



**UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO**

**ESCUELA DE POSGRADO  
PROGRAMA ACADÉMICO DE MAESTRÍA EN  
EDUCACIÓN**

Desarrollo de la motricidad fina en la escritura de estudiantes del III  
ciclo en una institución educativa, Cusco, 2023

**TESIS PARA OBTENER EL GRADO ACADÉMICO DE:  
Maestro en Educación**

**AUTOR:**

Bernal Torres, Daniel (orcid.org/0000-0002-5432-8592)

**ASESORES:**

**Dr.** Enríquez Oliveros, Eulogio Aníbal (orcid.org/0000-0001-8511-0521)

Dr. Lopez Kitano, Aldo Alfonso (orcid.org/0000-0002-2064-3201)

**LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:**

Innovaciones Pedagógicas

**LÍNEA DE RESPONSABILIDAD SOCIAL UNIVERSITARIA:**

Apoyo a la reducción de brechas y carencias en la educación en todos sus niveles

**LIMA - PERÚ**

**2023**

## **Dedicatoria**

Querido Dios, agradezco tu amor incondicional, guía y protección mía. Al amor de mi vida, mi esposa María Esther quien siempre me brinda todo su apoyo y paciencia para desarrollarme como persona. A mis dos lindas hijas, quienes son motivo de superación a quienes amo con todo mi corazón. A mi mamá, quien siempre me apoya. Les dedico mi gratitud y cariño eterno.

## **Agradecimiento**

Quiero expresar mi sincero agradecimiento a mi asesor, a los docentes universitarios y a la Universidad César Vallejo. Gracias a su dedicación y compromiso, he recibido una educación de calidad y he tenido la oportunidad de crecer académicamente. Agradezco su orientación, paciencia y apoyo constante a lo largo de mi trayectoria educativa. Su experiencia y conocimiento han sido fundamentales en mi formación. Estoy agradecido por las oportunidades brindadas y el impacto positivo que han tenido en mi vida.



**UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO**

**ESCUELA DE POSGRADO**

**ESCUELA PROFESIONAL DE MAESTRÍA EN EDUCACIÓN**

### **Declaratoria de Autenticidad del Asesor**

Yo, ENRIQUEZ OLIVEROS EULOGIO ANIBAL, docente de la ESCUELA DE POSGRADO de la escuela profesional de MAESTRÍA EN EDUCACIÓN de la UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO SAC - LIMA NORTE, asesor de Tesis titulada: "Desarrollo de la motricidad fina en la escritura de estudiantes del III ciclo en una institución educativa, Cusco, 2023", cuyo autor es BERNAL TORRES DANIEL, constato que la investigación tiene un índice de similitud de 11.00%, verificable en el reporte de originalidad del programa Turnitin, el cual ha sido realizado sin filtros, ni exclusiones.

He revisado dicho reporte y concluyo que cada una de las coincidencias detectadas no constituyen plagio. A mi leal saber y entender la Tesis cumple con todas las normas para el uso de citas y referencias establecidas por la Universidad César Vallejo.

En tal sentido, asumo la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de información aportada, por lo cual me someto a lo dispuesto en las normas académicas vigentes de la Universidad César Vallejo.

LIMA, 05 de Agosto del 2023

<b>Apellidos y Nombres del Asesor:</b>	<b>Firma</b>
ENRIQUEZ OLIVEROS EULOGIO ANIBAL <b>DNI:</b> 09466096 <b>ORCID:</b> 0000-0001-8511-0521	Firmado electrónicamente por: EAENRIQUEZE el 05-08-2023 19:03:56

Código documento Trilce: TRI - 0642927



**Declaratoria de Originalidad del Autor**

Yo, BERNAL TORRES DANIEL estudiante de la ESCUELA DE POSGRADO de la escuela profesional de MAESTRÍA EN EDUCACIÓN de la UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO SAC - LIMA NORTE, declaro bajo juramento que todos los datos e información que acompañan la Tesis titulada: "Desarrollo de la motricidad fina en la escritura de estudiantes del III ciclo en una institución educativa, Cusco, 2023", es de mi autoría, por lo tanto, declaro que la Tesis:

1. No ha sido plagiada ni total, ni parcialmente.
2. He mencionado todas las fuentes empleadas, identificando correctamente toda cita textual o de paráfrasis proveniente de otras fuentes.
3. No ha sido publicada, ni presentada anteriormente para la obtención de otro grado académico o título profesional.
4. Los datos presentados en los resultados no han sido falseados, ni duplicados, ni copiados.

En tal sentido asumo la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de la información aportada, por lo cual me someto a lo dispuesto en las normas académicas vigentes de la Universidad César Vallejo.

<b>Nombres y Apellidos</b>	<b>Firma</b>
BERNAL TORRES DANIEL <b>DNI:</b> 24495913 <b>ORCID:</b> 0000-0002-5432-8592	Firmado electrónicamente por: DBERNALT el 22-08- 2023 22:09:25

Código documento Trilce: INV - 1389419

## Índice de contenidos

	Pág.
Dedicatoria .....	ii
Agradecimiento .....	iii
Declaratoria de autenticidad del asesor .....	iv
Declaratoria de originalidad del autor .....	v
Índice de contenidos .....	vi
Índice de tablas .....	vii
Índice de figuras .....	viii
Resumen .....	ix
Abstract .....	x
I.INTRODUCCIÓN .....	1
II.MARCO TEORICO .....	7
III.METODOLOGÍA .....	16
3.1. Tipo y diseño de Investigación.....	16
3.2. Variables y operacionalización .....	17
3.3. Población, muestra, muestreo, unidad de análisis .....	18
3.4. Técnica e instrumentos de recolección de datos .....	19
3.5. Procedimientos .....	20
3.6. Método de análisis de datos .....	20
3.7. Aspectos éticos .....	20
IV.RESULTADOS .....	22
V.DISCUSIÓN .....	29
VI.CONCLUSIONES .....	35
VII.RECOMENDACIONES .....	36
REFERENCIAS.....	38
ANEXOS .....	45

## Índice de tablas

<b>Tabla 1.</b> Nivel de escritura de los estudiantes de tercer nivel. ....	22
<b>Tabla 2.</b> Nivel de las dimensiones de escritura .....	22
<b>Tabla 3.</b> Nivel del desarrollo de motricidad fina de estudiantes de tercer nivel. ...	23
<b>Tabla 4.</b> Nivel de las dimensiones de motricidad fina .....	23
<b>Tabla 5.</b> Prueba de normalidad de Kolmogorov-Smirnov.....	24
<b>Tabla 6</b> Coeficiente de correlación de Rho de Spearman para la hipótesis general .....	25
<b>Tabla 7.</b> Coeficiente de correlación de Rho de Spearman para la hipótesis específica 1 .....	26
<b>Tabla 8</b> Coeficiente de correlación de Rho de Spearman para la hipótesis específica 2 .....	27
<b>Tabla 9</b> Coeficiente de correlación de Rho de Spearman para la hipótesis específica 3 .....	28

## Índice de figuras

<b>Figura 1.</b> Dispersión de puntos puntaje del desarrollo de motricidad fina y puntaje de escritura de los alumnos .....	25
<b>Figura 2.</b> Dispersión de puntos puntaje del desarrollo de motricidad fina y desarrollo lingüístico de los alumnos .....	26
<b>Figura 3.</b> Dispersión de puntos puntaje del desarrollo de motricidad fina y puntaje de desarrollo cognitivo de los alumnos .....	27
<b>Figura 4.</b> Dispersión de puntos puntaje del desarrollo de motricidad fina y puntaje social de los alumnos .....	28



## Resumen

El objetivo del estudio fue definir la influencia del desarrollo de la motricidad fina en la escritura de los estudiantes del III ciclo en una institución educativa - Cusco, la metodología del estudio fue de tipo aplicada, de alcance correlacional, enfoque cuantitativo, método hipotético deductivo y diseño no experimental, se tuvo una población de 140 estudiantes, de los cuales por medio de un muestreo probabilístico aleatorio se tomaron a 103 estudiantes del III ciclo, la encuesta fue la técnica utilizada y se aplicó como instrumento un cuestionario. Se obtuvo como resultado que el desarrollo de la motricidad fina guarda relación significativa y directa con las dimensiones de la escritura, siendo una relación alta entre el desarrollo lingüístico ( $r=0.750$ ), relación alta con el desarrollo cognitivo ( $r=0.899$ ) y relación alta con el desarrollo social ( $r=0.897$ ). De esta manera, se concluyó que existe una asociación fuerte, directa y significativa entre el desarrollo motricidad y la escritura de los estudiantes, pues se tuvo un coeficiente de correlación de 0.746.

**Palabras clave:** Motricidad Fina, escritura, estudiantes.

## **Abstract**

The study aimed to determine the influence of fine motor development on the writing skills of students in the third cycle at an educational institution in Cusco. The study employed an applied methodology, correlational scope, quantitative approach, hypothetical-deductive method, and non-experimental design. The population consisted of 140 students, from which a random probabilistic sampling was used to select 103 students from the third cycle. The survey technique was employed, and a questionnaire was used as the instrument. The results show a significant and direct relationship between fine motor development and the dimensions of writing. There was a high correlation between fine motor development and linguistic development ( $r=0.750$ ), high correlation with cognitive development ( $r=0.899$ ), and high correlation with social development ( $r=0.897$ ). Therefore, it can be concluded that there is a strong, direct, and significant relationship between motor development and writing skills in students, with a correlation coefficient of 0.746.

**Keywords:** Fine motor skills, writing, students

## I. INTRODUCCIÓN

En la actualidad después de esta pandemia del COVID -19 los estudiantes de los primeros ciclos a nivel internacional, fueron los más afectados a diferencia que los de otros ciclos, ya que ellos estaban en proceso del desarrollo de la escritura y se quedaron estancados en este proceso, es así que la UNESCO (2020)precisa que en una aproximación de mil doscientos millones de estudiantes se vieron afectados con la clausura masiva de los centros educativos en sur y centro América, ya que ellos necesitaban las clases presenciales para poder asimilar y apropiarse de la escritura. Por su parte, McClelland y Cameron (2019) en su trabajo, sobre la motricidad fina, da a conocer la trascendencia que tiene la motricidad en el desarrollo de afianzamiento de conocimientos prácticos para una mejora de la lectoescritura, lo que es muy importante y necesario tener que poner en práctica diferentes estrategias para la mejora paulatina de la escritura lo que con la utilización de materiales simples se puede lograr que los niños puedan desarrollar de mejor manera los músculos que intervienen en el momento de escribir y que este sea para los niños una tarea más fácil y rápida, ayudando en la pre escritura haciendo que sus manos y dedos funcionen para rasgar, hacer pinza y otras funciones propias de las manos.

Como mencionan, Hofmann et al. (2020) en su estudio, sobre la lectoescritura en los niños en el contexto actual, algunos niños presentan dificultades en el aprendizaje del proceso de lectoescritura siendo este muy importante y a la vez muy complejo porque mediante esta herramienta se apropian de conocimientos de su entorno y su cultura, para hacer propio este proceso es necesario que los niños hagan uso de múltiples procesos como memorísticos, de razonamiento, lingüísticos y otros más, que le permitan aprender mientras van madurando y creciendo, pero no todos los infantes tiene la facilidad de instruirse a leer y escribir con la misma rapidez que otros, estos no cuentan con un diagnóstico que ayude a entender esta dificultad por lo tanto pasan hacer niños con dificultades de aprendizaje. Otro factor que determina estos problemas es el uso de las innovadoras tecnologías, que se hallan al alcance de los menores, además se deben emplear las herramientas necesarias para la mejora de los problemas de lectoescritura. Es en este punto donde los maestros, padres de familia deben entra

a tallar para mejorar estas dificultades buscando estrategias que les ayude a mejorar y hacer que los niños aprendan.

Remigio (2022) en su investigación sobre el desarrollo psicomotor y la iniciación a la lectoescritura en niños de nivel inicial, nos menciona que existe mucha asociación entre el progreso psicomotor, coordinación, y el inicio de la escritura, que para lograr que los niños tengan facilidades en desarrollar este proceso es preciso la implementación de capacidades de los profesores en psicomotricidad lo que les permitirá tener diferentes estrategias para ayudar a los niños lograr con más facilidad el desenvolvimiento y rápido aprendizaje en la escritura, así como a los progenitores para que utilicen la psicomotricidad en el hogar para desarrollar las capacidades de escritura de sus niños.

Pueyo (2020) en su investigación la lateralidad en el aprendizaje de la lectoescritura, nos señala que la lateralidad se vincula estrechamente con lectoescritura, haciendo que sea muy importante trabajar la psicomotricidad en los niños para que se ubiquen de forma espacial y relacionando sus conocimientos logren desarrollar una escritura y conocer sus nombres de las letras que confunden, así mejorar la lectura y escritura, también se ha observado que algunos niños dificultan en el proceso de aprendizaje debido a que no han logrado desarrollar su lateralidad a temprana edad, es relevante que los profesores de último año de inicial y de primer grado de primaria utilicen la motricidad y el juego con la finalidad de mejorar la escritura y lectura debido a que este aspecto es básico para el aprendizaje.

Pincay y Cerezo (2022) en su estudio, Psicomotricidad en estudiantes en la región del Cusco, se ha visto que una gran cantidad de estudiantes muestran dificultad en el manejo de su corporalidad al realizar ejercicios de coordinación viso manual por lo que dificultan en realizar trazos, pintar, dibujar, amarrar y desatar, actividades propias de su edad, esto indica que tiene dificultad en el desarrollo óculo motriz, que para revertir esta dificultad es recomendable realizar actividades motoras finas y ejercicios, de grafo motricidad para mejorar el progreso del inicio de su escritura y que los padres de familia refuercen con actividades de psicomotricidad propias del hogar.

En la provincia de Calca, distrito de Lamay, se observa en la mayor cantidad de las Instituciones Educativas, que los educandos del III ciclo tienen dificultades

en la adquisición de la escritura más aun en estos últimos años con el inconveniente del COVID 19, pandemia que ha dejado a todos los niños de esta edad con un vacío muy grande como es tener un maestro o maestra el cual les oriente y guíe, en esta edad tan crucial para estos niños, por lo que hoy se convierte en una barrera para el logro de resultados de las competencias en las diferentes áreas de estudio, además se observa que los docentes no utilizan estrategias adecuadas, para desarrollar la escritura, por otra parte también se evidencia que muchos niños/a no tienen estimulación de la motricidad fina debido a que la gran mayoría no entraron al nivel inicial por diferentes motivos, sea por ignorancia de los padres, por situación económica o por la lejanía que existe entre la Institución Educativa Inicial y sus hogares, otro factor que existe es que las maestras de inicial y del tercer ciclo de primaria no realizan una estimulación adecuada respecto a la motricidad especialmente a los niños/a de 5 años, asimismo en sus hogares los niños no son estimulados por sus padres ya que ellos por motivos de trabajo, de analfabetismo y del desconocimiento no brindan la atención necesaria a su menores hijos, para que aprendan en la casa, con enviarlos a la escuela es para ellos suficiente y cuando llegan a casa, solo indican a los niños a que les apoyen en los quehaceres del hogar,

Por tanto, el estudio se formula el siguiente problema general: ¿Cuál es la influencia del desarrollo de la motricidad fina en el desarrollo de la escritura en los estudiantes del III ciclo de una institución educativa, Cusco 2023? Como problemas específicos se tiene ¿En qué medida influye el desarrollo de la motricidad fina en el desarrollo de la lingüística en los estudiantes del III ciclo en una institución educativa, Cusco 2023?, También tenemos. ¿En qué medida influye el desarrollo de la motricidad fina en el desarrollo de la parte cognitiva de los estudiantes del III ciclo en una institución educativa, Cusco 2023?, y finalmente se tiene. ¿En qué medida influye el desarrollo de la motricidad fina en la parte social de los estudiantes del III ciclo en una institución educativa, Cusco 2023?

En ese contexto, el presente trabajo de indagación se justifica teóricamente, debido a que permite ampliar el conocimiento en base a estudios anteriormente realizados en este campo de la adquisición de la escritura ya que se busca dar solución mediante estrategia de motricidad fina, con la práctica de múltiples ejercicios que ayudaran a que los músculos de la mano estén habituados a realizar

movimientos finos, así como se desarrollara la coordinación óculo manual, haciendo funcionar el cerebro del estudiante rápidamente, lo que hará que tenga una visión amplia de su escritura. Como nos menciona Biotteau et al. (2019) La presente investigación concuerda con los resultados reportados por Kipling et al. (2019) Que afirma que la motricidad fina, aporta efectivamente y claramente en la evolución para el comienzo en la escritura en la primera etapa, mediante la cual los estudiantes adquieren capacidades de conocimiento, emocionales de socialización y físicas, influye por tal razón en el aprendizaje de lo requerido para este nivel. La colaboración de la investigación se focaliza en determinar nuevas estrategias que mediante la psicomotricidad se pueden adaptar al trabajo educativo con los estudiantes.

Asimismo, Fernández y Gutiérrez (2022) nos mencionan sobre la psicomotricidad, es una integración entre la psicología y el movimiento, en donde se concatenan las habilidades integrándose entre simples y complejas para convertirse en básicas, esta actividad facilita el desarrollo del estudiante, también mencionan sobre la importancia del esquema corporal, es el entendimiento que tiene una persona sobre su propio cuerpo, conocer sus habilidades, capacidades que puede utilizar sea de forma estática o en movimiento sabiendo administrarlo en el espacio, es el control que ejerce sobre sí mismo, como el equilibrio, fuerza, y otros que lo integran, por lo tanto el dominio de su esquema corporal es fundamental e indispensable que hace única a cada persona.

También es necesario conocer la lateralidad, esta se refiere al dominio sea de un lado del cuerpo, diestro o surdo o ambidiestro lo que se puede conocer cuando una persona domina un lado del cuerpo o sus extremidades más que el otro lado, en la lateralidad es fundamental el oído y la vista por que ayuda a la orientación espacial. También nos habla de la disociación motriz, que es conocido como la capacidad de dominar las diversas partes del cuerpo por separado de manera independiente de acuerdo a la necesidad que implica el movimiento. La coordinación viso manual, se comprende como la utilización del ojo y la mano los que coordinan de forma autónoma y se concatenan para realizar movimientos finos y controlados en este tipo de coordinación la vista es el órgano fundamental para el funcionamiento. Pinheiro et al. (2021) Afirman que el niño aprende y se expresa en su realidad por medio de los constructos simbólicos, corpóreos, sonoros;

además son situaciones que se presentan frecuentemente, entonces deben existir medidas o herramientas pedagógicas que refuercen estas habilidades.

Por su parte, Iconomescu et al. (2019) menciona que la psicomotricidad es una causante válido y significativo en el progreso físico y psicológico, por lo que se debe priorizar en la educación básica especial mente en inicial y el tercer ciclo de la primaria en el cual los niños desarrollan su esquema corporal, en esta etapa los maestros deben desarrollar las competencias motrices, corporales y mentales juntamente con el aspecto emocional, cognitivo y físico de tal manera que los niños puedan hacer propios los aspectos que les sirvan a lo largo de su vida como la seguridad, su independencia, la toma de decisiones y adquieran su propio temperamento. Por otra parte, la pre escritura es un cúmulo de ejercicios que el estudiante debe desarrollar de manera paulatina y según su edad, ejercitando sus movimientos finos, de prensión, para no tener dificultad cuando agarre los lápices, crayolas y otros para hacer trazos logrando independencia de los dedos y brazos.

Asimismo, Veldman et al. (2019) Menciona que a inicios de la vida de un niño se debe desarrollar la motricidad ya que es fundamental y necesario para el conocimiento en el aspecto físico y mental permitiendo alcanzar un adecuado aprendizaje. Porque los aprendizajes parten de las acciones y las vivencias propias de los niños. Mientras que la grafía es una forma de comunicación se observa, es gráfico y puede ser estudiado, porque consta de signos, símbolos, que otorgan ideas, y dan sentido al pensamiento para comunicarse con coherencia.

Por esta, razón se plantea el siguiente Objetivo General: Determinar la influencia del desarrollo de la motricidad fina en la escritura de los discentes del III ciclo en una institución educativa, Cusco 2023. Asimismo, se tiene los objetivos específicos: Determinar la influencia del desarrollo de la motricidad fina en el desarrollo de la lingüística en los estudiantes del III ciclo en una institución educativa, Cusco 2023, así mismo se tiene. Determinar la influencia del desarrollo de la motricidad fina en el desarrollo de la parte cognitiva de los estudiantes del III ciclo en una institución educativa, Cusco 2023 y el objetivo final es determinar la influencia del desarrollo de motricidad fina en la parte social de los estudiantes del III ciclo en una institución educativa, Cusco 2023.

Finalmente se plantea las hipótesis, en ese marco la general es: El desarrollo de la motricidad fina repercute significativamente en la escritura, en los estudiantes

del III ciclo en una institución educativa, Cusco 2023. Asimismo, se tiene como hipótesis específicos: el desarrollo de la motricidad fina repercute positivamente en el desarrollo de la lingüística en los estudiantes del III ciclo en una institución educativa, Cusco 2023, como también tenemos, el desarrollo de la motricidad fina repercute en el desarrollo de la parte cognitiva de los estudiantes del III ciclo en una institución educativa, Cusco 2023 y como hipótesis final se tienen el desarrollo de la motricidad fina, repercute positivamente en la parte social de los estudiantes del III ciclo en una institución educativa, Cusco 2023.



## II. MARCO TEÓRICO

Para abordar este estudio se cuenta con investigaciones que anteceden y se aprovechan para realizar dicha investigación en curso, en ese contexto se tienen en el ámbito internacional: A Narváez (2021) en su trabajo, denominado Rol de la Motricidad a inicios de la pre escritura en los estudiantes del nivel previo. Cuyo objetivo general es el análisis del desarrollo de la motricidad fina como contribución psicopedagógica al comienzo de la pre escritura en los estudiantes del nivel de inicio en la unidad didáctica. Teniendo como enfoque mixto, metodología de la entrevista y el tipo de alcance fue descriptiva. Llegando a la conclusión, el progreso de la motricidad colabora directamente de manera efectiva en la evolución inicial de inicios de la escritura en el grado del preparatorio con el que los estudiantes obteniendo aptitudes de conocimiento, física, social y emocional, logran aprendizajes propios del nivel. El acrecentamiento de la motricidad fina es un problema que muchos autores lo abordan desde perspectivas diferentes que indican la importancia que tiene para la mejora de los estudiantes. El apoyo psicopedagógico de la motricidad fina a inicios de la pre escritura permite estructurar las funciones manuales, cerebrales, lateralidad y otros que son necesarios en el proceso de aprendizaje. Queda evidenciado que la práctica realizada con los estudiantes influye directamente en la mejora al momento de realizar la escritura por lo tanto es importante realizar esta práctica con la motricidad. En tal sentido se observa la urgencia de un plan de participación con estrategias de motricidad, para superar los problemas de la lectoescritura en los estudiantes.

Por su parte, Gutiérrez (2022) realiza un estudio enfocado en la Grafo motricidad y su influencia en el crecimiento de la motricidad fina a educandos de las escuelas de educación básica “24 de mayo” de la Parroquia San Juan Cantón Pueblo viejo Provincia los Ríos, en el que tiene como propósito el estudio de la grafo motricidad en la evolución de la motricidad fina en los docentes del segundo año, llegando a la conclusión, la grafo motricidad interviene positivamente en la expansión y mejora de la motricidad fina en los menores. Las docentes no toman en cuenta estrategias grafo motrices en sus actividades de formación. Los estudiantes muestran dificultades en el desarrollo de la práctica de la

grafomotricidad.

Palacio (2020) También en su tesis denominada. La escritura creativa en educación primaria. Cuya finalidad fue investigar en la noción de la escritura creativa, reflexionando sobre la magnitud de la misma, elaborar una propuesta que despierte creatividad en el estudiante de forma didáctica, y que la evaluación por parte de los maestros sea innovadora, la metodología utilizada, llegando a la conclusión. Que la parte teórica defina a la escritura creativa y que el docente sea consciente de la importancia de esta creatividad, que le permite mediante diferentes estrategias y actividades realizar un trabajo más productivo con las niñas y niños.

Finalmente, Ibero (2020) en su trabajo, denominado La escritura creativa en la educación primaria. Que tiene como objetivos, mejorar el ingenio en el salón, mediante la expresión escrita, motivando la autonomía, contrastando opiniones entre compañeros, de los textos que escribieron creativamente de carácter narrativo y lírico, teniendo como conclusión, la importancia que recae en el docente que incentive en la escritura por placer, en el caso de la literatura la importancia se basa en que el estudiante realice la escritura con creatividad y gusto porque plasmará mediante la escritura sus ideas o contará sus historias, además mediante la escritura logramos difundir nuestra imaginación y sentimientos a los demás haciendo que perduren porque están plasmados para que otros los lean (Pereyra & Ramos, 2021).

Asimismo, se presenta los estudios nacionales que sirven también de antecedente a esta investigación. En ese sentido, Pereyra y Ramos (2021) en su trabajo denominado. La motricidad fina en el progreso del pre escritura en menores de inicial en un colegio de Tambopata. Cuya finalidad general fue establecer el vínculo que interviene entre la motricidad fina y el proceso de inicios de escritura en los escolares de 5 años, el tipo fue cuantitativo, básico no experimental, diseño no experimental de nivel descriptivo correlacional, teniendo como conclusión que la motricidad fina se vincula se conecta de manera positiva en el crecimiento de la pre escritura como también la coordinación visomanual se relaciona positivamente en el proceso de escritura.

Por su parte, Morales (2023) en su trabajo de tesis, denominado motricidad fina y pre escritura en niñas y niños de la institución educativa inicial privada semillitas de Don Bosco – Ayacucho. 2021. Teniendo como objetivo. Determinar la

conexión a través de la motricidad fina a inicio de la escritura, en los educandos.

Teniendo como metodología cuantitativa de alcance correlacional y diseño no experimental-transversal. (Mediante el estadígrafo Alfa de Cronbach) llegando a las conclusiones que encuentra conexión relevante entre la motricidad fina y la pre escritura en los educandos, esto se debe a que los niños utilizan sus manos coordinadamente al realizar actividades cotidianas que necesita precisión.

También, Cure (2022) en su estudio titulado motricidad fina y su asociación con la pre escritura en menores de edad de 3 años de un IEl Andahuaylas, teniendo como finalidad establecer el grado de correlación de la motricidad fina y la pre escritura en los educandos, cuya metodología utilizada fue de diseño no experimental llegando a la deducción que se encuentra correlación directa entre la motricidad y la pre escritura por lo que se debería implementar estrategias para mejorar la escritura desde el hogar y necesariamente en la escuela mediante talleres de motricidad.

De la misma forma, Pérez (2019) en su trabajo, habilidades motrices finas y su influencia con la lectura y escritura de los educandos del 2do grado de nivel primaria de la institución educativa privada de aplicación Carlota Ramos de Santolaya, Piura. 2018, cuya propósito fue establecer la asociación que hay entre las habilidades de motricidad fina y la lectoescritura utilizando el enfoque descriptivo, diseño cuantitativo no experimental, debido a que no altera el fenómeno ni las categorías, solo se observa el evento como se presenta recopilando la información en el momento; concluyó que se evidencia una asociación significativa y directa entre el progreso de habilidades motrices finas con la lectura y escritura lo cual genero un espacio para la lectura y escritura y lograr que los educandos mejoren progresivamente.

Asimismo, Huillca (2020) en su trabajo "Estrategias didácticas empleadas por los maestros para el desarrollo de escritura en los educandos de 1er grado de nivel primaria". Manifiesta como objetivos, conocer las estrategias metodológicas que los profesores utilizan para realizar el aprendizaje de la escritura en los educandos de 1er grado, así como identificar e investigar las estrategias empleadas por los profesores para incentivar el progreso de los niños. Para tal trabajo utilizo la metodología, siendo el enfoque cualitativo, de tipo descriptiva exploratoria llegando a concluir, que los maestros son los primeros quienes deben de motivar los niños

para que ellos pueden plasmar sus ideas sus cuentos imaginarios, que también es importante motivar mediante juego de roles en los que pueden escribir recetas o instructivos para orientarse en alguna actividad de casa, así como se puede emplear algunos objetos tecnológicos porque la gran mayoría de nuestros niños ya utilizan estos recursos y mediante estos se puede motivar a que sean más imaginativos en la escritura.

Finalmente, Briseño (2021) en su estudio titulado, psicomotricidad y escritura en menores del 1er grado de primaria. Plantea como finalidad, proponer y establecer la correspondencia entre psicomotricidad y la escritura que existe entre estudiantes de primer grado y como finalidad concreta plantear la asociación entre la psicomotricidad, grafismos, ortografía, y composición de la escritura. En cuanto a la metodología podemos indicar que es de tipo cuantitativa aplicada con un diseño no experimental correlacional, llegando a concluir que la psicomotricidad y la escritura en los educandos del 1er grado del nivel primario de la institución Juan Pablo II tiene bastante relación e influye directamente de forma positiva en los grafismos, en la dimensión ortográfica, al componer la escritura, en la coordinación viso motora, en la grafomotricidad, entre escritura y lateralidad.

En cuanto a la bases teóricas de la variable desarrollo de la motricidad fina se tiene a Pinru et al. (2021) quien menciona que la motricidad fina, es el manejo apropiado y perfeccionamiento de las manos lo que hace que controle sus músculos de la mano adecuadamente para realizar trabajos manuales de la forma más precisa como pintar, delinear, hacer pinza con las manos, pasar el hilo por la aguja y otros, realizándolo con precisión sumando el movimiento ocular, manos, y pies también la actividad lúdica es la que facilita la sinaptogenesis o conexiones neuronales en el cerebro los que se realiza con más intensidad en la niñez, como también el juego ayuda en el desarrollo de todas las zonas cerebrales cognitivas, comunicativa afectiva, y área social, al ser una actividad placentera para el niño se utiliza de manera intencionada para mejorar las habilidades y destrezas en las manos.

Asimismo, Oppici et al. (2022) precisan que la motricidad es entendida como la posibilidad de ejecutar diferentes clases de movimientos que posibilitan al estudiante a desplazarse con relativa facilidad, coordinación, equilibrio y control en movimiento, realizando movimientos precisos con las manos, los dedos que le da

la posibilidad de manipular pequeños objetos, y herramientas, con cierta precisión de acuerdo a su voluntad y/o necesidad, las que se van desarrollando secuencialmente de acuerdo a su edad y desarrollo, así como las diferentes áreas del conocimiento requieren ciertos niveles de desarrollo de la motricidad.

También, Fajarini (2023) indica que la motricidad fina, es la actividad que realizan diminutos conjuntos musculares, como de las manos, la cara, los pies estos desplazamientos necesitan ser más precisos en su ejecución para cumplir su finalidad, así como un mayor grado de coordinación entre la mente y el cuerpo, estos movimientos son actividades manuales que utilizan los dedos y necesitan precisión y destreza tratándose de coordinación viso manual, esta motricidad requiere de más tiempo para su aprendizaje, por su misma complejidad para los niños, siendo fundamental por la complejidad de movimientos finos y precisos que despliegan en el momento de desarrollar una tarea. La motricidad fina está vinculada con el crecimiento de la inteligencia requiriendo un mayor grado de concentración, coordinación y agilidad mental, adquiriendo mucha importancia porque es básico para el desarrollo de la escritura, esta actividad es identificada como un pilar elemental en el desarrollo del conocimiento y expresión individual (Obere et al., 2018).

Poco se sabe acerca de cómo las habilidades motoras finas se relacionan con las habilidades de alfabetización temprana, especialmente más allá de las variables cognitivas (Suggate et al., 2018). Por su parte, Krakauer et al. (2019) mencionan que la grafo motricidad se encarga del aprendizaje de la escritura mediante la utilización de una serie de habilidades y destrezas motoras, ejercicios que debe realizar el niño desde lo más simple como el garabateo, hasta lograr mejorar en sus movimientos y que estos sean más precisos como hacer círculos casi perfectos o dibujos simétricos, a pulso desarrollando una serie de habilidades en los niños, la grafo motricidad se logra practicando diferentes actividades que involucran el control del antebrazo, la mano, la muñeca y fundamentalmente la mano y los dedos, este desarrollo secuencial permite al cerebro desarrollarse intelectualmente.

Por otra parte, la primera dimensión de coordinación de las manos Alexandru et al. (2021) precisa que las manos son importantes dentro del cuerpo de la persona ya que estos sirven como herramientas para realizar diferentes actividades, estas

no se pueden comparar con ninguna otra parte del cuerpo ya que son capaz de mantener presión y agarre, ala ves se puede realizar en tareas muy complejas y delicadas, básicamente el 90% de las actividades diarias lo realizamos con nuestras manos, esta parte de nuestro cuerpo es básico y fundamental en nuestra vida y en el aprendizaje especialmente en la escritura y el dibujo. Asimismo, Bonafede y Van (2023) mencionan que la destreza manual, es la habilidad de utilizar las manos para palpar y manipular los objetos, esta destreza es básica en los educandos en la fase pre escolar por lo que ayuda en ir mejorando en lo legible de su escritura, así como su velocidad, mediante la práctica de ejercicios que involucra la coordinación motora fina y gruesa para dar inicio a la escritura en este primer periodo de maduración de la persona.

Asimismo, se tiene la segunda dimensión la coordinación de los dedos. Cuadra et al. (2019) indica que los dedos de nuestra mano es un sistema bien estructurado que nos sirve para realizar múltiples funciones, como sentir las diferentes texturas que nos rodean, la temperatura de los objetos, presión y otros, es también encargado de realizar las acciones de coordinación fina en la escritura, dibujo y trazos.

En la tercera dimensión se tiene a la coordinación viso manual, Taverna et al. (2020) afirman que esta dimensión consiste en la coordinación óculo manual, es comprendida por la relación estrecha entre la vista y la mano, es esencial en todo el proceso del aprendizaje es básico y fundamental, mediante esta concatenación de estos sentidos se pueden realizar múltiples acciones en el aprendizaje en la edad de los primeros años, de allí su importancia de poder lograrlo pronto posible este enlace incluso se sigue utilizando en la edad adulta para múltiples acciones, mediante esta coordinación el niño realiza cortes, trazos, dibujos, y especialmente escribir.

Referente al sustento teórico de la segunda variable que es la Escritura se tienen a: Bal-Gezegin y Baş (2020) nos menciona que la escritura, puede parecer algo muy natural y simple como el habla, que cualquier niño pequeño puede realizar, seria equivocado afirmar tal concepto, por el contrario la escritura es una invención tecnológica muy fresca en nuestra historia, que muy pocas lenguas lograron desarrollar siendo estas privilegiadas con tal invención que gracias a esta se mantuvieron en el tiempo, los que se transmitieron de generación en generación

por unos pocos privilegiados, en nuestros tiempos actuales en la sociedad del conocimiento se desarrollaron muchos tipos de escritura, cada uno con sus características propias. Hoy la escritura es bastante académica y compleja que nos sirve para la interlocución y como el desarrollo de enseñanza y aprendizaje, creando y transformando diversos conocimientos, la invención de la escritura marco un hito en la historia significando un gran avance dando la posibilidad de comunicarse , de registrar hechos históricos y políticos, experiencias, avances tecnológicos, de mantener en el tiempo la información y que otras generaciones los puedan descifrar y comunicar o ponerlas en práctica, la escritura es un sistema de marcas, grafías, símbolos, que tienen un significado como fonemas, silabas, palabras que se entremezclan y dan o representan un significado concreto (Williams & Beam, 2019).

Por su parte, Smith et al. (2022) menciona que la escritura, la lectura van relacionadas constituyendo según la neurociencia, un hallazgo reciente, e importante básico para el ser humano, a diferencia del habla y la oralidad del lenguaje, la lectura y la escritura deben seguir un procedimiento complejo para que quede plasmado como experiencia dentro del aprendizaje y para esto la edad adecuada en la persona es alrededor de los seis años de edad, en la cual el cerebro esta preparados para reestructurarse realizando conexiones en nuestras redes neuronales, a pesar de no estar biológicamente destinadas a este fin. Sin embargo, la dinamicidad del cerebro hace posible que en cualquier etapa de la vida se pueda adsorber habilidades de escritura y lectura, mejorando cada vez nuestras competencias para el aprendizaje. La escritura es una de las habilidades muy complejo para poder asimilar porque necesita la intervención de sistemas cerebrales como visión, audición, habilidades motoras, conocimiento de códigos de lenguaje y procesos cognitivos y afectivos comprometiendo a todo el cerebro. Además, Segundo et al. (2020) Afirman que el pensamiento creativo en niños en edad escolar genera un gran interés para los investigadores y educadores en la posibilidad de que las actividades típicas de aprendizaje en el aula, como leer y escribir, cuando se implementan en un contexto educativo, puedan promover las habilidades cognitivas y creativas.

Quispe (2020) define a la escritura como la acción y el efecto de representar ideas, mediante palabras, o signos, en una superficie o papel además de ser una

forma de comunicación entre las personas las que entienden tales signos o palabras que llegaran a su entendimiento. En la primera dimensión de la segunda variable se tiene al desarrollo lingüístico en la que Visser et al. (2020) señala que el lenguaje es conocido como todo un sistema funcional estructurado que tiene una serie de componentes que se relacionan y funcionan perfectamente que lo componen, sonidos, escritos, símbolos, los que dan forma a un idioma y tiene un sonido característico para su funcionalidad, el desarrollo del lenguaje se puede fraccionar en, (fonológico, léxico, sintáctico y semántico ) siendo la base del lenguaje la comunicación para inter relacionarse en sociedad así como para el medio académico y personal. Además, este desarrollo potencia las habilidades básicas para los menores, es fundamental en la dinámica de la cotidianidad, en especial el desarrollo socioemocional del menor y asegurar el logro educativo, este desarrollo impacta en los menores y el medio, su identificación es importante. También se tiene la segunda dimensión que es el desarrollo cognitivo Kent et al. (2020) Conceptúa el desarrollo cognitivo como la capacidad que adquiere una persona mediante sus sentidos de las experiencias vividas de su entorno cultural y los utiliza pensando para resolver nuevas situaciones problemáticas, así la persona refuerza y afianza sus competencias personales. El desarrollo cognitivo juega un papel crucial a lo largo de la vida de un individuo, con un desarrollo temprano en el dominio cognitivo está asociado con muchos resultados favorables más adelante en la vida, como un mejor logro académico en la adolescencia, mayor logro educativo a lo largo de la vida, menor problemas de salud mental. Finalmente se tiene la tercera dimensión el desarrollo social, Spencer y Pierce (2022) explican que la escritura abre muchas oportunidades para el crecimiento social de la persona y que esta es importante pues que la escritura, en la lectura y en el habla, es un instrumento importante para relacionarse e inter relacionarse con las demás personas el desarrollo social depende de diferentes instrumentos que hacen factible que las personas se inter relacionen y convivan en una sociedad, porque un factor importante para toda sociedad es la comunicación sea escrita, dialogada lo que ayuda a transmitir la información de todo su entorno donde vive, con los demás que forman parte de su entorno, los que juntos forman una sociedad que se desenvuelve y comprende. Además, Bhavnani et al. (2021) el desarrollo social de los menores varía de acuerdo a los contextos socioculturales del menor, en la que intervienen el desarrollo de varias zonas neurales.



### **III. METODOLOGÍA**

#### **3.1. Tipo y diseño de Investigación**

La investigación es de tipo básico, a causa de que se emplearon soportes teóricos que expliquen el desarrollo de la motricidad fina en la escritura, por ello se buscó conocer la asociación que existe entre las categorías. Como refiere Carrasco (2019), es aquella que no presenta fines aplicativos inmediatos, dado que pretende ampliar un conjunto de conocimientos existentes sobre la realidad y analizar para pulir su contenido.

Según la naturaleza de estudio, se establece que la investigación corresponde a un alcance correlacional, dado que pretendió conocer el nivel de asociación entre la variable desarrollo de motricidad fina y escritura en los estudiantes de III ciclo, pues buscó medir el vínculo de las dos variables en términos estadísticos; tal como señala Hernández-Sampieri y Mendoza (2018), las indagaciones correlacionales se orientan a conocer la asociación que hay entre dos o más categorías en un contexto en particular, de esta manera se puede conocer el grado de predicción de relación.

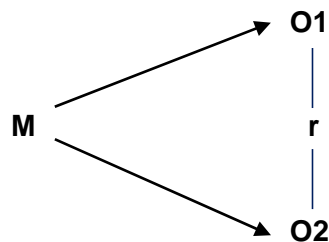
El enfoque del estudio es cuantitativo, ya que la investigación brindó resultados exactos acerca de las variables a la vez que fueron cuantificadas cada una de ellas; Sánchez y Murillo (2021) afirman que este enfoque se basa en teorías que hace posible formular hipótesis permitiendo conocer los parámetros en cuanto a la problemática planteada y calcular las variables para comprobar las hipótesis y sacar conclusiones de ello. Este enfoque permitió conocer la asociación de la motricidad fina en la escritura de los educandos.

El método empleado es el hipotético- deductivo, debido a que se estableció la comprobación de las hipótesis planteadas para la motricidad fina en la escritura del alumnado, al respecto Hernández-Sampieri y Mendoza (2018), afirman que este método refiere la contrastación de los supuestos que se formularon anteriormente con base a la realidad problemática, ya que de esta forma se hizo una explicación de los fenómenos de estudio.

El diseño fue de tipo no experimental, dado que no se realizó la variación de las categorías y se describió de manera literal cómo se desarrolló el fenómeno en

un determinado contexto. Hernández-Sampieri y Mendoza (2018) señalan que este diseño se efectúa sin modificar de forma deliberada las categorías, en otras palabras, se observa o mide los problemas como se presentan en un escenario natural para caracterizarlo.

El esquema del diseño de investigación que se empleó, se detalla a continuación:



- M** : muestra del estudio
- O1** : Desarrollo de motricidad fina
- O2** : Escritura
- r** : relación entre las variables de estudio

### 3.2. Variables y operacionalización

#### **Variable Independiente: Desarrollo de motricidad fina**

Definición conceptual: Según Serrano y Luque (2019), es una habilidad elemental para interactuar con su entorno social, el cual implica movimientos que se controlan de forma consciente y requieren el desarrollo muscular, involucrando la maduración del sistema nervioso central, especialmente los músculos de las manos y los dedos, para realizar ciertas tareas como: agarrar, alcanzar, cargar, transportar, coser, cortar, doblar, agarrar herramientas y más. También, es importante estimularlos antes de aprender a escribir.

Definición operacional: De acuerdo a Serrano y Luque (2019) la motricidad fina se divide en tres: coordinación de las manos, dedos, y viso manual.

- Dimensión 1: Coordinación de las manos
- Dimensión 2: Coordinación de los dedos
- Dimensión 3: Coordinación viso manual

### **Variable Dependiente: Escritura**

Definición conceptual: Vásquez et al. (2020) estima que la escritura y la lectura están vinculadas y, según hallazgos recientes de la neurociencia, son una base importante del ser humano, a diferencia del lenguaje oral y hablado, la lectura y la escritura deben seguir procedimientos complejos para ser percibidas como una experiencia de aprendizaje y apropiadas para la edad; una persona tiene alrededor de seis años cuando el cerebro está listo para reorganizarse, formando conexiones en nuestra red neuronal, aunque biológicamente no está diseñado para este propósito, pero la vitalidad del cerebro hace posible aprender a escribir en cualquier etapa de la vida.

Definición Operacional: Citando a Vásquez y Acedo (2020), la escritura se basa en tres habilidades: Desarrollo de la lingüística, desarrollo cognitivo y actividades sociales.

- Dimensión 1: Desarrollo de la lingüística
- Dimensión 2: Desarrollo Cognitivo
- Dimensión 3: Actividades Sociales

### **3.3. Población, muestra, muestreo, unidad de análisis**

La población estuvo compuesta por (140) educandos del III ciclo. Como refiere Hernández-Sampieri y Mendoza (2018), la población se considera como un grupo de casos que son parte de una secuencia de características, las mismas que se encuentran de manera específica en tiempo, lugar, contenido y accesibilidad.

Además, Hernández-Sampieri y Mendoza (2018) señalan que la muestra es un subconjunto en particular de la población del cual se recolecta los datos; para la investigación se tomó una muestra de 103 educandos del III ciclo.

Para determinar la muestra de educandos se empleó una muestra probabilístico aleatorio simple; como indica Hernández y Carpio (2019), es necesario conocer la población para emplear una fórmula muestral (para poblaciones finitas) tal como se desarrolla en la siguiente fórmula:

$$n = \frac{z^2 p q N}{E^2 (n - 1) + z^2 \cdot p \cdot q}$$

Dónde:

n= tamaño muestral

N= 140 estudiantes del III

cicloZ= nivel de

confianza (1.96) p=

probabilidad de éxito

(0.9)

q= Probabilidad de fracaso

(0.1)E= Error (0.05)

Aplicando la Fórmula:

$$n = \frac{1.96^2 * 0.9 * 0.1 * 140}{0.05^2 (140 - 1) + 1.96^2 * 0.9 * 0.1}$$

n = 103 estudiantes

### 3.4. Técnica e instrumentos de recolección de datos

La actual indagación aplicó la técnica de la encuesta que consiste en la recopilación del reporte de forma flexible y abierta, el cual permitió conocer la percepción de los encuestados, tal como refiere Hernández-Sampieri y Mendoza (2018), la encuesta posibilita intercambiar información, es así que las encuestas se centran en una guía de preguntas para precisar ideas y obtener información.

Es así que se estableció la variable a través de un instrumento que fue el cuestionario, que presentó una valoración en escala de Lickert (nunca, casi nunca, a veces, casi siempre y siempre), el mismo que tuvo 24 ítems para la variable motricidad fina, de los cuales 08 corresponden a la dimensión coordinación de las manos, 08 a la dimensión coordinación de los dedos y 08 a la dimensión viso manual.

En cuanto a la validación del instrumento, esta se efectuó a través del juicio de especialistas (ver anexo 03), siendo ellos conocedores del tema y cuenten con grado de Magister o Doctor, como también puede ser metodólogos o temáticos; en otras palabras, realizan el análisis de la consistencia del instrumento, tal como su

estructura y contenido.

De igual manera se calculó un alpha de Cronbach para cada instrumento (ver anexo 2), donde la fiabilidad es bastante alta con un 0.878 con respecto al nivel de escritura y de igual manera, en cuanto al desarrollo de motricidad fina se puede ver que el nivel de fiabilidad es alto, con un 0.831; ambos casos superan el 0.7 con lo cual indica que los ítems formulados son de entendimiento y presentan consistencia en su respuesta.

### **3.5. Procedimientos**

La indagación se llevó a cabo teniendo en cuenta en primer lugar el permiso por escrito de las Institución Educativa para la aplicación del instrumento; la validación del cuestionario fue realizado por 03 expertos y se estimó el Alfa de Cronbach para determinar la confiabilidad, luego se realizó una encuesta tipo cuestionario que evaluó a cada estudiante en las competencias evaluadas mediante un único test para conocer el grado de desarrollo de motricidad fina y su nivel de escritura, dicho instrumento tuvo una duración de 20 a 25 minutos en contestar, luego, los cuestionarios fueron vaciados en Microsoft Excel y se procesan en el paquete estadístico SPSS 25; este último brindó la capacidad de obtener tablas expresadas en porcentaje, tablas de contingencia, pruebas de normalidad y pruebas de hipótesis, este último se comprobó mediante la prueba de Rho de Spearman para establecer la asociación entre las categorías.

### **3.6. Método de análisis de datos**

El estudio de datos se ajustó a los instrumentos de medida utilizando el paquete estadístico SPSS 25, el cual se realizó en dos pasos, primero tabulando y organizando las referencias en hojas de cálculo de Excel, para luego analizar y procesar la información, teniendo en cuenta la naturaleza y cantidad de los datos, para su análisis en tablas de frecuencia y gráficos numéricos o estadísticos. En la segunda parte, se utilizó una tabla de correlación para comparar las hipótesis de los resultados de la inferencia. Finalmente, la discusión se llevó a cabo teniendo en cuenta los antecedentes revisados con anterioridad.

### **3.7. Aspectos éticos**

Cabe señalar que la muestra utilizada en el análisis participó de manera voluntaria, ya que el presente se pudo llevar a cabo sin dejar de reconocer al apoyo de las instituciones educativas del entorno y las oportunidades que aportaron para solicitar estudios, asimismo, la identidad de los encuestados fue respetada y sus datos personales fueron almacenados. Además, el estudio estuvo sujeto a los reglamentos desarrollados por la Universidad César Vallejo para seguir todos los procedimientos durante su desarrollo, y se tuvo en cuenta la propiedad intelectual de la información bibliográfica utilizada como referencia en el estudio, ya que está amparada por la norma APA 7ma edición.

## IV. RESULTADOS

### 4.1. Resultados descriptivos de la variable escritura y motricidad

**Tabla 1.**

*Nivel de escritura de los estudiantes de tercer nivel.*

	<b>n</b>	<b>%</b>
<b>Inicio (24 a 55 puntos)</b>	86	83.5%
<b>Proceso (56 a 88 puntos)</b>	17	16.5%
<b>Logro (89 a 120 puntos)</b>	0	0.0%
	103	100.0%

En la tabla, se observa que el nivel de escritura para los estudiantes del tercer nivel se encuentra en inicio con un 83.5% y en proceso un mínimo de 16.5% y no se presenta estudiantes que hayan alcanzado el nivel de logro en su nivel de escritura

**Tabla 2.**

*Nivel de las dimensiones de escritura*

	<b>Desarrollo de la lingüística</b>		<b>Desarrollo Cognitivo</b>		<b>Actividades Sociales</b>	
	<b>n</b>	<b>%</b>	<b>n</b>	<b>%</b>	<b>n</b>	<b>%</b>
<b>Inicio (8 – 18 puntos)</b>	90	87.4%	81	78.6%	85	82.5%
<b>Proceso (19 – 29 puntos)</b>	13	12.6%	22	21.4%	18	17.5%
<b>Logro (30 – 40 puntos)</b>	0	0.0%	0	0.0%	0	0.0%
<b>total</b>	103	100.0%	103	100.0%	103	100.0%

Para la tabla, las tres dimensiones de escritura: desarrollo que la lingüística, desarrollo cognitivo y actividades sociales, los alumnos se encuentran en etapa de inicio con 87.4%, 78.6% y 82.5% respectivamente por cada dimensión del estudio; mientras que, se tienen alumnos que están en etapa de proceso con 12.6%, 21.4% y 17.5% respectivamente por cada dimensión y ningún estudiante llegó al logro esperado en ninguna de las dimensiones. Se observa que la dimensión más desarrollada en los estudiantes es la dimensión del desarrollo cognitivo y la de menor avance es la de desarrollo de la lingüística.

**Tabla 3.***Nivel del desarrollo de motricidad fina de estudiantes de tercer nivel.*

	<b>n</b>	<b>%</b>
<b>Inicio (24 a 55 puntos)</b>	101	98.1%
<b>Proceso (56 a 88 puntos)</b>	2	1.9%
<b>Logro (89 a 120 puntos)</b>	0	0.0%
	103	100.0%

En la tabla del desarrollo de motricidad fina, se muestra que gran parte de estudiantes están en la etapa de inicio, con un 98.1%, en la etapa de proceso con un 1,9%, para la etapa de logro no se encuentran estudiantes, de esta manera se observa que el desarrollo de la motricidad fina es bajo en los estudiantes de tercer nivel.

**Tabla 4.***Nivel de las dimensiones de motricidad fina*

	<b>Coordinación de las manos</b>		<b>Coordinación de los dedos</b>		<b>Coordinación viso manual</b>	
	<b>n</b>	<b>%</b>	<b>n</b>	<b>%</b>	<b>n</b>	<b>%</b>
<b>Inicio (8 – 18 puntos)</b>	97	94.2%	90	87.4%	91	88.3%
<b>Proceso (19 – 29 puntos)</b>	6	5.8%	13	12.6%	12	11.7%
<b>Logro (30 – 40 puntos)</b>	0	0.0%	0	0.0%	0	0.0%
<b>total</b>	103	100.0%	103	100.0%	103	100.0%

En la tabla se muestra que el nivel de las dimensiones de motricidad fina respecto a la coordinación de las manos, de los dedos y la viso manual en los alumnos están en etapa de inicio, con 94.2%, 87.4% y 88.3% respectivamente, en proceso, con 5.8%, 12.6% y 11.7% respectivamente, para el nivel de logro no se encontró ningún estudiante. La mejor coordinación de los estudiantes es la de los dedos, pero presenta problemas con la coordinación de las manos.



## 4.2. Resultados inferenciales

**Tabla 5.**

*Prueba de normalidad de Kolmogorov-Smirnov*

	n	Promedio	desv.	Estadístico de prueba	Sig.
Desarrollo de la lingüística	103	6.07	1.15	,242	,000
Desarrollo Cognitivo	103	16.32	2.41	,203	,000
Actividades Sociales	103	15.87	2.59	,156	,000
Escritura	103	48.31	6.85	,142	,000
Coordinación de las manos	103	14.37	2.45	,149	,000
Coordinación de los dedos	103	14.84	2.83	,140	,000
Coordinación viso manual	103	14.54	2.69	,124	,001
Desarrollo de la motricidad fina	103	43.75	6.84	,213	,000

En el cuadro para la prueba de Kolmogorov Smirnov para verificar la normalidad, se puede ver que todas las dimensiones y variables del estudio no presentan distribución normal, ya que se tuvo una significancia  $< a 0.05$

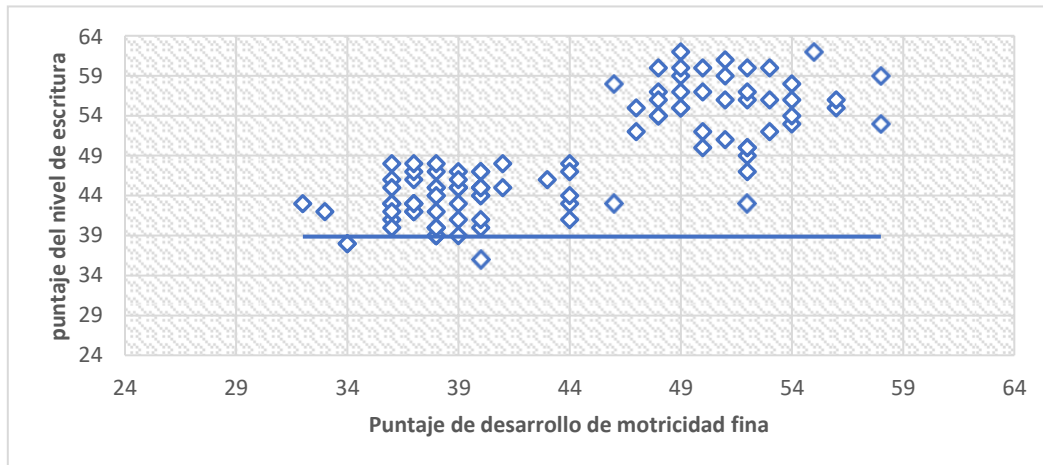
Se optó por el uso e interpretación del coeficiente de correlación de Spearman ya que este es de carácter no paramétrico y no requiere cumplir con el supuesto de normalidad de los datos.

Comparando el puntaje promedio de las dimensiones se observa que el desarrollo cognitivo es más alto que el de resto de las dimensiones con un puntaje promedio de 16.32

La dimensión de coordinación de los dedos es la coordinación mejor desarrolladas por los escolares con un promedio de 14.84.

**Figura 1.**

*Dispersión de puntos puntaje del desarrollo de motricidad fina y puntaje de escritura de los alumnos*



**Hipótesis general.**

**Ho:** El desarrollo de la motricidad fina no repercute significativamente en la escritura

**Ha:** El desarrollo de la motricidad fina repercute significativamente en la escritura

**Tabla 6**

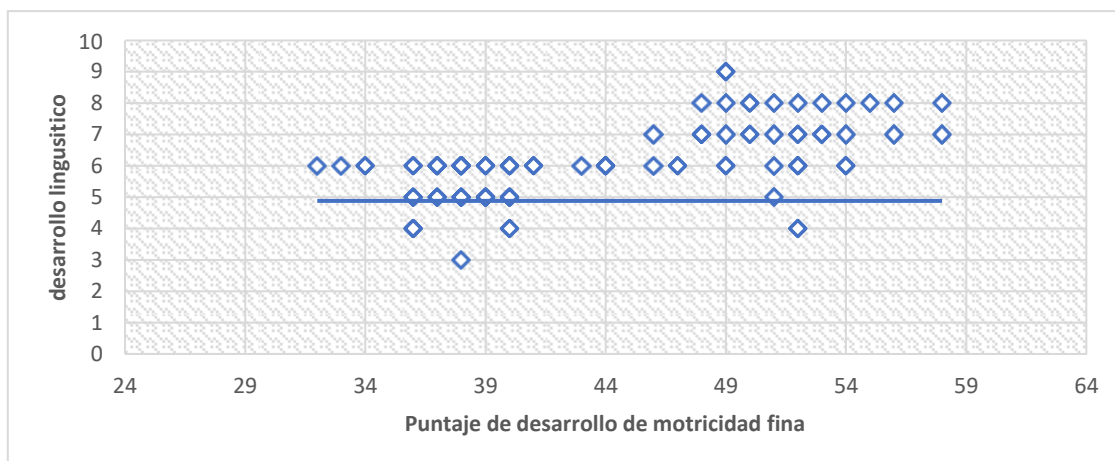
*Coefficiente de correlación de Rho de Spearman para la hipótesis general*

		<b>escritura</b>
Desarrollo de la Motricidad fina	Coefficiente de correlación	,746**
	Sig. (bilateral)	0.000
	N	103

En la figura se puede ver que, para el ajuste de los datos con línea de regresión, sigue una proporción directa lo cual significa que mientras más Psicomotricidad fina tenga el estudiante, su escritura mejora notablemente. Con un sig de  $0.000 < 0.05$  se acepta Ha. Con un coeficiente de 0.746 indicando una relación fuerte directa entre ambas variables.

**Figura 2.**

*Dispersión de puntos puntaje del desarrollo de motricidad fina y desarrollo lingüístico de los alumnos*



**Hipótesis específica 1.**

**Ho:** El desarrollo de la motricidad fina no repercute en el desarrollo de la lingüística en los estudiantes del III ciclo en una institución educativa

**Ha:** El desarrollo de la motricidad fina repercute positivamente en el desarrollo de la lingüística en los estudiantes del III ciclo en una institución educativa

**Tabla 7.**

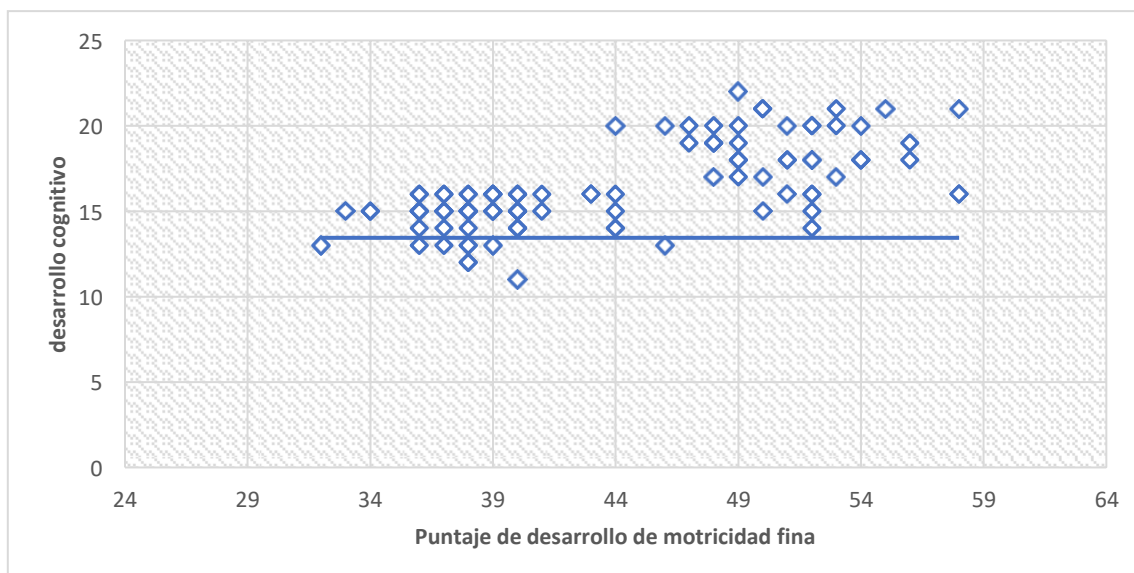
*Coeficiente de correlación de Rho de Spearman para la hipótesis específica 1*

		<b>Desarrollo lingüístico</b>
Desarrollo de la Motricidad fina	Coeficiente de correlación	,750**
	Sig. (bilateral)	0.000
	N	103

Para la línea de regresión en la dispersión de puntos puntaje motricidad fina y desarrollo lingüístico de los alumnos, se puede ver una relación directa, entonces se puede concluir que a mayor puntaje de motricidad fina también aumenta el desarrollo lingüístico de los alumnos. Con un sig de  $0.000 < 0.05$  en consecuencia, se aceptó Ha indicado la existencia de una relación directa con un coeficiente de correlación de 0.75 fuerte.

**Figura 3.**

*Dispersión de puntos puntaje del desarrollo de motricidad fina y puntaje de desarrollo cognitivo de los alumnos*



**Hipótesis específica 2.**

**Ho:** El desarrollo de la motricidad fina no repercute en el desarrollo de la parte cognitiva de los estudiantes del III ciclo en una institución educativa

**Ha:** El desarrollo de la motricidad fina repercute en el desarrollo de la parte cognitiva de los estudiantes del III ciclo en una institución educativa

**Tabla 8**

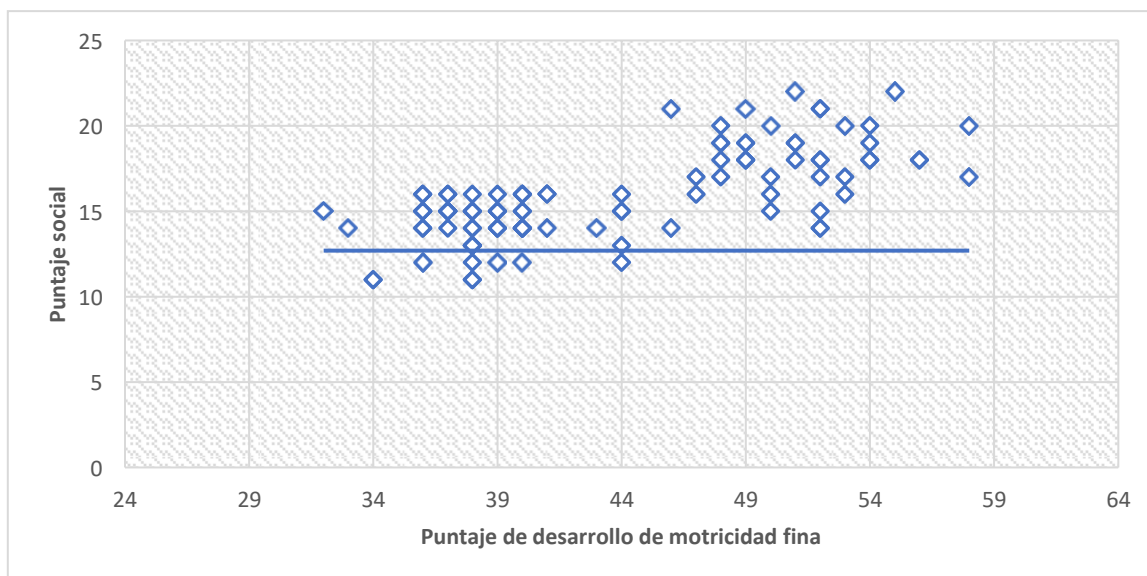
*Coefficiente de correlación de Rho de Spearman para la hipótesis específica 2*

		<b>Desarrollo cognitivo</b>
Desarrollo de la Motricidad fina	Coefficiente de correlación	,899**
	Sig. (bilateral)	0.000
	N	103

En la dispersión de puntos puntaje motricidad fina y puntaje de desarrollo cognitivo de los alumnos, se puede ver que la proporción es directa con un sig de 0.000 <0.005 y coeficiente de correlación de 0.899, entonces se concluye que a mayor puntaje de motricidad fina también aumenta el desarrollo cognitivo de los alumnos, por lo que se acepta la Ha.

**Figura 4.**

*Dispersión de puntos puntaje del desarrollo de motricidad fina y puntaje social de los alumnos*



**Hipótesis específica 3.**

**Ho:** El desarrollo de la motricidad fina, no repercute en la parte social de los estudiantes del III ciclo en una institución educativa

**Ha:** El desarrollo de la motricidad fina, repercute positivamente en la parte social de los estudiantes del III ciclo en una institución educativa

**Tabla 9**

*Coeficiente de correlación de Rho de Spearman para la hipótesis específica 3*

		<b>Desarrollo social</b>
Desarrollo de la Motricidad fina	Coeficiente de correlación	,897**
	Sig. (bilateral)	0.000
	N	103

En la dispersión de puntos del puntaje motricidad fina y puntaje social de los alumnos, se puede ver que la proporción es directa con un sig de  $0.000 < 0.05$  aceptando Ha, además se tiene un coeficiente de correlación de 0.897, entonces se concluye que a mayor puntaje de motricidad fina también aumenta el puntaje social de los alumnos.

## V. DISCUSIÓN

En esta sección se establece el debate correspondiente en función a los resultados a partir de los objetivos planteados para la investigación; a partir de lo mencionado anteriormente, se desarrolla el contraste de los hallazgos a efectos de la investigación en relación de la influencia de la motricidad fina y la escritura; corroborado por medio de la aplicación del instrumento y las aproximaciones estadísticas correspondientes.

El objetivo general en correspondencia a la hipótesis general: el desarrollo de la motricidad fina repercute significativamente en la escritura de los estudiantes fue corroborada por una correspondencia altamente significativa entre ambas variables, ya que se obtuvo un  $r=0.746$  con una significancia de  $0.000 < 0.05$ . Estos resultados se asemejan con los resultados de la investigación de Gutiérrez (2022), quien se enfocó en establecer las relaciones en función a la grafo motricidad con la motricidad fina, donde se obtuvo el coeficiente de  $-3,935$  menor a  $0,05$  ( $p=0,000 < 0,05$ ) con una confianza del 95%; asimismo, se relaciona con el resultado del trabajo realizado por Morales (2023) quien se planteó conocer la correspondencia de la motricidad fina y la pre escritura, a partir de esta premisa se estableció una relación considerablemente significativa, respaldada por un coeficiente de  $0,993$ . por otro lado, para la investigación de Curi (2022) el resultado al determinar la relación ente motricidad fina y pre escritura, fue inversamente proporcional ( $r = 0,357$ ,  $p = 0,146$ , en el cual  $p > 0,05$ ); para el caso del estudio de Pérez (2019), los resultados también guardan similitud con el resultante de la presente investigación, esta investigadora obtuvo una correspondencia significativa, que se respalda por un coeficiente de  $r=0.800$ , donde se afirma que el desarrollo de habilidades de motricidad y la lectoescritura de dichos estudiantes, en este mismo lineamiento el estudio de Briseño (2021) es similar en cuanto a los resultados obtenidos, ya que estableció la correspondencia fuerte entre la motricidad y escritura con un sig. a  $0,05$ . Entonces, las habilidades desarrolladas a partir de la motricidad fina refuerzan la escritura en los menores, donde los infantes emplean varios músculos pequeños, esta afirmación se establece en función al aporte teórico de Fajarini (2023), quien refiere también la coordinación ente el cuerpo y lamente a través de la motricidad fina. Así, Pinru et al. (2021) Sostienen que la

motricidad fina permite el manejo adecuado de las manos, permitiendo de esta forma las actividades manuales, como la escritura, realizar gráficos, la pintura y el dibujo; estas actividades pueden reforzarse a través de las prácticas lúdicas, esto se puede aplicar a la escritura recreativa de los menores empleando las aptitudes creativas que los menores tengan, así se reforzaría el pensamiento creativo conjuntamente con la motricidad y la escritura de los estudiantes. Smith et al. (2022) afirman que la escritura se relaciona con la lectura, ambas cuentan con procesos complejos que intervienen en el aprendizaje del individuo, el mismo que tiene sus inicios a los seis años de edad, debido a la disposición neural y el desarrollo cerebral se encuentra en condiciones para asimilar y procesar ambas actividades; de esta forma, el conjunto de estas prácticas implica la coordinación visual y manual, Taverna et al. (2020) sostiene que esta coordinación permite la conjunción ocular y manual simultáneamente, al momento de la lectura se emplean ambas para la manipulación de las páginas ya sea en un medio físico o digital, la naturaleza de la escritura de igual forma emplea la concatenación viso manual para la materialización de los fonemas; esta coordinación es empleada por el menor en más acciones para el aprendizaje; la motilidad manual es fundamental para el desarrollo del estudiante, en este sentido la coordinación de los dedos juega un papel importante como lo señalan Cuadra et al. (2019), quienes afirman la correcta disposición de los falanges que componen la mano humana, desde los inicios de la vida humana realizan prácticas de presión y prensión, posteriormente le permite el sostenimiento de algunos objetos como el transporte por medio del gateo, el diseño anatómico humano permite la motricidad fina y con ello desarrollar la escritura.

En relación al primer objetivo específico: determinar la influencia de la motricidad fina en el desarrollo de la lingüística en los estudiantes del III ciclo en una institución educativa, donde se tuvo una significancia de  $0.000 < 0.05$  con un coeficiente de 0.75, se afirmó una correspondencia fuerte; estos resultados son semejantes a los encontrados por Morales (2023), quien examinó la relación entre la motricidad fina y la dimensión alfabética, y por medio de un  $r=0,714$  se determina una correspondencia alta y significativa; asimismo, estos resultados se relacionan a los resultados de Briseño (2021), quien al evaluar la relación de la psicomotricidad y la dimensión ortográfica obtuvo un sig. menor a 0,05 de lo que se infiere una correspondencia significativa de ambas. Es así que el desarrollo de la lingüística se

apoya en la motricidad fina de los estudiantes, las dimensiones de tomadas por los investigadores referidos están en concordancia con aspectos lingüísticos, esto se apoya en lo establecido por Visser et al. (2020), quienes afirman que el desarrollo lingüístico potencia las habilidades que poseen los menores, también fortalecen el constructo socioemocional de la realidad que el menor formula, uno de los aspectos que los autores resaltan es la facilidad de la comunicación gracias al desarrollo lingüístico, donde también intervienen habilidades motrices en la expresión de pensamientos e ideas; Oppici et al. (2022) afirma que la motricidad es la capacidad de ejecutar movimientos que demandan coordinación, control y equilibrio del movimiento, características necesarias para la comunicación escrita o hablada, a partir de la cual los menores aprenden que la expresión lingüística es variada, en la que se pueden emplear diferentes recursos motores. La lingüística se relaciona también a la escritura, Bal-Gezegin y Baş (2020) definen a la escritura como una práctica tecnológica de aparente facilidad, muy pocas lenguas lograron desarrollarla, sirve para la preservación lingüística de una comunidad, la escritura engloba las particularidades lingüísticas, es una forma de expresión, de aprendizaje y preservación de las culturas, permite la ampliación de los conocimientos y refuerza la memoria muscular de los símbolos empleados en la escritura, cabe mencionar que es una aptitud que el hombre reforzó en el transcurso de su evolución, donde la historia pone en evidencia que inicialmente la mente humana concretizó su vivencia por medio de una simbología a manera de gráficos.

En relación al segundo objetivo específico: determinar la influencia de la motricidad fina en el desarrollo de la parte cognitiva se tuvo una correspondencia directa respaldada por una significancia de  $0.000 < 0.005$  y un coeficiente de  $0.899$ , entonces se concluye que a mayor puntaje de motricidad fina también aumenta el desarrollo cognitivo de los estudiantes tomados para este estudio, esto también permite aceptar la hipótesis alterna planteada; estos resultados guardan similitud con los resultados de Curi (2022), quien relaciona la motricidad fina y la capacidad intelectual donde se obtuvo ( $r = -0,425$ ,  $p = 0,000$ , en el cual  $p < 0, 05$ ) a partir de lo cual se afirma la correspondencia moderada entre las variables tomadas. Entonces es posible la afirmación de que la \_\_\_\_\_ influye en el desarrollo cognitivo de los estudiantes; en este sentido Kent et al. (2020) afirman que el desarrollo cognitivo es fundamental para la vida del individuo, cuando este se desarrolla en etapas



tempranas el beneficio es múltiple, el sujeto que un buen desarrollo cognitivo amplía sus posibilidades debido a que está predispuesto a la realización académica, además es producto de un cúmulo de experiencias donde el sujeto acumula información para la resolución de los problemas; la motricidad fina ayuda a formar este desarrollo, en su mayoría intervienen las habilidades grafo motrices, ya que para el desarrollo cognitivo es necesaria la dinámica kinestésica, esta hace posible el uso de los movimientos corporales para manipular y transformar; para Krakauer et al. (2019) la grafo motricidad es la encargada del aprendizaje de la escritura por medio del uso de las destrezas motoras, es decir orienta en el perfeccionamiento de los símbolos lingüísticos para la escritura, esto a su vez constituye la base de los aprendizajes y por tanto del fortalecimiento cognitivo de las personas; cuando el sujeto aprende algo nuevo depende hasta del más pequeño estímulo para asociarlo en los momentos de refuerzo, la codificación de la información se enriquece por medio de la vivencia, la motricidad posibilita esa experiencia de acuerdo a la realidad del individuo.

Para el tercer objetivo específico planteado fue: determinar la influencia de la motricidad fina; en función a la hipótesis específica para este objetivo, el resultado fue una relación directa con una significancia de  $0.000 < 0.05$  y un coeficiente de 0.897, esto permite aceptar la hipótesis alterna descrita, es decir, a mayor puntaje de motricidad fina también aumenta el puntaje social de los alumnos en el presente estudio; estos resultados coinciden con la investigación de Narváez (2021), quien afirmó a partir de sus resultados que el desarrollo de la motricidad colabora directamente de forma efectiva en la evolución de la escritura, a su vez esto le otorga al estudiante aptitudes para la dinámica social, es importante también mencionar que varios de los estudios referidos toman a la creatividad como un aspecto importante para la motricidad y la escritura, ya que las aptitudes creativas pueden ayudar al desarrollo social de los menores, Ibero (2020) aborda la escritura creativa en estudiantes de primaria, donde se menciona a la imaginación como un factor para la producción de textos creativos. Los resultados se apoyan teóricamente en el aporte de Spencer y Pierce (2022), quienes afirman que la escritura es una práctica que le brinda al sujeto múltiples oportunidades en el ámbito social, ya que le facilita las relaciones e inter relaciones con sus semejantes, además la escritura desarrolla formas adecuadas para la relación; el desarrollo social

depende de diferentes instrumentos que hacen factible que las personas se interrelacionen y convivan en una sociedad, porque un factor importante para toda sociedad es la comunicación escrita. Es importante que la motricidad como la concibe Oppici et al. (2022) Es parte de la cotidianidad de los sujetos, ya que la experiencia diaria exige el movimiento de los individuos, la coordinación; en la actualidad los dispositivos virtuales le permiten más momentos de escritura a la persona promedio, además esto también ayuda en las pautas sociales de los menores que aprenden imitando la dinámica que realizan las personas más cercanas a este. Además, Bhavnani et al. (2021) Afirman que el desarrollo social de los menores varía de acuerdo a los contextos socioculturales del menor, en la que intervienen el desarrollo de varias zonas neurales; es así que el ambiente social es importante para el menor; uno de estos ambientes es el escolar, razón por la cual es importante el desarrollo de la motricidad fina en la escritura. La motricidad fina también le permite la expresión de sus pensamientos, ideas o conocimientos a través del manejo de las habilidades motoras, se relaciona con su medio y comunica lo que considere necesario, exteriorizar por medio de la motricidad o de la escritura le da al menor un sentimiento de libertad, ya que le permite elegir el medio por el cual se expresa, así gestiona el manejo de sus habilidades y la forma de empleo, los infantes al ser curiosos por el mundo desarrollan habilidades con mayor facilidad que un sujeto en la etapa adulta; además son más flexibles para las competencias manuales y musculares debido a que su desarrollo aún no está concluido, esto aplica también para las estructuras manuales, Alexandru et al. (2021) Precisa que las manos son importantes dentro del cuerpo de la persona ya que estos sirven como herramientas para realizar diferentes actividades, estas no se pueden comparar con ninguna otra parte del cuerpo ya que son capaz de mantener presión y agarre, a su vez se puede realizar tareas muy complejas y delicadas, los ejercicios educativos de la escritura y las actividades plásticas como el dibujo o la modelación de plastilina u otros compuestos. Entonces, en su mayoría el desarrollo de la motricidad fina se vincula con la escritura, razón por la cual es importante la consideración de las características mencionadas en los apartados anteriores dentro de las medidas estratégicas para su enseñanza o el reforzamiento de estas en entornos pedagógicos, se considera fundamental el funcionamiento motriz en el desarrollo del estudiante, es por medio de este que ejecuta las tareas

para un aprendizaje integral, a nivel lingüístico, cognitivo y social como es evidente a partir de los resultados obtenidos.

## **VI. CONCLUSIONES**

### **Primera:**

Se encontró relación directa significativa entre el desarrollo de la motricidad fina y la escritura de los estudiantes con un coeficiente de correlación de 0.746, mostrando una relación directa fuerte, donde la gran parte de alumnos del tercer grado en la institución están en etapa de inicio, lo cual resulta bastante alarmante, no obstante se puede mejorar con la practica e implementación de ejercicios que impliquen la mejora de la motricidad fina a los estudiantes para que puedan llegar al logro en su nivel de escritura.

### **Segunda:**

Con un sig. de  $0.000 < 0.05$  se acepta que el desarrollo de motricidad fina tiene relación directa con el desarrollo lingüístico de los escolares del tercer nivel. Con un coeficiente de correlación de 0.750, siendo esta una relación directa fuerte.

### **Tercera:**

Con un sig. de  $0.000 < 0.05$  se acepta que el desarrollo de motricidad fina tiene relación directa con el desarrollo cognitivo de los escolares del tercer nivel. Con un coeficiente de correlación de 0.899, mostrando una relación directa fuerte.

### **Cuarta:**

Con un sig. de  $0.000 < 0.05$  se acepta que el desarrollo de motricidad fina tiene relación directa con el desarrollo social de los escolares del tercer nivel. Con un coeficiente de correlación de 0.897 muestra una relación directa fuerte. En todas las dimensiones existe relación siendo la relación más fuerte la de motricidad fina y la de carácter social y cognitivo.

## **VII. RECOMENDACIONES**

### **Primero:**

A la institución educativa, implementar actividades específicas para el desarrollo de la motricidad fina en el currículo, proporcionando oportunidades regulares para que los estudiantes practiquen habilidades como el agarre del lápiz y control del trazo, además de fomentar la integración de actividades lúdicas y creativas, como el arte, la artesanía y la música, para que los estudiantes puedan explorar y fortalecer sus habilidades motrices mientras disfrutan de su aprendizaje.

### **Segundo:**

Se recomienda a la institución proporcionar capacitación y apoyo a los docentes para que estén familiarizados con técnicas pedagógicas efectivas para el desarrollo de la motricidad fina en la escritura. Esto les permitirá guiar y apoyar adecuadamente a los estudiantes en su proceso de aprendizaje, además de establecer espacios y recursos adecuados, como áreas de juego, materiales manipulativos y herramientas de escritura ergonómicas, que ayuden a los estudiantes a practicar y perfeccionar sus habilidades motoras.

### **Tercero:**

A los docentes de las instituciones educativas incluir actividades prácticas que fomenten el desarrollo de la motricidad fina en las lecciones y asignaciones, proporcionando retroalimentación constructiva y apoyo individualizado, además de utilizar materiales y recursos pedagógicos adaptados que faciliten la práctica de habilidades motoras finas, como hojas de escritura punteadas y herramientas de agarre del lápiz, finalmente se les sugiere integrar la tecnología de manera creativa, utilizando aplicaciones y herramientas interactivas que permitan a los estudiantes mejorar sus habilidades motoras finas mientras se divierten.

### **Cuarto:**

A los padres, estimular el desarrollo de la motricidad fina en casa mediante actividades como recortar papel, jugar con plastilina, construir con bloques y usar utensilios de escritura adecuados; fomentar la participación en actividades artísticas y creativas que requieran el uso de habilidades, como la pintura, dibujo y la música; proporcionar un entorno propicio para la escritura, como una mesa y silla

adecuadas, y materiales de escritura de calidad y mantener una comunicación abierta con los docentes para estar al tanto del progreso del niño y buscar orientación en caso de necesitar apoyo adicional.

## REFERENCIAS

- Alexandru, D., Neagu, N., Teodorescu, S., Marius, C., & Sabin, I. (2021). Study on the Influence of Proprioceptive Control versus Visual Control on Reaction Speed, Hand Coordination, and Lower Limb Balance in Young Students 14–15 Years Old. *International Journal of Environmental Research and Public Health*(18), 1-13. doi:<https://doi.org/10.3390/ijerph181910356>
- Bal-Gezegin, B., & Baş, M. (2020). Metadiscourse in academic writing: A comparison of research articles and book reviews. *Eurasian Journal of Applied Linguistics*, 6(1), 45–62. doi:<http://dx.doi.org/10.32601/ejal.710204>
- Bhavnani , S., Lockwood , G., Haartsen , R., Jensen , S., Gliga , T., & Patel , V. (2021). EEG signatures of cognitive and social development of preschool children—a systematic review. *PLoS ONE*, 16(2). doi:<https://doi.org/10.1371/journal.pone.0247223>
- Biotteau, M., Danna, J., Baudou, É., Puyjarinet, F., Velay, J., Albaret , J., & Chaix , Y. (2019). Developmental coordination disorder and dysgraphia: signs and symptoms, diagnosis, and rehabilitation. *Neuropsychiatric Disease and Treatment*, 15, 1873-1885. doi:<https://doi.org/10.2147/NDT.S120514>
- Bonafede, C., & Van Der Merwe, E. (2023). Kinesthetic Coordination Abilities in 6-Year-Old Children: School Quintile, Gender, and Hand Dominance Differences. *International Journal of Early Childhood*, 1-19. doi:<https://doi.org/10.1007/s13158-023-00350-5>
- Briceño , G. (2021). *Psicomotricidad y escritura en niños del primer grado de primaria de la Institución Educativa “Papa Juan Pablo II”, El Milagro - 2020*. Trujillo: Universidad César Vallejo. Obtenido de <https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/57668>
- Carrasco, S. (2019). *Metodología de la Investigación Científica. Pautas metodológicas para diseñar y elaborar el proyecto de investigación* . Lima : Editorial San Marcos EIRLTDA.

- Cuadra, C., Falaki, A., Sainburg, R., Sarlegna, F., & Latash, M. (2019). Case Studies in Neuroscience: The central and somatosensory contributions to finger interdependence and coordination: lessons from a study of a “deafferented person”. *Journal of Neurophysiol*, 2083–2087. doi:0.1152/jn.00153.2019.
- Curi, R. (2022). *Motricidad fina y su relación en la pre escritura en niñas y niños de 3 años de la IEI N° 1121 “San Gregorio” Andahuaylas, Apurímac 2021*. Moquegua: Universidad José Carlos Mariátegui. Obtenido de [http://repositorio.ujcm.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12819/1272/Rosa\\_tesis\\_titulo\\_2022.pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://repositorio.ujcm.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12819/1272/Rosa_tesis_titulo_2022.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Fajarini, A. (2023). Efforts to Develop the Correct Motor Ability of Early Children Based on Soft Skills Through Learning of Dance. *International Conference on Early Childhood Education*, 1(1), 1-6. Obtenido de <http://proceedings.upi.edu/index.php/icece/article/view/2835>
- Fernández, J., & Gutiérrez, P. (2022). Um olhar sobre a psicomotricidade. *Construção psicopedagógica*, 31(32), 52-58. doi:<https://dx.doi.org/10.37388/CP2021/v31n32a03>
- Gonzales , M., & Carrasco , C. (2021). Posicionamiento profesional a través de las competencias académicas de posgrado. *Delectus*, 4(1), 146-155. doi:<https://doi.org/10.36996/delectus.v4i1i1.1007>
- González, V., & Sosa, K. (2020). Lista de cotejo. Evaluación del y para el aprendizaje: instrumentos y estrategias. *Educación*, 18(3), 89-107. Obtenido de <https://cuaieed.unam.mx/publicaciones/libro-evaluacion/pdf/Capitulo-14-LISTA-DE-COTEJO.pdf>
- Gutiérrez, N. (2022). *Grafo motricidad y su influencia en el desarrollo de la motricidad fina a estudiantes de educación básica “24 de mayo” de la parroquia San Juan Cantón Pueblo viejo provincia de los ríos 2021-2022*. Ecuador: Universidad Técnica de Babahoyo. Obtenido de <http://dspace.utb.edu.ec/bitstream/handle/49000/12172/E-UTB-FCJSE-EBAS-SECED-000005.pdf?sequence=1>



- Hernández, C., & Carpio, N. (2019). Introduction to sampling types. *Alerta*, 2 (1): 75-79. doi: 10.5377/alerta. v2i1.7535
- Hernández, R., & Mendoza, C. (2018). *Metodología de la investigación*. Mexico: Mc Graw Hill.
- Hofmann , C., Wallner, S., Budde, N., Braunert, S., Arndt , P., & Kiefer, M. (2020). Literacy Training of Kindergarten Children With Pencil, Keyboard or Tablet Stylus: The Influence of the Writing Tool on Reading and Writing Performance at the Letter and Word Level. *Frontiers in Psychology*, 10, 1-17. doi:<https://doi.org/10.3389/fpsyg.2019.03054>
- Huillca, Z. (2020). *Estrategias didácticas utilizadas por los docentes para el proceso de escritura en los estudiantes de primer grado de educación primaria Distrito de Lurín. Lima. Perú*. Lima: Universidad Peruana Unión. Obtenido de [https://repositorio.upeu.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12840/3580/Zaida\\_Tesis\\_Licenciatura\\_2020.pdf?sequence=4&isAllowed=y](https://repositorio.upeu.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12840/3580/Zaida_Tesis_Licenciatura_2020.pdf?sequence=4&isAllowed=y)
- Ibero, A. (2020). *La escritura creativa en Educación Primaria*. Navarra: Universidad Pública de Navarra. Obtenido de <https://academica-e.unavarra.es/xmlui/bitstream/handle/2454/37627/ibero.116888-%20TFG.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Iconomescu, T., Berdilă, A., & Talaghir, L. (2019). The influence of motion games in the Improvement of psychomotricity during the physical education lesson in primary school education. *Sports training*, 19(52), 65–73. doi:10.14529/hsm19s209
- Kent, G., Pitsia, V., & Colton, G. (2020). Cognitive development during early childhood: insights from families living in areas of socio-economic disadvantage. *Early Child Development and Care*, 190(112), 1863-1877. doi:<https://doi.org/10.1080/03004430.2018.1543665>
- Kipling , E., Martin, C., & Staiano, A. (2019). Fundamental motor skills, screen-time, and physical activity in preschoolers. *Journal of Sport and Health Science*, 8(2), 114-121. doi:<https://doi.org/10.1016/j.jshs.2018.11.006>

- Krakauer, J., Hadjiosif, A., Xu, J., Wong, A., & Haith, A. (2019). Motor Learning. *Comprehensive Physiology*, 9(2), 613-663. Obtenido de <https://osf.io/z9r8b/>
- McClelland, M., & Cameron, C. (2019). Developing together: The role of executive function and motor skills in children's early academic lives. *Early Childhood Research Quarterly*, 46(1), 142-151. doi:<https://doi.org/10.1016/j.ecresq.2018.03.014>
- Morales, L. (2023). *Motricidad fina y pre escritura en niños y niñas de la institución educativa inicial privada semillitas de Don Bosco - Ayacucho, 2021*. Ayacucho: Universidad Católica Los Ángeles Chimbote. Obtenido de <https://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/32823/ESCRITURA ESTRATEGIAS MORALES TINIPUCLLA LILIANA NOHELY.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Narváez, C. (2021). *Rol de la motricidad fina en la iniciación de la preescritura en las niñas y niños del nivel preparatorio de la unidad educativa Rafael Suarez Meneses, durante el año lectivo 2020-2021*. Ibarra: Universidad Técnica de Norte. Obtenido de <http://repositorio.utn.edu.ec/handle/123456789/11853>
- Nketia, J., Amso, D., & Hiromi, N. (2021). Towards a more inclusive and equitable developmental cognitive neuroscience. *Developmental Cognitive Neuroscience*, 52. doi:<https://doi.org/10.1016/j.dcn.2021.101014>
- Oberer, N., Gashaj, V., & Roebbers, C. (2018). Executive functions, visual-motor coordination, physical fitness and academic achievement: Longitudinal relations in typically developing children. *Human Movement Science*, 58: 69-79. doi:<https://doi.org/10.1016/j.humov.2018.01.003>
- Oppici, L., Stell, F., Utesch, T., Woods, C., Fowweather, L., & Rudd, J. (2022). A Skill Acquisition Perspective on the Impact of Exergaming Technology on Foundational Movement Skill Development in Children 3–12 Years: A Systematic Review and Meta-analysis. *Sports Med - Open*, 8(148), 1-15. doi:<https://doi.org/10.1186/s40798-022-00534-8>
- Palacio, S. (2020). *La escritura creativa en educación primaria*. Cantabria: Universidad de Cantabria. Obtenido de

<https://repositorio.unican.es/xmlui/bitstream/handle/10902/19817/PALACIO MARTINSARA.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Pereyra , P., & Ramos, C. (2021). *La motricidad fina y el proceso de la pre-escritura en niños de 5 años de la institución educativa infantil Huerto Infantil del distrito de Tambopata, 2021*. Madre de Dios: Universidad Nacional Amazónica de Madre de Dios. Obtenido de <https://repositorio.unamad.edu.pe/handle/20.500.14070/829>

Pérez, M. (2019). *Habilidades motrices finas y su incidencia con la lectura y escritura de los estuđianes de segundo grado de primaria de la institución Educativa Privada de Aplicación Carlota Ramos de Santolaya, 2018*. Piura: Universidad Nacional de Piura. Obtenido de <https://repositorio.unp.edu.pe/bitstream/handle/UNP/1692/EDU-%20PER-COR-18.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Pincay , S., & Cerezo , B. (2022). Orientación para el desarrollo de la psicomotricidad en los niños de 5 a 6 años. *Cognosis*, 7(2), 31-46. Obtenido de <https://revistas.utm.edu.ec/index.php/Cognosis/article/view/5307>

Pinheiro, C., Garcia , A., & Zuppo , A. (2021). Psicopedagogia e psicomotricidade: contribuições ao professor alfabetizador. *Construção psicopedagógica*, 30(31), 54-68. doi:<http://dx.doi.org/10.37388/CP2021/v30n31a07>

Pinru, D., Burhaein, E., & Pavlovic, R. (2021). Gross Motor Skills Levels in Children with Autism Spectrum Disorder during the COVID-19 Pandemic. *International Journal of Human Movement and Sports Sciences*, 9(4), 738-745. doi:10.13189/saj.2021.090418

Pueyo, A., Rodríguez, E., & Bernal, A. (2020). Creativity, Art And Laterality As Tools For Learning The Language In Children. *European Proceedings of Social and Behavioural Sciences*, 84, 38-49. doi:<https://doi.org/10.15405/epsbs.2020.05.5>

Quispe, J. (2020). *La adquisición de la lectoescritura en niños de tres a seis años*. Jaen: Universidad Nacional de Tumbes. Obtenido de

[https://repositorio.untumbes.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12874/1964/Jh eny%20Erlita%20Quispe%20Correa.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.untumbes.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12874/1964/Jh%20eny%20Erlita%20Quispe%20Correa.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

Remigio, C. (2022). El desarrollo psicomotor y el aprendizaje de la iniciación de la lectoescritura en el nivel inicial. *Horizontes Revista de Investigación en Ciencias de la Educación*, 6(22), 163-171. doi:<https://doi.org/10.33996/revistahorizontes.v6i22.324>

Sánchez, A., & Murillo, A. (2021). Enfoques metodológicos en la investigación histórica: cuantitativa, cualitativa y comparativa. *Debates por la historia*, 9(2), 147-181. doi:<https://doi.org/10.54167/debates-por-la-historia.v9i2.792>

Segundo, R., López, V., Daza, M., & Phillips, J. (2020). Promoting children's creative thinking through reading and writing in a cooperative learning classroom. *Thinking Skills and Creativity*, 36. doi:<https://doi.org/10.1016/j.tsc.2020.100663>

Serrano, P., & Luque, C. (2019). *Motricidad fina en niños y niñas: desarrollo, problemas, estrategias de mejora y evaluación*. Narcea.

Smith, D., Sayeed, A., & Oxford, J. (2022). Overview on Grant Writing for Graduate Student Research. *Current Protocols*(2). doi:<https://doi.org/10.1002/cpz1.545>

Spencer, T., & Pierce, C. (2022). Classroom-based Oral Storytelling: Reading, Writing, and Social Benefits. *The Reading Teacher*, 76(5), 25–534. doi:[doi:10.1002/trtr.2144](https://doi.org/10.1002/trtr.2144)

Suggate, S., Pufke, E., & Stoeger, H. (2018). Do fine motor skills contribute to early reading development? *Journal of Research in Reading*. 41(1): 1-19. doi:<https://doi.org/10.1111/1467-9817.12081>

Taverna, L., Tremolada, M., Tosetto, B., Dozza, L., & Scaratti, Z. (2020). Impact of Psycho-Educational Activities on Visual-Motor Integration, Fine Motor Skills and Name Writing among First Graders: A Kinematic Pilot Study. *Children*, 7(4), 1-27. doi:<https://doi.org/10.3390/children7040027>

UNESCO. (2020). *La educación en tiempos de la pandemia de COVID-19*. CEPAL - UNESCO. Obtenido de

<https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000374075?posInSet=1&queryId=6606d041-e555-4f06-b4c4-42ea1b4153e9>

- Vázquez, M., Mora, F., & Acedo, A. (2020). Escritura creativa y neurociencia cognitiva. *Arbor*, 196(798), 1-11.  
doi:<https://doi.org/10.3989/arbor.2020.798n4001>
- Veldman, S., Santos, R., Jones, R., Sousa, E., & Okely, A. (2019). Associations between gross motor skills and cognitive development in toddlers. *Early Human Development*, 132, 39-44.  
doi:<https://doi.org/10.1016/j.earlhumdev.2019.04.005>
- Visser, M., Reijneveld, S., Krijnen, W., Van der Schans, C., & Luinge, M. (2020). Identifying Milestones in Language Development for Young Children Ages 1 to 6 Years. *Academic Pediatrics*, 20(3), 421-429.  
doi:<https://doi.org/10.1016/j.acap.2019.07.003>
- Williams, C., & Beam, S. (2019). Technology and writing: Review of research. *Computers & Education*, 128, 227-242.  
doi:<https://doi.org/10.1016/j.compedu.2018.09.024>

## Anexo 01: Matriz de Operacionalización de Variables.

VI: Desarrollo de la motricidad fina. VD: La escritura, en estudiantes del III ciclo en una institución educativa, Cusco, 2023

VARIABLE DE ESTUDIO	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DEFINICIÓN OPERACIONAL	DIMENSIÓN	INDICADORES	ESCALA DE MEDICIÓN
DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD FINA	Es una habilidad motora muy importantes que para la interacción con su entorno social, que implica los movimientos controlados deliberados que requieren el desarrollo muscular y la madurez del sistema nervioso central específicamente de los músculos en las manos y dedos para cumplir determinadas tareas como: agarrar, alcanzar, cargar, llevar, coser, cortar, arrugar, agarrar cubiertos y otros. Además, es fundamental estimularlos antes del aprendizaje de la escritura (Serrano & Luque. 2019 p.13)	En el análisis de la primera variable que es el desarrollo de la motricidad fina en estudiantes del III ciclo de una Institución Educativa Cusco, la Técnica a utilizar es la observación por medio de la lista de cotejo sistematizándose a través de la matriz de un mapa de calor. Asimismo, para los padres de familia se utilizará, la técnica de la encuestas, a través de un cuestionario determinado por la escala de Likert.	Coordinación de las manos	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Realizan trazos en papel</li> <li>- Trasladan objetos con las manos</li> <li>- Rotación de muñecas</li> </ul>	Nominal Nunca=1 Casi Nunca=2 A veces =3 Casi Siempre =4 Siempre =5
			Coordinación de los dedos	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Hacer bolitas con los dedos</li> <li>- Hacen funcionar los dedos</li> <li>- Hacen pinza con los dedos</li> </ul>	
			Coordinación viso manual	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lanzar y atrapar objetos</li> <li>- Hacer presión con la mano</li> <li>- Golpe y contacto</li> </ul>	
ESCRITURA	La escritura y la lectura van relacionadas constituyendo según la neurociencia, un hallazgo reciente, e importante básico para el ser humano, a diferencia del habla y la oralidad del lenguaje, la lectura y la escritura deben seguir un procedimiento complejo para que quede plasmado como experiencia dentro del aprendizaje y para esto la edad adecuada en la persona es alrededor de los seis años de edad, en la cual el cerebro esta preparados para reestructurarse realizando	En el análisis de la segunda variable que es la escritura en estudiantes del III ciclo de una Institución Educativa Cusco, la Técnica a utilizar es la observación por medio de la lista de cotejos, el cual se sistematizara con la matriz de un mapa de calor. Asimismo, para los padres de familia será utilizará, la técnica de la encuesta, a	Lingüística	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprende textos escritos</li> <li>- Construye frases de 4, 6 palabras.</li> <li>- Completa textos incompletos</li> </ul>	Nominal Nunca=1 Casi Nunca=2 A veces =3 Casi Siempre =4 Siempre =5
			cognitivo	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Tienen conciencia de lo que hace</li> <li>- Escriben y reconocen palabras</li> <li>- Recuerda lo que le dicen</li> </ul>	

	<p>conexiones en nuestras redes neuronales, a pesar de no estar biológicamente destinadas a este fin. Sin embargo, la dinamicidad del cerebro hace posible que en cualquier etapa de la vida se pueda adsorber habilidades de escritura (Vásquez &amp; Acedo. 2020).</p>	<p>través de un cuestionario determinado por la escala de Likert.</p>	<p>Social</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Escribe a sus amigos</li> <li>- Comunica sus ideas.</li> </ul>	
--	--	---	---------------	---	--

## Anexo 02: Instrumento de recolección de datos.



### TEST PARA EVALUAR EL DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD FINA.

NOMBRE DEL NIÑO(A): Iwanamán Benenica Yerson Aron

Nº	DIMENSIONES / ítems	Nunca	Casi nunca	A veces	Casi siempre	Siempre
	<b>DIMENSIÓN 1: Coordinación de las manos</b>	1	2	3	4	5
1	Desarrolla la coordinación de las manos.			X		
2	Ejercita la rotación de las muñecas.				X	
3	Desarrolla las habilidades manuales.			X		
4	Realiza ejercicios óculo manuales como manejo y control de objetos				X	
5	Realiza ejercicios con pelotas, presiona una y otra vez con las manos					X
6	Ejecuta ejercicios con aros y manijas con la finalidad de rotar las muñecas de las manos			X		
7	Apila los cubos de madera				X	
8	Realiza cuadrupedia donde el estudiante camina sobre sus dos manos				X	
	<b>DIMENSIÓN 2: Coordinación de los dedos</b>	1	2	3	4	5
9	Realiza ejercicios de presión con las yemas de los dedos.			X		
10	Rompe trozos de papel en diferentes formas y tamaños				X	
11	Realiza armado de collares y pulseras			X		
12	Realiza ejercicios de enrollar trozos de papel y plastilina.					X
13	Hacen rodar una canica o bolita entre los dedos.				X	
14	Tapan y desapan, botellas descartables				X	
15	Pintan o dibujan con los dedos sobre la arena o con tempera				X	
16	Utilizando pelotas de goma, atrapa anillos que caiga soltando previamente				X	
	<b>DIMENSIÓN 3: Coordinación viso manual.</b>	1	2	3	4	5
17	Golpea un globo mediano con diferentes partes de la mano sin que caiga al suelo.					X
18	Hace rebotar una pelota de goma llevándolo en diferentes direcciones					X
19	Lanza y coge una pelota de goma sin que caiga al piso			X		
20	Hace rodar una pelota de goma haciendo que pase por entre sus pies				X	
21	Atrapa objetos de trapo en un saco, que es lanzado por otro niño.			X		
22	Lanza una pelota de la mano derecha a izquierda repetidas veces sin que caiga al piso			X		
23	Con una pelota lanza contra la pared a ras del suelo y recibe en el rebote.			X		
24	Mueven una cinta en el aire sin dejar caer al piso				X	



### TEST PARA EVALUAR LA ESCRITURA.

NOMBRE DEL NIÑO(A): Iwanamán Benenica Yerson Aron

Nº	DIMENSIONES / ítems	Nunca	Casi nunca	A veces	Casi siempre	Siempre
	<b>DIMENSIÓN 1: lingüística</b>	1	2	3	4	5
1	Escribe con letra jalada secuencia de palabras			X		
2	Escribe respetando la distancia entre palabras			X		
3	Su escritura es legible				X	
4	Utiliza correctamente los verbos que conoce			X		
5	Utiliza conectores para unir ideas ( Y, pero, porque)			X		
6	Utiliza letras mayúsculas y minúsculas correctamente				X	
7	Escribe las letras de un tamaño uniforme				X	
8	Escribe una variedad de oraciones simples.			X		
	<b>DIMENSIÓN 2: Cognitiva</b>	1	2	3	4	5
9	Mediante rectas grafica cuadrados sin soltar el lápiz				X	
10	Colorea pequeños dibujos con lápiz de color en círculos y rectas				X	
11	Realiza circunferencias sin soltar el lápiz			X		
12	Realiza trazos lineales correctamente con su lápiz			X		
13	Une los puntos de una sola pasada correctamente				X	
14	Corta con su tijera en línea recta y en hondas				X	
15	Escribe las actividades que realiza en casa			X		
16	Manipula plastilina con los dedos presionando y estirando			X		
	<b>DIMENSIÓN 3: social.</b>	1	2	3	4	5
17	Utiliza signos de puntuación (la coma, el punto y la tilde) correctamente			X		
18	Escribe oraciones cortas coherentes			X		
19	Escribe nombres de sus familiares y compañeros correctamente			X		
20	Al escribir diferencia la letra "d" de la "b", "p" de la "q"			X		
21	Puede redactar de su imaginación oraciones			X		
22	El escrito tiene un orden que permite leerse con claridad			X		
23	Escribe pequeños dictados			X		
24	Las oraciones forman párrafos coherentes				X	



TEST PARA EVALUAR EL DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD FINA.

NOMBRE DEL NIÑO(A): Santosa Huaman Quipe

Nº	DIMENSIONES / ítems	Nunca	Casi nunca	A veces	Casi siempre	Siempre
	<b>DIMENSIÓN 1: Coordinación de las manos</b>	1	2	3	4	5
1	Desarrolla la coordinación de las manos,		X			
2	Ejercita la rotación de las muñecas.	X				
3	Desarrolla las habilidades manuales.		X			
4	Realiza ejercicios óculo manuales como manejo y control de objetos		X			
5	Realiza ejercicios con pelotas, presiona una y otra vez con las manos	X				
6	Ejecuta ejercicios con aros y manillas con la finalidad de rotar las muñecas de las manos		X			
7	Aplata las cubos de madera		X			
8	Realiza cuadrupedia donde el estudiante camina sobre sus dos manos		X			
	<b>DIMENSIÓN 2: Coordinación de los dedos</b>	1	2	3	4	5
9	Realiza ejercicios de presión con las yemas de los dedos.		X			
10	Rompe trozos de papel en diferentes formas y tamaños	X				
11	Realiza armado de collares y pulseras		X			
12	Realiza ejercicios de enrollar trozos de papel y plastilina.		X			
13	Hacen rodar una canica o bolita entre los dedos.	X				
14	Tapen y destapan, botellas descartables		X			
15	Pinzan o dibujan con los dedos sobre la arena o con tempera	X				
16	Utilizando pelotas de goma, atrapa antes que caiga soltando previamente		X			
	<b>DIMENSIÓN 3: Coordinación viso manual.</b>	1	2	3	4	5
17	Golpea un globo mediano con diferentes partes de la mano sin que caiga al suelo.		X			
18	Hace rebotar una pelota de goma revolviéndolo en diferentes direcciones		X			
19	Lanza y coge una pelota de goma sin que caiga al piso	X				
20	Hace rodar una pelota de goma haciendo que pase por entre sus pies		X			
21	Atrapa objetos de trapo en un saco, que es lanzado por otro niño.	X				
22	Lanza una pelotita de la mano derecha a izquierda repetidas veces sin que caiga al piso	X				
23	Con una pelota lanza contra la pared a ras del suelo y recibe en el rebote.	X				
24	Mueven una cinta en el aire sin dejar caer al piso	X				

TEST PARA EVALUAR LA ESCRITURA.

NOMBRE DEL NIÑO(A): Santosa Huaman Quipe

Nº	DIMENSIONES / ítems	Nunca	Casi nunca	A veces	Casi siempre	Siempre
	<b>DIMENSIÓN 1: lingüística</b>	1	2	3	4	5
1	Escribe con letra jalada secuencia de palabras		X			
2	Escribe respetando la distancia entre palabras		X			
3	Su escritura es legible.			X		
4	Utiliza correctamente los verbos que conoce		X			
5	Utiliza conectores para unir ideas ( Y, pero, porque)		X			
6	Utiliza letras mayúsculas y minúsculas correctamente	X				
7	Escribe las letras de un tamaño uniforme		X			
8	Escribe una variedad de oraciones simples.		X			
	<b>DIMENSIÓN 2: Cognitiva</b>	1	2	3	4	5
9	Mediante rectas grafica cuadrados sin soltar el lápiz	X				
10	Colorea pequeños dibujos con lápiz de color en círculos y rectas	X				
11	Realiza circunferencias sin soltar el lápiz		X			
12	Realiza trazos lineales correctamente con su lápiz		X			
13	Une los puntos de una sola pasada correctamente	X				
14	Corta con su tijera en línea recta y en ondas		X			
15	Escribe las actividades que realiza en casa	X				
16	Manipula plastilina con los dedos presionando y estirando		X			
	<b>DIMENSIÓN 3: social.</b>	1	2	3	4	5
17	Utiliza signos de puntuación (la coma, el punto y la tilde) correctamente	X				
18	Escribe oraciones cortas coherentes		X			
19	Escribe nombres de sus familiares y compañeros correctamente	X				
20	Al escribir diferencia la letra "d de la b", "p de la q"		X			
21	Puede redactar de su imaginación oraciones	X				
22	El escrito tiene un orden que permite leerse con claridad		X			
23	Escribe pequeños dictados		X			
24	Las oraciones forman párrafos coherentes		X			

### **Anexo 03: Fiabilidad del instrumento**

#### **Fiabilidad según alfa de Cronbach test de nivel de escritura.**

Alfa de Cronbach	N de elementos
,878	24

#### **Fiabilidad según alfa de Cronbach test desarrollo motricidad fina.**

Alfa de Cronbach	N de elementos
,831	24

En las tablas se observa que el nivel de fiabilidad es bastante alto con un 0.878 con respecto al nivel de escritura. En cuanto al desarrollo de motricidad fina se puede ver que el nivel de fiabilidad es bastante alto, con un 0.831 ambos casos superando el 0.7 con lo cual las preguntas formuladas son de entendimiento y presentan consistencia en su respuesta.

### Anexo 04: Validación de juicio de expertos

**CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE LA VARIABLE DEPENDIENTE:  
LA ESCRITURA**

N°	DIMENSIONES / items	Pertinencia 1		Relevancia 2		Claridad 3		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
	<b>DIMENSIÓN 1: Desarrollo de la lingüística</b>							
1	Escribe con letra corrida secuencia de palabras	X		X		X		
2	Escribe respetando la distancia entre palabras	X		X		X		
3	Escritura de forma legible	X		X		X		
4	Utiliza correctamente los verbos que conoce	X		X		X		
5	Utiliza conectores para unir ideas (Y, pero, porque)	X		X		X		
6	Utiliza letras mayúsculas y minúsculas correctamente	X		X		X		
7	Escribe las letras de un tamaño uniforme	X		X		X		
8	Escribe una variedad de oraciones simples.	X		X		X		
	<b>DIMENSIÓN 2: Desarrollo Cognitivo</b>	Si	No	Si	No	Si	No	
9	Diseña de rectas graficas cuadrados sin soltar el lápiz	X		X		X		
10	Colorea pequeños dibujos con lápiz de color en círculos y rectas	X		X		X		
11	Realiza circunferencias sin soltar el lápiz	X		X		X		
12	Realiza trazos lineales correctamente con su lápiz	X		X		X		
13	Une los puntos de una sola pasada correcta mente	X		X		X		
14	Corta con su tijera en línea recta y en hondas	X		X		X		
15	Escribe las actividades que realiza en casa	X		X		X		
16	Manipula plastilina con los dedos presionando y estirando	X		X		X		
	<b>DIMENSIÓN 3: Actividades Sociales</b>	Si	No	Si	No	Si	No	
17	Utiliza signos de puntuación (la coma, el punto y la tilde) correctamente	X		X		X		
18	Escribe oraciones cortas coherentes	X		X		X		
19	Escribe nombres de sus familiares y compañeros correctamente	X		X		X		

20	Escribe diferenciando las letras "d de la b", "p de la q"	X		X		X	
21	Redacta oraciones de su contexto con su imaginación	X		X		X	
22	Escribe en orden que permite leerse con claridad	X		X		X	
23	Escribe pequeños dictados sin omitir palabras	X		X		X	
24	Escribe oraciones forman párrafos coherentes	X		X		X	

Observaciones (precisar si hay suficiencia): **SI HAY SUFICIENCIA**

Opinión de aplicabilidad: **Aplicable [ X ]**      **Aplicable después de corregir [ ]**      **No aplicable [ ]**

Apellidos y nombres del juez validador: **AYBAR HUAMANI, JUSTINIANO**      D.N.I. : 08822479

Especialidad del validador: **DOCTOR EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN - METODÓLOGO**

**Martes 02 de mayo del 2022.**

<sup>1</sup>**Pertinencia:** El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

<sup>2</sup>**Relevancia:** El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo

<sup>3</sup>**Claridad:** Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

**Nota:** Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión\_

  
 Catedrático: Justiniano AYBAR HUAMANI  
 DNI N° 08822479

-----  
**Firma del Experto Informante.**

**CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE LA VARIABLE DEPENDIENTE: LA ESCRITURA**

Nº	DIMENSIONES / items	Pertinencia 1		Relevancia 2		Claridad 3		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
	<b>DIMENSIÓN 1: Desarrollo de la lingüística</b>							
1	Escribe con letra corrida secuencia de palabras	X		X		X		
2	Escribe respetando la distancia entre palabras	X		X		X		
3	Escritura de forma legible	X		X		X		
4	Utiliza correctamente los verbos que conoce	X		X		X		
5	Utiliza conectores para unir ideas (Y, pero, porque)	X		X		X		
6	Utiliza letras mayúsculas y minúsculas correctamente	X		X		X		
7	Escribe las letras de un tamaño uniforme	X		X		X		
8	Escribe una variedad de oraciones simples.	X		X		X		
	<b>DIMENSIÓN 2: Desarrollo Cognitivo</b>	Si	No	Si	No	Si	No	
9	Diseña de rectas graficas cuadrados sin soltar el lápiz	X		X		X		
10	Colorea pequeños dibujos con lápiz de color en círculos y rectas	X		X		X		
11	Realiza circunferencias sin soltar el lápiz	X		X		X		
12	Realiza trazos lineales correctamente con su lápiz	X		X		X		
13	Une los puntos de una sola pasada correcta mente	X		X		X		
14	Corta con su tijera en línea recta y en hondas	X		X		X		
15	Escribe las actividades que realiza en casa	X		X		X		
16	Manipula plastilina con los dedos presionando y estirando	X		X		X		
	<b>DIMENSIÓN 3: Actividades Sociales</b>	Si	No	Si	No	Si	No	
17	Utiliza signos de puntuación (la coma, el punto y la tilde) correctamente	X		X		X		
18	Escribe oraciones cortas coherentes	X		X		X		
19	Escribe nombres de sus familiares y compañeros correctamente	X		X		X		

20	Escribe diferenciando las letras "d de la b", "p de la q"	X		X		X	
21	Redacta oraciones de su contexto con su imaginación	X		X		X	
22	Escribe en orden que permite leerse con claridad	X		X		X	
23	Escribe pequeños dictados sin omitir palabras	X		X		X	
24	Escribe oraciones forman párrafos coherentes	X		X		X	

Observaciones (precisar si hay suficiencia): **SI HAY SUFICIENCIA**

Opinión de aplicabilidad:   Aplicable [ X ]           Aplicable después de corregir [ ]           No Aplicable [ ]

Apellidos y nombres del juez validador: **BERNARDO SANTIAGO, GRISI**

D.N.I.: 10041765

Especialidad del validador: **DOCTORA EN EDUCACIÓN – METODÓLOGA**

Martes 02 de mayo del 2022.

<sup>1</sup>**Pertinencia:** El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

<sup>2</sup>**Relevancia:** El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo

<sup>3</sup>**Claridad:** Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

**Nota:** Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión\_

INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA  
E INNOVACIÓN TECNOLÓGICA  
  
.....  
Dra. GRISI BERNARDO SANTIAGO  
DOCTORA EN EDUCACIÓN Y C.C. INVESTIGACIÓN  
ESPECIALIDAD EN T.E.M. - PROFESORA DE INVESTIGACIÓN  
FACULTAD Y PLAN DE NEGOCIOS

-----  
Firma del Experto Informante.

**CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE LA VARIABLE DEPENDIENTE: LA ESCRITURA**

Nº	DIMENSIONES / Items	Pertinencia 1		Relevancia 2		Claridad 3		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
	<b>DIMENSIÓN 1: Desarrollo de la lingüística</b>							
1	Escribe con letra corrida secuencia de palabras	X		X		X		
2	Escribe respetando la distancia entre palabras	X		X		X		
3	Escritura de forma legible	X		X		X		
4	Utiliza correctamente los verbos que conoce	X		X		X		
5	Utiliza conectores para unir ideas (Y, pero, porque)	X		X		X		
6	Utiliza letras mayúsculas y minúsculas correctamente	X		X		X		
7	Escribe las letras de un tamaño uniforme	X		X		X		
8	Escribe una variedad de oraciones simples.	X		X		X		
	<b>DIMENSIÓN 2: Desarrollo Cognitivo</b>	Si	No	Si	No	Si	No	
9	Diseña de rectas graficas cuadrados sin soltar el lápiz	X		X		X		
10	Colorea pequeños dibujos con lápiz de color en círculos y rectas	X		X		X		
11	Realiza circunferencias sin soltar el lápiz	X		X		X		
12	Realiza trazos lineales correctamente con su lápiz	X		X		X		
13	Une los puntos de una sola pasada correcta mente	X		X		X		
14	Corta con su tijera en línea recta y en hondas	X		X		X		
15	Escribe las actividades que realiza en casa	X		X		X		
16	Manipula plastilina con los dedos presionando y estirando	X		X		X		
	<b>DIMENSIÓN 3: Actividades Sociales</b>	Si	No	Si	No	Si	No	
17	Utiliza signos de puntuación (la coma, el punto y la tilde) correctamente	X		X		X		
18	Escribe oraciones cortas coherentes	X		X		X		
19	Escribe nombres de sus familiares y compañeros correctamente	X		X		X		

20	Escribe diferenciando las letras "d de la b", "p de la q"	X		X		X	
21	Redacta oraciones de su contexto con su imaginación	X		X		X	
22	Escribe en orden que permite leerse con claridad	X		X		X	
23	Escribe pequeños dictados sin omitir palabras	X		X		X	
24	Escribe oraciones forman párrafos coherentes	X		X		X	

Observaciones (precisar si hay suficiencia): **SI HAY SUFICIENCIA**

Opinión de aplicabilidad:   Aplicable [ X ]           Aplicable después de corregir [ ]           No Aplicable [ ]

Apellidos y nombres del juez validador: **FUENTES CALCINO, ALFONSO REYNALDO**

D.N.I.: 06779972

Especialidad del validador: **LICENCIADO EN EDUCACIÓN Y DOCTOR EN DERECHO – METODÓLOGO**

**Martes 02 de mayo del 2022.**

\***Pertinencia:** El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

\***Relevancia:** El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo

\***Claridad:** Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

**Nota:** Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión

-----  
**Firma del Experto Informante.**



## Anexo 06: Evidencias Fotográficas





## Anexo 07: Carta de presentación

### CARTA DE PRESENTACIÓN

Cusco 06 de Junio del 2023

Señora: Coordinadora del GIA "KUSKAPURISUN"

Magister María Esther Quispe Mamani.

De mi mayor consideración:

Es grato dirigirme a usted para presentarme como BERNAL TORRES, Daniel, identificada con DNI N° 24495913 y código de Estudiante N° 600008784 estudiante del programa de MAESTRÍA EN EDUCACIÓN en la modalidad semipresencial del semestre 2023-1 quien en el marco de mi tesis condicente a la obtención de Magister me encuentro desarrollando el trabajo de investigación tesis titulada:

Desarrollo de la motricidad fina en la escritura de estudiantes del III ciclo en una institución educativa, Cusco, 2023

En tal sentido solicito a su digna persona el acceso a fin que pueda obtener la información en la Institución educativa que usted representa, así también asumo mi compromiso de alcanzar a su despacho los resultados de este estudio, luego de concluir con el desarrollo del trabajo de investigación (tesis)

Agradezco antelada mente su apoyo y aceptación, hago propicia la oportunidad para expresarle mis consideraciones personales de estima y aprecio.

Atentamente



Magister: María Esther Quispe Mamani  
Coordinadora GIA.



Prof. Daniel Bernal Torres  
DNI: 24495913