

FACULTAD DE EDUCACIÓN E IDIOMAS

**ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE
EDUCACIÓN PRIMARIA**

**“LAS ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS Y EL DESARROLLO
DE LOS NIVELES DEL PENSAMIENTO CRÍTICO EN EL
ÁREA DE COMUNICACIÓN DE LOS ESTUDIANTES DEL
SEXTO GRADO B DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA 14009 – “SELMIRA DE
VARONA” – 2009**

**TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE:
LICENCIADO EN EDUCACIÓN PRIMARIA.**

AUTOR:

Br. HERNÁNDEZ ARMIJOS RAÚL

ASESOR:

LIC. PALACIOS CRUZ MARILUZ ROCÍO.

PIURA - PERÚ

2012



DEDICACORIA

Este trabajo es dedicado con especial cariño a Dios, a mis padres y hermanos que contribuyeron de una forma especial en la realización de esta investigación.



AGRADECIMIENTO

Un especial agradecimiento al director de la I.E 14009 – “Selmira de Varona” por permitirme realizar mis prácticas pedagógicas y al mismo realizar mi plan de intervención. A los docentes de la Universidad César Vallejo por sus recomendaciones y sugerencias.

PRESENTACIÓN

Las estrategias didácticas siempre han jugado un papel importante en las actividades de aprendizaje, ya que constituye un modo o manera de desarrollar habilidades y capacidades en los alumnos por parte del docente, pieza clave, en el desarrollo integral de la persona.

Las estrategias didácticas para el desarrollo del pensamiento en la educación primaria; es una forma de cómo el docente pueda estimular habilidades pensamiento que involucren reflexión y criticidad en los discentes. La educación actual del país exige en los maestros que sean capaces de diseñar herramientas que permitan una enseñanza de calidad.

La presente tesis lleva por título : *Las estrategias didácticas y el desarrollo de los niveles del pensamiento crítico en el área de comunicación del sexto grado B de la I.E 14009 " Selmira de Varona "* en donde se pone de manifiesto la problemática encontrada, la fundamentación, los objetivos, la hipótesis, las teorías pedagógicas que avalan la presente investigación como JOHN DEWEY Y BENJAMIN BLOOM, asimismo se fundamenta las estrategias didácticas utilizadas en el aplicación de plan de acción (Sociodrama, cine fórum, minimonografías, jornadas literarias, método de proyectos, estudio de casos) con el fin de mejorar en cierta parte al desarrollo del pensamiento crítico.

En la siguiente parte se hace referencia a la discusión de resultados, entre ellos los cuadros estadísticos y matrices, más adelante se encontrarán las conclusiones y recomendaciones de la presente investigación, al director de la I.E 14009 “Selmira de Varona “Urbanización Piura – Piura.

Finalmente al concluir la tesis se adicionan los anexos que tienen que ver con los instrumentos utilizados, sesiones de aprendizajes integradas al plan de intervención y algunas evidencias sobre las actividades ejecutadas. Recordemos que nuestra sociedad, es una sociedad automatizada física, mental y culturalmente, entrenada para reaccionar de manera específica ante tales y cuales estímulos. No es una sociedad que cuestione, toma consensos y decisiones concretas para cambiar su realidad y mejorarla, es por eso que es necesario apostar a una educación de calidad que formen a personas de mentes capaces.

El autor.

ÍNDICE

CAPÍTULO I: MARCO METODOLÓGICO

1.1. EL PROBLEMA

1.1.1.	Selección Del problema	11 - 14
1.1.2.	Antecedentes del problema	15 - 19
1.1.3.	Formulación del problema (pregunta general y preguntas de la investigación)	20
1.1.4.	justificación	21
1.1.5.	limitaciones	22

1.2. OBJETIVOS

1.2.1	Objetivo general	
1.2.2.	Objetivos específicos	

1.3. HIPÓTESIS

23

1.3.1. Hipótesis General.

1.4. VARIABLES INDICADORES

24

1.5. DISEÑO DE LA EJECUCIÓN

25 - 27

1.5.1.	Tipo de diseño	
1.5.2.	Población- muestra	
1.5.3.	Técnicas, instrumentos, fuentes e informantes.	

CAPÍTULO II MARCO REFERENCIAL CIENTÍFICO

2.1 Marco teórico

29 - 35

2.2.1.1	Enfoques Teóricos	
2.2.1.2.	La estrategia como concepto	
2.2.1.3.	La Didáctica como concepto	

A. Las estrategias didácticas como generadoras del pensamiento	36
B. Estrategias Didácticas para el desarrollo del Pensamiento crítico	37- 42
a. Estrategias: Los sociodramas.	
b. Estrategia: El estudio de casos.	
c. Estrategia: La producción de cuentos.	
d. Estrategia: Método de proyectos.	
e. Estrategia: El Cine – Fórum.	
f. Estrategia: La monografías.	
C. El pensamiento crítico y sus diferentes acepciones	
A. Concepciones del pensamiento crítico	43 - 45
B. Características que conllevan al pensamiento crítico	46 - 48
a. Agudeza perceptiva	
b. Cuestionamiento permanente	
c. Construcción y reconstrucción del saber	
d. Mente abierta	
e. Coraje intelectual	
f. Autorregulación	
g. Control emotivo	
h. Valoración justa	
C. Niveles que conllevan al pensamiento crítico	49 - 54
a. Nivel literal.	
b. Nivel inferencial.	
c. Nivel crítico.	
D. Rasgos que involucran al pensamiento crítico	55
a. Humildad intelectual.	
b. Valor Intelectual.	

- c. Solidaridad Intelectual.
- d. Integridad intelectual.
- e. Perseverancia intelectual.
- f. Fe en la razón.
- g. Sentido intelectual de la justicia.

E. Principios de enseñanza en el que se apoya el pensamiento crítico

- a. Objetivos de enseñanza del pensamiento crítico. **56 - 58**
- b. Enseñar a pensar.
- c. Enseñar qué es el pensamiento.
- d. Enseñar a reflexionar sobre el pensamiento crítico.
- e. Tareas que el docente debe realizar en función a los objetivos de enseñanza del Pensamiento Crítico.
 - 1. Tarea de enseñar a pensar.
 - 2. Enseñar qué es el pensamiento.
 - 3. Enseñar a reflexionar sobre el pensamiento.

F. Factores que inciden en el desarrollo del pensamiento crítico

- a) El ambiente del aula y el plante como condicionantes del pensamiento crítico. **59**
- b) La importancia del tema de estudio en el pensamiento crítico.
- c) Los procesos de enseñanza en el moldeamiento del pensamiento crítico. **60**

G. El pensamiento crítico en el aprendizaje – enseñanza y sus características en docentes y alumnos.

- a) Aprendizaje – Enseñanza, una alternativa para fomentar el desarrollo del pensamiento crítico. **61**
- b) El pensamiento crítico en docentes y alumnos. **62**

2.2 Marco conceptual	63 - 64
CAPÍTULO III DESCRIPCIÓN DE RESULTADOS	65
4.1. Listado de cuadros – matrices	66 - 69
4.2. Presentación de cuadros, Gráficos y matrices	70 - 117
CAPÍTULO IV: CONTRASTACIÓN DE HIPÓTESIS	118 - 119
CAPÍTULO V: DISCUSIÓN DE RESULTADOS	120 - 132
CAPÍTULO VI: CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	133
6.1 Conclusiones.	134 - 135
6.2 Recomendaciones.	136
CAPÍTULO VII: BIBLIOGRAFÍA Y ANEXOS	137
7.1 Bibliografía.	138 - 139
7.2. Anexos.	140 –202

INTRODUCCIÓN

Actualmente en las diferentes Instituciones Educativas de nuestra región existen todavía docentes que utilizan la metodología tradicional para desarrollar los conocimientos curriculares, causando en los estudiantes problemas para comprender y procesar la información, convirtiéndolos en mecánicos y simples receptores del aprendizaje; situación que influye en el bajo nivel de pensamiento crítico y afecta el desarrollo de la criticidad y reflexión en los niños.

Según STERNBERG, Robert (1999). Las Estrategias didácticas siempre han jugado un rol muy importante en el desarrollo cognitivo de los estudiantes, ya que constituye una serie de pasos o procedimientos que conllevan al aprendizaje. Esto quiero decir que el docente, guía o facilitador, debe ser consciente de la transcendia que tienen las estrategias aplicadas a la acción educativa como generadoras del pensamiento.

Los enfoques teóricos sobre el pensamiento crítico están basados en los aportes pedagógicos de JOHN DEWEY Y BENJAMIN BLOOM, que constituyen un sustento científico a la hora de poner en práctica el plan de acción; tal y como se demuestra en las actividades trabajadas, donde los estudiantes diseñaron una serie de alternativas para la solución de un problema social; generándose el análisis, la organización y reflexión; propias del pensamiento crítico.

La presente tesis consta de 7 capítulos, detallando en cada uno, sus puntos tratados:

El Primer Capítulo, hace referencia al marco metodológico, donde se describe la problemática, los antecedentes, justificación, la formulación del problema y las preguntas de investigación; así también, se mencionan los objetivos, las variables e indicadores, hipótesis y el diseño de la ejecución.

El Segundo Capítulo, relacionado con el marco referencial científico, donde se explica las teorías y los contenidos más relevantes del tema así como, los conceptos de mayor jerarquía presentados en el marco conceptual.

El Tercer Capítulo, contiene la descripción de resultados a través de cuadros y matrices.

El Cuarto y Quinto Capítulo, referido a la Contrastación de hipótesis y la discusión de resultados, respectivamente.

Sexto Capítulo, relacionado con las conclusiones y recomendaciones de la investigación.

Finalmente **el Séptimo Capítulo** hace referencia a la bibliografía y los anexos, donde se describe la propuesta de acción, los instrumentos de evaluación y las incidencias.