



FACULTAD DE CIENCIAS EMPRESARIALES
ESCUELA ACADÉMICA PROFESIONAL DE
CONTABILIDAD

**GESTIÓN DE LOS COSTOS DE PRODUCCIÓN POR ÓRDENES
ESPECÍFICAS EN LAS EMPRESAS TEXTILES ARTESANALES DEL
DISTRITO DE SAN JUAN DE LURIGANCHO 2013**

**TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE
CONTADOR PÚBLICO**

AUTOR:

HUAYLINOS BUSTAMANTE JILMA NORA

ASESOR:

LIC. BOLO ROMERO KARLA

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN

COSTOS

LIMA- PERÚ

2014

DEDICATORIA:

A Dios Todopoderoso por haberme guiado en todo momento y permitirme alcanzar el sueño más importante y anhelado de mi vida.

A mis queridos padres que descansan junto al Altísimo.

A mi familia, especialmente a mis sobrinos para que este triunfo sea apoyo y ejemplo en el mañana; a cada uno de ellos le dedico estas páginas de mi tesis.

AGRADECIMIENTO

Expreso un profundo y sincero agradecimiento a los profesores: Lic. Karla Bolo y CPC. Arnaldo Trinidad por su valioso aporte y colaboración en el trabajo; a los Ing. Gladys Navarro y Juan Reyes por sus sugerencias; a todos los docentes de la Escuela Académica Profesional de Contabilidad de la Universidad César Vallejo; en especial a las Mg. Teresa Gonzales y Dra. Teresa Narvaez, asesores del presente trabajo, por su apoyo en las correcciones del mismo y sus consejos para poder culminar el trabajo de investigación.

Declaratoria de autenticidad

Yo Jilma Nora Huaylinos Bustamante con DNI No 08292798, a efectos de cumplir con las disposiciones vigentes consideradas en el Reglamento de Grados y Títulos de la Universidad Cesar Vallejo, Facultad de Ciencias Empresariales, Escuela de Contabilidad, declaro bajo juramento que toda la documentación que acompaño es veraz y autentica.

Así mismo, declaro también bajo juramento que todos los datos e información que se presenta en la presente tesis son auténticos y veraces.

En tal sentido asumo la responsabilidad que corresponde ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de información aportada por lo cual me someto a lo dispuesto en las normas académicas de la Universidad Cesar Vallejo.

Lima, Junio del 2014

Jilma Nora Huaylinos Bustamante

Presentación

Señores miembros de jurado:

En cumplimiento del reglamento de Grados y Títulos de la Universidad César Vallejo presento ante ustedes la Tesis titulada: “Gestión de los costos de producción por órdenes específicas de las empresas textiles artesanales del Distrito de San de Lurigancho 2013”, la misma que someto a vuestra consideración y espero que cumpla con los requisitos de aprobación para obtener el Título Profesional de Contador Público.

Jilma Nora Huaylinos Bustamante.

INDICE

CARATULA

PÁGINAS PRELIMINARES

Página del jurado	i
Dedicatoria	ii
Agradecimiento	iii
Declaración de autenticidad	iv
Presentación	v
Índice	vi
RESUMEN	viii

ABSTRACT	ix
-----------------	-----------

I. INTRODUCCION	1
1.1. Problema	18
1.2. Hipótesis	19
1.3. Objetivos	19
II. MARCO METODOLOGICO	
2.1. Variables	20
2.2. Operacionalización de variables	20
2.3. Metodología	21
2.4. Tipos de estudio	21
2.5. Diseño	22
2.6. Población, muestra	22
2.7. Técnicas e instrumentos de recolección de datos	23

2.8. Métodos de análisis de datos	25
III. RESULTADOS	25
IV. DISCUSIÓN	52
V. CONCLUSIONES	56
VI. RECOMENDACIONES	58
VII. REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS.	59
ANEXOS	62

RESUMEN

La presente tesis titulada: *Gestión de los costos de producción por órdenes específicas en las empresas textiles artesanales del distrito de San Juan de Lurigancho 2013*. Tiene como objetivo general identificar cómo se desarrolla la gestión de los costos de producción en las empresas textiles artesanales del Distrito de San Juan de Lurigancho 2013, la población está formada por los trabajadores de las áreas de Contabilidad y Administración de dichas empresas.

La metodología empleada en el desarrollo del trabajo de investigación es de campo documental de tipo básico descriptivo, ya que fue necesario recoger y describir los datos de las trece empresas textiles artesanales del distrito de San Juan de Lurigancho, enfatizando los elementos principales de la gestión de costos de producción por órdenes específicas. El diseño de esta investigación fue no experimental transversal y la técnica para obtener datos fue mediante encuestas dirigidas a una muestra de cuarenta trabajadores de las trece empresas, para luego realizar su análisis estadístico con el fin de ver cómo se desarrolla la gestión de costos de producción por órdenes específicas en las empresas textiles.

Palabras Claves: Gestión de costos, ordenes específicas, empresa textil.

ABSTRACT

This thesis entitled: Production Costs Management for specific requirements in artisanal textile companies in the district of San Juan de Lurigancho 2013. The overall objective is to identify how production costs management is developed in artisanal textile companies in the district of San Juan de Lurigancho 2013, population are workers in Accounting and Management areas of these companies.

The methodology used in the development of the research is documentary fieldwork of descriptive basic type as it was necessary to collect and describe data of the thirteen artisanal textile companies in the district of San Juan de Lurigancho, emphasizing these main elements of production costs management by specific requirements. The design of this study was no cross-sectional experimental and the technique for obtaining data was through targeted surveys with a group of forty workers in thirteen companies, to then perform statistical analysis in order to see how the production costs management for specific requirements in the textile companies develops.

Keywords: Cost Management, specific requirements, textile companies.