

**UNIVERSIDAD PRIVADA CÉSAR VALLEJO**

**FILIAL - PIURA**

**FACULTAD DE EDUCACIÓN E IDIOMAS**

**ESCUELA DE EDUCACIÓN PRIMARIA**



**“PROPUESTA DE ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS BASADA EN LA ELABORACIÓN PARTICIPATIVA DE MATERIAL EDUCATIVO Y EL COMPONENTE LÚDICO PARA EL MEJORAMIENTO DE LA LECTOESCRITURA Y EL DESARROLLO DE CAPACIDADES COMUNICATIVAS EN LAS ALUMNAS DEL SEGUNDO GRADO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA MAGDALENA SEMINARIO DE LLIROD DE PIURA EN EL AÑO 2010”.**

**TESIS**

**PARA OPTAR EL TÍTULO  
DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN PRIMARIA**

**PRESENTADA POR:  
Bach. DIANA CAROLINA CASTRO VIVANCO**

**PIURA – PERÚ  
2010**

## DEDICATORIA

*Ha sido el creador de todas las cosas, el que me ha dado la fortaleza suficiente para continuar, por ello, con toda humildad que de todo mi corazón puedo emanar, dedico en primer lugar mi trabajo a Dios.*

*A mis padres por ser mis guías y fortaleza en todo momento, la cual me ha ayudado a salir adelante buscando siempre el mejor camino y también a todos aquellos que me estiman y confían en mí.*

*Diana Carolina*

## ÍNDICE

<b>DEDICATORIA</b>	
<b>INTRODUCCIÓN</b>	1
<b>CAPÍTULO I: MARCO METODOLÓGICO</b>	
<b>1.1. El Problema</b>	
1.1.1. Realidad Problemática	4
1.1.2. Antecedentes del Problema	8
1.1.3. Formulación del Problema	12
1.1.4. Justificación	13
1.1.5. Limitaciones	14
<b>1.2. Objetivos</b>	
1.2.1. Objetivo General	
1.2.2. Objetivos Específicos	15
<b>1.3. Variables e Indicadores</b>	
1.3.1. Cuadro de coherencia metodológica	16
1.3.2. Cuadro de coherencia del instrumento	18
<b>1.4. Diseño de la Ejecución</b>	
1.4.1. Tipo de diseño	20
1.4.2. Población- Muestra	21
1.4.3. Técnicas, instrumentos y metodología utilizada	22
<b>CAPÍTULO II: MARCO REFERENCIAL CIENTÍFICO</b>	
<b>2.1 Marco Teórico</b>	
1. Teorías del desarrollo del lenguaje según autores contemporáneos	24
1.1. Teoría del desarrollo del lenguaje según VIGOTSKY	24
1.2. Teoría del desarrollo del lenguaje según PIAGET	26
1.3. Teoría del desarrollo del lenguaje según BRUNER	28
2. Enfoque comunicativo textual	30
3. ¿A qué llamamos capacidades o habilidades comunicativas?	33
3.1. Expresión y comprensión oral: capacidades orales	34
3.2. Comprensión lectora: proceso de interacción con el texto	37
- Procesos de la comprensión.	38
- Niveles de Comprensión de Textos	40

3.3. Producción de textos: Espacio de creatividad	45
4. La lectura y escritura y el desarrollo de capacidades Comunicativas	47
5. Estrategias didácticas	51
6. Material didáctico	52
7. Concepción Lúdico – Educativa	53
<b>2.2. Marco Conceptual</b>	<b>55</b>
<b>CAPÍTULO III: DESCRIPCIÓN DE LOS RESULTADOS</b>	
3.1. Listado de variables – matrices	57
3.2. Representación de variables – matrices y cuadros	59
<b>CAPÍTULO IV: DISCUSIÓN DE LOS RESULTADOS</b>	<b>81</b>
<b>CAPÍTULO V: CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES:</b>	
5.1. Conclusiones	109
5.2. Recomendaciones	111
<b>CAPÍTULO VI: BIBLIOGRAFÍA Y ANEXOS</b>	
6.1. Bibliografía	113
6.2. Anexos	115

## INTRODUCCIÓN

La necesidad de comunicación que aparece tan tempranamente en el ser humano, hace que el niño, desde su incorporación al grupo familiar, vaya desarrollando sus potencialidades expresivas y comunicativas en general, y una tarea importante del maestro es la de trabajar por el desarrollo de estas capacidades comunicativas de aquellos que está educando.

El área de comunicación tiene como finalidad principal desarrollar las capacidades comunicativas y lingüísticas de las niñas y de los niños para que puedan expresarse y comprender mensajes competentemente en diferentes contextos comunicativos y con variedad de interlocutores, así como comprender y producir distintos tipos de texto, para informarse, satisfacer sus necesidades funcionales de comunicación y disfrutar con ellas.

Teniendo en cuenta que la metodología que aplica la docente de aula es de tipo tradicional no utilizando estrategias de tipo constructivista, ha generado que no se haya podido mejorar el desarrollo de capacidades comunicativas y por ende el rendimiento académico de las alumnas.