



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

ESCUELA DE POSGRADO
PROGRAMA ACADÉMICO DE MAESTRÍA EN
ARQUITECTURA

La arquitectura minimalista y el diseño y construcción de las casas de
playa en Punta Hermosa, 2023

TESIS PARA OBTENER EL GRADO ACADÉMICO DE:

Maestra en Arquitectura

AUTORA:

Wincho Chilquillo, Sol Stefany (orcid.org/0000-0002-0262-6141)

ASESORES:

Dr. Guerrero Orbegozo, Juan Miguel (orcid.org/0000-0001-5780-0824)

MsC. Rodriguez Mendoza, Cristhian Renzho Elsayed (orcid.org/0000-0002-9500-6530)

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

Arquitectura

LÍNEA DE RESPONSABILIDAD SOCIAL UNIVERSITARIA:

Desarrollo sostenible y adaptación al cambio climático

TRUJILLO – PERÚ

2024

DEDICATORIA

Dedico esta investigación a aquellos que son mi mayor inspiración, fuente de admiración y el regalo más preciado que la vida me ha otorgado: Mi Familia. Su apoyo incondicional y amor constante han sido los cimientos sobre los cuales he construido este trabajo. A ustedes, mi orgullo eterno.

AGRADECIMIENTO

A Dios quién constantemente me alimenta mis ánimos para poder avanzar sin fallar ante las adversidades que la vida nos muestra, al mismo tiempo entregándome lecciones de vida y para siempre poder estar preparado para las oportunidades y adversidades.

Primeramente, quiero agradecer a las personas más importantes de la faz de la tierra que son toda mi familia Gloria y Ángel mis padres, que con su experiencia de vida y sus conocimientos dirigieron mis pasos al camino acertado a base de esfuerzos y sacrificios y muchos consejos que me forjaron como persona con mucho amor por la vida. Kenssy, Manuel, Emperatriz, Sol y Adolfo, son mis hermanos por estar siempre presentes, acompañándome para poder realizarme, siempre fueron fuente de gran inspiración e interminable admiración.

Finalmente, quiero agradecer a todas y cada una de las personas que han contribuido con el granito de apoyo para que este informe de investigación tesis sea un hecho. Agradecer a todos los profesionales que participaron en las encuestas con lo cual contribuyeron con sus conocimientos profesionales en nutrir este proyecto.

El Investigador



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

**ESCUELA DE POSGRADO
MAESTRÍA EN ARQUITECTURA**

Declaratoria de Autenticidad del Asesor

Yo, GUERRERO ORBEGOZO JUAN MIGUEL, docente de la ESCUELA DE POSGRADO MAESTRÍA EN ARQUITECTURA de la UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO SAC - TRUJILLO, asesor de Tesis titulada: "La Arquitectura Minimista y el diseño y construcción de las casas de playa en Punta hermosa, 2023", cuyo autor es WINCHO CHILQUILLO SOL STEFANY, constato que la investigación tiene un índice de similitud de 13.00%, verificable en el reporte de originalidad del programa Turnitin, el cual ha sido realizado sin filtros, ni exclusiones.

He revisado dicho reporte y concluyo que cada una de las coincidencias detectadas no constituyen plagio. A mi leal saber y entender la Tesis cumple con todas las normas para el uso de citas y referencias establecidas por la Universidad César Vallejo.

En tal sentido, asumo la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de información aportada, por lo cual me someto a lo dispuesto en las normas académicas vigentes de la Universidad César Vallejo.

TRUJILLO, 20 de Diciembre del 2023

Apellidos y Nombres del Asesor:	Firma
JUAN MIGUEL GUERRERO ORBEGOZO DNI: 09526870 ORCID: 0000-0001-5780-0824	Firmado electrónicamente por: JGUERREROOR el 28-12-2023 07:31:41

Código documento Trilce: TRI - 0703171





UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

**ESCUELA DE POSGRADO
MAESTRÍA EN ARQUITECTURA**

Declaratoria de Originalidad del Autor

Yo, WINCHO CHILQUILLO SOL STEFANY estudiante de la ESCUELA DE POSGRADO del programa de MAESTRÍA EN ARQUITECTURA de la UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO SAC - TRUJILLO, declaro bajo juramento que todos los datos e información que acompañan la Tesis titulada: "La Arquitectura Minimista y el diseño y construcción de las casas de playa en Punta hermosa, 2023", es de mi autoría, por lo tanto, declaro que la Tesis:

1. No ha sido plagiada ni total, ni parcialmente.
2. He mencionado todas las fuentes empleadas, identificando correctamente toda cita textual o de paráfrasis proveniente de otras fuentes.
3. No ha sido publicada, ni presentada anteriormente para la obtención de otro grado académico o título profesional.
4. Los datos presentados en los resultados no han sido falseados, ni duplicados, ni copiados.

En tal sentido asumo la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de la información aportada, por lo cual me someto a lo dispuesto en las normas académicas vigentes de la Universidad César Vallejo.

Nombres y Apellidos	Firma
WINCHO CHILQUILLO SOL STEFANY DNI: 73141888 ORCID: 0000-0002-0262-6141	Firmado electrónicamente por: SWINCHO el 29-12- 2023 18:18:24

Código documento Trilce: INV - 1545724

ÍNDICE DE CONTENIDO

CARÁTULA	i
DEDICATORIA.....	ii
AGRADECIMIENTO.....	iii
DECLARATORIA DE AUTENTICIDAD DEL ASESOR	iv
DECLARATORIA DE ORIGINALIDAD DEL AUTOR	v
ÍNDICE DE CONTENIDO.....	vi
ÍNDICE DE TABLAS	vii
RESUMEN	viii
ABSTRACT	ix
I. INTRODUCCIÓN.....	1
II. MARCO TEÓRICO.....	8
III. METODOLOGÍA.....	16
3.1 Tipo y diseño de investigación.....	16
3.2 Variables y Operacionalización.....	17
3.3 Población, muestra y muestreo	19
3.4 Técnicas, Instrumentos y Recolección de Datos	20
3.5 Procedimientos.....	21
3.6 Método de Análisis de Datos	22
3.7 Aspectos Éticos	22
IV. RESULTADO.....	23
V. DISCUSIÓN.....	30
VI. CONCLUSIONES.....	35
VII. RECOMENDACIONES.....	37
REFERENCIAS.....	38
ANEXOS	46

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1	23
Prueba de Normalidad	23
Tabla 2	24
Relación entre la arquitectura minimalista con el diseño y construcción de las casas de playa en Punta Hermosa, 2023	24
Tabla 3	25
Relación entre la dimensión sencillas de las formas y la variable diseño y construcción de las casas de playa en Punta Hermosa, 2023	25
Tabla 4	26
Relación entre la dimensión Revestimiento y Acabados y la variable diseño y construcción de las casas de playa en Punta Hermosa, 2023	26
Tabla 5	27
Relación entre la dimensión Espacios e Iluminación y la variable diseño y construcción de las casas de playa en Punta Hermosa, 2023.....	27
Tabla 6	29
Relación entre la dimensión Materialidad y la variable diseño y construcción de las casas de playa en Punta Hermosa, 2023.....	29

RESUMEN

Como objetivo principal de esta investigación fue determinar de qué manera la arquitectura minimalista se relaciona con el diseño y construcción de las casas de playa en Punta Hermosa, 2023, teniendo una metodología con enfoque cuantitativo, básica y un diseño no experimental correlacional. Se tuvo 50 profesionales (arquitectos y expertos) como población. En esta investigación no se utilizó ningún tipo de muestreo. La técnica utilizada fue la encuesta. El instrumento que se realizó un cuestionario para cada variable, siendo medidas a través del escalonamiento de Likert ordinal. Se utilizó el estadístico Rho de Spearman, se observó que hay un vínculo fuerte en la arquitectura minimalista y el diseño y construcción de casas de playa. Como resultados se obtuvo la validez del instrumento, verificada por 01 metodólogo y 02 temático, lográndose tener una fiabilidad de 0,831 para la variable 01 y 0,896 para la variable 02, demostrando alto grado de fiabilidad. Llegándose a concluir que la arquitectura minimalista se relaciona significativamente y considerable con el diseño y construcción de casas de playa, con una correlación de 65%, se refiere que el diseño de casas de playa es más eficiente con la arquitectura minimalista.

Palabras clave: Arquitectura, diseño, proyecto, minimalista, residencia.

ABSTRACT

The main objective of this research was to determine how minimalist architecture is related to the design and construction of beach houses in Punta Hermosa, 2023, having a methodology with a quantitative, basic approach and a non-experimental correlational design. There were 50 professionals (architects and experts) as a population. No type of sampling was used in this research. The technique used was the survey. The instrument was a questionnaire for each variable, being measured through ordinal Likert grading. Spearman's Rho statistic was used; it was observed that there is a strong link between minimalist architecture and the design and construction of beach houses. As results, the validity of the instrument was obtained, verified by 01 methodologist and 02 thematic specialist, achieving a reliability of 0.831 for variable 01 and 0.896 for variable 02, demonstrating a high degree of reliability. Concluding that minimalist architecture is significantly and considerably related to the design and construction of beach houses, with a correlation of 65%, it is stated that the design of beach houses is more efficient with minimalist architecture.

Keywords: Architecture, design, project, minimalist, residence.

I. INTRODUCCIÓN

A nivel Internacional, estamos viendo avances en el área de la construcción, así como en el planteamiento y el proceso de edificación de las viviendas, así como las casas de playa costeras, como residencias temporales para diversos niveles socioeconómicos. En Europa, a lo largo de la costa se pueden ver zonas residenciales de arquitectura con estilo minimalista, comúnmente denominadas "barrios marginales de lujo" y reservadas sólo para la aristocracia y los ricos. Estas zonas que son costeras incluyen a Marbella e Ibiza (Duque, 2019).

En España, a instancias de Jesús Gil, se cambió drásticamente la planificación urbana para dar cabida y controlar el crecimiento que estaba experimentando toda la región. Permitiendo planificar y brindar mejores servicios a personas con distintos niveles socioeconómicos. A lo largo de los años, la mayoría de las nuevas áreas residenciales y lugares de estancia han imitado el estilo original de estas casas de playa que son de lujo (Tudela y Delgado, 2022).

Podemos observar que, en Estados Unidos, el conjunto de las casas de playa llega a ser el lugar preferido para visitar, entre los meses de noviembre a marzo que vendría a ser la estación de verano, las zonas costeras generalmente están llenas de Bulevares con palmeras, cactus exóticos y cierto tipo de vegetación tropical. (Joeshnee, 2018). Del mismo modo cuentan con tiendas de moda, viviendas que en su mayoría mantienen un color claro, generalmente blanco, con hermosas vistas al océano, a todo esto, se integran los clubes que son privados, estos cuentan con áreas para jugar golf y campos de tenis, comedores que son al aire libre y piscinas grandes con formas llamativas. Dando la sensación de ser una imagen soñada como si perteneciera a una película grabada en Hollywood (Galvez, 2021).

A nivel nacional, en el Perú, a pesar de los problemas sanitarios y la crisis económica que atraviesa el turismo peruano, las casas de playa en Punta Hermosa, Asia, Punta negra, Tumbes y Piura ya se encuentran ocupando el 80% en proyectos, eso quiere decir que estará en alza. Confiados en recibir la mayoría de viajeros nacionales, podrían llegar a sobrepasar su índice de

visitas postpandemia, mucho antes que los demás destinos del país (Valdiviezo, 2020).

En los proyectos de construcción en Perú, el enfoque del minimalismo se enfoca en elevar la calidad de vida de los habitantes al eliminar elementos innecesarios. La arquitectura minimalista se concibe con el propósito de generar una sensación de amplitud y claridad visual en los edificios. El concepto de diseño abierto se destaca por su capacidad de optimizar el espacio habitable en las propiedades (Kooyman, 2021). En particular, las viviendas de dimensiones reducidas en entornos urbanos densamente poblados se benefician notablemente de este enfoque de diseño, el estilo minimalista de las casas de playa, se fundamenta en la eficiencia y el uso prudente de los recursos, tanto en términos de materiales y energía, como en la gestión adecuada de los costos asociados al proyecto (Milad, 2019).

En el sur del país, se puede observar realidades diversas, ya que puede llegar a ser complicado aprender a vivir con objetos y estilos que son esenciales para la persona, atreviéndonos a dar paso al cambio, dándole otra oportunidad a un modo de vida diferente, otro en donde nos sintamos emocionalmente más saludables y la estancia sea cómoda, un ambiente que está presente pero generalmente no se puede conocer si no se les permite intentar. “Menos es más” una frase muy memorable y reconocida que siempre mencionaba el arquitecto y buen diseñador, nacido en Alemania, Ludwig Mies Van Der Rohe (Pérez et al, 2018).

Comentaba que construir y diseñar (crear) los espacios solo con lo que es esencial, obteniendo espacios que transmitan y den la sensación de armonía y que presenten una funcionalidad necesaria, para permitirle y hacer que el usuario, no solo trate de minimizar los metros cuadrados, a una medida mínima, sino poder aprovechar al máximo el área de un terreno al máximo (García y Beatriz, 2020).

La solución a este problema logra ser clara y simple, en caso que los arquitectos siguen diseñando viviendas que tengan dimensiones que sean mínimas, con el único objetivo de minimizar gastos, ahorrar en el uso de materiales y aprovechar el espacio, sin embargo, cada una de las viviendas,

deben de estar pensada para obtener un diseño y una buena calidad de los materiales que se usaran (Pintado, 2020).

Sin embargo, la realidad es diferente, ya que en su mayoría estas viviendas llegan a ser muy costosas, con una mala calidad del sistema estructural, escapan de la accesibilidad de las personas, con algunos servicios que son deficientes, presentando un problema con una solución un poco complicada, diferente a la planteada línea arriba (Delfino, 2020)

Las personas están empezando a tomar conciencia y reflexionan sobre la necesidad real que tienen por adquirir productos que perjudiquen el cuidado del medio ambiente, teniendo en cuenta los efectos e inconvenientes que puede causar en referencia al planeta. Situaciones que hace 30 años atrás venían siendo de los más normal, en el ámbito del diseño, ahora más bien se convirtieron en cosas que logran evitar (Sedgwick, 2021).

Es necesario tener en cuenta que las necesidades básicas se tienen que satisfacer de una manera más simple de idear, así como en las edificaciones, la calidad y diseño de los muebles, los artículos de decoración para las casas. Todos los aspectos relacionados a este estilo, han desarrollado intento de ser minimalista en la actualidad; dejando el mínimo impacto que se puede dar sobre el planeta (Pintado, 2021)

Punta Hermosa es catalogado como uno de los balnearios playeros que es muy conocido y tradicional para visitar en época de verano. Este balneario cuenta con muchas casas de playa con vista al mar, estas playas presentan olas ideales para quienes practican surf, una gran variedad de restaurantes, integra uno de los 43 distritos en la provincia de Lima, está conformada por cinco playas individuales, en donde las casas de playa con un estilo típico de construcción y diseño que esta regimentado presentan diseños que dan tranquilidad al lugar (Szczyppinski, 2020).

Al realizar alteraciones en el borde de estas playas, es necesario considerar algunas variables en el momento de realizar un proyecto arquitectónico, por ejemplo, plantear un sistema estructural que sea resistente y se adapte a las diferentes amenazas naturales. Por lo tanto, se requiere un proceso en donde estas viviendas se adapten, pensando en el tipo de infraestructura futura que es muy importante en la costa (Tawfiq y Yang, 2019).

En ese sentido surge la pregunta sobre si existe alguna relación del estilo en la planificación de las residencias costeras en Punta Hermosa, se adopta un enfoque arquitectónico minimalista y si los arquitectos consideran conscientemente este estilo o lo incorporan de manera intuitiva. A pesar de la popularidad del minimalismo entre los diseñadores, este estilo siempre ha sido objeto de críticas por su percepción de ser frío y carente de emoción (Welch, 2022).

Para algunos, el minimalismo representaba una vía de escape del caos del mundo exterior, proporcionando calma y serenidad al regresar a casa. Sin embargo, para otros, este estilo no conectaba con su personalidad vibrante y enérgica (Barbiero et al, 2021). En este contexto, es relevante explorar si los arquitectos en Punta Hermosa incorporan conscientemente elementos minimalistas en el diseño de las casas de playa o si optan por estilos arquitectónicos que reflejan mejor la vitalidad y el espíritu de los residentes en este entorno costero (Almusaed et al, 2022).

Como resultado de la investigación se logró obtener la pregunta de investigación: ¿Cuál es la relación que existe entre la arquitectura minimalista y el diseño y construcción de las casas de playa en Punta Hermosa, 2023?, PE. 01. ¿Cuál es la relación de la sencillas de la forma, como dimensión de la variable arquitectura minimalista con el diseño y construcción de las casas en la playa de Punta Hermosa, 2023?, PE. 02. PE. 02. ¿De qué forma se relaciona los revestimientos y acabados como dimensión de la variable arquitectura minimalista con el diseño y construcción de las casas en la playa de Punta Hermosa, 2023?, P.E. 03 ¿De qué forma se relaciona el espacio e iluminación como dimensión de la variable arquitectura minimalista con el diseño y construcción de las casas en la playa de Punta Hermosa, 2023?, P.E. 04 ¿De qué forma se relaciona la materialidad como dimensión de la variable arquitectura minimalista con el diseño y construcción de las casas en la playa de Punta Hermosa, 2023?

De la misma manera se identificó como Objetivo general: Determinar de qué manera la arquitectura minimalista se relaciona con el diseño y construcción de las casas de playa en Punta Hermosa, 2023. O.E.01. Determinar la relación que existe entre la sencillas de la forma, como dimensión de la variable

arquitectura minimalista con el diseño y construcción de las casas en la playa de Punta Hermosa, 2023. O.E.02. Determinar la relación que existe entre los revestimientos y acabados como dimensión de la variable arquitectura minimalista con el diseño y construcción de las casas en la playa de Punta Hermosa, 2023. O.E. 03. Determinar la relación que existe entre el espacio e iluminación como dimensión de la variable arquitectura minimalista con el diseño y construcción de las casas en la playa de Punta Hermosa, 2023. O.E. 04. Determinar la relación que existe entre la materialidad como dimensión de la variable arquitectura minimalista con el diseño y construcción de las casas en la playa de Punta Hermosa, 2023.

Como hipótesis se logró determinar que es significativa la implementación de los materiales, recursos, las texturas, el uso de los colores neutros, la adaptación de la iluminación natural en el diseño y construcción de casas de playa en Punta Hermosa, 2023; entonces si presenta relación la arquitectura minimalista con el sistema de construcción y diseño de las diferentes casas de playa en Punta Hermosa, 2023. H.E.01. Existe relación entre la sencillez de la forma, como dimensión de la variable arquitectura minimalista con el diseño y construcción de las casas en la playa de Punta Hermosa, 2023. H.E.02. Existe relación entre los revestimientos y acabados, como dimensión de la variable arquitectura minimalista con el diseño y construcción de las casas en la playa de Punta Hermosa, 2023. H.E. 03. Existe relación entre el espacio e iluminación, como dimensión de la variable arquitectura minimalista con el diseño y construcción de las casas en la playa de Punta Hermosa, 2023. H.E. 04. Existe relación entre la materialidad, como dimensión de la variable arquitectura minimalista con el diseño y construcción de las casas en la playa de Punta Hermosa, 2023.

Como justificación de la presente investigación, esta va a permitir que se conozca cómo es que se caracteriza la arquitectura minimalista, de la misma manera va a permitir explorar y entender que tipo de relación existe entre el estilo de la arquitectura que es minimalista, la creación y construcción y diseño de las casas de playa en Punta Hermosa.

Este trabajo de investigación pretende explorar la interacción entre la arquitectura minimalista y la construcción de casas de playa. Nos propone

indagar en cómo los principios del minimalismo pueden aplicarse de manera efectiva en la creación de viviendas de playa, considerando factores como la funcionalidad, la sostenibilidad, la conexión con el entorno natural y la vivencia del usuario. A través de esta investigación, pretendemos identificar las mejores prácticas, los desafíos y las oportunidades que surgen al combinar estos dos elementos, contribuyendo así al desarrollo de soluciones arquitectónicas innovadoras y atractivas para aquellos que buscan disfrutar de la vida en la costa.

Dado el creciente interés en las casas de playa como refugios vacacionales o residencias permanentes, esta investigación será valiosa tanto para arquitectos y diseñadores como para potenciales propietarios de casas de playa. Además, proporcionará una perspectiva enriquecedora sobre cómo la arquitectura minimalista puede adaptarse a diferentes contextos y necesidades, contribuyendo al avance del diseño arquitectónico contemporáneo en el ámbito de las viviendas costeras.

Referente a la justificación teórica, según los datos analizados no se pudo encontrar hasta el momento, alguna investigación similar sobre la arquitectura o estilo minimalista relacionado con este tipo de diseño, la manera de construcción de las casas que están en esta playa de Punta Hermosa, esta investigación pretende poder contribuir en la importancia e influencia que representa este tipo de Arquitectura de estilo Minimalista relacionado a la construcción y diseño de las casas de playa ubicadas en Punta Hermosa, es aquí en donde radica la importancia de un espacio diseñado adecuadamente, que lograra permitir que las ciudades se renueven y se conozca el porqué de su diseño.

La arquitectura minimalista es un enfoque que ha ganado considerable popularidad en el diseño arquitectónico contemporáneo debido a su capacidad para combinar la funcionalidad con la estética, promoviendo la simplicidad y la armonía en los espacios (Hama, 2022). Las casas de playa son propiedades altamente demandadas en muchas regiones del mundo, y su diseño reviste una importancia significativa debido a su relación única con el entorno costero y la necesidad de crear ambientes que ofrezcan tanto comodidad como disfrute visual y sensorial (Jabbarioun, 2019).

En cuanto a la justificación metodológica, es importante entender que, al emplear la exploración de fichas técnicas y la realización de encuestas a un conjunto de profesionales, cumple un rol muy significativo en este proceso, es ahí donde se centra la importancia de realizar una adecuada instrumentación con los participantes.

Dichos instrumentos que han sido mencionados líneas arriba son validados rigurosamente por especialistas en el tema, en la cual la estructura de esta encuesta lograra tener un índice alto de confiabilidad. En ese sentido la justificación practica de esta investigación lograra permitir dar a conocer el grado de incidencia que existe entre la arquitectura con estilo minimalista, el proceso del diseño y también la construcción de las casas situadas en la playa de Punta Hermosa.

II. MARCO TEÓRICO

Con la finalidad de entender y conocer el en el tema de esta investigación, se detallarán los términos relacionados con la arquitectura minimalista.

Akers et al (2019) la arquitectura minimalista de Tadao Ando ha tenido un impacto revolucionario en todo el mundo, gracias a sus edificaciones simples pero llenas de belleza y serenidad. Tadao Ando, un arquitecto japonés de renombre internacional, es conocido por su enfoque minimalista y su habilidad para fusionar la arquitectura con la naturaleza circundante. Su estilo único y distintivo se caracteriza por líneas limpias, formas geométricas simples y un dominio hábil de la luz y el espacio. La obra de Ando ha dejado una huella duradera en el ámbito de la arquitectura contemporánea.

Guillén y Losavio (2020), mencionan que, una de las creaciones más destacadas de Tadao Ando es el museo de Bellas Artes Modernas de Fort Worth, ubicado en Texas, Estados Unidos. Este impresionante edificio logra una armoniosa combinación de hormigón y vidrio, creando espacios tanto interiores como exteriores que invitan a la contemplación y la reflexión. Otro ejemplo sobresaliente es la Iglesia de la Luz, situada en Osaka, Japón. Este espacio religioso es un testimonio del talento de Ando para manipular la luz y las sombras. A través de aberturas estratégicas, facilita la entrada de la luz solar en el interior de la iglesia, creando un efecto espiritual y místico.

Barragan (2020), menciona que conceptualiza al diseño minimalista de una forma más extensa, es considerada un estilo mínimo a un estado simple y adquirir elementos complementarios, en conclusión, la esencia mínima inherente en el diseño y construcción arquitectónica. Jones y Littzen (2020) entre las características más notables se encuentra la integración de elementos industriales, masa determinada con elementos básicos geométricos, tonalidades neutrales o sólidos y así no manchar lo que se quiere visualizar o destacar en el impacto visual.

Phillips y Yamashita (2020), define este tipo de arquitectura en un sentido más amplio, considerando la tendencia a reducirse a una etapa muy básica y eliminar ornamentos que son secundarios. En síntesis, usar pocas cosas en el diseño y la construcción arquitectónicos. Las características principales vienen a ser el uso de materiales del tipo industrial y una sensación de

volumen basada en formas simples, como colores geométricos, neutros y sólidos, para cambiar la intención de superposición y enfatizar las cualidades. Penick (2021), de la misma manera, se relacionó cada una de las investigaciones que son de grado internacional, del mismo modo el nacional, es así que (Muñoz, 1998), concluye en la propuesta de su tesis para el doctorado: “El estilo minimalista a lo largo de su recorrido, ha atravesado por cuatro etapas que son relevantes, uno de ellos es que este estilo sigue un pensamiento americano que viene a ser original observando un escenario que es creativo, fácil de interpretar. Es así que después de esto el minimalismo vuelve a Europa, esta vez con un estilo más diverso.

Mata (2015), en su tesis de doctorado, llegó a la conclusión que: “Después de haber examinado más de mil idas, dibujos, teniendo como referente a las viviendas diseñadas en el siglo XX, dentro de ello lo más resaltante fueron los gráficos que apoyaron para lograr concretizar atreves de las estrategias como el aterrizaje en el uso de materiales propios de la zona”.

De Marco (2020), en una de las tesis de doctorado que presentó, llegó a la conclusión: “desde tiempos inmemorables el color blanco, es parte de la arquitectura, aplicándose desde el estilo clásico, permaneciendo de estilo en estilo, es así que en el estilo arquitectónico contemporáneo logra incorporarse, llegando a ser la característica con más relevancia del estilo minimalista arquitectónico”.

Carranza (2020), menciona en su tesis de doctorado, que: “ hay una gran diferencia entre el estilo arquitectónico contemporáneo y moderno, teniendo una cambio significativo en la crisis de funcionalismo y el final de una era, con este antecedente las nuevas corrientes arquitectónicas fueron modificadas, ya sea en el nuevo uso de materiales, nuevas tendencias tecnológicas, adaptación a una manera diferente de diseñar, quedando como resultado el cambio significativo no solo en las viviendas, cada cambio que se hace influye en el funcionamiento de una ciudad”.

Castillo (2021), en la tesis que desarrolló para lograr obtener el grado de doctor, menciona que: “La teoría del minimalismo arquitectónico no tiene injerencia básica, sino más bien que los avances en la modernidad es una consecuencia”.

Arrieta (2021), En la investigación, se determinó que “Es necesario adoptar nuevos enfoques en la planificación y desarrollo de las ciudades, así como en la Arquitectura Contemporánea. Desde la etapa inicial de concepción y diseño, es esencial considerar la reducción del impacto ambiental como un objetivo fundamental. Además, se debe integrar la gestión tecnológica como una estrategia constante en la práctica profesional de la arquitectura”.

Radeva y Schurcks (2020), En su estudio, se llegó a la conclusión de que “El minimalismo arquitectónico no se limita a la creación de elementos icónicos o a una tipología específica, sino que genera un lenguaje distintivo que se destaca en relación con otras expresiones arquitectónicas circundantes. Además, este enfoque puede influir en la percepción mental a través de la escala del color que se emplea, añadiendo así una dimensión adicional a la experiencia arquitectónica”.

Hofmeister (2020), en la investigación que realizó, llegó a la conclusión que: “La relación que existe entre lo claro y el estilo minimalista la relación entre la claridad y el estilo minimalista es fundamental. La combinación de claridad y minimalismo permite lograr una gran fusión de conocimientos innovadoras y variados procedimientos arquitectónicos, basadas en la simplicidad y pureza característica de la arquitectura con estilo minimalista.

Ballidin et al (2021), esto se refleja en la construcción, donde la intención del arquitecto se materializa no solo en la forma volumétrica, sino también en los diversos significados que esta puede transmitir.

Moravánszky (2018), en su investigación, llegó a la conclusión de que, en el campo de la arquitectura, la materialidad desempeña un papel crucial al formar la esencia que define la identidad arquitectónica. Dentro de este contexto, se produce un proceso de cambio continuo en las manifestaciones finales, un concepto también abordado por arquitectos notables como Aalto y Zumthor.

Kellert y Calabrese (2017) estos arquitectos consideran tanto los materiales del pasado como los materiales contemporáneos, todos ellos contextualizados en su época y lugar respectivos, como elementos esenciales que otorgan esa distintiva definición de identidad buscada en la arquitectura.

Phillips y Yamashita (2021), En su estudio, llegó a la conclusión de que es fundamental utilizar el concreto de manera adecuada desde una perspectiva técnica para lograr una estética de alta calidad, prestando especial atención a los detalles involucrados en este proceso.

Schatanek (2017), esto se traduce en que la arquitectura minimalista aprovecha las ventajas de emplear materiales que no solo contribuyen a expresar un estilo particular, sino que también permiten plasmar la visión inicial del proyecto, culminando así en la elección y utilización cuidadosa de estos materiales.

Penick (2021), En su investigación, se llegó a la conclusión de que un diseño de calidad está estrechamente relacionado con una mejor calidad de vida. Este concepto se originó en el pensamiento estadounidense de la posguerra y evolucionó para convertirse en lo que conocemos como el estilo americano. Barbosa et al. (2021) Frank Lloyd Wright fue el arquitecto que perfeccionó las peculiaridades que presenta la arquitectura con un estilo minimalista, presentando así al mundo un producto final que se adaptaba a las necesidades de un público consumidor estadounidense en constante cambio, ofreciendo viviendas simples pero sofisticadas para los nuevos tiempos.

Gyure y Yamasaki (2017), En su investigación, se llegó a la conclusión de que la arquitectura minimalista logra una fusión entre materiales modernos y consideraciones funcionales, al tiempo que respeta las tradiciones y el entorno circundante. Esto se logra al combinar el gusto popular del momento con las preferencias críticas tanto del cliente como del arquitecto a cargo del proyecto. El objetivo final es crear una arquitectura minimalista que se distinga por su limpieza y que esté libre de los excesos del consumismo selectivo.

Simancas (2020), Después de presentar investigaciones destacadas a nivel internacional y nacional, procederemos a enmarcar las teorías que respaldan las dos variables una de arquitectura minimalista y la segunda de construcción de las casas de playa. Comenzando con su teoría de las formas que son geoméricamente puras, esta teoría nos explica cómo actúa la simplicidad del minimalismo, permitiendo el desarrollo de proyectos arquitectónicos significativos.

Simancas (2020), esta teoría también destaca la importancia de considerar las características propuestas por el minimalismo, como la cuidadosa selección y uso de materiales, que van desde los más naturales hasta los más industrializados o artificiales.

Chmutina et al (2018), esta combinación de simplicidad y atención a los materiales es fundamental para la creación de diseños arquitectónicos minimalistas que pueden aplicarse de manera efectiva en el proceso constructivo de las casas de playa, logrando un equilibrio entre la estética y la funcionalidad, así como una integración armoniosa con el entorno costero.

Pesqueira (2020), en una de las teorías que se relacionan con el color de la influencia que tiene el color es una transfiguración que presenta el espacio en el desarrollo del diseño arquitectónico minimalista, es un tema fascinante que ha evolucionado según va transcurriendo la historia, atravesando por diversos enfoques incluyendo la física y del mismo modo la química.

Pawson (2020), en una teoría que se tiene sobre el espacio, presentad por señala cómo los desafíos esenciales relacionados con la disposición de los ambientes y las proporciones tienen un impacto en este enfoque, ya que es crucial mantener la organización y una sensación de amplitud en cada entorno. Consideramos el minimalismo no tanto como un estilo, sino como un modo de vida, ya que lo que las personas buscan principalmente es un lugar simple y apacible donde puedan encontrar la felicidad.

El color con un tono neutro para Beer (1996), utilizadas en raras ocasiones, indudablemente, la dimensión psicológica de la apreciación que se tiene sobre la naturaleza es muy influyente como lo que respecta al color. Nadie puede contemplarla y mantenerse indiferente. Nos vemos conmovidos de inmediato, de manera instintiva y emocional. Surge en nuestro interior la simpatía o el desagrado, el placer o la desaprobación ten cuanto logramos ver los colores. Según Koppers (1978) los colores, Cobra con más fuerza la relevancia y aprecio en la arquitectura posmoderna y contemporánea, ya que refleja una subjetividad para aquel que lo observa y experimenta. En este contexto, la ciencia que trata la psicología busca desentrañar muchos significados que se relacionan con el estado emocional de la persona, y aquí reside la importancia del uso del color neutro. Cuando se combina con la iluminación natural o

artificial, el color neutro influye en la definición de formas geométricas y la delimitación de espacios.

Por otra parte, Reichel y Hochberg (2007) manifiesta, que algunos materiales desempeñan un papel sumamente significativo en la arquitectura minimalista, ya que son los que dan vida al proyecto después de la conceptualización teórica.

Así mismo, Goldwyn et al (2022), en este estilo arquitectónico, prevalece la utilización de materiales que son de buena calidad, que duran y lo más importante sostenibles, así como la madera y el agua, cada una con unas características distintivas. No obstante, también se incorporan materiales que son artificiales, como el vidrio y el hierro, para lograr un equilibrio entre lo natural y lo industrial en la composición arquitectónica minimalista.

Según Sanchez y Lino (1994), la decoración se convierte en el arte de fomentar la salud, vitalidad y bienestar del espíritu humano. En este contexto, los principios económicos desempeñan un papel esencial, ya que influyen en la calidad de la propuesta arquitectónica. En la arquitectura minimalista, la decoración se ha convertido en un aliado crucial, especialmente en el ámbito del interiorismo, y se extiende hasta el diseño paisajístico para lograr un equilibrio armonioso y mejorar la experiencia en los espacios.

Según Arango (2020), los materiales en el estilo minimalista, en el ámbito de lo estético, suele emplear materiales que sean sólidos, así como los muros de mamposterías y del mismo modo los de ladrillo, sin dejar de lado los muros de concreto, con acabados duraderos, logrando una fusión virtual con la naturaleza. En el contexto del minimalismo, la importancia de los materiales se vuelve fundamental, ya que el desafío para el arquitecto, diseñador y constructor radica en utilizar solo lo necesario, lo cual representa un aspecto clave de este estilo arquitectónico.

La arquitectura funcional para Monjo (1985), es la función que desempeña un rol que es fundamental en la arquitectura, ya que sin ella no se alcanza podría el propósito que se busca dentro de un diseño arquitectónico. En el contexto del minimalismo, la función es uno de sus principios fundamentales, ya que, sin ella, los espacios quedarían reducidos a meros objetos visuales agradables.

Por lo tanto, Klostermann, et al (2023), es de gran importancia que el aspecto que es funcional se mantenga en unión con la arquitectura minimalista a según pasen los años, esto implica tener en consideración estos aspectos básicos como la integridad estructural, que sean funcionales, habitables y que presente una estética para lograr el equilibrio armonioso en el diseño.

La funcionalidad para Rosado y Adagio (2020), la arquitectura minimalista surge como una evolución de la arquitectura moderna, ya medida que avanza en su desarrollo, adquiere un mayor respeto por el funcionalismo. De hecho, la arquitectura minimalista considera el funcionalismo como un elemento fundamental y lo integra de manera significativa en su estilo. El funcionalismo es lo que da carácter a la arquitectura minimalista y se convierte en un principio central que prevalece en este enfoque arquitectónico.

Según Pólit (2018), en lo espacial es esencial para este tipo de arquitectura, poder reconocer los espacios que son cuidadosamente mencionados y planificados, ya que estos espacios están intrínsecamente vinculados a las formas regulares que definen este arquitectónico. La gestión precisa de los espacios y su integración en las formas definidas son aspectos determinantes en la arquitectura minimalista.

Suárez (2022), menciona que definir la continuidad espacial es una estrategia de modernidad que implica la conceptualización del espacio, considerando tanto sus límites físicos como virtuales. La transparencia juega un papel fundamental en esta noción, ya que el diseñador puede optar por incorporarla, y esto influye en cómo se definen los espacios, ya sean de manera regular o irregular, a través de la interacción con la luz en el diseño arquitectónico.

En resumen, la continuidad espacial es una característica importante de la modernidad arquitectónica que aborda la relación entre los límites, la transparencia y la luz en la definición de espacios.

La tecnología para Vazquez y Junstrand (2020), se ha convertido en un instrumento primordial en la arquitectura desde la modernidad hasta la contemporaneidad. En los diseños de última generación, la tecnología desempeña un papel impredecible y esencial.

En la arquitectura minimalista, la tecnología se utiliza de manera innovadora, considerando aspectos vitales como el confort, la integración multimedia, la

gestión de datos, la eficiencia energética, la seguridad y el control de manera remota de las instalaciones que son domésticas. Estos elementos tecnológicos contribuyen a crear espacios más funcionales, eficientes y cómodos para los ocupantes de los edificios minimalistas.

Según Sarasúa (2022), es cierto que gracias al avance de la tecnología la arquitectura logra permitir la adaptación de espacios cotidianos de manera más eficiente. La programación de aplicaciones y el uso de la computadora han transformado no solo las viviendas de lujo, sino que se han vuelto accesibles para una amplia gama de niveles socioeconómicos.

Esto ha dado lugar a la creación de viviendas inteligentes que son capaces de ofrecer mayor comodidad, eficiencia energética y seguridad a sus residentes. La evolución de la arquitectura ha sido significativamente influenciada por la tecnología hacia espacios más adaptables y funcionales.

Según Vanegas (2020), menciona que el argumento en la arquitectura minimalista para lograr un juicio coherente y una integración adecuada en el contexto inmediato, es esencial considerar el lenguaje y las peculiaridades paisajísticas de la zona a intervenir. Esto implica respetar los estándares y elementos del entorno para no romper su armonía.

A pesar de que la arquitectura minimalista emplea formas que son geometrías y de alguna manera proporcionales, asimismo busca emular la naturaleza en términos de color y formas regulares, pudiendo perfeccionarlas a través de la intervención humana. El equilibrio entre la estética minimalista y la integración en el entorno es un aspecto importante para lograr diseños arquitectónicos exitosos y armoniosos.

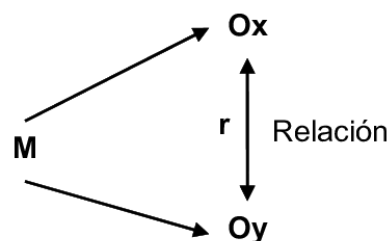
III. METODOLOGÍA

3.1 Tipo y diseño de investigación

3.1.1 Tipo de investigación: Se empleó un tipo básico, combinando la adaptación de teorías existentes con la realización de pruebas y mediciones específicas. Para recopilar datos, se utilizaron diferentes instrumentos de medición, permitiendo una evaluación integral de la influencia de la arquitectura minimalista en las casas de playa. La presente investigación se enmarca en el ámbito de la arquitectura aplicada, con el propósito principal de analizar la influencia de la arquitectura minimalista (Variable 01) en la construcción y diseño de casas de playa (Variable 02). Se busca entender cómo la adopción de principios minimalistas impacta en la estética y funcionalidad de las viviendas costeras (Vara y Aristedes, 2022).

La investigación fue realizada con un enfoque cuantitativo, se consideró relevante cuando se necesita estimar la frecuencia de eventos. En ese sentido, el propósito principal consistió en poner a prueba la hipótesis, desarrollar y validar algunas teorías con el propósito de aportar al cuerpo de conocimiento (Sacks, et al., 2022).

3.1.2 Diseño de investigación: Se trató de un diseño del tipo descriptivo correlacional, ya que se llevarán a cabo investigaciones enfocadas en la que la precisión y el desarrollo de la amplitud, y en relación a nuestra propia investigación, que busca lograr que se relacionen las dos variables, se llevará a cabo una medición de tipo cuantitativa para obtener indicadores matemáticos (Vara y Aristedes 2022).



M : Especialistas en el desarrollo de la Arquitectura.

Ox : Observación sobre el estilo Arquitectónico Minimalista.

Oy : Observación detallando el Diseño y construcción de las casas situadas en la playa.

r : Relación de causalidad

Este trabajo se enmarcó en un enfoque deductivo, dado que las conclusiones se derivaron lógicamente teniendo como punto de partida los resultados que fueron obtenidos mediante la implementación de los instrumentos (Bernal, 2016).

3.2 Variables y Operacionalización

Vara y Aristedes (2022), menciona que las dos variables son datos posibles de cuantificar, documentar, gestionar y examinar; es decir, representan cualquier elemento que puede adquirir distintos valores, ya que poseen la cualidad de variar, fluctuar y cambiar dentro de un intervalo específico.

Variable: La arquitectura minimalista

- **Definición conceptual:** La arquitectura con estilo minimalista se caracteriza por su enfoque en la simplificación, reduciendo los elementos superfluos al mínimo necesario. Esta corriente arquitectónica otorga un papel fundamental a la luz y cómo esta afecta a los volúmenes y formas que componen un edificio, influyendo en su diseño, estructura y espacio. En el minimalismo, se valora especialmente la textura en lugar de elementos decorativos u ornamentos innecesarios, sin hacer concesiones a la comodidad o elementos evocativos superfluos. Las claves del minimalismo en arquitectura es la geometría, el orden de composición y la precisión que se emplea (Minguet, 2020).
- **Definición operacional:** La observación se lleva a cabo a través de un cuestionario que consiste realizar preguntas que son cerradas y entrevistas. Este cuestionario se enfoca en analizar varios criterios que son arquitectónicos, incluyendo la simplicidad de las formas, el tipo de acabados, los revestimientos, la proporción de los espacios, la iluminación, la decoración, y los materiales utilizados en un proyecto. La evaluación se realiza mediante un cuestionario que utiliza respuestas tipo Likert y consta de 18 ítems.

- **Dimensiones:** La simplicidad que tienen los volúmenes y la forma, los revestimientos y el nivel de acabados, los espacios y la cantidad de iluminación, la decoración, así como los materiales utilizados.
- **Indicadores:** Simplicidad de la forma: la forma elemental, la volumetría, geometría, la estructura que tiene la construcción y la funcionalidad. Acabados y revestimientos: nivel de acabado, colores neutros, la atracción visual y los efectos. Los espacios e iluminación, se valora la limpieza, el ingreso y la intensidad de la luz. La decoración: sencillez, elementos básicos y la presencia de accesorios simples. Los materiales: considerando su uso, la estrategia utilizada, precisión en el cálculo y la composición.
- **Escala de medición:** Por la naturaleza que tiene los indicadores es de carácter ordinal, para la medición se utilizó la escala Likert. Matriz Operacionalización de variable 01 (Ver Anexo 1)

Variable: Diseño y construcción de casas de playa

- **Definición conceptual:** La casa de playa puede ser entendida en un lugar de resguardo para grupos de personas, ya sean amigos o familiares. Su definición también implica una cuidadosa armonización entre el entorno natural, la infraestructura de la casa y el ambiente físico circundante.

Estas casas pueden variar en tamaño y ubicarse tanto en zonas rurales como urbanas, presentándose como una vivienda individual o como un conjunto de unidades habitacionales. Las características de estas casas de playa generalmente engloban aspectos funcionales, formales, espaciales, constructivos y sostenibles, todos adaptados al contexto específico en el que se ubican (Haramoto, 1998).
- **Definición Operacional:** La recolección de los datos se realiza utilizando un tipo de formulario o cuestionario que comprende preguntas que son cerradas y algunas entrevistas, y se concentra en analizar cuatro dimensiones específicas: espacial, funcional, tecnológica y contextual. La evaluación se efectúa a través de un cuestionario que utiliza respuestas en forma de escala Likert y consta de un total de 17 ítems.

- **Dimensiones:** Espacial, la funcionalidad, contextual y lo tecnológico.
- **Indicadores:** Funcionalidad: Circulación, Zonificación, Antropometría. Espacialidad: Integración exterior – interior, Dimensión, Cerramiento. Tecnológico: Ventilación, luz natural o iluminación, ruido exterior. Contextual: la relación que tiene con el entorno inmediato, Contexto Social.
- **Escala de medición:** Por la naturaleza que tiene los indicadores es de carácter ordinal, para la medición se utilizó la escala Likert. Matriz Operacionalización de variable 01 (Ver Anexo 1)

3.3 Población, muestra y muestreo

3.3.1 Población: Según Aristedes y Vara, (2020), la población se comprende como la suma de individuos que comparten una o más semejanzas y coexisten en un mismo espacio, con cambios a lo largo del tiempo. En el contexto de esta investigación, la población está compuesta por los 50 profesionales en arquitectura, es decir, todos los expertos en este campo que satisfacen los criterios establecidos.

- **Criterios de inclusión:** Arquitectos especialistas en el desarrollo del diseño arquitectónico y la construcción de las casas de playa en Punta Hermosa. Expertos en el diseño arquitectónico. Técnicos en construcción de casas de playa.
- **Criterios de exclusión:** Arquitectos especializados en otras ramas. Arquitectos que tengan casas de playa en Punta Negra. Estudiantes de la carrera de Arquitectura.

3.3.2 Muestra: Según Vara y Aristedes, (2022). la muestra se define específicamente como la suma de profesionales que forman un grupo. La muestra está compuesta por 50 especialistas, a ellos se les denominara como población que no censada ($N = n$).

3.3.3 Muestreo: La obtención del muestreo se describe como el proceso de seleccionar una porción que sea representativa de una población (Vara y Aristedes, 2022). En esta investigación, no se emplea ninguna técnica de muestreo; en su lugar, se lleva a cabo un censo completo.

3.3.3 Unidad de análisis: Profesionales en arquitectura expertos en el desarrollo del diseño arquitectónico y la construcción de las casas de playa en Punta Hermosa.

3.4 Técnicas, Instrumentos y Recolección de Datos

Las técnicas se ven como instrumentos específicos y adicionales con un carácter de orden instrumental, ya que se emplean como parte de los diseños con el propósito de brindar respaldo (Vara y Aristedes, 2022).

En esta investigación, se empleó un tipo de encuesta, haciendo referencia a una técnica vinculada al diseño metodológico descriptivo correlacional. Esta encuesta se aplicó a las dos variables: la Variable independiente 01, relacionada con la Arquitectura de estilo minimalista, y la Variable dependiente 02, asociada con las construcciones de las casas de playa.

Los instrumentos que fueron utilizados en esta investigación son los cuestionarios, diseñados específicamente, para cada una de las variables, es decir, referente a la arquitectura minimalista y al diseño y construcción de las casas de playa. Estos cuestionarios contienen interrogantes previamente establecidas, que fueron organizadas y con opciones de respuesta cerradas, que se evalúan mediante el uso de la escala de Likert. (Sacks, et al., 2022).

Cuestionario 1 Arquitectura Minimalista, cada participante tiene a su disposición 5 opciones de respuesta establecidas en una categoría que será ordinal, consta de 17 preguntas, en cuanto a la relación que tiene la validez de contenido, se recurrió a la opinión de 3 personas con experiencia en la temática y metodología, para garantizar que las dimensiones del instrumento reflejaran adecuadamente la variable bajo estudio, estos son el Dr. Juan Miguel, Guerrero Orbezo, Mg. Marcial Lizandro, Caceda Pacheco y el Mg. Omar Ángel, Wincho Chilquillo, para la confiabilidad de los instrumentos de data se formuló una prueba piloto con participantes que no forma parte de la población de estudio, de cual como resultado se obtuvo 90.0% de fiabilidad lo cual la consistencia interna es adecuada y sólida en el instrumento de medición.

Cuestionario 2 Diseño y construcción de las casas de playa, cada participante tiene a su disposición 5 opciones de respuesta establecidas en una categoría que será ordinal, consta de 17 preguntas, en cuanto a la relación que tiene la

validez de contenido, se recurrió a la opinión de 3 personas con experiencia en la temática y metodología, para garantizar que las dimensiones del instrumento reflejaran adecuadamente la variable bajo estudio, estos son el Dr. Juan Miguel, Guerrero Orbegozo, Mg. Marcial Lizandro, Caceda Pacheco y el Mg. Omar Ángel, Wincho Chilquillo, para la confiabilidad de los instrumentos de data se formuló una prueba piloto con participantes que no forma parte de la población de estudio, de cual como resultado se obtuvo 78.6% de fiabilidad lo cual la consistencia interna es adecuada y sólida en el instrumento de medición.

Según menciona Sacks, et al., (2022), la confiabilidad de la muestra se ha caracterizado teniendo en se considera como el porcentaje en el que un instrumento, en este caso el cuestionario actual, está representado, arroja resultados que son homogéneos y también altamente consistentes dentro de la muestra analizada, se utiliza el método de Alfa de Cronbach para evaluar esta confiabilidad.

La validez de este contenido se ha definido como el nivel de evidencia que busca medir la capacidad del instrumento aplicado en la investigación, para así reflejar el concepto general a través de sus indicadores. Eso quiere decir que, se busca explicar que el instrumento es representativo del concepto que se pretende evaluar (Sacks, et al., 2022).

3.5 Procedimientos

Primeramente, se elaboraron los instrumentos para evaluar, relacionándolos con la variable de arquitectura minimalista, del mismo modo la variable diseño y construcción de las casas de playa.

Posteriormente se realizó la evaluación de los instrumentos mencionados para saber su valides por medio de los expertos, obteniendo resultados consistentes. Posteriormente, se procedió a ejecutar estos instrumentos, administrando estos cuestionarios a los participantes de la muestra a través de Formularios de Google, lo que permitieron recopilar datos para poder variar al programa Excel, mediante las hojas de cálculo. Posteriormente, se transfirieron la información al software estadístico SPSS, versión 29, y con estos resultados finalmente se extrajo las conclusiones.

3.6 Método de Análisis de Datos

En este trabajo se llegó a emplear un método que es hipotético deductivo, teniendo en cuenta que las conclusiones se derivan a partir de cada resultado que se obtienen a través de la aplicación de los instrumentos para la investigación (Rodríguez y Pérez, 2020).

El análisis de los datos obtenidos se realizó utilizando estadísticas descriptivas, que involucro obtener porcentajes independientemente para cada una de las variables. Este análisis que es de manera descriptiva implica explicar los casos que se obtienen referente a las variables, con el fin de determinar cada porcentaje y, de este modo, lograr la identificación de cada estilo que presentan los datos (Sacks, et al., 2022).

Según el análisis inferencial, esta rama de la estadística se empleó para evaluar los objetivos. En este caso, se realiza para evaluar la correlación entre las variables y se empleó el coeficiente Rho de Spearman para establecer el nivel en el que se correlacionan dichas variables, obteniendo como resultado de correlación 64.7% de confianza (Sacks, et al., 2022).

3.7 Aspectos Éticos

En lo que respecta a la recopilación de estos datos, se han observado cada una de las consideraciones que son éticas, de esta manera se logra incluir la participación de manera voluntaria de los participantes, se mantiene confidencial la información, así como el respeto por los derechos de autor. Además, se ha prestado especial atención a la redacción y estilo siguiendo las normas de la séptima edición del formato APA para citar correctamente, garantizando así la coherencia con los parámetros que son metodológicos y el cumplimiento de las pautas y regulaciones que son establecidas por dicha universidad.

IV. RESULTADO

Luego de un tedioso trabajo de interpolación de datos producto del análisis de los cuestionarios de las variables arquitectura minimalista y diseño y construcción en Punta Hermosa, 2023; consintiendo como objetivo general Determinar de qué manera la arquitectura minimalista se relaciona con el diseño y construcción de las casas de playa en Punta Hermosa, 2023. Así como la corroboración de los objetivos específicos.

Tabla 1

Prueba de Normalidad – Estadístico de la variable Arquitectura Minimalista con dimensiones y la Variable Diseño y Construcción de las Casas de Playa, Punta Hermosa, 2023

Prueba de Normalidad - Kolmogorov - Smirnov ^a				
Variabes y sus Dimensiones	Estadístico	gl	Sig.	
V1 - ARQUITECTURA MINIMALISTA	,192	50	,000	
D1: Sencilles de las formas	,334	50	,000	
D2: Revestimientos y acabados	,332	50	,000	
D3: Espacios e iluminación	,304	50	,000	
D4: Materiales	,359	50	,000	
V2 – DISEÑO Y CONSTRUCCIÓN DE CASAS DE PLAYA	,215	50	,000	

En la tabla 1, se pudo corroborar los datos obtenidos producto de la prueba de normalidad (Kolmogorov - smirnov), de la V1 Arquitectura Minimalista con sus dimensiones y V2 Diseño y construcción de las casas de playa. Para poder elegir el tipo de correlaciones en concordancia con los objetivos que se va poder utilizar así mismo para su correcta interpretación, se define bajo la teoría de Kolmogorov – Smirnova, para realizar la prueba de normalidad, como se presenta en la Tabla 9, la cantidad de las muestras 50 y como significancia ,00; bajo estos preceptos se define utilizar coeficiente de correlación de Spearman.

Objetivo General: Determinar la relación de la arquitectura minimalista y el Diseño y Construcción de las Casas de Playa en Punta Hermosa, 2023.

Tabla 2

Relación entre la arquitectura minimalista con el diseño y construcción de las casas de playa en Punta Hermosa, 2023

V1_Arquitectura Minimalista	V2_Diseño y construcción de las casas de playa					
	Medio		Alto		Total	
	n	%	n	%	n	%
Bajo	0	0.0%	0	0.0%	0	0.0%
Medio	0	0.0%	1	2.1%	1	2.0%
Alto	2	100.0%	47	97.9%	49	98.0%
Total	2	100.0%	48	100.0%	50	100.0%

Rho de Spearman	V-2 Diseño y Const. Casas de Playa		
	Muestra	Coefficiente de correlación Spearman	P-Valor
V-1 Arquitectura Minimalista	50	0.647	0.000

En la tabla 2, se puede verificar que el nivel alto es el que se lleva el máximo porcentaje de Diseño y construcción de las casas de playa con el 98.0% continuando el nivel medio con 2.0% y por ultimo se tiene al nivel bajo con 0.0%; por otro lado, tenemos a la arquitectura minimalista presentando un nivel alto de 100.00% persiguiendo el nivel medio con 100.0%.

Por lo tanto, podemos determinar que la relación entre arquitectura minimalista y diseño y construcción de las casas de playa es de $\rho = 0.647^{**}$; esto indica que entre variables existe relación directamente significativa con

un $p=0.000$ ($p<0.05$). Es decir que, a mayor arquitectura minimalista mayor diseño y construcción de las casas de playa en Punta Hermosa, 2023.

Objetivo Especifico 01: Determinar cuál es la relación que existe entre la sencillas de la forma, como dimensión de la variable arquitectura minimalista con el diseño y construcción de las casas en la playa de Punta Hermosa, 2023.

Tabla 3

Relación entre la dimensión sencillas de las formas y la variable diseño y construcción de las casas de playa en Punta Hermosa, 2023

D1_SENCILLES DE LAS FORMAS	V-2 DISEÑO Y CONST. CASAS DE PLAYA					
	Medio		Alto		Total	
	n	%	n	%	n	%
Bajo	0	0.0%	0	0.0%	0	0.0%
Medio	0	0.0%	0	0.0%	0	0.0%
Alto	1	100.0%	49	100.0%	50	100.0%
Total	1	100.0%	49	100.0%	50	100.0%

Rho de Spearman	V-2 Diseño y Const. Casas de Playa		
	Muestra	Coefficiente de correlación Spearman	P-Valor
D-1: Sencillas de las Formas	50	0,286	0.000

En la tabla 3, se puede verificar que el nivel alto es el que se lleva el máximo porcentaje de la dimensión sencillas de las formas con el 100.0% continuando el nivel medio con 0.0% y por último se tiene al nivel bajo con 0.0%; por otro lado, tenemos a la variable diseño y Construcción de las Casas de Playa

presentando un nivel alto de 100.00% persiguiendo el nivel medio con 100.0%.

Por lo tanto, podemos determinar que la relación entre dimensión sencillas de las formas y la variable diseño y construcción de las casas de playa es de $\rho = 0.647^{**}$; esto indica que entre variables existe relación directamente significativa con un $p = 0.000$ ($p < 0.05$). Es decir que, a mayor arquitectura minimalista mayor diseño y construcción de las casas de playa en Punta Hermosa, 2023.

Objetivo Especifico 02: Determinar cuál es la relación que existe entre la Revestimiento y Acabados, como dimensión de la variable arquitectura minimalista con el diseño y construcción de las casas en la playa de Punta Hermosa, 2023.

Tabla 4

Relación entre la dimensión Revestimiento y Acabados y la variable diseño y construcción de las casas de playa en Punta Hermosa, 2023

D2_ REVESTIMIENTO Y ACABADOS	V-2 DISEÑO Y CONST. CASAS DE PLAYA					
	Medio		Alto		Total	
	n	%	n	%	n	%
Bajo	0	0.0%	0	0.0%	0	0.0%
Medio	0	0.0%	0	0.0%	0	0.0%
Alto	1	100.0%	49	100.0%	50	100.0%
Total	1	100.0%	49	100.0%	50	100.0%

Rho de Spearman	V-2 Diseño y Const. Casas de Playa		
	Muestra	Coefficiente de correlación Spearman	P-Valor
D-2: Revestimiento y Acabados	50	0,567	0.000

En la tabla 4, se puede verificar que el nivel alto es el que se lleva el máximo porcentaje de la dimensión revestimiento y acabados con el 100.0% continuando el nivel medio con 0.0% y por último se tiene al nivel bajo con 0.0%; por otro lado, tenemos a la variable diseño y Construcción de las Casas de Playa presentando un nivel alto de 100.00% persiguiendo el nivel medio con 100.0%.

Por lo tanto, podemos determinar que la relación entre dimensión revestimiento y acabados y la variable diseño y construcción de las casas de playa es de $\rho = 0,567^{**}$; esto indica que entre variables existe relación directamente significativa con un $p = 0.000$ ($p < 0.05$). Es decir que, a mayor arquitectura minimalista mayor diseño y construcción de las casas de playa en Punta Hermosa, 2023.

Objetivo Especifico 03: Determinar cuál es la relación que existe entre la Espacios e Iluminación, como dimensión de la variable arquitectura minimalista con el diseño y construcción de las casas en la playa de Punta Hermosa, 2023.

Tabla 5

Relación entre la dimensión Espacios e Iluminación y la variable diseño y construcción de las casas de playa en Punta Hermosa, 2023

D3_ ESPACIOS E ILUMINACIÓN	V-2 DISEÑO Y CONST. CASAS DE PLAYA					
	Medio		Alto		Total	
	n	%	n	%	n	%
Bajo	0	0.0%	0	0.0%	0	0.0%
Medio	0	0.0%	0	0.0%	0	0.0%
Alto	1	100.0%	49	100.0%	50	100.0%
Total	1	100.0%	49	100.0%	50	100.0%

Rho de Spearman	V-2 Diseño y Const. Casas de Playa		
	Muestra	Coeficiente de correlación Spearman	P-Valor
D-3: Espacios e Iluminación	50	0,655	0.000

En la tabla 5, se puede verificar que el nivel alto es el que se lleva el máximo porcentaje de la dimensión Espacios e Iluminación con el 100.0% continuando el nivel medio con 0.0% y por último se tiene al nivel bajo con 0.0%; por otro lado, tenemos a la variable diseño y Construcción de las Casas de Playa presentando un nivel alto de 100.00% persiguiendo el nivel medio con 100.0%.

Por lo tanto, podemos determinar que la relación entre dimensión Espacios e Iluminación y la variable diseño y construcción de las casas de playa es de rho= 0,655**; esto indica que entre variables existe relación directamente significativa con un p=0.000 (p<0.05). Es decir que, a mayor arquitectura minimalista mayor diseño y construcción de las casas de playa en Punta Hermosa, 2023.

Objetivo Especifico 04: Determinar cuál es la relación que existe entre la Materialidad, como dimensión de la variable arquitectura minimalista con el diseño y construcción de las casas en la playa de Punta Hermosa, 2023.

Tabla 6

Relación entre la dimensión Materialidad y la variable diseño y construcción de las casas de playa en Punta Hermosa, 2023

D4_ MATERIALIDAD	V-2 DISEÑO Y CONST. CASAS DE PLAYA					
	Medio		Alto		Total	
	n	%	n	%	n	%
Bajo	0	0.0%	0	0.0%	0	0.0%
Medio	1	100.0%	47	95.9%	48	96.0%
Alto	0	0.0%	2	4.1%	2	4.0%
Total	1	100.0%	49	100.0%	50	100.0%

Rho de Spearman	V-2 Diseño y Const. Casas de Playa		
	Muestra	Coefficiente de correlación	P-Valor
	Spearman		
D-4: Materialidad	50	0,539	0.000

En la tabla 6, se puede verificar que el nivel alto es el que se lleva el máximo porcentaje de la dimensión Materialidad con el 4.0% continuando el nivel medio con 96.0% y por último se tiene al nivel bajo con 0.0%; por otro lado, tenemos a la variable diseño y construcción de las casas de playa presentando un nivel alto de 100.00% persiguiendo el nivel medio con 100.0%.

Por lo tanto, podemos determinar que la relación entre dimensión Materialidad y la variable diseño y construcción de las casas de playa es de $\rho = 0,539^{**}$; esto indica que entre variables existe relación directamente significativa con un $p=0.000$ ($p < 0.05$). Es decir que, a mayor arquitectura minimalista mayor diseño y construcción de las casas de playa en Punta Hermosa, 2023.

V. DISCUSIÓN

Sobre el objetivo General; Se considero como objetivo general, determinar la relación de la arquitectura minimalista y el diseño y construcción de casas de playa en Punta Hermosa.

Los resultados descriptivos indicaron que, entre la arquitectura minimalista y el diseño y construcción de las casas de playa, fue fuerte y perfecta entre ambas variables con un 64.7%, con la que podemos interpretar que los sujetos que participaron en la encuesta han podido elegir la alternativa más alta y positiva en la mayoría de las opciones, para ello Hofmeister (2018), manifestó en sus investigaciones que la arquitectura minimalista siempre presenta múltiples soluciones en el campo de la arquitectura teniendo en cuenta el aspecto funcional y formal mas no el económico, esta variable se encuentra en una constante innovación de ideas.

Del mismo modo por otro lado Muñoz (2019), en la que en sus investigaciones encontró que hay una fuerte influencia de la arquitectura minimalista con el pensamiento americano en referencia al diseño y construcción de viviendas desde la arquitectura moderna y esto ha influenciado no solo al continente sino más bien se propone como una tendencia globalizada como una opción. De la misma manera Mata (2002).

Se ratifica que la materialidad dentro de este estilo juega un papel importante por el uso dentro de las aplicaciones y el abanico de posibilidades que brinda dentro del confort de ambiente internos como externos. De Marco (2020), que la arquitectura minimalista ha llegado a identificarse dentro de varias corrientes arquitectónicas desde la arquitectura moderna hasta la arquitectura contemporánea, y es ahí donde resalta con más fuerza y es aceptada primeramente por un público conservador y luego con amplio público.

Carranza (2018), ya manifiesta que inicialmente el minimalismo se empleó en las viviendas ubicadas en la playa, pero ya con la venida de la arquitectura contemporánea llega a plantearse no solo en viviendas ubicadas en la playa sino más bien en todas las posibilidades que ofrece la arquitectura llegando a consolidarse como una tendencia dentro del diseño y construcción de viviendas unifamiliares, así como multifamiliares.

Sobre el Objetivo Especifico 01; se consideró como objetivo específico 01, determinar si la dimensión sencillas de las formas, guarda relación con la variable diseño y construcción de casas de playa de Punta Hermosa, 2023.

Los resultados descriptivos indicaron que, entre la sencillas de las formas y el diseño y construcción de las casas de playa, fue fuerte y perfecta entre ambas variables con un 78.6%, con la que podemos interpretar que los sujetos que participaron en la encuesta han podido elegir la alternativa más alta y positiva en la mayoría de las opciones, para ello Beer (2006), resalto en sus investigaciones que las formas que se proponen dentro de la arquitectura tienen bastante que ver con el análisis formal desde del minimalismo, por eso se tiene que tener en cuenta su planteamiento de ello depende la calidad espacial así como la calidad estética que aportara no solo en el interior si no también en su entorno.

Las formas geométricas básicas, como líneas rectas y planos simples, son características prominentes en la arquitectura minimalista. Este enfoque busca simplificar las formas y estructuras, eliminando elementos ornamentales innecesarios. las formas geométricas básicas son fundamentales en la arquitectura minimalista porque ayudan a lograr la simplicidad, la claridad y la elegancia que caracterizan a este estilo. Estas formas también permiten una expresión clara de la estructura y la organización del espacio arquitectónico.

Sobre el Objetivo Especifico 02; se consideró como objetivo específico 02, determinar de qué forma se relaciona la funcionalidad y la espacialidad como dimensión de la variable diseño y construcción con la arquitectura minimalista.

Los resultados descriptivos indicaron que, entre la funcionalidad y la espacialidad y el diseño y construcción de las casas de playa, fue fuerte y perfecta entre ambas variables con un 56.7%, con la que podemos interpretar que los sujetos que participaron en la encuesta han podido elegir la alternativa más alta y positiva en la mayoría de las opciones, para ello Koppers (1978), manifestó en sus estudios que la importancia de la espacialidad es el protagonista del planteamiento que se desarrolla dentro de la concepción del

proyecto, tanto la espacialidad así como su jerarquía tiene que tomarse en cuenta a la hora del diseño de la vivienda.

De la misma manera producto de ello resaltará la calidad arquitectónica, dentro de la arquitectura contemporánea con mayor ímpetu se tiene que tener en cuenta a la hora de plantar un anteproyecto, es por ello que se concluye en la que tiene una fuerte relación con el diseño y construcción de viviendas ubicadas en la playa.

La disposición cuidadosa del mobiliario y la distribución de los elementos arquitectónicos son parte integral de este enfoque para lograr un sentido de amplitud y simplicidad. La planificación cuidadosa de los espacios abiertos, la disposición del mobiliario y la consideración de la fluidez son aspectos esenciales de la arquitectura minimalista. Esto contribuye a crear entornos que transmiten una sensación de calma, simplicidad y amplitud.

Sobre el Objetivo Específico 03; se consideró como objetivo específico 03, determinar de qué manera se relaciona los revestimientos y acabados como dimensión de la variable arquitectura minimalista con el diseño y construcción de las casas de playa en Punta Hermosa, 2023.

Los resultados descriptivos indicaron que, entre revestimientos y acabados y el diseño y construcción de las casas de playa, fue fuerte y perfecta entre ambas variables con un 65.5%, con la que podemos interpretar que los sujetos que participaron en la encuesta han podido elegir la alternativa más alta y positiva en la mayoría de las opciones, para ello Reichel y Hochberg (2007).

En sus artículos científicos propone que la fuente de concepción del minimalismo el uso de materiales dentro de los acabados para ello los revestimientos tendrá un rol no tan natural, pero sí de carácter neutral para no sobrecargar los ambientes y exteriores, más de lo contrario se tiene que plantear desde un aspecto limpio y transparente que la que no haya la necesidad de ver detalles de acabados.

La arquitectura minimalista ha sido influyente en diversas disciplinas creativas, no solo en la arquitectura, sino también en el diseño de interiores, la moda y el arte. Este enfoque busca transmitir una sensación de calma y simplicidad, al tiempo que destaca la belleza de los elementos esenciales.

La elección de una paleta de colores limitada y neutral es una característica distintiva de la arquitectura minimalista. Los tonos como blanco, negro, gris y beige son preferidos porque ayudan a crear un ambiente tranquilo, sereno y atemporal. Los revestimientos y acabados desempeñan un papel crucial en la creación de la estética general y en la expresión de la simplicidad y la calidad intrínseca de los materiales.

Los revestimientos y acabados en la arquitectura minimalista están estrechamente vinculados a la idea de simplicidad, calidad de los materiales y coherencia visual. Su selección y aplicación cuidadosa son esenciales para lograr la estética depurada y funcional característica de este estilo arquitectónico.

Sobre el Objetivo Específico 04; se consideró como objetivo específico 04, identificar cual es la relación que existe entre la materialidad como dimensión de la variable diseño y construcción con la arquitectura minimalista.

Los resultados descriptivos indicaron que, entre la materialidad y el diseño y construcción de las casas de playa, fue fuerte y perfecta entre ambas variables con un 53.9%, con la que podemos interpretar que los sujetos que participaron en la encuesta han podido elegir la alternativa más alta y positiva en la mayoría de las opciones, para ello Arango (2020), en sus publicaciones aporó que el minimalismo persigue el uso de materiales dependiendo de algunas de las características que presente, como la textura así como del color que se empleara en la aplicación de acabados interiores como exteriores, la naturaleza de la materialidad será bien recibida por el minimalismo porque de ello proviene la concepción del minimalismo dentro de la arquitectura.

La preferencia por materiales naturales como el vidrio, el acero, el hormigón y la madera en la arquitectura minimalista tiene como objetivo resaltar la calidad intrínseca de estos materiales en lugar de depender de la ornamentación superficial. La idea central es que estos materiales no necesitan adornos elaborados para destacar; su belleza inherente y sus propiedades únicas son suficientes para crear un impacto visual. La calidad, la honestidad y la autenticidad de los materiales son aspectos fundamentales en la arquitectura

minimalista, contribuyendo a la creación de espacios que transmiten simplicidad, elegancia y funcionalidad.

Respecto a la metodología de la investigación; como metodología se aplicó el tipo de investigación básica aplicada y presentando un diseño no experimental los resultados perseguidos son producto del constante trabajo con las muestras de manera directa. De esta manera se pudo verificar el grado de correlación entre ambas variables planteadas Arquitectura Minimalista y Diseño y construcción de las casas de playa buscando el efecto de causalidad, de esta manera se pudo confirmar objetivo por objetivo. Era muy importante llegar a conocer la definición de la arquitectura minimalista y como ello puede alterar el diseño y construcción de las casas de playa y con ello buscar la eficiencia del empleo.

Con los instrumentos empleados se pudo tener un acercamiento directo con los sujetos de prueba y con ello en base a su dominio y trayectoria profesional y con ello entablar un mejor acercamiento a la solución del problema.

VI. CONCLUSIONES

1. El coeficiente de correlación es de $Rho=0,647$ según el objetivo general, se relacionan la arquitectura minimalista con el diseño y construcción de casas de playa en Punta Hermosa, por lo tanto, es significativa, puedo llegar a la conclusión de confirmar un rango de relación fuerte y perfecta; con el que se interpreta al alto empleo de la arquitectura minimalista será alto el grado de relación con el diseño y construcción de casas de playa en Punta Hermosa.
2. El coeficiente de correlación es de $Rho=0,786$ según el objetivo específico 01, se relacionan la sencillas de las formas con el diseño y construcción de casas de playa en Punta Hermosa, por lo tanto, es significativa, puedo llegar a la conclusión de confirmar un rango de relación fuerte y perfecta; con el que se interpreta al alto empleo de la sencillas de las formas será alto el grado de relación con el diseño y construcción de casas de playa en Punta Hermosa.
3. El coeficiente de correlación es de $Rho=0,567$ según el objetivo específico 02, se relacionan los revestimientos y acabados con el diseño y construcción de casas de playa en Punta Hermosa, por lo tanto, es significativa, puedo llegar a la conclusión de confirmar un rango de relación fuerte y perfecta; con el que se interpreta al alto empleo de los revestimientos y acabados será alto el grado de relación con el diseño y construcción de casas de playa en Punta Hermosa.
4. El coeficiente de correlación es de $Rho=0,655$ según el objetivo específico 03, se relacionan los espacios y la iluminación con el diseño y construcción de casas de playa en Punta Hermosa, por lo tanto, es significativa, puedo llegar a la conclusión de confirmar un rango de relación fuerte y perfecta; con el que se interpreta al alto empleo de los espacios y la iluminación será alto el grado de relación con el diseño y construcción de casas de playa en Punta Hermosa.
5. El coeficiente de correlación es de $Rho=0,539$ según el objetivo específico 04, se relacionan la materialidad con el diseño y construcción de casas de playa en Punta Hermosa, por lo tanto, es significativa, puedo llegar a la

conclusión de confirmar un rango de relación fuerte y perfecta; con el que se interpreta al alto empleo de la materialidad será alto el grado de relación con el diseño y construcción de casas de playa en Punta Hermosa.

VII. RECOMENDACIONES

- Para poder abordar la variable arquitectura minimalista se recomienda a la comunidad científica de la arquitectura, profundizar en la arquitectura moderna, así como parte de la arquitectura contemporánea, tener en cuenta la eficiencia del espacio, así como el juego volumétrico limpio, así como el empleo de los materiales, dentro de la concepción ahorrándonos lo ornamental, todo con el fin de brindar mayor confort de la persona.
- Se recomienda, a la comunidad científica de la arquitectura, en el diseño y construcción de casas de playa, la forma sencilla se logrará teniendo en cuenta dentro de la idea rectora formas más definidas, en la que la arquitectura sea el principal protagonista del proyecto, teniendo en cuenta lo elementos ambientales que ayudan a definir el entorno natural como el agua y la vegetación.
- Se recomienda, a la comunidad científica de la arquitectura, en el diseño y construcción de casas de playa, el color juega un rol muy importante dentro de la concepción bajo este estilo manifestándose por medio de la neutralidad para no generar algunas sensaciones, en base a ello toda la paleta de colores que se propongan se considera colores monocromáticos.
- Se recomienda, a la comunidad científica de la arquitectura, en el diseño y construcción de casas de playa, tener prioridad en la jerarquía espacial porque ello definirá el programa arquitectónico más aceptable y funcional, una vez más el empleo de la forma será muy importante, el uso de la iluminación tanto natural como artificial será eficientemente controlada.
- Se recomienda, a la comunidad científica de la arquitectura, en el diseño y construcción de casas de playa, el empleo de los materiales y la originalidad de ellos será demasiado importante para poder exponerlos de manera natural tal cual es el material presentando características naturales como color, textura, escala y naturalidad.

REFERENCIAS

- Adagio, N., & Rosado, J. (2005). Elementos y teoría de la arquitectura funcional. Buenos Aires. Obtenido de <http://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/40901>
- Almusaed, A., Almssad, A., & Najjar, K. (2022). An Innovative School Design Based on a Biophilic Approach Using the Appreciative Inquiry Model: Case Study Scandinavia. 2022, 19. <https://doi.org/10.1155/2022/8545787>
- Arango, S. (2020). Lo viejo y lo nuevo de lo nuevo. Mexico: Diseño S.
- Aristedes Alfredo, & Vara Horna. (2020). Desde la idea hasta la sustentación: 7 pasos para una tesis exitosa. Lima: Instituto de Investigación de la Facultad de Ciencias Administrativas y Recursos Humanos. Universidad de San Martín de Porres.
- Arrieta Piñeiro, Ramon. (2021). Arquitectura Contemporanea y Desarrollo Sustentable. España: Perspectiva.
- Ashford, K. (2014). El minimalismo: la alegría de vivir con menos. Madrid: BBC.
- Baptista Lucio, M. D., Hernández Sampieri, R., & Fernández Collado, C. (2022). Metodología de la Investigación. Mexico: McGraw-Hill. Obtenido de <https://www.esup.edu.pe/wp-content/uploads/2020/12/2.%20Hernandez,%20Fernandez%20y%20Baptista-Metodolog%C3%ADa%20Investigacion%20Cientifica%206ta%20ed.pdf>
- Barbiero, G., Berto, R., Venturella, A., & Maculan, N. (2021). Bracing Biophilia: When biophilic design promotes pupil's attentional performance, perceived restorativeness and affiliation with Nature. 15.
- Barbosa et al. (2021). Resilience in social housing developments through postoccupancy evaluation and co-production. Ambiente construido, 21 (2), 151-175. doi: <https://doi.org/10.1590/s1678-86212021000200519>
- Barragan, C. (2020). Arquitectura minimalista, gran claridad y simplicidad. Obtenido de <http://warp.la/editoriales/arquitectura-minimalista-gran-claridad-y-simplicidad>

- Beer, U. (1996). *Color, Environment and Human Response*, John Wiley & Sons. New York: MAHNKE Frank H.
- Caro, C. (2019). *La Casa Minimalista*. Mexico: Mx.
- Carranza Luna, Jose Eduardo. (2020). *Influencias Culturales en el Arquitectura Contemporanea*. Mexico: (Tesis Doctorado) Benemérita Universidad Autónoma de Puebla.
- Castillo Alberola, F. (2014). *La Etiqueta MInimalista*. España: (Tesis Maestria) Universidad de Alicante.
- Chao, E. (2006). *Hacia la quinta esencia de las formas*. San Diego: Imcy.
- Chmutinaa, K. et al. (2018). Pathways to raising disaster risk reduction awareness among the informal construction stakeholders: a case of Nepal. *Procedia Engineering*, 212, 784 - 791. doi:<https://doi.org/10.1016/j.proeng.2018.01.101>
- Delfino, M. (2020). *Arquitectura minimalista interior. Entre rallas*. Obtenido de https://issuu.com/entrerayas/docs/revista_entre_rayas_101
- Duque, K. (2019). *Clásicos de Arquitectura: SESC Pompéia / Lina Bo Bardi*. ArchDaily. <https://www.archdaily.pe/pe/02-90181/clasicos-de-arquitectura-sesc-pompeia-linabo-bardi>
- Fernández Collado, Carlos; Baptista Lucio, María Del Pilar; Hernández Sampieri, Roberto. (2020). *Metodología de la Investigacion*. Mexico: McGraw-Hill. Obtenido de <https://www.esup.edu.pe/wp-content/uploads/2020/12/2.%20Hernandez,%20Fernandez%20y%20Baptista-Metodolog%C3%ADa%20Investigacion%20Cientifica%206ta%20ed.pdf>
- Fernández, H. (2017). *Minimalismo: 12 formas de aplicar un estilo de vida minimalista*. California: Economía TIC.
- Frederic, X. (2020). *Minimalismo material*. Chicago: Archittecni.
- Galvez, M. (2021). *Poder Dinero y Anonimato*. El Pais. Obtenido de <https://elpais.com/icon-design/living/2021-03-15/los-secretos-de-palm->

beach-la-hermetica-y-lujosa-isla-donde-los-multimillonarios-de-estados-unidos-se-retiran.html

García, I., & Beatriz, V. (2020). Vivienda minimalista, elección u obligación. Cosa de Arquitectos. Obtenido de <https://www.cosasdearquitectos.com/2018/07/vivienda-minimalista-eleccion-u-obligacion/>

Goldwyn, B. et al. (2022). Identifying misalignments between the informal construction sector's perceptions and engineering assessments of housing safety in future disasters for capacity development. doi:<https://doi.org/10.1016/j.ijdr.2022.103105>

Guillén , D., & Losavio , F. (2020). Marco conceptual para un diseño arquitectónico basado en aspectos de calidad. Obtenido de http://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1317-58152006000200009&lng=es&tlng=es.

Gyure, D., & Yamasaki, M. (2017). Minoru Yamasaki : Humanist Architecture for a Modernist World. Yale University Press.

Hama, C. (2022). Biophilic Design Approach for Improving . 12.

Haramoto, E. (1998). Conceptos Básicos sobre vivienda y Calidad. Lima: Instituto de la Vivienda.

Hernández Sampieri, R., Baptista Lucio, M. D., & Fernández Collado, C. (2018). Metodología de la Investigación. Mexico: McGraw-Hill. Obtenido de <https://www.esup.edu.pe/wp-content/uploads/2020/12/2.%20Hernandez,%20Fernandez%20y%20Baptista-Metodolog%C3%ADa%20Investigacion%20Cientifica%206ta%20ed.pdf>

Hofmeister, Sandra. (2020). David Chipperfield: Vol. 1. Munchen: Auflage 1st edition. DETAIL.

Ilka , R., Andreas, R., & Angeli, S. (2003). Minimal Architecture Architecture in focus. Usa: Prestel. doi:379132859X, 9783791328591

- Jabbarioun, M. H. (05 de Diciembre de 2019). Re-thinking biophilic design patterns in preschool environments for children. re-thinking biophilic design patterns in preschool environments for children. Ankara, Medio Este, Turquía.
- Jim, D., Akers, M., Albright, T., Bill, B., Catherine, M., & Archibald, P. C. (2019). The impact of biophilic learning spaces on student success. 27.
- Jones, R., & Littzen, C. (2020). An Analysis of Theoretical Perspectives in Research on Nature-Based Interventions and Pain. 15.
- Jutta Balldin, A. H., Ekman Ladru, D., & GustafsonKatarina. (2021). Children's education in 'good' nature: Perceptions of activities in nature spaces. 11, 10. <https://doi.org/10.1177/2043610619900519>
- Joeshnee Pillay (2018). Exploring the impact of the intellectually challenged demands through architecture: towards a training and living facility within the iLembe District. (Tesis para optar el grado de Magister) University of KwaZulu-Natal, Durban. <https://researchspace.ukzn.ac.za/handle/10413/18017>
- Junestrand, S., Passaret, X., & Vazquez, D. (2005). Domotica y Hogar Digital. Madrid: Paraninfo.
- Kellert, S., & Calabrese, E. (2017). The Practice of Biophilic Design. 28. Salingaros, N. (2015). Biophilia & healing environments healthy principles for designing the built world. 44.
- Kosta, P., Franks, S., Radeva, B., & Schurcks. (2014). Minimalism and Beyond: Radicalizing Interfaces. ProQuest Ebook Central. Obtenido de <https://ebookcentral.proquest.com>
- Klostermann, J. et al. (2023). Social housing as focus area for nature-based solutions to strengthen urban resilience and justice: lessons from practice in the netherlands. *Ciencia y política medioambiental*, 145, 164-174. doi:<https://doi.org/10.1016/j.envsci.2023.02.022>
- Kooyman, Regan (2021). Inclusivity and Adaptation: Designing Recreational Space for Individuals with Intellectual Disability. (Tesis para optar el grado de

- Kuppers, H. (1978). *Fundamentos de la teoría de los colores*. Barcelona: Gustavo Gili.
- Lino Vidal, F., & Sanchez, T. (1994). *Las Claves de la arquitectura*. Obtenido de http://www.almendron.com/arte/arquitectura/claves_arquitectura/claves_arquitectura.htm
- Lira Segura, J. (2016). *Minimalismo y detalles en piedra*. Lima: Gestion. Obtenido de <https://gestion.pe/tendencias/minimalismo-detalles-piedra-nueva-marca-casas-playa-122901-noticia/>
- Lloyd Wright, F., & O'keeffe, G. (2003). *Wright and O'keeffe*. Barcelona: H Kliczkowski.
- Martínez Refugio, C. A. (2015). *Minimalism as a Lifestyle*. Veracruz: Universidad del Oriente.
- Mata Botella, E. (2002). *El Analisis Grafico de la Casa*. Madrid: (Tesis Doctorado) Universidad Politecnica de Madrid.
- Minguet, Joseph. (2020). *Todo Minimalismo. Arquitectura*, ed Felisa Minguet. Segunda edición (Barcelona, Instituto Monsa de Ediciones).
- Milad, Mohamed (2019). *Evaluating architectural design for the disabled students in Libyan high school*. (Tesis para optar el grado de Magister). Near East University, Nicosia. <http://docs.neu.edu.tr/library/6727237016.pdf>
- Monjo Carrió, J. (1985). *Arquitectura, arte funcional*. doi:<https://doi.org/10.3989/ic.1985.v37.i374.1808>
- Moravánszky, Á. (2018). *Metamorphism: Material Change in Architecture*. Birkhäuser.
- Marco, P. (2020). *Arquitectura Blanca - Mito, Poetica, Ciencia. El Color Blanco en la Arquitectura Contemporanea*. Valencia: (Tesis Doctorado) Universidad Politecnica de Valencia.

- Muñoz Pardo , M. (1998). El Minimalismo en arquitectura y el presidente de Jorge Oteiza. Madrid: (Tesis Doctorado) Universidad Politecnica de Madrid.
- Osorio, O. (2021). Minimalismo: 6 Áreas claves en un estilo de vida minimalista. Colorado: Habit Hackers.
- Pawson, John. (2020). La Estetica de la Simplicidad. Valladolid: Escuela Superior de Diseño.
- Penick, M;. (2021). Tastemaker : Elizabeth Gordon, House Beautiful, and the Postwar American Home. Yale University Press.
- Pérez N.; Vermeersch P.; Heylighen A. (2018) Designing from a Disabled Body: The Case of Architect Marta Bordas Eddy. Multimodal Technol. Interact.<https://doi.org/10.3390/mti2010004>
- Perez Volazo, J. (2019). Minimalismo digital. Barcelona: Grupo Geard.
- Pesqueira, Calvo. (2020). El color en la transfiguración del espacio: un estudio empírico de los dispositivos de transformación y configuración. Madrid: Arquitectura Estudio.
- Phillips, D; Yamashita, M. (2021). Detail in Contemporary Concrete Architecture. London: Laurence King Publishing.
- Pintado, J. (2020). Cómo entender la arquitectura minimalista. Minimalismo. Obtenido de <https://minimalismo.xyz/2017/06/18/entender-la-arquitectura-minimalista/>
- Pintado, Jorge. (2021). Entendiendo la Arquitectura Minimalista. Obtenido de <https://minimalismo.xyz/2017/06/18/entender-la-arquitectura-minimalista/>
- Pólit Casillas, R. (2018). Arquitectura espacial: un nuevo campo de innovación práctica. Valencia. Obtenido de http://85.214.128.71/sites/default/files/2018-03/art2_15.pdf
- Portugal Prado, N. (2014). Balneario de Asia. Lima: Gestion.

- Radeva, B., Franks, S., Kosta, P., & Schurcks. (2020). Minimalism and Beyond: Radicalizing Interfaces. ProQuest Ebook Central. Obtenido de <https://ebookcentral.proquest.com>
- Reichel, A., & Hochberg, A. (2007). Detail Praxis. Enlucidos, revocos, pinturas y recubrimientos. Barcelona: Gustavo Gili.
- Rodríguez Jiménez, Andrés; Pérez Jacinto, Alipio Omar. (2020). Métodos científicos de indagación y de construcción del conocimiento. doi:<https://doi.org/10.21158/01208160.n82.2017.1647>
- Rosado, J., & Adagio, N. (2020). Elementos y teoría de la arquitectura funcional. Buenos Aires. Obtenido de <http://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/40901>
- Sanchez, T., & Lino Vidal, F. (1994). Las Claves de la arquitectura. Obtenido de http://www.almendron.com/arte/arquitectura/claves_arquitectura/claves_arquitectura.htm
- Sarasúa Loboguerrero, J. (2022). Automation. An important factor for sustainable architecture. Barranquilla. Obtenido de <http://hdl.handle.net/11323/2728>
- Sedgwick H. A. (2021). J. J. Gibson's "Ground theory of space perception." *iPerception*, 12(3), 1–55. <https://doi.org/10.1177/20416695211021111>
- Schatanek, V. (Abril de 2017). Naturerfahrungen in der Kindheit? Ciudad Verde de Zúrich, Zurich, Suiza: Stadt Zürich, Grün Stadt Zürich.
- Szczypinski, Madeline (2020) Spatial Design for Behavioral Education (Tesis para optar el grado de Magister). University of Massachusetts Amherst. https://scholarworks.umass.edu/cgi/viewcontent.cgi?article=1958&context=masters_theses_2
- Simancas, K. (2020). Reacondicionamiento bioclimático de viviendas de segunda residencia en clima mediterráneo. Barcelona: Universitat Politècnica de Catalunya.
- Suárez, Marjorie. (2022). La continuidad espacial en la arquitectura moderna. Obtenido de <http://trienal.fau.ucv.ve/2014/cd/PDF/tpa/TPA-08.pdf>

- Tawfiq J.; Yang C. (2019). The architectural strategies of classrooms for intellectually disabled students in primary schools regarding space and environment. Article School of Human Settlements and Civil Engineering, Xi'an Jiaotong University, Xi'an710049,China.<https://reader.elsevier.com/reader/sd/pii/S2090447920301994?token=DAE969489357011DE31963A2E10B138ED44E0CA0C55D152F1913C639417E0E7A935DCFCF600A0524605AFF249FD50A90&origin=us-east-1&originCreation=20221106005134>
- Tudela, J, & Delgado, R. (2022). La Burbuja. El pais. Obtenido de https://elpais.com/elpais/2019/08/06/icon_design/1565078918_545121.html
- Valdiviezo, M. (2020). Arquitectura minimalista: modernidad, funcionalidad y sencillez. Obtenido de <https://postgradoingenieria.com/que-es-arquitectura-minimalista/>
- Vanegas Rodríguez, D. A. (2018). Aplicación de arquitectura contextual en un paisaje tradicional. Bogota. Obtenido de <https://hdl.handle.net/10983/22982>
- Vara Horna, & Aristedes Alfredo. (2022). Desde la idea hasta la sustentación:7 pasos para una tesis exitosa. Lima: Instituto de Investigación de la Facultad de Ciencias Administrativas y Recursos Humanos. Universidad de San Martín de Porres.
- Vazquez, D., Passaret, X., & Junestrand, S. (2020). Domotica y Hogar Digital. Madrid: Paraninfo.
- Welch, Laura (2022). Architecture as the Enabler; Facilitating Independent Lifestyles for Individuals with Intellectual Disabilities. (Tesis para optar el grado de Magister). University of Wellington. <https://doi.org/10.26686/wgtn.19528972>

ANEXOS

Anexo 1: Matriz de operacionalización

Variable 01: Arquitectura Minimalista

Variable	Definición Conceptual	Definición Operacional	Dimensiones	Indicadores	Ítems	Escala de Medición
Arquitectura Minimalista	En el minimalismo, se valora especialmente la textura en lugar de elementos decorativos u ornamentos innecesarios, sin hacer concesiones a la comodidad o elementos evocativos superfluos. Las claves del minimalismo en arquitectura es la geometría, el orden de composición y la precisión que se emplea (Minguet, 2020).	La observación se lleva a cabo a través de un cuestionario que consiste realizar preguntas que son cerradas y entrevistas. Este cuestionario se enfoca en analizar varios criterios que son arquitectónicos, incluyendo la simplicidad de las formas, el tipo de acabados, los revestimientos, la proporción de los espacios, la iluminación, la decoración, y los materiales utilizados en un proyecto.	Sencilles de las formas	Volumetría Geometría Forma Elemental	1	Ordinal El inventario está compuesto por 18 ítems de opción múltiple:
					2	
					3	
					4	
					5	
					6	
			Revestimientos y acabados	Acabados Sencillos Color Neutros Efecto	7	
					8	
					9	
					10	
					11	
					12	
			Espacios y iluminación	Limpieza Apertura Intensidad	13	
					14	
					15	
					16	
					17	
					18	
Materiales	Calidad Precio Tipo	15				
		16				

Fuente: Elaboración propia

Matriz de operacionalización

Variable 02: Diseño y construcción de las Casas de Playa

Variable	Definición Conceptual	Definición Operacional	Dimensiones	Indicadores	Ítems	Escala de Medición
Construcción de las Casas de Playa	Estas casas pueden variar en tamaño y ubicarse tanto en zonas rurales como urbanas, presentándose como una vivienda individual o como un conjunto de unidades habitacionales. Las características de estas casas de playa generalmente engloban aspectos funcionales, formales, espaciales, constructivos y sostenibles, todos adaptados al contexto específico en el que se ubican (Haramoto, 1998).	La recolección de los datos se realiza utilizando un tipo de formulario o cuestionario que comprende preguntas que son cerradas y algunas entrevistas, y se concentra en analizar cuatro dimensiones específicas: espacial, funcional, tecnológica y contextual. La evaluación se efectúa a través de un cuestionario que utiliza respuestas en forma de escala Likert y consta de un total de 17 ítems.	Funcional	Zonificación Circulación Antropometría	1-2 3 4	Ordinal El inventario está compuesto por 17 ítems de opción múltiple:
			Espacial	Relación Int. – Ext. Cerramiento Dimensión	5 6 7-8 9	
			Tecnológico	Iluminación Ventilación Sonido del Entorno	10-11 12 13	
			Contextual	Contexto Social Relación con el Entorno Imagen Urbana	14 15-16-17	

Fuente: Elaboración propia

Anexo 2: Matriz de consistência

Título: La Arquitectura Minimalista y el diseño y construcción de las casas de playa en Punta hermosa, 2023

Autora: Wincho Chilquillo, Sol Stefany

Problema	Objetivos	Hipótesis	Variables e Indicadores				
<p>Problema General: ¿Cuál es la relación que existe entre la arquitectura minimalista y el diseño y construcción de las casas de playa en Punta Hermosa, 2023?</p>	<p>Objetivo general: Determinar de qué manera la arquitectura minimalista se relaciona con el diseño y construcción de las casas de playa en Punta Hermosa, 2023.</p>	<p>Hipótesis general: Existe relación significativa entre la arquitectura minimalista y el diseño y construcción de las casas de playa en Punta Hermosa, 2023.</p>	<p>Variable 1: La arquitectura con estilo minimalista se caracteriza por su enfoque en la simplificación, reduciendo los elementos superfluos al mínimo necesario. Esta corriente arquitectónica otorga un papel fundamental a la luz y cómo esta afecta a los volúmenes y formas que componen un edificio, influyendo en su diseño, estructura y espacio, así como en el minimalismo, se valora especialmente la textura en lugar de elementos decorativos u ornamentos innecesarios, sin hacer concesiones a la comodidad o elementos evocativos superfluos. Las claves del minimalismo en arquitectura es la geometría, el orden de composición y la precisión que se emplea. (Minguet, 2020).</p>				
<p>Problemas Específicos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • PE. 01. ¿Cuál es la relación de la sencillas de la forma, como dimensión de la variable arquitectura minimalista con el diseño y construcción de las casas en la playa de Punta Hermosa, 2023? • PE. 02. ¿De qué forma se relaciona los revestimientos y acabados como dimensión de la 	<p>Objetivos específicos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • O.E.01. Determinar la relación que existe entre la sencillas de la forma, como dimensión de la variable arquitectura minimalista con el diseño y construcción de las casas en la playa de Punta Hermosa, 2023. • O.E.02. Determinar la relación que existe entre los 	<p>Hipótesis Especifica:</p> <ul style="list-style-type: none"> • H.E.01. Existe relación entre la sencillas de la forma, como dimensión de la variable arquitectura minimalista con el diseño y construcción de las casas en la playa de Punta Hermosa, 2023. • H.E.02. Existe relación entre los revestimientos y acabados, como dimensión de la variable arquitectura 	<p>Dimensiones</p>	<p>Indicadores</p>	<p>Preguntas - Ítems (18)</p>	<p>Escala de medición</p>	<p>Niveles y rangos</p>
			<p>D1: Sencillas de las formas</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Volumetría - Geometría - Forma Elemental 	<p>D1: (5 Ítems)</p>	<p>Sin Importancia: 1</p>	
			<p>D2: Revestimientos y acabados</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Acabados Sencillos - Color Neutros - Efecto 	<p>D2: (5 Ítems)</p>	<p>De poca Importancia: 2</p>	
			<p>D3: Espacios e iluminación</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Limpieza - Apertura - Intensidad 	<p>D3: (4 Ítems)</p>	<p>Moderadamente Importante: 3</p>	
			<p>D4: Materiales</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Calidad - Precio - Tipo 	<p>D4: (4 Ítems)</p>	<p>Importante: 4</p> <p>Muy Importante: 5</p>	

<p>variable arquitectura minimalista con el diseño y construcción de las casas en la playa de Punta Hermosa, 2023?</p> <ul style="list-style-type: none"> • P.E. 03 ¿De qué forma se relaciona el espacio e iluminación como dimensión de la variable arquitectura minimalista con el diseño y construcción de las casas en la playa de Punta Hermosa, 2023? • P.E. 04 ¿De qué forma se relaciona la materialidad como dimensión de la variable arquitectura minimalista con el diseño y construcción de las casas en la playa de Punta Hermosa, 2023? 	<p>revestimientos y acabados como dimensión de la variable arquitectura minimalista con el diseño y construcción de las casas en la playa de Punta Hermosa, 2023.</p> <ul style="list-style-type: none"> • O.E. 03. Determinar la relación que existe entre el espacio e iluminación como dimensión de la variable arquitectura minimalista con el diseño y construcción de las casas en la playa de Punta Hermosa, 2023. • O.E. 04. Determinar la relación que existe entre la materialidad como dimensión de la variable arquitectura minimalista con el diseño y construcción de las casas en la playa de 	<p>minimalista con el diseño y construcción de las casas en la playa de Punta Hermosa, 2023.</p> <ul style="list-style-type: none"> • H.E. 03. Existe relación entre el espacio e iluminación, como dimensión de la variable arquitectura minimalista con el diseño y construcción de las casas en la playa de Punta Hermosa, 2023. • H.E. 04. Existe relación entre la materialidad, como dimensión de la variable arquitectura minimalista con el diseño y construcción de las casas en la playa de Punta Hermosa, 2023. 	<p>Variable 2: La casa de playa puede ser entendida como un lugar de resguardo para grupos de personas, ya sean amigos o familiares. Su definición también implica una cuidadosa armonización entre el entorno natural, la infraestructura de la casa y el ambiente físico circundante. (Haramoto, 1998).</p>														
<table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="1182 308 1395 403">Dimensiones</th> <th data-bbox="1395 308 1641 403">Indicadores</th> <th data-bbox="1641 308 1814 403">Preguntas - ítems (17)</th> <th data-bbox="1814 308 1982 403">Escala de medición</th> <th data-bbox="1982 308 2083 403">Niveles y rangos</th> </tr> </thead> </table>				Dimensiones	Indicadores	Preguntas - ítems (17)	Escala de medición	Niveles y rangos									
Dimensiones	Indicadores	Preguntas - ítems (17)	Escala de medición	Niveles y rangos													
<table border="1"> <tbody> <tr> <td data-bbox="1182 403 1395 507">D1: Funcional</td> <td data-bbox="1395 403 1641 507"> <ul style="list-style-type: none"> - Zonificación - Circulación - Antropometría </td> <td data-bbox="1641 403 1814 507">D1: (5 ítems)</td> <td data-bbox="1814 403 1982 1313" rowspan="4"> Muy Malo: 1 Malo: 2 Regular: 3 Bueno: 4 Muy Bueno: 5 </td> <td data-bbox="1982 403 2083 1313" rowspan="4"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="1182 507 1395 651">D2: Espacial</td> <td data-bbox="1395 507 1641 651"> <ul style="list-style-type: none"> - Relación Int. – Ext. - Cerramiento - Dimensión </td> <td data-bbox="1641 507 1814 651">D2: (4 ítems)</td> </tr> <tr> <td data-bbox="1182 651 1395 786">D3: Tecnológico</td> <td data-bbox="1395 651 1641 786"> <ul style="list-style-type: none"> - Iluminación - Ventilación - Sonido del Entorno </td> <td data-bbox="1641 651 1814 786">D3: (4 ítems)</td> </tr> <tr> <td data-bbox="1182 786 1395 1313">D4: Contextual</td> <td data-bbox="1395 786 1641 1313"> <ul style="list-style-type: none"> - Contexto Social - Relación con el entorno - Imagen Urbana </td> <td data-bbox="1641 786 1814 1313">D4: (4 ítems)</td> </tr> </tbody> </table>				D1: Funcional	<ul style="list-style-type: none"> - Zonificación - Circulación - Antropometría 	D1: (5 ítems)	Muy Malo: 1 Malo: 2 Regular: 3 Bueno: 4 Muy Bueno: 5		D2: Espacial	<ul style="list-style-type: none"> - Relación Int. – Ext. - Cerramiento - Dimensión 	D2: (4 ítems)	D3: Tecnológico	<ul style="list-style-type: none"> - Iluminación - Ventilación - Sonido del Entorno 	D3: (4 ítems)	D4: Contextual	<ul style="list-style-type: none"> - Contexto Social - Relación con el entorno - Imagen Urbana 	D4: (4 ítems)
D1: Funcional	<ul style="list-style-type: none"> - Zonificación - Circulación - Antropometría 	D1: (5 ítems)	Muy Malo: 1 Malo: 2 Regular: 3 Bueno: 4 Muy Bueno: 5														
D2: Espacial	<ul style="list-style-type: none"> - Relación Int. – Ext. - Cerramiento - Dimensión 	D2: (4 ítems)															
D3: Tecnológico	<ul style="list-style-type: none"> - Iluminación - Ventilación - Sonido del Entorno 	D3: (4 ítems)															
D4: Contextual	<ul style="list-style-type: none"> - Contexto Social - Relación con el entorno - Imagen Urbana 	D4: (4 ítems)															

	Punta Hermosa, 2023.					
Nivel - diseño de investigación	Población y muestra	Técnicas e instrumentos	Estadística a utilizar			
<p>Nivel: Correlacional</p> <p style="text-align: center;"> </p> <p>Dónde:</p> <p>M = Especialistas en el desarrollo de la Arquitectura. Ox = Observación sobre Arquitectura Minimalista Oy = Observación sobre Construcción de las casas situadas en la playa R = Relación causalidad</p> <p>Diseño: No experimental</p> <p>Tipo: Investigación de tipo Causal.</p> <p>Método: El método empleado en el presente estudio será</p>	<p>Población: La población en la presente investigación está conformada por los especialistas en arquitectura, cuyo número fue de 50 profesionales.</p> <p>Tipo de muestreo: No probabilística</p> <p>Tamaño de muestra: a muestra se define específicamente como la suma de profesionales que forman un grupo. La muestra está compuesta por 50 especialistas, a ellos se les denominara como población que será censada (N = n). (Vara Horna, 2022). En esta investigación el muestreo es no probabilístico simple</p>	<p>Variable: Arquitectura Minimalista</p> <p>Técnicas: Encuesta</p> <p>Instrumento: Cuestionario de Arquitectura Minimalista</p> <p>Prueba Piloto a 15 participantes, que no están dentro de la muestra.</p>	<p>DESCRIPTIVA: Se ha utilizado el paquete estadístico SPSS-21, para ello previamente los datos han sido llevados a la hoja de cálculo Excel-2013 para obtener datos como: análisis de frecuencias, porcentajes, tablas cruzadas y los coeficientes de correlación que permiten determinar la relación entre la arquitectura minimalista y construcción de casas de playa.</p> <p>INFERENCIAL: Para el procesamiento y análisis de datos se siguió la siguiente secuencia:</p> <p>a) Clasificación de datos, en donde los datos que han de ser recogidos de los respectivos instrumentos han sido clasificados.</p> <p>b) Codificación de los datos, que ha consistido en codificar la información recogida con los respectivos instrumentos en la muestra de estudio.</p> <p>c) Calificación, que ha consistido en darle la puntuación que corresponde según el instrumento aplicado, este criterio de evaluación se hará de acuerdo a la matriz del instrumento.</p>			
		<p>Variable: Diseño y Construcción de las Casas de Playa</p> <p>Técnicas: Encuesta</p> <p>Instrumentos: Cuestionario de Construcción de Casas de Playa</p> <p>Prueba Piloto a 15 participantes, que no están dentro de la muestra.</p>				

"Cuantitativo".	censal.		
-----------------	---------	--	--

Anexo 3: Instrumentos de medición

CUESTIONARIO DE V1 - ARQUITECTURA MINIMALISTA

Estimado(a)

Mediante el presente cuestionario se está realizando un estudio a fin de determinar la Arquitectura Minimalista y su relación en el “Diseño y Construcción de Casas de Playa” en Punta Hermosa. Le solicitamos responder con sinceridad al siguiente cuestionario, la información obtenida será utilizada para fines exclusivamente académicos.

Leyenda	
1	Sin Importancia
2	De poca Importancia
3	Moderadamente Importante
4	Importante
5	Muy Importante

VARIABLE Arquitectura Minimalista							
Dimensiones	Ítems		1	2	3	4	5
SENCILLOS DE LAS FORMAS	1	Volumetría ¿Cómo considera usted la integración de los elementos regulares y proporciones definidas en la arquitectura minimalista?					
	2	Volumetría ¿Cómo considera usted la referencia y el principio formal en la arquitectura minimalista?					
	3	Geometría ¿Cómo considera usted las formas con planos simples, directos y amplios espacios en la arquitectura minimalista?					
	4	Forma Elemental ¿Cómo considera usted la referencia y el principio formal en la arquitectura minimalista?					
	5	Forma Elemental ¿Cómo considera usted la utilidad y comodidad en la arquitectura minimalista?					
REVESTIMIENTOS Y ACABADOS	6	Acabados Sencillos ¿Cómo considera usted la estética final en la arquitectura minimalista?					
	7	Color Neutro ¿Cómo considera usted la importancia y el rol de los colores en la arquitectura minimalista?					
	8	Efecto ¿Cómo considera usted la exposición de sensaciones y experiencias en la arquitectura minimalista?					

	9	Efecto ¿Cómo considera usted el agrado y la satisfacción colectiva de la arquitectura minimalista?					
ESPACIOS Y ILUMINACIÓN	10	Limpieza ¿Cómo considera usted la consolidación final de espacios en la arquitectura minimalista?					
	11	Limpieza ¿Cómo considera usted la elegancia y la pureza formal en la arquitectura minimalista?					
	12	Apertura ¿Cómo considera usted los vanos para transición de espacios y ambientes en la arquitectura minimalista?					
	13	Apertura ¿Cómo considera usted la ornamentación en la arquitectura minimalista?					
	14	Intensidad ¿Cómo considera usted la táctica profesional en la arquitectura minimalista?					
	MATERIALES	15	Calidad ¿Cómo considera usted la durabilidad de materiales no convencionales en la arquitectura minimalista?				
16		Calidad ¿Cómo considera usted la resistencia de materiales no convencionales en la arquitectura minimalista?					
17		Precio ¿Cómo considera usted la oscilación de los precios de materiales en la arquitectura minimalista?					
18		Tipo ¿Cómo considera usted la variedad de materiales en la arquitectura minimalista?					

CUESTIONARIO DE V2 – DISEÑO Y CONSTRUCCIÓN DE LAS CASAS DE PLAYA

Estimado(a)

Mediante el presente cuestionario se está realizando un estudio a fin de determinar la Arquitectura Minimalista y su relación en el “Diseño y Construcción de Casas de Playa” en Punta Hermosa. Le solicitamos responder con sinceridad al siguiente cuestionario, la información obtenida será utilizada para fines exclusivamente académicos.

Leyenda	
1	Muy Malo
2	Malo
3	Regular
4	Bueno
5	Muy Bueno

VARIABLE – Diseño y Construcción de Casas de Playa							
Dimensiones	Ítems		1	2	3	4	5
FUNCIONAL	1	Zonificación ¿Cómo considera usted los diversos tipos de actividades que se realizan en los ambientes de las casas de playa?					
	2	Zonificación ¿Cómo considera usted la ubicación de los ambientes dentro las casas de playa?					
	3	Circulación ¿Cómo considera usted los recorridos hacia cada ambiente de las casas de playa?					
	4	Antropometría ¿Cómo considera usted los mobiliarios existentes en las casas de playa?					
ESPACIAL	5	Relación interior - exterior ¿Cómo considera que son las visuales de los ambientes en relación con su exterior de las casas de playa?					
	6	Cerramiento ¿Cómo considera las visuales de los ambientes en relación con su exterior de las casas de playa?					
	7	Cerramiento ¿Cómo considera usted los ambientes virtuales transparentes en las casas de playa?					
	8	Dimensión ¿Cómo considera usted que son las alturas en cada uno de los ambientes de las casas de playa?					
	9	Dimensión ¿Cómo considera usted el tamaño de cada ambiente uno de los ambientes de las casas de playa?					

TECNOLÓGICO	10	Iluminación ¿Cómo considera que es la iluminación natural de los ambientes de las casas de playa?					
	11	Iluminación ¿Cómo considera que es la iluminación artificial de los ambientes de las casas de playa?					
	12	Ventilación ¿Cómo considera usted la ventilación de los ambientes de las casas de playa?					
	13	Sonido del entorno ¿Cómo considera usted que es el manejo del ruido externo dentro de los ambientes de las casas de playa?					
CONTEXTUAL	14	Contexto social ¿De qué forma cree usted que las casas de playa se logran identificar?					
	15	Relación con el entorno ¿Cómo considera usted la ubicación las casas de playa?					
	16	Relación con el entorno ¿Cómo considera usted que es la ubicación con respecto a las vías de acceso a las casas de playa?					
	17	Imagen Urbana ¿Cómo considera usted que son los espacios abiertos a las casas de playa?					

Anexo 4: Validación de Instrumentos

Evaluación por juicio de expertos

Respetado juez: Usted ha sido seleccionado para evaluar el instrumento “**Arquitectura Minimalista**” La evaluación del instrumento es de gran relevancia para lograr que sea válido y que los resultados obtenidos a partir de éste sean utilizados eficientemente; aportando al quehacer psicológico. Agradecemos su valiosa colaboración.

1. Datos generales del Juez

Nombre del juez:	JUAN MIGUEL, GUERRERO ORBEGOZO
Grado profesional:	Maestría () Doctor (x)
Área de Formación académica:	Clinica () Social () Educativa (x) Organizacional ()
Áreas de experiencia profesional:	Docente Universitario, Consultor, Diseñador Arquitectónico, Constructor, Proyectista.
Institución donde labora:	UCV
Tiempo de experiencia profesional en el área:	2 a 4 años () Más de 5 años (x)
Experiencia en Investigación Psicométrica: (si corresponde)	Trabajo(s) psicométricos realizados Título del estudio realizado.

2. Propósito de la Evaluación:

Validar lingüísticamente el instrumento, por juicio de expertos.

Juzgar la pertinencia de los ítems de acuerdo a la dimensión del área según el autor.

3. Datos de la escala: (Colocar nombre de la escala, cuestionario o inventario)

Nombre de la Prueba:	Cuestionario 01: Arquitectura Minimalista.
Autor:	Sol Stefany Wincho Chilquillo
Procedencia:	Lima
Administración:	Universidad César Vallejo
Tiempo de aplicación:	2 semanas
Ámbito de aplicación:	Arquitectos Consultores
Significación:	Este cuestionario se evaluará en la escala de Likert para hacer la recolección de datos de la variable Arquitectura Minimalista con las siguientes dimensiones Sencillez de la Forma, Revestimientos y Acabados, Espacios e Iluminación y Materiales.

4. Soporte teórico:

(describir en función al modelo teórico)

Escala/ÁREA	Subescala (dimensiones)	Definición
Enfoque cuantitativo Variable Arquitectura Minimalista	Sencillez de la Forma Revestimientos y Acabados Espacios e Iluminación Materiales	El instrumento a usar es el cuestionario, este nos mostrara como el comercio ambulatorio se relaciona con la degradación del espacio público.

5. Presentación de instrucciones para el juez:

A continuación, a usted le presento el cuestionario Arquitectura Minimalista, elaborado por Sol Stefany Wincho Chilquillo en el año 2023. De acuerdo con los siguientes indicadores califique cada uno de los ítems según corresponda.

Categoría	Calificación	Indicador
CLARIDAD El ítem se comprende fácilmente, es decir, su sintáctica y semántica son adecuadas.	SI	El ítem se comprende fácilmente.
	NO	El ítem no se comprende fácilmente.
COHERENCIA El ítem tiene relación lógica con la dimensión o indicador que está midiendo.	SI	El ítem tiene relación lógica con la dimensión.
	NO	El ítem no tiene relación lógica con la dimensión.
RELEVANCIA El ítem es esencial o importante, es decir debe ser incluido.	SI	El ítem es muy relevante y debe ser incluido.
	NO	El ítem no es relevante y no debe ser incluido.

Leer con detenimiento los ítems y calificar en una escala de SI o NO su valoración, así como solicitamos brinde sus observaciones que considere pertinente

CERTIFICADO DE VALIDEZ DEL CUESTIONARIO “ARQUITECTURA MINIMALISTA”

Dimensiones del instrumento: Sencillez de la Forma, Revestimientos y Acabados, Espacios e Iluminación y Materiales.

- Primera dimensión: **SENCILLEZ DE LA FORMA**
- Objetivos de la Dimensión: Determinar cuál es la relación que existe entre la sencillez de la forma, como dimensión de la variable arquitectura minimalista con el diseño y construcción de las casas en la playa de Punta Hermosa, 2023.

INDICADORES	ÍTEMS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN						Observaciones y/o recomendaciones
		Claridad		Coherencia		Relevancia		
		Si	No	Si	No	Si	No	
Volumetría	¿Cómo considera usted la integración de los elementos regulares y proporciones definidas en la arquitectura minimalista?	X		X		X		
	¿Cómo considera usted la referencia y el principio formal en la arquitectura minimalista?	X		X		X		
Geometría	¿Cómo considera usted las formas con planos simples, directos y amplios espacios en la arquitectura minimalista?	X		X		X		
Forma Elemental	¿Cómo considera usted la referencia y el principio formal en la arquitectura minimalista?	X		X		X		
	¿Cómo considera usted la utilidad y comodidad en la arquitectura minimalista?	X		X		X		




MIGUEL GUERRERO ORBEGOZO
 ARQUITECTO
 CAP. 1664

.....
 Firma del evaluador
 Dr. Arq. Juan Miguel Guerrero Orbeogo
 DNI: 09526870

CERTIFICADO DE VALIDEZ DEL CUESTIONARIO “ARQUITECTURA MINIMALISTA”

Dimensiones del instrumento: Sencillez de la Forma, Revestimientos y Acabados, Espacios e Iluminación y Materiales.

- Primera dimensión: **REVESTIMIENTOS Y ACABADOS**
- Objetivos de la Dimensión: Determinar cuál es la relación que existe entre la revestimientos y acabados como dimensión de la variable arquitectura minimalista diseño con el diseño y construcción de las casas en la playa de Punta Hermosa, 2023.

INDICADORES	ÍTEMS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN						Observaciones y/o recomendaciones
		Claridad		Coherencia		Relevancia		
		Si	No	Si	No	Si	No	
Acabados Sencillos	¿Cómo considera usted la estética final en la arquitectura minimalista?	X		X		X		
Color Neutro	¿Cómo considera usted la importancia y el rol de los colores en la arquitectura minimalista?	X		X		X		
Efecto	¿Cómo considera usted la exposición de sensaciones y experiencias en la arquitectura minimalista?	X		X		X		
	¿Cómo considera usted el agrado y la satisfacción colectiva de la arquitectura minimalista?	X		X		X		




.....
 Firma del evaluador
 Dr. Arq. Juan Miguel Guerrero Orbegozo
 DNI: 09526870

CERTIFICADO DE VALIDEZ DEL CUESTIONARIO “ARQUITECTURA MINIMALISTA”

Dimensiones del instrumento: Sencillez de la Forma, Revestimientos y Acabados, Espacios e Iluminación y Materiales.

- Primera dimensión: **ESPACIOS E ILUMINACIÓN**
- Objetivos de la Dimensión: Determinar cuál es la relación que existe entre los espacios e iluminación como dimensión de la variable arquitectura minimalista con el diseño y construcción de las casas de playa en Punta Hermosa, 2023.

INDICADORES	ÍTEMS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN						Observaciones y/o recomendaciones
		Claridad		Coherencia		Relevancia		
		Si	No	Si	No	Si	No	
Limpieza	¿Cómo considera usted la consolidación final de espacios en la arquitectura minimalista?	X		X		X		
	¿Cómo considera usted la elegancia y la pureza formal en la arquitectura minimalista?	X		X		X		
Apertura	¿Cómo considera usted los vanos para transición de espacios y ambientes en la arquitectura minimalista?	X		X		X		
	¿Cómo considera usted la ornamentación en la arquitectura minimalista?	X		X		X		
Intensidad	¿Cómo considera usted la táctica profesional en la arquitectura minimalista?	X		X		X		




MIGUEL GUERRERO ORBEGOZO
 ARQUITECTO
 CAP. 1664

.....
 Firma del evaluador
 Dr. Arq. Juan Miguel Guerrero Orbegozo
 DNI: 09526870

CERTIFICADO DE VALIDEZ DEL CUESTIONARIO “ARQUITECTURA MINIMALISTA”

Dimensiones del instrumento: Sencillez de la Forma, Revestimientos y Acabados, Espacios e Iluminación y Materiales.

- Primera dimensión: **MATERIALES**
- Objetivos de la Dimensión: Determinar cuál es la relación que existe entre la materialidad como dimensión de la variable arquitectura minimalista con el diseño y construcción de las casas de playa en Punta Hermosa, 2023.

INDICADORES	ÍTEMS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN						Observaciones y/o recomendaciones
		Claridad		Coherencia		Relevancia		
		Si	No	Si	No	Si	No	
Calidad	¿Cómo considera usted la durabilidad de materiales no convencionales en la arquitectura minimalista?	X		X		X		
	¿Cómo considera usted la resistencia de materiales no convencionales en la arquitectura minimalista?	X		X		X		
Precio	¿Cómo considera usted la oscilación de los precios de materiales en la arquitectura minimalista?	X		X		X		
Tipo	¿Cómo considera usted la variedad de materiales en la arquitectura minimalista?	X		X		X		




MIGUEL GUERRERO ORBEGOZO
 ARQUITECTO
 CAP. 1664

.....
 Firma del evaluador
 Dr. Arq. Juan Miguel Guerrero Orbegozo
 DNI: 09526870

Evaluación por juicio de expertos

Respetado juez: Usted ha sido seleccionado para evaluar el instrumento “**Diseño y Construcción de las Casas de Playa**” La evaluación del instrumento es de gran relevancia para lograr que sea válido y que los resultados obtenidos a partir de éste sean utilizados eficientemente; aportando al quehacer psicológico. Agradecemos su valiosa colaboración.

6. Datos generales del Juez

Nombre del juez:	JUAN MIGUEL, GUERRERO ORBEGOZO
Grado profesional:	Maestría () Doctor (x)
Área de Formación académica:	Clínica () Social () Educativa (x) Organizacional ()
Áreas de experiencia profesional:	Docente Universitario, Consultor, Diseñador Arquitectónico, Constructor, Proyectista
Institución donde labora:	UCV
Tiempo de experiencia profesional en el área:	2 a 4 años () Más de 5 años (x)
Experiencia en Investigación Psicométrica: (si corresponde)	Trabajo(s) psicométricos realizados Título del estudio realizado.

7. Propósito de la Evaluación:

Validar lingüísticamente el instrumento, por juicio de expertos.

Juzgar la pertinencia de los ítems de acuerdo a la dimensión del área según el autor.

8. Datos de la escala: (Colocar nombre de la escala, cuestionario o inventario)

Nombre de la Prueba:	Cuestionario 02: Diseño y Construcción de las Casas de Playa.
Autor:	Sol Stefany Wincho Chilquillo
Procedencia:	Lima
Administración:	Universidad César Vallejo
Tiempo de aplicación:	2 semanas
Ámbito de aplicación:	Arquitectos Consultores
Significación:	Este cuestionario se evaluará en la escala de Likert para hacer la recolección de datos de la variable Diseño y Construcción de las Casas de Playa con las siguientes dimensiones Funcional, Espacial, Tecnológico, Contextual.

9. Soporte teórico:

(describir en función al modelo teórico)

Escala/ÁREA	Subescala (dimensiones)	Definición
Enfoque cuantitativo Variable Diseño y Construcción de las Casas de Playa	Funcional Espacial Tecnológico Contextual	El instrumento a usar es el cuestionario, este nos mostrara como el comercio ambulatorio se relaciona con la degradación del espacio público.

10. Presentación de instrucciones para el juez:

A continuación, a usted le presento el cuestionario Diseño y Construcción de las Casas de Playa, elaborado por Sol Stefany Wincho Chilquillo en el año 2023. De acuerdo con los siguientes indicadores califique cada uno de los ítems según corresponda.

Categoría	Calificación	Indicador
CLARIDAD El ítem se comprende fácilmente, es decir, su sintáctica y semántica son adecuadas.	SI	El ítem se comprende fácilmente.
	NO	El ítem no se comprende fácilmente.
COHERENCIA El ítem tiene relación lógica con la dimensión o indicador que está midiendo.	SI	El ítem tiene relación lógica con la dimensión.
	NO	El ítem no tiene relación lógica con la dimensión.
RELEVANCIA El ítem es esencial o importante, es decir debe ser incluido.	SI	El ítem es muy relevante y debe ser incluido.
	NO	El ítem no es relevante y no debe ser incluido.

Leer con detenimiento los ítems y calificar en una escala de SI o NO su valoración, así como solicitamos brinde sus observaciones que considere pertinente

CERTIFICADO DE VALIDEZ DEL CUESTIONARIO “DISEÑO Y CONSTRUCCIÓN DE LAS CASAS DE PLAYA”

Dimensiones del instrumento: Funcional, Espacial, Tecnológico, Contextual.

- Primera dimensión: **FUNCIONAL**
- Objetivos de la Dimensión: Determinar cuál es la relación que existe entre funcional como dimensión de la variable diseño y construcción de las casas en la playa con la arquitectura minimalista de Punta Hermosa, 2023.

INDICADORES	ÍTEMS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN						Observaciones y/o recomendaciones
		Claridad		Coherencia		Relevancia		
		Si	No	Si	No	Si	No	
Zonificación	¿Cómo considera usted los diversos tipos de actividades que se realizan en las casas de playa?	X		X		X		
	¿Cómo considera usted la ubicación de los ambientes dentro las casas de playa?	X		X		X		
Circulación	¿Cómo considera usted los recorridos hacia cada ambiente de las casas de playa?	X		X		X		
Antropometría	¿Cómo considera usted los mobiliarios existentes en las casas de playa?	X		X		X		




MIGUEL GUERRERO ORBEGOZO
 ARQUITECTO
 CAP. 1864

.....
 Firma del evaluador
 Dr. Arq. Juan Miguel Guerrero Orbegozo
 DNI: 09526870

CERTIFICADO DE VALIDEZ DEL CUESTIONARIO “DISEÑO Y CONSTRUCCIÓN DE LAS CASAS DE PLAYA”

Dimensiones del instrumento: Funcional, Espacial, Tecnológico, Contextual.

- Primera dimensión: **ESPACIAL**
- Objetivos de la Dimensión: Determinar cuál es la relación que existe entre Espacial como dimensión de la variable diseño y construcción de las casas en la playa con la arquitectura minimalista de Punta Hermosa, 2023.

INDICADORES	ÍTEMS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN						Observaciones y/o recomendaciones
		Claridad		Coherencia		Relevancia		
		Si	No	Si	No	Si	No	
Relación interior - exterior	¿Cómo considera las visuales de los ambientes en relación con su exterior de las casas de playa?	X		X		X		
	¿Cómo considera las visuales de los ambientes en relación con su exterior de las casas de playa?	X		X		X		
Cerramiento	¿Cómo considera usted los ambientes virtuales transparentes en las casas de playa?	X		X		X		
	¿Cómo considera usted los ambientes virtuales transparentes en las casas de playa?	X		X		X		
Dimensión	¿Cómo considera usted que son las alturas en cada uno de los ambientes de las casas de playa?	X		X		X		
	¿Cómo considera usted el tamaño de cada ambiente uno de los ambientes de las casas de playa?	X		X		X		




MIGUEL GUERRERO ORBEGOZO
 ARQUITECTO
 CAP. 1864

.....
 Firma del evaluador
 Dr. Arq. Juan Miguel Guerrero Orbeozo
 DNI: 09526870

CERTIFICADO DE VALIDEZ DEL CUESTIONARIO “DISEÑO Y CONSTRUCCIÓN DE LAS CASAS DE PLAYA”

Dimensiones del instrumento: Funcional, Espacial, Tecnológico, Contextual.

- Primera dimensión: **TECNOLÓGICO**
- Objetivos de la Dimensión: Determinar cuál es la relación que existe entre Tecnológico como dimensión de la variable diseño y construcción de las casas en la playa con la arquitectura minimalista de Punta Hermosa, 2023.

INDICADORES	ÍTEMS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN						Observaciones y/o recomendaciones
		Claridad		Coherencia		Relevancia		
		Si	No	Si	No	Si	No	
Iluminación	¿Cómo considera que es la iluminación natural de los ambientes de las casas de playa?	X		X		X		
	¿Cómo considera que es la iluminación artificial de los ambientes de las casas de playa?	X		X		X		
Ventilación	¿Cómo considera usted la ventilación de los ambientes de las casas de playa?	X		X		X		
Sonido del entorno	¿Cómo considera usted el manejo del ruido externo dentro de los ambientes de las casas de playa?	X		X		X		





.....
 Firma del evaluador
 Dr. Arq. Juan Miguel Guerrero Orbegozo
 DNI: 09526870

CERTIFICADO DE VALIDEZ DEL CUESTIONARIO “DISEÑO Y CONSTRUCCIÓN DE LAS CASAS DE PLAYA”

Dimensiones del instrumento: Funcional, Espacial, Tecnológico, Contextual.

- Primera dimensión: **CONTEXTUAL**
- Objetivos de la Dimensión: Determinar cuál es la relación que existe entre Contextual como dimensión de la variable diseño y construcción de las casas en la playa con la arquitectura minimalista de Punta Hermosa, 2023.

INDICADORES	ÍTEMS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN						Observaciones y/o recomendaciones
		Claridad		Coherencia		Relevancia		
		Si	No	Si	No	Si	No	
Contexto social	¿De qué forma cree usted que las casas de playa se logran identificar?	X		X		X		
Relación con el entorno	¿Cómo considera usted la ubicación las casas de playa?	X		X		X		
	¿Cómo considera usted que es la ubicación con respecto a las vías de acceso a las casas de playa?	X		X		X		
Imagen Urbana	¿Cómo considera usted que son los espacios abiertos a las casas de playa?	X		X		X		




.....
 Firma del evaluador
 Dr. Arq. Juan Miguel Guerrero Orbegozo
 DNI: 09526870



PERÚ

Ministerio de Educación

Superintendencia Nacional de
Educación Superior UniversitariaDirección de Documentación e
Información Universitaria y
Registro de Grados y Títulos

REGISTRO NACIONAL DE GRADOS ACADÉMICOS Y TÍTULOS PROFESIONALES

Graduado	Grado o Título	Institución
GUERRERO ORBEGOZO, JUAN MIGUEL DNI 09526870	TITULO PROFESIONAL DE ARQUITECTO Fecha de diploma: 26/04/83 Modalidad de estudios: - TIPO: • DUPLICADO	UNIVERSIDAD NACIONAL DE INGENIERÍA PERU
GUERRERO ORBEGOZO, JUAN MIGUEL DNI 09526870	BACHILLER EN CIENCIAS CON MENCION EN ARQUITECTURA Fecha de diploma: 23/11/82 Modalidad de estudios: - TIPO: • DUPLICADO Fecha matrícula: Sin información (***) Fecha egreso: Sin información (***)	UNIVERSIDAD NACIONAL DE INGENIERÍA PERU
GUERRERO ORBEGOZO, JUAN MIGUEL DNI 09526870	MAESTRO EN GESTIÓN PÚBLICA Fecha de diploma: 17/06/19 Modalidad de estudios: PRESENCIAL Fecha matrícula: 05/08/2017 Fecha egreso: 30/01/2019	UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO S.A.C. PERU
GUERRERO ORBEGOZO, JUAN MIGUEL DNI 09526870	DOCTOR EN GESTIÓN PÚBLICA Y GOBERNABILIDAD Fecha de diploma: 11/04/22 Modalidad de estudios: PRESENCIAL Fecha matrícula: 01/04/2019 Fecha egreso: 27/01/2022	UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO S.A.C. PERU

Evaluación por juicio de expertos

Respetado juez: Usted ha sido seleccionado para evaluar el instrumento “**Arquitectura Minimalista**” La evaluación del instrumento es de gran relevancia para lograr que sea válido y que los resultados obtenidos a partir de éste sean utilizados eficientemente; aportando al quehacer psicológico. Agradecemos su valiosa colaboración.

11. Datos generales del Juez

Nombre del juez:	MARCIAL LIZANDRO CACEDA PACHECO
Grado profesional:	Maestría (x) Doctor ()
Área de Formación académica:	Clínica () Social () Educativa (x) Organizacional ()
Áreas de experiencia profesional:	Docente Universitario, Consultor, Diseñador Arquitectónico, Constructor, Proyectista.
Institución donde labora:	UCV
Tiempo de experiencia profesional en el área:	2 a 4 años () Más de 5 años (x)
Experiencia en Investigación Psicométrica: (si corresponde)	Trabajo(s) psicométricos realizados Título del estudio realizado.

12. Propósito de la Evaluación:

Validar lingüísticamente el instrumento, por juicio de expertos.

Juzgar la pertinencia de los ítems de acuerdo a la dimensión del área según el autor.

13. Datos de la escala: (Colocar nombre de la escala, cuestionario o inventario)

Nombre de la Prueba:	Cuestionario 01: Arquitectura Minimalista.
Autor:	Sol Stefany Wincho Chilquillo
Procedencia:	Lima
Administración:	Universidad César Vallejo
Tiempo de aplicación:	2 semanas
Ámbito de aplicación:	Arquitectos Consultores
Significación:	Este cuestionario se evaluará en la escala de Likert para hacer la recolección de datos de la variable Arquitectura Minimalista con las siguientes dimensiones Sencillez de la Forma, Revestimientos y Acabados, Espacios e Iluminación y Materiales.

14. Soporte teórico:

(describir en función al modelo teórico)

Escala/ÁREA	Subescala (dimensiones)	Definición
Enfoque cuantitativo Variable Arquitectura Minimalista	Sencillez de la Forma Revestimientos y Acabados Espacios e Iluminación Materiales	El instrumento a usar es el cuestionario, este nos mostrara como el comercio ambulatorio se relaciona con la degradación del espacio público.

15. Presentación de instrucciones para el juez:

A continuación, a usted le presento el cuestionario Arquitectura Minimalista, elaborado por Sol Stefany Wincho Chilquillo en el año 2023. De acuerdo con los siguientes indicadores califique cada uno de los ítems según corresponda.

Categoría	Calificación	Indicador
CLARIDAD El ítem se comprende fácilmente, es decir, su sintáctica y semántica son adecuadas.	SI	El ítem se comprende fácilmente.
	NO	El ítem no se comprende fácilmente.
COHERENCIA El ítem tiene relación lógica con la dimensión o indicador que está midiendo.	SI	El ítem tiene relación lógica con la dimensión.
	NO	El ítem no tiene relación lógica con la dimensión.
RELEVANCIA El ítem es esencial o importante, es decir debe ser incluido.	SI	El ítem es muy relevante y debe ser incluido.
	NO	El ítem no es relevante y no debe ser incluido.

Leer con detenimiento los ítems y calificar en una escala de SI o NO su valoración, así como solicitamos brinde sus observaciones que considere pertinente

CERTIFICADO DE VALIDEZ DEL CUESTIONARIO “ARQUITECTURA MINIMALISTA”

Dimensiones del instrumento: Sencillez de la Forma, Revestimientos y Acabados, Espacios e Iluminación y Materiales.

- Primera dimensión: **SENCILLEZ DE LA FORMA**
- Objetivos de la Dimensión: Determinar cuál es la relación que existe entre la sencillez de la forma, como dimensión de la variable arquitectura minimalista con el diseño y construcción de las casas en la playa de Punta Hermosa, 2023.

INDICADORES	ÍTEMS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN						Observaciones y/o recomendaciones
		Claridad		Coherencia		Relevancia		
		Si	No	Si	No	Si	No	
Volumetría	¿Cómo considera usted la integración de los elementos regulares y proporciones definidas en la arquitectura minimalista?	X		X		X		
	¿Cómo considera usted la referencia y el principio formal en la arquitectura minimalista?	X		X		X		
Geometría	¿Cómo considera usted las formas con planos simples, directos y amplios espacios en la arquitectura minimalista?	X		X		X		
Forma Elemental	¿Cómo considera usted la referencia y el principio formal en la arquitectura minimalista?	X		X		X		
	¿Cómo considera usted la utilidad y comodidad en la arquitectura minimalista?	X		X		X		



Firma del evaluador
Msc. Arq. Marcial Lizandro Caceda Pacheco
DNI: 40215613

CERTIFICADO DE VALIDEZ DEL CUESTIONARIO “ARQUITECTURA MINIMALISTA”

Dimensiones del instrumento: Sencillez de la Forma, Revestimientos y Acabados, Espacios e Iluminación y Materiales.

- Primera dimensión: **REVESTIMIENTOS Y ACABADOS**
- Objetivos de la Dimensión: Determinar cuál es la relación que existe entre la revestimientos y acabados como dimensión de la variable arquitectura minimalista diseño con el diseño y construcción de las casas en la playa de Punta Hermosa, 2023.

INDICADORES	ÍTEMS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN						Observaciones y/o recomendaciones
		Claridad		Coherencia		Relevancia		
		Si	No	Si	No	Si	No	
Acabados Sencillos	¿Cómo considera usted la estética final en la arquitectura minimalista?	X		X		X		
Color Neutro	¿Cómo considera usted la importancia y el rol de los colores en la arquitectura minimalista?	X		X		X		
Efecto	¿Cómo considera usted la exposición de sensaciones y experiencias en la arquitectura minimalista?	X		X		X		
	¿Cómo considera usted el agrado y la satisfacción colectiva de la arquitectura minimalista?	X		X		X		



.....
Firma del evaluador
Msc. Arq. Marcial Lizandro Caceda Pacheco
DNI: 40215613

CERTIFICADO DE VALIDEZ DEL CUESTIONARIO “ARQUITECTURA MINIMALISTA”

Dimensiones del instrumento: Sencillez de la Forma, Revestimientos y Acabados, Espacios e Iluminación y Materiales.

- Primera dimensión: **ESPACIOS E ILUMINACIÓN**
- Objetivos de la Dimensión: Determinar cuál es la relación que existe entre los espacios e iluminación como dimensión de la variable arquitectura minimalista con el diseño y construcción de las casas de playa en Punta Hermosa, 2023.

INDICADORES	ÍTEMS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN						Observaciones y/o recomendaciones
		Claridad		Coherencia		Relevancia		
		Si	No	Si	No	Si	No	
Limpieza	¿Cómo considera usted la consolidación final de espacios en la arquitectura minimalista?	X		X		X		
	¿Cómo considera usted la elegancia y la pureza formal en la arquitectura minimalista?	X		X		X		
Apertura	¿Cómo considera usted los vanos para transición de espacios y ambientes en la arquitectura minimalista?	X		X		X		
	¿Cómo considera usted la ornamentación en la arquitectura minimalista?	X		X		X		
Intensidad	¿Cómo considera usted la táctica profesional en la arquitectura minimalista?	X		X		X		



.....
Firma del evaluador
Msc. Arq. Marcial Lizandro Caceda Pacheco
DNI: 40215613

CERTIFICADO DE VALIDEZ DEL CUESTIONARIO “ARQUITECTURA MINIMALISTA”

Dimensiones del instrumento: Sencillez de la Forma, Revestimientos y Acabados, Espacios e Iluminación y Materiales.

- Primera dimensión: **MATERIALES**
- Objetivos de la Dimensión: Determinar cuál es la relación que existe entre la materialidad como dimensión de la variable arquitectura minimalista con el diseño y construcción de las casas de playa en Punta Hermosa, 2023.

INDICADORES	ÍTEMS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN						Observaciones y/o recomendaciones
		Claridad		Coherencia		Relevancia		
		Si	No	Si	No	Si	No	
Calidad	¿Cómo considera usted la durabilidad de materiales no convencionales en la arquitectura minimalista?	X		X		X		
	¿Cómo considera usted la resistencia de materiales no convencionales en la arquitectura minimalista?	X		X		X		
Precio	¿Cómo considera usted la oscilación de los precios de materiales en la arquitectura minimalista?	X		X		X		
Tipo	¿Cómo considera usted la variedad de materiales en la arquitectura minimalista?	X		X		X		



.....
Firma del evaluador
Msc. Arq. Marcial Lizandro Caceda Pacheco
DNI: 40215613

Evaluación por juicio de expertos

Respetado juez: Usted ha sido seleccionado para evaluar el instrumento “**Diseño y Construcción de las Casas de Playa**” La evaluación del instrumento es de gran relevancia para lograr que sea válido y que los resultados obtenidos a partir de éste sean utilizados eficientemente; aportando al quehacer psicológico. Agradecemos su valiosa colaboración.

16. Datos generales del Juez

Nombre del juez:	MARCIAL LIZANDRO CACEDA PACHECO
Grado profesional:	Maestría (X) Doctor ()
Área de Formación académica:	Clinica () Social () Educativa (x) Organizacional ()
Áreas de experiencia profesional:	Docente Universitario, Consultor, Diseñador Arquitectónico, Constructor, Proyectista
Institución donde labora:	UCV
Tiempo de experiencia profesional en el área:	2 a 4 años () Más de 5 años (x)
Experiencia en Investigación Psicométrica: (si corresponde)	Trabajo(s) psicométricos realizados Título del estudio realizado.

17. Propósito de la Evaluación:

Validar lingüísticamente el instrumento, por juicio de expertos.

Juzgar la pertinencia de los ítems de acuerdo a la dimensión del área según el autor.

18. Datos de la escala: (Colocar nombre de la escala, cuestionario o inventario)

Nombre de la Prueba:	Cuestionario 02: Diseño y Construcción de las Casas de Playa.
Autor:	Sol Stefany Wincho Chilquillo
Procedencia:	Lima
Administración:	Universidad César Vallejo
Tiempo de aplicación:	2 semanas
Ámbito de aplicación:	Arquitectos Consultores
Significación:	Este cuestionario se evaluará en la escala de Likert para hacer la recolección de datos de la variable Diseño y Construcción de las Casas de Playa con las siguientes dimensiones Funcional, Espacial, Tecnológico, Contextual.

19. Soporte teórico:

(describir en función al modelo teórico)

Escala/ÁREA	Subescala (dimensiones)	Definición
Enfoque cuantitativo Variable Diseño y Construcción de las Casas de Playa	Funcional Espacial Tecnológico Contextual	El instrumento a usar es el cuestionario, este nos mostrara como el comercio ambulatorio se relaciona con la degradación del espacio público.

20. Presentación de instrucciones para el juez:

A continuación, a usted le presento el cuestionario Diseño y Construcción de las Casas de Playa, elaborado por Sol Stefany Wincho Chilquillo en el año 2023. De acuerdo con los siguientes indicadores califique cada uno de los ítems según corresponda.

Categoría	Calificación	Indicador
CLARIDAD El ítem se comprende fácilmente, es decir, su sintáctica y semántica son adecuadas.	SI	El ítem se comprende fácilmente.
	NO	El ítem no se comprende fácilmente.
COHERENCIA El ítem tiene relación lógica con la dimensión o indicador que está midiendo.	SI	El ítem tiene relación lógica con la dimensión.
	NO	El ítem no tiene relación lógica con la dimensión.
RELEVANCIA El ítem es esencial o importante, es decir debe ser incluido.	SI	El ítem es muy relevante y debe ser incluido.
	NO	El ítem no es relevante y no debe ser incluido.

Leer con detenimiento los ítems y calificar en una escala de SI o NO su valoración, así como solicitamos brinde sus observaciones que considere pertinente

CERTIFICADO DE VALIDEZ DEL CUESTIONARIO “DISEÑO Y CONSTRUCCIÓN DE LAS CASAS DE PLAYA”

Dimensiones del instrumento: Funcional, Espacial, Tecnológico, Contextual.

- Primera dimensión: **FUNCIONAL**
- Objetivos de la Dimensión: Determinar cuál es la relación que existe entre funcional como dimensión de la variable diseño y construcción de las casas en la playa con la arquitectura minimalista de Punta Hermosa, 2023.

INDICADORES	ÍTEMS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN						Observaciones y/o recomendaciones
		Claridad		Coherencia		Relevancia		
		Si	No	Si	No	Si	No	
Zonificación	¿Cómo considera usted los diversos tipos de actividades que se realizan en las casas de playa?	X		X		X		
	¿Cómo considera usted la ubicación de los ambientes dentro las casas de playa?	X		X		X		
Circulación	¿Cómo considera usted los recorridos hacia cada ambiente de las casas de playa?	X		X		X		
Antropometría	¿Cómo considera usted los mobiliarios existentes en las casas de playa?	X		X		X		



.....
 Firma del evaluador
 Msc. Arq. Marcial Lizandro Caceda Pacheco
 DNI: 40215613

CERTIFICADO DE VALIDEZ DEL CUESTIONARIO “DISEÑO Y CONSTRUCCIÓN DE LAS CASAS DE PLAYA”

Dimensiones del instrumento: Funcional, Espacial, Tecnológico, Contextual.

- Primera dimensión: **ESPACIAL**
- Objetivos de la Dimensión: Determinar cuál es la relación que existe entre Espacial como dimensión de la variable diseño y construcción de las casas en la playa con la arquitectura minimalista de Punta Hermosa, 2023.

INDICADORES	ÍTEMS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN						Observaciones y/o recomendaciones
		Claridad		Coherencia		Relevancia		
		Si	No	Si	No	Si	No	
Relación interior - exterior	¿Cómo considera las visuales de los ambientes en relación con su exterior de las casas de playa?	X		X		X		
Cerramiento	¿Cómo considera las visuales de los ambientes en relación con su exterior de las casas de playa?	X		X		X		
	¿Cómo considera usted los ambientes virtuales transparentes en las casas de playa?	X		X		X		
Dimensión	¿Cómo considera usted que son las alturas en cada uno de los ambientes de las casas de playa?	X		X		X		
	¿Cómo considera usted el tamaño de cada ambiente uno de los ambientes de las casas de playa?	X		X		X		



Firma del evaluador
Msc. Arq. Marcial Lizandro Caceda Pacheco
DNI: 40215613

CERTIFICADO DE VALIDEZ DEL CUESTIONARIO “DISEÑO Y CONSTRUCCIÓN DE LAS CASAS DE PLAYA”

Dimensiones del instrumento: Funcional, Espacial, Tecnológico, Contextual.

- Primera dimensión: **TECNOLÓGICO**
- Objetivos de la Dimensión: Determinar cuál es la relación que existe entre Tecnológico como dimensión de la variable diseño y construcción de las casas en la playa con la arquitectura minimalista de Punta Hermosa, 2023.

INDICADORES	ÍTEMS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN						Observaciones y/o recomendaciones
		Claridad		Coherencia		Relevancia		
		Si	No	Si	No	Si	No	
Iluminación	¿Cómo considera que es la iluminación natural de los ambientes de las casas de playa?	X		X		X		
	¿Cómo considera que es la iluminación artificial de los ambientes de las casas de playa?	X		X		X		
Ventilación	¿Cómo considera usted la ventilación de los ambientes de las casas de playa?	X		X		X		
Sonido del entorno	¿Cómo considera usted el manejo del ruido externo dentro de los ambientes de las casas de playa?	X		X		X		



.....
Firma del evaluador
Msc. Arq. Marcial Lizandro Caceda Pacheco
DNI: 40215613

CERTIFICADO DE VALIDEZ DEL CUESTIONARIO “DISEÑO Y CONSTRUCCIÓN DE LAS CASAS DE PLAYA”

Dimensiones del instrumento: Funcional, Espacial, Tecnológico, Contextual.

- Primera dimensión: **CONTEXTUAL**
- Objetivos de la Dimensión: Determinar cuál es la relación que existe entre Contextual como dimensión de la variable diseño y construcción de las casas en la playa con la arquitectura minimalista de Punta Hermosa, 2023.

INDICADORES	ÍTEMS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN						Observaciones y/o recomendaciones
		Claridad		Coherencia		Relevancia		
		Si	No	Si	No	Si	No	
Contexto social	¿De qué forma cree usted que las casas de playa se logran identificar?	X		X		X		
Relación con el entorno	¿Cómo considera usted la ubicación las casas de playa?	X		X		X		
	¿Cómo considera usted que es la ubicación con respecto a las vías de acceso a las casas de playa?	X		X		X		
Imagen Urbana	¿Cómo considera usted que son los espacios abiertos a las casas de playa?	X		X		X		



Firma del evaluador
Msc. Arq. Marcial Lizandro Caceda Pacheco
DNI: 40215613

**PERÚ**

Ministerio de Educación

Superintendencia Nacional de
Educación Superior UniversitariaDirección de Documentación e
Información Universitaria y
Registro de Grados y Títulos**REGISTRO NACIONAL DE GRADOS ACADÉMICOS Y TÍTULOS PROFESIONALES**

Graduado	Grado o Título	Institución
CACEDA PACHECO, MARCIAL LIZANDRO DNI 40215613	ARQUITECTO Fecha de diploma: 17/04/2013 Modalidad de estudios: -	UNIVERSIDAD RICARDO PALMA <i>PERU</i>
CACEDA PACHECO, MARCIAL LIZANDRO DNI 40215613	BACHILLER EN ARQUITECTURA Fecha de diploma: 17/10/2007 Modalidad de estudios: - Fecha matrícula: Sin información (***) Fecha egreso: Sin información (***)	UNIVERSIDAD RICARDO PALMA <i>PERU</i>
CACEDA PACHECO, MARCIAL LIZANDRO DNI 40215613	MAESTRO EN GESTIÓN PÚBLICA Fecha de diploma: 14/05/21 Modalidad de estudios: PRESENCIAL Fecha matrícula: 05/04/2019 Fecha egreso: 08/08/2020	UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO S.A.C. <i>PERU</i>

Evaluación por juicio de expertos

Respetado juez: Usted ha sido seleccionado para evaluar el instrumento “**Arquitectura Minimalista**” La evaluación del instrumento es de gran relevancia para lograr que sea válido y que los resultados obtenidos a partir de éste sean utilizados eficientemente; aportando al quehacer psicológico. Agradecemos su valiosa colaboración.

21. Datos generales del Juez

Nombre del juez:	OMAR ANGELO, WINCHO CHILQUILLO
Grado profesional:	Maestría (x) Doctor ()
Área de Formación académica:	Clínica () Social () Educativa (x) Organizacional ()
Áreas de experiencia profesional:	Docente Universitario, Consultor, Diseñador Arquitectónico, Constructor, Proyectista.
Institución donde labora:	UCV
Tiempo de experiencia profesional en el área:	2 a 4 años (x) Más de 5 años ()
Experiencia en Investigación Psicométrica: (si corresponde)	Trabajo(s) psicométricos realizados Título del estudio realizado.

22. Propósito de la Evaluación:

Validar lingüísticamente el instrumento, por juicio de expertos.

Juzgar la pertinencia de los ítems de acuerdo a la dimensión del área según el autor.

23. Datos de la escala: (Colocar nombre de la escala, cuestionario o inventario)

Nombre de la Prueba:	Cuestionario 01: Arquitectura Minimalista.
Autor:	Sol Stefany Wincho Chilquillo
Procedencia:	Lima
Administración:	Universidad César Vallejo
Tiempo de aplicación:	2 semanas
Ámbito de aplicación:	Arquitectos Consultores
Significación:	Este cuestionario se evaluará en la escala de Likert para hacer la recolección de datos de la variable Arquitectura Minimalista con las siguientes dimensiones Sencillez de la Forma, Revestimientos y Acabados, Espacios e Iluminación y Materiales.

24. Soporte teórico:

(describir en función al modelo teórico)

Escala/ÁREA	Subescala (dimensiones)	Definición
Enfoque cuantitativo Variable Arquitectura Minimalista	Sencillez de la Forma Revestimientos y Acabados Espacios e Iluminación Materiales	El instrumento a usar es el cuestionario, este nos mostrara como el comercio ambulatorio se relaciona con la degradación del espacio público.

25. Presentación de instrucciones para el juez:

A continuación, a usted le presento el cuestionario Arquitectura Minimalista, elaborado por Sol Stefany Wincho Chilquillo en el año 2023. De acuerdo con los siguientes indicadores califique cada uno de los ítems según corresponda.

Categoría	Calificación	Indicador
CLARIDAD El ítem se comprende fácilmente, es decir, su sintáctica y semántica son adecuadas.	SI	El ítem se comprende fácilmente.
	NO	El ítem no se comprende fácilmente.
COHERENCIA El ítem tiene relación lógica con la dimensión o indicador que está midiendo.	SI	El ítem tiene relación lógica con la dimensión.
	NO	El ítem no tiene relación lógica con la dimensión.
RELEVANCIA El ítem es esencial o importante, es decir debe ser incluido.	SI	El ítem es muy relevante y debe ser incluido.
	NO	El ítem no es relevante y no debe ser incluido.

Leer con detenimiento los ítems y calificar en una escala de SI o NO su valoración, así como solicitamos brinde sus observaciones que considere pertinente

CERTIFICADO DE VALIDEZ DEL CUESTIONARIO “ARQUITECTURA MINIMALISTA”

Dimensiones del instrumento: Sencillez de la Forma, Revestimientos y Acabados, Espacios e Iluminación y Materiales.

- Primera dimensión: **SENCILLEZ DE LA FORMA**
- Objetivos de la Dimensión: Determinar cuál es la relación que existe entre la sencillez de la forma, como dimensión de la variable arquitectura minimalista con el diseño y construcción de las casas en la playa de Punta Hermosa, 2023.

INDICADORES	ÍTEMS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN						Observaciones y/o recomendaciones
		Claridad		Coherencia		Relevancia		
		Si	No	Si	No	Si	No	
Volumetría	¿Cómo considera usted la integración de los elementos regulares y proporciones definidas en la arquitectura minimalista?	X		X		X		
	¿Cómo considera usted la referencia y el principio formal en la arquitectura minimalista?	X		X		X		
Geometría	¿Cómo considera usted las formas con planos simples, directos y amplios espacios en la arquitectura minimalista?	X		X		X		
Forma Elemental	¿Cómo considera usted la referencia y el principio formal en la arquitectura minimalista?	X		X		X		
	¿Cómo considera usted la utilidad y comodidad en la arquitectura minimalista?	X		X		X		



OMAR A. WINCHO CHILQUILLO
 ARQUITECTO CAP 24388
 MAGISTER EN ARQUITECTURA
 MAGISTER EN GESTION PUBLICA

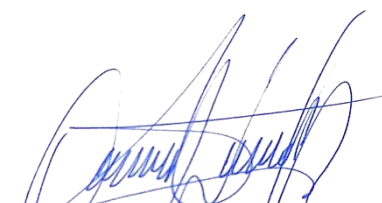
.....
 Firma del evaluador
 Msc. Arq. Omar Angelo, Wincho Chilquillo
 DNI: 44094595


CERTIFICADO DE VALIDEZ DEL CUESTIONARIO “ARQUITECTURA MINIMALISTA”

Dimensiones del instrumento: Sencillez de la Forma, Revestimientos y Acabados, Espacios e Iluminación y Materiales.

- Primera dimensión: **REVESTIMIENTOS Y ACABADOS**
- Objetivos de la Dimensión: Determinar cuál es la relación que existe entre la revestimientos y acabados como dimensión de la variable arquitectura minimalista diseño con el diseño y construcción de las casas en la playa de Punta Hermosa, 2023.

INDICADORES	ÍTEMS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN						Observaciones y/o recomendaciones
		Claridad		Coherencia		Relevancia		
		Si	No	Si	No	Si	No	
Acabados Sencillos	¿Cómo considera usted la estética final en la arquitectura minimalista?	X		X		X		
Color Neutro	¿Cómo considera usted la importancia y el rol de los colores en la arquitectura minimalista?	X		X		X		
Efecto	¿Cómo considera usted la exposición de sensaciones y experiencias en la arquitectura minimalista?	X		X		X		
	¿Cómo considera usted el agrado y la satisfacción colectiva de la arquitectura minimalista?	X		X		X		




OMAR A. WINCHO CHILQUILLO
 ARQUITECTO CAP 24388
 MAGISTER EN ARQUITECTURA
 MAGISTER EN GESTION PUBLICA

.....
 Firma del evaluador
 Msc. Arq. Omar Angelo, Wincho Chilquillo
 DNI: 44094595

CERTIFICADO DE VALIDEZ DEL CUESTIONARIO “ARQUITECTURA MINIMALISTA”

Dimensiones del instrumento: Sencillez de la Forma, Revestimientos y Acabados, Espacios e Iluminación y Materiales.

- Primera dimensión: **ESPACIOS E ILUMINACIÓN**
- Objetivos de la Dimensión: Determinar cuál es la relación que existe entre los espacios e iluminación como dimensión de la variable arquitectura minimalista con el diseño y construcción de las casas de playa en Punta Hermosa, 2023.

INDICADORES	ÍTEMS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN						Observaciones y/o recomendaciones
		Claridad		Coherencia		Relevancia		
		Si	No	Si	No	Si	No	
Limpieza	¿Cómo considera usted la consolidación final de espacios en la arquitectura minimalista?	X		X		X		
	¿Cómo considera usted la elegancia y la pureza formal en la arquitectura minimalista?	X		X		X		
Apertura	¿Cómo considera usted los vanos para transición de espacios y ambientes en la arquitectura minimalista?	X		X		X		
	¿Cómo considera usted la ornamentación en la arquitectura minimalista?	X		X		X		
Intensidad	¿Cómo considera usted la táctica profesional en la arquitectura minimalista?	X		X		X		




Firma del evaluador
Msc. Arq. Omar Angelo, Wincho Chilquillo
DNI: 44094595

CERTIFICADO DE VALIDEZ DEL CUESTIONARIO “ARQUITECTURA MINIMALISTA”

Dimensiones del instrumento: Sencillez de la Forma, Revestimientos y Acabados, Espacios e Iluminación y Materiales.

- Primera dimensión: **MATERIALES**
- Objetivos de la Dimensión: Determinar cuál es la relación que existe entre la materialidad como dimensión de la variable arquitectura minimalista con el diseño y construcción de las casas de playa en Punta Hermosa, 2023.

INDICADORES	ÍTEMS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN						Observaciones y/o recomendaciones
		Claridad		Coherencia		Relevancia		
		Si	No	Si	No	Si	No	
Calidad	¿Cómo considera usted la durabilidad de materiales no convencionales en la arquitectura minimalista?	X		X		X		
	¿Cómo considera usted la resistencia de materiales no convencionales en la arquitectura minimalista?	X		X		X		
Precio	¿Cómo considera usted la oscilación de los precios de materiales en la arquitectura minimalista?	X		X		X		
Tipo	¿Cómo considera usted la variedad de materiales en la arquitectura minimalista?	X		X		X		



OMAR A. WINCHO CHILQUILLO
 ARQUITECTO CAP 24388
 MAGISTER EN ARQUITECTURA
 MAGISTER EN GESTION PUBLICA

.....
 Firma del evaluador
 Msc. Arq. Omar Angelo, Wincho Chilquillo
 DNI: 44094595

Evaluación por juicio de expertos

Respetado juez: Usted ha sido seleccionado para evaluar el instrumento “**Diseño y Construcción de las Casas de Playa**” La evaluación del instrumento es de gran relevancia para lograr que sea válido y que los resultados obtenidos a partir de éste sean utilizados eficientemente; aportando al quehacer psicológico. Agradecemos su valiosa colaboración.

26. Datos generales del Juez

Nombre del juez:	OMAR ANGELO, WINCHO CHILQUILLO
Grado profesional:	Maestría (x) Doctor ()
Área de Formación académica:	Clínica () Social () Educativa (x) Organizacional ()
Áreas de experiencia profesional:	Docente Universitario, Consultor, Diseñador Arquitectónico, Constructor, Proyectista
Institución donde labora:	UCV
Tiempo de experiencia profesional en el área:	2 a 4 años (x) Más de 5 años ()
Experiencia en Investigación Psicométrica: (si corresponde)	Trabajo(s) psicométricos realizados Título del estudio realizado.

27. Propósito de la Evaluación:

Validar lingüísticamente el instrumento, por juicio de expertos.

Juzgar la pertinencia de los ítems de acuerdo a la dimensión del área según el autor.

28. Datos de la escala: (Colocar nombre de la escala, cuestionario o inventario)

Nombre de la Prueba:	Cuestionario 02: Diseño y Construcción de las Casas de Playa.
Autor:	Sol Stefany Wincho Chilquillo
Procedencia:	Lima
Administración:	Universidad César Vallejo
Tiempo de aplicación:	2 semanas
Ámbito de aplicación:	Arquitectos Consultores
Significación:	Este cuestionario se evaluará en la escala de Likert para hacer la recolección de datos de la variable Diseño y Construcción de las Casas de Playa con las siguientes dimensiones Funcional, Espacial, Tecnológico, Contextual.

29. Soporte teórico:

(describir en función al modelo teórico)

Escala/ÁREA	Subescala (dimensiones)	Definición
Enfoque cuantitativo Variable Diseño y Construcción de las Casas de Playa	Funcional Espacial Tecnológico Contextual	El instrumento a usar es el cuestionario, este nos mostrara como el comercio ambulatorio se relaciona con la degradación del espacio público.

30. Presentación de instrucciones para el juez:

A continuación, a usted le presento el cuestionario Diseño y Construcción de las Casas de Playa, elaborado por Sol Stefany Wincho Chilquillo en el año 2023. De acuerdo con los siguientes indicadores califique cada uno de los ítems según corresponda.

Categoría	Calificación	Indicador
CLARIDAD El ítem se comprende fácilmente, es decir, su sintáctica y semántica son adecuadas.	SI	El ítem se comprende fácilmente.
	NO	El ítem no se comprende fácilmente.
COHERENCIA El ítem tiene relación lógica con la dimensión o indicador que está midiendo.	SI	El ítem tiene relación lógica con la dimensión.
	NO	El ítem no tiene relación lógica con la dimensión.
RELEVANCIA El ítem es esencial o importante, es decir debe ser incluido.	SI	El ítem es muy relevante y debe ser incluido.
	NO	El ítem no es relevante y no debe ser incluido.

Leer con detenimiento los ítems y calificar en una escala de SI o NO su valoración, así como solicitamos brinde sus observaciones que considere pertinente

CERTIFICADO DE VALIDEZ DEL CUESTIONARIO “DISEÑO Y CONSTRUCCIÓN DE LAS CASAS DE PLAYA”

Dimensiones del instrumento: Funcional, Espacial, Tecnológico, Contextual.

- Primera dimensión: **FUNCIONAL**
- Objetivos de la Dimensión: Determinar cuál es la relación que existe entre funcional como dimensión de la variable diseño y construcción de las casas en la playa con la arquitectura minimalista de Punta Hermosa, 2023.

INDICADORES	ÍTEMS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN						Observaciones y/o recomendaciones
		Claridad		Coherencia		Relevancia		
		Si	No	Si	No	Si	No	
Zonificación	¿Cómo considera usted los diversos tipos de actividades que se realizan en las casas de playa?	X		X		X		
	¿Cómo considera usted la ubicación de los ambientes dentro las casas de playa?	X		X		X		
Circulación	¿Cómo considera usted los recorridos hacia cada ambiente de las casas de playa?	X		X		X		
Antropometría	¿Cómo considera usted los mobiliarios existentes en las casas de playa?	X		X		X		




.....
 Firma del evaluador
 Msc. Arq. Omar Angelo, Wincho Chilquillo
 DNI: 44094595

CERTIFICADO DE VALIDEZ DEL CUESTIONARIO “DISEÑO Y CONSTRUCCIÓN DE LAS CASAS DE PLAYA”

Dimensiones del instrumento: Funcional, Espacial, Tecnológico, Contextual.

- Primera dimensión: **ESPACIAL**
- Objetivos de la Dimensión: Determinar cuál es la relación que existe entre Espacial como dimensión de la variable diseño y construcción de las casas en la playa con la arquitectura minimalista de Punta Hermosa, 2023.

INDICADORES	ÍTEMS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN						Observaciones y/o recomendaciones
		Claridad		Coherencia		Relevancia		
		Si	No	Si	No	Si	No	
Relación interior - exterior	¿Cómo considera las visuales de los ambientes en relación con su exterior de las casas de playa?	X		X		X		
Cerramiento	¿Cómo considera las visuales de los ambientes en relación con su exterior de las casas de playa?	X		X		X		
	¿Cómo considera usted los ambientes virtuales transparentes en las casas de playa?	X		X		X		
Dimensión	¿Cómo considera usted que son las alturas en cada uno de los ambientes de las casas de playa?	X		X		X		
	¿Cómo considera usted el tamaño de cada ambiente uno de los ambientes de las casas de playa?	X		X		X		




OMAR A. WINCHO CHILQUILLO
 ARQUITECTO CAP 24388
 MAGISTER EN ARQUITECTURA
 MAGISTER EN GESTION PUBLICA

.....
 Firma del evaluador
 Msc. Arq. Omar Angelo, Wincho Chilquillo
 DNI: 44094595

CERTIFICADO DE VALIDEZ DEL CUESTIONARIO “DISEÑO Y CONSTRUCCIÓN DE LAS CASAS DE PLAYA”

Dimensiones del instrumento: Funcional, Espacial, Tecnológico, Contextual.

- Primera dimensión: **TECNOLÓGICO**
- Objetivos de la Dimensión: Determinar cuál es la relación que existe entre Tecnológico como dimensión de la variable diseño y construcción de las casas en la playa con la arquitectura minimalista de Punta Hermosa, 2023.

INDICADORES	ÍTEMS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN						Observaciones y/o recomendaciones
		Claridad		Coherencia		Relevancia		
		Si	No	Si	No	Si	No	
Iluminación	¿Cómo considera que es la iluminación natural de los ambientes de las casas de playa?	X		X		X		
	¿Cómo considera que es la iluminación artificial de los ambientes de las casas de playa?	X		X		X		
Ventilación	¿Cómo considera usted la ventilación de los ambientes de las casas de playa?	X		X		X		
Sonido del entorno	¿Cómo considera usted el manejo del ruido externo dentro de los ambientes de las casas de playa?	X		X		X		




UPN OMAR A. WINCHO CHILQUILLO
 UNIVERSIDAD ARQUITECTO CAP 24388
 PRIVADA MAGISTER EN ARQUITECTURA
 DEL NORTE MAGISTER EN GESTION PUBLICA

.....
 Firma del evaluador
 Msc. Arq. Omar Angelo, Wincho Chilquillo
 DNI: 44094595

CERTIFICADO DE VALIDEZ DEL CUESTIONARIO “DISEÑO Y CONSTRUCCIÓN DE LAS CASAS DE PLAYA”

Dimensiones del instrumento: Funcional, Espacial, Tecnológico, Contextual.

- Primera dimensión: **CONTEXTUAL**
- Objetivos de la Dimensión: Determinar cuál es la relación que existe entre Contextual como dimensión de la variable diseño y construcción de las casas en la playa con la arquitectura minimalista de Punta Hermosa, 2023.

INDICADORES	ÍTEMS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN						Observaciones y/o recomendaciones
		Claridad		Coherencia		Relevancia		
		Si	No	Si	No	Si	No	
Contexto social	¿De qué forma cree usted que las casas de playa se logran identificar?	X		X		X		
Relación con el entorno	¿Cómo considera usted la ubicación las casas de playa?	X		X		X		
	¿Cómo considera usted que es la ubicación con respecto a las vías de acceso a las casas de playa?	X		X		X		
Imagen Urbana	¿Cómo considera usted que son los espacios abiertos a las casas de playa?	X		X		X		



OMAR A. WINCHO CHILQUILLO
 ARQUITECTO CAP 24388
 MAGISTER EN ARQUITECTURA
 MAGISTER EN GESTION PUBLICA

Firma del evaluador
 Msc. Arq. Omar Angelo, Wincho Chilquillo
 DNI: 44094595


PERÚ

Ministerio de Educación

 Superintendencia Nacional de
Educación Superior Universitaria

 Dirección de Documentación e
Información Universitaria y
Registro de Grados y Títulos

REGISTRO NACIONAL DE GRADOS ACADÉMICOS Y TÍTULOS PROFESIONALES

Graduado	Grado o Título	Institución
WINCHO CHILQUILLO, OMAR ANGELO DNI 44094595	BACHILLER EN ARQUITECTURA Fecha de diploma: 23/02/18 Modalidad de estudios: PRESENCIAL Fecha matrícula: 04/09/2009 Fecha egreso: 21/12/2017	UNIVERSIDAD ALAS PERUANAS S.A. PERU
WINCHO CHILQUILLO, OMAR ANGELO DNI 44094595	ARQUITECTO Fecha de diploma: 14/05/21 Modalidad de estudios: PRESENCIAL	UNIVERSIDAD ALAS PERUANAS S.A. PERU
WINCHO CHILQUILLO, OMAR ANGELO DNI 44094595	MAESTRO EN GESTIÓN PÚBLICA Fecha de diploma: 11/10/21 Modalidad de estudios: PRESENCIAL Fecha matrícula: 04/04/2019 Fecha egreso: 19/04/2021	UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO S.A.C. PERU
WINCHO CHILQUILLO, OMAR ANGELO DNI 44094595	MAESTRO EN ARQUITECTURA Fecha de diploma: 11/04/22 Modalidad de estudios: PRESENCIAL Fecha matrícula: 31/07/2020 Fecha egreso: 02/02/2022	UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO S.A.C. PERU

Anexo 5: Fichas de Observación



ESCUELA DE POSTGRADO
UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

MAESTRIA EN ARQUITECTURA_2023- II

TESIS DE INVESTIGACION

Dr. JUAN MIGUEL, GUERRERO ORBEGOZO
ARQ. SOL STEFANY, WINCHO CHILQUILLO

LA ARQUITECTURA MINIMALISTA Y EL DISEÑO Y CONSTRUCCIÓN DE LAS CASAS DE PLAYA EN PUNTA HERMOSA, 2023

1

LAMINA 1-9

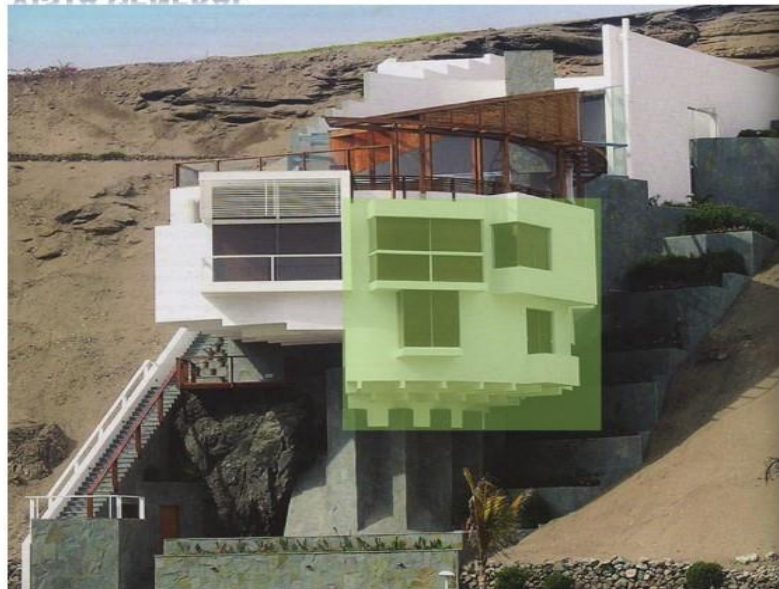
VARIABLE 1_ ARQUITECTURA MINIMALISTA

DIMENSIÓN - ESPACIOS Y ILUMINACIÓN

INDICADOR SENCILLA, ACCESORIOS, BÁSICOS

Esta casa de verano, debido a que se ubica sobre una zona rocosa esta distribuida por niveles, comenzando con el acceso vehicular a la casa, la zona de servicios, guardiana, siguiendo con la cocina, luego el comedor ubicado en el gran salón social de la casa. Las terrazas albergan las piscinas en una gran plataforma sobre el techo de los dormitorios, produciendo una hermosa vista proyectada hacia el mar.

VISTA GENERAL



VISTAS INTERIORES

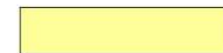


INDICADORES

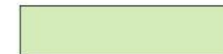
LIMPIEZA



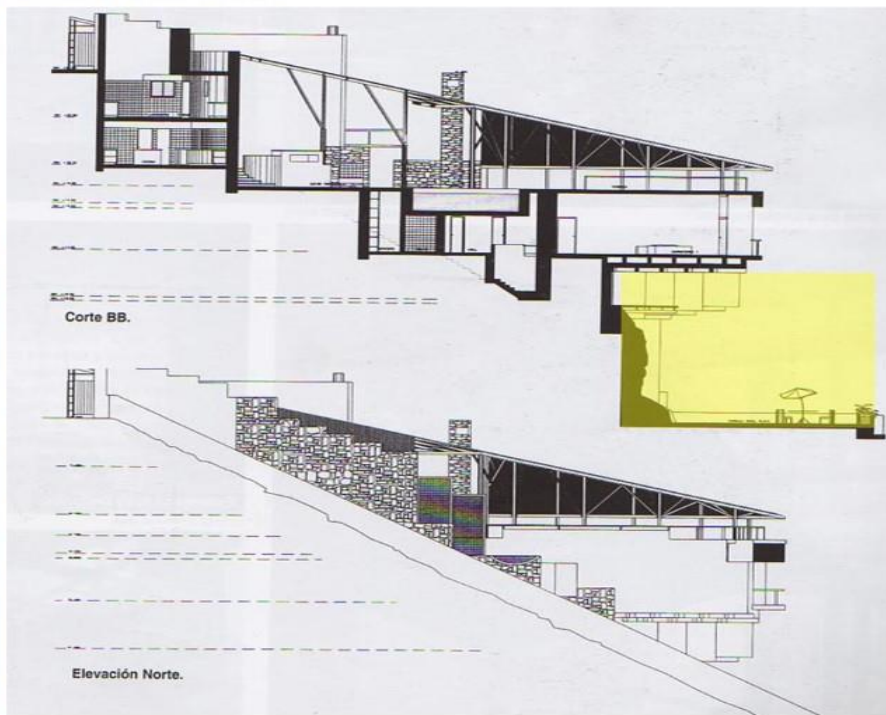
APERTURA



INTENSIDAD



CORTE POR PISOS





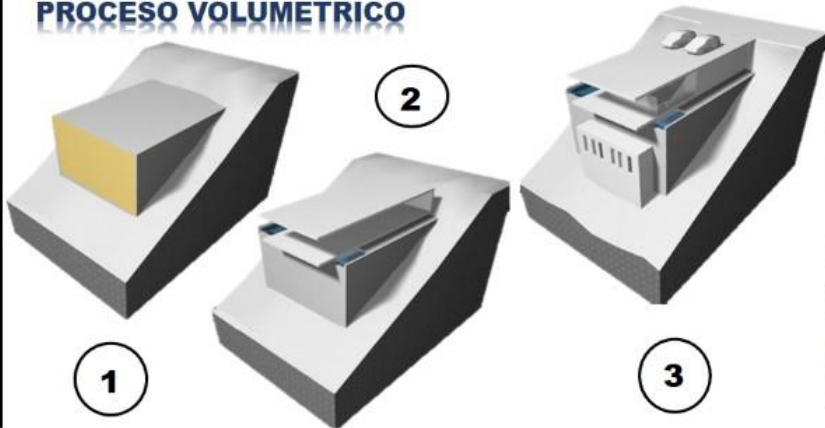
INDICADOR LIMPIEZA, APERTURA, INTENSIDAD.

Conceptualmente, la casa se compone de un gran pedestal vertical sobre el cual descansan dos planos paralelos que parecen volar sobre un pedestal de concreto y agua los cuales contienen una gran área social.

VISTA GENERAL



PROCESO VOLUMETRICO



VISTAS PRINCIPALES



INDICADORES

VOLUMETRÍA



GEOMETRÍA



FORMA ELEMENTAL



ESTRUCTURA PURA



FUNCIONAL



DISTRIBUCION POR PISOS



CORTES





INDICADOR LIMPIEZA, APERTURA, INTENSIDAD.

Conceptualmente, la casa se compone de un gran pedestal vertical sobre el cual descansan dos planos paralelos que parecen volar sobre un pedestal de concreto y agua los cuales contienen una gran área social.

VISTA GENERAL



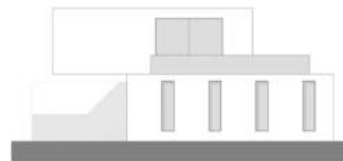
PROCESO VOLUMETRICO



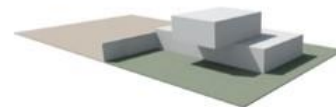
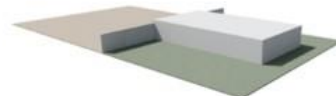
VISTAS PRINCIPALES



North elevation / Elevación norte



West elevation / Elevación oeste



INDICADORES

- USO
- ESTRATEGIA
- ALTA PRECISIÓN
- ORDEN COMPOSITIVO



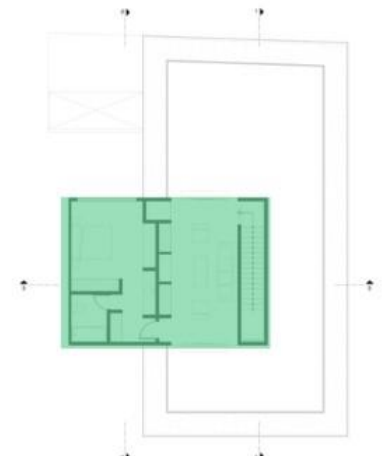
DISTRIBUCION POR PISOS

PRIMER PISO

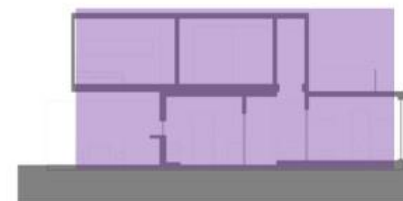


Ground floor plan / Primera planta

SEGUNDO PISO



Second floor plan / Segunda planta



Transversal section 03 / Sección transversal 03



Longitudinal section 01 / Sección longitudinal 01



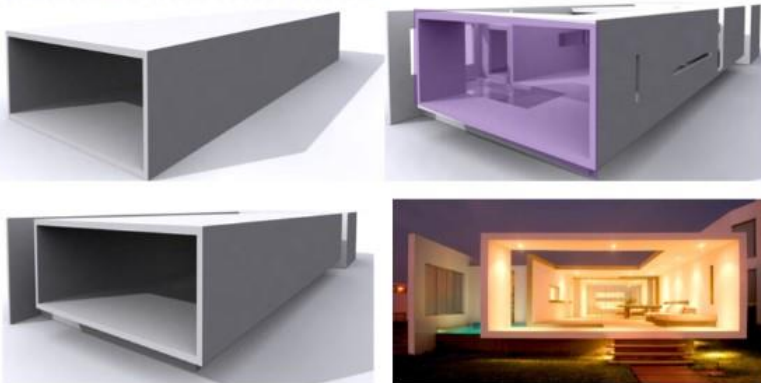
INDICADOR LIMPIEZA, APERTURA, INTENSIDAD.

La casa despliega un programa residencial convencional en dos niveles comunicados por una escalera lateral que se adapta en el exterior a la pendiente del terreno.

VISTA GENERAL



PROCESO VOLUMETRICO



VISTAS PRINCIPALES



INDICADORES

- USO ●
- ESTRATEGIA ●
- ALTA PRECISIÓN ●
- ORDEN COMPOSITIVO ●

DISTRIBUCION POR PISOS

PRIMER PISO



PRIMERA PLANTA

- | | | |
|------------------------|-----------|-------------------|
| 1 DORMITORIO 1 | 6 SALA | 11 SSHH VISITA |
| 7 SSHH DORM. 1 | 7 COMEDOR | 12 DORM. SERVICIO |
| 3 SSHH DORM. PRIN. | 8 TERRAZA | 13 PATIO |
| 4 DORMITORIO PRINCIPAL | 9 PISCINA | 14 SSHH SERV. |
| 5 HALL | 10 COCINA | |



CORTES





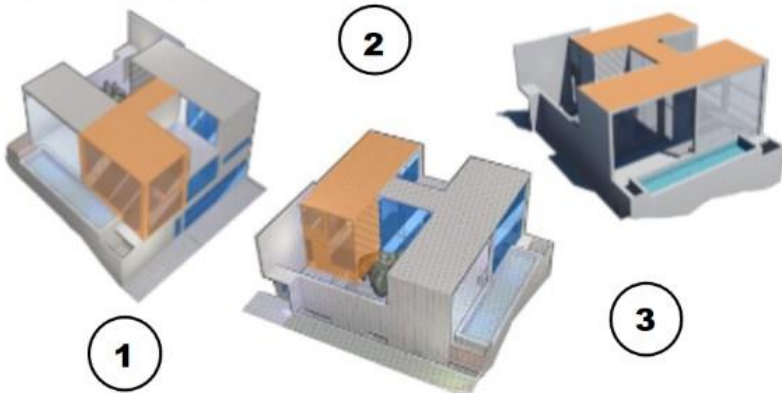
INDICADOR LIMPIEZA, APERTURA, INTENSIDAD.

Conceptualmente, la casa se compone de un gran pedestal vertical sobre el cual descansan dos planos paralelos que parecen volar sobre un pedestal de concreto y agua los cuales contienen una gran área social.

VISTA GENERAL



PROCESO VOLUMETRICO



VISTAS PRINCIPALES



INDICADORES

FORMA SENCILLA

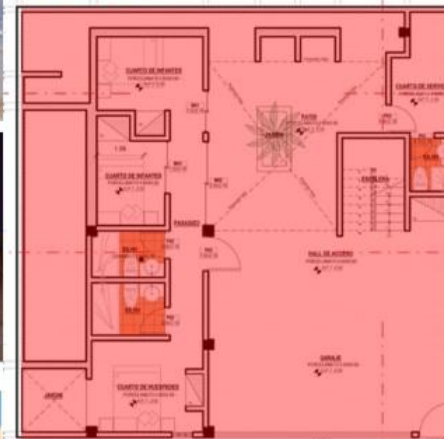


ACCESORIOS BÁSICOS

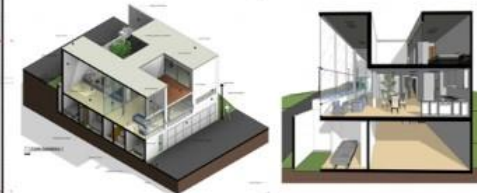
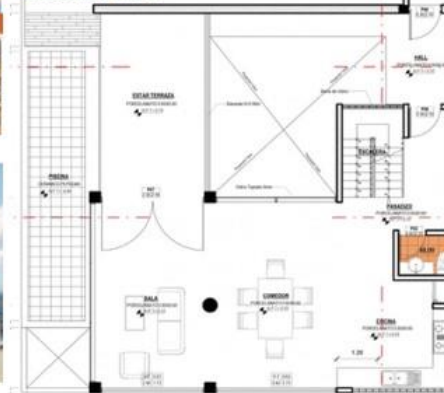


DISTRIBUCION POR PISOS

PRIMER PISO



SEGUNDO PISO





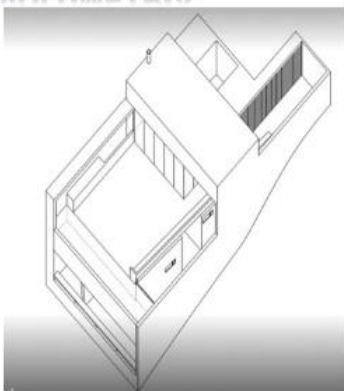
INDICADOR LIMPIEZA, APERTURA, INTENSIDAD.

La Casa Equis es una vivienda unifamiliar junto al mar, en Cañete que se proyectó a partir de un prisma al que se le fueron quitando partes, y en ese proceso algunas de las decisiones tomadas llevó a soluciones un tanto inéditas, como tener una piscina en azotea que posee una pared de vidrio.

VISTA GENERAL



VOLUMETRIA



CORTES



VISTAS INTERIORES



INDICADORES

- ACABADOS SENCILLOS ●
- COLOR NEUTROS ○
- ATRACCIÓN ●
- EFECTO ●

DISTRIBUCION POR PISOS

NIVEL SOCIAL



NIVEL SOCIAL

NIVEL DORMITORIOS



NIVEL DORMITORIOS



INDICADOR LIMPIEZA, APERTURA, INTENSIDAD.

En esta casa ubicada en Asia se pretende evidenciar la conexión entre una arquitectura abstracta y un entorno, estableciendo la relación entre el hombre y la naturaleza, entre el desierto y el mar.

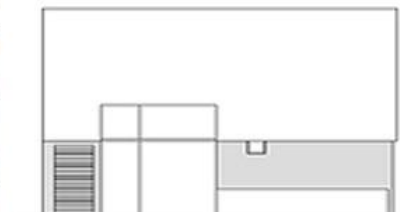
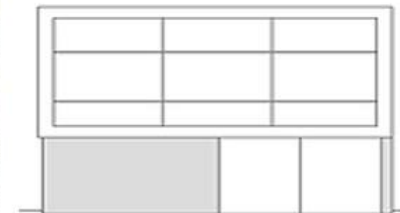
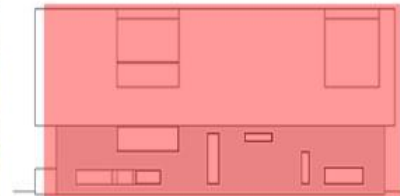
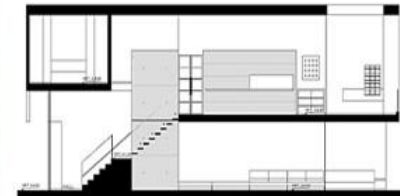
VISTA GENERAL



VISTAS INTERIORES



CORTES



INDICADORES

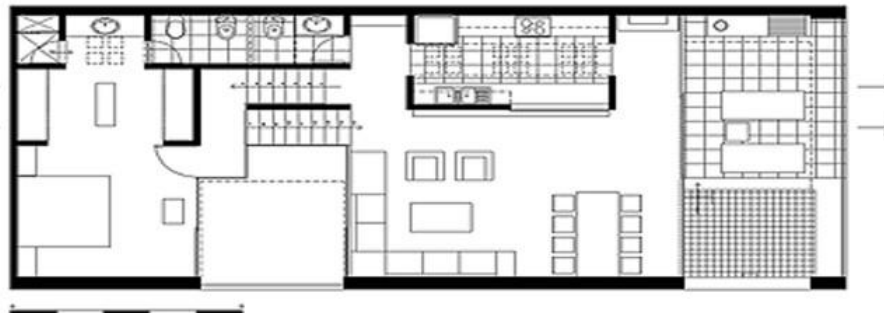
- LIMPIEZA ●
- APERTURA ●
- INTENSIDAD ●

DISTRIBUCION POR PISOS

PRIMER PISO



SEGUNDO PISO





INDICADOR LIMPIEZA, APERTURA, INTENSIDAD.

El proyecto pretende evidenciar la conexión entre una arquitectura abstracta y su entorno, estableciendo una relación entre el hombre y la naturaleza, entre el desierto y el mar.

VISTA GENERAL



CORTES

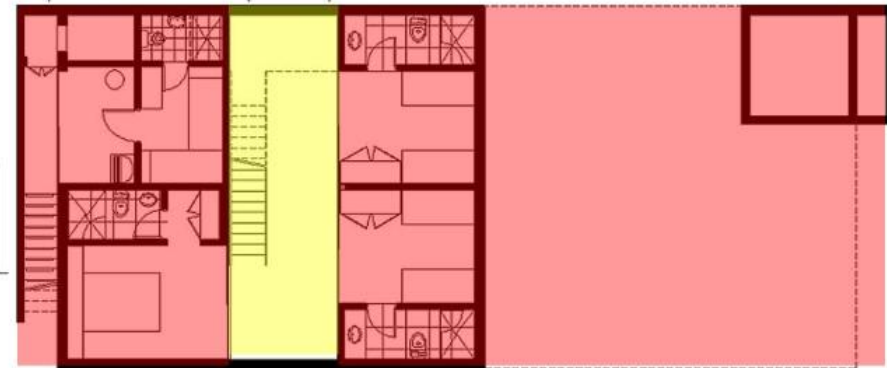


INDICADORES

- LIMPIEZA ●
- APERTURA ●
- INTENSIDAD ●

DISTRIBUCION POR PISOS

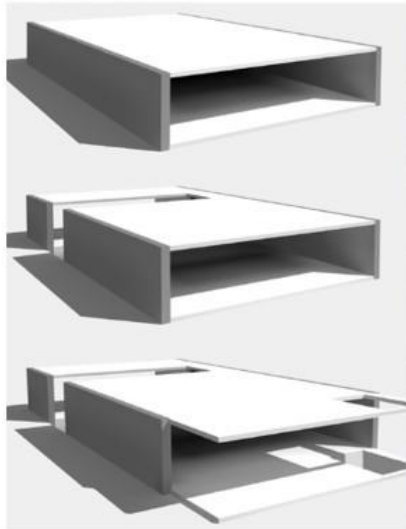
PRIMER PISO



SEGUNDO PISO



VOLUMETRIA



VISTAS





INDICADOR LIMPIEZA, APERTURA, INTENSIDAD.

INDICADORES

El proyecto pretende evidenciar la conexión entre una arquitectura abstracta y su entorno, estableciendo una relación entre el hombre y la naturaleza, entre el desierto y el mar.

FORMA SENCILLA



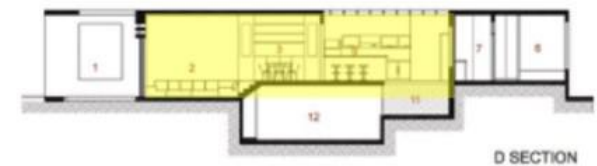
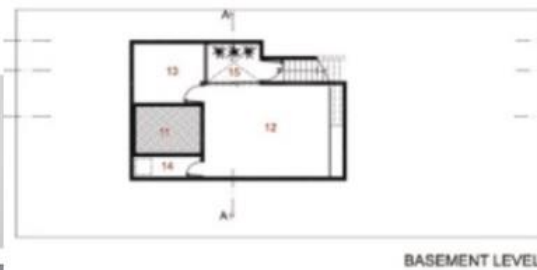
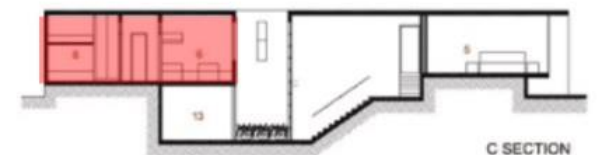
ACCESORIOS BÁSICOS



VISTA GENERAL



DISTRIBUCION POR PISOS



1. TERRACE TERRAZA
2. LIVING ROOM SALA
3. DINNING ROOM COMEDOR
4. KITCHEN COCINA
5. MASTER BEDROOM DORMITORIO PRINCIPAL
6. BEDROOM DORMITORIO
7. BATHROOM BAÑO
8. PATIO PATIO
9. DECK
10. BAR
11. POOL PISCINA
12. ENTERTAINMENT ROOM SALA DE JUEGOS
13. GUEST ROOM DORMITORIO DE HUÉSPEDES
14. STORAGE DEPÓSITO
15. PATIO



VOLUMETRIA



VISTAS



Anexo 6: Validación de Contenido - Formato Lawshe

	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K
1	ESENCIAL										
2	Jueces	item1	item2	item3	item4	item5	item6	item7	item8	item9	item10
3	1	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
4	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
5	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
6	proporcion	3.00	3.00	3.00	3.00	3.00	3.00	3.00	3.00	3.00	3.00
P18	¿Cómo considera usted la definición y los principios de la arquitectura minimalista?		1.00	1.00	excelente	excelente					
P19	¿Cómo considera usted los diversos tipos de actividades que se realizan en los ambientes de las casas de playa?		1.00	1.00	excelente	excelente					
P20	¿Cómo considera usted la ubicación de los ambientes dentro las casas de playa?		1.00	1.00	excelente	excelente					
P21	¿Cómo considera usted los recorridos hacia cada ambiente de las casas de playa?		1.00	1.00	excelente	excelente					
P22	¿Cómo considera usted los mobiliarios existentes en las casas de playa?		1.00	1.00	excelente	excelente					
P23	¿Cómo considera que son las visuales de los ambientes en relación con su exterior de las casas de playa?		1.00	1.00	excelente	excelente					
P24	¿Cómo considera usted que es la relación entre los ambientes de las casas de playa?		1.00	1.00	excelente	excelente					
P25	¿Cómo considera usted el tamaño de cada ambiente uno de los ambientes de las casas de playa?		1.00	1.00	excelente	excelente					
P26	¿Cómo considera usted que son las alturas en cada uno de los ambientes de las casas de		1.00	1.00	excelente	excelente					
P27	¿Cómo considera usted que son los colores utilizados en los ambientes de las casas de		1.00	1.00	excelente	excelente					
P28	¿Cómo considera que es la iluminación natural de los ambientes de las casas de playa?		1.00	1.00	excelente	excelente					
P29	¿Cómo considera que es la iluminación artificial de los ambientes de las casas de playa?		1.00	1.00	excelente	excelente					
P30	¿Cómo considera usted la ventilación de los ambientes de las casas de playa?		1.00	1.00	excelente	excelente					
P31	¿Cómo considera usted que es el manejo del ruido externo dentro de los ambientes de las casas de playa?		1.00	1.00	excelente	excelente					
P32	¿De qué forma cree usted que las casas de playa se logran identificar?		1.00	1.00	excelente	excelente					
P33	¿Cómo considera usted que es la ubicación las casas de playa?		1.00	1.00	excelente	excelente					
P34	¿Cómo considera usted que es la ubicación con respecto a las vías de acceso a las casas de		1.00	1.00	excelente	excelente					
P35	¿Cómo considera usted que son los espacios cercanos a las casas de playa?		1.00	1.00	excelente	excelente					
	LAWSHE INSTRUMENTO (CVI)		1.00	1.00							
	CVI items aceptables										

Prueba de Lawshe

La razón de validez de contenido (CVR) cuantifica la representatividad de los ítems con respecto al contenido de la característica que se pretende medir a partir de las valoraciones de N jueces. eliminar

CVR 0.60 : válida

0.80 : excelente validez

1.00 : validez perfecta

Anexo 7: Prueba Piloto – Google Form

https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLScPYI0GwrKgxK-xFO2BXA3I5jUPHAtEpnNVDpmUkDle4uMXtQ/viewform?usp=sf_link



CUESTIONARIO PILOTO – DE ARQUITECTURA MINIMALISTA Y DISEÑO Y CONSTRUCCION DE LAS CASAS DE PLAYA

Estimado (a)

Mediante el presente cuestionario se está realizando un estudio a fin de determinar la Arquitectura Minimalista y el diseño y construcción de las casas de playa en Punta hermosa, 2023. Le solicitamos responder con sinceridad al siguiente cuestionario, la información obtenida será utilizada para fines exclusivamente académicos.

omarwincho@gmail.com [Cambiar de cuenta](#)



No compartido

[Siguiete](#)

[Borrar formulario](#)

Este contenido no ha sido creado ni aprobado por Google. [Notificar uso inadecuado](#) - [Términos del Servicio](#) - [Política de Privacidad](#)

Google Formularios



15 respuestas

Vincular con Hojas de cálculo

Se aceptan respuestas

Resumen

Pregunta

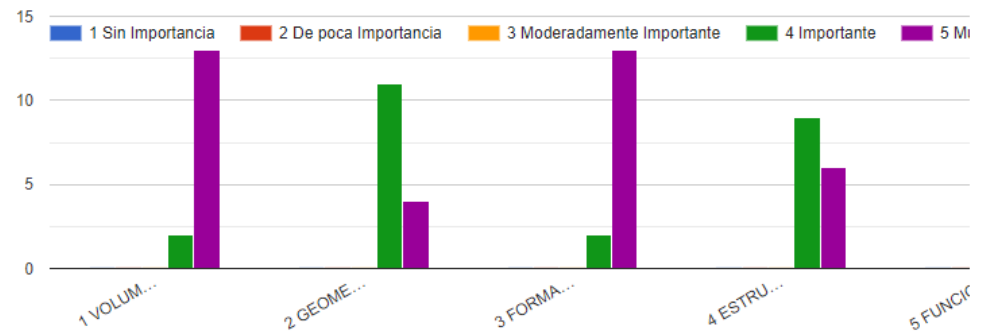
Individual

ARQUITECTURA MINIMALISTA

LEYENDA:

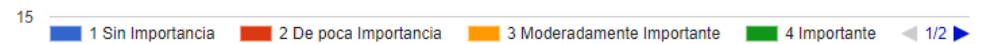
01 SENCILLES DE LAS FORMAS

Copiar



02 REVESTIMIENTOS Y ACABADOS

Copiar



Anexo 8: Prueba Piloto – Base de datos en el Excel del Google Drive

P. PILOTO - CUESTIONARIO DE ARQUITECTURA MINIMALISTA - Punta Hermosa (respuestas) ☆ 📄 📁

Archivo Editar Ver Insertar Formato Datos Herramientas Extensiones Ayuda

Menús 100% € % 123 Predet... 10 + B I A

	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L
1	Marca temporal	01 SENCILLES DE LAS	01 SENCILLES DE LAS	01 SENCILLES DE LAS	01 SENCILLES DE LAS	01 SENCILLES DE LAS	02 REVESTIMIENTOS Y	02 REVESTIMIENTOS Y	02 REVESTIMIENTOS Y	02 REVESTIMIENTOS Y	03 ESPACIOS Y ILUMIN	03 ESPACIOS Y ILUMIN
2	27/12/2023 16:29:22	5 Muy Importante	4 Importante	5 Muy Importante	5 Muy Importante	5 Muy Importante	5 Muy Importante	4 Importante	5 Muy Importante	5 Muy Importante	5 Muy Importante	4 Importante
3	27/12/2023 16:30:27	5 Muy Importante	4 Importante	5 Muy Importante	5 Muy Importante	5 Muy Importante	5 Muy Importante	5 Muy Importante	5 Muy Importante	5 Muy Importante	5 Muy Importante	5 Muy Importante
4	27/12/2023 16:31:18	4 Importante	4 Importante	4 Importante	4 Importante	4 Importante	2 De poca Importancia	2 De poca Importancia	2 De poca Importancia	2 De poca Importancia	5 Muy Importante	4 Importante
5	27/12/2023 16:32:05	5 Muy Importante	4 Importante	5 Muy Importante	4 Importante	5 Muy Importante	5 Muy Importante	4 Importante	5 Muy Importante	4 Importante	5 Muy Importante	5 Muy Importante
6	27/12/2023 16:32:55	5 Muy Importante	5 Muy Importante	5 Muy Importante	5 Muy Importante	5 Muy Importante	5 Muy Importante	5 Muy Importante	5 Muy Importante	5 Muy Importante	5 Muy Importante	4 Importante
7	27/12/2023 16:33:45	5 Muy Importante	4 Importante	5 Muy Importante	4 Importante	5 Muy Importante	5 Muy Importante	4 Importante	5 Muy Importante	5 Muy Importante	5 Muy Importante	4 Importante
8	27/12/2023 16:34:35	5 Muy Importante	5 Muy Importante	5 Muy Importante	5 Muy Importante	5 Muy Importante	5 Muy Importante	4 Importante	5 Muy Importante	4 Importante	5 Muy Importante	4 Importante
9	27/12/2023 16:35:36	5 Muy Importante	4 Importante	5 Muy Importante	4 Importante	4 Importante	5 Muy Importante	4 Importante	5 Muy Importante	4 Importante	5 Muy Importante	4 Importante
10	27/12/2023 16:36:19	5 Muy Importante	4 Importante	5 Muy Importante	4 Importante	5 Muy Importante	5 Muy Importante	4 Importante	5 Muy Importante	4 Importante	5 Muy Importante	4 Importante
11	27/12/2023 16:37:06	5 Muy Importante	4 Importante	5 Muy Importante	4 Importante	5 Muy Importante	5 Muy Importante	4 Importante	5 Muy Importante	4 Importante	5 Muy Importante	4 Importante
12	27/12/2023 16:37:57	5 Muy Importante	5 Muy Importante	5 Muy Importante	5 Muy Importante	5 Muy Importante	5 Muy Importante	4 Importante	5 Muy Importante	5 Muy Importante	5 Muy Importante	4 Importante
13	27/12/2023 16:38:42	5 Muy Importante	4 Importante	5 Muy Importante	4 Importante	5 Muy Importante	5 Muy Importante	4 Importante	5 Muy Importante	4 Importante	5 Muy Importante	4 Importante
14	27/12/2023 16:39:40	5 Muy Importante	5 Muy Importante	5 Muy Importante	5 Muy Importante	5 Muy Importante	5 Muy Importante	4 Importante	5 Muy Importante	4 Importante	2 De poca Importancia	2 De poca Importancia
15	27/12/2023 16:40:30	5 Muy Importante	4 Importante	5 Muy Importante	4 Importante	5 Muy Importante	5 Muy Importante	5 Muy Importante	5 Muy Importante	5 Muy Importante	5 Muy Importante	5 Muy Importante
16	27/12/2023 16:41:28	4 Importante	4 Importante	4 Importante	4 Importante	4 Importante	4 Importante	4 Importante	4 Importante	4 Importante	4 Importante	4 Importante
17												

Anexo 9: Prueba Piloto – Base de datos en el Excel Procesado – Variable 01

		V1 - VARIABLE ARQUITECTURA MINIMALISTA																		SUMA PARCIAL
		01 SENCILLES DE LAS FORMAS					02 REVESTIMIENTOS Y ACABADOS				03 ESPACIOS Y ILUMINACIÓN					04 MATERIALES				
ITEMS		AM01	AM02	AM03	AM04	AM05	AM06	AM07	AM08	AM09	AM10	AM11	AM12	AM13	AM14	AM15	AM16	AM17	AM18	
MUESTRA PILOTO	1	5	4	5	5	5	5	4	5	5	5	4	4	5	4	5	4	5	5	84
	2	5	4	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	5	4	5	4	86
	3	4	4	4	4	4	2	2	2	2	5	4	5	5	4	5	4	5	4	69
	4	5	4	5	4	5	5	4	5	4	5	5	4	5	4	5	4	5	4	82
	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	5	5	4	5	4	5	5	87
	6	5	4	5	4	5	5	4	5	5	5	4	5	5	4	5	4	5	4	83
	7	5	5	5	5	5	5	4	5	4	5	4	5	5	4	5	5	4	5	85
	8	5	4	5	4	4	5	4	5	4	5	4	5	5	4	5	4	5	5	82
	9	5	4	5	4	5	5	4	5	4	5	4	5	5	4	5	4	5	4	82
	10	5	4	5	4	5	5	4	5	4	5	4	5	5	4	5	4	5	4	82
	11	5	5	5	5	5	5	4	5	5	5	4	5	5	4	5	4	4	4	84
	12	5	4	5	4	5	5	4	5	4	5	4	5	5	4	5	4	5	4	82
	13	5	5	5	5	5	5	4	5	4	2	2	2	2	2	2	1	2	1	59
	14	5	4	5	4	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	88
	15	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	72

Anexo 10: Prueba Piloto – Base de datos en el Excel Procesado – Variable 02

		V2 - VARIABLE DISEÑO Y CONSTRUCCION DE CASAS DE PLAYA																	SUMA PARCIAL
		01 FUNCIONAL				02 ESPACIAL					03 TECNOLÓGICO				04 CONTEXTUAL				
ITEMS		CP01	CP02	CP03	CP04	CP05	CP06	CP07	CP08	CP09	CP10	CP11	CP12	CP13	CP14	CP15	CP16	CP17	
MUESTRA PILOTO	1	5	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	69
	2	5	4	5	5	5	4	5	4	5	5	4	4	4	5	4	4	4	76
	3	5	4	5	4	5	4	5	4	5	4	5	4	5	5	4	5	4	77
	4	5	4	5	4	5	4	5	4	4	5	4	5	4	5	4	5	4	76
	5	5	4	5	4	5	4	5	4	5	5	4	5	4	5	4	5	5	78
	6	5	4	5	5	5	4	5	4	5	5	4	5	4	5	4	5	4	78
	7	5	4	5	4	5	4	5	4	4	5	4	5	4	5	4	4	5	76
	8	5	4	5	5	5	4	5	4	5	3	5	4	5	5	4	5	4	77
	9	5	4	5	4	5	4	5	4	5	5	4	5	4	5	4	5	4	77
	10	5	4	5	4	5	4	5	4	5	5	4	5	5	5	4	5	4	78
	11	5	4	5	4	5	4	5	4	5	5	4	4	4	5	5	5	5	78
	12	5	4	5	4	5	4	4	4	4	5	4	4	4	5	4	4	4	73
	13	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	85
	14	3	4	5	4	5	4	4	5	5	5	4	5	4	5	4	5	4	75
	15	5	4	5	4	5	4	5	4	5	5	4	5	4	5	4	5	4	77

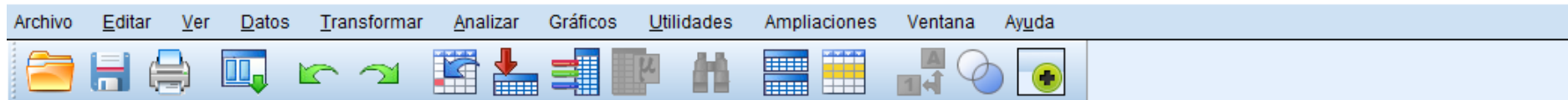
Anexo 11: Prueba Piloto – Base de datos en Spss para la Confiabilidad – Variable 01

*P. PILOTO VARIABLE 01.sav [ConjuntoDatos1] - IBM SPSS Statistics Editor de datos

Archivo Editar Ver Datos Transformar Analizar Gráficos Utilidades Ampliaciones Ventana Ayuda

28 : AM03

	AM01	AM02	AM03	AM04	AM05	AM06	AM07	AM08	AM09	AM10	AM11	AM12	AM13	AM14	AM15	AM16	AM17	AM18
1	5	4	5	5	5	5	4	5	5	5	4	4	5	4	5	4	5	5
2	5	4	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	5	4	5	4
3	4	4	4	4	4	4	2	2	2	5	4	5	5	4	5	4	5	4
4	5	4	5	4	5	5	4	5	4	5	5	4	5	4	5	4	5	4
5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	5	5	4	5	4	5	5
6	5	4	5	4	5	5	4	5	5	5	4	5	5	4	5	4	5	4
7	5	5	5	5	5	5	4	5	4	5	4	5	5	4	5	5	4	5
8	5	4	5	4	4	5	4	5	4	5	4	5	5	4	5	4	5	5
9	5	4	5	4	5	5	4	5	4	5	4	5	5	4	5	4	5	4
10	5	4	5	4	5	5	4	5	4	5	4	5	5	4	5	4	5	4
11	5	5	5	5	5	5	4	5	5	5	4	5	5	4	5	4	4	4
12	5	4	5	4	5	5	4	5	4	5	4	5	5	4	5	4	5	4
13	5	5	5	5	5	5	4	5	4	2	2	2	2	2	2	1	2	1
14	5	4	5	4	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
15	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
16																		



	Nombre	Tipo	Anchura	Decimales	Etiqueta	Valores	Perdidos	Columnas	Alineación	Medida	Rol
1	AM01	Numérico	8	0	1 ¿Cómo consi...	{1, Sin Impo...	Ninguna	8	Derecha	Nominal	Entrada
2	AM02	Numérico	8	0	2 ¿Cómo consi...	{1, Sin Impo...	Ninguna	8	Derecha	Nominal	Entrada
3	AM03	Numérico	8	0	3 ¿Cómo consi...	{1, Sin Impo...	Ninguna	8	Derecha	Nominal	Entrada
4	AM04	Numérico	8	0	4 ¿Cómo consi...	{1, Sin Impo...	Ninguna	8	Derecha	Nominal	Entrada
5	AM05	Numérico	8	0	5 ¿Cómo consi...	{1, Sin Impo...	Ninguna	8	Derecha	Nominal	Entrada
6	AM06	Numérico	8	0	6 ¿Cómo consi...	{1, Sin Impo...	Ninguna	8	Derecha	Nominal	Entrada
7	AM07	Numérico	8	0	7 ¿Cómo consi...	{1, Sin Impo...	Ninguna	8	Derecha	Nominal	Entrada
8	AM08	Numérico	8	0	8 ¿Cómo consi...	{1, Sin Impo...	Ninguna	8	Derecha	Nominal	Entrada
9	AM09	Numérico	8	0	9 ¿Cómo consi...	{1, Sin Impo...	Ninguna	8	Derecha	Nominal	Entrada
10	AM10	Numérico	8	0	10 ¿Cómo con...	{1, Sin Impo...	Ninguna	8	Derecha	Nominal	Entrada
11	AM11	Numérico	8	0	11 ¿Cómo con...	{1, Sin Impo...	Ninguna	8	Derecha	Nominal	Entrada
12	AM12	Numérico	8	0	12 ¿Cómo con...	{1, Sin Impo...	Ninguna	8	Derecha	Nominal	Entrada
13	AM13	Numérico	8	0	13 ¿Cómo con...	{1, Sin Impo...	Ninguna	8	Derecha	Nominal	Entrada
14	AM14	Numérico	8	0	14 ¿Cómo con...	{1, Sin Impo...	Ninguna	8	Derecha	Nominal	Entrada
15	AM15	Numérico	8	0	15 ¿Cómo con...	{1, Sin Impo...	Ninguna	8	Derecha	Nominal	Entrada
16	AM16	Numérico	8	0	16 ¿Cómo con...	{1, Sin Impo...	Ninguna	8	Derecha	Nominal	Entrada
17	AM17	Numérico	8	0	17 ¿Cómo con...	{1, Sin Impo...	Ninguna	8	Derecha	Nominal	Entrada
18	AM18	Numérico	8	0	18 ¿Cómo con...	{1, Sin Impo...	Ninguna	8	Derecha	Nominal	Entrada
19											

Anexo 12: Prueba Piloto – Confiabilidad alfa de Cronbach– Variable 01

*Resultado3 [Documento4] - IBM SPSS Statistics Visor

Archivo Editar Ver Datos Transformar Insertar Formato Analizar Gráficos Utilidades Ampliaciones Ventana Ayuda

Resultado
 Registro
 Fiabilidad
 Título
 Notas
 Escala: ALL VARI...
 Título
 Resumen de...
 Estadísticas...

RELIABILITY
 /VARIABLES=AM01 AM02 AM03 AM04 AM05 AM06 AM07 AM08 AM09 AM10 AM11 AM12 AM13 AM14 AM15 AM16 AM17 AM18
 /SCALE('ALL VARIABLES') ALL
 /MODEL=ALPHA.

→ **Fiabilidad**

Escala: ALL VARIABLES

Resumen de procesamiento de casos

		N	%
Casos	Válido	15	100,0
	Excluido ^a	0	,0
	Total	15	100,0

a. La eliminación por lista se basa en todas las variables del procedimiento.

Estadísticas de fiabilidad

Alfa de Cronbach	N de elementos
,900	18

Anexo 13: Prueba Piloto –Confiabilidad Alfa de Cronbach – Individual – Variable 01

Estadísticas de total de elemento				
	Media de escala si el elemento se ha suprimido	Varianza de escala si el elemento se ha suprimido	Correlación total de elementos corregida	Alfa de Cronbach si el elemento se ha suprimido
1 ¿Cómo considera usted la integración de los elementos regulares y proporciones definidas en la arquitectura minimalista?	75,60	58,543	,483	,898
2 ¿Cómo considera usted las formas con planos simples, directos y amplios espacios en la arquitectura minimalista?	76,20	62,457	-,194	,910
3 ¿Cómo considera usted la referencia y el principio formal en la arquitectura minimalista?	75,60	58,543	,483	,898
4 ¿Cómo considera usted el equilibrio estático en la arquitectura minimalista?	76,07	61,210	-,025	,907
5 ¿Cómo considera usted la utilidad y comodidad en la arquitectura minimalista?	75,67	58,810	,360	,900
6 ¿Cómo considera usted la estética final en la arquitectura minimalista?	75,73	55,781	,406	,900
7 ¿Cómo considera usted la importancia y el rol de los colores en la arquitectura minimalista?	76,40	55,686	,484	,897
8 ¿Cómo considera usted el agrado y la satisfacción colectiva de la arquitectura minimalista?	75,73	55,781	,406	,900
9 ¿Cómo considera usted la exposición de sensaciones y experiencias en la arquitectura minimalista?	76,20	54,457	,523	,896
10 ¿Cómo considera usted la consolidación final de espacios en la arquitectura minimalista?	75,73	51,495	,797	,886
11 ¿Cómo considera usted los vanos para transición de espacios y ambientes en la arquitectura minimalista?	76,40	53,543	,702	,890
12 ¿Cómo considera usted la táctica profesional en la arquitectura minimalista?	75,87	52,267	,694	,890
13 ¿Cómo considera usted la elegancia y la pureza formal en la arquitectura minimalista?	75,73	51,495	,797	,886
14 ¿Cómo considera usted la ornamentación en la arquitectura minimalista?	76,53	54,410	,743	,890
15 ¿Cómo considera usted el empleo de materiales no convencionales en la arquitectura minimalista?	75,73	51,495	,797	,886
16 ¿Cómo considera usted que son métodos y las técnicas de empleo de materiales en la arquitectura minimalista?	76,53	51,124	,741	,888
17 ¿Cómo considera usted el nivel de perfección de arquitectura minimalista?	75,87	52,695	,656	,891
18 ¿Cómo considera usted la definición y los principios de la arquitectura minimalista?	76,33	49,667	,761	,887

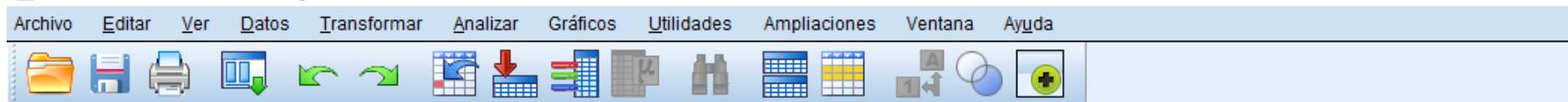
Anexo 14: Prueba Piloto – Base de datos en Spss para la Confiabilidad – Variable 02

*P. PILOTO VARIABLE 02.sav [ConjuntoDatos2] - IBM SPSS Statistics Editor de datos

Archivo Editar Ver Datos Transformar Analizar Gráficos Utilidades Ampliaciones Ventana Ayuda

27 : CP05

	CP01	CP02	CP03	CP04	CP05	CP06	CP07	CP08	CP09	CP10	CP11	CP12	CP13	CP14	CP15	CP16	CP17
1	5	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
2	5	4	5	5	5	4	5	4	5	5	4	4	4	5	4	4	4
3	5	4	5	4	5	4	5	4	5	4	5	4	5	5	4	5	4
4	5	4	5	4	5	4	5	4	4	5	4	5	4	5	4	5	4
5	5	4	5	4	5	4	5	4	5	5	4	5	4	5	4	5	5
6	5	4	5	5	5	4	5	4	5	5	4	5	4	5	4	5	4
7	5	4	5	4	5	4	5	4	4	5	4	5	4	5	4	4	5
8	5	4	5	5	5	4	5	4	5	3	5	4	5	5	4	5	4
9	5	4	5	4	5	4	5	4	5	5	4	5	4	5	4	5	4
10	5	4	5	4	5	4	5	4	5	5	4	5	5	5	4	5	4
11	5	4	5	4	5	4	5	4	5	5	4	4	4	5	5	5	5
12	5	4	5	4	5	4	4	4	4	5	4	4	4	5	4	4	4
13	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
14	3	4	5	4	5	4	4	5	5	5	4	5	4	5	4	5	4
15	5	4	5	4	5	4	5	4	5	5	4	5	4	5	4	5	4
16																	



	Nombre	Tipo	Anchura	Decimales	Etiqueta	Valores	Perdidos	Columnas	Alineación	Medida	Rol
1	CP01	Numérico	8	0	1 ¿Cómo consi...	{1, Muy Mal...	Ninguna	8	Derecha	Nominal	Entrada
2	CP02	Numérico	8	0	2 ¿Cómo consi...	{1, Muy Mal...	Ninguna	8	Derecha	Nominal	Entrada
3	CP03	Numérico	8	0	3 ¿Cómo consi...	{1, Muy Mal...	Ninguna	8	Derecha	Nominal	Entrada
4	CP04	Numérico	8	0	4 ¿Cómo consi...	{1, Muy Mal...	Ninguna	8	Derecha	Nominal	Entrada
5	CP05	Numérico	8	0	5 ¿Cómo consi...	{1, Muy Mal...	Ninguna	8	Derecha	Nominal	Entrada
6	CP06	Numérico	8	0	6 ¿Cómo consi...	{1, Muy Mal...	Ninguna	8	Derecha	Nominal	Entrada
7	CP07	Numérico	8	0	7 ¿Cómo consi...	{1, Muy Mal...	Ninguna	8	Derecha	Nominal	Entrada
8	CP08	Numérico	8	0	8 ¿Cómo consi...	{1, Muy Mal...	Ninguna	8	Derecha	Nominal	Entrada
9	CP09	Numérico	8	0	9 ¿Cómo consi...	{1, Muy Mal...	Ninguna	8	Derecha	Nominal	Entrada
10	CP10	Numérico	8	0	10 ¿Cómo con...	{1, Muy Mal...	Ninguna	8	Derecha	Nominal	Entrada
11	CP11	Numérico	8	0	11 ¿Cómo con...	{1, Muy Mal...	Ninguna	8	Derecha	Nominal	Entrada
12	CP12	Numérico	8	0	12 ¿Cómo con...	{1, Muy Mal...	Ninguna	8	Derecha	Nominal	Entrada
13	CP13	Numérico	8	0	13 ¿Cómo con...	{1, Muy Mal...	Ninguna	8	Derecha	Nominal	Entrada
14	CP14	Numérico	8	0	14 ¿De qué for...	{1, Muy Mal...	Ninguna	8	Derecha	Nominal	Entrada
15	CP15	Numérico	8	0	15 ¿Cómo con...	{1, Muy Mal...	Ninguna	8	Derecha	Nominal	Entrada
16	CP16	Numérico	8	0	16 ¿Cómo con...	{1, Muy Mal...	Ninguna	8	Derecha	Nominal	Entrada
17	CP17	Numérico	8	0	17 ¿Cómo con...	{1, Muy Mal...	Ninguna	8	Derecha	Nominal	Entrada
18											

Anexo 15: Prueba Piloto – Confiabilidad Alfa de Cronbach– Variable 02

*Resultado18 [Documento19] - IBM SPSS Statistics Visor

Archivo Editar Ver Datos Transformar Insertar Formato Analizar Gráficos Utilidades Ampliaciones Ventana Ayuda

/VARIABLES=CP01 CP02 CP03 CP04 CP05 CP06 CP07 CP08 CP09 CP10 CP11 CP12 CP13 CP14 CP15 CP16 CP17
 /SCALE('ALL VARIABLES') ALL
 /MODEL=ALPHA
 /STATISTICS=DESCRIPTIVE
 /SUMMARY=TOTAL.

→ **Fiabilidad**

[ConjuntoDatos2] D:\TESIS SOL MAESTRIA ARQ\B. CONFIABILIDAD\P. PILOTO VARIABLE 02.sav

Escala: ALL VARIABLES

Resumen de procesamiento de casos

		N	%
Casos	Válido	15	100,0
	Excluido ^a	0	,0
	Total	15	100,0

a. La eliminación por lista se basa en todas las variables del procedimiento.

Estadísticas de fiabilidad

Alfa de Cronbach	N de elementos
,786	17

Anexo 16: Prueba Piloto –Confiabilidad Alfa de Cronbach – Individual - Variable 02

Estadísticas de total de elemento

	Media de escala si el elemento se ha suprimido	Varianza de escala si el elemento se ha suprimido	Correlación total de elementos corregida	Alfa de Cronbach si el elemento se ha suprimido
1 ¿Cómo considera usted los diversos tipos de actividades que se realizan en los ambientes de las casas de playa?	71,80	10,743	-,017	,810
2 ¿Cómo considera usted la ubicación de los ambientes dentro las casas de playa?	72,60	9,829	,653	,765
3 ¿Cómo considera usted los recorridos hacia cada ambiente de las casas de playa?	71,73	9,924	,591	,768
4 ¿Cómo considera usted los mobiliarios existentes en las casas de playa?	72,40	9,829	,319	,780
5 ¿Cómo considera que son las visuales de los ambientes en relación con su exterior de las casas de playa?	71,73	9,924	,591	,768
6 ¿Cómo considera usted la relación entre los ambientes de las casas de playa?	72,60	9,829	,653	,765
7 ¿Cómo considera usted el tamaño de cada ambiente de uno de los ambientes de las casas de playa?	71,87	9,267	,601	,759
8 ¿Cómo considera usted las alturas en cada uno de los ambientes de las casas de playa?	72,53	10,124	,315	,780
9 ¿Cómo considera usted los colores utilizados en los ambientes de las casas de playa?	71,93	9,352	,497	,766

10 ¿Cómo considera la iluminación natural de los ambientes de las casas de playa?	71,93	10,352	,065	,810
11 ¿Cómo considera la iluminación artificial de los ambientes de las casas de playa?	72,47	9,838	,363	,777
12 ¿Cómo considera usted la ventilación de los ambientes de las casas de playa?	72,07	9,781	,288	,784
13 ¿Cómo considera usted el manejo del ruido externo dentro de los ambientes de las casas de playa?	72,40	9,686	,371	,776
14 ¿De qué forma cree usted que las casas de playa se logran identificar?	71,73	9,924	,591	,768
15 ¿Cómo considera usted la ubicación las casas de playa?	72,53	9,695	,517	,767
16 ¿Cómo considera usted la ubicación con respecto a las vías de acceso a las casas de playa?	71,93	9,352	,497	,766
17 ¿Cómo considera usted los espacios cercanos a las casas de playa?	72,40	9,686	,371	,776

Anexo 17: Muestra – Google Form

https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSc0QAWpDAGK0nulwEFDYXZYd-H GTmEMFIZx9vAfJqXP58 hQ/viewform?usp=sf_link



CUESTIONARIO DE ARQUITECTURA MINIMALISTA Y DISEÑO Y CONSTRUCCION DE LAS CASAS DE PLAYA

Estimado (a)

Mediante el presente cuestionario se está realizando un estudio a fin de determinar la Arquitectura Minimalista y el diseño y construcción de las casas de playa en Punta hermosa, 2023. Le solicitamos responder con sinceridad al siguiente cuestionario, la información obtenida será utilizada para fines exclusivamente académicos.

omarwincho@gmail.com [Cambiar de cuenta](#)



No compartido



50 respuestas

Vincular con Hojas de cálculo

Se aceptan respuestas

Resumen

Pregunta

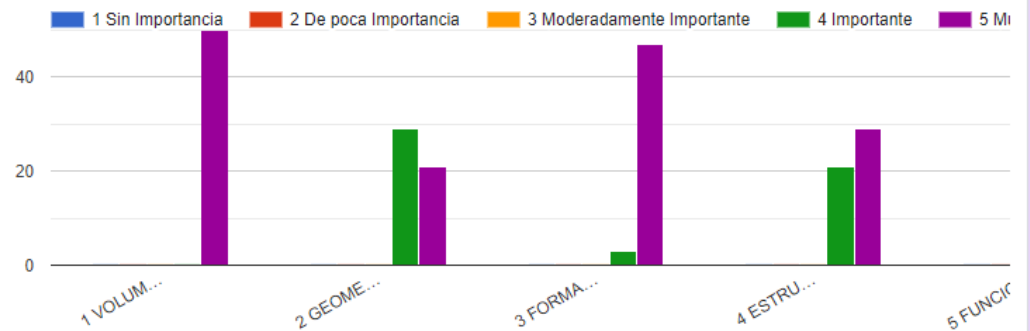
Individual

ARQUITECTURA MINIMALISTA

LEYENDA:

01 SENCILLES DE LAS FORMAS

Copiar



02 REVESTIMIENTOS Y ACABADOS

Copiar

1 Sin importancia 2 De poca importancia 3 Moderadamente importante 4 Importante 1/2

Anexo 18: Muestra– Base de Datos en el Excel del Google Drive

CUESTIONARIO DE ARQUITECTURA MINIMALISTA - Punta Hermosa (respuestas) ☆ 📄 ☰

Archivo Editar Ver Insertar Formato Datos Herramientas Extensiones Ayuda

Menús 100% € % .0 .00 123 Predet... - 10 + B I A

A1 Marca temporal

	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L
1	Marca temporal	01 SENCILLES DE LAS	01 SENCILLES DE LAS	01 SENCILLES DE LAS	01 SENCILLES DE LAS	01 SENCILLES DE LAS	02 REVESTIMIENTOS Y	02 REVESTIMIENTOS Y	02 REVESTIMIENTOS Y	02 REVESTIMIENTOS Y	03 ESPACIOS Y ILUMIN	03 ESPACIOS Y ILUMIN
2	27/12/2023 15:22:11	5 Muy Importante	5 Muy Importante	5 Muy Importante	5 Muy Importante	4 Importante	5 Muy Importante	5 Muy Importante	5 Muy Importante	5 Muy Importante	5 Muy Importante	4 Importante
3	27/12/2023 15:23:11	5 Muy Importante	4 Importante	5 Muy Importante	4 Importante	5 Muy Importante	5 Muy Importante	4 Importante	5 Muy Importante	4 Importante	5 Muy Importante	4 Importante
4	27/12/2023 15:24:14	5 Muy Importante	4 Importante	5 Muy Importante	4 Importante	5 Muy Importante	5 Muy Importante	4 Importante	5 Muy Importante	4 Importante	5 Muy Importante	4 Importante
5	27/12/2023 15:25:16	5 Muy Importante	4 Importante	5 Muy Importante	4 Importante	5 Muy Importante	5 Muy Importante	4 Importante	5 Muy Importante	4 Importante	5 Muy Importante	4 Importante
6	27/12/2023 15:25:33	5 Muy Importante	5 Muy Importante	5 Muy Importante	5 Muy Importante	5 Muy Importante	4 Importante	4 Importante	5 Muy Importante	5 Muy Importante	5 Muy Importante	5 Muy Importante
7	27/12/2023 15:26:07	5 Muy Importante	5 Muy Importante	5 Muy Importante	5 Muy Importante	5 Muy Importante	4 Importante	4 Importante	5 Muy Importante	4 Importante	5 Muy Importante	4 Importante
8	27/12/2023 15:27:15	5 Muy Importante	5 Muy Importante	4 Importante	5 Muy Importante	4 Importante	5 Muy Importante	4 Importante	5 Muy Importante	4 Importante	5 Muy Importante	4 Importante
9	27/12/2023 15:30:14	5 Muy Importante	4 Importante	5 Muy Importante	4 Importante	5 Muy Importante	5 Muy Importante	5 Muy Importante	5 Muy Importante	5 Muy Importante	5 Muy Importante	5 Muy Importante
10	27/12/2023 15:31:07	5 Muy Importante	5 Muy Importante	5 Muy Importante	4 Importante	5 Muy Importante	5 Muy Importante	4 Importante	5 Muy Importante	4 Importante	5 Muy Importante	4 Importante
11	27/12/2023 15:32:02	5 Muy Importante	4 Importante	5 Muy Importante	4 Importante	5 Muy Importante	5 Muy Importante	4 Importante	4 Importante	5 Muy Importante	5 Muy Importante	4 Importante
12	27/12/2023 15:32:17	5 Muy Importante	5 Muy Importante	5 Muy Importante	5 Muy Importante	5 Muy Importante	5 Muy Importante	5 Muy Importante	5 Muy Importante	5 Muy Importante	5 Muy Importante	5 Muy Importante
13	27/12/2023 15:33:06	5 Muy Importante	4 Importante	5 Muy Importante	5 Muy Importante	4 Importante	5 Muy Importante	4 Importante	5 Muy Importante	4 Importante	5 Muy Importante	4 Importante
14	27/12/2023 15:34:00	5 Muy Importante	4 Importante	5 Muy Importante	5 Muy Importante	4 Importante	5 Muy Importante	4 Importante	5 Muy Importante	4 Importante	5 Muy Importante	5 Muy Importante
15	27/12/2023 15:34:51	5 Muy Importante	4 Importante	5 Muy Importante	4 Importante	5 Muy Importante	5 Muy Importante	4 Importante	4 Importante	5 Muy Importante	5 Muy Importante	4 Importante
16	27/12/2023 15:36:20	5 Muy Importante	4 Importante	5 Muy Importante	5 Muy Importante	4 Importante	5 Muy Importante	4 Importante	5 Muy Importante	4 Importante	5 Muy Importante	4 Importante
17	27/12/2023 15:37:10	5 Muy Importante	4 Importante	5 Muy Importante	4 Importante	5 Muy Importante	5 Muy Importante	4 Importante	5 Muy Importante	4 Importante	5 Muy Importante	4 Importante
18	27/12/2023 15:38:01	5 Muy Importante	4 Importante	4 Importante	4 Importante	5 Muy Importante	5 Muy Importante	4 Importante	5 Muy Importante	4 Importante	5 Muy Importante	4 Importante
19	27/12/2023 15:39:00	5 Muy Importante	4 Importante	5 Muy Importante	5 Muy Importante	5 Muy Importante	5 Muy Importante	5 Muy Importante	5 Muy Importante	5 Muy Importante	5 Muy Importante	4 Importante
20	27/12/2023 15:39:24	5 Muy Importante	5 Muy Importante	5 Muy Importante	5 Muy Importante	5 Muy Importante	5 Muy Importante	5 Muy Importante	5 Muy Importante	5 Muy Importante	5 Muy Importante	5 Muy Importante
21	27/12/2023 15:39:49	5 Muy Importante	4 Importante	5 Muy Importante	5 Muy Importante	5 Muy Importante	5 Muy Importante	4 Importante	5 Muy Importante	4 Importante	5 Muy Importante	4 Importante
22	27/12/2023 15:40:44	5 Muy Importante	5 Muy Importante	5 Muy Importante	5 Muy Importante	5 Muy Importante	5 Muy Importante	5 Muy Importante	5 Muy Importante	5 Muy Importante	5 Muy Importante	5 Muy Importante
23	27/12/2023 15:40:47	5 Muy Importante	4 Importante	5 Muy Importante	4 Importante	5 Muy Importante	5 Muy Importante	4 Importante	5 Muy Importante	4 Importante	5 Muy Importante	4 Importante
24	27/12/2023 15:41:39	5 Muy Importante	4 Importante	5 Muy Importante	4 Importante	5 Muy Importante	5 Muy Importante	4 Importante	5 Muy Importante	4 Importante	5 Muy Importante	4 Importante
25	27/12/2023 15:41:51	5 Muy Importante	5 Muy Importante	5 Muy Importante	5 Muy Importante	5 Muy Importante	5 Muy Importante	5 Muy Importante	5 Muy Importante	5 Muy Importante	5 Muy Importante	5 Muy Importante
26	27/12/2023 15:42:31	5 Muy Importante	4 Importante	5 Muy Importante	4 Importante	5 Muy Importante	5 Muy Importante	4 Importante	5 Muy Importante	5 Muy Importante	5 Muy Importante	4 Importante
27	27/12/2023 15:43:42	5 Muy Importante	4 Importante	5 Muy Importante	5 Muy Importante	4 Importante	5 Muy Importante	4 Importante	5 Muy Importante	4 Importante	5 Muy Importante	4 Importante
28	27/12/2023 15:44:33	5 Muy Importante	4 Importante	5 Muy Importante	4 Importante	5 Muy Importante	5 Muy Importante	4 Importante	5 Muy Importante	5 Muy Importante	5 Muy Importante	4 Importante
29	27/12/2023 15:44:52	5 Muy Importante	5 Muy Importante	5 Muy Importante	5 Muy Importante	5 Muy Importante	5 Muy Importante	5 Muy Importante	5 Muy Importante	5 Muy Importante	5 Muy Importante	5 Muy Importante
30	27/12/2023 15:45:19	5 Muy Importante	4 Importante	5 Muy Importante	4 Importante	5 Muy Importante	5 Muy Importante	4 Importante	5 Muy Importante	4 Importante	5 Muy Importante	4 Importante
31	27/12/2023 15:45:49	5 Muy Importante	5 Muy Importante	5 Muy Importante	5 Muy Importante	5 Muy Importante	5 Muy Importante	5 Muy Importante	5 Muy Importante	5 Muy Importante	5 Muy Importante	5 Muy Importante
32	27/12/2023 15:46:05	5 Muy Importante	4 Importante	5 Muy Importante	4 Importante	5 Muy Importante	5 Muy Importante	4 Importante	5 Muy Importante	4 Importante	5 Muy Importante	4 Importante
33	27/12/2023 15:46:41	5 Muy Importante	5 Muy Importante	5 Muy Importante	5 Muy Importante	5 Muy Importante	5 Muy Importante	5 Muy Importante	5 Muy Importante	5 Muy Importante	5 Muy Importante	5 Muy Importante
34	27/12/2023 15:46:58	5 Muy Importante	4 Importante	5 Muy Importante	5 Muy Importante	4 Importante	5 Muy Importante	4 Importante	5 Muy Importante	4 Importante	5 Muy Importante	4 Importante
35	27/12/2023 15:47:31	5 Muy Importante	5 Muy Importante	5 Muy Importante	5 Muy Importante	5 Muy Importante	5 Muy Importante	5 Muy Importante	5 Muy Importante	5 Muy Importante	5 Muy Importante	5 Muy Importante

+ ☰ Respuestas de formulario 1 ▾

CUESTIONARIO DE ARQUITECTURA MINIMALISTA - Punta Hermosa (respuestas) - Excel

Omar Angelo Wincho Chilquillo

¿Qué desea hacer?

Archivo Inicio Insertar Disposición de página Fórmulas Datos Revisar Vista Ayuda

Portapapeles Fuente Alineación Número Estilos Celdas Complementos

B2 5

	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N
1	Marca temporal	01 SENCILLES DE LA	01 SENCILLES DE LA	01 SENCILLES DE LA	01 SENCILLES DE LA	01 SENCILLES DE LA	02 REVESTIMIENTOS	02 REVESTIMIENTOS	02 REVESTIMIENTOS	02 REVESTIMIENTOS	03 ESPACIOS Y ILUM	03 ESPACIOS Y ILUM	03 ESPACIOS Y ILUM	04 DECORACIÓN [13
2	12/27/2023 15:22:11	5	5	5	5	4	5	5	5	5	5	5	4	5
3	12/27/2023 15:23:11	5	4	5	4	5	5	4	5	4	5	5	4	5
4	12/27/2023 15:24:14	5	4	5	4	5	5	4	5	4	5	4	5	4
5	12/27/2023 15:25:16	5	4	5	4	5	5	4	5	4	5	4	5	5
6	12/27/2023 15:25:33	5	5	5	5	5	4	4	5	5	5	5	5	5
7	12/27/2023 15:26:07	5	5	5	5	5	4	4	5	4	5	4	5	5
8	12/27/2023 15:27:15	5	5	4	5	4	5	4	5	4	5	4	5	5
9	12/27/2023 15:30:14	5	4	5	4	5	5	5	5	5	5	5	5	5
10	12/27/2023 15:31:07	5	5	5	4	5	5	4	5	4	5	4	4	5
11	12/27/2023 15:32:02	5	4	5	4	5	5	4	4	5	5	4	5	5
12	12/27/2023 15:32:17	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
13	12/27/2023 15:33:06	5	4	5	5	4	5	4	5	4	5	4	5	2
14	12/27/2023 15:34:00	5	4	5	5	4	5	4	5	4	5	5	4	5
15	12/27/2023 15:34:51	5	4	5	4	5	5	4	4	5	5	4	5	5
16	12/27/2023 15:36:20	5	4	5	5	4	5	4	5	4	5	4	5	5
17	12/27/2023 15:37:10	5	4	5	4	5	5	4	5	4	5	4	4	5
18	12/27/2023 15:38:01	5	4	4	4	5	5	4	5	4	5	4	5	5
19	12/27/2023 15:39:00	5	4	5	5	5	5	5	5	5	5	4	5	5
20	12/27/2023 15:39:24	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
21	12/27/2023 15:39:49	5	4	5	5	5	5	4	5	4	5	4	5	5
22	12/27/2023 15:40:44	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
23	12/27/2023 15:40:47	5	4	5	4	5	5	4	5	4	5	4	5	5
24	12/27/2023 15:41:39	5	4	5	4	5	5	4	5	4	5	4	5	5
25	12/27/2023 15:41:51	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
26	12/27/2023 15:42:31	5	4	5	4	5	5	4	5	5	5	4	5	2
27	12/27/2023 15:43:42	5	4	5	5	4	5	4	5	4	5	4	5	5
28	12/27/2023 15:44:33	5	4	5	4	5	5	4	5	5	5	4	5	5
29	12/27/2023 15:44:52	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
30	12/27/2023 15:45:19	5	4	5	4	5	5	4	5	4	5	4	5	5
31	12/27/2023 15:45:49	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
32	12/27/2023 15:46:05	5	4	5	4	5	5	4	5	4	5	4	5	5
33	12/27/2023 15:46:41	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
34	12/27/2023 15:46:58	5	4	5	5	4	5	4	5	4	5	4	5	5
35	12/27/2023 15:47:31	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5

Respuestas de formulario 1

Anexo 19: Muestra– Base de Datos en el Excel Procesado Variable V01 Y V02

ITEMS	Vx - ARQUITECTURA MINIMALISTA																	SUMA PARCIA L
	01 SENCILLES DE LAS FORMAS					02 REVESTIMIENTOS Y ACABADOS				03 ESPACIOS Y ILUMINACIÓN				04 MATERIALES				
	AM01	AM02	AM03	AM04	AM05	AM06	AM07	AM08	AM09	AM10	AM11	AM12	AM13	AM14	AM15	AM16	AM17	
1	5	5	5	5	4	5	5	5	5	5	4	5	4	4	5	4	5	85
2	5	4	5	4	5	5	4	5	4	5	4	5	5	4	5	4	5	82
3	5	4	5	4	5	5	4	5	4	5	4	5	5	4	4	5	82	
4	5	4	5	4	5	5	4	5	4	5	4	5	2	5	5	5	81	
5	5	5	5	5	5	4	4	5	5	5	5	5	5	4	5	5	87	
6	5	5	5	5	5	4	4	5	4	5	4	5	5	4	5	5	84	
7	5	5	4	5	4	5	4	5	4	5	4	5	4	5	4	5	82	
8	5	4	5	4	5	5	5	5	5	5	5	4	5	4	5	4	85	
9	5	5	5	4	5	5	4	5	4	5	4	5	5	5	4	5	83	
10	5	4	5	5	4	5	4	4	5	5	4	5	5	4	5	5	83	
11	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	90	
12	5	4	5	5	4	5	4	5	4	5	4	5	2	2	5	4	77	
13	5	4	5	5	4	5	4	5	4	5	4	5	4	5	4	5	83	
14	5	4	5	4	5	5	4	4	5	4	5	5	5	5	5	4	84	
15	5	4	5	5	4	5	4	5	4	5	4	5	2	1	2	1	70	
16	5	4	5	4	5	5	4	5	4	5	4	4	2	1	2	1	69	
17	5	4	4	4	5	5	4	5	4	5	4	5	4	4	4	4	80	
18	5	4	5	5	5	5	5	5	5	5	4	5	5	4	5	4	85	
19	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	5	90	
20	5	4	5	5	5	5	4	5	4	5	4	5	5	5	5	5	85	
21	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	90	
22	5	4	5	4	5	5	4	5	4	5	5	4	5	4	4	5	82	
23	5	4	5	4	5	5	4	5	4	5	5	4	4	5	5	5	83	
24	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	90	
25	5	4	5	4	5	5	4	5	4	5	2	2	1	5	4	4	77	
26	5	4	5	5	4	5	4	5	4	5	4	5	4	5	4	4	82	
27	5	4	5	4	5	5	4	5	4	5	5	4	4	4	4	4	82	
28	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	90	
29	5	4	5	5	4	5	4	5	4	5	4	4	5	4	5	4	82	
30	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	90	
31	5	4	5	4	5	5	4	5	4	5	5	4	5	4	5	4	82	
32	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	90	
33	5	4	5	5	4	5	4	5	4	5	5	4	4	5	5	5	83	
34	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	90	
35	5	4	5	5	5	5	5	5	5	5	4	5	4	5	5	5	86	
36	5	4	5	4	5	5	5	5	5	5	4	4	5	4	5	5	85	
37	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	90	
38	5	4	5	4	5	5	4	5	4	5	4	4	5	4	4	4	82	
39	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	5	5	5	5	5	89	
40	5	5	4	5	4	5	4	5	4	5	4	4	5	4	5	5	82	
41	5	4	5	4	5	5	4	5	4	5	4	5	4	5	4	4	82	
42	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	90	
43	5	4	5	5	5	5	4	5	4	5	4	4	5	4	5	4	83	
44	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	90	
45	5	4	5	4	5	5	5	5	5	4	4	5	5	4	5	4	84	
46	5	4	5	4	5	5	5	5	5	4	5	4	5	4	5	4	84	
47	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	90	
48	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	90	
49	5	4	5	4	5	5	4	5	4	5	4	5	4	5	4	4	82	
50	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	5	4	88	

ITEMS	Vy - DISEÑO Y CONSTRUCCION DE CASAS DE PLAYA																	SUMA PARCIA L
	01 FUNCIONAL				02 ESPACIAL					03 TECNOLÓGICO				04 CONTEXTUAL				
	CP01	CP02	CP03	CP04	CP05	CP06	CP07	CP08	CP09	CP10	CP11	CP12	CP13	CP14	CP15	CP16	CP17	
1	5	4	5	4	4	5	4	5	4	5	4	5	4	5	4	5	4	76
2	5	4	5	4	5	4	5	4	5	4	5	4	5	4	5	4	5	77
3	5	4	5	4	5	4	5	4	5	4	5	4	5	4	5	4	5	77
4	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	85
5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	85
6	5	4	5	4	5	4	5	4	5	4	4	5	5	4	5	4	5	77
7	5	4	5	4	5	4	5	4	5	4	5	4	5	4	5	4	5	77
8	5	4	5	4	5	4	5	4	5	5	4	4	5	5	4	5	4	77
9	5	4	5	4	5	4	5	4	5	4	5	4	5	4	5	4	5	77
10	5	4	5	4	5	4	5	4	5	5	5	4	4	5	4	4	5	77
11	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	85
12	5	4	5	4	5	4	5	4	5	4	5	4	5	5	5	4	5	79
13	5	4	5	4	5	4	5	4	5	4	4	5	4	5	4	5	4	76
14	5	4	5	4	5	5	4	5	4	5	4	4	5	4	5	4	5	77
15	4	4	5	4	5	4	5	4	5	4	4	5	4	4	5	4	4	75
16	5	4	5	4	5	4	5	4	4	5	4	4	4	4	4	4	4	73
17	5	4	4	4	5	4	5	4	4	5	4	5	4	4	5	4	4	75
18	5	4	5	5	5	5	5	5	5	4	5	4	5	4	4	5	4	78
19	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	85
20	5	4	5	4	5	4	5	4	5	4	4	4	4	4	4	4	4	73
21	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	85
22	5	4	4	4	5	4	4	5	4	4	4	4	4	4	4	4	4	72
23	5	4	4	4	5	4	4	5	4	4	4	4	4	4	4	4	4	72
24	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	85
25	5	4	5	4	5	4	3	5	4	4	5	4	4	5	4	5	4	76
26	5	4	5	4	5	4	5	4	4	5	4	4	4	5	4	4	4	74
27	5	4	4	4	5	4	5	4	4	5	5	5	5	5	4	4	4	79
28	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	85
29	5	4	5	4	5	4	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	66
30	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	85
31	5	4	5	4	5	4	5	4	5	4	5	4	5	4	5	4	5	78
32	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	85
33	5	4	5	4	5	4	5	4	5	4	5	4	5	4	5	4	5	79
34	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	85
35	5	4	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	84
36	5	4	5	4	5	4	5	4	5	4	5	4	4	4	5	4	4	77
37	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	85
38	5	4	5	4	5	4	5	4	5	4	4	5	4	5	4	4	4	77
39	5	4	5	4	5	4	5	4	5	4	4	4	4	4	4	4	4	76
40	5	4	5	4	5	4	5	4	5	4	4	4	4	4	4	4	4	77
41	5	4	4	4	5	4	5	4	5	4	4	4	4	4	4	4	4	73
42	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	85
43	5	4	5	4	5	4	5	4	5	4	4	5	5	4	4	5	4	76
44	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	85
45	5	4	5	4	5	4	5	4	5	4	4	5	4	4	4	4	4	75
46	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	85
47	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	85
48	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	85
49	5	4	5	4	5	4	5	4	5	4	4	4	4	4	4	4	4	7

Anexo 20: Muestra– Base de Datos en el Spss para Confiabilidad V01 Y V02

*MUESTRA GENERAL.sav [ConjuntoDatos3] - IBM SPSS Statistics Editor de datos

Archivo Editar Ver Datos Transformar Analizar Gráficos Utilidades Ampliaciones Ventana Ayuda

52 : AM09 Visible: 47 de 47 var

	AM01	AM02	AM03	AM04	AM05	AM06	AM07	AM08	AM09	AM10	AM11	AM12	AM13	AM14	AM15	AM16	AM17	AM18	CP01	CP02	CP03	CP04	CP05	CP06	CP07	CP08	CP09	CP10
16	5	4	5	4	5	5	4	5	4	5	4	4	5	4	2	1	2	1	5	4	5	4	5	4	5	4	4	5
17	5	4	4	4	5	5	4	5	4	5	4	5	5	4	5	4	4	4	5	4	4	4	4	5	4	5	4	5
18	5	4	5	5	5	5	5	5	5	5	4	5	5	4	5	4	5	4	5	4	5	5	5	4	5	5	4	5
19	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
20	5	4	5	5	5	5	4	5	4	5	4	5	5	4	5	5	5	5	5	4	5	4	5	4	4	4	4	5
21	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
22	5	4	5	4	5	5	4	5	4	5	4	5	5	4	5	4	4	5	5	4	4	5	4	4	4	4	4	4
23	5	4	5	4	5	5	4	5	4	5	4	5	5	4	5	4	5	5	5	5	4	4	5	5	4	4	4	4
24	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
25	5	4	5	4	5	5	4	5	5	5	4	5	2	1	5	4	5	4	5	4	5	4	3	5	4	4	5	5
26	5	4	5	5	4	5	4	5	4	5	4	5	5	4	5	4	5	4	5	4	5	4	5	4	4	5	4	5
27	5	4	5	4	5	5	4	5	5	5	4	5	5	4	5	4	4	4	5	4	4	4	5	5	5	5	5	5
28	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
29	5	4	5	4	5	5	4	5	4	5	4	5	5	4	5	4	5	4	5	4	5	4	3	2	2	3	3	5
30	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
31	5	4	5	4	5	5	4	5	4	5	4	5	5	4	5	4	5	4	5	4	5	4	4	4	5	4	5	5
32	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
33	5	4	5	5	4	5	4	5	4	5	4	5	5	4	5	4	5	5	5	4	5	4	5	4	5	4	5	5
34	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
35	5	4	5	5	5	5	5	5	5	5	4	5	5	4	5	4	5	5	5	4	5	5	5	5	5	5	5	5
36	5	4	5	4	5	5	5	5	5	5	4	5	5	4	5	4	5	5	5	4	5	4	5	4	5	4	4	5
37	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
38	5	4	5	4	5	5	4	5	4	5	4	5	5	4	5	4	5	4	5	4	5	4	5	4	5	4	5	5
39	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	5	5	5	5	5	5	5	5	4	5	4	5	4	5	4	4	5
40	5	5	4	5	4	5	4	5	4	5	4	4	5	4	5	4	5	5	5	4	5	5	5	4	5	4	4	5
41	5	4	5	4	5	5	4	5	4	5	4	5	5	4	5	4	5	4	5	4	4	4	5	4	4	4	4	5
42	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
43	5	4	5	5	5	5	4	5	4	5	4	5	5	4	5	4	5	4	5	4	5	4	5	4	4	5	5	5
44	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
45	5	4	5	4	5	5	5	5	5	5	4	5	4	5	5	4	5	4	5	4	5	4	5	4	4	5	4	5
46	5	4	5	4	5	5	5	5	5	5	4	5	5	4	5	4	5	4	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
47	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
48	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
49	5	4	5	4	5	5	4	5	4	5	4	5	5	4	5	4	5	4	5	4	5	5	5	4	5	4	4	5
50	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	5	4	4	4	4	5	5	5	4	5	4	5

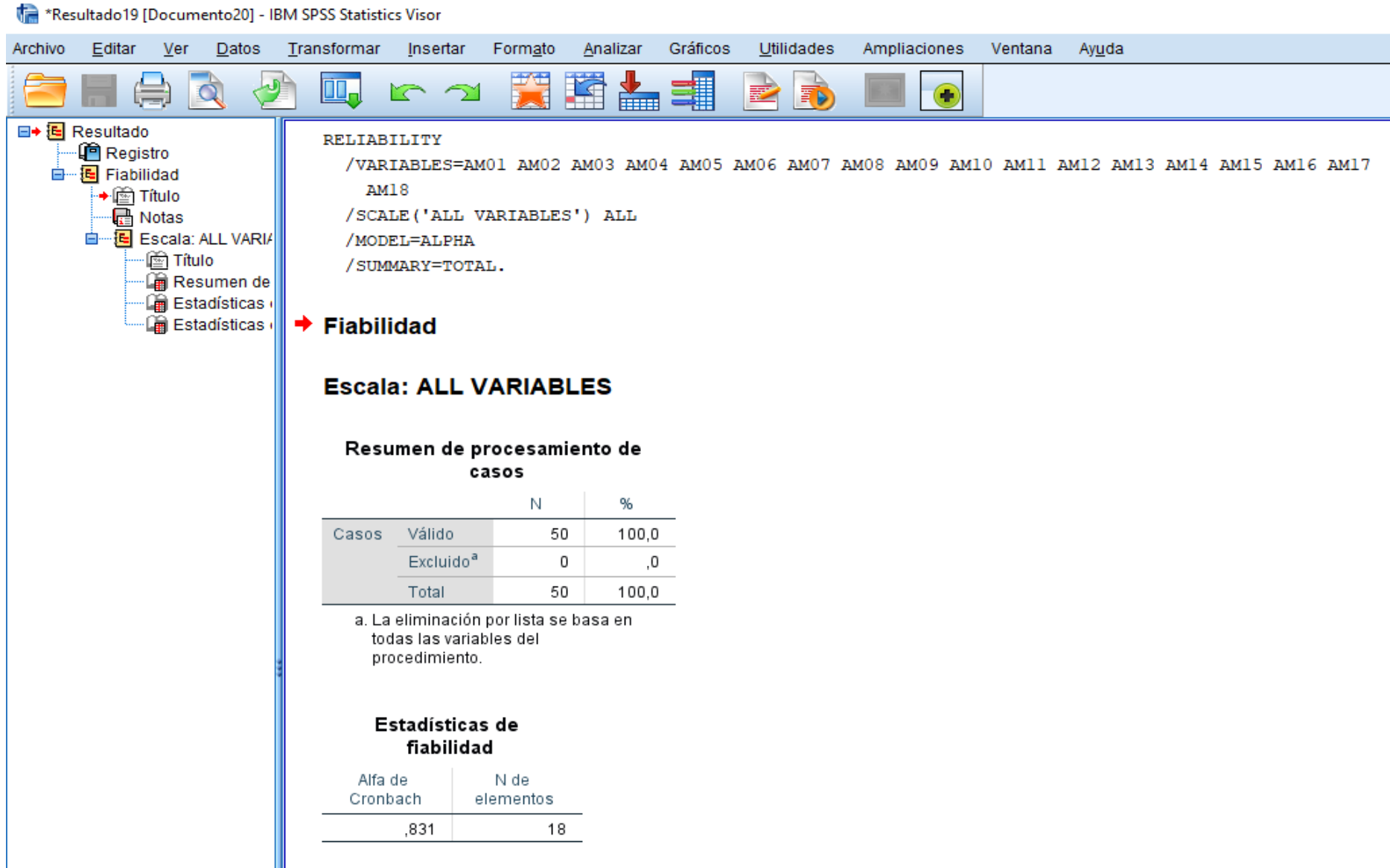


	Nombre	Tipo	Anchura	Decimales	Etiqueta	Valores	Perdidos	Columnas	Alineación	Medida	Rol
1	AM01	Numérico	8	0	AM01 ¿Cómo considera usted la integración de los elementos regulares y proporciones definidas en la arquitectura minimalista?	{1, Sin Impo...	Ninguna	6	Centro	Nominal	Entrada
2	AM02	Numérico	8	0	AM02 ¿Cómo considera usted las formas con planos simples, directos y amplios espacios en la arquitectura minimalista?	{1, Sin Impo...	Ninguna	6	Centro	Nominal	Entrada
3	AM03	Numérico	8	0	AM03 ¿Cómo considera usted la referencia y el principio formal en la arquitectura minimalista?	{1, Sin Impo...	Ninguna	6	Centro	Nominal	Entrada
4	AM04	Numérico	8	0	AM04 ¿Cómo considera usted el equilibrio estático en la arquitectura minimalista?	{1, Sin Impo...	Ninguna	6	Centro	Nominal	Entrada
5	AM05	Numérico	8	0	AM05 ¿Cómo considera usted la utilidad y comodidad en la arquitectura minimalista?	{1, Sin Impo...	Ninguna	6	Centro	Nominal	Entrada
6	AM06	Numérico	8	0	AM06 ¿Cómo considera usted la estética final en la arquitectura minimalista?	{1, Sin Impo...	Ninguna	6	Centro	Nominal	Entrada
7	AM07	Numérico	8	0	AM07 ¿Cómo considera usted la importancia y el rol de los colores en la arquitectura minimalista?	{1, Sin Impo...	Ninguna	6	Centro	Nominal	Entrada
8	AM08	Numérico	8	0	AM08 ¿Cómo considera usted el agrado y la satisfacción colectiva de la arquitectura minimalista?	{1, Sin Impo...	Ninguna	6	Centro	Nominal	Entrada
9	AM09	Numérico	8	0	AM09 ¿Cómo considera usted la exposición de sensaciones y experiencias en la arquitectura minimalista?	{1, Sin Impo...	Ninguna	6	Centro	Nominal	Entrada
10	AM10	Numérico	8	0	AM10 ¿Cómo considera usted la consolidación final de espacios en la arquitectura minimalista?	{1, Sin Impo...	Ninguna	6	Centro	Nominal	Entrada
11	AM11	Numérico	8	0	AM11 ¿Cómo considera usted los vanos para transición de espacios y ambientes en la arquitectura minimalista?	{1, Sin Impo...	Ninguna	6	Centro	Nominal	Entrada
12	AM12	Numérico	8	0	AM12 ¿Cómo considera usted la táctica profesional en la arquitectura minimalista?	{1, Sin Impo...	Ninguna	6	Centro	Nominal	Entrada
13	AM13	Numérico	8	0	AM13 ¿Cómo considera usted la elegancia y la pureza formal en la arquitectura minimalista?	{1, Sin Impo...	Ninguna	6	Centro	Nominal	Entrada
14	AM14	Numérico	8	0	AM14 ¿Cómo considera usted la ornamentación en la arquitectura minimalista?	{1, Sin Impo...	Ninguna	6	Centro	Nominal	Entrada
15	AM15	Numérico	8	0	AM15 ¿Cómo considera usted el empleo de materiales no convencionales en la arquitectura minimalista?	{1, Sin Impo...	Ninguna	6	Centro	Nominal	Entrada
16	AM16	Numérico	8	0	AM16 ¿Cómo considera usted los métodos y las técnicas de empleo de materiales en la arquitectura minimalista?	{1, Sin Impo...	Ninguna	6	Centro	Nominal	Entrada
17	AM17	Numérico	8	0	AM17 ¿Cómo considera usted el nivel de perfección de arquitectura minimalista?	{1, Sin Impo...	Ninguna	6	Centro	Nominal	Entrada
18	AM18	Numérico	8	0	AM18 ¿Cómo considera usted la definición y los principios de la arquitectura minimalista?	{1, Sin Impo...	Ninguna	6	Centro	Nominal	Entrada
19	CP01	Numérico	8	0	CP01 ¿Cómo considera usted los diversos tipos de actividades que se realizan en los ambientes de las casas de playa?	{1, Muy Mal...	Ninguna	6	Centro	Nominal	Entrada
20	CP02	Numérico	8	0	CP02 ¿Cómo considera usted la ubicación de los ambientes dentro las casas de playa?	{1, Muy Mal...	Ninguna	6	Centro	Nominal	Entrada
21	CP03	Numérico	8	0	CP03 ¿Cómo considera usted los recorridos hacia cada ambiente de las casas de playa?	{1, Muy Mal...	Ninguna	6	Centro	Nominal	Entrada
22	CP04	Numérico	8	0	CP04 ¿Cómo considera usted los mobiliarios existentes en las casas de playa?	{1, Muy Mal...	Ninguna	6	Centro	Nominal	Entrada
23	CP05	Numérico	8	0	CP05 ¿Cómo considera las visuales de los ambientes en relación con su exterior de las casas de playa?	{1, Muy Mal...	Ninguna	6	Centro	Nominal	Entrada
24	CP06	Numérico	8	0	CP06 ¿Cómo considera usted la relación entre los ambientes de las casas de playa?	{1, Muy Mal...	Ninguna	6	Centro	Nominal	Entrada
25	CP07	Numérico	8	0	CP07 ¿Cómo considera usted el tamaño de cada ambiente uno de los ambientes de las casas de playa?	{1, Muy Mal...	Ninguna	6	Centro	Nominal	Entrada
26	CP08	Numérico	8	0	CP08 ¿Cómo considera usted las alturas en cada uno de los ambientes de las casas de playa?	{1, Muy Mal...	Ninguna	6	Centro	Nominal	Entrada
27	CP09	Numérico	8	0	CP09 ¿Cómo considera usted los colores utilizados en los ambientes de las casas de playa?	{1, Muy Mal...	Ninguna	6	Centro	Nominal	Entrada
28	CP10	Numérico	8	0	CP10 ¿Cómo considera la iluminación natural de los ambientes de las casas de playa?	{1, Muy Mal...	Ninguna	6	Centro	Nominal	Entrada
29	CP11	Numérico	8	0	CP11 ¿Cómo considera la iluminación artificial de los ambientes de las casas de playa?	{1, Muy Mal...	Ninguna	6	Centro	Nominal	Entrada
30	CP12	Numérico	8	0	CP12 ¿Cómo considera usted la ventilación de los ambientes de las casas de playa?	{1, Muy Mal...	Ninguna	6	Centro	Nominal	Entrada
31	CP13	Numérico	8	0	CP13 ¿Cómo considera usted el manejo del ruido externo dentro de los ambientes de las casas de playa?	{1, Muy Mal...	Ninguna	6	Centro	Nominal	Entrada
32	CP14	Numérico	8	0	CP14 ¿De qué forma cree usted las casas de playa se logran identificar?	{1, Muy Mal...	Ninguna	6	Centro	Nominal	Entrada
33	CP15	Numérico	8	0	CP15 ¿Cómo considera usted la ubicación las casas de playa?	{1, Muy Mal...	Ninguna	6	Centro	Nominal	Entrada
34	CP16	Numérico	8	0	CP16 ¿Cómo considera usted la ubicación con respecto a las vías de acceso a las casas de playa?	{1, Muy Mal...	Ninguna	6	Centro	Nominal	Entrada
35	CP17	Numérico	8	0	CP17 ¿Cómo considera usted los espacios cercanos a las casas de playa?	{1, Muy Mal...	Ninguna	6	Centro	Nominal	Entrada

Anexo 21: Muestra – Confiabilidad – Variable 01

*Resultado19 [Documento20] - IBM SPSS Statistics Visor

Archivo Editar Ver Datos Transformar Insertar Formato Analizar Gráficos Utilidades Ampliaciones Ventana Ayuda



Resultado
Registro
Fiabilidad
Título
Notas
Escala: ALL VARI
Título
Resumen de
Estadísticas
Estadísticas

RELIABILITY
/VARIABLES=AM01 AM02 AM03 AM04 AM05 AM06 AM07 AM08 AM09 AM10 AM11 AM12 AM13 AM14 AM15 AM16 AM17 AM18
/SCALE('ALL VARIABLES') ALL
/MODEL=ALPHA
/SUMMARY=TOTAL.

→ **Fiabilidad**

Escala: ALL VARIABLES

Resumen de procesamiento de casos

	N	%
Casos		
Válido	50	100,0
Excluido ^a	0	,0
Total	50	100,0

a. La eliminación por lista se basa en todas las variables del procedimiento.

Estadísticas de fiabilidad

Alfa de Cronbach	N de elementos
,831	18

Anexo 22: Muestra – Confiabilidad por dimensiones – Variable 01

Estadísticas de total de elemento

	Media de escala si el elemento se ha suprimido	Varianza de escala si el elemento se ha suprimido	Correlación total de elementos corregida	Alfa de Cronbach si el elemento se ha suprimido
AM01 ¿Cómo considera usted la integración de los elementos regulares y proporciones definidas en la arquitectura minimalista?	79,34	22,841	,000	,833
AM02 ¿Cómo considera usted las formas con planos simples, directos y amplios espacios en la arquitectura minimalista?	79,92	19,871	,612	,812
AM03 ¿Cómo considera usted la referencia y el principio formal en la arquitectura minimalista?	79,40	22,531	,111	,833
AM04 ¿Cómo considera usted el equilibrio estático en la arquitectura minimalista?	79,76	20,839	,385	,824
AM05 ¿Cómo considera usted la utilidad y comodidad en la arquitectura minimalista?	79,50	21,724	,284	,828
AM06 ¿Cómo considera usted la estética final en la arquitectura minimalista?	79,38	22,975	-,091	,837
AM07 ¿Cómo considera usted la importancia y el rol de los colores en la arquitectura minimalista?	79,90	19,602	,673	,809
AM08 ¿Cómo considera usted el agrado y la satisfacción colectiva de la arquitectura minimalista?	79,38	22,812	-,005	,835
AM09 ¿Cómo considera usted la exposición de sensaciones y experiencias en la arquitectura minimalista?	79,80	19,959	,584	,814
AM10 ¿Cómo considera usted la consolidación final de espacios en la arquitectura minimalista?	79,34	22,841	,000	,833
AM11 ¿Cómo considera usted los vanos para transición de espacios y ambientes en la arquitectura minimalista?	80,00	19,837	,651	,811
AM12 ¿Cómo considera usted la táctica profesional en la arquitectura minimalista?	79,42	22,085	,264	,829
AM13 ¿Cómo considera usted la elegancia y la pureza formal en la arquitectura minimalista?	79,50	21,316	,200	,836
AM14 ¿Cómo considera usted la ornamentación en la arquitectura minimalista?	80,06	18,588	,564	,814
AM15 ¿Cómo considera usted el empleo de materiales no convencionales en la arquitectura minimalista?	79,54	19,356	,461	,821
AM16 ¿Cómo considera usted los métodos y las técnicas de empleo de materiales en la arquitectura minimalista?	80,08	16,851	,780	,795
AM17 ¿Cómo considera usted el nivel de perfección de arquitectura minimalista?	79,58	19,147	,568	,813
AM18 ¿Cómo considera usted la definición y los principios de la arquitectura minimalista?	79,88	17,210	,683	,804

Anexo 23: Muestra – Confiabilidad – Variable 02

*Resultado20 [Documento21] - IBM SPSS Statistics Visor

Archivo Editar Ver Datos Transformar Insertar Formato Analizar Gráficos Utilidades Ampliaciones Ventana Ayuda

Resultado

- Registro
- Fiabilidad
 - Título
 - Notas
 - Escala: VARIABLE 02
 - Título
 - Resumen de procesamiento de casos
 - Estadísticas de fiabilidad
 - Estadísticas de fiabilidad

RELIABILITY

```

/VARIABLES=CP01 CP02 CP03 CP04 CP05 CP06 CP07 CP08 CP09 CP10 CP11 CP12 CP13 CP14 CP15 CP16 CP17
/SCALE ('VARIABLE 02') ALL
/MODEL=ALPHA
/SUMMARY=TOTAL.
    
```

→ **Fiabilidad**

Escala: VARIABLE 02

Resumen de procesamiento de casos

		N	%
Casos	Válido	50	100,0
	Excluido ^a	0	,0
Total		50	100,0

a. La eliminación por lista se basa en todas las variables del procedimiento.

Estadísticas de fiabilidad

Alfa de Cronbach	N de elementos
,896	17

Anexo 24: Muestra – Confiabilidad por dimensiones – Variable 02

Estadísticas de total de elemento

	Media de escala si el elemento se ha suprimido	Varianza de escala si el elemento se ha suprimido	Correlación total de elementos corregida	Alfa de Cronbach si el elemento se ha suprimido
CP01 ¿Cómo considera usted los diversos tipos de actividades que se realizan en los ambientes de las casas de playa?	74,00	23,143	,064	,900
CP02 ¿Cómo considera usted la ubicación de los ambientes dentro las casas de playa?	74,64	19,582	,839	,880
CP03 ¿Cómo considera usted los recorridos hacia cada ambiente de las casas de playa?	74,06	22,425	,274	,897
CP04 ¿Cómo considera usted los mobiliarios existentes en las casas de playa?	74,48	20,255	,615	,888
CP05 ¿Cómo considera las visuales de los ambientes en relación con su exterior de las casas de playa?	74,12	21,618	,337	,897
CP06 ¿Cómo considera usted la relación entre los ambientes de las casas de playa?	74,52	19,071	,723	,883
CP07 ¿Cómo considera usted el tamaño de cada ambiente uno de los ambientes de las casas de playa?	74,28	19,920	,580	,890
CP08 ¿Cómo considera usted las alturas en cada uno de los ambientes de las casas de playa?	74,46	19,845	,653	,886

CP09 ¿Cómo considera usted los colores utilizados en los ambientes de las casas de playa?	74,36	19,786	,680	,885
CP10 ¿Cómo considera la iluminación natural de los ambientes de las casas de playa?	74,02	22,714	,233	,898
CP11 ¿Cómo considera la iluminación artificial de los ambientes de las casas de playa?	74,54	19,519	,803	,881
CP12 ¿Cómo considera usted la ventilación de los ambientes de las casas de playa?	74,22	21,114	,490	,892
CP13 ¿Cómo considera usted el manejo del ruido externo dentro de los ambientes de las casas de playa?	74,38	20,118	,657	,886
CP14 ¿De qué forma cree usted las casas de playa se logran identificar?	74,08	22,524	,216	,899
CP15 ¿Cómo considera usted la ubicación las casas de playa?	74,54	19,560	,793	,881
CP16 ¿Cómo considera usted la ubicación con respecto a las vías de acceso a las casas de playa?	74,16	21,974	,308	,897
CP17 ¿Cómo considera usted los espacios cercanos a las casas de playa?	74,50	20,051	,665	,886

Anexo 25: Muestra- Base de Datos en el Spss- Prueba de Normalidad Kolmogorov

*Resultado21 [Documento22] - IBM SPSS Statistics Visor

Archivo Editar Ver Datos Transformar Insertar Formato Analizar Gráficos Utilidades Ampliaciones Ventana Ayuda

V2 - DISEÑO Y CONSTRUCCION DE CASAS DE PLAYA		Media	78,96	,683
95% de intervalo de confianza para la media	Límite inferior		77,59	
	Límite superior		80,33	
Media recortada al 5%			79,14	
Mediana			77,00	
Varianza			23,304	
Desviación estándar			4,827	
Mínimo			66	
Máximo			85	
Rango			19	
Rango intercuartil			9	
Asimetría			-,067	
Curtosis			-,622	

Pruebas de normalidad						
	Kolmogorov-Smirnov ^a			Shapiro-Wilk		
	Estadístico	gl	Sig.	Estadístico	gl	Sig.
V1 - ARQUITECTURA MINIMALISTA	,192	50	,000	,859	50	,000
V2 - DISEÑO Y CONSTRUCCION DE CASAS DE PLAYA	,215	50	,000	,865	50	,000

a. Corrección de significación de Lilliefors

**0.0 = NO HAY NORMALIDAD
POR LO TANTO no existe NORMALIDAD SE USARAN SPEARMAN**

V1 - ARQUITECTURA MINIMALISTA

Anexo 26: Muestra – Correlación Spearman de Variables V1 - V2

CORRELACION V1-V2.spv [Documento23] - IBM SPSS Statistics Visor

Archivo Editar Ver Datos Transformar Insertar Formato Analizar Gráficos Utilidades Ampliaciones Ventana Ayuda

Resultado

- Registro
- Correlaciones no para
 - Título
 - Notas
 - Correlaciones

```
NONPAR CORR
/VARIABLES=V1 V2
/PRINT=SPEARMAN TWOTAIL NOSIG
/MISSING=PAIRWISE.
```

→ **Correlaciones no paramétricas**

Correlaciones

			V1 - ARQUITECTURA MINIMALISTA	V2 - DISEÑO Y CONSTRUCCION DE CASAS DE PLAYA
Rho de Spearman	V1 - ARQUITECTURA MINIMALISTA	Coefficiente de correlación	1,000	,647**
		Sig. (bilateral)	.	,000
		N	50	50
	V2 - DISEÑO Y CONSTRUCCION DE CASAS DE PLAYA	Coefficiente de correlación	,647**	1,000
		Sig. (bilateral)	,000	.
		N	50	50

** . La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

Anexo 27: Muestra – Correlación Spearman de Variables D1-V2

CORRELACION D1-V2.spv [Documento24] - IBM SPSS Statistics Visor

Archivo Editar Ver Datos Transformar Insertar Formato Analizar Gráficos Utilidades Ampliaciones Ventana Ayuda

Resultado

- Registro
- Correlaciones no para
 - Título
 - Notas
 - Correlaciones

NONPAR CORR

```

/VARIABLES=D1 V2
/PRINT=SPEARMAN TWOTAIL NOSIG
/MISSING=PAIRWISE.
    
```

→ **Correlaciones no paramétricas**

Correlaciones

			D1 SENCILLES DE LAS FORMAS	V2 - DISEÑO Y CONSTRUC CION DE CASAS DE PLAYA
Rho de Spearman	D1 SENCILLES DE LAS FORMAS	Coefficiente de correlación	1,000	-,186
		Sig. (bilateral)	.	,195
		N	50	50
	V2 - DISEÑO Y CONSTRUCCION DE CASAS DE PLAYA	Coefficiente de correlación	-,186	1,000
		Sig. (bilateral)	,195	.
		N	50	50

Anexo 28: Muestra – Correlación Spearman de Variables D2-V2

CORRELACION D2-V2.spv [Documento25] - IBM SPSS Statistics Visor

Archivo Editar Ver Datos Transformar Insertar Formato Analizar Gráficos Utilidades Ampliaciones Ventana Ayuda

Resultado
 Registro
 Correlaciones no para
 Título
 Notas
 Correlaciones

```
NONPAR CORR
/VARIABLES=D2 V2
/PRINT=SPEARMAN TWOTAIL NOSIG
/MISSING=PAIRWISE.
```

→ **Correlaciones no paramétricas**

Correlaciones

			D2 REVESTIMIENTOS Y ACABADOS	V2 - DISEÑO Y CONSTRUCCION DE CASAS DE PLAYA
Rho de Spearman	D2 REVESTIMIENTOS Y ACABADOS	Coefficiente de correlación	1,000	,567**
		Sig. (bilateral)	.	,000
		N	50	50
	V2 - DISEÑO Y CONSTRUCCION DE CASAS DE PLAYA	Coefficiente de correlación	,567**	1,000
		Sig. (bilateral)	,000	.
		N	50	50

** . La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

Anexo 29: Muestra – Correlación Spearman de Variables D3-V2

CORRELACION D3-V2.spv [Documento26] - IBM SPSS Statistics Visor

Archivo Editar Ver Datos Transformar Insertar Formato Analizar Gráficos Utilidades Ampliaciones Ventana Ayuda

Resultado
 Registro
 Correlaciones no para
 Título
 Notas
 Correlaciones

```
NONPAR CORR
/VARIABLES=D3 V2
/PRINT=SPEARMAN TWOTAIL NOSIG
/MISSING=PAIRWISE.
```

→ **Correlaciones no paramétricas**

Correlaciones

			D3 ESPACIOS Y ILUMINACIÓN	V2 - DISEÑO Y CONSTRUC CION DE CASAS DE PLAYA
Rho de Spearman	D3 ESPACIOS Y ILUMINACIÓN	Coefficiente de correlación	1,000	,655**
		Sig. (bilateral)	.	,000
		N	50	50
	V2 - DISEÑO Y CONSTRUCCION DE CASAS DE PLAYA	Coefficiente de correlación	,655**	1,000
		Sig. (bilateral)	,000	.
		N	50	50

** . La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

Anexo 30: Muestra – Correlación Spearman de Variables D4-V2

CORRELACION D4-V2.spv [Documento27] - IBM SPSS Statistics Visor

Archivo Editar Ver Datos Transformar Insertar Formato Analizar Gráficos Utilidades Ampliaciones Ventana Ayuda

Resultado
 Registro
 Correlaciones no para
 Título
 Notas
 Correlaciones

```
NONPAR CORR
/VARIABLES=D4 V2
/PRINT=SPEARMAN TWOTAIL NOSIG
/MISSING=PAIRWISE.
```

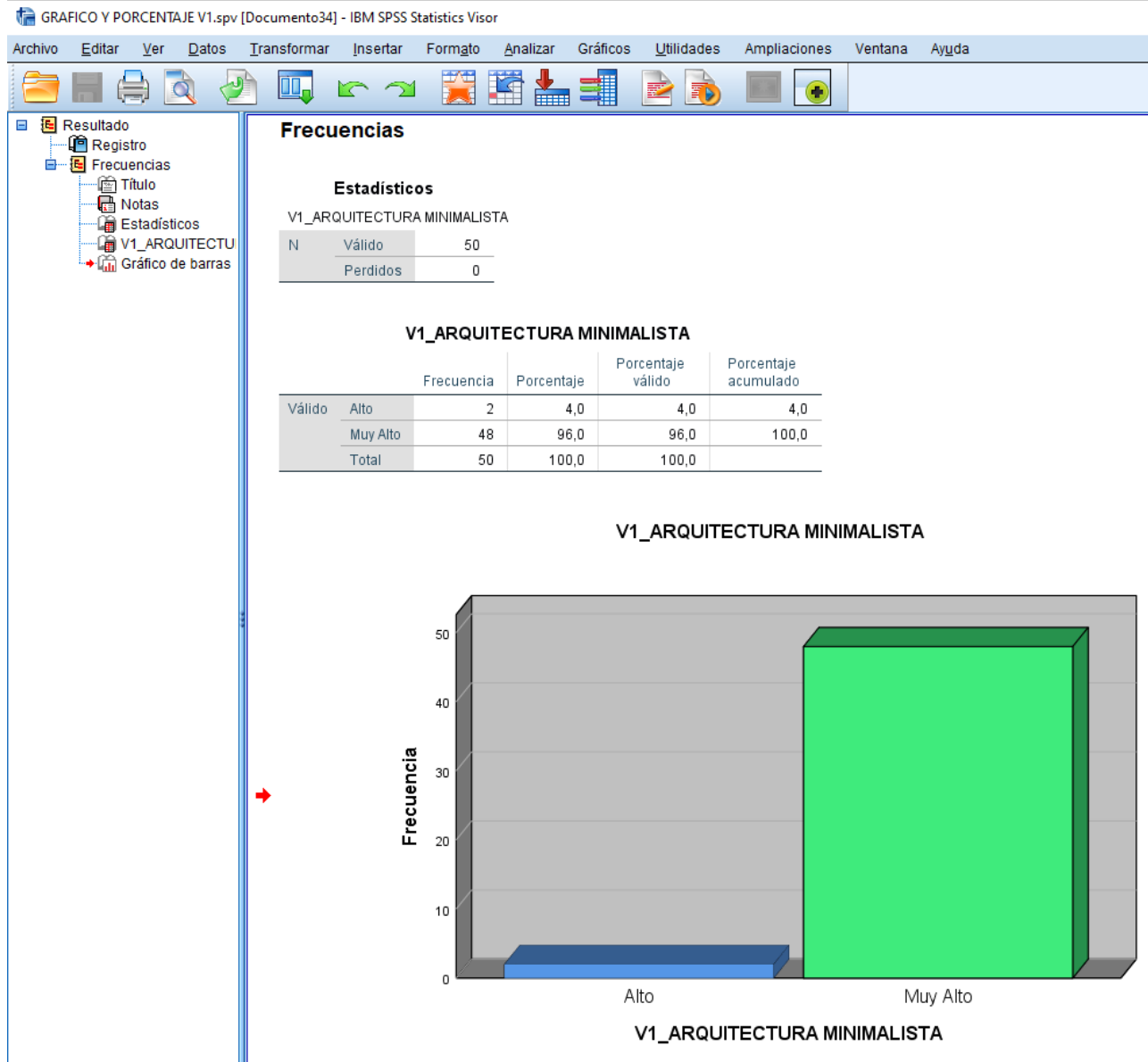
→ **Correlaciones no paramétricas**

Correlaciones

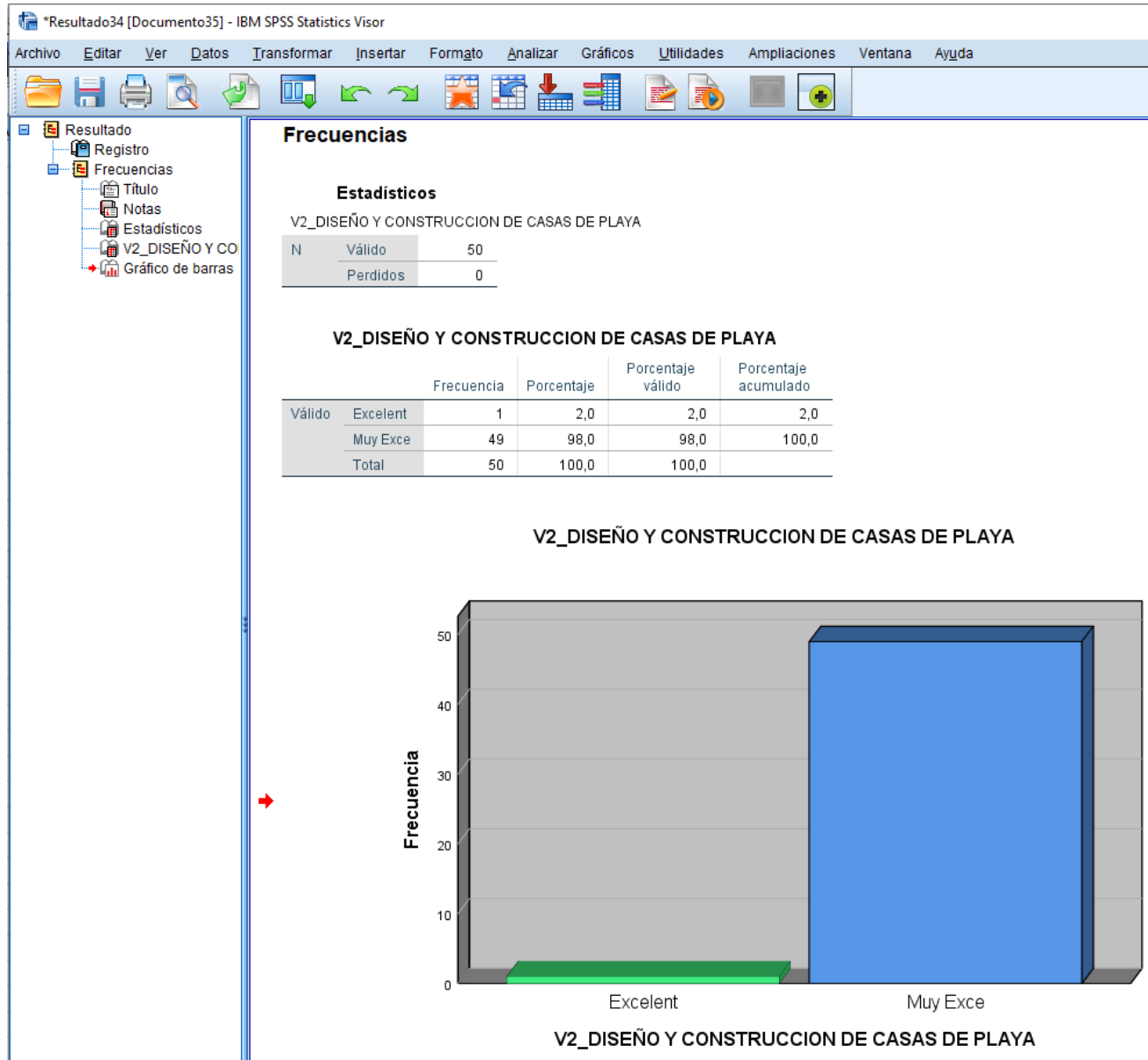
		D4 MATERIALES		V2 - DISEÑO Y CONSTRUCCION DE CASAS DE PLAYA	
Rho de Spearman	D4 MATERIALES	Coeficiente de correlación	1,000	,539**	
		Sig. (bilateral)	.	,000	
		N	50	50	
	V2 - DISEÑO Y CONSTRUCCION DE CASAS DE PLAYA	Coeficiente de correlación	,539**	1,000	
		Sig. (bilateral)	,000	.	
		N	50	50	

** . La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

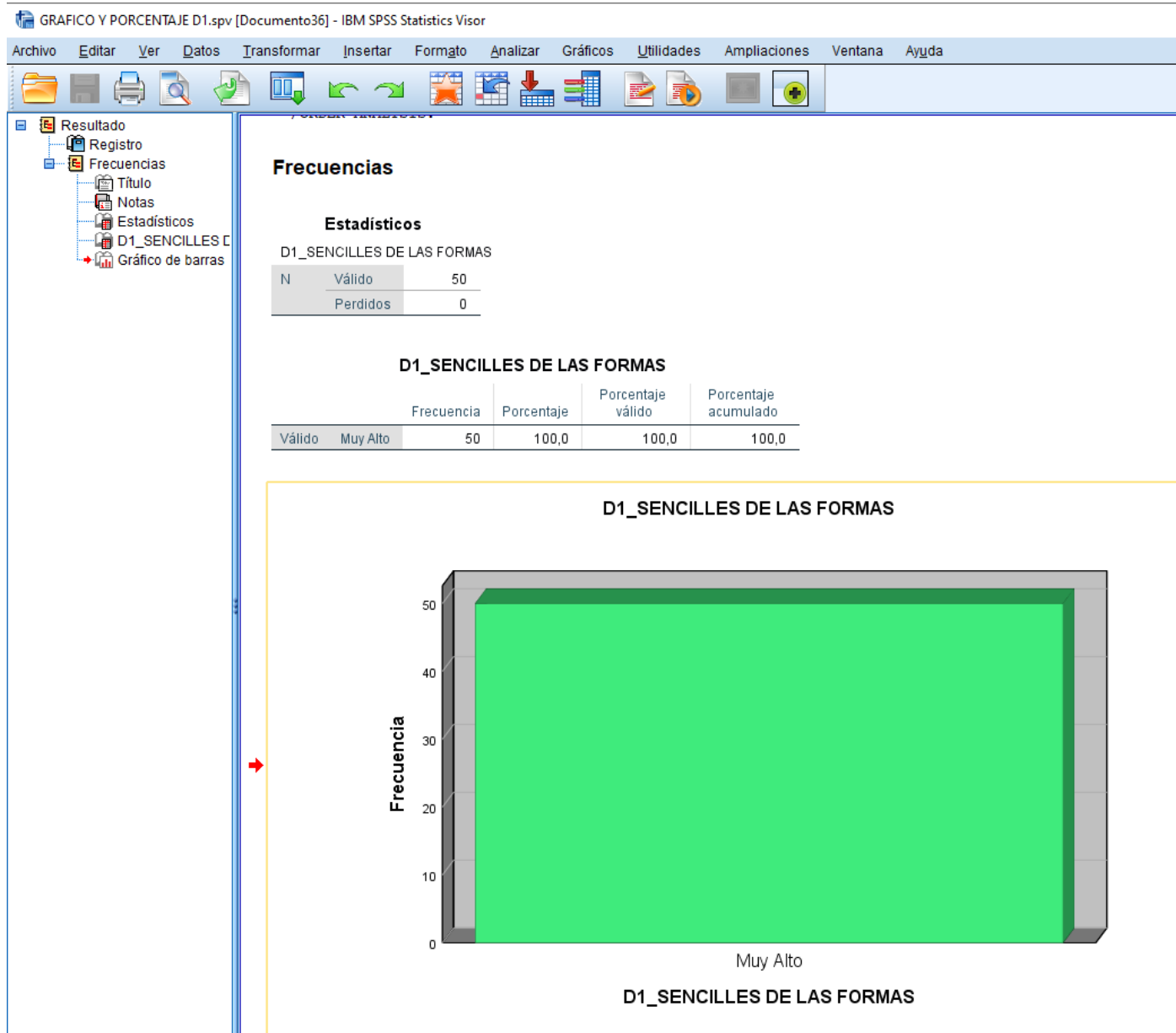
Anexo 31: Grafico de Barras – Variable 01



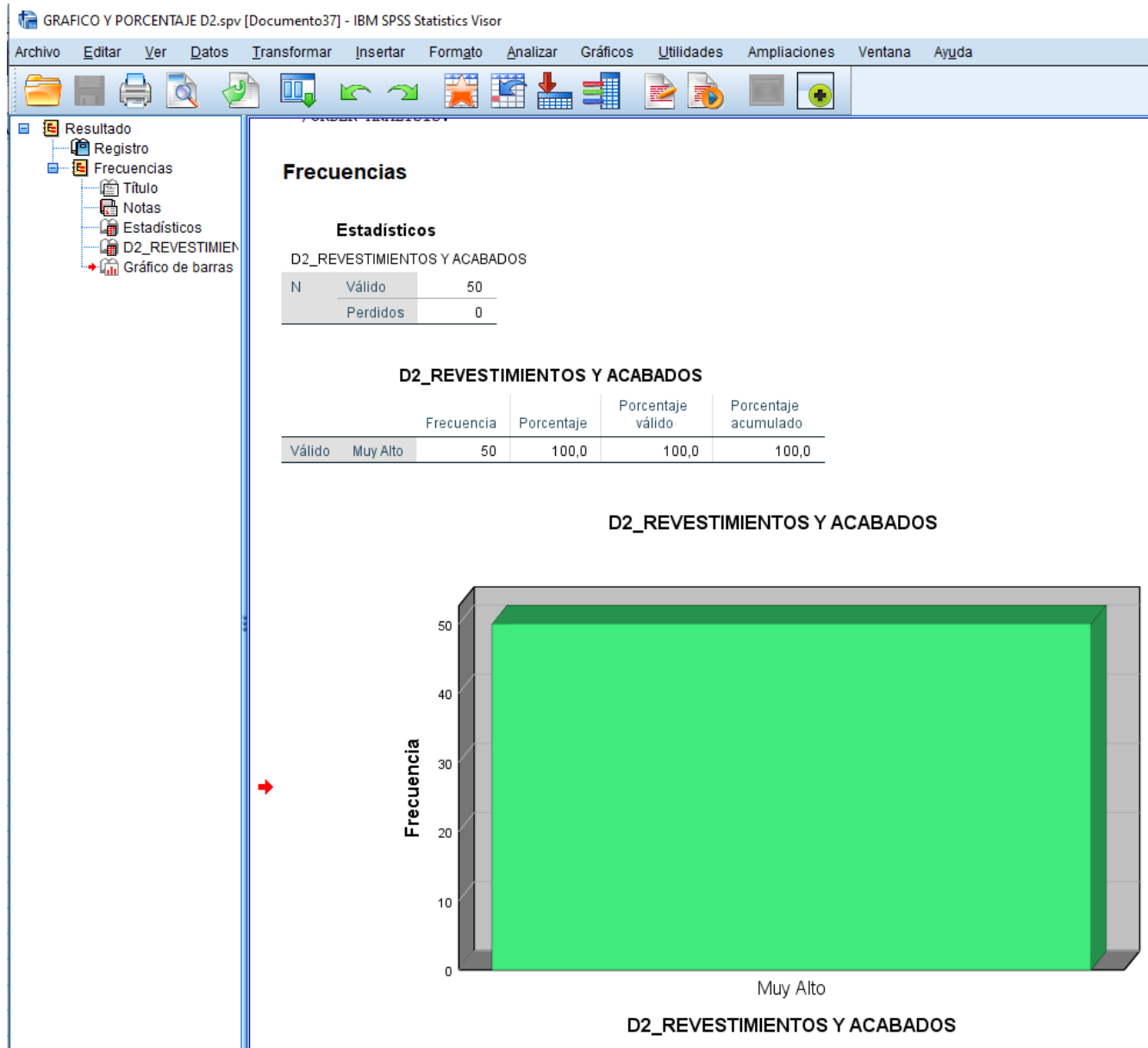
Anexo 32: Grafico de Barras – Variable 02



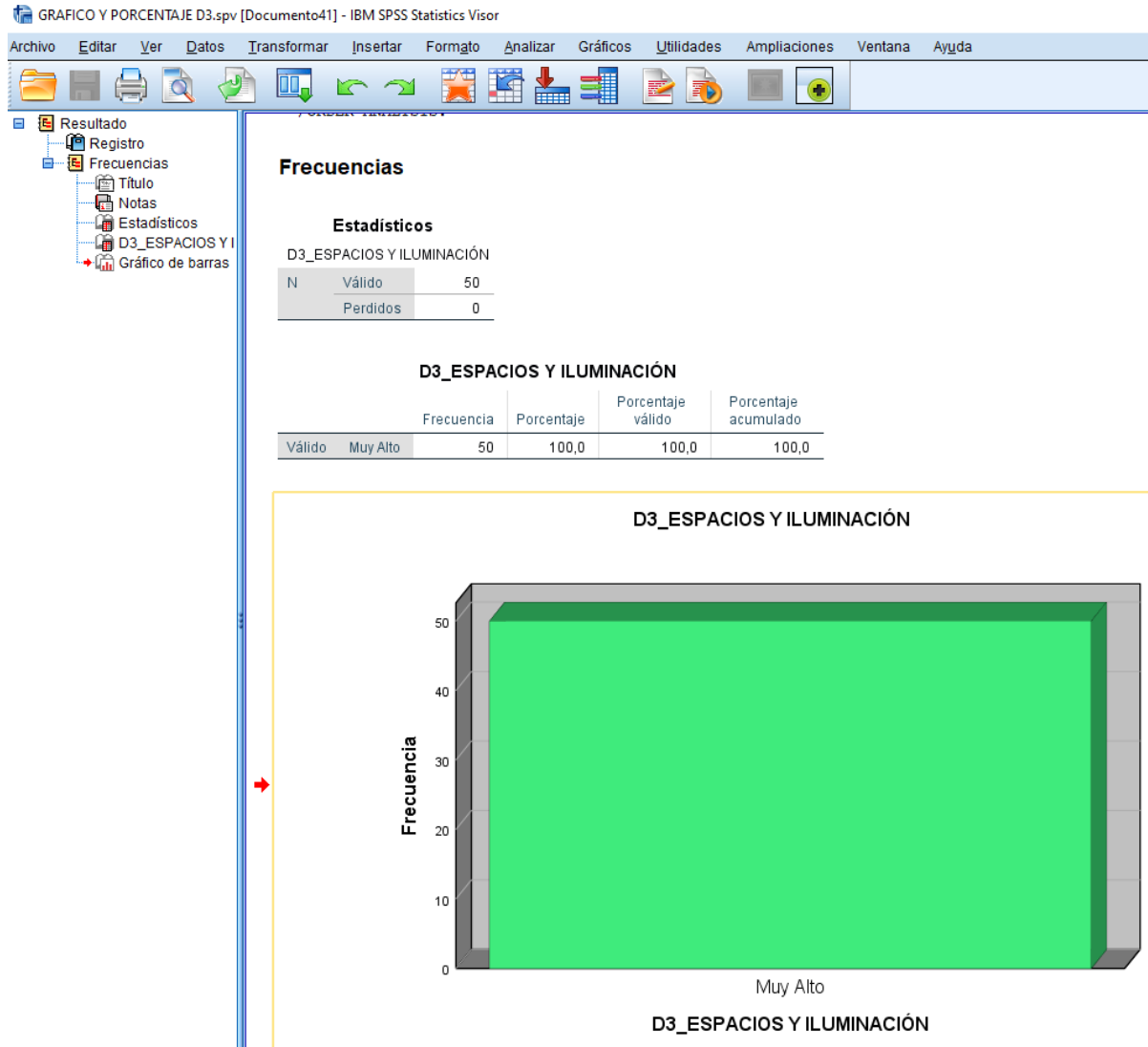
Anexo 33: Grafico de Barras – Dimensión 01 – V1



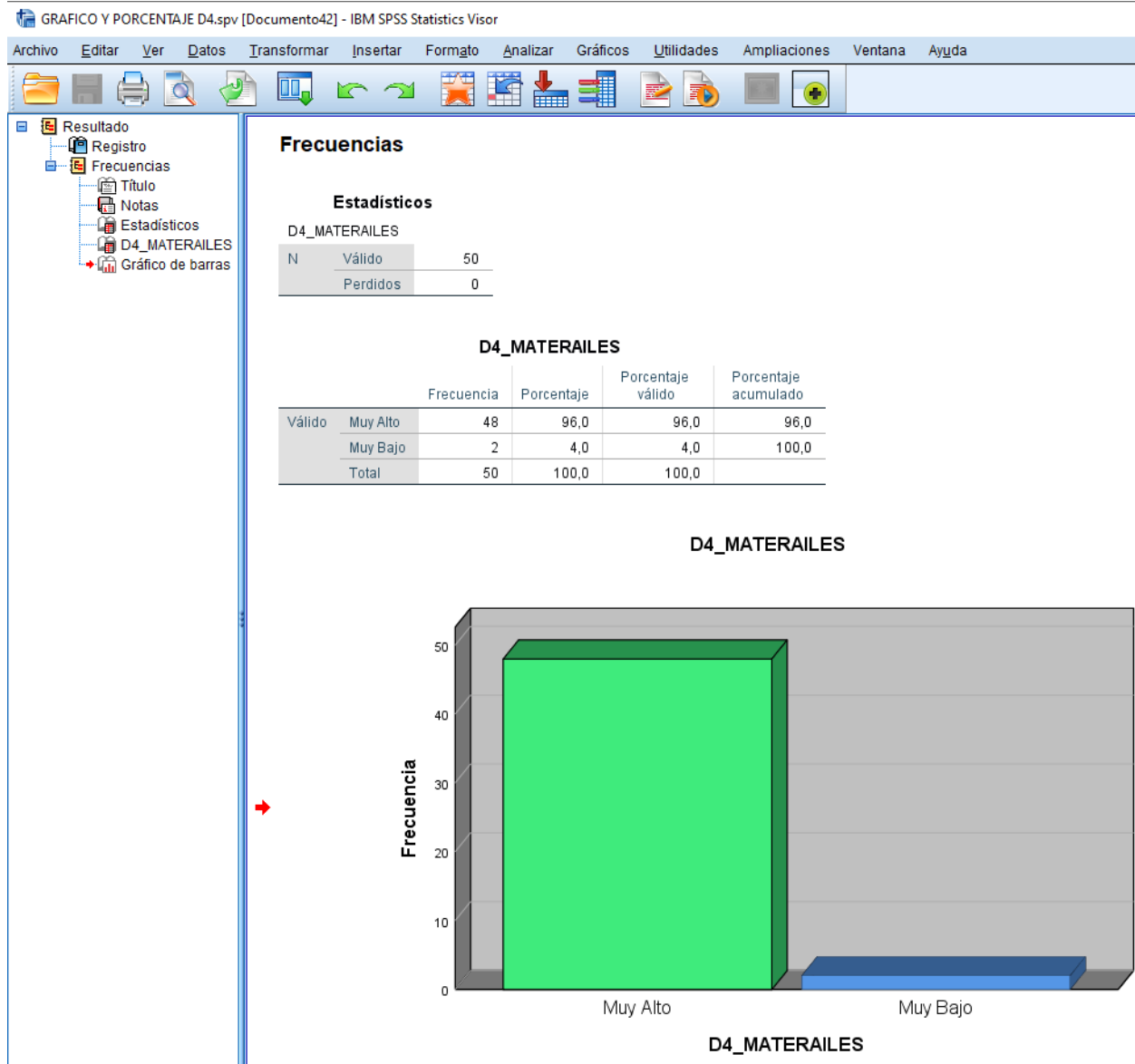
Anexo 34: Grafico de Barras – Dimensión 02 – V1



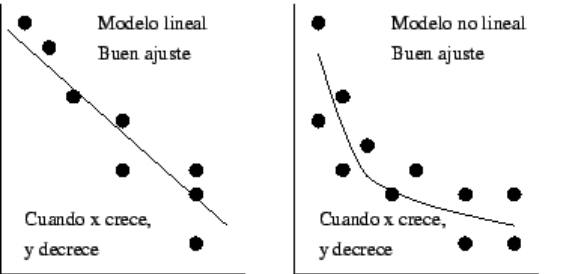
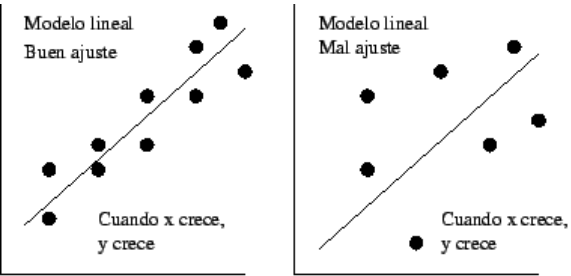
Anexo 35: Grafico de Barras – Dimensión 03 – V1



Anexo 36: Grafico de Barras – Dimensión 04 – V1



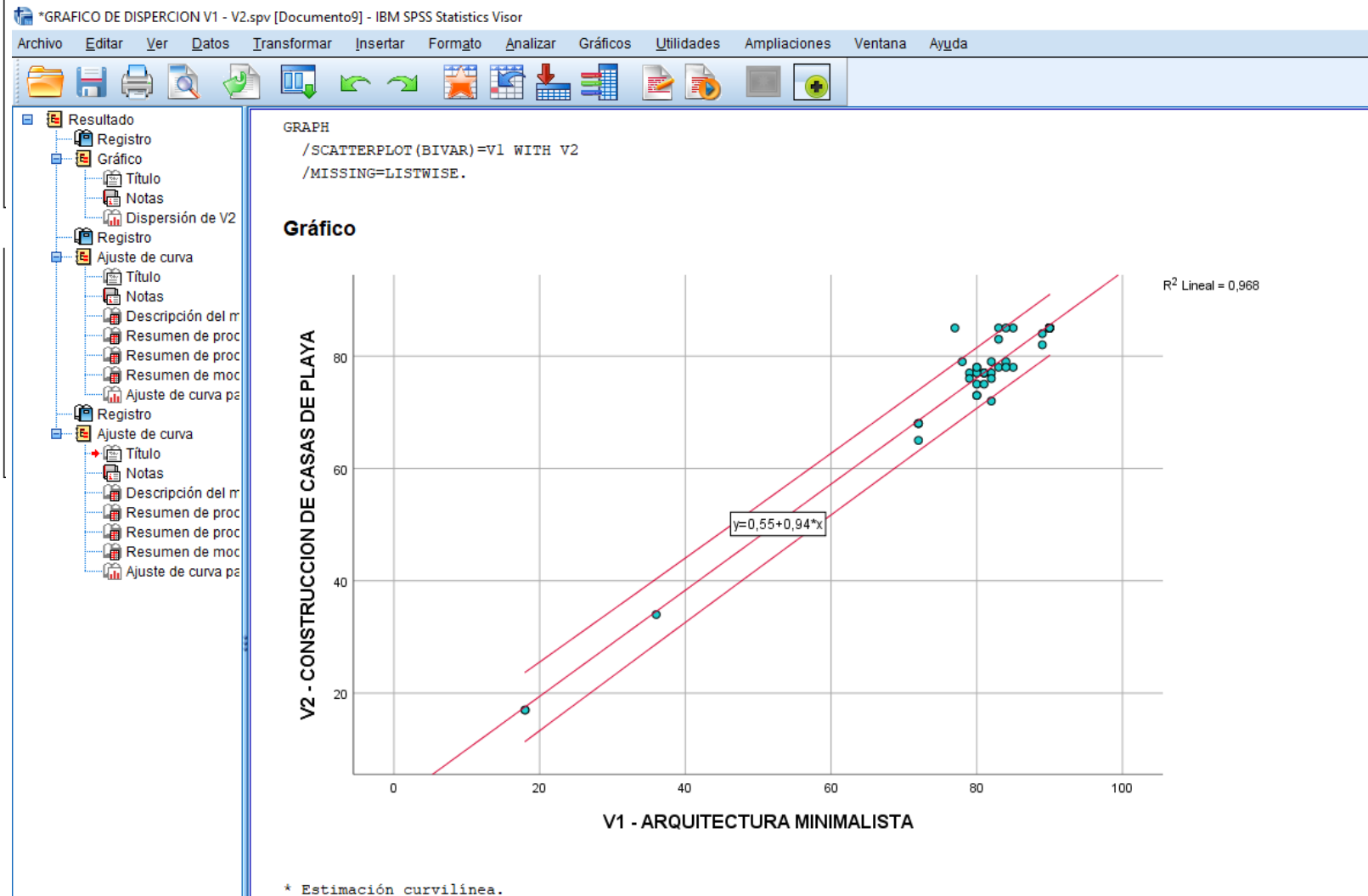
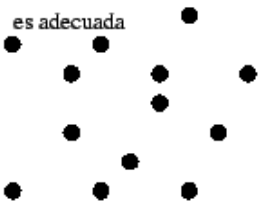
Anexo 37: Grafico De Dispersión



Modelo no lineal
Buen ajuste

Cuando x crece,
y crece

Variables no relacionadas
Ninguna curva de regresion
es adecuada



Anexo 38: Baremos para Niveles y Gráficos - Variables

VARIABLE 01

Escala de Likert	Mínimo	Máximo
	1	5

Nro de ítems	18
--------------	----

Nro de niveles	5
----------------	---

Escala de valoración para cinco niveles

	Mínimo	Máximo
Muy bajo	18	32
Bajo	33	47
Regular	48	61
Alto	62	76
Muy alto	77	90

VARIABLE 02

Escala de Likert	Mínimo	Máximo
	1	5

Nro de ítems	17
--------------	----

Nro de niveles	5
----------------	---

Escala de valoración para cinco niveles

	Mínimo	Máximo
Muy Deficiente	17	31
Deficiente	32	44
Regular	45	58
Bien	59	71
Excelente	72	85

Anexo 39: Baremos para Niveles y Gráficos - Dimensiones

DIMENSION 01

Escala de Likert	Mínimo	Máximo
	1	5

Nro de ítems	5
--------------	---

Nro de niveles	5
----------------	---

Escala de valoración para cinco niveles

	Mínimo	Máximo
Muy bajo	5	9
Bajo	10	13
Regular	14	17
Alto	18	21
Muy alto	22	25

DIMENSION 02

Escala de Likert	Mínimo	Máximo
	1	5

Nro de ítems	4
--------------	---

Nro de niveles	5
----------------	---

Escala de valoración para cinco niveles

	Mínimo	Máximo
Muy bajo	4	7
Bajo	8	10
Regular	11	14
Alto	15	17
Muy alto	18	20

DIMENSION 03

Escala de Likert	Mínimo	Máximo
	1	5

Nro de ítems	3
--------------	---

Nro de niveles	5
----------------	---

Escala de valoración para cinco niveles

	Mínimo	Máximo
Muy bajo	3	5
Bajo	6	8
Regular	9	10
Alto	11	13
Muy alto	14	15

DIMENSION 04

Escala de Likert	Mínimo	Máximo
	1	5

Nro de ítems	2
--------------	---

Nro de niveles	5
----------------	---

Escala de valoración para cinco niveles

	Mínimo	Máximo
Muy bajo	2	4
Bajo	5	5
Regular	6	7
Alto	8	8
Muy alto	9	10

DIMENSION 05

Escala de Likert	Mínimo	Máximo
	1	5

Nro de ítems	4
--------------	---

Nro de niveles	5
----------------	---

Escala de valoración para cinco niveles

	Mínimo	Máximo
Muy bajo	4	7
Bajo	8	10
Regular	11	14
Alto	15	17
Muy alto	18	20

Anexo 40: Rango de Relación Sampieri

Rango o Relación	Escala
Escasa o Nula	0 – 0,25
Débil	0,26 – 0,50
Entre moderada y fuerte	0, 51 – 0,75
Entre fuerte y perfecta	0,76 – 1,00