



ESCUELA DE POSGRADO
UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

**Los juegos verbales y el lenguaje oral en niños y niñas de
5 años de la I.E.I N.º 552 “Hermacia Payet”, de Villa
María Del Triunfo, 2017**

**TESIS PARA OPTAR EL GRADO ACADÉMICO DE
MAESTRA EN EDUCACIÓN INFANTIL Y NEUROEDUCACIÓN**

AUTORA:

Br. Tania Margot Rojas Zuñiga

ASESOR:

Dra. Yrma Lujan Campos

SECCIÓN

Educación e Idiomas

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN

Atención integral del infante, niño y adolescencia

PERÚ - 2017

Jurado calificador

.....
Mg. Walter Capa Luque
Presidente del jurado

.....
Dra. Nancy Herrera Paico
Secretario del jurado

.....
Dra. Yrma Luján Campos
Vocal del jurado

Dedicatoria

Con amor y gratitud a Dios, por darme su amor y perseverancia en todo lo que me propongo, a mis padres por impulsarme en cada momento para alcanzar mis metas para ser una profesional.

Agradecimiento

A mis padres que me dieron las ganas oportunidad como profesional. A mis compañeras quienes me enseñaron lo importante que es investigar para seguir adelante. A mis niños, quienes con sus aprendizajes hicieron que siguiera con esta investigación para ser una profesional

Declaratoria de autoría

Yo, Tania Margot Rojas Zuñiga, identificado con DNI n.º 10021122, estudiante de la Escuela de Postgrado de la Universidad de la Universidad César Vallejo, sede/filial Los Olivos; declaro que el trabajo académico titulado *Los juegos verbales y el lenguaje oral en niños y niñas de 5 años de la I.E.I n.º 552 "Hermacia Payet", de Villa María Del Triunfo, 2017* presentada en folios para la obtención del grado académico de Maestra en Educación con mención en Educación Infantil y Neuroeducación, es de mi autoría.

Por tanto, declaro lo siguiente:

1. He mencionado todas las fuentes empleadas en el presente trabajo de investigación, y he realizado correctamente las citas textuales y paráfrasis, de acuerdo a las normas de redacción establecidas.
2. No he utilizado ninguna otra fuente distinta a aquellas expresamente señaladas en este trabajo.
3. Este trabajo de investigación no ha sido previamente presentado completa ni parcialmente para la obtención de otro grado académico o título profesional.
4. Soy consciente de que mi trabajo puede ser revisado electrónicamente en búsqueda de plagios.

De encontrar uso de material ajeno sin el debido reconocimiento de su fuente o autor, me someto a las sanciones que determinan el procedimiento disciplinario.

Lima, 28 de setiembre del 2017

Tania Margot Rojas Zuñiga
DNI 10021122

Presentación

Señores miembros del jurado,

Pongo a su disposición mi tesis titulada *Los juegos verbales y el lenguaje oral en niños y niñas de 5 años de la I.E.I N°552 “Hermacia Payet”, de Villa María Del Triunfo, 2017*, cuyo objetivo es determinar la relación entre los juegos verbales y el lenguaje oral en niños de 5 años de la I.E.I. n. 552 “Hermacia Payet” de Villa María Del Triunfo, 2017, en cumplimiento del Reglamento de grados y Títulos de la Universidad César Vallejo, para obtener el Grado Académico de Maestra.

La presente investigación está estructurada en siete capítulos y un apéndice: El capítulo uno: Introducción, contiene los antecedentes, la fundamentación científica, técnica o humanística, el problema, los objetivos y la hipótesis. El segundo capítulo: Marco metodológico, contiene las variables, la metodología empleada, y aspectos éticos. El tercer capítulo: Resultados se presentan resultados obtenidos. El cuarto capítulo: Discusión, se formula la discusión de los resultados. En el quinto capítulo, se presentan las conclusiones. En el sexto capítulo se formulan las recomendaciones. En el séptimo capítulo, se presentan las referencias bibliográficas, donde se detallan las fuentes de información empleadas para la presente investigación.

Por la cual, espero cumplir con los requisitos de aprobación establecidos en las normas de la Escuela de Posgrado de la Universidad César Vallejo.

La autora

Lista de contenidos

| | Página |
|---|-------------|
| Dedicatoria | iii |
| Agradecimiento | iv |
| Declaratoria de autoría | v |
| Presentación | vi |
| Lista de contenidos | vii |
| Resumen | xii |
| Abstract | xiii |
| | |
| I. Introducción | 14 |
| 1.1 Antecedentes | 15 |
| 1.2 Fundamentación científica | 18 |
| 1.3 Justificación | 33 |
| 1.4 Problema | 34 |
| 1.5 Hipótesis | 38 |
| 1.6 Objetivos | 39 |
| | |
| II. Marco metodológico | 40 |
| 2.1 Variables | 41 |
| 2.2 Operacionalización de variable | 43 |
| 2.3 Metodología | 44 |
| 2.4 Tipos de estudio | 44 |
| 2.5 Diseño de investigación | 45 |
| 2.6 Población y muestra | 45 |
| 2.7 Técnicas e instrumentos de recolección de datos | 46 |
| 2.8 Validez y confiabilidad de instrumentos | 47 |
| 2.9 Método de análisis de datos | 49 |
| 2.10 Aspectos éticos | 49 |
| | |
| III. Resultados | 50 |
| IV. Discusión | 65 |

| | |
|---|-----------|
| V. Conclusiones | 69 |
| VI. Recomendaciones | 71 |
| VII. Referencias | 73 |
| VIII. Apendices | 78 |
| Apéndice A: Matriz de consistencia | |
| Apéndice B: Instrumento de las variables | |
| Apéndice C: Carta de consentimiento In Situ | |
| Apéndice D: Base de datos | |
| Apéndice E: Carta de presentación | |
| Apéndice F: Validación de los instrumentos | |
| Apéndice G: Artículo científico | |

Lista de tablas

| | | Página |
|----------|---|--------|
| Tabla 1 | Operacionalización de la variable juegos verbales | 43 |
| Tabla 2 | Operacionalización de la variable lenguaje oral | 44 |
| Tabla 3 | Estudiantes de la Institución Educativa Inicial 552” Hermacia Payet” Villa María del Triunfo. | 45 |
| Tabla 4 | Validación de juicio de expertos | 47 |
| Tabla 5 | Niveles de confiabilidad | 48 |
| Tabla 6 | Estadística de fiabilidad de juegos verbales. | 48 |
| Tabla 7 | Estadística de fiabilidad de lenguaje oral | 48 |
| Tabla 8 | Frecuencia y porcentaje de los niveles con respecto a la variable los juegos verbales en niños y niñas de 5 años de la I.E.I 552 Hermacia Payet de Villa María Del Triunfo, 2017. | 51 |
| Tabla 9 | Frecuencia y porcentaje de los niveles con respecto a la dimensión adivinanzas en niños y niñas de 5 años de la I.E.I 552 Hermacia Payet de Villa María Del Triunfo, 2017. | 52 |
| Tabla 10 | Frecuencia y porcentaje de los niveles con respecto a la trabalenguas en niños y niñas de 5 años de la I.E.I 552 Hermacia Payet de Villa María Del Triunfo, 2017. | 53 |
| Tabla 11 | Frecuencia y porcentaje de los niveles con respecto a la dimensión rimas en niños y niñas de 5 años de la I.E.I 552 Hermacia Payet de Villa María Del Triunfo, 2017. | 54 |
| Tabla 12 | Frecuencia y porcentaje de los niveles con respecto a la variable lenguaje oral en niños y niñas de 5 años de la I.E.I 552 Hermacia Payet de Villa María Del Triunfo, 2017. | 55 |
| Tabla 13 | Frecuencia y porcentaje de los niveles con respecto a la dimensión fonológico en niños y niñas de 5 años de la I.E.I 552 Hermacia Payet de Villa María Del Triunfo, 2017. | 56 |
| Tabla 14 | Frecuencia y porcentaje de los niveles con respecto a la dimensión semántico en niños y niñas de 5 años de la I.E.I 552 Hermacia Payet de Villa María Del Triunfo, 2017. | 57 |

| | | |
|----------|--|----|
| Tabla 15 | Frecuencia y porcentaje de los niveles con respecto a la dimensión sintáctico en niños y niñas de 5 años de la I.E.I 552 Hermacia Payet del de Villa María Del Triunfo, 2017. | 58 |
| Tabla 16 | Frecuencia y porcentaje de los niveles con respecto a la dimensión pragmático en niños y niñas de 5 años de la I.E.I 552 Hermacia Payet de Villa María Del Triunfo, 2017. | 59 |
| Tabla 17 | Relación de la muestra no paramétricas, según Rho Spearman entre los juegos verbales y el lenguaje oral en niños y niñas de 5 años de la I.E.I 552 Hermacia Payet de Villa María Del Triunfo, 2017. | 60 |
| Tabla 18 | Relación de la muestra no paramétricas, según Rho Spearman entre los juegos verbales y fonológico en niños y niñas de 5 años de la I.E.I 552 Hermacia Payet de Villa María Del Triunfo, 2017. | 61 |
| Tabla 19 | Relación de la muestra no paramétricas, según de Rho Spearman entre los juegos verbales y semantico en niños y niñas de 5 años de la I.E.I 552 Hermacia Payet de Villa María Del Triunfo, 2017. | 62 |
| Tabla 20 | Relación de la muestra no paramétricas, según Rho de Rho Spearman entre los juegos verbales y sintáctico en niños y niñas de 5 años de la I.E.I 552 Hermacia Payet de Villa María Del Triunfo, 2017. | 63 |
| Tabla 21 | Relación de la muestra no paramétricas, según de Rho Spearman entre los juegos verbales y sintáctico en niños y niñas de 5 años de la I.E.I 552 Hermacia Payet de Villa María Del Triunfo, 2017. | 64 |

Lista de figuras

| | Página |
|--|--------|
| Figura 1. Percepción de los juegos verbales. | 51 |
| Figura 2. Percepción de las adivinanzas. | 52 |
| Figura 3. Percepción de las trabalenguas. | 53 |
| Figura 4. Percepción de rimas. | 54 |
| Figura 5. Percepción del lenguaje oral. | 55 |
| Figura 6. Percepción de la dimensión fonológica. | 56 |
| Figura 7. Percepción de la dimensión semántica. | 57 |
| Figura 8. Percepción de la dimensión sintáctica. | 58 |
| Figura 9. Percepción de la dimensión pragmática. | 59 |

Resumen

La presente investigación se titula *Los juegos verbales y el lenguaje oral en niños y niñas de 5 años de la I.E.I n.º 552 “Hermacia Payet”, de Villa María Del Triunfo, 2017*. Esta tuvo como objetivo general fue determinar la relación entre los juegos verbales y el lenguaje oral en niños de 5 años de la I.E.I.Nº552 “Hermacia Payet” de Villa María del Triunfo, 2017

El tipo de investigación según su finalidad fue básica del nivel descriptivo, de enfoque cuantitativo; de diseño no experimental. La población estuvo conformada por 64 niños, la muestra la misma que la población y el tipo de muestro es no probabilística. La técnica empleada para recolectar información es una observación, el instrumento usado fue una ficha de observación los cuales fueron debidamente validados a través de juicios de expertos y determinando su confiabilidad a través del coeficiente Alfa de Cronbach lo cual demuestro la confiabilidad en juegos verbales con un 0.804 y en lenguaje oral 0.952.Dando como resultado que hay una correlación significativa al 95 % cumpliendo así una relación entre ambas variables.

Palabras claves: Juegos verbales, adivinanzas, trabalenguas, rimas, lenguaje oral. Fonológico, semántico, sintáctico y pragmático

Abstract

The present research entitled verbal games and oral language in children of 5 years of the IEI No. 552 "Hermacia Payet", Villa Maria Del Triunfo, 2017. Its general objective was to determine the relationship between verbal games And the oral language in children of 5 years of the IEIN ° 552 "Hermacia Payet" of Villa María Del Triunfo, 2017

The type of research according to its purpose was basic descriptive level, quantitative approach; Of non-experimental design. The population was made up of 64 children, the sample is the same as the population and the sample type is non-probabilistic. The technique used to collect information is an observation, the instrument used was an observation sheet which were duly validated through expert judgments and determining their reliability through Cronbach's alpha coefficient which demonstrates the reliability in verbal games with a 0.804 and in oral language 0.952. As a result, there is a significant correlation to 95%, thus fulfilling a relationship between variables.

Key words: Verbal games, riddles, tongue twisters, rhymes, oral. Phonological, semantic, syntactic and pragmatic language

I. Introducción

1.1 Antecedentes

1.1.1 Antecedentes internacionales

Salazar (2010), realizó la investigación denominado *Diseño de Actividades Didácticas en el Uso del Cuento infantil para el Desarrollo de la Competencia de la expresión oral en inicial*. El objetivo fue determinar la influencia de actividades didácticas del cuento infantil en relación al lenguaje el método utilizado fue un enfoque cualitativo, es decir una investigación en acción, con una muestra de 27 niños se aplicó una técnica de observación donde se conoció los logros obtenidos y las dificultades, concluyó que el cuento como una estrategia didáctica que apoya la utilización como una herramientas pedagógica para el proceso de desarrollo integral asimismo es importante para la adquisición en su expresión oral.

Verdezoto (2011), presentó su tesis *La motivación temprana en la competencia del lenguaje oral, de los estudiantes del primer año de educación básica, de la Escuela Heredia Bustamante de la capital de Ecuador en el año lectivo 2011*. El objetivo fue determinar la influencia que ejerce la motivación temprana en la expresión oral se aplicó un enfoque cualitativo, de carácter descriptivo, la muestra fue representativa estuvo considerada por 49 entre estudiantes docentes y padres de familia, el cual dio como resultado: que la competencia de la expresión oral se observó en su mayoría los estudiantes tienen la dificultad a temprana edad por lo cual se sugiere realizar actividades en la cual se un aporte eficaz para desarrollar el lenguaje oral tanto en sus diversos aspectos verbales.

Ochoa (2012), realizó la tesis *Diseño de situaciones creativas para la competencia eficaz del lenguaje oral en los estudiantes del centro de educación inicial bolivariano Carlos Irazábal Pérez de Caracas -Venezuela* cuyo objetivo fue diseñar actividades creativas para desarrollar la expresión oral en donde se utilizó un cuestionario que fue aplicado a 8 docentes en donde se planifican los proyectos educativos de acuerdo a los requerimientos de los alumnos y en las cuales se producen las actividades creativas resultando que las docentes muy

poco contribuyen a mejorar el desarrollo de la expresión oral sugiriendo así actividades para el desarrollo eficaz de la expresión oral

Tamayo (2010), sustentó la tesis *Juegos didácticos una alternativa para la competencia del lenguaje oral en los estudiantes del nivel básico de la escuela inicial Julio Díaz Gonzales de la Universidad De Ciencias Pedagógicas Blas Roca Caldario* de Cuba. El objetivo fue determinar que los juegos didácticos influyen en los juegos didácticos la cual fue de tipo aplicativo y diseño pre experimental con una muestra de 20 niños y se utilizó una guía de observación en donde se arrojó los resultados finales para obtener la habilidad de describir en los estudiantes del grado preescolar se necesita de la creación de un sistema de juegos didácticos innovadores donde se tomen en cuenta los diferentes contenidos en un nivel ascendente de complejidad con un carácter lúdico para desarrollar la competencia del lenguaje oral

1.1.2 Antecedentes en el Perú

Varas (2013) desarrolló la investigación denominada *Relación de la metodología activa con el desarrollo del lenguaje oral en los estudiantes de 4 años del colegio Parroquial San Juan Bautista Márquez Callao 2013*. El propósito fue dar a conocer la relación que existe entre la metodología activa y el desarrollo del lenguaje oral, el diseño fue no experimental, descriptivo correlacional, el universo de estudio estuvo conformado por 130 niños de 4 años, la muestra fue censal, se utilizó como instrumento la guía de observación, el análisis de datos arrojó una correlación de Spearman. Se demostró que existe relación significativa alta entre ambas variables resultando así un importante aspecto en el lenguaje oral.

Paucar (2013), presentó su tesis *Juegos verbales y lenguaje oral en niños de 5 años de la Instituciones Educativas Estatales del Nivel Inicial en la Urbanización Pampas de San Juan de Miraflores 2013*. El objetivo dar a conocer la relación entre los juegos verbales y el lenguaje oral, esta investigación fue de tipo básico, diseño no experimental, de corte transversal, utilizó listas de cotejo, aplicó la muestra a 61 alumnos en donde llegó a concluir: Que hay una relación importante entre lenguaje y juegos verbales lo cual implicó que también resulte significativa tanto en su pronunciación, vocabulario más no en la fluidez ni

comprensión oral por lo cual las docentes sugieren promover entre los docentes la creatividad en su labor educativo.

Calvo y Pérez (2014), expusieron la investigación de maestría titulada *El cuento para influir el lenguaje oral* en los estudiantes de 5 años de edad realizado en el colegio Los Emprendedores de San Juan. Tuvo como objetivo en demostrar que la aplicación del cuento infantil mejora la expresión oral, el tipo de la investigación fue cuasi experimental, en ella se usó la ficha de observación el cual su finalidad era evaluar el inicio y término de ambos grupos aplico sesiones de cuento al grupo experimental, como población tuvo a 60 niños y niñas, el 50% de ellos correspondió al grupo experimental y el otro 50% al grupo control. Los resultados los interpreto mediante gráficos siendo significativa lo cual se concluye que el cuento mejoro favorablemente en la expresión oral en los estudiantes.

Torres y Álvarez (2013), realizó la tesis *Aplicación de los juegos verbales en la conciencia fonológica en los estudiantes de 5 años de la I.E.I N°358 del distrito de San Martín De Porres*. El tipo de investigación fue experimental y diseño cuasi experimental cuyo objetivo fue determinar la influencia que tienen los juegos verbales con la conciencia fonológica resultando significativamente la conciencia fonológica el cual influyo en la mejora tanto a nivel silábico, rima y fonético por lo cual se sugiere la difusión de un programa de talleres para motivar a las docentes en la mejora de la lectoescritura.

Calderón y Timana (2013), presentaron la investigación titulada *Programa de rondas infantiles en la competencia del lenguaje oral en estudiantes del nivel inicial Mi pequeño mundo del distrito de Carabayllo, 2013*. El objetivo de la investigación fue de determinar el efecto que tienen las rondas infantiles en el lenguaje oral de tipo aplicado, con un diseño experimental con la cantidad de 59 niños y niñas la cual concluyó que el desarrollo del lenguaje se logra mediante un proceso madurativo la cual a través de estímulos mediante el juego se conoce los beneficios que obtienen los niños y niñas. El programa de rondas infantiles no solo beneficia el área del lenguaje sino las demás áreas de desarrollo del niño debido a que ponen marcha elevados procesos en las capacidades ,mentales, sensitivas y físicas.

Chumpitaz (2012), desarrolló la tesis *Efecto de las situaciones verbales en el mejoramiento de la expresión oral en alumnos del nivel primaria de la I.E. N° 163 De San Juan De Lurigancho*. El objetivo fue de identificar el efecto de las actividades verbales para mejorar la expresión oral cuyo método fue tipo experimental y diseño cuasi experimental con una muestra de 70 estudiantes; la cual concluyó que la aplicación de los juegos verbales mejoró significativamente en su expresión oral. La investigación ha generado el análisis teórico y práctico en el campo educativo de la aplicación de los juegos lingüísticos en consecuencia con la lenguaje oral permitirá sensibilizar a la comunidad educativa la utilización de métodos didácticos dentro del proceso enseñanza.

Quispe (2014), en su investigación *Efectos de las actividades lingüísticas para mejorar el componente semántico en los alumnos de 5 años de una institución educativa de Villa El Salvador*. El objetivo fue demostrar los efectos del programa el diseño fue cuasi experimental con una muestra de 45 estudiantes de 5 años en donde se determinó que los niños del grupo experimental alcanzaron un logro positivo más importante que el grupo de control al concluir la aplicación de programa “Actividades lingüísticas”. Se comprueba que el programa “Juegos Lingüísticos” mejora el componente del significado de las palabras de los estudiantes del nivel inicial.

1.2 Fundamentación científica

1.2.1 Bases teórica de la variable juegos verbales

Condemarin (1991) manifestó que. “Logran desarrollar una consciencia verbal y en sus diferentes aspectos de lenguaje en un ambiente de juego didáctico que apoya a divertirse y entretenerse” (p. 68).

Se entiende por lo que asevera el autor que este tipo de juegos verbales busca motivar la comunicación entre los educandos y busca establecer vínculos en los pares en la que normalmente se establecen aspectos importantes para el lenguaje oral.

Rodríguez y Ketchun (2001) manifestaron: “Las adivinanzas, las trabalenguas y las rimas logra en los niños el ejercicio de dicción, enriquecen el

significado de palabras y cultivar las diversas habilidades concernientes al aspecto verbal". (p.119)

Por otra parte Condemarin (1991) manifestó. "Los juegos verbales como juegos lingüísticos son inventados por los estudiantes como adivinanzas, trabalenguas fórmulas de actividades o de palabras .Todos estas actividades tienen una función creativa del lenguaje". (p.26)

Este tipo de juego cumple su rol muy importante en que los estudiantes desarrollan sus capacidades, la habilidad comunicativa para mejorar su expresión o lenguaje oral como en su pronunciación vocabulario e interacción entre sus pares.

Requena (2003) preciso. "apoya con la finalidad de mejorar su vocabulario en el cual permitirá desenvolverse en su medio social" (p.21).

Asimismo a través los juegos verbales los estudiantes cuando práctica constantemente se siente motivado a realizar diferentes actividades en mejora de su lenguaje.

Garaigordobil (2003) señaló: "los juegos lingüísticos dedican a los infantes un gran placer y al mismo tiempo juegan con diferentes tonalidades y realizan sus diferentes combinaciones, con estructuras lingüísticas es una de las diferentes maneras básicas del aprendizaje del lenguaje" (p. 56).

De acuerdo el autor el uso de las actividades verbales llámese lingüísticos permite en los estudiantes a mejorar sus capacidades para afrontar diferentes situaciones.

Bruner (1986) enfatizó:

La importancia de estos juegos lingüísticas apoya a un niño del nivel inicial a desarrollar todo su poder combinatorio en el aprendizaje de su lengua y la forma de razonar creando oportunidades de jugar con el lenguaje y el pensamiento. (p.22)

En base a ello, se entiende que los juegos verbales cumplen diferentes roles muy importante, ya que ejerce una gran influencia sobre el lenguaje y la creatividad.

Las clases de juegos verbales

Por otro lado, Requena (2003) propone las siguientes clases de juegos verbales:

Los juegos de comprensión oral el cual permite el reconocimiento y la diferenciación de expresiones orales. Por ejemplo cuando se nombra un objeto para que lo señalen los juegos de consigna también son juegos de comprensión oral.

Los juegos de expresión oral el cual favorece la producción de sonidos con significados Se inician con la iniciación de las expresiones gorjeos y vocalizaciones en las cuales se imitan y repiten los sonidos.

Los juegos de vocabulario que consiste en aprender nuevas palabras que designan objetos, acciones, sucesos hay muchos juegos que interviene la expresión oral desde el veo, veo adaptado a las diferentes edades, los de nombrar objetos que sirvan para algo.
(p.21)

Metodología para los juegos verbales

Paucar (2013) presenta las siguientes estrategias metodológicas para los juegos verbales:

Realizan diversas actividades, desde una idea lúdica. El cual permite trabajar motivadas y estimuladas respecto a ellos.

Promueva en ellos la iniciativa de la lectura e distintas posibilidades lingüísticas.

Hacer que los alumnos inventen variadas actividades verbales.

Buscar entre los alumnos el intercambio de las diferentes actividades verbales de cada uno, para que así pueda manifestar lo aprendido y mostrar hacia los demás.

Propone diversidad de actividades y en base a ellos seguir inventando más. (p. 56)

Es la capacidad para respetar el turno de participación de los estudiantes para ser competentes. Asimismo, permita a sus alumnos elegir un trabajo personalizado y la creación elaboración de un cuaderno de actividades verbales.

Condemarin (1995) manifestó:

Permiten desarrollar variadas y ricas actividades en donde enfatizan la función lúdica y lenguaje apropiado. Por ello, presenta la relación que tiene los juegos lingüísticos con la expresión oral, con el desarrollo de la lectura y el de la escritura. (p. 26)

Dimensiones de los juegos verbales

Dimensión 1. Las adivinanzas.

Rodríguez y Ketchum (2001) manifestaron que las adivinanzas “son las actividades verbales que busca la ampliación del vocabulario del ser humano, Así como el ejercicios de actividades mentales” (p. 27).

En los estudiantes, las adivinanzas son como una forma de divertirse mediante el cual se realiza el uso de diferentes palabras que aciertan al dar la respuesta correcta.

De igual modo, La Serna (2001) manifestó que...

La adivinanza constituye una forma de conocimiento en que deben aprenderse dos partes tanto una pregunta y la respuesta, la cual debe llevarse a través del raciocinio. En general, las adivinanzas se han aprendido por tradición es decir pregunta y respuesta. En el enigma pueden distinguirse hasta cinco partes aunque todas no han de estar presentes necesariamente introducción, denominación, descripción, elemento de distracción y conclusión. Introducción (por ejemplo, “adivina, adivinanza...”) Conclusión (“¿Qué cosa es?”). Son los elementos más antiguos y constituyen un adorno para llamar la atención o un recurso estilístico para completar la forma métrica. (p. 8)

Es decir son los elementos cotidianos, como utensilios, prendas de vestir, animales de granja, salvajes, accesorios del hombre y mujer, cualidades humanas (emociones), etc.

Por otro lado, Estibill (2015) mencionó lo siguiente:

Son juegos mentales que ayudan a estimular el desarrollo cognitivo (inteligencia, creatividad y memoria) y lingüístico del niño ya que al tener que descubrir por sí mismo el objeto al que hace mención aprende a hilar ideas fabricar conceptos y aumentar su vocabulario. Asimismo fomentan la comprensión del juego de palabras. Una de las razones por las cuales los niños sienten interés por la adivinanza es su musicalidad y entonación y ese aire de juego que desprenden. Es un reto lúdico, expresivo y divertido que resulta muy tentador. (p. 123)

Bothman (2017) indicó lo siguiente: “Son juegos que se trata de descubrir o decir algo. Suelen hacerse una descripción en forma de verso, muy similar a un refrán y que suele incluir juego de palabras o pistas para resolverlas” (p. 10).

Condemarin (1995) manifestó lo siguiente:

De qué manera se puede enseñar las adivinanzas ya que ella considera como juegos de acertar o de crear nuevas acertijos que son divertidos para niños de diversas edades y les facilite lograr una diversidad de destrezas vinculadas con el aprendizaje. (p. 34)

Estrategias para realizar adivinanzas

Condemarin (1995) mencionó de la siguiente manera:

Se elige un niño al azar el cual debe mirar hacia otro lado en la cual esta oculta la caja sorpresa otro estudiante deberá extraer un cosa y presentarlo en los demás menos el que está de espaldas. Después se le oculta.

Un alumno debe mencionar un atributo del objeto para que el estudiante que no lo ha visualizado, encuentre la respuesta. Por ejemplo: Las hay de metal y plástico, con ella se comen los tallarines.

El preguntón. Se invita a un niño a retirarse de la sesión y se les dice al resto para que encuentre en el aula un objeto que este visible. Luego se permitirá ingresar y pídale que formule preguntas el cual permitirá descifrar el objeto. Los alumnos deben responder “si “o “no”. (p.42)

Dimensión 2. Los trabalenguas

Rodríguez y Ketchum (2001) señalaron que...

Los trabalenguas juegan un papel muy importante ya que se juega con palabras que contienen sonidos iguales creando una cierta dificultad para la dicción rápida. El cual produce un efecto sonido espacial que da un cierto poder mágico a quien lo sabe decir muy de prisa sin equivocarse (“Como pocos cocos como, poco coco compro”). (p. 255)

Galdames (2006) mencionó que “son juegos muy amados por los niños y niñas e importantes para ejercitar la articulación, la pronunciación y fluidez del lenguaje oral” (p. 65).

Requena (2003) precisó que “los trabalenguas están relacionados con frases pequeñas que están combinadas por sílabas o palabras complejas en las cuales hay que decirlas de forma rápida” (p. 122).

Starico (2006) señaló que también “son expresiones de difícil expresión, tienen fines didácticos, y a manera de juego, posibilitan la corrección de defectos de dicción, errores de pronunciación e imperfecta emisión de consonantes” (p. 54)

Por otro lado, Gómez (2006) enfatizó lo siguiente: “Los trabalenguas es una composición poética cuya fonética y sintaxis tiene una conformación especial que dificulta su pronunciación y comprensión. Además, suelen repetirse insistentemente en la misma secuencia” (p. 68).

Condemarin (1991) sugirió “Motivar a los niños los trabalenguas es necesario pedir a los estudiantes actividades de ejercitar nuestra lengua realizando juegos con los labios como hacer vibrar, jugar imitando diferentes sonidos guturales. Así como repetir dos o tres palabras de los más populares” (p. 78).

Dimensión 3. Rimas

Rodríguez y Ketchum (2001) precisaron lo siguiente:

La rima es la frecuencia de sonidos desde la última vocal acentuada de cada verso. En ella encontramos la similitud, repetición de fonemas o sonidos que se realizan en una secuencia de palabras al final de una oración y pueden ser escritas en distintos estilos. (p. 30)

Calvo, García y Zambrano (2002) manifestaron: La rima es la igualdad de fonemas que se da en la última vocal acentuada. Existen dos tipos de rimas: “Rima asonante en la que son iguales las vocales a partir de la última sílaba tónica. Rima consonante la cual se repiten vocales y consonantes a partir de la última vocal acentuada. Ejemplo: Furioso rima con animoso” (p. 40).

Según Torres y Álvarez (2013) manifestaron: “Las rimas son figuras escritas con lenguaje simple. Esta misma igualdad es la que le hace ideales para reforzar la estructura sonora y la entonación de las palabras que estimula a los niños crear los juegos verbales” (p. 34).

Romo y Gómez (2012) arribaron sobre la importancia y el proceso de las rimas, son cortas y cumplen la característica de tener musicalidad emitirlas, es así que a los estudiantes les gusta practicarlas. Es básica para toda persona ya que le beneficiaran logrando nuevos vocabularios, y así podrá desarrollar aún más su lenguaje. Además, a través de las rimas podemos trabajar diferentes situaciones de aprendizaje.

Elegir la actividad verbal con anticipación, elaborar flashcard de dibujos referentes a la actividad propuesta. Colocar a los estudiantes en posición de una asamblea. Decir cada verso de la rima mientras se presentan las tarjetas con las imágenes hasta completar la actividad propuesta (p. 45).

Teorías sobre el juego

García (2009) manifestó:

El juego es una manera de presentar a la independencia el cual está dirigido por tres grandes momentos. En primer lugar, se encuentra el

momento de libertad, en el cual se da a conocer la necesidad de eliminar obstáculos del medio y los elementos que coartan la autonomía; el siguiente lugar la fusión del deseo de integración con el que está a nuestro alrededor y el de parecernos a los demás y el último lugar la tendencia a la reiteración que se manifiesta en la rutina de jugar siempre a lo mismo. (p.19)

Es decir, acuerdo el autor, el juego es la interacción lúdica entre dos o más niños que se socializan para encontrar en ella placer y diversión.

Expósito (2006), en base a la propuesta de Piaget, considera lo siguiente:

La finalidad que presenta el juego en esta teoría es la adaptación del niño a la sociedad. Para Piaget la adaptación depende del equilibrio se produzca entre dos procesos como el proceso de asimilación: proceso mental de sometimiento de la realidad del mundo exterior y el medio de acomodación: adaptación del yo a la situación real. (p. 21)

García (2008) precisó lo representado por Vygotsky

Pues el juego nace de la prioridad de conocer los objetos del entorno. La actividad lúdica es parte del desarrollo motor en la medida que crea continuamente lo que Vygotsky denomino “Zona de desarrollo próximo”. Esta zona de desarrollo próximo es la distancia que hay entre el nivel del desarrollo, determinado por la capacidad de responder un problema sin la ayuda de nadie, y el nivel del desarrollo potencial determinado por la capacidad de resolver una situación problemática con ayuda del otro. (p.20)

El juego dentro de la educación

Calero (1998) enfatizó:

El juego en una institución educativa es muy importante porque el estudiante aprende a activar sus habilidades y destrezas tanto motoras, psicológicas y espirituales, desde la parte interna del ser humano que le educa. Pues esta situación real del juego como fin importante de la

educación debe tener igual un fin de soporte educativo de todo aprendizaje para todo ser humano. (p. 17)

En la actualidad educar a los niños mediante el juego mejorar su desarrollo biológico, psicológico, social y espiritual de cada sujeto. Los niños requieren de tiempo libre para las creaciones y para que su imaginación pueda apoyarse a relacionarse.

1.2.2 Bases teóricas de la variable el lenguaje oral

Teoría conductista de Skinner

Clavijo (2006) precisó lo siguiente:

[...] Skinner explico los pasos para adquirir un lenguaje basándose en los mecanismos de los derivados del condicionamiento operante el cual se adquiere de la misma forma que el niño incorpora nuevos y complejos comportamientos a su repertorio conductual es decir mediante refuerzos y castigos impuestos desde el exterior. (p. 275)

Teoría innatista de Chomsky

Según Chomsky (2003) precisó que: “El lenguaje es un forma natural, importante de la mente humana físicamente representado en el cerebro y es parte de la dotación biológica de la especie” (p.12).

Por otro lado Gallardo (2008) en donde afirmó

Lo dicho por Chomsky que la estructura del lenguaje se lleva en los genes la cual denomino capacidad innata dispositivo de adquisición del lenguaje. Todos los lenguajes humanos a pesar de sus diferencias superficiales, comparten una estructura básica que denomino gramática universal .Esta gramática consiste en principios, condiciones y reglas de producción de sonidos, significado y estructura. (p.123)

Teoría genética de Piaget

Olano (2004) manifiesto:

Que Piaget manifestó diferentes situaciones importantes sobre la naturaleza del lenguaje basadas en sus teorías genéticas del desarrollo del ser humano desde su nacimiento. La edad en el que el pensamiento simbólico parece a partir del periodo sensorio motriz la utilización del lenguaje por parte del niño aumenta espectacularmente. Piaget atribuye este hecho a la aparición de una función simbólica considerando que las palabras son símbolos. Pues el paso de usar imágenes producidas por imitación diferida a usar palabras no es repentino nos referimos a los unos de palabras en cuanto a una actividad mental. (p. 279)

Es así como los estudiantes se movilizan activamente su propia construcción del aprendizaje haciendo que el lenguaje de un niño refleja el desarrollo de sus actividades en cada periodo y tienen un nombre y una duración específica.

Teoría sociolingüística de Vigotsky

Fraca (2003) indicó que Vygotsky le interesan fundamentalmente las funciones de la expresión oral en el estudiante, mediante el desarrollo de la interiorización. Así que todo conocimiento parte de las relaciones sociales y culturales para luego interiorizarse en el aprendiz y lograr las representaciones. (p.74).

El cual concluye que el inicio del lenguaje es social, es una parte básica para poder dialogar y realizar interacciones sociales, afirma que no es posible el desarrollo en una condición de ausencia.

Áreas del lenguaje

Dado que las zonas esenciales y de comando de las que depende la adquisición y desarrollo del lenguaje se encuentran en el cerebro, es importante que las

profesoras den a conocer cuáles son y que función cumplen dentro de la red neuronal.

Es por eso que Pikabea (2008) manifestó: El área de Broca zona del cerebro que controla la expresión de la lengua hablada .Esta situada en el lóbulo frontal izquierdo en la mayoría de personas diestras y cuya función es de la de convertir los pensamientos en sonidos o palabras escritas.

Por otro lado el área de Wernicke área cerebral que controla la composición del lenguaje, localizada en la confluencia del lóbulo parietal .temporal y occipital. (p22)

Según Jurado (2012) menciona: Que el córtex motor primario se encuentra ubicado en la parte anterior del surco lateral y circunvolución pre central contigua contribuye a la coordinación de movimientos rápidos y finos (hablar, cantar cambios de expresión facial, etc. (p.54).

Para Orozco (2015) manifestó: Que el cortex auditivo primario se encuentra ubicado en el lóbulo temporal, justo detrás de las orejas la función es la de procesar sonido. Se procesa la información, tales como tono, el volumen y la ubicación de un sonido, y es crucial para la comprensión del lenguaje. (p33)

Mecanismos neurofisiológicos del lenguaje

Castañeda (1999) precisó que:

Al oír una palabra el mensaje proveniente del área auditiva primaria de la corteza cerebral es recibido en el área de Wernicke si ha de pronunciarse una palabra esta se trasmite del área de broca donde la forma articulada es trasmitida al área motora que controla el movimiento de los músculos del habla, si hay que deletrear la palabra, el patrón auditivo es trasmitida a la circunvolución angular donde da origen al patrón visual cuando se lee una palabra el estímulo procedente de las áreas visuales primarias llega a la circunvolución angular, la cual a su vez produce la forma auditiva correspondiente de la palabra en el área de Wernicke. (p. 68)

Siguiendo el recorrido de una conversación entre dos personas podemos describirla así: La información auditiva es procesada en el córtex auditivo, que

envía esta información al área de Wernicke en donde será asociado a un significado, si se desea dar una respuesta, entonces desde el área de Wernicke se transmite la información al área de Broca a través del fascículo arqueado, en donde se elabora la respuesta verbal y pasa al córtex motor para organizar y secuenciar las actividades de las partes musculares de la cara, en el caso se lea una palabra de forma silenciosa, la información visual ingresa y es procesada en el córtex visual, que envía la información al área de Wernicke a través de la circunvolución angular, sólo para la lectura en voz alta, sigue el camino de Wernicke a Broca y luego al córtex motor.

Ubicación de las áreas primarias de lenguaje

Castañeda (1999) manifestó que:

El hemisferio izquierdo se encuentra localizado las áreas primarias del lenguaje, ello se debe a que no casi siempre el daño en el hemisferio derecho causa trastornos del lenguaje, el Área de Broca localizada cerca de la región de la corteza motora que controla el movimiento de los músculos de toda la cara, área sufre alguna lesión el habla se vuelve laboriosa y lenta, pero la comprensión del lenguaje permanece intacta. (p. 68)

Los hemisferios cerebrales y el lenguaje

Castañeda (1999) precisó que: “El cerebro humano está unidos por dos hemisferios unidos por el cuerpo caloso, éstos (*sic*) trabajan en coordinación y hacen muy importantes el logro del pensamiento” (p. 39).

El lenguaje oral

Condemarin y Medina (1995) precisó que:

El lenguaje oral es la principal herramienta que los niños preescolares emplean para expresar sus ideas pues el lenguaje es la simbolización de sus ideas, a partir de la manifestación de sus propias ideas y de los demás la cual puede enriquecerlos, por ello en la edad preescolar cobra una especial atención y relevancia. (p. 16)

Minedu (2016) manifestó que todo estudiante debe escuchar y ser escuchado. La comunicación es una necesidad esencial y absoluta, que se origina desde el inicio de la vida con las interacciones placenteras (p.27).

Mendoza (2003) precisó que: “Desde el primer día de vida, el niño entabla relación con las personas que interactúan, el lenguaje oral el cual viene a constituir el punto final del proceso comunicativo” (p. 265).

Rodríguez (2011) preciso:

El lenguaje oral se originó por importante de dialogar con los demás. Pues todos aprenderemos a escuchar y hablar con los pares que están a nuestro alrededor cuando los estudiantes ingresan a una escuela logran habilidad y destreza de comunicación una oral, estableciendo así una situación significativa. (p.27)

Según Soprano (2001) preciso:

El proceso de la expresión oral en los niños constituye uno de las finalidades importantes de la enseñanza. Ello se justifica por que la expresión oral no sólo es usada de base a todas las asignaturas del programa, sino porque su dominio constituye una fuente de crecimiento personal, tanto emocional como intelectual. (p.13)

Si los estudiantes no aprenden a comprender y a usar su lengua materna, sus oportunidades para desempeños futuros de vida se verán seriamente comprometidas y podrán integrarse a la sociedad.

Dimensiones del lenguaje oral

Según Condemarin y Medina (1995), una categoría para que el educador evalúe el lenguaje oral de los alumnos está constituida por los componentes fonológico, semántico, sintáctico y pragmático.

Dimensión 1. *Componente fonológico*

Condemarin y Medina (1995) aseveraron que la manera de manifestar significados en el lenguaje es a través de un conjunto de sonidos verbales los cuales son tan organizados y sistemáticos como los componentes semánticos y

sintácticos. El componente fonológico también propone que variados elementos para verbales de nuestro sistema de sonidos se relacionen con el significado como por ejemplo: el efecto que emiten las alteraciones en el lenguaje oral. (p. 44)

Puyuelo y Rondal(2003)) precisó lo dicho por Blund y Duchan. (1993)

Que para lograr una estimación precisa de la capacidad fonológica del niño, sin duda es necesario la investigación previa de las habilidades perceptivas (discriminación auditiva, reconocimiento de ruido familiares, agnosias, auditivos fonéticos) y (praxis buco faciales y articulatorias). (p. 90)

Dimensión 2. *Componente semántico*

Se vincula con el significado e incluye el concepto de las categorías del lenguaje y de las palabras y expresiones que expresan esos conceptos. Diferentes lenguajes conceptualizan, y rotulan una misma experiencia de manera diferente, pero gradualmente todo niño llega a conocer la lengua de su entorno (Condemarin y Medina, 1995, p. 43).

Puyuelo y Rondal (2003) arribó en lo siguiente: “Que la evaluación en profundidad de los aspectos semánticos exige el empleo de procedimientos más estructurados. Las pruebas específicas de las que se dispone para evaluar el léxico (comprensión y denominación)” (p.92)

El componente de la semántica adhiere al concepto de los objetos, las relaciones entre ellos y las relaciones de sucesos. Este componente evoluciona a partir de la interacción entre los componentes que corresponde a toda persona. (Quintero, 2005, p. 45).

Dimensión 3. *Componente sintáctico*

Adhiere el dominio de las relaciones entre las palabras dentro de las oraciones y de cómo expresar estas relaciones. Cada elemento sintáctico constituye una unidad de sentido que puede contener un m por varias palabras que conforman una unidad funcional (Condemarin y Medina, 1995, p. 43)

Posee una base y un componente transformacional. La base, a su vez, posee un componente categorial y un lexicón (Chomsky, 1992, p. 39). Se entiende que es un conjunto inordenado de entradas léxicas que contienen información sintáctica, semántica y fonológica, representada mediante una especie de notación que indica si se poseen o no ciertos rasgos definitorios.

Dimensión 4. *Componente pragmático*

Condemarín y Medina (1995) manifestaron: “El componente pragmático se encarga del lenguaje en diversas situaciones sociales, interesándose por las reglas que dirigen su uso social en un contexto necesario” (p. 55).

Por otro lado, Acosta (1999) definió: “El componente pragmático como herramienta de interacción y comunicación, es así que estudia el funcionamiento del lenguaje en contextos sociales, situaciones y comunicativos, ocupándose del conjunto de reglas que regula su uso en contextos concretos” (p. 67).

Weigel (2005) manifestó lo siguiente: “Las estudiantes presentan habilidades de la expresión oral para expresar sus necesidades, ideas, emociones en una diversidad de espacios informales y formales, tales como en la familia, las escuelas, Pronoei” (p. 34).

Puyuelo y Rondal(2003) citaron a Rosetti(1991)

Que la pragmática como estudio de los usos del lenguaje y de la comunicación lingüística. Un niño puede tener problemas de pragmática, independientemente de que posee otras habilidades lingüísticas intactas. Para lograr una lengua no solo es suficiente emitir frases gramaticalmente exactas, es importante además saber decir la idea apropiado en el estilo adecuado, en el momento correcto. (p.92)

De esta manera el lenguaje oral busca fortalecer los diferentes componentes como son fonológicos ya que a través de los sonidos el niño o niña puede diferenciar sonidos y así al escuchar pueda pronunciar correctamente diferentes palabras y expresa con claridad.

Asimismo en el componente semántico interviene en el significado de los objetos, en la comprensión de palabras ampliando así su vocabulario léxico.

Por otro lado el componente sintáctico busca que el niño o niña al momento de dar opiniones o describir imágenes concuerden y tengan sentido las variadas frases u oraciones.

Y por último en componente pragmático busca que en todos los niños y niñas logren interaccionar con sus pares logrando así una comunicación eficaz en diferentes contextos en la cual ellos se presenten.

1.3. Justificación

1.3.1 Justificación legal

Se justifica legalmente porque esta tesis de la facultad de Educación e Idiomas, sección de Postgrado de tesis se enmarcará dentro de los parámetros del uso del Estatuto de Grados de maestría que contemplan la Universidad del investigador.

La ley General De Educación N°28044 en el artículo 8 inciso 1 nos indica que la interculturalidad, que asume como riqueza la diversidad cultural, étnica y lingüística del país, y encuentra en el reconocimiento y respeto a las diferencias, así como en el mutuo conocimiento y actitud de aprendizaje del otro, sustento para la convivencia armónica y el intercambio entre las diversas culturas del mundo exterior.

Asimismo en el artículo 20° inciso b) En la se prioriza el aprendizaje en la lengua materna de los estudiantes y del castellano como segunda lengua, así como el posterior aprendizaje de lenguas extranjeras. Según La Ley De La Reforma Magisterial 29944 en el artículo 40 inciso a) Se manifiesta que los docentes pues deben de cumplir el medio del aprendizaje de los educandos realizando con responsabilidad y efectividad los procesos pedagógicos, las actividades curriculares y las actividades de gestión de las docentes en su etapa de planificación.

1.3.2 Justificación teórica

Se justifica teóricamente porque el lenguaje oral es una capacidad que posee todo individuo para poder interrelacionar o integrarse a la sociedad en donde la comunicación entre dos personas es espontánea y natural para ello se sustenta en las diversas teorías del lenguaje que sustentan los diversos autores a la vez

los juegos verbales cumplen un papel importante en cuanto a la relación con el desarrollo del lenguaje es importante ya que es la base de todas las actividades escolares, la comunicación social y, en gran parte, de la creatividad.

1.3.3 Justificación metodológica

Se justifica a través de la investigación y tomando en cuenta la situación problemática que existe en la escuela de estudio se logró dar a conocer la relación significativa que tiene el presente trabajo de investigación con los juegos verbales el cual desarrollará más adelante en los estudiantes su vocabulario, pronunciación y fluidez. La presente tesis de investigación ayudará a determinar el grado de prioridad que debieran tener los juegos verbales frente al lenguaje oral infantil.

1.3.4 Justificación pedagógica

Pedagógicamente es muy importante ya que la investigación está orientada a dar a conocer el vínculo que tienen ambas variables así dar propuestas y técnicas curriculares y estratégicas para mejorar en diferentes situaciones comunicativas de los niños en relación a las estrategias que conllevan a los juegos verbales. Por eso es muy importante que los profesores planifiquen, conducen y acompañen y evalúen los diferentes medios que aseguran los aprendizajes alcanzados en los niños.

1.4 Problema

Se sabe que el hogar y la escuela han sido y son espacios privilegiados donde se regocijan las narraciones, sin embargo hoy en día están en peligro por el uso de la nueva tecnología, como el televisor y la computadora. Las madres ya no narran cuentos a sus hijos como antes sino les dejan jugar con los juegos de la computadora hasta que se queden muy cansados y dormidos.

Las situaciones comunicativas logran al educando crear a partir de las palabras que oye, los medios de comunicación audiovisual le ofrece un mundo de imágenes ya creadas, en el que no se precisa imaginar nada. Por lo tanto a un

niño que crece sin escuchar cuentos más adelante no podrá comprender lo escuchado.

Internacionalmente, existen estudios realizados en Latinoamérica y España, que muestran un sinnúmero de situaciones comunicativas las cuales son muy continuas en las salones, entre las más conocidas están un léxico muy poco enriquecido, supresión, tono de voz bajo o muy alto, se muestran reacios a la hora de dialogar frente a los que le rodean, falta de fluidez oral, ideas incoherentes y desorganizadas.

En el plano nacional existe una investigación realizada en Chimbote que señala que “tan solo el 26% de estudiantes participa en actividades en las cuales debe expresarse oralmente, mientras que un 46% nunca lo hace y el 18% algunas veces participa”.

El lenguaje oral es la herramienta básica y esencial en todo ser humano en donde todos los niños y niñas interactúan y se integran con el medio que le rodea ya que mediante ello se interrelacionan haciendo de ello una comunicación factible logrando así el desarrollo a nivel social, cognitivo, etc.

Según Valverde (2006) citado por Crespi(2011) a pesar de la importancia del lenguaje oral en la etapa de la educación infantil la comunicación oral ha sido uno de los aspectos más descuidados en la escuela(p38).

El lenguaje oral tanto para niños como niñas permite el progreso colectivo para expresar y poder comprender ideas sentimientos y pensamientos, emociones. Es por eso que hoy en día la sociedad es altamente competitiva y eficiente capacidad comunicativa ya que para adquirir mayores posibilidades de trabajo, dependen en buena parte de nuestra habilidad para interrelacionarse con los otros teniendo como herramienta básica el lenguaje verbal.

De otro lado Según Palou (2005), existe un hecho evidente en ausencia de problemas graves, casi excepcionales, los niños y niñas ya saben hablar cuando acceden a su primera etapa en la escuela. Aprenden cuando interactúan con los familiares más cercanos, cuando juegan con sus amigos. Precisamente porque ya hablan, es necesario que nos preguntemos ¿Cuál es la nueva aportación que hace la escuela? en otras palabras ¿Qué puede encontrar en la escuela que no haya encontrado ya en su contexto social? No podemos pasar por alto que la

lengua que muchos niños y niñas oyen en casa no les ayuda a construir una idea clara y concisa.

En el Perú, actualmente, los niños y niñas ingresan a las instituciones educativas con un lenguaje poco comprensible en esta etapa infantil ya es muy importante que los estudiantes se relacionen con los demás para lo cual existe un gran interés de parte de los docente en ayudarlos a desarrollar su lenguaje oral y en donde pueden expresarse para su interés común.

Por otra parte lado la falta de estimulación que brindan los padres y adultos hacia sus menores hijos es preocupante y continuo es a nivel nacional donde los patrones lingüísticos tienen mucha relación directa los cuales se deben ya sea por el contextos social, cultural y familiar razón por la cual encontramos desbalances en su lenguaje oral.

En la zona sur específicamente el distrito de Villa María Del Triunfo, se observa que por ser una zona urbana marginal hay niños y niñas que proceden de hogares es en donde no existe una constante comunicación entre los pares haciendo esto que los niños y niñas sean carentes de desarrollar su lenguaje oral siendo así unas comunicación muy pobre a la vez se observa que mucho padres de familia utilizan un deficiente uso del lenguaje cortando las palabras cambiándolas o abreviándolas ejemplo :carro por titi o perro por guau, guau .

Y es así que en la institución educativa inicial n.º 552 de Villa María del Triunfo, se ha observado que gran parte de los niños del nivel inicial no tienen mucha capacidad de poder dialogar con coherencia y seguridad. Algunos niños participan comunicando o expresando sus diferentes formas de pensar o están identificados con los diálogos dentro del hogar; pero a veces esa virtud que tienen algunos niños no la poseen todos haciendo de estos que el resto muestre temor, inseguridad llegando al momento de hablar lo hacen en voz baja o al hacerles una pregunta se obtienen simple unas cuantas palabras yo sencillamente se quedan callados.

Por ello, afloro la necesidad de llevar a cabo la investigación, que pretende dar a conocer la relación de los juegos verbales y el lenguaje oral de los niños y niñas de 5 años de la institución educativa N°552 "Hermacia Payet" donde se observa niños con un lenguaje oral escaso.

En conclusión con lo anterior se busca dar a presentar la relación de los juegos verbales y el lenguaje oral y para ello se formula el problema de la siguiente manera.

1.4.1 Problema general

¿Cuál es la relación entre los juegos verbales y el lenguaje oral en niños y niñas de 5 años de la I.E.I N° 552 “Hermacia Payet” de Villa María Del Triunfo, 2017?

1.4.2 Problemas específicos

Problema específico 1

¿Cuál es la relación entre los juegos verbales y el componente fonológico en niños y niñas de 5 años de la I.E.I.N°552 “Hermacia Payet” de Villa María Del Triunfo, 2017?

Problema específico 2

¿Cuál es la relación entre los juegos verbales y el componente semántico en niños y niñas de 5 años de la I.E.I. N°552 “HermaciaPayet” de Villa María Del Triunfo, 2017?

Problema específico 3

¿Cuál es la relación los juegos verbales y el componente sintáctico en niños y niñas de 5 años de la I.E.I. N°552 “Hermacia Payet”, de Villa María Del Triunfo, 2017?

Problema específico 4

¿Cuál es la relación entre los juegos verbales y el componente pragmático en niños y niñas de 5 años de la I.E.I.N°552 “Hermacia Payet”, de Villa María Del Triunfo, 2017?

1.5 Hipótesis

1.5.1 Hipótesis general

Existe relación significativa entre los juegos verbales y el lenguaje oral en niños y niñas de 5 años de la I.E.I 552 Hermacia Payet de Villa María Del Triunfo, 2017.

1.5.2 Hipótesis específicas

Hipótesis específica 1

Existe relación significativa entre los juegos verbales y el componente fonológico en niños y niñas de 5 años de la I.E.I 552 Hermacia Payet de Villa María Del Triunfo, 2017

Hipótesis específica 2

Existe relación significativa entre los juegos verbales y el componente semántico en niños y niñas de 5 años de la I.E.I 552 Hermacia Payet de Villa María Del Triunfo, 2017

Hipótesis específica 3

Existe relación significativa entre los juegos verbales y el componente sintáctico en niños de 5 años de la I.E.I 552 Hermacia Payet de Villa María Del Triunfo, 2017

Hipótesis específica 4

Existe relación significativa entre los juegos verbales y el componente pragmático en niños de 5 años de la I.E.I 552 Hermacia Payet de Villa María Del Triunfo, 2017.

1.6 Objetivos

1.6.1 Objetivo general

Determinar la relación entre los juegos verbales y el lenguaje oral en niños de 5 años de la I.E.I. N°552 “Hermacia Payet” de Villa María Del Triunfo, 2017.

1.6.2 Objetivos específicos

Objetivo específico 1

Determinar la relación entre los juegos verbales y el componente fonológico en niños y niñas de 5 años de la I.E.I. N° 552 “Hermacia Payet” de Villa María Del Triunfo, 2017.

Objetivo específico 2

Determinar la relación entre los juegos verbales y el componente semántico en niños y niñas de 5 años de la I.E.I. N° 552 “Hermacia Payet” de Villa María Del Triunfo, 2017.

Objetivo específico 3

Determinar la relación entre los juegos verbales y el componente sintáctico en niños y niñas de 5 años de la I.E.I. N° 552 “Hermacia Payet” de Villa María Del Triunfo, 2017.

Objetivo específico 4

Determinar la relación entre los juegos verbales y el componente pragmático en niños y niñas de 5 años de la I.E.I. N° 552 “Hermacia Payet” de Villa María Del Triunfo, 2017.

II. Marco metodológico

2.1 Variables

Son atributos o ideas que son susceptibles de ser observables medibles y cuantificables.

Gómez (2003) consideró:

A los estados que pueda tener una variable los organizaremos por categorías. Desde luego, la mínima cantidad de categoría que puede tomar una variable, son dos ausencia y presencia. Por ejemplo: Si hablamos de la variable “trabajo” en un integrante de un grupo de personas en estudio, las posibilidades son dos sí o no. (p.20)

2.1.1 Juegos verbales

Definición conceptual

Rodríguez y Ketchum (2001) manifestaron: “Las adivinanzas, las trabalenguas y las rimas logra en los niños el ejercicio de dicción, enriquecen el significado de palabras y cultivar las diversas habilidades concernientes al aspecto verbal”. (p.119)

Definición operacional

Las adivinanzas

Rodríguez y Ketchum (2001) manifestaron que la adivinanzas “son las actividades verbales que busca la ampliación del vocabulario del ser humano, Así como el ejercicios de actividades mentales” (p. 27).

Los trabalenguas

Rodríguez y Ketchum (2001) señalaron que...

Los trabalenguas juegan un papel muy importante ya que se juega con palabras que contienen sonidos iguales creando una cierta dificultad para la dicción rápida .El cual produce un efecto sonido espacial que da un cierto poder mágico a quien lo sabe decir muy de prisa sin equivocarse (“Como pocos cocos como, poco coco compro”). (p. 255)

Rodríguez y Ketchum (2001) precisaron lo siguiente:

La rima es la frecuencia de sonidos desde la última vocal acentuada de cada verso. En ella encontramos la similitud, repetición de fonemas o sonidos que se realizan en una secuencia de palabras al final de una oración y pueden ser escritas en distintos estilos. (p. 30)

2.1.2 Lenguaje oral

Definición conceptual

Condemarin y Medina (1995) precisó que. El lenguaje oral es la principal herramienta que los niños preescolares emplean para expresar sus ideas, pues el lenguaje es la simbolización de sus ideas, a partir de la manifestación de sus propias ideas y de los demás puede enriquecerlos, por ello en el preescolar cobra especial atención y relevancia (p. 16).

Definición operacional

Componente fonológico

Condemarin y Medina (1995) aseveraron que la manera de manifestar significados en el lenguaje es a través de un conjunto de sonidos verbales los cuales son tan organizados y sistemáticos como los componentes semánticos y sintácticos. El componente fonológico también propone que variados elementos para verbales de nuestro sistema de sonidos se relacionen con el significado como por ejemplo: el efecto que emiten las alteraciones en el lenguaje oral. (p. 44)

Componente semántico

Se vincula con el significado e incluye el concepto de las categorías del lenguaje y de las palabras y expresiones que expresan esos conceptos. Diferentes lenguajes conceptualizan, y rotulan una misma experiencia de manera diferente, pero gradualmente todo niño llega a conocer la lengua de su entorno (Condemarin y Medina, 1995, p. 43).

Componente sintáctico

Adhiere el dominio de las relaciones entre las palabras dentro de las oraciones y de cómo expresar estas relaciones. Cada elemento sintáctico constituye una unidad de sentido que puede contener un m por varias palabras que conforman una unidad funcional (Condemarin y Medina, 1995, p. 43)

Componente pragmático

Condemarin y Medina (1995) manifestaron: “El componente pragmático se encarga del lenguaje en diversas situaciones sociales, interesándose por las reglas que dirigen su uso social en un contexto necesario” (p. 55).

2.2 Operacionalización de variable

Tabla 1

Operacionalización de la variable juegos verbales

| Dimensiones | indicadores | ítems | Escala de medición | Niveles o rangos o dimensión | Niveles o rangos de la variable |
|--------------|---|----------------------------|--|---|---|
| Adivinanzas | Expresión oral Interacción Creatividad e imaginación | 1,2,3,4, 5,6 | | Inicio(13- 14) Logrado(15 -16) Destacado(17-18) | |
| Trabalenguas | Pronunciación. Interacción Creatividad e imaginación | 7,8,9,10 , 11,12 | Nunca (1) Casi siempre (2) Siempre (3) | Inicio(13-14) Logrado(15-16) Destacado(17-18) | Inicio(42- 45) Logrado(46 –49) Destacado(50-54) |
| Rimas | Discriminación auditiva Interacción Creatividad e imaginación | 13,14, 15,16, 17, 18 | | Inicio(13 -14) Logrado(15-16) Destacado(17-18) | |

Tabla 2

Operacionalización de la variable lenguaje oral

| Dimensiones | indicadores | ítems | Escala de medición | Niveles o rangos o dimensión | Niveles o rangos de la variable |
|-------------|--|-------------|--|--|--|
| Fonológico | Pronuncia correctamente Expresa imágenes | 1,2,3,4,5 | | Inicio (10-11) Logrado(12-13) Destacado(14-15) | |
| Semántico | Comprende palabras Conoce conceptos | 6,7,8,9,10 | Nunca (1) Casi siempre (2) Siempre (3) | Inicio(10-11) Logrado(12-13) Destacado(14-15) | Inicio(42- 45) Logrado(46-49) Destacado(50-54) |
| Sintáctico | Descripción de imágenes a través de una lámina. Repite frases | 11,12,13,14 | | Inicio(7 - 8) Logrado(9 -10) Destacado(11-12) | |
| Pragmático | Espontaneidad Interacción | 15,16,17,18 | | Inicio(7-8) Logrado(9-10) Destacado(11-12) | |

2.3 Metodología

La metodología usada fue hipotético deductivo lo cual según Zegarra (2004) se consideró. Como un medio que parte de unas afirmaciones en calidad de hipótesis y busca afirmar o falsear tales hipótesis inferir de aquellas conclusiones que deben de confrontarse con los hechos

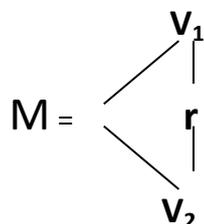
2.4 Tipos de estudio

La presente investigación es de tipo básica lo cual Sierra (2007)

Afirmo que consiste en desarrollar una teoría, extender el conocimiento mediante el descubrimiento de principios, es decir es la obtención de nuevos conocimientos.

2.5 Diseño de investigación

La investigación es no experimental pues así como aseguró Toro (2006) es aquella que se realiza sin manipular las variables.



Interpretando el diagrama tenemos:

M: Muestra de la población

V₁: Variable: Juegos verbales

V₂: Variable: lenguaje oral

r: Coeficiente de correlación entre variables

2.6 Población y muestra

Herrera (2001) consideró: A la población o universo como un grupo de unidades que comparten algunas ideas que se desean estudiar.

Asimismo puede definirse como familias, especies u órdenes. (p.12).En el presente se consideró 64 estudiantes de inicial de 5 años.

Tabla 3

Estudiantes de la Institución Educativa Inicial 552” Hermacia Payet” Villa María del Triunfo.

| Aulas | Alumnos |
|------------|---------|
| Amarillo | 23 |
| Verde | 20 |
| Anaranjado | 21 |
| Total | 64 |

Muestra: No hay muestra ya que al ser reducida es la misma que la población.

2.7. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

Técnicas

Se empleó la técnica de la observación aplicando una ficha de observación con la variable dependiente fortalecimiento del lenguaje oral. Falcón (2005) manifiestan que “se entiende como técnica, el procedimiento o forma particular de obtener datos o información”) (p.12).

Instrumento

El instrumento es una ficha de observación según Falcón (2005) “son dispositivos o formatos (en papel o digital), que se utiliza para obtener, registrar o almacenar información” (p.12).

Ficha técnica de variable juegos verbales

Nombre: Observación de juegos verbales

Autor: Rodríguez y Ketchum (2001) adaptado por Tania Margot Rojas Zuñiga.

Procedencia: Lima- Perú, 2017

Objetivo: Evaluar los juegos verbales.

Administración: Individual, colectivo

Duración: Aproximadamente de 30 minutos.

Estructura: La ficha de observación consta de 18 ítems.

Nivel de escala calificación: Nunca (1), Casi siempre (2) y Siempre (3)

Ficha técnica de variable lenguaje oral

Nombre: Observación de lenguaje oral

Autor: Condemarin y Medina (1995) adaptado por Tania Margot Rojas Zuñiga.

Procedencia: Lima- Perú, 2017.

Objetivo: Evaluar el lenguaje oral.

Administración: Individual, colectivo.

Duración: Aproximadamente de 30 minutos.

Estructura: La ficha de observación consta de 18 ítems.

Nivel de escala calificación: Nunca (1), Casi siempre (2) y Siempre (3)

2.8 Validez y confiabilidad de instrumentos

Validez

En términos generales, se refiere al grado en que un instrumento realmente mide la variable que pretende medir (Hernández, Fernández y Baptista, 2010). Para la validez de los instrumentos se empleó el juicio de expertos.

Validación de los instrumentos

La validez de los instrumentos, para la presente investigación, se realizó mediante la técnica de “juicio de expertos”. Consiste, como su nombre lo indica, en someter a juicio de 3 o más expertos el instrumento de medición que se pretende emplear en la recolección de datos. Ellos analizan que el instrumento bajo tres conceptos: pertinencia, relevancia y claridad. Si el instrumento cumple con las tres condiciones, el experto firma un certificado de validez indicando que “Hay Suficiencia”.

Tabla 4

Validación de juicio de expertos

| Nº | Experto | Aplicable |
|-----------|-------------------------------|-----------|
| Experto 1 | Dra. Nancy Cuenca Robles | Aplicable |
| Experto 2 | Dr. Fortunato Diestra Salinas | Aplicable |
| Experto 3 | Dra. Yrma Lujan Campos | Aplicable |

Confiabilidad

La confiabilidad se llevó a cabo mediante los instrumentos de recolección de datos que se emplearan en el estudio tiene ítems con opciones en escala Likert, por lo cual será utilizado el coeficiente alfa de Cronbach para determinar la consistencia interna, analizando la correlación media de cada ítem con todas las demás que integran dicho instrumento.

Para determinar el coeficiente de confiabilidad, se aplicará la prueba piloto, después de analizará mediante el alfa de Cronbach con la ayuda del software estadístico SPSS versión 21.

Por otro lado la confiabilidad de mi instrumento se realizará mediante cuestionario en la cual participará el docente del nivel inicial.

La escala de valores que determina la confiabilidad está dada por los siguientes valores (Hogan, 2004)

Tabla 5

Niveles de confiabilidad

| Valores | Nivel |
|----------------|------------------------|
| De -1 a 0 | No es confiable |
| De 0,01 a 0,49 | Baja confiabilidad |
| De 0,5 a 0,75 | Moderada confiabilidad |
| De 0,76 a 0,89 | Fuerte confiabilidad |
| De 0,9 a 1 | Alta confiabilidad |

Tabla 6

Estadística de fiabilidad de juegos verbales.

| Alfa de Cronbach | N° de ítems |
|------------------|-------------|
| 0.804 | 18 |

Por lo tanto el nivel de confiabilidad es de fuerte confiabilidad.

Tabla 7

Estadística de fiabilidad de lenguaje oral

| Alfa de Cronbach | N° de ítems |
|------------------|-------------|
| 0.952 | 18 |

Por lo tanto el nivel de confiabilidad es alta confiabilidad.

2.9 Método de análisis de datos

Los datos obtenidos fueron tomados con una prueba de normalidad (Kolmogorov Smirnov) para dar a conocer si la variable tiene o no distribución normal y dependiendo de estos resultados se seleccionaron pruebas paramétricas o no paramétricas para analizar los datos.

Luego de los resultados de la prueba de normalidad se estableció que la distribución era paramétrico; por lo que, para contrastar la hipótesis general y las hipótesis específicas, se ha utilizado Rho Spearman. Para el análisis de fiabilidad del instrumento de investigación se usó el coeficiente de Alfa de Cronbach.

2.10 Aspectos éticos

Los datos presentados en esta investigación fueron recogidos del grupo de investigación y se procesaron de forma adecuada sin adulteraciones, pues estos datos están cimentados en el instrumento aplicado. La investigación contó con la autorización correspondiente de la directora de la institución no sin antes emitir un documento oficial de la universidad de origen del investigador. Asimismo, se mantuvo: (a) el anonimato de los sujetos encuestados, (b) el respeto y consideración y (c) No hubo prejuizgamiento.

II. Resultados

3.1 Descripción de los resultados

3.1.1 Juegos verbales

Tabla 8

Frecuencia y porcentaje de los niveles con respecto a la variable los juegos verbales en niños y niñas de 5 años de la I.E.I 552 Hermacia Payet de Villa María Del Triunfo, 2017

| | | Frecuencia | Porcentaje |
|---------|-----------|------------|------------|
| Válidos | Inicio | 17 | 26.6% |
| | Logrado | 26 | 40.6% |
| | Destacado | 21 | 32.8% |
| | Total | 64 | 100% |

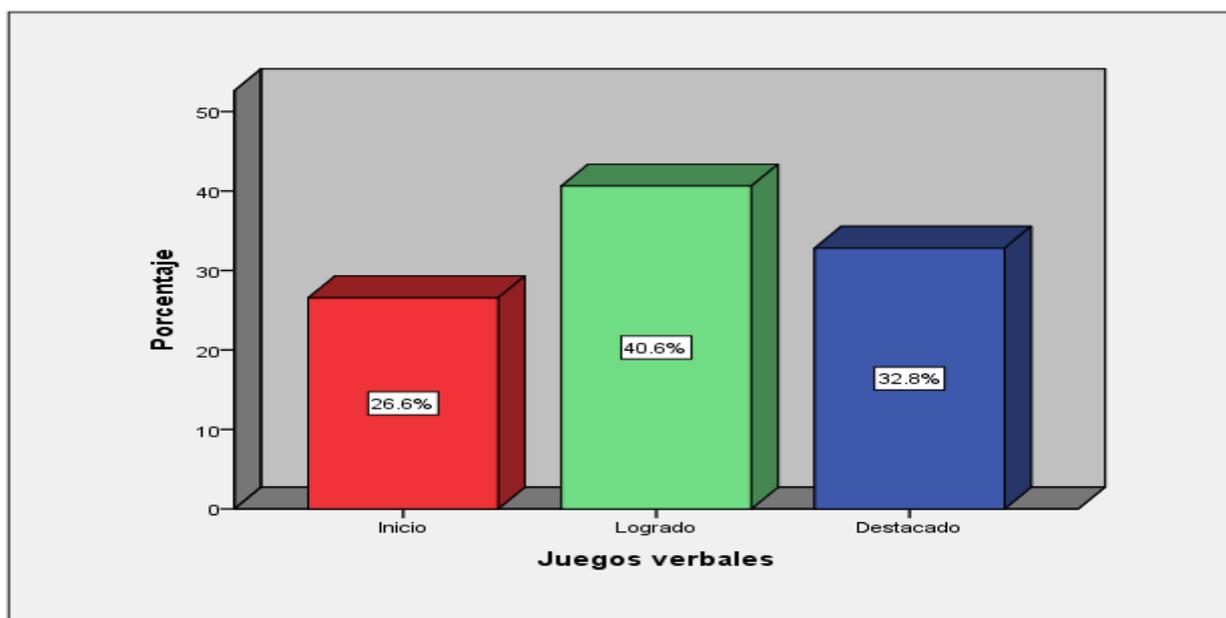


Figura 1. Niveles de percepción de los juegos verbales en niños y niñas de 5 años de la I.E.I 552 Hermacia Payet de Villa María Del Triunfo, 2017

De acuerdo a la variable juegos verbales se observó que el 40,6% de los niños y niñas de 5 años de la I.E.I 552 Hermacia Payet de Villa María Del Triunfo, se ubican en el nivel logrado, el 32,8% se encuentran en el nivel destacado y un 26,6% se ubica en el nivel inicio. Es decir se evidencia que los niños han desarrollado diversas habilidades concernientes al aspecto verbal.

3.1.2 Adivinanzas

Tabla 9

Frecuencia y porcentaje de los niveles con respecto a la dimensión adivinanzas en niños y niñas de 5 años de la I.E.I 552 Hermacia Payet de Villa María Del Triunfo, 2017

| | | Frecuencia | Porcentaje |
|---------|-----------|------------|------------|
| Válidos | Inicio | 9 | 14.1% |
| | Logrado | 21 | 32.8% |
| | Destacado | 34 | 53.1% |
| | Total | 64 | 100% |

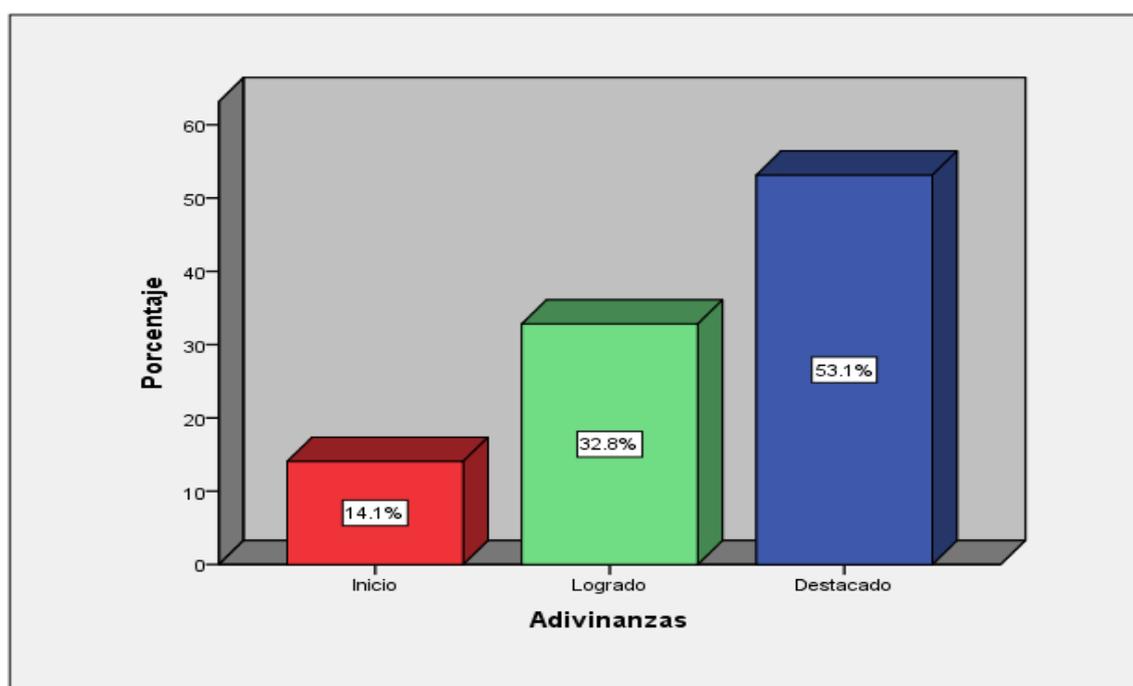


Figura 2. Niveles de percepción de la dimensión adivinanzas en niños y niñas de 5 años de la I.E.I 552 Hermacia Payet de Villa María Del Triunfo, 2017

De acuerdo a la dimensión adivinanza se observó que el 53,1% de los niños y niñas de 5 años de la I.E.I 552 Hermacia Payet de Villa María Del Triunfo, se ubican en el nivel destacado, el 32,8% se encuentran en el nivel logrado y un 14,1% se ubica en el nivel inicio. Es decir la mayoría demuestran facilidad, creatividad e imaginación al momento para expresar sus adivinanzas.

3.1.3 Trabalenguas

Tabla10

Frecuencia y porcentaje de los niveles con respecto al trabalenguas en niños y niñas de 5 años de la I.E.I 552 Hermacia Payet de Villa María Del Triunfo, 2017.

| | | Frecuencia | Porcentaje |
|---------|-----------|------------|------------|
| Válidos | Inicio | 9 | 14.1% |
| | Logrado | 32 | 50% |
| | Destacado | 23 | 35.9% |
| | Total | 64 | 100% |

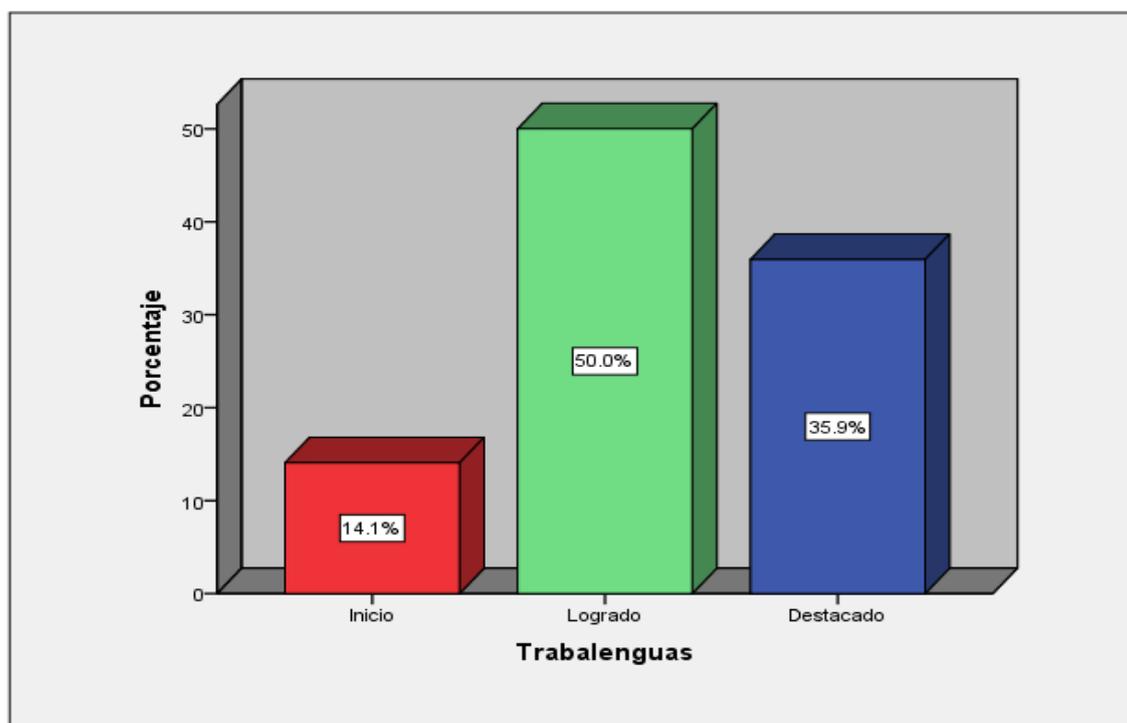


Figura 3. Niveles de percepción de la dimensión trabalenguas en niños y niñas de 5 años de la I.E.I 552 Hermacia Payet de Villa María Del Triunfo, 2017

De acuerdo a la dimensión trabalenguas se observó que el 50% de los niños y niñas de 5 años de la I.E.I 552 Hermacia Payet de Villa María Del Triunfo, se ubican en el nivel logrado, el 35,9% se encuentran en el nivel destacado y un 14,1% se ubica en el nivel inicio. Es decir que se evidencian en niños y niñas que al momento emitir sus trabalenguas manifiestan la pronunciación y fluidez demostrando así su logro en los juegos verbales.

3.1.4 Rimas

Tabla 11

Frecuencia y porcentaje de los niveles con respecto a la dimensión rimas en niños y niñas de 5 años de la I.E.I 552 Hermacia Payet de Villa María Del Triunfo, 2017

| | | Frecuencia | Porcentaje |
|---------|-----------|------------|------------|
| Válidos | Inicio | 9 | 14.1% |
| | Logrado | 17 | 26.6% |
| | Destacado | 38 | 59.4% |
| | Total | 64 | 100% |

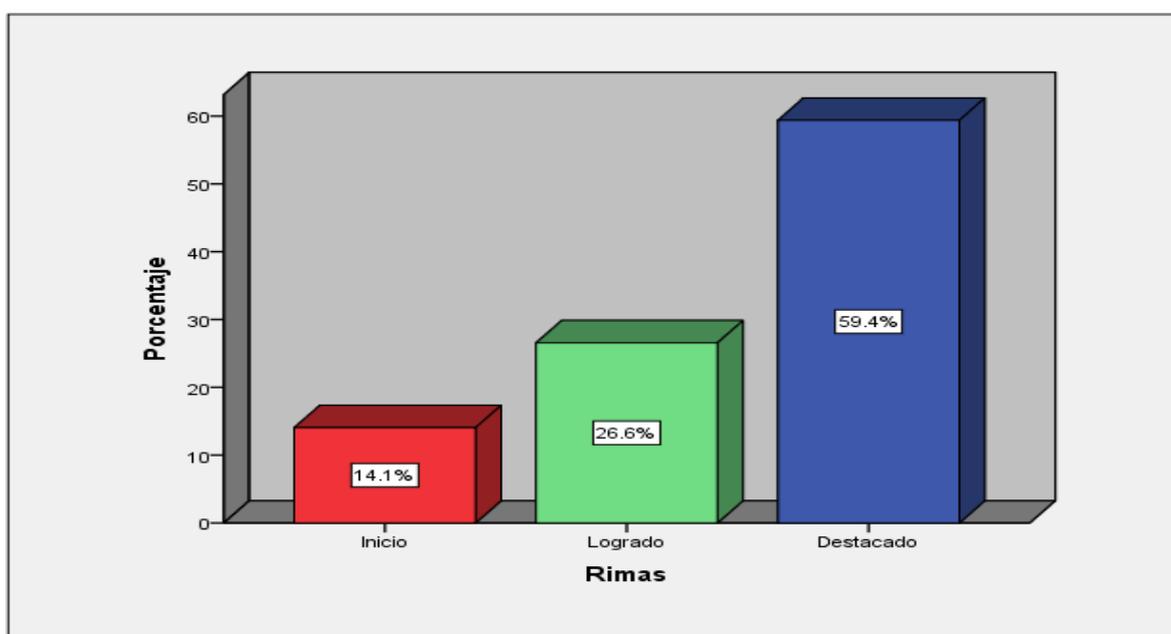


Figura 4. Niveles de percepción de la dimensión rimas en niños y niñas de 5 años de la I.E.I 552 Hermacia Payet de Villa María Del Triunfo, 2017

De acuerdo a la dimensión rimas se percibió que el 59,4% de los niños y niñas de 5 años de la I.E.I 552 Hermacia Payet de Villa María Del Triunfo, se ubican en el nivel destacado, el 26,6% se encuentran en el nivel logrado y un 14,1% se ubica en el nivel inicio. Es decir la mayoría de niños demuestran interacción al momento de expresar sus rimas logra en ellos su discriminación auditiva evidenciando así su creatividad, interacción.

3.1.5 Lenguaje oral

Tabla 12

Frecuencia y porcentaje de los niveles con respecto a la variable lenguaje oral en niños y niñas de 5 años de la I.E.I 552 Hermacia Payet de Villa María Del Triunfo, 2017

| | | Frecuencia | Porcentaje |
|---------|-----------|------------|------------|
| Válidos | Inicio | 16 | 25% |
| | Logrado | 33 | 51.6% |
| | Destacado | 15 | 23.4% |
| | Total | 64 | 100% |

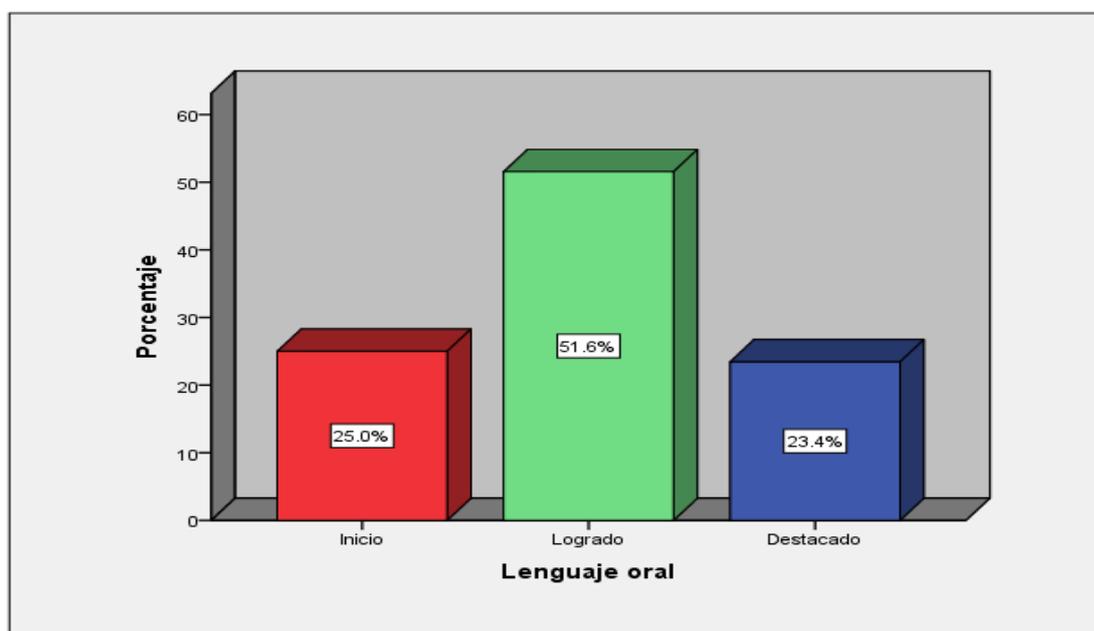


Figura 5. Niveles de percepción del lenguaje oral en niños y niñas de 5 años de la I.E.I 552 Hermacia Payet de Villa María Del Triunfo, 2017

De acuerdo con la variable lenguaje oral se percibió que el 51,6% de los niños y niñas de 5 años de la I.E.I 552 Hermacia Payet de Villa María Del Triunfo, se ubican en el nivel logrado, el 25% se encuentran en el nivel inicio y un 23,4% se ubica en el nivel destacado. Es decir la mayoría de niños demuestran sus logros al expresar sus ideas estableciendo una situación significativa.

3.1.6 Componente Fonológico

Tabla 13

Frecuencia y porcentaje de los niveles con respecto a la dimensión fonológica en niños y niñas de 5 años de la I.E.I 552 Hermacia Payet de Villa María Del Triunfo, 2017

| | Frecuencia | Porcentaje |
|-----------|------------|------------|
| Válidos | | |
| Inicio | 5 | 7.8% |
| Logrado | 22 | 34.4% |
| Destacado | 37 | 57.8% |
| Total | 64 | 100% |

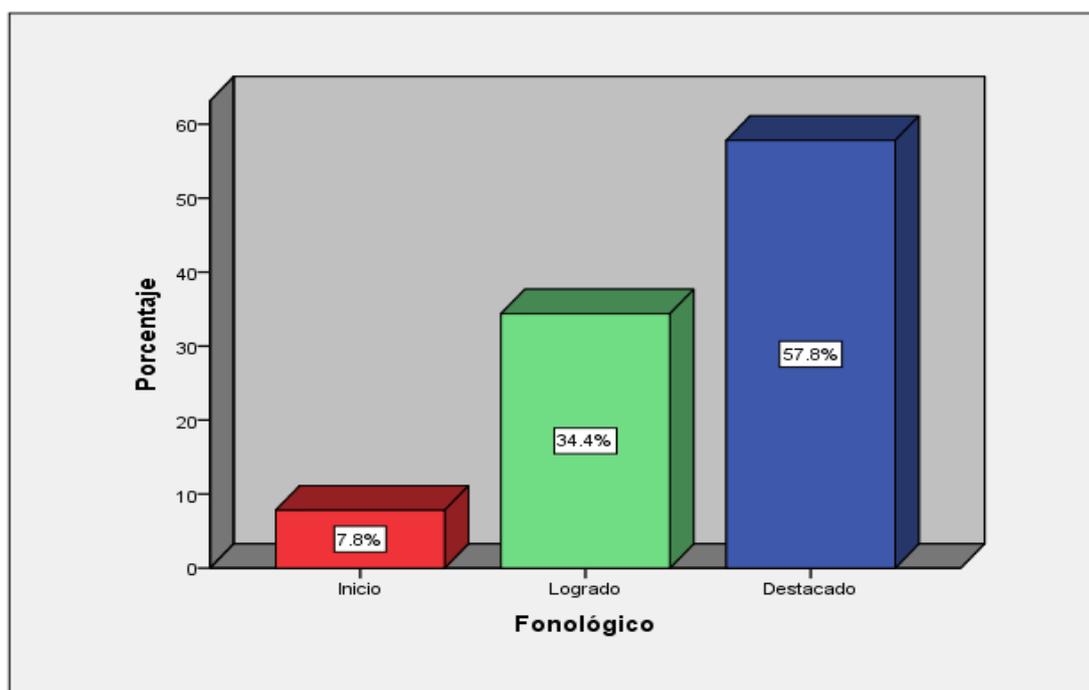


Figura 6. Niveles de percepción de la dimensión fonológica en niños y niñas de 5 años de la I.E.I 552 Hermacia Payet de Villa María Del Triunfo, 2017

De acuerdo a la dimensión fonológica se percibió que el 57,8% de los niños y niñas de 5 años de la I.E.I 552 Hermacia Payet de Villa María Del Triunfo, se ubican en el nivel destacado, el 34,4% se encuentran en el nivel logrado y un 7,8% se ubica en el nivel inicio. Es decir la mayoría de niños se expresan correctamente al desarrollan su discriminación auditiva logrando así pronunciar correctamente.

3.1.7 Componente Semántico

Tabla 14

Frecuencia y porcentaje de los niveles con respecto a la dimensión semántica en niños y niñas de 5 años de la I.E.I 552 Hermacia Payet de Villa María Del Triunfo, 2017

| | | Frecuencia | Porcentaje |
|---------|-----------|------------|------------|
| Válidos | Inicio | 5 | 7.8% |
| | Logrado | 26 | 40.6% |
| | Destacado | 33 | 51.6% |
| | Total | 64 | 100% |

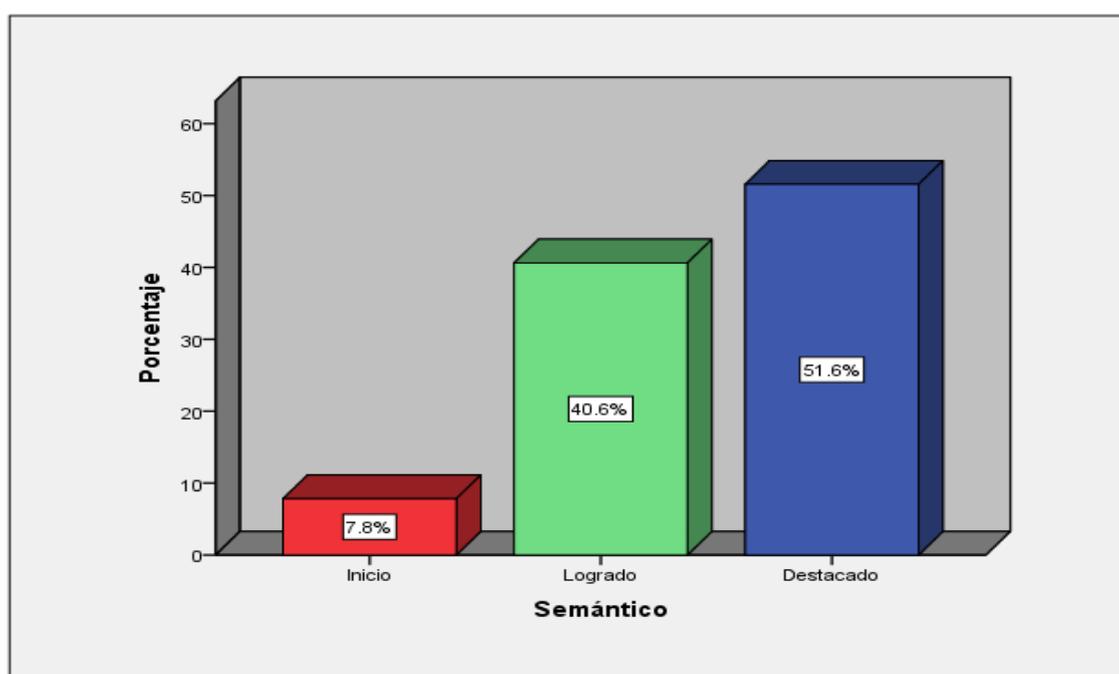


Figura 7. Niveles de percepción de la dimensión semántico en niños y niñas de 5 años de la I.E.I 552 Hermacia Payet de Villa María Del Triunfo, 2017

De acuerdo a la dimensión semántica se percibió que el 51,6% de los niños y niñas de 5 años de la I.E.I 552 Hermacia Payet de Villa María Del Triunfo, se ubican en el nivel destacado, el 40,6% se encuentran en el nivel logrado y un 7,8% se ubica en el nivel inicio. Es decir la mayoría de niños comprenden palabras dando su significado entre sus pares.

3.1.8 Componente Sintáctico

Tabla 15

Frecuencia y porcentaje de los niveles con respecto a la dimensión sintáctica en niños y niñas de 5 años de la I.E.I 552 Hermacia Payet de Villa María Del Triunfo, 2017

| | | Frecuencia | Porcentaje |
|---------|-----------|------------|------------|
| Válidos | Inicio | 13 | 20.3% |
| | Logrado | 35 | 54.7% |
| | Destacado | 16 | 25% |
| | Total | 64 | 100% |

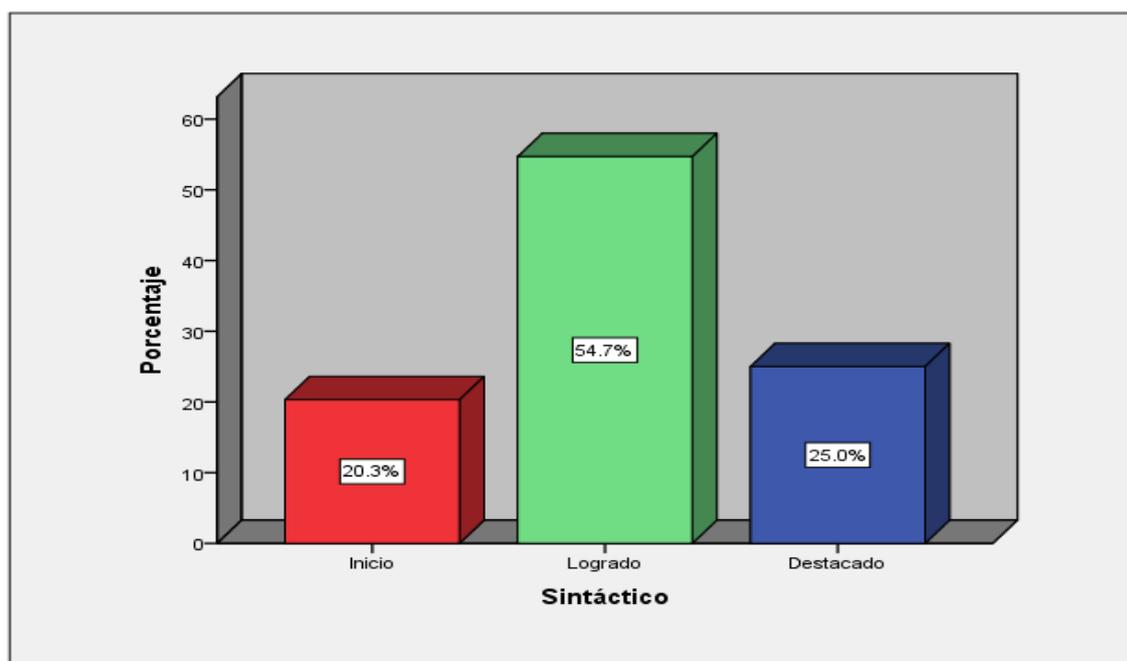


Figura 8. Niveles de percepción de la dimensión sintáctico en niños y niñas de 5 años de la I.E.I 552 Hermacia Payet de Villa María Del Triunfo, 2017

De acuerdo a la dimensión sintáctica se observó que el 54,7% de los niños y niñas de 5 años de la I.E.I 552 Hermacia Payet de Villa María Del Triunfo, se ubican en el nivel logrado, el 25% se encuentran en el nivel destacado y un 20,3% se ubica en el nivel inicio. Es decir la mayoría de niños evidenciaron acciones significativas al momento de desarrollar la dimensión sintáctica.

3.1.9 Componente Pragmático

Tabla 16

Frecuencia y porcentaje de los niveles con respecto a la dimensión pragmático en niños y niñas de 5 años de la I.E.I 552 Hermacia Payet de Villa María Del Triunfo, 2017.

| | | Frecuencia | Porcentaje |
|---------|-----------|------------|------------|
| Válidos | Inicio | 28 | 43.8% |
| | Logrado | 20 | 31.3% |
| | Destacado | 16 | 25% |
| | Total | 64 | 100% |

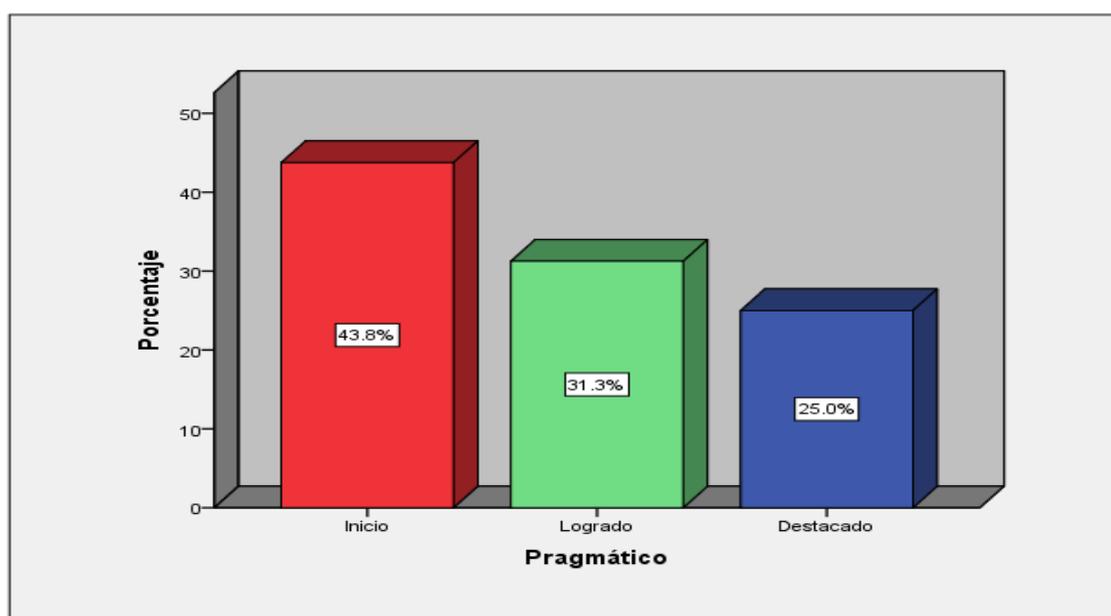


Figura 9. Niveles de percepción de la dimensión sintáctico en niños y niñas de 5 años de la I.E.I 552 Hermacia Payet de Villa María Del Triunfo, 2017

De acuerdo a la dimensión pragmática se observó que el 43,8% de los niños y niñas de 5 años de la I.E.I 552 Hermacia Payet de Villa María Del Triunfo, se ubican en el nivel inicio, el 31,1% se encuentran en el nivel logrado y un 25% se ubica en el nivel destacado. Es decir la mayoría de niños aun no logran

demostrar su interacción y conductas que se presentan en diferentes contextos en donde se puede desenvolver el niño o niña.

3.2. Resultados correlacionales

3.2.1 Juegos verbales y lenguaje oral

Hipótesis general de la investigación

H₀: No existe relación significativa entre los juegos verbales y el lenguaje oral en niños y niñas de 5 años de la I.E.I 552 Hermacia Payet de Villa María Del Triunfo, 2017.

H_a: Existe relación significativa entre los juegos verbales y el lenguaje oral en niños y niñas de 5 años de la I.E.I 552 Hermacia Payet de Villa María Del Triunfo, 2017.

Tabla 17

Relación de la muestra no paramétricas, según Rho Spearman entre los juegos verbales y el lenguaje oral en niños y niñas de 5 años de la I.E.I 552 Hermacia Payet de Villa María Del Triunfo, 2017.

| | | Juegos verbales | Lenguaje oral |
|-----------------|-----------------|-----------------------------|---------------|
| Rho de Spearman | | Coefficiente de correlación | 1.000 |
| | Juegos verbales | Sig. (bilateral) | .838** |
| | | N | .000 |
| | | N | 64 |
| | Lenguaje oral | Coefficiente de correlación | .838** |
| | | Sig. (bilateral) | 1.000 |
| | N | .000 | |
| | N | 64 | |

** . La correlación es significativa al nivel 0,01 (bilateral).

Los resultados de la prueba de Rho Spearman, en donde el valor del coeficiente de correlación es ($r = 0.838$) lo que indica una correlación positiva alta, además el valor de $P = 0,000$ resulta menor al de $P = 0,05$ y en consecuencia la relación es significativa al 95% y se rechaza la hipótesis nula (H₀) asumiendo que existe relación significativa entre los juegos verbales y el lenguaje oral en niños y niñas de 5 años de la I.E.I 552 Hermacia Payet de Villa María Del Triunfo, 2017.

3.2.2 Juegos verbales y componente fonológico

Hipótesis Específica 1

H₀: No existe relación significativa entre los juegos verbales y el componente fonológico en niños y niñas de 5 años de la I.E.I 552 Hermacia Payet de Villa María Del Triunfo, 2017.

H_a: Existe relación significativa entre los juegos verbales y el componente fonológico en niños y niñas de 5 años de la I.E.I 552 Hermacia Payet de Villa María Del Triunfo, 2017.

Tabla 18

Relación de la muestra no paramétricas, según Rho Spearman entre los juegos verbales y fonológico en niños y niñas de 5 años de la I.E.I 552 Hermacia Payet de Villa María Del Triunfo, 2017.

| | | Juegos verbales | Fonológico |
|-----------------|---------------------------------------|-----------------|------------|
| Rho de Spearman | Coeficiente de correlación | 1.000 | .650** |
| | Juegos verbales Sig. (bilateral) | . | .000 |
| | N | 64 | 64 |
| | Fonológico Coeficiente de correlación | .650** | 1.000 |
| | Fonológico Sig. (bilateral) | .000 | . |
| | N | 64 | 64 |

** . La correlación es significativa al nivel 0,01 (bilateral).

Los resultados de la prueba de Rho Spearman , en donde el valor del coeficiente de correlación es ($r = 0.650$) lo que indica una correlación positiva moderada, además el valor de $P = 0,000$ resulta menor al de $P = 0,05$ y en consecuencia la relación es significativa al 95% y se rechaza la hipótesis nula (H₀) asumiendo que existe relación significativa entre los juegos verbales y el componente fonológico en niños y niñas de 5 años de la I.E.I 552 Hermacia Payet de Villa María Del Triunfo, 2017.

3.2.3 Juegos verbales y componente semántico

Hipótesis Específica 2

H₀: No existe relación significativa entre los juegos verbales y el componente semántico en niños y niñas de 5 años de la I.E.I 552 Hermacia Payet de Villa María Del Triunfo, 2017.

H_a: Existe relación significativa entre los juegos verbales y el componente semántico en niños y niñas de 5 años de la I.E.I 552 Hermacia Payet de Villa María Del Triunfo, 2017.

Tabla 19

Relación de la muestra no paramétricas, según de Rho Spearman entre los juegos verbales y semántico en niños y niñas de 5 años de la I.E.I 552 Hermacia Payet de Villa María Del Triunfo, 2017.

| | | Juegos verbales | Semántico |
|-----------------|--------------------------------------|-----------------|-----------|
| Rho de Spearman | Coeficiente de correlación | 1.000 | .420** |
| | Juegos verbales Sig. (bilateral) | . | .001 |
| | N | 64 | 64 |
| | Semántico Coeficiente de correlación | .420** | 1.000 |
| | Semántico Sig. (bilateral) | .001 | . |
| | N | 64 | 64 |

** . La correlación es significativa al nivel 0,01 (bilateral).

Los resultados de la prueba de Rho Spearman, en donde el valor del coeficiente de correlación es ($r = 0.420$) lo que indica una correlación positiva moderada, además el valor de $P = 0,000$ resulta menor al de $P = 0,05$ y en consecuencia la relación es significativa al 95% y se rechaza la hipótesis nula (H₀) asumiendo que existe relación significativa entre los juegos verbales y el componente semántico en niños y niñas de 5 años de la I.E.I 552 Hermacia Payet de Villa María Del Triunfo, 2017.

3.2.4 Juegos verbales y componente sintáctico

Hipótesis Específica 3

H₀: No existe relación significativa entre los juegos verbales y el componente sintáctico en niños y niñas de 5 años de la I.E.I 552 Hermacia Payet de Villa María Del Triunfo, 2017 .

H_a: Existe relación significativa entre los juegos verbales y el componente sintáctico en niños y niñas de 5 años de la I.E.I 552 Hermacia Payet de Villa María Del Triunfo, 2017 .

Tabla 20

Relación de la muestra no paramétricas, según Rho Spearman entre los juegos verbales y sintáctico en niños y niñas de 5 años de la I.E.I 552 Hermacia Payet de Villa María Del Triunfo, 2017.

| | | Juegos verbales | Sintáctico |
|-----------------|---------------------------------------|-----------------|------------|
| Rho de Spearman | Coefficiente de correlación | 1.000 | .696** |
| | Juegos verbales Sig. (bilateral) | . | .000 |
| | N | 64 | 64 |
| | Sintáctico Coeficiente de correlación | .696** | 1.000 |
| | Sintáctico Sig. (bilateral) | .000 | . |
| | N | 64 | 64 |

** . La correlación es significativa al nivel 0,01 (bilateral).

Los resultados de la prueba de Rho Spearman, en donde el valor del coeficiente de correlación es ($r = 0.696$) lo que indica una correlación positiva moderada, además el valor de $P = 0,000$ resulta menor al de $P = 0,05$ y en consecuencia la relación es significativa al 95% y se rechaza la hipótesis nula (H₀) asumiendo que existe relación significativa entre los juegos verbales y el componente sintáctico en niños y niñas de 5 años de la I.E.I 552 Hermacia Payet de Villa María Del Triunfo, 2017 .

3.2.5 Juegos verbales y componente pragmático

Hipótesis Específica 4

H₀: No existe relación significativa entre los juegos verbales y el componente pragmático en niños y niñas de 5 años de la I.E.I 552 Hermacia Payet de Villa María Del Triunfo, 2017.

H_a: Existe relación significativa entre los juegos verbales y el componente pragmático en niños y niñas de 5 años de la I.E.I 552 Hermacia Payet de Villa María Del Triunfo, 2017.

Tabla 21

Relación de la muestra no paramétricas, según de Rho Spearman entre los juegos verbales y pragmático en niños y niñas de 5 años de la I.E.I 552 Hermacia Payet de Villa María Del Triunfo, 2017.

| | | Juegos verbales | Pragmático |
|-----------------|---------------------------------------|-----------------|------------|
| Rho de Spearman | Coefficiente de correlación | 1.000 | .152 |
| | Juegos verbales Sig. (bilateral) | . | .230 |
| | N | 64 | 64 |
| | Pragmático Coeficiente de correlación | .152 | 1.000 |
| | Juegos verbales Sig. (bilateral) | .230 | . |
| | N | 64 | 64 |

** La correlación es significativa al nivel 0,01(bilateral)

Los resultados de la prueba de Rho Spearman, en donde el valor del coeficiente de correlación es ($r = 0.152$) además el valor de $P = 0,230$ resulta mayor al de $P = 0,05$ y en consecuencia la relación no es significativa al 95% y se rechaza la hipótesis alterna (H_a) asumiendo que no existe relación significativa entre los juegos verbales y el componente pragmático en niños de 5 años de la I.E.I 552 Hermacia Payet de Villa María Del Triunfo, 2017.

IV. Discusiones

Discusiones

En la investigación concluyó que los resultados de la prueba de Rho Spearman, en donde el valor del coeficiente de correlación es ($r = 0.838$) lo que indica una correlación positiva alta, además el valor de $P = 0,000$ resulta menor al de $P = 0,05$ y en consecuencia la relación es significativa al 95% y se rechaza la hipótesis nula (H_0) asumiendo que existe relación significativa entre los juegos verbales y el lenguaje oral en niños y niñas de 5 años de la I.E.I 552 Hermacia Payet de Villa María Del Triunfo, 2017. Asimismo hay una semejanza con la de Paucar (2013) la cual concluyó que hay un relación importante entre lenguaje y juegos verbales lo cual implicó que también resulte significativa tanto en su pronunciación, vocabulario más no en la fluidez ni comprensión oral por lo cual las docentes sugieren promover entre los docentes la creatividad en su labor educativo. Además Condemarin (1991) manifestó que: “Logran desarrollar una consciencia verbal en sus diferentes aspectos de lenguaje en un ambiente de juego didáctico que apoya a divertirse y entretenerse” (p. 68). Se entiende por lo que asevera el autor que este tipo de juegos verbales busca motivar la comunicación entre los educandos y busca establecer relaciones en los pares en la que normalmente se establecen aspectos importantes para el lenguaje oral.

Hipótesis 1, concluyó que los resultados de la prueba de Rho Spearman, en donde el valor del coeficiente de correlación es ($r = 0.650$) lo que indica una correlación positiva moderada, además el valor de $P = 0,000$ resulta menor al de $P = 0,05$ y en consecuencia la relación es significativa al 95% y se rechaza la hipótesis nula (H_0) asumiendo que existe relación significativa entre los juegos verbales y el componente fonológico en niños y niñas de 5 años de la I.E.I 552 Hermacia Payet de Villa María Del Triunfo, 2017. Hay una semejanza con la de Verdezoto (2011) concluyó se arribó que en la competencia de la expresión oral se observó en su mayoría los estudiantes tienen la dificultad a temprana edad. La teoría de Bruner (1984) enfatizó: la importancia de estos juegos lingüísticas apoya a un niño del nivel inicial a desarrollar todo su poder combinatorio en el aprendizaje de su lengua y la forma de razonar creando oportunidades de jugar con el lenguaje y el pensamiento. (p.22). Pues se entiende que los juegos

verbales cumplen diferentes roles muy importante ya que ejerce una gran influencia en el lenguaje oral.

Hipótesis 2, concluyó que los resultados de la prueba de Rho Spearman, en donde el valor del coeficiente de correlación es ($r = 0.420$) lo que indica una correlación positiva moderada, además el valor de $P = 0,000$ resulta menor al de $P = 0,05$ y en consecuencia la relación es significativa al 95% y se rechaza la hipótesis nula (H_0) asumiendo que existe relación significativa entre los juegos verbales y el componente semántico en niños y niñas de 5 años de la I.E.I 552 Hermacia Payet de Villa María Del Triunfo, 2017. Hay una semejanza con Quispe (2014) “Efectos de los actividades lingüísticas para mejorar el componente semántico en los alumnos de 5 años concluyo que los niños del grupo experimental alcanzaron un logro positivo alto con el programa “ Juegos Lingüísticos” el cual los niños y niñas logran conocer el significado de palabras expresiones entre otras.

Hipótesis 3, se arribó que los resultados de la prueba de Rho Spearman, en donde el valor del coeficiente de correlación es ($r = 0.696$) lo que indica una correlación positiva moderada, además el valor de $P = 0,000$ resulta menor al de $P = 0,05$ y en consecuencia la relación es significativa al 95% y se rechaza la hipótesis nula (H_0) asumiendo que existe relación significativa entre los juegos verbales y el componente sintáctico en niños de 5 años de la I.E.I 552 Hermacia Payet de Villa María Del Triunfo, 2017. Asimismo hay una similitud con Varas (2013) ya que la metodología activa y los juegos verbales logren estrategias para mejorar el lenguaje oral.

Hipótesis 4, en la presenta de investigación los resultados de la prueba de Rho Spearman, en donde el valor del coeficiente de correlación es ($r = 0.152$) además el valor de $P = 0,000$ resulta mayor al de $P = 0,05$ y en consecuencia la relación no es significativa al 95% y se rechaza la hipótesis alterna (H_a) asumiendo que no existe relación significativa entre los juegos verbales y el componente pragmático en niños de 5 años de la I.E.I 552 Hermacia Payet de Villa María Del Triunfo, 2017. Hay una semejanza con la Chumpitaz (2012)

concluyó que la aplicación de los juegos verbales mejoraron significativamente en su expresión oral. La investigación ha generado el análisis teórico y práctico en el campo educativo de la aplicación de los juegos lingüísticos en consecuencia con la lengua oral permitirá sensibilizar a la comunidad educativa la utilización de métodos didácticos dentro del proceso enseñanza para lo cual se tomó en cuenta el aporte de Puyuelo y Rondal(2003) citaron a Rosetti (1991) Un niño puede tener problemas de pragmática, independientemente de que posee otras habilidades lingüísticas intactas. Para lograr una lengua no solo es suficiente emitir frases gramaticalmente exactas, es importante además saber decir la idea apropiada en el estilo adecuado, en el momento correcto.

V. Conclusiones

Conclusiones

- Primera:** Se estableció el coeficiente de correlación estadísticamente significativa entre los juegos verbales y el lenguaje oral en niños y niñas de 5 años de la I.E.I 552 Hermacia Payet de Villa María Del Triunfo, 2017, siendo el valor de 0.838; en consecuencia es una correlación positiva alta.
- Segunda:** Se estableció el coeficiente de correlación estadísticamente significativa entre los juegos verbales y el componente fonológico en niños y niñas de 5 años de la I.E.I 552 Hermacia Payet de Villa María Del Triunfo, 2017, siendo el valor de 0.650; en consecuencia es una correlación positiva moderado.
- Tercera:** Se estableció el coeficiente de correlación estadísticamente significativa entre los juegos verbales y el componente semántico en niños y niñas de 5 años de la I.E.I 552 Hermacia Payet de Villa María Del Triunfo, 2017, siendo el valor de 0.420; en consecuencia es una correlación positiva moderada..
- Cuarta:** Se estableció el coeficiente de correlación estadísticamente significativa entre los juegos verbales y el componente sintáctico en niños de 5 años de la I.E.I 552 Hermacia Payet de Villa María Del Triunfo, 2017, siendo el valor de 0.696; en consecuencia es una correlación positiva moderada.
- Quinta:** Se estableció el coeficiente de correlación estadísticamente no significativa entre los juegos verbales y el componente pragmático en niños de 5 años de la I.E.I 552 Hermacia Payet de Villa María Del Triunfo, 2017, siendo el valor de 0.152; en consecuencia es una correlación positiva muy baja .

VI. Recomendaciones

Recomendaciones

- Primera.** Recomendar a las Ugel que a través de las redes educativas las directoras de las instituciones educativas de la zona coordinen capacitaciones inter aprendizaje entre docentes para desarrollar en los niños los diferentes aspectos que involucra la mejorara del lenguaje oral.
- Segunda.** Se recomienda a las docentes, que al momento de realizar las diferentes actividades de juegos verbales mantener una continua comunicación y el escucha activa mediante la cual es un enlace para así desarrollar en los niños y niñas los diferentes aspectos tanto a nivel fonológico, semántico sintáctico y pragmático en los niños.
- Tercera.** Se recomienda a las docentes dar a conocer la relación que cumplen los juegos verbales con el lenguaje oral utilizando estrategias didácticas haciéndoles partícipes en hacer uso de las adivinanzas trabalenguas y rimas fomentando en ellos la interacción con sus pares.
- Cuarta.** Se sugiere que el personal docente debe estar al tanto de las dificultades que presentan los niños del nivel inicial para así poder conocer e incentivar entre los niños una comunicación eficaz y adecuada en diferentes contextos o situación significativa que pueda dar.
- Quinta.** A través de talleres se recomienda a los padres de familia que deben utilizar las palabras adecuadas evitando cortar palabras o diminutivos al momento de interaccionar con ellos para y así los niños puedan lograr mejorar en su aspecto del lenguaje oral es decir ampliar su vocabulario, expresarse, etc.

VII. Referencias bibliográficas

Referencias bibliograficas

- Bothman, A. (2017). *Colecciones infantiles adivinanzas para jugar y divertirse*. Argentina. Revista Somos mamás Argentina-Buenos Aires.
- Calderón, M y Timana, M (2013) .*Programa de rondas infantiles en el desarrollo del lenguaje Oral en niños y niñas de 5 años de la I.E. "Mi pequeño mundo" del distrito de Carabayllo. (Tesis de maestría). Universidad César Vallejo: Lima-Perú.*
- Calvo, D y Pérez, C. (2014). *El cuento para influir el lenguaje oral en los estudiantes de 5 años del colegio Los Emprendedores de San Juan*
- Cegarra, J. (2004). *Metodología de la investigación científica y tecnológica*. Barcelona. Editorial Díaz De Santos.
- Chomsky, N. (1992). *El lenguaje y el entendimiento*, Barcelona: Planeta De Agostini.
- Chumpitaz, M (2012). *"Efecto de los juegos verbales en el mejoramiento de la expresión oral en estudiantes del quinto grado de primaria de la I.E. N° 163 "De San Juan De Lurigancho. (Tesis de maestría).Universidad Cesar Vallejo: Lima-Perú.*
- Condemarin, M y Medina, .A. (1995). *Evaluación autentica del lenguaje y la comunicación. España: Editorial. Cepe S.A.*
- Condemarin, M y Galmades, V. (1991) .*Lectura Temprana*. Chile. Ed. Dolmen.
- Crespi, M. (2011) .*Expresión y comunicación*. España: Editorial. Paraninfos.
- Estivill, E. (2015).*Niños descansados, niños felices*. España: Ed. Janes.

Galdámez, V. y Walqui, A. (2006) *Enseñanza de lengua indígena como lengua materna*. Bolivia: Ed. Proeib. Andes.

Garaigordobil, M. (2003) *Diseño y evaluación para un programa de intervención socioemocional para promover la conducta prosocial y prevenir la violencia*. Venezuela: Ed. Cides. S.A

Jurado, V. (2012) *Patología neurológico para logopedas*. España: Ed. Learning.

Ministerio de Educación (2015). *Rutas del Aprendizaje fascículo 3, Desarrollo de la comunicación ciclo II, 3, 4, y 5 años de educación inicial*

Miretty, M (2003) *El lenguaje oral en la educación inicial*. Tercera edición Homo Sapiens.

Ochoa, Y. (2012). *Diseño de actividades creativas para el desarrollo eficaz de la expresión oral en niñas y niñas del centro educativo inicial Bolivariano "Carlos Irazábal Pérez*. (Tesis de Maestría) Universidad Latinoamericana y del Caribe.

Orozco, M. (2015) *Ensayo para comprender el impacto de la música*. España: Ed. Grupo Psico, bienestar y salud.

Palou, J. y Bosch, C. (2005) *Acercamiento al uso del lenguaje oral de niñas y niños de cinco años a través de una entrevista*. Lima: El lenguaje oral en la escuela. España: Grao.

Paucar, H. (2013). *Juegos verbales y lenguaje oral en niños de 5 años de la Instituciones Educativas Estatales del Nivel Inicial en la Urbanización Pampas de San Juan de Miraflores* (Tesis de maestría). Universidad César Vallejo: Lima – Perú.

Pikabea, I. (2008). *Glosario del lenguaje*. España: Ed. Netbiblo.

Quispe, F. (2013). *Efectos de los juegos lingüísticos para mejorar el desempeño semántico en los niños de 5 años de una Institución Educativa de Villa El Salvador (Tesis de maestría)*. Universidad Pontificia La Católica: Lima-Perú

Requena, M. (2003). *Metodología del juego*. España: Salamanca. Ed. Abacus. S.A

Rodríguez, M. y Ketchum, M. (2001) *Creatividad en los juegos y juguetes*. México: Ed. Pax.

Salazar, M. (2010). *Diseño de situaciones didácticas en la utilización del cuento infantil para el desarrollo de la competencia del lenguaje oral en preescolar (Tesis de licenciatura)*. Universidad Pedagógica Nacional de México.

Soprano, A (2011). *Como evaluar el lenguaje en el niño y el adolescente*. Buenos Aires: Editorial Paidós.

Starico, M. (2006). *Poesías, canciones y juegos*. Argentina: Editorial Kilmen .S.A.

Tamayo, N (2013). *Juegos didácticos una alternativa para el desarrollo de la expresión oral en los niños y niñas del grado preescolar de la escuela primaria Julio Díaz Gonzales” (Tesis de maestría)*. Universidad De Ciencias Pedagógicas Blas Roca Caldario: La Habana –Cuba

Toro, I y Parra, R. (2006). *Metodología de la investigación*. Colombia. Editorial Universidad

Torres, N y Álvarez, F. (2013) “*Aplicación de los juegos verbales en la conciencia fonológica en los niños de 5 años de la I.E. N°358 del distrito de San Martín De Porres*. (Tesis de Maestría). Universidad Cesar Vallejo: Lima-Perú

Ministerio de Educación (2015). *Rutas del Aprendizaje fascículo 3, Desarrollo de la comunicación ciclo II, 3, 4, y 5 años de educación inicial.*

Verdezoto, C (2011) *La motivación temprana en la competencia de la expresión oral de los estudiantes del primero año de educación Básica de la escuela Heredia Bustamante.* Universidad de Guayaquil: Quito-Ecuador.

Anexos

Anexo A

| Matriz de consistencia | | | | | | | |
|---|---|---|-----------------------------------|---|----------------------------------|--|---|
| Título: Los juegos verbales y el lenguaje oral en niños y niñas de 5 años de la I.E.I N°552 "Hermacia Payet", de Villa María Del Triunfo, 2017. | | | | | | | |
| Autor: Br. Tania Margot Rojas Zuñiga | | | | | | | |
| Problema | Objetivos | Hipótesis | Variables e indicadores | | | | |
| <p>Problema General: ¿Cuál es la relación entre los juegos verbales y el lenguaje oral en niños y niñas de 5 años de la I.E.I N°552 "Hermacia Payet" de Villa María Del Triunfo, 2017?</p> <p>Problemas Específicos: ¿Cuál es la relación entre los juegos verbales y el componente fonológico en niños y niñas de 5 años de la I.E.I.N°552 "Hermacia Payet" de Villa María Del Triunfo, 2017? ¿Cuál es la relación entre los juegos verbales y el componente semántico en niños y niñas de 5 años de la I.E.I. N°552 "Hermacia Payet" de Villa María Del Triunfo, 2017? ¿Cuál es la relación los juegos verbales y el componente sintáctico en niños y niñas de 5 años de la I.E.I. N°552 "Hermacia Payet", de Villa María Del Triunfo, 2017? ¿Cuál es la relación entre los juegos verbales y el componente pragmático en niños y niñas de 5 años de la I.E.I.N°552 "Hermacia Payet", de Villa María Del Triunfo, 2017?</p> | <p>Objetivo general: Determinar la relación entre los juegos verbales y el lenguaje oral en niños de 5 años de la I.E.I.N°552 "Hermacia Payet" de Villa María Del Triunfo, 2017.</p> <p>Objetivos específicos: Determinar la relación entre los juegos verbales y el componente fonológico en niños y niñas de 5 años de la I.E.I. N° 552"Hermacia Payet" de Villa María Del Triunfo, 2017. Determinar la relación entre los juegos verbales y el componente semántico en niños y niñas de 5 años de la I.E.I. N° 552"Hermacia Payet" de Villa María Del Triunfo, 2017. Determinar la relación entre los juegos verbales y el componente sintáctico en niños y niñas de 5 años de la I.E.I. N° 552"Hermacia Payet" de Villa María Del Triunfo, 2017. Determinar la relación entre los juegos verbales y el componente pragmático en niños y niñas de 5 años de la I.E.I. N° 552"Hermacia Payet" de Villa María Del Triunfo, 2017.</p> | <p>Hipótesis general: Existe relación significativa entre los juegos verbales y el lenguaje oral en niños y niñas de 5 años de la I.E.I 552 Hermacia Payet de Villa María Del Triunfo, 2017.</p> <p>Hipótesis específicas: Existe relación significativa entre los juegos verbales y el componente fonológico en niños y niñas de 5 años de la I.E.I 552 Hermacia Payet de Villa María Del Triunfo, 2017 Existe relación significativa entre los juegos verbales y el componente semántico en niños y niñas de 5 años de la I.E.I 552 Hermacia Payet de Villa María Del Triunfo, 2017 Existe relación significativa entre los juegos verbales y el componente sintáctico en niños y niñas de 5 años de la I.E.I 552 Hermacia Payet de Villa María Del Triunfo, 2017 Existe relación significativa entre los juegos verbales y el componente pragmático en niños y niñas de 5 años de la I.E.I 552 Hermacia Payet de Villa María Del Triunfo, 2017</p> | Variable 1:Juegos Verbales | | | | |
| | | | Dimensiones | Indicadores | Ítems | Escala de medición | Niveles o rangos |
| | | | Adivinanzas | Expresión oral Interacción Creatividad e imaginación. | 1,2,3,4,5,6. | Nunca (1) Casi siempre (2) Siempre (3) | Inicio(42-45) Logrado(46-49) Destacado(50-54) |
| | | | Trabalenguas | Pronunciación. Interacción Creatividad e imaginación. | 7,8,9,10,11,12 | | |
| | | | Rimas | Discriminación auditiva Interacción Creatividad e imaginación | 13,14,15,16,17,18 | | |
| | | | | | Variable 2: Lenguaje oral | | |
| | | | Dimensiones | Indicadores | Ítems | Escala de medición | Niveles o rangos |
| | | | Fonológico | Pronuncia correctamente Expresa imágenes.. | 1,2,3,4,5 | Nunca (1) Casi siempre (2) Siempre (3) | Inicio(42-45) Logrado(46-49) Destacado(50-54) |
| | | | Semántico | Comprende palabras Conoce conceptos | 6,7,8,8,10 | | |
| | | | Sintáctico | Descripción de imágenes a través de una lámina. Repite frases | 11,12,13,14. | | |
| Pragmático | Espontaneidad | 15,16,17,18. | | | | | |
| | Interacción | | | | | | |

| Tipo y diseño de investigación | Población y muestra | Técnicas e instrumentos | Estadística a utilizar |
|--|--|---|---|
| <p>Tipo: Básica</p> <p>Alcance::Correlacional</p> <p>Diseño:No experimental</p> <p>Método: Hipotético deductivo</p> | <p>Población: 64 niños y niñas</p> <p>Muestra: No hay muestra es la misma que la población.</p> <p>Tamaño de muestra: 64 niños de 5 años.</p> | <p>Variable 1: Juegos Verbales</p> <p>Técnicas: La observación</p> <p>Instrumentos: Ficha de Observación.</p> <p>Autor: Rodríguez y Ketchum(2001) adaptado por Tania Margot Rojas Zúñiga Año: 2017 Monitoreo: La docente del aula Ámbito de Aplicación: Villa María Del Triunfo.</p> <p>Forma de Administración: Individual y colectiva.</p> | <p>DESCRIPTIVA: Se trabajó con el programa Excel para luego vaciar al paquete SPSS VERSIÓN 21 y así obtener los resultados. Para el instrumento de evaluación se utilizó el coeficiente alfa de Cronbach</p> |
| | | <p>Variable 2: Lenguaje oral</p> <p>Técnicas: La observación</p> <p>Instrumentos: Ficha de observación</p> <p>Autor: Condemarin y Medina(1995) adaptado por Tania Margot Rojas Zúñiga Año:2017: Monitoreo :La docente de aula Ámbito de Aplicación:: Villa María Del triunfo Forma de Administración: Individual y colectiva</p> | |

Anexo B

Instrumento de la variable Juegos verbales

I Datos informativos:

1.1. Institución educativa:.....

1.2. Aula: ... Alumno:

II. Instrucciones:

Leer con atención los enunciados y marcar la opción que mejor describa lo observado

| Nunca | Casi siempre | Siempre |
|-------|--------------|---------|
| 1 | 2 | 3 |

| Ítems | | N 1 | CS 2 | S 3 |
|-------------------------|---|--------|---------|--------|
| Dimensión: Adivinanzas | | | | |
| 1 | Conoce palabras nuevas al realizar adivinanzas. | | | |
| 2 | Se expresa oralmente de manera espontánea. | | | |
| 3 | Expresa con sus propias palabras lo que entiende de las adivinanzas. | | | |
| 4 | Participa con entusiasmo al realizar adivinanzas junto a sus amigos. | | | |
| 5 | Comunica sus pensamientos e ideas a través de una adivinanza. | | | |
| 6 | Desarrolla su imaginación y creación para producir adivinanzas. | | | |
| Dimensión :Trabalenguas | | | | |
| 7 | Mejora la pronunciación y entonación de los trabalenguas. | | | |
| 8 | Conoce palabras nuevas con el uso de los trabalenguas. | | | |
| 09 | Practica constantemente los trabalenguas utilizando palabras sencillas. | | | |
| 10 | Participa con entusiasmo al realizar trabalenguas junto a sus amigos. | | | |
| 11 | Ejercita con iniciativa los trabalenguas con sus compañeros del aula. | | | |
| 12 | Desarrolla su imaginación y creación para producir trabalenguas. | | | |
| Dimensión: Rimas | | | | |
| 13 | Desarrolla su discriminación auditiva al escuchar rimas. | | | |
| 14 | Repita en voz alta las rimas enfatizando los sonidos finales. | | | |
| 15 | Comunica sus pensamientos e ideas a través de una rima. | | | |
| 16 | Ejercita con iniciativa las rimas junto a los compañeros del aula. | | | |
| 17 | Crea rimas usando nombres de los amigos y el suyo. | | | |
| 18 | Desarrolla su imaginación y creación para producir rimas. | | | |

Instrumento de la variable Lenguaje Oral

I Datos informativos:

1.1. Institución educativa:.....

1.2. Aula :

Alumno:

II. Instrucciones:

Leer con atención los enunciados y marcar la opción que mejor describa lo observado

| | | |
|-------|--------------|---------|
| Nunca | Casi siempre | Siempre |
| 1 | 2 | 3 |

| Ítems | | N 1 | CS 2 | S 3 |
|-----------------------|---|--------|---------|--------|
| Dimensión: Fonológico | | | | |
| 1 | Ejercita con iniciativa los trabalenguas junto a los compañeros del aula. | | | |
| 2 | Se expresa con claridad. | | | |
| 3 | Reproduce adivinanzas, trabalenguas y rimas. | | | |
| 4 | Se expresa a través de un estímulo visual. | | | |
| 5 | Pronuncia las vocales que acompañan una imagen. | | | |
| Dimensión :Semántico | | | | |
| 6 | Comprende palabras sencillas. | | | |
| 7 | Señala objetos cuando se les nombra. | | | |
| 08 | Nombra partes del cuerpo poco usuales (rodilla, tobillo, codo, nuca). | | | |
| 09 | Responde a algunas preguntas que se le hace. | | | |
| 10 | Amplio el repertorio de palabras con significado. | | | |
| Dimensión: Sintáctico | | | | |
| 11 | Describe oralmente de manera sencilla algunos objetos o animales. | | | |
| 12 | Describe las imágenes que acompañan en una lámina sobre "Una tienda" | | | |
| 13 | Repite la frase: Naranja entera limón partido saco mi mano y me despedido. | | | |
| 14 | Repite la frase: Ese perro sube al cerro. | | | |
| Dimensión: Pragmático | | | | |
| 15 | Utiliza espontáneamente frases cortas para expresar sus ideas y necesidades. | | | |
| 16 | Utiliza frases sencillas para comunicar su agrado o rechazo. | | | |
| 17 | Demuestra mayor interacción con los otros .Se puede interpretar sus necesidades y deseos. | | | |
| 18 | Muestra grado al comunicar sus adivinanzas, trabalenguas y rimas. | | | |

Anexo C
Carta de consentimiento In situ



I.E.I.552
HERMACIA PAYET
V.M.T

CONSTANCIA DE PERMISO

La Srta., TANIA MARGOT ROJAS ZUÑIGA identificada con DNI 10021122 ha realizado la aplicación de su instrumento de evaluación en su trabajo de investigación "Juegos verbales y lenguaje oral en niños y niñas de 5 años de la I.E.I 552 Hermacia Payet" . Para lo cual ha tenido el permiso necesario en poder aplicar dicho instrumento el cual será de interés tanto de la profesora arriba mencionada como de la Universidad Privada Cesar Vallejo..


.....
Directora: Valia Tania Mamani Achahui

Lima 30 de mayo de 2017

Anexo D

Base de Datos

| JUEGOS VERBALES | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-----------------|---|---|---|---|---|--------------|---|---|----|----|----|-------|----|----|----|----|----|------|-------|------|-----|------------|---------------|--------|------------------|
| ADIVINANZAS | | | | | | TRABALENGUAS | | | | | | RIMAS | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | Tadv | Ttrab | Trim | Tjv | adivanzas1 | trabalenguas1 | rimas1 | Juegos_verbales1 |
| 1 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 17 | 15 | 17 | 49 | 3 | 2 | 3 | 2 |
| 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 17 | 17 | 18 | 52 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 18 | 16 | 16 | 50 | 3 | 2 | 3 | 3 |
| 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 18 | 18 | 18 | 54 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| 5 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 13 | 14 | 16 | 43 | 1 | 1 | 3 | 1 |
| 6 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 15 | 17 | 13 | 45 | 2 | 3 | 1 | 1 |
| 7 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 18 | 18 | 17 | 53 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| 8 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 3 | 14 | 16 | 14 | 44 | 1 | 2 | 2 | 1 |
| 9 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 17 | 16 | 16 | 49 | 3 | 2 | 3 | 2 |
| 10 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 17 | 16 | 17 | 50 | 3 | 2 | 3 | 3 |
| 11 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 17 | 16 | 18 | 51 | 3 | 2 | 3 | 3 |
| 12 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 18 | 13 | 16 | 47 | 3 | 1 | 3 | 2 |
| 13 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 18 | 18 | 18 | 54 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| 14 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 13 | 16 | 16 | 45 | 1 | 2 | 3 | 1 |
| 15 | 3 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 15 | 16 | 13 | 44 | 2 | 2 | 1 | 1 |
| 16 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 18 | 17 | 17 | 52 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| 17 | 3 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 2 | 14 | 16 | 14 | 44 | 1 | 2 | 2 | 1 |
| 18 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 17 | 13 | 16 | 46 | 3 | 1 | 3 | 2 |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|----|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|---|---|---|---|
| 19 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 14 | 16 | 16 | 46 | 1 | 2 | 3 | 2 |
| 20 | 3 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 14 | 18 | 18 | 50 | 1 | 3 | 3 | 3 |
| 21 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 17 | 15 | 17 | 49 | 3 | 2 | 3 | 2 |
| 22 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 18 | 14 | 13 | 45 | 3 | 1 | 1 | 1 |
| 23 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 17 | 17 | 17 | 51 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| 24 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 | 18 | 16 | 15 | 49 | 3 | 2 | 2 | 2 |
| 25 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 18 | 14 | 17 | 49 | 3 | 1 | 3 | 2 |
| 26 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 13 | 18 | 17 | 48 | 1 | 3 | 3 | 2 |
| 27 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 15 | 15 | 18 | 48 | 2 | 2 | 3 | 2 |
| 28 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | 18 | 16 | 16 | 50 | 3 | 2 | 3 | 3 |
| 29 | 2 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 14 | 17 | 15 | 46 | 1 | 3 | 2 | 2 |
| 30 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 | 3 | 17 | 17 | 15 | 49 | 3 | 3 | 2 | 2 |
| 31 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 16 | 15 | 13 | 44 | 2 | 2 | 1 | 1 |
| 32 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 17 | 16 | 14 | 47 | 3 | 2 | 2 | 2 |
| 33 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 17 | 18 | 14 | 49 | 3 | 3 | 2 | 2 |
| 34 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 15 | 14 | 16 | 45 | 2 | 1 | 3 | 1 |
| 35 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 17 | 17 | 17 | 51 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| 36 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 16 | 18 | 18 | 52 | 2 | 3 | 3 | 3 |
| 37 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 16 | 16 | 16 | 48 | 2 | 2 | 3 | 2 |
| 38 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 18 | 17 | 18 | 53 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| 39 | 2 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 15 | 16 | 16 | 47 | 2 | 2 | 3 | 2 |
| 40 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 16 | 16 | 13 | 45 | 2 | 2 | 1 | 1 |
| 41 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 17 | 16 | 17 | 50 | 3 | 2 | 3 | 3 |
| 42 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 17 | 18 | 14 | 49 | 3 | 3 | 2 | 2 |
| 43 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 2 | 17 | 16 | 15 | 48 | 3 | 2 | 2 | 2 |
| 44 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 15 | 15 | 15 | 45 | 2 | 2 | 2 | 1 |
| 45 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 | 17 | 16 | 14 | 47 | 3 | 2 | 2 | 2 |
| 46 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 17 | 16 | 18 | 51 | 3 | 2 | 3 | 3 |
| 47 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 18 | 13 | 18 | 49 | 3 | 1 | 3 | 2 |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|----|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|---|---|---|---|
| 48 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 16 | 16 | 13 | 45 | 2 | 2 | 1 | 1 |
| 49 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 15 | 17 | 13 | 45 | 2 | 3 | 1 | 1 |
| 50 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 16 | 16 | 12 | 44 | 2 | 2 | 1 | 1 |
| 51 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 2 | 16 | 17 | 14 | 47 | 2 | 3 | 2 | 2 |
| 52 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 16 | 13 | 18 | 47 | 2 | 1 | 3 | 2 |
| 53 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 16 | 16 | 18 | 50 | 2 | 2 | 3 | 3 |
| 54 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 17 | 18 | 16 | 51 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| 55 | 2 | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 14 | 15 | 13 | 42 | 1 | 2 | 1 | 1 |
| 56 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 18 | 17 | 17 | 52 | 3 | 3 | 3 | 3 | |
| 57 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 16 | 16 | 14 | 46 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| 58 | 2 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 2 | 15 | 14 | 15 | 44 | 2 | 1 | 2 | 1 |
| 59 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 16 | 18 | 15 | 49 | 2 | 3 | 2 | 2 |
| 60 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 17 | 15 | 14 | 46 | 3 | 2 | 2 | 2 |
| 61 | 3 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 15 | 16 | 14 | 45 | 2 | 2 | 2 | 1 |
| 62 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 16 | 17 | 16 | 49 | 2 | 3 | 3 | 2 |
| 63 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 18 | 17 | 17 | 52 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| 64 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 17 | 16 | 18 | 51 | 3 | 2 | 3 | 3 |

| LENGUAJE ORAL | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---------------|---|---|---|---|-----------|---|---|---|---|------------|----|----|----|------------|----|----|----|----|--------|------|-------|-------|-------|---------|----------|----------|---------|------------|
| Fonológico | | | | | Semántico | | | | | Sintáctico | | | | Pragmático | | | | | | | | | | | | | | |
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | Tfonol | Tsem | Tsint | Tprag | Toral | fonol_1 | semant_1 | sintac_1 | pragm_1 | leng-oral1 |
| 1 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 14 | 13 | 11 | 11 | 49 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 14 | 14 | 12 | 11 | 51 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 |
| 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 15 | 14 | 10 | 9 | 48 | 3 | 3 | 2 | 1 | 2 | |
| 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 15 | 15 | 12 | 12 | 54 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | |
| 5 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 11 | 12 | 11 | 11 | 45 | 1 | 2 | 2 | 2 | 1 |
| 6 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 2 | 3 | 12 | 14 | 9 | 10 | 45 | 2 | 3 | 1 | 2 | 1 |
| 7 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | 15 | 15 | 11 | 11 | 52 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 |
| 8 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 11 | 13 | 9 | 9 | 42 | 1 | 2 | 1 | 1 | 1 | |
| 9 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 14 | 14 | 11 | 10 | 49 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 |
| 10 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 14 | 13 | 11 | 11 | 49 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| 11 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 14 | 13 | 12 | 12 | 51 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | |
| 12 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 15 | 11 | 11 | 8 | 45 | 3 | 1 | 2 | 1 | 1 |
| 13 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 15 | 15 | 12 | 12 | 54 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | |
| 14 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 10 | 14 | 11 | 12 | 47 | 1 | 3 | 2 | 3 | 2 | |
| 15 | 3 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 1 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 12 | 14 | 7 | 9 | 44 | 2 | 3 | 1 | 1 | 1 |
| 16 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 | 15 | 14 | 12 | 9 | 50 | 3 | 3 | 3 | 1 | 3 |
| 17 | 3 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 12 | 14 | 10 | 8 | 44 | 2 | 3 | 2 | 1 | 1 |
| 18 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 1 | 2 | 14 | 11 | 11 | 7 | 45 | 3 | 1 | 2 | 1 | 1 |
| 19 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 | 11 | 13 | 10 | 9 | 43 | 1 | 2 | 2 | 1 | 1 |
| 20 | 3 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 12 | 15 | 12 | 12 | 51 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | |
| 21 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 14 | 13 | 11 | 12 | 50 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | |
| 22 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 | 15 | 11 | 9 | 9 | 44 | 3 | 1 | 1 | 1 | 1 |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|----|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|---|---|---|---|---|
| 23 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 | 15 | 14 | 11 | 9 | 49 | 3 | 3 | 2 | 1 | 2 |
| 24 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 15 | 14 | 10 | 8 | 47 | 3 | 3 | 2 | 1 | 2 |
| 25 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 3 | 15 | 12 | 11 | 9 | 47 | 3 | 2 | 2 | 1 | 2 |
| 26 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 11 | 15 | 11 | 12 | 49 | 1 | 3 | 2 | 3 | 2 | |
| 27 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 13 | 12 | 12 | 11 | 48 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | |
| 28 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 15 | 13 | 11 | 9 | 48 | 3 | 2 | 2 | 1 | 2 |
| 29 | 2 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 12 | 14 | 11 | 12 | 49 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | |
| 30 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 14 | 14 | 10 | 11 | 49 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 |
| 31 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 14 | 13 | 9 | 10 | 46 | 3 | 2 | 1 | 2 | 2 |
| 32 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 14 | 14 | 10 | 10 | 48 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 |
| 33 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 14 | 15 | 9 | 9 | 47 | 3 | 3 | 1 | 1 | 2 |
| 34 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 12 | 12 | 11 | 12 | 47 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | |
| 35 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 14 | 14 | 11 | 12 | 51 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | |
| 36 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 | 13 | 15 | 12 | 9 | 49 | 2 | 3 | 3 | 1 | 2 |
| 37 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 | 13 | 13 | 11 | 9 | 46 | 2 | 2 | 2 | 1 | 2 |
| 38 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 15 | 14 | 12 | 8 | 49 | 3 | 3 | 3 | 1 | 2 |
| 39 | 2 | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 12 | 13 | 11 | 9 | 45 | 2 | 2 | 2 | 1 | 1 |
| 40 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 13 | 13 | 9 | 12 | 47 | 2 | 2 | 1 | 3 | 2 | |
| 41 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 14 | 13 | 12 | 9 | 48 | 3 | 2 | 3 | 1 | 2 | |
| 42 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 14 | 15 | 10 | 9 | 48 | 3 | 3 | 2 | 1 | 2 |
| 43 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 14 | 13 | 11 | 8 | 46 | 3 | 2 | 2 | 1 | 2 |
| 44 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 2 | 13 | 13 | 10 | 9 | 45 | 2 | 2 | 2 | 1 | 1 |
| 45 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 14 | 14 | 9 | 12 | 49 | 3 | 3 | 1 | 3 | 2 | |
| 46 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 14 | 13 | 12 | 11 | 50 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | |
| 47 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 | 15 | 10 | 12 | 9 | 46 | 3 | 1 | 3 | 1 | 2 |
| 48 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 13 | 14 | 8 | 12 | 47 | 2 | 3 | 1 | 3 | 2 | |
| 49 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 13 | 14 | 8 | 11 | 46 | 2 | 3 | 1 | 2 | 2 |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|----|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|---|---|---|---|---|
| 50 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 13 | 13 | 8 | 10 | 44 | 2 | 2 | 1 | 2 | 1 |
| 51 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 2 | 13 | 14 | 10 | 10 | 47 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 |
| 52 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 14 | 11 | 12 | 9 | 46 | 3 | 1 | 3 | 1 | 2 |
| 53 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 13 | 13 | 12 | 12 | 50 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | |
| 54 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 14 | 15 | 11 | 11 | 51 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 |
| 55 | 2 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 12 | 13 | 9 | 9 | 43 | 2 | 2 | 1 | 1 | 1 |
| 56 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 15 | 14 | 12 | 12 | 53 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | |
| 57 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 14 | 14 | 10 | 11 | 49 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 |
| 58 | 2 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 2 | 12 | 12 | 11 | 10 | 45 | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 |
| 59 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 13 | 15 | 10 | 11 | 49 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 |
| 60 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 14 | 12 | 10 | 9 | 45 | 3 | 2 | 2 | 1 | 1 |
| 61 | 3 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 12 | 13 | 9 | 9 | 43 | 2 | 2 | 1 | 1 | 1 |
| 62 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 13 | 14 | 11 | 12 | 50 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 |
| 63 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 15 | 14 | 11 | 11 | 51 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 |
| 64 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 14 | 13 | 12 | 9 | 48 | 3 | 2 | 3 | 1 | 2 |

Anexo E

Carta de presentación

 **UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO**
BODAS DE PLATA

Escuela de Posgrado

"Año del Buen Servicio al Ciudadano"

Lima, 26 de mayo de 2017

Carta P. 0587-2017-EPG-UCV-LN

Valia Tania Mamani Achahui

Directora de la Institución Educativa Inicial N°552 "Hermacia Payet"

De mi mayor consideración:

Es grato dirigirme a usted, para presentar a **Tania Margot Rojas Zuñiga** identificada con DNI N.° **10021122** y código de matrícula N.° **6000154222**; estudiante del Programa de **Maestría en Educación Infantil y Neuroeducación** quien se encuentra desarrollando el Trabajo de Investigación (Tesis):

"Juegos verbales y lenguaje oral en niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial 552 Hermacia Payet de Villa María Del Triunfo 2017"

En ese sentido, solicito a su digna persona otorgar el permiso y brindar las facilidades a nuestra estudiante, a fin de que pueda desarrollar su trabajo de investigación en la institución que usted representa. Los resultados de la presente serán alcanzados a su despacho, luego de finalizar la misma.

Con este motivo, le saluda atentamente,


Dr. Carlos Ventura Orbegoso
Director de la Escuela de Posgrado
Universidad César Vallejo - Filial Lima Norte

SGVM



UCV.EDU.PE

Anexo D Certificado de validez



ESCUELA DE POSTGRADO

CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE JUEGOS VERBALES

| N° | DIMENSIONES / ítems | Pertinencia ¹ | | Relevancia ² | | Claridad ³ | | Sugerencias |
|----|---|--------------------------|----|-------------------------|----|-----------------------|----|-------------|
| | | Si | No | Si | No | Si | No | |
| | Dimensión: Adivinanzas | | | | | | | |
| 1 | Conoce palabras nuevas al realizar adivinanzas. | ✓ | | ✓ | | ✓ | | |
| 2 | Se expresa oralmente de manera espontánea. | ✓ | | ✓ | | ✓ | | |
| 3 | Expresa con sus propias palabras lo que entiende de las adivinanzas. | ✓ | | ✓ | | ✓ | | |
| 4 | Participa con entusiasmo al realizar adivinanzas junto a sus amigos. | ✓ | | ✓ | | ✓ | | |
| 5 | Comunica sus pensamientos e ideas a través de una adivinanza. | ✓ | | ✓ | | ✓ | | |
| 6 | Desarrolla su imaginación y creación para producir adivinanzas. | ✓ | | ✓ | | ✓ | | |
| | Dimensión :Trabalenguas | Si | No | Si | No | Si | No | |
| 7 | Mejora la pronunciación y entonación de los trabalenguas. | ✓ | | ✓ | | ✓ | | |
| 8 | Conoce palabras nuevas con el uso de los trabalenguas. | ✓ | | ✓ | | ✓ | | |
| 9 | Practica constantemente los trabalenguas utilizando palabras sencillas. | ✓ | | ✓ | | ✓ | | |
| 10 | Participa con entusiasmo al realizar trabalenguas junto a sus amigos. | ✓ | | ✓ | | ✓ | | |
| 11 | Ejercita con iniciativa los trabalenguas con sus compañeros del aula. | ✓ | | ✓ | | ✓ | | |
| 12 | Desarrolla su imaginación y creación para producir trabalenguas. | ✓ | | ✓ | | ✓ | | |
| | Dimensión: Rimas | Si | No | Si | No | Si | No | |
| 13 | Desarrolla su discriminación auditiva al escuchar rimas. | ✓ | | ✓ | | ✓ | | |
| 14 | Repita en voz alta las rimas enfatizando los sonidos finales. | ✓ | | ✓ | | ✓ | | |
| 15 | Comunica sus pensamientos e ideas a través de | ✓ | | ✓ | | ✓ | | |

| | | | | | | | |
|----|---|---|--|---|--|---|--|
| | una rima. | | | | | | |
| 16 | Ejercita con iniciativa los trabalenguas junto a los compañeros del aula. | ✓ | | ✓ | | ✓ | |
| 17 | Crea rimas usando nombres de los amigos y el suyo. | ✓ | | ✓ | | ✓ | |
| 18 | Desarrolla su imaginación y creación para producir rimas. | ✓ | | ✓ | | ✓ | |

Observaciones (precisar si hay suficiencia): Suficiencia

Opinión de aplicabilidad: Aplicable [] Aplicable después de corregir [] No aplicable []

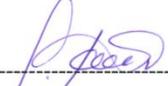
Apellidos y nombres del juez validador. Dr/ Mg: Nancy Guisca Rojas. DNI: 08525952.

Especialidad del validador: Psicólogo

¹Pertinencia: El ítem corresponde al concepto teórico formulado.
²Relevancia: El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo
³Claridad: Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión

.....20 de abril.....del 20.17



 Firma del Experto Informante.

CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE LENGUAJE ORAL

| N° | DIMENSIONES / ítems | Pertinencia ¹ | | Relevancia ² | | Claridad ³ | | Sugerencias |
|------------------------------|---|--------------------------|----|-------------------------|----|-----------------------|----|-------------|
| | | Si | No | Si | No | Si | No | |
| Dimensión: Fonológico | | | | | | | | |
| 1 | Ejercita con iniciativa los trabalenguas junto a los compañeros del aula | ✓ | | ✓ | | ✓ | | |
| 2 | Se expresa con claridad. | ✓ | | ✓ | | ✓ | | |
| 3 | Reproduce adivinanzas, trabalenguas y rimas. | ✓ | | ✓ | | ✓ | | |
| 4 | Se expresa a través de un estímulo visual | ✓ | | ✓ | | ✓ | | |
| 5 | Pronuncia las vocales que acompañan una imagen. | ✓ | | ✓ | | | | |
| Dimensión :Semántico | | | | | | | | |
| 6 | Comprende palabras sencillas | ✓ | | ✓ | | ✓ | | |
| 7 | Señala objetos cuando se les nombra | ✓ | | ✓ | | ✓ | | |
| 8 | Nombra partes del cuerpo poco usuales(rodilla, tobillo, codo, nuca) | ✓ | | ✓ | | ✓ | | |
| 9 | Responde a algunas preguntas que se les hace | ✓ | | ✓ | | ✓ | | |
| 10 | Amplio el repertorio de palabras con significado | ✓ | | ✓ | | ✓ | | |
| Dimensión: Sintáctico | | | | | | | | |
| 11 | Describe oralmente de manera sencilla algunos objetos o animales | ✓ | | ✓ | | ✓ | | |
| 12 | Describe las imágenes que acompañan en una lámina sobre "Una tienda" | ✓ | | ✓ | | ✓ | | |
| 13 | Repite la frase: Naranja entera limón partido sacó mi mano y me despido | ✓ | | ✓ | | ✓ | | |
| 14 | Repite la frase: Ese perro sube al cerro. | ✓ | | ✓ | | ✓ | | |
| Dimensión: Pragmático | | | | | | | | |
| 15 | Utiliza espontáneamente frases cortas para expresar sus ideas y necesidades | ✓ | | ✓ | | ✓ | | |
| 16 | Utiliza frases sencillas para comunicar su agrado o rechazo. | ✓ | | ✓ | | ✓ | | |
| 17 | Demuestra mayor interacción con los otros .Se puede interpretar sus necesidades y deseos. | ✓ | | ✓ | | ✓ | | |
| 18 | Muestra grado al comunicar sus adivinanzas, trabalenguas y rimas. | ✓ | | ✓ | | ✓ | | |

Observaciones (precisar si hay suficiencia): Suficiencia

Opinión de aplicabilidad: Aplicable [] Aplicable después de corregir [] No aplicable []

Apellidos y nombres del juez validador. Dr/ Mg: Nancy Geneva Rojas DNI: 08525952

Especialidad del validador: Psicólogo

¹Pertinencia: El ítem corresponde al concepto teórico formulado.
²Relevancia: El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo
³Claridad: Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión

30 de 04 del 2017



Firma del Experto Informante.



ESCUELA DE POSTGRADO

CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE JUEGOS VERBALES

| Nº | DIMENSIONES / ítems | Pertinencia ¹ | | Relevancia ² | | Claridad ³ | | Sugerencias |
|----|---|--------------------------|----|-------------------------|----|-----------------------|----|-------------|
| | | Si | No | Si | No | Si | No | |
| | Dimensión: Adivinanzas | | | | | | | |
| 1 | Conoce palabras nuevas al realizar adivinanzas. | / | | / | | / | | |
| 2 | Se expresa oralmente de manera espontánea. | / | | / | | / | | |
| 3 | Expresa con sus propias palabras lo que entiende de las adivinanzas. | / | | / | | / | | |
| 4 | Participa con entusiasmo al realizar adivinanzas junto a sus amigos. | / | | / | | / | | |
| 5 | Comunica sus pensamientos e ideas a través de una adivinanza. | / | | / | | / | | |
| 6 | Desarrolla su imaginación y creación para producir adivinanzas. | / | | / | | / | | |
| | Dimensión :Trabalenguas | Si | No | Si | No | Si | No | |
| 7 | Mejora la pronunciación y entonación de los trabalenguas. | / | | / | | / | | |
| 8 | Conoce palabras nuevas con el uso de los trabalenguas. | / | | / | | / | | |
| 9 | Practica constantemente los trabalenguas utilizando palabras sencillas. | / | | / | | / | | |
| 10 | Participa con entusiasmo al realizar trabalenguas junto a sus amigos. | / | | / | | / | | |
| 11 | Ejercita con iniciativa los trabalenguas con sus compañeros del aula. | / | | / | | / | | |
| 12 | Desarrolla su imaginación y creación para producir trabalenguas. | / | | / | | / | | |
| | Dimensión: Rimas | Si | No | Si | No | Si | No | |
| 13 | Desarrolla su discriminación auditiva al escuchar rimas. | / | | / | | / | | |
| 14 | Repita en voz alta las rimas enfatizando los sonidos finales. | / | | / | | / | | |
| 15 | Comunica sus pensamientos e ideas a través de | | | | | | | |

| | | | | | | | |
|----|---|---|--|---|--|---|--|
| | una rima. | ✓ | | ✓ | | ✓ | |
| 16 | Ejercita con iniciativa los trabalenguas junto a los compañeros del aula. | ✓ | | ✓ | | ✓ | |
| 17 | Crea rimas usando nombres de los amigos y el suyo. | ✓ | | ✓ | | ✓ | |
| 18 | Desarrolla su imaginación y creación para producir rimas. | ✓ | | ✓ | | ✓ | |

Observaciones (precisar si hay suficiencia): Hay suficiencia

Opinión de aplicabilidad: Aplicable [] Aplicable después de corregir [] No aplicable []

Apellidos y nombres del juez validador. Dr/ Mg: Fortunato Diestra Salinas DNI: 0678515

Especialidad del validador: Metodólogo

- ¹**Pertinencia:** El ítem corresponde al concepto teórico formulado.
- ²**Relevancia:** El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo
- ³**Claridad:** Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión

23 de 4 del 2017


Dr. Fortunato Diestra Salinas
 Docente Universitario

Firma del Experto Informante.

CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE LENGUAJE ORAL

| Nº | DIMENSIONES / ítems | Pertinencia ¹ | | Relevancia ² | | Claridad ³ | | Sugerencias |
|----|---|--------------------------|----|-------------------------|----|-----------------------|----|-------------|
| | | Si | No | Si | No | Si | No | |
| | Dimensión: Fonológico | | | | | | | |
| 1 | Ejercita con iniciativa los trabalenguas junto a los compañeros del aula | / | | / | | / | | |
| 2 | Se expresa con claridad. | / | | / | | / | | |
| 3 | Reproduce adivinanzas, trabalenguas y rimas. | / | | / | | / | | |
| 4 | Se expresa a través de un estímulo visual | / | | / | | / | | |
| 5 | Pronuncia las vocales que acompañan una imagen. | / | | / | | / | | |
| | Dimensión :Semántico | Si | No | Si | No | Si | No | |
| 6 | Comprende palabras sencillas | / | | / | | / | | |
| 7 | Señala objetos cuando se les nombra | / | | / | | / | | |
| 8 | Nombra partes del cuerpo poco usuales(rodilla, tobillo, codo, nuca) | / | | / | | / | | |
| 9 | Responde a algunas preguntas que se les hace | / | | / | | / | | |
| 10 | Amplio el repertorio de palabras con significado | / | | / | | / | | |
| | Dimensión: Sintáctico | Si | No | Si | No | Si | No | |
| 11 | Describe oralmente de manera sencilla algunos objetos o animales | / | | / | | / | | |
| 12 | Describe las imágenes que acompañan en una lámina sobre "Una tienda" | / | | / | | / | | |
| 13 | Repite la frase: Naranja entera limón partido saco mi mano y me despido | / | | / | | / | | |
| 14 | Repite la frase: Ese perro sube al cerro. | / | | / | | / | | |
| | Dimensión: Pragmático | Si | No | Si | No | Si | No | |
| 15 | Utiliza espontáneamente frases cortas para expresar sus ideas y necesidades | / | | / | | / | | |
| 16 | Utiliza frases sencillas para comunicar su agrado o rechazo. | / | | / | | / | | |
| 17 | Demuestra mayor interacción con los otros .Se puede interpretar sus necesidades y deseos. | / | | / | | / | | |
| 18 | Muestra grado al comunicar sus adivinanzas, trabalenguas y rimas. | / | | / | | / | | |

Observaciones (precisar si hay suficiencia): Hay suficiencia

Opinión de aplicabilidad: Aplicable [] Aplicable después de corregir [] No aplicable []

Apellidos y nombres del juez validador. Dr/ Mg: Fortunato Diestra Salinas DNI: 06713515

Especialidad del validador: Metodólogo

- ¹**Pertinencia:** El ítem corresponde al concepto teórico formulado.
- ²**Relevancia:** El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo
- ³**Claridad:** Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión

23 de 4 del 2017


 Dr. Fortunato Diestra Salinas
 Docencia Universitaria

Firma del Experto Informante.

Anexo H
Artículo científico

1. TÍTULO

Los juegos verbales y el lenguaje oral en niños y niñas de 5 años de la I.E.IN°552 “Hermacia Payet”, de Villa María Del Triunfo, 2017.

2. AUTORA

Tania Margot Rojas Zuñiga.

Correo:ainaT1119.Candy@hotmail.com.Universidad Privada Cesar Vallejo.

3. RESUMEN

La presente investigación titulada: Los juegos verbales y el lenguaje oral en niños y niñas de 5 años de la I.E.I N°552 “Hermacia Payet”, de Villa María Del Triunfo, 2017.Tuvo como objetivo general fue determinar la relación entre los juegos verbales y el lenguaje oral en niños de 5 años de la I.E.I.N°552 “Hermacia Payet” de Villa María Del Triunfo, 2017

El tipo de investigación según su finalidad fue básica del nivel descriptivo, de enfoque cuantitativo; de diseño no experimental. La población estuvo conformada por 64 niños, la muestra la misma que la población y el tipo de muestro es no probabilística. La técnica empleada para recolectar información es una observación, el instrumento fue es una ficha de observación las cuales fueron debidamente validados a través de juicios de expertos y determinando su confiabilidad a través del estadístico Alfa de Cronbach: Que demuestra la confiabilidad en juegos verbales con un 0.804 y en lenguaje oral 0.952.Dando como resultado una correlación al 95% cumpliendo así una relación entre ambas variables.

4. PALABRAS CLAVES

Juegos verbales, adivinanzas, trabalenguas, rimas, lenguaje oral.fonológico, semántico, sintáctico y pragmático

5. ABSTRACT

The present research entitled verbal games and oral language in children of 5 years of the IEI No. 552 "Hermacia Payet", Villa Maria Del Triunfo, 2017. Its general objective was to determine the relationship between verbal games And the oral language in children of 5 years of the IEIN ° 552 "Hermacia Payet" of Villa María Del Triunfo, 2017

The type of research according to its purpose was basic descriptive level, quantitative approach; Of non-experimental design. The population was made up of 64 children, the sample is the same as the population and the sample type is non-probabilistic. The technique used to collect information is an observation, the instrument used was an observation sheet which were duly validated through expert judgments and determining their reliability through Cronbach's alpha coefficient which demonstrates the reliability in verbal games with a 0.804 and in oral language 0.952. As a result, there is a significant correlation to 95%, thus fulfilling a relationship between variables.

6. KEYWORDS

Verbal games, riddles, tongue twisters, rhymes, oral. Phonological, semantic, syntactic and pragmatic language

7. INTRODUCCION

El presente trabajo de investigación tuvo como línea de investigación atención integral del infante, niño y adolescencia teniendo como antecedentes relevantes a Paucar (2013) en su tesis: *Juegos verbales y lenguaje oral en niños de 5 años de la Instituciones Educativas Estatales del Nivel Inicial en la Urbanización Pampas de San Juan de Miraflores 2013*, tuvo como objetivo dar a conocer el vínculo entre los juegos verbales y el lenguaje oral, esta investigación fue de tipo básico, diseño no experimental, de corte transversal, utilizó listas de cotejo, aplicó la muestra a 61 alumnos en donde llego a concluir: Que hay un vínculo importante entre lenguaje y juegos verbales lo cual implicó que también resulte significativa tanto en su pronunciación ,vocabulario más no en la fluidez ni

comprensión oral por lo cual las docentes sugieren promover entre los docentes la creatividad en su labor educativo. Por otro lado Varas (2013) en la investigación denominada “*Relación de la metodología activa con el desarrollo del lenguaje oral en los estudiantes de 4 años del colegio Parroquial San Juan Bautista Márquez Callao 2013*”. Cuyo propósito fue dar a conocer el vínculo que existe entre la metodología activa y el desarrollo del lenguaje oral, el diseño fue no experimental, descriptivo correlacional, el universo de estudio estuvo conformado por 130 niños de 4 años, la muestra fue censal, se utilizó como instrumento la guía de observación, el análisis de datos arrojó una correlación de Spearman. Se demostró que existe relación significativa alta entre ambas variables. Según Valverde (2006) citado por Crespi(2011) a pesar de la importancia del lenguaje oral en la etapa de la educación infantil la comunicación oral ha sido uno de los aspectos más descuidados en la escuela.

En el Perú, actualmente, los niños y niñas ingresan a las instituciones educativas con un lenguaje poco comprensible en esta etapa infantil ya es muy importante que los estudiantes se relacionen con los demás para lo cual existe un gran interés de parte de los docente en ayudarlos a desarrollar su lenguaje oral y en donde pueden expresarse para su interés común.

En la zona sur específicamente el distrito de Villa María Del Triunfo, se observa que por ser una zona urbana marginal hay niños y niñas que proceden de hogares es en donde no existe una constante comunicación entre los pares haciendo esto que los niños y niñas sean carentes de desarrollar su lenguaje oral siendo así una comunicación muy pobre a la vez se observa que muchos padres de familia utilizan un deficiente uso del lenguaje cortando las palabras cambiándolas o abreviándolas ejemplo :carro por titi o perro por guau, guau .

En la relación a la fundamentación científica, técnica y humanística de las variables Rodríguez y Ketchum (2001)) afirmaron. “Las rimas, las trabalenguas y adivinanzas logra en los niños el ejercicio de dicción, enriquecen el significado de palabras y cultivar las diversas habilidades concernientes al aspecto verbal”. (p.119) Consideró como dimensiones a las adivinanzas, trabalenguas y rimas. Condemarin y Medina (1995) manifestaron. El lenguaje oral es la principal herramienta que los niños preescolares emplean para

expresar sus ideas, el lenguaje es la simbolización de sus ideas, a partir de la manifestación de sus ideas propias y de los demás puede enriquecerlos, por ello en el preescolar cobra especial atención y relevancia (p. 16). Las dimensiones de la variable fueron los componentes fonológico, semántico, sintáctico y pragmático. De esa manera el lenguaje oral busca fortalecer diferentes aspectos componente como son fonológico ya que a través de los sonidos el niño o niña puede diferenciar sonidos y así al escuchar pueda pronunciar correctamente diferentes palabras y expresa con claridad. Asimismo en el componente semántico interviene en el significado de los objetos, en la comprensión de palabras ampliando así su vocabulario léxico. Por otro lado el componente sintáctico busca que el niño o niña al momento de dar opiniones o describir imágenes concuerden y tengan sentido las variadas frases u oraciones.

Y por último en componente pragmático busca que en todos los niños y niñas logren interactuar con sus pares logrando así una comunicación eficaz en diferentes contextos en la cual ellos se presenten.

8. METODOLOGIA.

La metodología usada fue hipotético deductivo la investigación es de tipo básica y el diseño fue no experimental. La población estuvo constituida fue de 64 niños y niñas de la institución educativa inicial N°552 Hermacia Payet. No hubo muestra ya que por tener una población reducida se utilizó la misma cantidad. La técnica utilizada fue la observación con un instrumento ficha de observación la cual fue una adaptación de la presente autora de la tesis. El resultado fue que la fue normal paramétrica por lo que para contrastar la hipótesis general y la hipótesis específica se usaron el coeficiente de correlación de Rho Spearman. Para el análisis de fiabilidad del instrumento de evaluación se utilizó el coeficiente Alfa de Cronbach. Para la representación gráfica se seleccionó la estadística descriptiva con porcentajes y se ha utilizada la figura de barras.

9. RESULTADOS

Los resultados arrojados sobre la relación entre juegos verbales y lenguaje oral y con correlación de la prueba de Rho Spearman, en donde el valor del coeficiente de correlación es ($r = 0.838$) lo que indica una correlación positiva

alta, además el valor de $P = 0,000$ resulta menor al de $P = 0,05$ y en consecuencia la relación es significativa al 95% y se rechaza la hipótesis nula (H_0) asumiendo que existe relación significativa entre los juegos verbales y el lenguaje oral en niños y niñas de 5 años de la I.E.I 552 Hermacia Payet de Villa María Del Triunfo, 2017.

En los resultados de la variable y la dimensión del componente fonológico arrojó un coeficiente de correlación de 0.650 lo cual indica una correlación positiva moderada.

En los resultados con la dimensión del componente semántico tuvo un coeficiente de correlación positiva moderada de 0,420 lo cual resulta significativo

En relación al componente sintáctico se asume que hay una correlación positiva moderada por cuanto el coeficiente de correlación fue de 0.696 y el valor que se da en todas las dimensiones resultó que el valor de $P=0,000$ resulta menor al de $P=0,005$ resultando significativa

En relación al componente pragmático se asume que no hay una correlación por cuanto el coeficiente de correlación fue de 0.152 y el valor que se da en todas las dimensiones resultó que el valor de $P=0,230$ resulta mayor al de $P=0,005$ lo cual resulta que no es significativa.

10. DISCUSIONES

En la investigación se concluyó que los resultados de la prueba de Rho Spearman, que existe una relación significativa entre los juegos verbales y el lenguaje oral en niños y niñas de 5 años de la I.E.I 552 Hermacia Payet de Villa María Del Triunfo, 2017. Asimismo hay una semejanza con la de Paucar (2013) concluyó que hay un relación importante entre lenguaje y juegos verbales lo cual implicó que también resulte significativa tanto en su pronunciación, vocabulario más no en la fluidez ni comprensión oral por lo cual las docentes sugieren promover entre los docentes la creatividad en su labor educativo.

En el componente fonológico se concluyó que que existe relación significativa entre los juegos verbales y el componente fonológico en niños y niñas de 5 años de la I.E.I 552 Hermacia Payet del distrito de Villa María Del Triunfo, 2017. Hay una semejanza con la de Verdezoto (2011) concluyó que en la competencia de la expresión oral se observó en su mayoría los estudiantes tienen la dificultad a temprana edad por lo tanto es necesario según manifestado por Bruner (1984) la importancia de estos juegos lingüísticas apoya a un niño del nivel inicial a desarrollar todo su poder combinatorio en el aprendizaje de su lengua y la forma de razonar creando oportunidades de jugar con el lenguaje y el pensamiento. (p.22).Pues se entiende que los juegos verbales cumplen diferentes roles muy importante ya que ejerce una gran influencia sobre el lenguaje y la creatividad.

En relación al componente semántico es significativa la relación entre los juegos verbales y el componente semántico en niños y niñas de 5 años de la I.E.I 552 Hermacia Payet del distrito de Villa María Del Triunfo, 2017.y es así que concuerda con lo manifestado con Quispe(2014)“*Efectos de los actividades lingüísticas para mejorar el componente semántico en los alumnos de 5 años*”concluyo que los niños del grupo experimental alcanzaron un logro positivo con el programa “Juegos Lingüísticos” mejora el componente semántico en los niños niñas .

En relación al componente sintáctico resulto significativa la relación entre los juegos verbales y el componente sintáctico en niños y niñas de 5 años de la I.E.I 552 Hermacia Payet de Villa María Del Triunfo, 2017 Asimismo hay una semejanza con Varas (2013) ya que la metodología activa y los juegos verbales logran estrategias para mejorar el lenguaje oral.

En relación al componente pragmático no resulto significativo la relación entre los juegos verbales y el componente pragmático en niños y niñas de 5 años de la I.E.I. 552 Hermacia Payet de Villa María Del Triunfo,2017 Hay una semejanza con la Chumpitaz (2012) concluyó que la aplicación de los juegos verbales mejoraron significativamente en su expresión oral .La investigación ha generado el análisis teórico y práctico en el campo educativo de la aplicación de los juegos lingüísticos en consecuencia con la lenguaje oral permitirá sensibilizar

a la comunidad educativa la utilización de métodos didácticos dentro del proceso enseñanza

11. CONCLUSIONES.

Se estableció el coeficiente de correlación estadísticamente significativa entre los juegos verbales y el lenguaje oral en niños y niñas de 5 años de la I.E.I 552 Hermacia Payet del distrito de Villa María Del Triunfo, 2017, siendo el valor de 0.844; en consecuencia es una correlación positiva alta.

Se estableció el coeficiente de correlación estadísticamente significativa entre los juegos verbales y el componente fonológico en niños y niñas de 5 años de la I.E.I 552 Hermacia Payet del distrito de Villa María Del Triunfo, 2017, siendo el valor de 0.650; en consecuencia es una correlación positiva moderado.

Se estableció el coeficiente de correlación estadísticamente significativa entre los juegos verbales y el componente semántico en niños y niñas de 5 años de la I.E.I 552 Hermacia Payet de Villa María Del Triunfo, 2017, siendo el valor de 0.420; en consecuencia es una correlación positiva moderada.

Se estableció el coeficiente de correlación estadísticamente significativa entre los juegos verbales y el componente sintáctico en niños de 5 años de la I.E.I 552 Hermacia Payet de Villa María Del Triunfo, 2017, siendo el valor de 0.696; en consecuencia es una correlación positiva moderada.

Se estableció el coeficiente de correlación estadísticamente no es significativa entre los juegos verbales y el componente pragmático en niños de 5 años de la I.E.I 552 Hermacia Payet del distrito de Villa María Del Triunfo, 2017, siendo el valor de 0.152; en consecuencia es una correlación positiva baja.

12. REFERENCIAS

- Bruner, J. (1984) *Pensamiento y lenguaje*. Madrid Editorial Alianza psicológica.
- Chumpitaz. M. (2012) *“Efecto de los juegos verbales en el mejoramiento de la expresión oral en estudiantes del quinto grado de primaria de la I.E. N°*

163 *“De San Juan De Lurigancho. (Tesis de maestría).Universidad Cesar Vallejo*

Condemarin, M y Medina, .A. (1995) *Evaluación autentica del lenguaje y la comunicación*. España: Editorial. Cepe S.A.

Paucar, H. (2013). *Juegos verbales y lenguaje oral en niños de 5 años de la Instituciones Educativas Estatales del Nivel Inicial en la Urbanización Pampas de San juan de Miraflores* (Tesis de maestría). Universidad César Vallejo: Lima – Perú

Quispe, F. (2013).*Efectos de los juegos lingüísticos para mejorar el desempeño semántico en los niños de 5 años de una Institución Educativa de Villa El Salvador (Tesis de maestría).Universidad Pontificia La Católica: Lima-Perú*

Rodríguez, M. y Ketchum, M. (2001).*Creatividad en los juegos y juguetes*. México: Ed. Pax.

DECLARACIÓN JURADA DE AUTORÍA Y AUTORIZACIÓN PARA LA PUBLICACIÓN DEL ARTÍCULO CIENTÍFICO

Yo, TANIA MARGOT ROJAS ZUÑIGA, estudiante del Programa de maestría Educación Infantil y Neuroeducación de la Escuela de Postgrado de la Universidad César Vallejo, identificado(a) con DNI 10021122 con el artículo titulado

“Los juegos verbales y el lenguaje oral en niños y niñas de 5 años de la I.E.I N°552 “Hermacia Payet”, de Villa María Del Triunfo, 2017”

Declaro bajo juramento que:

- 1) El artículo pertenece a mi autoría.
- 2) El artículo no ha sido plagiada ni total ni parcialmente.
- 3) El artículo no ha sido auto plagiado; es decir, no ha sido publicada ni presentada anteriormente para alguna revista.
- 4) De identificarse la falta de fraude (datos falsos), plagio (información sin citar a autores), auto plagio (presentar como nuevo algún trabajo de investigación propio que ya ha sido publicado), piratería (uso ilegal de

información ajena) o falsificación (representar falsamente las ideas de otros), asumo las consecuencias y sanciones que de mi acción se deriven, sometiéndome a la normatividad vigente de la Universidad César Vallejo.

- 5) Si, el artículo fuese aprobado para su publicación en la Revista u otro documento de difusión, cedo mis derechos patrimoniales y autorizo a la Escuela de Postgrado, de la Universidad César Vallejo, la publicación y divulgación del documento en las condiciones, procedimientos y medios que disponga la Universidad.

Lima 28 de setiembre de 2017

Tania Margot Rojas Zuñiga