

UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

FACULTAD DE HUMANIDADES

ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE PSICOLOGIA



TESIS

**Niveles de Depresión y los Géneros de Música que escuchan
los alumnos de la Escuela de Educación de una Universidad
privada de la ciudad de Piura.**

AUTOR

Br. Valdez Vera José Juvenal

ASESOR

MG. Marchena Jáuregui Jorge

PIURA – PERÚ

2012

“Niveles de Depresión y los Géneros de Música que escuchan los alumnos de la Escuela de Educación de una Universidad privada de la ciudad de Piura.”

DEDICATORIA

A ti DIOS que me diste la oportunidad de vivir y regalarme una linda familia. Ser mi fuente de inspiración, mi fuerza y esperanza en todo momento.

Con mucho Cariño para mis padres Juvenal y Johana que me dieron la vida y han estado conmigo en todo momento. Gracias por todo, por darme la oportunidad de estudiar esta carrera, por creer en mí e incentivar me día a día a seguir adelante.

A mis sobrinos que son mi fuente de inspiración y motivación, para seguir adelante en todo momento, los amo Gracias por existir.

A ti por ser Especial, por estar a mi lado.

Bach. VALDEZ VERA JOSE JUVENAL

AGRADECIMIENTO

Quiero aprovechar la oportunidad para expresar mi más profundo y sincero agradecimiento a todas las personas que de un modo u otro han apoyado en la realización de esta tesis.

De manera muy especial

Al Profesor Britaldo Ruiz por brindarnos todas las facilidades para poder evaluar a nuestra población.

Al asesor Mg Jorge Marchena Jáuregui, por su tiempo compartido y constante asesoría a lo largo de la realización de esta investigación.

A los alumnos por su colaboración y confianza, permitiéndome ingresar a su vida personal para ser parte de esta investigación.

EL AUTOR

PRESENTACIÓN

Señores miembros del jurado calificador

Cumpliendo con las disposiciones vigentes emanadas por el Reglamento de Grados y Títulos de la Universidad César Vallejo, Facultad de Humanidades, Escuela Profesional de Psicología, sometemos a vuestro criterio profesional la evaluación del presente trabajo de investigación titulado **“Niveles de Depresión y Géneros de Música que escuchan los alumnos de una escuela de Educación de una Universidad Particular de la ciudad de Piura”** elaborado con el propósito de obtener el título profesional de Licenciado en Psicología.

El presente estudio tuvo como objetivo Determinar la relación entre Niveles de Depresión y Géneros de Música que escuchan los alumnos de una escuela de Educación de una Universidad Particular de la ciudad de Piura

Con la convicción de que se le otorgará el valor justo y mostrando apertura a sus observaciones, le agradezco por anticipado por las sugerencias y apreciaciones que se brinden a la investigación.

Piura, Febrero 2012.

.....
Bach. José Juvenal Valdez Vera

RESUMEN

El presente estudio tuvo como objetivo principal determinar la relación entre los niveles de Depresión y los Géneros de Música escuchados, por los alumnos de la Escuela de Educación de la Universidad César Vallejo, que tengan entre 18 y 22 años de edad.

La población estuvo conformada por 123 alumnos (distribuidos en todos los salones de Educación.).

Los instrumentos que se utilizaron para dicha investigación fueron los siguientes:

Test de Zung (Depresión) y **Cuestionario** (Géneros de Música).

En esta investigación no se obtuvieron correlaciones significativas en las Variables mencionadas; siendo una de ellas la Depresión y la otra los Géneros de Música con un grado de No Significación de 0.30. Por otro lado tampoco se halló correlación entre Depresión y Situación que predispone a escuchar los tipos de música con un nivel de significación de 0.70; Así mismo no se encontró correlación entre Depresión y Estado Emocional con un grado de no significación de 0.30.

No se encontraron además correlaciones entre las otras 4 Variables (Frecuencia, el tiempo desde que escucha esa música, las actividades que realiza y los pensamientos que tiene al escuchar ese Género de música)

Palabras Claves: Depresión, Géneros de Música: Cumbia, Balada, Salsa, Romántica, Situación, Frecuencia, tiempo, Actividades.

ABSTRACT

The present study had as main objective to determine the relationship between the level of Depression and the listened types of Music, for the students of the School of Education of the University that you/they have between 18 and 22 years of age.

The population was conformed by 123 students (distributed in all the living rooms of Education.).

The instruments that were used for this investigation were the following ones:

Test of Zung (Depression) and Questionnaire (Types of Music).

In this investigation significant correlations were not obtained in the mentioned Variables; belonging one to them Depression and Types of Music with a grade of Non Significance of 0.30. on the other hand neither was correlation among Depression and Situation that he/she predisposes to listen music's types with a level of significance of 0.70; Likewise he/she didn't meet correlation between Depression and Emotional State with a grade of non significance of 0.30.

They also were not correlations among the other 4 Variables (Frequency, the time since that music listens, the activities that he/she carries out and the thoughts that he/she has when listening music's type)

Key words: Depression, Types of Music: Cumbia, Ballad, Sauce, Romantic, Situation, Frequency, time, Activities.