



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

**FACULTAD DE DERECHO Y HUMANIDADES
ESCUELA PROFESIONAL DE CIENCIAS DE LA
COMUNICACIÓN**

Periodismo deportivo del Diario Líbero en la participación del Club
Melgar en la Copa Sudamericana 2022

TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE:

Licenciado en Ciencias de la Comunicación

AUTORES:

Huaman Leonardo, Jarol Edilberto (orcid.org/0000-0002-8994-9508)

Uchuypoma Montalvo, Wilson (orcid.org/0000-0003-3991-4072)

ASESORA:

Mg. Nomberto Luperdi, Ana Zoila (orcid.org/0000-0002-7174-0984)

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

Procesos Comunicacionales en la Sociedad Contemporánea

LÍNEA DE RESPONSABILIDAD SOCIAL UNIVERSITARIA:

Desarrollo económico, empleo y emprendimiento

LIMA - PERÚ

2023

DEDICATORIA

La investigación está dedicada a nuestros padres y familiares, por impulsarnos constantemente, de igual manera va dedicada a nuestros docentes, por el apoyo y la guía constante a lo largo de nuestra carrera.

AGRADECIMIENTO

Agradecemos a Dios, nuestros familiares y docentes por el apoyo incondicional. A la universidad por la oportunidad de brindar su espacio académico para el desarrollo de nuestra carrera universitaria.



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

FACULTAD DE DERECHO Y HUMANIDADES

ESCUELA PROFESIONAL DE CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN

Declaratoria de Autenticidad del Asesor

Yo, NOMBERTO LUPERDI ANA ZOILA, docente de la FACULTAD DE DERECHO Y HUMANIDADES de la escuela profesional de CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN de la UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO SAC - LIMA ESTE, asesor de Tesis titulada: "Periodismo Deportivo del diario Líbero en la participación del Club Melgar en la Copa Sudamericana 2022", cuyos autores son HUAMAN LEONARDO JAROL EDILBERTO, UCHUYPOMA MONTALVO WILSON, constato que la investigación tiene un índice de similitud de 26.00%, verificable en el reporte de originalidad del programa Turnitin, el cual ha sido realizado sin filtros, ni exclusiones.

He revisado dicho reporte y concluyo que cada una de las coincidencias detectadas no constituyen plagio. A mi leal saber y entender la Tesis cumple con todas las normas para el uso de citas y referencias establecidas por la Universidad César Vallejo.

En tal sentido, asumo la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de información aportada, por lo cual me someto a lo dispuesto en las normas académicas vigentes de la Universidad César Vallejo.

LIMA, 17 de Julio del 2023

Apellidos y Nombres del Asesor:	Firma
NOMBERTO LUPERDI ANA ZOILA DNI: 09863503 ORCID: 0000-0002-7174-0984	Firmado electrónicamente por: ANOMBERTOL el 17- 07-2023 18:19:33

Código documento Trilce: TRI - 0597064



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

FACULTAD DE DERECHO Y HUMANIDADES

ESCUELA PROFESIONAL DE CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN

Declaratoria de Originalidad de los Autores

Nosotros, HUAMAN LEONARDO JAROL EDILBERTO, UCHUYPOMA MONTALVO WILSON estudiantes de la FACULTAD DE DERECHO Y HUMANIDADES de la escuela profesional de CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN de la UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO SAC - LIMA ESTE, declaramos bajo juramento que todos los datos e información que acompañan la Tesis titulada: "Periodismo Deportivo del diario Líbero en la participación del Club Melgar en la Copa Sudamericana 2022", es de nuestra autoría, por lo tanto, declaramos que la Tesis:

1. No ha sido plagiada ni total, ni parcialmente.
2. Hemos mencionado todas las Fuentes empleadas, identificando correctamente toda cita textual o de paráfrasis proveniente de otras fuentes.
3. No ha sido publicada, ni presentada anteriormente para la obtención de otro grado académico o título profesional.
4. Los datos presentados en los resultados no han sido falseados, ni duplicados, ni copiados.

En tal sentido asumimos la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de la información aportada, por lo cual nos sometemos a lo dispuesto en las normas académicas vigentes de la Universidad César Vallejo.

Apellidos y Nombres del Autor	Firma
JAROL EDILBERTO HUAMAN LEONARDO DNI: 76749115 ORCID: 0000-0002-8994-9508	Firmado electrónicamente por: JHUAMANLE22 el
WILSON UCHUYPOMA MONTALVO DNI: 70886211 ORCID: 0000-0003-3991-4072	Firmado electrónicamente por: UCHUYPOMAMO el

Código documento Trilce: TRI - 0597062

ÍNDICE DE CONTENIDOS

Dedicatoria.....	ii
Agradecimiento.....	iii
Declaratoria de autenticidad.....	iv
Declaratoria de originalidad.....	v
Índice de contenidos.....	vi
Resumen.....	vii
Abstract.....	viii
I. INTRODUCCIÓN.....	9
II. MARCO TEÓRICO.....	13
III. METODOLOGÍA.....	21
3.1. Tipo y diseño de investigación.....	21
3.2. Categorías, Subcategorías y matriz de categorización.....	22
3.3. Escenario de estudio.....	22
3.4. Participantes.....	23
3.5. Técnicas e instrumentos de recolección de datos.....	24
3.6. Procedimiento.....	24
3.7. Rigor científico.....	25
3.8. Método de análisis de datos.....	25
3.9. Aspectos éticos.....	25
IV. RESULTADOS.....	26
V. DISCUSIÓN.....	52
VI. CONCLUSIONES.....	53
VII. RECOMENDACIONES.....	54
REFERENCIAS.....	55
ANEXOS.....	59

RESUMEN

El objetivo general fue analizar las características del periodismo deportivo de la participación del Club Melgar en la Copa Sudamericana 2022.

Se utilizó la siguiente metodología: La investigación es de carácter aplicada con un enfoque cualitativo, y de diseño descriptivo. Se utilizaron diferentes herramientas de investigación, entre ellas la entrevista y fichas de observación, para la recolección de datos. Las cuales se han estructurado en nueve preguntas que se aplicaron a los profesionales que desempeñan la función periodística del periodismo deportivo. El escenario de estudio se centra en el periodismo deportivo, relacionado a las noticias difundidas por el diario Líbero, sobre la participación del Club Arequipeño Melgar en la Copa Sudamericana en el 2022.

La conclusión principal fue que las notas periodísticas emitidas en el mes de agosto son subjetivas y sensacionalistas porque exageran un hecho noticioso en sí. Usan expresiones llamativas para referirse al club, técnicos o futbolistas. informa de manera concisa y relevante, utilizando un lenguaje tendencioso.

Palabras clave: Periodismo deportivo, Sudamericana, Melgar, sensacionalismo, Cobertura Periodística.

ABSTRACT

The general objective was to analyze the characteristics of sports journalism of the participation of Club Melgar in the Copa Sudamericana 2022.

The following methodology was used: The research is applied with a qualitative approach, and descriptive design. Different research tools were used, including the interview and observation sheets, for data collection. Which have been structured into nine questions that were applied to professionals who perform the journalistic function of sports journalism. The study scenario focuses on sports journalism, related to the news broadcast by the newspaper *Líbero*, about the participation of Club Arequipeño Melgar in the Copa Sudamericana in 2022.

The main conclusion was that the journalistic notes issued in the month of August are subjective and sensationalist because they exaggerate a news event itself. They use flashy expressions to refer to the club, coaches or footballers. reports in a concise and relevant manner, using biased language.

Keywords: Sports journalism, South American, Melgar, sensationalism, Journalistic Coverage.

I. INTRODUCCIÓN

El periodismo en el deporte se ha desarrollado satisfactoriamente en los últimos tiempos por una ampliación de canales y estrategias para producir contenido (alfonso y et all, 2018); que lo ha llevado a posicionarse como el periodismo de mayor presencia social. De tal manera, que los espectadores y consumidores de los medios han tenido un mayor interés en el desarrollo de los deportistas en las distintas disciplinas gracias a que el deporte en el Perú ha logrado un auge informativo durante dos acontecimientos extraordinarios como la clasificación al Mundial de Rusia 2018 y la organización de los Juegos Panamericanos Lima 2019.

Dentro del deporte, el fútbol también denominado como el deporte rey, juega un papel trascendental en la sociedad actual porque genera un sentido de pertenencia e identificación del pueblo con el conjunto que los representa en las distintas competiciones de manera local, nacional e internacional. De tal modo, que el balompié es un sustituto por excelencia del pasatiempo y entretenimiento humano.

Benavides y Coronado (2019) señalan que este deporte se podría catalogar como el más influyente en el mundo, con la creación de campeonatos que generan enormes beneficios económicos al país a través de diversos medios, uno de ellos la prensa deportiva.

Así mismo, la popularidad del fútbol y el deporte en general se basa en las sensaciones que brindan sus fieles seguidores. El deporte en todo el mundo no es solo un producto informativo del bienestar colectivo y el éxito social, sino que también tiene la capacidad de desarrollarse y crear fuertes lazos con las distintas comunidades, ya sean ciudades, países o continentes que lo poseen y lo gestionan (Huamán, 2019).

De esta manera, el periodismo en el mundo deportivo cumple un rol mucho más relevante, ya que es el primer anillo de unión entre clubes, deportistas y todos los protagonistas con la audiencia y seguidores. Las noticias deportivas son tan entretenidas como informativas, que en muchas ocasiones se convierten en un género popular entre las audiencias, manteniendo al público distraído en su tiempo libre a través de diferentes medios (Torres-Toukoumidis, et all, 2022).

En la actualidad el periodismo deportivo se ha convertido en una de las formas de información profesional más seguidas y con mayor llegada en las distintas plataformas físicas y digitales, así como con sus periodistas. Estos comunicadores

tienen la gran responsabilidad de emitir información clara y concisa, ya que de sus publicaciones, escritos y comentarios vertidos influyen en el comportamiento y audiencia de los seguidores deportivos (Fumero, 2017; citado por Torres y Ochoa, 2021). Generando de esta forma una conexión directa con sus lectores donde crean nuevas tendencias y particularidades comunicacionales de este periodismo.

El contenido deportivo se incrementa y evoluciona conforme pasa el tiempo y por ello, la prensa deportiva siempre buscará la información relevante que es del interés del público, también ha generado un lenguaje transversal con diversos términos y nuevas expresiones que se fortalecieron con el transcurrir del tiempo (Mendoza, 2018). La proliferación de especialistas en noticias deportivas ha coincidido con el uso de diferentes lenguajes para cubrir los acontecimientos del mundo del deporte.

El lenguaje deportivo utilizado por los periodistas va ligado a un léxico extraído de los términos utilizados entre los técnicos y los atletas, de algunos nombres de los reglamentos deportivos y del vocabulario coloquial que puedan usar los hinchas, lo cual hace que se distinga de los demás. El público no solo busca informarse, sino también entretenerse con el estilo con el que aborda la noticia, el periodista (Moso, 2019) Y es así, que el periodismo deportivo innovó tecnicismos que complementaron asertivamente la forma de brindar la información.

El principal ingrediente de cualquier medio de comunicación es la información. Cuanto mayor sea la cantidad, calidad y variedad de sus mensajes, mayor será su credibilidad y por tanto su impacto. Es por eso que una de las tareas centrales de los medios en su trabajo diario es obtener y mantener el acceso a las fuentes de información (Albertini y Ruiz, 2020). Ya sea que los medios busquen información a través de contactos o mediante la obtención activa de información de varios intereses, la relación con las fuentes es una de las más complejas y fundamentales en todo el proceso de creación de noticias, incluso si son propiedad del periodista que participó personalmente en el evento.

Debido a ello el deber del periodista es llegar a la verdad, profundizar, informar y buscar todas las fuentes posibles, teniendo en cuenta el nivel de dificultad y rigurosidad para obtenerlas, en ese contexto la cobertura periodística es cubrir un evento desde inicio a fin (Rivas, 2021) Con buenas noticias a la audiencia de acuerdo a las coyunturas que se desarrollaron y/o se desarrollan en ese momento; la cobertura en el mundo deportivo se centra en las competencias nacionales e internacionales, teniendo un mayor apogeo las competencias futbolísticas internacionales, como en

el caso de Sudamérica, la Copa Conmebol Libertadores y la Copa Conmebol Sudamericana, siendo este segundo torneo donde el club Arequipeño Melgar realizó la gran hazaña de los últimos años.

El estudio analizó cuáles son las características del periodismo deportivo del diario Líbero, en la participación del club Melgar en la Copa Sudamericana 2022. El Diario Líbero fue el objeto de estudio por qué es el medio que tiene mayor trascendencia a nivel nacional, por su diario físico y sus plataformas virtuales; se eligió como estudio de caso la participación del Club Melgar, fundado el 25 de marzo del año 1915 en Arequipa, tradicional y representativo de la ciudad, en la actualidad participa en la primera división del fútbol peruano, se mantiene desde 1971, dentro de su palmarés se encuentran el título de la Copa Perú 1971 y dos campeonatos nacionales obtenidos en 1981 y 2015. La mejor participación a nivel internacional fue llegar a semifinales en la Copa Sudamericana 2022.

La Copa Conmebol Sudamericana es el segundo torneo más importante a nivel de clubes de Sudamérica, organizada por la Confederación Sudamericana de Fútbol, se creó en el año 2002, el formato del torneo incluye 56 participantes de todas las federaciones como Argentina, Brasil, Bolivia, Chile, Colombia, Ecuador, Paraguay, Perú, Uruguay y Venezuela. El primer campeón fue el club San Lorenzo de Argentina mientras que actual campeón es Atlético Paranaense de Brasil, el goleador histórico Hernán Barcos con 19 anotaciones.

En la investigación se analizaron las informaciones periodísticas emitidas por el diario Líbero en el contexto de la Copa Sudamericana 2022, con las informaciones aparecidas desde el día jueves 04 de agosto del 2022 hasta el día miércoles 31 de agosto del 2022, que representan 10 informaciones emitidas por el diario Líbero.

De lo planteado, se presenta la formulación del problema general: ¿Cuáles son las características del periodismo deportivo frente a la participación del club Melgar en la Copa Sudamericana 2022? A continuación, se presentan los problemas específicos: ¿Cuáles son las características del periodismo deportivo en el lenguaje deportivo sobre la participación del club Melgar en la Copa Sudamericana 2022? ¿Cuáles son las características del periodismo deportivo en el tratamiento de la noticia sobre la participación del club Melgar en la Copa Sudamericana 2022? ¿Cuáles son las características del periodismo deportivo en la cobertura informativa sobre la participación del club Melgar en la Copa Sudamericana 2022?

El estudio es importante, porque aborda la construcción académica del periodismo

deportivo; analiza el diario líbero siendo el único medio de comunicación de la ciudad reconocido a nivel nacional e internacional. Dentro del campo de las ciencias de la comunicación esperamos que nuestra investigación sea un aporte, a los profesionales de la comunicación, conocer mejor el status del entorno mediático sobre el periodismo deportivo.

Actualmente, el periodismo deportivo, es considerado una de las fuentes de información más influyentes para sus consumidores, gracias a las constantes actualizaciones de recursos informativos, y de las distintas contiendas deportivas, mediante la investigación se identificó las características del periodismo deportivo peruano de la participación del Club Melgar de Arequipa en la Copa Sudamericana 2022 emitido a través del diario Líbero en el mes de agosto.

El periodismo deportivo en el Perú debe ser tan riguroso como cualquier periodismo. Al ser una especialización, el periodismo en el deporte, debe priorizar la investigación, presentando informes sólidos y bien desarrollados (Olaya, 2019); en ese contexto es importante identificar el lenguaje, la cobertura y las fuentes de información que utilizó el medio de comunicación, para difundir las informaciones sobre la competencia internacional de fútbol; que fue trascendente, logrando clasificar a las semifinales del torneo el Club Melgar de Arequipa.

Ante lo detallado, el objetivo general de la investigación es: Analizar las características del periodismo deportivo de la participación del Club Melgar en la Copa Sudamericana 2022. A continuación, se presentan los objetivos específicos: Determinar las características del periodismo deportivo en el lenguaje deportivo sobre la participación del Club Melgar en la Copa Sudamericana 2022; establecer las características del periodismo deportivo en el tratamiento de la noticia sobre la participación del Club Melgar en la Copa Sudamericana 2022; determinar las características del periodismo deportivo en la cobertura informativa sobre la participación del Club Melgar en la Copa Sudamericana 2022.

II MARCO TEÓRICO

2.1 Antecedentes de investigación.

En primer lugar, se puede destacar la investigación académica realizada por los investigadores Alfonso, et all (2018) en la ciudad de Cartagena - Colombia, su objetivo general es analizar los factores que influyen en la producción de información de los periodistas deportivos de El Universal, a partir de la teoría de la sociología de la producción de información. Este estudio es cualitativo y utiliza una metodología de investigación para explorar el fenómeno de la producción de información por parte de los periodistas deportivos en El Universal. Se concluye que los periodistas deportivos del periódico impreso El Universal no recomiendan estudiar la carrera de pregrado de comunicación social. Lo anterior se basa en el argumento de que la profesión está siendo minimizada y mal pagada. La investigación contribuye como guía de la estrategia realizada para obtener datos. La investigación propició bibliografía acerca del indicador tratamiento de la noticia.

Desde una perspectiva nacional tenemos a Céspedes (2018) en la ciudad de Chiclayo - Perú, cuyo objetivo general fue analizar la información deportiva de los diarios Depor y Líbero. La investigación es cualitativa y utiliza un enfoque hermenéutico debido a su naturaleza social, que requiere métodos de interpretación y recolección de datos. Se concluye que los titulares utilizados en los mencionados periódicos como *Final candela*, *Cambio de timón*, *Ras Tas Trick*, *Con fé y Guevo*, *Se pasó de paloma*, *Adiós compadre*, *Dios es grone*. Intentan jugar al doble sentido, no consiguen aportar contenidos valiosos, auténticos e influyentes para el desarrollo del periodismo informativo. Desarrolla el procesamiento de la información a través de noticias y entrevistas a los personajes principales, cada tipo de noticia va acompañada de una imagen que permite al lector comprender mejor el hecho. La investigación nos permitió profundizar con el uso del sensacionalismo en el periodismo peruano, así mismo, ejemplifico la metodología.

En esa misma línea, De Vita (2018) en la ciudad de Buenos Aires - Argentina, cuyo objetivo general fue mostrar las diferentes formas en que los periodistas digitales pueden cubrir eventos deportivos. La investigación es de tipo cualitativa y posee un enfoque hermenéutico, pues posee carácter social y requiere de metodologías para

la interpretación y recolección de datos. Se concluye que el comunicador impulsado por la tecnología tiene que ir más allá de su actitud multifacética, trabajar duro para publicar y luego difundir lo que hace. Las convenciones básicas de los periodistas deportivos digitales son: comprender múltiples dispositivos (PC, tableta, teléfono inteligente) y que la herramienta principal puede ser el propio dispositivo móvil; saber que Internet se mueve y conecta a través de enlaces que envían a los usuarios de un lugar a otro; entiende que al interactuar en las redes sociales puedes acceder a mucha información y conectarte con más personas; escuchar lo que quiere el público y lo que se discute en línea; y tener la capacidad de seleccionar contenido, es decir, recopilar fuentes de datos relevantes y confiables para escribir o incluso compartir más tarde. La investigación nos ilustró bibliografía acerca de la cobertura periodística, así mismo, explicó recomendaciones de contenidos multimedia y herramientas de trabajo.

Otro aporte al estudio es Feijo (2019) en la ciudad de Lima - Perú, cuyo objetivo general fue identificar las características del periodismo deportivo digital en el Mundial Rusia 2018. La investigación es cualitativa y utiliza un enfoque hermenéutico debido a su naturaleza social, que requiere métodos de interpretación y recolección de datos. La investigación concluye que todas las noticias se mantienen en la misma línea y orden, publicando información en base a lo que está pasando, sus titulares, texto y gráficos están escritos para dar a los lectores noticias puramente deportivas sin sensacionalismos, y la vía principal es informativa, porque está presente en todas las noticias analizadas y la secuencia de ésta es temporal. El lenguaje es claro y sencillo para reportar los eventos deportivos que suceden a cada momento, y, sobre todo, no sucumben al sensacionalismo. La investigación ofreció bibliografía acerca del lenguaje de la información y, sobre todo, las cuestiones futbolísticas y el sensacionalismo.

Relacionando el tema, Figueroa (2018) en la ciudad de Quito - Ecuador, cuyo objetivo general fue analizar el contenido de la prensa escrita y su influencia entre las hinchadas y si consecuentemente han generado violencia entre los aficionados de los equipos de Fútbol de Quito. La naturaleza de este estudio exige realizar una investigación interdisciplinaria, básicamente a causa de que entran en juego distintas perspectivas de análisis, por ejemplo, el de la Lingüística, la Historia, la Sociología y la Comunicación. Debido a esto, en esta investigación se utilizaron instrumentos que

permitan obtener enfoques tanto cualitativos como cuantitativos. Se concluye que el lenguaje es un instrumento que permite a los medios de comunicación, dentro de una lógica del mercado, captar la mayor cantidad de lectores, quienes utilizan diferentes recursos literarios y narrativas para cumplir este propósito, y como se ha dicho en el análisis, este tipo de lenguaje ha coadyuvado a amplificar los sentidos simbólicos y de pertenencia existentes entre los aficionados de cada uno de los equipos, tales como son: identidad regional, territorio, religión, y otros, los cuales son manipulados por los periodistas con el propósito de *exacerbar a los aficionados*. La investigación contribuye a profundizar sobre el lenguaje periodístico desde su bibliografía, como también, contribuye como guía en base a sus instrumentos para recolección de datos realizados.

En esa misma secuencia, Yllanes (2022) en la ciudad de Lima - Perú, su propósito general se centra en la evaluación del reportero sobre el desempeño del equipo y el contexto general del evento. Estas calificaciones están relacionadas con el desempeño futbolístico de la selección de Perú y el contexto del evento en su conjunto, incluido el tema de la barra peruana y la canción popular *Contigo Perú*. El trabajo puede considerarse tanto exploratorio como descriptivo. Este estudio intentó ampliar el alcance de la información relacionada con la cobertura mediática de Perú en todo el mundo. Esto es lo que le da un carácter de investigación, ya que actualmente hay poca investigación sobre el tema elegido. Se concluye que la experiencia de los periodistas ha sido positiva en todos los sentidos. Si bien fue decepcionante no llegar a los octavos de final, hubo otros factores que hicieron que los periodistas se sintieran cómodos y agradecidos con el informe. Es decir, la retroalimentación positiva gana a la retroalimentación negativa. Incluso antes de eso, los periodistas lograron cumplir sus esperanzas en la oportunidad única: cubrir por primera vez en su carrera a la selección peruana en la Copa del Mundo, y agregaron que el ambiente creado por los aficionados peruanos en las calles de Rusia y lo que proyectó el seleccionado patrio sobre el terreno de juego. Se obtuvo de la investigación explicaciones de las características sobre los periodistas deportivos ante la mejor cobertura periodística posible, por eso, expandió el lenguaje y cobertura como indicador.

Otro trabajo que aporta a esta investigación, Mendoza (2019) en la ciudad de Lima - Perú, A partir de la pregunta de investigación se establecen los objetivos generales de investigación. Determinación de las características de la portada de las noticias Líbero en las noticias deportivas - Eliminatorias al Mundial de Brasil 2014 - Participación de la selección de fútbol de Perú. Este trabajo es un diseño descriptivo y no experimental utilizando métodos de análisis de contenido en comunicación social. Se concluye que las principales páginas del Diario Líbero relacionadas con el rendimiento de la selección peruana de fútbol en los dos partidos de clasificación para la Copa Mundial Brasil 2014, en el mes de octubre del 2012; se encontró que sus titulares eran subjetivamente sensacionalistas. Sus imágenes son muy impactantes y captan la atención del lector, donde la parte gráfica toma protagonismo y donde plasma un discurso que parece emocionante y exagera el enfoque del evento. La investigación de Mendoza compartió un mayor desarrollo del indicador, ética periodística, como también la relevancia de la cobertura periodística.

Es importante mencionar a Ramírez (2021) en la ciudad de Lima - Perú, su objetivo general fue comprender, a través de una revisión bibliográfica, cómo se enmarca el sensacionalismo en las noticias deportivas de América Latina en la investigación académica. Este es un estudio cualitativo. Este estudio nos permitirá obtener un marco de referencia del concepto de periodismo deportivo en América Latina, que hasta el momento ha mostrado una tendencia hacia el sensacionalismo. La investigación concluye que, dentro de los estudios analizados, las tendencias fueron el sensacionalismo, la calidad de la información y la exhibición de los futbolistas como ídolos y personalidades de los hechos bélicos, la ética en la elaboración de noticias: mediante figuras visuales, enunciados persuasivos y la agresión como argumento. Los autores destacan el análisis de la producción informativa de los diarios deportivos como Depor, Líbero, Marca, el Periódico, Mundo Deportivo y Diario AS, coinciden en que muchos de ellos prefieren especular en lugar de brindar información breve sobre el tema específico. Utilizan estos mecanismos para persuadir a más seguidores haciéndolos sentirse identificados con las personas mencionadas en los medios. La investigación aportó como modelo en desarrollo de la variable ya que explica como en la actualidad las noticias deportivas brindan una cobertura sensacional de la realeza deportiva.

En esa misma secuencia, Rebaza (2022) en la ciudad de Lima - Perú, su propósito general fue demostrar la aplicabilidad del periodismo de investigación a los textos periodísticos mencionados. Este trabajo es un diseño descriptivo y no experimental utilizando métodos de análisis de contenido en comunicación social. Se concluye que los cuarenta textos analizados de los diarios Depor y Líbero muestran que los términos de competencia no son obvios en el escenario. Como explican los autores, adquirir conocimiento no significa competencia, sino que la competencia radica en la capacidad de utilizar los recursos adquiridos. Dado que la competencia se define únicamente en el uso de recursos obtenidos, una de las conclusiones de este trabajo es que los diarios Depor y Líbero no reflejan el uso de sus recursos y conocimientos y, por tanto, no son competentes en su campo de actividad. La investigación aportó como modelo metodológico en función a su muestra que desarrolló.

Finalmente, Huamán, Mundaca (2019) en la ciudad de Ambato - Ecuador, su objetivo general fue Identificar los discursos del periodismo deportivo dentro de las plataformas virtuales y los cambios generados a partir de esto. La metodología de la presente investigación, parte de un análisis de los discursos del periodismo con un enfoque cuanti-cualitativo, donde se realizan encuestas y entrevistas para el apoyo metodológico. Se concluye que las narrativas del periodismo deportivo también han sido parte de una constante actualización en su teoría, es imposible negar que las nuevas herramientas digitales son un factor fundamental en este cambio, el reto que enfrenta este campo periodístico es complementar lo teórico con lo práctico y saber innovar las producciones que se realizan para las audiencias, entendiendo que el público tiene cada vez más parámetros de consumo. En la investigación rescatamos la amplitud con el discurso del periodismo en base a la teoría de comunicación empleada.

2.2 Teorías de investigación

El periodismo deportivo desarrolla procesos en base a la teoría del periodismo que se define como la actividad profesional de obtener, recopilar, analizar, crear, procesar, presentar y difundir noticias e información. El propósito fundamental es obtener datos que el público no conoce y difundirlos regularmente en la sociedad.

Al respecto, Torrico (1989) indica que es una actividad organizada de información noticiosa y de opinión que utiliza cualquier sistema de comunicación para revelar un conjunto organizado de datos relacionados con uno o más aspectos de la realidad externa en un intervalo de tiempo específico.

La información periodística está relacionada con el contexto en el que se transmiten los datos relevantes para el desarrollo de las personas y, por lo tanto, es importante para su desarrollo en la sociedad. *La información es, por tanto, un proceso de transmisión de datos diseñado para reducir cierto grado de incertidumbre asociado con el receptor en relación con una situación dada.*

Por otro lado, la teoría del encuadre complementa el meticuloso proceso informativo, el encuadre es un esquema interpretativo, un conjunto de anécdotas y estereotipos en los que se apoyan los sujetos para comprender y responder a los acontecimientos. En otras palabras, las personas crean una serie de *filtros* psicológicos a través de influencias biológicas y culturales.

De acuerdo a Piñeiro-Naval & Mangana (2018) Framing involucra dos pasos básicos: selección y énfasis. Así, el proceso de encuadre significa seleccionar y resaltar ciertos aspectos de la realidad percibida en un texto informativo; es decir, el encuadre enfatiza ciertos aspectos de una cosa para hacerla más significativa, o difícil de olvidar.

El periodismo deportivo es el encargado de informar acerca de asuntos propios del deporte. Se manifiesta por intermedio de 6 lenguajes: el bélico, el escueto, el sintético, semiológico, audiovisual y artístico (Alcoba, 2005). Hoy en día, el periodismo deportivo ha evolucionado para volverse cada vez más atractivo para los jóvenes que están interesados en ingresar al mundo del deporte y cubrir eventos importantes. Es el producto de información más solicitado, socialmente influyente y más consumido en muchos países de América Latina y Europa (López, 2021).

Con el paso del tiempo y la llegada de Internet, los periodistas han cambiado la forma de generar contenido deportivo. En la era digital, los periodistas están descubriendo que la Web 2.0 es una de las principales formas de distribuir contenido de manera más rápida y eficiente, superando con creces la velocidad de los boletines de las agencias de noticias (Busse, 2018).

Al respecto Sánchez-Sáez, et al (2018) indica que un evento deportivo en una ciudad pequeña o mediana puede ser un catalizador para el desarrollo en todas partes, activando y desarrollando la estructura socioeconómica general del territorio atrayendo nuevos turistas, creando patrimonio cultural, contribuyendo al desarrollo y mejora de la infraestructura, creando un sentido de orgullo por las comunidades en las que viven, sentido e identidad. Muestra la importancia del deporte y el efecto que tiene en muchas personas y sus posibles sentimientos y actitudes.

Es preciso resaltar que transmitir información deportiva en un medio de comunicación conlleva una responsabilidad de sumo cuidado. (Claudio, 2016; citado por Monte, 2022) En la teoría y en la práctica, los periodistas están capacitados para informar, investigar y estar en constante búsqueda de la verdad. Pero si ese periodismo que se quiere ejercer no está acompañado de un compromiso ético con la profesión, de nada vale que el público lea, escuche o vea nuestro trabajo.

Según Monte (2022) En el periodismo, las investigaciones son fuentes de información basadas en recopilación de datos verificados, donde las fuentes juegan un papel central, esencial y los datos deben ser verificados. La rectificación daña la reputación de los periodistas y de los distribuidores de estas noticias. Por ello, la ética periodística, indirecta y directamente desde los códigos morales que la sustentan, ofrece normas que afectan al lenguaje y la expresión, la edición y el registro, la escritura y la dicción, y así opera en todas las tareas que la ética pretende iluminar, que son una expresión de la actividad profesional de los informantes. Esto quiere decir que la ética no es una condición accidental, sino que debe ir de la mano con el periodismo.

El lenguaje deportivo, es una manifestación oral en el entorno del deporte y juega un rol fundamental como desafío profesional y humanístico, ya que desarrolla competencias para fortalecer plataformas de comunicación, adquirir conocimientos y promover el desarrollo sociocultural en los distintos países y/o comunidades que participan en las distintas competencias a nivel local e internacional.

De acuerdo a (Rojas, 2010; citado por Suárez, 2020) señala que el lenguaje deportivo también se considera una fuente constante de problemas lingüísticos y es comúnmente abordado por lingüistas y expertos en uso del lenguaje debido al mal

uso de los préstamos coloquiales, y en algunos casos incluso vulgares, y el vocabulario utilizado, errores gramaticales; en algunos casos, estas características lo llevaron a adoptar ciertos usos que se alejaban demasiado de la norma culta.

Tratamiento de la noticia, es el estudio de cómo está constituida una noticia hacia su audiencia, lectores u oyentes, desde las fuentes de selección de temas y entrevistas, cómo presentar el inicio, desarrollo y final de una noticia. (Morin, 2009; citado por Cortés y Eustaquio, 2018) Estos medios filtran la información, la convierten en imágenes y texto, colocan en la página y la distribuyen. Es un sistema diseñado para analizar todo tipo de noticias.

Por otro lado, se debe aclarar que el periodismo deportivo se ha convertido en un campo híper profesional, donde la información se subordina la mayor parte del tiempo al entretenimiento y da paso a diversos elementos relacionados con el espectáculo y sensacionalismo que, si no se manejan adecuadamente, se alejan del ejercicio del periodismo. Vargas, (2018)

La importancia de la presencia en los medios deportivos es cada vez más clara. Las retransmisiones de las principales competencias se convirtieron en un fenómeno estudiado en las ciencias sociales y luego entendido como un símbolo cultural muy relevante, cuya importancia se justifica cada vez más en la sociedad moderna (Castillo, 2022).

Cobertura informativa, como mencionan (McCombs y Shaw, 1972 citado en Hasbani, 2022) los editores y periodistas juegan un papel muy importante en la selección y distribución de noticias porque le permiten a la audiencia «no solo entender el tema, sino también cuánto peso se le debe dar en cuanto a la información que se publica y su posición».

III METODOLOGÍA

3.1. Tipo y nivel y diseño de investigación.

En el contexto de la investigación, periodismo deportivo del diario Líbero en la participación del club Melgar de Arequipa en la copa sudamericana 2022, sería una forma de investigación aplicada, pues vemos casos concretos de cómo funciona la teoría en la realidad. La investigación aplicada:

Se denomina práctica o investigación empírica, la que se caracteriza por el deseo de aplicar o utilizar los conocimientos adquiridos, mientras que otros conocimientos se obtienen tras la aplicación de la práctica y la sistematización sobre la base de la investigación. Utilizar el conocimiento y los resultados de la investigación para comprender la realidad de manera precisa, metódica y sistemática. Murillo, (2008)

Según Hernandez, (2014) este tipo de investigación se enfoca en comprender los fenómenos explotandolos desde la perspectiva de los participantes en un ambiente natural y en relación con su contexto. Tiene una base sólida tanto en el orden epistemológico como histórico para enfrentar desafíos que requieren una comprensión de realidades sociales complejas y cambiantes.

El enfoque de investigación es cualitativo, se caracteriza por la utilización de técnicas que permiten la recogida de datos sobre las peculiaridades de la situación, permitiendo una descripción exhaustiva y densa de la realidad concreta objeto de investigación la investigación cualitativa. En primer lugar, fue necesario localizar todos los elementos de las noticias aparecidas en el diario Líbero, relacionadas al periodismo deportivo durante el jueves 04 de agosto del 2022 hasta el día miércoles 31 de agosto del 2022, sobre la participación del club arequipeño Melgar en la copa sudamericana, en el 2022.

Los métodos utilizados en la investigación son cualitativos, este estudio es descriptivo. La investigación descriptiva: Consiste en el descubrimiento de algunas características básicas de un conjunto homogéneo de fenómenos, utilizando criterios sistemáticos que permitan revelar su estructura o comportamiento. El estudio de caso es un método de comprensión de situaciones complejas, que se basa en una comprensión integral de la situación antes mencionada, que se logra mediante la

descripción y el análisis de la situación, la situación en general y su contexto. Madera, Monasterio, Jaraíz, Cantador, (2013)

3.2. Categorías y subcategorías

Categorización de la variable Periodismo Deportivo.	
Categorías	Subcategorías
Lenguaje deportivo	Expresivo (expresiones de emoción o sentimiento)
	Apelativo (interrogantes, ordenes, palabras inductivas)
	Fáctico (términos para iniciar, prolongar y finalizar la conversación)
Tratamiento de la noticia	Fuentes de información.
	Recursos gráficos.
	Encuadre de la noticia (enfoque se le dio a la noticia, framing periodístico)
Cobertura informativa	Número de noticias sobre el tema.
	Número de noticias de la temática.
	Ubicación y tamaño de la noticia.

3.3. Escenario de estudio.

El escenario de estudio se centra en el periodismo deportivo, relacionado a las noticias difundidas por el diario Líbero, sobre la participación del Club Arequipeño

Melgar en la Copa Sudamericana en el 2022; debido a la aparición de informaciones sensacionalistas que abundó en portadas diarias, así como páginas completas de contenido sobre la campaña que venía desarrollando Melgar.

3.4. Participantes

NOTICIAS DEL DIARIO LIBERO EN EL MES DE AGOSTO (04/08 al 31/08) DEL AÑO 2022

TITULAR

- 1 Copa Sudamericana: ¿Cómo le fue a FBC Melgar frente a equipos brasileños? <https://acortar.link/F2vmud>

 - 2 Melgar e Internacional no se hicieron daño e igualaron 0-0 por la Sudamericana. <https://acortar.link/X97oG1>

 - 3 La formación de Melgar para buscar la 'hazaña' ante Internacional en la Copa Sudamericana. <https://acortar.link/AAhvWa>

 - 4 Melgar y la hazaña que ningún otro club pudo lograr en la Conmebol. <https://acortar.link/q5XyWs>

 - 5 'Joya' de Melgar tendría ofertas desde la Bundesliga y Ligue 1. <https://acortar.link/ghWR6S>

 - 6 Melgar y el increíble récord que lo posiciona como uno de los mejores equipos de local y visita. <https://acortar.link/qgf2eO>

 - 7 Melgar: ¿Realmente formó a sus joyas que brillan en la Copa Sudamericana 2022? <https://acortar.link/9uMc14>

 - 8 ¿Por qué a Melgar se lo conoce como el 'Dominó'? <https://acortar.link/tuZMQn>

 - 9 Melgar no hizo la tarea y cayó goleado ante Independiente del Valle: resumen y goles. <https://acortar.link/FPBHol>
-

-
- 1 Melgar no consiguió la hazaña y fue goleado 0-3 por Independiente del Valle.
0 <https://acortar.link/IOZjzo>
-

3.5. Técnicas de recolección de la información

Se realizará un análisis de contenido para recopilar datos que permitan determinar las características de las noticias deportivas. Este es un procedimiento metodológico que permite recopilar información sobre las variables de investigación. Para alcanzar los objetivos que persigue la investigación se recurrirá a la observación de elementos de la participación del Club Melgar de Arequipa en la Copa Sudamericana 2022.

Las herramientas de recolección de datos que se utilizarán para el desarrollo de la investigación serán: libros, tesis, artículos. Gráficos de observación que permiten la elaboración de tablas de observación; Caro (2021) La observación es una técnica que consiste precisamente en observar el desarrollo del fenómeno analizado. Dependiendo de cómo se haga, este método se puede utilizar para obtener información cualitativa o cuantitativa; que será construido por autores, se apoyará en estudios referenciales, donde se plasmarán las impresiones de las notas informativas, etc.

3.6. Procedimientos

Para el estudio de caso se procedió a recolectar, y analizar 10 notas informativas relacionadas a la participación del Club Melgar de Arequipa en la Copa Sudamericana 2022, publicada en el Diario Líbero durante el mes de agosto del año 2022.

Las noticias serán examinadas a través de organismos de control y analizadas de acuerdo con las siguientes categorías: lenguaje deportivo, tratamiento de la Noticia y cobertura informativa. Todo esto conducirá en última instancia a un análisis específico de las noticias deportivas para respaldar los objetivos de este estudio.

3.7. Rigor científico

Esta herramienta puede considerarse contenido válido porque corresponde a la categoría de análisis elegida desde la teoría del objeto de investigación. Sin embargo,

la ficha de observación utilizada para el desarrollo del trabajo de investigación fue sometida a tres expertos en el campo de las ciencias de la comunicación para su aprobación y revisión con el fin de encontrar un análisis que se ajuste a las herramientas para su uso en la unidad.

3.8. Método de análisis de datos.

En el estudio se utilizó el análisis de contenidos porque se basó en una ficha de observación, teniendo en cuenta el lenguaje deportivo, los reportajes y las fuentes de información para obtener los datos relevantes para el análisis del estudio.

3.9. Aspectos éticos.

En el desarrollo de la investigación se tienen en cuenta los aspectos éticos, que según los autores Argimon y Jiménez (2019) hacen referencia al principio de buena conducta. Por lo tanto, su herramienta de diseño debe ser probada por tres expertos en la materia, teniendo en cuenta las categorías y subcategorías de las materias. Anteriormente, cada uno de ellos tenía que gestionar documentos de manera eficiente.

Todos los resultados obtenidos en este trabajo de investigación son ciertos sin cambios ni modificaciones. Además, se buscó información sobre artículos existentes en varios archivos académicos, recopile contribuciones de diferentes autores utilizando criterios APA para evitar violar los estándares establecidos. La investigación también aprobó el plan antiplagio con resultados suficientes para proceder de acuerdo al código de ética en investigación de la Universidad César Vallejo.

IV. RESULTADOS

Análisis de noticias del diario *líbero* en el mes de agosto del 2022

Titular	Melgar e Internacional no se hicieron daño e igualaron 0-0 por la Sudamericana
---------	--

Tipo de titular	El tipo de titular que se utiliza en la publicación es apelativo, porque hace referencia al resultado del partido y usa el adjetivo <i>daño</i> dando a entender que el partido no pasó a mayores y que fue regular.
-----------------	--

Cuerpo	<p>Melgar e Internacional de Porto Alegre jugaron en el estadio Monumental de la UNSA de Arequipa y empataron a cero por la ida de cuartos de final de la Sudamericana. Recordemos que el 'Dominó' es el único representante del fútbol peruano a nivel internacional todavía en competencia.</p> <p>El 'Dominó' viene de eliminar a Deportivo Cali en la última instancia con un global de 2-1, mientras que el cuadro 'Colorado' pudo avanzar de ronda tras dejar el camino a Colo Colo en una eliminatoria que llegó a estar hasta tres goles en el marcador agregado pero al final terminó imponiéndose 4-3.</p>
--------	--

Análisis	<p>En el primer párrafo se puede apreciar que el diario <i>Líbero</i> utiliza un lenguaje moderado, el tono es ligeramente formal porque comunica donde se llevó a cabo el hecho, indica el resultado final y la etapa en la que se encuentra el campeonato. Resalta la instancia en la que se encuentra el club Melgar por ser el único representante peruano en un torneo Internacional.</p> <p>Posteriormente en el segundo párrafo el mencionado diario realiza un resumen objetivo de ambos clubes y hace énfasis en el resultado que el club peruano logró para poder llegar a esas instancias finales, también destaca el marcador global del club brasileño.</p> <p>En general el estilo periodístico de los dos párrafos es descriptivo y enfático, el lenguaje que utilizan es accesible y de fácil comprensión, resaltan adjetivos y expresiones llamativas para nombrar a los dos clubes, la información es concisa y relevante.</p>
----------	--

Titular Copa Sudamericana:
 ¿Cómo le fue a FBC Melgar frente a equipos Brasileños?

Tipo de titular El tipo de titular que se utiliza en la publicación es expresivo, porque trata de llamar la atención del lector, se usa signos de interrogación para consultar sobre el historial del Club Melgar cuándo se enfrentó a equipos brasileños.

Cuerpo FBC Melgar es el único club peruano que se mantiene activo competencia internacional en lo que va del 2022, y es que el conjunto arequipeño luego de eliminar a Deportivo Cali en octavos de final la Copa Sudamericana, deberá enfrentar en cuartos a un rival de peso y uno de los candidatos al título, como lo es el SC Internacional Brasil.

Y como se ha podido apreciar en reiteradas ocasiones, los clubes brasileños están acostumbrados a presentar problemas a cualquier equipo peruano que se les cruza enfrente, sin embargo, Melgar ha sido uno de los pocos representantes de la Liga 1 que en los últimos años ha conseguido victorias frente a los del Brasileirão. ¿Pero cómo le ha ido 'León del Sur' a lo largo de su historia contra escuadras de Brasil?

En doce oportunidades el 'Dominó' disputó encuentros contra equipos del país de la samba. El primero fue en 1965, en un amistoso internacional que se disputó en Arequipa, donde Melgar cayó goleado por 2-6 ante el Botafogo.

A partir de ese punto hasta la fecha, los arequipeños han acumulado tres victorias, un empate y ocho derrotas, entre partidos oficiales y amistosos. Récord que ahora buscarán mejorar cuando enfrenten a Inter este 4 y 11 de agosto de 2022, por los cuartos de final de la Conmebol Sudamericana.

Análisis En el primer párrafo se puede apreciar que el diario usa un lenguaje claro y sencillo, informa de manera concisa porque resalta que el CI Melgar es el único equipo peruano que sigue en una competencia Internacional y hace énfasis en los resultados que logró para poder llegar a esas instancias y menciona su próximo rival.

Posterior a ello en el segundo párrafo, hace un breve resumen objetivo de los clubes brasileños y el problema que generó cuando se enfrentaron a clubes peruanos, resalta al club Melgar que tuvo buenas presentaciones cuando los enfrentó y usa el *adjetivo* o *apodo* conocido coloquialmente para referirse al equipo arequipeño.

Finalmente, en los dos últimos párrafos hace un resumen de los encuentros disputados del club Melgar con los equipos brasileños resalta los sobrenombres que usa para referirse a ambos clubes. La información es clara y concisa, de fácil comprensión para los lectores.

Titular La formación de Melgar para buscar la “hazaña” ante Internacional en la Copa Sudamericana

Tipo de titular El tipo de titular que se utiliza en la publicación es apelativo porque utiliza el adjetivo *hazaña* de manera llamativa, dando a entender que si el club Melgar logra un resultado positivo sería de gran valor para sus intereses.

Cuerpo

La consigna de Melgar es clara, conseguir una victoria ante el Club Internacional para asegurar su clasificación a las semifinales de la Copa Sudamericana 2022, sin embargo, el camino no será sencillo para el 'Dominó', considerando que el escenario es una desventaja al ser visitante.

En el partido de ida en Arequipa. El compromiso terminó en cero y sin goles que registrar, lo cual deja abierta la llave y con la posibilidad para cualquiera de los protagonistas.

Por su lado, Pablo Lavallén tiene en claro que peleará por perforar las redes del Inter de Porto Alegre y cerrar sus líneas defensivas para evitar que haya peligro de gol en la zona de Carlos Caceda.

Melgar contará con sus mejores elementos para contrarrestar el poderío del 'Colorado', con piezas claves como el goleador de la competencia: Bernardo Cuesta, Carlos Caceda, Alexis Arias, Jhonny Vidales, entre otros.

Análisis En el primer párrafo el diario líbero utiliza un lenguaje claro y de fácil comprensión, informa de manera relevante que el club Melgar debe lograr una victoria cuando visite Brasil para continuar en la competencia y usa un sobrenombre por el cuál es conocido el equipo arequipeño cada vez que lo debe mencionar.

Posteriormente el referido medio realiza un recordatorio del encuentro en Arequipa que dejó abierta la posibilidad de clasificar a ambos equipos, resalta la idea del Director Técnico de Melgar, usa terminologías o jergas propias del lenguaje deportivo como *perforar*, *redes*, *peleará*, *gol* para hacer referencia a las posibles situaciones y riesgos que pasarán en el siguiente partido.

Finalmente, en el último párrafo el diario resalta que Melgar dispondrá de sus mejores futbolistas para el encuentro, utiliza jergas o terminologías como *goleador* para referirse al futbolista Bernardo Cuesta que tiene más goles anotados en la competencia y resalta el sobrenombre de su rival *colorado*.

En general el lenguaje que utiliza el diario líbero es claro y sencillo, se usan palabras, expresiones y jergas para referirse a un futbolista, técnico o club. La información que brinda es relevante, concisa y directa.

Titular Melgar y la hazaña que ningún otro club pudo lograr en la Conmebol

Tipo de titular El tipo de titular que se utiliza en la publicación es apelativo porque utiliza el adjetivo *hazaña* para resaltar el logro que obtuvo el club Melgar.

Cuerpo

Los cuartos de final de la Copa Sudamericana fueron testigo de una hazaña increíble, cuando Melgar de Arequipa venció por penales al Inter de Porto Alegre en condición de visitante, con una actuación sublime de Carlos Cáceda. Sin embargo, el pase a semifinales no fue lo único que consiguió el 'Dominó', sino que logró algo que ningún otro club pudo hacer en el torneo en cuestión ni en la Copa Libertadores.

Resulta que, como hemos podido observar en los dos torneos internacionales de la Conmebol, a nivel de clubes, existe una supremacía de elencos brasileños, siendo que en los cuartos de final de la Libertadores había cinco equipos de dicho país y en la Sudamericana cuatro.

Por ende, es obvio que los clubes de otras naciones debieron enfrentarse a escuadras de Brasil, salvo Talleres y Vélez (de Argentina) e Independiente del Valle (Ecuador) y Táchira (Venezuela). Sin embargo, de todos esos choques, Melgar fue la única institución que pudo eliminar a un cuadro brasileño.

Asimismo, junto a IDV, son los únicos clubes en la Copa Libertadores y Sudamericana que no pertenecen a las potencias de Brasil o Argentina. Ahí radica la importancia de lo realizado por Melgar en el presente torneo internacional de la Conmebol. No obstante, pronto uno de los dos le dirá adiós al segundo certamen más importante del continente a nivel de clubes, ya que se verán las caras en semifinales.

Análisis El lenguaje que utiliza el diario *líbero* en el primer párrafo es claro y sencillo hace un breve resumen de la participación del Club Melgar y el buen resultado que logró en su visita a Brasil, usa adjetivos y terminologías como *actuación*, *sublime* para resaltar el desempeño de Carlos Cáceda. Hace referencia al logro que consiguió Melgar.

En el segundo y tercer párrafo informan de manera veraz sobre la supremacía de los equipos brasileños en las competencias sudamericanas y resaltan el hecho de que el club Melgar fue el único que pudo derrotar a un equipo brasileño, el lenguaje es directo y la información relevante.

Finalmente, el diario resalta que los dos únicos clubes Melgar e Independiente del Valle no pertenecen a Argentina y Brasil que continúan en carrera por el campeonato sudamericano, se utiliza el adjetivo *potencia* para calificar el desempeño de los clubes de los países mencionados.

Titular 'Joya' de Melgar tendría ofertas desde la Bundesliga y Ligue 1

Tipo de titular El tipo de titular que se utiliza en la publicación es apelativo porque utiliza el adjetivo *joya*, llamativo y sensacionalista, se hace referencia para nombrar a un futbolista del club Melgar que viene destacando en el torneo sudamericano.

Cuerpo

La histórica clasificación de Melgar en la Copa Sudamericana ha dado la vuelta al mundo y desde Europa siguen de cerca de una figura del 'Dominó'.

La histórica clasificación de Melgar en la Copa Sudamericana viene haciendo eco a nivel mundial. Incluso, ya se menciona que, en Europa, específicamente de Alemania y Francia, estarían interesados en uno de sus figuras. ¿De quién se trata?

El cuadro 'dominó' mostró una gran regularidad defensiva a lo largo de la Copa Sudamericana, llegando a ubicarse en semifinales donde se medirá ante Independiente del Valle este 31 de agosto y 7 de septiembre. Uno de sus pilares en defensa, Paolo Reyna viene siendo seguido por clubes de Alemania y Francia, según confirmó su representante, José Chacón a PBO.

"Paolo Reyna, lateral de Melgar y que es representado por la agencia Pentafut de Pepe Chacón, seguido por dos clubes de Europa, específicamente de Alemania y Francia. Desde el 'viejo continente' siguen su buena campaña en la Liga 1 y Sudamericana", comentó.

Paolo Reyna, de 20 años, se encuentra en Melgar desde el 2019 cuando fue traspasado por el Bolognesi de Tacna. Se desempeña de lateral izquierdo y desde el 2020, se consolidó en la defensa arequipeña.

Análisis En el primer párrafo el diario utiliza un lenguaje informativo y sensacionalista resaltando que clubes de Europa están interesados en futbolistas del club Melgar que tienen un gran desempeño en el campeonato sudamericano, utiliza terminologías, adjetivos y jergas para referirse a los jugadores de fútbol.

Posteriormente utiliza un sobrenombre para referirse al Club Melgar, resalta la clasificación del equipo arequipeño a semifinales de la copa sudamericana e informa acerca del interés que tienen los clubes de Alemania y Francia por el futbolista Paolo Reyna.

Para finalizar describen una entrevista al representante de Paolo Reyna, donde confirma el interés de clubes del exterior por sus servicios y en el último párrafo realizan un breve texto informativo de la carrera del mencionado futbolista.

Titular Melgar y el increíble récord que lo posiciona como uno de los mejores equipos de local y visita

Tipo de titular El tipo de titular que se utiliza en la publicación es apelativo porque quieren llamar la atención utilizando adjetivos sensacionalistas como *increíble* y *récord* haciendo referencia al buen momento futbolístico que atravesaba el Club Melgar.

Cuerpo El 'León del Sur', se logró alzarse con el trofeo de ganador en la primera parte del campeonato, después de haber ganado 13 partidos en total, y solamente 2 empates. Entérate, con qué equipos obtuvo buenos números en condición de local y visita.

Al respecto, la auspiciosa campaña estuvo liderada desde un comienzo por Néstor Lorenzo, el estratega logró que su equipo obtenga contundentes resultados. Frente a Carlos Stein, FBC Melgar se impuso con un marcador de 3 a 0 en la fecha 8 del Torneo Apertura. Mientras que, uno de los partidos que consiguió un resultado similar fue ante Deportivo Municipal por la jornada 11, aquel día el partido terminó 3 a 1.

Por otro lado, desde que llegó Pablo Lavallén, el plantel siguió demostrando que está dispuesto a ser el campeón nacional de la temporada, y más aún eso se comprueba con el liderazgo del Torneo Clausura. Esos fueron tan solo algunos de los partidos en los que el conjunto 'Dominó' demostró su superioridad. En consecuencia, refleja que Melgar sería uno de los mejores equipos de la Liga 1 con aproximadamente un 92,3% de efectividad de local y 63,9% de visita.

Análisis El diario líbero utiliza un lenguaje directo, usa el sobrenombre o apodo para referirse al Club Melgar, destaca el primer título obtenido en la primera parte del campeonato y detalla el número de partidos disputados y el resultado de cada encuentro.

En el segundo párrafo utiliza adjetivos para hacer referencia al anterior Director Técnico del Club, destaca los buenos resultados obtenidos en su estadía, utiliza sobrenombres y la efectividad que logró en el campeonato tanto de local o visita.

Para finalizar el lenguaje que desarrolló el diario líbero es claro y sencillo, de fácil comprensión para el público, se usan palabras, expresiones y sobrenombres para referirse al técnico o club. La información que brinda es tendenciosa.

Titular Melgar: ¿Realmente formó a sus joyas que brillan en la Copa Sudamericana 2022?

Tipo de titular El tipo de titular que se utiliza en la publicación es expresivo, porque utiliza signos de interrogación, adjetivos y además es sensacionalista al hacer referencia como *joyas* a los futbolistas del Club Melgar.

Cuerpo

FBC Melgar es el boom del continente por su gran temporada en la Liga 1 y Copa Sudamericana. Conoce dónde se formaron sus jóvenes promesas.

Sin duda este 2022, el cuadro revelación en la Copa Sudamericana es Melgar quien tiene grandes opciones de ganar el trofeo. El gran plantel que tiene y sus nuevos valores, lograron ubicarse en semifinales para enfrentar a Independiente del Valle este miércoles 31 de agosto.

Cuando hablamos de sus nuevos valores, es por los jugadores que no son solo revelación en la Sudamericana si no en la Liga 1 donde ganaron el Apertura y luchan por ganar el Torneo Clausura. Esos jugadores son Paolo Reyna, Alejandro Ramos, Alec Deneumostier, Matías Lazo, Walter Tandazo y Kenji Cabrera, jugadores jóvenes que tienen acción en la Liga 1 y Copa Sudamericana.

Entre los jugadores que llegaron a Melgar formados por el Esther Grande de Bentín, sobresalen: Alejandro Ramos, Kenji Cabrera, Alec Deneumostier.

Ramos de 23 años, firmó por Melgar el 2021 y es el actual lateral derecho del cuadro 'dominó. Alec Deneumostier de 23 años, llegó al Misti el 2018 con 19 años. Mientras que Kenji Cabrera, de 19 años, fichó por los arequipeños el 2021.

Por su parte, otro jugador interesante es Walter Tandazo, formado en Alianza Lima. Con 19 años, Melgar lo fichó con un contrato hasta el 2024.

Otro jugador titular en Melgar es Paolo Reyna. Tampoco fue formado por Melgar y fue fichado el 2019 con 18 años tras iniciarse en el fútbol con el cuadro Bolognesi de Tacna, donde nació.

El único jugador formado por Melgar que es utilizado en la Liga 1 (17) y Copa Sudamericana (6) es Matías Lazo con 19 años. Desde los cinco años pertenece al cuadro 'dominó.

Análisis

En el primer párrafo el diario utiliza adjetivos y terminologías para destacar el buen momento futbolístico que atraviesa el Club Melgar, destaca el desempeño de sus futbolistas jóvenes y hace énfasis de una posible clasificación del equipo arequipeño a la etapa final del campeonato.

Posteriormente resalta que el Club Melgar compite de gran manera en ambos torneos que disputa y revela el nombre y apellido de los futbolistas que destacan en ambas competencias.

En el tercer, cuarto y quinto párrafo el diario líbero brinda una información clara y concisa sobre el origen de los futbolistas, la posición que juegan, la edad, el club donde realizaron sus divisiones menores, el año del contrato que tienen con su actual club Melgar. Resalta que el único futbolista formado en sus canteras es Matías Lazo e informa que se mantiene desde los 5 años de edad.

Para finalizar el diario líbero utilizó un lenguaje claro y sencillo, tendencioso y peculiar para informar, utilizan adjetivos y terminologías para destacar o referirse a un futbolista o el buen momento del club Melgar.

Titular ¿Por qué a Melgar se lo conoce como el dominó?

Tipo de titular El tipo de titular que se utiliza en la publicación es expresivo porque utilizan signos de interrogación y usa sobrenombre o apodos para referirse al club Melgar de Arequipa.

Cuerpo

La noche de este miércoles 31 de agosto, Melgar de Arequipa jugará uno de sus encuentros más importantes de su historia, puesto que el conjunto arequipeño enfrentará a Independiente del Valle por lo que será la semifinal de ida de la Copa Sudamericana.

Ante ello, la escuadra 'rojinegra' espera sacar un buen resultado que les permita soñar con el partido de vuelta que se jugará en el Estadio de la UNSA esperando sellar su boleto de clasificación a la final del certamen.

Sin embargo, previo a que se lleve a cabo el partido, queremos contarte sobre un hecho curioso sobre el 'León del Sur' que está relacionado a uno de sus apelativos, pues estamos hablando sobre el por qué le dicen 'Dominó'.

Para poder conocer dicha información, nos tuvimos que contactar con el periodista y corresponsal de Líbero en Arequipa, Jorge Jiménez, quien nos brindó la información correspondiente a por qué a Melgar se lo conoce como el 'Dominó'.

"A Melgar le dicen el 'Dominó' por la camiseta que es la mitad negra y la mitad roja. Ese es el motivo por el que le dicen el 'Dominó', más no por el juego del mes, ni nada por el estilo. Así que dicho apelativo pasa por los colores de la indumentaria", fue lo que nos contó Jorge. En tal sentido, ahora el misterio fue resuelto y tras ello esperemos que Melgar tenga un buen resultado ante Independiente del Valle.

Análisis

Se puede apreciar que el diario *líbero* utiliza un lenguaje sencillo para informar acerca del próximo partido del club Melgar y qué grado de relevancia tiene para la institución.

Posteriormente en el segundo y tercer párrafo el diario usa apelativos o sobrenombres para referirse al club Melgar, usa con frecuencia adjetivos y terminologías que resaltan la importancia del próximo partido que disputará el equipo arequipeño. Destaca el origen de uno de sus apelativos del Club Melgar y la entrevista realizada a un periodista natal de Arequipa.

Finalmente describen la entrevista a Jorge Jiménez y destaca el porqué de los apelativos del Club Melgar, siendo uno de ellos por el color de la indumentaria que utiliza el equipo arequipeño para disputar sus encuentros de fútbol. Recalcar que el lenguaje que utiliza el mencionado medio es claro y sencillo, utilizan adjetivos, apelativos y terminologías propias del deporte.

Titular

Melgar no hizo la tarea y cayó goleado ante Independiente del Valle: Resumen y goles

Tipo de titular

El tipo de titular que se utiliza en la publicación es expresivo porque utiliza adjetivos como *tarea, cayó, goleado* para referirse al resultado negativo obtenido por el Club Melgar.

Cuerpo

Melgar tuvo un mal partido ante Independiente del Valle y producto de ello es el abultado resultado. Schunke, Faravelli y Díaz fueron los verdugos del 'Dominó'.

Melgar no tuvo un buen día en Quito y fue goleado por 0-3 ante Independiente del Valle en la primera semifinal de la Copa Sudamericana. Los goles del Negriazul fueron gracias a Schunke, Faravelli y Díaz. Resumen del partido minuto a minuto.

Análisis En el primer párrafo se puede evidenciar que el diario líbero utiliza un lenguaje informal para informar acerca del resultado obtenido por el Club Melgar, utiliza adjetivos y apelativos para describir a los futbolistas del equipo contrario.

Posteriormente resalta que el club Melgar no tuvo una buena presentación utilizando adjetivos y sobrenombres haciendo referencia al club Independiente del Valle. Para finalizar el lenguaje que utiliza el diario líbero no es el adecuado porque realiza una combinación entre informar y ser sensacionalista.

Titular Melgar no consiguió la hazaña y fue goleado 0-3 por Independiente del Valle

Tipo de titular El tipo de titular que se utiliza en la publicación es expresivo porque utiliza adjetivos como *hazaña* y *goleado* para referirse al resultado del partido que no es favorable para el Club Melgar.

Cuerpo El conjunto de Pablo Lavallén ahora tendrá que buscar el milagro en Arequipa en el duelo de vuelta de las semifinales.

Melgar no ha conseguido sorprender en este primer partido, por lo que tuvo un mal rendimiento en todas sus líneas y, producto de ello, fue goleado por 0-3 ante IDV en el Estadio Rodrigo Paz Delgado. Los goles fueron de Schunke, Faravelli y Lautaro Díaz.

Análisis

En las primeras líneas el diario líbero utiliza un lenguaje sensacionalista y tendencioso, además usa adjetivos y terminologías para hacer referencia a lo que debe apelar el Club Melgar cuando dispute el partido de vuelta en Arequipa por el campeonato sudamericano.

Posteriormente el diario Líbero hace énfasis en la participación del Club Melgar y menciona que el equipo tuvo un mal rendimiento y debido a ello la mala presentación ante el club Independiente del Valle. Para finalizar el lenguaje que utiliza el diario líbero es sencillo de comprender para el lector, porque informa de manera directa y trata de ser tendencioso.

4.1 Entrevistas

Unidad temática: Periodismo Deportivo

¿Considera Usted que el lenguaje deportivo utilizado en el diario Líbero ejerce una enorme influencia en los lectores?

	Experto	Opinión
1	Fernanda Huapaya - Reportera de ESPN	“Según la muestra presentada, no creo que el diario haya ejercido una enorme influencia. Usó titulares atractivos respecto al buen momento de Melgar pero nada desmesurado o exagerado.”
2	Andrea Closa - Reportera de RPP	“Creo que no, tomando como referencia las capturas de las notas que se me enviaron. Desconozco el cuerpo de las notas, pero, teniendo en cuenta los titulares y las bajadas de las notas en mención, considero que no ejerce una influencia enorme. La excepción sería la nota en la que se cataloga a un jugador como "joya". En ese caso, sí creo que el término puede influenciar más de la cuenta al lector. Ahora, es necesario precisar que absolutamente todo influye, pues, por más que se intente ser objetivo, la elección de las palabras termina siendo subjetiva.”
3	Manuel Núñez - Reportero de América Deportes	“Todo medio de comunicación siempre va a buscar ejercer cierta influencia sobre sus lectores, sobre sus televidentes o sobre la audiencia que tienen, en este caso el diario líbero lo que busca es llegar a los lectores, llegar a su público, para ejercer cierta influencia en los temas específicos como la participación de Melgar en la copa sudamericana, informar y a su vez transmitir opinión, cierta línea editorial sobre la participación de melgar que representaba a Perú en ese momento.”

De acuerdo a las respuestas obtenidas dos entrevistadas coinciden que el lenguaje deportivo que utiliza el diario líbero no ejerce una enorme influencia en sus lectores. Mientras que el tercer entrevistado discrepa al precisar que el medio todo lo que

transmite ejercerá cierta influencia sobre sus lectores, en algunos casos será a gran escala y en otros en menor magnitud.

¿Cree Usted que el lenguaje deportivo utilizado en el diario Líbero se caracteriza por ser más directo, atrevido y preciso?

	Experto	Opinión
1	Fernanda Huapaya - Reportera de ESPN	“Creo que es directo y preciso considerando que habla de las alineaciones, la hazaña en Sudamericana y no busca generar expectativa a partir del misterio excepto en aquel titular de la ‘Joya’ pretendida en el exterior. Más allá de eso, en general no hace alusiones exageradas ni deja muchas intrigas.”
2	Andrea Closa - Reportera de RPP	“No, por el contrario, tanto en titulares como bajadas de las notas enviadas entiendo que hay misterio, con el objetivo de que las personas vayan al cuerpo del texto para poder conocer lo que se anuncia en primera instancia. Es algo que suele usarse con regularidad en las plataformas digitales.”
3	Manuel Núñez - Reportero de América Deportes	“Los medios de comunicación siempre ejercen digamos alguna particularidad en su información en sus noticias, diario líbero por lo que se caracteriza es buscar siempre vender la noticia, levantar la noticia, por un lado que sea periodísticamente valorado es decir que la noticia venda, que genere expectativa en el público, su audiencia, sus lectores para de esa manera generar más ventas.”

De acuerdo a las respuestas obtenidas, dos entrevistados coinciden que en algunas publicaciones el medio trata de generar misterio y expectativa en su público porque siempre busca vender la noticia, mientras que la primera entrevistada discrepa al mencionar que el diario líbero se caracteriza por ser directo y preciso al momento de difundir una información.

¿Cree Usted que el lenguaje deportivo que utiliza el diario Líbero está cargado de imágenes y analogías?

	Experto	Opinión
1	Fernanda Huapaya - Reportera de ESPN	“Sí está cargado de imágenes acorde a los titulares porque el apoyo gráfico siempre es importante. En la muestra presentada no logro ver analogías respecto al equipo, sino el uso simple del nombre del equipo.”
2	Andrea Closa - Reportera de RPP	“Creo que sí está cargado de imágenes, pero no de forma exagerada. En cuanto a las analogías, creo que se usan mucho más en la versión impresa de los diarios. En la plataforma digital también hay, pero en menor medida.”
3	Manuel Núñez - Reportero de América Deportes	“Sí obviamente por ser un diario escrito se va a caracterizar por vender la imagen, no solamente desarrollar la información, la noticia como tal sino que también acompañarla con imágenes con cierto lenguaje verbal o no verbal para que puedan enriquecer la noticia, la información o la forma cómo ellos desarrollan la misma.”

De acuerdo a las respuestas obtenidas los entrevistados coinciden que el lenguaje deportivo que utiliza el diario líbero sí está cargado de imágenes con cierto lenguaje verbal y no verbal, que va acorde a los titulares para enriquecer la noticia. Las analogías suelen utilizarse con mayor frecuencia en el medio impreso.

¿Considera usted que el tratamiento de la noticia por parte del diario Líbero, otorga una trascendencia mayor de la que el hecho tiene en realidad?

	Experto	Opinión
1	Fernanda Huapaya - Reportera de ESPN	“No creo que haya sido una cobertura exagerada considerando que en realidad se trataba de un hecho histórico que Melgar se metiera por primera vez a semifinales de Copa Sudamericana. Se vendió como una hazaña porque para el cuadro rojinegro era propiamente eso.”
2	Andrea Closa - Reportera de RPP	“Considero que es algo que habitualmente realiza el medio, pero en los ejemplos mandados no, salvo la nota en la que se le llama "joya" a un futbolista.”
3	Manuel Núñez - Reportero de América Deportes	“Sí, una característica principal de ellos es que se basan siempre en ser sensacionalistas para vender la información y eso genere en el público una respuesta en que a su vez sea favorable para el diario en las ventas, todo medio escrito lo que va a generar es siempre eso, un titular vendedor como ellos mismos lo dicen, un titular que sirva para jalar el ojo del público y de esa manera puedan consumir sus informaciones, puedan consumir el diario.”

De acuerdo a las respuestas obtenidas dos entrevistados coinciden en que el diario líbero se caracteriza siempre por otorgar mayor trascendencia a un hecho en sí, es algo habitual para ellos que suelen utilizar con frecuencia. Una entrevistada discrepa porque considera que no hubo una cobertura exagerada por el hecho de ser un acontecimiento histórico para el club Melgar.

¿Considera Usted que los recursos gráficos utilizados en el diario Líbero son influyentes?

	Experto	Opinión
1	Fernanda Huapaya - Reportera de ESPN	“Sí creo que los recursos gráficos son influyentes al elegirse imágenes cargadas de emoción acorde a lo que estaba viviendo el equipo en esos momentos y la fiebre rojinegra que había en el ámbito deportivo.”
2	Andrea Closa - Reportera de RPP	“Sí, influye. En algunos casos porque permite graficar aquello que se está narrando: puede contagiar la emoción o la desazón. En otros, porque vuelve la lectura un poco más ligera, al ser visualmente un producto más atractivo.”
3	Manuel Núñez - Reportero de América Deportes	“Sí, obviamente una imagen tiene que ser vendedora también tiene que ir de la mano con un buen titular, con una buena frase, tiene que acompañar de la mejor manera posible un texto, muchas veces los titulares van de acuerdo a la imagen, una celebración algún gesto de un personaje importante sirve para generar una portada vendedora, que sirva para atraer al público espectador.”

De acuerdo a las respuestas obtenidas los tres entrevistados coinciden que los recursos gráficos que utiliza el diario líbero sí son influyentes porque utilizan imágenes cargadas de emoción y que van acorde al titular que publican, de esta manera el producto es visualmente más llamativo.

¿Cree Usted que las fuentes de información orales y documentales que utiliza el diario Líbero son eficientes?

	Experto	Opinión
1	Fernanda Huapaya - Reportera de ESPN	“Sí creo que fueron eficientes en el sentido que informaron los hechos y resaltaron de buena manera el contenido haciendo énfasis en la importancia de la buena campaña de Melgar y, hacia el final, la caída que tuvo. Fue un seguimiento de ese camino.”
2	Andrea Closa - Reportera de RPP	“No podría contestar esa pregunta porque en las imágenes enviadas se observa únicamente el titular, la bajada, notas relacionadas y la imagen principal. No se observa el cuerpo de las noticias ni las fuentes orales o documentales.”
3	Manuel Núñez - Reportero de América Deportes	“Ellos se dejan llevar fácilmente en el sentido de que no contrastan la información y es ahí donde dan una noticia que a veces no es la correcta, entonces siempre a a la hora de buscar la noticia, las fuentes tienen que ser fidedignas y contrastarlas no solamente dejarse llevar por lo que una fuente te puede brindar, en este caso el diario líbero me parece que ha fallado en algunos casos.”

De acuerdo a las respuestas brindadas los entrevistados presentan diferentes opiniones, un entrevistado considera que las fuentes utilizadas por el medio sí fueron efectivas, mientras que los otros entrevistados dicen que el medio en muchas ocasiones no contrasta la información y brindan una noticia falsa.

¿Cree Usted que el diario Líbero prioriza la cobertura sobre la participación del Club Melgar en Copa Sudamericana y excluyó las noticias de interés social?

	Experto	Opinión
1	Fernanda Huapaya - Reportera de ESPN	“Sí creo que la prioriza porque, en su momento, se trataba de un éxito de un equipo peruano en plano internacional que no logra verse año a año. Sobre todo, al ser un equipo que rendía tanto en la Liga 1 como en la Sudamericana. Le dio la importancia que merecía en esos días.”
2	Andrea Closa - Reportera de RPP	“No creo que se hayan excluido las noticias de interés social. Líbero es un diario deportivo y la noticia del momento era el buen papel que, en ese momento, tenía FBC Melgar en la Copa Sudamericana. Creo que el papel del cuadro arequipeño amerita dicha cobertura. Además, en plataforma digital no hay límite. Es decir, se puede dar la cobertura necesaria a Melgar y, a la vez, darles espacio a otros temas deportivos coyunturales.”
3	Manuel Núñez - Reportero de América Deportes	“Sí, no sólo el diario líbero los demás medios siempre se van a fijar en la noticia más relevante para seguir generando más contenido en su medio, es decir si melgar llega a instancias finales como sucedió el año pasado, el 60, 70 % del diario probablemente sea con respecto a esta información y esto pasa también en otros medios de comunicación y es normal, una noticia así siempre va a generar la atracción en el público ya que no estamos acostumbrados a llegar a estas instancias finales, me parece que mayor expectativa habría si es que la U, Alianza, el mismo Cristal porque son equipos que venden mucho más que Melgar.”

De acuerdo a las respuestas brindadas todos los entrevistados coinciden en que el medio analizado si prioriza la cobertura de la excelente campaña que realizó el club Melgar en la copa sudamericana, porque era la noticia del momento y por qué representaba al fútbol peruano en un campeonato internacional.

¿Considera Usted que el número de noticias que difundió el diario Líbero sobre la participación del Club Melgar en la Copa Sudamericana fue relevante?

	Experto	Opinión
1	Fernanda Huapaya - Reportera de ESPN	“Sí creo que fue relevante porque era una campaña a la que debía hacerse seguimiento.”
2	Andrea Closa - Reportera de RPP	“Creo que sí es relevante, porque no es uno de los equipos más atractivos, comercialmente hablando. Los clubes más populares a nivel nacional, y aquellos a los que más cobertura se les da en el día a día, son Alianza Lima, Universitario de Deportes y Sporting Cristal. Que otro equipo haya conseguido avanzar y hacer un buen papel en un torneo internacional, amerita dicha coyuntura.”
3	Manuel Núñez - Reportero de América Deportes	“Sí, porque líbero lo que buscó en ese momento fue vender la noticia más resaltante, la noticia más rica para ofrecerle a su público, entonces creo que de esa manera lo que el diario generó fue darle cobertura al acontecimiento, al hecho sobre melgar, a partir de la noticia más importante hasta lo menos influyente en ese contexto.”

De acuerdo a las respuestas obtenidas los entrevistados coinciden que el número de noticias emitidas por el diario líbero sí son relevantes porque le dieron seguimiento a un equipo que no es el más popular del fútbol peruano, pero que venía desarrollando un buen papel en el ámbito nacional e internacional.

¿Cree Usted que la temática de la cobertura informativa del diario Líbero siempre trata de enfocar desde un punto de vista deportivo?

Experto

Opinión

-
- | | | |
|---|---|---|
| 1 | Fernanda Huapaya -
Reportera de ESPN | “Sí creo que lo enfoca desde lo deportivo porque ese es el tipo de contenido que busca generar el diario. Una cobertura dirigida a aquellos interesados en fútbol.” |
|---|---|---|
-
- | | | |
|---|------------------------------------|---|
| 2 | Andrea Closa -
Reportera de RPP | “De acuerdo a las notas enviadas, creo que todos los contenidos fueron sobre temas deportivos, desde enfoques estadísticos o informativos. En algunos casos, se relaciona directamente con el tema deportivo (alineaciones, resúmenes de partidos, análisis, miembros del plantel) y, en otros, temas que se derivan de la institución, como el motivo del apodo del club.” |
|---|------------------------------------|---|
-
- | | | |
|---|--|--|
| 3 | Manuel Núñez -
Reportero de
América Deportes | “En la mayoría de veces sí porque es un diario deportivo, en otras ocasiones tuve la oportunidad de observar que sus noticias no sólo buscan el enfoque deportivo si no también medio farandulero y eso hace que tal vez pierda cierta seriedad, objetividad hacia el público, a veces la gente no es receptiva cuando un medio de comunicación te ofrece algunas noticias que no están vinculadas a tu rubro y la ofrecen de una manera farandulera.” |
|---|--|--|
-

De acuerdo a las respuestas obtenidas dos entrevistados coinciden que el medio se enfoca en brindar contenido netamente deportivo, mientras que el tercer entrevistado diverge al mencionar que tuvo la oportunidad de observar noticias del espectáculo.

V. DISCUSIÓN

De acuerdo al análisis realizado, la investigación evidencia que las notas periodísticas del diario Líbero difundidas sobre la participación del club melgar en la copa sudamericana son de índole subjetiva y sensacionalista, porque denota exageración del hecho con el fin de producir sensación y emoción. El lenguaje que utiliza el diario Líbero es claro y sencillo, de fácil comprensión para el lector. Los entrevistados para la investigación divergen de sus opiniones al respecto, dos de ellos coinciden que algunas publicaciones generan misterio y expectativa, mientras que la última discrepa, destaca que el medio se caracteriza por ser directo y preciso al momento de difundir la información.

La investigación determina que el lenguaje deportivo utilizado en las notas periodísticas difundidas por el diario líbero durante la participación del club melgar en copa sudamericana, se manifiesta mediante adjetivos, expresiones llamativas, sobrenombres, apelativos, terminologías y jergas deportivas que tienen un significado peculiar en el ámbito deportivo, fuera de ella el concepto es distinto. Los entrevistados coinciden que el lenguaje deportivo que utiliza el diario líbero está cargado de imágenes con cierto lenguaje verbal y no verbal y que va acorde a los titulares para enriquecer la noticia.

La investigación establece que el tratamiento de la noticia que brindó el diario líbero mediante sus notas periodísticas sobre la participación del Club Melgar en la copa Sudamericana, las fuentes de información que usaron, los recursos gráficos que emplearon para difundir una noticia y el tipo de redacción fue exagerada y tendencioso porque otorgan una mayor trascendencia a un hecho en sí. Dos entrevistados para la investigación coinciden en que el diario líbero se caracteriza por ser sensacionalista, es algo habitual para ellos, mientras que una entrevistada discrepa porque considera que no hubo una cobertura exagerada por el hecho de ser un acontecimiento histórico para el club Melgar.

Se determina que la cobertura informativa que brindó el diario líbero mediante sus notas periodísticas difundidas sobre la participación del club Melgar de Arequipa en la Copa Sudamericana fue relevante porque se trataba de un club que venía destacando a nivel nacional e internacional y no es común en un equipo peruano.

Los tres entrevistados para la investigación coinciden que el medio analizado si prioriza la cobertura de la extraordinaria campaña que realizó el club Melgar, además porque era la noticia del momento y representaba al fútbol peruano en el ámbito internacional.

VI. CONCLUSIONES

La investigación llegó a las siguientes conclusiones:

Al término de la investigación se analizó que las características del periodismo deportivo del diario Líbero en la participación del Club Melgar en la Copa Sudamericana 2022, las notas periodísticas emitidas en el mes de agosto son subjetivas y sensacionalistas porque exageran un hecho noticioso en sí. Usan expresiones llamativas para referirse al club, técnicos o futbolistas. informa de manera concisa y relevante, utilizando un lenguaje tendencioso.

Se determinó que las características del periodismo deportivo en el lenguaje deportivo sobre la participación del Club Melgar en la Copa Sudamericana 2022 es influyente en los lectores por la precisión y expectativa que generan al momento de difundir una noticia, que viene cargada de imágenes con cierto lenguaje verbal y no verbal que va acorde a los titulares para enriquecer a ésta.

Se estableció que las características del periodismo deportivo en el tratamiento de la noticia sobre la participación del Club Melgar en la Copa Sudamericana 2022 sí otorgan una mayor relevancia a un hecho en sí, utilizan recursos gráficos con imágenes cargadas de emoción y son sensacionalistas para vender la información y sacar provecho de ello.

Se determinó que las características del periodismo deportivo en la cobertura informativa sobre la participación del Club Melgar en la Copa Sudamericana 2022 sí prioriza cubrir la campaña que realizó el mencionado club en el torneo sudamericano, sobre todo porque era la noticia del momento y por el buen desempeño que venía desarrollando en el ámbito local y el plano internacional y representa de buena manera al alicaído fútbol peruano.

VII. RECOMENDACIONES

Hoy en día la prensa escrita sigue siendo un medio relevante de información para un gran sector de la población que no se adapta a las nuevas tecnologías, debido a ello es importante que se emita un contenido de calidad, veraz y objetivo, con la información contrastada y dejando de lado el sensacionalismo.

El diario líbero ha logrado una importante presencia en el público peruano y es por ello que se recomienda utilizar un lenguaje moderado en el contenido que emite, porque de una u otra manera influye en sus lectores cuando utilizan términos no apropiados o analogías que pueden ser tergiversados.

El tratamiento de la noticia que otorgó el diario líbero fue exagerado en algunos titulares y sobre todo en el contenido de las notas periodísticas que difundió en sus publicaciones, se recomienda tratar la información de una manera relevante sin caer en la exageración ni ser tendenciosos al momento de desarrollar la información del deporte en general.

La cobertura informativa que ejerció el diario Líbero en la participación del Club Melgar en la copa sudamericana, mediante la divulgación de las notas periodísticas es relevante porque hicieron seguimiento a un club peruano y priorizaron informar de la situación que atravesaba el club arequipeño, pero no tienen credibilidad porque no contrastan la información, por ello se recomienda investigar y recurrir a las fuentes primarias para obtener una información correcta que no esté fuera de lo real.

REFERENCIAS

- Aguilar, M. M. T., & Ochoa, R. (2021). La inserción de la mujer en el periodismo deportivo ecuatoriano. *Killkana sociales: Revista de Investigación Científica*, 5(2), 17-28. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8319496>
- Alcoba A. (2005). *Periodismo deportivo* (EBOOK). (2010, 1 noviembre). casadellibro. <https://acortar.link/m5aEvk>
- Alfonso París, M. A., Goez Ahumado, A., Pineda Marrugo, K. L., & Zambrano Doria, N. C. (2018). Análisis de la práctica del periodismo deportivo en el periódico el Universal de Cartagena (Doctoral dissertation, Universidad de Cartagena). <https://acortar.link/OAdTUK>
- Busse, P (2018) Análisis del lenguaje periodístico en los portales digitales de los diarios deportivos Depor, líbero, el bocón y todo sport (Tesis de Licenciatura) Universidad de Lima- Perú <https://acortar.link/dGFnmZ>
- Caro, L. (2019). Técnicas e Instrumentos para la recolección de Datos. Recuperado de <https://acortar.link/3H0q96>
- Castillo, F. B. (2022). Cobertura de mega eventos deportivos en Colombia: ¿Evolución informativa o fragmentación digital?. *Global Media Journal México*, 19(37), 23-40. <https://acortar.link/MnHgcu>
- Cespedes Cabrera, I. A. (2018). Análisis de la información deportiva de los diarios Depor y Líbero entre agosto y diciembre de 2014. <https://acortar.link/FI64HI>
- Coello Peralta, M. A. (2020). Características de la información periodística del diario La República y la construcción social de la realidad-muerte de Walter Oyarce. <https://acortar.link/dfQQWR>

- Cortez Urcia, V. L., & Eustaquio Prado, M. L. (2017). Estructura del lenguaje deportivo en los titulares de apertura del diario Depor en sus ediciones dominicales durante el año 2015. <https://acortar.link/VNxRWd>
- De Vita, R. (2018). El periodismo deportivo en la era digital: Caso del sitio oficial de la Copa Argentina. Argentina. Recuperado de: <https://acortar.link/VaP9R9>
- Feijo, C. (2019). Periodismo deportivo digital en el mundial Rusia 2018- web de la FIFA. Perú. Recuperado de: <https://acortar.link/OwQzti>
- Figuroa Cadena, J. C. (2018). Fútbol y periodismo deportivo en Quito: una mirada diacrónica (Bachelor's thesis). <https://acortar.link/TD3Yw5>
- Hasbani, V. (2022). La Producción periodística en contextos de alta complejidad: periodismo deportivo en Cuba durante los Juegos Olímpicos (1976-2016) y periodismo deportivo en la fase más aguda de una pandemia mundial (covid-19) (Doctoral dissertation, Universitat Pompeu Fabra).<https://acortar.link/Px9Zpi>
- Hernández, R., Fernández, C., & Baptista, P. (2014). Metodología de la investigación (Vol. 6, pp. 102-256). Mc Graw-Hill: México. <https://acortar.link/eSVovA>
- Huamán Martínez, A. F., & Mundaca Casanova, C. A. (2019). Mejorar el proceso de búsqueda de jugadores aficionados de fútbol mediante una aplicación móvil. <https://acortar.link/MMFmoa>
- López, L. (2021) Análisis del estilo periodístico y de las características del segmento la previa del programa deportivo televisivo fútbol en América (Tesis de licenciatura) Universidad Católica Santo Toribio de Mogrovejo Chiclayo- Perú <https://acortar.link/c8h17k>
- Mendoza, M. (2019) *Características de las portadas periodísticas del Diario Líbero y el periodismo deportivo – Eliminatorias al mundial Brasil 2014*

– *Participación de la selección peruana de fútbol* (Tesis de Licenciatura) Universidad San Martín. Lima-Perú.
<https://acortar.link/A6LwHy>

Monteagudo Benavides, D., & Reynaga Coronado, E. (2019). La presencia del mensaje futbolístico en los periódicos deportivos en Lima Metropolitana en 2019. <https://acortar.link/iTM0In>

Monte Pereira, L. A. (2022). Incidencia del compromiso ético y moral de los profesionales de la comunicación en el ejercicio del periodismo en el cantón Quevedo año 20221 (Bachelor's thesis, BABAHOYO: UTB, 2022). <https://acortar.link/qcZxBS>

Moso, J (2019) *Lenguaje deportivo y la relación con la información futbolística en los programas televisivos de la luz deporte-2018* (Tesis de Licenciatura) Universidad Peruana de las Américas. Lima-Perú.
<https://acortar.link/PPlxVa>

Murillo Torrecilla, F. J. (2008). Los modelos multinivel como herramienta para la investigación educativa. <https://acortar.link/WKCTcC>

Olaya, L (2019) *Uso de los recursos de investigación en el periodismo deportivo peruano en el caso del diario líbero* (Tesis de Bachiller) Universidad Peruana de ciencias aplicadas. Lima-Perú.
<https://acortar.link/vBq83A>

Piñeiro-Naval, V., & Mangana, R. (2018). Teoría del encuadre: Panorámica conceptual y estado del arte en el contexto hispano. *Estudios sobre el mensaje periodístico*, 24(2), 1541. <https://acortar.link/VkhoMh>

Ramírez, M (2021) *¿Información o entretenimiento? El sensacionalismo en el periodismo deportivo* (Tesis de Licenciatura) Universidad Nacional Mayor de San Marcos. Lima-Perú. <https://acortar.link/TA6E7k>

Rebaza, A. (2022) *La investigación periodística como competencia profesional en el periodismo deportivo. Análisis de los diarios Depor y Líbero*

- (agosto 2020) (Tesis de Licenciatura) UPC. Lima-Perú.
<https://acortar.link/eKi7N4>
- Rivas, R (2021) Experiencia, funciones y desafíos en el rol profesional de mujeres del periodismo deportivo en la ciudad de Lima, 2020 (Tesis de licenciatura) Universidad Peruana Unión.
<https://acortar.link/Kwo57e>
- Sánchez-Sáez, J. A., Segado, F. S., & Vidal, A. (2018). Los eventos deportivos socialmente responsables como motor del desarrollo local. *Journal of Sports Economics & Management*, 8(3), 172-186.
<https://acortar.link/NDbpKo>
- Silva San Lucas, D. A. (2022). Canales digitales: La nueva apuesta del periodismo deportivo (Bachelor's thesis, Universidad Técnica de Ambato, Facultad de Jurisprudencia y Ciencias Sociales, Carrera de Comunicación Social). <https://acortar.link/xP7nfn>
- Suarez, L (2020) *el tratamiento periodístico en los reportajes televisivos* (Tesis de Licenciatura) Universidad de San Martín de Porres. Lima-Perú.
<https://acortar.link/TzIFHh>
- Torres-Toukoumidis, Á., De-Santis, A., Tamay-Crespo, Á., Unkuch, M., Lala, N., Mayancela, M., ... & Villanueva, E. (2022). Reflexiones sobre periodismo deportivo: experiencias, retos y expectativas.
<https://acortar.link/H54AEY>
- Torrico, Erick (1993). *Periodismo. Apuntes teóricos - prácticos* (2da. ed.). La Paz. <https://acortar.link/CQATue>
- Yllanes, F (2022) Labor y valoraciones de los periodistas deportivos de Movistar Deportes, América TV y El Comercio durante la cobertura del mundial Rusia 2018. (Tesis de Licenciatura) Universidad de Lima-Lima-Perú. <https://acortar.link/N2HBtO>

CUESTIONARIO SOBRE PERIODISMO DEPORTIVO

N°	Lenguaje Deportivo.	VALORACIÓN				
		1	2	3	4	5
1	¿Considera usted que el titular con función emotiva, es la modalidad que contiene valoraciones o puntos de vista del periodista?					
2	¿Cree usted que el lenguaje deportivo utilizado en el titular busca generar una reacción en el lector?					
3	¿Considera usted que el titular hace alusión a la noticia empleando frases típicas, figuras retóricas, canciones?					
4	¿Considera usted que el lenguaje deportivo utilizado en el titular suele acompañarse de fotografías o ilustraciones impactantes y es el más utilizado por la prensa amarilla?					
5	¿Considera usted que el lenguaje deportivo utilizado en el titular es presentado mediante discurso indirecto o directo por las declaraciones de los personajes relacionados con las noticias?					
N°	Tratamiento de la Noticia.	VALORACIÓN				
		1	2	3	4	5
6	¿Considera usted que el tratamiento de la noticia mediante el titular es llamar la atención del lector, otorgando una trascendencia mayor de la que el hecho tiene en realidad?					
7	¿Considera usted que la finalidad del titular es explotar los sentimientos y emociones del ciudadano, pudiendo recurrir incluso a la mentira?					
8	¿Considera usted que las fuentes de información utilizadas en el titular son relevantes?					
9	¿Considera usted que los recursos gráficos empleados en el titular son los adecuados?					
10	¿Considera usted que el encuadre de la noticia mediante el titular es el correcto?					
N°	Cobertura Informativa.	VALORACIÓN				
		1	2	3	4	5
11	¿Considera usted que la cobertura informativa se ve reflejado en el número de noticias sobre el tema?					
12	¿Cree usted que la cobertura informativa presenta ideas innovadoras en la actualidad?					
13	¿Considera usted que la cobertura informativa en una portada, depende de la ubicación y tamaño de la noticia?					
14	¿Cree usted que las estrategias planteadas para tratar y cubrir una noticia son relevantes?					
15	¿Cree usted que la cobertura informativa mediante distintos titulares es relevante?					

Observaciones (precisar si hay suficiencia): _____

Opinión de aplicabilidad: Aplicable [] Aplicable después de corregir []

No aplicable []

Melgar no hizo la tarea y cayó goleado ante Independiente del Valle: resumen y goles

Melgar tuvo un mal partido ante Independiente del Valle y producto de ello es el abultado resultado. Schunke, Faravelli y Díaz fueron los verdugos del 'Dominó'.

¡Orgullo peruano! Marcos López salió campeón de la Eredivisie con Feyenoord

Inter vs. Milan EN VIVO: alineaciones, horario y dónde ver partido de Champions League



DIEGO MEDINA

22:01 | 31/08/2022



Melgar no consiguió la hazaña y fue goleado 0-3 por Independiente del Valle

El conjunto de Pablo Lavallén ahora tendrá que buscar el milagro en Arequipa en el duelo de vuelta de las semifinales.

¡Orgullo peruano! Marcos López salió campeón de la Eredivisie con Feyenoord

Inter vs. Milan EN VIVO: alineaciones, horario y dónde ver partido de Champions League



SHIRLEY MARCELO

21:43 | 31/08/2022



¿Por qué a Melgar se lo conoce como el 'Dominó'?

Si no conocías las razones por el cual a Melgar le dicen el Dominó, entonces revisa la siguiente nota y descúbrela.

[Alianza Lima vs. Municipal EN VIVO: horario y dónde ver partido por Liga 1](#)

[Exárbitro FIFA argentino dio contundente opinión sobre la expulsión de Nelson Cabanillas](#)

 REDACCIÓN LÍBERO

17:33 | 31/08/2022



Melgar: ¿Realmente formó a sus joyas que brillan en la Copa Sudamericana 2022?

FBC Melgar es el boom del continente por su gran temporada en la Liga 1 y Copa Sudamericana. Conoce dónde se formaron sus jóvenes promesas.

[Alianza Lima vs. Municipal EN VIVO: horario y dónde ver partido por Liga 1](#)

[Exárbitro FIFA argentino dio contundente opinión sobre la expulsión de Nelson Cabanillas](#)



MANUEL MENÉNDEZ

15:19 | 30/08/2022



Melgar y el increíble récord que lo posiciona como uno de los mejores equipos de local y visita

Entérate cuál sería el récord que habría logrado el elenco 'Dominó' en lo que va de la Liga 1 2022.

[Alianza Lima vs. Municipal EN VIVO: horario y dónde ver partido por Liga 1](#)

[Exárbitro FIFA argentino dio contundente opinión sobre la expulsión de Nelson Cabanillas](#)



SOLANGE BANCHON

17:18 | 29/08/2022



'Joya' de Melgar tendría ofertas desde la Bundesliga y Ligue 1

La histórica clasificación de Melgar en la Copa Sudamericana ha dado la vuelta al mundo y desde Europa siguen de cerca a una figura del 'Dominó'.

[Alianza Lima vs. Municipal EN VIVO: horario y dónde ver partido por Liga 1](#)

[Exárbitro FIFA argentino dio contundente opinión sobre la expulsión de Nelson Cabanillas](#)



MANUEL MENÉNDEZ

07:14 | 18/08/2022



Melgar y la hazaña que ningún otro club pudo lograr en la Conmebol

El conjunto arequipeño logró una hazaña más a parte de clasificar a las semifinales, y es que nadie pudo igualarlo en Libertadores ni Sudamericana.

¡Orgullo peruano! Marcos López salió campeón de la Eredivisie con Feyenoord

Inter vs. Milan EN VIVO: alineaciones, horario y dónde ver partido de Champions League



FRANCISCO ESTEVES

16:46 | 12/08/2022



La formación de Melgar para buscar la 'hazaña' ante Internacional en la Copa Sudamericana

Melgar se enfrentará a Inter de Porto Alegre en el Estadio Beira-Rio de Porto Alegre, en la definición del clasificado a las semifinales. Sigue la alineación que prepara Pablo Lavallén.

¡Orgullo peruano! Marcos López salió campeón de la Eredivisie con Feyenoord

Inter vs. Milan EN VIVO: alineaciones, horario y dónde ver partido de Champions League

 REDACCIÓN LÍBERO

09:47 | 11/08/2022



Melgar e Internacional no se hicieron daño e igualaron 0-0 por la Sudamericana

Melgar e Internacional de Porto Alegre jugaron en el estadio Monumental de la UNSA de Arequipa y empataron a cero por la ida de cuartos de final de la Sudamericana.

¡Orgullo peruano! Marcos López salió campeón de la Eredivisie con Feyenoord

Inter vs. Milan EN VIVO: alineaciones, horario y dónde ver partido de Champions League



WILFREDO INOSTROZA

19:44 | 04/08/2022



Copa Sudamericana: ¿Cómo le fue a FBC Melgar frente a equipos brasileños?

El cuadro de Arequipa enfrentará al Inter de Porto Alegre por la Sudamericana y aquí te contamos cómo le ha ido a los 'Rojinegros' en sus duelos frente a equipos brasileños.

¡Orgullo peruano! Marcos López salió campeón de la Eredivisie con Feyenoord

Inter vs. Milan EN VIVO: alineaciones, horario y dónde ver partido de Champions League



MARCO AGUILAR

15:04 | 04/08/2022

