



ESCUELA DE POSTGRADO
UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

**Patrones Socioculturales y Violencia Familiar hacia la
Mujer Adulta en Vaso de Leche "Virgen del Carmen" en
San Martín de Porres en el año 2013**

TESIS PARA OPTAR EL GRADO ACADÉMICO DE:

MAGISTER EN GESTIÓN PÚBLICA

AUTORES:

Br. Bethy Norma Hernández Domínguez

Br. Adal José Torres Chacón

ASESOR:

Dr. José Muñoz Salazar

SECCIÓN

CIENCIAS EMPRESARIALES Y MÉDICAS

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

Administración del Talento Humano

PERÚ - 2014

Dr. José Muñoz Salazar
Presidente

Mg. Estrella Esquiagola Aranda
Vocal

Mg. Noel Alcas Zapata
Secretario

Declaración jurada

Yo, Bethy Norma Hernández Domínguez y Adal José Torres Chacón, ambos estudiantes del Programa de Maestría en Gestión Pública de la Escuela de Postgrado de la Universidad César Vallejo, identificados con DNI 06764562 y DNI 44380642, con la tesis titulada “Patrones Socioculturales y Violencia Familiar hacia la Mujer Adulta en Vaso de Leche "Virgen del Carmen" en San Martín de Porres en el año 2013”

Declaramos bajo juramento que:

- 1) La tesis es de nuestra autoría (Bethy Norma Hernández Domínguez, con Adal José Torres Chacón).
- 2) Hemos respetado las normas internacionales de citas y referencias para las fuentes consultadas. Por tanto, la tesis no ha sido plagiada ni total ni parcialmente.
- 3) La tesis no ha sido autoplagiada; es decir, no ha sido publicada ni presentada anteriormente para obtener algún grado académico previo o título profesional.
- 4) Los datos presentados en los resultados son reales, no han sido falseados, ni duplicados, ni copiados y por tanto los resultados que se presenten en la tesis se constituirán en aportes a la realidad investigada.

De identificarse la falta de fraude (datos falsos), plagio (información sin citar a autores), autoplagio (presentar como nuevo algún trabajo de investigación propio que ya ha sido publicado), piratería (uso ilegal de información ajena) o falsificación (representar falsamente las ideas de otros), asumimos las consecuencias y sanciones que de mi acción se deriven, sometiéndonos a la normatividad vigente de la Universidad César Vallejo.

Lima 25 de marzo del 2014

.....
Bethy Norma Hernández Domínguez
DNI 06764562

.....
Adal José Torres Chacón
DNI 44380642

Dedicatoria

A mi familia por su inquebrantable fe en mí. A mis hijos por su paciencia y tolerancia y por estar conmigo cuando más los necesito.

Bethy Hernández Domínguez

A mis padres, por su inmenso amor, comprensión y apoyo incondicional que me brindan en mi vida.

Adal Torres Chacón

Agradecimientos

A mis maestros de la Escuela de Post Grado de la Universidad César Vallejo que me brindaron la oportunidad de realizarme profesionalmente

A mi Asesor, por su indiscutible apoyo, por su generosidad al brindarme la oportunidad de recurrir a su capacidad y experiencia científica en un marco de confianza, afecto y amistad, fundamentalmente para la concreción de este trabajo

Gracias por ser buen amigo, preocupado porque alcance esta meta. Mi deuda personal e intelectual, por tus valiosas sugerencias, acertados aportes y colaboración durante el desarrollo de este trabajo, eternamente agradecidos.

Presentación

Señores miembros del jurado:

Dando cumplimiento a las normas del reglamento de elaboración y sustentación de Tesis de la Facultad de educación, escuela de Postgrado de la Universidad “Cesar Vallejo” sede en Lima Norte, para elaborar la tesis de Maestría en Gestión Pública, presento el trabajo de investigación denominado “Patrones socioculturales y violencia familiar hacia la mujer adulta en vaso de leche “Virgen del Carmen” en San Martín de Porres en el año 2013”.

La investigación presento como propósito, establecer la relación que se dan entre las dos variables en función, ya que en la actualidad la violencia familia aún constituye un serio problema dentro de muchos sectores de la sociedad, especialmente de las zonas menos desarrolladas. Por otro lado, los patrones socioculturales juegan un papel determinante para poder analizar este fenómeno, de ahí la importancia del estudio.

El documento consta de cuatro capítulos los mismos que se presenta en detalle en la introducción del presente trabajo de investigación que en una u otra forma pretende contribuir a la comprensión del problema de la violencia familiar desde una perspectiva sociocultural.

Los resultados que se obtengan de la presente investigación, beneficiaran no solo a las mujeres organizadas en el Comité del Vaso Leche, sino a la instituciones responsables, como el Ministerio de la Mujer y Poblaciones Vulnerables y el Ministerio de Justicia y de Derechos Humanos para abordar el problema a partir de este diagnóstico, y a todas que deseen servirse de la experiencia, con lo cual el trabajo habrá logrado con creces su cometido y podrá ofrecer un marco de referencia para futuros trabajo y para las políticas públicas que busquen encontrar soluciones para este problema.

Índice

	Página
Dedicatoria	iv
Agradecimiento	v
Presentación	vi
Índice	vii
Índice de tablas	x
Índice de figuras	xii
Resumen	xiii
Abstract	xiv
Introducción	xv
CAPÍTULO I. PROBLEMA DE INVESTIGACION	17
1.1. Planteamiento del problema	18
1.2. Formulación del Problema	21
1.2.1. Problema general	21
1.2.2. Problemas específicos	22
1.3. Justificación	22
1.4. Limitaciones	23
1.5. Antecedentes de la Investigación	24
1.5.1 Antecedentes Internacionales	24
1.5.2 Antecedentes Nacionales	27
1.6. Objetivos de la Investigación	30
1.6.1. Objetivo General	30
1.6.2. Objetivos Específicos.	30
CAPÍTULO II MARCO TEÓRICO	31
2.1. Bases Teóricas de los Patrones Socioculturales	32
2.1.1. Conceptualización de los Patrones Socioculturales	32
2.1.2 Marco teórico de los Patrones Socioculturales	36
2.1.3. Características de los Patrones socioculturales relacionados a la violencia de género	43
2.1.4 Dimensiones de la variable Patrones Socioculturales	47

2.1.5 Medición de los patrones socioculturales	48
2.2. Bases teóricas de la Violencia Familiar	48
2.2.1. Definición conceptual	48
2.2.2. Modelo Normativo de Violencia Familiar	53
2.2.3. Características de la Violencia Familiar	56
2.2.4. Dimensiones de la variable violencia familiar	58
2.2.5. Medición de la variable Violencia Familiar	59
2.3. Definición de términos básicos	59
CAPÍTULO III. MARCO METODOLOGICO	64
3.1. Hipótesis	65
3.1.1. Hipótesis general	65
3.1.2. Hipótesis específicas	65
3.2. Variables.	65
3.2.1. Definición conceptual	65
3.2.2. Definición operacional	66
3.3. Metodología	67
3.3.1. Tipo de investigación	67
3.3.2. Diseño de investigación	67
3.4. Población y muestra	68
3.4.1. Población	68
3.4.2. Muestra	68
3.5. Método de Investigación	69
3.6. Técnicas e instrumentos de recolección de datos	69
3.7. Procedimiento de recolección de datos	79
3.8 Método de análisis de datos	80
CAPÍTULO IV. RESULTADOS	81
4.1. Descripción	82
4.1.1. Análisis descriptivo de las variables y sus dimensiones	82
4.1.1.1 Resultados para patrones socioculturales	82
4.1.1.2 Resultados para violencia familiar	88
4.1.2. Prueba de Normalidad	96

4.1.3. Resultados contrastación de hipótesis	98
4.1.3.1 Contrastación de hipótesis general	98
4.1.3.2 Contrastación de hipótesis específica	99
4.2. Discusión	104
CONCLUSIONES Y SUGERENCIAS	111
Conclusiones	112
Sugerencias	114
REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS	115
ANEXOS	122

Índice de tablas

	Página
Tabla 1. Operacionalización de la variable patrones socioculturales	66
Tabla 2. Operacionalización de la variable violencia familiar	67
Tabla 3. Validez de contenido: patrones sociales	72
Tabla 4. Validez de contenido: patrones culturales	73
Tabla 5. Confiabilidad por Alfa de Cronbach patrones socioculturales	73
Tabla 6. Correlación ítem – ítem total patrones socioculturales	74
Tabla 7. Validez de contenido: dimensión violencia psicológica	76
Tabla 8. Validez de contenido: dimensión violencia física	77
Tabla 9. Validez de contenido: dimensión violencia sexual	77
Tabla 10. Confiabilidad por Alfa de Cronbach Violencia familiar	78
Tabla 11. Correlación ítem- ítem total violencia familiar	78
Tabla 12. Patrones socioculturales en opinión de las mujeres adultas del vaso de leche	82
Tabla 13. Patrones sociales en opinión de mujeres adultas del comité de vaso de leche	84
Tabla 14. Patrones culturales en opinión de mujeres adultas del comité de vaso de leche	86
Tabla 15. Violencia familiar en opinión de mujeres adultas del comité de vaso de leche	88
Tabla 16. Violencia física en opinión de mujeres adultas del comité de vaso de leche	90
Tabla 17. Violencia psicológica en opinión de mujeres adultas del comité de vaso de leche	92
Tabla 18. Violencia sexual en opinión de mujeres adultas del comité de vaso de leche	94
Tabla 19. Prueba de Kolmogorov-Smirnov para patrones socioculturales	96
Tabla 20. Prueba de Kolmogorov-Smirnov para violencia familiar	97
Tabla 21. Interpretación de la correlación	98
Tabla 22. Correlación patrones socioculturales y violencia familiar	99
Tabla 23. Correlación Patrones sociales y violencia familiar	100
Tabla 24. Correlaciones patrones sociales y dimensiones de violencia	

Familiar.	100
Tabla 25. Correlación Patrones culturales y violencia familiar	102
Tabla 26. Correlaciones patrones culturales y dimensiones de violencia familiar	103

Índice de figuras

	Página
Figura 1. Patrones socioculturales en opinión de las mujeres adultas del vaso de leche	83
Figura 2. Patrones sociales en opinión de las mujeres adultas de la organización social vaso de leche Virgen del Carmen distrito de San Martín de Porres	85
Figura 3. Patrones sociales en opinión de las mujeres adultas de la organización social vaso de leche	87
Figura 4. Violencia familiar en opinión de mujeres adultas del vaso de leche de San Martín de Porres	89
Figura 5. Violencia física en opinión de mujeres adultas de la organización social vaso de leche de San Martín de Porres	91
Figura 6. Violencia psicológica en opinión de mujeres de la organización social vaso de leche de San Martín de Porres	93
Figura 7. Violencia sexual en opinión de las mujeres adultas de la organización social vaso de leche de San Martín de Porres	95

Resumen

El objetivo de la Investigación fue determinar la relación que existe entre los patrones socioculturales y violencia familiar hacia la mujer adulta en la organización social vaso de leche “Virgen del Carmen” en San Martín de Porres en el año 2013. La investigación fue de tipo básica y el diseño empleado fue el descriptivo correlacional. La muestra de estudio, siguiendo a Hernández, Fernández y Baptista (2006), se plasmó en una muestra probabilística, considerando a 136 mujeres adultas de la organización social vaso de leche “Virgen del Carmen” en San Martín de Porres. El estudio empleó dos instrumentos, un instrumento de opinión sobre los patrones socioculturales, y un instrumento de opinión sobre situaciones de violencia familiar, ambos con validación de contenido por juicio de expertos y confiabilidad por consistencia interna. Los resultados a los que arribó el estudio toman en cuenta, respecto a los patrones socioculturales, que sus manifestaciones se presentan entre poco y medianamente predominante en el contexto del estudio y un nivel bajo y medio para las situaciones de violencia familiar, según opinión de la mujeres adultas de la organización social vaso de leche. El estudio concluye que existe una correlación positiva baja entre los patrones socioculturales y la violencia familiar y para las dimensiones de estudio, correlación positiva débil entre los patrones sociales y violencia familiar y correlación baja entre los patrones culturales y la violencia familiar en opinión de las mujeres adultas de la organización social del comité de vaso de leche de San Martín de Porres.

El estudio sugiere que se replique la experiencia investigativa, con un enfoque interpretativo, en otros ámbitos de las organizaciones sociales de vaso de leche, para conocer con mayor precisión las manifestaciones socioculturales de la problemática de la violencia familiar y sus factores asociados.

Palabras claves: Patrones Socioculturales – Violencia Familiar.

Abstract

The aim of the research was to determine the relationship between cultural patterns and family violence to adult women in social organization glass of milk "Virgen del Carmen" in San Martin de Porres in 2013 was basic research type and design used was descriptive correlational. The study sample, according to Hernández, Fernández and Baptista (2006), was expressed in a probability sample, given to 136 adult women in the social organization glass of milk "Virgen del Carmen" in San Martin de Porres. The study used two instruments, an instrument of opinion on the social and cultural patterns, and an instrument of opinion on domestic violence situations, both with content validation by expert opinion and internal consistency reliability. The results at which he arrived the study take into account, regarding the social and cultural patterns, their manifestations occur between light and medium predominantly in the context of the study and a low and medium level to situations of domestic violence, according to the opinion of the adult women in the social organization glass of milk. The study concludes that there is a low positive correlation between cultural patterns and family violence and to study the size, weak positive correlation between family violence and social patterns and low correlation between cultural patterns and family violence in the opinion of women adult social organization committee glass of milk of San Martin de Porres.

The study suggests that research experience with an interpretive approach in other areas of social organizations to replicate glass of milk to obtain a more accurate sociocultural manifestations of the problem of domestic violence and associated factors.

Keywords: Sociocultural Patterns - Family Violence .