



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

**ESCUELA DE POSGRADO
PROGRAMA ACADÉMICO DE MAESTRÍA EN
PSICOLOGÍA EDUCATIVA**

**Psicomotricidad fina y pre escritura en estudiantes del nivel
inicial en una institución educativa pública en el Callao,
2023**

**TESIS PARA OBTENER EL GRADO ACADÉMICO DE:
Maestra en Psicología Educativa**

AUTORA:

Larenas Rojas, Veronika Margot (orcid.org/0000-0002-9950-6671)

ASESORAS:

Dra. Esquiagola Aranda, Estrella Azucena (orcid.org/0000-0002-1841-0070)

Dra. Palomino Tarazon, María Rosario (orcid.org/0000-0002-3833-7077)

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

Evaluación y Aprendizaje

LÍNEA DE RESPONSABILIDAD SOCIAL UNIVERSITARIA:

Apoyo a la reducción de brechas y carencias en la educación en todos sus
niveles

LIMA – PERÚ

2024

Dedicatoria

Dedico este trabajo realizado a Dios primeramente y a toda mi familia que fueron el sostén para llegar a la meta, a mi esposo Juan David, mis hijos Keren y Eliel, quienes siempre con sus consejos me animaban a seguir con mis objetivos a lo largo de mi preparación como profesional.

Agradecimiento

Agradecer a Dios por la oportunidad de llegar a mi meta y a mi familia por su apoyo incondicional a mi esposo Juan David, mis hijos Keren y Eliel ya que ellos también de alguna manera me ayudaron para realizar este trabajo arduo pero satisfactorio porque mientras más se investigue mayor conocimiento se recibe, agradecer a las directoras Lesly y Magaly quienes me apoyaron para realizar mi investigación brindándome acceso a sus instituciones educativas y a cada una de las personas que me ayudaron a lo largo de la realización de mi estudio y sobre todo agradecer a las Universidad César Vallejo por darme la oportunidad de prepararme académicamente en su escuela de posgrado.



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

**ESCUELA DE POSGRADO
MAESTRÍA EN PSICOLOGÍA EDUCATIVA**

Declaratoria de Autenticidad del Asesor

Yo, ESQUIAGOLA ARANDA ESTRELLA AZUCENA, docente de la ESCUELA DE POSGRADO MAESTRÍA EN PSICOLOGÍA EDUCATIVA de la UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO SAC - LIMA NORTE, asesor de Tesis Completa titulada: "Psicomotricidad fina y pre escritura en estudiantes del Nivel Inicial en una Institución Educativa Pública en el Callao, 2023.", cuyo autor es LARENAS ROJAS VERONIKA MARGOT, constato que la investigación tiene un índice de similitud de 18.00%, verificable en el reporte de originalidad del programa Turnitin, el cual ha sido realizado sin filtros, ni exclusiones.

He revisado dicho reporte y concluyo que cada una de las coincidencias detectadas no constituyen plagio. A mi leal saber y entender la Tesis Completa cumple con todas las normas para el uso de citas y referencias establecidas por la Universidad César Vallejo.

En tal sentido, asumo la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de información aportada, por lo cual me someto a lo dispuesto en las normas académicas vigentes de la Universidad César Vallejo.

LIMA, 07 de Enero del 2024

Apellidos y Nombres del Asesor:	Firma
ESQUIAGOLA ARANDA ESTRELLA AZUCENA DNI: 09975909 ORCID: 0000-0002-1841-0070	Firmado electrónicamente por: EESQUIAGOLAAR el 12-01-2024 08:49:15

Código documento Trilce: TRI - 0724386



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

ESCUELA DE POSGRADO

MAESTRÍA EN PSICOLOGÍA EDUCATIVA

Declaratoria de Originalidad del Autor

Yo, LARENAS ROJAS VERONIKA MARGOT estudiante de la ESCUELA DE POSGRADO MAESTRÍA EN PSICOLOGÍA EDUCATIVA de la UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO SAC - LIMA NORTE, declaro bajo juramento que todos los datos e información que acompañan la Tesis titulada: "Psicomotricidad fina y pre escritura en estudiantes del Nivel Inicial en una Institución Educativa Pública en el Callao, 2023.", es de mi autoría, por lo tanto, declaro que la Tesis:

1. No ha sido plagiada ni total, ni parcialmente.
2. He mencionado todas las fuentes empleadas, identificando correctamente toda cita textual o de paráfrasis proveniente de otras fuentes.
3. No ha sido publicada, ni presentada anteriormente para la obtención de otro grado académico o título profesional.
4. Los datos presentados en los resultados no han sido falseados, ni duplicados, ni copiados.

En tal sentido asumo la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de la información aportada, por lo cual me someto a lo dispuesto en las normas académicas vigentes de la Universidad César Vallejo.

Nombres y Apellidos	Firma
VERONIKA MARGOT LARENAS ROJAS DNI: 09865732 ORCID: 0000-0002-9950-6671	Firmado electrónicamente por: VLARENAS el 07-01-2024 09:38:08

Código documento Trilce: TRI - 0724389

Índice de contenidos

Carátula	i
Dedicatoria	ii
Agradecimiento	iii
Declaratoria de autenticidad del Asesor	iv
Declaratoria de originalidad del Autor/ Autores	v
Índice de contenidos	vi
Índice de tablas	vii
Índice de figuras	viii
RESUMEN	ix
ABSTRACT	x
I INTRODUCCIÓN	1
II MARCO TEÓRICO	4
III METODOLOGÍA	16
3.1 Tipo y diseño de investigación	16
3.2 Variables y operacionalización	17
3.3 Población, muestra, muestreo, unidad de análisis	17
3.4 Técnicas e instrumentos de recolección de datos	18
3.5 Procedimientos	22
3.6 Método de análisis de datos	23
3.7 Aspectos éticos	24
IV RESULTADOS	25
V DISCUSIÓN	36
VI CONCLUSIONES	42
VII. RECOMENDACIONES	44
REFERENCIAS	46
ANEXOS	55

Índice de tablas

Tabla 1 Ficha técnica de la Lista de cotejo de Psicomotricidad fina	19
Tabla 2 Validadores por juicio de expertos para el primer instrumento	20
Tabla 3 Ficha técnica de la Lista de cotejo de Pre escritura	20
Tabla 4 Validadores por juicio de expertos para el segundo instrumento	21
Tabla 5 Niveles de logro en niños de 4 y 5 años de psicomotricidad fina.	25
Tabla 6 Niveles de logro de las dimensiones de la psicomotricidad fina 4 y 5 años	26
Tabla 7 Niveles de logro en niños de 4 años y 5 años de la variable preescritura.	28
Tabla 8 Niveles de logro en niños de 4 años y 5 años de las dimensiones de la preescritura.	29
Tabla 9 Pruebas de Normalidad	30
Tabla 10 Determinación del coeficiente de correlación entre psicomotricidad fina y pre escritura en estudiantes del nivel inicial	31
Tabla 11 Determinación del coeficiente de correlación entre la dimensión viso manual y pre escritura en estudiantes del nivel inicial	32
Tabla 12 Determinación del coeficiente de correlación entre la dimensión fonética y pre escritura en estudiantes del nivel inicial	33
Tabla 13 Determinación del coeficiente de correlación entre la dimensión gestual y pre escritura en estudiantes del nivel inicial	34
Tabla 14 Determinación del coeficiente de correlación entre la dimensión facial y pre escritura en estudiantes del nivel inicial	35

Índice de figuras

Figura 1 Porcentajes los niveles de logro en niños de 4 años y 5 años de psicomotricidad fina.	25
Figura 2 Porcentajes de los niveles de logro de las dimensiones de la psicomotricidad fina	27
Figura 3 Porcentajes de los niveles de logro en niños de 4 años y 5 años de la variable preescritura.	28
Figura 4 Porcentajes de los niveles de logro en niños de 4 y 5 años de las dimensiones de la preescritura.	29

RESUMEN

El propósito de este estudio fue; determinar la relación existente entre la psicomotricidad fina y la pre escritura en una escuela pública del Callao en el año 2023. Su enfoque es cuantitativo, básico y no experimental, correlacional y probabilístico. Su muestra estuvo compuesta por: 73 niños entre las edades de 4 a 5 años. A los niños se les administró instrumentos adecuadamente validados para cada edad, la lista de cotejo para medir habilidades psicomotrices finas con el coeficiente KR20 dio como resultado de 0,80 y para preescritura de 0,86 los cuales respaldan la confiabilidad de cada instrumento. En cuanto a los resultados del estudio se obtuvo que el 77,9% de los estudiantes de 4 años se encuentran en inicio en relación a la psicomotricidad fina y en las habilidades de preescritura el 68,75% en cuanto a los niños de la edad de 5 años el 38% de los niños se encuentran en proceso en la psicomotricidad fina y 48% en inicio en su preescritura. El coeficiente de correlación de Spearman Rho es de 0.645 con un valor de significancia (p) inferior a 0.001 lo cual indica que existe una relación positiva entre una buena psicomotricidad fina y la preescritura.

Palabra clave: Psicomotricidad fina, preescritura, habilidades, motrices, grafomotricidad.

ABSTRACT

The purpose of this study was; determine the relationship between psychomotor skills and pre-writing in a public school in Callao in the year 2023. Its approach is quantitative, basic and non-experimental, correlational and non-probabilistic. Their sample was composed of: 73 children between the ages of 4 and 5 years. The children were administered appropriately validated instruments for each age, the checklist to measure fine psychomotor skills with the KR20 coefficient gave a result of 0.80 and for prewriting of 0.86, which support the reliability of each instrument. Regarding the results of the study, it was obtained that 77.9% of the 4-year-old students are at the beginning in relation to fine psychomotor skills and 68.75% in prewriting skills in terms of children of the age At 5 years of age, 38% of children are in progress in fine psychomotor skills and 48% are in the beginning of their prewriting. The Spearman Rho correlation coefficient is 0.645 with a significance value (p) less than 0.001, which indicates that there is a positive relationship between good psychomotor skills and prewriting.

Keyword: Fine motor skills-prewriting, motor skills, graphomotor skills.

I INTRODUCCIÓN

La psicomotricidad en niños menores de 6 años es una faceta que requiere un desarrollo integral. A pesar de reconocer la importancia de este aspecto, la estimulación adecuada ha sido descuidada en los últimos años. La modalidad pasiva de las clases, exacerbada por la pandemia, ha contribuido a diversas dificultades en los niños, como retraso en el lenguaje y habilidades motrices finas (Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia [UNICEF, 2017]). Actualmente, se acepta ampliamente en todo el mundo que la psicomotricidad desempeña un papel esencial en la evolución cognitiva y física de los niños desde sus primeros años de vida.

Según la Organización Mundial de la Salud (OMS, 2019), el 43% (144 millones) de niños menores de 5 años no logran desarrollar adecuadamente su motricidad debido a diversos factores, como la pobreza, la mala alimentación, la falta de recursos para acceder a centros educativos infantiles y la insuficiente actividad física. Estos factores son determinantes para el óptimo desarrollo de los niños en esta etapa crucial de sus vidas.

Debido a la pandemia de COVID-19, la mayoría de los países implementaron medidas de confinamiento para prevenir la propagación del virus. Esto tuvo un impacto significativo en el sector educativo, afectando al 91% de los estudiantes en 194 países, según el UNICEF (2020). El cierre de instituciones educativas a nivel mundial, según el Banco Mundial (BM, 2021), impidió que más de 1,6 millones de estudiantes continuaran con su educación, generando una interrupción considerable en su aprendizaje.

En América Latina, los desafíos educativos se ven agravados por problemas psicomotores, afectando al 45% de los estudiantes (Granda y Endara, 2020). En México, la Secretaría de Desarrollo Social informa retrasos en el desarrollo psicomotor en niños de bajos recursos, señalando la pobreza como un factor de riesgo (Palacio et al., 2017). En Ecuador, la falta de actividades grafomotoras contribuye a un bajo desarrollo en la preescritura, afectando el desempeño estudiantil en esta área (Chango, 2021). En la provincia de Chimborazo, se observan deficiencias en el desarrollo de la preescritura, generando preocupación entre los docentes.

En Perú, el Ministerio de Salud (MINSA, 2017) destaca que los menores de 6 años presentan desnutrición, afectando su aprendizaje, desarrollo físico, emocional y social, la niñez en el Perú se ve afectada en un 13.1%, en el ámbito rural el 26.5% y en las zonas urbanas el 7.9% es por ello que a nivel nacional la salud de los niños es determinante para un buen desarrollo. El Ministerio de educación (MINEDU, 2016) enfatiza en el currículo nacional la importancia de estimular la motricidad en los niños del nivel inicial para superar dificultades en la escritura. Una buena estimulación promueve la autonomía y la coordinación óculo manual, facilitando el desarrollo de habilidades motoras gruesas y finas, esenciales para el aprendizaje y la escritura, en los últimos años se vio afectada la psicomotricidad tanto gruesa como fina, debido a la pandemia del COVID 19, ya que la enseñanza se tornó pasiva y no activa, Al regresar a las aulas se evidencia que los niños son más dependientes, no agarran correctamente sus crayolas, no tienen fuerza en sus dedos para realizar prensión al coger los objetos, a esto se suma la falta de socialización entre los mismos niños la cual afectó el lenguaje de muchos de ellos.

En un centro educativo inicial en el Callao, se ha identificado un problema relacionado con las habilidades motrices finas de los niños que no están acordes a su edad. Estos niños muestran dependencia, expresan frustración, cansancio y dolor en las manos al participar en actividades de motricidad fina. Además, manifiestan aburrimiento y presentan limitaciones para realizar tareas previas a la escritura, como rasgar papel, embolillar, usar tijeras, aplicar goma para pegar figuras, lavarse las manos y agarrar adecuadamente la cuchara, lápices y crayolas.

A este desafío se suma el hecho de que los niños pasan considerable tiempo utilizando tabletas o teléfonos celulares, descuidando así las actividades que contribuyen al desarrollo de las destrezas motoras finas necesarias para llevar a cabo tareas previas a la escritura. Este conjunto de dificultades impacta negativamente en su autonomía y capacidad para realizar actividades esenciales para su desarrollo integral.

Es por ello, la necesidad de demostrar la importancia de la psicomotricidad fina para conseguir un trabajo óptimo y satisfactorio para los niños a partir de los 3 a 5 años. Los cambios y actualizaciones de diversas estrategias pedagógicas en los últimos años han creado nuevas oportunidades para el trabajo con niños en

edad preescolar en lo que respecta a la motricidad fina. Por tanto, nace el interés de realizar este proyecto de investigación donde se formula la siguiente interrogante ¿Cuál es la relación entre Psicomotricidad fina y pre escritura en estudiantes del Nivel Inicial en una Institución Educativa Pública en el Callao, 2023? Es así que se plantean las preguntas específicas ¿Cuál es la relación que existe entre Psicomotricidad fina y las dimensiones coordinación viso manual, facial, fonética, gestual en estudiantes del nivel inicial en una Institución Educativa Publica en el Callao, 2023?

Este trabajo de investigación se justifica a nivel teórico mediante un análisis exhaustivo de la problemática vinculada a la Psicomotricidad fina y la preescritura. El enfoque se centra en examinar las variables dentro de la Institución Educativa Inicial bajo estudio, con la intención de enriquecer el conocimiento, fomentar la discusión y promover la reflexión sobre las relaciones existentes. A nivel práctico, este estudio ayudara a los líderes educativos a diseñar planes de intervención orientados a mejorar la psicomotricidad fina y la preescritura, con la intención de mejorar la gestión educativa en la institución en la que se está llevando a cabo el estudio. Desde el punto de vista metodológico, los instrumentos creados para evaluar la psicomotricidad fina y la preescritura en este estudio podrán ser utilizados en otras investigaciones a nivel nacional e internacional, facilitando así la comparación y el análisis de resultados en contextos diversos.

El objetivo general de la presente investigación es determinar la relación entre la psicomotricidad fina y pre escritura en estudiantes del nivel inicial en una institución educativa publica en el Callao,2023. Asimismo, se plantearon objetivos específicos: Determinar la relación que existe entre las dimensiones de psicomotricidad fina (coordinación viso manual, facial, fonética y gestual) y pre escritura de los estudiantes.

Del mismo modo se presenta la hipótesis general: Existe relación significativa entre la psicomotricidad fina y pre escritura en estudiantes del nivel inicial en una institución educativa publica en el Callao, 2023. De la cual surgen las hipótesis específicas que buscan la relación entre las dimensiones coordinación viso manual, facial, fonética, gestual y la variable pre escritura.

II MARCO TEÓRICO

La investigación actual se centra en destacar la relevancia de la psicomotricidad fina y su conexión con la etapa preescritura. Es fundamental subrayar la necesidad de una preparación adecuada de las manos para alcanzar una destreza óptima en los movimientos precisos. En este contexto, se han realizado diversas investigaciones a nivel nacional, como la de Panduro y Morales (2018), quienes exploraron en Junín la importancia de la psicomotricidad fina en relación con un inicio efectivo en la escritura. Su estudio subraya la necesidad de preparar los movimientos de las manos y dedos. Al evaluar a 20 niños de 5 años, concluyeron que una preparación previa es esencial para iniciar el proceso de escritura mediante diversas técnicas grafo motrices, demostrando la importancia crucial de dicha preparación.

Asimismo, es fundamental resaltar la contribución al desarrollo de la psicomotricidad fina mediante la implementación de diversas estrategias para los niños. Torres (2017) llevó a cabo un estudio sobre las actividades gráfico-plásticas para potenciar el área motora fina. Al evaluar el desarrollo de la motricidad fina, los resultados indicaron que el 47% de los niños se encontraban en un nivel medio, mientras que en el post test, el 60% alcanzó un nivel alto. Esto conduce a la conclusión de que las actividades gráfico-plásticas desempeñan un papel significativo en el desarrollo de la psicomotricidad fina.

Mediante el estudio realizado por Mesa y Lino (2018) a 23 niños de 5 años de una Institución educativa de Huarochirí, aplicando dos instrumentos, uno para medir la motricidad fina y otro para medir la pre-escritura. Los datos obtenidos fueron que existe correlación entre ambas variables, entre los principales hallazgos el 60,9% (14) tienen su motricidad fina en proceso y el 65,2% (15) tienen su pre-escritura en proceso.

El estudio realizado por Huamán y Ortiz (2022) evaluó a 22 estudiantes de la edad de 5 años en una institución educativa Inicial, los resultados permitieron observar que al realizar actividades gráfico plásticas y grafomotrices tienen gran influencia en el avance de las habilidades de la escritura.

Es imperativo que los niños en la etapa preescolar tengan la libertad de desarrollar su creatividad de manera completa. Por este motivo, la exploración de diversos materiales se convierte en un facilitador crucial para el desarrollo de la

motricidad fina, un prerequisite esencial para la consecución de una escritura efectiva. Plasencia (2019) llevó a cabo una investigación a través de un taller, demostrando que un dominio adecuado de la psicomotricidad fina tiene un impacto notorio en la escritura. Al evaluar a 58 estudiantes de 4 años, se evidenció que las actividades motrices finas bien aplicadas mejoran la grafo motricidad, lo cual es fundamental para el proceso de escritura y caligrafía.

En relación con la importancia de las destrezas, Basto et al. (2021) ejecutaron un estudio sobre el progreso de la motricidad fina en preescolares. Su artículo destaca la necesidad de una preparación motriz para iniciar la etapa de la escritura en niños en edad preescolar. Enfatizan que la exploración de diversos materiales, como amasar plastilina, rasgar papeles, usar goma y pinturas, es crucial para que los estudiantes adquieran capacidades y aprendizajes. Además, instan a la participación activa de los docentes para garantizar un trabajo responsable con los niños y facilitar su transición a la etapa de la escritura sin dificultades.

Una comprensión detallada de la psicomotricidad fina contribuirá a obtener mejores resultados y abordar posibles dificultades. Saba (2017) realizó un estudio sobre el avance de la psicomotricidad fina en 84 estudiantes de preescolar, demostrando que el 50% de los alumnos lograron desarrollar la motricidad fina en cada una de sus dimensiones. Los resultados obtenidos permitieron la planificación de estrategias pertinentes para reforzar el avance de la motricidad fina.

Para fortalecer el valor que tiene desarrollar la psicomotricidad fina en los niños, es necesario conocerla en cada una de sus dimensiones para lograr de manera eficiente el logro esperado, es así que Arrese (2019), investigó sobre la psicomotricidad fina con niños de la edad de 5 años, y su relación con la escritura, mediante una prueba escrita a 25 estudiantes de una institución educativa en Bagua Grande donde los resultados obtenidos demuestran que los estudiantes evaluados se encuentran en nivel de logro en las habilidades motrices y en la preescritura se ubicaron en nivel proceso, llegando a la conclusión que se debe orientar a las docentes sobre la importancia de trabajar la psicomotricidad fina para que exista una mejora durante el proceso de la escritura.

Un aspecto crucial que requiere abordarse es la identificación de posibles problemas relacionados con la preescritura entre los estudiantes. Para comprender el nivel en el que se encuentran, se destaca el estudio de Ueno (2021), quien

investigó el nivel de preescritura de 25 niños de 5 años en un centro educativo inicial en Chiclayo. Los hallazgos dieron a conocer que el 40% de los niños habían alcanzado el nivel esperado, es decir, se encontraban en el nivel pre-silábico, mientras que el 60% estaba en las etapas iniciales y en proceso. Estos datos indican la necesidad de reforzar el área de preescritura para este grupo de niños.

Diversas estrategias favorecen el desarrollo de la preescritura, pero identificar las dificultades que enfrentan los estudiantes es crucial. En este sentido, el estudio de Reyes (2021) sobre 12 niños quechua hablantes de 5 años reveló que la mayoría carecía de maduración motriz. Se concluyó que 9 de los estudiantes estaban en la fase inicial del proceso de preescritura, ya que presentaban falta de precisión y dificultades en la coordinación motriz fina.

La investigación de Castillo y Vidalon (2023) investigó la vinculación entre la preescritura y la coordinación visomotora mediante una encuesta a 80 niños de 5 años en una escuela privada en el Callao. Los resultados confirmaron una correlación significativa, resaltando la importancia de desarrollar la coordinación ojo-mano para un adecuado control de los movimientos necesarios para la preescritura.

Es esencial que los niños en edad preescolar adquieran habilidades de escritura, ya que esto contribuye al desarrollo de destrezas motrices finas. En un estudio de Sánchez y Honores (2023) realizado en una escuela de Lima con 160 niños de la edad de 5 años, se encontró que el 21% alcanzaba un nivel logrado, mientras que el 33% estaba en la etapa inicial. Este hallazgo sugiere la necesidad de reforzar las habilidades de preescritura.

Coincidiendo con los estudios previos, se resalta la importancia de conocer los niveles de los estudiantes para fortalecer sus habilidades de escritura. En este contexto, Acosta y Palmar (2022) llevaron a cabo una investigación en un hogar infantil con niños de 4 y 5 años, identificando tanto las dificultades como las habilidades en relación con la preescritura. Los resultados permitieron observar avances, lo que llevó a la implementación de una secuencia didáctica para continuar reforzando las habilidades de los niños.

La escritura se reconoce como una forma fundamental de comunicación, lo cual motivó a Rios (2023) a llevar a cabo un estudio sobre los grados de escritura en 30 niños menores a 6 años en el nivel inicial de la ciudad de Chimbote. Los

resultados indicaron que solo el 30% alcanzó el nivel de logro en la dimensión grafomotora y el 20% en la dimensión cognitiva, sugiriendo que los estudiantes se encuentran en proceso en comparación con otras dimensiones.

La investigación sobre la preescritura proporciona información valiosa sobre sus características de desarrollo. En este contexto, Sierra (2021) investigó la preescritura en 10 escolares de 5 años del nivel inicial de un centro educativo en Ayacucho. En la cual en el pre test su resultado reveló que el 70% de los escolares estaban en un nivel de inicial y en el post test el 50% se encuentra en un nivel de logro.

En el ámbito internacional, García y Chávez (2021) llevaron a cabo una investigación en Ixtapaluca, México, para medir la psicomotricidad fina de los niños mediante un libro sensorial. Su estudio buscó demostrar la necesidad de estimular la motricidad fina en los primeros años de los niños. Al aplicar un libro sensorial en 28 niños de preescolar, los resultados indicaron que los niños presentaban dificultades para realizar algunas actividades motrices, como colorear, usar tijeras y aprovechar las utilidades del libro sensorial.

Además, en Quito, Ecuador, Vascones y Jeada (2023) realizaron un estudio pospandemia para comprender la realidad de los niños en cuanto a la motricidad fina. Su investigación tenía como propósito conocer la situación de los estudiantes sobre la psicomotricidad fina al regreso de las clases presenciales en escuelas privadas y públicas. Al evaluar a 74 estudiantes de 5 a 6 años, se observó que algunas habilidades motoras finas no se habían desarrollado por completo, y se concluyó que la pandemia afectó en cierta medida estas habilidades, aunque no se considera el motivo principal por el cual los niños no hayan desarrollado totalmente sus destrezas motoras finas.

Durante el confinamiento, la pandemia generó diversas situaciones que impactaron no solo la economía, sino también la salud, afectando el desarrollo físico de los niños y limitando su participación en actividades que inciden en su desarrollo. En este contexto, Nielsen et al. (2023) llevaron a cabo una investigación sobre la psicomotricidad fina y gruesa en niños de menos de 6 años antes y durante la pandemia. Evaluaron a 16 alumnos, concluyendo que las habilidades óculo manuales no se desarrollaron eficientemente durante este período, atribuyendo la

falta de concentración de los niños a las condiciones adversas. Sin embargo, destacaron un mejor desarrollo en la motricidad gruesa.

Se consultó el trabajo de Gidion (2018), quien realizó estudios para comprender el nivel de habilidades motoras finas en 80 niños menores de 6 años. Concluyó que el desarrollo motor está vinculado a la madurez y la etapa de crecimiento de los niños. La evaluación abordó aspectos como la atención, la coordinación ojo-mano y la concentración. Aunque no se observaron limitaciones significativas, se resaltó la importancia de continuar trabajando en la motricidad fina de los niños, considerando sus capacidades y limitaciones individuales.

Asimismo, se revisaron los hallazgos de Escolano et al. (2020), quienes investigaron la asociación entre las habilidades finas y las competencias académicas futuras en 38 niños españoles de 5 a 6 años. Concluyeron que aquellos con dificultades en sus habilidades finas presentaban rendimientos académicos más bajos en competencias de alfabetización y matemáticas. Este hallazgo destaca la necesidad de aplicar estrategias adecuadas para intervenir oportunamente en las necesidades motrices específicas de los niños.

En su investigación Allsofiyany y Jomais (2021) tuvieron como propósito comprobar que la motricidad fina tiene relación con la lectura, escritura y las matemáticas, en una escuela de Arabia Saudita, realizaron su estudio a 120 niños de la edad de 5 años y 9 meses en lo cual dio como resultado que existía una correlación entre cada una de las variables.

En su estudio Seo (2018) realizó un estudio para conocer el efecto en cuanto a la motricidad fina y escritura en 52 niños en edad preescolar mediante una evaluación sobre el sistema de la escritura del alfabeto coreano en donde se demostró que la preparación de la motora fina tiene efectos importantes sobre la preescritura.

Por último, se tiene el trabajo de Randjelović et al. (2019), quienes resaltaron la importancia de realizar ejercicios pertinentes para desarrollar la habilidad en los movimientos de las manos en la etapa de la escritura. Su estudio sobre la motricidad fina en niños de preescolar sugiere que se deben llevar a cabo actividades que fomenten ejercicios precisos de manos, dedos, brazos y ojos como preparación para la etapa preescritura. La investigación concluyó que la práctica de ejercicios o juegos en niños contribuye significativamente al desarrollo de las

capacidades motoras fina, enfatizando la utilidad de actividades lúdicas en el entorno escolar.

En cuanto a Segura (2019) llevó a cabo una investigación en un centro de desarrollo infantil en Ecuador sobre el desarrollo motriz y el comienzo a la escritura en 75 estudiantes menores de 6 años. La evaluación de la prensión de Erhardt mostró retrasos en los niños de 2 y 3 años en su nivel de prensión, así como problemas en los trazos entre las edades de 2 y 4 años, destacando que los niños presentaban más problemas que las niñas.

La importancia de darse cuenta el grado de los niños antes de escribir para hacer frente a situaciones desfavorables llevó a Moreira y Vega (2023) a realizar un artículo sobre los sistemas de la preescritura en infantes de 5 años en una escuela en Ecuador. La investigación motivó a docentes y padres a realizar actividades que favorecieran este desarrollo.

La preescritura es esencial en el nivel inicial, y realizar ejercicios pertinentes para mejorar la coordinación y precisión es fundamental. Zambrano (2022) investigó sobre el impacto que tiene la psicomotricidad fina en el desarrollo de la preescritura en una escuela en Ecuador con 25 estudiantes de 4 y 5 años. La utilización de una lista de cotejo concluyó que ambas variables y dimensiones tienen una relación significativa, respaldando la hipótesis general.

En diversas instituciones, se observa un interés en destacar la importancia de preparar las manos para el proceso de escritura. Bailón y Pozo (2022) efectuaron un estudio para demostrar la influencia de la grafomotricidad en la preescritura, evaluando a 9 niños y una docente en una escuela en la Libertad, Ecuador. Los resultados indicaron que las actividades grafomotrices son necesarias para un buen desarrollo de los estudiantes en la etapa de la escritura.

En cuanto a las teorías sobre psicomotricidad, tenemos a Bernard Aucouturier (1983), menciona que las prácticas psicomotrices se desarrollan mediante el juego, es decir que el niño expresa a través del movimiento lo que piensa, siente, interactúa, simboliza y representa, la expresión a su vez no solo es acción si no que se puede manifestar de manera afectiva, motriz, y cognoscitivas.

Jean Piaget (1976), en su teoría del desarrollo cognitivo divide 4 etapas por las que un sujeto atraviesa para construir su propio aprendizaje, afirma que los niños deben interactuar con lo que está a su alrededor para obtener la nueva

información, en la etapa pre operacional los niños realizan juegos simbólicos y los representan de diversas formas como por ejemplo la dramatización, el dibujo, etc., son egocéntricos y aun no comprenden el concepto de irreversibilidad, en esta etapa cabe resaltar que los niños aprenden al manipular y explorar los diversos objetos de su entorno y esto a su vez logra que los niños tengan destreza y precisión favoreciendo la motricidad fina (Segal et al., 2021).

Para lograr la práctica psicomotriz se debe seguir una secuencia de actividades organizados, como por ejemplo la planificación del juego, la expresividad motriz al utilizar los materiales de manera libre, escuchar historias donde manifiesten las diferentes emociones para luego ser representadas mediante un dibujo, estas actividades favorecen de manera integral el desarrollo infantil y el placer sensorial (Alisinanoğlu y Şimşek, 2012).

Por otro lado, la manipulación de los materiales, el espacio, les permite descubrir nuevas formas y posibilidades de movimiento con las que puede utilizar su cuerpo, esta teoría fortalece en gran manera el trabajo que se quiere abordar con los niños y dar solución al problema identificado (Llaurado y Dockrell, 2019). Obtener destreza, precisión en los movimientos finos y así llegar a la etapa del pre escritura sin frustraciones y por ello es necesario trabajar primero con los movimientos grandes para llegar a los movimientos más pequeños (Basto et al., 2019).

En cuanto a la teoría de Comellas y Perpinya (2003) menciona que la psicomotricidad fina son todos aquellos movimientos de poca amplitud que se realiza con varias partes del cuerpo las cuales son necesarias para lograr una buena coordinación por ello se puede descomponer en las siguientes dimensiones:

Primero, tenemos la coordinación viso-manual, según Comellas y Perpinya (2003), implica poder coordinar los movimientos de los ojos y las manos, esencial para realizar tareas de motricidad fina. Este proceso se desarrolla gradualmente a medida que los niños participan en actividades que involucran el uso conjunto de los ojos, brazos, antebrazos, muñecas, manos y dedos (Ochoa et al., 2021).

Primera dimensión, Panduro y Morales (2018) afirmaron, además, que la coordinación viso-manual hace referencia específicamente a la coordinación ojo-mano y destaca la importancia de realizar ejercicios que involucren ambas partes simultáneamente. Inicialmente, los niños pueden practicar movimientos más

grandes, como utilizar una pizarra, y avanzar hacia movimientos más pequeños, fundamentales para la escritura.

Muentes y Barzaga (2021) subrayan que esta capacidad se va desarrollando desde temprana edad las cuales se refieren a los movimientos más precisos al momento de utilizar los objetos, es la coordinación adecuada de la mano, dedos, con la visión, para fortalecer esta coordinación se deben realizar diversas actividades lúdicas que ayuden a fortalecer estas partes del cuerpo, utilizando diversos recursos primero con la utilización de materiales de poca precisión como el piso, la pizarra para que luego progresivamente vaya dominando los movimientos pequeños a manera de ejercicios como lanzar pelotas, enroscar y desenroscar chapas, encajar y desencajar objetos, punzar, pintar, etc, las cuales aportaran en las habilidades de la preescritura.

En segundo lugar, se tiene la dimensión coordinación facial, según Comellas y Perpinya (2003), abarca el dominio de los movimientos de la cara, tanto voluntarios como involuntarios, siendo que este aspecto es crucial para expresar emociones y comunicarse con los demás. Panduro y Morales (2018) destacan que la coordinación facial es fundamental para la comunicación y se manifiesta a través del control muscular en gestos faciales, permitiendo expresar satisfacción o dificultades al realizar diversas actividades motrices, como dibujar, colocar la tapa de un taper, etc.

Valladolid (2022), la motricidad facial se refiere al control muscular del rostro en los cuales las personas se comunican sin emitir palabra alguna, es importante que los niños aprendan a dominar estos músculos ya que por medios de los gestos ellos manifiestan las emociones las cuales les servirán como un medio de comunicación sobre sus diferentes estados de ánimo, sentimientos y emociones.

Tercero, se tiene la dimensión coordinación fonética, de acuerdo con Comellas y Perpinya (2003), es esencial para el desarrollo del lenguaje oral. Panduro y Morales (2018) complementan esta idea al señalar que estimular la coordinación fonética desde una edad temprana facilita el reconocimiento y emisión de sonidos diversos. La fonética se relaciona estrechamente con la preescritura, ya que, simbólicamente, representa la transición del lenguaje oral a la escritura.

Licla (2020) subraya la importancia de estimular esta coordinación desde los primeros meses de vida, utilizando estrategias como sonidos onomatopéyicos,

para promover la fluidez del lenguaje y la estructura gramatical, esta coordinación al ser desarrollada los niños podrá adquirir una nueva información la cual está relacionada con la construcción de un nuevo conocimiento.

Cuarto y, por último, se tiene la dimensión coordinación gestual, según Comellas y Perpinya (2003), engloba los movimientos realizados con el cuerpo, expresando estados de ánimo y actitudes, sugieren que, a medida que los niños maduran, sus movimientos manuales se perfeccionan gradualmente, adquiriendo destreza y habilidad con el tiempo. Chujutalli y Teagua (2020) la definen como la habilidad para realizar acciones con las manos, dedos y muñecas. La coordinación gestual permite el dominio preciso de las manos y es esencial para tareas específicas, como abotonar, recortar con tijeras o escribir, enfatizan la importancia de estimular esta coordinación en la infancia, ya que se desarrolla de manera progresiva hasta aproximadamente los 10 años de edad.

Araoz y Mamani (2020), menciona que esta coordinación consiste en el control de las manos y de cada uno de los dedos la cual comunica el logro de la precisión de los movimientos, aunque esto es un proceso por el cual los niños van pasando esta coordinación se va perfeccionando, con actividades que requieran exactitud, como: coloreado, collage, enhebrado, recorte, etc.

Para obtener un entendimiento más profundo de la variable en cuestión, es relevante abordar el concepto de psicomotricidad en términos generales, según la descripción de García y Barruezo (1994) se refiere a los movimientos ejecutados por los niños que les otorgan dominio sobre su cuerpo y, simultáneamente, impactan en su dimensión psicológica al expresar emociones a través de diversas actividades lúdicas.

La psicomotricidad se divide fundamentalmente en dos áreas esenciales. La primera es la psicomotricidad gruesa, abarcando movimientos amplios como correr, saltar, rodar y bailar, entre otros. La segunda es la psicomotricidad fina, concerniente a movimientos más precisos y coordinados que demandan un grado de madurez y preparación previa (Ochoa et al., 2021).

Esta última área reviste importancia particular al considerar su relevancia en el desarrollo de habilidades que facilitan la iniciación en la escritura, involucrando partes específicas del cuerpo como manos, dedos, muñeca, brazos, lengua y ojos.

Ejemplos de actividades que destacan en este ámbito incluyen tomar un lápiz, una cuchara, rasgar, recortar, pegar, entre otras (Basto et al., 2019).

Con relación a las bases teóricas de la variable preescritura, tenemos a Ferreiro y Teberosky (1979) se conceptualiza (Ferreiro y Teberosky, 1979).

Desde la perspectiva cognitiva, Vygotsky (1999), en su teoría sobre el pensamiento y el lenguaje, sostiene que la escritura constituye la expresión gráfica del lenguaje hablado, es decir, una representación gráfica mediante signos. Destaca la importancia de que los niños aprendan a escribir de manera natural, similar al proceso de aprendizaje del lenguaje oral.

Cuando nos referimos a la escritura, es crucial tener en cuenta las diferentes etapas que atraviesa cada individuo. Sallan (1984) define la preescritura como el proceso previo a la escritura, que engloba una serie de acciones gráficas. Esta fase implica la realización de ejercicios previos y adecuados para preparar a los niños para la escritura de manera efectiva. Condemarín y Chadwick (1968) consideran la acción de escribir como el momento en que una persona plasma sus pensamientos mediante símbolos. En la etapa preescolar, enfatizan la importancia de permitir que los niños realicen trazos de manera libre y no forzada para evitar posibles frustraciones, aburrimiento o cansancio.

Yunues et al. (2018) describen la preescritura como una serie de trazos que los niños realizan antes de iniciarse en la escritura propiamente dicha. Para prevenir dificultades, se subraya la importancia de llevar a cabo ejercicios específicos para preparar las manos de los niños en esta fase, a fin de poder ejercitar adecuadamente el aparato motor

Desde una perspectiva evolutiva, Viñao (2012) redefine la preescritura como la fase de preparación para el acto de escribir, y señala que este término ha sido reemplazado por el concepto de grafomotricidad.

Para Castelos (2017) La grafomotricidad es el desarrollo o habilidad de la preescritura, es decir el control de los movimientos de las manos, que consiste en realizar ejercicios pequeños los cuales servirán para corregir o estimular la motricidad fina, en sus inicios los niños realizarán trazos libres, líneas, curvas ya que aun no han alcanzado desarrollar el control de sus manos una vez obtengan el dominio de las manos llegarán a la fase de la escritura correctamente.

En relación con las etapas de la preescritura, Ferreiro y Teberosky (1979) identifican cuatro niveles distintos: En primer nivel pre silábico, los niños presentan grafismos primitivos que combinan dibujos y letras; así, durante esta etapa, los niños no diferencian claramente entre dibujos, letras o números, pues utilizan grafismos que simulan letras en ambos contextos para expresar mensajes (Monteiro et al., 2021). En este nivel, los niños exploran la distinción entre dibujar y escribir, demostrando que el dibujo representa las características de un objeto, mientras que la escritura es algo diferente (Serpa et al., 2020).

En este nivel, los niños presentan grafismos primitivos que combinan dibujos y letras; es así que, durante esta etapa, no diferencian claramente entre dibujos, letras o números, utilizando grafismos que simulan letras en ambos contextos para expresar mensajes (Romero et al., 2018).

En el segundo nivel silábico, los niños comienzan a percibir el sonido de algunas letras y las asocian con sus correspondientes grafías. Utilizan vocales y consonantes que les resultan familiares (Ferreiro y Teberosky, 1979). En la fase silábica del proceso de preescritura, los niños inician un desarrollo cognitivo fundamental al comenzar a reconocer y asociar los sonidos de algunas letras con sus formas gráficas correspondientes. Durante esta etapa, experimentan con la representación visual de las sílabas y muestran un entendimiento inicial de la relación entre el lenguaje hablado y escrito (Armstrong et al., 2021).

En este nivel, los niños inician a percibir el sonido de algunas letras y las asocian con sus correspondientes grafías, ya que utilizan vocales y consonantes que les resultan familiares, así, durante la fase silábica, inician un desarrollo cognitivo fundamental al reconocer y asociar los sonidos de algunas letras con sus formas gráficas correspondientes (Romero et al., 2018).

En el tercer nivel silábico-alfabético, los estudiantes ya realizan trazos utilizando algunas sílabas, acercándose así a la etapa de la escritura. En este nivel, es común que omitan algunas letras, por ejemplo, escriben "mamá" (Ferreiro y Teberosky, 1979). Esta etapa representa una transición entre lo silábico y lo alfabético. Los niños escriben partes de una palabra con correspondencia alfabética, utilizando grafías convencionales y espontáneas; por ello, representan las consonantes con diversas grafías, pero las vocales siempre están acompañadas por una grafía (Moreira y Vega, 2023).

En este nivel, los estudiantes ya escriben utilizando algunas sílabas, acercándose a la etapa de la escritura; por ello, es común que omitan algunas letras, representando partes de una palabra con correspondencia alfabética (Cedeño et al., 2022).

En el cuarto nivel alfabético, los niños son más precisos en cuanto a los símbolos gráficos debido al preaprestamiento y estimulación previos en el proceso de escritura. Aunque puedan cometer errores ortográficos y omitir algunas letras, esta etapa mejora con el tiempo. Ocurre cuando los niños han entendido el sistema de escritura al establecer la relación entre cada letra y los fonemas, logrando una correspondencia fonema-ortografía (sonido-letra). En esta fase, los niños utilizan la escritura convencional y son capaces de comprender lo que escriben (Moreira y Vega, 2023).

Sobre la etapa alfabética, a la edad de cinco años los niños ya son capaces de realizar escritos o palabras considerando el sonido de ellas, sus trazos son más precisos debido a una buena estimulación de su coordinación motriz, es así que se puede considerar que su habilidad de escritura se empieza a desarrollar (Choi, 2021)

III METODOLOGÍA

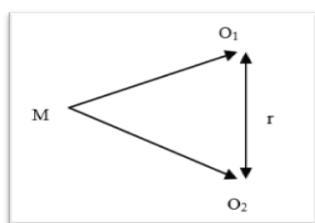
3.1 Tipo y diseño de investigación

Este estudio adopta un enfoque cuantitativo, orientado a la medición de variables mediante el uso de instrumentos validados y confiables. Se llevó a cabo análisis fundamentados en datos numéricos, siguiendo la metodología propuesta por Hernández y Mendoza (2019).

En cuanto a su naturaleza, se clasifica como investigación básica y se ha diseñado bajo un enfoque no experimental. Esto implica una observación de la realidad sin manipulación de la información de la muestra, según las directrices de Arias et al. (2022).

El nivel del presente estudio es correlacional, ya que se abordarán las variables de manera individual para luego analizar la relación existente entre ellas. La finalidad del recojo de la información y análisis de datos es dar respuesta a la pregunta planteada en el problema de investigación, siguiendo las directrices de Ñaupás et al. (2014).

El diseño de investigación corresponde a un diseño no experimental y transversal. La investigación no experimental, consiste en observar y recabar información existente sin intervenir directamente en la situación investigada no se manipula deliberadamente las variables (Arias et al., 2022). Por otra parte, la investigación transversal es un tipo de investigación en el que se recopilan datos de los participantes en un momento determinado (Bernal, 2016).



Esquema utilizado en el diseño del proyecto (Bernal, 2016).

Leyenda:

M : Estudiantes

O₁ : Medición de la variable Psicomotricidad fina.

O₂ : Medición de la variable Pre-escritura.

r : Relación entre variables

3.2 Variables y operacionalización

Definición conceptual

Comellas y Perpinya (1984), definen la psicomotricidad fina como aquellos movimientos pequeños que ejecutamos con los ojos, manos, dedos, muñeca y gestos los cuales se busca que el niño los domine. Estos movimientos se van desarrollando a través de las actividades de motricidad fina considerando la edad del niño.

Definición conceptual

Ferreiro y Teberosky (1979), definen la pre-escritura como la preparación previa a la escritura, pero no solo es considerando las acciones motrices sino también las acciones intelectuales, perceptivas, y afectivas que favorecerán a la maduración de la motricidad fina de los infantes, para llegar a la escritura de una manera eficiente y sin dificultades.

3.3 Población (criterios de selección), muestra, muestreo, unidad de análisis

Población

Según la definición proporcionada de Tamayo y Tamayo (1997), se entendía por población la totalidad de fenómenos con características similares que se estudiaban. En el contexto de este estudio, la población en consideración estuvo compuesta por 88 alumnos, que formaron parte de una escuela de educación inicial del estado.

Criterios de Selección

Inclusión

En este estudio, se incorporaron a los participantes aquellos alumnos que se encontraban entre las edades de 4 y 5 años, tanto en el turno matutino como vespertino, siempre y cuando contaran con la autorización correspondiente para participar en el proyecto.

Exclusión

Por otro lado, se excluyeron de esta investigación a los estudiantes que tenían 3 años de ambos turnos.

Unidad de análisis

La unidad de análisis de este estudio estuvo constituida por niños que cursaban el nivel inicial.

Muestra

Según Hernández y Mendoza (2019), la muestra representó al conjunto de individuos con los cuales se realizó el estudio y se seleccionó de la población total.

El muestreo que se utilizó para la presente investigación fue un muestreo probabilístico a través de la fórmula de determinación del tamaño muestral:

$$n = \frac{Z^2 * p * q * N}{d^2 * (N - 1) + Z^2 * p * q}$$

Donde:

n = Tamaño de muestra.

N= Tamaño de la población:

α = Nivel de Confianza

p= Proporción aproximada del fenómeno en estudio

q= Unidades excluidas

d = Error relativo

$$n = \frac{(1.96)^2 * 0.5 * 0.5 * 88}{0.1^2 * (88 - 1) + (1.96)^2 * 0.5 * 0.5}$$
$$n = 73$$

Muestra de estudio

La muestra se conformó por 73 niños del nivel inicial 48 alumnos pertenecientes a la edad de 4 años y 25 de la edad de 5 años de una Institución Educativa Inicial del Callao 2023.

Muestreo

En este estudio, se optó utilizar un muestreo probabilístico para la selección de los participantes, según lo recomendado por Hernández y Mendoza (2019). Este enfoque de muestreo implica la elección de los participantes de la muestra a través de una fórmula matemática y con un margen error estadístico.

3.4 Técnicas e instrumentos de recolección de datos

La metodología empleada en este estudio se basó en la aplicación de encuestas, siguiendo la definición de Hernández et al. (2014), quienes la describen como un método que implica la presentación de un conjunto de preguntas a los participantes con el objetivo de obtener sus percepciones sobre un tema específico.

En cuanto al instrumento utilizado, se optó por la lista de cotejo, de acuerdo con la propuesta de Hernández et al. (2019). Este instrumento se seleccionó con el

propósito de recolectar sistemáticamente información relevante para el desarrollo de la investigación.

Para medir la variable psicomotricidad fina: El instrumento utilizado para evaluar la Psicomotricidad fina en este estudio es la "Lista de Cotejo de Psicomotricidad fina", desarrollada por Veronika Larenas Rojas en el año 2023. Este instrumento consta de 26 ítems y utiliza una escala dicotómica para la evaluación, asignando los valores de 0 para "No" y 1 para "Sí".

Tabla 1

Ficha técnica de la Lista de cotejo de Psicomotricidad fina

Dominio	Descripción
Nombre del instrumento	Lista de cotejo de Psicomotricidad fina
Autora	Larenas Rojas Veronika
Año	2023
Ítems	26 ítems
Escala	Dicotómica.
Categorías de valoración	No=0 Si=1
Validez	Juicio de expertos (aplicable)
Confiabilidad	KR 20 (0.80)

Nota. Elaborado por la autora del instrumento.

Validez

La validez de la lista de cotejo utilizada en la investigación se llevó a cabo mediante el método del Juicio de Expertos. Este enfoque es reconocido y aplicado como un método efectivo para evaluar la relevancia y pertinencia de los ítems incluidos en un instrumento de medición en relación con el constructo que se busca evaluar. El Juicio de Expertos implica la participación de individuos con experiencia y conocimientos especializados en el área temática específica o en la construcción de instrumentos de evaluación.

En este proceso, se seleccionó a un grupo de expertos que poseían conocimientos profundos y experiencia relevante en la temática de la investigación o en la elaboración de instrumentos de evaluación. Estos expertos evaluaron cada ítem de la lista de cotejo en términos de su coherencia, relevancia y adecuación para medir el constructo de interés, en este caso, el constructo psicomotricidad. Los comentarios y opiniones de los expertos se utilizaron para realizar ajustes y mejoras

en la lista de cotejo, asegurando así su validez y su alineación con los objetivos específicos de la investigación. Los validadores considerados fueron los siguientes:

Tabla 2

Validadores por juicio de expertos para el primer instrumento

N°	Validador	Pronunciamiento
1	Asian Suarez, Pilar Cristina	Aplicable
2	Marleny Hernández Vásquez	Aplicable
3	Janeth Carmen Marchán Williams	Aplicable

Confiabilidad

Para determinar la confiabilidad de la lista de cotejo utilizada en la investigación, se empleó el coeficiente KR20 como indicador de la consistencia interna del instrumento. El resultado obtenido fue de 0.86. Este coeficiente, también conocido como Kuder-Richardson 20, es una medida que evalúa la coherencia y estabilidad de un instrumento de evaluación, especialmente cuando se trata de ítems con respuestas dicotómicas (correcto/incorrecto, presente/ausente).

En este caso, el valor de 0.86 sugiere que la lista de cotejo exhibe una consistencia interna sólida. Un coeficiente KR20 cercano a 1.0 indica una alta fiabilidad del instrumento, lo que significa que las puntuaciones obtenidas a través de la lista de cotejo son coherentes y estables en diferentes momentos y situaciones de aplicación. Esta consistencia interna respalda la confiabilidad del instrumento para medir psicomotricidad fina, indicando que es capaz de proporcionar mediciones consistentes y reproducibles.

Para medir la variable pre escritura: El instrumento utilizado para evaluar la preescritura en este estudio es la "Lista de Cotejo de Preescritura", desarrollada por Veronika Larenas Rojas en el año 2023. Este instrumento consta de 18 ítems y utiliza una escala dicotómica para la evaluación, asignando los valores de 0 para "No" y 1 para "Sí".

Tabla 3

Ficha técnica de la Lista de cotejo de Pre escritura

Dominio	Descripción
---------	-------------

Nombre del instrumento	Lista de cotejo de Pre escritura
Autora	Larenas Rojas Veronika
Año	2023
Ítems	18 ítems
Escala	Dicotómica.
Categorías de valoración	No=0 Si=1
Validez	Juicio de expertos (aplicable)
Confiabilidad	KR 20 (0.86)

Nota. Elaborado por la autora del instrumento.

Validez

La validez de la lista de cotejo utilizada en el estudio fue mediante el método del Juicio de Expertos. Este enfoque es reconocido y aplicado como un método efectivo para evaluar la relevancia y pertinencia de los ítems incluidos en un instrumento de medición en relación con el constructo que se busca evaluar. El Juicio de Expertos implica la participación de individuos con experiencia y conocimientos especializados en el área temática específica o en la construcción de instrumentos de evaluación.

En este proceso, se seleccionó a un grupo de expertos que poseían conocimientos profundos y experiencia relevante en la temática de la investigación o en la elaboración de instrumentos de evaluación. Estos expertos evaluaron cada ítem de la lista de cotejo en términos de su coherencia, relevancia y adecuación para medir el constructo de interés, en este caso, el constructo o variable preescritura. Los comentarios y opiniones de los expertos se utilizaron para realizar ajustes y mejoras en la lista de cotejo, asegurando así su validez y su alineación con los objetivos específicos de la investigación. Los validadores considerados fueron los siguientes:

Tabla 4

N°	Validador	Pronunciamiento
1	Asian Suarez, Pilar Cristina	Aplicable
2	Marleny Hernández Vásquez	Aplicable
3	Janeth Carmen Marchán Williams	Aplicable

Validadores por juicio de expertos para el segundo instrumento

Confiabilidad

La confiabilidad del instrumento utilizado para medir la preescritura se llevó a cabo mediante el análisis del coeficiente KR20, obteniendo un resultado de 0.86. Este coeficiente, también conocido como Kuder-Richardson 20, es una medida que evalúa la consistencia interna de un instrumento, particularmente cuando se trata de ítems con respuestas dicotómicas o binarias.

Un resultado de 0.86 en el coeficiente KR20 indica una alta confiabilidad del instrumento utilizado para evaluar la preescritura. Este valor sugiere que el instrumento mantiene una consistencia interna sólida, lo que significa que las mediciones realizadas son coherentes y estables en diferentes momentos y situaciones de aplicación. La fiabilidad del instrumento respalda la confianza en las puntuaciones obtenidas a través de la evaluación de la preescritura, indicando que el instrumento es capaz de proporcionar mediciones consistentes y reproducibles en el contexto específico de la preescritura.

3.5 Procedimientos

En el marco de este estudio, se llevó a cabo una evaluación de los alumnos en su entorno escolar, centrándose específicamente en la medición de la psicomotricidad fina y preescritura. Para garantizar la calidad y confiabilidad de los datos recopilados, se optó por el uso de instrumentos de medición debidamente validados. La elección cuidadosa de estos instrumentos validados es crucial, ya que contribuye a la precisión y relevancia de las mediciones, permitiendo una evaluación más rigurosa y significativa de las habilidades psicomotrices finas y preescritura en el grupo de estudiantes seleccionado.

Es esencial destacar que se obtuvo el permiso correspondiente de la directora de la institución educativa para llevar a cabo la evaluación. Este proceso se realizó de acuerdo con los principios éticos y las normativas institucionales, asegurando la transparencia y la conformidad con los protocolos establecidos. La obtención de permisos y el cumplimiento de las normativas éticas refuerzan la validez y la ética del estudio, garantizando que se realice de manera ética y legal.

La aplicación de las listas de cotejo se realizó individualmente, asignando un tiempo promedio de 20 minutos por cada niño. Este enfoque temporal fue cuidadosamente diseñado para permitir una evaluación exhaustiva y detallada de

las habilidades psicomotrices finas y preescritura de cada estudiante. La asignación de un tiempo adecuado fue considerada con el objetivo de optimizar la calidad de la información recopilada y garantizar una evaluación precisa de las habilidades objeto de estudio. Además, esta consideración respeta el ritmo y la comodidad de cada estudiante durante el proceso de evaluación, asegurando una experiencia positiva y colaborativa.

3.6 Método de análisis de datos

Después de recopilar los datos mediante la lista de cotejo y aplicados por el investigador a la muestra designada, se procedió a ingresar la información en la base de datos del programa estadístico SPSS versión 26. Para llevar a cabo el análisis descriptivo, se utilizaron tablas de frecuencia y gráficos de barras, que proporcionaron una visión clara y detallada de la distribución de los puntajes y las características de las variables estudiadas.

Las tablas de frecuencia permitieron mostrar la distribución de los puntajes en cada categoría de las variables evaluadas, proporcionando una visión general de la variabilidad y la prevalencia de diferentes niveles de desempeño. Los gráficos de barras complementaron esta información al representar visualmente las frecuencias relativas de cada categoría, facilitando la interpretación de los resultados.

Además del análisis descriptivo, se llevó a cabo un análisis inferencial mediante una prueba de correlación de Spearman. Esta prueba se empleó para evaluar la relación entre variables, en este caso, posiblemente entre las habilidades de psicomotricidad fina y preescritura. El coeficiente de correlación de Spearman, también conocido como rho de Spearman, proporcionó información sobre la fuerza y la dirección de la relación entre estas variables, considerando su naturaleza ordinal.

Para complementar el análisis inferencial, se llevó a cabo la prueba de normalidad de Kolmogorov-Smirnov para verificar la distribución de las variables y asegurar que los resultados de las pruebas estadísticas fueran robustos y confiables.

3.7 Aspectos éticos

En cuanto a los aspectos éticos, este estudio se llevó a cabo utilizando la lista de cotejo para recopilar información relevante, la cual será anónima, respetando así la integridad ética de los niños evaluados. Cabe destacar que la información recolectada en este estudio se utilizará exclusivamente para los fines de la presente investigación.

En consonancia con los principios de derechos de autor, cualquier información extraída de obras específicas en el marco teórico se referenciará adecuadamente en la bibliografía, respetando así los aspectos éticos relacionados con los derechos de autor. En línea con la guía 062-2023, se implementará el sistema Turnitin para evaluar la originalidad y prevenir posibles casos de plagio. La estructura del proyecto de investigación seguirá las Normas APA de séptima edición.

Durante los días de la evaluación a los alumnos, los aspectos éticos establecidos por la Universidad Cesar Vallejo (2020) se hicieron cumplir estrictamente para asegurar el cumplimiento del principio de no maleficencia el cual se basó en cuidar de la integridad física y psicológica de los niños participantes del estudio. Así mismo el principio de autonomía el cual vela por el respeto a la decisión libre de participar o no de la investigación, beneficencia, la cual el investigador debe buscar que genere beneficios a los participantes de la investigación y Justicia en la que se toma en cuenta un trato igualitario a todos los estudiantes que forman parte de la investigación sin exclusión alguna.

IV RESULTADOS

4.1. Análisis descriptivo

Variable Psicomotricidad fina 4 y 5 años años

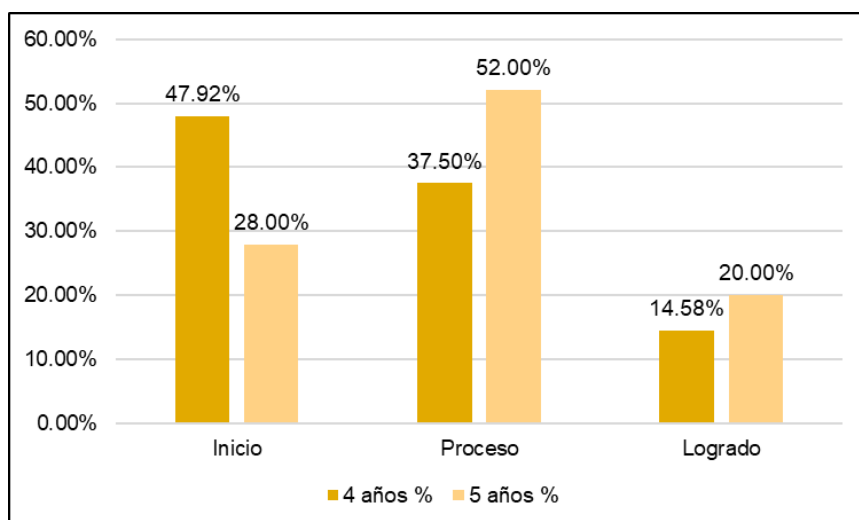
Tabla 5

Niveles de logro en niños de 4 y 5 años de psicomotricidad fina.

Nivel de Logro	4 años		5 años	
	F	%	F	%
Inicio	23	47.92%	7	28.00%
Proceso	18	37.50%	13	52.00%
Logrado	7	14.58%	5	20.00%
Total	48	100.00%	25	100.00%

Figura 1

Porcentajes los niveles de logro en niños de 4 años y 5 años de psicomotricidad fina.



La Tabla 5 presenta la distribución de una muestra de niños de las edades entre 4 y 5 años según sus niveles de logro en un determinado contexto o prueba. Se clasifican en tres categorías: "Inicio", "Proceso" y "Logro". La columna de "Nivel de Logro" indica las categorías mencionadas, mientras que las columnas de "Frecuencia" y "Porcentaje" proporcionan información sobre la cantidad de niños en cada nivel y el porcentaje correspondiente en concordancia con el total de la muestra.

En este caso de la edad de 4 años, el mayor porcentaje de niños se encuentra en el nivel "Inicio" con un 47.9% en la cual se evidencia que a los niños aún les falta

desarrollar sus habilidades motoras finas, debido a que no se realizó la estimulación oportuna, lo cual puede generar dificultades al llegar a la etapa de la escritura, sigue el nivel "Proceso" con un 37.5%, y el nivel "Logrado" con el porcentaje más bajo de 14.6%. Esta tabla brinda una visión descriptiva de la distribución de los niveles de logro en la muestra de niños de 4 años, destacando la proporción de niños en cada categoría de logro.

En el caso de los niños de 5 años el porcentaje mayor es de 52.00% encontrándose en un nivel de "proceso" debido a que se realizó una mejor preparación para desarrollar sus habilidades motrices finas, lo cual genera un mejor control de los movimientos más pequeños, otro grupo de niños se encuentran en un 28.00% que los ubica en el nivel de "inicio" y el nivel de logro el porcentaje más bajo 20.00%, a diferencia de la tabla anterior los estudiantes tienen un mejor dominio de su motricidad fina.

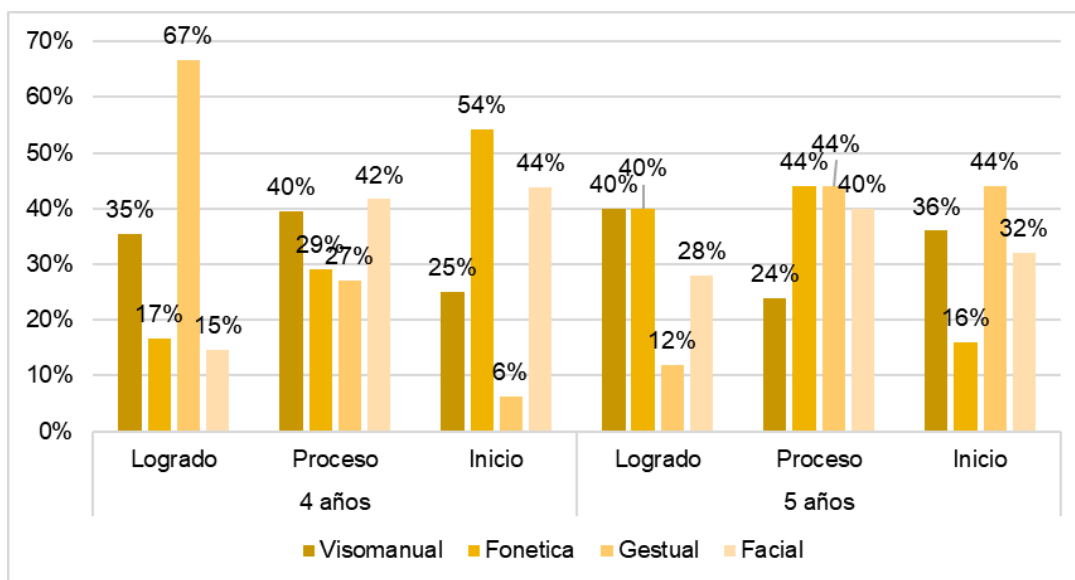
Tabla 6

Niveles de logro de las dimensiones de la psicomotricidad fina 4 y 5 años

4 años	Visomanual		Fonética		Gestual		Facial	
	F	%	F	%	F	%	F	%
Logrado	17	35.42%	8	16.67%	32	66.67%	7	14.58%
Proceso	19	39.58%	14	29.17%	13	27.08%	20	41.67%
Inicio	12	25.00%	26	54.17%	3	6.25%	21	43.75%
5 años	Visomanual		Fonética		Gestual		Facial	
	F	%	F	%	F	%	F	%
Logrado	10	40.00%	10	40.00%	3	12.00%	7	28.00%
Proceso	6	24.00%	11	44.00%	11	44.00%	10	40.00%
Inicio	9	36.00%	4	16.00%	11	44.00%	8	32.00%

Figura 2

Porcentajes de los niveles de logro de las dimensiones de la psicomotricidad fina



En la Tabla 6, se visualiza la distribución del grupo de niños de 4 y 5 años de acuerdo con los niveles de logro en distintas dimensiones de la motricidad fina: visomanual, fonética, gestual y facial. A los 4 años, se observa que la mayor parte de los niños en la dimensión visomanual se encuentran en el nivel procesal (39.58%), seguido por el nivel de logro (35.42%) y el nivel inicio (25.00%). Los estudiantes se encuentran en el porcentaje más alto en proceso, acción que es fundamental para lograr la escritura. En la dimensión fonética, la mayoría se ubica en el nivel inicial (54.17%), mientras que, en las dimensiones gestual y facial, predomina el nivel logrado (66.67% y 43.75%, respectivamente).

A los 5 años, en la dimensión visomanual, un porcentaje considerable de los niños se hallan en el nivel de logro (40.00%), debido a que se evidencia un mejor control de las partes del cuerpo que intervienen, (ojo-mano) esto genera que pueda realizar actividades por sí solo con más precisión, luego sigue el nivel procesal (24.00%) e inicio (36.00%). En la dimensión fonética, el nivel de proceso es (44.00%) siendo el más alto, debido a que los niños van identificando y emitiendo los sonidos de los fonemas, formando sílabas, palabras lo cual generará que ellos puedan leer un cuento, mencionar rimas, entonar una canción etc. y en las dimensiones gestual y facial, se distribuyen de manera más equitativa entre los niveles logrado, proceso e inicial.

Estos resultados sugieren variaciones en la adquisición de habilidades motrices finas entre los niños de 4 y 5 años, con algunas dimensiones mostrando un progreso significativo, como gestual a los 4 años y visomanual a los 5 años, mientras que otras, como fonética, presentan un mayor número de niños en el nivel inicial en ambas edades.

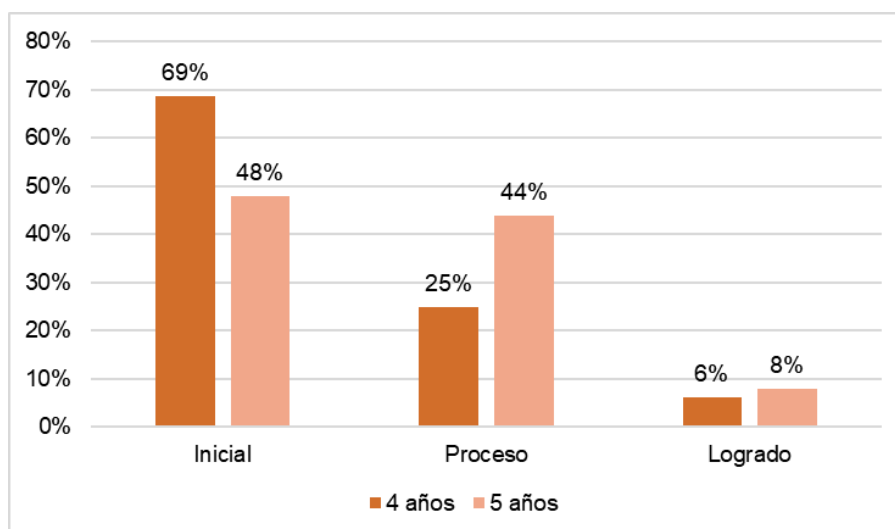
Tabla 7

Niveles de logro en niños de 4 años y 5 años de la variable preescritura.

Nivel de Logro	4 años		5 años	
	F	%	F	%
Inicio	33	68.75%	12	48.00%
Proceso	12	25.00%	11	44.00%
Logrado	3	6.25%	2	8.00%
Total	48	100.00%	25	100.00%

Figura 3

Porcentajes de los niveles de logro en niños de 4 años y 5 años de la variable preescritura.



En la Tabla 7, se observa de manera detallada la distribución del grupo de niños de 4 y 5 años según los niveles de logro en la variable de preescritura. A los 4 años, un gran número de los niños se encuentra en el nivel inicial (68.75%) ya que se observa que aun no han logrado desarrollar sus habilidades de preescritura esto como resultado de la falta de mejor desarrollo motor fino, seguido por el nivel

procesal (25.00%) y el nivel logrado (6.25%). En cambio, a los 5 años, la distribución varía, con una disminución en el porcentaje de niños en el nivel inicio (48.00%), un aumento en el nivel procesal (44.00%), y un pequeño cambio en el nivel logrado (8.00%). Estos resultados sugieren un progreso general en las habilidades de preescritura a medida que los niños pasan de los 4 a los 5 años.

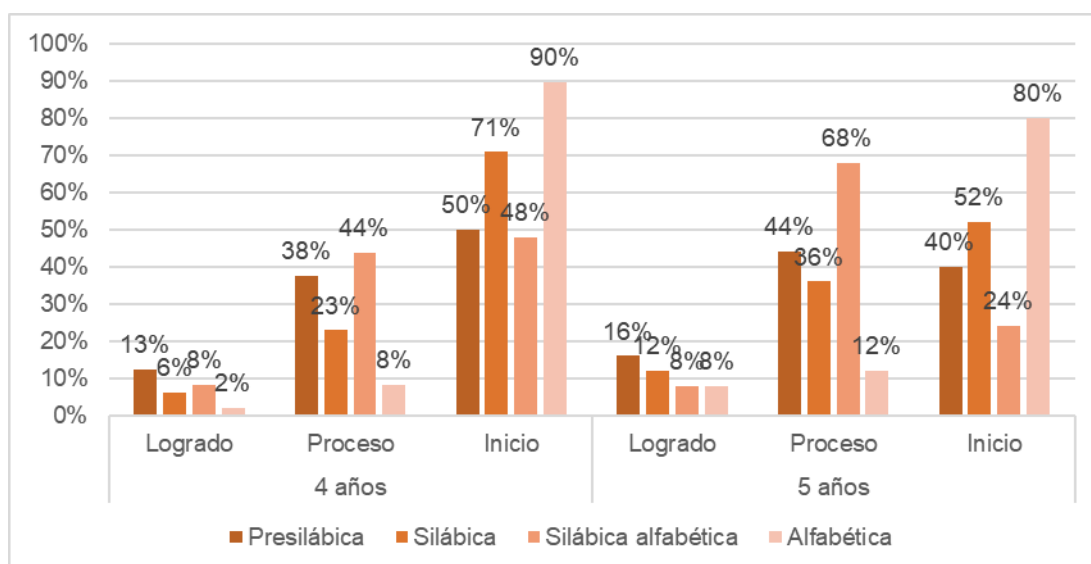
Tabla 8

Niveles de logro en niños de 4 años y 5 años de las dimensiones de la preescritura.

4 años	Presilábica		Silábica		Silábica alfabética		Alfabética	
	F	%	F	%	F	%	F	%
Logrado	6	12.50%	3	6.25%	4	8.33%	1	2.08%
Proceso	18	37.50%	11	22.92%	21	43.75%	4	8.33%
Inicio	24	50.00%	34	70.83%	23	47.92%	43	89.58%
5 años	Presilábica		Silábica		Silábica alfabética		Alfabética	
	F	%	F	%	F	%	F	%
Logrado	4	16.00%	3	12.00%	2	8.00%	2	8.00%
Proceso	11	44.00%	9	36.00%	17	68.00%	3	12.00%
Inicio	10	40.00%	13	52.00%	6	24.00%	20	80.00%

Figura 4

Porcentajes de los niveles de logro en niños de 4 y 5 años de las dimensiones de la preescritura.



En la Tabla 8, se puede observar el resultado del grupo de niños de 4 y 5 años según los niveles de logro en las dimensiones de la preescritura, clasificadas en las categorías de Presilábica, Silábica, Silábica alfabética y Alfabética. A los 4 años, un gran número de niños se encuentra en la etapa inicial de desarrollo en todas las dimensiones de preescritura, con porcentajes más altos en las categorías Presilábica (50.00%), Silábica (70.83%), Silábica alfabética (47.92%), y Alfabética (89.58%) esto demuestra que aun los niños no han logrado sus habilidades de preescritura. Sin embargo, se observa un progreso significativo a los 5 años, ya que aumenta el porcentaje de niños que han logrado avances en estas dimensiones. En este grupo, se destaca un aumento en los niveles logrados y procesales comparado con el grupo de 4 años.

Estos hallazgos indican que, en general, hay un avance en las habilidades de preescritura a medida que los niños pasan de los 4 a los 5 años. El aumento en las categorías logradas y procesales sugiere un desarrollo continuo en la adquisición de habilidades más avanzadas, como la escritura silábica y alfabética. Estos hallazgos pueden ser valiosos para los educadores y profesionales que diseñan programas educativos destinados a mejorar las habilidades de preescritura en niños en estas edades.

4.2. Análisis inferencial

Prueba normalidad

Ho: Los puntajes de las variables siguen una distribución normal

Hi: Los puntajes de las variables tienen una distribución diferente a la normal

Nivel de significancia: Alfa = 1 – Nivel de confianza

Tabla 9

Pruebas de Normalidad

Variables	Kolmogorov Smirnov	<i>p</i> -valor
Psicomotricidad fina	0.517	.000
Preescritura	0.488	.000

Nota. Procesado con base en los elementos de campo recogidos.

Estos resultados indican que ambas variables no siguen una distribución normal, ya que el valor de *p* es significativamente menor que el umbral comúnmente utilizado de 0.05. Por lo tanto, se rechaza la hipótesis nula de que las variables siguen una distribución normal.

Contraste de la hipótesis general

Ho: No existe relación significativa entre la psicomotricidad fina y pre escritura en estudiantes del nivel inicial en una institución educativa publica en el Callao, 2023.

Hi: Existe relación significativa entre la psicomotricidad fina y pre escritura en estudiantes del nivel inicial en una institución educativa publica en el Callao, 2023.

Nivel de significancia: 0.05

Regla de toma decisión estadística: <0.05 para admitir la hipótesis alternativa

Tabla 10

Determinación del coeficiente de correlación entre psicomotricidad fina y pre escritura en estudiantes del nivel inicial

		Pre escritura
	Coeficiente de correlación	.645**
Rho de Spearman	Psicomotricidad fina	Sig. (bilateral) <.001
	N	73

** . La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

La respuesta arrojada en la Tabla 10 revela la relación estadísticamente positiva e importante entre la psicomotricidad fina y la preescritura en estudiantes del nivel inicial de una institución educativa pública en el Callao en el año 2023. La correlación de Spearman (Rho) es de 0.645, con un valor de significancia (p) inferior a 0.001. Este hallazgo sugiere una asociación de carácter positivo y fuerte entre la psicomotricidad fina y las habilidades de preescritura en los educandos evaluados. Con 73 casos incluidos en el análisis, estos resultados respaldan la existencia de una relación significativa entre la psicomotricidad fina y la preescritura, lo que implica que un mejor desarrollo de la psicomotricidad fina está vinculado a un rendimiento más destacado en las habilidades de preescritura en este grupo específico de estudiantes.

Contraste de la primera hipótesis específica

Ho: No existe relación significativa entre la dimensión viso manual y pre escritura en estudiantes del nivel inicial en una institución educativa publica en el Callao, 2023.

Hi: Existe relación significativa entre la dimensión viso manual y pre escritura en estudiantes del nivel inicial en una institución educativa publica en el Callao, 2023.

Nivel de significancia: 0.05

Regla de toma decisión estadística: <0.05 para admitir la hipótesis alternativa

Tabla 11

Determinación del coeficiente de correlación entre la dimensión viso manual y pre escritura en estudiantes del nivel inicial

		Pre escritura
	Coeficiente de correlación	.551**
Rho de Spearman	Dimensión viso manual Sig. (bilateral)	<.000
	N	73

** . La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

Los datos que se presentan en la Tabla 11 indican una relación estadísticamente significativa entre la dimensión visomanual y la preescritura en estudiantes del nivel inicial. El coeficiente de correlación de Spearman (Rho) es de 0.551, con un valor de significancia (p) inferior a 0.000. Este resultado sugiere una asociación positiva y considerable entre la dimensión visomanual y las destrezas de preescritura en los estudiantes evaluados. Con un total de 73 casos considerados en el análisis, estos hallazgos respaldan la existencia de una conexión significativa, indicando que un mejor desempeño en la dimensión visomanual se correlaciona con un rendimiento más destacado en las habilidades de preescritura en este grupo específico de estudiantes

Contraste de la segunda hipótesis específica

Ho: No existe relación significativa entre la dimensión fonética y pre escritura en estudiantes del nivel inicial en una institución educativa publica en el Callao, 2023.

Hi: Existe relación significativa entre la dimensión fonética y pre escritura en estudiantes del nivel inicial en una institución educativa publica en el Callao, 2023.

Nivel de significancia: 0.05

Regla de toma decisión estadística: <0.05 para admitir la hipótesis alternativa

Tabla 12

Determinación del coeficiente de correlación entre la dimensión fonética y pre escritura en estudiantes del nivel inicial

		Pre escritura
	Coeficiente de correlación	.871**
Rho de Spearman	Dimensión fonética	Sig. (bilateral) <.000
	N	73

** . La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

Los resultados presentados en la Tabla 12 demuestran de manera concluyente una relación altamente importante entre la dimensión fonética y la preescritura en alumnos del nivel inicial de una institución educativa pública en el Callao durante el año 2023. El coeficiente de correlación de Spearman (Rho) es notablemente alto, registrando un valor de 0.871, con un nivel de significancia (p) inferior a 0.000. Estos hallazgos sugieren una asociación positiva y fuerte entre la dimensión fonética y las destrezas de preescritura en los estudiantes evaluados. Con un total de 73 casos considerados en el análisis, esta relación significativa respalda la importancia de la dimensión fonética en el progreso de habilidades de preescritura en este grupo específico de estudiantes, proporcionando información valiosa para la comprensión y mejora de las prácticas educativas en el contexto mencionado.

Contraste de la tercera hipótesis específica

Ho: No existe relación significativa entre la dimensión gestual y pre escritura en estudiantes del nivel inicial en una institución educativa publica en el Callao, 2023.

Hi: Existe relación significativa entre la dimensión gestual y pre escritura en estudiantes del nivel inicial en una institución educativa publica en el Callao, 2023.

Nivel de significancia: 0.05

Regla de toma decisión estadística: <0.05 para admitir la hipótesis alternativa

Tabla 13

Determinación del coeficiente de correlación entre la dimensión gestual y pre escritura en estudiantes del nivel inicial

		Pre escritura	
		Coeficiente de correlación	.237**
Rho de Spearman	Dimensión gestual	Sig. (bilateral)	<.000
		N	73

** La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

Los resultados presentados en la Tabla 13 evidencian una relación importante entre la dimensión gestual y la preescritura en estudiantes del nivel inicial de una institución educativa inicial. El coeficiente de correlación de Spearman (Rho) alcanza un valor de 0.237, con un nivel de significancia (p) inferior a 0.000. Aunque el valor de correlación no es tan elevado como en algunos otros análisis, sigue siendo estadísticamente significativo, indicando una asociación positiva entre la dimensión gestual y las destrezas de preescritura. Con un total de 73 casos considerados en el análisis, estos hallazgos aportan a la comprensión de la influencia de la dimensión gestual en el desarrollo de la preescritura en este grupo específico de estudiantes.

Contraste de la cuarta hipótesis específica

Ho: No existe relación significativa entre la dimensión facial y pre escritura en estudiantes del nivel inicial en una institución educativa publica en el Callao, 2023.

Hi: Existe relación significativa entre la dimensión facial y pre escritura en estudiantes del nivel inicial en una institución educativa publica en el Callao, 2023.

Nivel de significancia: 0.05

Regla de toma decisión estadística: <0.05 para admitir la hipótesis alternativa

Tabla 14

Determinación del coeficiente de correlación entre la dimensión facial y pre escritura en estudiantes del nivel inicial

		Pre escritura	
		Coeficiente de correlación	.524**
Rho de Spearman	Dimensión facial	Sig. (bilateral)	<.000
		N	73

** . La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

De acuerdo a la Tabla 14 se demuestra la existencia de una relación significativa entre la dimensión facial y la preescritura en estudiantes de una escuela del nivel inicial .El coeficiente de correlación de Spearman (Rho) muestra un valor notable de 0.524, con un nivel de significancia (p) inferior a 0.000. Este hallazgo indica una asociación de caracter positivo y estadísticamente significativa entre la dimensión facial y las destrezas de preescritura en este grupo específico de estudiantes. Con un total de 73 casos analizados, estos resultados sugieren que las habilidades faciales pueden tener un efecto positivo en el avance de las competencias de preescritura.

V DISCUSIÓN

En relación al objetivo general, a nivel descriptivo de la psicomotricidad fina en niños de 4 años, se destacó que el mayor porcentaje se encontraba en el nivel "Inicial" (47.9%), seguido por el nivel "Proceso" (37.5%), y el nivel "Logrado" con el porcentaje más bajo (14.6%). A los 5 años, el porcentaje más alto fue en el nivel "Proceso" (52.00%), seguido por "Inicio" (28.00%) y "Logro" (20.00%). Estos hallazgos proporcionan una visión descriptiva de la distribución de los niveles de logro en la muestra de niños, subrayando la proporción en cada categoría de logro.

Contrastando con la investigación de Panduro y Morales (2018) en Junín, que evaluó a niños de 5 años, se observó que el 53% alcanzó niveles avanzados de dominio y precisión en los movimientos de manos y dedos al realizar diversas actividades. Aunque este estudio presentó resultados mayores en el nivel "Proceso", ambos destacan la importancia de la preparación en psicomotricidad fina. Comellas y Perpinya (1984) también enfatizan la necesidad de que los niños dominen estos movimientos pequeños para mejorar los resultados.

En cuanto a la preescritura a los 4 años, la mayoría de los niños se encontraba en el nivel "Inicial" (68.75%), seguido por el nivel "Proceso" (25.00%) y "Logrado" (6.25%). A los 5 años, hubo una disminución en el nivel "Inicial" (48.00%), un aumento en el nivel "Proceso" (44.00%), y un pequeño cambio en el nivel "Logrado" (8.00%). Comparando con Ueno (2021), que investigó el nivel de preescritura en niños de 5 años, sugiere reforzar el área de preescritura. Ferreiro y Teberosky (1979) señalan que la preescritura es una preparación previa a la escritura, considerando factores como las acciones motrices y la maduración de los niños.

Respecto al objetivo general, se verificó una relación estadísticamente significativa entre la buena habilidad psicomotora fina y preescritura en estudiantes del nivel inicial, con un coeficiente de correlación de Spearman (Rho) de 0.645 y un valor de significancia (p) inferior a 0.001, indicando una relación positiva y fuerte entre ambas habilidades. En comparación con Sánchez y Honores (2023), que encontraron que el 75% de los niños estaban en un nivel regular en preescritura, sugiere la necesidad de fortalecer las habilidades previas a la escritura en contextos específicos.

Aleatoriamente con Gidion (2018), en su estudio para comprender el nivel de habilidades motoras finas en 80 niños menores de 6 años logro evidenciar que el desarrollo motor está vinculado a la madurez y la etapa de crecimiento de los niños. Este resultado revela la importancia de continuar trabajando en la motricidad fina de los niños, considerando sus capacidades y limitaciones individuales.

En semejanza con García y Chávez (2021) midieron la psicomotricidad fina de niños en Ixtapaluca, México, utilizando un libro sensorial. Su estudio destaca la necesidad de estimular la motricidad fina en los primeros años de los niños, resaltando las dificultades encontradas durante algunas actividades motrices. Estos hallazgos ayudan a entender la vinculación entre la habilidad motriz fina y las habilidades de preescritura en distintos contextos.

En coincidencia con la investigación realizada por Acosta y Palmar (2022) identificó dificultades y habilidades relacionadas con la preescritura en un hogar infantil con niños de 4 y 5 años. La implementación de una secuencia didáctica se derivó de los resultados para continuar reforzando las habilidades de los niños en esa población específica.

Rios (2019) estudió los niveles de escritura en 30 niños de 5 años en Chimbote, encontrando que solo el 30% alcanzó el nivel de logro en la dimensión grafomotora y el 20% en la dimensión cognitiva. Esto sugiere que los estudiantes se encuentran en proceso en comparación con otras dimensiones, indicando áreas específicas que podrían beneficiarse de intervenciones adicionales.

La investigación de Sierra (2021) sobre la preescritura en 10 niños de 5 años en Ayacucho reveló que el 70% estaba en un nivel inicial y el 10% en un nivel de logrado. Estos resultados proporcionan información valiosa sobre las características de desarrollo de la preescritura en esa población específica.

Con respecto al primer objetivo específico, se verifica la relación estadísticamente relevante entre la dimensión visomanual y las habilidades de preescritura en niños del nivel inicial. El coeficiente de correlación de Spearman (Rho) es de 0.551, con un valor de significancia (p) inferior a 0.000. Este resultado sugiere una asociación positiva y considerable entre la dimensión visomanual y las destrezas de preescritura en los estudiantes evaluados. En la teoría de comellas y Perpinya (1984) se resalta la importancia que los niños adquieran la destreza, fuerza, control y precisión, para que pueda realizar actividades

correctamente, desarrollando su capacidad de lo que realiza con sus manos con lo que observa.

Comparando con otros estudios específicos, Torres (2017) abordó el progreso de la motricidad fina mediante actividades gráfico-plásticas. Su estudio evidenció que el 47% de los niños alcanzó un nivel medio, pero después de las actividades, el 60% logró un nivel alto, subrayando la significativa contribución de las actividades gráfico-plásticas al desarrollo de la psicomotricidad fina lo cual puede tener implicaciones en la dimensión facial asociada a la preescritura.

Además, Plasencia (2019) destacó la relevancia de la exploración de materiales para el desarrollo de la motricidad fina. Su estudio, centrado en un taller con 58 estudiantes de 4 años, resaltó que las actividades motrices finas bien aplicadas mejoran la grafo motricidad, esencial para el proceso de escritura y caligrafía.

La investigación de Basto et al. (2021) también resaltó la necesidad de preparación motriz para la escritura en preescolares. Su estudio enfatizó la importancia de la exploración de diversos materiales y actividades para adquirir capacidades y aprendizajes, instando a la participación activa de los docentes para facilitar la transición sin dificultades a la etapa de escritura. Estos resultados apoyan la conexión entre la dimensión visomanual y las habilidades de preescritura, respaldando la importancia de enfoques pedagógicos que fomenten el progreso de la motricidad fina en los niños en edad preescolar.

Coincidiendo con los estudios realizados por Randjelović et al. (2019), dando la importancia de realizar la preparación oportuna de la motricidad fina en niños de preescolar sugiriendo que se deben llevar a cabo actividades que fomenten ejercicios precisos de manos, dedos, brazos y ojos como preparación para la etapa preescritura, al igual que el presente estudio se llegó a la conclusión de que la práctica de ejercicios o juegos en niños contribuye significativamente al desarrollo de las capacidades motoras finas.

Con respecto al segundo objetivo específico, se confirma que si hay una relación importante entre la dimensión fonética y la preescritura en estudiantes del nivel inicial. La correlación de Spearman (Rho) es notablemente superior, registrando un valor de 0.871, con un nivel de significancia (p) inferior a 0.000. Estos hallazgos indican una asociación positiva y fuerte entre la dimensión fonética y las

habilidades de preescritura en los alumnos evaluados. En la teoría de Comellas y Perpinya (1984) mencionan que se debe estimular el lenguaje desde pequeños para que el vocabulario de los niños vaya incrementando.

En los hallazgos del estudio de Arrese (2019), en su evaluación a 25 estudiantes de la edad de 5 años demostró que más del 50% se ubicaron en el nivel de logro, a diferencia de los resultados de este estudio los niños se encuentran en el nivel de proceso, esta investigación coincide en la misma cantidad de estudiantes evaluados, las mismas variables de estudio, la correlación existente entre ambas variables y cada una de sus dimensiones, sin embargo cabe resaltar que los contextos son distintos.

En coincidencia a lo investigado por Nielsen et al. (2023) llevaron a cabo una investigación sobre la psicomotricidad fina y gruesa en niños de menos de 6 años antes y durante la pandemia en la cual se evaluaron coincidentemente las mismas dimensiones a un grupo de 16 alumnos, concluyendo que el mayor porcentaje lo obtuvieron en niveles bajos, a esto se atribuye también la falta de creación, expresión y concentración de los niños a las condiciones adversas. Sin embargo, destacaron un mejor desarrollo en la motricidad gruesa.

Los hallazgos del estudio de Licla (2020) coinciden en la importancia de estimular la capacidad motor fina en los niños desde temprana edad, aplicando una lista de cotejo a 15 niños de la edad de 3 años para medir la relación existente entre la motricidad fina y neuroaprendizaje los hallazgos revelan que el 53% de los niños mejoraron su atención debido a una buena estimulación motriz realizadas en el post test, ubicándolos en un nivel de logro destacado. Cabe resaltar que la edad evaluada es diferente a la del estudio sin embargo se evidencia que existe la correlación entre variables y se coincide en que la preparación temprana de la motricidad fina influye en otras dimensiones como la atención y la concentración.

En cuanto al tercer objetivo específico, se comprueba que si existe una relación significativa entre la dimensión gestual y preescritura en estudiantes del nivel inicial de una institución educativa en el Callao. El coeficiente de correlación de Spearman (Rho) alcanza un valor de 0.237, con un nivel de significancia (p) inferior a 0.000. Aunque el valor de correlación no es tan elevado como en algunos otros análisis, sigue siendo estadísticamente significativo, indicando una asociación positiva entre la dimensión gestual y las destrezas de preescritura. Comellas y

Perpinya (2003), engloba los movimientos realizados con el cuerpo, expresando estados de ánimo y actitudes.

Al comparar con la investigación de Reyes (2021), se evidencia que el estudio en 12 niños quechuahablantes de 5 años concluyó que la mayoría (9) carecía de maduración motriz, ubicándose en la fase inicial. Dos estudiantes estaban en la fase de proceso de preescritura y uno en logro, revelando falta de precisión y dificultades en la coordinación motriz fina durante las actividades. Estos resultados sugieren que la dimensión gestual está vinculada al desarrollo de las habilidades de preescritura, evidenciando la falta de madurez en este grupo de niños.

Coincidiendo con lo estudiado por Mesa y Lino (2018) para determinar la relación entre la psicomotricidad fina y preescritura, se observa que su correlación fue positiva y que, en ambas dimensiones, la mayoría de los niños se ubicaron en el nivel procesal.

Por otro lado, la investigación de Castillo y Vidalon (2023) exploró la relación entre la preescritura y la coordinación visomotora en 80 niños de 5 años. Confirmaron una correlación significativa, destacando la importancia de desarrollar la coordinación ojo-mano para un adecuado control de los movimientos necesarios para la preescritura. Estos resultados respaldan la idea de que habilidades fonéticas y coordinación visomotora están interrelacionadas en el desarrollo de la preescritura, subrayando la importancia de abordar ambos aspectos de manera integral en las prácticas educativas.

Respecto al cuarto objetivo específico, se confirma una relación altamente positiva entre la dimensión facial y la preescritura en estudiantes del nivel inicial. El coeficiente de correlación de Spearman (Rho) muestra un valor notable de 0.524, con un nivel de significancia (p) inferior a 0.000. Este hallazgo indica una relación positiva y estadísticamente significativa entre la dimensión facial y las destrezas de preescritura en este grupo particular de educandos. Según Comellas y Perpinya (2003), esta dimensión abarca el dominio de los movimientos faciales, cruciales para expresar emociones y comunicarse.

Además, al comparar con la investigación de Basto et al. (2021), que destaca la necesidad de preparación motriz para la escritura en preescolares y enfatiza la importancia de la exploración de diversos materiales y actividades, se refuerza la

idea de que la conexión entre ambas variables implica la consideración de diversos aspectos, incluida la dimensión gestual. Esto subraya la importancia de una preparación integral para el desarrollo de la escritura desde el nivel inicial.

En concordancia con Ochoa et al. (2021) y su artículo sobre la psicomotricidad gruesa y fina, que menciona la necesidad de movimientos coordinados y la madurez motriz, los resultados de su evaluación a niños de 3 y 4 años indicaron que las actividades recreativas influyen en el avance de la motricidad fina en cada una de sus dimensiones.

De manera similar al estudio realizado por Huaman y Ortiz (2022) con las mismas variables, cuyos resultados coinciden en que los niños se ubican en el nivel de proceso en las actividades motrices finas (75%) y el desarrollo de la escritura (70%), destacando la importancia de realizar ejercicios previos a la escritura para obtener mejores resultados.

En semejanza con Chujutalli y Teagua (2020) en su estudio de la motricidad fina en niños de 4 años en una institución educativa, empleo una lista de cotejo para recoger información, los cuales en la variable motricidad fina los niños se encontraban en nivel proceso (53%) en todas las dimensiones evaluadas, de esta manera y en concordancia con el presente estudio se llegó a la conclusión que trabajar la motricidad fina en los niños es de suma importancia utilizando diversos recursos que ayuden en su desarrollo motor fino.

Coincidiendo con el estudio realizado por Vascones y Jeadá (2023) en Quito Ecuador con un porcentaje similar de estudiantes evaluados para conocer la realidad de los niños en cuanto a la motricidad fina al regresar a la escuela después de la pandemia, 74 estudiantes de 5 a 6 años, se observó que algunas habilidades motoras finas no se habían desarrollado por completo, y se concluyó que los niños no habían desarrollado totalmente sus destrezas motoras finas y que la pandemia no fue el motivo principal de esta dificultad, por lo tanto se debe evaluar continuamente la destreza motora fina para realizar acciones que favorezcan su desarrollo.

VI CONCLUSIONES

Primera: En el contexto de los estudiantes del nivel inicial en una institución educativa pública en el Callao , se confirma la relación estadísticamente significativa entre la psicomotricidad fina y la preescritura. El coeficiente de correlación de Spearman (Rho) de 0.645, con un valor de significancia (p) inferior a 0.001, subraya una asociación positiva y fuerte entre el desarrollo de la psicomotricidad fina y el rendimiento en habilidades de preescritura. Estos resultados respaldan la idea de que las habilidades motoras finas mejoran significativamente y que están estrechamente vinculadas a un mejor desempeño de las habilidades de preescritura en este grupo específico de estudiantes.

Segunda: En línea con el primer objetivo específico, se constata la existencia de una relación estadísticamente importante entre la dimensión visomanual y la preescritura en los niños del nivel inicial en la misma institución educativa. El coeficiente de correlación de Spearman (Rho) de 0.551, con un valor de significancia (p) inferior a 0.000, respalda la noción de una conexión positiva y considerable entre un rendimiento destacado en la dimensión visomanual y habilidades sobresalientes de preescritura en este grupo específico de estudiantes.

Tercera: Al abordar el segundo objetivo específico, se comprueba una relación altamente significativa entre la dimensión fonética y las habilidades de preescritura en estos alumnos. El extraordinario coeficiente de correlación de Spearman (Rho) de 0.871, con un nivel de significancia (p) inferior a 0.000, subraya la importancia crítica de la dimensión fonética en el desarrollo de habilidades de preescritura. Estos resultados proporcionan información valiosa para comprender y mejorar las prácticas educativas en el entorno mencionado.

Cuarta: En relación con el tercer objetivo específico, se determinó una relación significativa entre la dimensión gestual y preescritura en estudiantes del

nivel inicial en la institución educativa pública del Callao, 2023. Aunque el valor de correlación (Rho) es 0.237, con un p-valor inferior a 0.000, indicando una asociación positiva, aunque más modesta, entre la dimensión gestual y las destrezas de preescritura. Estos hallazgos contribuyen a la comprensión de la influencia de la dimensión gestual en las habilidades de preescritura en este grupo específico de estudiantes.

Quinta: Finalmente, de acuerdo con el cuarto objetivo específico, se corrobora una relación significativa entre la dimensión facial y las habilidades de preescritura en los estudiantes del nivel inicial en la misma institución educativa del Callao, 2023. El coeficiente de correlación de Spearman (Rho) de 0.524, con un nivel de significancia (p) inferior a 0.000, destaca la relación positiva y estadísticamente significativa entre las habilidades faciales y las destrezas de preescritura. Estos resultados sugieren que el desarrollo de habilidades faciales puede tener un impacto positivo en el desarrollo de las competencias de preescritura en este grupo específico de estudiantes.

VII. RECOMENDACIONES

Primera: Se propone a la institución educativa considere la implementación de programas y actividades específicas para el avance de la psicomotricidad fina en el plan de estudios del nivel inicial. Esto podría incluir prácticas que fomenten la coordinación mano-ojo, el control motor fino y otras destrezas psicomotoras que puedan fortalecer directamente las habilidades de preescritura en los estudiantes.

Segunda: Se plantea a la institución educativa la inclusión de actividades que promuevan la coordinación de la percepción visual y las habilidades motoras finas. La incorporación de juegos y ejercicios que requieran la manipulación precisa de objetos puede contribuir significativamente al desarrollo de la dimensión visomanual y, por ende, mejorar las habilidades de preescritura.

Tercera: Se sugiere a la institución educativa enfocarse en estrategias pedagógicas que fortalezcan la conciencia fonética de los estudiantes. Actividades centradas en la identificación y manipulación de sonidos del habla podrían ser implementadas de manera regular para potenciar estas habilidades esenciales.

Cuarta: Se sugiere a la institución educativa integrar actividades que fomenten el desarrollo de la coordinación gestual en los estudiantes del nivel inicial. Esto podría incluir ejercicios que requieran movimientos precisos y controlados de las manos y los dedos para fortalecer la conexión entre la dimensión gestual y las habilidades de preescritura.

Quinta: Se propone a la institución educativa que considere en emplear estrategias que involucren el fortalecimiento de las habilidades faciales en los estudiantes. Actividades que impliquen expresiones faciales controladas, ejercicios de mímica y prácticas que requieran precisión

facial pueden ser incorporadas para apoyar el desarrollo integral de las competencias de preescritura.

REFERENCIAS

- Acosta, B. y Palmar, R. (2022). *Fortalecimiento de la preescritura a través de la grafomotricidad en los niños y niñas de 4 a 5 años del hogar infantil mi pequeña aldea*. CORE. <https://core.ac.uk/reader/548682338>
- Alisinanoğlu, F., & Şimşek, Ö. (2012). Investigation of the effects of writing and reading readiness studies on the writing preparation skills of pre-school children. *Pegem Journal of Education and Instruction*, 2(2), 1–14. <https://doi.org/10.14527/C2S2M1>
- Alsofiyany, F. & Jomais, S. (2021). Fine motor skills and their relationship to school readiness in reading, writing, and mathematics for preschool children. *Dirasat: Educational Sciencies*, 1(48), 416-433. <https://dsr.ju.edu.jo/djournals/index.php/Edu/article/view/2603/671>
- Armstrong-Carter, E., Sulik, M. J., Siyal, S., Yousafzai, A. K., & Obradović, J. (2021). Early and concurrent home stimulation: Unique and indirect links with fine motor skills among 4-year-old children in rural Pakistan. *Developmental Psychology*, 57(6), 888–899. <https://doi.org/10.1037/dev0001185>
- Mamani Dávila, D. M., y Araoz Candia, M. Y. *Relación de la psicomotricidad fina y las habilidades de pre escritura en niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial, Rayito de Sol Puerto Maldonado, 2019*.
- Arrese Nima, H. (2019). *La psicomotricidad fina y el desarrollo de la escritura en los estudiantes de cinco años de educación inicial*. <https://hdl.handle.net/20.500.12692/32413>
- Bailón, R. M., y Pozo, S. J. (2022). *La grafomotricidad en el desarrollo de la preescritura en niños de 3 a 4 años* [Bachelor's thesis, Universidad Estatal Península de Santa Elena. 2022]. <https://repositorio.upse.edu.ec/handle/46000/8614>
- Banco mundial (2021) *Las pérdidas de aprendizaje debido a la COVID-19 podrían costarle a la generación de estudiantes actual unos USD 17 billones del total de ingresos que percibirán durante toda la vida*. Banco Mundial. <https://www.bancomundial.org/es/news/pressrelease/2021/12/06/learning-losses-from-covid-19-could-cost-this-generation-of-students-closeto-17-trillion-in-lifetime-earnings>

- Basto, I. C., Barrón, J. C., & Garro, L. L. (2021). Importance of the development of fine motor skills in the preschool stage for the initiation in writing. *Religación*, 6(30), e210834. <https://doi.org/10.46652/rgn.v6i30.834>
- Basto, I; Barrón, J; Garro-Aburto, L. (2021). Importance of the development of fine motor skills in the preschool stage for the initiation in writing, *Revista de Ciencias Sociales y Humanidades*, 6(30),p. 1-9. <file:///C:/Users/Lenovo/Downloads/DialnetImportanciaDelDesarrolloDeLaMotricidadFinaEnLaEtap-8274431.pdf>
- Castillo Ynga, D. A., y Vidalon Lacerna, D. M. (2023). *Preescritura y coordinación visomotora en niños de 5 años de la institución educativa privada en la Perla-Callao 2023*. [Tesis de maestría, universidad Cesar Vallejo]. https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/113688/Castillo_YDA-Vidalon_LDM-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Castelos, M. (2022). Graphomotor exercises to improve writing in children. <https://madreshoy.com/en/graphomotor-exercises-to-improve-writing-in-children/>
- Cedeño-Roldán, M. A., & Reyes-Meza, O. B. (2022). Psychomotor development and motor skills in learning in children from 1 to 3 years old. *International Research Journal of Management, IT and Social Sciences*, 9(4), 560–568. <https://doi.org/10.21744/irjmis.v9n4.2123>
- Chango Jara, R. N. (2021). *Ejercicios grafomotores en el proceso de preescritura en los niños de inicial 2 en el centro de educación inicial Dolores Veintimilla de Galindo de la ciudad de Riobamba* [Tesis de posgrado, Universidad Nacional de Chimborazo] <http://dspace.unach.edu.ec/bitstream/51000/8175/1/UNACH-EC-FCEHTEINC-2021-000030.pdf>
- Chávez, Z. R. M., Espinoza, A. R. F., Espino, A. M. E., Melgarejo, R. M. A., Chávez, R. M., & Guerrero, O. I. C. (2021). El juego como estrategia didáctica para el desarrollo motriz. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 5(4), 4937-4950. ciudad de Trujillo en el año 2012. Trujillo, Perú: Universidad Nacional de Trujillo.
- Choi, N (2021). Differences in Graphomotor Skills by the Writing Medium and

Children's Gender. *Educ. Sci.* 2021, 11, 162. <https://doi.org/10.3390/educsci11040162>

- Chujutalli, B. y Teagua, M. (2021). Motricidad fina en niños y niñas de 4 años en la institución educativa público cuna jardín N° 259 "gotitas de amor", nauta 2019. [Tesis de Pregrado, Universidad Científica del Perú]. <https://renati.sunedu.gob.pe/handle/sunedu/3433546>
- Comellas, J y Perpinya, A (1984), *Primera Edición Concepto de las dimensiones de la motricidad fina. Ediciones CEAC, S.A. Biblioteca de educación de la Psicomotricidad Preescolar*, Barcelona: España
- Comellas, M. y Perpinya, A. (2003) *Psicomotricidad en la educación infantil. Recursos pedagógicos*. CEAC.
- Condemarin, M., y Chadwick, M. (1998). *La escritura Creativa y Formal* Editorial Andrés Bello.
- Escolano-Pérez, E., Herrero-Nivela, M. L., & Losada, J. L. (2020). Association Between Preschoolers' Specific Fine (But Not Gross) Motor Skills and Later Academic Competencies: Educational Implications. *Frontiers in Psychology*, 11(1044), 1–19. <https://doi.org/10.3389/fpsyg.2020.01044>
- Ferreiro, E. y Teberosky, A. (1979) *Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño*. Siglo XXI Editores.
- Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (2017). *La primera infancia importa para cada niño*. UNICEF. https://www.unicef.org/peru/sites/unicef.org/peru/files/2019-01/La_primera_infancia_importa_para_cada_nino_UNICEF.pdf
- Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (2020). *Regresar a la escuela en época de pandemia*. UNICEF. <https://www.unicef.org/es/coronavirus/regreso-escuela-pandemia>
- García Jiménez, O., y Chavez Cruz, E. (2021). Aplicación de un cuestionario diagnóstico-evaluativo para medir la psicomotricidad fina por medio de un libro sensorial en preescolar. *Revista Latinoamericana de Estudios Educativos (Manizales, Colombia)*, 17(2), 55–69. <https://doi.org/10.17151/rlee.2021.17.2.4>
- García, J., y Berruezo, P. (1994). *Psicomotricidad y educación infantil*. Impreso en España.

- Gidion, H. (2020). The Importance of measuring fine motor skill in early Children's Education. *Atlantis Press*, 426, 313–319. <https://doi.org/10.2991/assehr.k.200331.160>
- Godoy, M. E. (2015). *Motricidad fina en el desarrollo de la preescritura de los niños y niñas de 4 a 5 años de edad de la escuela fiscal Tarquino Idrobo matutina vespertina, parroquia de Cotocollao, DM Quito en el año 2014*. [Tesis de bachillerato, Universidad Central del Ecuador]. <https://repositorio.unjfsc.edu.pe/handle/20.500.14067/7598>
- Gómez, E. M., y Vidaurre, I. D. P. R. (2023). La psicomotricidad vivenciada de Aucouturier como mejora del retraso madurativo motor en niños de 4 años. *Retos: nuevas tendencias en educación física, deporte y recreación*, (50), 737-745.
- Granda Álvarez, A. E y Endara Granda, D. C. (2020). *Diseño y aplicación de recursos didácticos para el desarrollo de la motricidad fina en los niños de 5-6 años de edad de la Escuela Carlos Montúfar del Barrio Chantilín Chico* [Tesis de posgrado, Universidad Técnica de Cotopaxi] <http://repositorio.utc.edu.ec/bitstream/27000/251/1/T-UTC-0269.pdf>
- Hernández R, Fernández, C, Batista P. (2014) Metodología de la investigación. México DF, Mcgraw- HILL/ Interamericana Editores, S.A de C.V.
- Hernández, R. y Mendoza, C. (2019). Metodología de la investigación (1era ed.). Editorial Mc Graw Hill.
- Huamán Bautista, B., y Ortiz Calcina, Y. H. (2022). *Motricidad fina y desarrollo de la escritura en niños de 5 años de la IEI N° 136, Lima*. <https://hdl.handle.net/20.500.14005/13203>
- Lapierre, A., y Aucouturier, B. (1983). Simbología del movimiento: psicomotricidad y educación (2a.). Científico-Médica. <https://cutt.ly/aEMt4XH>
- Licla, E. (2020). Motricidad fina y neuro aprendizaje en la atención en niños de 3 años IEI N° 354 Comas, 2020. Comas: Repositorio UCV [Tesis de Doctorado]. <https://orcid.org/0000-0002-6381-7160>
- Llaurado, A., & Dockrell, J. E. (2019). Children's Plans for Writing: Characteristics and Impact on Writing Performance. *Journal of Literacy Research*, 51(3), 336-356. <https://doi.org/10.1177/1086296X19859516>

- Meza Huere, I., y Lino Cruz, M. O. (2018). *Motricidad fina y su relación en la pre-escritura en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 438 María Auxiliadora, Santa Eulalia–UGEL 15-Huarochirí*, 2017.
- Minedu. (2011). *Orientaciones para el desarrollo psicomotriz del niño con necesidades educativas especiales*. Punto y Grafía S.A.C
- Minsa (2017) plan nacional para la reducción y control de la anemia materno infantil y la desnutrición crónica infantil en el Perú 2017-2021
<https://www.google.com/search?client=firefox-b-d&q=Plan+nacional+para+la+REDUCCION+Y+CONTROL+DE++LA+ANEMIA+materno+infantil+y+la+desnutrici%C3%B3n+cronica+infantil+en+el+Peru+2017-2021>
- Monteiro, I. A. F., Cruz, A. Santos L. da, Santos, R., Silva, R. S. da, Corrêa Neto, V. G. ., Monteiro, E. R., & Miranda, M. J. C. de. (2021). Importance of children's fine motor skills in Physical Education classes: A narrative literature review . *Research, Society and Development*, 10(8), e51010817684.
<https://doi.org/10.33448/rsd-v10i8.17684>
- Moreira-Chávez, D. V., & Vega-Intriago, J. O. (2023). Sistema de actividades para el desarrollo de la preescritura en niños de 5 años de la Escuela Daniel Villacreses Aguilar. *Revista Científica Arbitrada de Investigación en Comunicación, Marketing y Empresa REICOMUNICAR*. 6(11Ed.esp.), 149-167. <https://doi.org/10.46296/rc.v6i11edesp mayo.0129>
- Muentes Franco, M. E., y Barzaga Sablón, O. S. (2022). Incidencia de la motricidad fina en la pre-escritura de los niños y niñas de Educación Inicial II. *Revista Cognosis*, 7(EE1), 145–168. <https://doi.org/10.33936/cognosis.v7iEE-I.4762>
- Nielsen Nino, J. B., Sarmiento, L. C., y Duarte, C. (2023). Psicomotricidad fina y gruesa en primera infancia antes y durante el COVID-19. *Revista Internacional De Pedagogía E Innovación Educativa*, 3(2), 91–122.
<https://doi.org/10.51660/ripie.v3i2.128>
- Ochoa, M., Ochoa, W., & Rodríguez, M. (2021). Development of fine motor skills with playful activities in preschool children. *Mendive. Revista de Educación*, 19(2), 600-608.
http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1815-76962021000200600&lng=es&tlng=en.

- Organización mundial de la salud(2016) <https://www.who.int/es/news/item/05-10-2016-investing-in-early-childhood-development-essential-to-helping-more-children-and-communities-thrive-new-lancet-series-finds>
- Paitán, H. Ñ., Mejía, E. M., Ramírez, E. N., y Paucar, A. V. (2014). Metodología de la investigación cuantitativa-cualitativa y redacción de la tesis. Ediciones de la U.
- Palacio, E. et al. (2017). Determinantes del desempeño psicomotor en escolares de Barranquilla, Colombia. *Rev. Salud Pública*. 19 (3), 297-303. Extraído el 11 de abril del 2020 de, <https://cutt.ly/ta0hRs1>
- Panduro, A., Morales.(2018). La psicomotricidad fina en la iniciación de la escritura en los niños y niñas de 5 años de la institución educativa nº 160 "mipequeñomundo"—Junín
<https://apirepositorio.unh.edu.pe/server/api/core/bitstreams/bdbb55d9-93d5-4902-9b59-74c66d30eaec/content>
- Piaget, J. (2007). *Desarrollo Cognitivo: Las Teorías de Piaget y de Vygotsky*. Paidós.
- Piaget, J., y teóricos, A. (1976). *Desarrollo cognitivo*. España: Fontaine.
- Plasencia Medina, M. K. (2019). Taller de psicomotricidad fina para el desarrollo de la grafomotricidad en los estudiantes de cuatro años de la Institución Educativa N°1733, Trujillo, 2018. Universidad César Vallejo. <https://hdl.handle.net/20.500.12692/36514>
- Randjelović, N., Stanišić, I., Dragić, B., Piršl, D., & Savić, Z. (2019). The sequence of procedures in the development of fine motor coordination through physical activities and movement games in preschool children. *Facta Universitatis, Series: Physical Education and Sport*, 16(3), 611–620. <https://doi.org/10.22190/fupes180607055r>
- Reyes Barrios, Y. D. M. (2021). *Desarrollo de la pre-escritura en niños de cinco años en una institución educativa rural del distrito de Cañaris—Ferreñafe*. <http://hdl.handle.net/20.500.12423/4106>
- Rios, S. M. (2023) *Desarrollo de la Pre-Escritura en los niños y niñas de cinco años de la institución educativa divino Niño Jesús, distrito de Chimbote, año 2019*. [Tesis de bachillerato, Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote] <https://hdl.handle.net/20.500.13032/31975>

- Romero Martínez, S. J., Ordóñez Camacho, X. G., & Gil Madrona, P. (2018). Development of the Checklist of Psychomotor Activities for 5- to 6-Year-Old Children. *Perceptual and Motor Skills*, 125(6), 1070-1092. <https://doi.org/10.1177/0031512518804359>
- Saba, V, y S, Briset. (2017). *Desarrollo de la motricidad fina de infantes de 4 años de la IEI 389 "Virgen de Lourdes"*, Rímac, 2017.
- Sánchez, R. y Honores, E. (2022). *La preescritura en estudiantes de cinco años, San Juan de Lurigancho, Lima, 2022*. [Tesis de licenciatura, Universidad César Vallejo] <https://api.core.uk/oai:repositorio.ucv.edu.pe:20.500.12692/111527>
- Sallán, J. G. (1984). *Preescritura*. *Educación*, 61-88.
- Segal, A., Martin-Chang, S., & Patel, S. (2021). You wrote the right letter for the right sound! parental feedback in writing contexts. *Merrill-Palmer Quarterly*, 67, 329–359. <https://doi.org/10.13110/merrpalmquar1982.67.3.0329>
- Segura, E. D. (2019). *Análisis del desarrollo evolutivo motor de la preescritura en niños de 1 a 4 años de edad en el centro de desarrollo infantil María Teresa Lee del Ministerio de Inclusión Económica y Social en el periodo abril 2019 - septiembre 2019*. [Tesis de titulación previo a la obtención del Grado de Licenciado en Terapia Ocupacional, Universidad Central del Ecuador. Quito -Ecuador] <http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/19859/1/T-UCE-0020-CDI252.pdf>
- Seo, S. (2018). The effect of fine motor skills on handwriting legibility in preschool age children. *The Journal of Physical Therapy Science*, 30(2), 324-327. https://www.researchgate.net/publication/323437732_The_effect_of_fine_motor_skills_on_handwriting_legibility_in_preschool_age_children
- Serpa, L., González, S., Pérez, A., Vásquez, G., Mata, P., & Pérez, D. (2020). Fine motor skills stimulation in children: A proposal based on stuffed robots and rules-based reasoning. *RISTI - Revista Iberica de Sistemas e Tecnologias de Informacao*, 2020(E33), 250-262. <http://www.risti.xyz/issues/ristie33.pdf>
- Serrano, P., y Luque, C. (2019). *Motricidad fina en niños y niñas (1st ed.)*. Narcea Ediciones. Retrieved from <https://www.perlego.com/book/2041033/motricidad-fina-en-nios-y-nias->

- desarrollo-problemas-estrategias-de-mejora-y-evaluacin-pdf (Original work published 2019)
- Sierra, M. (2021). *Grafomotricidad en la preescritura de niños y niñas de la institución educativa inicial pública N° 425-67 Huayllahura, Ayacucho352020*. ULADECH. <http://repositorio.uladech.edu.pe/handle/20.500.13032/22274?show=ful>
- Tamayo, T., y Tamayo, M. (1997). Población y muestra. Obtenido de <http://shilyinfinity.blogspot.com/2014/09/poblacion-y-muestra-tamayo-ytamayo.html>, 38.
- Torres Espeza, M. (2017). *Programa Gráfico Plástico Para Desarrollar La Psicomotricidad Fina En Los Estudiantes De Tres Años De Una Institución Educativa Pública*, Trujillo, 2017.
- Ueno, Y. (2021). *Niveles de preescritura en niños de 5 años estudio realizado en una Institución Educativa Inicial del Distrito de Chiclayo*. [Tesis de licenciatura, Universidad Católica Santo Toribio de Mogrovejo] <https://tesis.usat.edu.pe/handle/20.500.12423/4091>
- Vásconez Erazo, R. E., y Jeadá, V. Y. (2023). Estado de la motricidad fina pospandemia: Un diagnóstico en niños de 5 a 6 años de edad en Quito, Ecuador. *Revista andina de educación*, 6(1). <https://doi.org/10.32719/26312816.2022.6.1.10>
- Viñao, A. (2012). Del garabato y los palotes a la escritura: notas sobre la génesis y el concepto de preescritura. Del garabato y los palotes a la escritura: notas sobre la génesis y el concepto de preescritura, *History of Education & Children's Literature*, VII(1)45-6845-68. <https://www.um.es/documents/2179185/2185337/Preescritura-Vinao-Frago.pdf/86773e72-021b-41c1-a4c8-56243ca63ee6>
- Yunues, M., Hashim, H., Ainil, N., Syaheera, W., Richmond, R. Jarail, S. & Royal, N. (2018) Students' Awareness and Perceptions towards "Pre-Writing Stage" as a Strategy in Writing Directed Essay. *Scientific Research*. 9 (14). <https://www.scirp.org/journal/paperinformation.aspx?paperid=88110>
- Zambrano, D. M. (2022). *Motricidad fina y desarrollo de pre escritura en estudiantes de inicial de una institución educativa pública de Ecuador, 2022*. [Tesis de

maestría, Universidad
<https://hdl.handle.net/20.500.12692/93366>

Cesar

Vallejo].

ANEXOS

Anexo 1. Tabla de operacionalización de variables

VARIABLE INDEPENDIENTE	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DEFINICIÓN OPERACIONAL	DIMENSIÓN	INDICADORES	ÍTEMS	Escala de medicion
Psicomotricidad fina	Para Comellas y Perpinya (1984), define a la psicomotricidad fina como aquellos movimientos pequeños que ejecutamos con los ojos, manos, dedos, muñeca y gestos los cuales se busca que el niño los domine. Estos movimientos se van desarrollando a través de las actividades de motricidad fina considerando la edad del niño.	En cuanto al instrumento utilizado, se optó por la lista de cotejo, de acuerdo con la propuesta de Hernández et al. (2019). Este instrumento se seleccionó con el propósito de recolectar sistemáticamente información relevante para el desarrollo de la investigación.	Coordinación viso manual	<ul style="list-style-type: none"> Realiza actividades: posición de pinzas, Ejerce fuerza con los dedos Ensayado Pasados de cordones Apila cubos 	1,2,3, 4,5,6, 7,8	Dicotómica SI=1 NO=0 Niveles y rangos Logrado Proceso Inicio
			Coordinación fonética	<ul style="list-style-type: none"> Entona canciones, Describe Recita poesías, Emite sonidos Entona canciones con mímicas Crea una historia, Narra un cuento. 	9,10, 11,12, 13	
			Coordinación gestual	<ul style="list-style-type: none"> Se coloca títeres, Recorta, Enrosca y desenrosca Abotona y desabotona, Sube y baja el cierre Moldea plastilina, Aplaude siguiendo el ritmo Pela y deshoja una fruta 	14,15,16, 17,18,19, 20,21	
			Coordinación facial	<ul style="list-style-type: none"> Imita gestos, Expresa alegría, Expresa temor Expresa enojo, Realiza gestos de dificultad 	22,23, 24,25, 26	

VARIABLE DEPENDIENTE	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DEFINICIÓN OPERACIONAL	DIMENSIÓN	INDICADORES	ÍTEMS	Escala de medicion
Pre-escritura	Ferreiro y Teberosky (1979), define a la pre-escritura como la preparación previa a la escritura no solamente considerando las acciones motrices si no también acciones intelectuales, perceptivas, y afectivas que favorecerán a la maduración de la motricidad fina de los niños, para llegar a la escritura de una manera eficiente y sin dificultades.	En cuanto al instrumento utilizado, se optó por la lista de cotejo, de acuerdo con la propuesta de Hernández et al. (2019). Este instrumento se seleccionó con el propósito de recolectar sistemáticamente información relevante para el desarrollo de la investigación.	Nivel pre silábica	<ul style="list-style-type: none"> Realiza trazos, realiza grafismos Dibuja 	1,2,3,4	Dicotómica SI=1 NO=0 Niveles y rangos Logrado Proceso Inicio
			Nivel Silabica	<ul style="list-style-type: none"> Escribe 	5,6,7,8,9	
			Nivel Silabica alfabetica	<ul style="list-style-type: none"> Escribe con omision de letras. Completa palabras. Transcribe, 	10,11,12,13	
			Nivel alfabetica	<ul style="list-style-type: none"> Utiliza silabas, Escribe, arma palabras. 	14,15,16,17,18	

Anexo 2. Instrumento de recolección de datos
LISTA DE COTEJO: PSICOMOTRICIDAD FINA 4 AÑOS

Nº	DIMENSIONES / ítems		
		NO	SI
	DIMENSIÓN 1 Coordinación viso manual		
1.	Utiliza pinzas (índice y pulgar) para abrir y cerrar ganchos de ropa.		
2.	Lanza una pelota dentro de una caja a una distancia de 2 metro,		
3.	Troza papeles libremente. (índice y pulgar)		
4.	Coloca los dedos en posición de pinzas para dibujar.		
5.	Manipula el punzón ejerciendo fuerza con los dedos para punzar libremente.		
6.	Coloca los dedos en posición de pinzas para dibujar		
7.	Pasa fácilmente un pasador por el ojal de una plantilla		
8.	Apila 5 a más cubos al armar una torre.		
	DIMENSIÓN 2 Coordinación fonética		
9.	Entona una canción de su agrado.		
10.	Observa y menciona los elementos de una imagen		
11.	Recita una poesía pequeña		
12.	Menciona los nombres de sus compañeros de aula		
13.	Escucha y reproduce sonidos onomatopéyicos		
	DIMENSIÓN 3 Coordinación gestual		
14.	Cuenta una historia utilizando títeres.		
15.	Coge tijeras para recortar siguiendo líneas rectas y curvas.		
16.	Encaja y desencaja objetos		
17.	Abotona una prenda de vestir		
18.	Sube y baja el cierre de una casaca		
19.	Moldea con plastilina figuras sencillas.		
20.	Aplauda al ritmo de una canción.		
21.	Abre un paquete con sus dedos.		
	DIMENSIÓN 4 Coordinación facial		
22.	Observa e imita los gestos de una imagen.		
23.	Manifiesta alegría al soplar burbujas		
24.	Demuestra temor al observar insectos (cochinilla)		
25.	Observa una imagen enojada y la imita.		
26.	Demuestra con gestos que le es difícil destapar un envase.		

LISTA DE COTEJO: PRE-ESCRITURA 4 AÑOS

La presente lista de cotejo tiene el propósito de recoger información acerca del comportamiento del niño(a) en sesiones de aprendizaje donde se evidencia el nivel de pre-escritura. Marcar (SI) cuando el niño cumple con el indicador, y Marca (NO) cuando el niño no cumple con el indicador.

Nº	DIMENSIONES / ítems	NO	SI
DIMENSIÓN 1 Nivel Pre silábica			
1.	-Realiza trazos libremente haciendo garabatos		
2.	-Realiza trazos básicos como líneas curvas y rectas siguiendo una direccionalidad.		
3.	-Escribe su nombre mediante trazos o grafismos(Letras,Dibujos,Numeros)		
4.	Decora una imagen utilizando diversos grafismos.		
DIMENSIÓN 2 Nivel silábico			
5	-Escribe las vocales que conoce y las menciona.		
6	-Escribe la letra inicial de Su nombre.		
7	-Escribe la palabra mamá empleando grafías o letras que le son conocidas.		
8	Moldea con plastilina las vocales que escucha		
9	-Identifica vocales de las palabras que observa.		
DIMENSIÓN 3 Nivel silábico alfabética			
10	-Escribe 2 palabras que escucha (omite algunas letras).		
11	-Forma una palabra que observa con letras móviles.		
12	-Transcribe palabra de una silaba.		
13	-Identifica algunas palabras por su sonido inicial.		
DIMENSIÓN 4 Nivel alfabético			
14	-Forma palabras con dos silabas		
15	-Relaciona cada vocal con imágenes		
16	-Escribe su nombre.		
17	-Arma dos palabras con letras móviles.		
18	-Escribe la palabra pelota (No existe ortografía correcta)		

LISTA DE COTEJO: PSICOMOTRICIDAD FINA 5 AÑOS

Nº	DIMENSIONES / ítems	NO	SI
DIMENSIÓN 1 Coordinación viso manual			
1.	Abre y cierra ganchos de ropa al engancharlos en el contorno de una caja.(Pinzas)		
2.	Lanza una pelota hacia arriba e intenta cogerla.		
3.	Troza papeles (índice y pulgar) siguiendo una forma		
4.	Coloca los dedos en posición de pinzas para dibujar.		
5.	Manipula el punzón ejerciendo fuerza con los dedos para punzar sobre una silueta.		
6.	Ensartar 15 bolitas a más en hilo nylon.		
7.	Ata los pasadores de una zapatilla.		
8.	Apila 10 a más cubos para armar una torre.		
DIMENSIÓN 2 Coordinación fonética			
9.	Entona una canción acompañada de mímicas.		
10.	Crea una pequeña historia con los elementos que observa en una lamina		
11.	Menciona los miembros de su familia		
12.	Narra un cuento de su interés con sus propias palabras.		
13.	Escucha, reconoce y reproduce sonidos onomatopéyicos		
DIMENSIÓN 3 Coordinación gestual			
14.	Se coloca títeres de dedos para contar una historia.		
15.	Coge la tijera correctamente para recortar una imagen.		
16.	Enrosca y desenrosca la tapa de una botella		
17.	Abotona y desabotona una prenda de vestir		
18.	Abrocha y desabrocha una casaca		
19.	Moldea con plastilina un animal.		
20.	Golpea con sus dedos en la mesa al ritmo de una canción.		
21.	Pela y deshoja una mandarina con los dedos		
DIMENSIÓN 4 Coordinación facial			
22.	Observa, reconoce e imita los gestos de una imagen.		
23.	Manifiesta alegría al bailar.		
24.	Demuestra temor al reventar un globo con las manos.		
25.	Dibuja su rostro cuando se enoja y lo imita.		
26.	Demuestra con gestos que le es difícil cargar una caja pesada.		

LISTA DE COTEJO: PRE-ESCRITURA 5 AÑOS

La presente lista de cotejo tiene el propósito de recoger información acerca del comportamiento del niño(a) en sesiones de aprendizaje donde se evidencia el nivel de pre-escritura. Marcar (SI) cuando el niño cumple con el indicador, y Marca (NO) cuando el niño no cumple con el indicador.

Nº	DIMENSIONES / ítems	NO	SI
DIMENSIÓN 1 Nivel Pre silábica			
1.	-Realiza el trazo de una letra respetando su línea de base.		
2.	-Realiza trazos como líneas, curvas, rectas y ondeadas siguiendo una direccionalidad		
3.	-Escribe una frase corta mediante trazos o grafismos(Letras,Dibujos,Numeros)		
4.	Dibuja una imagen libremente		
DIMENSIÓN 2 Nivel silábico			
5	-Escribe vocales y consonantes que conoce y las menciona.		
6	-Escribe la letra inicial de las imágenes observadas		
7	-Escribe 3 palabras que se le menciona empleando trazos o letras que le son conocidas.		
8	-Moldea con plastilina las letras de su nombre		
9	-Identifica vocales y consonantes de las palabras que observa.		
DIMENSIÓN 3 Nivel silábico alfabética			
10	-Escribe una frase que escucha (omite algunas letras).		
11	-Escribe las letras que faltan en algunas palabras.(Completa)		
12	-Transcribe dos palabras de dos o más silabas.		
13	-Identifica algunas palabras por su sonido final.(rimas)		
DIMENSIÓN 4 Nivel alfabético			
14	-Forma palabras con dos a mas silabas.		
15	-Relaciona 5 silabas con sus imágenes.		
16	-Escribe su nombre y apellido.		
17	-Arma cinco palabras con letras móviles.		
18	-Escribe una frase que escucha (No existe ortografía correcta)		

Anexo 3. Evaluación por juicio de expertos 4 años Psicomotricidad fina



Evaluación por juicio de expertos

Respetado juez: Usted ha sido seleccionado para evaluar los instrumentos para medir las Variables Psicomotricidad Fina y Pre escritura. Las evaluaciones de los instrumentos son de gran relevancia para lograr que sea válido y que los resultados obtenidos a partir de éste sean utilizados eficientemente; aportando al quehacer psicológico. Agradecemos su valiosa colaboración.

1. Datos generales del juez:

Nombre del juez:	ASIAN SUAREZ PILAR CRISTINA
Grado profesional:	Maestría (x) Doctor ()
Área de formación académica:	Clínica () Social () Educativa (x) Organizacional ()
Áreas de experiencia profesional:	EDUCACIÓN INICIAL
Institución donde labora:	IEI 87
Tiempo de experiencia profesional en el área:	2 a 4 años () Más de 5 años (X)
Experiencia en Investigación (si corresponde)	

2. Propósito de la evaluación:

Validar el contenido del instrumento, por juicio de expertos.

3. Datos de la escala:

Nombre de la Prueba:	Instrumento para medir la variable Psicomotricidad fina
Autor:	Larenas Rojas Veronika Margot
Procedencia:	Lista de cotejo de autoría propia
Administración:	Directa
Tiempo de aplicación:	20 minutos
Ámbito de aplicación:	Institución Educativa Inicial del Callao
Significación:	La lista de cotejo de la Variable Psicomotricidad fina está compuesta de 4 dimensiones que son: Coordinación viso manual, Coordinación fonética,

Observaciones (precisar si hay suficiencia): El instrumento presenta suficiencia... si _____

Opinión de aplicabilidad: Aplicable [] Aplicable después de corregir [] No aplicable []

Apellidos y nombres del juez validador: ASIAN SUAREZ PILAR CRISTINA

Especialidad del validador: Docente del nivel inicial

¹Pertinencia: El ítem corresponde al concepto teórico formulado.
²Relevancia: El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo
³Claridad: Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión

14 de ~~Noviembre~~ del 2023.



Firma del Experto validador

Evaluación por juicio de expertos

Respetado juez: Usted ha sido seleccionado para evaluar los instrumentos para medir las Variables Psicomotricidad Fina y Pre escritura. Las evaluaciones de los instrumentos son de gran relevancia para lograr que sea válido y que los resultados obtenidos a partir de éste sean utilizados eficientemente; aportando al quehacer psicológico. Agradecemos su valiosa colaboración.

1. Datos generales del juez:

Nombre del juez:	Marleny Hernández Vasquez		
Grado profesional:	Maestría (X)	Doctor	()
Área de formación académica:	Clínica ()	Social	()
	Educativa (X)	Organizacional	()
Áreas de experiencia profesional:	Educación Inicial		
Institución donde labora:	I.E N 1088 Francisco Bolognesi		
Tiempo de experiencia profesional en el área:	2 a 4 años <u>xxxxxx</u> ()		
	Más de 5 años (X)		
Experiencia en Investigación (si corresponde)			

2. Propósito de la evaluación:

Validar el contenido del instrumento, por juicio de expertos.

3. Datos de la escala:

Nombre de la Prueba:	Instrumento para medir la variable Psicomotricidad fina (niños de 4 años)
Autor:	Larenas Rojas Veronika Margot
Procedencia:	Lista de cotejo de autoría propia
Administración:	Directa
Tiempo de aplicación:	20 minutos
Ámbito de aplicación:	Institución Educativa Inicial del Callao
Significación:	La lista de cotejo de la Variable Psicomotricidad fina está compuesta de 4 dimensiones que son: Coordinación viso manual, Coordinación fonética, Coordinación gestual, Coordinación facial. El objetivo de esta medición es Determinar la relación que existe entre la psicomotricidad fina y la pre-escritura.

Opinión de aplicabilidad: Aplicable [X] Aplicable después de corregir [] No aplicable []

Apellidos y nombres del juez validador: Hernández Vásquez Marleny

Especialidad del validador: Docente del Nivel Inicial

¹**Pertinencia:** El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

²**Relevancia:** El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo

³**Claridad:** Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión

14 de Noviembre del 2023.



Marleny Hernández Vasquez

Firma del Experto validador

Evaluación por juicio de expertos

Respetado juez: Usted ha sido seleccionado para evaluar los instrumentos para medir las Variables Psicomotricidad Fina y Pre escritura. Las evaluaciones de los instrumentos son de gran relevancia para lograr que sea válido y que los resultados obtenidos a partir de éste sean utilizados eficientemente; aportando al quehacer psicológico. Agradecemos su valiosa colaboración.

1. Datos generales del juez:

Nombre del juez:	Janeth Carmen Marchán Williams		
Grado profesional:	Maestría (X)	Doctor	()
Área de formación académica:	Clinica ()	Social	()
	Educativa (X)	Organizacional	()
Áreas de experiencia profesional:	PROB. DE APREN / LENGUAJE		
Institución donde labora:	UN. CALM. MONTERO / CPRP		
Tiempo de experiencia profesional en el área:	2 a 4 años ()	Más de 5 años	(X)
Experiencia en Investigación (si corresponde)	Apoyo a estudiantes de pre y post grado		

2. Propósito de la evaluación:

Validar el contenido del instrumento, por juicio de expertos.

3. Datos de la escala:

Nombre de la Prueba:	Instrumento para medir la variable Psicomotricidad fina (niños de 4 años)
Autor:	Larenas Rojas Verónica Margot
Procedencia:	Lista de cotejo de autoría propia
Administración:	Directa
Tiempo de aplicación:	60 minutos
Ámbito de aplicación:	Institución Educativa Inicial del Callao

Observaciones (precisar si hay suficiencia): El instrumento presenta suficiencia SI

Opinión de aplicabilidad: Aplicable [] Aplicable después de corregir [] No aplicable []

Apellidos y nombres del juez validador: ..Marchán Williams Janeth Carmen

Especialidad del validador: Docente.....Educación Inicial.....

¹Pertinencia: El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

²Relevancia: El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo

³Claridad: Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

Nota Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión

14 de Noviembre del 2023.


Firma del Experto validador

Evaluación por juicio de expertos 4 años Preescritura



Evaluación por juicio de expertos

Respetado juez: Usted ha sido seleccionado para evaluar el instrumento para medir las Variables Psicomotricidad Fina y Pre escritura. La evaluación del instrumento es de gran relevancia para lograr que sea válido y que los resultados obtenidos a partir de éste sean utilizados eficientemente; aportando al quehacer psicológico. Agradecemos su valiosa colaboración.

1. Datos generales del juez:

Nombre del juez:	Madelny Hernández Vásquez		
Grado profesional:	Maestría (X)	Doctor	()
Área de formación académica:	Clínica ()	Social	()
	Educativa (X)	Organizacional	()
Áreas de experiencia profesional:	Educación inicial		
Institución donde labora:	I: E N 1088 Francisco Bolognesi		
Tiempo de experiencia profesional en el área:	2 a 4 años XXXXXX () Más de 5 años (X)		
Experiencia en Investigación (si corresponde)			

2. Propósito de la evaluación:

Validar el contenido del instrumento, por juicio de expertos.

3. Datos de la escala:

Nombre de la Prueba:	Instrumento para medir la variable Pre-escritura
Autor:	Larenas Rojas Veronika Margot
Procedencia:	Lista de cotejo
Administración:	Directa
Tiempo de aplicación:	20 minutos
Ámbito de aplicación:	Institución Educativa Inicial del Callao
Significación:	La lista de cotejo de la Variable Pre-escritura está compuesta de 4 dimensiones que son: Nivel pre-silábico, Nivel silábico, Nivel silábico alfabético, Nivel alfabético

Observaciones (precisar si hay suficiencia): El instrumento presenta suficiencia si

Opinión de aplicabilidad: Aplicable [] Aplicable después de corregir [] No aplicable []

Apellidos y nombres del juez validador: Hernández Vásquez, Marleny

Especialidad del validador: Docente del Nivel Inicial

¹Pertinencia: El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

²Relevancia: El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo

³Claridad: Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión



Marleny Hernández Vásquez

Firma del Experto validador

Evaluación por juicio de expertos

Respetado juez: Usted ha sido seleccionado para evaluar el instrumento para medir las Variables Psicomotricidad Fina y Pre escritura. La evaluación del instrumento es de gran relevancia para lograr que sea válido y que los resultados obtenidos a partir de éste sean utilizados eficientemente; aportando al quehacer psicológico. Agradecemos su valiosa colaboración.

1. Datos generales del juez:

Nombre del juez:	PILAR CRISTINA ASIAN SUAREZ	
Grado profesional:	Maestría (X)	Doctor ()
Área de formación académica:	Clínica ()	Social ()
	Educativa (X)	Organizacional ()
Áreas de experiencia profesional:	EDUCACION INICIAL	
Institución donde labora:	IEI 87	
Tiempo de experiencia profesional en el área:	2 a 4 años ()	
	Más de 5 años (X)	
Experiencia en Investigación (si corresponde)		

2. Propósito de la evaluación:

Validar el contenido del instrumento, por juicio de expertos.

3. Datos de la escala:

Nombre de la Prueba:	Instrumento para medir la variable Pre-escritura
Autor:	Larenas Rojas Veronika Margot
Procedencia:	Lista de cotejo
Administración:	Directa
Tiempo de aplicación:	20 minutos
Ámbito de aplicación:	Institución Educativa Inicial del Callao
Significación:	La lista de cotejo de la Variable Pre-escritura está compuesta de 4 dimensiones que son: Nivel pre-silábico, Nivel silábico, Nivel silábico alfabético, Nivel alfabético

Observaciones (precisar si hay suficiencia): El instrumento presenta suficiencia_____

Opinión de aplicabilidad: Aplicable [x] Aplicable después de corregir [.] No aplicable []

Apellidos y nombres del juez validador: ASIAN SUAREZ PILAR CRISTINA

Especialidad del validador: Docente nivel inicial

¹Pertinencia: El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

²Relevancia: El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo

³Claridad: Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión

14 de Noviembre del 2023.



Firma del Experto validador

Evaluación por juicio de expertos

Respetado juez: Usted ha sido seleccionado para evaluar el instrumento para medir las Variables Psicomotricidad Fina y Pre escritura. La evaluación del instrumento es de gran relevancia para lograr que sea válido y que los resultados obtenidos a partir de éste sean utilizados eficientemente; aportando al quehacer psicológico. Agradecemos su valiosa colaboración.

1. Datos generales del juez:

Nombre del juez:	Janeth Carmen Marchán Williams		
Grado profesional:	Maestría <input checked="" type="checkbox"/>	Doctor	<input type="checkbox"/>
Área de formación académica:	Clinica	<input type="checkbox"/>	Social <input type="checkbox"/>
	Educativa	<input checked="" type="checkbox"/>	Organizacional <input type="checkbox"/>
Áreas de experiencia profesional:	PROB. APREND / LENGUAJE		
Institución donde labora:	UN CALH. MONTERO / CPRP		
Tiempo de experiencia profesional en el área:	2 a 4 años	<input type="checkbox"/>	
	Más de 5 años	<input checked="" type="checkbox"/>	
Experiencia en Investigación (si corresponde)	Apoyo a estudiantes de pre-post grado		

2. Propósito de la evaluación:

Validar el contenido del instrumento, por juicio de expertos.

3. Datos de la escala:

Nombre de la Prueba:	Instrumento para medir la variable Pre-escritura
Autor:	Larenas Rojas Veronika Margot
Procedencia:	Lista de cotejo
Administración:	Directa
Tiempo de aplicación:	60 minutos
Ámbito de aplicación:	Institución Educativa Inicial del Callao
Significación:	La lista de cotejo de la Variable Pre-escritura está compuesta de 4 dimensiones que son: Nivel pre-silábico, Nivel silábico, Nivel silábico alfabético, Nivel alfabético

Galaxy S20 FE 5G

Observaciones (precisar si hay suficiencia): El instrumento presenta suficiencia SI

Opinión de aplicabilidad: Aplicable Aplicable después de corregir [] No aplicable []

Apellidos y nombres del juez validador: Narciso Williams Jandeth Carmes

Especialidad del validador: Docente Educación Inicial

¹**Pertinencia:** El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

²**Relevancia:** El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo

³**Claridad:** Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión

14 de Noviembre del 2023.


Firma del Experto validador

Evaluación por juicio de expertos Psicomotricidad fina 5 años



Evaluación por juicio de expertos

Respetado juez: Usted ha sido seleccionado para evaluar los instrumentos para medir las Variables Psicomotricidad Fina y Pre escritura. Las evaluaciones de los instrumentos son de gran relevancia para lograr que sea válido y que los resultados obtenidos a partir de éste sean utilizados eficientemente; aportando al quehacer psicológico. Agradecemos su valiosa colaboración.

1. Datos generales del juez:

Nombre del juez:	Marleny Hernández Vasquez	
Grado profesional:	Maestría (X)	Doctor ()
Área de formación académica:	Clínica ()	Social ()
	Educativa (X)	Organizacional ()
Áreas de experiencia profesional:	Educación Inicial	
Institución donde labora:	I.E N 1088 Francisco Bolognesi	
Tiempo de experiencia profesional en el área:	2 a 4 años <u>XXXXXX</u> () Más de 5 años ()	
Experiencia en Investigación (si corresponde)		

2. Propósito de la evaluación:

Validar el contenido del instrumento, por juicio de expertos.

3. Datos de la escala:

Nombre de la Prueba:	Instrumento para medir la variable Psicomotricidad fina en niños de 5 años
Autor:	Larenas Rojas Veronika Margot
Procedencia:	Lista de cotejo
Administración:	Directa
Tiempo de aplicación:	60 minutos
Ámbito de aplicación:	Institución Educativa Inicial del Callao

Observaciones (precisar si hay suficiencia): El instrumento presenta suficiencia __si__

Opinión de aplicabilidad: Aplicable [] Aplicable después de corregir [] No aplicable []

Apellidos y nombres del juez validador: Hernández Vásquez, Marleny

Especialidad del validador: Docente del Nivel Inicial

14 de Noviembre del 2023.

¹Pertinencia: El ítem corresponde al concepto técnico formulado.

²Relevancia: El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo

³Claridad: Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión



Marleny Hernández Vásquez

Firma del Experto validador

Evaluación por juicio de expertos

Respetado juez: Usted ha sido seleccionado para evaluar los instrumentos para medir las Variables Psicomotricidad Fina y Pre escritura. Las evaluaciones de los instrumentos son de gran relevancia para lograr que sea válido y que los resultados obtenidos a partir de éste sean utilizados eficientemente; aportando al quehacer psicológico. Agradecemos su valiosa colaboración.

1. Datos generales del juez:

Nombre del juez:	PILAR CRISTINA ASIAN SUAREZ		
Grado profesional:	Maestría (X)	Doctor	()
Área de formación académica:	Clínica ()	Social	()
	Educativa (X)	Organizacional	()
Áreas de experiencia profesional:	EDUCACIÓN INICIAL		
Institución donde labora:	IEI 87		
Tiempo de experiencia profesional en el área:	2 a 4 años ()	Más de 5 años (X)	
Experiencia en Investigación (si corresponde)			

2. Propósito de la evaluación:

Validar el contenido del instrumento, por juicio de expertos.

3. Datos de la escala:

Nombre de la Prueba:	Instrumento para medir la variable Psicomotricidad fina
Autor:	Larenas Rojas Veronika Margot
Procedencia:	Lista de cotejo
Administración:	Directa
Tiempo de aplicación:	60 minutos
Ámbito de aplicación:	Institución Educativa Inicial del Callao

Indicadores	Ítem	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observaciones/ Recomendaciones
Imita gestos	Observa, reconoce e imita los gestos de una imagen.	4	4	4	
Expresa alegría	Manifiesta alegría al bailar.	4	4	4	
Expresa temor	Demuestra temor al reventar un globo con las manos.	4	4	4	
Expresa enojo.	Dibuja su rostro cuando se enoja y lo imita.	4	4	4	
Realiza gestos de dificultad	Demuestra con gestos que le es difícil cargar una caja pesada.	4	4	4	

Observaciones (precisar si hay suficiencia): El instrumento presenta suficiencia si

Opinión de aplicabilidad: Aplicable [] Aplicable después de corregir [] No aplicable []

Apellidos y nombres del juez validador: ASIAN SUAREZ PILAR CRISTINA

Especialidad del validador: Docente nivel Inicial

¹Pertinencia: El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

²Relevancia: El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo

³Claridad: Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión

14 de noviembre del 2023.



Firma del Experto validador

Evaluación por juicio de expertos

Respetado juez: Usted ha sido seleccionado para evaluar el instrumento para medir las Variables Psicomotricidad Fina y Pre escritura. La evaluación del instrumento es de gran relevancia para lograr que sea válido y que los resultados obtenidos a partir de éste sean utilizados eficientemente; aportando al quehacer psicológico. Agradecemos su valiosa colaboración.

1. Datos generales del juez:

Nombre del juez:	Janeth Carmen Marchán Williams	
Grado profesional:	Maestría (X)	Doctor ()
Área de formación académica:	Clinica ()	Social ()
	Educativa (X)	Organizacional ()
Áreas de experiencia profesional:	PROBL. APREND / LENGUAJE	
Institución donde labora:	L.N. CALM. MONTERO / CPRP	
Tiempo de experiencia profesional en el área:	2 a 4 años ()	
	Más de 5 años (X)	
Experiencia en Investigación (si corresponde)	Apoyo a estudiantes de Pre - post grado.	

2. Propósito de la evaluación:
Validar el contenido del instrumento, por juicio de expertos.

3. Datos de la escala:

Nombre de la Prueba:	Instrumento para medir la variable Pre-escritura en niños de 5 años
Autor:	Larenas Rojas Veronika Margot
Procedencia:	Lista de cotejo
Administración:	Directa
Tiempo de aplicación:	60 minutos
Ámbito de aplicación:	Institución Educativa Inicial del Callao
Descripción:	La lista de cotejo de la Variable Pre-escritura está compuesta de 4 dimensiones que son: Nivel pre-silábico, Nivel silábico, Nivel silábico alfabético, Nivel alfabético

Observaciones (precisar si hay suficiencia): El instrumento presenta suficiencia SI

Opinión de aplicabilidad: Aplicable [] Aplicable después de corregir [] No aplicable []

Apellidos y nombres del juez validador: Marchán Williams Janeth Carmen

Especialidad del validador: Docente.....Educación Inicial.....

- ¹**Pertinencia:** El ítem corresponde al concepto teórico formulado.
- ²**Relevancia:** El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo
- ³**Claridad:** Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión

14 de Noviembre del 2023.


Firma del Experto validador

Pre escritura 5 años



Evaluación por juicio de expertos

Respetado juez: Usted ha sido seleccionado para evaluar el instrumento para medir las Variables Psicomotricidad Fina y Pre escritura. La evaluación del instrumento es de gran relevancia para lograr que sea válido y que los resultados obtenidos a partir de éste sean utilizados eficientemente; aportando al quehacer psicológico. Agradecemos su valiosa colaboración.

1. Datos generales del juez:

Nombre del juez:	PILAR CRISTINA ASIAN SUAREZ	
Grado profesional:	Maestría (x)	Doctor ()
Área de formación académica:	Clínica ()	Social ()
	Educativa (X)	Organizacional ()
Áreas de experiencia profesional:	EDUCACION INICIAL	
Institución donde labora:	IEI 87	
Tiempo de experiencia profesional en el área:	2 a 4 años <u>mm</u> ()	
	Más de 5 años (X)	
Experiencia en Investigación (si corresponde)		

2. Propósito de la evaluación:

Validar el contenido del instrumento, por juicio de expertos.

3. Datos de la escala:

Nombre de la Prueba:	Instrumento para medir la variable Pre-escritura
Autor:	Larenas Rojas Veronika Margot
Procedencia:	Lista de cotejo
Administración:	Directa
Tiempo de aplicación:	20 minutos
Ámbito de aplicación:	Institución Educativa Inicial del Callao

Observaciones (precisar si hay suficiencia): El instrumento presenta suficiencia SI

Opinión de aplicabilidad: Aplicable [] Aplicable después de corregir [] No aplicable []

Apellidos y nombres del juez validador: ASIAN SUAREZ PILAR CRISTINA

Especialidad del validador: Docente del nivel inicial

14 de Noviembre del 2023.

¹Pertinencia: El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

²Relevancia: El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo

³Claridad: Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión



Firma del Experto validador

Evaluación por juicio de expertos

Respetado juez: Usted ha sido seleccionado para evaluar el instrumento para medir las Variables Psicomotricidad Fina y Pre escritura. La evaluación del instrumento es de gran relevancia para lograr que sea válido y que los resultados obtenidos a partir de éste sean utilizados eficientemente; aportando al quehacer psicológico. Agradecemos su valiosa colaboración.

1. Datos generales del juez:

Nombre del juez:	Marleny Hernández Vasquez
Grado profesional:	Maestría (X) Doctor ()
Área de formación académica:	Clínica () Social ()
	Educativa (X) Organizacional ()
Áreas de experiencia profesional:	Educación inicial
Institución donde labora:	I.E n 1088 Francisco Bolognesi
Tiempo de experiencia profesional en el área:	2 a 4 años <u>4 años</u> () Más de 5 años (x)
Experiencia en Investigación (si corresponde)	

2. Propósito de la evaluación:

Validar el contenido del instrumento, por juicio de expertos.

3. Datos de la escala:

Nombre de la Prueba:	Instrumento para medir la variable Pre-escritura en niños de 5 años
Autor:	Lorena Larenas Rojas Veronika Margot
Procedencia:	Lista de cotejo
Administración:	Directa
Tiempo de aplicación:	20 minutos
Ámbito de aplicación:	Institución Educativa Inicial del Callao
Significación:	La lista de cotejo de la Variable Pre-escritura está compuesta de 4 dimensiones que son: Nivel pre-silábico, Nivel silábico, Nivel silábico alfabético, Nivel alfabético

Observaciones (precisar si hay suficiencia): El instrumento presenta suficiencia si _____

Opinión de aplicabilidad: Aplicable [] Aplicable después de corregir [] No aplicable []

Apellidos y nombres del juez validador: Hernández Vásquez, Marleny.

Especialidad del validador: Docente del Nivel Inicial

¹Pertinencia: El ítem corresponde al concepto técnico formulado.
²Relevancia: El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo
³Claridad: Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión

14 de Noviembre del 2023.



Marleny Hernández Vásquez

Firma del Experto validador

Evaluación por juicio de expertos

Respetado juez: Usted ha sido seleccionado para evaluar el instrumento para medir las Variables Psicomotricidad Fina y Pre escritura. La evaluación del instrumento es de gran relevancia para lograr que sea válido y que los resultados obtenidos a partir de éste sean utilizados eficientemente; aportando al quehacer psicológico. Agradecemos su valiosa colaboración.

1. Datos generales del juez:

Nombre del juez:	Janeth Carmen Marchán Williams		
Grado profesional:	Maestría (X)	Doctor	()
Área de formación académica:	Clinica ()	Social	()
	Educativa (X)	Organizacional	()
Áreas de experiencia profesional:	PROB. APREND / LENGUAJE		
Institución donde labora:	LN CALH. MONTERO / CPRP		
Tiempo de experiencia profesional en el área:	2 a 4 años	()	
	Más de 5 años	(X)	
Experiencia en Investigación (si corresponde)	Apoyo a estudiantes de pre - post grado		

2. Propósito de la evaluación:

Validar el contenido del instrumento, por juicio de expertos.

3. Datos de la escala:

Nombre de la Prueba:	Instrumento para medir la variable Pre-escritura
Autor:	Larenas Rojas Veronika Margot
Procedencia:	Lista de cotejo
Administración:	Directa
Tiempo de aplicación:	60 minutos
Ámbito de aplicación:	Institución Educativa Inicial del Callao
Significación:	La lista de cotejo de la Variable Pre-escritura está compuesta de 4 dimensiones que son: Nivel pre-silábico, Nivel silábico, Nivel silábico alfabético, Nivel alfabético

Observaciones (precisar si hay suficiencia): El instrumento presenta suficiencia SI

Opinión de aplicabilidad: Aplicable Aplicable después de corregir [] No aplicable []

Apellidos y nombres del juez validador: Narciso Williams Janeth Carmen

Especialidad del validador: Docente Educación Inicial

¹**Pertinencia:** El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

²**Relevancia:** El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo

³**Claridad:** Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión

14 de Noviembre del 2023.


Firma del Experto validador

Anexo 4. Modelo de Consentimiento y/o asentimiento informado, formato UCV.

CONSENTIMIENTO INFORMADO

La presente hace constancia de mi participación en la investigación “Psicomotricidad fina y pre escritura en estudiantes del Nivel Inicial en una Institución Educativa Publica en el Callao, 2023.”

El objetivo principal es: Determinar la relación entre la psicomotricidad fina y pre escritura en estudiantes del nivel inicial en una Educativa Publica en el Callao,2023.

El estudio realizado esta en mi responsabilidad como estudiante de la escuela de Maestría de Psicología Educativa en la universidad Cesar Vallejo.

Confidencialidad: Toda la información obtenida en relación con este estudio será confidencial y sólo será revelada con su permiso, no es necesario que las encuestas tengan los nombres de los encuestados. La firma de este documento constituye su aceptación para participar en el estudio. Sólo la investigadora tendrá acceso a las encuestas.

Otra Información: Sus respuestas serán analizadas únicamente para esta investigación. También puede retirarse sin ninguna consecuencia negativa si se siente incómodo. Si tiene alguna pregunta por favor no dude en hacerlo saber, la investigadora estará dispuesta a responder sus inquietudes y comentarios.

13 de noviembre del 2023

Firma del participante

Larenas Rojas Veronika Margot

DNI 09865732

Anexo 6. Cálculo del tamaño de la muestra

El muestreo utilizado para la presente investigación fue un muestreo probabilístico a través de la fórmula de determinación del tamaño muestral:

$$n = \frac{Z^2 * p * q * N}{d^2 * (N - 1) + Z^2 * p * q}$$

Donde:

n = Tamaño de muestra.

N= Tamaño de la población:

α = Nivel de Confianza

p= Proporción aproximada del fenómeno en estudio

q= Unidades excluidas

d = Error relativo

$$n = \frac{(1.96)^2 * 0.5 * 0.5 * 88}{0.1^2 * (88 - 1) + (1.96)^2 * 0.5 * 0.5}$$

$$n = 73$$

Anexo 7. Confiabilidad de los instrumentos de recolección de datos

Análisis de confiabilidad del primer instrumento

Estadísticas de fiabilidad

Alfa de Cronbach	N de elementos
.804	26

Categorías de KR20

A continuación, presentamos las categorías presentadas por Likert (1997) para la valoración del coeficiente KR20:

Intervalo del coeficiente KR20	Valoración
0-0,5	Inaceptable
0,5-0,6	Pobre
0,6-0,7	Débil
0,7-0,8	Aceptable
0,8-0,9	Bueno
0,9-1	Excelente

Interpretación:

En base al coeficiente KR20 obtenido, el cual arroja un valor ascendente a 0.972 y tomando en cuenta las categorías de valoración ofrecidas por Likert, nos ubicamos en el intervalo 0.9-1, el mismo que pertenece a la valoración “excelente”, por lo que nuestro instrumento posee el atributo de fiabilidad, siendo aplicable a la muestra.

Análisis de confiabilidad del segundo instrumento

Estadísticas de fiabilidad

Alfa de Cronbach	N de elementos
.863	18

Categorías de KR20

A continuación, presentamos las categorías presentadas por Likert (1997) para la valoración del coeficiente KR20:

Intervalo del coeficiente KR20	Valoración
0-0,5	Inaceptable
0,5-0,6	Pobre
0,6-0,7	Débil
0,7-0,8	Aceptable
0,8-0,9	Bueno
0,9-1	Excelente

Interpretación:

En base al coeficiente KR20 obtenido, el cual arroja un valor ascendiente a 0.972 y tomando en cuenta las categorías de valoración ofrecidas por Likert, nos ubicamos en el intervalo 0.9-1, el mismo que pertenece a la valoración “excelente”, por lo que nuestro instrumento posee el atributo de fiabilidad, siendo aplicable a la muestra.

Anexo 9. Documentos administrativos.

Autorización de aplicación del instrumento firmado por la respectiva autoridad



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO



"Año de la unidad, la paz y el desarrollo"

Lima, 13 de noviembre de 2023
Carta P. 0866-2023-UCV-VA-EPG-F01/J

LIC.
Lesly Perez Rubio
Directora
IEI 148

De mi mayor consideración:

Es grato dirigirme a usted, para presentar a LARENAS ROJAS, Veronika Margot; identificada con DNI N° 09865732 y con código de matrícula N° 7001220995; estudiante del programa de MAESTRÍA EN PSICOLOGÍA EDUCATIVA quien, en el marco de su tesis conducente a la obtención de su grado de MAESTRA, se encuentra desarrollando el trabajo de investigación titulado:

Psicomotricidad fina y pre escritura en estudiantes del Nivel Inicial en una Institución Educativa en el Callao.2023

Con fines de investigación académica, solicito a su digna persona otorgar el permiso a nuestra estudiante, a fin de que pueda obtener información, en la institución que usted representa, que le permita desarrollar su trabajo de investigación. Nuestra estudiante investigador LARENAS ROJAS, Veronika Margot asume el compromiso de alcanzar a su despacho los resultados de este estudio, luego de haber finalizado el mismo con la asesoría de nuestros docentes.

Agradeciendo la gentileza de su atención al presente, hago propicia la oportunidad para expresarle los sentimientos de mi mayor consideración.

Atentamente,



Helga R. Majo Marrúfo

Dra. Helga R. Majo Marrúfo
Jefe
Escuela de Posgrado UCV
Filial Lima Campus Los Olivos



Lesly Perez Rubio
LIC. LESLY JUDITH PEREZ RUBIO
DIRECTORA

Scanned by TapScanner