



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

**ESCUELA DE POSGRADO
PROGRAMA ACADÉMICO DE DOCTORADO EN
EDUCACIÓN**

**Programa de Modelado Artístico (PROMA) en el Aprendizaje
Significativo en estudiantes del nivel secundario en una
Institución Educativa Pública, Cusco- 2023**

TESIS PARA OBTENER EL GRADO ACADÉMICO DE:
Doctora en Educación

AUTORA:

Halanoca Puma, Doris (orcid.org/0000-0002-6451-0777)

ASESORAS:

Dra. Mendez Ilizarbe, Gliria Susana (orcid.org/0000-0001-9919-2003)

Dra. Lopez Lenci, Mercedes Yasmin (orcid.org/0000-0001-7664-7407)

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

Gestión y Calidad Educativa

LÍNEA DE RESPONSABILIDAD SOCIAL UNIVERSITARIA:

Apoyo a la reducción de brechas y carencias en la educación en todos sus
niveles

LIMA – PERÚ

2024

Dedicatoria

Dedico este trabajo a Antonio, mi amigo, esposo, por su inquebrantable apoyo, comprensión y amor durante todo el proceso de esta tesis. Tu aliento constante ha sido mi mayor motivación, y este logro también es tuyo.

A mi querido hijo, Raúl, quien ha sido mi fuente de inspiración y razón para esforzarme cada día. Tu curiosidad, alegría y amor han iluminado mi camino, y este trabajo está dedicado a ti con la esperanza de construir un futuro mejor.

Agradecimiento

Expreso mi profundo agradecimiento a Dios por otorgarme la fuerza, la sabiduría y la guía divina a lo largo de este desafiante pero gratificante viaje académico. Su amor incondicional ha sido mi principal sostén, y dedico humildemente este logro a Él con gratitud.

Quiero manifestar mi sincero agradecimiento a la Dra. Gliria, mi respetada asesora de tesis en la Universidad César Vallejo. Su experiencia, orientación y dedicación han sido elementos esenciales para la exitosa culminación de este trabajo. Sus valiosos aportes y su compromiso con mi desarrollo académico han dejado una huella indeleble en mi formación.



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

**ESCUELA DE POSGRADO
ESCUELA PROFESIONAL DE DOCTORADO EN
EDUCACIÓN**

Declaratoria de Autenticidad del Asesor

Yo, MENDEZ ILIZARBE GLIRIA SUSANA, docente de la ESCUELA DE POSGRADO de la escuela profesional de DOCTORADO EN EDUCACIÓN de la UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO SAC - LIMA NORTE, asesor de Tesis titulada: "Programa de Modelado Artístico (PROMA) en el Aprendizaje Significativo en estudiantes del nivel secundario en una Institución Educativa, Cusco- 2023", cuyo autor es HALANOCA PUMA DORIS, constato que la investigación tiene un índice de similitud de 14.00%, verificable en el reporte de originalidad del programa Turnitin, el cual ha sido realizado sin filtros, ni exclusiones.

He revisado dicho reporte y concluyo que cada una de las coincidencias detectadas no constituyen plagio. A mi leal saber y entender la Tesis cumple con todas las normas para el uso de citas y referencias establecidas por la Universidad César Vallejo.

En tal sentido, asumo la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de información aportada, por lo cual me someto a lo dispuesto en las normas académicas vigentes de la Universidad César Vallejo.

LIMA, 03 de Enero del 2024

Apellidos y Nombres del Asesor:	Firma
MENDEZ ILIZARBE GLIRIA SUSANA DNI: 07059554 ORCID: 0000-0001-9919-2003	Firmado electrónicamente por: GSUSANAMI el 06- 01-2024 18:17:45

Código documento Trilce: TRI - 0718172



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

**ESCUELA DE POSGRADO
DOCTORADO EN EDUCACIÓN**

Declaratoria de Originalidad del Autor

Yo, HALANOCA PUMA DORIS estudiante de la ESCUELA DE POSGRADO DOCTORADO EN EDUCACIÓN de la UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO SAC – LIMA NORTE, declaro bajo juramento que todos los datos e información que acompañan la Tesis titulada: "Programa de Modelado Artístico (PROMA) en el Aprendizaje Significativo en estudiantes del nivel secundario en una Institución Educativa, Cusco- 2023", es de mi autoría, por lo tanto, declaro que la Tesis:

1. No ha sido plagiada ni total, ni parcialmente.
2. He mencionado todas las fuentes empleadas, identificando correctamente toda cita textual o de paráfrasis proveniente de otras fuentes.
3. No ha sido publicada, ni presentada anteriormente para la obtención de otro grado académico o título profesional.
4. Los datos presentados en los resultados no han sido falseados, ni duplicados, ni copiados.

En tal sentido asumo la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de la información aportada, por lo cual me someto a lo dispuesto en las normas académicas vigentes de la Universidad César Vallejo.

Nombres y Apellidos	Firma
DORIS HALANOCA PUMA DNI: 23943087 ORCID: 0000-0002-6451-0777	Firmado electrónicamente por: DHALANOCA el 03-01- 2024 11:15:18

Código documento Trilce: TRI - 0718173

ÍNDICE DE CONTENIDOS

CARÁTULA	i
DEDICATORIA	ii
AGRADECIMIENTO	iii
DECLARATORIA DE AUTENTICIDAD DEL ASESOR	iv
DECLARATORIA DE ORIGINALIDAD DEL AUTOR/ AUTORES	
ÍNDICE DE CONTENIDOS	vi
ÍNDICE DE TABLAS	vii
ÍNDICE DE GRÁFICOS Y FIGURAS	viii
RESUMEN	ix
ABSTRACT	x
I. INTRODUCCIÓN.	1
II. MARCO TEÓRICO	5
III. METODOLOGÍA	23
3.1 Tipo y diseño de investigación	23
3.2 Variables y Operacionalización	24
3.3 Población, muestra y muestreo	25
3.4 Técnicas e instrumentos de recolección de datos	27
3.5 Procedimientos	29
3.6 Método de análisis de datos	30
3.7 Aspectos éticos	30
IV. RESULTADOS	32
V. DISCUSIÓN	47
VI. CONCLUSIONES	55
VII. RECOMENDACIONES	56
VIII. PROPUESTA	57
REFERENCIAS	62
ANEXOS	

Índice de tablas

Tabla 1. <i>Validación de instrumento por juicio de expertos</i>	28
Tabla 2. <i>Confiabilidad del instrumento APA</i>	28
Tabla 3. <i>Resultados pretest en la variable “aprendizaje significativo</i>	32
Tabla 4. <i>Resultados posttest en la variable “aprendizaje significativo</i>	34
Tabla 5. <i>Comparación de resultados del pre tests -post tests</i>	36
Tabla 6. <i>Comparación de pretests-pos tets en la dimensión, saberes previos</i>	37
Tabla 7. <i>Comparación pretests-pos tets en la dimensión Asimilación</i>	38
Tabla 8. <i>Comparación pretests-pos tets en la dimensión 3, construcción de nuevos conocimientos</i>	39
Tabla 9. <i>Variables, rango promedio y suma de rangos en la prueba de Wilcoxon</i>	40
Tabla 10. <i>Variables, rango promedio y suma de rangos en la prueba de Wilcoxon</i>	41
Tabla 11. <i>Variables, rango promedio y suma de rangos en la prueba del Signo</i>	42
Tabla 12. <i>Variables, rango promedio y suma de rangos en la prueba de Wilcoxon</i>	43
Tabla 13. <i>Variables, rango promedio y suma de rangos en la prueba del Signo</i>	44
Tabla 14. <i>Variables, rango promedio y suma de rangos en la prueba de Wilcoxon</i>	45
Tabla 15. <i>Variables, rango promedio y suma de rangos en la prueba del Signo</i>	46

Índice de gráficos y figuras

	Pág.
Figura N° 1. <i>Diseño de investigación</i>	24

Resumen

La tesis titulada "Programa de Modelado Artístico (PROMA) en el Aprendizaje Significativo en estudiantes del nivel secundario en una Institución Educativa Pública, Cusco-2023" se propuso como objetivo principal: Determinar la influencia del Programa de Modelado Artístico en el aprendizaje significativo de estudiantes de nivel secundario en una institución educativa pública en Cusco durante el año 2023. La metodología utilizada adopta un enfoque cuantitativo con un diseño preexperimental y una muestra de 120 estudiantes seleccionados mediante muestreo no probabilístico por conveniencia. Se utilizaron cuestionarios con Escala de Likert, validados con un 85% de aprobación por expertos y una alta fiabilidad superior al 0,93, para el procesamiento estadístico de datos descriptivos e inferenciales. Los resultados evidencian la incidencia significativa del programa modelado artístico PROMA en el aprendizaje significativo, con una prueba de significancia ($p < 0.05$) hallándose 65% de rangos positivos que demuestran la efectividad del programa, frente a un 19% presenta rasgos de no avance en cuanto a la efectividad. En conclusión, la implementación del programa no solo realza la expresión artística, sino que también mejora el aprendizaje significativo, demostrando un impacto positivo en dimensiones clave como los saberes previos, la asimilación y la construcción de nuevos conocimientos.

Palabras clave: Modelado artístico, aprendizaje significativo, saberes previos, asimilación, construcción de conocimientos nuevos.

ABSTRACT

The thesis titled "Artistic Modeling Program (PROMA) in Meaningful Learning in secondary level students in a Public Educational Institution, Cusco-2023" was proposed as the main objective: Determine the influence of the Artistic Modeling Program in the significant learning of students secondary level in a public educational institution in Cusco during the year 2023. The methodology used adopts a quantitative approach with a pre-experimental design and a sample of 120 students selected through non-probabilistic convenience sampling. Questionnaires with a Likert Scale, validated with 85% approval by experts and a high reliability greater than 0.93, were used for the statistical processing of descriptive and inferential data. The results show the significant impact of the PROMA artistic modeling program on meaningful learning, with a significance test ($p < 0.05$) finding 65% of positive ranges that demonstrate the effectiveness of the program, compared to 19% presenting features of no progress in regarding effectiveness. In conclusion, the implementation of the program not only enhances artistic expression, but also improves meaningful learning, demonstrating a positive impact on key dimensions such as prior knowledge, assimilation and construction of new knowledge.

Keywords: Artistic modeling, meaningful learning, prior knowledge, assimilation, construction of new knowledge.

RESUMO

A tese intitulada “Programa de Modelagem Artística (PROMA) na Aprendizagem Significativa em alunos de nível secundário de uma Instituição de Ensino Pública, Cusco-2023” foi proposta como objetivo principal: Determinar a influência do Programa de Modelagem Artística na aprendizagem significativa de alunos de nível secundário em uma instituição de ensino pública em Cusco durante o ano de 2023. A metodologia utilizada adota uma abordagem quantitativa com desenho pré-experimental e uma amostra de 120 alunos selecionados por meio de amostragem não probabilística de conveniência. Para o processamento estatístico dos dados descritivos e inferenciais foram utilizados questionários com escala Likert, validados com 85% de aprovação pelos especialistas e alta confiabilidade superior a 0,93. Os resultados mostram o impacto significativo do programa de modelagem artística PROMA na aprendizagem significativa, com um teste de significância ($p < 0,05$) encontrando 65% de faixas positivas que demonstram a eficácia do programa, em comparação com 19% apresentando características de nenhum progresso em relação eficácia. Concluindo, a implementação do programa não só potencia a expressão artística, mas também melhora a aprendizagem significativa, demonstrando um impacto positivo em dimensões chave como conhecimentos prévios, assimilação e construção de novos conhecimentos.

Palavras chave: Modelagem artística, aprendizagem significativa, conhecimentos prévios, assimilação, construção de novos conhecimentos.