



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN
ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE CIENCIAS DE
LA COMUNICACIÓN

TRATAMIENTO DE LAS INFORMACIONES EMITIDAS EN
RADIOS DE PROVINCIA – RADIO CANTA

CASO: PROGRAMA “CANTA PARA TODOS” DEL 22 Y 29 DE
ABRIL DEL 2014

TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE
LICENCIATURA EN CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN

AUTOR:

KAROLINA CONCEPCIÓN DIAZ VILCACHAGUA

ASESOR DISCIPLINARIO:

VANESSA ULLOA CÓRDOVA

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

ANÁLISIS, PRODUCCIÓN Y EVALUACIÓN DE DISCURSOS GENERADOS
POR EMPRESAS DE COMUNICACIÓN, INSTITUCIONES PÚBLICAS O
PRIVADAS Y ORGANISMOS NO GUBERNAMENTALES.

LIMA – PERÚ

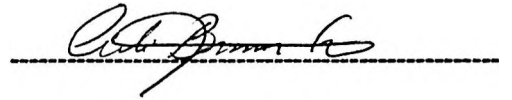
2014- I

PÁGINA DEL JURADO



Lic. Dennis Vargas Marín

Presidente



Mgr. Gloria Cecilia Brenner Galarza

Secretaria

Mgr. Vanessa Ulloa Córdova

Vocal

La presente investigación está dedicada a mis padres y hermanos, por el apoyo y fortaleza que me brindaron durante distintas etapas de mi vida, y si estoy escribiendo esta dedicatoria hoy, es gracias a su esfuerzo y les agradeceré eternamente el amor que me ofrecieron y la confianza que depositaron en mí.

Mi agradecimiento va para todas las personas que brindaron el apoyo necesario en especial a los entrevistados y a radio Canta al igual que a la Provincia de Canta por su hospitalidad ya que acudí en distintas oportunidades para la realización de la presente investigación.

DECLARACIÓN DE AUTENTICIDAD

Yo, Karolina Concepción Diaz Vilcachagua con DNI N° 47156439, a efecto de cumplir con las disposiciones vigentes consideradas en el Reglamento de Grados y Títulos de la Universidad César Vallejo, Facultad de Ciencias de la Comunicación, Escuela de Ciencias de la Comunicación, declaro bajo juramento que toda la documentación que acompaño es veraz y auténtica.

Así mismo, declaro también bajo juramento que todos los datos e información que se presenta en la presente tesis son auténticos y veraces.

En tal sentido asumo la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de información aportada por lo cual me someto a lo dispuesto en las normas académicas de la Universidad César Vallejo.

Karolina Concepción Diaz Vilcachagua

Lima, junio del 2014

PRESENTACIÓN

Señores miembros de Jurado, presento ante ustedes la Tesis titulada "Tratamiento de las informaciones emitidas en radios de provincia- Radio Canta. Caso: programa "Canta para todos" del 22 y 29 de abril del 2014", con la finalidad de determinar la agenda temática del programa "Canta para todos", en cumplimiento del reglamento de Grados y Títulos de la Universidad César Vallejo para obtener el Título Profesional de Licenciado en Ciencias de la Comunicación.

Esperando cumplir con los requisitos de aprobación.

Karolina Concepción Diaz Vilcachagua

ÍNDICE

RESUMEN	IX
CAPÍTULO I	
INTRODUCCIÓN	1
CAPÍTULO II – PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN	
2.1. Aproximación temática	6
2.2. Formulación del Problema de Investigación.....	10
2.3. Justificación.....	10
2.4. Relevancia.....	11
2.5. Contribución	12
2.6. Objetivos	12
2.6.1. Objetivo General	12
2.6.2. Objetivos Específicos	12
2.7. Hipótesis.....	13
CAPÍTULO III – MARCO METODOLÓGICO	
3.1. Metodología.....	15
3.1.1. Tipo de Estudio.....	15
3.1.2. Diseño	15
3.2. Escenario de Estudio.....	16
3.3. Caracterización de Sujetos.....	17
3.4. Trayectoria Metodológica	17
3.5. Técnicas e instrumentos de recolección de datos.....	17
3.6. Tratamiento de la información	21
3.6.1. Unidades temáticas	21
3.6.2. Categorización	21
3.7. Mapeamiento.....	23

CAPÍTULO IV – RESULTADOS

4.1. Descripción de resultados 36

CAPÍTULO V - DISCUSIÓN

5.1. Aproximación al objeto de estudio..... 40

CONCLUSIONES

RECOMENDACIONES

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

ANEXOS

RESUMEN

Objetivos. Realizar un análisis sobre el tratamiento que le dan a las informaciones que se emiten en el programa "Canta para todos" de radio Canta, el 22 y 29 de abril del 2014, lo cual nos ayudó a entender el rol protagónico que tiene un medio de comunicación local. **Materiales y métodos.** Se realizó el análisis con las Guías de observación aplicadas en las emisiones de los programas, y Guías de entrevistas a expertos en el tema radial, en donde se incluyen los ítems del lenguaje utilizado, las fuentes, temas y formatos periodísticos usados en el programa radial. **Resultados.** Se encontró que la jerarquización de las informaciones se rige por la proximidad, y que el acento canteño del locutor crea un vínculo de cercanía y confianza con la población, luego se determinaron que las fuentes son meramente institucionales. **Conclusiones.** Se concluye que la importancia del programa informativo, es el aporte que da a la población canteña ya que giran temas que son más próximos a su localidad a la vez que se realiza la labor que cumple una radio local como medio de comunicación, que promueve la idiosincrasia de la misma.

Palabras clave: Jerarquización; Idiosincrasia; Proximidad, Periodismo radial.

ABSTRACT

Perform an analysis of the treatment given to the information broadcast on the "Canta para todos" radio Canta, 22 and 29 April 2014, which will help us understand the program that has a leading role through local communication. Materials and methods. Analysis with the Guidelines observation applied emissions programs, and Guides expert interviews on the radio issue, where the items of the language used include, fonts, themes and news formats used on the radio program was conducted. Results. We found that the hierarchy of information is governed by proximity, and that the accent of the speaker canteño creates a bond of trust and intimacy with the people, then they determined that the sources are merely institutional. Conclusions. It is concluded that the importance of the news program, is the contribution that gives the Canteña population and rotating topics that are closest to your location at a time that the work meets local radio as a means of communication is enhanced, which promotes idiosyncrasies of it.

Keywords: Nesting; idiosyncrasies; proximity, broadcast journalism