

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN
ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

**ANÁLISIS DEL TRATAMIENTO PERIODÍSTICO DE LAS PORTADAS DE LOS
DIARIOS DEPOR Y LÍBERO. CASO ELIMINACIÓN DE LA SELECCIÓN
PERUANA EN LOS PARTIDOS FRENTE A URUGUAY Y VENEZUELA PARA LAS
CLASIFICATORIAS AL MUNDIAL DE FÚTBOL BRASIL 2014, DEL 3 AL 12 DE
SETIEMBRE DEL 2013**

**TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE:
LICENCIADO EN CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN**

AUTOR

MIGUEL ANGEL PONCE NATIVIDAD

ASESORA DISCIPLINARIA

CARMEN VIDAURRE GÜIZA

LIMA – PERÚ

2013 – II

Dedico este trabajo a mi familia en primer lugar por su apoyo incondicional y a todas las personas que ayudaron en la elaboración de esta tesis, junto con las indicaciones de profesores que estuvieron presente en los momentos más pertinentes.

***Agradezco a mi asesora Carmen Vidaurre por esa
paciencia cabal a la hora de enseñarme los pasos
a seguir y a los profesores que me brindaron su
ayuda sobre mi trabajo de investigación.***

Presentación

El trabajo que presentamos a continuación se basa en el tema coyuntural de la carrera internacional de selecciones de fútbol los cuales representan a un determinado país, y así poder llegar a participar en el Campeonato Mundial de Fútbol que se realiza cada cuatro años. Este proceso de competitividad es coloquialmente llamado clasificatorias o eliminatorias. Sin duda esto representa para nuestra sociedad que toma al fútbol, como un suceso que marca un nuevo rumbo esperanzador y de alegría cada cuatro años, donde de miles de aficionados peruanos revelan el verdadero fervor y pasión que le tienen hacia su seleccionado nacional de fútbol. Se sabe que Perú es conocido como una nación de arraigo futbolero contando con un pasado muy respetado a nivel internacional, el cual hasta nuestros días se recuerda con nostalgia y añoro. Las competencias maratónicas entre representativos nacionales hacen de esto, un tema de conversación masivo y que está inmerso en el habla y pensar de las personas en su vivir diario.

Ahora es una utopía cuando recuerda el ciudadano peruano el hablar de un tema como el fútbol, en específico el proceso de clasificación para un mundial de balompié, se hace inevitable charlar de esto porque se respira desde antes, un entorno de sonrisas y positivismo, más aún sobre todo la algarabía para todos los creyentes del combinado patrio. Para ello también cuentan con los medios de comunicación que nos mantienen informados a cada instante y que de una manera representa el termómetro en el cual vamos respondiendo de acuerdo a las circunstancias que suscitan. La prensa cumple su labor de informar y generar opinión en las masas y así lo demuestra los triunfos o derrotas que puedan dejar huella en el equipo bicolor, sin dejar de lado los problemas de años atrás que es dañino cuando se trata dicho episodio. En el tratamiento de la información de dos diarios deportivos muy conocidos y de mucha demanda lectora, se observarán el lugar y cobertura que le otorgaron en sus portadas sobre los dos partidos que marcaron la pauta durante dos semanas en la ciudadanía peruana, como fueron los encuentros frente a Uruguay y Venezuela para lograr llegar con buen promedio y así tentar la clasificación hacia el mundial del vecino país Brasil 2014, situación que jamás llegó.

ÍNDICE

DEDICATORIA

AGRADECIMIENTO

PRESENTACIÓN

ÍNDICE

RESUMEN

ABSTRACT

INTRODUCCIÓN

CAPÍTULO I: OBJETO DE ESTUDIO.....	Pág.1
1.1 Aproximación Temática.....	Pág.1
1.2 Formulación del objeto de estudio.....	Pág.2
1.3 Justificación.....	Pág.3
1.4 Relevancia.....	Pág.4
1.5 Contribución.....	Pág.5
1.6 Objetivos.....	Pág.6
1.6.1 Objetivo General.....	Pág.6
1.6.2. Objetivos Específicos.....	Pág.6
CAPÍTULO II: MARCO REFERENCIAL.....	Pág.7
2.1. Antecedentes.....	Pág.7
2.2 Bases Teóricas.....	Pág.10
2.2.1. La Agenda Setting.....	Pág.10
2.2.2. Origen de la palabra Agenda Setting.....	Pág.11

2.2.3. Elementos de la Agenda Settings.....	Pág.12
2.2.3.1. Los temas.....	Pág.12
2.2.3.2. La relevancia.....	Pág.12
2.2.3.3. Temas familiares o cercanos.....	Pág.13
2.2.4. Tipos de Agenda Setting.....	Pág.13
2.2.4.1. La agenda de los medios.....	Pág.14
2.2.4.2. La agenda pública.....	Pág.14
2.2.4.3. La agenda política.....	Pág.14
2.3. Marco conceptual.....	Pág.16
2.3.1. El Periodismo.....	Pág.16
2.3.2. Origen de la Prensa.....	Pág.16
2.3.3. La Prensa en el Perú.....	Pág.17
2.3.4. La Redacción Periodística.....	Pág.17
2.3.5. La Información Periodística.....	Pág.18
2.3.6. El Periódico.....	Pág.19
2.3.6.1 El diario.....	Pág.20
2.3.6.2. Características del periódico o diario.....	Pág.20
2.3.6.3. Funciones de un diario o periódico.....	Pág.20
2.3.6.4. Tipos de diarios.....	Pág.20
2.3.6.5. El espacio periodístico.....	Pág.21
2.4. La diagramación.....	Pág.21

2.4.1. Tipografía.....	Pág.22
2.4.1.1. Tipografía romano.....	Pág.23
2.4.1.2. Romanas antiguas.....	Pág.23
2.4.1.3. Romano moderno.....	Pág.23
2.4.1.4. Tipografía gótico.....	Pág.23
2.5. La Portada.....	Pág.23
2.5.1. La Portada Sumario.....	Pág.24
2.5.2. La Portada de Llamada o Cartel.....	Pág.24
2.6. La Noticia.....	Pág.24
2.6.1. Características de la noticia.....	Pág.26
2.6.2. Elementos de la noticia.....	Pág.27
2.6.3. El titular.....	Pág.27
2.6.3.1. Elementos del titular.....	Pág.28
2.6.3.1.1. El título.....	Pág.28
2.6.3.1.2. El antetítulo.....	Pág.28
2.6.3.1.3. El antetítulo.....	Pág.28
2.7. Tipos de titulares.....	Pág.29
2.7.1. Apelativos.....	Pág.29
2.7.2. Expresivos.....	Pág.29
2.7.3. Temáticos o Enunciativos.....	Pág.29
2.7.4. Informativos.....	Pág.29

2.8. La prensa sensacionalista.....	Pág.30
2.8.1. Historia de la Prensa Sensacionalista en el Perú.....	Pág.30
2.8.2. Definición de Sensacionalismo.....	Pág.31
2.8.3. El Amarillismo.....	Pág.31
2.9. Periodismo Deportivo.....	Pág.32
2.9.1. Características.....	Pág.33
2.9.1.1. Temas.....	Pág.33
2.9.1.2. Fuentes.....	Pág.33
2.9.1.3. Los clubes.....	Pág.34
2.9.1.4. Las Federaciones y ligas de competencia.....	Pág.34
2.9.1.5. El Periodista Deportivo.....	Pág.34
2.9.1.6. La redacción.....	Pág.35
2.10. La Fotografía.....	Pág.36
2.10.1. La fotografía deportiva.....	Pág.37
2.10.2. La composición fotográfica.....	Pág.38
2.10.3. Elementos de la fotografía.....	Pág.38
2.10.3.1. El Ángulo.....	Pág.38
2.10.3.2. El Encuadre.....	Pág.39
2.10.3.2.1. Tipos de Encuadre.....	Pág.39
2.10.3.2.1.1. Encuadre Simple.....	Pág.39
2.10.3.2.1.2. Encuadre Compuesto.....	Pág.39
2.10.3.2.1.3. Corte de Encuadre.....	Pág.40

2.10.3.3. La Iluminación.....	Pág.40
2.10.3.4. Las lentes.....	Pág.40
2.10.3.5. El Color.....	Pág.40
2.10.3.6. La edición.....	Pág.41
2.10.3.7. Los Planos.....	Pág.41
2.10.3.7.1. Tipos de Planos.....	Pág.41
2.10.3.7.1.1. Gran Plano General.....	Pág.41
2.10.3.7.1.2. Plano General.....	Pág.41
2.10.3.7.1.3. Plano General en Conjunto.....	Pág.42
2.10.3.7.1.4. Plano Largo.....	Pág.42
2.10.3.7.1.5. Plano Americano.....	Pág.42
2.10.3.7.1.6. Plano Medio.....	Pág.42
2.10.3.7.1.7. Plano Medio Corto o Busto.....	Pág.42
2.10.3.7.1.8. Primer Plano.....	Pág.43
2.10.3.7.1.9. Primerísimo Primer Plano.....	Pág.43
2.10.3.7.1.10. Plano Detalle.....	Pág.43
2.11. Contextualización.....	Pág.43
2.12. Supuestos Teóricos.....	Pág.46
CAPÍTULO III: MARCO METODOLÓGICO.....	Pág.47
3.1 Unidades Temáticas.....	Pág.47
3.1.1. Definición Conceptual.....	Pág.47

3.1.2. Categorización.....	Pág.47
3.2. Metodología.....	Pág.49
3.2.1. Tipo de estudio.....	Pág.49
3.2.2. Diseño.....	Pág.49
3.3. Escenario de estudio.....	Pág.50
3.4. Caracterización de sujetos.....	Pág.51
3.5 Procedimientos metodológicos de investigación.....	Pág.52
3.6 Técnicas e Instrumentos de recolección de datos.....	Pág.53
3.7 Mapeamiento.....	Pág.62
3.8. Análisis de datos.....	Pág.75
3.8.1. Análisis de datos de entrevistas.....	Pág.75
3.8.2. Análisis de datos de ficha de observación.....	Pág.79
CAPÍTULO IV: CONSIDERACIONES FINALES.....	Pág.85
4.1. Resultados.....	Pág.85
4.1.1 Descripción de Resultados.....	Pág.85
4.1.2. Teorización de Unidades Temáticas.....	Pág.87
4.2. Discusión.....	Pág.88
4.3 Conclusiones.....	Pág.90
4.4. Recomendaciones.....	Pág.93
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	Pág.95
ANEXOS.....	Pág.99

RESUMEN

En el siguiente trabajo de investigación realizaremos el análisis del tratamiento periodístico que se desarrolló en las portadas de los diarios deportivos Depor y Líbero sobre los partidos cruciales que afrontó la selección peruana de fútbol con miras a sus últimas oportunidades para clasificar al mundial Brasil 2014, precisamente contra los equipos de Uruguay y Venezuela.

En este análisis se evidenciará la importancia y relevancia que guarda un evento de tal magnitud como son las clasificatorias a un mundial de fútbol y en el cual dos diarios deportivos de reconocida lectoría determinaron y tomaron la cobertura de dos sucesos importantes, catalogados de mucha expectación y prominencia que fueron los partidos contra los rivales directos Uruguay y Venezuela hacia el codiciado cupo directo para la justa mundialista que será el próximo año y que de una manera generó controversias al saber el final de todo de estos acontecimientos.

También veremos cómo trataron ambos diarios deportivos la jerarquización de las noticias, sus titulares de primera plana, la fotografía y la diagramación para el desarrollo de sus portadas de determinadas fechas.

ABSTRACT

The following research will make an analysis of press coverage that developed on the covers of sports daily Libero on Depor and crucial games that faced the Peruvian football team with a view to their last chances to qualify for the World Cup Brazil 2014, precisely against teams from Uruguay and Venezuela.

In this analysis the importance and relevance that keeps an event of such magnitude are evidenced as a qualifying World Cup and sports in which two determined daily readership recognized and took cover two important events cataloged much anticipation and prominence were the matches against Uruguay and Venezuela rivals to the coveted direct fit for the World Cup just to be next year and generated controversy in a way to know the end of all of these events.

We will also see how both sports newspapers treated the hierarchy of news, their front page headlines, photography and layout for the development of their covers certain dates.