



ESCUELA DE POSTGRADO
UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO

ESCUELA DE POSTGRADO

TESIS

**PROGRAMA DE FORTALECIMIENTO “OJOS Y OÍDOS EN ACCIÓN”
PARA MEJORAR LA CAPACIDAD DE ATENCIÓN DE LOS
ESTUDIANTES DEL TERCER CICLO DE EBR DEL COLEGIO
MANUEL PARDO DE CHICLAYO - 2016.**

PARA OBTENER EL GRADO DE MAGISTER:

EN PSICOLOGÍA EDUCATIVA

AUTOR

Br. HELIANA DEL ROSARIO ALARCÓN MONTOYA.

ASESOR

Mg. MARIA ELENA COTRINA CABRERA.

CHICLAYO – PERU

2016

PAGINA DE JURADO

Dra. Zuly Cristina Molina Carrasco

Presidente

Mg. Martín Wilson Lozano Rivera

Secretario

Mg. Maria Elena Cotrina Cabrera

Vocal

DECLARACIÓN JURADA

Yo, Alarcón Montoya Heliana Del Rosario egresado (a) del Programa de Maestría (x) Doctorado () Maestría en Psicología Educativa de la Universidad César Vallejo SAC. Chiclayo, identificado con DNI N° 16735647

DECLARO BAJO JURAMENTO QUE:

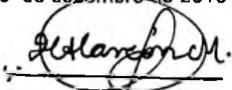
1. Soy autor (a) de la tesis titulada: PROGRAMA DE FORTALECIMIENTO "OJOS Y OÍDOS EN ACCIÓN" PARA MEJORAR LA CAPACIDAD DE ATENCIÓN DE LOS ESTUDIANTES DEL TERCER CICLO DE EBR DEL COLEGIO MAUEL PARDO DE CHICLAYO - 2016.
2. La misma que presento para optar el grado de: Maestría en Psicología Educativa.
3. La tesis presentada es auténtica, siguiendo un adecuado proceso de investigación, para la cual se han respetado las normas internacionales de citas y referencias para las fuentes consultadas.
4. La tesis presentada no atenta contra derechos de terceros.
5. La tesis no ha sido publicada ni presentada anteriormente para obtener algún grado académico previo o título profesional.
6. Los datos presentados en los resultados son reales, no han sido falsificados, ni duplicados, ni copiados.

Por lo expuesto, mediante la presente asumo frente a LA UNIVERSIDAD cualquier responsabilidad que pudiera derivarse por la autoría, originalidad y veracidad del contenido de la tesis así como por los derechos sobre la obra y/o invención presentada. En consecuencia, me hago responsable frente a LA UNIVERSIDAD y frente a terceros, de cualquier daño que pudiera ocasionar a LA UNIVERSIDAD o a terceros, por el incumplimiento de lo declarado o que pudiera encontrar causa en la tesis presentada, asumiendo todas las cargas pecuniarias que pudieran derivarse de ello. Así mismo, por la presente me comprometo a asumir además todas las cargas pecuniarias que pudieran derivarse para LA UNIVERSIDAD en favor de terceros con motivo de acciones, reclamaciones o conflictos derivados del incumplimiento de lo declarado o las que encontraren causa en el contenido de la tesis.

De identificarse algún tipo de falsificación o que el trabajo de investigación haya sido publicado anteriormente; asumo las consecuencias y sanciones que de mi acción se deriven, someténdome a la normatividad vigente de la Universidad César Vallejo S.A.C. Chiclayo; por lo que, LA UNIVERSIDAD podrá suspender el grado y denunciar tal hecho ante las autoridades competentes, ello conforme a la Ley 27444 del Procedimiento Administrativo General.

Pimentel, 30 de setiembre de 2016

Firma



Nombres y apellidos: Alarcón Montoya Heliana del Rosario

DNI:16735647

DEDICATORIA

A mis hijos Sergio y Alejandra que son el motivo de mi superación profesional y a mi esposo César por su apoyo constante que me brinda.

HELIANA

AGRADECIMIENTO

A mi asesora María Elena porque me orientó en cada momento de mi trabajo para concluir eficientemente y así sustentar de manera exitosa.

A mi familia que son mi aliento y mi fuerza para superarme cada día.

HELIANA

PRESENTACIÓN

INDICE

RESUMEN	7
ABSTRACT	8
I.- INTRODUCCIÓN	9
1. PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN	11
1.1. Planteamiento del Problema	11
1.2. Formulación del Problema	15
1.3. Justificación	15
1.4. Antecedentes del Problema	16
1.5. Objetivos de la Investigación	19
II.- MARCO TEORICO	22
2.1. Marco Teórico	22
2.1.1. Programa de Fortalecimiento “Ojos y Oídos en Acción”	22
2.1.1.1 Gimnasia Cerebral	22
2.1.1.2. Otras teorías relacionadas con la Gimnasia Cerebral.....	22
2.1.1.3. Las tres dimensiones de la Gimnasia Cerebral.....	27
2.1.1.3.1. Ejercicios básicos de la Gimnasia Cerebral.	29
2.1.1.4. Musicoterapia	30
2.1.1.4.1. Factores que intervienen	32
2.1.1.4.2. Efecto Mozart.....	34
2.1.1.5. Atención.....	36
2.1.1.6. Gimnasia Cerebral - Definición	36
2.1.2. Musicoterapia - Definición.....	37
2.1.3. Atención	37
2.1.3.1. Características de la Atención	37
2.1.3.2. Clasificación de la Atención.....	40

2.1.3.3. La Atención y su relación con otros procesos	42
III.- MARCO METODOLÓGICO	46
3.1. Hipótesis.....	46
3.2. Variables	46
3.2.1. Definición Conceptual.....	47
3.2.2. Definición Operacional	48
3.3. Metodología.....	50
IV.- RESULTADOS	54
4.1 ANÁLISIS DE RESULTADOS.....	54
4.2. DISCUSIÓN.....	98
V.- CONCLUSIONES Y SUGERENCIAS	101
5.1. CONCLUSIONES	101
5.2. SUGERENCIAS.....	102
VI. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	104
ANEXOS	108

RESUMEN

El objetivo del estudio fue determinar la efectividad de un Programa de Fortalecimiento para mejorar la atención en un grupo de estudiantes de Educación Primaria. La muestra estuvo constituida por un número de 28 estudiantes entre 7 y 8 años, de ambos sexos. Se trata de un estudio experimental, con un grupo experimental de 28 estudiantes y el control de 27 estudiantes con pre y post test. Los instrumentos utilizados fueron el Test de Toulouse-Pieron, y una ficha de observación. Para la prueba de hipótesis se compararon los resultados del pre y post test, empleando la prueba estadística T de Student que se utiliza para datos observables en poblaciones menores de 30, con una distribución normal, con confiabilidad del 95% y un margen de error de 0.05%.

El programa de fortalecimiento "Ojos y oídos en acción" consistió en administrar al grupo de estudiantes tres sesiones de intervención semanal de veinte minutos de duración durante un bimestre escolar. Las 20 actividades del programa estimulan las conexiones neuronales mediante la Gimnasia Cerebral y la Musicoterapia. Los resultados confirman un incremento significativo de la capacidad de atención de los estudiantes del grupo experimental.

PALABRAS CLAVES:

Atención, Gimnasia Cerebral, Musicoterapia.

ABSTRACT

The objective of this research was to determine the effectiveness of a tutorship program for strengthening the attention in elementary education students. The sample was constituted for 28 students being between 7 and 8 years old, both sexes. It is about an experimental research, with an experimental group that is controlled with pre-posttest. The means used were the Test of Toulouse-Pieron and an observation sheet. For hypothesis testing were compared between pre and post test, using the Student t test statistic used to observable data in populations under 30, with a normal distribution with 95% confidence and a margin of error 0.05%.

The program for strengthening "Eyes and Ears in action" lied in managing three weekly intervention session by twenty minutes during one school term to the group of students. The 20 activities of the program stimulate brain connections through Brain Gym and Music Therapy. The outcomes confirm a significant increase of attention span of the students in the experimental group.

Keywords:

Attention, Brain Gym, Music Therapy.