



ESCUELA DE POSTGRADO
UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

ESCUELA DE POSTGRADO

TESIS

**APLICACIÓN DE LA ESTRATEGIA COGNITIVA DE
FACILITACIÓN PROCEDIMENTAL PARA EL
DESARROLLO DE LA CAPACIDAD DE PRODUCCIÓN DE
TEXTOS POÉTICOS DE LOS ESTUDIANTES DEL CUARTO
GRADO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA DE LA I.E
“CONSTANTINO CARVALLO” DEL DISTRITO DE REQUE-
AÑO 2014**

**PARA OBTENER EL GRADO DE MAGISTER
EN PSICOLOGIA EDUCATIVA**

AUTOR (a):

Br. LADY GRACIELA CÓRDOVA DOMÍNGUEZ

ASESORA:

Mg. MÓNICA AMAYA CUEVA

CHICLAYO – PERU

2014

DEDICATORIA

*A Dios nuestro creador por
guiarme en este camino difícil
para poder alcanzar mis metas.*

*A mis padres: Jorge y Fredesvinda, por su
apoyo incondicional en todo momento quienes
me incentivaron a seguir adelante en las
dificultades.*

*A mi hijo Joaquín quien ha sido
mi mayor motivación para nunca
rendirme en mis estudios y poder
llegar a ser un ejemplo para él.*

Lady G. Córdova Domínguez

AGRADECIMIENTO

Me gustaría que estas líneas sirvieran para expresar mi más profundo y sincero agradecimiento a todas aquellas personas que con su ayuda han colaborado en la realización del presente estudio en el cual, directa o indirectamente, participaron varias personas leyendo, opinando, corrigiendo, teniéndome paciencia, dándome ánimo, acompañándome en los momentos de crisis y en los momentos de felicidad.

Agradezco al Lic. Víctor Ríos Barboza por sus orientaciones para la ejecución de este trabajo. A la Directora de la I.E. "Constantino Carvallo" Lic. Nery Domínguez Pintado haber confiado en mi persona y, por último pero no menos importante, a la Mg. Sc. Mónica Amaya Cueva por sus comentarios en todo el proceso de elaboración de la Tesis y sus atinadas correcciones.

Un agradecimiento muy especial a mis padres, mis hermanos y mi hijo que me acompañaron en esta aventura intelectual y académica que significó la maestría y que, de manera incondicional, entendieron mis ausencias y mis malos momentos, gracias por su comprensión, paciencia y aliento que me brindaron en todo momento.

A todos ellos, muchas gracias.

La autora

PRESENTACIÓN

Señores miembros del jurado; teniendo en cuenta las normas del Reglamento de elaboración y sustentación de tesis de la escuela de postgrado de la Universidad César Vallejo, presento el trabajo de investigación en psicología educativa denominado “Aplicación de la estrategia cognitiva de facilitación procedimental para el desarrollo de la capacidad de producción de textos poéticos de los estudiantes del cuarto grado de Educación Secundaria de la I.E. “Constantino Carvallo” del distrito de Reque- año 2014”.

El trabajo tiene relevancia didáctica en el sentido que plantea que la aplicación de la estrategia cognitiva de facilitación procedimental conlleva a desarrollar la capacidad de producción de textos poéticos de los estudiantes durante el proceso enseñanza – aprendizaje. Esta afirmación la sustentó luego de la aplicación de dicha estrategia en los estudiantes del cuarto grado de Educación Secundaria de la I.E. Constantino Carvallo durante doce semanas. En cada una de las sesiones psicopedagógicas se aplicó una técnica distinta que tuvo la virtud de interesar vivamente a los estudiantes en la tarea de construcción de textos poéticos con creatividad y originalidad.

Estoy segura que el presente es un aporte a la educación y se puede tomar como modelo en otras instituciones educativas lo que permitirá mejorar dicha capacidad. O también que sirva de punto de partida para estudios más completos por los interesados en la materia.

Finalmente, Señores miembros del jurado pongo a consideración de su ilustrado criterio esta investigación para la correspondiente evaluación.

La autora

ÍNDICE

	Págs.
DEDICATORIA	ii
AGRADECIMIENTO	iii
PRESENTACIÓN	iv
RESUMEN	viii
ABSTRACT	ix
INTRODUCCIÓN	x
CAPÍTULO I	
PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN	
I. PROBLEMA DE LA INVESTIGACION	15
1.1. Planteamiento del problema	15
1.2. Formulación del problema	17
1.3. Justificación	17
1.4. Limitaciones	19
1.5. Antecedentes	21
1.6. Objetivos	25
1.6.1. Objetivo general	25
1.6.2. Objetivos específicos.	25
CAPÍTULO II	
MARCO TEÓRICO	
2. MARCO TEÓRICO	27
2.1. LA PRODUCCIÓN DE TEXTOS	27
A. Aportaciones teóricas	27
B. El enfoque curricular	30
C. Definición de texto	31
D. Clasificación de textos	32
E. El texto poético	33
F. Etapas sobre la producción de textos	34

G. Estrategias para la producción de textos	35
H. Evaluación de la producción de textos escritos	38
I. Instrumentos para la evaluación	40
2.2. ESTRATEGIA COGNITIVA	41
2.3. MARCO CONCEPTUAL	50
2.3.1. ESTRATEGIA COGNITIVA	50
2.3.2. FACILITACIÓN PROCEDIMENTAL	50
2.3.3. CAPACIDAD DE PRODUCCIÓN DE TEXTOS	50
2.3.4. TEXTOS POÉTICOS	51
CAPÍTULO III	
MARCO METODOLÓGICO	
III. MARCO METODOLÓGICO	53
3.1. HIPÓTESIS	53
3.2. VARIABLES	53
3.2.1. DEFINICIÓN CONCEPTUAL	53
3.2.2. DEFINICIÓN OPERACIONAL	54
3.2.3. OPERACIONALIZACIÓN DE LAS VARIABLES	55
3.3. METODOLOGÍA	56
3.3.1. TIPO DE ESTUDIO.	56
3.3.2. DISEÑO DE ESTUDIO	56
3.4. POBLACIÓN Y MUESTRA	56
3.4.1. POBLACIÓN.	56
3.4.2. MUESTRA	57
3.5. MÉTODO DE INVESTIGACIÓN	52
3.6. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS	58
3.7. MÉTODOS DE ANÁLISIS DE DATOS	61
CAPÍTULO IV	
RESULTADOS	63
IV. RESULTADOS	63

4.1. Descripción:	
4.1.1. Presentación tabular y gráfica de la capacidad de producción de textos poéticos	63
4.1.2. Presentación de estadísticas descriptivas	65
4.2. Contrastación de hipótesis	66
4.2.1. Prueba de hipótesis para medias de la pre prueba del grupo experimental y pre prueba del grupo control.	67
4.2.2. Prueba de hipótesis para medias de la pre prueba y post prueba del grupo control.	69
4.2.3. Prueba de hipótesis para medias de la post prueba del grupo experimental y del post prueba del grupo control.	71
4.2.4. Prueba de hipótesis para medias de la pre prueba y post prueba del grupo experimental.	73
4.3. DISCUSIÓN	75
CAPÍTULO V	
CONCLUSIONES Y SUGERENCIAS	
V. CONCLUSIONES Y SUGERENCIAS	79
5.1. CONCLUSIONES	79
5.2. SUGERENCIAS	80
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	81
ANEXOS	

RESUMEN

La Producción de Textos en el área de Comunicación es una competencia que debe desarrollarse en los estudiantes para que puedan mostrar sus cualidades y potencialidades de allí el título “Aplicación de la estrategia cognitiva de facilitación procedimental para el desarrollo de la capacidad de producción de textos poéticos de los estudiantes del cuarto grado de Educación Secundaria de la I.E “Constantino Carvallo” del distrito de Reque- año 2014”

La finalidad del mismo radicó en determinar de qué manera una estrategia cognitiva bien aplicada es capaz de mejorar la capacidad de producción de textos poéticos de los estudiantes de la referida institución; para lo cual se han desarrollado sesiones psicopedagógicas con la utilización de los medios y materiales más adecuados a la realidad educativa que motivaron la participación activa y entusiasta de los estudiantes.

La investigación de tipo cuasi experimental nos permitió mejorar sustantivamente el desarrollo de la capacidad de producción de textos poéticos con originalidad y creatividad, conforme lo refrendamos con los correspondientes cuadros estadísticos y sus análisis respectivos; lo que a su vez condujo a la formulación de significativas conclusiones que son las que dan validez psicopedagógica al trabajo ejecutado.

ABSTRACT

The production of texts in the area of communication is a competition that should be developed in students so they can show their qualities and potentials there the title "Application of cognitive procedural facilitation strategy for developing the capacity of texts poetic of the fourth grade students of secondary school in the I.E "Constantino Carvallo" Requedistrict - 2014.

The purpose of it was to determine how a well applied a cognitive strategy is able to improve the capacity of poetic texts of the students of that institution; for which have been developed psychoeducational sessions with the use of the most suitable means and the educational reality that led to the active and enthusiastic student participation materials.

Type quasi-experimental research allowed us to substantially improve the development of the production capacity of poetic texts with originality and creativity, as we reaffirm with the corresponding statistical tables and their respective analysis; that, in turn, led to significant findings that are giving psycho-pedagogical validity to the work performed.