera que es al presentar un espacio público este tiene que conocer la afluencia de personas que acudirán a él, de manera que se plantera un espacio público adecuado capaz de recaudar las cantidad de personas necesarias, esto se entiende según los especialistas que si se plasma un espacio público muy pequeño o muy extenso, no lograra satisfacer o será una desproporción en el contexto urbano.

Discusión por indicador: Escala adecuada del espacio publico

En síntesis, estoy de acuerdo con las perspectivas de los arquitectos; ya que, al proponer escalas según la funcionalidad del espacio genera una optima habitabilidad. Es decir, desde una planificación urbana se debe considerar esta estrategia y así obtener una imagen urbana ideal.

Enverdecimiento urbano, En relación a este indicador, se procedió a realizar una **guía de entrevista** semiestructurada a los tres arquitectos especialistas, la cual se realizó con la ficha de interpretación.

A continuación, se adjunta las **fichas de interpretación** según el desarrollo del indicador

Tabla 68

Ficha de interpretación 10 – indicador enverdecimiento urbano

FICHA DE INTERPRETACION		N° 10
CATEGORIA 2: Integración urbana / SUBCATEGORIA 4: Estrategias de planificación		
ENTREVISTADO 1	ENTREVISTADO 2	ENTREVISTADO 3
MsC. Arq. Pedro Chavez	Arq. Daysi Cabada	Dr. Arq. Harry Cubas
Indicador 3: Enverdecimiento urbano		
¿Cuál es la finalidad de aplicar estratégicamente el enverdecimiento urbano?		
RESPUESTA	RESPUESTA	RESPUESTA
Lograr conseguir un espacio que genere calidad de vida a los usuarios, que sea fresco en verano, caliente en invierno y que los usuarios disfruten, un espacio diseñado para ser verde, contempla el diseño paisajista, plantado de árboles, generar sombra, la finalidad es lograr un espacio con calidad de vida, que los usuarios busquen para habitar, recorrer, andar, ser feliz.	El tema de enverdecer un área pública sirve no solamente para sombra, sino también sirve para nada la fauna que existe en el ambiente cercano, en el entorno inmediato, esto puede atraer nuevas aves, nuevos insectos que van a poder vivir en ese tipo de árboles, aparte de generar también una barrera acústica que pueda proteger del ruido inmediato que pueda tener por cercanía, hablamos también de un tema visual. pero también al momento de enverdecer tomando en cuenta las especies de la zona para que su facilidad en crecimiento y el apego al suelo, tanto de su designación, como categoría, altura y las raíces que pueden tener como parte de profundidad para tomar en cuenta también de que no vaya a haber aberturas al momento de crecimiento por el diseño de baldosas que estén muy cercanas, el lugar y el espacio que se le va a dar para el riego también se tiene que considerar en el diseño y todo un catálogo de plantas que se quieren tomar en cuenta, cuales van a beneficiar a la población y también para para el tema del paisajismo	Es importante en nuestros proyectos, en todos los proyectos preocuparnos de que aportemos a la necesidad diarios verdes. En sus proyectos, si es posible 50%, o sea, más allá del reglamento, deberíamos aportar a las Verdes, y área verde significa principalmente árboles no Grass. El árbol es el que da aire, sombra, es el rey de la Naturaleza
INTERPRETACION	INTERPRETACION	INTERPRETACION
Al plantear este tipo de estrategia en donde aporte a la ventilación y al confort en diferentes temporadas de invierno se obtendrá una mejor calidad de vida. Además, de embellecer el aspecto paisajístico y generar sombras que a su vez generar espacios cómodos para los usuarios y les incentive a poder desarrollar sus actividades sin llegar al punto de abrumarse.	La estrategia de enverdecimiento urbano no solo genera sombras sino una mayor diversidad de flora y fauna. Asimismo, brinda una barrera acústica en donde reduce el impacto sonoro del entorno. A la vez, mejora la perspectiva visual del lugar sin embargo al implementar el emverdecimiento se debe considerar el tipo de suelo que se tiene y saber que tipo de arborización colocar; ya que, cada árbol recibe un mantenimiento distinto al otro y la dimensión que puedan llegar a tener. Dicho enverdecimiento debe ser propuesto contando un estudio de paisajismo según el entorno que se tiene.	En cada proyecto se debe considerar esta estrategia que beneficia no solo al entorno sino al medio ambiente. Por ello, se recomienda no solo plantear un 50 % de áreas verdes sino implementar aun más; ya que, este tipo de enverdecimiento proporciona una mayor calidad de air, sombra.
COMPARACION		
En esta pregunta, se ha podido obtener diversas perspectivas en la que el primer entrevistado menciona que este tipo de estrategia de enverdecimiento urbano tiene la finalidad de brindar un mayor confort y a la vez una optima calidad de vida. Además, de aumentar el paisajismo del lugar con arborizaciones que proporcionen sombra. El segundo entrevistado añade a lo mencionado que brinda una amplia diversidad de fauna y flora; asimismo, una barrera acústica que reduzca el impacto del ruido de las avenidas. Por lo que, cada tipo de árbol debe ser planteado según el tipo de suelo del lugar. Del mismo modo, el tercer entrevistado señala que genera un mayor aporte al ámbito ambiental; por ello, no solo se debe proponer colocar un 50 % de áreas verdes sino generar mayores espacios para así obtener un incremento en cuanto a la calidad de aire y sombra, en la que el usuario se sienta a gusto de poder optar de desarrollar sus rutinas en dicho espacio. En conclusión, estoy conforme con lo señalado por los especialistas y este tipo de estrategia se debe considerar en la planificación urbano por los diversos beneficios indicados que aportan a la imagen urbana.		

Nota. Se interpreta las respuestas y se realiza una comparación. Elaboración propia

En torno a la entrevista a los especialistas, en el apartado **enverdecimiento urbano**, según los especialistas, rescatamos que toda propuesta de planificación urbana en relación a la integración urbana, debe considerar necesaria el enverdecimiento urbano, dado que de esta forma se podrá generar una conexión entre el habitante, la edificación y la naturaleza. Asimismo, según los especialistas, consideran que el enverdecimiento no solo se trata de decorar el entorno, sino de plasmar un ambiente con la vegetación adecuada, conociendo en si el tipo o especie que se pueda plasmar en un espacio público. En conclusión, estoy conforme con lo señalado por los especialistas y este tipo de estrategia se debe considerar en la planificación urbano por los diversos beneficios indicados que aportan a la imagen urbana.

Discusión por indicador: Enverdecimiento urbano

En conclusión, estoy conforme con lo señalado por los especialistas y este tipo de estrategia se debe considerar en la planificación urbano por los diversos beneficios indicados que aportan a la imagen urbana.

prioridad peatonal, En relación a este indicador, se procedió a realizar una **guía de entrevista** semiestructurada a los tres arquitectos especialistas, la cual se realizó con la ficha de interpretación.

A continuación, se adjunta las **fichas de interpretación** según el desarrollo del indicador

Tabla 69

Ficha de interpretación 11 – indicador prioridad peatonal

FICHA DE INTERPRETACION		N° 11
CATEGORIA 2: Integración urbana / SUBCATEGORIA 4: Estrategias de planificación		
ENTREVISTADO 1	ENTREVISTADO 2	ENTREVISTADO 3
MsC. Arq. Pedro Chavez	Arq. Daysi Cabada	Dr. Arq. Harry Cubas
Indicador 4: Prioridad peatonal		
¿Considera de vital importancia otorgarle prioridad al peatón en el proceso de una planificación urbana?		
RESPUESTA	RESPUESTA	RESPUESTA
Si, como lo comentábamos anteriormente. Es importante crear un diseño urbano que contemple la presencia del peatón en su diseño. En la actualidad en nuestro país se están dando cambios como la peatonalización del centro de Lima y algunas calles de otros distritos para que el protagonista sea el peatón.	En el proceso de una planificación urbana el peatón, ciudadano o poblador siempre tienen que ser una prioridad y también se le tiene que dar la explicación de en qué parte interviene, que sus opiniones van a ser escuchadas pero una escala mayor, todo va a depender en qué escala estás planificando. El ciudadano debe entender que las consecuencias no van a ser en un caso inmediatas, sino que van a ser a largo plazo, por eso es que los planes son hasta el 2040 si se empezaron en 2020 que es un tramo de 20 años. entonces, en que ellos sean conscientes de que las necesidades que se están tratando de solucionar o abastecer van a ser para las nuevas generaciones y para ellos también en un futuro cercano pero obviamente tienen un plazo y una secuencia de acciones y de tareas que se tienen que realizar, de proyectos que están alineados y estratégicamente propuestos, que no solamente va a solucionar a unos ciertos distritos sino entre ellos, porque la convivencia también es importante entre todos los proyectos que se dan en diferentes escalas de planificación	En la planificación de la ciudad totalmente el eje actual moderno a nivel internacional es el peatón. Las grandes urbes del mundo están retirando sus vehículos, es un defecto que se comenzó en promedio de los años 50 del siglo pasado por una tendencia, una costumbre americana. los carros tienen que ser retirados, la ciudad debe ser el ser humano del peatón.
INTERPRETACION	INTERPRETACION	INTERPRETACION
El arquitecto manifiesta que el peatón se tiene que volver el agente principal en toda planificación urbana, de manera que el protagonista en la ciudad se vuelva el peatón, otorgándole prioridad en la ciudad	La arquitecta precisa la idea de que en toda planificación el ciudadano cumple un rol importante, de manera que el diseño tiene que girar en torno a este. Asimismo, manifiesta que toda reestructuración urbana, tiene un plazo determinado, en el cual se tiene que presentar talleres en donde los pobladores estén conscientes de que cambios se van a dar, todo esto con la finalidad de tomarlos en cuenta	El arquitecto menciona que el peatón bajo los estándares internacionales, tiene que ser la prioridad en la ciudad, dado que el parque automotor con el paso de los años ha adquirido mayor protagonismo
COMPARACION		
Para esta pregunta los tres arquitectos reinciden en la idea de que el peatón es el agente principal para reestructurar una ciudad o planificarla, dado que este tiene que tener un mayor protagonismo en la ciudad. esto se lleva a cabo dado lo problemática en la ciudad que se aplazado con el paso de los años, en donde el automóvil a adquirido mayor protagonismo, Asimismo la arquitecta 2 acompaña la idea, manifestando que todo proceso de planificación urbana, tiene que ser plasmado bajo las opiniones de los habitantes, ya que estos serán los beneficiados o perjudicados, si se da una mala planificación. En síntesis, en todo proceso de planificación urbana obligatoriamente considerar al peatón y el uso que este refleje en su desplazamiento, de manera que la ciudad se reestructure bajo unos nuevos estándares, en donde el peatón es el punto mas alto de la pirámide de desplazamiento		

Nota. Se interpreta las respuestas y se realiza una comparación. Elaboración propia

En torno a la entrevista a los especialistas, en el apartado **prioridad peatonal**, según los especialistas, rescatamos que en toda propuesta de planificación, se tiene que tomar en consideración en mayor proporción el desplazamiento del peatón, en donde los especialistas nos aportaron con la estrategia de desplazar paulatinamente el parque automotor inicialmente en la periferia de los espacio públicos dado su carácter de mayor relevancia, esta estrategia plantea revalorizar al peatón e integrarlo bajo unos nuevos estándares de desplazamiento en todo contexto urbano.

Discusión por indicador: Prioridad peatonal

En síntesis, en todo proceso de planificación urbana obligatoriamente considerar al peatón y el uso que este refleje en su desplazamiento, de manera que la ciudad se reestructure bajo unos nuevos estándares, en donde el peatón es el punto mas alto de la pirámide de desplazamiento.

Discusión por objetivo:

De acuerdo con los indicadores del objetivo específico 4, logramos definir las estrategias de planificación para una adecuada integración urbana. La cual, mediante la entrevista, identificamos que para generar una reestructuración en el entorno en el proceso de planificación se tiene que tomar 4 estrategias necesaria para lograr una integración urbana, las cuales son zonificación funcional, escala adecuada del espacio público, enverdecimiento urbano y prioridad peatonal.

En conclusión, De acuerdo al **análisis de instrumento aplicado**, contrastando con la respuesta de los especialistas, podemos incidir que, en el aporte de este objetivo específico, los conceptos plasmados por cada arquitecto tienen correlación entre sí, de manera que aportan significativamente en el desarrollo del objetivo. En torno a la zonificación funcional, la especialista 2 nos aporta en mayor porcentaje, llegando a la idea de que toda reestructuración o proceso de planificación se tiene que apreciar una adecuación favorable en torno a los usos de suelos que presente el entorno, de manera que la zonificación plasmada tenga relación una con otra, asimismo, el arquitecto 1 aporta en la idea de que para lograr una mejor reestructuración se tiene que tomar en cuenta el espacio público, dado que este es un elemento integrador.

Discusión:

De los resultados del objetivo específico cuatro, **Identificar las estrategias de planificación para la integración urbana**, donde los resultados inciden que para lograr una adecuada integración en el entorno urbano este tiene que tomar en consideración una serie de factores que permitirán un mejor desenvolvimiento, de manera que estas estrategias se pueden aplicar bajo toda restructuración de una ciudad permitiendo que desee percibir mejores resultados en torno al desarrollo social y urbanístico. Los puntos a tomar son la zonificación funcional de manera que mediante esta se puede crear un ambiente más equilibrado con mejores conexiones, la escala adecuada del espacio público, de manera que se considera el espacio público como un equipamiento integrador en la ciudad y este tiene que presentar bajo el contexto de cada sector, el enverdecimiento urbano, de manera que la ciudad necesita más protagonismo de la vegetación en el entorno, creando mejores relaciones con la naturaleza y la prioridad peatonal, que tomara como carácter principal el desplazamiento del peatón en toda restructuración de la ciudad. Del mismo modo, podemos comparar los resultados de Zelada (2018), quien indica que tiene similares resultados, en donde precisa que para generar una integración en el entorno urbano, esta tiene que estar estudiada bajo una serie de estrategias que aporte a un mejor desarrollo. Lo que buscan esta estrategia es crear una ciudad de mejores relaciones desglosando la perspectiva de segregación social, la cual es un factor que aqueja a muchas sociedades. Para esto el antecedente propone una restructuración a nivel de zonificación, de manera que se logre emplazar adecuadamente cada equipamiento con la función adecuada para el entorno, así como el espacio público, la cual, mediante su función lograra integrar socialmente a la comunidad, la cual tiene relación con las estrategias de esta investigación. En consecuencia, a lo mencionado, el antecedente aporta una estrategia adicional como el estudio intuitivo a las zonas desagregadas de manera que se conozca el índice de población se englobara esta integración, de manera que se pueda conocer los diversos estratos sociales. Por lo tanto, a raíz de lo mencionado, se concluye que se está **de acuerdo** con los resultados de este antecedente dado a la correlación de resultados generados por el investigador

De forma similar podemos comparar los resultados de Vásquez (2018), quien indica que tiene similares resultados, dado que al identificar una zona en donde se logra apreciar una desintegración tanto social como urbana, esta puede reestructurarse bajo una serie de principios que propiciaran un adecuado resultado en el entorno, de manera que revalorice la ciudad. el antecedente nos muestra un proyecto, el cual llevando las estrategias adecuada se podrá lograr una integración urbana, en donde se toma diversos puntos como la zonificación integradora, de manera que el equipamiento proyecto se mimetiza en el entorno creando una mejor interacción con el habitante y la proliferación del enverdecimiento urbano, este se planteó bajo la participación del espacio público, dado que este espacio fomenta diversos beneficios sociales a la comunidad, creando un mejor clima social. , la cual tiene relación con las estrategias de esta investigación. Por lo tanto, a raíz de lo mencionado, se concluye que se está **de acuerdo** con los resultados de este antecedente dado a la correlación de resultados generados por el investigador,

De forma similar podemos comparar los resultados de Vásquez (2018), quien indica que tiene similares resultados, dado que presenta una serie de puntos a tomar para lograr una adecuada relación del habitante con el entorno creando una ciudad más integrada. Esta premisa parte desde lo urbanístico, dándonos a conocer que los equipamientos en relación a una zonificación funcional pueden llegar a proliferar mejores condiciones de habitabilidad y crear un ambiente urbano con adecuadas conexiones, asimismo el antecedente presenta un punto más representativo como estrategia de desarrollo, el cual es la prioridad del espacio público, de manera que al presentar un espacio público con condiciones habitables, tendrá la característica de plasmar una serie de beneficios para la ciudad, la cual, bajo un diseño pertinente se lograr satisfacer con las necesidades sociales a la población, creado una ciudad más integrada. la cual tiene relación con las estrategias de esta investigación. Por lo tanto, a raíz de lo mencionado, se concluye que se está **de acuerdo** con los resultados de este antecedente dado a la correlación de resultados generados por el investigador

Objetivo específico 5: Describir los factores que influyen en la integración urbana

Para analizar los objetivos se propuso las subcategorías

Figura70

Lista de participantes según el objetivo específico 5

CATEGORIA	SUBCATEGORIA	INDICADORES /SUBINDICADORES	TECNICAS	INSTRUMENTO
Integración urbana	Factores que influyen	Vida en el espacio público	• Análisis documental	• Ficha de análisis de contenido
		Calidad del entorno urbano	• Entrevistas	• Guía de entrevista semiestructurada

Nota: Elaboración propia

En relación a la **primera subcategoría características**, se precisa describir los siguientes indicadores: **Vida en el espacio público**, el cual cuanta con los subindicadores **conurrencia** e **incidencia**, asimismo el otro indicador **calidad del entorno urbano**, el cual cuanta con los subindicadores **accesibilidad** y **uso de suelos**; se aplicó la entrevista al MsC. Arq. Pedro Chavez, Arq. Daysi Cabada Silva y al Dr. Arq. Harry Rubens Cubas Aliaga, especialistas que desde su experiencia o punto de vista pertinente contestó las preguntas de la **guía de entrevista**. Asimismo, se procedió a realizar las **fichas de análisis de contenido**. A continuación, se presentará los resultados de cada indicador

vida en el espacio público, En relación a este indicador, se procedió a realizar **la ficha de análisis de contenido**, donde se recopiló bases de datos de artículos científicos donde se trató los subindicadores **conurrencia** e **incidencia** y los temas abordados de acuerdo a los teóricos.

Conurrencia, A continuación, la ficha de **análisis de contenido**, donde se recopiló bases de datos de artículos científicos para el aporte del subindicador

Tabla 71

Ficha de análisis de contenido 22 – subindicador concurrencia

FICHA DE ANALISIS DE CONTENIDO				
 UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO Facultad de arquitectura	TITULO DE PROYECTO: Recuperación de espacios públicos como estrategia para integración urbana en el aa.hh. 10 de octubre – San Juan de Lurigancho	TESISISTA: Molina Alvarado Juan Anthony	CATEDRA: Dr. Rodriguez Urday Glenda Catherine MSc. Arq. Chavez Prado Pedro Nicolas	AÑO: 2022
				Nº DE LAMINA: 22
CARACTERISTICAS DEL PROYECTO				
OBJETIVO	CATEGORIA	SUBCATEGORIA	INDICADOR	INDICADOR
Describir los factores que influyen en la integración urbana	Integración urbana	Factores que influyen	Vida en el espacio publico	concurrencia
AUTOR	AÑO	TIPO DE DOCUMENTO	PALABRAS CLAVES DE BUSQUEDA	
Gehl, J. (2006).	2006	libro	Espacio publico, integración urbana, gestión urbana	
REFERENCIA BIBLIOGRAFICA	CONCEPTOS ABORDADOS		IMAGENES	
Gehl, J. (2006). <i>La Humanización del Espacio Urbano</i> . Barcelona: Reverté. https://www.reverte.com/libro/eua-09-la-humanizacion-del-espacio-urbano-81190/	<p>CANTIDAD DE USUARIOS Este indicador determina el porcentaje de habitantes de un entorno urbano que coinciden en un espacio público. Su análisis depende de las condiciones específicas del lugar entendiéndose que si el porcentaje de habitantes se acerca al 100%, dicho espacio público es más vital y seguro</p> <p>TIEMPO DE PERMANENCIA urbano que coinciden en un espacio público en un tiempo determinado. Su análisis depende de las condiciones específicas del lugar entendiéndose que si el porcentaje de habitantes se acerca al 100%, dicho espacio es más vital y seguro.</p> <p>Los dos indicadores permiten definir si el espacio es percibido como seguro y atrayente en base a la coincidencia de los usuarios en el tiempo y en el espacio.</p>			
DESCRIPCION DEL APORTE	Cuando hablamos de concurrencia, un factor que determina este aspecto es la Cantidad de usuarios, dado que precisa el porcentaje de pobladores en un entorno urbano que concurren a un determinado espacio público. Así mismo, otro factor determinante es el tiempo de permanencia, ya que determina el porcentaje de tiempo que los pobladores transcurren a un determinado espacio público en un entorno urbano.			

Nota. Elaboración propia

Tabla 72

Ficha de análisis de contenido 23 – subindicador concurrencia

FICHA DE ANALISIS DE CONTENIDO				
 UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO Facultad de arquitectura	TITULO DE PROYECTO: Recuperación de espacios públicos como estrategia para integración urbana en el aa.hh. 10 de octubre – San Juan de Lurigancho	TESISISTA: Molina Alvarado Juan Anthony	CATEDRA: Dr. Rodriguez Urday Glenda Catherine MsC. Arq. Chavez Prado Pedro Nicolas	AÑO: 2022
				Nº DE LAMINA: 23
CARACTERISTICAS DEL PROYECTO				
OBJETIVO	CATEGORIA	SUBCATEGORIA	INDICADOR	INDICADOR
Describir los factores que influyen en la integración urbana	Integración urbana	Factores que influyen	Vida en el espacio publico	concurrencia
AUTOR	AÑO	TIPO DE DOCUMENTO	PALABRAS CLAVES DE BUSQUEDA	
Puyuelo, M., Merino, L. (2012).	2012	Articulo de universidad	Espacio público, elementos de uso publico	
REFERENCIA BIBLIOGRAFICA	CONCEPTOS ABORDADOS		IMAGENES	
Puyuelo, M., Merino, L. (2012). Características del espacio publico y lugares de publica concurrencia. Universitat Politècnica de València. https://riUNET.upv.es/handle/10251/16357	<p><u>ESPACIO PUBLICO Y LUGARES DE PUBLICA CONCURRENCIA</u> El espacio público y los lugares de pública concurrencia constituyen ámbitos funcionales, centros de comunicación y aprendizaje, Son lugares de actividades y funciones en las que se combinan edades, razas y culturas, en los que conviven comunidad y anonimato, familiaridad y sorpresa</p> <p><u>LUGARES DE CONCURRENCIA</u> En los lugares de pública concurrencia, es importante distinguir dos tipos de usuarios. Por un lado, el personal vinculado a la actividad que se desarrolla en cada caso. Se genera un uso cotidiano del ámbito, en el que se precisa que la interacción entre usuario y entorno sea funcional. Se produce por parte del usuario un aprendizaje directo y parcial que tiene que ver con el puesto de trabajo desempeñado.</p>			
DESCRIPCION DEL APORTE	Los espacios públicos se pueden catalogar como ambientes en donde se gentrifica o integra diversas magnitudes de personas, por raza, genero, etc., en donde la convivencia se vuelve parte de la cotidianidad. Dicho esto, para generar una mejor desenvolvimiento del espacio público con los habitantes, se tiene que conocer esta diversidad de personas, con la finalidad de plasmar ambientes idóneos según las características de cada habitante			

Nota. Elaboración propia

Tabla 73

Ficha de análisis de contenido 24 – subindicador concurrencia

FICHA DE ANALISIS DE CONTENIDO				
 UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO Facultad de arquitectura	TITULO DE PROYECTO: Recuperación de espacios públicos como estrategia para integración urbana en el aa.hh. 10 de octubre – San Juan de Lurigancho	TESISISTA: Molina Alvarado Juan Anthony	CATEDRA: Dr. Rodriguez Urday Glenda Catherine MsC. Arq. Chavez Prado Pedro Nicolas	AÑO: 2022
				N° DE LAMINA: 24
CARACTERISTICAS DEL PROYECTO				
OBJETIVO	CATEGORIA	SUBCATEGORIA	INDICADOR	INDICADOR
Describir los factores que influyen en la integración urbana	Integración urbana	Factores que influyen	Vida en el espacio publico	concurrencia
AUTOR	AÑO	TIPO DE DOCUMENTO	PALABRAS CLAVES DE BUSQUEDA	
Cárdenas, S. (2017).	2017	articulo	Diseño urbano, observación, medición	
REFERENCIA BIBLIOGRAFICA	CONCEPTOS ABORDADOS		IMAGENES	
Cárdenas, S. (2017). Medir el uso del espacio público urbano seguro. <i>Revista Sociedad y Economía</i> , (33). https://www.redalyc.org/pdf/996/99654715002.pdf	Dado que el diseño arquitectónico es útil en la medida en que se pueda medir el impacto que este tiene en el bienestar y el desarrollo de una comunidad, se deben crear herramientas e indicadores para saber si el diseño promueve un desarrollo más sostenible o, por el contrario, la inhibe. El éxito de un diseño se evalúa conforme al incremento en la frecuencia de uso. De ahí la importancia del estudio de los patrones habituales de conducta, porque contribuyen a diseñar espacios con un nivel de apropiación y aceptación más alto por parte de la comunidad.			
DESCRIPCION DEL APORTE	El buen diseño, entendido como el correcto ensamble entre hábitos de uso y vida del lugar con las formas, es aquel que logra ajustarse mejor a las necesidades y usos cotidianos de las personas en los lugares; por eso es necesario prestar atención a lo que acontece cotidianamente en el lugar.			

Nota. Elaboración propia

En torno al **análisis documental**, según los autores que hemos tomado como referentes para aportar en el objetivo, logramos destacar en el apartado **conurrencia**, que los teóricos nos aportan ideas complementarias en el desarrollo del indicador, del primer teórico rescatamos que la concurrencia en todo entorno urbano en relación al espacio público se dará mediante la cantidad de usuarios y el tiempo que estos permanezcan en este espacio, definiendo que si este influye favorablemente se podrá lograr una integración con el entorno, del segundo teórico, rescatamos que el espacio público es un ambiente que propicia la interacción entre usuarios y el entorno, de manera que mediante este se generaran diversas condiciones sociales, logrando reactivar la zona y crear un ambiente de integración. Asimismo, del tercer teórico, rescatamos que la concurrencia se va presentar a raíz de un espacio público en condiciones favorables para el habitante, dado que se tiene que presentar mejores condiciones de habitabilidad y mimetizarse con el entorno

Discusión por sub indicador: concurrencia

En síntesis, según el aporte consolidado, llegamos a la conclusión que para presentar una integración urbana y social en el entorno, el espacio público cumple un rol muy representativo, dado que ese será el ambiente propicio para interactuar y albergar diversas cantidades de personas, lo que generara una integración no solo al presentar un espacio público como equipamiento integrador con las zonas en la periferia, sino creando una integración social con los habitantes, Asimismo podemos pensar que para lograr esta integración debemos llegar a la conclusión que si la cantidad de usuarios denota un gran número de personas, podemos incidir que estamos logrando ese fin, del mismo modo si el tiempo de permanencia en el espacio público es considerable, podemos incidir que fructífero para el entorno

Incidencia, Para este subindicador se desarrolló el **análisis de contenido**, donde se recopiló bases de datos de artículos científicos donde se trató el subindicador y los temas abordados de acuerdo a los teóricos, de manera que se profundiza en el tema mediante el aporte de diversos autores en referencia al tema y por consiguiente generar los resultados para el objetivo en mención.

A continuación, las **fichas de análisis de contenido** según el desarrollo del subindicador

Tabla 74

Ficha de análisis de contenido 25 – subindicador incidencia

FICHA DE ANALISIS DE CONTENIDO				
 UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO Facultad de arquitectura	TITULO DE PROYECTO: Recuperación de espacios públicos como estrategia para integración urbana en el aa.hh. 10 de octubre – San Juan de Lurigancho	TESISISTA: Molina Alvarado Juan Anthony	CATEDRA: Dr. Rodriguez Urday Glenda Catherine MsC. Arq. Chavez Prado Pedro Nicolas	AÑO: 2022
				N° DE LAMINA: 25
CARACTERISTICAS DEL PROYECTO				
OBJETIVO	CATEGORIA	SUBCATEGORIA	INDICADOR	INDICADOR
Describir los factores que influyen en la integración urbana	Integración urbana	Factores que influyen	Vida en el espacio publico	incidencia
AUTOR	AÑO	TIPO DE DOCUMENTO	PALABRAS CLAVES DE BUSQUEDA	
Puyuelo, M., Merino, L. (2012).	2012	Artículo de universidad	Espacio público, elementos de uso publico	
REFERENCIA BIBLIOGRAFICA	CONCEPTOS ABORDADOS		IMAGENES	
Puyuelo, M., Merino, L. (2012). Características del espacio publico y lugares de publica concurrencia. Universitat Politècnica de València. https://riunet.upv.es/handle/10251/16357	<p><u>INCIDENCIA</u></p> <p>Por otro lado, el usuario-espectador suele ser un usuario eventual. En este caso, generalmente no es el espacio en sí el que lo motiva sino las actividades que en el se desarrollan las que adquieren especial relevancia e interés. La interacción con el ámbito es limitada y precisa. Se busca una percepción rápida y directa del entorno, acorde a las necesidades que se puedan generar durante el desarrollo de la actividad y que les permita la consecución de unos objetivos directos de forma cómoda.</p>			
DESCRIPCION DEL APORTE	Un espacio publico tiene que motivar a desarrollar diversas actividades, de manera que se busque la integración adecuada con los habitantes, esto nos permitirá conocer si el espacio publico fomenta condiciones físicas adecuada, dado que si este espacio proyecta un gran numero de personas, podemos intuir que satisface con las necesidades sociales de las personas y crea un ambiente mas integrador			

Nota. Elaboración propia

Tabla 75

Ficha de análisis de contenido 26 – subindicador incidencia

FICHA DE ANALISIS DE CONTENIDO				
 UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO Facultad de arquitectura	TITULO DE PROYECTO: Recuperación de espacios públicos como estrategia para integración urbana en el aa.hh. 10 de octubre – San Juan de Lurigancho	TESISTA: Molina Alvarado Juan Anthony	CATEDRA: Dr. Rodriguez Urday Glenda Catherine MsC. Arq. Chavez Prado Pedro Nicolas	AÑO: 2022
				N° DE LAMINA: 26
CARACTERISTICAS DEL PROYECTO				
OBJETIVO	CATEGORIA	SUBCATEGORIA	INDICADOR	INDICADOR
Describir los factores que influyen en la integración urbana	Integración urbana	Factores que influyen	Vida en el espacio publico	incidencia
AUTOR	AÑO	TIPO DE DOCUMENTO	PALABRAS CLAVES DE BUSQUEDA	
Dziekonsky, M., Rodríguez, M., Muñoz, C., Henríquez, K., Pavéz, A., & Muñoz, A. (2017).	2017	articulo	Espacios públicos, relaciones interpersonales, integración social	
REFERENCIA BIBLIOGRAFICA	CONCEPTOS ABORDADOS		IMAGENES	
Dziekonsky, M., Rodríguez, M., Muñoz, C., Henríquez, K., Pavéz, A., & Muñoz, A. (2017). Espacios públicos y calidad de vida: Consideraciones interdisciplinarias. <i>Revista Austral de Ciencias Sociales</i> , (28). https://doi.org/10.4206/rev.austral.cienc.soc.2015.n.28.02	En lo necesario, un buen ejemplo lo constituye el desplazarse de un punto a otro de la ciudad para atender tareas cotidianas como trabajar, estudiar, hacer gestiones, etc. En las actividades opcionales, ejemplos característicos los constituyen acciones como sentarse a tomar el sol, a mirar el paisaje, a leer, etc. En el ámbito de las actividades sociales, destaca la concurrencia a actividades masivas como conciertos u otras en espacios específicos – muy propias de la adolescencia-, donde se espera tanto poder visibilizar como visibilizarse en búsqueda de la interacción con otros por intereses comunes.			
DESCRIPCION DEL APORTE	En un espacio publico con condiciones favorables para el usuario o poblador se deben apreciar el uso contante de el, en donde se caracterizara por del desarrollo de sus actividades de toda índole, llegando a la conclusión que, si este ambiente es adecuado, los habitantes tendrán la sensación de encontrarse en un espacio idóneo para desarrollar diversas capacidades de interacción			

Nota. Elaboración propia

Tabla 76

Ficha de análisis de contenido 27 – subindicador incidencia

FICHA DE ANALISIS DE CONTENIDO				
 UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO Facultad de arquitectura	TITULO DE PROYECTO: Recuperación de espacios públicos como estrategia para integración urbana en el aa.hh. 10 de octubre – San Juan de Lurigancho	TESISTA: Molina Alvarado Juan Anthony	CATEDRA: Dr. Rodriguez Urday Glenda Catherine MsC. Arq. Chavez Prado Pedro Nicolas	AÑO: 2022
				Nº DE LAMINA: 27
CARACTERISTICAS DEL PROYECTO				
OBJETIVO	CATEGORIA	SUBCATEGORIA	INDICADOR	INDICADOR
Describir los factores que influyen en la integración urbana	Integración urbana	Factores que influyen	Vida en el espacio publico	incidencia
AUTOR	AÑO	TIPO DE DOCUMENTO	PALABRAS CLAVES DE BUSQUEDA	
Gehl, J. (2006).	2006	libro	Espacio publico, integración urbana, gestión urbana	
REFERENCIA BIBLIOGRAFICA	CONCEPTOS ABORDADOS		IMAGENES	
Gehl, J. (2006). <i>La Humanización del Espacio Urbano</i> . Barcelona: Reverté. https://www.reverte.com/libro/eua-09-la-humanizacion-del-espacio-urbano-81190/	<p>ACTIVIDADES Este indicador determina el porcentaje de habitantes de un entorno urbano que realizan actividades opcionales y sociales en el espacio público. El análisis de este indicador depende de las condiciones específicas del lugar entendiéndose que si el porcentaje de habitantes que realicen actividades opcionales (sentarse y pasear) se acerca al 100%, habrá mayores posibilidades para que se desarrollen actividades sociales de forma espontánea y por lo tanto el entorno urbano será más vital, seguro y saludable.</p> <p>EVENTOS Este indicador determina el porcentaje de habitantes congregados en un espacio público para asistir a eventos culturales, cívicos, religiosos, etc. los eventos en vivo tienden a atraer personas a los espacios públicos más que recursos audiovisuales. El análisis de este indicador depende de las condiciones específicas del lugar entendiéndose que si el porcentaje de habitantes atraídos al espacio público por eventos en vivo se acerca al 100%, el entorno urbano es más vital y seguro.</p>			
DESCRIPCION DEL APORTE	Cuando hablamos de incidencia, un factor determinante son las actividades, dado que precisa el porcentaje de personas en un entorno urbano que realizan actividades sociales y opciones en un determinado espacio público. Del mismo modo, la incidencia se determinará mediante los eventos, ya que precisa el porcentaje de personas reunidas en un determinado espacio público para presenciar eventos culturales, religiosos, entre otros.			

Nota. Elaboración propia

En torno al **análisis documental**, según los autores que hemos tomado como referentes para aportar en el objetivo, logramos destacar en el apartado **incidencia** que los teóricos llevan una semejanza de ideas de manera que se ha rescatado cada punto en común, del primer teórico rescatamos que la incidencia en el espacio público influye favorablemente si este presenta una diversificación de actividades en él, de manera que si el espacio público logra satisfacer con estas actividades lograremos tener un espacio más vital para la integración. Del segundo teórico rescatamos que en el espacio público se deben apreciar actividades opciones y sociales de manera que estas revitalizaran el espacio mediante las interacciones sociales en él. Asimismo, del tercer teórico, rescatamos que la incidencia en todo entorno urbano en relación al espacio público se dará mediante las actividades y eventos en este espacio, definiendo que si influye favorablemente se podrá lograr una integración en el entorno

Discusión por sub indicador: incidencia

En síntesis, según el aporte consolidado, llegamos a la conclusión que, para presentar una integración urbana y social en el entorno, el espacio público debe cumplir con presentar un ambiente propicio para desarrollar diversas actividades sociales en él, de manera que el espacio público debe generar interés al espectador o público eventual que no conoce este espacio, con la finalidad de crear un sentido de permanencia mediante las actividades. Asimismo, podemos pensar que, para lograr esta integración, debemos llegar a la conclusión que si el espacio público presenta una variedad de espacios que propicien actividades, podemos incidir que estamos logrando este fin de plasmar un entorno con mejores condiciones de habitabilidad en relación a la integración

Calidad del entorno urbano, En relación a este indicador, se procedió a realizar **la guía de entrevista**, donde se trató los subindicadores **accesibilidad** y **uso de suelos**

accesibilidad, Este subindicador, se procedió a realizar una **guía de entrevista** semiestructurada a los tres arquitectos especialistas, la cual se realizó con la ficha de interpretación.

A continuación, se adjunta las **fichas de interpretación** según el desarrollo del subindicador

Tabla 77

Ficha de interpretación 12 – subindicador accesibilidad

FICHA DE INTERPRETACION		N° 12
CATEGORIA 2: Integración urbana / SUBCATEGORIA 5: Factores que influyen		
ENTREVISTADO 1	ENTREVISTADO 2	ENTREVISTADO 3
MsC. Arq. Pedro Chavez	Arq. Daysi Cabada	Dr. Arq. Harry Cubas
Indicador 2: Calidad del entorno urbano / Subindicador 1: Accesibilidad		
¿Qué factores de diseño influirán favorablemente para lograr una adecuada accesibilidad urbana?		
RESPUESTA	RESPUESTA	RESPUESTA
El espacio urbano que se quiera recuperar tiene que estar cerca de una gran avenida, para que el acceso de llegada para el mismo, sea fácil, de esta manera el entorno urbano cercano o lejano se ven favorecidos y tendrán deseo de acudir a sus instalaciones, por la fácil accesibilidad de un distrito a otro.	Los factores de diseño para una adecuada accesibilidad urbana siempre va a ser un tema en el nivel en el que se encuentra tu diseño, vas a considerar una solución de rampas, escaleras, o cómo vas a colocar en ingresos y las salidas de los espacios públicos, qué solución le das al tema de sentir el confort de estar seguro, también tomar en cuenta las bancas, que va a pasar con las personas que tienen silla de ruedas, donde se van a colocar las personas que vienen con niños, las personas que vienen en bicicleta, todo ese tema de accesibilidad tienen que tomar en cuenta la variedad de usuarios que se encuentran en el entorno ya sea en un análisis de un entorno inmediato o una escala un poco mayor, entonces hay que considerar todas esas respuestas para ponerlos en el diseño, todos los casos son diversos, son distintos por eso ir a campo, conocer el lugar, recuperar la información y hablar con las personas de lo que en realidad necesitan es de vital importancia	La accesibilidad es muy importante, lógicamente no para recorrido de ser humano, tienes que ver las pendientes, tienes que ver el ancho, tienes que ver el equipamiento urbano, mobiliario urbano, entonces el peatón tiene que sentirse muy cómodo en ese espacio público.
INTERPRETACION	INTERPRETACION	INTERPRETACION
El arquitecto precisa en la idea de que, para lograr una adecuada reestructuración, se tiene que tomar en cuenta las avenidas, tomando como criterio, que estas deben facilitar el desplazamiento entre un equipamiento y otro	La arquitecta manifiesta que los factores de diseño en torno a la accesibilidad son de vital importancia en el proceso de reestructuración, en donde se tiene que tomar en cuenta el desplazamiento de todas las personas, independientemente de su discapacidad de movilidad, creando ambientes propicios para estos, y que logren un mejor clima de desarrollo	El arquitecto menciona que el ente principal es el habitante, en donde se tiene que tomar en consideración el desplazamiento adecuado de este, diseñando bajo este criterio
COMPARACION		
Para esta pregunta los arquitectos 2 y 3 reinciden en la idea que toda reestructuración tiene que tomar como factor principal el habitante y la variedad de este según sus condiciones y discapacidades, diseñar adecuadamente en torno a este, presentando rampas, escaleras, distancia de vías en donde se considere este y como se proyectara en la ciudad. Asimismo, el arquitecto 1 considera que para lograr una adecuada accesibilidad se tiene que tomar el criterio de las vías, en donde el diseño presente una mejor relación con el entorno. En síntesis, los factores del diseño para lograr una adecuada accesibilidad en la ciudad giran en torno al desplazamiento del peatón, donde se tiene que tomar los criterios de diseño respectivos para este, logrando un mejor desenvolvimiento y una mejor sensación de desplazamiento en el entorno, esto se puede lograr aplicando objetivamente distancias adecuadas en las vías, porcentajes de pendientes normados, escaleras inclusivas, colocación de mobiliario urbano, ubicados estratégicamente, y todo esto para generar una mejor relación con la ciudad		

Nota. Se interpreta las respuestas y se realiza una comparación. Elaboración propia

En torno a la entrevista a los especialistas, en el apartado **accesibilidad** según los especialistas, rescatamos que todo entorno urbano debe presentar condiciones favorables en torno a la accesibilidad para generar una integración urbana, de manera que esta accesibilidad debe generar mejores conexiones con el entorno urbano, esto según los arquitectos se puede lograr mediante un estudio sobre la diversidad de personas que transitaran en ese entorno, con la finalidad de plantar estrategias de desplazamiento inclusivo tales como porcentajes de rampas normados, ancho vías reglamentarios, escleras bien diseñadas o vías que te permitan un mejor recorrido. Asimismo, según los especialistas, para lograr una mejor accesibilidad en el entorno y esté presente condiciones favorables de integración se tiene que conocer el entorno inmediato de estudio.

Discusión por sub indicador: accesibilidad

.En síntesis, los factores del diseño para lograr una adecuada accesibilidad en la ciudad giran en torno al desplazamiento del peatón, donde se tiene que tomar los criterios de diseño respectivos para este, logrando un mejor desenvolvimiento y una mejor sensación de desplazamiento en el entorno, esto se puede lograr aplicando objetivamente distancias adecuadas en las vías, porcentajes de pendientes normados, escaleras inclusivas, colocación de mobiliario urbano, ubicados estratégicamente, y todo esto para generar una mejor relación con la ciudad.

Uso de suelos, Este subindicador, se procedió a realizar una **guía de entrevista** semiestructurada a los tres arquitectos especialistas, la cual se realizó con la ficha de interpretación.

A continuación, se adjunta las **fichas de interpretación** según el desarrollo del subindicador

Tabla 78

Ficha de interpretación 12 – subindicador uso de suelos

FICHA DE INTERPRETACION		N° 13
CATEGORIA 2: Integración urbana / SUBCATEGORIA 5: Factores que influyen		
ENTREVISTADO 1	ENTREVISTADO 2	ENTREVISTADO 3
MsC. Arq. Pedro Chavez	Arq. Daysi Cabada	Dr. Arq. Harry Cubas
Indicador 2: Calidad del entorno urbano / Subindicador 2: Uso de suelos		
¿Usted cree que el uso de suelos adecuado en un entorno urbano influirá favorablemente en la integración urbana?		
RESPUESTA	RESPUESTA	RESPUESTA
Por supuesto una buena planificación urbana contempla la integración de diferentes actividades, donde todas estén relacionadas entre sí, escuelas cerca de juegos de diversión para niños, restaurantes frente a centros de trabajo, centros deportivos o losas, cercanas a Institutos, universidades, académicas colegios, viviendas etc. Si se cumple todo esto, se lograría una favorable integración urbana.	El uso de suelo cerca de un espacio público influye en cómo se disfrutará, accederá o incluso como se podrá diseñar, debido a que le dará un carácter a cada zona cercana o frente que tenga el espacio público y generará sensación de bienestar o inseguridad todo dependiendo de cómo se vincule, lo más propicio es analizar el entorno previamente para tomar las decisiones y hacer una propuesta integral	El uso de suelo respetado, pues nos dará una vida civilizada, de compartir, de entendernos, de cómo la ciudad va a estar, con que requisitos vamos a crecer
INTERPRETACION	INTERPRETACION	INTERPRETACION
El arquitecto precisa en la idea de que para llegar a una adecuada integración urbana en el sector se tiene que generar una mimetización en los usos que presente, de manera que cada uso tenga una relación directa con la otra, logrando un ambiente en donde los espacios denoten un orden y que han sido pensados bajo un estudio respectivo	La arquitecta manifiesta que para generar una restructuración del entorno urbano y generar una mayor integración, este tiene que estar apoyada por el espacio público, dándonos a conocer que, en una mimetización correcta de los usos de suelos, el factor de este espacio nos permitirá tener un mejor control y generar una estructura más consolidada, en donde los diversos usos generen una conexión	El arquitecto menciona que la adecuación correcta del uso de suelos es de vital importancia en el entorno urbano, dado que mediante este se presentara una ciudad con mejores condiciones de habitabilidad, en donde se plasmara un mejor ordenamiento y crear una ciudad con mejores beneficios para la población
COMPARACION		
Para esta pregunta los arquitectos 1 y 3 reinciden en la idea que todo entorno urbano debe presentar una adecuada integración urbana y que esta será llevada a cabo bajo un eficiente control de los usos de suelos, de manera que estos usos en el entorno deben mimetizarse con las diversas funciones que se presenten en este, logrando una adecuación correcta y brindando espacios sinérgicamente funcionales. Asimismo, la arquitecta 1 precisa en la idea de que, para que el uso de suelos tenga la adecuación correcta, esta debe estar apoyada por el espacio publico dado a su factor integrador con el entorno, asimismo para generar un mejor desarrollo según la arquitecta 1 se tiene que generar un análisis constructivo sobre el entorno, en relación a conocer sobre la vinculación correcta que se puede aplicar a cada relación de equipamiento en el uso de suelos		

Nota. Se interpreta las respuestas y se realiza una comparación. Elaboración propia

En torno a la entrevista a los especialistas, en el apartado **uso de suelos** según los especialistas, rescatamos que el uso de suelos adecuado en un entorno urbano es esencial en toda planificación, de manera que propiciara mejores conexiones con los sectores colindantes en la ciudad, creando una mejor integración urbana. Asimismo, según los especialistas mencionan que un buen uso del uso de suelos, es aplicar una estrategia en donde se plasme el espacio público como agente integrador, debido a su factor organizador en la ciudad, creando un clima de mejores relaciones sociales.

Discusión por sub indicador: uso de suelos

En síntesis, podemos incidir que para lograr una adecuada integración urbana esta estará influenciada en relación al uso de suelos adecuados en el entorno urbano, de manera que, al presentar una adecuada restructuración de usos en el entorno, en donde las zonas se mimeticen, creando una conexión más equilibrada, presentará mejores condiciones de habitabilidad, dado que se facilitara las conexiones al habitante con el equipamiento. Asimismo, presentando una distribución equilibrada en los equipamientos podemos crear ambientes mas propicios para la población, en donde podemos articular la ciudad bajo el ordenamiento de los espacios públicos, de manera que la ciudad se vuelva más sostenible.

Discusión por objetivo:

De acuerdo con los indicadores del objetivo específico 5, logramos definir los factores que influyen en la integración urbana de manera positiva o negativa en el entorno. La cual, mediante la entrevista y el análisis documental, identificamos 2 aspectos que propician esta integración, los cuales son, vida en el espacio público desglosándose en concurrencia e incidencia y la calidad del entorno urbano desglosándose en la accesibilidad y uso de suelos

En conclusión, De acuerdo al **análisis de instrumentos aplicados**, contrastando con la respuesta de los especialistas y el análisis plasmado en las fichas documentales para el objetivo específico, los conceptos plasmados por cada arquitecto y teóricos tienen correlación entre sí, de manera que aportan significativamente en el desarrollo del objetivo, dándonos a conocer que existe una

serie de factores que aportan en gran medida o desfavorecen a la integración urbana. En torno a la vida en el espacio público, en la concurrencia, logramos destacar en gran porcentaje el aporte del primer teórico, dado que nos presenta unos indicadores específicos para lograr la concurrencia en el espacio público como la cantidad de usuarios y tiempo de permanencia, asimismo los teóricos siguientes correlacionan la idea de que la concurrencia se presentara en el espacio público si este presenta un mejor clima social con mejores condiciones para la integración. En la incidencia, logramos destacar en gran porcentaje el aporte del tercer teórico, dado que nos presenta unos indicadores específicos para lograr la incidencia en el espacio público, como las actividades y eventos. Asimismo, el teórico 1 y 2 inciden en la idea de que la incidencia es el acto de presentar acontecimientos en el espacio público, y esta será reflejado bajo las actividades en él, llegando a la conclusión de que, si un espacio público propicia este factor social, se denominaría más vital para la población. Asimismo, en torno a la calidad del entorno urbano, en la accesibilidad, el especialista 1 menciona que la accesibilidad se dará en mayor medida dado esta tiene que presentar mejores accesos en el entorno urbano, con la finalidad de crear un espacio más integrador, del mismo modo complementando la idea, los especialistas 2 y 3 precisan en la idea que para crear una mayor accesibilidad en el entorno este tiene que ser estudiado bajo la perspectiva del habitante y su diversa variedad, de manera que los accesos a su desplazamiento tiene que ser inclusivos. En el uso de suelos, la especialista 2 precisa la idea que para lograr un mayor control del uso de suelos este tiene que integrar al espacio público. Del mismo modo aportando a la idea los especialistas subyacentes proyectan la idea de que para lograr una mejor integración urbana la correcta planificación del uso de suelos en un entorno, influye favorablemente

Discusión:

De los resultados del objetivo específico cinco, ***Describir los factores que influyen en la integración urbana***, donde los resultados inciden que existen factores externos que influyen o aportan en su desarrollo, como *la vida en el espacio público*, en el cual se puede apreciar la concurrencia, que se caracteriza por determinar la cantidad de usuarios y tiempo de permanencia en el espacio público, y la incidencia que determina las actividades y eventos en el espacio público. Como

también, la *calidad del entorno urbano*, el cual presenta la accesibilidad que determina la pendiente de vías, trama vial y ubicación de escaleras adecuadas en el entorno urbano, el uso de suelos, el cual determina el área adecuada de equipamientos públicos y privados en el entorno urbano para un mejor desarrollo. Del mismo modo, podemos comparar los resultados de Cuesta (2022), quien indica que tiene similares resultados, en donde precisa que en medida que se querrá lograr una integración urbana en el entorno urbano existen serie de factores que influyen en su desarrollo, de manera que estos factores serán necesarios estudiar bajo su influencia en el desarrollo de la integración urbana. En relación a lo mencionado este antecedente presenta una serie de factores que influyen en el desarrollo de la ciudad, como la zonificación, en donde bajo un estudio exhaustivo se logra definir que la correcta disposición de usos de suelos puede favorecer a una mejor integración en el entorno, asimismo, la accesibilidad, en donde bajo un estudio exhaustivo se logra definir que las conexiones en la ciudad pueden favorecer a crear un entorno más conectado y que logre mimetizarse con la ciudad, la cual tiene relación con los factores de influencia de esta investigación. Por lo tanto, a raíz de lo mencionado, se concluye que se está **de acuerdo** con los resultados de este antecedente dado a la correlación de resultados generados por el investigador.

De forma similar podemos comparar los resultados de Fallas (2018), quien indica que tiene similares resultados, en donde precisa que en medida que se querrá lograr un mejor desarrollo sostenible en el entorno urbano existen serie de factores que son necesarios estudiar y que influyen en el desarrollo sostenible de la ciudad, de manera que estos factores actúan como indicadores para lograr percibir si un determinado contexto urbano presenta condiciones para la integración urbana. A raíz de lo manifestado este antecedente se rige según el desarrollo urbano coreano, de manera que denota un adecuado progreso en torno a las ciudades sostenibles en donde se tiene que tomar unos puntos en concreto a estudiar, para lograr estos resultados, como la disposición de equipamientos, de manera que una adecuada zonificación influiría favorablemente en las conexiones de los usos que este entorno presente, así como los espacios públicos, de manera que al presentar espacios públicos adecuadamente ubicados y con la mejor

disposición en la ciudad, influirá favorablemente a crear ambiente propicios para las relaciones sociales; y de esto modo mejorar la calidad de vida de los habitantes en la ciudad, la cual tiene relación con los factores de influencia de esta investigación. Por lo tanto, a raíz de lo mencionado, se concluye que se está **de acuerdo** con los resultados de este antecedente dado a la correlación de resultados generados por el investigador.

V. CONCLUSIONES

En cuanto a la última reflexión o como normalmente llamamos conclusión, Yin (2010) menciona que las **conclusiones** responden a los objetivos establecidos a través del investigador. El investigador, las da a través de una forma de síntesis de acciones y efectos localizados. Su elaboración es una parte de la investigación, esta se completa en cuanto se presentan los argumentos, los resultados y discusiones, es decir, al finalizar la investigación. La diferencia con los resultados es que las conclusiones son más expresivas e interpretativas, donde no son interpretativas y expresivas, en las que no siempre se afirman al objetivo. Sin embargo, dependen mucho del resultado final, debido a que se basan totalmente en las características de los estudios, se elaboran conclusiones parciales o se comprueba que no tienen información suficiente para ofrecer un final definitivo.

A continuación, se presentan las **conclusiones específicas**, las cuales se derivan de la presente investigación que conecta los temas tratados y en su defecto responden los objetivos específicos

1. **Objetivo específico 1: Definir las condiciones necesarias que deben reunir los espacios públicos para denominarse recuperado.** Se concluye según la investigación que para reestructurar un espacio público este tiene que denotar una serie de características necesarias para presentar mejores condiciones en el entorno, las cuales fueron: accesibilidad del espacio al tránsito peatonal, calidad ambiental, comodidad térmica y comodidad acústica. Estas características nacen a partir de una necesidad de generar un espacio más sustentable en donde los pobladores serán los beneficiados. Asimismo, para establecer estas características necesarias se tomó en consideración los puntos que no consideraron algunas propuestas de recuperación, las cuales fueron el aporte de la presente investigación. En síntesis, se considera relevante el estudio de estas características en toda propuesta de recuperación dado que propone indicadores específicos para un mejor desarrollo de las condiciones de habitabilidad y desenvolvimiento del habitante con el entorno

2. **Objetivo específico 2: Registrar la opinión de los especialistas sobre los beneficios de la recuperación de espacios público.** Se concluye según la opinión de los especialistas tres beneficios más resaltantes que influyen en toda recuperación del espacio público, las cuales son: beneficio económico, beneficio social y mejoramiento del espacio público, cada uno de estos beneficios presenta una serie de características que gira en torno a un tema social y urbano. En el apartado social el beneficio se reflejará dado a que presentará mejores conexiones sociales entre los pobladores y en el apartado urbano, a raíz de esta recuperación presentará un mejor desarrollo del sector urbano. En síntesis, estos beneficios solo se lograrán si se lleva una adecuada estrategia de recuperación, la cual no solo tiene que ser pensada desde un punto arquitectónico, sino plasmada desde una escala humana, en donde el habitante y su desenvolvimiento es el ente principal.
3. **Objetivo específico 3: analizar las estrategias sobre la recuperación de espacios públicos.** Se concluye según la investigación que para lograr una adecuada recuperación del espacio público esta tiene que ser llevada bajo una serie de estrategias, las cuales son: iluminación peatonal, mobiliario urbano, plantación de vegetación y señalética. Estas estrategias llevan la finalidad de plasmar un espacio público capaz de reintegrarse con la población y mediante este satisfacer con las necesidades de los habitantes. Asimismo, estas estrategias fueron escogidas bajo su influencia en el espacio público, de manera que llevándolas a cabo conjuntamente se lograra plasmar un ambiente con condiciones favorables pensado estratégicamente para el desarrollo del habitante. En síntesis, estas estrategias nacen a partir de la problemática presentada en una restructuración del espacio público, en donde no se toman en cuenta aspectos esenciales para el habitante y son llevadas bajo una noción estética. Las estrategias manifestadas, llevan la connotación de favorecer a una escala humana y urbana
4. **Objetivo específico 4: Identificar las estrategias de planificación para la integración urbana.** Se concluye según la investigación que para lograr una adecuada integración urbana esta tiene que tomar en

consideración una serie de estrategias para un mejor desenvolvimiento en el entorno. las cuales son: zonificación funcional, escala adecuada para el espacio público, enverdecimiento urbano y prioridad peatonal. Estas estrategias llevan la finalidad de plasmar un entorno con mejores conexiones entre los sectores en la periferia, logrando un adecuado balance entre las diferentes actividades que debe presentar este. Asimismo, se considera de vital importancia el apartado del espacio público en estas estrategias, de manera que el espacio público lleva la connotación de integrar socialmente a la población y crear ejes de integración.

5. **Objetivo específico 5: Describir los factores que influyen en la integración urbana.** Se concluye según la investigación una serie de factores que influyen en la integración urbana de un sector, estos factores pueden favorecer o desfavorecer al entorno, por lo cual su estudio es necesario. Los cuales son: vida en el espacio público y calidad del entorno urbano. La finalidad de este estudio es conocer los diferentes aspectos que aquejan un entorno urbano con la finalidad de buscar las posibles soluciones, por lo cual estos factores tienen que ser pensados en todo proceso de planificación urbanística en donde se plantean las bases para toda ciudad

Para la presente tesis se llegó a la **conclusión general** que la recuperación de los espacios públicos constituyen una estrategia que contribuye a la integración urbana, de manera que al presentar un espacio público recuperado con mejores condiciones de habitabilidad y mejorando paulatinamente el sector urbano, este se convertirá en un punto estratégico de reunión para la población, creando un ambiente que proliferara mejores conexiones sociales, desarrollando en si una integración no necesariamente social, sino urbana, dado que los sectores del contorno urbano a estudiar se reunirán en este espacio público denotando un mejor desarrollo.

VI. RECOMENDACIONES

Por último, para Yin (2010), cuando se realiza una investigación, no necesariamente se localiza un resultado o se realiza una conclusión, por el contrario, basándose totalmente en las referencias encontradas, se deben generar pensamientos y proponer sugerencias deliberadas en el orden de los objetivos, es ahí donde el investigador hace las recomendaciones pertinentes. Para la elaboración de las **recomendaciones**, se deben tener en cuenta los temas a mejorar o incluir, es decir, se pueden generar o recomendar nuevos lineamientos para futuros estudios.

Seguidamente, se presenta las **recomendaciones específicas** en relación a cada objetivo específico manifestado en la presente investigación, las cuales se mencionan a continuación.

1. **Objetivo específico 1: Definir las condiciones necesarias que deben reunir los espacios públicos para denominarse recuperado.** Se recomienda profundizar en las características que deben presentar los espacios públicos con un estudio más exhaustivo, de manera que se generarán nuevos lineamientos, las cuales serán un soporte para este apartado, del mismo modo se recomienda hacer uso de nuevos instrumentos en relación a la recolección de datos, con la finalidad de aportar nuevos paradigmas o nuevos puntos de vista al tema de investigación. Por consiguiente, recomendamos propagar el estudio de este tema por parte de la Univ., dado que lleva el carácter sostenible y ayudaría a reconocer los lineamientos específicos para generar un espacio público con mejores beneficios para la sociedad. Asimismo, recomendamos llevar este estudio bajo el apoyo de un organismo gubernamental, como el municipio de san juan de Lurigancho con la finalidad de que estas características sean planteadas en futuras obras de recuperación de espacios públicos
2. **Objetivo específico 2: Registrar la opinión de los especialistas sobre los beneficios de la recuperación de espacios público.** Se recomienda agregar nuevos beneficios plasmados en una recuperación

de espacio públicos, de manera que estos beneficios denoten un aporte significativo en todo entorno urbano y como este generar un mejor desarrollo, del mismo modo, a raíz de que este apartado solo se llevó a cabo bajo la opinión de especialistas en el tema, se recomienda hacer uso de otros instrumentos, con la finalidad de generar un mayor resultado. Por consiguiente, damos pase a que los futuros estudios por parte de los estudiantes en esta universidad continúen con esta investigación dado que no solo beneficiaría a un sector urbano sino a propagarse a nivel macro.

3. **Objetivo específico 3: analizar las estrategias sobre la recuperación de espacios públicos.** Se recomienda llevar a cabo nuevos estudios en relaciona a nuevas posibles estrategias que ayudarían a recuperar un espacio público, de manera que se cree un compendio de estrategias y se seccione las más representativas, del mismo modo se recomienda recaudar información bajo la comparación de dos instrumentos paralelos, con la finalidad de recaudar la realidad que muestra un sector a estudiar y lo que manifiesta los teóricos. Por consiguiente, recomendamos a nuestros compañeros de esta institución que empiezan a desarrollar su tesis, proponer este tema en relación al apartado manifestado, de manera que aporte significativamente en el desarrollo de las estrategias de recuperación. Asimismo, recomendamos que estas estrategias sean analizadas y apoyadas por toda municipalidad interesada en crear un espacio público con mejores condiciones de habitabilidad y de conexiones sociales.
4. **Objetivo específico 4: Identificar las estrategias de planificación para la integración urbana.** Se recomienda estudiar a mayor profundidad las diversas estrategias que permitirían generar una integración urbana en todo sector, con un estudio en donde se tome más énfasis el contorno urbano de estudio, conociendo la demanda de población, sus características sociales, PEA, edades, etc., así como el estudio a los diversos equipamientos que presente este entorno y como se relacionan, los cuales ayudarían a generar un mejor resultado con una mayor aproximación. Por consiguiente, recomendamos a los docentes de

esta universidad invitar a seguir investigando sobre el tema trabajado dado su importancia y los beneficios que podrían llegar a lograr si se toman en consideración y si es apoyado bajo un compendio de investigaciones.

5. **Objetivo específico 5: Describir los factores que influyen en la integración urbana.** Se recomienda hacer uso de este estudio mediante un nuevo enfoque, con la finalidad de recaudar una mayor información estrategia y porcentual, todo esto para identificar qué factores influyen en el proceso de integración urbana en un sector, del mismo modo, que este estudio sea aplicado en un nuevo sector y tener distintitos puntos de comparación. Por consiguiente, recomendamos que el estudio sea apoyado y financiado por una organización dedicada al urbanismo, con la finalidad de crear nuevos paradigmas de apoyo en la planificación urbanística.

Asimismo, se presenta como **recomendación general** analizar nuevos estudios adicionales sobre el tema abordado con la finalidad de crear un compendio de información y que sirva de apoyo para futuras investigaciones. Del mismo modo se recomienda que estas investigaciones tengan la prioridad y lleven como importancia la escala humana dado su valor representativo en todo entono. Poe consiguiente, se recomienda plantear investigaciones en diversos contextos sociales con la finalidad de conocer y recaudar los datos analizados.

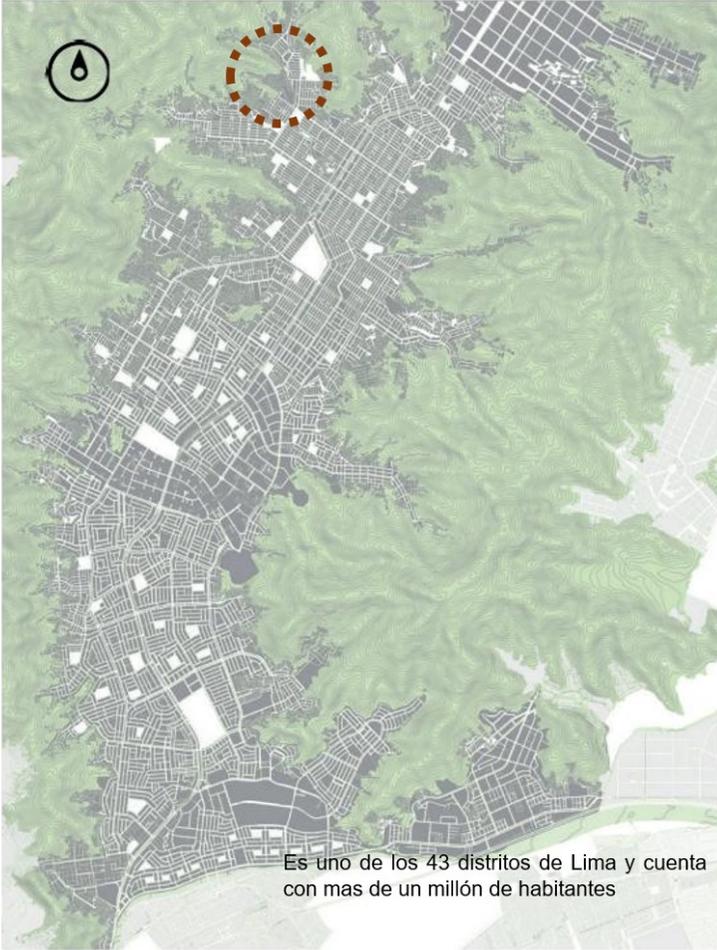
PROPUESTA ARQUITECTONICA DE LA INVESTIGACIÓN

En relación a la investigación se presenta la propuesta arquitectónica desarrollada en diversas fichas proponiendo la recuperación de un espacio público como solución a la desintegración social y urbana en el sector de estudio, esta propuesta se encuentra emplazada en el asentamiento humano 10 de octubre, en el distrito de San Juan de Lurigancho, en donde mediante un adecuado diseño con las estrategias estudiadas, se puede crear un mejor entorno social con capacidades de integración, de manera que los habitantes del sector creen un sentido de permanencia y logren satisfacer todas sus necesidades sociales mediante diversas actividades plasmadas en el espacio público. Asimismo, para la propuesta se tomó en consideración los resultados de los objetivos, así como el aporte consolidado por los arquitectos especialistas y los teóricos.

El diseño está consolidado por una agrupación de diversos espacios, los cuales nacen a partir de las necesidades de la población y como estas pueden ayudar a reintegrar el sector, se cuenta con zonas de descanso, zona de juegos para todas las edades desde la edad de un año, zonas lúdicas, un mini escenario, zona de módulos comerciales, losa deportiva, patio de danzas y todas ellas con la finalidad de crear un espacio con mejores relaciones para las interacciones sociales. En torno a la plantación de vegetación se tomó en consideración el uso adecuado de la especie Arborea, donde se aplicaron arboles nativos y xerofitos, los cuales permiten un mejor desenvolvimiento según la ubicación, con mejores propiedades de resistencia ante los cambios climatológicos y consumo mínimo de agua. Del mismo modo se pensó en los beneficios de la plantación de vegetación, de manera que según su tamaño permitiría crear la sombra necesaria para contrarrestar los rayos solares y plasmar un ambiente más confortable, según la ubicación permitiría contrarrestar los sonidos emitidos por los autos, dado que los árboles se consideran colchones acústicos y según la especie permitiría purificar el ambiente. Asimismo, para el cuidado de la vegetación se plasmó el sistema de riego tecnificado con goteo continuo, el cual permite una eficiente irrigación sin desperdiciar el uso del agua. En torno a las luminarias se plasmó postes solares autónomos, los cuales permiten un uso sustentable de consumo energético mediante los paneles solares que este presenta

Tabla 79

Ficha descriptiva 01



Es uno de los 43 distritos de Lima y cuenta con mas de un millón de habitantes

UBICACION

SAN JUAN DE LURIGANCHO – ASENTAMIENTO HUMANO 10 DE OCTUBRE



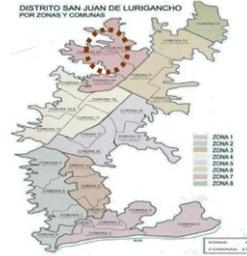
PERÚ



LIMA PROVINCIA



LIMA METROPOLITANA





FACULTAD DE ARQUITECTURA

ASIGNATURA: PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

CATEDRA: Ma.C. Arq. Chávez Prado Pedro Nicolás
Ma.C. Arq. Chávez Prado Pedro Nicolás

ESTUDIANTE: MOLINA ALVARADO JUAN ANTHONY

TEMA GENERAL: RECUPERACION DEL ESPACIO PUBLICO COMO ESTRATEGIA PARA LA INTEGRACION URBANA EN EL ASENTAMIENTO HUMANO 10 DE OCTUBRE-SAN JUAN LURIGANCHO DE

PROYECTO: ALAMEDA

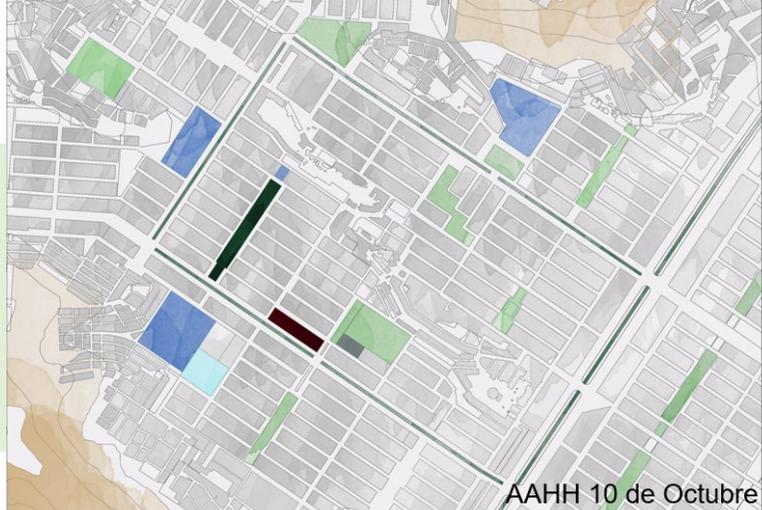
TITULO DE LA LAMINA: UBICACION

ESCALA: INDICADA

FECHA: JULIO 2022

UBICACION DEL PROYECTO: S.J.L.

LAMINA N°: **01**

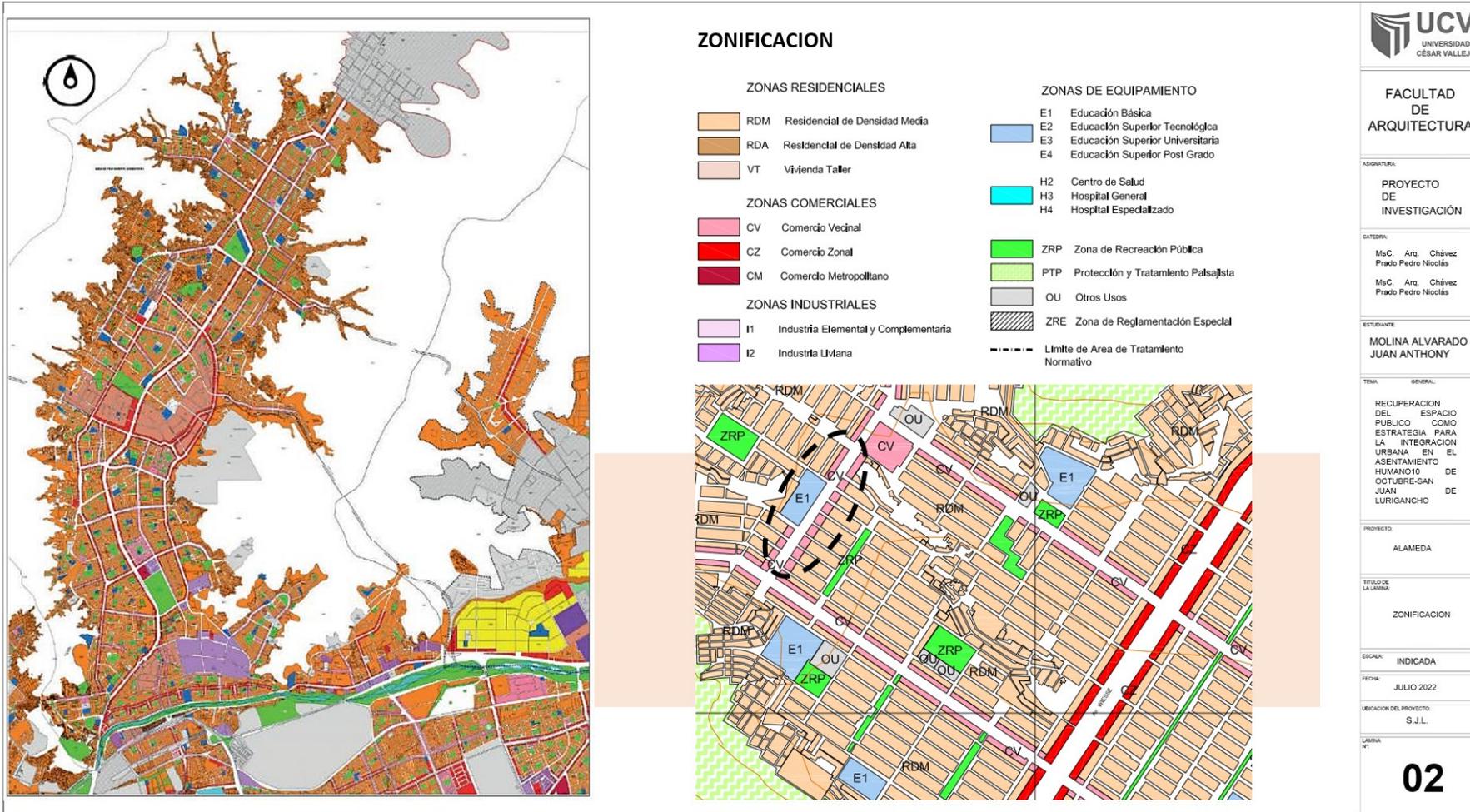


AAHH 10 de Octubre

Nota. Elaboración propia

Tabla 80

Ficha descriptiva 02



Nota. Elaboración propia

Tabla 81

Ficha descriptiva 03

	<ol style="list-style-type: none"> 1 2 3 4 5 6 7 8 	<p>CONTEXTO URBANO</p>			<div style="text-align: right;"> </div> <p style="text-align: center;">FACULTAD DE ARQUITECTURA</p> <p>ASIGNATURA: PROYECTO DE INVESTIGACIÓN</p> <p>CATEDRA: Ms.C. Arq. Chávez Prado Pedro Nicolás Ms.C. Arq. Chávez Prado Pedro Nicolás</p> <p>ESTUDIANTE: MOLINA ALVARADO JUAN ANTHONY</p> <p>TEMA: GENERAL: RECUPERACION DEL ESPACIO PUBLICO COMO ESTRATEGIA PARA LA INTEGRACION URBANA EN EL ASENTAMIENTO HUMANO DE OCTUBRE-SAN JUAN LURIGANCHO DE</p> <p>PROYECTO: ALAMEDA</p> <p>TITULO DE LA LAMINA: CONTEXTO URBANO</p> <p>ESCALA: INDICADA</p> <p>FECHA: JULIO 2022</p> <p>UBICACION DEL PROYECTO: S.J.L.</p> <p>LAMINA N°: 03</p>
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------	--	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Nota. Elaboración propia

Tabla 82

Ficha descriptiva 04

<p>1</p> <p>AV. DEL MERCADO</p>  	<p>CARACTERISTICAS VIALES</p> 	 <p>UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO</p>
<p>2</p> <p>AV. DEL MURO OESTE</p>  		<p>FACULTAD DE ARQUITECTURA</p>
<p>3</p> <p>AV. AMPLIACION OESTE</p>  		<p>ASIGNATURA: PROYECTO DE INVESTIGACIÓN</p>
<p>4</p> <p>AV. FERNANDO WIESSE</p>  		<p>CATEDRA: MsC. Arq. Chávez Prado Pedro Nicolás MsC. Arq. Chávez Prado Pedro Nicolás</p>
		<p>ESTUDIANTE: MOLINA ALVARADO JUAN ANTHONY</p>
		<p>TEMA GENERAL: RECUPERACION DEL ESPACIO PUBLICO COMO ESTRATEGIA PARA LA INTEGRACION URBANA EN EL ASENTAMIENTO HUMANO DE OCTUBRE-SAN JUAN DE LURIGANCHO</p>
		<p>PROYECTO: ALAMEDA</p>
		<p>TITULO DE LA LAMINA: CARACTERISTICAS VIALES</p>
		<p>ESCALA: INDICADA</p>
		<p>FECHA: JULIO 2022</p>
		<p>UBICACION DEL PROYECTO: S.J.L.</p>
		<p>LAMINA N°: 04</p>

Nota. Elaboración propia

Tabla 83

Ficha descriptiva 05



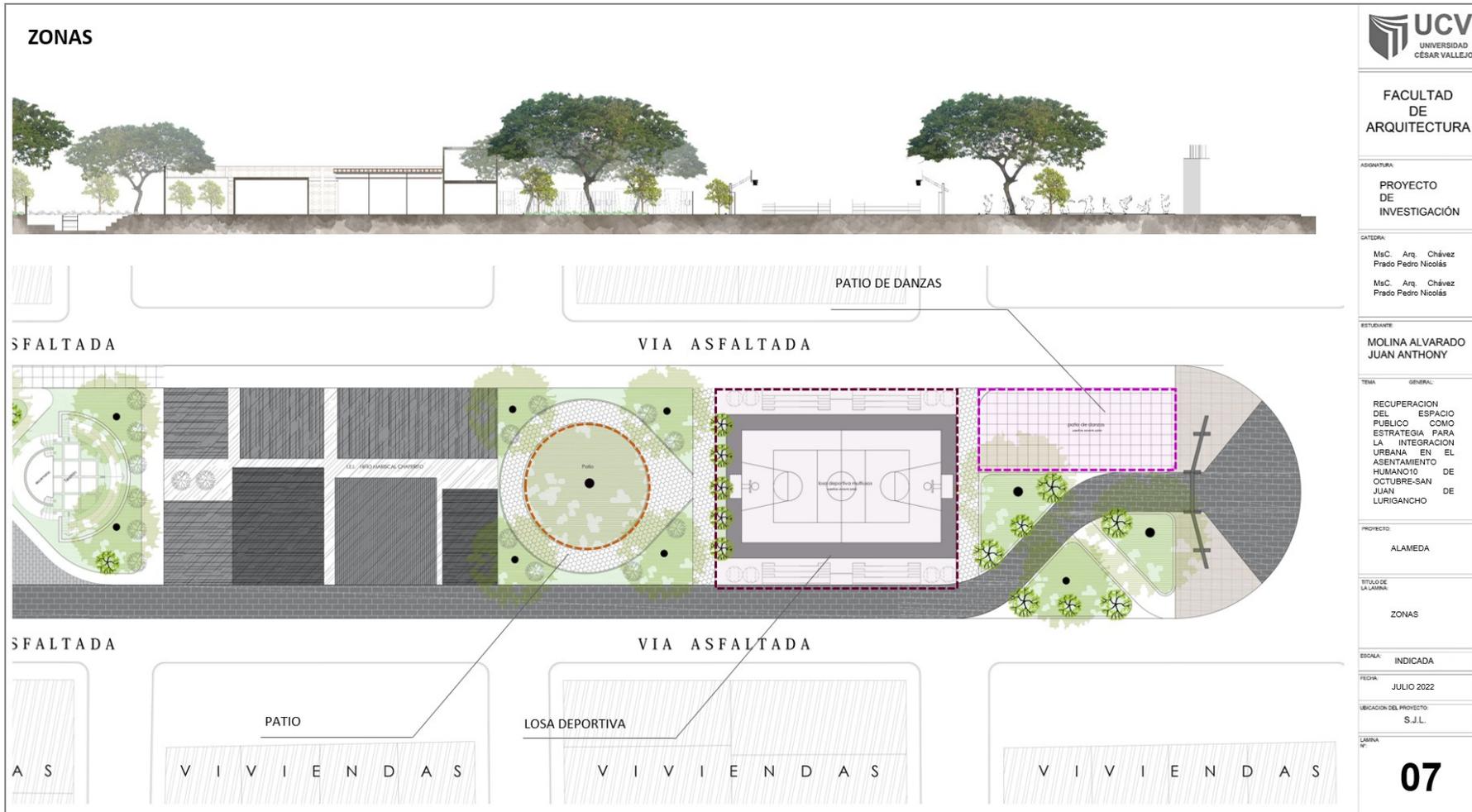
The image shows a detailed architectural site plan of an urban grid. A central green corridor, representing a public space, runs diagonally through the grid. This corridor is highlighted with a red dashed rectangle. The grid consists of numerous rectangular blocks, some of which are shaded in light gray. The green corridor is flanked by small green circles, likely representing trees or landscaping. The overall layout is a dense, regular grid pattern.

 UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO
FACULTAD DE ARQUITECTURA
ASIGNATURA: PROYECTO DE INVESTIGACIÓN
CATEGORÍA: Msc. Arq. Chávez Prado Pedro Nicolás Msc. Arq. Chávez Prado Pedro Nicolás
ESTUDIANTE: MOLINA ALVARADO JUAN ANTHONY
TEMA: GENERAL: RECUPERACION DEL ESPACIO PUBLICO COMO ESTRATEGIA PARA LA INTEGRACION URBANA EN EL ASENTAMIENTO HUMANO DE OCTUBRE-SAN JUAN DE LURIGANCHO
PROYECTO: ALAMEDA
TITULO DE LA LAMINA: ZONA DE ESTUDIO
ESCALA: INDICADA
FECHA: JULIO 2022
UBICACION DEL PROYECTO: S.J.L.
LAMINA N°: 05

Nota. Elaboración propia

Tabla 85

Ficha descriptiva 07



Nota. Elaboración propia

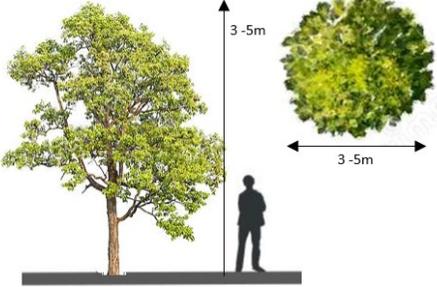
Tabla 86

Ficha descriptiva 08

PLANTACION DE VEGETACIÓN

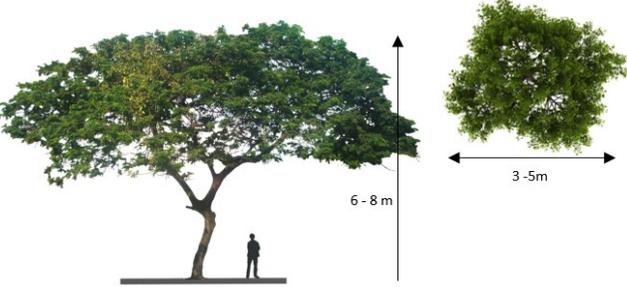


ARBOL - HUARANGUAY



- Tecoma sambucifolia* – árbol xerofito - NATIVA
- Mantiene su color en verano e invierno
- Soporta climas cálidos y fríos
- No exige riego abundante
- Resistente a plagas

ARBOL - HUARANGO



- Acacia macracantha*– árbol xerofito - NATIVA
- Mantiene su color en verano e invierno
- Soporta climas cálidos y fríos
- No exige riego abundante
- Resistente a plagas



FACULTAD DE ARQUITECTURA

ASIGNATURA:
PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

CATEDRA:
MsC. Arq. Chávez Prado Pedro Nicolás
MsC. Arq. Chávez Prado Pedro Nicolás

ESTUDIANTE:
MOLINA ALVARADO JUAN ANTHONY

TEMA GENERAL:
RECUPERACION DEL ESPACIO PUBLICO COMO ESTRATEGIA PARA LA INTEGRACION URBANA EN EL ASENTAMIENTO HUMANO DE OCTUBRE-SAN JUAN LURIGANCHO

PROYECTO:
ALAMEDA

TITULO DE LA LAMINA:
PLANTACION DE VEGETACION

ESCALA:
INDICADA

FECHA:
JULIO 2022

UBICACION DEL PROYECTO:
S.J.L.

LAMINA N°:
08

Nota. Elaboración propia

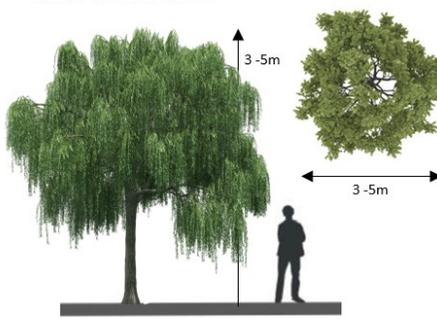
Tabla 87

Ficha descriptiva 09

PLANTACION DE VEGETACIÓN

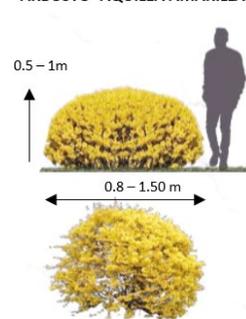


ARBOL - MOLLE SERRANO



- Schinus molle* – árbol xerofito - NATIVA
- Mantiene su color en verano e invierno
- Soporta climas cálidos y fríos
- No exige riego abundante
- Resistente a plagas

ARBUSTO- AQUILEA AMARILLA



- Achillea millefolium* – arbusto xerofito
- Mantiene su color en verano e invierno
- Soporta climas cálidos y fríos
- No exige riego abundante
- Resistente a plagas

ARBUSTO - THEVETIA



- Thevetia peruviana* – árbol xerofito - NATIVA
- Mantiene su color en verano e invierno
- Soporta climas cálidos y fríos
- Soporta sequías
- Resistente a plagas



FACULTAD DE ARQUITECTURA

ASIGNATURA:
PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

CATEDRA:
Msc. Arq. Chávez Prado Pedro Nicolás
Msc. Arq. Chávez Prado Pedro Nicolás

ESTUDIANTE:
MOLINA ALVARADO JUAN ANTHONY

TEMA GENERAL:
RECUPERACION DEL ESPACIO PUBLICO COMO ESTRATEGIA PARA LA INTEGRACION URBANA EN EL ASENTAMIENTO HUMANO DE OCTUBRE-SAN JUAN LURIGANCHO DE

PROYECTO:
ALAMEDA

TITULO DE LA LAMINA:
PLANTACION DE VEGETACION

ESCALA:
INDICADA

FECHA:
JULIO 2022

UBICACION DEL PROYECTO:
S.J.L.

LAMINA N°:
09

Nota. Elaboración propia

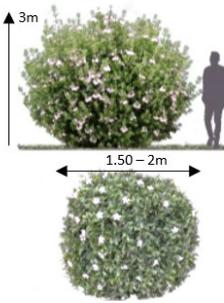
Tabla 88

Ficha descriptiva 10

PLANTACION DE VEGETACIÓN



ARBUSTO – ARRAYAN DE CASTILLA



- Myrto communis*–
árbusto xerofito
- Mantiene su color en verano e invierno
- Soporta climas cálidos y fríos
- Riego uno ves por semana
- Resistente a plagas

CUBRE SUELO – LAGRIMA DE VIRGEN



- Lobularia maritima*–
cubresuelo xerofito
- Soporta climas cálidos y fríos
- Riego 3 veces a la semana
- Resistente a plagas

CUBRESUELO - CHOCLILLO



- Oenothera missouriensis*–
cubresuelo xerofito
- Soporta climas cálidos y fríos
- Tolera condiciones de sequia
- Resistente a plagas 30 cm

CUBRESUELO - SEDUM



- Sedum sexangulare*–
árbusto xerofito
- Soporta climas cálidos y fríos
- Tolera condiciones de sequia
- Resistente a plagas 15 cm



FACULTAD DE ARQUITECTURA

ASIGNATURA:
PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

CATEDRA:
M.Sc. Arq. Chávez Prado Pedro Nicolás
M.Sc. Arq. Chávez Prado Pedro Nicolás

ESTUDIANTE:
MOLINA ALVARADO JUAN ANTHONY

TEMA GENERAL:
RECUPERACION DEL ESPACIO PUBLICO COMO ESTRATEGIA PARA LA INTEGRACION URBANA EN EL ASENTAMIENTO HUMANO DE OCTUBRE-SAN JUAN DE LURIGANCHO

PROYECTO:
ALAMEDA

TITULO DE LA LAMINA:
PLANTACION DE VEGETACION

ESCALA:
INDICADA

FECHA:
JULIO 2022

UBICACION DEL PROYECTO:
S.J.L.

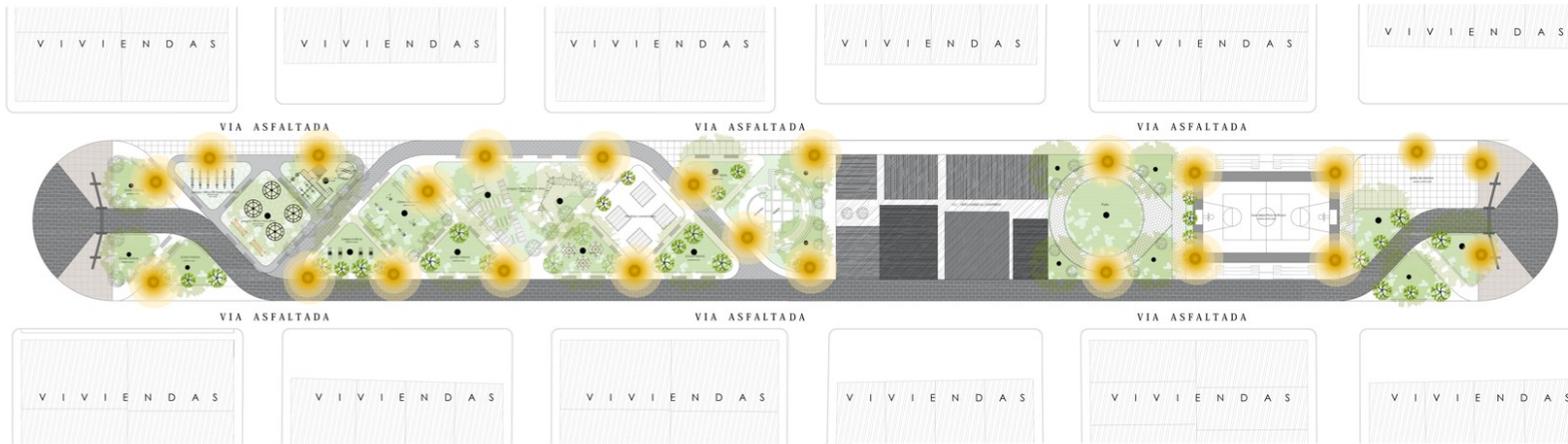
LAMINA N°:
10

Nota. Elaboración propia

Tabla 89

Ficha descriptiva 11

LUMINARIA POSTE SOLAR AUTONOMO



PANEL SOLAR:
Celdas de silicio policristalino

POTENCIA MAXIMA Y DIMENSIONES
(dimensionado según necesidades del proyecto)

- Panel 150 Wp: 1508 x 680 x 34mm.
- Panel 255 Wp: 1675 x 1001 x 31mm.

BATERIAS:
Baterías estancas de gel de ciclo profundo situadas en la parte superior de la columna con el fin de evitar actos vandálicos.
Autonomía mínima de 5 días sin aporte de energía solar

POTENCIA MAXIMA Y DIMENSIONES
12v / 24v DC

CAPACIDAD NOMINAL (20HR)
(dimensionado según necesidades del proyecto)

- 100 AH
- 120 AH

ACCESO:
Cierre con tornillería de seguridad de acero inoxidable A-2

ORIENTACION:
Panel independiente de la columna

ILUMINARIA:

- IP66 según UNE-EN 60598.
- IK10 según norma UNE-EN 50102.
- Fabricada en polímeros técnicos de alta calidad inmunes a la corrosión.
- Módulo LED de 25/40 W
- Temperatura de color de 4000K.
- Módulo LED de 25 / 40 W.
- Ópticas LED: A4 / A7 / A9 / S2.



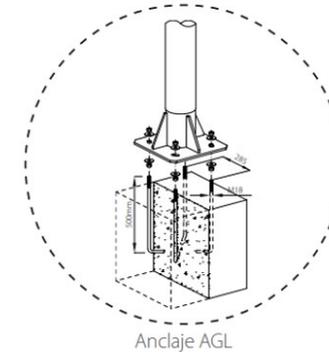
ACCESO A LAS BATERIAS

BATERIAS:
Baterías estancas de gel de ciclo profundo.

MANTENIMIENTO:
El acceso a la batería se realiza quitando dos tornillos de seguridad y abatiendo el panel solar.



TORNILLERÍA ANTIRROBO
Los componentes susceptibles de ser robados están asegurados mediante tornillos que impiden su extracción.



Anclaje AGL



FACULTAD DE ARQUITECTURA

PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

MaC. Arq. Chávez Prado Pedro Nicolás
MaC. Arq. Chávez Prado Pedro Nicolás

MOLINA ALVARADO JUAN ANTHONY

REUPERACION DEL ESPACIO PUBLICO COMO ESTRATEGIA PARA LA INTEGRACION URBANA EN EL ASENTAMIENTO HUMANO DE OCTUBRE-SAN JUAN LURIGANCHO DE

ALAMEDA

LUMINARIAS

INDICADA

JULIO 2022

S.J.L.

11

Nota. Elaboración propia

Tabla 91

Ficha descriptiva 13

MOBILIARIOS URBANOS

FACULTAD DE ARQUITECTURA

ASIGNATURA:
PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

CATEDRA:
Msc. Arq. Chávez Prado Pedro Nicolás
Msc. Arq. Chávez Prado Pedro Nicolás

ESTUDIANTE:
MOLINA ALVARADO JUAN ANTHONY

TEMA GENERAL:
RECUPERACION DEL ESPACIO PUBLICO COMO ESTRATEGIA PARA LA INTEGRACION URBANA EN EL ASENTAMIENTO HUMANO DE OCTUBRE-SAN JUAN LURIGANCHO DE

PROYECTO:
ALAMEDA

TITULO DE LA LAMINA:
MOBILIARIOS URBANOS

ESCALA:
INDICADA

FECHA:
JULIO 2022

UBICACION DEL PROYECTO:
S.J.L.

LAMINA Nº:
13

<p>Nombre: banca código: </p> <p>Medidas: 50x250cm Cantidad: 31</p> <p>Banca sin respaldo rectangular. Base de Concreto y sentadero de listones de Tectura de madera color oscura. Altura de 40 cm.</p>	<p>Nombre: banquilla individual código: </p> <p>Medidas: 45x45cm Cantidad: 8</p> <p>De cemento tipo bloques muy simples. También son cómodos para darlos vuelta y usarlos de respaldo sentado en el piso.</p>	<p>Nombre: balancín de muelles código: </p> <p>Medidas: 326x34x94cm Cantidad: 8</p> <p>Balancín de cuatro plazas compuesto por viga en perfil de aluminio, dos muelles anti-choqueamiento y divertidas figuras en HDPE.</p>	<p>Nombre: carrusel de pie código: </p> <p>Medidas: 150x103cm Cantidad: 8</p> <p>Carrusel para uso de pie con poste central y tres aros para el agarre. Plataforma de suelo con superficie antideslizante.</p>	<p>Nombre: pirámide de trepa código: </p> <p>Medidas: Ø7,20x4,50cm Cantidad: 8</p> <p>Estructura de trepa, uerda armada tipo "Heracles" de Ø16mm, compuesta por alma de acero y 8 filamentos de PES poliláster.</p>	<p>Nombre: Banca doble código: </p> <p>Medidas: 105x200cm Cantidad: 8</p> <p>2 bancos con un respaldo, base de concreto y sentadero de listones de tectura de madera natural. Altura de 40 cm.</p>	<p>Nombre: maquina de cintura código: </p> <p>Medidas: 184x137cm Cantidad: 8</p> <p>Elemento de entrenamiento al aire libre con tres estaciones de cintura, fabricado con estructura en acero. Poste principal de tubo de acero Ø140x3mm. Barra superior de agarre de tubo Ø32x2,5mm.</p>	<p>Nombre: juego de trepa y equilibrio código: </p> <p>Medidas: 271x136x215cm Cantidad: 8</p> <p>compuesto por una estructura rectangular dispuesta verticalmente. Las cuerdas anti-vandalicas en su interior forman una red de trepa de cuadrículas.</p>	<p>Nombre: modulo juego infantil multuso código: </p> <p>Medidas: 410x715x335cm Cantidad: 8</p> <p>formado por dos torres con plataformas 100x100cm y con cubiertas a dos aguas. Altura plataformas 1,50m, protegidas por barras quitamiedos y paneles.</p>	<p>Nombre: maquina cross-country código: </p> <p>Medidas: 150x64x164cm Cantidad: 8</p> <p>Elemento de entrenamiento al aire libre, fabricado con estructura en acero cincado con acabado de doble capa de pintura electroestática al horno.</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Nota. Elaboración propia

Tabla 92

Ficha descriptiva 14

MOBILIARIOS URBANOS

FACULTAD DE ARQUITECTURA

ASIGNATURA:
PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

CATEDRA:
Mc.C. Arq. Chávez Prado Pedro Nicolás
Mc.C. Arq. Chávez Prado Pedro Nicolás

ESTUDIANTE:
MOLINA ALVARADO JUAN ANTHONY

TEMA GENERAL:
RECUPERACION DEL ESPACIO PUBLICO COMO ESTRATEGIA PARA LA INTEGRACION URBANA EN EL ASENTAMIENTO HUMANO DE OCTUBRE-SAN JUAN LURIGANCHO DE

PROYECTO:
ALAMEDA

TITULO DE LA LAMINA:
MOBILIARIOS URBANOS

ESCALA:
INDICADA

FECHA:
JULIO 2022

UBICACION DEL PROYECTO:
S.J.L.

LAMINA N°:
14

<p>Nombre: maquina ascensor código: ● Medidas: 258x74x189cm Cantidad: 4</p> <p>Poste principal de tubo de acero Ø140x2mm. Partes móviles de tubo de acero Ø42x2,5mm.</p>	<p>Nombre: barras laterales código: ● Medidas: 50x250cm Cantidad: 3</p> <p>compuesto por dos barras paralelas de 1,80m de largo colocadas en altura 1,20m y a una distancia de 0,80m para la realización de múltiples ejercicios deportivos</p>	<p>Nombre: mesa de ajedrez código: ● Medidas: 50x50cm Cantidad: 4</p> <p>Banca sin respaldo rectangular. Base de Concreto y sentadero de listones de Textura de madera color oscura. Altura de 40 cm.</p>	<p>Nombre: basurero código: ● Medidas: 50x250cm Cantidad: 8</p> <p>Basurero compuesto de hierro negro acabado acero contén, con fijaciones en acero inoxidable y mandear de pinoen acabo transparente</p>
<p>Nombre: Banca doble código: ● Medidas: 235x46x179cm Cantidad: 3</p> <p>Elemento de entrenamiento al aire libre, fabricado con estructura en acero cincado con acabado de doble capa de pintura electroestática al horno</p>	<p>Nombre: escalera horizontal inclinada código: ● Medidas: 385x165x215cm Cantidad: 2</p> <p>está compuesta por 3 pórticos estructurales y dos secciones de escaleras horizontales inclinadas, con altura desde 1,37m a 2,02m</p>	<p>Nombre: Banca doble código: ● Medidas: 127x85x154cm Cantidad: 8</p> <p>Poste principal de tubo de acero Ø140x2mm. Partes móviles de tubo redondo Ø60x2,75mm.</p>	<p>Nombre: Banca doble código: ● Medidas: 105x200cm Cantidad: 8</p> <p>2 bancos con un respaldo, base de concreto y sentadero de listones de texturas de madera natural. Altura de 40 cm.</p>

Nota. Elaboración propia

Tabla 93

Ficha descriptiva 15

SEÑALÉTICA

SEÑALIZACIÓN DE RUTAS

ISOMÉTRICO

- madera de pino radiata (ver detalle patrón PT8)
- superficie para gráfica
- lámina de acero galvanizado calibre 18
- madera de pino radiata (ver detalle patrón)
- tubo de hierro negro 1" x 3" calibre 16
- Fijación al suelo atornillada (ver detalle de anclaje AT3)

CARTEL ORIENTADOR DE ZONAS

FACULTAD DE ARQUITECTURA

ASIGNATURA:
PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

CATEDRA:
MáC. Arq. Chávez Prado Pedro Nicolás
MáC. Arq. Chávez Prado Pedro Nicolás

ESTUDIANTE:
MOLINA ALVARADO JUAN ANTHONY

TEMA: GENERAL:
RECUPERACION DEL ESPACIO PUBLICO COMO ESTRATEGIA PARA LA INTEGRACION URBANA EN EL ASENTAMIENTO HUMANO DE OCTUBRE-SAN JUAN LURIGANCHO DE

PROYECTO:
ALAMEDA

TITULO DE LA LAMINA:
SEÑALÉTICA

ESCALA:
INDICADA

FECHA:
JULIO 2022

UBICACION DEL PROYECTO:
S.J.L.

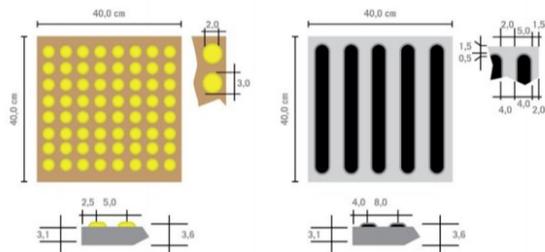
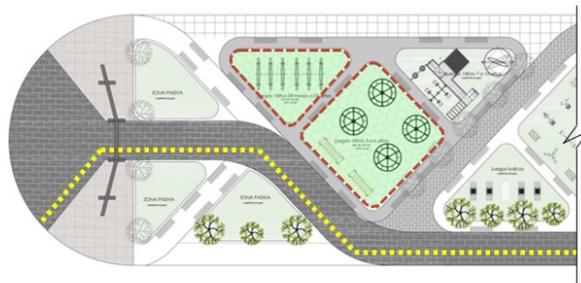
LAMINA N°:
15

Nota. Elaboración propia

Tabla 94

Ficha descriptiva 16

ACESIBILIDAD ACABADOS

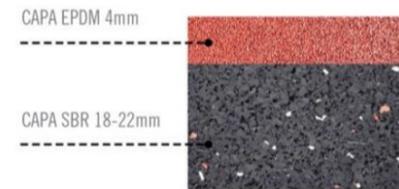


PISO PODOTACTIL

Este tipo de pavimento ayuda a personas con problemas de visión, brindándoles protección en el espacio público, proporcionando avisos de alertas o direccionamiento.

VENTAJAS:

- Permite su combinación con otros tipos de pavimentos
- Permite reemplazos parciales, minimizando la generación de desechos producto de demoliciones masivas
- Permite desplazamientos locales

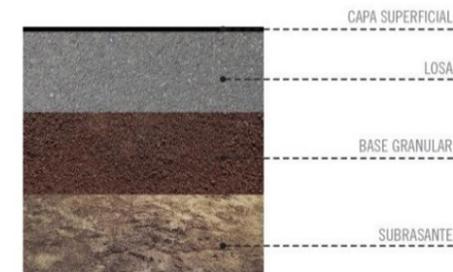


PAVIMENTO EN BASE DE CAUCHO

Este tipo de pavimento inocuo, compuesto de una capa de caucho estireno-butadieno (SBR) y otra de caucho etileno propileno dieno tipo M (EPDM), las cuales están mezcladas con un aislante de poliuretano monocomponente

VENTAJAS:

- Es antideslizante y absorbe vibraciones e impactos. Es flexible y amortiguador
- Puede ser reciclado nuevamente
- Destacada resistencia al calor, al ozono y la radiación UV.



PAVIMENTO DE HORMIGON IMPRESO

Es el pavimento compuesto por la mezcla de agua, arena, grava, cemento, eventualmente aditivos y adiciones, en proporciones adecuadas que al fraguar y endurecer, adquiere resistencia

VENTAJAS:

- Resistente y durable
- Bajos gastos de conservación
- Permite combinar color, texturas y formas
- Permite diseños sin pérdida de material
- Permite diseños curvos



FACULTAD DE ARQUITECTURA

ASIGNATURA:

PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

CATEDRA:

Msc. Arg. Chávez Prado Pedro Nicolás

Msc. Arg. Chávez Prado Pedro Nicolás

ESTUDIANTE:

MOLINA ALVARADO JUAN ANTHONY

TEMA:

GENERAL:

RECUPERACION DEL ESPACIO PUBLICO COMO ESTRATEGIA PARA LA INTEGRACION URBANA EN EL ASENTAMIENTO HUMANO DE OCTUBRE-SAN JUAN LURIGANCHO DE

PROYECTO:

ALAMEDA

TITULO DE LA LAMINA:

ACESIBILIDAD

ESCALA:

INDICADA

FECHA:

JULIO 2022

UBICACION DEL PROYECTO:

S.J.L.

LAMINA N°:

16

Nota. Elaboración propia

Tabla 95

Ficha descriptiva 17

			 <p>FACULTAD DE ARQUITECTURA</p> <p>ASIGNATURA: PROYECTO DE INVESTIGACIÓN</p> <p>CATEDRA: MsC. Arq. Chávez Prado Pedro Nicolás MsC. Arq. Chávez Prado Pedro Nicolás</p> <p>ESTUDIANTE: MOLINA ALVARADO JUAN ANTHONY</p> <p>TEMA GENERAL: RECUPERACION DEL ESPACIO PUBLICO COMO ESTRATEGIA PARA LA INTEGRACION URBANA EN EL ASENTAMIENTO HUMANO DE OCTUBRE-SAN JUAN LURIGANCHO</p> <p>PROYECTO: ALAMEDA</p> <p>TITULO DE LA LAMINA: RENDER</p> <p>ESCALA: INDICADA</p> <p>FECHA: JULIO 2022</p> <p>UBICACION DEL PROYECTO: S. J. L.</p> <p>LAMINA N.º: 17</p>
<p>El diseño está consolidado por una agrupación de diversos espacios, los cuales nacen a partir de las necesidades de la población y como estas pueden ayudar a reintegrar el sector, se cuenta con zonas de descanso, zona de juegos para todas las edades desde la edad de un año, zonas lúdicas, un mini escenario, zona de módulos comerciales, losa deportiva, patio de danzas y todas ellas con la finalidad de crear un espacio con mejores relaciones para las interacciones sociales.</p> <p>En torno a la plantación de vegetación se tomó en consideración el uso adecuado de la especie Arborea, donde se aplicaron arboles nativos y xerofitos, los cuales permiten un mejor desenvolvimiento según la ubicación, con mejores propiedades de resistencia ante los cambios climatológicos y consumo mínimo de agua.</p>			

Nota. Elaboración propia

REFERENCIAS

- Alvarado, A., Guajardo, F. y Devia, S. (2014). Manual de plantación de árboles en áreas urbanas. Editorial e Imprenta Maval Ltda. (1ª ed.). https://www.conaf.cl/cms/editorweb/institucional/Manual_de_Plantacion_de_Arboles_en_Areas_Urbanas.pdf
- Alzahrani, A. (2022). Classification of Urban Spaces: An Attempt to Classify Al-Baha City Urban Spaces Using Carmona's Classification. *SAGE Open*, 12(2),7. <https://journals.sagepub.com/doi/full/10.1177/21582440221097892>
- Arias, J. (2021) Guía para elaborar el planteamiento del problema de una tesis: el método del hexágono. *Revista Orinoco Pensamiento y Praxis*, 9(13), 7. https://repositorio.concytec.gob.pe/bitstream/20.500.12390/2242/1/Gu%C3%ADa_para_elaborar_el_planteamiento_del_problema_de_una_tesis_el_m%C3%A9todo_del_hex%C3%A1gono.pdf
- Ayala-Azcárraga, C., Diaz, D., & Zambrano, L. (2019). Characteristics of urban parks and their relation to user well-being. *Landscape and urban planning*, 189, 27-35. <https://www.sciencedirect.com/science/article/abs/pii/S0169204619302087>
- Barrios, F., Chávez, R. Diaz, L. y Miño, A. (2015). De la lucha social a la integración urbana: de la ciudad de San Lorenzo, departamento central el caso del barrio 26 de febrero. *Población y Desarrollo*. 21(41). 70. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5654220>
- Basat, G. (13 de julio de 2016). Como los espacios públicos ayudaran a cambiar las ciudades para mejor. Banco Mundial Blog. pp. 12. <https://blogs.worldbank.org/es/voices/como-los-espacios-publicos-ayudaran-cambiar-las-ciudades-para-mejor>
- Beebejaun, Y. (2017). Gender, urban space, and the right to everyday life. *Journal of Urban Affairs*, 39(3), 324. <https://www.tandfonline.com/doi/full/10.1080/07352166.2016.1255526>

- BIRF Banco Internacional de Reconstrucción y Fomento (29 de octubre de 2017). Ciudades inclusivas. Entiendo la pobreza. <https://www.bancomundial.org/es/topic/inclusive-cities#2>
- Bonilla, M. (2013). The significance and meanings of public space improvement in low-income neighbourhoods 'colonias populares' in Xalapa-Mexico. *Habitat International*, 38, 34-46. <https://www.sciencedirect.com/science/article/abs/pii/S0197397512000495>
- Boros, L., Fabula, S., Horváth, D., & Kovács, Z. (2016). Urban diversity and the production of public space in Budapest. *Hungarian Geographical Bulletin*, 65(3), 209-224. <https://ojs.mtak.hu/index.php/hungeobull/article/view/607>
- Brau, L. (2018). La ciudad del coche. *Revista Bibliográfica de geografía y ciencias sociales*, 23(5). 12. <http://www.ub.edu/geocrit/b3w-1235.pdf>
- Bravo, X., & Osorio, B. (2017). Criterios de Calidad y Rigor en la metodología Cualitativa. *Gac Pedagog*, 36, 62-74. https://www.academia.edu/41012580/Criterios_de_Calidad_y_Rigor_en_la_Metodolog%C3%ADa_Cualitativa
- Burlacu, S., Gavrilă, A., Popescu, I., Gombos, S., & Vasilache, P. (2020). Theories and models of functional zoning in urban space. *Revista de Management Comparat International*, 21(1), 44-53. <https://ideas.repec.org/a/rom/rmcimn/v21y2020i1p44-53.html>
- Busetto, L., Wick, W., & Gumbinger, C. (2020). How to use and assess qualitative research methods. *Neurological Research and Practice*, 2(12). <https://doi.org/https://doi.org/10.1186/s42466-020-00059-z>
- Cabrera, P., & Merschdorf, H. (2018). A Conceptual Urban Quality Space-Place Framework: Linking Geo-Information and Quality of Life. *Urban Science*, 2 (3), 11. <https://www.mdpi.com/2413-8851/2/3/73>
- Cárdenas, O. (2017). Medir el uso del espacio público urbano seguro. *Sociedad y economía*. (33). 48. <http://www.scielo.org.co/pdf/soec/n33/1657-6357-soec-33-00034.pdf>

- Carmona, M. (2015) Re-theorising contemporary public space: a new narrative and a new normative, *Journal of Urbanism: International Research on Placemaking and Urban Sustainability*, 8(4), 397. <https://www.tandfonline.com/doi/full/10.1080/17549175.2014.909518>
- Carmona, K. (2018). Espacio público como elemento generador de inclusión y cohesión social en la ciudad contemporánea latinoamericana. Universidad Veracruzana. (3). 16. https://upcommons.upc.edu/bitstream/handle/2117/80287/86BCN_CarmonaKaren.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Carmona, M. (2019). Principles for public space design, planning to do better. *Urban Design International*, 24(1), 57. <https://link.springer.com/article/10.1057/s41289-018-0070-3>
- Casero, J. y Varona, A. (2017). Estrategias de desarrollo urbano sostenible: inclusión social y regeneración urbana en consenso obligado. Zaragoza como caso de estudio. *En Ciudades*, 20, 129. <https://revistas.uva.es/index.php/ciudades/article/view/778>
- Centro de cultura contemporanea (s.f.). La reconquesta d'Europa / Espai públic urbà, 1980-1999. CCCB, Institut d'Edicions de la Diputació de Barcelona. <https://www.cccb.org/es/publicaciones/ficha/la-reconquesta-deuropa-la-reconquesta-de-europa/34950>
- Chancafe, A. (2017). Propuesta de revitalización en el espacio público e infraestructuras comerciales degradadas del pueblo Joven José Balta de Chiclayo. Tesis para obtener el título de Arquitecto, Universidad católica, Perú. <http://tesis.usat.edu.pe/handle/20.500.12423/873>
- Clauso, A. (2014). Análisis formal: El análisis análisis formal. Revista general de información y documentación. (3), p.11
- Colegio de Arquitectos del Perú. (17 de Julio de 2019). Diseño del Espacios Públicos. <http://www.cap.org.pe/pdfs/47aniv/yep.pdf>

- Contardo J., Gallardo L., Castillo E. y Cambiaso A. (2019) La imagen urbana revisitada desde los imaginarios de migrantes latinoamericanos. *Revista 180*. (44), 66 <http://revista180.udp.cl/index.php/revista180/article/view/698>
- Contreras S. & Emigdio R. (2013). El concepto de estrategia como fundamento de la planeación estratégica. *Pensamiento & Gestión*, (35), p. 154. <https://www.redalyc.org/pdf/646/64629832007.pdf>
- Cordero Vargas, Z. R. (2009). La Investigación aplicada: Una forma de conocer las realidades con evidencia científica. *Revista Educación*, 33(1), 155–165. <http://revistas.ucr.ac.cr/index.php/educacion/article/view/538>
- Corral, Y. (2008). Validez y confiabilidad de los instrumentos de investigación para la recolección de datos. Recuperado de: [https://www.academia.edu/9153815/Fidias G. Arias El Proyecto de Investigaci%C3%B3n 5ta. Edici%C3%B3n](https://www.academia.edu/9153815/Fidias_G._Arias_El_Proyecto_de_Investigaci%C3%B3n_5ta._Edici%C3%B3n)
- Craik, J., Faggi, A., Miguel, S., Vorraber, L. (2015). USES AND PERCEIVED BENEFITS OF GREEN SPACES IN BUENOS AIRES USOS Y BENEFICIOS PERCIBIDOS EN ESPACIOS VERDES EN BUENOS AIRES. *European Scientific Journal*, 12, 333. <https://core.ac.uk/works/59670552>
- Cubillos, G. (2007). Integración social urbana en la nueva política habitacional. Santiago, Pontificia Universidad Católica de Chile. <https://politicaspUBLICAS.uc.cl/wp-content/uploads/2015/02/integracion-social-urbana-en-la-nueva-politica-habitacional.pdf>
- Cuenca, O. (2010). Señalización educativa para la convivencia en el espacio público. *Universidad Pedagógica de Bogotá*, 24(1), 468. <http://www.scielo.org.co/pdf/signo/v29n57/v29n57a30.pdf>
- Cuesta, S. (2022). Lineamientos de la planificación urbana sostenible en el crecimiento urbano informal de la ciudad de Tarapoto, 2021 [Tesis para obtener el grado académico de maestría, Universidad Cesar Vallejo]. <https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/84583>
- Defensoría del espacio público Bogotá. (2015), Sentido urbano. (3), p 59. <https://www.dadep.gov.co/index.php/sentido-urbano/tercera-edicion>

- De, J. (2021). Importance of Urban Parks on Human Life: A Study on Two Selected Parks in Kolkata Metropolitan Area, India. 37. 143-156. https://www.researchgate.net/publication/357240645_Importance_of_Urban_Parks_on_Human_Life_A_Study_on_Two_Selected_Parks_in_Kolkata_Metropolitan_Area_India
- Del Real, P. (2015). El Mobiliario Urbano como Objetos de Uso Público: Implicaciones para su Diseño. Revista Trilogía. (25), p. 14. <https://es.scribd.com/document/250794918/REVISTA-TRILOGIA-El-Mobiliario-Urbano-OUP-pdf>
- Dietrich, U., & Kengyel, N. (2016). What makes a public open space liveable?. *WIT Transactions on Ecology and the Environment*, 204, 685-696. <https://www.witpress.com/elibrary/wit-transactions-on-ecology-and-the-environment/204/35698>
- División Gestión Territorial (2019). *Orientaciones técnicas. Recuperación de espacios públicos*, Chile: Fondo Nacional de seguridad publica
- Dyson, K., Yocom, K. (2015). Ecological design for urban waterfronts. *Urban Ecosyst* 18, 189–208. <https://doi.org/10.1007/s11252-014-0385-9>
- Enke R. (2008). Architecture, Potsdamer platz. *Revista Urbanismo*, (31), 74. <https://www.coam.org/media/Default%20Files/fundacion/biblioteca/revista-urbanismo/docs-2/revista-urbanismo-n31-pag74-79.pdf>
- Erlanyly, S., & Ivanovich, S. (2020). Typological diversity of public spaces of cities. *Проблемы современной науки и образования*, 3, 115. <https://cyberleninka.ru/article/n/typological-diversity-of-public-spaces-of-cities>
- Espinosa. (2018). La hipótesis en la investigación Hypothesis in research. *Mendive Revista de Educación*
- Fallas, M. K. S. (2018). *A Study of Urban Quality of Life Enhancement for Medium-sized Cities throught Urban Planning. "The Korean Planning Process Experience Applied to the case of Perez Zeledon, Costa Rica"* (Tesis de

maestría, School Seoul National University of Science and Technology), Korea. http://www.riss.kr/View.do?key=T_14912305

Federación de enseñanza CC.OO. de Andalucía (2011) Temas para la educación. (12), 13. <https://www.feandalucia.ccoo.es/docu/p5sd7857.pdf>

Fernández, A. & Plazuelo, M. (2015). Estrategias urbanas y arquitectónicas para el uso temporal de suelos de patrimonio público. Colección investigaciones IDPA. 131. <https://idus.us.es/bitstream/handle/11441/52370/estrategia.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Fernández, V. (2020). Tipos de justificación en la investigación científica. *Espíritu Emprendedor TES*, 4(3). 65-73. https://www.researchgate.net/publication/343022165_Tipos_de_justificacion_en_la_investigacion_cientifica

Filomena, G., Verstegen, JA y Manley, E. (2019). A computational approach to 'The Image of the City'. *Cities*, 89, 14-25. <https://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S0264275118309776>

Fonseca J. & Montserrat, J. (2014). La importancia y la apropiación de los espacios públicos en las ciudades. *Paakat: Revista de Tecnología y Sociedad*. (7), 4-16. <http://www.udgvirtual.udg.mx/paakat/index.php/paakat/article/view/222/329>

Fuentes, S. (2018). Guatemalan civic center, modern heritage in danger. *Estoa. Revista de la Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la Universidad de Cuenca*, 7(12), 66-79. http://scielo.senescyt.gob.ec/scielo.php?pid=S1390-92742018000400066&script=sci_abstract&tlng=en

Garcés, J., & Duque, E. (2017). Jackelin Melo - Metodología para el análisis y la revisión crítica de artículos de investigación. *Innovar*. http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0121-50512007000100011&lng=en&tlng=es

García, C., Carrasco, J y Rojas, C. (2014). El contexto urbano y las interacciones sociales: dualidad del espacio de actividades. *Revista EURE*. 40 (121). 95.

https://scielo.conicyt.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0250-71612014000300004

- Gargantini, D. (2019). Estrategias de integración urbana en contextos de informalidad y avance de la inseguridad. *Revista INVI*. 34(97), 124. <https://www.redalyc.org/jatsRepo/258/25862163005/html/index.html>
- Garriz, E. & Schroder, R. (2014). Dimensiones del espacio público y su importancia en el ámbito urbano. *Revista Científica Guillermo de Ockham*, 12(2), 29. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6456372>
- Gehl J. (2006). *La humanización del espacio urbano: la vida social entre los edificios*. Barcelona, España. Editorial Reverté.
- Gehl, J. (2010). *Cities for people*. Island press.
- Gehl, J. (2014). *Ciudades para la Gente*. Buenos Aires: ONU HABITAT.
- Giraldo, W. (2014). Señalética renovadora cultural, *Revista Oblicua*. (6). 41. <https://www.fadp.edu.co/wp-content/uploads/2017/06/revista-oblicua-06.pdf>
- Gortari, J & Domenech, D. (2005). La sonoridad de los espacios públicos. *Tecni Acustica*. (4), p. 2. <http://www.sea-acustica.es/fileadmin/Valencia15/AAM-6%20007.pdf>
- Graser, A. (2016). Integrating open spaces into OpenStreetMap routing graphs for realistic crossing behaviour in pedestrian navigation. *GI_Forum*, 4(1), 219. http://austriaca.at/7988-7_inhalt/C03_FP_10650_Graser.pdf
- Greene. M. (2017). La integración urbana: una meta deseada, pero sin diagnóstico ni propuesta de solución integral. *Revista INVI*. 34(97). 10. https://scielo.conicyt.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0718-83582019000300009
- Guía de Arborización Urbana (2012). Especies para la recion metropolitana Santiago, chile Asociación Chilena de Profesionales del Paisaje AG. <https://achippa.cl/publicacion-4/>

- Guzmán, F. & Ochoa, J. (2014). Confort térmico en los espacios públicos urbanos. Clima cálido y frío semiseco. *Revista Hábitat Sustentable*. (4), 10. https://www.researchgate.net/publication/269278229_CONFORT_TERMICO_EN_ESPACIOS_PUBLICOS_EXTERIORES_EN_PERIODO_CALIDO
- Guzmán A. (2016). Los Imaginarios Urbanos Y Su Utilización Como Herramienta De Análisis De Los Elementos Del Paisaje. *Revista Legado de Arquitectura y Diseño*, 11(20), 49. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=4779/477950133011>
- Hammarberg, K., Kirkman, M., & De Lacey, S. (2016). Qualitative research methods: When to use them and how to judge them. *Human Reproduction*, 31(3), 498–501. <https://doi.org/10.1093/humrep/dev334>
- Hernández, O. (2021). Aproximación a los distintos tipos de muestreo no probabilístico que existen. *Revista Cubana de Medicina General Integral*, 37(3). 2. http://scielo.sld.cu/scielo.php?pid=S0864-21252021000300002&script=sci_arttext&tlng=pt
- Hernandez, R., Mendoza, C. (2016). *Metodología de la investigación las rutas cuantitativas, cualitativas y mixtas*. McGRAW-HILL INTERAMERICANA EDITORES, S.A.
- Hidalgo, L. (2016). Confiabilidad y Validez en el Contexto de la Investigación y Evaluación Cualitativas. <https://www.semanticscholar.org/paper/Confiabilidad-y-Validez-en-el-Contexto-de-la-y-Hidalgo/0be84fdbf098926a6e0ea5e73ee53ce723c9c810#paper-header>
- Holguín, A. (2018). La recuperación del espacio público como estrategia de revitalización urbana del Complejo de Mercados de Piura. Tesis para optar el grado académico de Maestro en Arquitectura, Universidad Cesar Vallejo, Perú. <https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/11775#:~:text=Se%20obtuvo%20que%20la%20recuperaci%C3%B3n,nivel%20de%20significancia%20menor%20al>

- Huzlík, J., Hegrová, J., Effenberger, K., Ličbinský, R., & Brtnický, M. (2020). Air quality in Brno City parks. *Atmosphere*, 11(5), 18. <https://www.mdpi.com/2073-4433/11/5/510>
- Instituto Nacional de estadística e Informática (2017). Magnitud y crecimiento poblacional. <https://www.inei.gob.pe/estadisticas/indice-tematico/poblacion-y-vivienda/>
- Islam, M. & Aldaihani, F.(2022). Justification for Adopting Qualitative Research Method, Research Approaches, Sampling Strategy, Sample Size, Interview Method, Saturation, and Data Analysis. 5. 1-11. https://www.researchgate.net/publication/357352896_Justification_for_Adopting_Qualitative_Research_Method_Research_Approaches_Sampling_Strategy_Sample_Size_Interview_Method_Saturation_and_Data_Analysis
- Jacobs, D. (2018). Categorising What We Study and What We Analyse, and the Exercise of Interpretation. *Qualitative Research in European Migration Studies.*, 133–149. https://doi.org/https://doi.org/10.1007/978-3-319-76861-8_8
- Jaramillo, J. (1997). *Cultura, Espacio Público y Uso del Tiempo Libre*. Localidad de Rafael Uribe Mimeografiado, Observatorio de Cultura Ciudadana - Instituto Distrital de Cultura y Turismo, Bogotá.
- Jaszczak, A., Kristianova, K., Pochodyła, E., Kazak, J. K., & Młynarczyk, K. (2021). Revitalization of Public Spaces in Cittaslow Towns: Recent Urban Redevelopment in Central Europe. *Sustainability*, 13(5), 24. <https://doi.org/10.3390/su13052564>
- Jiménez, C. y Gómez, J. (2020). Recovery of Public Spaces: A Comparison of Three Case Studies to Recover Public Spaces in Vulnerable Communities in Santiago, Chile. *IOP Conf. Series: Earth and Environmental Science* 503. DOI: 10.1088/1755-1315/503/1/012099
- Karlan, D., Valdivia, M. y Martínez, C. (2018). Propuesta de intervención para la inclusión económica en zonas de pobreza urbana. Ministerio de desarrollo e inclusión social.

- Koohsari, M. J., Mavoa, S., Villanueva, K., Sugiyama, T., Badland, H., Kaczynski, A. T., & Giles-Corti, B. (2015). Public open space, physical activity, urban design and public health: Concepts, methods and research agenda. *Health & place*, 33, 75-82.
https://www.researchgate.net/publication/272508646_Public_open_space_physical_activity_urban_design_and_public_health_Concepts_methods_and_research_agenda
- Krishnamurthy L. y Rente N. (1997). Áreas Verdes Urbanas en Latinoamérica y el Caribe. Centro de agroforestación para el desarrollo sostenible.
https://www.researchgate.net/publication/265540211_Los_beneficios_y_costs_del_enverdecimiento_urbano
- Lara, M. (2012). Planificación del enverdecimiento urbano dentro de los espacios públicos. *Revista de diseño urbano y paisaje*. 9(23), 4
http://dup.ucentral.cl/pdf/23_planificacion_enverdecimiento.pdf
- Lefebvre, H. (1978). El derecho a la ciudad, Península (Edición original en francés en París: Anthropos, 1968), Barcelona.
- León, M. (2013). Escenarios peatonales Del espacio compartido a la red exclusiva. *QRU*. 7, 247. <https://upcommons.upc.edu/handle/2117/104831>
- Maimunah R., Dasimah O., Rozyah M., Zalina S. (2015). Revitalization of urban public spaces: An overview. *Procedia-Social and Behavioral Sciences*, 201, 365-366.
<https://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S1877042815048351>
- Martínez, J. (2019). El urbanismo como estrategia para el mejoramiento de la calidad de vida en barrios segregados. *Revista Humanismo y Cambio Social*, (13), 46-56.
<https://www.camjol.info/index.php/HCS/article/download/8835/9941>
- Mehta, V., & Bosson, J. K. (2021). Revisiting lively streets: Social interactions in public space. *Journal of Planning Education and Research*, 41(2), 160-172.
<https://journals.sagepub.com/doi/abs/10.1177/0739456X18781453>

- Mendzina, E., & Vugule, K. (2020). Importance and planning of pedestrian streets in urban environment. *Landscape architecture and art*, 16, 80-86.
https://www.researchgate.net/profile/Kristine-Vugule/publication/351107460_Importance_and_planning_of_pedestrian_streets_in_urban_environment/links/6087b5442fb9097c0c0fb2e0/Importance-and-planning-of-pedestrian-streets-in-urban-environment.pdf
- Meteoblue. (s.f.). Datos climáticos meteorológicos para San Juan de Lurigancho. Recuperado el 10 de junio del 2022 de https://www.meteoblue.com/es/tiempo/historyclimate/climatemodelled/san-juan-de-lurigancho_per%C3%BA_3935724
- Mercedes, G. (2020). Elaboración y pertinencia de la matriz de consistencia cualitativa para las investigaciones en ciencias sociales. *Desde el Sur*, 12(2), 397-417. http://www.scielo.org.pe/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2415-09592020000200397
- Ministerio de Ambiente, Vivienda y Desarrollo Territorial Colombia (2005). Guía de Mecanismos de Recuperación del Espacio Público. Serie Espacio público. (5). P.11. <http://www.minvivienda.gov.co/POTPresentacionesGuias/Gu%C3%ADa%20Recuperaci%C3%B3n.pdf>
- Ministerio de medio ambiente y medio rural de España (2010), El Sistema de indicadores y condiciones para las ciudades grandes y medianas. <http://www.upv.es/contenidos/CAMUNISO/info/U0722854.pdf>
- Ministerio de vivienda y urbanismo (2016). Decreto supremo que aprueba el reglamento de acondicionamiento territorial y desarrollo urbano sostenible. <http://www3.vivienda.gob.pe/DGPRVU/docs/DUDU/01%20RATDUS%20-%20DS%20022-2016-Viviend.pdf>
- Morales, W. (2019). “Renovación urbana de Villa de Leyva: Diseño integral para los habitantes”. 174
<https://repository.ucatolica.edu.co/bitstream/10983/23833/1/RENOVACI%203%93N%20URBANA%20DE%20VILLA%20DE%20LEYVA%2c%2>

- MRAEEP. (2013). Decreto 456. Alcaldía mayor de Bogotá. https://www.culturarecreacionydeporte.gov.co/sites/default/files/decreto_456_de_2013_0.pdf
- Muneerudeen, A., Al Khani, F., & Furlan, R. (2016). Urban revitalization of public spaces in the Pearl in Qatar. *American Journal of Sociological Research*, 6(1), 6. <https://qspace.qu.edu.qa/handle/10576/5745>
- Næss, P. (2015). Critical Realism, Urban Planning and Urban Research. *European Planning Studies*, 23 (6), 1228-1244. <https://www.tandfonline.com/doi/abs/10.1080/09654313.2014.994091>
- Najarzadeh, M., Karkehabadi, Z., & Kamyabi, S. (2018). The pattern of urban walkways for good urban governance-Case study: District 12 of Tehran. *Geography (Regional Planning)*, 8(3), 63-78. http://www.jgeoqeshm.ir/article_68870.html?lang=en
- Navarrete, D. (2013). Formas y conceptos de la urbanización planetaria para una lectura de la ciudad latinoamericana. *Andamios*, 10(22), 88. http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1870-00632013000200005
- Newman, P., Kosonen, L., & Kenworthy, J. (2016). Theory of urban fabrics: Planning the walking, transit/public transport and automobile/motor car cities for reduced car dependency. *Town Planning Review*, 87(4), 429-459. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5567326>
- Nieto, M. (2016). Espacio público como regenerador urbano. Universidad Politécnica de Madrid. (1). 29. http://oa.upm.es/53981/1/TFG_Nieto_Asencio_Maria_del_Carmen.pdf
- Otzen, T., & Manterola, C. (2017). Técnicas de Muestreo sobre una Población a Estudio. *International journal of morphology*, 35(1), 227-232. https://www.scielo.cl/scielo.php?pid=s0717-95022017000100037&script=sci_arttext

- Ovsiannikova, T & Nikolaenko, Maria. (2015). Quality assessment of urban environment. *IOP Conference Series: Materials Science and Engineering*. 71, 2-5. <https://iopscience.iop.org/article/10.1088/1757-899X/71/1/012051>
- Paramo, P. (2014). Los usos y la apropiación del espacio público para el fortalecimiento de la democracia. *Revista de arquitectura*. (16), 8 <https://www.redalyc.org/pdf/1251/125138774002.pdf>
- Parrado, C. (2021). Integración social en el entorno construido: un abordaje desde Quito. *Bitácora Urbano Territorial*, 31 (1): 63-64. http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_abstract&pid=S0124-79132021000100053&lng=e&nrm=iso&tlng=es
- Peláez, M. & Alvarado, R. (2004). Aceras, peatones y espacio publicos. Serie Ordenamiento Territorial. 5, 19. [https://www.academia.edu/19262063/ACERAS PEATONES Y ESPACIO PUBLICO](https://www.academia.edu/19262063/ACERAS_PEATONES_Y_ESPACIO_PUBLICO)
- Pérez, H. (2004). Percepción del espacio público. *Revista Bitacora Urbano Territorial*. 1(8), 29. <https://www.redalyc.org/pdf/748/74800804.pdf>
- PNDU (2013). Informe Regional de Desarrollo Humano 2013-2014 Seguridad Ciudadana con rostro humano: diagnóstico y propuestas para América Latina. PNDU. [https://www2.congreso.gob.pe/sicr/cendocbib/con4_uibd.nsf/235DF1F59E58373F05257C23005B832F/\\$FILE/1_pdfsam_IDH-AL_Informe_completo.pdf](https://www2.congreso.gob.pe/sicr/cendocbib/con4_uibd.nsf/235DF1F59E58373F05257C23005B832F/$FILE/1_pdfsam_IDH-AL_Informe_completo.pdf)
- Primiceri, P., & Visconti, P. (2017). Solar-powered LED-based lighting facilities: an overview on recent technologies and embedded IoT devices to obtain wireless control, energy savings and quick maintenance. *Journal of Engineering and Applied Sciences ARPAN*, 12(1), 140-150. https://www.researchgate.net/publication/312278047_Solar-powered_LED-based_lighting_facilities_An_overview_on_recent_technologies_and_embedded_IoT_devices_to_obtain_wireless_control_energy_savings_and_quick_maintenance

- Przybyłowski, A., Kałaska, A., & Przybyłowski, P. (2022). Quest for a Tool Measuring Urban Quality of Life: ISO 37120 Standard Sustainable Development Indicators. *Energies*, 15(8), 14. <https://www.mdpi.com/1996-1073/15/8/2841#cite>
- Puyuelo, M., Merino, L. (2012). Características del espacio público y lugares de pública concurrencia. Universitat Politècnica de València. <https://riunet.upv.es/handle/10251/16357>
- RAE, Real Academia Española. (2021). Diccionario de la lengua española. Recuperado el 15 de enero, 2021. <https://dle.rae.es/contenido/actualizaci%C3%B3n-2021>
- Reimers, A. K., & Knapp, G. (2017). Playground usage and physical activity levels of children based on playground spatial features. *Journal of public health*, 25(6), 661-669. <https://link.springer.com/article/10.1007/s10389-017-0828-x>
- Reno, R. (2021). THE PUBLIC SQUARE. *First Things: A Monthly Journal of Religion and Public Life*, (314), 67. <https://link.gale.com/apps/doc/A663350128/AONE?u=anon~7cb5b6f6&sid=googleScholar&xid=f148df6a>
- Reglamento de alumbrado público de bienes nacionales de uso público (2015) Decreto N° 51. Ministerio de Energía. http://www.normativaconstruccion.cl/documentos_sitio/32104 DTO-51 30-DIC-2015.pdf
- Rios, R. (2017). Metodología para la investigación y redacción. Servicios académicos internacionales SL. (1). p. 110
- RNE, Reglamento naciones de edificaciones (2016). Norma TH.010. Ministerio de vivienda, construcción y saneamiento. <https://www.gob.pe/institucion/munisantamariadelmar/informes-publicaciones/2619673-norma-th-010-habilitaciones-residenciales>

- RNE, Reglamento naciones de edificaciones (2017). Norma técnica A.120. Ministerio de vivienda, construcción y saneamiento. <https://dgadt.vivienda.gob.pe/Detalle/1030-norma-a-120>
- Roberts, P., Sykes, H., & Granger, R. (Eds.). (2016). *Urban regeneration*. Sage. <https://books.google.es/books?id=tjYEDQAAQBAJ&lpg=PP1&ots=dM7zdzj8Gv-&dq=urban%20regeneration&lr&hl=es&pg=PA18#v=onepage&q=urban%20regeneration&f=false>
- Rojas, G. [et al.]. (2016). El efecto del confort térmico producido por la especie arbórea almez en el espacio público. *ACE: Architecture, City and Environment*. 11(32), 198. <https://upcommons.upc.edu/handle/2117/91364>
- Rojas, E. (2004). *La recuperación de áreas urbanas*, washington, EEUU, Editorial Banco.
- Rojo J. (2017). *El deterioro del espacio público y su impacto en las áreas destinadas a la socialización*. Tesis doctoral. Universidad Autónoma de Barcelona. https://ddd.uab.cat/pub/tesis/2017/hdl_10803_459121/jcrc1de1.pdf
- Rutherford, J, (2012), Classification framework for public open space. Department of Sport and Recreation, <https://www.dlgsc.wa.gov.au/department/publications/publication/classificati-on-framework-for-public-open-space#FrameworkReferences>
- Sabastini, F. & Brain, I. (2008). La segregación, los guetos y la integración social urbana: mitos y claves. *Revista Eure*. 34(103), 6-23. https://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0250-71612008000300001
- Sáez (1998) Encuentro. Revista de Investigación e Innovación en la clase de idiomas (10), 158. <https://ebuah.uah.es/dspace/bitstream/handle/10017/931/Los%20Procedimientos.pdf?sequence=1>

- Sadan, V. (2017). Data collection methods in quantitative research. *Indian J Cont Nsg Edn*, 18(2), 58-63. <https://www.ijcne.org/text.asp?2017/18/2/58/286271>
- SEDESOL (2010). Documento diagnóstico de rescate de espacios públicos. Secretaría de Desarrollo Social, México.
- Sistema de indicadores y condiciones para las ciudades grandes y medianas (2010). *INDICADORES*. Red de redes de desarrollo local sostenible. <http://www.upv.es/contenidos/CAMUNISO/info/U0722854.pdf>
- Smith, A, (2010) The Development of “Sports-City” Zones and Their Potential Value as Tourism Resources for Urban Areas, *European Planning Studies*, 18(3), 53
- Salazar, M., Icaza, M., & Alejo, O. (2018). La importancia de la ética en la investigación. *Universidad y Sociedad*, 10(3), 134–141. <http://scielo.sld.cu/pdf/rus/v10n1/2218-3620-rus-10-01-305.pdf>
- Sonja, F.& Levin, L. (2021). A Detailed Approach to Qualitative Research Methods. *International Encyclopedia of Transportation*. 39-45. https://www.researchgate.net/publication/351707688_A_Detailed_Approach_to_Qualitative_Research_Methods
- Soto, S. (2010). Estrategias para la recuperación del espacio público. Análisis de efectos y su impacto en el mejoramiento de la seguridad ciudadana. *Universidad Politécnica de Cataluña*. (3). P. 15. https://desarrollourbanoyterritorial.duot.upc.edu/sites/default/files/S.Soto_M_DUT%202010.pdf
- Stavrides, S. (2015). Common space as threshold space: Urban commoning in struggles to re-appropriate public space. *Footprint*,11. <https://journals.open.tudelft.nl/footprint/article/view/896>
- Stipic, M. (2016). SYNERGY BETWEEN PUBLIC SPACE POLITICS AND MOBILITY STRATEGIES. *Polytechnic University of Catalonia*. 20. <https://core.ac.uk/outputs/81581656>

- Suárez, F. (2016). Informed consent as an inclusion criterion. Conceptual confusion, manipulation, discrimination or coercion?. *Persona y Bioética*, 20(2), 244–256. Recuperado de: <https://doi.org/10.5294/pebi.2016.20.2.9>
- Szczepańska, A., & Pietrzyk, K. (2019). A multidimensional analysis of spatial order in public spaces: A case study of the town Morąg, Poland. *Bulletin of Geography. Socio-economic Series*, 44(44), 117. <https://sciendo.com/es/article/10.2478/bog-2019-0020>
- Szczepańska, A., & Pietrzyk, K. (2020). An evaluation of public spaces with the use of direct and remote methods. *Land*, 9(11), 4. <https://www.mdpi.com/2073-445X/9/11/419/htm>
- Talavera, H. (2017). Plataforma de cohesión espacial para la inclusión social. *Bitacora* 27(2), 80. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6041860>
- Tomaszewski, L. E., Zarestky, J., & Gonzalez, E. (2020). Planning Qualitative Research: Design and Decision Making for New Researchers. *International Journal of Qualitative Methods*, 19, 1–7. <https://doi.org/10.1177/1609406920967174>
- Turkoglu, H. (2015). Sustainable development and quality of urban life. *Procedia-Social and Behavioral Sciences*, 202, 10-14. <https://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S187704281504851X>
- UN-Habitat (2018). SDG Indicator 11.7.1 Training Module: Public Space. United Nations Human Settlement Programme, 6, (1), 12 https://unhabitat.org/sites/default/files/2020/07/indicator_11.7.1_training_module_public_space.pdf
- Van den Berg, A., Jorgensen, A. & Wilson, E. (2014). Evaluating restoration in urban green spaces: Does setting type make a difference?. *Landscape and Urban Planning*, 127, 173. <https://www.sciencedirect.com/science/article/abs/pii/S0169204614000966>
- Varpio, L., Paradis, E., Uijtdehaage, S., & Young, M. (2020). The distinctions between theory, theoretical framework, and conceptual

framework. *Academic Medicine*, 95(7), 989-994.
<https://www.ingentaconnect.com/content/wk/acm/2019/00000095/00000007/art00021>

Vásquez C. (2018). *Estrategias de gestión urbana sostenible para la regeneración del espacio público del margen del río chonta del distrito de baños del inca, cajamarca*. Tesis para optar el grado académico de maestra en arquitectura, Universidad Cesar Vallejo, Perú. http://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/UCV/26960/V%c3%a1squez_CCI.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Vidal y Martínez (2012). Metodología para la recuperación sostenible en espacios públicos; Universidad Tecnológica de El Salvador. (Tesis de maestría). Universidad privada del norte, Lima, Perú. <https://www.utec.edu.sv/media/investigaciones/files/1.Metodologiaparalarecuperaciondeespaciospublicos.pdf.pdf>

Xu, K. (2016). *Desarrollo Urbano basado en la integración del edificio y el espacio público*, Valencia, España: Universidad Politécnica de Valencia. <https://riunet.upv.es/handle/10251/99587>

Xu, Z., Meihui, B., Jian, K., Qi, M. (2018). Effect of soundscape dimensions on acoustic comfort in urban open public spaces. *Applied Acoustics*, 133, 68. <https://www.sciencedirect.com/science/article/abs/pii/S0003682X17310447>

Yin, R. K. (2010). *Qualitative Research from Start to Finish*

Zelada Bazán, C.M. (2018) *Estrategias urbanas para la integración residencial en el Sector Las Palmeras de Santa Isabel - Víctor Larco Herrera, 2017* (Tesis para obtener el grado académico de maestría). Universidad Cesar Vallejo, Perú. <https://hdl.handle.net/20.500.12692/32721>

ANEXOS

ANEXO A: MATRIZ DE CATEGORIZACION VARIABLE INDEPENDIENTE

RECUPERACION DEL ESPACIO PUBLICO COMO ESTRATEGIA PARA LA INTEGRACION URBANA EN ASENTAMIENTO HUMANO 10 DE OCTUBRE - SAN JUAN DE LURIGANCHO												
Categoría	Definición	Objetivos	Sub categorías	Indicadores	Subindicadores	Preguntas	Fuentes		Técnicas		Instrumentos	
		OG: Determinar como la recuperación del espacio público constituye una estrategia que contribuye a la integración urbana										
RECUPERACION DEL ESPACIO PUBLICO	El fin de los procesos de recuperación del espacio según Van den Berg, Jorgensen. & Wilson (2014), apunta no necesariamente a que el espacio deje de ser inseguro, sino también que este pueda ser utilizado por los habitantes, que sea agradable, accesible, saludable, sociable y útil. La recuperación se entiende como un proceso en donde el espacio público puede regresar a ser utilizado por la población, donde no se sienta pánico ni miedo, sino se considere como un ambiente que está hecho para la comunidad y que se pueda disfrutar (p.13)	OE 1: Definir las condiciones necesarias que deben reunir los espacios públicos para denominarse recuperado	características	Accesibilidad del espacio al tránsito peatonal	—	¿Cuáles son los criterios que usted consideraría en el aporte del diseño de un espacio público, teniendo en cuenta la accesibilidad al tránsito peatonal?	3 Arquitectos especializados	Materiales bibliograficos	Entrevista	Análisis documental	Guía de entrevista	Ficha de análisis de contenido comparativa
				Calidad ambiental	—	¿De qué manera cree usted que al mostrar como resultado un espacio público recuperado, este puede aportar en la calidad ambiental?						
				Comodidad térmica	—	¿Qué rol cumple la comodidad térmica en los espacios públicos, luego de pasar por un proceso de recuperación?						
				Comodidad Acústica	—	¿Que criterios de diseño en un espacio público aportarían una mayor comodidad acústica?						
		OE 2: Registrar la opinión de los especialistas sobre los beneficios de la recuperación de espacios público	beneficios	beneficio económico	—	¿Cree usted que al recuperar un espacio publico se incremente el valor de los predios ubicados alrededor de este espacio?	3 Arquitectos especializados	Entrevista	Guía de entrevista			
				beneficio social	—	¿Que resultados se apreciarían al presentar un nuevo clima social en el espacio público recuperado?						
				mejoramiento del espacio publico	—	¿De qué manera la recuperación de un espacio público beneficiaría a un sector urbano y su población?						
		OE 3: Analizar las estrategias sobre la recuperación de espacios públicos	Estrategias	Iluminación peatonal	—		espacios publicos	Materiales bibliograficos	observacion	Análisis documental	ficha de observacion	Ficha de análisis de contenido comparativa
				Mobiliario urbano	—							
				Plantación de vegetación	—							
				señalética	—							

Nota. Elaboración propia

ANEXO B: MATRIZ DE CATEGORIZACION VARIABLE DEPENDIENTE

RECUPERACION DEL ESPACIO PUBLICO COMO ESTRATEGIA PARA LA INTEGRACION URBANA EN EL ASENTAMIENTO HUMANO 10 DE OCTUBRE - SAN JUAN DE LURIGANCHO													
Categoría	Definición	Objetivos	Sub categorías	Indicadores	Subindicadores	Preguntas	Fuentes	Técnicas	Instrumentos				
		OG: Determinar como la recuperación del espacio público constituye una estrategia que contribuye a la integración urbana											
INTEGRACION URBANA	La integración urbana según Cubillos (2007) alberga un tema social y lleva el objetivo de integrar socialmente en las ciudades que por lo general son metropolitanas y perciben desintegración social. La integración urbana tiene como finalidad acabar con la desigualdad, el cual es una dificultad social que alejan a la ciudad desde los últimos años, esta problemática se localiza por lo general sobre el contorno de la ciudad y muestran una carencia de equipamientos y de espacios de esparcimiento. La integración urbana ante dos sectores sociales distintos se dará mediante un plan de ordenamiento territorial, el cual tendrá la finalidad de lograr un desarrollo territorial (p. 23).	OE4: Identificar las estrategias de planificación para la integración urbana	Estrategias de planificación	Zonificación funcional	—	¿Que rol cumple la zonificación funcional dentro de una planificación para la integración urbana?	3 Arquitectos especializados	Entrevista	Guía de entrevista				
				Escala adecuada del espacio Público	—	¿Cree usted que la escala adecuada del espacio público cumple un papel fundamental en relación con el entorno?							
				Enverdecimiento urbano	—	¿Cual es la finalidad de aplicar estratégicamente el enverdecimiento urbano?							
				Prioridad peatonal	—	¿Considera de vital importancia otorgarle prioridad al peatón en el proceso de una planificación urbana?							
		OE 5: Describir los factores que influyen en la integración urbana	factores que influyen	vida del Espacio Público	conurrencia	—	—	Materiales bibliograficos	Análisis documental	Ficha de análisis de contenido comparativa			
					incidencia								
				Calidad del Entorno urbano	accesibilidad	—	¿Que factores de diseño influirán favorablemente para lograr una adecuada accesibilidad urbana?				3 Arquitectos especializados	Entrevista	Guía de entrevista
					uso de suelo	—	¿Usted cree que el uso de suelos adecuado en un entorno urbano influirá favorablemente en la integración urbana?						

Nota. Elaboración propia

ANEXO C: GUÍA DE ENTREVISTA SEMIESTRUCTURADA

Título de la Investigación: Recuperación del espacio público como estrategia para la integración urbana en el asentamiento humano 10 de octubre – San Juan de Lurigancho

Entrevistador (E) : Juan Anthony Molina Alvarado
 Entrevistado (P) :
 Ocupación del entrevistado :
 Fecha :
 Hora de inicio :
 Hora de finalización :
 Lugar de entrevista :

PREGUNTAS	TRANSCRIPCIÓN DE RESPUESTAS
CATEGORÍA 1: Recuperación del espacio publico	
SUBCATEGORÍA 1: Características	
INDICADOR 1: Accesibilidad del espacio al tránsito peatonal	
E: La característica esencial de esta accesibilidad toma como principal agente al transeúnte, donde se prioriza los accesos y desplazamiento de este, generando un rol más representativo en el entorno urbano. Del mismo modo, la accesibilidad peatonal es planteado dentro del enfoque de crecimiento cada vez más apresurado en las ciudades, en donde la mayoría de veces el espacio público accesible queda reducido al peatón, mientras que el uso del transporte motorizado aumenta y se ve beneficiado. Dicho esto, ¿Cuáles son los criterios que usted consideraría en el aporte del diseño de un espacio público, teniendo en cuenta la accesibilidad al tránsito peatonal?	
INDICADOR 2: Calidad ambiental	
E: La calidad ambiental toma como factor necesario las condiciones del espacio donde el habitante transita, este enfoque de calidad va destinado necesariamente a los habitantes dado que debe cumplir y satisfacer a las condiciones de salud y comodidad. Este factor se establece en función al impacto de la salud humana en donde	

<p>se presentará diversos agentes contaminantes en el aire como las partículas suspendidas en él, tanto líquidas como sólidas, de cenizas, partículas metálicas, cemento, polvo, hollín, con un diámetro menor a 10 micrómetros. Por ello, <i>¿De qué manera cree usted que al mostrar como resultado un espacio público recuperado, este puede aportar en la calidad ambiental?</i></p>	
<p>INDICADOR 3: Comodidad térmica</p>	
<p>E: El potencial del confort térmico es presentar un ambiente con las mejores condiciones referentes a la temperatura, en donde los habitantes se sientan cómodos del lugar en donde se encuentran, en el caso de los espacios públicos influye en el desarrollo de las actividades, dado que un ambiente con demasiado calor o demasiado frío no será atractivo y ni mucho menos atraerá a los habitantes a él, causando un malestar y una sensación de disconformidad. Entonces, <i>¿Qué rol cumple la comodidad térmica en los espacios públicos, luego de pasar por un proceso de recuperación?</i></p>	
<p>INDICADOR 4: Comodidad acústica</p>	
<p>E: La comodidad acústica en el espacio público presentara un clima más tranquilo y de relajación, conectando la naturaleza con el habitante. Así mismo, la presencia del sonido ha contribuido que los ambientes plasmen una atmosfera característica, la cual genera diversas sensaciones y sentimientos. Esto se puede plasmar en los espacios públicos, dado que, en muchos casos, estos están rodeados por el sonido del tránsito vehicular, generando un clima pesado y agobiante. Por ello, <i>¿Qué criterios de diseño en un espacio público aportarían una mayor comodidad acústica?</i></p>	
<p>SUBCATEGORÍA 2: Beneficios</p>	

INDICADOR 1: Beneficio económico	
<p>E: Al recuperar un espacio público este trae consigo una serie de beneficios, como los económicos, dado que al presentar un espacio público donde se muestre un clima social más adecuado, este influirá directamente en el entorno urbano, surgiendo nuevas actividades comerciales que puedan satisfacer la nueva demanda de personas e incrementando el valor de los predios. Entonces, <i>¿Cree usted que al recuperar un espacio público se incrementa el valor de los predios ubicados alrededor de este espacio?</i></p>	
INDICADOR 2: Beneficio social	
<p>E: El espacio público cumple con la característica de integrar socialmente a las comunidades, mediante diversas actividades, donde toda persona puede compartir o complementar sus capacidades con diversos grupos sociales con la finalidad de crear un ambiente de interacción. Así mismo, los espacios públicos recuperados que presenten adecuadas condiciones para el desarrollo social, fomentaran que los habitantes estén ocupados en ambientes que ayuden al desarrollo de su creatividad. Dicho esto, <i>¿Qué resultados se apreciarían al presentar un nuevo clima social en el espacio público recuperado?</i></p>	
INDICADOR 3: Mejoramiento del espacio publico	
<p>E: El fin de los procesos del mejoramiento del espacio apunta a que este pueda ser utilizado por los habitantes, que sea agradable, accesible, saludable, sociable y útil. El mejoramiento se entiende como un proceso en donde el espacio público puede regresar a ser utilizado por la población, donde no se sienta pánico ni miedo, sino se considere como un ambiente que está hecho para la comunidad y que se pueda disfrutar. <i>¿De qué manera la recuperación de</i></p>	

<i>un espacio público beneficiaria a un sector urbano y su población?</i>	
CATEGORÍA 2: Integración Urbana	
SUBCATEGORÍA 4: Estrategias de planificación	
INDICADOR 1: Zonificación funcional	
<p>E: La zonificación funcional nace como propuesta en mejora de la sociedad, dando un nuevo principio ordenaron, en donde las funciones de los habitantes logren tener una integración y se relacionen de la manera más adecuada y equilibrada. Esta debe reflejar las diversas funciones adecuadas en una ciudad moderna como de vivienda, comercio, espacios culturales, oficinas con una integración entre todas, convirtiéndose en un sector activo de la ciudad. Dicho esto, <i>¿Que rol cumple la zonificación funcional dentro de una planificación para la integración urbana?</i></p>	
INDICADOR 2: Escala adecuada	
<p>E: los espacios públicos deben presentar relación con el entorno en escala e imagen, conociendo así la demanda de personas que este pueda recaudar en el debido contexto urbano. De esta forma se entiende que un espacio público de escala adecuada al entorno, proyectara una mejor relación del habitante con el espacio. <i>¿Cree usted que la escala adecuada del espacio público cumple un papel fundamental en relación con el entorno?</i></p>	
INDICADOR 3: Enverdecimiento urbano	
<p>E: De este modo se puede entender que, al presentar un espacio verde, este se debe relacionar con la población, interactuando y promoviendo diversos tipos de actividades en él, teniendo una conexión natural entre el medio ambiente y el habitante. De este modo, una estrategia para proliferar el enverdecimiento es plantar árboles de</p>	

<p>gran durabilidad y resistentes, lo que ofrecerá cobertura en la temporada de verano y producirá oxígeno. ¿Cuál es la finalidad de aplicar estratégicamente el enverdecimiento urbano?</p>	
<p>INDICADOR 4: Prioridad peatonal</p>	
<p>E: Se evidencia que la vida urbana pierde carácter en el escenario de la ciudad. El incremento de los autos en la ciudad marco un precedente y dio como resultado priorizar las vías vehiculares, en vez de aumentar los accesos peatonales. Esto convierte que la acción de caminar no sea un placer y se transforme en un comportamiento necesario para transportarse. Dicho esto, ¿Considera de vital importancia otorgarle prioridad al peatón en el proceso de una planificación urbana?</p>	
<p>SUBCATEGORÍA 5: Factores que influyen</p>	
<p>INDICADOR 2: Calidad del entorno urbano</p>	
<p>SUBINDICADOR 1: Accesibilidad</p>	
<p>E: El factor de la accesibilidad en un entorno urbano es fundamental dado que será un indicativo que evidenciará la calidad de dicho entorno, demostrando que puede presentar mejores condiciones en torno a la circulación del habitante. Estas se mostrarán dado a las vías con pendientes bajas, con una experiencia de circulación agradable, sin la presencia de obstáculos para la circulación de los peatones. De igual manera, otro factor determinante es la Trama vial, ya que determina el interés de la trama vial en un entorno urbano. ¿Qué factores de diseño influirán favorablemente para lograr una adecuada accesibilidad urbana?</p>	
<p>SUBINDICADOR 2: Uso de suelos</p>	
<p>E: El uso de suelos establece las diversas actividades o servicios que se</p>	

aplican en un sector urbano. Precisa la composición de servicios públicos y privados en relación a los espacios públicos. Entendemos que un entorno urbano dinámico, seguro, accesible y sostenible se manifestara en sectores con una adecuada área de empleo en servicios públicos, zonas para parque y áreas destinadas a las necesidades de los pobladores como recreación, comercio, salud, entre otras. Dicho esto, ***¿Usted cree que el uso de suelos adecuado en un entorno urbano influirá favorablemente en la integración urbana?***

Nota. Elaboración propia

ANEXO D: CONSENTIMIENTO INFORMADO MsC. PEDRO CHAVEZ

	UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO – LIMA ESTE	Código :
	FACULTAD DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA	Versión :
	CONSENTIMIENTO INFORMADO	Fecha : 18-04-2022 Página : 1 de 1

Título de la investigación: Recuperación del espacio público como estrategia para la integración urbana en el AA.HH. 10 de octubre – San Juan de Lurigancho

Investigadores: Molina Alvarado Juan Anthony (entrevistador)

Antes de proceder con la entrevista, lea detenidamente las condiciones y términos de la misma, presentadas a continuación.

Condiciones y términos de la entrevista

Luego de una consulta previa y una breve presentación del tema, usted ha sido elegido(a), para participar de esta entrevista, bajo las condiciones de ser un sujeto con conocimientos especiales, profesionales y/u objetivos sobre el tema; y cuya disponibilidad es inmediata en tiempo y lugar. Por lo tanto, al acceder participar voluntariamente de la entrevista en cuestión, usted este sujeto a los siguientes términos:

- Esta entrevista será grabada en audio, video y por escrito,
- En caso de tener algún inconveniente de suma importancia durante la realización de la entrevista, tiene total derecho de retirarse o detener la entrevista, para su continuación en otra fecha u hora, establecido bajo acuerdo mutuo.

Yo MsC. Arq. Pedro Nicolas Chavez Prado, Arquitecto y docente universitario ...accedo en participar voluntariamente de esta entrevista virtual, en colaboración al proyecto de investigación ya descrito por los alumnos entrevistadores.

Lima 18 de marzo del 2022



Firma del Entrevistador



Firma del Entrevistado

Nota. Elaboración propia

CONSENTIMIENTO INFORMADO ARQ. DAYSI CABADA

	UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO – LIMA ESTE	Código :
	FACULTAD DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA	Versión : Fecha : 30-04-2022
	CONSENTIMIENTO INFORMADO	Página : 1 de 1

Título de la investigación: Recuperación del espacio público como estrategia para la integración urbana en el AA.HH. 10 de octubre – San Juan de Lurigancho

Investigadores: Molina Alvarado Juan Anthony (entrevistador)

Antes de proceder con la entrevista, lea detenidamente las condiciones y términos de la misma, presentadas a continuación.

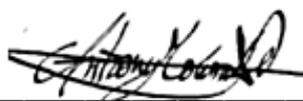
Condiciones y términos de la entrevista

Luego de una consulta previa y una breve presentación del tema, usted ha sido elegido(a), para participar de esta entrevista, bajo las condiciones de ser un sujeto con conocimientos especiales, profesionales y/u objetivos sobre el tema; y cuya disponibilidad es inmediata en tiempo y lugar. Por lo tanto, al acceder participar voluntariamente de la entrevista en cuestión, usted este sujeto a los siguientes términos:

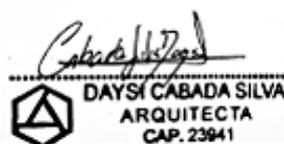
- Esta entrevista será grabada en audio, video y por escrito,
- En caso de tener algún inconveniente de suma importancia durante la realización de la entrevista, tiene total derecho de retirarse o detener la entrevista, para su continuación en otra fecha u hora, establecido bajo acuerdo mutuo.

YoDaisy Cabada Silva...,desempeñado como arquitecta con experiencia en urbanismo y planificación territorial...accedo en participar voluntariamente de esta entrevista virtual, en colaboración al proyecto de investigación ya descrito por los alumnos entrevistadores.

Lima 18 de marzo del 2022



Firma del Entrevistador



DAYSI CABADA SILVA
ARQUITECTA
CAP. 23941

Firma del Entrevistado

Nota. Elaboración propia

CONSENTIMIENTO INFORMADO DR. ARQ. HARRY CUBAS

	UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO – LIMA ESTE	Código :
	FACULTAD DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA	Versión : Fecha : 24-04-2022
	CONSENTIMIENTO INFORMADO	Página : 1 de 1

Título de la investigación: Recuperación del espacio público como estrategia para la integración urbana en el AA.HH. 10 de octubre – San Juan de Lurigancho

Investigadores: Molina Alvarado Juan Anthony (entrevistador)

Antes de proceder con la entrevista, lea detenidamente las condiciones y términos de la misma, presentadas a continuación.

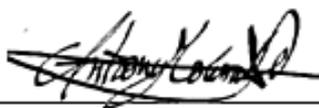
Condiciones y términos de la entrevista

Luego de una consulta previa y una breve presentación del tema, usted ha sido elegido(a), para participar de esta entrevista, bajo las condiciones de ser un sujeto con conocimientos especiales, profesionales y/u objetivos sobre el tema; y cuya disponibilidad es inmediata en tiempo y lugar. Por lo tanto, al acceder participar voluntariamente de la entrevista en cuestión, usted este sujeto a los siguientes términos:

- Esta entrevista será grabada en audio, video y por escrito,
- En caso de tener algún inconveniente de suma importancia durante la realización de la entrevista, tiene total derecho de retirarse o detener la entrevista, para su continuación en otra fecha u hora, establecido bajo acuerdo mutuo.

Yo Dr. Arq. Harry Rubens Cubas Aliaga, Arquitecto y docente universitario ... accedo en participar voluntariamente de esta entrevista virtual, en colaboración al proyecto de investigación ya descrito por los alumnos entrevistadores.

Lima 24 de marzo del 2022



Firma del Entrevistador



Firma del Entrevistado

Nota. Elaboración propia

ANEXO E: MATRIZ DE CONSISTENCIA

Titulo: RECUPERACION DEL ESPACIO PUBLICO COMO ESTRATEGIA PARA LA INTEGRACION URBANA EN EL ASENTAMIENTO HUMANO 10 DE OCTUBRE - SAN JUAN DE LURIGANCHO					
PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	CATEGORIA, SUB CATEGORIA E		METODOLOGIA
<p>Problema general</p> <p>¿La recuperación del espacio público contribuye a la integración urbana?</p>	<p>Objetivo general</p> <p>Determinar si la recuperación del espacio público constituye una estrategia que contribuye a la integración urbana</p>	<p>la recuperación del espacio público constituye una estrategia que contribuye a la integración urbana; puesto que, al recuperar un espacio público, este se presentara como un espacio con las mejores condiciones de habitabilidad en un sector urbano, de modo que al poseer estas condiciones, lograremos crear una integración con los sectores colindantes, dado que este espacio público se volverá un punto de encuentro entre la periferia, dando como origen a una convivencia más organizada.</p>	<p>Categoría 1: Recuperacion del espacio publico</p>	<p>Sub categoría 1 características de los espacio publicos recuperados</p>	<p>Tipo de investigación:</p> <p>Aplicado</p>
	<p>Objetivos especificos</p> <p>definir las condiciones que deben reunir los espacios públicos para determinarse recuperados</p>			<p>Sub categoría 2 beneficios de la recuperacion del espacio publico</p>	
	<p>registrar la opinión de los especialistas sobre los beneficios de la recuperación de espacios públicos.</p>			<p>Sub categoría 3 estrategias para la recuperacion del espacio publico</p>	<p>Técnicas e instrumentos:</p> <p>Técnica de análisis documental</p> <p>Ficha de análisis de contenido</p> <p>Tecnica de entrevista</p> <p>Guia de entrevista semiestructurada</p> <p>Técnica de Observación</p> <p>Ficha de observación</p>
	<p>analizar las estrategias sobre la recuperación de espacios públicos</p>			<p>Sub categoría 4 estrategias de planificacion</p>	
	<p>Identificar las estrategias de planificación para la integración urbana.</p>			<p>Sub categoría 5 factores que influyen</p>	
<p>Describir los factores que influyen en la integración urbana.</p>	<p>Categoría 2: integracion urbana</p>				

Nota. Elaboración propia



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

**FACULTAD DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA
ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA**

Declaratoria de Autenticidad de los Asesores

Nosotros, RODRIGUEZ URDAY GLENDA CATHERINE , CHAVEZ PRADO PEDRO NICOLAS, docente de la FACULTAD DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA de la escuela profesional de ARQUITECTURA de la UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO SAC - LIMA ESTE, asesores de Tesis titulada: "RECUPERACIÓN DEL ESPACIO PÚBLICO COMO ESTRATEGIA PARA LA INTEGRACIÓN URBANA EN EL ASENTAMIENTO HUMANO 10 DE OCTUBRE - SAN JUAN DE LURIGANCHO", cuyo autor es MOLINA ALVARADO JUAN ANTHONY, constato que la investigación tiene un índice de similitud de 18.00%, verificable en el reporte de originalidad del programa Turnitin, el cual ha sido realizado sin filtros, ni exclusiones.

Hemos revisado dicho reporte y concluyo que cada una de las coincidencias detectadas no constituyen plagio. A mi leal saber y entender la Tesis cumple con todas las normas para el uso de citas y referencias establecidas por la Universidad César Vallejo.

En tal sentido, asumimos la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de información aportada, por lo cual nos sometemos a lo dispuesto en las normas académicas vigentes de la Universidad César Vallejo.

LIMA, 15 de Julio del 2022

Apellidos y Nombres del Asesor:	Firma
CHAVEZ PRADO PEDRO NICOLAS DNI: 09140833 ORCID: 0000-0003-4411-8695	Firmado electrónicamente por: PNCHAVEZP el 20- 07-2022 15:39:45
RODRIGUEZ URDAY GLENDA CATHERINE DNI: 10287612 ORCID: 0000-0002-2301-0709	Firmado electrónicamente por: GRODRIGUEZU el 15-07-2022 11:17:45

Código documento Trilce: TRI - 0345405