



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

FACULTAD DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA

ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA

Implementación del mobiliario urbano para mejorar los espacios
recreativos de los parques del distrito Veintiséis de Octubre
Piura, 2023

TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE:

Arquitecta

AUTORA:

Viera Sernaque, Cintia Milagros (orcid.org/ 0000-0002-4171-1576)

ASESOR:

Dr. Linares Benites, Jhonatan Jeffersson (orcid.org/0000-0003-1632-1805)

LÍNEA DE INVESTIGACION:

Urbanismo Sostenible

LÍNEA DE RESPONSABILIDAD SOCIAL UNIVERSITARIA:

Fortalecimiento de la democracia, liderazgo y ciudadanía

PIURA – PERÚ
2023

DEDICATORIA

Dedico mi trabajo de investigación primeramente a Dios por darme la fuerza y guiarme en mi camino para permitirme llegar hasta aquí y lograr un propósito más en mi vida. A mis padres y hermanos son las fuentes de inspiración por todo el apoyo y ánimos brindados y por cada consejo que me ha motivado seguir adelante.

AGRADECIMIENTO

Agradezco a mis asesores que me han tocado al inicio de la carrera y hasta el final por sus enseñanzas y paciencia, así mismo a mis amigos que he llegado a conocer al inicio de la carrera donde he compartido gratos momentos.

A mi asesor el Arq. Linares Benites Jhonatan Jeffersson que, con su paciencia y apoyo y enseñanzas, se ha logrado culminar con la presente investigación.

Por último, agradecer a todos ellos de todo corazón, infinitas gracias por el apoyo desinteresadamente.



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

FACULTAD DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA

ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA

Declaratoria de Autenticidad del Asesor

Yo, LINARES BENITES JHONATAN JEFFERSSON, docente de la FACULTAD DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA de la escuela profesional de ARQUITECTURA de la UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO SAC - PIURA, asesor de Tesis titulada: "Implementación del mobiliario urbano para mejorar los espacios recreativos de los parques del distrito Veintiséis de Octubre Piura, 2023", cuyo autor es VIERA SERNAQUE CINTIA MILAGROS, constato que la investigación tiene un índice de similitud de 11.00%, verificable en el reporte de originalidad del programa Turnitin, el cual ha sido realizado sin filtros, ni exclusiones.

He revisado dicho reporte y concluyo que cada una de las coincidencias detectadas no constituyen plagio. A mi leal saber y entender la Tesis cumple con todas las normas para el uso de citas y referencias establecidas por la Universidad César Vallejo.

En tal sentido, asumo la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de información aportada, por lo cual me someto a lo dispuesto en las normas académicas vigentes de la Universidad César Vallejo.

PIURA, 27 de Noviembre del 2023

Apellidos y Nombres del Asesor:	Firma
LINARE BENITES JHONATAN JEFFERSSON DNI: 42048720 ORCID: 0000-0003-1632-1805	Firmado electrónicamente por: JLINARESBE el 27- 11- 2023 20:38:36

Código documento Trilce: TRI - 0667760



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

FACULTAD DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA

ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA

DECLARATORIA DE ORIGINALIDAD DEL AUTOR/ AUTORES

Yo, VIERA SERNAQUE CINTIA MILAGROS estudiante de la FACULTAD DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA de la Escuela Profesional de ARQUITECTURA de la UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO SAC - PIURA, declaro bajo juramento que todos los datos e información que acompañan a la Tesis titulada: "Implementación del mobiliario urbano para mejorar los espacios recreativos de los parques del distrito Veintiséis de Octubre Piura, 2023.", es de mi autoría, por lo tanto, declaro que la Tesis:

1. No ha sido plagiado ni total, ni parcialmente.
2. He mencionado todas las fuentes empleadas, identificando correctamente toda cita textual o de paráfrasis proveniente de otras fuentes.
3. No ha sido publicado ni presentado anteriormente para la obtención de otro grado académico o título profesional.
4. Los datos presentados en los resultados no han sido falseados, ni duplicados, ni copiados.

En tal sentido asumo la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de información aportada, por lo cual me someto a lo dispuesto en las normas académicas vigentes de la Universidad César Vallejo.

Nombres Y Apellidos	Firma
CINTIA MILAGROS VIERA SERNAQUE DNI: 71473321 ORCID: 0000-0002-4171-1576	Firmado electrónicamente por: CVIERASE el 27-11- 2023 22:58:14

Código documento Trilce: TRI - 0667761

ÍNDICE DE CONTENIDOS

Dedicatoria.....	ii
Agradecimiento	iii
Declaratoria de autenticidad del asesor.....	iv
Declaratoria de originalidad del autor/ autores	v
Índice de contenidos.....	vi
Índice de tablas	vii
Índice de gráficos y figuras.....	ix
Resumen	xii
Abstract.....	xiii
I. INTRODUCCIÓN.....	1
II. MARCO TEÓRICO.....	5
III. METODOLOGÍA.....	19
3.1 Tipo y diseño de investigación.....	19
3.2 Variables y operacionalización.....	19
3.3 Población, muestra y muestreo.....	21
3.4 Técnica e instrumento de recolección de datos.....	23
3.5 Procedimientos	24
3.6 Método de análisis de datos	24
3.7 Aspectos éticos.....	25
IV. RESULTADOS	26
V. DISCUSIÓN.....	42
VI. CONCLUSIONES.....	48
VII. RECOMENDACIONES.....	50
REFERENCIAS	51
ANEXOS	

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1: Muestreo de pobladores.....	22
Tabla 2: ¿Cree que los usuarios utilizan el mobiliario adecuado ya sea bancas, tachos de basura, paneles, etc. en las áreas públicas del distrito veintiséis de octubre?.....	26
Tabla 3: ¿Cree que, al momento de fabricar el mobiliario, piensan en la comodidad del usuario?.....	27
Tabla 4: ¿Piensa usted que el estado de conservación en los mobiliarios sea el adecuado?.....	27
Tabla 5: ¿Consideraría hacer uso de mobiliario urbano que genere energía natural en los parques del distrito veintiséis de octubre?.....	28
Tabla 6: ¿Cree que la iluminación LED le brinde seguridad en los parques del veintiséis de octubre?.....	29
Tabla 7: ¿Cree que es necesario contar con bancas con panel fotovoltaico en los parques del distrito veintiséis de octubre?.....	30
Tabla 8: ¿Cree que se aplicó un correcto material y acabado en mobiliarios urbanos implementados en los parques del distrito veintiséis de octubre?.....	30
Tabla 9: ¿Considera que el estado de resistencia del mobiliario urbano usado en los parques se encuentre en un buen estado?.....	31
Tabla 10: ¿Considera que la implementación de espacios recreativos permitirá confort en el usuario?.....	32
Tabla 11: ¿Cree que el espacio de las áreas verdes sea el espacio suficiente para lograr el confort de los visitantes?.....	33
Tabla 12: ¿Cree que, en las áreas públicas, se logre satisfacción suficiente para la comodidad y estadía de los habitantes?.....	34
Tabla 13: ¿Considera que los ambientes saludables en los espacios recreativos sean agradables para los visitantes?.....	34
Tabla 14: ¿Considera que el estado de conservación de durabilidad y resistencia en los espacios reactivos sea el correcto?.....	35
Tabla 15: ¿Cree que la forma que le dan a las áreas recreativas sea llamativa para estos espacios recreativos?.....	36

Tabla 16: ¿Cree que deberían agregar equipos con sistemas de iluminación en cada espacio recreativo?.....	37
Tabla 17: ¿Considera que la circulación de espacios públicos influye en la reducción de tránsito vehicular de los espacios recreativos?.....	38
Tabla 18: ¿Considera que en la distribución de espacios públicos se debería implementar áreas destinadas para el uso de ciclovías?.....	38
Tabla 19: ¿Cree que la función del diseño de espacios públicos y su espacio recreativo podría ayudar a combatir la delincuencia en los lugares actualmente desolados?.....	39
Tabla 20: ¿Cree que el material y acabado que utilizan en los espacios públicos sean óptimos para los espacios recreativos del distrito veintiséis de octubre?.....	40
Tabla 21: ¿Cree que el material para el sistema constructivo generaría sostenibilidad dentro del espacio recreativo?.....	41
Tabla 22: Matriz de operacionalización de la variable dependiente (Anexo 1).....	58
Tabla 23: Matriz de consistencia (Anexo 2)	59
Tabla 24: Técnicas de instrumentos según las variables de estudio (Anexo 3).....	60
Tabla 25: Tipo de parques determinados según criterios de inclusión.....	60
Tabla 26: Juicio de expertos.....	61
Tabla 27: ¿Qué es para usted la implementación de espacios recreativos?.....	93
Tabla 28: ¿Usted cree que al ejecutar mobiliarios urbanos con nuevos diseños y materiales le brinde mayor comodidad? ¿por qué?.....	93
Tabla 29: ¿Qué tipo de material debería mejorar al ejecutar el diseño de los mobiliarios?.....	94
Tabla 30: ¿Qué pautas o lineamientos se deberían tomar al momento de diseñar espacios recreativos?.....	94
Tabla 31: ¿Qué acción cree que se deba realizar para conservar el mobiliario urbano?.....	95
Tabla 32: ¿Qué tipo de iluminación sería adecuado para los espacios recreativos?.....	95

ÍNDICE DE GRÁFICOS Y FIGURAS

Figura 01: ¿Cree que los usuarios utilizan el mobiliario adecuado ya sea bancas, tachos de basura, paneles, etc. en las áreas públicas del distrito veintiséis de octubre?.....	26
Figura 02: ¿Cree que, al momento de fabricar el mobiliario, piensan en la comodidad del usuario?.....	27
Figura 03: ¿Piensa usted que el estado de conservación en los mobiliarios sea el adecuado?.....	28
Figura 04: ¿Consideraría hacer uso de mobiliario urbano que genere energía natural en los parques del distrito veintiséis de octubre?.....	29
Figura 05: ¿Cree que la iluminación LED le brinde seguridad en los parques del veintiséis de octubre?.....	29
Figura 06: ¿Cree que es necesario contar con bancas con panel fotovoltaico en los parques del distrito veintiséis de octubre?.....	30
Figura 07: ¿Cree que se aplicó un correcto material y acabado en mobiliarios urbanos implementados en los parques del distrito veintiséis de octubre?.....	31
Figura 08: ¿Considera que el estado de resistencia del mobiliario urbano usado en los parques se encuentre en un buen estado?.....	32
Figura 09: ¿Considera que la implementación de espacios recreativos permitirá confort en el usuario?.....	33
Figura 10: ¿Cree que el espacio de las áreas verdes sea el espacio suficiente para lograr el confort de los visitantes?.....	33
Figura 11: ¿Cree que, en las áreas públicas, se logre satisfacción suficiente para la comodidad y estadía de los habitantes?.....	34
Figura 12: ¿Considera que los ambientes saludables en los espacios recreativos sean agradables para los visitantes?.....	35

Figura 13: ¿Considera que el estado de conservación de durabilidad y resistencia en los espacios reactivos sea el correcto?.....	36
Figura 14: ¿Cree que la forma que le dan a las áreas recreativas sea llamativa para estos espacios recreativos?.....	36
Figura 15: ¿Cree que deberían agregar equipos con sistemas de iluminación en cada espacio recreativo?.....	37
Figura 16: ¿Considera que la circulación de espacios públicos influye en la reducción de tránsito vehicular de los espacios recreativos?.....	38
Figura 17: ¿Considera que en la distribución de espacios públicos se debería implementar áreas destinadas para el uso de ciclovías?.....	39
Figura 18: ¿Cree que la función del diseño de espacios públicos y su espacio recreativo podría ayudar a combatir la delincuencia en los lugares actualmente desolados?.....	40
Figura 19: ¿Cree que el material y acabado que utilizan en los espacios públicos sean óptimos para los espacios recreativos del distrito veintiséis de octubre?.....	41
Figura 20: ¿Cree que el material para el sistema constructivo generaría sostenibilidad dentro del espacio recreativo?.....	41
Figura 21: Localización del distrito Veintiséis de Octubre, Piura (Anexo 4).....	62
Figura 22: Estado actual de los parques escogidos del distrito Veintiséis de Octubre (Anexo 5).....	62

RESUMEN

La presente investigación tuvo como objetivo establecer la relación entre la implementación del mobiliario urbano para el mejor uso de los espacios recreativos de los parques del distrito Veintiséis de Octubre, Piura 2023. Se elaboró una metodología de tipo básica de enfoque mixto, descriptivo, no experimental. La población de la investigación estuvo conformada por tres espacios recreativos como son los parques San José, los Ficus 2 y el parque Salitral se encuentran ubicados en el distrito Veintiséis de Octubre; considerando una muestra de 50 residentes entre deportistas y adolescentes a quienes se aplicó un cuestionario relacionado al mobiliario urbano y espacios recreativos obteniendo una confiabilidad de 0.79. Como instrumentos para la recolección de datos se aplicó el cuestionario, ficha de observación y la entrevista a tres especialistas. Los resultados nos muestran que la implementación del mobiliario urbano se relaciona de manera directa y es altamente significativa con el mejoramiento de los espacios recreativos de los parques del distrito Veintiséis de Octubre. Se concluyó que se estableció la implementación del mobiliario urbano en el mejoramiento de los espacios recreativos de los parques del distrito Veintiséis de Octubre.

Palabras claves: Mobiliario urbano, espacios recreativos, sostenibilidad, confort.

ABSTRACT

The objective of this research was to establish the relationship between the implementation of urban furniture and the improvement of recreational spaces in the parks of the Veintiséis de Octubre district, Piura 2023. A basic methodology of mixed, descriptive, non-experimental, descriptive approach was developed. The research population consisted of three recreational spaces such as the San José, Ficus 2 and Salitral parks, located in the Veintiséis de Octubre district; considering a sample of 50 residents, including athletes and adolescents, to whom a questionnaire related to urban furniture and recreational spaces was applied, obtaining a reliability of 0.79. As instruments for data collection, a questionnaire, an observation sheet and an interview with three specialists were used. The results show that the implementation of urban furniture is directly related and highly significant to the improvement of recreational spaces in the parks of the Veintiséis de Octubre district. It was concluded that the implementation of urban furniture was established in the improvement of recreational spaces in the parks of the Twenty-sixth of October district.

Keywords: Urban furniture, recreational spaces, sustainability, comfort.

I. INTRODUCCIÓN

La implementación de mobiliario urbano puede desempeñar un papel importante para mejorar la experiencia del visitante y crear un entorno espacioso y cohesivo.

Cuando hablamos de mobiliario urbano se refiere a bancos, tachos de basura, lámparas, teléfonos, paneles, paradas de autobús, juegos infantiles, etc. Esto agrega variedad al paisaje y facilita a las personas la realización de sus actividades diarias. Estos espacios permiten hacer deporte o simplemente sentarse y disfrutar la vista que nos están ofreciendo. (Utrilla y Jiménez, 2018).

Según, Chavarry (2018), quien afirma que diferentes estudios cuantitativos realizados en México, demuestra que el mobiliario urbano es definido como perteneciente a la vista de la localidad, situado en el suelo, partes subterráneas y áreas. Lugar público o espacios público; destinado a ser útil la ciudad y su contribución al entorno urbano requieren comodidad y propiedad del poblador.

Según Zaida y Jiménez (2018), menciona que la cantidad y la excelencia de espacios recreativos en la ciudad tienen un impacto directo en el bienestar de sus habitantes, ya que una gestión afectiva de estos espacios fomenta una integración social adecuada. Poseemos una ciudad con escasa disponibilidad de espacios públicos recreativos, estas se encuentran dispersas y muchas no ofrecen una variedad de utilidades. Además, varias de estas zonas han sido privatizadas.

López, Catalina (2018), los espacios recreativos se consideran de uso público, es parte del equipo de ciudades, dan forma a la estructura de la ciudad, se encuentran con un efecto estético asociados al paisajismo. Así es como es el asesoramiento en división de los espacios es fundamental entretener, facilita la estructuración de patrones territoriales, es decir, contribuir a la mejora del entorno urbano y la satisfacción de las necesidades de las personas de entretenimiento.

Los parques del distrito Veintiséis de Octubre son un espacio recreativo de gran importancia para la comunidad; sin embargo, la falta de mobiliario urbano adecuado puede limitar su funcionalidad y capacidad para proporcionar a los residentes un entorno acogedor y atractivo. Se puede apreciar actualmente los tres

parques, donde estos espacios viven olvidados por parte de las autoridades, se puede apreciar la deficiencia en infraestructura que posee la zona; sin embargo, lo preocupante es ver que este espacio se hecha al dolor con respecto a su situación, apreciándose una zona donde sus habitantes no se preocupan por mejorar su entorno, no se sienten cómodos dejando un espacio que se convierta en zona de comercio ambulatorio. Actualmente, en el distrito hay muchos espacios libres en esta área. Sin embargo, están presentando un gran deterioro significativamente para el entretenimiento público, la gran mayoría están completamente abandonadas por falta de liderazgo de las instituciones, estos espacios se encuentran en áreas desoladas, falta de mobiliario urbano y vegetación, como consecuencia los residentes se van y buscan otros espacios donde les de seguridad y logren enmendar su escasez. (Riveros. M, 2020)

La introducción de mobiliario urbano, como bancos, asientos, áreas de juego y actividad física, puede desempeñar un papel importante para mejorar la experiencia del visitante y crear un entorno espacioso y cohesivo. El diseño arquitectónico de estos parques no son los apropiados, no tienen conexión con las fatalidades y acciones que deberán ejercer los pobladores, como en el caso del parque San José, el parque Los Ficus 2 y el parque Salitral, que se encuentra un diseño defectuoso, asimismo se encuentran áreas poco estables, no existen un procedimiento idéntico en toda la área, por decir sólo invade un área diminuto y proporciona un buen panorama, por el contrario crea un escenario ideal para las personas que tienen mala vida pueden cometer delitos que han puesto patas arriba esta parte de la zona del distrito Veintiséis de Octubre, una zona de alto riesgo. Sin embargo, en los mobiliarios de la zona no se puede dar el uso que corresponde por la deficiencia infraestructura que posee siendo importante para la dinámica social y como elemento de implementación para potenciar los espacios recreativos del parque. (Cesar. F, et al, 2020)

Con relación al planteamiento del problema, se ha apreciado como pregunta de investigación, ¿Qué relación existe entre la implementación del mobiliario urbano para mejorar los espacios recreativos de los parques del distrito Veintiséis de Octubre, Piura 2023?

Esta investigación es relevante porque los espacios de esparcimiento son importantes para la calidad de vida de los habitantes y su potencial como lugares de encuentro y convivencia. Se justificó como mejorar el mobiliario urbano en los espacios recreativos de los parques del distrito Veintiséis de Octubre, queremos lograr satisfacer las necesidades de los habitantes promoviendo el desarrollo social, económico y ambiental, dando un cambio diferente a su imagen urbana de los parques. Se planteó mejorar el mobiliario urbano como herramienta de solución para recuperar este espacio de recreación otorgando una mejor calidad en la zona, ciudades y comunidades, por lo que existe un problema existente de invasión por comercio informal que genera un desorden y problemas de ocupación del espacio para otras actividades comerciales, la inexistencia de un adecuado mobiliario alrededor de los parques se encuentran en buenas condiciones así como áreas de recreación en mal estado de conservación que genera mucha inseguridad a la población sumándose el escaso alumbrado público que empeora la situación. Esta investigación proporciona información valiosa para futuras intervenciones en espacios similares a la recreación diseñados para promover el compromiso cívico, promover la convivencia y mejorar la calidad de vida de los residentes.

En cuanto a los objetivos de esta investigación, se acotó como objetivo general, establecer la relación entre la implementación del mobiliario urbano para el mejor uso de los espacios recreativos de los parques del distrito Veintiséis de Octubre, Piura 2023. Y respecto a los objetivos específicos, el primero es analizar la implementación del mobiliario para mejorar la comodidad y confort de los espacios recreativos de los parques del distrito Veintiséis de Octubre, Piura 2023, el segundo analizar la implementación del mobiliario urbano para mejorar el equipamiento y mobiliario de los espacios recreativos de los parques del distrito Veintiséis de Octubre, Piura 2023, el tercero es, analizar la implementación del mobiliario urbano para mejorar el diseño arquitectónico de los espacios recreativos de los parques del distrito Veintiséis de Octubre, Piura 2023, como cuarto objetivo específico, analizar la implementación del mobiliario urbano para mejorar los materiales de los espacios recreativos de los parques del distrito Veintiséis de Octubre, Piura 2023.

Para culminar, la hipótesis general se consideró en esta investigación indica que existe una relación significativa entre la implementación del mobiliario urbano para mejorar los espacios recreativos de los parques del distrito Veintiséis de Octubre, Piura 2023. Es importante reconocer las limitaciones del presente estudio, así como considerar diversas variables como el diseño del mobiliario, la ubicación estratégica, la accesibilidad y la aceptación del usuario para evaluar el impacto del mobiliario urbano en la mejora de los espacios de recreación. Estos espacios son complejos y pueden verse afectados por factores contextuales y preferencias personales. Por lo tanto, es importante considerar la diversidad de factores y perspectivas al interpretar los resultados y sacar conclusiones. Otra posible limitación está relacionada con la disponibilidad de recursos y la viabilidad económica de implementar mobiliario urbano. Obtener los recursos necesarios y una adecuada planificación puede ser un desafío para asegurar la efectividad y sostenibilidad de las intervenciones propuestas.

II. MARCO TEÓRICO

En la tesis de Vargas (2021) denominado “Mobiliario Urbano Inclusivo”, tuvo como objetivo el desarrollo para la innovación de espacios públicos de descanso donde permite la interacción social en tiempos libres; como objetivo secundario el sistema mobiliario urbano estéticamente armónico con la ciudad de Barcelona, que permitan un gran aprovechamiento social y embellece los espacios. El 31% de los pobladores, califican como alto el nivel de la variable de cómo se encuentra el espacio para sentarse, lo que indica que es cómodo y aceptable al momento de tomar uso a estos mobiliarios, el 35% de los pobladores califican en nivel bajo la estética del mobiliario en ejes verdes. Como resultado se pudo saber el diferenciado nivel de satisfacción que tiene la población puesto que consideran que deberían mejorar el diseño del mobiliario.

Así mismo, García et al (2021) en su tesis denominada “Guía de diseño para mobiliario urbano en espacios públicos de San Pedro Sula”; actualmente queremos transformar el diseño en mobiliario urbano en espacios públicos planteados en la ciudad, se propone dar soluciones replicables en diferentes distritos del espacio urbano. Su principal objetivo es averiguar los lineamientos de ordenanza de zonificación que dicta el plan maestro del desarrollo municipal de san pedro sula para el mobiliario urbano en el espacio recreativo; como objetivo secundario determinar los componentes para un desarrollo manual de lineamientos del diseño en mobiliario urbano en San Pedro Sula, desarrollar diagnóstico del estado actual del mobiliario existente del distrito de la ciudad. Identificar el diseño del mobiliario urbano en ciudades contemporáneas que pueda ser adaptable dentro del contexto de san pedro sula para restablecer la imagen urbana en la población. Entre los resultados, el 58% indica que la población no visita con tanta frecuencia los espacios públicos de la ciudad, mientras que el 15% de los usuarios visitan los espacios una vez a la semana o al mes debido a la dificultad de seguridad en zonas recreativas de la ciudad. La tesis es un enfoque cuantitativo, en este se utilizó sistemas de información geográfica para medir el diseño para mobiliarios urbanos, áreas recreativas, deporte, seguridad, para los diseños de mobiliario urbano de San Pedro Sula se

recomienda brindar a la ciudadanía disponibilidad del material técnico para ampliar proyectos de intervención urbana.

Por otro lado, Adriana (2020), en su tesis es de enfoque cuantitativo “Memoria colectiva e valor histórico no mobiliario urbano”, la investigación del mobiliario urbano en plazas va más allá de su valor histórico en la preservación; su principal objetivo es las funciones del espacio público los muebles serían parte de la memoria colectiva al mismo tiempo cuenta con su valor histórico asignado dado que el mobiliario urbano forma parte del paisaje urbano; donde se definen como objetivo secundarios el espacio recreativo y su mobiliario urbano se relacionan como parte de la atracción turística y su valor histórico. Entre los resultados o conclusiones contundentes y hallazgos clave de este estudio, se valorará la existencia del mobiliario urbano que, al situarlo en la vía pública, no necesitan trabajadores ni locales ya que uno mismo hace el proceso y el pago para el propio usuario; destaca en sus recomendaciones, los espacios públicos urbanos se diseñan conforme se puedan utilizar de forma autónoma y segura para los habitantes.

Gabriel y Ramos (2022) en su tesis denominada “Dominio del mobiliario urbano en campos públicos”, identificar y observar por encuestas y fotografías en qué estado se encuentra ya sea bueno o malo es de enfoque cuantitativo; su objetivo es determinar que las actividades se integren a la sociedad para el desarrollo saludable. se destaca: los usuarios consideran que es valioso el 73% cuenta con áreas de recreación donde reposar y mirar las zonas verdes, el 40% del material y diseño que se ve en las zonas de recreación sea llamativo y cómodo. Como conclusión en el parque de la zona está contado con ambientes donde ofrezca hacer deporte y no cuenta con un área donde se realice bailes o conciertos, entre otros, así ocasionando que los usuarios visiten parques más lejos de su localidad, a los de la empresa pública y privada deberían coordinar, renovar y poner en marcha equipos modernos de reposo para que sea más llamativo y seguro.

También, Castillo y Cruz (2020) dicen que, al analizar los mobiliarios urbanos sostenibles en relación al usuario, observó los materiales en el mobiliario urbano para mejorar su calidad de material cumpliendo con las

necesidades de los usuarios, presenta enfoque cualitativo. su principal objetivo es determinar como el mobiliario urbano sostenible influye en el avance de la condición urbana; donde se definen el objetivo secundario es estudiar su relación que tendrá los usuarios con el mobiliario urbano sostenible. Entre los resultados contundentes y hallazgos clave de este estudio, se destaca que los usuarios consideran que el 94.52% les gustaría que realicen actividades recreativas dentro de la glorieta. Respecto a la necesidad del usuario es que el 24.66% quieren utilizar mobiliarios urbanos que generen energía natural e implementar árboles en la plaza y malecón ayudará a dar sombra y aire más puro. Se llegó en conclusión que se logra que de manera arquitectónica, urbana y social se llegue a un desarrollo en zonas de estudio ayudando los problemas frecuentes que pueda percibir dentro y fuera del país, se sugiere que el terreno de observación se implementaran materiales reutilizados con resistencia a la lluvia y brisa, teniendo cuidado con que se reestructuren su diseño obteniendo modernas figuras considerando las correctas medidas para su comodidad del usuario.

Goksel Ulay y Okan Yeler (2020) en su tesis nos mencionaron que su principal objetivo es revelar el proceso de diseño de mobiliario urbano, abarcando aspectos como la ubicación adecuada y el mantenimiento regular. Por otro lado, analizar datos de profesionales del paisajismo en Turquía, identificaron problemas asociados al uso de la madera, clasificándolos en tres categorías; la fragilidad del material y su incapacidad para resistir a largo plazo, inconvenientes derivados del fabricante, y problemas de aplicación, especialmente durante el montaje. Estas áreas de desarrollo también se reflejan en proyectos paisajísticos, donde la elección de materiales de alta calidad visual, que reflejen la identidad y el símbolo de la ciudad a una escala que representa su diseño urbano, agrega valor a la estética. Este estudio buscó revelar diversos resultados, ofreciendo sugerencias y recomendaciones que destacan la importancia de la madera y sus derivados en el diseño del paisaje, fomentando la conciencia sobre el valor de este material para el cuidado de los mobiliarios.

Serdar Kaya et al (2022) dice que, el mobiliario urbano se presentó como un objeto influenciado por diversos factores, entre los que se incluyen las necesidades

de los usuarios, la estructura social, el patrón urbano, las características geográficas, la economía, la tecnología y los materiales disponibles. Al ser un interfaz que conecta al usuario con la ciudad, el mobiliario urbano desempeña un papel clave en la contribución de la identidad urbana, contribuye a la creación de lugares y respalda las actividades de carácter público. Aquellos responsables de tomar decisiones, como los municipios, consideran estructuras como quioscos dentro del ámbito de mobiliario urbano. Sin embargo, en su mayoría, esperan alternativas de diseño sin tener expectativas ni criterios de evaluación definidos. Esta investigación propone un modelo de diseño de mobiliario urbano que adopta un enfoque multidisciplinario, el modelo consta de tres etapas previas al diseño del mobiliario.

Grabiec, A. et al (2022) nos mencionó que el mobiliario urbano desempeñó diversas funciones que contribuyen significativamente a la vida en la ciudad. Cumple roles esenciales, como garantizar la seguridad durante las horas nocturnas mediante elementos portadores de iluminación, proporcionar orientación espacial a través de portadores de información, ofrecer acceso rápido a datos relevantes mediante anuncios, publirreportajes y carteles con mapas de la ciudad, así como mejorar el transporte público mediante parquímetros, estacionamientos para bicicletas, marquesinas de autobús y postes restrictores. Además, brinda espacios de descanso con bancos y plataformas. El mobiliario urbano no solo tiene una función práctica, sino que también puede ser apreciado estéticamente. Muchas de estas piezas, debido a su originalidad, se transforman en auténticas obras de arte y esculturas urbanas donde pueden integrarse armoniosamente con el entorno o, por el contrario, descartar con expresividad propia, desviando la atención de otros elementos menos atractivos del paisaje urbano. A pesar de espacios públicos a menudo se ve limitada por las complejidades de la realidad. Este artículo examinó la evolución histórica y las tendencias contemporáneas en el desarrollo del mobiliario urbano, abordando aspectos relacionados con materiales, funciones y estética. Para completar este análisis, se llevó a cabo una encuesta entre estudiantes de arquitectura y gestión espacial en cuatro Universidades de Poznan, Polonia, cuyos resultados, sometidos análisis estadístico, indicaron que una disposición adecuada de los espacios seleccionados puede mejorar la

funcionalidad, la calidad de vida de los pobladores y el atractivo general en las calles urbanas.

Soffritti, C. et al (2020) en su tesis nos mencionó, su principal objetivo es ofrecer una panorámica de la evaluación del mobiliario urbano en CI, explorando la conexión entre dicho mobiliario y el patrimonio cultural, centrándose en aspectos artísticos, estéticos y éticos y examinando catálogos históricos. En respuesta a las demandas de seguridad, higiene, comodidad y recreación de la ciudad contemporánea, se incorporaron nuevos elementos al entorno urbano. Así, el mobiliario urbano se erigió como una categoría de objetos diseñados para mejorar la calidad de vida en áreas urbanas, adaptándose a lo largo del tiempo según las necesidades y construyendo una parte esencial de la ciudad, incluyendo elementos como farolas, bancos, balcones, rejas, etc.

Sánchez, Z. et al (2020) nos dice que el mobiliario urbano abarca elementos decorativos en espacios públicos como bancos, maceteros o barandillas no estructurales de hormigón, emerge como un área de interés significativo debido a su presencia notable en entornos urbanos. Además, su mayor exigencia técnica ofreció la posibilidad de utilizar más materiales reciclados sin comprometer su rendimiento final. Asimismo, estas piezas pueden reciclarse al final de su vida útil, lo que promueve un mercado creciente para la utilización de agregados reciclados y conlleva beneficios medioambientales, como una disminución del consumo de materias primas, tasas más altas de reciclaje de residuos de construcción y demolición (RCD) y una reducción de la eliminación de residuos en vertederos. Con el propósito de impulsar a la sociedad hacia la sostenibilidad en el ámbito del mobiliario urbano mediante el reciclaje de RCD, esta investigación se enfocó en la producción a escala industrial de bancos de hormigón no estructurales que incorporan agregados reciclados y evaluó su viabilidad técnica en condiciones convencionales durante dos años tras su implementación. En consecuencia, este estudio constituye una contribución valiosa al conocimiento, ya que hasta la fecha no se han documentado experiencias de este tipo a gran escala.

Serdar, H. et al (2022) nos mencionó que el mobiliario urbano representa un objeto de gran complejidad, influenciado por diversos factores, entre los cuales se

incluyen las necesidades de los usuarios, la estructura social, el diseño urbano, las características geográficas, la economía, la tecnología y los materiales disponibles. Este mobiliario desempeña un papel crucial en la configuración de la identidad urbana, posee la capacidad de crear lugares significativos y respalda las actividades públicas. En este contexto, la investigación propuso un enfoque multidisciplinario para el diseño de mobiliario urbano, utilizando un método analítico de diseño. El modelo propuesto consta de tres etapas previas al diseño del mobiliario, que son: definir y evaluar los criterios de diseño, clasificación del mobiliario urbano, y posteriormente se avanza hacia la fase de diseño.

Bolkaner, M. et al (2019) nos mencionó, que según el mobiliario urbano abarca elementos estéticos y comfortable que reflejan la identidad de una ciudad, contribuyendo a la habitabilidad del espacio urbano. Su importancia radica en mejorar la calidad de vida en entornos urbanos, proporcionar comodidad y cumplir de manera eficaz con las necesidades de los ciudadanos. Al diseñar estos elementos, es esencial evaluar la estructura social, económica, cultural y arquitectónica de la ciudad. La adaptación del mobiliario urbano a la textura y cultura urbanas es crucial para establecer una identidad urbana que asegure la supervivencia y sostenibilidad de los entornos históricos. Según los hallazgos, se observó que el mobiliario urbano existente en el lado norte carece de características que destacan la identidad urbana. Se determinó que estos elementos en las calles y plazas del lado norte son generalmente más antiguos, descuidados y no se integran armoniosamente con el entorno, a diferencia de los elementos en el lado sur, que son más nuevos, funcionales y se adaptan al entorno de manera más coherente.

Uslu, E. et al (2019) nos dice que desempeñó un papel crucial en la configuración de aspectos como la comunicación, la estética y la funcionalidad de la ciudad, siendo esencial para facilitar la vida urbana tanto a nivel personal como social. En una definición más detallada, se engloban dentro del mobiliario urbano todos aquellos elementos destinados a funciones fundamentales, como sentarse, albergar, transportar, iluminar, consultar, comunicar, jugar y practicar deportes en espacios como calles, vías y plazas. Estos elementos, considerados pilares en la planificación versátil, destacan por su capacidad para gestionar y dirigir el flujo

peatonal. El mobiliario urbano subraya las normas de convivencia para respaldar la vida colectiva. Este estudio aborda el análisis de desarrollos históricos del mobiliario urbano, incluyendo elementos como la zona de espera protegida (parada), iluminación, quioscos, letreros, asientos y cubos de basura, que son componentes fundamentales de las ciudades y contribuyen a mantener la convivencia social de manera regular y reglamentada.

Premier, A. et al (2022) Esta investigación se enfocó en el mobiliario urbano (inteligente) alimentado por energía solar, con el objetivo de clasificarlo y comprender los problemas relacionados con la adopción de estos dispositivos y hacia donde deberían centrarse las futuras investigaciones basadas en el diseño. La metodología incluyó la selección de estudios de casos internacionales con contextos urbanos importantes, centrándose en aspectos como la integración arquitectónica, la sensibilidad al contexto y la visibilidad del sistema de tecnologías fotovoltaicas (PV) aplicadas al mobiliario inteligente. Los resultados preliminares sugieren que los posibles límites para la aplicación de estas tecnologías están relacionados con la morfología urbana y la falta de diseño en algunas soluciones. Esta investigación sobre el mobiliario urbano (inteligente) alimentado por energía solar podría beneficiarse de un mayor análisis de estudios de casos construidos para mejorar la comprensión de la eficiencia y la aceptación de estos elementos por parte de la población.

Ávila, M. et al (2018) Este artículo detalla el proceso de innovación y validación de un tipo de mobiliario urbano denominado "Mobiliario solar", el cual se presenta como un módulo multifuncional con forma de árbol. Este innovador diseño tiene la capacidad de proporcionar sombra constante a lo largo del día y en todas las estaciones del año gracias a la integración de sensores y luz y calor. Además, ofrece diversos servicios adicionales, tales como conectividad, suministro eléctrico, acceso a wifi e iluminación, todo ello posible gracias a las células solares incorporadas que generan energía de manera limpia y sostenible. El artículo también detalla las herramientas analíticas empleadas para la creación del diseño teórico y describe la estructura física del producto mediante un análisis funcional. Forma y tecnológico. Finalmente, se llevó a cabo la validación del mobiliario propuesto a través de la creación de un prototipo rápido virtual.

En base al análisis teórico de la variable del espacio recreativo se indagó antecedentes internacionales, nacionales y local:

Velázquez Álvarez (2018) en su tesis es de enfoque cuantitativo “Función en espacio público recreativo en su vida cotidiana de la población”; Explica el área público agradable a través del derecho donde su población pueda realizar actividades físicas. Su principal objetivo es explicar el uso frecuente del espacio recreativo a través del derecho en la ciudad; donde se definen como objetivo secundario contar con información de la clasificación ayudando a diseñar la infraestructura y estructura. Entre los resultados contundentes y hallazgos clave de este estudio, se puede concluir que el 90% seguros realizando actividades físicas de correr sobre las vías del PTI y el 15% se siente inseguro ya que el chofer no obedece el límite de velocidad permitido en los parques. Se concluyó que el espacio público recreativo contiene actividades físicas que asocian el grado de accesibilidad social espacial y accesibilidad física. Para finalizar debemos complacer la privación de los habitantes en la vida colectiva, el espacio recreativo se integra a la reunión social y el deporte y recreación de los ciudadanos.

Albino Perfecto, Rodolfo (2018) “Implementar y diseñar la recuperación del espacio recreativo en Nezahualcóyotl”; cuenta con sus espacios públicos recreativos defectuosos para todos los pobladores que tiene, asimismo no satisface la necesidad de la población, presenta una investigación de enfoque cuantitativo su principal objetivo es que el espacio público recreativo propuesto para el camellón ayude a mejorar el cuidado y servicio y apoye los nuevos comercios alrededor y se beneficie el barrio; como objetivo secundario conocer la accesibilidad del espacio público y la creación del municipio de Nezahualcóyotl, así como la situación de conservar. Entender la accesibilidad del espacio público y la creación. Entre los resultados, se pudo concluir que el 23.81% están de acuerdo que exista un lugar de demandas de actividades y el 29.52% están abiertos a escuchar otras alternativas que no sea tener tipos de espacios en la colonia. Se concluyó que las propuestas de reutilización en los espacios públicos recreativos bajo su componente su uso accesible y confort nos da una opción confiable de solucionar el problema, se propone la zona recreativa

no debe ser alianza con cualquier parte y aislarlo tiene una dificultad, la zona recreativa es un ambiente de estructura urbana con el cambio de la forma arquitectónica.

Suclupe Timana (2019) con su tesis denominada “Modelos del espacio público recreativo”; se mostró el modelado de ambiente recreativo en la rehabilitación de drogadicción para que ayude a través de espacios físicos y actividades de ocio, presenta enfoque cualitativo. Su principal objetivo es plantear un ambiente recreativo, enfatizando un lugar en drogadicción como el mobiliario, iluminación, accesibilidad, entre otros; objetivos secundarios: conocer la realidad problemática de los espacios inseguros del espacio público por motivos de los drogodependientes. Se puede concluir que el 13% de los espacios públicos relacionados a áreas verdes, plazas, etc., representan falencia en su calidad de diseño urbano, el 58% de los espacios públicos presentan insuficiencia en su diseño al no presentar elementos de seguir y ocupación, mientras el 29% del equipamiento deportivo presenta deficiencia en su funcionalidad de espacio; permitió entender la realidad de los espacios públicos recreativos ocasionados por la población drogodependiente con sus complicaciones que llegan afectar a nuestra ciudad.

Gómez Guerrero (2021) en su tesis denominó “Dominio de la zona recreativo del confort en los habitantes de la zona”; presenta enfoque cualitativo, su principal objetivo es determinar el dominio del área en recreación hacia la comodidad del poblador de la zona; como objetivo secundario determinar el confort espacial de la conducta del poblador. Entre los resultados contundentes y hallazgos clave de este estudio, se concluyó que la mitad del uso causa o afecta en su conducta cierto o dudoso de los habitantes. Se aconsejó el crecimiento comunitario, donde se hacen acontecimientos o funciones de recreación para la mejora del fondo financiero y ayuda comunitaria para aumentar el plan del parque.

Ruiz Timoteo y Rubio Pérez (2023) en su tesis denominó “Medio colectivo en recreación con espacio integrado”; se ejecutó el análisis de saber la obligación del usuario como talleres y actividades que realizan en los equipamientos, con la finalidad de lograr de tener un proyecto con espacios de esparcimiento,

presenta enfoque cualitativo. su principal objetivo es lograr un croquis del centro comunal con ambientes llamativos; donde se definen como objetivo secundario plantear un proyecto que permita la relación multifuncional; abordar un espacio público y elementos de atracción; implementar elementos ecológicos con bajo efecto medioambiental en función de relacionarlo con el proyecto. Entre los resultados contundentes y hallazgos clave de este estudio se visualizó la zona por ser nuevo no está contando con ambientes donde acceda los pobladores en crecimiento perfecto con ingenio deportista, entretenido y estético, por eso se propone un medio colectivo en recreación para su crecimiento de su zona, se realiza el estudio de la necesidad y prioridad del cliente, para lograr un proyecto al máximo por la población que impulse el desarrollo deportivo, artístico.

Subramanian, D., y Jana, A. (2018) en su tesis mencionó, Los espacios recreativos abiertos (ROS), como parques, jardines y áreas de juego de diversos tamaños, ofrecen una conexión atractiva con la naturaleza, oportunidades para actividades recreativas y contribuyen a la construcción de un sentido de identidad social en entornos urbanos. Se fomenta un entorno urbano equitativo y sostenible implica cultivar un sentido de comunidad en los vecindarios, identificando y creando entornos propicios para fomentar la interacción y comunicación entre todos los grupos de personas, incluyendo a los ancianos. Este enfoque resuena con los objetivos de desarrollo sostenible propuesto por el PDUD, que abogan por construir ciudades y comunidades sostenibles mediante inversiones en servicios y la creación de espacios públicos verdes que mejoren el entorno urbano, haciéndolos inclusivos y participativos.

Dorozhkina, E.A. (2020) El artículo aborda la experiencia en la construcción de áreas urbanas contemporáneas, las cuales presentan las características distintivas de entornos urbanos. Con frecuencia, estas áreas carecen de espacios recreativos de calidad, especialmente en contextos de creciente densidad de edificaciones y distancia del centro urbano. En este contexto, se buscó mejorar la calidad del entorno, ya que a menudo no cumplen con los requisitos mínimos permitidos para el medio ambiente. Se destacó la importancia de incorporar elementos verdes en los espacios recreativos y se examinó la clasificación de áreas verdes dentro de la estructura urbana. Además,

se definió el propósito de estos espacios recreativos y se exploraron los principios y características de su formación en el entorno urbano moderno.

Orbea, L. et al (2020) nos mencionó la escasez de espacios verdes en el entorno urbano el Empalme, Ecuador, como factor que genera insatisfacción entre los residentes debido a la escasez de oxígeno, desequilibrios ecológicos, pérdida de ecosistemas y una imagen que obstaculiza el desarrollo de la ciudad. El propósito de este artículo es elaborar un plan estratégico que incremente el índice de áreas verdes urbanas y propongan soluciones sostenibles para el diseño de ciudades compactas, utilizando la situación en el empalme como caso de estudio. Se recurre al proceso de jerarquía analítica (AHP) para priorizar las propuestas de soluciones relacionadas con el uso de áreas verdes en el cantón. La matriz de comparación por pares y la aplicación del método de vectores propios se utilizan para obtener una evaluación cuantitativa de las alternativas propuestas.

Beata Meyer., Agnieszka Niezgoda (2018) dijo que el objetivo de este artículo es identificar las conexiones entre la evolución de la percepción del ocio y la configuración de espacios turísticos y recreativos en entornos urbanos. Los autores se centran específicamente en los cambios vinculados con lo que se conoce como la “tercera ola”, la tesis propuesta en el artículo sugiere que los procesos asociados con el turismo y los espacios recreativos puedan ser el resultado de transformaciones generales en el papel y la percepción del ocio en la sociedad moderna. Para respaldar algunos aspectos teóricos, el artículo presentó los resultados de un estudio piloto sobre el comportamiento recreativo de los habitantes en Szczecin y los turistas que visitan la ciudad. La investigación incluyó una encuesta de diagnóstico realizada en una muestra aleatoria de 390 residentes de Szczecin. Debido a estos procesos, es crucial examinar la relación entre el tiempo libre y la actividad recreativa en un sentido más amplio, en lugar de considerar simplemente el tiempo libre como un requisito previo tradicional para participar en la recreación. La manera en que las personas utilizan su tiempo y su percepción del valor asociado al mismo, al participar en diversas formas de turismo y recreación, contribuye a transformaciones dinámicas en el

ámbito del turismo y los espacios recreativos, resaltando sus aspectos cada vez más compartidos.

Carmona, M. (2018) nos dijo que este artículo presenta una serie de principios normativos que pueden ser empleados por planificadores y otros profesionales al abordar la planificación y regulación del diseño y la gestión del espacio recreativo. Tras un examen detenido del espacio recreativo en Londres, del cual se proporciona información detallada en otra sección, la primavera parte establece tres principios generales relacionados con el marco de planificación estratégica, crítico, pero a menudo pasado por alto, para el desarrollo y la regeneración de espacios públicos. En la segunda sección, se presentan siete consideraciones más detalladas para evaluarla calidad del diseño del espacio público. Este marco buscó modelar de manera positiva el espacio público, partiendo de la premisa de que los espacios públicos en las ciudades puedan adoptar diversas formas, pero en conjunto añaden un valor significativo a la experiencia y el potencial de las áreas urbanas. Por lo tanto, merecen una seria consideración por parte de aquellos con responsabilidades regulatorias y otras responsabilidades relacionadas con su implementación.

Habiendo revisado estos antecedentes, para poder explicar la relación que se hace pensar existieron entre el mobiliario urbano y espacios recreativos, se revisaron diversas teorías, las que nos ayudaron a entender cómo se enlazan entre sí. Así se explicó que el mobiliario urbano son los objetos fundamentales que aseguran la comodidad de los habitantes de la zona son las luminarias, semáforos, señales, bancas, etc. Así nos dice (Ibarra. Daniel, 2018)

Si bien, lo antes mencionado, es correcto y no se debería dejar de mirar los mobiliarios desde ese ámbito, también es responsable, el mirarlos desde un punto social, donde los mobiliarios son actores de cambio en una comunidad, por ello, Lazo. Ximena, (2018), comenta a los mobiliarios urbanos, da una transformación a la zona, de la cotidianidad a la vida social, tiene que ver con la modernidad de la ciudad y el servicio que aspira contar con equipamiento adecuado, contó con tres grandes elementos, como del día, fuera de la luz, piso, mobiliario y vegetación son igual de importantes.

Por otro lado, Córdoba y Duran (2022) en su tesis, cita a dos autores para definir espacio recreativo, el primero dejó en claro que el proyecto surge en la necesidad del boceto y proyectar lugares aptos para un sano esparcimiento donde el imperio de los niños desarrolle experiencia en lugares seguros, así mismo como segunda opinión se dijo que al plantear un espacio público recreativo, llevan a cabo un estudio factible de diseño preliminar de ambientes de recreación para el pueblo, innovar dentro el desarrollo del proyecto cultural de la organización donde se implemente estrategias del proyecto de espacios recreativos.

Por consiguiente, Mendoza. Boggio (2020), su enfoque de espacio públicos recreativos va más allá, describiéndolo, como contribuir a la recreación de espacios públicos, recreativos y saludables, bajo un diseño descriptivo y simple con propuestas donde se utilizó 265 pobladores. Se identificó un nivel cognitivo de pobladores sobre el uso del espacio público; conocer sus actividades saludables donde la zona elaboró actualmente en sus espacios públicos de la ciudad.

También mencionó que aportaron el grado de entendimiento de los habitantes con circunstancias donde intervinieron el uso en ambientes de la población, hay poco interés en actividades culturales en parques de la ciudad.

Conociendo lo anterior, se logró entender lo importante de espacios recreativos en sectores como el de este estudio, Alfredo, Higaldo (2018), definió el derecho a la ciudad, pero para lograr esto, es necesario proveer de nuevos mobiliarios urbanos, otorgando equidad, valor colectivo, respeto, calidad, logrando reducir una deuda acumulada por años.

Ahora para resumir ese nuevo concepto de espacios recreativos se pudo decir que, son conjunto de edificaciones y elementos arquitectónicos, así como características naturales de propiedades destinadas por su naturaleza, uso o afectación específica para satisfacer necesidades urbanas que trascienden. Por ende, constituye en una ciudad determinada, requeridos por circulación, como peatonal o vehicular, sirve como lugar activo o pasivo en la seguridad y tranquilidad de los habitantes.

León. A, (2019), mencionó que este concepto se estudia mediante tres componentes: a) componente jurídico, es parte del reconocimiento que brinda el estado, ofreciendo derechos y obligaciones. b) componente social, comenta la necesidad de analizar la pertenencia de una comunidad, propio a su entorno, equipamientos de calidad que llevan. c) componente institucional, estudia la percepción del ciudadano, si sienten la capacidad de ser activos, participando, tomando decisiones y exigiendo.

Silva. M (2020) dijo que los habitantes del estudio contaron con las personas que visitan frecuentemente aproximado con 250 visitantes, se ha estimado un tamaño de 70 personas lo transitan; el uso mobiliario urbano, visualizo que la calidad, la modalidad del mobiliario urbano, se implementó mobiliario como luminaria, bancas urbanas, bote de basura, entre otros; destacó en su recomendación antes de proponer el diseño de mobiliario urbano que se realizó estudios de tipologías para indicar sus propiedades y permita ajustar el presupuesto dado.

Tras esto, el mobiliario urbano colectivo quedó ligado a cumplir dos funciones: satisfacer necesidades básicas y proveer una vida social mediante interacciones que permitió desarrollar, convirtiéndose en elementos o mobiliario público.

Finalmente, si bien se aseguró la presencia de estos mobiliarios urbanos resulta ser el fin principal para resolver el problema, no hay que olvidar que estos deben ser lo suficientemente capaces, tanto estética como funcionalmente, Chávarry y Kevin (2018), nos mostró cómo mejorar la situación de su estructura, se evaluó las fallas de infraestructura en mobiliarios urbanos, se identificó las fallas encontradas de infraestructura con características de causa y riesgo. Se recomendó mejorar propuestas a las autoridades que ven el bien y el servicio de la población, con el propósito de restablecer su condición de supervivencia, para finalizar debemos perfeccionar la calidad del espacio.

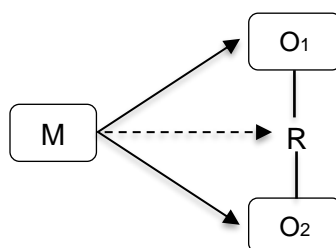
III. METODOLOGÍA

3.1 Tipo y diseño de investigación

3.1.1 Tipo de investigación: básica (Méndez, 2017)

Es tipo básico de enfoque mixto, la investigación es transeccional o transversal, por lo que nos ayudó a reunir datos en momentos únicos, cuenta con un enfoque mixto, se observó e interpretó los resultados subjetivos, para medir y probar el resultado de manera general (Méndez, 2017).

El esquema del diseño de investigación es el siguiente:



Dónde:

M: Muestra (Profesional especialista y pobladores del distrito Veintiséis de Octubre).

O1: Observación de variable independiente, espacios recreativos.

O2: Observación de variable dependiente, mobiliario urbano.

R: Correlación entre variables.

3.1.2 Diseño de investigación

- **Diseño no experimental:** Esta investigación es un diseño no experimental transversal - descriptivo, por lo que no se modificó la manera intencional de variables propuestas, se analizaron los objetivos como este en el momento. Se buscó describir la relación entre las dos variables, por ello se midió las variables de mobiliario urbano y la variable espacios recreativos.

3.2 Variables y operacionalización

Definición conceptual

Variable dependiente: Mobiliario urbano

El mobiliario urbano es definido como perteneciente a elementos complementarios del paisaje de la ciudad, instalados en el suelo, partes subterráneas y áreas. Lugar público o espacios públicos; destinado a ser útil la ciudad y su contribución al entorno urbano requieren comodidad y calidad de vida de los residentes. (Chavarry, 2018)

Variable independiente: Espacios recreativos

El espacio recreativo se caracterizó por el uso creativo del espacio público y entretenimiento e innovación como motores de desarrollo territorial y económico, una ciudad competitiva y creativa, por lo tanto, se aumentó la capacidad de innovación en lugares más utilizados para el entretenimiento para que sea más atractivo en los sectores de la población. (Ocampo, 2018)

Definición operacional

Variable independiente: Mobiliario urbano

Esta variable se operacionalizó en tres categorías como, mobiliario urbano (usuario), tecnología del mobiliario urbano, características, lo que nos permitió identificar el problema de mobiliarios urbanos.

Variable dependiente: Espacios recreativos

Esta variable se operacionalizó en cuatro categorías como, comodidad y confort, equipamiento y mobiliario, diseño arquitectónico, materiales, lo que nos permitió identificar los problemas y características del espacio recreativo en parques públicos.

Indicadores

Para la primera variable mobiliario urbano la investigación presentó 8 indicadores, uso adecuado del usuario, comodidad del usuario, estado de conservación, internet en el mobiliario urbano, alumbrado LED, paneles solares, tipo del material, durabilidad y resistencia. En la variable de espacios recreativos contiene 12 indicadores, satisfacción con el espacio, amplios espacios, ambientes saludable y agradable, confort térmico y acústicos, sistemas de iluminación, forma, estado de conservación, circulación, función, distribución.

Escala de medición

Se evaluó las variables, así como sus dimensiones de la presente investigación se tomó la escala ordinal, tipo Likert con cuatro niveles de satisfacción: 1) Completamente en desacuerdo. 2) En desacuerdo. 3) De acuerdo. 4) Estoy completamente de acuerdo.

3.3 Población, muestra y muestreo

3.3.1 Población

Según Toledo (2018), la población, se refiere a elementos como personas, objetos, organismos, etc., aquellos que son parte del fenómeno o dolencia definido en el estudio de la problemática de la investigación.

En el presente trabajo, se tomó como población a los habitantes y deportistas de los tres parques de investigación del distrito Veintiséis de Octubre de Piura.

- **Criterios de inclusión:** Pobladores del distrito que frecuentan los tres parques de investigación del distrito Veintiséis de Octubre; personas de 18 años para adelante; profesionales especialistas en mobiliario urbano y la mejora de los espacios recreativos.
- **Criterios de exclusión:** Profesionales especializados en temas ajenos a la investigación; personas menores de 25 años.
- **Unidad de análisis:** Parques del distrito Veintiséis de Octubre.

3.3.2 Muestra

La muestra se aplicó a residentes de los parques del distrito Veintiséis de Octubre, de sus áreas públicas recreativas del sector, así mismo incluirá a jóvenes, adultos y deportistas que recurren a estos espacios. Se tuvo que considerar la fórmula de población finita o tamaño conocido, mediante INEI 2017 en la provincia de Piura habitan 118000.

Fórmula para muestra

$$n = \frac{NZ^2 pq}{(N - 1)E^2 + Z^2 pq} =$$

Dónde:

- n: Tamaño muestra
- N: Tamaño de población = 118000
- Z: Nivel de confianza → 95% = 1.96
- P: Probabilidad de éxito = 50% = 0.50
- q: 1 – p= 1-0.5 = 0.5
- e: Es el margen de error 5% = 0.05 error permitido por el investigador

Entonces:

$$n = \frac{(118000 * 1.96)^2 * (0.50 * 0.5)}{(118000 - 1) * (0.05)^2 + (1.96)^2 * (0.50 * 0.5)} =$$

$$N= 325$$

3.3.3 Muestreo

Es un muestreo no probabilístico, debido a que la muestra se definió bajo la técnica del muestreo por conformidad, puesto que se le eligen acorde a la intención de la investigación, por ello se tuvo en cuenta, la ubicación de las áreas públicas recreativas, los habitantes o residentes del sector y los jóvenes deportistas que acuden a las áreas públicas recreativas.

Criterios de inclusión

- Espacios culturales que pertenezca al distrito
- Pobladores que pertenezca al distrito

Criterios de exclusión

- Espacios culturales que no pertenezca al área estudiada
- Pobladores que se encuentren fuera del área estudiada

Tabla N°1: Muestreo de pobladores

GATEGORÍA	SEXO		SUBTOTAL
	FEMENINO	MASCULINO	
Pobladores que frecuentan los parques	28	22	50
TOTAL			50

Fuente: Elaboración propia

3.3.4 Unidad de análisis

Las unidades de análisis se hicieron referencia a un grupo no determinado es decir no es especialmente un individuo en particular, pues son aquellos que tienen un alusivo impreciso.

El trabajo de investigación es de unidad de análisis como, residentes del distrito veintiséis de octubre, áreas de recreación, jóvenes y adultos deportistas.

3.4 Técnica e instrumento de recolección de datos

Son procedimientos o documentos que contribuyen a la investigación porque ayudan a recopilar información sobre el problema que se analizaron.

Según Hernández y Dayana (2020). Estos instrumentos son un medio utilizado por investigadores para almacenar datos específicos relacionados con las variables objeto de estudio, por lo que se recomiendan los siguientes instrumentos:

Cuestionario: Es una de las herramientas de recopilación de datos más utilizadas en los trabajos de investigación en este caso se aplicó a los residentes del distrito Veintiséis de Octubre, Piura, el cual se consideró a 50 personas.

El cuestionario estuvo dirigido a la variable independiente, mobiliario urbano, la cual se compone por tres dimensiones: mobiliario urbano (usuario), tecnología del mobiliario urbano, características, la misma que lo conforma un total de 8 ítems.

Por otro lado, el cuestionario referido a la variable dependiente, espacios recreativos estuvo compuesto por cuatro dimensiones: comodidad y confort, equipamiento y mobiliario, diseño arquitectónico, materiales, el cual se conformó un total de 12 ítems.

Entrevista: Se realizó un diálogo generado por tres entrevistados en lo cual se aplicó a profesionales expertos en el tema.

Ficha de observación: Es un archivo muy utilizado elaborado y creado por el investigador porque le permite mantener el orden mientras la recolección de datos contiene información de suma importancia para el estudio.

Según Hernández (2018), la ficha de observación podría ser desarrollada generando el listado de elementos que son relevantes para la investigación es decir el listado de elementos debe guardar relación con la categoría donde se emplea.

3.5 Procedimientos

Habrán tres pasos en los que se describe el procedimiento para la recopilación de información para el trabajo de investigación.

Etapa I: Se estructuró el diseño de las herramientas utilizadas para recolectar la información y estas herramientas se desarrollaron mediante cuestionarios y fichas informativas, en esta etapa se definió la metodología donde se desarrolló la investigación.

Estos instrumentos fueron aplicados a los pobladores de los parques del distrito Veintiséis de Octubre de Piura.

Etapa II: Se utilizaron las herramientas de recopilación de datos. En este caso el cuestionario estuvo dirigido a los pobladores de los parques del distrito Veintiséis de Octubre y deportistas que acuden a las áreas de esparcimiento de la zona con fines de actividades, y con observaciones de archivo podemos identificar problemas con las áreas de esparcimiento público incluido el estado de la infraestructura, el mantenimiento de las áreas verdes, territorios de construcción de mobiliario urbano, comodidad de la estadía de los visitantes, etc.

Etapa III: Se incrementó el procedimiento de la averiguación obtenida manejando herramientas digitales como las hojas de cálculo del programa Excel que hagan más sencilla la descarga y orden de los datos recaudados.

3.6 Método de análisis de datos

Para el adecuado análisis de información se tomó en cuenta que sean los apropiados a los instrumentos usados, permitiendo el estudio de mobiliarios urbanos y espacios recreativos de manera eficaz, en este caso fue de análisis documental, donde se analizó los resultados obtenidos en la ficha de observación y en la entrevista, por medio de Microsoft office Excel, para tratar los datos adquiridos en el estudio, además crearon tablas y elaboraron gráficos estadísticos

que ayudaron a interpretar los resultados que sustentan los objetivos de esta investigación.

3.7 Aspectos éticos

Inguillay, Tercero y López (2019), señaló que la ética es un proceso de investigación detallado que llevó al investigador que ejecute de manera práctica su valor ético; por lo que está en desarrollo cada principio es tratado de manera importante en este trabajo. Los diputados actuaron con transparencia y respetan las ideas investigadoras que hicieron preguntas relevantes para este estudio por ello, en este estilo, formato y modelo de estudio estándares APA para orientar los objetivos académicos favor de citar al autor para asegurar la confidencialidad de esta investigación y una recopilación de datos, antecedentes y otros procesos incluidos.

IV. RESULTADOS

Cantidad de encuestados: 50 pobladores que frecuentaban y habitan en los parques escogidos del distrito Veintiséis de Octubre.

Objetivo general: Establecer la relación entre la implementación del mobiliario urbano para el mejor uso de los espacios recreativos de los parques del distrito Veintiséis de Octubre, Piura 2023.

Dimensión: Mobiliario urbano (usuario)

Tabla N°2

¿Cree que los usuarios utilizan el mobiliario adecuado ya sea bancas, tachos de basura, paneles, etc. en las áreas públicas del distrito Veintiséis de Octubre?

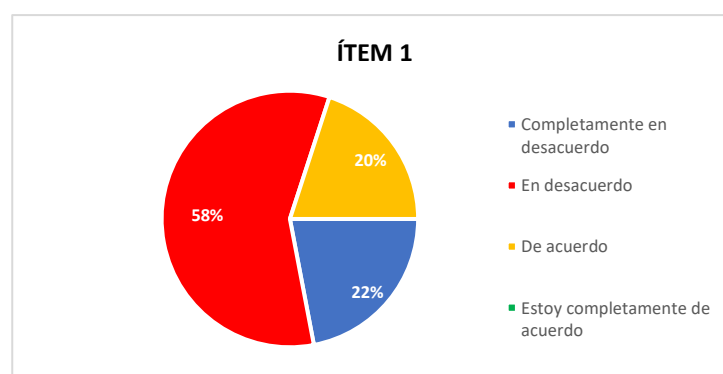
ÍTEM 1	RESPUESTA	PORCENTAJE
Completamente en desacuerdo	11	22%
En desacuerdo	29	58%
De acuerdo	10	20%
Estoy completamente de acuerdo	-	-
TOTAL	50	100%

Fuente: Elaboración propia

Interpretación: En la tabla N°2 se observa que las 50 personas encuestadas, la mayoría de las personas con un 58% están en desacuerdo al momento de utilizar el mobiliario adecuado, sin embargo, la minoría del 20% que no está de acuerdo.

Figura N°1

¿Cree que los usuarios utilizan el mobiliario adecuado ya sea bancas, tachos de basura, paneles, etc. en las áreas públicas del distrito Veintiséis de Octubre?



Fuente: Tabla N°2

Tabla N°3

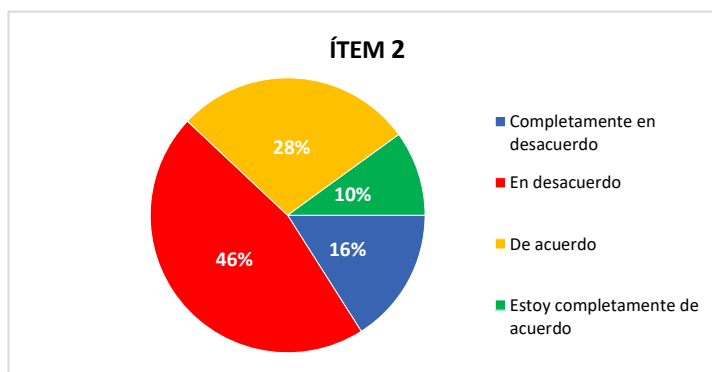
¿Cree que, al momento de fabricar el mobiliario, piensan en la comodidad del usuario?

ÍTEM 2	RESPUESTA	PORCENTAJE
Completamente en desacuerdo	8	16%
En desacuerdo	23	46%
De acuerdo	14	28%
Estoy completamente de acuerdo	5	10%
TOTAL	50	100%

Interpretación: La tabla N°3 de las 50 personas encuestadas, el 46% están en desacuerdo con respecto a que al momento de fabricar mobiliario urbano no piensan en la comodidad del usuario, mientras que la minoría del 10% están completamente de acuerdo con la comodidad al momento de fabricar el mobiliario.

Figura N°2

¿Cree que, al momento de fabricar el mobiliario, piensan en la comodidad del usuario?



Fuente: Tabla N°3

Tabla N°4

¿Piensa usted que el estado de conservación en los mobiliarios sea el adecuado?

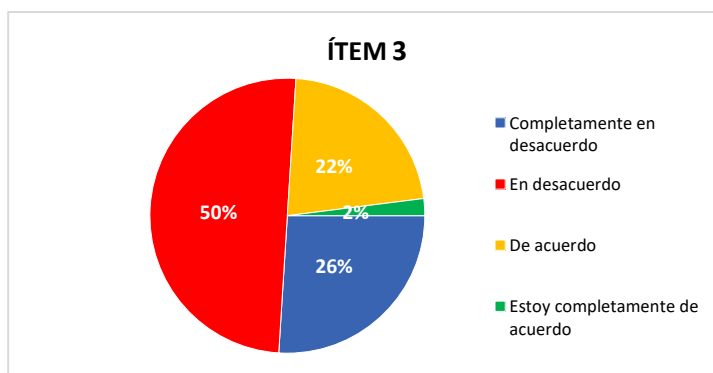
ÍTEM 3	RESPUESTA	PORCENTAJE
Completamente en desacuerdo	13	26%
En desacuerdo	25	50%
De acuerdo	11	22%
Estoy completamente de acuerdo	1	2%
TOTAL	50	100%

Interpretación: En la tabla N°4 se observa que las 50 personas encuestadas, la mayoría de las personas con un 50% están en desacuerdo que el estado de

conservación sea el adecuado, sin embargo, la minoría del 2% que está completamente de acuerdo con la conservación del mobiliario.

Figura N°3

¿Piensa usted que el estado de conservación en los mobiliarios sea el adecuado?



Fuente: Tabla N°4

Dimensión: Tecnología del mobiliario urbano

Tabla N°5

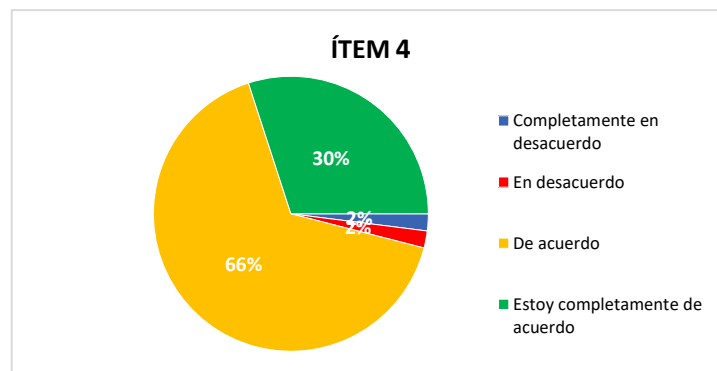
¿Consideraría hacer uso de mobiliario urbano que genere energía natural en los parques del distrito Veintiséis de Octubre?

ÍTEM 4	RESPUESTA	PORCENTAJE
Completamente en desacuerdo	1	2%
En desacuerdo	1	2%
De acuerdo	33	66%
Estoy completamente de acuerdo	15	30%
TOTAL	50	100%

Interpretación: La tabla N°5 de las 50 personas encuestadas, el 66% están de acuerdo con respecto hacer uso de mobiliarios urbanos que genere energía natural a los parques, mientras que la minoría del 2% están completamente en desacuerdo con el uso de mobiliario de energía natural.

Figura N°4

¿Consideraría hacer uso de mobiliario urbano que genere energía natural en los parques del distrito Veintiséis de Octubre?



Fuente: Tabla N°5

Tabla N°6

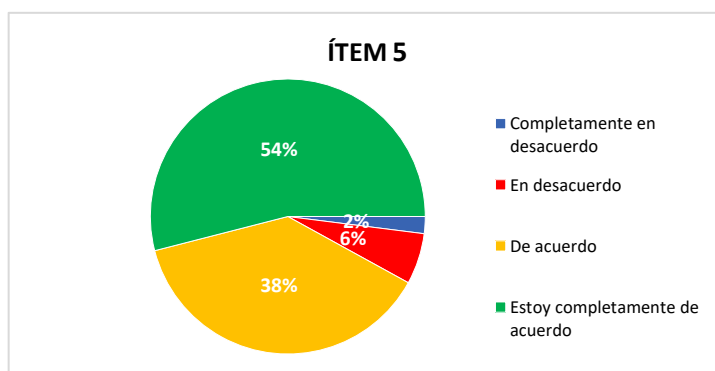
¿Cree que la iluminación LED le brinde seguridad en los parques del Veintiséis de Octubre?

ÍTEM 5	RESPUESTA	PORCENTAJE
Completamente en desacuerdo	1	2%
En desacuerdo	3	6%
De acuerdo	19	38%
Estoy completamente de acuerdo	27	54%
TOTAL	50	100%

Interpretación: En la tabla N°6 se observa que las 50 personas encuestadas, la mayoría de las personas con un 54% están completamente de acuerdo que la iluminación LED les brinde seguridad a los parques, sin embargo, la minoría del 2% que está completamente en desacuerdo con la seguridad de iluminación LED en los parques.

Figura N°5

¿Cree que la iluminación LED le brinde seguridad en los parques del Veintiséis de Octubre?



Fuente: Tabla N°6

Tabla N°7

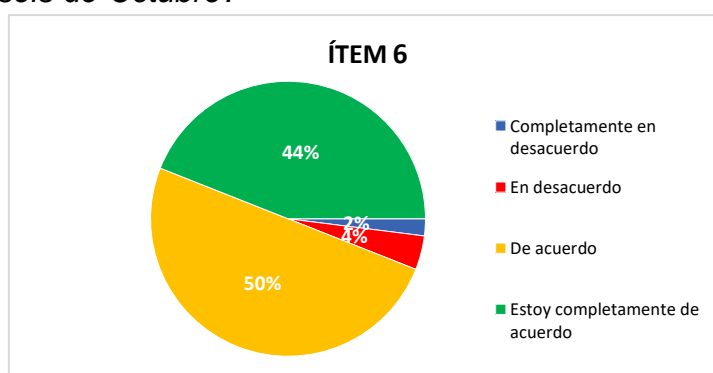
¿Cree que es necesario contar con bancas con panel fotovoltaico en los parques del distrito Veintiséis de Octubre?

ÍTEM 6	RESPUESTA	PORCENTAJE
Completamente en desacuerdo	1	2%
En desacuerdo	2	4%
De acuerdo	25	50%
Estoy completamente de acuerdo	22	44%
TOTAL	50	100%

Interpretación: La tabla N°7 de las 50 personas encuestadas, el 50% están de acuerdo que deberíamos contar con bancas con panel fotovoltaico, mientras que la minoría del 2% están completamente en desacuerdo.

Figura N°6

¿Cree que es necesario contar con bancas con panel fotovoltaico en los parques del distrito Veintiséis de Octubre?



Fuente: Tabla N°7

Dimensión: Características

Tabla N°8

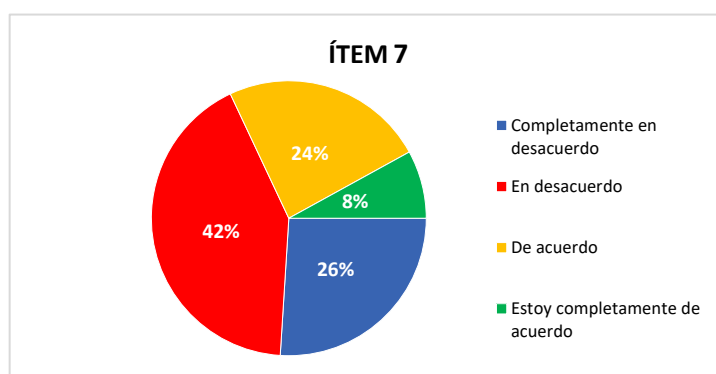
¿Cree que se aplicó un correcto material y acabado en mobiliarios urbanos implementados en los parques del distrito Veintiséis de Octubre?

ÍTEM 7	RESPUESTA	PORCENTAJE
Completamente en desacuerdo	13	26%
En desacuerdo	21	42%
De acuerdo	12	24%
Estoy completamente de acuerdo	4	8%
TOTAL	50	100%

Interpretación: En la tabla N°8 se observa que las 50 personas encuestadas, la mayoría de las personas con un 42% están en desacuerdo con el correcto material y acabado en los mobiliarios urbanos, la minoría del 8% que está completamente de acuerdo con el material y acabado.

Figura N°7

¿Cree que se aplicó un correcto material y acabado en mobiliarios urbanos implementados en los parques del distrito Veintiséis de Octubre?



Fuente: Tabla N°8

Tabla N°9

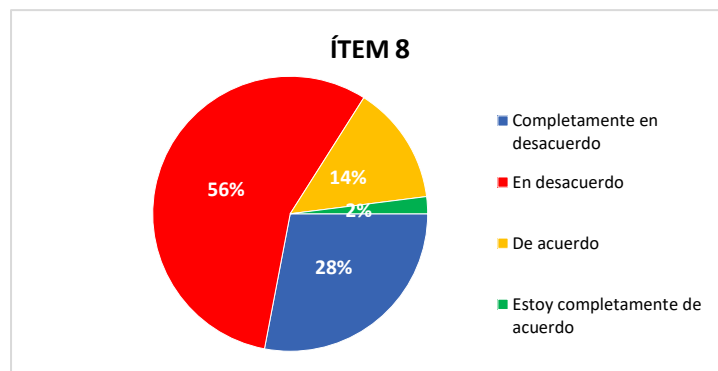
¿Considera que el estado de resistencia del mobiliario urbano usado en los parques se encuentre en un buen estado?

ÍTEM 8	RESPUESTA	PORCENTAJE
Completamente en desacuerdo	14	28%
En desacuerdo	28	56%
De acuerdo	7	14%
Estoy completamente de acuerdo	1	2%
TOTAL	50	100%

Interpretación: La tabla N°9 de las 50 personas encuestadas, el 56% están en desacuerdo con el estado de resistencia del mobiliario urbano, mientras que la minoría del 2% están completamente de acuerdo.

Figura N°8

¿Considera que el estado de resistencia del mobiliario urbano usado en los parques se encuentre en un buen estado?



Fuente: Tabla N°9

Objetivo específico 1: Analizar la implementación del mobiliario urbano para mejorar la comodidad y confort de los espacios recreativos de los parques del distrito Veintiséis de Octubre, Piura 2023.

Dimensión: Comodidad y confort

Tabla N°10

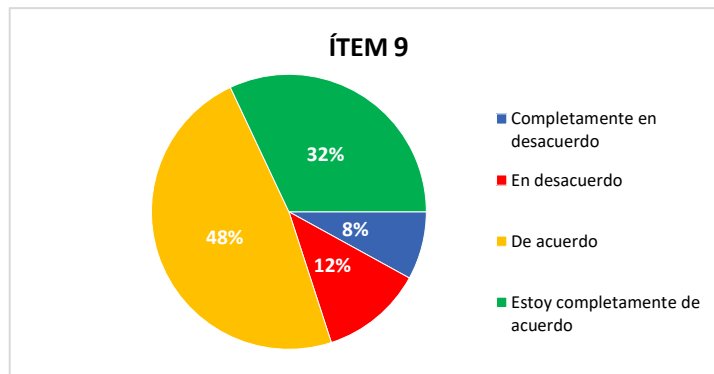
¿Considera que la implementación de espacios recreativos permitirá confort en el usuario?

ÍTEM 9	RESPUESTA	PORCENTAJE
Completamente en desacuerdo	4	8%
En desacuerdo	6	12%
De acuerdo	24	48%
Estoy completamente de acuerdo	16	32%
TOTAL	50	100%

Interpretación: En la tabla N°10 se observa que las 50 personas encuestadas, la mayoría de las personas con un 48% están de acuerdo con la implementación de espacios recreativos, la minoría del 8% que está completamente en desacuerdo.

Figura N°9

¿Considera que la implementación de espacios recreativos permitirá confort en el usuario?



Fuente: Tabla N°10

Tabla N°11

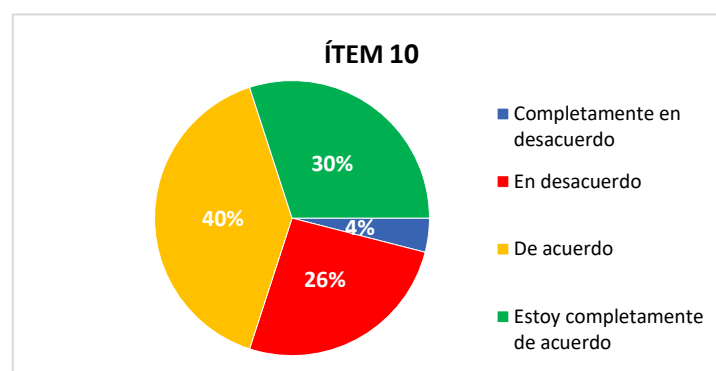
¿Cree que el espacio de las áreas verdes sea el espacio suficiente para lograr el confort de los visitantes?

ÍTEM 10	RESPUESTA	PORCENTAJE
Completamente en desacuerdo	2	4%
En desacuerdo	13	26%
De acuerdo	20	40%
Estoy completamente de acuerdo	15	30%
TOTAL	50	100%

Interpretación: La tabla N°11 de las 50 personas encuestadas, el 40% están de acuerdo que el espacio de las áreas verdes sea el espacio suficiente, mientras que la minoría del 4% están completamente en desacuerdo.

Figura N°10

¿Cree que el espacio de las áreas verdes sea el espacio suficiente para lograr el confort de los visitantes?



Fuente: Tabla N°11

Tabla N°12

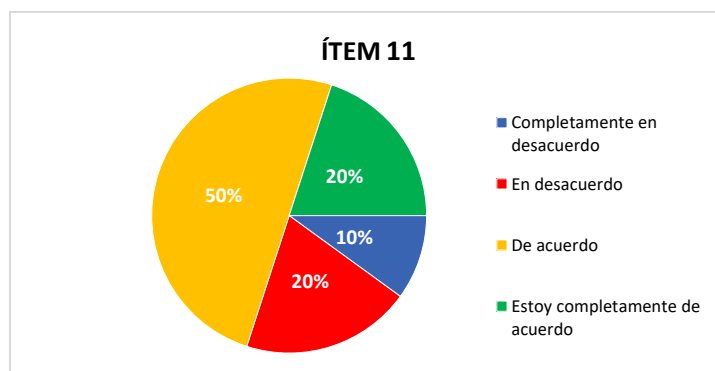
¿Cree que, en las áreas públicas, se logre satisfacción suficiente para la comodidad y estadía de los habitantes?

ÍTEM 11	RESPUESTA	PORCENTAJE
Completamente en desacuerdo	5	10%
En desacuerdo	10	20%
De acuerdo	25	50%
Estoy completamente de acuerdo	10	20%
TOTAL	50	100%

Interpretación: En la tabla N°12 se observa que las 50 personas encuestadas, la mayoría de las personas con un 50% están de acuerdo con la satisfacción con las áreas públicas diseñadas, la minoría del 10% que está completamente en desacuerdo.

Figura N°11

¿Cree que, en las áreas públicas, se logre satisfacción suficiente para la comodidad y estadía de los habitantes?



Fuente: Tabla N°12

Tabla N°13

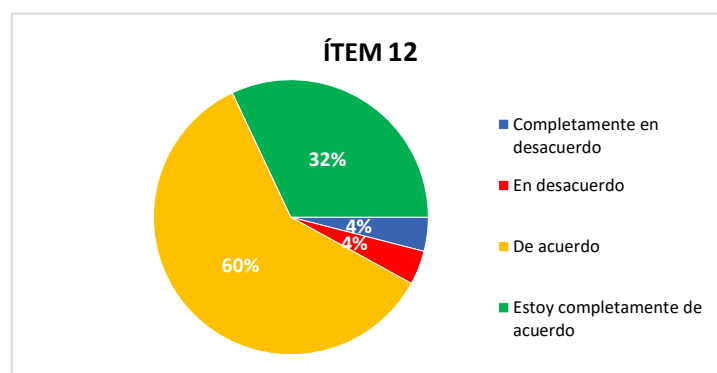
¿Considera que los ambientes saludables en los espacios recreativos sean agradables para los visitantes?

ÍTEM 12	RESPUESTA	PORCENTAJE
Completamente en desacuerdo	2	4%
En desacuerdo	2	4%
De acuerdo	30	60%
Estoy completamente de acuerdo	16	32%
TOTAL	50	100%

Interpretación: La tabla N°13 de las 50 personas encuestadas, el 60% están de acuerdo con los ambientes saludables y son agradables para los visitantes, mientras que la minoría del 4% están completamente en desacuerdo.

Figura N°12

¿Considera que los ambientes saludables en los espacios recreativos sean agradables para los visitantes?



Fuente: Tabla N°13

Objetivo específico 2: Analizar la implementación del mobiliario urbano para mejorar el equipamiento y mobiliario de los espacios recreativos de los parques del distrito Veintiséis de Octubre, Piura 2023.

Dimensión: Equipamiento y mobiliario

Tabla N°14

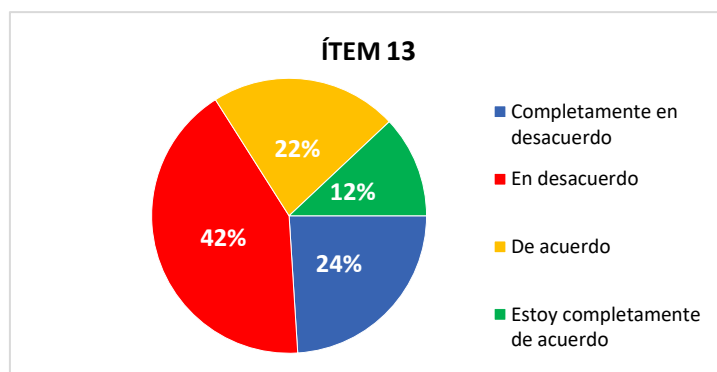
¿Considera que el estado de conservación de durabilidad y resistencia en los espacios reactivos sea el correcto?

ÍTEM 13	RESPUESTA	PORCENTAJE
Completamente en desacuerdo	12	24%
En desacuerdo	21	42%
De acuerdo	11	22%
Estoy completamente de acuerdo	6	12%
TOTAL	50	100%

Interpretación: En la tabla N°14 se observa que las 50 personas encuestadas, la mayoría de las personas con un 42% están en desacuerdo con el estado de conservación y durabilidad en su resistencia, la minoría del 12% que está completamente de acuerdo.

Figura N°13

¿Considera que el estado de conservación de durabilidad y resistencia en los espacios reactivos sea el correcto?



Fuente: Tabla N°14

Tabla N°15

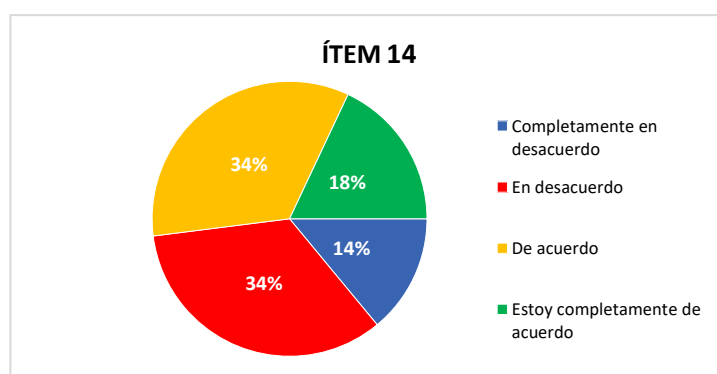
¿Cree que la forma que le dan a las áreas recreativas sea llamativa para estos espacios recreativos?

ÍTEM 14	RESPUESTA	PORCENTAJE
Completamente en desacuerdo	7	14%
En desacuerdo	17	34%
De acuerdo	17	34%
Estoy completamente de acuerdo	9	18%
TOTAL	50	100%

Interpretación: La tabla N°15 de las 50 personas encuestadas, el 34% están de acuerdo que la forma que le dan a las áreas recreativas sea llamativa, mientras que la minoría del 14% están completamente en desacuerdo.

Figura N°14

¿Cree que la forma que le dan a las áreas recreativas sea llamativa para estos espacios recreativos?



Fuente: Tabla N°15

Tabla N°16

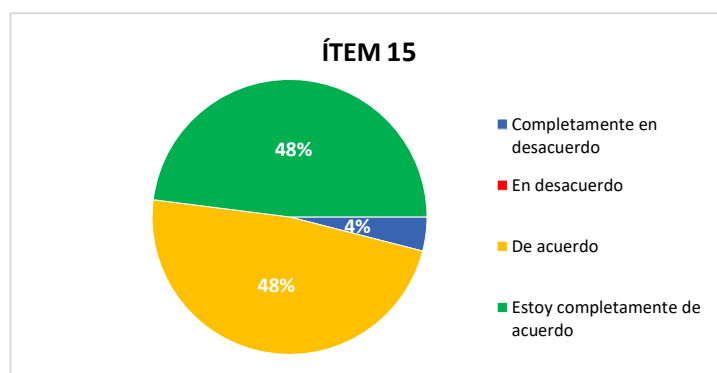
¿Cree que deberían agregar equipos con sistemas de iluminación en cada espacio recreativo?

ÍTEM 15	RESPUESTA	PORCENTAJE
Completamente en desacuerdo	2	4%
En desacuerdo	-	-
De acuerdo	24	48%
Estoy completamente de acuerdo	24	48%
TOTAL	50	100%

Interpretación: En la tabla N°16 se observa que las 50 personas encuestadas, la mayoría de las personas con un 48% están completamente de acuerdo en agregar equipos con sistemas de iluminación para cada espacio recreativo, mientras que la minoría del 4% que está completamente en desacuerdo.

Figura N°15

¿Cree que deberían agregar equipos con sistemas de iluminación en cada espacio recreativo?



Fuente: Tabla N°16

Objetivo específico 3: Analizar la implementación del mobiliario urbano para mejorar el diseño arquitectónico de los espacios recreativos de los parques del distrito Veintiséis de Octubre, Piura 2023.

Dimensión: Diseño arquitectónico

Tabla N°17

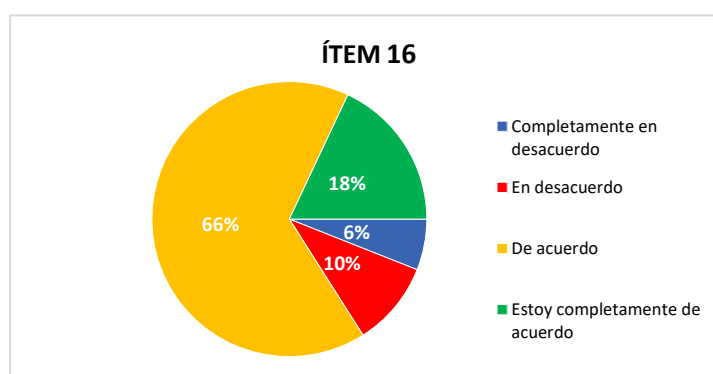
¿Considera que la circulación de espacios públicos influye en la reducción de tránsito vehicular de los espacios recreativos?

ÍTEM 16	RESPUESTA	PORCENTAJE
Completamente en desacuerdo	3	6%
En desacuerdo	5	10%
De acuerdo	33	66%
Estoy completamente de acuerdo	9	18%
TOTAL	50	100%

Interpretación: La tabla N°17 de las 50 personas encuestadas, el 66% están de acuerdo que la circulación de espacios públicos influye en la reducción del tránsito vehicular, mientras que la minoría del 6% están completamente en desacuerdo.

Figura N°16

¿Considera que la circulación de espacios públicos influye en la reducción de tránsito vehicular de los espacios recreativos?



Fuente: Tabla N°17

Tabla N°18

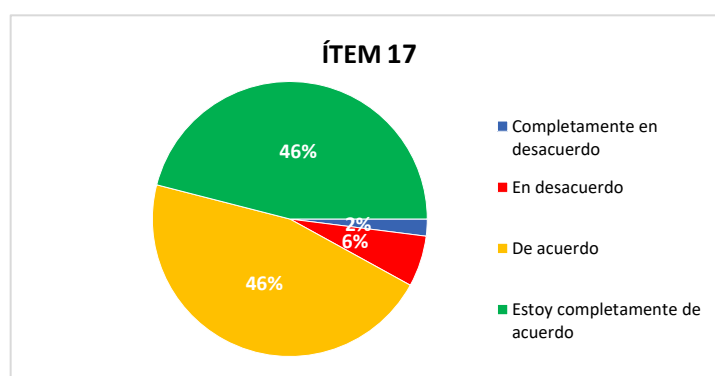
¿Considera que en la distribución de espacios públicos se debería implementar áreas destinadas para el uso de ciclovías?

ÍTEM 17	RESPUESTA	PORCENTAJE
Completamente en desacuerdo	1	2%
En desacuerdo	3	6%
De acuerdo	23	46%
Estoy completamente de acuerdo	23	46%
TOTAL	50	100%

Interpretación: En la tabla N°18 se observa que las 50 personas encuestadas, la mayoría de las personas con un 46% están completamente de acuerdo con la distribución de espacios públicos con áreas destinadas para el uso de ciclovías, mientras que la minoría del 2% está completamente en desacuerdo con espacios para ciclovías.

Figura N°17

¿Considera que en la distribución de espacios públicos se debería implementar áreas destinadas para el uso de ciclovías?



Fuente: Tabla N°18

Tabla N°19

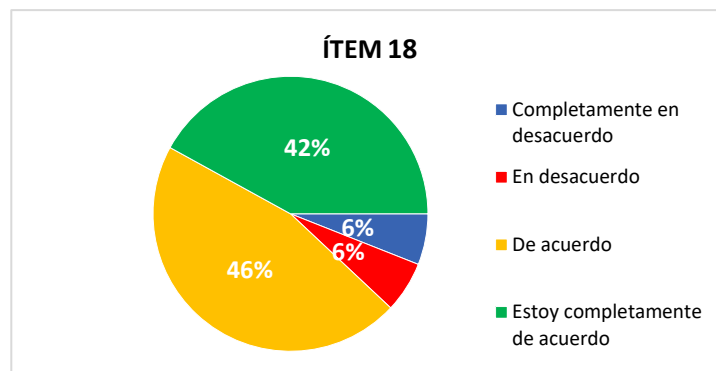
¿Cree que la función del diseño de espacios públicos y su espacio recreativo podría ayudar a combatir la delincuencia en los lugares actualmente desolados?

ÍTEM 18	RESPUESTA	PORCENTAJE
Completamente en desacuerdo	3	6%
En desacuerdo	3	6%
De acuerdo	23	46%
Estoy completamente de acuerdo	21	42%
TOTAL	50	100%

Interpretación: La tabla N°19 de las 50 personas encuestadas, el 46% están de acuerdo que la circulación de espacios públicos influye en la reducción del tránsito vehicular, mientras que la minoría del 6% están completamente en desacuerdo.

Figura N°18

¿Cree que la función del diseño de espacios públicos y su espacio recreativo podría ayudar a combatir la delincuencia en los lugares actualmente desolados?



Fuente: Tabla N°19

Objetivo específico 4: Analizar la implementación del mobiliario urbano para mejorar los materiales de los espacios recreativos de los parques del distrito Veintiséis de Octubre, Piura 2023.

Dimensión: Materiales

Tabla N°20

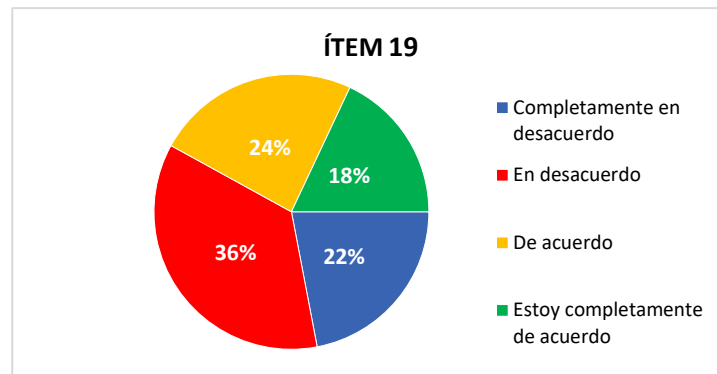
¿Cree que el material y acabado que utilizan en los espacios públicos sean óptimos para los espacios recreativos del distrito Veintiséis de Octubre?

ÍTEM 19	RESPUESTA	PORCENTAJE
Completamente en desacuerdo	11	22%
En desacuerdo	18	36%
De acuerdo	12	24%
Estoy completamente de acuerdo	9	18%
TOTAL	50	100%

Interpretación: En la tabla N°20 se observa que las 50 personas encuestadas, la mayoría de las personas con un 36% están en desacuerdo con el material y acabado que utilizan en los espacios públicos, mientras que la minoría del 18% está completamente de acuerdo con el material y acabado que utilizan.

Figura N°19

¿Cree que el material y acabado que utilizan en los espacios públicos sean óptimos para los espacios recreativos del distrito Veintiséis de Octubre?



Fuente: Tabla N°20

Tabla N°21

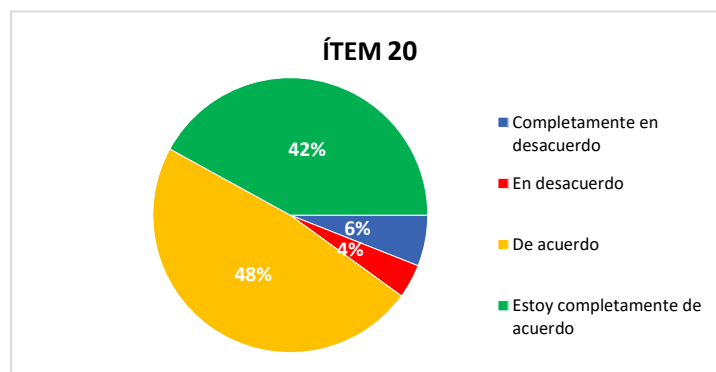
¿Cree que el material para el sistema constructivo generaría sostenibilidad dentro del espacio recreativo?

ÍTEM 20	RESPUESTA	PORCENTAJE
Completamente en desacuerdo	3	6%
En desacuerdo	2	4%
De acuerdo	24	48%
Estoy completamente de acuerdo	21	42%
TOTAL	50	100%

Interpretación: En la tabla N°21 se observa que las 50 personas encuestadas, la mayoría de las personas con un 48% están de acuerdo con el material para el sistema constructivo que generaría sostenibilidad dentro del espacio recreativo, mientras que la minoría del 4% están en desacuerdo con el material del sistema constructivo.

Figura N°20

¿Cree que el material para el sistema constructivo generaría sostenibilidad dentro del espacio recreativo?



Fuente: Tabla N°21

V. DISCUSIÓN

En base a la Implementación del mobiliario urbano para mejorar los espacios recreativos de los parques del distrito Veintiséis de Octubre, Piura, 2023 tenemos, en relación al objetivo general establecer la relación entre la implementación del mobiliario urbano para el mejor uso de los espacios recreativos de los parques del distrito Veintiséis de Octubre, Piura 2023.

Para realizar esta discusión, según los encuestados creen que el mobiliario urbano, puede ser herramientas fundamentales para el adecuado desarrollo para la zona, estos presentan servicios que satisfacen diferentes necesidades de la población, a su vez permite a los ciudadanos, tener espacios donde comparten deporte, un lugar donde jugar y sentarse, entre otros, donde se sienten representados o simplemente le permita desarrollar sus actividades de forma segura. En cuanto al arquitecto Luis Carlos Castillo Huamán nos dice que el otorgarle a la ciudad espacios que puedan ser utilizados bajo diversos tipos de dinámicas, no es necesariamente la deportiva sino también el ocio en cuanto el tipo artístico, culturales, cualquier tipo de recreación. Estos resultados tienen relación con G. Eduardo y R. Ney (2022), donde menciona que el mobiliario urbano desempeña un papel esencial al permitir la creación de un espacio público y su conexión con un conjunto coherente de servicios para garantizar el adecuado funcionamiento de la zona y del equipamiento en sí. Por lo contrario, Zúñiga (2017) menciona que resalta la importancia de las actividades de juego en los espacios públicos como una forma de aliviar el estrés y mejorar las habilidades de las personas, se deduce que los equipamientos urbanos destinados al juego desempeñan un rol fundamental para todos los usuarios, tal como Zúñiga señala, a través de la utilización de dichos equipamientos, se fomenta tanto la diversión como el progreso de habilidades. No obstante, es importante destacar que la mayoría de estos parques solo ofrecen juegos diseñados para niños, lo que da lugar a la sugerencia de incorporar juegos apropiados para personas de todas las edades, incluyendo a niños, jóvenes y adultos. Naiana. J, Tarcisio. R (2018), describe la importancia de la percepción ambiental donde el diseño y ejecución del mobiliario urbano sean, considerandos a la calidad de diseño de espacios públicos dependen de las necesidades de los usuarios. Así mismo dice

que el mobiliario urbano contribuye a la estética y funcionalidad del espacio, así mismo promueve la seguridad, comodidad de los usuarios.

Con respecto al objetivo específico 1, la implementación del mobiliario mejora la comodidad y confort de los espacios recreativos de los parques del distrito Veintiséis de Octubre, Piura 2023. Del gráfico N°5 de las personas encuestadas el 48% están de acuerdo con la implementación del confort en el usuario de los espacios recreativos. Estos resultados tienen relación con Ávila. D, et al (2020), que menciona en su investigación que plantean un crecimiento de mobiliario urbano con la finalidad en formar de los parques de la población zonas sanas desde numerosas posiciones donde generan confort físico en los moradores y crecimiento urbanístico. Así mismo apoyando a grupos sociales donde las noches utilicen estos espacios para ejercer actividades deportivas modernas, donde la población es parte indispensable. Según Riveros (2020), indica que, para lograr una comodidad, es esencial cumplir con varios requisitos, que incluyen la creación de un entorno ambientalmente cómodo, garantizar la accesibilidad, desarrollar una sólida infraestructura vial y satisfacer las necesidades de la población a través de la adopción de fuentes de energía sostenible que no dañe el entorno. En resumen, hasta ahora no hemos reflexionado lo suficiente sobre la necesidad de mejorar la eficiencia del mobiliario urbano para lograr una ciudad más organizada y sostenible.

En relación con el objetivo específico 2, la implementación del mobiliario urbano mejorará el equipamiento y mobiliario de los espacios recreativos de los parques del distrito Veintiséis de Octubre, Piura 2023. El 42% están en desacuerdo con el estado de conservación y durabilidad en la resistencia de los mobiliarios. Estos resultados tienen relación con Sánchez (2018), según su investigación, enfatiza la importancia de realizar un análisis exhaustivo de la infraestructura vial, las zonas recreativas y los equipamientos urbanos. A partir de este análisis, se proponen alternativas de regeneración urbana para abordar los problemas urbanos identificados, estos problemas incluyen el estado de la infraestructura y la calidad de los parques, la evaluación del mobiliario urbano y la accesibilidad. En relación a los equipamientos urbanos, se destaca la necesidad de evaluar su ubicación y su accesibilidad para todos los residentes, así como identificar zonas desocupadas que podrían beneficiarse de nuevos equipamientos urbanos. Estos tienen el

propósito de evitar que las áreas desocupadas se conviertan en puntos de actividades delictivas, las propuestas de regeneración urbana se basan en el análisis previamente mencionado y se centran en la creación de espacios públicos sostenibles que satisfagan las necesidades de los usuarios. Según Lazo. Ximena, (2018), comenta que los mobiliarios urbanos, da una transformación a la zona, de la cotidianidad a la vida social, tiene que ver con la modernidad de la ciudad y el servicio que aspira contar con equipamiento adecuado, cuenta con tres grandes elementos, el piso, mobiliario y vegetación son igual de importantes.

Con respecto al objetivo específico 3, la implementación del mobiliario urbano para mejorar el diseño arquitectónico de los espacios recreativos de los parques del distrito Veintiséis de Octubre, Piura 2023. El 66% están de acuerdo que la circulación de espacios públicos influye en la reducción del tránsito vehicular, y el 46% están completamente de acuerdo con la distribución de espacios públicos con áreas destinadas para el uso de ciclovías. Por otro lado, Córdoba y Duran (2022) en su tesis, definen un espacio recreativo, el primero deja en claro que el proyecto surge en la necesidad del boceto y proyectar lugares aptos para un sano esparcimiento donde el imperio de los niños desarrolle experiencia en lugares seguros, así mismo como segunda opinión se dice que al plantear un espacio público recreativo, llevan a cabo un estudio factible de diseño preliminar de ambientes de recreación para el pueblo, innovar dentro el desarrollo del proyecto cultural de la organización donde se implemente estrategias del proyecto de espacios recreativos. Asimismo, según lo indicado por Pérez (2020), los resultados finales revelaron la creación de espacios públicos que se ajustaron a las necesidades de los habitantes y del grupo objetivo, como resultado de estas adaptaciones, se produjeron cambios significativos en el diseño de los sistemas verdes y se generaron impactos positivos en los aspectos sociales y culturales que beneficiaron a quienes hicieron uso de estos espacios, no obstante, es importante destacar la eficacia de estos espacios públicos.

Finalmente, en relación con el objetivo específico 4, la implementación del mobiliario urbano para mejorar los materiales de los espacios recreativos de los parques del distrito Veintiséis de Octubre, Piura 2023. La mayoría de las personas encuestadas con un 36% están en desacuerdo con el material y acabado que

utilizan en los espacios públicos. En cuanto el arquitecto Luis Carlos Castillo Huamán menciona antes de llamarlo mobiliario podríamos llamarlo dispositivos, el dispositivo urbano termina siendo un motor, un catalizador de generación de energía no, que a nosotros nos permite justamente generar dinámica, es un elemento no necesariamente estático que podría ser variable que puede tener muchos usos y termina siendo un mobiliario para un poco romper con esa relación mobiliario banca suena un poco más artefacto, artefacto que me genere bien usos diversos es lo que opina con respecto a la comodidad del mobiliario urbano de su diseño y material. Por otro lado, el arquitecto Diego Orlando La Rosa Boggio menciona que, en lo posible debería de ser material no caro, material que se adapte al contexto, al lugar donde está, que tenga en cuenta la ubicación de su espacio público, pero que no sea muy caro ósea que permita hacerlo incluso se plantea dentro del organismo táctico trabajar con material reciclable que podría ser una alternativa dependiendo la ubicación del lugar y el entorno. Encontramos semejanza con Zambrano (2018), en su tesis titulada “Diseño de mobiliarios eco sustentables”, el autor aboga por la necesidad de replantear el diseño de los mobiliarios urbanos adoptando un enfoque orgánico y empleando materiales eco sustentables, además, llega al resultado de que el uso de materiales sustentables no solo perjudica el entorno, sino que debería estar en armonía con él, también resalta la posibilidad de lograr una renovación energética a través de la implementación de luminarias solares. Asimismo, menciona Carlos López (2019), Plantea la importancia de considerar materiales eco sustentables en la planificación de mobiliarios urbanos, siguiendo el principio de las “3R” que aplican reducir, reutilizar y reciclar. Esta estrategia busca establecer una relación positiva entre la energía y el medio ambiente, respaldando así la perspectiva de expertos arquitectos Zambrano en relación al reciclaje.

Asimismo, en cuanto a la entrevista, se aplicó a tres arquitectos colegiados y expertos en el tema, subraya la importancia de abordar las deficiencias en el mantenimiento de los mobiliarios urbanos como en los espacios públicos y la necesidad de desarrollar espacios recreativos. Así mismo mencionó el arquitecto Marco Fernando Guerrero Arámbulo a través de la entrevista dice que el mobiliario es un elemento importante en los espacios públicos recreativos, pero también tendría que adecuarse con términos de sombra y términos de vegetación. Mientras

que el arquitecto Diego Orlando La Rosa Boggio mencionó que, para empezar, hablar del tema hay que decir que la mayoría de espacios públicos dentro de Piura y dentro de las ciudades del Perú están totalmente con deficiencia en mantenimiento, entonces la implementación consiste en colocar o habilitar dentro de los espacios mobiliarios urbanos para mejorar su calidad. Asimismo, Picas (2018), en su investigación resalta que los mobiliarios urbanos deben ser concebidos con diseños que muestran un profundo respeto por el medio ambiente, lo que transmitirá una imagen amigable y de uso sencillo, además se enfatiza la necesidad de aplicar diseños que minimicen la acumulación de suciedad, lo que a su vez facilita la tarea de limpieza. Asimismo, se aboga por la incorporación de mobiliarios urbanos de fácil identificación, que cuenten con diseños innovadores, creativos y formas nuevas que puedan ser utilizados por una amplia variedad de personas, incluyendo aquellos con discapacidades.

Por lo tanto, en relación a la ficha de observación aplicado a las diferentes zonas recreativas de los parques se pudo apreciar la preocupación con respecto al diseño y mantenimiento de los espacios públicos en parques y áreas recreativas. Se señaló que, a menudo, el mobiliario urbano en estos espacios es insuficiente y no cumple con las necesidades de la comunidad. Esto se evidencia por la falta de elementos esenciales como tachos de basura, juegos recreativos, farolas, bancas con pérgolas, entre otros. Por lo tanto, la comunidad está cansada de exigir más a las autoridades municipales en términos de diseño y mantenimiento de los espacios públicos. Se destaca que estos lugares no son simplemente “cualquier espacio”, sino que son un recurso valioso para el bienestar de la comunidad y, como tal, merecen una inversión adecuada y una atención constante. Asimismo, Moreno V. (2017), señaló que, en algunas áreas, el mobiliario urbano sufre daños debido a la presencia de pandilleros, ya que estos lugares están ubicados en cercanía de recintos cerrados y en zonas con poco tránsito, lo que desincentiva la circulación de personas en dichas áreas. En tanto el arquitecto Marco Fernando Guerrero Arámbulo a través de la entrevista mencionó que, uno es involucrar directamente a la comunidad que esté cercana a ella al serlos concientizar que esos mobiliarios son para ellos el cual deben cuidar y no empezar a perjudicar ya sea rompiendo o inclusive robándolo, y en segundo lugar las autoridades que también deben estar involucrados en términos de mantenimiento que sea de manera periódica y no

solamente al momento de inaugurar. Por otro lado, el arquitecto Diego Orlando La Rosa Boggio sugiere que una estrategia efectiva sería involucrar activamente a la comunidad, empoderándose para que administren y cuiden sus espacios públicos como una forma de garantizar su conservación. En cuanto el arquitecto Luis Carlos Castillo Huamán propuso una serie de pasos claves. En primer lugar, destacó la importancia de fomentar una cultura de pertenencia a la población, donde se reconozca que los espacios públicos son para el disfrute de la comunidad y, por lo tanto, deben ser cuidados por todos; en segundo lugar, sugiere la creación de espacios cómodos y agradables, ya que esto motiva a las personas a cuidarlos. Por último, aboga por la promoción de una cultura de mantenimiento constante, donde tanto la municipalidad como los usuarios sean responsables de mantener y cuidar estos espacios, y también se destacó la importancia de una adecuada gestión de residuos y el reciclaje.

VI. CONCLUSIONES

En torno al objetivo general, se concluyó que la implementación del mobiliario urbano para el mejor uso de los espacios recreativos de los parques del distrito Veintiséis de Octubre, ha sido abordado a través de la percepción de los encuestados. Estos concuerdan en que el mobiliario urbano se presentó como herramienta fundamental para el adecuado desarrollo de la población. Además, proporciona a los ciudadanos espacios para compartir actividades deportivas, jugar, sentarse y realizar otras actividades de forma segura, representativa y que fomente el desarrollo de dinámicas diversas, no solo deportivas sino también artísticas y culturales. Asimismo, el arquitecto La Rosa Boggio (2023) señaló que el mobiliario urbano contribuye tanto a la estética como a la funcionalidad del espacio, promoviendo la seguridad y la comodidad de los usuarios y la implementación y diseño adecuado del mobiliario urbano no solo mejoran la calidad estética de los espacios públicos, sino que también contribuyen significativamente al bienestar y la interacción social de la comunidad.

Respecto al objetivo específico 1, se concluye que el mobiliario urbano mejora la calidad y confort de manera significativa con los espacios recreativos. Esto se comprueba debido al 48% de las personas encuestadas que mostraron estar de acuerdo con la implementación de comodidades para los usuarios de espacios recreativos. Estos hallazgos guardan consonancia según Ávila. D, et al (2020), desde la percepción de los habitantes y los profesionales expertos quienes plantean el crecimiento del mobiliario urbano con el propósito de transformar a los parques en zonas saludables que proporcionen confort físico a los residentes y contribuyan al desarrollo urbanístico. Además, destacan la importancia de apoyar a diversos grupos sociales, promoviendo el uso de estos espacios para actividades deportivas modernas y convirtiendo a la población en parte indispensable, según Riveros (2020), dice que hasta el momento no se ha reflexionado lo suficiente sobre la necesidad de mejorar la eficiencia del mobiliario urbano con el fin de lograr una ciudad más organizada y sostenible.

Dentro del objetivo específico 2 se concluye en el mejoramiento del equipamiento tiene relación directa con el mobiliario urbano y los espacios recreativos, así lo demuestra el 42% de las personas encuestadas están en desacuerdo con el estado

de conservación y durabilidad de los mobiliarios, resalta la preocupación sobre la resistencia de estos elementos en los espacios recreativos. Sánchez (2018), destaca la importancia de realizar un análisis detallado de la infraestructura vial, las áreas recreativas y los equipamientos urbanos. A partir de dicho análisis, se proponen alternativas de regeneración urbana para abordar problemas identificados, incluyendo la evaluación del mobiliario urbano y la accesibilidad. Lazo (2018), dice que los mobiliarios urbanos representan una transformación en la cotidianidad hacia la vida social, siendo elementos esenciales para la modernidad de la ciudad y proporcionando un servicio que aspire a contar con un equipamiento adecuado. Estos elementos, como el piso, el mobiliario y la vegetación, se consideran igualmente importantes para el desarrollo y la estética de los espacios públicos.

De acuerdo al objetivo específico 3 se concluye que el diseño arquitectónico tiene relación directa con el mobiliario urbano y el espacio recreativo, así lo demuestra el 46% de las personas encuestadas están de acuerdo con la idea de que un diseño arquitectónico se muestre adecuada, fomenta la movilidad peatonal y el uso de medios de transporte alternativos como las ciclovías, puede contribuir a la reducción del tránsito vehicular y promover un entorno más sostenible. Córdoba y Duran (2022) dicen que los pobladores destacan la importancia de planificar y diseñar espacios recreativos que satisfagan las necesidades de la comunidad, proporcionando lugares seguros y adecuados para el sano esparcimiento, especialmente para los niños.

Para culminar el objetivo específico 4, Se concluyó que el material tiene relación directa con el mobiliario urbano y el espacio recreativo. Así lo demuestra la encuesta en donde el 36% están en desacuerdo con el material y acabado utilizado en los espacios recreativos, Zambrano (2018) desde la percepción de los habitantes quienes plantean el diseño de mobiliarios urbanos utilizando materiales eco sustentables y adoptando un enfoque orgánico. López (2019) además, destaca la importancia de la elección de materiales para el mobiliario urbano no solo debe considerar la estética y la funcionalidad, sino también la sostenibilidad, la adaptabilidad al entorno y la accesibilidad económica para garantizar su eficacia y beneficios a largo plazo.

VII. RECOMENDACIONES

Se recomienda al colegio de arquitectos e ingenieros promover una investigación sólida que les permita plantear soluciones al planificar la implementación de mobiliario urbano en los parques. Esto implica involucrar activamente a la comunidad local, a través de consultas ciudadanas y talleres participativos, para identificar las necesidades y preferencias específicas de los residentes, se garantiza que el mobiliario urbano satisfaga las expectativas de la comunidad y contribuya efectivamente al mejoramiento de los espacios recreativos

Se recomienda a la municipalidad del distrito Veintiséis de Octubre brindar un plan de educación mediante las opiniones de los pobladores a través de charlas sobre el mobiliario urbano y el espacio recreativo para abarcar las necesidades de diferentes grupos de edad y actividades para incorporar nuevos elementos, como áreas de ejercicio al aire libre, instalaciones deportivas y juegos innovadores, podría enriquecer la oferta de entretenimiento y fomentar una participación más activa en las comunidades de los espacios recreativos. Este enfoque contribuiría significativamente al disfrute y bienestar de la comunidad en los espacios recreativos.

Se recomienda a la junta vecinal a concientizar a los pobladores sobre el tema con el apoyo de la municipalidad para inculcar la cultura y el respeto ciudadano del mobiliario urbano para evitar actos que puedan dañar o maltratar los bancos, juegos infantiles y otras instalaciones, esto va ayudar a que los habitantes tomen conciencia.

REFERENCIAS

- Arévalo Briceño, L. (2021). Espacios lúdicos, como estrategia de recuperación del espacio público en el Parque San José, distrito Veintiséis de Octubre, Piura – 2020. Recuperado de <https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/73396>
- Arteaga, E. (2020). Evaluación de las características geométricas de la infraestructura peatonal y el mobiliario urbano en el barrio Nuevo Cajamarca, Cajamarca, de acuerdo a la normatividad vigente. (Tesis de licenciatura). Repositorio de la Universidad Privada del Norte. Recuperado de <https://hdl.handle.net/11537/24715>
- Bolkaner, M. K., İnançoğlu, S., & Asilsoy, B. (2019). A Study on Urban Furniture: Nicosia Old City. *European Journal of Sustainable Development*, 8(2), 1. Recuperado de <https://doi.org/10.14207/ejsd.2019.v8n2p1>
- Beata Meyer., Agnieszka Niezgodna (2018). The impact of the perception of leisure on recreational and tourism spaces in an urban area. (2018b). Questa Soft. Recuperado de <https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=709287>
- Cabello Arias. L; Sánchez Terrones. G (2022). Propuesta de redistribución del mobiliario urbano en la infraestructura peatonal del bypass de la Panamericana Sur con la Av. Primavera para mejorar la accesibilidad de los usuarios del transporte público acompañado del modelo Wayfinding. Recuperado de <https://repositorioacademico.upc.edu.pe/handle/10757/659786>
- Catillo Rodríguez. E; Cruz Pérez. Z (2020). Implementación de mobiliarios urbanos sostenibles, para mejorar la calidad de vida urbana en la plaza 28 de Julio y el malecón Grau de Chimbote, 2019 – Centro turístico comercial con espacio público en el casco urbano de Chimbote. Recuperado de <https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/43908>
- Chambi Chamorro, G. E., Huachaca Pozo, J., & Poma Monrroy, E. A. (2020). Uso desigual del espacio recreativo público en el contexto de la COVID-19 en

- Lima Metropolitana. *Espacio Y Desarrollo*, (35), 149-171. Recuperado de <https://doi.org/10.18800/espacioydesarrollo.202001.006>
- Chávarry, K. A. (2018). Evaluación de las deficiencias y fallas en la infraestructura y mobiliario urbano de la zona monumental de Cajamarca – propuestas de mejora. (Tesis de licenciatura). Repositorio de la Universidad Privada del Norte. Recuperado de <http://hdl.handle.net/11537/13942>
- Carmona, M. (2018). Principles for public space design, planning to do better. *Urban Design International*, 24(1), 47-59. Recuperado de <https://doi.org/10.1057/s41289-018-0070-3>
- Delgado Bazán, E. (2021). Estrategias implementadas por la gestión municipal para mejorar la sostenibilidad de espacios públicos recreativos en la ciudad de Tarapoto, 2020. <https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/59135>
- Dorozhkina, E.A. (2020). Some trends in the formation of recreational spaces in urban development. *IOP conference series*, 753(4), 042079. Recuperado de <https://doi.org/10.1088/1757-899x/753/4/042079>
- Duzenli, T. (2019). FLEXIBLE DESIGN IN URBAN FURNITURE. Recuperado de https://dergipark.org.tr/en/pub/yjad/issue/46289/575571#article_cite
- Dalhar, S. y Ajeng, N. (2018). Flexible Furniture: a design strategy for multiuse yet limited space in the urban kampung. *IEEE Conference Publication | IEEE Xplore*. Recuperado de <https://ieeexplore.ieee.org/abstract/document/8541315>
- Elías Ramos, C. (2018). Gestión sostenible de los espacios públicos recreativos, percibidos por el poblador del Distrito del Callao – 2018. Recuperado de <https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/21476>
- Gamonal Chauca, L. (2022). Gestión sostenible de espacios públicos recreativos y calidad de vida urbana en pobladores del distrito de Nuevo Chimbote, 2022. Recuperado de <https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/96549>

- Georgina, H. S. L. (2022). Influencia del mobiliario urbano en parques públicos saludables de la urb. Natasha Alta - Trujillo 2022. Recuperado de <https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/95501>
- Galleguillos-Torres, M., Brouillet, C., Molloy, J., Axhausen, K. W., Van Strien, M. J., Zani, D., & Grêt-Regamey, A. (2022). Do we have enough recreational spaces during pandemics? An answer based on the analysis of individual mobility patterns in Switzerland. *Landscape and Urban Planning*, 221, 104373. Recuperado de <https://doi.org/10.1016/j.landurbplan.2022.104373>
- Grabiec, A. M., Lacka, A., & Wiza, W. (2022). Material, Functional, and Aesthetic Solutions for urban Furniture in Public Spaces. *Sustainability*, 14(23), 162.11. Recuperado de <https://doi.org/10.3390/su142316211>
- Georgina, H. S. L. (2021). Lineamientos de diseño para la implementación de los espacios recreativos como medio de aprendizaje (I.E. N° 81776 “Los Laureles” del distrito El Porvenir 2021). Recuperado de <https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/78211>
- Iván, P. B. N. (2019). Modelo de espacios públicos recreativos para la reinserción de drogadictos rehabilitados en la ciudad de Lambayeque. Recuperado de <https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/38326>
- Ibarra-Padilla, D. (2018). Glosario del mobiliario urbano del Área Metropolitana de Guadalajara. Recuperado de <https://rei.iteso.mx/handle/11117/7492>
- Luis, G. C. J. (2021). Influencia de los espacios públicos recreativos en bienestar de los pobladores del sector oeste del distrito Veintiséis de Octubre, Piura, 2021. Recuperado de <https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/89373>
- Lucas Hidalgo, A. (2020). Diseño de mobiliario urbano basado en un sistema de consignas de alquiler. Recuperado de <https://uvadoc.uva.es/handle/10324/41748>
- Maely, R. P. S. (2023). Centro comunitario recreativo como espacio integrador, en el distrito Veintiséis de Octubre -2022. Recuperado de <https://repositorio.upao.edu.pe/handle/20.500.12759/10203>

- Martínez, D. M. G., Caballero, K. R. L., & Alvarado, I. N. A. (2023). Guía de diseño para mobiliario urbano en espacios públicos de San Pedro Sula, Cortés, Honduras. Recuperado de <https://repositorio.unitec.edu/xmlui/handle/123456789/11317>
- Manuel, R. L. V. (2022). El mobiliario urbano y su afectación en la revitalización urbana Caso: alameda en Av. Defensores de Lima - San Juan de Miraflores. Recuperado de <https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/116630>
- Machuca, J. A. (2021). Factibilidad de materiales de mobiliario urbano y sistemas eléctricos de los proyectos de puesta en valor con el proceso de jerarquía analítica (AHP) y su impacto en los usuarios de los parques del Centro Histórico de Lima, año 2019. [Tesis de licenciatura, Universidad Privada del Norte]. Repositorio de la Universidad Privada del Norte. Recuperado de <https://hdl.handle.net/11537/30147>
- Miranda, A. E. (2020). Memória colectiva e valor histórico no mobiliario urbano. Patrimônio e Memória. São Paulo, UNESP. Vol.16, n.2(2020), p. 244-265. Recuperado de <https://lume.ufrgs.br/handle/10183/218226>
- Mendoza Boggio, C. M. (2020). Creación de espacios públicos recreativos saludables en el distrito de Chachapoyas. Recuperado de <https://hdl.handle.net/20.500.12692/48997>
- M. Ávila, J. Toledo, F. Córdova, D. Icaza y M. d. los Ángeles Tello. (2018). Intelligent multifunctional solar urban furniture: A multidisciplinary methodological vision of technology, (2018b, diciembre 1). IEEE Conference Publication | IEEE Xplore. Recuperado de <https://ieeexplore.ieee.org/document/8634474>
- Massoni, E. S., Barton, D. N., Rusch, G. M., & Gundersen, V. (2018). Bigger, more diverse and better? Mapping structural diversity and its recreational value in urban green spaces. *Ecosystem Services*, 31, 502-516. Recuperado de <https://doi.org/10.1016/j.ecoser.2018.02.013>
- Neira Manchay, Sojo Palacios. (2022). Acupuntura urbana como estrategia de revitalización en los espacios públicos del distrito Veintiséis de Octubre –

- Piura 2022. Recuperado de <https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/100264>
- Orbea, L. A. T., Vázquez, M. L., & Hernández, J.R.H. (2020). AHP Applied to the prioritization of recreational spaces in green areas. Casa study: Urban are of the El Empalme Canton, Ecuador. En *Advances in intelligent systems and computing*. Recuperado de https://doi.org/10.1007/978-3-030-51328-3_41
- Paredes Vásquez, L. (2022). Lineamientos de la movilidad urbana sostenible para la gestión de los espacios públicos recreativos en el sector Huayco - Tarapoto 2021. Recuperado de <https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/81137>
- Premier, A., Ghaffarianhoseini, A., & GhaffarianHoseini, A. (2022). Solar-powered Smart Urban Furniture: Preliminary investigation on limits and potentials of current designs. *Smart and sustainable built environment*, 11(2), 334-345. Recuperado de <https://doi.org/10.1108/sasbe-09-2021-0152>
- Peña Jiménez, Y. (2021). Influencia de los espacios culturales en la integración social de los jóvenes y adultos en la ciudad de Piura 2021. Recuperado de <https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/85967>
- Rodolfo, A. P. (2018). Propuesta de diseño para la reutilización del camellón como espacio público recreativo en el municipio de Nezahualcóyotl. Recuperado de https://www.lareferencia.info/vufind/Record/MX_af30721850459e395c22d4bc510c2f26
- Serdar Kaya, H., Erdem kaya, M., Serdar Yakut, E., Cicek,M., & Guler Tozluoglu, E. (2022). An interdisciplinary urban furniture design model. *A/Z ITU JOURNAL OF THE FACULTY OF ARCHITECTURE*, 19(3), 721-740. Recuperado de <https://doi.org/10.5505/itujfa.2022.92979>
- Serdar KAYA, H., ERDEM KAYA, M., SERDAR YAKUT, E., ÇİÇEK, M. y GÜLER TOZLUOĞLU, E. (2022). Un modelo interdisciplinar de diseño de mobiliario urbano. *A|Z REVISTA UIT DE LA FACULTAD DE ARQUITECTURA*, 19 (3), 721–740. Recuperado de <https://doi.org/10.5505/itujfa.2022.92979>

- Silva, A. (2020). Uso y tipología del mobiliario urbano en el malecón Virgen de la Calendaría, provincia de Huancavelica. Recuperado de <https://repositorio.continental.edu.pe/handle/20.500.12394/8379>
- Sandoval Dávalos, A. (2020). Análisis del estado actual de los espacios públicos recreativos de la parroquia de santa rosa, cantón Ambato, que propicie una propuesta de rehabilitación. Recuperado de <https://repositorio.uti.edu.ec/handle/123456789/1650>
- Soffritti, C., Calzolari, L., Chicca, M., Neri, R. B., Neri, A., Bazzocchi, L., & Garagnani, G. L. (2020). Cast Iron Street Furniture: A historical review. *Endeavour*, 44(3), 100721. Recuperado de <https://doi.org/10.1016/j.endeavour.2020.100721>
- Sánchez-Roldán, Z., Martín-Morales, M., Valverde-Espinosa, I., & Zamorano, M. (2020). Technical feasibility of using recycled aggregates to produce eco-friendly urban furniture. *Construction and Building Materials*, 250, 118890. Recuperado de <https://doi.org/10.1016/j.conbuildmat.2020.118890>
- shamsoddini, A., & nasibi, S. (2019). The study of urban furniture layout on the urban area's vitality (case study: the whole area of Shiraz). Recuperado de https://jupm.marvdasht.iau.ir/article_3541.html
- Subramanian, D., & Jana, A. (2018). Assesing urban recreational open spaces for the elderly: A case of three Indian cities. *Urban Forestry & Urban Greening*, 35, 115-128. Recuperado de <https://doi.org/10.1016/j.ufug.2018.08.015>
- Ulderico, V. S. M. (2019). Modelo sistémico de revitalización para espacios público recreativos degradados del centro histórico de Chiclayo. Recuperado de <https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/114078>
- Uslu, E., & Bölükbaşı, A. E. (2019). Urban Furniture in Historical Process. *Journal of History Culture and Art Research*, 8(4), 425-444. Recuperado de <https://doi.org/10.7596/taksad.v8i4.2336>
- Ulay, G. (2020). Wood and Wood based materials in urban furniture used in landscape design projects. Recuperado de https://dergipark.org.tr/en/pub/wie/issue/58639/831035#article_cite

- Veliz Anchundia, O., & Castro Mero, J. (2022). Los espacios recreativos y su importancia en la calidad de vida de los ciudadanos: caso de estudio Jaramijó-Manabí-Ecuador. *Polo del Conocimiento*, 7(9), 1669-1683. doi: Recuperado de <http://dx.doi.org/10.23857/pc.v7i9.4824>
- Vargas Ramírez, J. (2021). *Mobiliario urbano inclusivo*. (Proyecto Final de Máster Oficial). UPC, Escola Tècnica Superior d'Arquitectura de Barcelona. Recuperado de <http://hdl.handle.net/2117/356326>
- Velázquez Álvarez, N. P. (2018). La función del espacio público recreativo en la vida cotidiana de la población. Recuperado de <https://repositorioinstitucional.uaslp.mx/xmlui/handle/i/5964>

ANEXOS

ANEXO 1

Tablas 22: Matriz de operacionalización de la variable dependiente

VARIABLE	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DEFINICIÓN OPERACIONAL	DIMENSIONES	INDICADORES	ÍTEMS	ESCALA DE MEDIACIÓN
MOBILIARIO URBANO (variable dependiente)	El mobiliario urbano es definido como perteneciente a elementos complementarios del paisaje de la ciudad, instalados en el suelo, partes subterráneas y áreas. lugar público o espacios públicos; destinado a ser útil la ciudad y su contribución al entorno urbano requieren comodidad y calidad de vida de los residentes. (Chavarry, 2018)	Esta variable se operacionaliza en tres categorías como, mobiliario urbano (usuario), tecnología del mobiliario urbano, características, lo que nos permitiría identificar el problema de mobiliarios urbanos	Mobiliario urbano (usuario)	Uso adecuado del usuario	1	Nominal
				Comodidad del usuario	2	
				Estado de conservación	3	
			Tecnología del mobiliario urbano	Internet en el mobiliario urbano	4	Nominal
				Alumbrado LED	5	
				Paneles solares	6	
			Características	Tipo del material	7	Nominal
				Durabilidad y resistencia	8	

ESPACIOS RECREATIVOS (variable independiente)	El espacio recreativo se caracteriza por el uso creativo del espacio público y entretenimiento e innovación como motores de desarrollo territorial y económico, una ciudad competitiva y creativa el emprendimiento, por lo tanto, se aumentará la capacidad de innovación en lugares más utilizados para el entretenimiento para que sea más atractivo en los sectores de la población. (Ocampo, 2018)	Esta variable se operacionaliza en cinco categorías como, comodidad y confort, equipamiento y mobiliario, diseño arquitectónico, materiales, áreas verdes, lo que nos permitiría identificar los problemas y características del espacio recreativo en parques públicos.	Comodidad y confort	Satisfacción con el espacio	9	Nominal
				Amplios espacios	10	
				Ambientes saludable y agradable	11	
				Confort térmico y acústicos	12	
			Equipamiento y mobiliario	Sistemas de iluminación	13	Nominal
				forma	14	
				Estado de conservación	15	
			Diseño arquitectónico	Circulación	16	Nominal
				Función	17	
				Distribución	18	
			Materiales	Sistemas constructivos	19	Nominal
				Materiales y acabados	20	

Fuente: Elaboración propia

ANEXO 2:

Tabla 23: Matriz de consistencia

“IMPLEMENTACIÓN DEL MOBILIARIO URBANO PARA MEJORAR LOS ESPACIOS RECREATIVOS DE LOS PARQUES DEL DISTRITO VEINTISÉIS DE OCTUBRE PIURA, 2023”				
PROBLEMA GENERAL	OBJETIVO GENERAL	HIPÓTESIS GENERAL	VARIABLES E INDICADORES	METODOLOGÍA
¿Qué relación existe entre la implementación del mobiliario urbano para mejorar los espacios recreativos de los parques del distrito Veintiséis de Octubre, Piura 2023?	Establecer la relación entre la implementación del mobiliario urbano para el mejor uso de los espacios recreativos de los parques del distrito Veintiséis de Octubre, Piura 2023.	La implementación del mobiliario urbano para mejorar los espacios recreativos del parque Veintiséis de Octubre, Piura 2023.	<p>VARIABLE DEPENDIENTE:</p> <p>Mobiliario Urbano</p> <ul style="list-style-type: none"> • Uso adecuado del usuario • Comodidad del usuario • Estado de conservación • Internet en el mobiliario urbano • Alumbrado LED • Paneles solares • Tipo del material • Durabilidad y resistencia 	<p>Tipos de investigación:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ básico ✓ Enfoque mixto. <p>Diseño de investigación:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ No experimental transversal descriptivo <p>POBLACIÓN, MUESTRA Y MUESTREO</p> <p>Población: Habitantes y deportistas del parque del distrito veintiséis de octubre. Personas de 18 años para adelante.</p> <p>Muestra: Contendrá residentes del parque veintiséis de octubre, de sus áreas públicas recreativas del distrito, así mismo incluirá a jóvenes, adultos y deportistas que recurren a estos espacios. mediante INEI 2017 en la provincia de Piura habitan 118000.</p> $n = \frac{N \cdot Z^2 \cdot pq}{(N - 1) \cdot Z^2 \cdot pq + Z^2}$ <p>Donde:</p> <ul style="list-style-type: none"> • N: Tamaño muestra • Z: Nivel de confianza → 95% = 1,96 • N: Tamaño de población = (118000) • pq: Probabilidad de éxito = 50% = 0,50 • e: 1 - p = 0,5 = 0,5 • e: Es el margen de error 5% = 0,05 error permitido por el investigador <p>Muestreo: muestreo no probabilístico, debido a que la muestra se definió bajo la técnica del muestreo por conformidad,</p>
PROBLEMA ESPECÍFICOS	OBJETIVOS ESPECÍFICOS	HIPÓTESIS ESPECÍFICOS	VARIABLE INDEPENDIENTE:	
¿De qué manera la implementación del mobiliario urbano mejora la comodidad y confort en los espacios recreativos de los parques del distrito Veintiséis de Octubre, Piura 2023?	Analizar la implementación del mobiliario urbano para mejorar la comodidad y confort de los espacios recreativos de los parques del distrito Veintiséis de Octubre, Piura 2023.	La implementación del mobiliario urbano mejore en su comodidad y confort en los espacios recreativos de los parques del distrito Veintiséis de Octubre, Piura 2023.	<p>Espacios Recreativos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Satisfacción con el espacio • Amplios espacios • Ambientes saludable y agradable • Confort térmico y acústicos • Sistemas de iluminación • forma • Estado de conservación • Circulación • Función • Distribución • Sistemas constructivos • Materiales y acabados 	
¿Cómo la implementación del mobiliario urbano mejora en su dimensión de equipamiento y mobiliario en los espacios recreativos de los parques del distrito Veintiséis de Octubre, Piura 2023?	Analizar la implementación del mobiliario urbano para mejorar el equipamiento y mobiliario de los espacios recreativos de los parques del distrito Veintiséis de Octubre, Piura 2023.	La implementación del mobiliario urbano mejora el equipamiento y mobiliario en los espacios recreativos de los parques del distrito Veintiséis de Octubre, Piura 2023.		
¿De qué manera la implementación del mobiliario urbano mejora en su dimensión de diseño arquitectónico en los espacios recreativos de los parques del distrito Veintiséis de Octubre, Piura 2023?	Analizar la implementación del mobiliario urbano para mejorar el diseño arquitectónico de los espacios recreativos de los parques del distrito Veintiséis de Octubre, Piura 2023.	La implementación del mobiliario urbano mejora en su diseño arquitectónico en los espacios recreativos de los parques del distrito Veintiséis de Octubre, Piura 2023.		
¿De qué manera la implementación del mobiliario urbano mejora en su dimensión de materiales en los espacios recreativos de los parques del distrito Veintiséis de Octubre, Piura 2023?	Analizar la implementación del mobiliario urbano para mejorar los materiales de los espacios recreativos de los parques del distrito Veintiséis de Octubre, Piura 2023.	La implementación del mobiliario urbano mejore en materiales en los espacios recreativos de los parques del distrito Veintiséis de Octubre, Piura 2023.		

Fuente: Elaboración propia

ANEXO 3

Tabla 24: Técnicas de instrumentos según las variables de estudio.

VARIABLES	TÉCNICAS	INSTRUMENTOS
MOBILIARIO URBANO	ENCUESTA	Cuestionario: Se realizo a los residentes y visitantes del distrito veintiséis de octubre a través de llenar el formulario.
	OBSERVACIÓN	Ficha de observación: Se aplico a los espacios públicos del distrito veintiséis de octubre para la obtención de información recaudada en el distrito para constatar los resultados por la encuesta hecha a los pobladores.
	ENTREVISTA	Entrevista: Se aplicará a tres profesionales expertos en el tema
ESPACIOS RECREATIVOS	ENCUESTA	Cuestionario: Se realizo a los residentes y visitantes del distrito veintiséis de octubre a través de llenar el formulario.
	ENTREVISTA	Entrevista: Se aplicará a tres profesionales expertos en el tema
	OBSERVACIÓN	Ficha de observación: Se aplico a los espacios públicos del distrito veintiséis de octubre para la obtención de información recaudada en el distrito para constatar los resultados por la encuesta hecha a los pobladores.

Fuente: Elaboración propia

Tabla 25: Tipo de parques determinados según criterios de inclusión.

PARQUES DEL DISTRITO VEINTISEIS DE OCTUBRE		
LUGAR DE INTERVENCIÓN	TIPO	ESTADO
Parque San José	Parque	Regular
	Calle	
	Avenida	
Parque Los Ficus 2	Parque	Malo
	Calle	
	Avenida	
Parque Salitrar	Parque	Regular
	Calle	
	Avenida	

Fuente: Elaboración propia

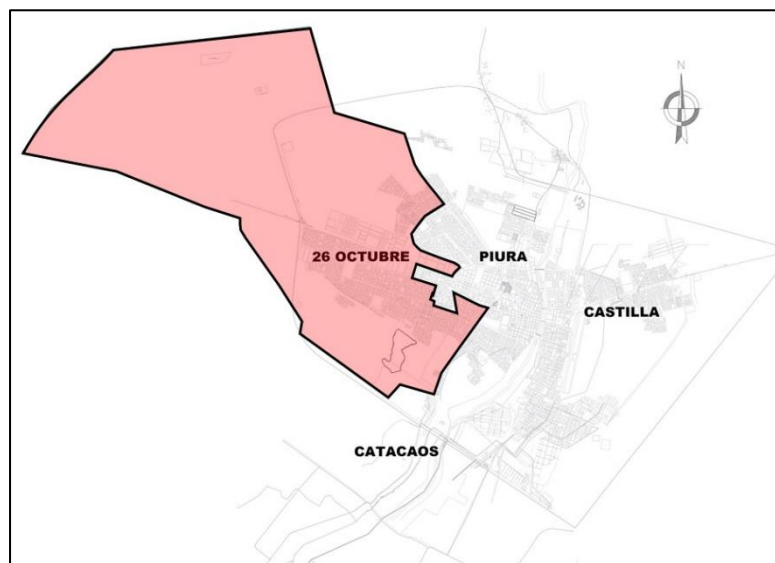
Tabla 26: Juicio de expertos

TÍTULO: IMPLEMENTACIÓN DEL MOBILIARIO URBANO PARA MEJORAR LOS ESPACIOS RECREATIVOS DE LOS PARQUES DEL DISTRITO VEINTISÉIS DE OCTUBRE PIURA, 2023		
AUTOR(ES): VIERA SERNAQUE CINTIA MILAGROS		
APELLIDO Y NOMBRE DEL ESPECIALISTA	DNI	CARGO DEL LUGAR DONDE LABORA
CHULLY VITE NICOLAS ARNALDO	41607615	DIRECCIÓN REGIONAL DE SALUD PIURA
GUTIÉRREZ MORENO DAVID	42691852	ARQUITECTURA
GONZALES AREVALO GERARDO STALIN	05644546	ING. AMBIENTAL Y SEGURIDAD INDUSTRIAL

Fuente: Elaboración propia.

Anexo 4

Figura 21: Localización del distrito Veintiséis de Octubre, Piura



Fuente: Elaboración propia

Anexo 5

Figura 22: Estado actual de los parques escogidos del distrito Veintiséis de Octubre.



Fuente: Elaboración propia

ANEXO 6: Cuestionario para medir las dimensiones de la variable mobiliario urbano

Estimado poblador del Distrito veintiséis de octubre, a continuación, le presento una encuesta que se llevará a cabo como parte de mi investigación, con su participación a través de sus respuestas me permitirá obtener resultados concretos de la realidad problemática con respecto al mobiliario urbano en los parques recreativos del distrito veintiséis de octubre, Piura, 2023. A continuación, marca con un aspa (x) en la columna que considera correcta.

Edad: _____ Sexo: F () M ()

Las equivalentes en sus respuestas son:

COMPLETAMENTE EN DESACUERDO	EN DESACUERDO	DE ACUERDO	ESTOY COMPLETAMENTE DE ACUERDO
1	2	3	4

1. MOBILIARIO URBANO

DIMENSIÓN: MOBILIARIO URBANO (USUARIO)					
N°	ÍTEM	Opciones y respuestas			
		1	2	3	4
1	¿Cree que los usuarios utilizan el mobiliario adecuado ya sea bancas, tachos de basura, paneles, etc. en las áreas públicas del distrito veintiséis de octubre?				
2	¿Cree que al momento de fabricar el mobiliario piensan en la comodidad del usuario para los espacios recreativos?				
3	¿Piensa usted que el estado de conservación en los mobiliarios sea el adecuado?				

DIMENSIÓN: TECNOLOGÍA DEL MOBILIARIO URBANO					
N°	ÍTEM	Opciones y respuestas			
		1	2	3	4
4	¿Consideraría hacer uso de mobiliario urbano que genere energía natural en los parques del distrito veintiséis de octubre?				
5	¿Cree que la iluminación LED le brinde seguridad en los parques del veintiséis de octubre?				
6	¿Cree que es necesario contar con bancas con panel fotovoltaico en los parques del distrito veintiséis de octubre?				

DIMENSIÓN: CARACTERÍSTICAS					
N°	ÍTEM	Opciones y respuestas			
		1	2	3	4
7	¿Cree que se aplicó un correcto material y acabado en mobiliarios urbanos implementados en los parques del distrito veintiséis de octubre?				
8	¿Considera que el estado de resistencia del mobiliario urbano usado en los parques se encuentre en un buen estado?				

2. ESPACIOS RECREATIVOS

DIMENSIÓN: COMODIDAD Y CONFORT					
N°	ÍTEM	Opciones y respuestas			
		1	2	3	4
9	¿Considera que la implementación de espacios recreativos permitirá confort en el usuario?				
10	¿Cree que el espacio de las áreas verdes sea el espacio suficiente para lograr el confort de los visitantes?				
11	¿Cree que, en las áreas públicas, se logre satisfacción suficiente para la comodidad y estadía de los habitantes?				
12	¿Considera que los ambientes saludables en los espacios recreativos sean agradables para los visitantes?				






DIMENSIÓN: EQUIPAMIENTO Y MOBILIARIO					
N°	ÍTEM	Opciones y respuestas			
		1	2	3	4
13	¿Considera que el estado de conservación de durabilidad y resistencia en los espacios reactivos sea el correcto?				
14	¿Cree que la forma que le dan a las áreas recreativas sea llamativa para estos espacios recreativos?				
15	¿Cree que deberían agregar equipos con sistemas de iluminación en cada espacio recreativo?				

DIMENSIÓN: DISEÑO ARQUITECTÓNICO					
N°	ÍTEM	Opciones y respuestas			
		1	2	3	4
16	¿Considera que la circulación de espacios públicos influye en la reducción de tránsito vehicular de los espacios recreativos?				
17	¿Considera que en la distribución de espacios públicos se debería implementar áreas destinadas para el uso de ciclovías?				
18	¿Cree que la función del diseño de espacios públicos y su espacio recreativo podría ayudar a combatir la delincuencia en los lugares actualmente desolados?				

DIMENSIÓN: MATERIALES					
N°	ÍTEM	Opciones y respuestas			
		1	2	3	4
19	¿Cree que el material y acabado que utilizan en los espacios públicos sean óptimos para los espacios recreativos del distrito veintiséis de octubre?				
20	¿Cree que el material para el sistema constructivo generaría sostenibilidad dentro del espacio recreativo?				


¡¡¡Muchas gracias por su colaboración!!!

ANEXO 7: Ficha de observación para recolectar datos acerca del estado actual del mobiliario urbano que influye en los espacios recreativos.

 UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO		Facultad de Ingeniería y Arquitectura. Escuela académica profesional de Arquitectura.						
		FICHA DE OBSERVACIÓN: Parque		AUTORES Viera Sernaque, Cintia Milagros		N° DE FICHA 01		
TÍTULO		“Implementación del mobiliario urbano para mejorar los espacios recreativos de los parques del distrito Veintiséis de Octubre Piura, 2023”						
UBICACIÓN:			PARQUE:					
 <p style="text-align: center;">IMAGEN</p>			 <p style="text-align: center;">IMAGEN</p>					
VARIABLE: MOBILIARIO URBANO								
 <p style="text-align: center;">IMAGEN</p>			MOBILIARIO URBANO (usuario)					
			BANCAS		LUMINARIAS	BOTES DE BASURA		
					x			
			SEÑALIZACIÓN		PARADEROS	SAMAFOROS		
			JUEGOS REGREATIVOS					
			USO ADECUADO DEL USUARIO					
			BUENO		REGULAR		MALO	
			COMODIDAD DEL USUARIO					
			BUENO		REGULAR		MALO	
TECNOLOGIA DEL MOBILIARIO URBANO			ESTADO DE CONSERVACIÓN					
INTERNET EN EL MOBILIARIO URBANO		SI	NO					
ALUMBRADO LED		SI	NO					
PANELES SOLALES		SI	NO					
ESTADO DE CONSERVACIÓN			MANTENIMIENTO					
BUENO		REGULAR		MALO				
CARACTERISTICAS								
TIPO DE MATERIAL		DURABILIDAD Y RESISTENCIA						
MADERA		BUENO						
CONCRETO		REGULAR						
PLASTICO		MALO						
METAL								
 <p style="text-align: center;">IMAGEN</p>								

Fuente: Elaboración propia

ANEXO 8: Ficha de observación para recolectar datos acerca del estado actual del mobiliario urbano que influye en los espacios recreativos.

 UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO		Facultad de Ingeniería y Arquitectura. Escuela académica profesional de Arquitectura.		
FICHA DE OBSERVACIÓN: Parque	AUTORES Viera Sernaque, Cintia Milagros		N° DE FICHA 02	
	TÍTULO “Implementación del mobiliario urbano para mejorar los espacios recreativos de los parques del distrito Veintiséis de Octubre Piura, 2023”			
UBICACIÓN:		PARQUE:		
				
		DESCRIPCIÓN:		
VARIABLE: ESPACIOS RECREATIVOS				
		TIPO DE INFRAESTRUCTURA		
		ESTADO DE PISO		TIPO
		BUENO	REGULAR	MALO
		VEGETACIÓN		TIPO
		ARBOLES		
		CÉSPED		
		ARBUSTOS		
		FLORES		
DISEÑO ARQUITECTONICO				
CIRCULACIÓN Y DISTRIBUCIÓN				
CIRCULACIÓN LIBRE		SI		NO
CIRCULACIÓN DE CICLISTAS		SI		NO
CIRCULACIÓN DE PEATONES		SI		NO
RAMPRAS DE CIRCULACIÓN		SI		NO
OBSERVACIONES				

COMODIDAD Y CONFORT										
AMPLIOS ESPACIOS					SATISFACIÓN CON EL ESPACIO					
BUENO		REGULAR		MALO		BUENO		REGULAR		MALO
ESPACIOS SALUDABLES										
MANTENIMIENTO	SI		NO		LIMPIEZA	SI		NO		

EQUPAMIENTO Y MOBILIARIO										
ESTADO DE CONSERVACIÓN					ILUMINACIÓN					
BUENO		REGULAR		MALO	ALREDEDOR DEL PARQUE					
					BUENO		REGULAR		MALO	
BANCAS		JUEGOS INFANTILES			CONTORNO DEL PARQUE					
PÉRGOLAS		LUMINARIAS			BUENO		REGULAR		MALO	
TACHOS DE BASURA										

MATERIALES										
BANCAS					JUEGOS INFANTILES					
BANCAS DE MADERA					JUEGOS DE MADERA					
BANCAS DE CONCRETO					JUEGOS DE PLANISTICO					
BANCAS DE METAL					JUEGOS DE METAL					
OBSERVACIONES										

Fuente: Elaboración propia

ANEXO 9: Entrevista a profesionales especialista en urbanismo

Esta entrevista ha sido diseñada para recopilar información acerca de la opinión de los especialistas con el tema de investigación **“Implementación del mobiliario urbano para mejorar los espacios recreativos de los parques del distrito Veintiséis de Octubre Piura, 2023”**.

Investigador: Cintia Milagros Viera Sernaque

Datos del entrevistado:

Nombre y apellidos: _____

Profesión: _____ Especialista: _____

DNI: _____ Fecha: ____/____/____

Preguntas:

1. ¿Qué es para usted la implementación de espacios recreativos?
2. ¿Usted cree al ejecutar mobiliarios urbanos con nuevas formas y materiales le brinde mayor comodidad? ¿por qué?
3. ¿Qué tipo de mobiliario cree que debería mejorar su calidad?
4. ¿Qué pautas o lineamientos se deberían tomar al momento de diseñar espacios recreativos?
5. ¿Cuál acción cree que se deba realizar para conservar el estado de mobiliario urbano?
6. ¿Qué tipo de iluminación sería adecuado para los espacios recreativos?

ANEXO 11: Evaluación por juicio de expertos



Evaluación por juicio de expertos

Respetada juez: Usted ha sido seleccionado para evaluar el instrumento de "IMPLEMENTACIÓN DEL MOBILIARIO URBANO PARA MEJORAR LOS ESPACIOS RECREATIVOS DEL PARQUE VEINTISÉIS DE OCTUBRE PIURA, 2023". La evaluación del instrumento es de gran relevancia para lograr que sea válido y que los resultados obtenidos a partir de éste sean utilizados eficientemente; aportando al quehacer psicológico. Agradecemos su valiosa colaboración.

1. DATOS GENERALES DEL JUEZ

Nombre del juez:	NICOLAS ARNALDO CHULLY VITE		
Grado profesional:	Maestría (<input checked="" type="checkbox"/>)	Doctor	()
Área de Formación académica:	Clínica (<input checked="" type="checkbox"/>)	Educativa	()
	Social ()	Organizacional	()
Áreas de experiencia profesional:	ARQUITECTURA HOSPITALARIA		
Institución donde labora:	DIRECCION REGIONAL DE SALUD PIURA		
Tiempo de experiencia profesional en el área:	2 a 4 años	()	
	Más de 5 años	(<input checked="" type="checkbox"/>)	
Experiencia en Investigación Psicométrica:	Trabajo(s) psicométricos realizados		
	Título del estudio realizado.		

2. PROPÓSITO DE LA EVALUACIÓN:

- Validar el contenido de instrumento, por juicio de expertos

3. DATOS DE ESPACIO RECREATIVO

Nombre de la Prueba:	"Implementación del mobiliario urbano para mejorar los espacios recreativos del parque Veintiséis de Octubre Piura, 2023"
Autora:	o Viera Sernaque, Cintia Milagros
Procedencia:	Distrito Veintiséis de Octubre - Piura
Administración:	Individual
Tiempo de aplicación:	15 minutos
Ámbito de aplicación:	Adolescentes
Significación:	Esta escala está compuesta por 20 ítems mediante la escala ordinal, tipo Likert, que evalúa el mobiliario urbano y espacio recreativo, están divididas en 3 dimensiones: Mobiliario urbano (usuario), Tecnología del mobiliario urbano, Características, mi segunda variable está dividido por 4 dimensiones: Comodidad y confort, Equipamiento y mobiliario, Diseño arquitectónico, Materiales.

4. SOPORTE TEÓRICO

El mobiliario urbano es definido como pereciente a elementos complementarios del paisaje de la ciudad, instalados en el suelo, partes subterráneas y áreas. Lugar público o espacios públicos; destinados a ser útil la ciudad y su contribución al entorno urbano requieren comodidad y calidad de vida de los residentes. (Chavarry, 2018).

Por otro lado, Ocampo (2018) menciona, El espacio recreativo se caracteriza por el uso creativo del espacio público y entretenimiento e innovación como motores de desarrollo territorial y económico, una ciudad competitiva y creativa, por lo tanto, se aumentará la capacidad de innovación en lugares más utilizados para el entretenimiento para que sea más atractivo en los sectores de la población.

ESCALA/ÁREA	SUB ESCALA (DIMENSIONES)	DEFINICIÓN
MOBILIARIO URBANO	Mobiliario urbano (usuario)	Es todo objeto como bancas, tachos de basura, paraderos de transporte, estos son mayormente usados en todo espacio público como las farolas y otros mobiliarios que apoyan al confort de los usuarios.
	Tecnología del mobiliario urbano	La definición del mobiliario urbano trata de desarrollar una tecnología que pueda combinar con la funcionalidad con el entorno del espacio.
	Características	Las definiciones y características y proyectos en mobiliario urbano se refieren a como integrar los objetos con el uso de mobiliario urbano con el único punto es compartir funciones.
ESPACIO RECREATIVO	Comodidad y confort	La sensación y seguridad de algún espacio o silencio; los seres humanos buscamos la comodidad en todo momento como el entorno laboral o algún espacio público y el confort lo obtenemos cuando utilizamos un asiento cómodo, cuando inhalamos aire puro también cuando utilizamos las áreas verdes para diferentes actividades ya sea por ocio o recreativas.
	Equipamiento y mobiliario	Existen funciones del equipamiento de mobiliario en espacios públicos entre una de ellas se encuentra la recreación del valor estructurado y el esparcimiento del valor cultural, social y ecológico.
	Diseño arquitectónico	La calidad del diseño arquitectónico nos ofrece distintos ambientes, tanto urbanos como rurales, son variables e importantes en la función de bienestar de diferentes personas.
	Materiales	En definición se utilizan tipos de materiales, para hacer diferentes mobiliarios dándole una forma que se pueda adaptar al usuario desarrollando diversas actividades de ocio.

5. PRESENTACIÓN DE INSTRUCCIONES PARA EL JUEZ:

A continuación, a usted le presento el cuestionario de mobiliario urbano y espacios recreativos elaborado por Viera Sernaque Cintía Milagros en el año 2023. De acuerdo con los siguientes indicadores califique cada uno de los ítems según corresponda.

CATEGORÍA	CALIFICACIÓN	INDICADOR
CLARIDAD El ítem se comprende fácilmente, es decir, su sintáctica y semántica son adecuadas.	1. No cumple con el criterio	El ítem no es claro.
	2. Bajo Nivel	El ítem requiere bastantes modificaciones o una modificación muy grande en el uso de las palabras de acuerdo con su significado o por la ordenación de estas.
	3. Moderado nivel	Se requiere una modificación muy específica de algunos de los términos del ítem.
	4. Alto nivel	El ítem es claro, tiene semántica y sintaxis adecuada.
COHERENCIA El ítem tiene relación lógica con la dimensión o indicador que está midiendo.	1. totalmente en desacuerdo (no cumple con el criterio)	El ítem no tiene relación lógica con la dimensión.
	2. Desacuerdo (bajo nivel de acuerdo)	El ítem tiene una relación tangencial /lejana con la dimensión.
	3. Acuerdo (moderado nivel)	El ítem tiene una relación moderada con la dimensión que se está midiendo.
	4. Totalmente de Acuerdo (alto nivel)	El ítem se encuentra está relacionado con la dimensión que está midiendo.

RELEVANCIA El ítem es esencial o importante, es decir debe ser incluido.	1. No cumple con el criterio	El ítem puede ser eliminado sin que se vea afectada la medición de la dimensión.
	2. Bajo Nivel	El ítem tiene alguna relevancia, pero otro ítem puede estar incluyendo lo que mide éste.
	3. Moderado nivel	El ítem es relativamente importante.
	4. Alto nivel	El ítem es muy relevante y debe ser incluido.

Leer con detenimiento los ítems y calificar en una escala de 1 a 4 su valoración, así como solicitamos brinde sus observaciones que considere pertinente.

1. No cumple con el criterio
2. Bajo Nivel
3. Moderado nivel
4. Alto nivel

DIMENSIONES DEL INSTRUMENTO:

- **Primera dimensión:** Comodidad y confort
- **Objetivos de la Dimensión:** Analizar la implementación del mobiliario urbano para mejorar los espacios recreativos del parque Veintiséis de Octubre, Piura 2023.

Indicadores	Ítem	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observaciones/ Recomendaciones
Satisfacción con el espacio	¿Cree que exista la satisfacción con las áreas públicas diseñadas en el distrito veintiséis de octubre sea suficiente para la comodidad y estadía de los habitantes?	4	4	4	
Amplios espacios	¿Cree que el espacio de las áreas verdes sea el espacio suficiente para lograr el confort en los visitantes?	4	4	4	
Ambientes saludable y agradable	¿Considera que los ambientes saludables en los espacios recreativos sean agradables para los visitantes?	4	4	4	
Confort térmico y acústicos	¿Considera que la implementación de espacios recreativos permitirá confort en el usuario?	4	4	4	

- **Segunda dimensión:** Equipamiento y mobiliario
- **Objetivos de la Dimensión:** Analizar la implementación del mobiliario urbano para mejorar el equipamiento y mobiliario de los espacios recreativos del Parque veintiséis de octubre, Piura 2023.

Indicadores	Ítem	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observaciones/ Recomendaciones
Sistemas de iluminación	¿Cree que deberían agregar equipos con sistemas de iluminación en cada espacio recreativo?	4	4	4	
forma	¿Cree que la forma que le dan a las áreas recreativas sea llamativa para estos espacios públicos?	4	4	4	
Estado de conservación	¿Considera que el estado de conservación, durabilidad y resistencia en los espacios reactivos sea el correcto?	4	4	4	



- **Tercera dimensión:** Diseño arquitectónico
- **Objetivos de la Dimensión:** Analizar la implementación del mobiliario urbano para mejorar el diseño arquitectónico de los espacios recreativos del Parque veintiséis de octubre, Piura 2023.

Indicadores	Ítem	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observaciones/ Recomendaciones
Circulación	¿Cree que la circulación de espacios públicos influye en la reducción de tránsito vehicular en los espacios recreativos?	4	4	4	
Función	¿Cree que la función del diseño de espacios públicos mediante el espacio recreativo podría ayudar a combatir la delincuencia en los lugares actualmente desolados?	4	4	4	
Distribución	¿Considera que la distribución de espacios públicos deberían de implementar las áreas destinadas para el uso de ciclovías?	4	4	4	



- **Cuarta dimensión:** Materiales
- **Objetivos de la Dimensión:** Analizar la implementación del mobiliario urbano para mejorar los materiales de los espacios recreativos del Parque veintiséis de octubre, Piura 2023.

Indicadores	Ítem	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observaciones/ Recomendaciones
Sistemas constructivos	¿Cree que el material para el sistema constructivo generaría sostenibilidad dentro del espacio recreativo?	4	4	4	
Materiales y acabados	¿Cree que el material y acabado que utilizan en los espacios públicos sean óptimos para los espacios recreativos del distrito veintiséis de octubre?	4	4	4	


Nicolás A. Chully Vite
Arquitecto
CAP N° 10621

Firma del evaluador
DNI 41607615



Evaluación por juicio de expertos

Respetada juez: Usted ha sido seleccionado para evaluar el instrumento de "IMPLEMENTACIÓN DEL MOBILIARIO URBANO PARA MEJORAR LOS ESPACIOS RECREATIVOS DEL PARQUE VEINTISÉIS DE OCTUBRE PIURA, 2023". La evaluación del instrumento es de gran relevancia para lograr que sea válido y que los resultados obtenidos a partir de éste sean utilizados eficientemente; aportando al quehacer psicológico. Agradecemos su valiosa colaboración.

1. DATOS GENERALES DEL JUEZ

Nombre del juez:	DAVID GUTIÉRREZ MORENO		
Grado profesional:	Maestría (X)	Doctor	()
Área de Formación académica:	Clínica ()	Educativa	()
	Social ()	Organizacional	()
Áreas de experiencia profesional:	ARQUITECTURA		
Institución donde labora:	UCV		
Tiempo de experiencia profesional en el área:	2 a 4 años	()	
	Más de 5 años	(X)	
Experiencia en Investigación Psicométrica:	Trabajo(s) psicométricos realizados		
	Título del estudio realizado.		

2. PROPÓSITO DE LA EVALUACIÓN:

- Validar el contenido de instrumento, por juicio de expertos

DIMENSIONES DEL INSTRUMENTO:

- **Primera dimensión:** Comodidad y confort
- **Objetivos de la Dimensión:** Analizar la implementación del mobiliario urbano para mejorar los espacios recreativos del parque Veintiséis de Octubre, Piura 2023.

Indicadores	Ítem	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observaciones/ Recomendaciones
Satisfacción con el espacio	¿Cree que exista la satisfacción con las áreas públicas diseñadas en el distrito veintiséis de octubre sea suficiente para la comodidad y estadía de los habitantes?	4	4	4	
Amplios espacios	¿Cree que el espacio de las áreas verdes sea el espacio suficiente para lograr el confort en los visitantes?	4	4	4	
Ambientes saludable y agradable	¿Considera que los ambientes saludables en los espacios recreativos sean agradables para los visitantes?	4	4	4	
Confort térmico y acústicos	¿Considera que la implementación de espacios recreativos permitirá confort en el usuario?	4	4	4	

- **Segunda dimensión:** Equipamiento y mobiliario
- **Objetivos de la Dimensión:** Analizar la implementación del mobiliario urbano para mejorar el equipamiento y mobiliario de los espacios recreativos del Parque veintiséis de octubre, Piura 2023.

Indicadores	Ítem	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observaciones/ Recomendaciones
Sistemas de iluminación	¿Cree que deberían agregar equipos con sistemas de iluminación en cada espacio recreativo?	4	4	4	
forma	¿Cree que la forma que le dan a las áreas recreativas sea llamativa para estos espacios públicos?	4	4	4	
Estado de conservación	¿Considera que el estado de conservación, durabilidad y resistencia en los espacios reactivos sea el correcto?	4	4	4	

- **Tercera dimensión:** Diseño arquitectónico
- **Objetivos de la Dimensión:** Analizar la implementación del mobiliario urbano para mejorar el diseño arquitectónico de los espacios recreativos del Parque veintiséis de octubre, Piura 2023.

Indicadores	Ítem	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observaciones/ Recomendaciones
Circulación	¿Cree que la circulación de espacios públicos influye en la reducción de tránsito vehicular en los espacios recreativos?	4	4	4	
Función	¿Cree que la función del diseño de espacios públicos mediante el espacio recreativo podría ayudar a combatir la delincuencia en los lugares actualmente desolados?	4	4	4	
Distribución	¿Considera que la distribución de espacios públicos deberían de implementar las áreas destinadas para el uso de ciclovías?	4	4	4	

- **Cuarta dimensión:** Materiales
- **Objetivos de la Dimensión:** Analizar la implementación del mobiliario urbano para mejorar los materiales de los espacios recreativos del Parque veintiséis de octubre, Piura 2023.

Indicadores	Ítem	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observaciones/ Recomendaciones
Sistemas constructivos	¿Cree que el material para el sistema constructivo generaría sostenibilidad dentro del espacio recreativo?	4	4	4	
Materiales y acabados	¿Cree que el material y acabado que utilizan en los espacios públicos sean óptimos para los espacios recreativos del distrito veintiséis de octubre?	4	4	4	



Firma del evaluador
DNI 42691852-



Evaluación por juicio de expertos

Respetada juez: Usted ha sido seleccionado para evaluar el instrumento de "IMPLEMENTACIÓN DEL MOBILIARIO URBANO PARA MEJORAR LOS ESPACIOS RECREATIVOS DEL PARQUE VEINTISÉIS DE OCTUBRE PIURA, 2023". La evaluación del instrumento es de gran relevancia para lograr que sea válido y que los resultados obtenidos a partir de éste sean utilizados eficientemente; aportando al quehacer psicológico. Agradecemos su valiosa colaboración.

1. DATOS GENERALES DEL JUEZ

Nombre del juez:	GERARDO STALIN GONZALES ADEVALO
Grado profesional:	Maestría (<input checked="" type="checkbox"/>) Doctor ()
Área de Formación académica:	Clínica () Educativa () Social () Organizacional (<input checked="" type="checkbox"/>)
Áreas de experiencia profesional:	
Institución donde labora:	
Tiempo de experiencia profesional en el área:	2 a 4 años () Más de 5 años (<input checked="" type="checkbox"/>)
Experiencia en Investigación Psicométrica:	Trabajo(s) psicométricos realizados Título del estudio realizado.

2. PROPÓSITO DE LA EVALUACIÓN:

- Validar el contenido de instrumento, por juicio de expertos

DIMENSIONES DEL INSTRUMENTO:

- **Primera dimensión:** Comodidad y confort
- **Objetivos de la Dimensión:** Analizar la implementación del mobiliario urbano para mejorar los espacios recreativos del parque Veintiséis de Octubre, Piura 2023.

Indicadores	Ítem	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observaciones/ Recomendaciones
Satisfacción con el espacio	¿Cree que exista la satisfacción con las áreas públicas diseñadas en el distrito veintiséis de octubre sea suficiente para la comodidad y estadía de los habitantes?	4	4	4	
Amplios espacios	¿Cree que el espacio de las áreas verdes sea el espacio suficiente para lograr el confort en los visitantes?	4	4	4	
Ambientes saludable y agradable	¿Considera que los ambientes saludables en los espacios recreativos sean agradables para los visitantes?	4	4	4	
Confort térmico y acústicos	¿Considera que la implementación de espacios recreativos permitirá confort en el usuario?	4	4	4	

- **Segunda dimensión:** Equipamiento y mobiliario
- **Objetivos de la Dimensión:** Analizar la implementación del mobiliario urbano para mejorar el equipamiento y mobiliario de los espacios recreativos del Parque veintiséis de octubre, Piura 2023.

Indicadores	Ítem	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observaciones/ Recomendaciones
Sistemas de iluminación	¿Cree que deberían agregar equipos con sistemas de iluminación en cada espacio recreativo?	4	4	4	
forma	¿Cree que la forma que le dan a las áreas recreativas sea llamativa para estos espacios públicos?	4	4	4	
Estado de conservación	¿Considera que el estado de conservación, durabilidad y resistencia en los espacios reactivos sea el correcto?	4	4	4	

- **Tercera dimensión:** Diseño arquitectónico
- **Objetivos de la Dimensión:** Analizar la implementación del mobiliario urbano para mejorar el diseño arquitectónico de los espacios recreativos del Parque veintiséis de octubre, Piura 2023.

Indicadores	Ítem	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observaciones/ Recomendaciones
Circulación	¿Considera que la circulación de espacios públicos influye en la reducción de tránsito vehicular en los espacios recreativos?	4	4	4	
Función	¿Cree que la función del diseño de espacios públicos y su espacio recreativo podría ayudar a combatir la delincuencia en los lugares actualmente desolados?	4	4	4	
Distribución	¿Considera que la distribución de los espacios públicos debería implementar áreas destinadas para el uso de ciclovías?	4	4	4	

- **Cuarta dimensión:** Materiales
- **Objetivos de la Dimensión:** Analizar la implementación del mobiliario urbano para mejorar los materiales de los espacios recreativos del Parque veintiséis de octubre, Piura 2023.

Indicadores	Ítem	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observaciones/ Recomendaciones
Sistemas constructivos	¿Cree que el material para el sistema constructivo generaría sostenibilidad dentro del espacio recreativo?	4	4	4	
Materiales y acabados	¿Cree que el material y acabado que utilizan en los espacios públicos sean óptimos para los espacios recreativos del distrito veintiséis de octubre?	4	4	4	



Firma del evaluador
DNI 05644546

Anexo 12: Consentimiento Informado

CARTA DE ACEPTACIÓN DE PARTICIPACIÓN

Título de investigación: “Implementación del mobiliario urbano para mejorar los espacios recreativos de los Parques del distrito Veintiséis de Octubre Piura, 2023”

Investigador (a): Viera Sernaque, Cintía Milagros

Propósito de estudio

Le invitamos a participar en la investigación titulada “Implementación del mobiliario urbano para mejorar los espacios recreativos de los Parques del distrito Veintiséis de Octubre Piura, 2023” cuyo objetivo es identificar como influye el mobiliario urbano como estrategia para recuperar los espacios recreativos en el distrito de Veintiséis de octubre. Esta investigación es desarrollada por estudiantes pregrado de la carrera profesional de arquitectura, de la Universidad César Vallejo del campus Piura, aprobado por la autoridad correspondiente de la universidad y con el permiso de su persona.

Describir el impacto del problema de la investigación.

Actualmente, los espacios recreativos se ven afectados por la mala gestión por parte de las autoridades competentes para una adecuada planificación que contribuya al mejoramiento de estos espacios, en el cual, se presentan diferentes problemas como: la falta de cohesión social, la falta de integración social, que trae consigo la inseguridad ciudadana en el espacios; el mal cuidado del área verde y del mobiliario urbano existente; además de la carencia de espacios para realización de distintas actividades comerciales, recreativas, deportivas, culturales, etc. En base a los diferentes problemas que presentan los espacios públicos que aquejan a la población, se tiene como estrategia colaborativa el urbanismo táctico que ayudará a maximizar y mejorar las condiciones del espacio para lograr mejorar la calidad de vida de los usuarios conectándolos directamente con la naturaleza, donde la inclusión de esta estrategia dará como respuesta una mejora visual en la imagen urbana del espacio público.

Procedimiento

Si usted decide participar de la investigación se realizará lo siguiente:

1. Se realizará una entrevista donde se recogerán datos personales y algunas preguntas sobre la investigación titulada “Implementación del mobiliario urbano para mejorar los espacios recreativos de los Parques del distrito Veintiséis de Octubre Piura, 2023”
2. Esta encuesta o entrevista tendrá un tiempo aproximado de 30 o 60 minutos y se realizará en el ambiente donde usted labora. Las respuestas

a la guía de entrevista serán codificadas usando un número de identificación y, por lo tanto, serán anónimas.

Participación voluntaria:

Puedo hacer todas las preguntas para aclarar sus dudas antes de decidir si desea participar o no, y su decisión será respetada. Posterior a la aceptación no desea continuar puede hacerlo sin ningún problema.

Riesgo:

Indicar al participante la existencia que NO existe riesgo o daño al participar en la investigación. Sin embargo, en el caso que existan preguntas que le puedan generar incomodidad. Usted tiene la libertad de responderlas o no.

Beneficios:

Se le informará que los resultados de la investigación se le alcanzará a la institución al término de la investigación. No recibirá ningún beneficio económico ni de ninguna otra índole. El estudio no va a aportar a la salud individual de la persona, sin embargo, los resultados del estudio podrán convertirse en beneficio de la salud pública.

Confidencialidad:

Los datos recolectados deben ser anónimos y no tener ninguna forma de identificar al participante. Garantizamos que la información que usted nos brinde es totalmente confidencial y no será usada para ningún otro propósito fuera de la investigación. Los datos permanecerán bajo custodia del investigador principal y pasado un tiempo determinado serán eliminados convenientemente.

Problemas o preguntas:

Si tiene preguntas sobre la investigación puede contactar con el investigador Viera Sernaque Cintia Milagros, email: cintiaviera25@gmail.com y docente asesor Arq. Linares Benites, Jhonatan Jeffersson, email: jlinaresbe@ucvvirtual.edu.pe

Consentimiento:

Después de haber leído los propósitos de la investigación autorizo participar en la investigación antes mencionada.


ARQ. MARCO GUERRERO ARÁMBULO
CAP. 22830

Firma

Nombre y apellidos: Marco Fernando Guerrero Arámbulo

Fecha y hora: 05-10-2023 03:30 p.m.

a la guía de entrevista serán codificadas usando un número de identificación y, por lo tanto, serán anónimas.

Participación voluntaria:

Puedo hacer todas las preguntas para aclarar sus dudas antes de decidir si desea participar o no, y su decisión será respetada. Posterior a la aceptación no desea continuar puede hacerlo sin ningún problema.

Riesgo:

Indicar al participante la existencia que NO existe riesgo o daño al participar en la investigación. Sin embargo, en el caso que existan preguntas que le puedan generar incomodidad. Usted tiene la libertad de responderlas o no.

Beneficios:

Se le informará que los resultados de la investigación se le alcanzará a la institución al término de la investigación. No recibirá ningún beneficio económico ni de ninguna otra índole. El estudio no va a aportar a la salud individual de la persona, sin embargo, los resultados del estudio podrán convertirse en beneficio de la salud pública.

Confidencialidad:

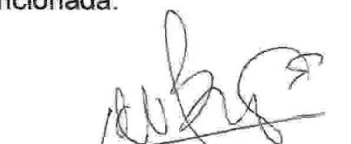
Los datos recolectados deben ser anónimos y no tener ninguna forma de identificar al participante. Garantizamos que la información que usted nos brinde es totalmente confidencial y no será usada para ningún otro propósito fuera de la investigación. Los datos permanecerán bajo custodia del investigador principal y pasado un tiempo determinado serán eliminados convenientemente.

Problemas o preguntas:

Si tiene preguntas sobre la investigación puede contactar con el investigador Viera Sernaque Cintia Milagros, email: cintiaviera25@gmail.com y docente asesor Arq. Linares Benites, Jhonatan Jeffersson, email: jlinaresbe@ucvvirtual.edu.pe

Consentimiento:

Después de haber leído los propósitos de la investigación autorizo participar en la investigación antes mencionada.


Firma

Nombre y apellidos: Drcy Linares Benites

Fecha y hora: 05-10-2023 12:45 pm

a la guía de entrevista serán codificadas usando un número de identificación y, por lo tanto, serán anónimas.

Participación voluntaria:

Puedo hacer todas las preguntas para aclarar sus dudas antes de decidir si desea participar o no, y su decisión será respetada. Posterior a la aceptación no desea continuar puede hacerlo sin ningún problema.

Riesgo:

Indicar al participante la existencia que NO existe riesgo o daño al participar en la investigación. Sin embargo, en el caso que existan preguntas que le puedan generar incomodidad. Usted tiene la libertad de responderlas o no.

Beneficios:

Se le informará que los resultados de la investigación se le alcanzará a la institución al término de la investigación. No recibirá ningún beneficio económico ni de ninguna otra índole. El estudio no va a aportar a la salud individual de la persona, sin embargo, los resultados del estudio podrán convertirse en beneficio de la salud pública.

Confidencialidad:

Los datos recolectados deben ser anónimos y no tener ninguna forma de identificar al participante. Garantizamos que la información que usted nos brinde es totalmente confidencial y no será usada para ningún otro propósito fuera de la investigación. Los datos permanecerán bajo custodia del investigador principal y pasado un tiempo determinado serán eliminados convenientemente.

Problemas o preguntas:

Si tiene preguntas sobre la investigación puede contactar con el investigador Viera Sernaque Cintia Milagros, email: cintiaquiera25@gmail.com y docente asesor Arq. Linares Benites, Jhonatan Jeffersson, email: jlinaresbe@ucvvirtual.edu.pe

Consentimiento:

Después de haber leído los propósitos de la investigación autorizo participar en la investigación antes mencionada.



Firma

Nombre y apellidos:

Luis Cala Castillo Huamán

Fecha y hora:

05/10/2023 18:20

ANEXO 13: Ficha de validación

VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS

I. ASPECTOS INFORMATIVOS

TÍTULO: Implementación del mobiliario urbano para mejorar los espacios recreativos de los Parques del distrito Veintiséis de Octubre Piura, 2023				
Apellido y nombre del especialista	Correo electrónico	Cargo del lugar donde labora	Nombre de Instrumento de validación	Autor (es) del instrumento
CHULLY VITE NICOLAS ARNALDO	niar25@ hotmail.com	DOCENTE	Cuestionario	Viera Sernaque Cintia Milagros

II. ASPECTOS DE VALIDACIÓN

1	2	3	4	5
Muy deficiente 0-20%	Deficiente 21-40%	Regular 41-60%	Bueno 61-80%	Excelente 81-100%

INDICADORES	CRITERIOS					
		1	2	3	4	5
CLARIDAD	Los ítems están formulados con lenguaje apropiado, es decir, libre de ambigüedades					X
OBJETIVIDAD	Los ítems tienen coherencia con la variable en todas sus dimensiones e indicadores tanto en su aspecto conceptual como operacional					X
ACTUALIDAD	El instrumento evidencia vigencia acorde con el conocimiento científico y tecnológico					X
ORGANIZACIÓN	Existe una organización lógica entre los ítems del instrumento					X
SUFICIENCIA	Los ítems del instrumento comprenden los aspectos en cantidad y calidad					X
INTENSIONALIDAD	Es adecuado para valorar las variables sus dimensiones e ítems					X
CONSISTENCIA	Se respalda en fundamentos técnicos y/o científicos					X
COHERENCIA	Existe coherencia entre los ítems, indicadores y las dimensiones					X
METODOLOGIA	La estrategia responde a una metodología y diseño aplicados para lograr probar la hipótesis					X
PERTENENCIA	El instrumento muestra la relación entre los componentes de la investigación y su adecuación a método científico					X

III. OPCIÓN DE APLICABILIDAD

El instrumento cumple con los requisitos para su aplicación

El instrumento no cumple con los requisitos para su aplicación

PROMEDIO DE VALIDACIÓN (100%)

PIURA 03 OCTUBRE 2023	 Nicolas A. Chully Vite Arquitecto CAP N° 10621	41607645
LUGAR Y FECHA	FIRMA DEL EXPERTO	DNI

VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS

VII. ASPECTOS INFORMATIVOS

TÍTULO: Implementación del mobiliario urbano para mejorar los espacios recreativos de los Parques del distrito Veintiséis de Octubre Piura, 2023				
Apellido y nombre del especialista	Correo electrónico	Cargo del lugar donde labora	Nombre de instrumento de validación	Autor (es) del instrumento
CHULLY VITE NICOLÁS ARNALDO	nlar25@hotmail.com	DOCENTE	Entrevista	Viera Sernaque Cintia Milagros

VIII. ASPECTOS DE VALIDACIÓN

1	2	3	4	5					
Muy deficiente 0-20%	Deficiente 21-40%	Regular 41-60%	Bueno 61-80%	Excelente 81-100%					
INDICADORES	CRITERIOS				1	2	3	4	5
CLARIDAD	Los ítems están formulados con lenguaje apropiado, es decir, libre de ambigüedades								X
OBJETIVIDAD	Los ítems tienen coherencia con la variable en todas sus dimensiones e indicadores tanto en su aspecto conceptual como operacional								X
ACTUALIDAD	El instrumento evidencia vigencia acorde con el conocimiento científico y tecnológico								X
ORGANIZACIÓN	Existe una organización lógica entre los ítems del instrumento								X
SUFICIENCIA	Los ítems del instrumento comprenden los aspectos en cantidad y calidad								X
INTENSIONALIDAD	Es adecuado para valorar las variables sus dimensiones e ítems								X
CONSISTENCIA	Se respalda en fundamentos técnicos y/o científicos								X
COHERENCIA	Existe coherencia entre los ítems, indicadores y las dimensiones								X
METODOLOGIA	La estrategia responde a una metodología y diseño aplicados para lograr probar la hipótesis								X
PERTENENCIA	El instrumento muestra la relación entre los componentes de la investigación y su adecuación a método científico								X

IX. OPCIÓN DE APLICABILIDAD

El instrumento cumple con los requisitos para su aplicación

El instrumento no cumple con los requisitos para su aplicación

PROMEDIO DE VALIDACIÓN (100%)

Piura 03 Octubre 2023	 Nicolás A. Chully Vite Arquitecto CAP N° 10621	41607615
LUGAR Y FECHA	FIRMA DEL EXPERTO	DNI

VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS

IV. ASPECTOS INFORMATIVOS

TÍTULO: Implementación del mobiliario urbano para mejorar los espacios recreativos de los Parques del distrito Veintiséis de Octubre Piura, 2023				
Apellido y nombre del especialista	Correo electrónico	Cargo del lugar donde labora	Nombre de instrumento de validación	Autor (es) del instrumento
CHULLY VITE NICOLÁS ARNALDO	nlar25@ hotmail.com	DOCENTE	Fichas de observación	Viera Sernaque Cintia Milagros

V. ASPECTOS DE VALIDACIÓN

1	2	3	4	5
Muy deficiente 0-20%	Deficiente 21-40%	Regular 41-60%	Bueno 61-80%	Excelente 81-100%

INDICADORES	CRITERIOS					
		1	2	3	4	5
CLARIDAD	Los ítems están formulados con lenguaje apropiado, es decir, libre de ambigüedades					Y
OBJETIVIDAD	Los ítems tienen coherencia con la variable en todas sus dimensiones e indicadores tanto en su aspecto conceptual como operacional					X
ACTUALIDAD	El instrumento evidencia vigencia acorde con el conocimiento científico y tecnológico					X
ORGANIZACIÓN	Existe una organización lógica entre los ítems del instrumento					Y
SUFICIENCIA	Los ítems del instrumento comprenden los aspectos en cantidad y calidad					X
INTENSIONALIDAD	Es adecuado para valorar las variables sus dimensiones e ítems					Y
CONSISTENCIA	Se respalda en fundamentos técnicos y/o científicos					Y
COHERENCIA	Existe coherencia entre los ítems, indicadores y las dimensiones					X
METODOLOGIA	La estrategia responde a una metodología y diseño aplicados para lograr probar la hipótesis					X
PERTENENCIA	El instrumento muestra la relación entre los componentes de la investigación y su adecuación a método científico					X

VI. OPCIÓN DE APLICABILIDAD

El instrumento cumple con los requisitos para su aplicación

El instrumento no cumple con los requisitos para su aplicación

PROMEDIO DE VALIDACIÓN (100%)

PIURA 03 OCTUBRE 2023	 Nicolás A. Chully Vite Arquitecto DNI 41607615	41607615
LUGAR Y FECHA	FIRMA DEL EXPERTO	DNI

VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS

I. ASPECTOS INFORMATIVOS

TÍTULO: Implementación del mobiliario urbano para mejorar los espacios recreativos de los Parques del distrito Veintiséis de Octubre Piura, 2023				
Apellido y nombre del especialista	Correo electrónico	Cargo del lugar donde labora	Nombre de instrumento de validación	Autor (es) del instrumento
GOTIÉRAZ MORENO DAVID		UCV	Cuestionario	Viera Sernaque Cintia Milagros

II. ASPECTOS DE VALIDACIÓN

1	2	3	4	5
Muy deficiente 0-20%	Deficiente 21-40%	Regular 41-60%	Bueno 61-80%	Excelente 81-100%

INDICADORES	CRITERIOS					
		1	2	3	4	5
CLARIDAD	Los ítems están formulados con lenguaje apropiado, es decir, libre de ambigüedades				X	
OBJETIVIDAD	Los ítems tienen coherencia con la variable en todas sus dimensiones e indicadores tanto en su aspecto conceptual como operacional				X	
ACTUALIDAD	El instrumento evidencia vigencia acorde con el conocimiento científico y tecnológico				X	
ORGANIZACIÓN	Existe una organización lógica entre los ítems del instrumento				X	
SUFICIENCIA	Los ítems del instrumento comprenden los aspectos en cantidad y calidad				X	
INTENSIONALIDAD	Es adecuado para valorar las variables sus dimensiones e ítems				X	
CONSISTENCIA	Se respalda en fundamentos técnicos y/o científicos				X	
COHERENCIA	Existe coherencia entre los ítems, indicadores y las dimensiones				X	
METODOLOGIA	La estrategia responde a una metodología y diseño aplicados para lograr probar la hipótesis				X	
PERTENENCIA	El instrumento muestra la relación entre los componentes de la investigación y su adecuación a método científico				X	

III. OPCIÓN DE APLICABILIDAD

El instrumento cumple con los requisitos para su aplicación

El instrumento no cumple con los requisitos para su aplicación

PROMEDIO DE VALIDACIÓN (100%)

03/10/2023		42691852
LUGAR Y FECHA	FIRMA DEL EXPERTO	DNI

VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS

VII. ASPECTOS INFORMATIVOS

TÍTULO: Implementación del mobiliario urbano para mejorar los espacios recreativos de los Parques del distrito Veintiséis de Octubre Piura, 2023				
Apellido y nombre del especialista	Correo electrónico	Cargo del lugar donde labora	Nombre de instrumento de validación	Autor (es) del instrumento
GUTIÉRREZ MORAZO DAVID		UCV	Entrevista	Viera Sernaque Cintia Milagros

VIII. ASPECTOS DE VALIDACIÓN

1	2	3	4	5
Muy deficiente 0-20%	Deficiente 21-40%	Regular 41-60%	Bueno 61-80%	Excelente 81-100%

INDICADORES	CRITERIOS					
		1	2	3	4	5
CLARIDAD	Los ítems están formulados con lenguaje apropiado, es decir, libre de ambigüedades				X	
OBJETIVIDAD	Los ítems tienen coherencia con la variable en todas sus dimensiones e indicadores tanto en su aspecto conceptual como operacional				X	
ACTUALIDAD	El instrumento evidencia vigencia acorde con el conocimiento científico y tecnológico				X	
ORGANIZACIÓN	Existe una organización lógica entre los ítems del instrumento				X	
SUFICIENCIA	Los ítems del instrumento comprenden los aspectos en cantidad y calidad				X	
INTENSIONALIDAD	Es adecuado para valorar las variables sus dimensiones e ítems				X	
CONSISTENCIA	Se respalda en fundamentos técnicos y/o científicos				X	
COHERENCIA	Existe coherencia entre los ítems, indicadores y las dimensiones				X	
METODOLOGIA	La estrategia responde a una metodología y diseño aplicados para lograr probar la hipótesis				X	
PERTENENCIA	El instrumento muestra la relación entre los componentes de la investigación y su adecuación a método científico				X	

IX. OPCIÓN DE APLICABILIDAD

El instrumento cumple con los requisitos para su aplicación

El instrumento no cumple con los requisitos para su aplicación

PROMEDIO DE VALIDACIÓN (100%)

03/10/2023		42691852
LUGAR Y FECHA	FIRMA DEL EXPERTO	DNI

VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS

I. ASPECTOS INFORMATIVOS

TÍTULO: Implementación del mobiliario urbano para mejorar los espacios recreativos de los Parques del distrito Veintiséis de Octubre Piura, 2023				
Apellido y nombre del especialista	Correo electrónico	Cargo del lugar donde labora	Nombre de instrumento de validación	Autor (es) del instrumento
GONZALES AREVALO GERARDO STALIN			Cuestionario	Viera Sernaque Cintia Milagros

II. ASPECTOS DE VALIDACIÓN

1	2	3	4	5
Muy deficiente 0-20%	Deficiente 21-40%	Regular 41-60%	Buena 61-80%	Excelente 81-100%

INDICADORES	CRITERIOS	1	2	3	4	5
		CLARIDAD	Los ítems están formulados con lenguaje apropiado, es decir, libre de ambigüedades			
OBJETIVIDAD	Los ítems tienen coherencia con la variable en todas sus dimensiones e indicadores tanto en su aspecto conceptual como operacional					X
ACTUALIDAD	El instrumento evidencia vigencia acorde con el conocimiento científico y tecnológico					X
ORGANIZACIÓN	Existe una organización lógica entre los ítems del instrumento					X
SUFICIENCIA	Los ítems del instrumento comprenden los aspectos en cantidad y calidad					X
INTENSIONALIDAD	Es adecuado para valorar las variables sus dimensiones e ítems					X
CONSISTENCIA	Se respalda en fundamentos técnicos y/o científicos					X
COHERENCIA	Existe coherencia entre los ítems, indicadores y las dimensiones					X
METODOLOGIA	La estrategia responde a una metodología y diseño aplicados para lograr probar la hipótesis					X
PERTENENCIA	El instrumento muestra la relación entre los componentes de la investigación y su adecuación a método científico					X

III. OPCIÓN DE APLICABILIDAD

El instrumento cumple con los requisitos para su aplicación

El instrumento no cumple con los requisitos para su aplicación

PROMEDIO DE VALIDACIÓN (100%)

03/01/2023		05644346
LUGAR Y FECHA	FIRMA DEL EXPERTO	DNI

VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS

VII. ASPECTOS INFORMATIVOS

TÍTULO: Implementación del mobiliario urbano para mejorar los espacios recreativos de los Parques del distrito Veintiséis de Octubre Piura, 2023				
Apellido y nombre del especialista	Correo electrónico	Cargo del lugar donde labora	Nombre de instrumento de validación	Autor (es) del instrumento
GONZALES AREVALO GERARDO STALIN			Entrevista	Viera Sernaque Cintia Milagros

VIII. ASPECTOS DE VALIDACIÓN

1	2	3	4	5					
Muy deficiente 0-20%	Deficiente 21-40%	Regular 41-60%	Bueno 61-80%	Excelente 81-100%					
INDICADORES	CRITERIOS				1	2	3	4	5
CLARIDAD	Los ítems están formulados con lenguaje apropiado, es decir, libre de ambigüedades								X
OBJETIVIDAD	Los ítems tienen coherencia con la variable en todas sus dimensiones e indicadores tanto en su aspecto conceptual como operacional								X
ACTUALIDAD	El instrumento evidencia vigencia acorde con el conocimiento científico y tecnológico								X
ORGANIZACIÓN	Existe una organización lógica entre los ítems del instrumento								X
SUFICIENCIA	Los ítems del instrumento comprenden los aspectos en cantidad y calidad								X
INTENSIONALIDAD	Es adecuado para valorar las variables sus dimensiones e ítems								X
CONSISTENCIA	Se respalda en fundamentos técnicos y/o científicos								X
COHERENCIA	Existe coherencia entre los ítems, indicadores y las dimensiones								X
METODOLOGIA	La estrategia responde a una metodología y diseño aplicados para lograr probar la hipótesis								X
PERTENENCIA	El instrumento muestra la relación entre los componentes de la investigación y su adecuación a método científico								X

IX. OPCIÓN DE APLICABILIDAD

El instrumento cumple con los requisitos para su aplicación

El instrumento no cumple con los requisitos para su aplicación

PROMEDIO DE VALIDACIÓN (100%)

03/10/2023		05644546
LUGAR Y FECHA	FIRMA DEL EXPERTO	DNI

VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS

IV. ASPECTOS INFORMATIVOS

TÍTULO: Implementación del mobiliario urbano para mejorar los espacios recreativos de los Parques del distrito Veintiséis de Octubre Piura, 2023				
Apellido y nombre del especialista	Correo electrónico	Cargo del lugar donde labora	Nombre de instrumento de validación	Autor (es) del instrumento
GONZALES AREVALO GERARDO STALIN			Fichas de observación	Viera Sernaque Cintia Milagros

V. ASPECTOS DE VALIDACIÓN

1	2	3	4	5
Muy deficiente 0-20%	Deficiente 21-40%	Regular 41-60%	Bueno 61-80%	Excelente 81-100%

INDICADORES	CRITERIOS					
		1	2	3	4	5
CLARIDAD	Los ítems están formulados con lenguaje apropiado, es decir, libre de ambigüedades					X
OBJETIVIDAD	Los ítems tienen coherencia con la variable en todas sus dimensiones e indicadores tanto en su aspecto conceptual como operacional					X
ACTUALIDAD	El instrumento evidencia vigencia acorde con el conocimiento científico y tecnológico					X
ORGANIZACIÓN	Existe una organización lógica entre los ítems del instrumento					X
SUFICIENCIA	Los ítems del instrumento comprenden los aspectos en cantidad y calidad					X
INTENSIONALIDAD	Es adecuado para valorar las variables sus dimensiones e ítems					X
CONSISTENCIA	Se respalda en fundamentos técnicos y/o científicos					X
COHERENCIA	Existe coherencia entre los ítems, indicadores y las dimensiones					X
METODOLOGIA	La estrategia responde a una metodología y diseño aplicados para lograr probar la hipótesis					X
PERTENENCIA	El instrumento muestra la relación entre los componentes de la investigación y su adecuación a método científico					X

VI. OPCIÓN DE APLICABILIDAD

El instrumento cumple con los requisitos para su aplicación

El instrumento no cumple con los requisitos para su aplicación

PROMEDIO DE VALIDACIÓN (100%)

03/10/2023		05644546
LUGAR Y FECHA	FIRMA DEL EXPERTO	DNI

Anexo 14: Entrevistas a profesionales especialista

Tabla 27: Respuesta de la incógnita ¿Qué es para usted la implementación de espacios recreativos?

PREGUNTA		RESPUESTA
1. ¿Qué es para usted la implementación de espacios recreativos?	Entrevistado 1 (Arq. Marco Fernando Guerrero Arámbulo)	Espacios recreativos se refiere a parques o centros deportivos todo lugar donde se recrean las personas del sector.
	Entrevistado 2 (Arq. Diego Orlando, La Rosa Boggio)	Para empezar, hablar del tema hay que decir que la mayoría de espacios públicos dentro de Piura y dentro de las ciudades del Perú están totalmente con deficiencia en mantenimiento, entonces la implementación consiste en colocar o habilitar dentro de los espacios mobiliarios urbanos para mejorar su calidad.
	Entrevistado 3 (Arq. Luis Carlos Castillo Huamán)	Es otorgarle a la ciudad espacios que puedan ser utilizados bajo diversos tipos de dinámicas, no es necesariamente la deportiva sino también el ocio en cuanto el tipo artístico, culturales, cualquier tipo de recreación.

Tabla 28: Respuesta de la incógnita ¿Usted cree que al ejecutar mobiliarios urbanos con nuevos diseños y materiales le brinde mayor comodidad? ¿por qué?

PREGUNTA		RESPUESTA
2. ¿Usted cree que al ejecutar mobiliarios urbanos con nuevos diseños y materiales le brinde mayor comodidad? ¿por qué?	Entrevistado 1 (Arq. Marco Fernando Guerrero Arámbulo)	Si, el mobiliario es un elemento importante en los espacios públicos recreativos, pero también tendría que adecuarse con términos de sombra y términos de vegetación, la típica de Piura es los algarrobos, pero esos tienen que ir acompañados del mobiliario van de la mano, ninguno de los dos es más importante que el otro.
	Entrevistado 2 (Arq. Diego Orlando, La Rosa Boggio)	Si, porque si queremos evaluar un espacio público hay entre tres a cuatro variables como confortabilidad, sustentabilidad, el uso de energía renovable por ejemplo en el tema de confortabilidad tiene mucho que ver.
	Entrevistado 3 (Arq. Luis Carlos Castillo Huamán)	Si, pero antes de llamarlo mobiliario podríamos llamarlo dispositivos, el dispositivo urbano termina siendo un motor un catalizador de generación de energía no, que a nosotros nos permite justamente generar dinámica, es un elemento no necesariamente estático que podría ser variable que puede tener muchos usos y termina siendo un mobiliario para un poco romper con esa relación mobiliario banca suena un poco más artefacto, artefacto que me genere bien usos diversos

Tabla 29: Respuesta de la incógnita ¿Qué tipo de material debería mejorar al ejecutar el diseño de los mobiliarios?

PREGUNTA		RESPUESTA
3. ¿Qué tipo de material debería mejorar al ejecutar el diseño de los mobiliarios?	Entrevistado 1 (Arq. Marco Fernando Guerrero Arámbulo)	El material en arquitectura siempre va hacer utilizado el más cercano al sector, el material más cercano es la madera y acompañado del fierro fundido u otro material, pero el principal tendría que ser la madera ya que es un elemento que es aislante térmico que se caracteriza para las temperaturas que cuenta Piura.
	Entrevistado 2 (Arq. Diego Orlando, La Rosa Boggio)	En lo posible debería de ser material no caro, material que se adapte al contexto, al lugar donde está, que tenga en cuenta la ubicación de su espacio público, pero que no sea muy caro ósea que permita hacerlo incluso se plantea dentro del organismo táctico trabajar con material reciclable que podría ser una alternativa dependiendo la ubicación del lugar y el entorno.
	Entrevistado 3 (Arq. Luis Carlos Castillo Huamán)	La experiencia de materiales nuevos siempre van hacer mejor, los que cuidan de la sostenibilidad ecológica.

Tabla 30: Respuesta de la incógnita ¿Qué pautas o lineamientos se deberían tomar al momento de diseñar espacios recreativos?

PREGUNTA		RESPUESTA
4. ¿Qué pautas o lineamientos se deberían tomar al momento de diseñar espacios recreativos?	Entrevistado 1 (Arq. Marco Fernando Guerrero Arámbulo)	Principalmente en términos de sombra que es lo más vital en los parques de un lugar que hace calor casi todo el año, luego tenemos espacios de recreación como, por ejemplo, losas deportivas o canchas o juegos para niños que tengan un uso y mantenimiento a la vez porque muchas veces se implementan estos, pero se dejan olvidados por parte de las autoridades.
	Entrevistado 2 (Arq. Diego Orlando, La Rosa Boggio)	Creo que ahora es fundamental tener una participación del usuario, que los espacios cuenten con el consentimiento de las personas que las van a usar, porque las personas que lo van a usar no lo hacen suyo se van a perder esos mobiliarios que se implementen o la mejora que se hagan con esos espacios públicos.
	Entrevistado 3 (Arq. Luis Carlos Castillo Huamán)	Dos cosas creo yo, la primera es entender que los espacios públicos tienen que estar habitados porque si no, no tienen sentido así sea un espacio sin uso no tienen sentido el espacio público y para poder generarles dinámica, habitabilidad es importante analizar y estudiar la identidad social de un lugar al cual tú te enfrentas, cuanto tu conectas con eso tu recién puedes saber que tipos de programas vas a utilizar y con ello que artefacto vas a diseñar.

Tabla 31: Respuesta de la incógnita ¿Qué acción cree que se deba realizar para conservar el mobiliario urbano?

PREGUNTA		RESPUESTA
5. ¿Qué acción cree que se deba realizar para conservar el mobiliario urbano?	Entrevistado 1 (Arq. Marco Fernando Guerrero Arámbulo)	Uno es involucrar directamente a la comunidad que este cercana a ella al serlos concientizar que esos mobiliarios son para ellos el cual deben cuidar y no empezar a perjudicarlo ya sea rompiendo o inclusive robándolo, y en segundo lugar las autoridades que también deben estar involucrados en términos de mantenimiento que sea de manera periódica y no solamente al momento de inaugurar.
	Entrevistado 2 (Arq. Diego Orlando, La Rosa Boggio)	El trabajo constante con la comunidad hacerlos participe a ellos, el dar lo mejor a la comunidad para que administren sus espacios podría ser una alternativa para la conservación de ellos mismos.
	Entrevistado 3 (Arq. Luis Carlos Castillo Huamán)	En primer lugar hacerle entender a la gente crear la cultura de pertenencia que el espacio público es para la gente y que obviamente tienen que ser cuidado por ellos y el segundo es generar espacios con confort porque cuando tú te sientes a gusto en un lugar también vas a querer cuidarlo y el tercero es generar una cultura también de mantenimiento constante y la misma gente de no solo hacer que dependa de la municipalidad si no también depende del usuario y seguramente con un cuidado y cultura del manejo de residuos, reciclaje.

Tabla 32: Respuesta de la incógnita ¿Qué tipo de iluminación sería adecuado para los espacios recreativos?

PREGUNTA		RESPUESTA
6. ¿Qué tipo de iluminación sería adecuado para los espacios recreativos?	Entrevistado 1 (Arq. Marco Fernando Guerrero Arámbulo)	Actualmente se está utilizando iluminación LED, que es la más económica en términos de uso y menos contaminante.
	Entrevistado 2 (Arq. Diego Orlando, La Rosa Boggio)	Al utilizar energía solar sería muy bueno utilizar eso sería un plus para el uso.
	Entrevistado 3 (Arq. Luis Carlos Castillo Huamán)	Siendo en el caso de Piura talvez la utilización de recursos naturales para la regeneración de energía eléctrica a través de paneles solares o elementos eólicos que nos generen electricidad con sus propios medios podría ser una de las mejores alternativas para inclusive enseñar a la población que existen otras formas de generar energía con eso también se genera un cuidado.

Fuente: Elaboración propia

ANEXO 15: Ficha de observación del estado actual de los parques del distrito.

 UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO		Facultad de Ingeniería y Arquitectura. Escuela académica profesional de Arquitectura.				
FICHA DE OBSERVACIÓN: Parque		AUTORES		N° DE FICHA		
		Viera Sernaque, Cintia Milagros		01		
TÍTULO		“Implementación del mobiliario urbano para mejorar los espacios recreativos de los parques del distrito Veintiséis de Octubre Piura, 2023”				
UBICACIÓN: Parque De La Urbanización San José			PARQUE: N°1			
						
VARIABLE: MOBILIARIO URBANO						
			MOBILIARIO URBANO (usuario)			
			BANCAS	LUMINARIAS	BOTES DE BASURA	
			X	X		
			SEÑALIZACIÓN	PARADEROS	SAMAFOROS	
			X	X	X	
			JUEGOS REGREATIVOS			
			USO ADECUADO DEL USUARIO			
BUENO		REGULAR	X	MALO		
			COMODIDAD DEL USUARIO			
BUENO		REGULAR	X	MALO		
			ESTADO DE CONSERVACIÓN			
BUENO		REGULAR	X	MALO		
			MANTENIMIENTO			
						
ESTADO DE CONSERVACIÓN						
BUENO		REGULAR		MALO	X	
CARACTERÍSTICAS						
TIPO DE MATERIAL		DURABILIDAD Y RESISTENCIA				
MADERA	X	BUENO				
CONCRETO	X	REGULAR	X			
PLASTICO		MALO				
METAL						

Fuente: Elaboración propia



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

Facultad de Ingeniería y Arquitectura.
Escuela académica profesional de Arquitectura.

FICHA DE OBSERVACIÓN:
Parque

AUTORES

Viera Sernaque, Cintia Milagros

N° DE FICHA

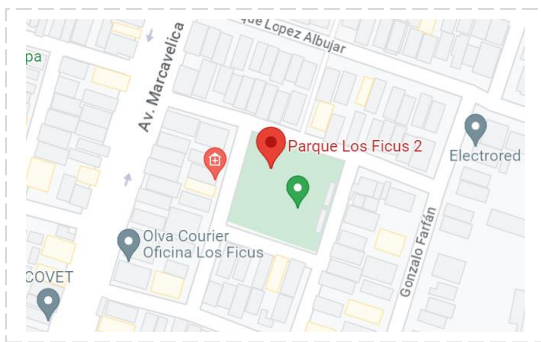
02

TÍTULO

“Implementación del mobiliario urbano para mejorar los espacios recreativos de los parques del distrito Veintiséis de Octubre Piura, 2023”

UBICACIÓN: Parque Los Ficus 2

PARQUE: N°2



VARIABLE: MOBILIARIO URBANO



MOBILIARIO URBANO (usuario)

BANCAS	LUMINARIAS	BOTES DE BASURA
	X	
SEÑALIZACIÓN	PARADEROS	SAMAFOROS
JUEGOS REGREATIVOS		X

USO ADECUADO DEL USUARIO

BUENO	REGULAR	X	MALO
-------	---------	---	------

COMODIDAD DEL USUARIO

BUENO	REGULAR	X	MALO	X
-------	---------	---	------	---

ESTADO DE CONSERVACIÓN

BUENO	REGULAR	MALO	X
-------	---------	------	---

MANTENIMIENTO



TECNOLOGIA DEL MOBILIARIO URBANO

INTERNET EN EL MOBILIARIO URBANO	SI	NO
ALUMBRADO LED	SI	NO
PANELES SOLALES	SI	NO

ESTADO DE CONSERVACIÓN

BUENO	REGULAR	MALO	X
-------	---------	------	---

CARACTERISTICAS

TIPO DE MATERIAL	DURABILIDAD Y RESISTENCIA	
MADERA	X	
CONCRETO	X	
PLASTICO	X	X
METAL	X	



FICHA DE OBSERVACIÓN:
Parque

AUTORES

Viera Sernaque, Cintia Milagros

N° DE FICHA

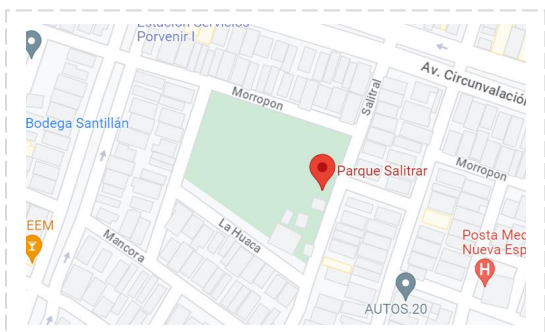
03

TÍTULO

“Implementación del mobiliario urbano para mejorar los espacios recreativos de los parques del distrito Veintiséis de Octubre Piura, 2023”

UBICACIÓN: Parque Salitrar

PARQUE: N°3



VARIABLE: MOBILIARIO URBANO



MOBILIARIO URBANO (usuario)

BANCAS	LUMINARIAS	BOTES DE BASURA
X	X	
SEÑALIZACIÓN	PARADEROS	SAMAFOROS

JUEGOS REGREATIVOS

USO ADECUADO DEL USUARIO

BUENO	REGULAR	X	MALO
		X	

COMODIDAD DEL USUARIO

BUENO	REGULAR	X	MALO
		X	

ESTADO DE CONSERVACIÓN

BUENO	REGULAR	X	MALO
		X	

MANTENIMIENTO

TECNOLOGIA DEL MOBILIARIO URBANO

INTERNET EN EL MOBILIARIO URBANO	SI	NO
ALUMBRADO LED	SI	NO
PANELES SOLALES	SI	NO

ESTADO DE CONSERVACIÓN

BUENO	REGULAR	X	MALO	X
-------	---------	---	------	---

CARACTERISTICAS

TIPO DE MATERIAL	DURABILIDAD Y RESISTENCIA
MADERA	BUENO
CONCRETO	REGULAR
PLASTICO	MALO
METAL	



OBSERVACIONES

Observamos a nivel general como el mobiliario urbano es una preocupación importante con respecto al diseño y mantenimiento de los espacios públicos en parques y áreas recreativas. Se señala que, a menudo, el mobiliario urbano en estos espacios es insuficiente y no cumple con las necesidades de la comunidad. Esto se evidencia por la falta de elementos esenciales como tachos de basura, juegos recreativos, farolas, bancas con pérgolas, entre otros.



FICHA DE OBSERVACIÓN:
Parque

AUTORES

Viera Sernaque, Cintia
Milagros

N° DE FICHA

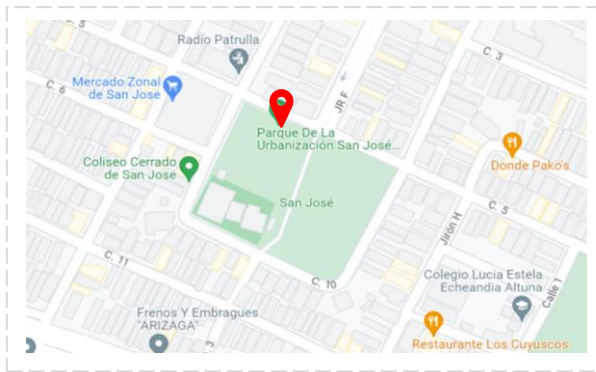
04

TÍTULO

“Implementación del mobiliario urbano para mejorar los espacios recreativos de los parques del distrito Veintiséis de Octubre Piura, 2023”

UBICACIÓN: Parque De La Urbanización
San José

PARQUE: N°1



DESCRIPCIÓN:

Cuenta con un área de 4,719.62 m² y un Perímetro de 275.21 m

VARIABLE: ESPACIOS RECREATIVOS



TIPO DE INFRAESTRUCTURA

ESTADO DE PISO

BUENO	REGULAR	MALO
	X	

TIPO

CONCRETO

VEGETACIÓN

TIPO

ARBOLES	X	
CÉSPED		
ARBUSTOS		
FLORES		

ALGARROBO
Y NEEM

DISEÑO ARQUITECTONICO

CIRCULACIÓN Y DISTRIBUCIÓN

CIRCULACIÓN LIBRE	SI	X	NO	
CIRCULACIÓN DE CICLISTAS	SI		NO	X
CIRCULACIÓN DE PEATONES	SI	X	NO	
RAMPRAS DE CIRCULACIÓN	SI	X	NO	

OBSERVACIONES

La superficie con la que cuenta del piso es de concreto, Cuenta con vegetación propia de la ciudad como se puede observar en la imagen no tiene Grass más que arena, pero si es accesible para los usuarios que visitan el parque San José.

COMODIDAD Y CONFORT											
AMPLIOS ESPACIOS					SATISFACCIÓN CON EL ESPACIO						
BUENO		REGULAR	x	MALO		BUENO		REGULAR	x	MALO	
ESPACIOS SALUDABLES											
MANTENIMIENTO	SI		NO	x	LIMPIEZA	SI	x	NO			

EQUPAMIENTO Y MOBILIARIO											
ESTADO DE CONSERVACIÓN					ILUMINACIÓN						
BUENO	REGULAR		MALO			ALREDEDOR DEL PARQUE					
	x					BUENO		REGULAR		MALO	x
BANCAS	x	JUEGOS INFANTILES			CONTORNO DEL PARQUE						
PÉRGOLAS		LUMINARIAS			BUENO		REGULAR	x	MALO		
TACHOS DE BASURA											

MATERIALES										
BANCAS					JUEGOS INFANTILES					
BANCAS DE MADERA					JUEGOS DE MADERA					
BANCAS DE CONCRETO					x	JUEGOS DE PLANISTICO				
BANCAS DE METAL					JUEGOS DE METAL					

OBSERVACIONES

Cuenta con mobiliario urbano, como bancas de concreto sin embargo se encuentran en un estado no apto por lo que algunas bancas se están cayendo a pedazos. Debido a la falta de iluminación en este espacio ya que solo cuenta con el alumbrado de los postes los pobladores se limitan a utilizar este espacio; No existe una limpieza semanal hace que este ambiente no sea saludable por la acumulación que existe en cada espacio.

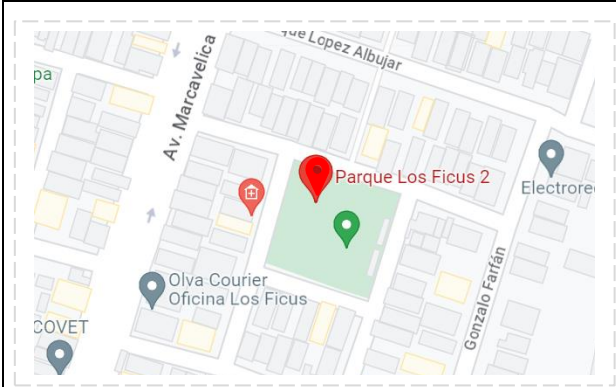
También existe el comercio informal en esta área en lo cual los usuarios que frecuentan este espacio se encuentran con rumos de basura; los que suelen frecuentar esta zona son más adultos mayores que de niños por la poca seguridad que genera.

Fuente: Elaboración propia



FICHA DE OBSERVACIÓN: Parque	AUTORES	N° DE FICHA
	Viera Sernaque, Cintia Milagros	05
TÍTULO	"Implementación del mobiliario urbano para mejorar los espacios recreativos del parque Veintiséis de Octubre Piura, 2023"	

UBICACIÓN: Parque Los Ficus 2	PARQUE: N°2
--------------------------------------	--------------------



DESCRIPCIÓN:
Cuenta con un área de 1,405.08 m² y con un Perímetro de 164.45 m

VARIABLE: ESPACIOS RECREATIVOS



TIPO DE INFRAESTRUCTURA			
ESTADO DE PISO			TIPO
BUENO	REGULAR	MALO	ARENA Y CONCRETO
		X	
VEGETACIÓN			TIPO
ARBOLES			ALGARROBO
CÉSPED			
ARBUSTOS			
FLORES			

DISEÑO ARQUITECTONICO

CIRCULACIÓN Y DISTRIBUCIÓN

CIRCULACIÓN LIBRE	SI	X	NO	
CIRCULACIÓN DE CICLISTAS	SI		NO	X
CIRCULACIÓN DE PEATONES	SI	X	NO	
RAMPRAS DE CIRCULACIÓN	SI		NO	X

OBSERVACIONES

Carece de infraestructura alrededor de su espacio y la superficie de su piso es de tierra lo que dificulta a realizar actividades recreativas, deportivas, etc., a los ciudadanos

COMODIDAD Y CONFORT											
AMPLIOS ESPACIOS						SATISFACCIÓN CON EL ESPACIO					
BUENO		REGULAR		MALO	x	BUENO		REGULAR		MALO	x
ESPACIOS SALUDABLES											
MANTENIMIENTO		SI		NO	x	LIMPIEZA		SI	x	NO	

EQUPAMIENTO Y MOBILIARIO											
ESTADO DE CONSERVACIÓN						ILUMINACIÓN					
BUENO		REGULAR		MALO		ALREDEDOR DEL PARQUE					
				x		BUENO		REGULAR		MALO	x
BANCAS		JUEGOS INFANTILES		x		CONTORNO DEL PARQUE					
PÉRGOLAS		LUMINARIAS		x		BUENO		REGULAR		MALO	x
TACHOS DE BASURA											

MATERIALES												
BANCAS						JUEGOS INFANTILES						
BANCAS DE MADERA						JUEGOS DE MADERA						x
BANCAS DE CONCRETO						JUEGOS DE PLANISTICO						x
BANCAS DE METAL						JUEGOS DE METAL						x

OBSERVACIONES

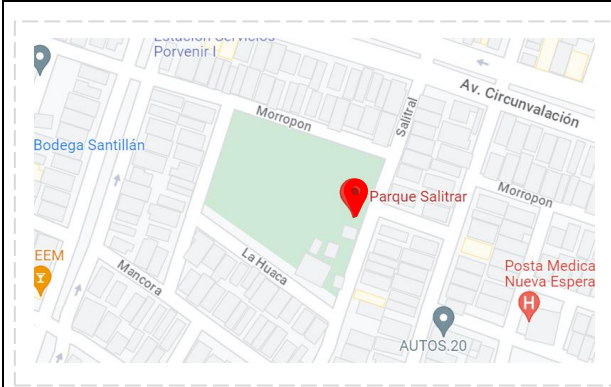
Está contando con mobiliario urbano lo que vendría ser un solo juego recreativo porque alrededor del parque no cuenta ni con una sola banca, y es infaltable aquí las luminarias por lo que cuenta con una cancha deportiva; sin embargo, tanto el estado del mobiliario como del parque se encuentra en un estado no apto para el uso de los niños y jóvenes que suelen utilizar este espacio recreativo.

Fuente: Elaboración propia



FICHA DE OBSERVACIÓN: Parque	AUTORES	N° DE FICHA
	Viera Sernaque, Cintia Milagros	06
TÍTULO	"Implementación del mobiliario urbano para mejorar los espacios recreativos del parque Veintiséis de Octubre Piura, 2023"	

UBICACIÓN: Parque Salitrar	PARQUE: N°3
-----------------------------------	--------------------



DESCRIPCIÓN:
Cuenta con un área de 8,392.07 m² y un Perímetro de 373.86 m

VARIABLE: ESPACIOS RECREATIVOS

	TIPO DE INFRAESTRUCTURA			
	ESTADO DE PISO			TIPO
	BUENO	REGULAR	MALO	
		x		ARENA Y CONCRETO
	VEGETACIÓN			TIPO
	ARBOLES		x	
CÉSPED				
ARBUSTOS				
FLORES		x	ALGARROBO NEEM, LENGUA DE SUEGRA, CACTUS	

DISEÑO ARQUITECTONICO

CIRCULACIÓN Y DISTRIBUCIÓN				
CIRCULACIÓN LIBRE	SI	x	NO	
CIRCULACIÓN DE CICLISTAS	SI		NO	x
CIRCULACIÓN DE PEATONES	SI	x	NO	
RAMPRAS DE CIRCULACIÓN	SI	x	NO	

OBSERVACIONES

La superficie del piso de este parque es de concreto y algo tierra, está contando con poca vegetación por lo que los mismos usuarios que están más allegados a este parque suelen recargar esta vegetación que ellos mismos cuidan de este espacio y es muy accesible para sus hijos.

COMODIDAD Y CONFORT											
AMPLIOS ESPACIOS					SATISFACCIÓN CON EL ESPACIO						
BUENO		REGULAR	x	MALO		BUENO		REGULAR	x	MALO	
ESPACIOS SALUDABLES											
MANTENIMIENTO	SI		NO	x	LIMPIEZA	SI	x	NO			

EQUPAMIENTO Y MOBILIARIO										
ESTADO DE CONSERVACIÓN					ILUMINACIÓN					
BUENO	REGULAR	MALO			ALREDEDOR DEL PARQUE					
	x				BUENO		REGULAR		MALO	x
BANCAS	x	JUEGOS INFANTILES			CONTORNO DEL PARQUE					
PÉRGOLAS		LUMINARIAS			BUENO		REGULAR	x	MALO	
TACHOS DE BASURA										

MATERIALES										
BANCAS					JUEGOS INFANTILES					
BANCAS DE MADERA					JUEGOS DE MADERA					
BANCAS DE CONCRETO					x	JUEGOS DE PLANISTICO				
BANCAS DE METAL					JUEGOS DE METAL					

OBSERVACIONES

Debido a la falta de implantación para el uso de estos espacios por lo que no existe un adecuado mobiliario urbano que satisfaga las necesidades de la probación, al rededor del parque cuenta con bancas, iluminación de los postes, con una cancha de fútbol y la presencia de niños entre 8 a 10 años y la presencia de adultos.

Fuente: Elaboración propia