



## *FACULTAD DE EDUCACIÓN E IDIOMAS*

*ESCUELA ACADÉMICA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN PRIMARIA*

*“APLICACIÓN DE ESTRATEGIAS INNOVADORAS QUE FOMENTEN LA  
PRODUCCIÓN DE TEXTOS EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL 3ºGRADO “C”  
DEL NIVEL PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA  
14009”SELMIRA DE VARONA” DE LA URBANIZACIÓN PIURA – REGIÓN  
PIURA 2009.*

*TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE  
EDUCACIÓN PRIMARIA*

*AUTOR:*

*BACHILLER NEYMA AGUILAR PIEDRAHITA*

*ASESOR:*

*AURA ACUÑA*

*LÍNEA DE INVESTIGACIÓN*

*CUALITATIVA: PRODUCCIÓN DE TEXTOS A TRAVÉS DE ESTRATEGIAS  
INNOVADORAS.*

*PIURA – PERÚ*

## PRESENTACIÓN

La producción de textos escritos es una competencia que involucra la interiorización del proceso de escritura en sus etapas de planificación, textualización, revisión y reescritura; es por ello que se debe fomentar en los niños y las niñas la producción de textos a través de estrategias innovadoras y motivadoras que se desarrollen dentro de situaciones comunicativas reales, que sean significativas; con el único propósito de estimularlos con la utilización de estrategias innovadoras que desarrollen diversas funciones de su lenguaje y con la finalidad conocer las deficiencias que tiene el alumno(a) al producir textos escritos, centrándonos básicamente en el desconocimiento y mal uso de estrategias que utiliza la docente de aula al llevar a cabo su tarea pedagógica diaria.

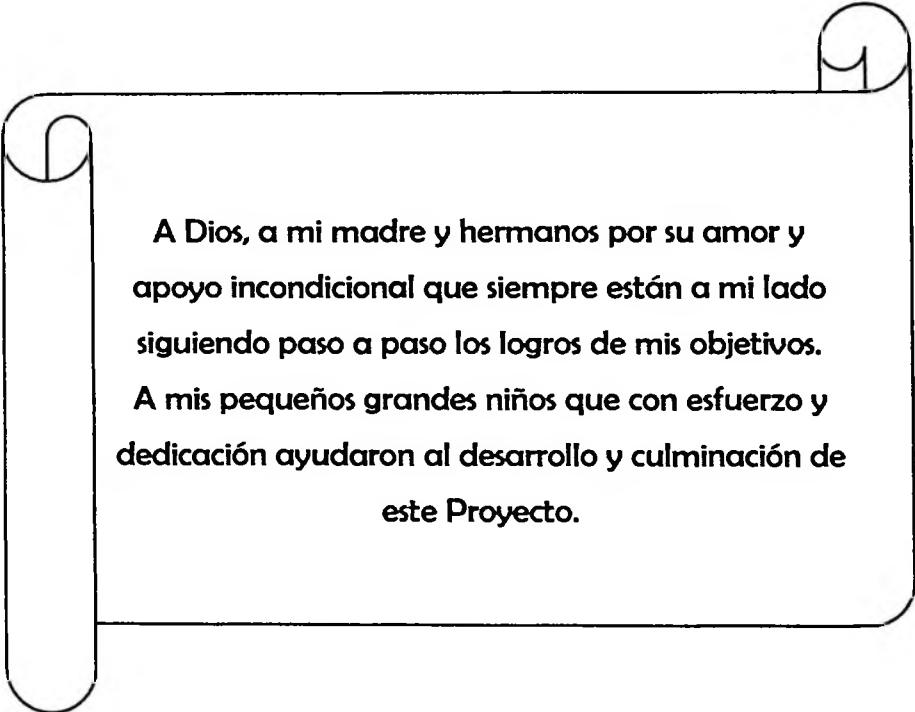
Así, el presente trabajo está estructurado en seis partes centrales: En el Capítulo I referido al MARCO METODOLÓGICO, indicando el problema a tratar ,selección del problema, los antecedentes , objetivos generales como específicos, limitaciones, variables e indicadores, diseño de la ejecución y técnicas instrumentos y fuentes. En el Capítulo II denominado, MARCO REFERENCIAL CIENTÍFICO, donde presento el desarrollo del marco teórico y conceptual relacionado con la producción de textos escritos. En el Tercer Capítulo se denomina DESCRIPCIÓN DE RESULTADOS nos muestra el listado de cuadros, matrices y gráficos y la presentación de cuadros, matrices y gráficos. En el Cuarto Capítulo tenemos la DISCUSIÓN de RESULTADOS fundamentado con la ejecución de la propuesta, con base teórica y la aplicación de los instrumentos. En el Quinto Capítulo se encuentra las

CONCLUSIONES Y LAS RECOMENDACIONES. Y por último tenemos en el Sexto Capítulo la BIBLIOGRAFÍA y los ANEXOS.

Tengo a bien presentarles el trabajo de investigación a fin de que sea entendible por toda aquella persona que lo lea y sea novedosa para su aplicación.

**La autora.**

# DEDICATORIA



A Dios, a mi madre y hermanos por su amor y apoyo incondicional que siempre están a mi lado siguiendo paso a paso los logros de mis objetivos.  
A mis pequeños grandes niños que con esfuerzo y dedicación ayudaron al desarrollo y culminación de este Proyecto.

## ÍNDICE

CARÁTULA	
PRESENTACIÓN .....	1 – 2
DEDICATORIA .....	3
ÍNDICE .....	4 – 7
DATOS GENERALES .....	8-9
CAPÍTULO I	
MARCO METODOLÓGICO .....	10
1.1. EL PROBLEMA.....	11
1.1.1. Selección del problema. ....	11-12
1.1.2. Antecedentes del problema. ....	13-15
1.1.3. Formulación del problema. ....	16
1.1.4. Justificación. ....	17
1.1.5. Limitaciones. ....	18
1.2. Objetivos. ....	18
1.2.1. Objetivo general. ....	18
1.2.2. Objetivos específicos. ....	19
1.3. Variables Indicadores .....	20-22
1.4. Diseño de la ejecución .....	23
1.4.1. Tipo de estudio.....	23
1.4.2. Diseño de la investigación .....	23

1.4.3. Población – muestra. ....	23
1.4.4. Técnicas e instrumentos. ....	24-25
1.4.5. Forma de tratamiento de los datos. ....	26
1.4.6. Forma de análisis de la información ....	27

## CAPÍTULO II

MARCO REFERENCIAL CIENTÍFICO.....	28
2.1. Marco teórico.....	29
2.1.1. Leer y escribir ¿Dos procesos interrelacionados?.....	29
2.1.1.1. ¿Qué entendemos por leer?.....	30
2.1.1.2.¿Qué entendemos por escribir?.....	31
2.1.2. Estrategias para la composición de textos.....	32-33
2.1.2.1. Estrategias innovadoras.....	34
2.1.2.1.1.¿Cómo se forman las estrategias innovadoras?.....	35-36
2.1.3. Producción de Textos.....	37
2.1.3.1. ¿Qué es el Texto?.....	38
2.1.3.2. ¿Qué es la Producción de textos escritos?.....	39-40
2.1.3.3. ¿Qué implicar la composición de textos escritos?.....	41-42
2.1.3.3.1. Componentes estructurales de la composición de textos.....	42-43
2.1.4. Importancia de la corrección de los textos en el proceso.....	44-45
2.1.4.1. La ortografía dentro de la producción de textos escritos.....	46-47

2.1.5.Utilidad de la producción de textos escritos.....	48
2.1.6. La metodología para fomentar la producción de textos escritos.....	48
2.1.6.1. Capacidades del DCN.....	48
2.1.6.2. Asumir una posición comunicativa, constructivista y textual.....	49-50
2.1.7.Teorías y etapas del proceso de escritura.....	51-53
2.2. Marco Conceptual.....	54
CAPÍTULO III	
DESCRIPCIÓN DE RESULTADOS.....	55
3.1.Listados de cuadros-matrices y gráficos.....	56-59
3.2. Presentación de cuadros –matrices y gráficos.....	69-115
CAPÍTULO IV	
DISCUSIÓN DE RESULTADOS.....	116-130
CAPÍTULO V	
5.1. Conclusiones.....	131-133
5.2. Recomendaciones.....	134

## CAPÍTULO VI

6.1. Bibliografía.....	135-137
6.2. Anexos.....	138-186



## **DATOS GENERALES**

### **1. Título tentativo:**

Aplicación de estrategias innovadoras que fomenten la producción de textos en los niños y niñas del 3º grado "C" del nivel primaria de la Institución Educativa 14009 "Selmira de Varona" de la Urbanización Piura – Región Piura 2009?

### **2. Autores**

Neyma Aguilar Piedrahita

### **3. Tipo de Investigación**

Investigación cualitativa – descriptiva (investigación acción)

### **4. Lugar de la investigación**

Institución Educativa "Selmira de Varona" – 14009. Urbanización Piura – Región Piura.

### **5. Institución que investiga**

Universidad Particular "César Vallejo" – Piura.

### **6. Duración del proyecto**

4 meses.