

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN
ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE CIENCIAS DE LA
COMUNICACIÓN

ANÁLISIS DEL TRATAMIENTO DE LA INFORMACIÓN
PERIODÍSTICA DEL PROGRAMA DE JAIME BAYLY (EL
FRANCOTIRADOR) CON RESPECTO AL CHUPONEO A
LOURDES FLORES

TESIS PARA OBTENER EL TITULO PROFESIONAL DE
LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN

AUTORA

MAMANI FABIAN MERCEDES FÁTIMA

ASESORA TEMATICA

VIDAURRE GUIZA CARMEN

ASESOR METODOLOGICO

RODRIGUEZ ARANDA, JORGE HERNAN

LÍNEA

PERIODISMO

LIMA-PERÚ

2013

A mi madre

AGRADECIMIENTOS

A Dios Padre por su vigilancia y cuidado permanente. A mis padres, en especial a mi madre por su apoyo y empuje motivacional que permitieron llevar adelante este trabajo de investigación. A mis hermanas. A mis maestros, por su paciencia y a mis amigos y hermanos. Sandy y Cris por todos estos años de compañía a lo largo de la vida universitaria.

PRESENTACIÓN

La labor de un periodista me dijeron siempre es informar con absoluta verdad. Mostrar al público los hechos tal y como ocurrieron.

Sin embargo el periodismo es casi siempre más subjetivo que objetivo. Por ello cada medio levanta la información según su criterio o interés, dependiendo mucho también del estilo del periodista. La información entonces no será exactamente igual en un medio que en otro. De allí la importancia del tratamiento informativo.

Para conocer los hechos del día por ejemplo, el común de las personas solemos encender nuestra televisión y sintonizamos el noticiario de nuestra preferencia.

No obstante si se quiere profundizar sobre un hecho, probablemente lo hagamos a través de los programas dominicales, que muestran la misma noticia, pero desde otro ángulo o a través de un programa de opinión, que ayudara a establecer una postura frente a un hecho.

Toda esta descripción, no hace más que intentar explicar y definir al tratamiento periodístico, que se basa en la forma como se presenta la noticia.

Por ello durante la presente investigación se hará un análisis del tratamiento periodístico del programa del controvertido periodística Jaime Bayly *El Francotirador*, que se emitió a través de Frecuencia Latina durante el 2010, tocando como tema específico la difusión que se hizo en este programa de la interceptación telefónica o comúnmente llamada chuponeo a la entonces candidata a la alcaldía Lourdes Flores Nano.

Índice

CARÁTULA

PÁGINAS PRELIMINARES

Dedicatoria

Agradecimientos

Presentación

Índice

RESUMEN

ABSTRACT

INTRODUCCION

CAPÍTULO I: OBJETO DE ESTUDIO

1.1.	Aproximación Temática: Observaciones, estudios relacionados, preguntas orientadoras.....	1
1.2.	Formulación del objeto de estudio	3
1.3.	Justificación.....	4
1.4.	Relevancia.....	4
1.5.	Contribución.....	5
1.6.	Objetivos	5
.6.1.	Objetivo General.....	5
.6.2.	Objetivos Específicos.....	5

CAPÍTULO II: MARCO REFERENCIAL

2.1.	Bases Teóricas.....	6
2.2.	Marco Conceptual.....	9
2.2.1.	La televisión.....	9
2.2.2.	La televisión en el Perú.....	11
2.2.3.	Periodismo y Política.....	11

2.2.4. Programas periodísticos.....	13
2.2.4.1. Programas de Conversación.....	14
El Talk- Show.....	14
Características del Talk – Show.....	14
2.2.5. Tratamiento Periodístico en programas Talk- Show	
2.2.5.1. ¿Qué es un tratamiento periodístico?.....	16
2.2.5.2. El lenguaje.....	17
2.2.5.3. Lenguaje Audiovisual.....	17
2.2.5.4. Lenguaje Verbal y no Verbal.....	16
2.2.5.5. Temas abordados	18
2.2.5.6. El humor	18
2.4. Contextualización: Histórica, Política, cultural y social.....	19
2.4. Supuesto Teórico.....	21
CAPÍTULO III: MARCO METODOLÓGICO	
3.1. Unidades Temáticas.....	21
3.1.1. Definición Conceptual.....	21
3.1.2. Categorización.....	22
3.2. Metodología.....	24
3.2.1. Tipo de estudio.....	24
3.2.2. Diseño.....	24
3.3. Escenario de Estudio	25
3.4. Caracterización de sujetos	25
3.5. Procedimientos metodológicos de investigación.....	26
3.6. Técnicas e instrumentos de recolección de datos	26
3.7. Mapeamiento.....	42

3.8. Análisis de datos.....	73
-----------------------------	----

CAPÍTULO IV: CONSIDERACIONES FINALES

4.1. Resultados	
4.1.1. Descripción de resultados	83
4.2. Discusión	91
4.3. Conclusiones	92
4.4. Recomendaciones.....	93

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

ANEXOS

Anexo 01: Preguntas Orientadoras

Anexo 02: Mapeamiento

Anexo 03: Matriz de Consistencia

Anexo 04: Consentimiento ético libre y esclarecido firmado

RESUMEN

En el presente trabajo de investigación el lector podrá encontrar un minucioso análisis del programa El Francotirador, espacio conducido por el controvertido periodista Jaime Bayly vía Frecuencia Latina.

Este estudio surge en el año 2011 con el objetivo de determinar cómo se hizo este tratamiento y que papel jugó el humor utilizado. Se ha hecho el análisis de diez programas correspondientes a los días 15 al 26 de setiembre de ese año, donde se difundió una conversación entre la entonces candidata Lourdes Flores y su asesor Xavier Barrón, que provocó diversas reacciones.

Luego de haber realizado el respectivo análisis. Se ha formulado conclusiones las cuales son contrastadas con los resultados obtenidos a partir de las cuatro entrevistas realizadas a expertos en el tema tocado en el presente trabajo de investigación.

Así se presentan las realizadas al Dr. Deniss Vargas Marín (periodista), Karen Zorrilla (Productora de TV- RPP), Alonso Nuñez del Prado (Analista político) y finalmente a Doris Sosa (productora venezolana de TV)

ABSTRACT

In the present investigation the reader will find a thorough analysis of the program The Sniper, space led by controversial journalist Jaime Bayly for Frequency America.

This study comes in 2011 with the aim of determining how did this treatment and what role humor played used. It has been the analysis of ten programs for the days 15 to 26 of September of that year, where it spread a conversation between the then candidate Lourdes Flores and his advisor Xavier Barrón, which caused various reactions.

After completing the examination. Conclusions have been formulated which are compared with the results obtained from the four interviews with experts on the subject touched in this research work.

So are those made to Dr. Deniss Vargas Marin (journalist), Karen Zorrilla (TV Producer-RPP), Alonso Nuñez del Prado (Political analyst) and finally to Doris Sosa (Venezuelan TV producer)

"Hoy caminamos por un mundo descrito y prescrito por la información televisiva"

Pierre Bourdieu