



**ESCUELA DE POSTGRADO**  
UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

**Aplicación de estrategias lúdicas para la producción de  
cuentos de los estudiantes del 1º grado de secundaria de  
la I. E. “Ariosto Matellini Espinoza” Chorrillos - 2013**

**TESIS PARA OBTENER EL GRADO PROFESIONAL DE  
MAGISTER EN ADMINISTRACIÓN DE LA EDUCACIÓN**

**AUTOR:**

**Br. Alicia Saravia Antón**

**Br. María Yolanda Pacora Borja**

**ASESOR**

**Dr. Víctor Quispe Atúncar**

**SECCIÓN**

**Educación e Idiomas**

**LÍNEA DE INVESTIGACIÓN**

**Educación**

**PERÚ - 2014**

## **Dedicatoria**

A Dios, por brindarnos salud, entendimiento y fortaleza para poder lograr esta nueva meta.

## **Agradecimiento**

A nuestros esposos e hijos por la comprensión y paciencia para el logro de nuestras metas; a la Universidad César Vallejo y a los catedráticos por haber compartido sus conocimientos y experiencias profesionales.

## **Presentación**

Señores miembros del Jurado de la Universidad César Vallejo: Cumpliendo con las normas y disposiciones de la Universidad César Vallejo para optar el Grado de Maestro en Educación, con Mención en Administración de la Educación ponemos a su consideración el presente trabajo de investigación “Aplicación de estrategias lúdicas para la producción de cuentos de los alumnos del 1er grado de secundaria de la I. E. Ariosto Matellini Espinoza Chorrillos 2013”.

El presente trabajo es el resultado del reconocimiento previo de la situación problemática, en cuanto se refiere a la resolución del problema antes mencionado, la producción de cuentos. Se considera que el estudio constituye un valioso aporte para mejorar la calidad educativa, específicamente en las variables de estudio.

El trabajo de Investigación consta de cuatro capítulos: El primer capítulo está referido al problema de investigación, se inserta su formulación, el problema general y los específicos, la justificación, limitaciones, antecedentes y objetivos. El segundo capítulo aborda el marco teórico. En el tercer capítulo se expone la metodología. El cuarto capítulo está referido a la descripción y discusión de los resultados.

Finalmente las conclusiones y sugerencias, las referencias bibliográficas y anexos entre ellos, la matriz de consistencia y otros.

## Índice

	Página
Dedicatoria	ii
Agradecimiento	iii
Presentación	iv
Índice	v
Índice de tablas	vi
Índice de figuras	viii
Resumen	ix
Abstrac	xi
Introducción	xii
<b>CAPITULO I: PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN</b>	
1.1 Planteamiento del problema	15
1.2 Formulación del problema	19
1.2.1 Problema general	19
1.2.2 Problema específico	20
1.3 Justificación	20
1.4 Limitaciones	22
1.5 Antecedentes	22
1.5.1 Antecedentes internacionales	22
1.5.2 Antecedentes nacionales	25
1.6 Objetivos	27
1.6.1 Objetivo general	27
1.6.2 Objetivo específicos	27
<b>CAPÍTULO II: MARCO TEÓRICO</b>	
2.1 Variable 1	30
2.1.1 definición de estrategias lúdicas	30
2.1.2 Dimensiones de las estrategias lúdicas	32
2.1.3 Objetivo del juego didáctico	34
2.1.4 Características de los juegos didácticos	35
2.1.5 Teoría del juego	36

2.2	Variable 2	38
2.2.1	Definición de producción de textos	38
2.2.2	Dimensiones de producción de cuento	38
2.2.3	Enfoque comunicativo textual	42
2.2.4	Enfoque teórico de la producción de cuento	44
2.2.5	Tipos de textos	44
2.2.6	Definición de cuento	45
2.2.7	Características del cuento	47
2.2.8	Importancia de la educación básica	47
2.2.9	Géneros del cuento	48
2.2.10	El cuento como recurso globalizador	49
2.2.11	Estructura del cuento	49
2.2.12	Elementos del cuento	51
2.2.13	Subgéneros del cuento	52
2.3	Definición de términos básicos	55
<b>CAPÍTULO III: MARCO METODOLÓGICO</b>		
3.1	Hipótesis	57
3.1.1	Hipótesis general	57
3.1.2	Hipótesis específica	57
3.2.	Variables de investigación	58
3.2.1	Definición conceptual	58
3.2.2	Definición operacional	59
3.3	Metodología	59
3.3.1	Tipo de investigación	59
3.3.2.	Diseño de investigación	60
3.4.	Población y muestra	61
3.5	Método de investigación	63
3.6	Técnicas e instrumentos de recolección de datos	63
3.7	Método de análisis de datos	67
<b>CAPÍTULO IV: RESULTADOS</b>		
4.1	Descripción	71
4.2	Prueba de hipótesis	72
4.3	Discusión	82

CONCLUSIONES Y SUGERENCIAS	85
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	88
ANEXOS	
Anexo 01. Matriz de consistência	
Anexo 02. Matriz de operacionalización	
Anexo 03 Unidad de aprendizaje	
Anexo 04 Pre test - post test	
Anexo 05 Prueba Rejilla	
Anexo 06 Base de datos	
Anexo 07 Instrumentos Validados por los expertos	

## Índice de tablas

		Página
Tabla 1	Operacionalización de la variable producción de textos	59
Tabla 2	Población de estudio de los estudiantes del 1ro de secundaria de la Institución Educativa Ariosto Matellini Espinoza Chorrillos 2013	61
Tabla 3	Muestra de estudio estudiantes del 1ro de secundaria de la Institución Educativa Ariosto Matellini Espinoza Chorrillos 2013	62
Tabla 4	Relación de expertos y las calificaciones otorgadas a los instrumentos de medición	67
Tabla 5	Prueba de normalidad	68
Tabla 6	Distribución de estudiantes según niveles en la producción de textos	71
Tabla 7	Prueba estadística: U de Mann – Whitney. Hipótesis general	73
Tabla 8	Prueba estadística: U de Mann – Whitney. Hipótesis específica 1	75
Tabla 9	Prueba estadística: U de Mann – Whitney. Hipótesis específica 2	77
Tabla 10	Prueba estadística: U de Mann – Whitney. Hipótesis específica 3	79
Tabla 11	Prueba estadística: U de Mann – Whitney. Hipótesis específica 4	81

## Índice de figuras

		Página
Figura 1	Distribución de estudiantes según niveles en la producción de textos	72
Figura 2	Pre test y post test en la hipótesis general	74
Figura 3	Pre test y post test en la hipótesis específica 1	76
Figura 4	Pre test y post test en la hipótesis específica 2	78
Figura 5	Pre test y post test en la hipótesis específica 3	80
Figura 6	Pre test y post test en la hipótesis específica 4	82

## **Resumen**

La presente investigación titulada “Aplicación de Estrategias Lúdicas para la Producción de Cuentos de los estudiantes del 1º grado de secundaria de la Institución Educativa Ariosto Matellini Espinoza Chorrillos 2013”. Tiene como objetivo principal determinar la eficacia de las estrategias lúdicas en la producción de cuentos, que surge como necesidad a poder buscar alternativas de solución a la problemática educativa y para mejorar el aprendizaje de los alumnos.

La población y muestra estuvo constituida por 70 estudiantes. La investigación es de tipo aplicada y de diseño cuasi experimental, utilizando la técnica de la evaluación pedagógica, para evaluar las variables de estudio.

Luego de aplicar los instrumentos y realizar el análisis estadístico se llegó a la conclusión que la aplicación de estrategias lúdicas mejoran la producción de cuentos en los alumnos del primer grado de secundaria de la Institución Educativa Ariosto Matellini Espinoza Chorrillos 2013.

Palabras claves: juegos lúdicos y producción de cuentos.

## **Abstract**

The present study titled "Application of playful strategies for the production of stories of students in the first grade of secondary of School Ariosto Matellini Chorrillos Espinoza 2013". Its main objective is to determine the effectiveness of strategies in producing entertaining stories, which arises as a need to seek alternative solutions to educational problems and to improve student learning.

The sample population consisted of 70 students. The research is applied and type of quasi-experimental design, using the technique of educational evaluation, to assess the study variables.

After applying the tools and statistical analysis concluded that application of ludic strategies enhance the production of tales in first grade students of secondary educational institution Ariosto Matellini Espinoza Chorrillos 2013.

Keywords: production of recreational games and stories.

## Introducción

La investigación centra su objeto de estudio en conocer la eficacia de la aplicación de estrategias lúdicas para la producción de cuentos de los estudiantes del primer grado de secundaria de la Institución Educativa Ariosto Matellini Espinoza Chorrillos 2013.

Las estrategias lúdicas y la producción de cuentos son dos variables que en un ambiente complejo del aprendizaje requiere el desarrollo cognitivo y procedimental, de manera que se logren los objetivos fundamentales de las instituciones educativas.

El desarrollo metodológico del trabajo ha seguido las pautas de la Unidad de Postgrado de la Facultad de Educación de la Universidad César Vallejo, utilizada a través de los esquemas de tesis, razón por la que el trabajo consta de cuatro capítulos cuyos contenidos están con sus respectivas particularidades que se describen a continuación.

El Capítulo I está destinado al problema de la investigación, el mismo que comprende puntos esenciales, tales como el planteamiento del problema general y problemas específicos, la justificación, las limitaciones, antecedentes y objetivos de la investigación general y específicos.

En el Capítulo II consideramos elementos básicos como el marco teórico, en el que consignamos las conclusiones esenciales a las que han llegado otros investigadores, respecto a los temas relacionados con la investigación que realizamos.

En el Capítulo III abarca lo concerniente al aspecto metodológico de la investigación, donde se especifican las hipótesis y las variables dentro de los cuales se da la definición conceptual y la definición operacional, se explica la metodología para probar las hipótesis, los tipos de estudio y el diseño, se señala

la prueba y muestra de estudio, así como se describe y explica los instrumentos que se han empleado para la recolección de datos.

En el Capítulo IV, se analizan e interpretan los datos recogidos, se procesa la información para organizar los resultados de las pruebas estadísticas y se describe formalizando la validez del proceso de prueba o contraste de Hipótesis.

Asimismo, hacemos un consolidado general de cada una de las variables en base a sus dimensiones, de las cuales se determinaron las conclusiones y sugerencias finales. Del mismo modo, mencionamos las Referencias Bibliográficas e incorporamos los Anexos.