



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

ESCUELA DE POSGRADO
PROGRAMA ACADÉMICO DE DOCTORADO EN
ARQUITECTURA

Valoración del patrimonio edificado religioso del siglo XVI de
Zaña, Lambayeque, 2023

TESIS PARA OBTENER EL GRADO ACADÉMICO DE:

Doctor en Arquitectura

AUTORA:

Saldaña Cubas, Kety Maricela (orcid.org/0000-0003-1746-2255)

ASESORES:

Dr. Cubas Ramirez, Cesar Emmanuel (orcid.org/0000-0001-6863-8332)

Dr. Tello Yance, Filoter (orcid.org/0000-0002-8263-4829)

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

Historia y Conservación

LÍNEA DE RESPONSABILIDAD SOCIAL UNIVERSITARIA:

Desarrollo sostenible y adaptación al cambio climático

TRUJILLO — PERÚ

2023

DEDICATORIA

Al Señor Todopoderoso sin Él nada

A mi hijo Valentín mi sostén

A mi madre mi incondicional

A mi familia siempre conmigo

Con todo mi amor, orgullo y sincero afecto.

AGRADECIMIENTO

Gracias mi Señor por tus perfectos planes que has tenido y tienes para mí; por las glorias que me consagras día a día; a mi milagro de vida mi preciado tesoro, Valentín que es mi razón de ser, mi inspiración y sostén; en tiempos dificultosos; a mi gran mamá Rosalía, por el apoyo incondicional que me brinda al transmitirme su fortaleza , confianza y tenerme fé y creencia como hija, madre y profesional; a mi gran familia por su inquebrantable sostén y afecto; a mis maestros de investigación, por la entrega y labor compartida, y finalmente a mis compañeros de estudio que con su compañerismo y dedicación llegamos a cumplir nuestra meta.



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

**ESCUELA DE POSGRADO
DOCTORADO EN ARQUITECTURA**

Declaratoria de Autenticidad del Asesor

Yo, CUBAS RAMIREZ CESAR EMMANUEL, docente de la ESCUELA DE POSGRADO DOCTORADO EN ARQUITECTURA de la UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO SAC - TRUJILLO, asesor de Tesis titulada: "Valoración Del Patrimonio Edificado Religioso Del Siglo XVI de Zaña, Lambayeque, 2023", cuyo autor es SALDAÑA CUBAS KETY MARICELA, constato que la investigación tiene un índice de similitud de 15.00%, verificable en el reporte de originalidad del programa Turnitin, el cual ha sido realizado sin filtros, ni exclusiones.

He revisado dicho reporte y concluyo que cada una de las coincidencias detectadas no constituyen plagio. A mi leal saber y entender la Tesis cumple con todas las normas para el uso de citas y referencias establecidas por la Universidad César Vallejo.

En tal sentido, asumo la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de información aportada, por lo cual me someto a lo dispuesto en las normas académicas vigentes de la Universidad César Vallejo.

TRUJILLO, 19 de Diciembre del 2023

Apellidos y Nombres del Asesor:	Firma
CUBAS RAMIREZ CESAR EMMANUEL DNI: 44547359 ORCID: 0000-0001-6863-8332	Firmado electrónicamente por: CUBASCE el 05-01- 2024 20:40:51

Código documento Trilce: TRI - 0701067



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

**ESCUELA DE POSGRADO
DOCTORADO EN ARQUITECTURA**

Declaratoria de Originalidad del Autor

Yo, SALDAÑA CUBAS KETY MARICELA estudiante de la ESCUELA DE POSGRADO DOCTORADO EN ARQUITECTURA de la UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO SAC - TRUJILLO, declaro bajo juramento que todos los datos e información que acompañan la Tesis titulada: "Valoración Del Patrimonio Edificado Religioso Del Siglo XVI de Zaña, Lambayeque, 2023", es de mi autoría, por lo tanto, declaro que la Tesis:

1. No ha sido plagiada ni total, ni parcialmente.
2. He mencionado todas las fuentes empleadas, identificando correctamente toda cita textual o de paráfrasis proveniente de otras fuentes.
3. No ha sido publicada, ni presentada anteriormente para la obtención de otro grado académico o título profesional.
4. Los datos presentados en los resultados no han sido falseados, ni duplicados, ni copiados.

En tal sentido asumo la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de la información aportada, por lo cual me someto a lo dispuesto en las normas académicas vigentes de la Universidad César Vallejo.

Nombres y Apellidos	Firma
KETY MARICELA SALDAÑA CUBAS DNI: 16764468 ORCID: 0000-0003-1746-2255	Firmado electrónicamente por: SCUBASKM el 19-12- 2023 21:09:44

Código documento Tríce: TRI - 0701085

ÍNDICE DE CONTENIDOS

Caràtula.....	i
Dedicatoria.....	ii
Agradecimiento.....	iii
Declaratoria de autenticidad de los asesores.....	iv
Declaratoria de originalidad del autor.....	v
Índice de contenidos.....	vi
Índice de tablas.....	vii
Índice de figuras.....	viii
Resumen.....	ix
Abstract.....	x
Resumo.....	xi
I. INTRODUCCIÓN.....	1
II. MARCO TEÓRICO.....	6
III. METODOLOGÍA.....	16
3.1 Tipo y diseño de investigación:	16
3.2 Categorías, Subcategorías y matriz de categorización:	17
3.3 Escenario de estudio:	18
3.4 Participantes	19
3.5 Técnicas e instrumentos de recolección de datos	21
3.6 Procedimiento	22
3.7 Rigor científico	23
3.8 Métodos de análisis de la información	23
3.9 Aspectos éticos	24
IV. RESULTADOS Y DISCUSIÓN.....	25
V. CONCLUSIONES.....	57
VI. RECOMENDACIONES.....	58
VII. PROPUESTA.....	60
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	68
ANEXOS.....	74

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla: 1 <i>Formulación de preguntas de investigación</i>	18
Tabla: 2 <i>Actores Sociales</i>	20
Tabla: 3. <i>Propuesta de grado de reconocimiento de valor patrimonial</i>	25
Tabla: 4 <i>Reconocimiento del valor patrimonial</i>	27
Tabla: 5 <i>Reconocimiento del Patrimonio edificado</i>	28
Tabla: 6 <i>Clasificación de respuestas de actores formales en valores patrimoniales</i> ...	33
Tabla: 7 <i>Clasificación de respuestas de actores formales en patrimonio edificado</i>	34
Tabla: 8 <i>Clasificación de respuestas de actores informales</i>	35
Tabla: 9 <i>Clasificación de respuestas de actores informales de patrimonio edificado</i> ...	36
Tabla: 10 <i>Valoración de respuestas actores formales</i>	37
Tabla: 11 <i>Valoración de respuestas actores informales</i>	39
Tabla: 12 <i>Valoración de respuestas actores formales</i>	42
Tabla: 13 <i>Valoración de respuestas actores informales</i>	43
Tabla: 14 <i>Valoración de respuestas actores formales</i>	45
Tabla: 15 <i>Valoración de respuestas actores informales</i>	46
Tabla: 16 <i>Factores incidentes</i>	49
Tabla: 17 <i>Valoración de respuestas de Actores Formales según valores atrimoniales</i> ..	53
Tabla: 18 <i>Valoración de respuestas de Actores informales</i>	53
Tabla: 19 <i>Sistema de evaluación del patrimonio cultural inmueble</i>	63
Tabla: 20 <i>Sistema de evaluación del patrimonio de expresiones inmateriales</i>	64
Tabla: 21 <i>Sistema de evaluación del paisaje</i>	65

ÍNDICE DE FIGURAS

<i>Figura 1</i> Ubicación del sector del Patrimonio edificado.....	3
<i>Figura 2</i> Metodología.....	17
<i>Figura 3</i> Triangulación del Patrimonio edificado en la zona de estudio ...	19
<i>Figura: 4</i> Valoración de respuestas.....	38
<i>Figura: 5</i> Palabras claves.....	38
<i>Figura: 6</i> Valoración de respuestas de cualidades.....	39
<i>Figura: 7</i> Palabras claves.....	39
<i>Figura 8:</i> Valoración de accesibilidad y ubicación del patrimonio edificado.....	40
<i>Figura: 9</i> Valoración de respuestas.....	42
<i>Figura: 10</i> Palabras claves.....	42
<i>Figura: 11</i> Valoración de respuestas.....	43
<i>Figura: 12</i> Palabras claves.....	43
<i>Figura: 13</i> Valoración de Conservación de las ruinas.....	44
<i>Figura: 14</i> Valoración de respuestas.....	46
<i>Figura: 15</i> Palabras claves.....	46
<i>Figura: 16</i> Valoración de respuestas.....	47
<i>Figura: 17</i> Palabras claves.....	47
<i>Figura 18</i> Escala de Valoración.....	50
<i>Figura 19</i> Escala de Valoración de cualidades por sujeto patrimonial.....	54
<i>Figura 20</i> Escala de Valoración por grupo de actores.....	54
<i>Figura 21</i> Antes y después del patrimonio edificado religioso del siglo XVI.....	56
<i>Figura 22:</i> Propuesta de integración de los recursos turísticos que tiene Zaña.....	67

RESUMEN

En La costa norte de nuestro Perú se hace presente un valioso legado histórico patrimonial, que simplemente con el pasar del tiempo parece desvanecerse en la memoria de los pobladores; hecho que motiva a considerar para mi trabajo a uno de los iconos de mayor representatividad de Lambayeque el patrimonio religioso de Zaña, a partir de esta triste realidad se desarrolló la propuesta de investigación que tiene como objetivo valorar el patrimonio edificado religioso del siglo XVI de la Ciudad de Zaña; desde la memoria colectiva y mirada de los actores sociales, a través de ellos identificamos e interpretamos los valores que como patrimonio vivo representa; El enfoque del estudio que se realizó es el cualitativo, y el diseño de investigación es el estudio de casos, porque se trató de develar significados culturales concernientes al patrimonio edificado religioso desde la visión de los sujetos patrimoniales; el recojo de información se hizo mediante un análisis documentario de planos, fotografías, entrevistas, donde el procesamiento se basó en el análisis e interpretación. Finalmente se concluyó que el objeto patrimonial, tiene potencialidades como instrumento para mantener vivo el pasado en la memoria colectiva.

Palabras clave: Patrimonio edificado, patrimonio religioso, memoria colectiva, sujeto patrimonial, valoración.

ABSTRACT

On the northern coast of our Peru, a valuable historical heritage legacy is present, which simply with the passage of time seems to fade in the memory of the residents; fact that motivates me to consider one of the most representative icons of Lambayeque for my work. The religious heritage of Zaña, from this sad reality, the research proposal was developed that aims to value the religious built heritage of the 16th century of the Zaña City; From the collective memory of social actors, through them we identify and interpret the values that it represents as living heritage; The approach of the study that was carried out is qualitative, because it tried to reveal cultural meanings concerning the religious cultural heritage from the perspective of the users; The collection of information was done through a documentary analysis of plans, photographs, interviews, where the processing was based on analysis and interpretation. Finally, it was concluded that the heritage object has potential as an instrument to keep the past alive in the collective memory.

Keywords: Built heritage, religious heritage, collective memory, heritage subject, valuation.

RESUMO

Na costa norte do nosso Peru está presente um valioso legado patrimonial histórico, que simplesmente com o passar do tempo parece desaparecer na memória dos moradores; facto que me motiva a considerar um dos ícones mais representativos de Lambayeque para o meu trabalho. O património religioso de Zaña, a partir desta triste realidade, foi desenvolvida a proposta de investigação que visa valorizar o património religioso edificado do século XVI da cidade de Zaña ; A partir da memória coletiva dos atores sociais, através deles identificamos e interpretamos os valores que representa como património vivo; A abordagem do estudo realizado é qualitativa, pois procurou revelar significados culturais relativos ao património cultural religioso na perspectiva dos usuários; A recolha de informação foi feita através de análise documental de plantas, fotografias, entrevistas, onde o tratamento se baseou na análise e interpretação.

Por fim, concluiu-se que o objeto patrimonial tem potencial como instrumento para manter vivo o passado na memória coletiva.

Palavras-chave: Património edificado, património religioso, memória colectiva, sujeito patrimonial, valoração.