



UCV
UNIVERSIDAD
CÉSAR VALLEJO



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO
ESCUELA DE POSTGRADO

TESIS

**APLICACIÓN DE UN PROGRAMA DE VISITAS GUIADAS
COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA EN EL ÁREA DE CIENCIAS
SOCIALES PARA EL DESARROLLO DEL PENSAMIENTO CREATIVO
DE LOS ALUMNOS(AS) DEL PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN
SECUNDARIA DE LA I.E. "JOSÉ JACOBO CRUZ VILLEGAS"
CATACAOS - PIURA - 2008**

**PARA OBTENER EL GRADO DE :
MAGISTER EN EDUCACIÓN
CON MENCIÓN EN DOCENCIA Y GESTIÓN EDUCATIVA**

AUTORAS:

Br. CORREA ESTRADA, Jackeline Teresa
Br. ZAPATA GONZÁLES, Mariela Gyseli

ASESOR:

MG. DIONICIO SÁNCHEZ, VÍCTOR.

PIURA - PERÚ
2010

DEDICATORIA

A Dios por darme las virtudes y fortaleza necesaria para salir adelante, colocándome en el mejor camino, iluminando mi vida.

A los seres que amo: mis padres, Julio y Eyda.

Fuente de mi inspiración y motivación, son mi guía y ejemplo de trabajo, esfuerzo y dedicación.

A mis hermanos: Henry, Carmen, Manuel y Julián.

Exhortándolos a mantener una visión de éxito en sus vidas mediante el estudio continuo.

JACKELINE TERESA

A Jesús el Hijo de Dios por ser el sentido de mi vida.

A Josefa, mi madre, mujer que con sus cuidados ha prolongado mi felicidad haciendo de ella un estado cotidiano.

A mis hermanos Héctor, Arturo, Alfredo, Octavio,

Luis Felipe y William guías asignados que me acogen en sus brazos para propiciar mi éxito.

MARIELA GYSELI

DEDICATORIA

A Dios por darme las virtudes y fortaleza para salir adelante, colocándome en el camino, iluminando mi vida.

A los seres que amo: mis padres, Julio y Elyda.

Fuente de mi inspiración y motivación, son mi guía y ejemplo de trabajo, esfuerzo y dedicación.

A mis hermanos: Henry, Carmen, Manuel y Julián.

Exhortándolos a mantener una visión de éxito en sus vidas mediante el estudio continuo.

JACKELINE TERESA

A Jesús el Hijo de Dios por ser el sentido de mi vida.

A Josefa, mi madre, mujer que con sus cuidados ha prolongado mi felicidad haciendo de ella un estado cotidiano.

A mis hermanos Héctor, Arturo, Alfredo, Octavio, Luis Felipe y William guías asignados que me acogen en sus brazos para propiciar mi éxito.

MARIELA GYS

AGRADECIMIENTO

Agradecemos a Dios que con inteligencia y sabiduría nos enseña el camino correcto de la vida.

A la Lic. María Lucila Sánchez López por sus acertadas opiniones, consejos y sugerencias al compartir desinteresadamente sus amplios conocimientos y experiencia profesional en respaldo de nuestro proyecto.

A la Institución Educativa “José Jacobo Cruz Villegas” por brindarnos las facilidades necesarias para el desarrollo de nuestra investigación.

A los compañeros de la Cuarta Promoción de Maestría por el apoyo y motivación que de ellos hemos recibido.

A nuestro Asesor Mg. Víctor Dionicio Sánchez.

A la Universidad César Vallejo, por apoyar y respaldar al Maestro Peruano.

Las Investigadoras

PRESENTACIÓN

Señores miembros del Jurado:

Dando cumplimiento a las normas del Reglamento de elaboración y sustentación de Tesis de la Facultad de Educación, sección de Postgrado de la Universidad “Cesar Vallejo”, presentamos la tesis denominada: “Aplicación de un Programa de Visitas Guiadas como estrategia didáctica en el área de Ciencias Sociales para el desarrollo del Pensamiento Creativo de los alumnos(as) del Primer Año de Educación Secundaria 2008 de la I.E “José Jacobo Cruz Villegas” del distrito de Catacaos – Piura”

El trabajo mencionado es el resultado de un proceso de investigación en el que hemos aplicado todo el conocimiento científico que esta prestigiosa institución académica nos ha brindado durante estos dos años.

Señores miembros del jurado confiando que esta investigación satisfaga sus expectativas y aporte a la educación de nuestro país.

Las Autoras.

INDICE

DEDICATORIA	ii
AGRADECIMIENTO	iii
PRESENTACIÓN	iv
ÍNDICE	v
RESUMEN.....	viii
ABSTRACT.....	x
INTRODUCCIÓN.....	xii

CAPITULO I

PROBLEMA DE INVESTIGACION

1.1. Planteamiento del problema	15
1.2. Formulación del problema	18
1.3. Justificación	18
1.4. Limitaciones.....	19
1.5. Antecedentes.....	20
1.6. Objetivos.....	25
1.6.1 Objetivo general	25
1.6.2 Objetivos específicos.....	25

CAPÍTULO II

MARCO TEORICO

2. PROGAMA DE VISITAS GUIADAS	28
2.1.1.-El Programa.....	28
2.1.1.1.-Definición de Programa	28
2. 1.1.2.-Características Generales de un Programa.....	29
2.1.1.3.-Etapas de un Programa Educativo	30
2.1.1.4.-Fundamentos	31
2.1.2.-Las Visitas Guiadas	35
2.1.2.1.- Antecedentes Históricos.....	35

2.1.2.2.-Principios de las Visitas Guiadas	39
2.1.2.3.-Las Visitas Escolares como una Estrategia de Enseñanza.....	41
2.1.2.4.- Importancia de las Visitas Escolares.....	45
2.2.- EL PENSAMIENTO CREATIVO	46
2.2.1.-Algunos Conceptos sobre Creatividad	46
2.2.2.-Teorías sobre la Creatividad	49
2.2.3.-La Creatividad e Inteligencia	55
2.2.4.-La Personalidad Creativa	61
2.2.5.-Los Indicadores de la Creatividad	65
2.2.6.- Creatividad y Educación.....	68
2.2.6.1.-Creatividad y Currículo.....	68
2.2.6.2.-Características de un alumno creativo	71
2.2.6.3.-Disposición del Docente para Desarrollar el Pensamiento Creativo	72
2.2.6.4.- Promoción del Pensamiento Creativo en el Aula	74
2.2.7.- El Pensamiento Creativo y Creatividad	75
2.3.-VISITAS GUIADAS Y DESARROLLO DEL PENSAMIENTO CREATIVO....	78
2.3.1.-Característica del Programa de Visitas Guiadas.....	78
2.3.2.-El Aprendizaje Significativo y su Relación con el Pensamiento Creativo	80
2.3.3.-Estrategias para Promover Aprendizajes Significativos y Creativos	81
2.3.4.-Secuencia Didáctica de una visita guiada	84

CAPITULO III

MARCO METODOLÓGICO

3.1. Hipótesis	91
3.2. Variables.....	91
3.2.1. Definición Conceptual.....	91
3.2.2. Definición Operacional	92
3.3. Metodología	95

3.3.1. Tipo de investigación.....	95
3.3.2. Diseño de investigación.....	95
3.4. Población y Muestra	96
3.5. Método de investigación	97
3.6. Técnicas e instrumentos de recolección de datos	98
3.7. Análisis de datos.....	99

CAPITULO IV

RESULTADOS

4.1. Descripción de Resultado.....	102
4.2. Discusión de Resultados	113

CAPITULO V

CONCLUSIONES Y SUGERENCIAS

5.1. Conclusiones	116
5.2. Sugerencias.....	117

CAPITULO VI

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	118
---	------------

ANEXOS

ANEXO N° 01 Test de Pensamiento Creativo

ANEXO N° 02 Propuesta Pedagógica: "Programa de Visitas Guiadas Para el
Desarrollo del Pensamiento Creativo"

ANEXO N° 03 Planes de Visita

RESUMEN

La calidad de los aprendizajes de los estudiantes es una responsabilidad que la asume principalmente el profesor en el aula y, para ello, debe poner en juego todos los recursos didácticos disponibles que hagan posible el desarrollo de las capacidades, entre ellas, la del pensamiento creativo.

En este sentido, el programa de visitas guiadas es un proyecto de innovación desarrollado en el área de Ciencias Sociales en el cual se ha aplicado diversas técnicas individuales y grupales que estimularon la creatividad y producción de ideas en los alumnos en relación a los contenidos tratados en el área.

El programa abarcó un semestre académico (Marzo-Julio de 2008). Por tanto, se ha desarrollado en dos unidades didácticas: “Conociendo mi historia personal, local y regional” y “Aprendamos a amar nuestro patrimonio cultural regional”.

El objetivo de esta investigación es establecer la influencia de la aplicación de un Programa de Visitas Guiadas como estrategia didáctica en el Área de Ciencia Sociales para desarrollar el Pensamiento Creativo de los de los alumnos(as) del Primer Año de Educación Secundaria de la I.E. “JOSÉ JACOBO CRUZ VILLEGAS” -CATACAOS – PIURA-2008

Este estudio se enmarca dentro de la investigación cuasi experimental, puesto que pretendemos desarrollar un programa de visitas guiadas como estímulo para desarrollar el pensamiento creativo de los alumnos del primer año de secundaria.

Los datos estadísticos que sostienen esta investigación vienen de los resultados obtenidos por la aplicación de los instrumentos a los estudiantes y validados por expertos en el desarrollo del pensamiento creativo y las ciencias Sociales. Entre ellos tenemos el pre test y pos test; además de la Observación estructurada, cuestionario de preguntas y diario de campo

Los resultados demuestran que sí hay relación entre las variables estudiadas, pues a pesar de que el tiempo de aplicación del programa es corto, hemos podido comprobar que el programa de visitas guiadas ha influido positivamente en el desarrollo del pensamiento creativo de los alumnos del primer año de educación secundaria como se muestra en la Tabla N° 4.

Finalmente, podemos concluir que, la capacidad de pensamiento creativo está en potencia en los estudiantes y, sólo, con un poco de estimulación éste se desarrolla. De allí, la necesidad de que los docentes diversifiquemos nuestras estrategias didácticas tomando en cuenta los intereses y el desarrollo de capacidades en los estudiantes.

ABSTRACT

The quality of the learnings of the students is a responsibility that mainly assumes the professor in the classroom and, for it, must put into play all the didactic resources available that make the development possible of the capacities, among them, the one of the creative thought.

In this sense, the program of guided visits is a project of innovation developed in the area of Social Sciences in which it has been applied diverse individual and group creative techniques that creative techniques that stimulated the production of ideas in the students in relation to the contents treated in the area.

The program included an academic semester (March-July of 2008). Therefore, it has been developed in two didactic units: "Knowing my personal, local and regional history" and "We learn to love our regional cultural patrimony".

The main objective of this investigation is to establish the way in which it influences the application of a Program of Visits Guided like didactic strategy in the Social Area of Science to develop the Creative Thought of those of the students of the First Year of Secondary Education of I.E "JOSE JACOBO CRUZ VILLEGAS" CATACAOS - Piura.- 2008.

This study frames within the experimental investigations cuasi, since we try to know the influence the guided visits in the development of the creative thought of the students of the first year of secondary.

The statistical data that maintain this investigation come from the results obtained by the application of the instruments to the students and validated by

experts in the development of the creative thought and Social sciences. Among them we have pre test and pos test; in addition to the structured Observation, questionnaire of questions and newspaper of field.

The results demonstrate that yes there is relation between the studied variables, because although the time of application of the program is short, we have been able to verify that the program of guided visits has influenced positively in the development of the creative thought of the students of the first year of secondary education as is in the picture N° 3.

Finally, we can conclude that, the capacity of creative thought it is in power in the students and, only, with a little stimulation this one is developed. Of there, the necessity that the educational ones we diversify our didactic strategies taking into account the interests and the development from capacities in the students.