



Universidad César Vallejo

ESCUELA DE POSGRADO
PROGRAMA ACADÉMICO DE MAESTRÍA EN
PSICOLOGÍA EDUCATIVA

Programa “medios cibernéticos” para mejorar la lectura crítica en estudiantes de V ciclo de primaria de una I.E. de Huari

TESIS PARA OBTENER EL GRADO ACADÉMICO DE:
Maestra en Psicología Educativa

AUTORA:

Vilca Pedroso, Elda Avida (orcid.org/0009-0005-6946-8634)

ASESORES:

Mg. Cerafin Urbano, Virginia Asuncion (orcid.org/0000-0002-5180-5306)

Dr. Garay Argandoña, Rafael Antonio (orcid.org/0000-0003-2156-2291)

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

Innovación Pedagógicas

LÍNEA DE RESPONSABILIDAD SOCIAL UNIVERSITARIA:

Apoyo a la reducción de brechas y carencias en la educación en todos sus niveles

LIMA - PERÚ

2024



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

ESCUELA DE POSGRADO

MAESTRÍA EN PSICOLOGÍA EDUCATIVA

Declaratoria de Autenticidad del Asesor

Yo, CERAFIN URBANO VIRGINIA ASUNCION, docente de la ESCUELA DE POSGRADO MAESTRÍA EN PSICOLOGÍA EDUCATIVA de la UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO SAC - LIMA NORTE, asesor de Tesis titulada: "Programa "medios cibernéticos" para mejorar la lectura crítica en estudiantes de V ciclo de primaria de una I.E. de Huari", cuyo autor es VILCA PEDROSO ELDA AVIDA, constato que la investigación tiene un índice de similitud de 16.00%, verificable en el reporte de originalidad del programa Turnitin, el cual ha sido realizado sin filtros, ni exclusiones.

He revisado dicho reporte y concluyo que cada una de las coincidencias detectadas no constituyen plagio. A mi leal saber y entender la Tesis cumple con todas las normas para el uso de citas y referencias establecidas por la Universidad César Vallejo.

En tal sentido, asumo la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de información aportada, por lo cual me someto a lo dispuesto en las normas académicas vigentes de la Universidad César Vallejo.

LIMA, 03 de Agosto del 2024

Apellidos y Nombres del Asesor:	Firma
CERAFIN URBANO VIRGINIA ASUNCION DNI: 31683051 ORCID: 0000-0002-5180-5306	

Código documento Trilce: TRI - 0845780





UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

ESCUELA DE POSGRADO

MAESTRÍA EN PSICOLOGÍA EDUCATIVA

Declaratoria de Originalidad del Autor

Yo, VILCA PEDROSO ELDA AVIDA estudiante de la ESCUELA DE POSGRADO MAESTRÍA EN PSICOLOGÍA EDUCATIVA de la UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO SAC - LIMA NORTE, declaro bajo juramento que todos los datos e información que acompañan la Tesis titulada: "Programa "medios cibernéticos" para mejorar la lectura crítica en estudiantes de V ciclo de primaria de una I.E. de Huari", es de mi autoría, por lo tanto, declaro que la Tesis:

1. No ha sido plagiada ni total, ni parcialmente.
2. He mencionado todas las Fuentes empleadas, identificando correctamente toda cita textual o de paráfrasis proveniente de otras fuentes.
3. No ha sido publicada, ni presentada anteriormente para la obtención de otro grado académico o título profesional.
4. Los datos presentados en los resultados no han sido falseados, ni duplicados, ni copiados.

En tal sentido asumo la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de la información aportada, por lo cual me someto a lo dispuesto en las normas académicas vigentes de la Universidad César Vallejo.

Apellidos y Nombres del Autor	Firma
ELDA AVIDA VILCA PEDROSO DNI: 43557056 ORCID: 0009-0005-6946-8634	

Código documento Trilce: TRI - 0845779



Dedicatoria

A todos aquellos que creyeron en mí y me alentaron a seguir adelante, en especial a ti mi niña, tu inspiración sigue guiando mis pasos, a mis padres por sus ejemplos y deseos de superación

Agradecimiento

A la asesora, Mg. Cerafin Urbano, Virginia Asuncion, por brindarme su apoyo, orientación y motivación durante el desarrollo del curso.

A la Escuela de Post Grado de la Universidad César Vallejo, por brindarme la gran posibilidad de crecer profesionalmente y contribuir con el logro de mis metas

Índice de contenidos

Carátula.....	i
Declaratoria de autenticidad del asesor.....	ii
Declaratoria de originalidad de la autora.....	iii
Dedicatoria.....	iv
Agradecimiento.....	v
Índice de contenidos.....	vi
Índice de tablas.....	vii
Resumen.....	viii
Abstract.....	ix
I. INTRODUCCIÓN.....	1
II. METODOLOGÍA.....	28
III. RESULTADOS.....	33
IV. DISCUSIÓN.....	38
V. CONCLUSIONES.....	44
VI. RECOMENDACIONES.....	45
REFERENCIAS.....	46
ANEXOS.....	53

Índice de tablas

Tabla 1 <i>Distribución de niveles de la variable lectura crítica</i>	33
Tabla 2 <i>Distribución de niveles de la dimensión enunciativa</i>	33
Tabla 3 <i>Distribución de niveles de la dimensión valorativa</i>	34
Tabla 1 <i>Distribución de niveles de la dimensión enunciativa</i>	34
Tabla 5 <i>Prueba de Wilcoxon para probar la hipótesis general según rangos y estadísticos de contraste</i>	35
Tabla 6 <i>Comparación de los grupos control y experimental de las hipótesis específicas</i>	36
Tabla 7 <i>Prueba de normalidad</i>	37

Resumen

En dicha investigación se ha vinculado con el ODS 4, que es relacionado con el objetivo del presente trabajo, tuvo por objetivo demostrar la influencia de la aplicación del programa medios cibernéticos en la mejora de la lectura crítica en los estudiantes del V ciclo Huari 2024. Investigación de enfoque cuantitativo, tipo aplicado, preexperimental y nivel explicativo; a una muestra 33 estudiantes, definido por conveniencia, instrumento Cuestionario Pedagógico de Lectura Crítica de Estudiantes, propiedades psicométricas validado por jueces, confiabilidad KR=,78. en la distribución de niveles de la variable de la lectura crítica en el pretest en el nivel inicio se encuentran 57.6% de estuantes mientas que en el nivel logrado se tiene 6.1%, con la aplicación posttest se observa de la siguiente manera solo 6.1% en el nivel inicio y 75.8 % en el nivel logrado, por ende los estudiantes lograron adquirir la habilidad de la lectura crítica tras la aplicación del programa. En conclusión, el empleo del programa medios cibernéticos mejora las lecturas críticas en la población de escolares objeto de este estudio.

Palabras clave: Medios cibernéticos, lectura crítica enunciativa, valorativa sociocultural.

Abstract

This research has been linked to SDG 4, which is related to the objective of this work, it aimed to demonstrate the influence of the application of the cyber media program in improving critical reading in students of the V cycle Huari 2024. Research of quantitative approach, applied type, pre-experimental and explanatory level; to a sample of 33 students, defined by convenience, instrument Pedagogical Questionnaire of Critical Reading of Students, psychometric properties validated by judges, reliability $KR=,78$. in the distribution of levels of the variable of critical reading in the pretest in the beginning level are 57. 6% of students while in the achieved level there are 6.1%, with the post-test application it is observed as follows: only 6.1% in the initial level and 75.8% in the achieved level, therefore the students were able to acquire the skill of critical reading after the application of the program. In conclusion, the use of the cybernetic media program improves critical reading in the population of schoolchildren who are the object of this study.

Keywords: cybernetic media, critical enunciative reading, sociocultural evaluation.

I. INTRODUCCIÓN

La lectura crítica en estudiantes de nivel básico en los diferentes medios escolares de los países a nivel mundial, sigue siendo un tema de permanente preocupación; puesto que, en las evaluaciones realizadas sobre los aprendizajes y dentro de ella esta materia, según reveló el Banco Mundial (2022) las dificultades de aprendizaje ha experimentado el aumento de 1/3 en los países de mediano y bajo desarrollo, esta elevación de 70% de dificultad en la comprensión de un texto simple por estudiantes en edades de diez años, antes de la pandemia se encontraba en 57%; un porcentaje de la situación mundial de la pobreza de aprendizaje (Banco Mundial, 2022)

En cuanto al balance de aprendizaje de la lectura y sus funciones a nivel de Sudamérica y Centroamérica, llevado a cabo en esta región por el Banco Mundial (BM), revela que la región atraviesa por una crisis educativa con el riesgo de comprometer el futuro desarrollo de naciones de la región: Así, el vicepresidente de la entidad bancaria C.F.Jaramillo, anunció el futuro negativo del bienestar de millones de alumnos en desarrollar sus competencias, si los estudiantes de 6to grado no logran comprender lo que leen en forma de competencia crítica, con la consecuente profundidad de desigualdad dentro de la región (Duvillier y McCaffrey, 2022)

Las características del sistema educativo actual evidenciado por el regreso de la mayoría de las instituciones educativas a abrir sus puertas, con un número ínfimo a tiempo completo de alumnos, y la mayoría de los que han regresado se encuentran sin encontrar sentido al estudio. En las dos formas sus aprendizajes no son suficientes. Así, los alumnos con las características encontradas perjudicarán a los estudiantes a largo plazo.

La lectura crítica explorada en los medios educativos de nivel básico, materia que se estudia , hecha la exploración en el panorama mundial, regional y evaluaciones del aprendizaje en los estudiantes, nos remite al Programme for International Student Assessment PISA-2022, Cuyos resultados realizados con 81 países, los estudiantes de Singapur fueron los mejor calificados en el

aprovechamiento sobre lectura, y otras áreas de ciencias y matemáticas. Chile ocupó el puesto 37, Perú llegó al puesto 59; quedando Camboya en el lugar 81.

Las materias motivo de la evaluación, consideraron como el mejor indicador todo lo concerniente a la lectura; encontrándose 3 de cada 4 estudiantes sin logro de las competencias básicas en lectura. Entre los países de la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico OCDE, el aprendizaje en los estudiantes solo fue de 31% (El tiempo, 2023). Las competencias de la lectura, en estudiantes peruanos fueron considerando que requieren mejorarlos (La Republica, 2023); a pesar de haber tenido buenos antecedentes en los promedios de las pruebas del aprendizaje en la lectura, donde habían experimentado un ascenso de 7 puntos: desde puntuaciones 401 hasta 408 comparado con PISA del 2018; siendo estos resultados con insuficiente significancia estadística (MINEDU,2023). De 377 instituciones educativas, con una población de 8,787 y una muestra de 6,968 miembros que participaron de la prueba, aproximadamente el 50% de los estudiantes peruanos alcanzaron el Nivel 2, siendo este bajo en lectura, considerado como básico por PISA, dándose el promedio entre los países de la OCDE de 74%; la excepción fue el 1% de peruanos que llegaron a calificar la puntuación de nivel 5, alto para PISA en lectura, habiendo alcanzado el 7% de promedio dado en OCDE (El comercio, 2022).

Por otro lado, como parte de este estudio, los programas cibernéticos en el sistema educativo mundial, enfrentan diversos obstáculos que limitan el acceso de los estudiantes a medios virtuales; por un lado, la ausencia de infraestructura y otro, la preparación humana para operar equipos de esta naturaleza por docentes y estudiantes; constituyendo factores restrictivos para garantizar la educación en todo el universo; sabiendo que 1/3 de los estudiantes en el mundo están sin acceso a la educación; también se suma las dificultades para realizar alianzas en el manejo de las tecnologías virtuales para la educación y aprendizaje en el mundo (UNESCO, 2024).

Según la Comisión Económica para América Latina y el Caribe (CEPAL), estas limitaciones, como los remarca, incluso son previas a la pandemia, debido a factores sociales de la población, los cuales ya enfrentaban deterioro

educativo por elevados índices de pobreza y las desigualdades, sumado al elevado descontento social (Palma , Cevallos , & Lord, 2023), por lo que el Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia UNICEF, apoya la enseñanza clásica presencial para los estudiantes sin acceso a medios virtuales, cuyas experiencias educativas pueden ser relevantes debido a su desarrollo en el mundo real, siendo importante eliminar limitaciones estructurales que impidan a los niños obtener buena educación y un mayor potencial (UNICEF, 2021)

Sin embargo, en la actualidad el interés de emplear los medios cibernéticos para la mejora de la docencia por los educadores y del aprendizaje en los estudiantes es elevado, en especial para aquellos que radican en zonas aisladas a la realidad citadina, la misma que ya fue advertida desde la postpandemia del COVID-19; donde la UNICEF se inclina por la incorporación de la inteligencia artificial (IA) para el Programme for International Student Assessment (PISA) 2025, pudiendo evaluar por este medio el impacto en la forma de revolucionar la creación y la organización de las pruebas de exámenes, beneficiosa para mejorar la comprensión de los procesos de enseñanza y aprendizajes de los docentes y estudiantes (Gonzales, 2023).

A su vez el Banco Interamericano de Desarrollo (BID), señala la existencia de una brecha de la digitalización en la región, por una desigual repartición de los medios digitales y tecnológicos, constituyendo un obstáculo para el uso y desarrollo de las capacidades con adquisición de aprendizajes realmente valorados. Creándose déficit de espacios virtuales debido a la limitación para la adquisición los equipos para estos fines (BID, 2022). Instituto Nacional de Estadística e Informática INEI, maneja la información sobre disponibilidad de medios digitales y tenencia de tecnología de información y comunicación. A la fecha, en el 1er trimestre de 2023, “el 95.9% de los hogares a nivel nacional tienen al menos una tecnología de información y comunicación” (INEI, 2023). Los jefes de hogar con instrucción primaria 88.5%, educación secundaria 98.8%; superior no universitaria 99.8% y superior universitaria 99.8%; destacan telefonía móvil 84,9%, servicios de Internet, en 77,8% de hogares en Lima Metropolitana; de ellos 58,7% de medio urbano y 19,3% en el área rural.

En el contexto descrito, MINEDU mediante RVM N° 093-2020, garantiza el desarrollo educativo con empleo de medios virtuales, para aplicación a distancia, viendo procedente esta enseñanza virtual de en las instituciones educativas del medio nacional (MINEDU, 2020). A su vez, el portafolio del sector educación, al referirse a los medios cibernéticos expresa que la gestión de los TIC, ya tiene una regulación legal, en especial sobre la simplificación administrativa, destacan el ciclo de durabilidad del software, la operabilidad interconectada, capacidad de seguridad de toda información, almacenamiento en la nube (MINEDU, 2023)

A partir del mismo, los medios cibernéticos deben ser de utilidad educativa en el mundo, también aprobado por las regulaciones del MINEDU, cabe la oportunidad de observar la efectividad en actividades educativas, como en el caso del presente estudio, cuyo empleo en la modalidad aplicativa permitirá conocer el impacto en las tareas escolares de lectura criterial en concordancia con los planes de estudio del sistema educativo de nivel primaria. Probar con este medio la lectura criterial en estudiantes de V ciclo de la localidad de Huari.

Precisa incorporar en este rubro sobre la educación para del desarrollo sostenible (EDS), un mandato universal derivado de los Objetivos de desarrollo sostenible (ODS), correspondiéndole al lado educativo el objetivo 4, cuya responsabilidad recae en la educación nacional su cumplimiento, siendo Perú parte de la membresía de los países comprometidos en garantizar la educación inclusiva, con equidad y calidad; además, promover oportunidades de aprendizaje por toda la vida. Siendo para este estudio como importantes las competencias comprometidas: El pensamiento sistémico, que corresponde a las habilidades para comprender, reconocer y pensar en la forma como se encuentran organizados los sistemas; La anticipación, habilidad para evaluación de las proyecciones futuras y aplicar las medidas de prevención y medir las probables consecuencias en adelante; Normativas, reflexionar sobre los valores, con proyección a su negociación en cuanto se presenten conflictos de intereses tanto internos y externos; Estratégica, conformada por la implementación de estrategias posibles para acciones colectivas e innovadoras

orientadas a la sostenibilidad; Colaborativa, habilidades para aprendizaje todos de los demás, comprenderlos, respetar y ser empáticos, ser sensibles a la colaboración con empatía; Pensamiento crítico, orientado a cuestionar normas, reflexionar sobre los valores, adoptar posturas en discusiones hacia la búsqueda de la sostenibilidad; Autoconciencia, contar con habilidades propias para reflexionar, sobre el papel a desempeñar tanto en la sociedad local como en la universal, fortalecer los propios pensamientos y disposiciones para enfrentarlas en los momentos cruciales e; Integradora de resolución de problemas, lograr habilidades distintas para aplicar a la solución de problemas complejas buscando alternativas para ser subsanadas para favorecer a los que los requieren (Rieckmann y Gardiner, 2017)

Sobre la base de la exposición realizada para este estudio, se formuló el respectivo problema general: De qué manera la aplicación del programa medios cibernéticos mejora la lectura crítica en los estudiantes del V ciclo, Huari 2024. Del mismo modo, los problemas específicos, fueron los siguientes: De qué manera la aplicación del programa medios cibernéticos mejora la lectura enunciativa, valorativa y socio cultural en estudiantes de V ciclo de una I.E. Huari 2023.

En la justificación del estudio se centra en la perspectiva de las variables empleadas y en el contexto en el que se realizó el estudio. Sobre la justificación teórica, a pesar de existir numerosas formas de sustentación conceptual respecto al empleo de los medios virtuales y sus bondades en todos los niveles educativos, se estima, contribuirá de forma adicional ampliando los logros para realidades distintas de los ya conocidos; entre estos, “generar reflexión y discusión académica sobre un conocimiento existente, confrontando la teoría, contrastando resultados o generando epistemología” (Villalpando, 2012; citado por (Fernandez, 2020)). La justificación metodológica, tiene lugar por cuanto las metodologías de investigación empleadas resultan innovadoras y diversas; en esta parte tiene valor el diseño metodológico y las organizaciones pedagógicas por medios digitales y los instrumentos para la evaluación específica de los medios cibernéticos que posibilitan la cuantificación de la lectura criterial de los estudiantes. En lo que corresponde a

la justificación práctica, tiene valor por absolver las limitaciones educativas, solucionar los problemas superando los obstáculos del empleo de medios virtuales, facilitando así al estudiante abreviar el tiempo para el aprendizaje apoyo virtual, dedicar y aprovechar mayor carga de información y aprendizaje, dirigir la acción al desarrollo de habilidades en el uso de las tecnologías digitales en el aula (Baena, 2017; en Fernández, 2020).

También se ha formulado el objetivo general del estudio, con la siguiente expresión: Demostrar la influencia de la aplicación del programa medios cibernéticos en la mejora de la lectura crítica en los estudiantes del V ciclo de una I.E. Huari 2024. Del mismo modo, los objetivos específicos fueron los siguientes: Determinar la incidencia, comprobar el efecto y establecer la repercusión del programa medios cibernéticos en la mejora de lectura enunciativa en los estudiantes del V ciclo de una I.E. Huari.

A la revisión de antecedentes internacionales sobre el tema, en la literatura científica se revisó a Miranda y Lliguin (2023), quienes llegaron a analizar la influencia de las leyendas ecuatorianas, organizada como estrategia didáctica en la lectura crítica con alumnos de 3º a 10º de la Escuela de Educación Básica “Los Sauces”, fueron incluidos 9 docentes de la áreas relacionadas a cada uno de los estudiantes, tuvo como instrumento una encuesta dirigida a los docentes, y una prueba estructurada y validada, siendo la investigación mixta cualitativa y cuantitativa, las valoraciones estadísticas fueron realizados con la prueba de Spearman y el programa Mini Tab En los resultados demostró que las leyendas ecuatorianas tratadas como estrategia didáctica son adecuadas en el desarrollo de la lectura crítica de los estudiantes (Miranda & Lliguin, 2023)

También Segura (2023), mediante investigación exploratoria determinó y dio a conocer el proceso de la lectura y el desarrollo del pensamiento crítico en estudiantes de 4to grado de la Escuela Miguel de Letamendi. Una investigación de enfoque cuantitativo, descriptivo, exploratorio y muestra de 38 participantes; aplicó una encuesta con escala likert a los alumnos y a sus padres; además, entrevistas y preguntas abiertas a la profesora del curso. Como resultados, pudo evidenciar la importancia que la lectura tiene sobre el desarrollo del

pensamiento crítico en los grupos en estudio; asignándose al desempeño de la docente que, mediante la lectura, incentivó a los alumnos a expresar sus ideas y el desarrollo de su autonomía (Segura, 2023)

Del mismo modo, Rodríguez, et al (2023), empleando el método de investigación en aula, buscaron “proponer una sucesión didáctica para fortalecer la lectura y el pensamiento crítico en los alumnos del ciclo I segundo grado de educación básica de la escuela Tibabuyes Universal. En la investigación realizaron tres actividades: Prueba diagnóstica, secuencia didáctica y la prueba de salida en el aula, con la finalidad de precisar las inexactitudes en el proceso de comprensión lectora, previa identificación de dificultades sobre retención de información, ausencia de análisis en ninguno de los tres niveles, dificultad en alcanzar el pensamiento, con cuya base decidieron elaborar una herramienta pedagógica con una secuencia didáctica de seis actividades cotidianas de los estudiantes, con la cual encontraron la efectividad de esta estrategia útiles para favorecer los procesos de enseñanza - aprendizaje, debido a las expectativa y curiosidad que generan en los estudiantes, mejoran la motivación a desarrollar acorde a las necesidades (Rodríguez, et al, 2023)

Granda et al(2023), realizaron una revisión de literatura científica sobre investigaciones previas relacionados con el estudio de “Estrategias Didácticas para el desarrollo de la lectura crítica en estudiantes de educación (5°, 6° y 7° grado, entre las 9 a 11 años de edad” (p. Resumen), habiendo realizado en diversos artículos el análisis sistémico sobre el empleo de estrategias didácticas empleadas por los docentes, al igual que los estudiantes en cuanto a las distintas modalidades de lectura crítica que los alumnos podían llevar a cabo. En los resultados, encontraron que en el 68% de los artículos los profesores recurren como estrategias a instrucciones y postinstrucciones sobre la lectura crítica; además, vieron que en el 61% de los reportes, las lecturas mayormente preferidas por los alumnos fueron los de tipo memorístico (Granda, et al , 2023)

Topa (2021) a su vez, buscó demostrar la influencia de la lectura crítica sobre la enseñanza escolar en el séptimo grado de la Unidad Educativa Simón

Rodríguez del cantón Latacunga, Ecuador. Método de investigación deductivo, biográfico y de campo y establecer sus fundamentos epistemológicos para validar su propuesta. Empleó como practica didáctica 10 talleres de lectura crítica, sus instrumentos de medición constaron de cuestionarios para recabar información. En sus resultados arrojó que el 88.23% (15 estudiantes) llegaron a mejorar en forma significativa la lectura crítica, los de rango moderado fueron 11,76% (2 alumnos). Resumen, con la lectura crítica que propuso logró desarrollar esta habilidad en la enseñanza aprendizaje; siendo su aplicación es factible e importante (Topa, 2021)

En los antecedentes nacionales, Huamán (2023) buscó establecer la relación entre la lectura crítica inferencial y la competencia lectora; una investigación básica, cuantitativa de dimensión correlacional, con 26 de alumnos de 6to grado de la Institución Educativa Emblemática “San Juan de la Libertad”, Chachapoyas; sus instrumentos fueron fichas de observación validadas y confiables con alfa de Cronbach de 0,827. En los resultados encontrados correlación positiva no significativa $Rho= 0,51$ de $p= 0,803$ mayor a $p:0,05$; entre lectura crítico inferencial y competencia lectora cognitiva; a su vez $Rho=0,626$ positivo y significancia $p=0,001 < p=0,05$, entre la lectura crítico inferencial y la competencia lectora metacognitiva; finalmente $Rho = 0,021$ $p= 0,03 < P=0,05$, conclusión, existe la correlación significativa entre la lectura crítico inferencial con la competencia lectora (Huaman , 2023).

Igualmente, Salas (2022) llegó a relacionar el pensamiento crítico y el desarrollo de competencias en alumnos del sexto grado de EBR de Huari en Ancash. Una investigación de tipo básica, de enfoque cuantitativo, diseño no experimental. En sus resultados obtuvo un nivel regular de 77% de pensamiento crítico y de 63.2% de nivel adecuada, donde remarcó la importancia del desarrollo el pensamiento crítico de los estudiantes; concluyendo que ha encontrado una relación significativa ($r=0.564$; $sig.=0.000$) entre las variables estudiadas (Salas, 2022).

También Solano y zamalloa (2022), buscaron la influencia de la plataforma Kahoot en la mejora la comprensión lectora alumnos de la Institución Educativa Colegio Olímpico Peruano, de Wánchaq, Cusco. Una

investigación tipo aplicada, de nivel descriptivo explicativo, diseño preexperimental. Con 15 participantes del cuarto grado de Educación Primaria, aplicaron una prueba escrita en pre-test y como post-test. Resultados, con el pre-test obtuvieron el diagnóstico y con el posttest resultados de la efectividad de la plataforma Kahoot. El análisis de la hipótesis de signos de rangos de Wilcoxon arrojó $P: 0.00001$ menor a $P: 0.05$, avalando que la plataforma Kahoot mejora significativamente la lectura crítica de los escolares (Solano & Zamalloa, 2022).

Otro trabajo de Lujan (2022) buscó determinar la influencia del Programa Virtual de Tertulias Dialógicas sobre la participación de las familias de los alumnos de una escuela pública en el Perú. La investigación de enfoque cuantitativo, diseño preexperimental, con 30 padres de familia como muestra. Les aplicó un pretest observando que 36,7 % tuvieron actitud negativa a participar en la escuela; otros 53,3% tuvieron una actitud regular y 10% dieron actitud positiva. Al post test, 33,3% el resultado fue regular; 66,7% tuvieron actitud positiva. En conclusión, mejoró la actitud de participación de las familias e el programa virtual de tertulias literarias dialógicas con los estudiantes en la institución educativa (Lujan, 2022)

Finalmente, Aucapure y Francia (2023) emplearon el programa Piense libre para la mejora de la lectura habilidades críticas en alumnos de nivel secundaria. Una investigación de enfoque cuantitativo, nivel explicativo, tipo aplicada y diseño cuasi – experimental; una muestra censal con 50 estudiantes previos a la secundaria. En el criterio inclusión, consideraron no haberse matriculados en el 2021, edades entre 12 y 13 años. El instrumento de medida del pensamiento crítico y la rúbrica de desempeño fueron validados por jueces y determinado su confiabilidad con coeficientes altos. Resultados, encontraron mejora en habilidades de lectura crítica y desarrollo procesos cognitivos complejos, verificados por la prueba T de Studente cuya media al pre test fue 21.68 y en el post test 31.44 con $p:0.001$ menor a $P:0.05$. Conclusión, demostraron que el programa Pienselibre mejora el pensamiento crítico con el Diamante Taxonomico de Bloom, empleando el flipped classroom sugerido por

Santiago y Bergmann, provocando a los estudiantes elevar los procesos cognitivos de bajo grado a superior (Auccapure & Francia, 2023)

De acuerdo con Farias (2024), este tipo de lectura consiste en realizar un análisis lo más profundo posible de lo que contiene un texto, sin solamente descifrar lo que dice, sino realizar la tarea de comprender sus tópicos de apoyo que contiene, descubrir posibles argumentos contrapuestos y los mensajes implícitos; además, interpretar su posible contenido desde diferentes puntos de vista. La lectura crítica de un escrito se asemeja a una de ideas y explicaciones respecto a una tradición contextual, el género en el cual se encuentra desarrollado; con aportes y recapitulaciones para la comprensión completa sobre su complejidad. Asumiendo la prueba puesta en práctica de este tipo de pensamiento crítico (Fariás, 2024)

Esta lectura crítica es parte de los niveles de la comprensión de lectura, como tal es: a) Literal, revela al estudiante como lector que no ahonda en la información, tampoco interpreta el texto del autor a profundidad; b) Inferencial, esta forma requiere que el lector extraiga de la lectura sus propias conclusiones en forma personal apoyándose en su experiencia o información previa, sus ideas propias las que surjan como parte suya sobre la lectura, y así ampliar en algunos aspectos su sentido; c). Crítica, la lectura se avala por el juicio y la evaluación del material escrito, pudiendo el estudiante considerar aceptarlo o rechazarlo la postura del autor en a ciertos elementos fundamentados (Cervantes et al, 2017; Citado por Armijo et al., 2023)

En la perspectiva pedagógica, se ha considerado lo que Freire, escritor brasileño emplea el concepto para referirse a la lectura crítica: “como la posibilidad del ser humano para analizar y buscar la verdad”, basado en un trabajo novedoso sobre la alfabetización de campesinos de Brasil, Guinea-Bisáu y Chile, formulado con la pretensión de lograr la liberación de los pueblos en opresión, basada en la educación conducente a la libertad, encaminándose del pensamiento a la acción social, involucrando la metodología interpretativa del rol del humano en el universo (Remolina, 2013; en Cubides et al., 2017). Inclusive, este tipo de lectura, desde la perspectiva epistemológica, mantienen bases fundamentados en la concepción de la psicología cognitiva y la

adopción de un enfoque sociocultural; sobre lo que, según Cassany (2017) los Nuevos Estudios de Literacidad (NEL), de lectura crítica, tiene un enfoque sociocultural, donde sus características más resaltantes son: La práctica de la lectura se encuentra dentro de la sociedad; además, el mensaje no es algo suelto y neutro; tiene una ubicación y es dependiente de algún contexto.

Por último, la lectura crítica y como consecuencia el pensamiento crítico, se trata de una capacidad aprendida, por lo mismo puede verse expuesta a variar con el tiempo en función a diversas experiencias; al mismo tiempo favorece en la toma de decisiones, que tampoco es absoluto aun cuando se sostenga que es influida por la cultura, es más bien una habilidad personal para realizar las críticas. (Rodríguez, 2023)

En resumen, la lectura crítica según Ávila et al. (2017; citado por Granda et al., 2023), conduce al pensamiento crítico del lector, la lectura crítica exige una comprensión amplia y profunda, cuando no solamente es entender en forma textual la lectura, sino agregar mediante las interpretaciones significados importantes, tomando en cuenta el contexto en el que realiza la lectura, que el mismo texto compromete y la subjetividad inmersa del que interpreta, así como de quien ha escrito como autor del texto (Granados, 2020).

Las actividad de la lectura crítica necesita el empleo de diversos recursos para el momento de llevar a cabo la tarea de leer, los cuales facilitan el procesamiento y la comprensión del tenor del texto y el significado, de manera que pueda entender la composición y la estructura del escrito; entre estos, el alfabeto, los símbolos convencionales de escritura el orden de la información y, con todo aquello que vaya más allá de significado de contenidos, como la elección de palabras, sinónimos, las adjetivaciones, los modos hacer énfasis en el significado de las expresiones, así; toda información que permite al lector llegar a construir el principal significado del texto (MinEducación, sf).

La dimensión Lectura Crítica Enunciativa, es la composición del concepto de la construcción de representaciones enunciativas como resultado de la primera relación del lector con el texto. Desde la perspectiva cognitiva, esta lectura resulta de la elaboración constructiva de un contenido semántico sobre el mensaje proporcionado por el texto; es más, no solamente la

información de contenido es la que da lugar a la comprensión adecuada de determinado texto, sino que se hace necesario atender a la forma cómo tal información ha sido incorporada al discurso y va representando al discurso. Aquí reside la correcta detección y la interpretación de las diferentes formas enunciativas en el discurso. De esta manera se considera que las representaciones comprensivas del texto se hallan integradas entre las representaciones proposicionales y las representaciones enunciativas, estableciéndose una interacción mientras se dan los procesos de comprensión (Arnox et al., 2002)

Además, es considerable tener en cuenta que, no todos los textos exigen igualdad de habilidades de identificación del lector para tipificar a su vez interpretar las marcas que se encuentran enunciadas. A modo que la capacidad de procesamiento eficaz de estas formas de lectura resulta algo difíciles en cuanto los textos sean argumentativos, por ser argumentación un texto polifónico, que implica ver diversas lecturas enunciativas. En estos casos la comprensión, adecuada, requiere identifica las voces que contiene, así como comprender las relaciones existentes entre información proposicional y de la vinculación producidas entre las mismas (Arnox et al., 2002)

La orientación primaria de la lectura critica en iniciativa, se refiere no solamente al tema, al texto del asunto en sí, sino a otros aspectos más, como los contenidos o tópicos de este. Los temas en si son la indagación de un discurso, tal como es a lo que se llega primero, en algunos textos la información se encuentra presente de forma clara, el que se puede identificar en el texto a mediante la lectura del título, como también en la base en los pies de páginas, o en las anotaciones en los márgenes del texto. Lo otro es, que se puede generalizar juntando informaciones parciales que se encuentran dispersos pero resaltados durante el desarrollo informativo, en forma de acciones, eventos y otros (Amox et al., 2002). En esta dimensión destaca la habilidad del lector para identificar en el autor el empleo del lenguaje sobre la creencia que desea transmitir; también su disposición para cuando manifiesta su saber, su creencia en expresiones de verdad, falsedad, obligación certidumbre, necesidad u obligación. La valoración y el reconocimiento del estudiante sobre

el contenido del tema, como el deseo, bondad, felicidad, dolor y otros. La identificación de los rasgos de lenguaje realizado por el enunciante, sobre la vivencia de su experiencia. Sobre las normativas y axiológicos del mundo: obligaciones, prohibiciones, concordantes con la religión, las leyes y las tradiciones.(MinEducacion sf)

La dimensión Lectura Crítica Sociocultural, alude a la modalidad de lectura existente, en la que se considera dos tipos: a) doméstico, correspondiente a la lectura de calle, de hogar, autorregulada por la persona y b) la académica de aprendizaje, impuesta por la educación formal a través de la institución educativa; sin embargo, las lecturas cambian de forma de acuerdo a la comunidad en tiempos diferentes; lo cual requiere de la inclusión de orientaciones socioculturales, a su vez distinguir sus variedades. El enfoque sociocultural plantea una visión globalizada, donde el significado de leer se encuentre incorporada y sea el resultado de las prácticas sociales (López, 2017). Bajo estas características, se los reconoce al escrito como ingenio social y político, los cuales mantienen un mensaje vinculante entre ambos. Base con lo cual no encaja hablar de mensajes o textos separados o neutros. Bajo estas condiciones leer se considera ejercer responsabilidades, tener poder mantener roles s, siendo esta forma una visión práctica distinta para que el profesor construya consonancias al ejercer poder. Con este enfoque el profesor aporta a la práctica docente una visión distinta a las actividades que acostumbra a dar a los alumnos al momento de leer un texto. (Zárate, 2017)

Por tanto, la modalidad de la lectura crítica sociocultural, se encuentra respaldada por las teorías interactivas como las propuestas por Goodman y Smith desde la década del 80, quienes proponen entre otros aspectos: La Interacción lenguaje-lector mediante información visual y no visual (Smith,1983); la comprensión de la consecución de conocimientos que, frente a una nueva información, terminan con la construcción de significados nuevos; 3. La interpretación de una actividad generando confluencia de aspectos lingüísticos y significados, además de otros procesos, elaboración de predicciones e hipótesis propios desde conocimientos previos del mismo lector (Smith,1983; Goodman,1983; Solé,1997; en Morales, 2018)

Este tipo de lectura crítica plantea, sobre el hecho de la lectura: el sentido del texto, los procesos cognitivos del lector y el contexto; cuya mezcla de participación, se agregan los procesos como sus consecuencias. Existe confluencia de múltiples factores dentro de la expectativa de múltiples intereses, mediando entre estos factores la postura del lector, los mismos se constituyen de la estética; es decir el agrado que le pone el lector; y el eferente, que viene a ser la atención puesta por el lector de acuerdo con sus intereses de retener la información que le interese. En términos de Sierra (2013) y Cassany (2006), en esta lectura se desarrollan tres habilidades: interpretación, (formarse una opinión, para comprender el significado y llegar conclusiones); organización, (secuenciar en forma regular el texto, abstraer y generalizar.) y valoración, (ver sus relaciones causales, distinguir verdadero - falso, encontrar el sentido de las explicaciones del autor), es decir, una lectura crítica (en Morales, 2018).

Bajo el convencimiento de las necesidades de eficacia de la lectura que comprometan mayor compromiso del lector, proponen como metodología resolver una serie de interrogantes que deben ser completadas por el lector crítico, los cuales son:

a) ¿Cuál es la fuente?, ¿Es veraz?, ¿Está actualizada?, b) ¿Cuál es el propósito y objetivo del autor?, ¿Qué y cómo lo dice?, 3) ¿Cuál es la idea global ¿la propuesta central del texto?, c) ¿Cómo presenta el autor la información? (hechos, inferencias u opiniones), d) ¿Qué tono utiliza el autor?, e) ¿Qué lenguaje utiliza el autor?, f) ¿Cuál es la hipótesis o tesis que el autor propone?, g) ¿Es coherente y sólida la argumentación del autor?,) ¿Cambié mi opinión el texto? ¿Me hizo reflexionar? ¿Qué opinión tengo del texto luego de leído? (Morales, 2018, p. 32). Esto va así

Teniendo en cuenta que la propensión del desarrollo humano va orientado al perfeccionamiento de la vida social, es en todos los casos, debido al desarrollo del lenguaje, fue fundamental la comunicación verbal y escrita, dando lugar a la complejización. De aquí, cabe resaltar, la influencia de la lectura, con las modificaciones sufridas en el transcurso del tiempo habiéndose

complejizado en amplitud y profundidad sobre los significados de los seres humanos. En las diferentes épocas, la lectura, como evento social, ha sido valorada en igual medida; sin embargo, la observación desde los primeros tiempos de la civilización humana deja identificar diversas formas de lectura, diferentes a las formas actuales, así como la concepción social de lo que el proceso lector representa. (Romero et al., 2017)

Sobre la Dimensión Lectura Crítica Valorativa, según Espinoza (2024), existe lectura que no es propia de la enseñanza en las instituciones educativas; corriendo esta responsabilidad de aprendizaje a título personal en los medios de la vida diaria. Se trata de aprendizajes percibidos por los sentidos, partiendo de una interpretación de un marcado objetivismo. Esta lectura es considerada como la competencia más representativa a su vez imprescindible en la vida, que se encuentra muy poco desarrollado. Se toma el ejemplo, de asistir a un circo para “ver” una función artística y de diversión, y cuando se sale al terminar la función, de manera frecuente se escucha a las personas expresarse sobre la función en los términos: *“Estuvo muy bonito la película”*. En la que se demuestra la precariedad de la expresión, cuyo contenido no revela nada sobre el contenido de la película, donde se refleja lo que no se ha ido a observar la película, sino solamente a “verla” por distracción, dejando de lado la importante riqueza del contenido.

Observar significa “mirar”, a su vez admirar lo que se mira; valorar la percepción realizado con los sentidos. Admirar requiere atención a los detalles, contemplando el todo y las partes específicas. El hecho que sea una película, no nos limita solo a “verla”, sino observarla con atención, hacer su análisis crítico y la síntesis del contenido, extrayendo los mensajes y lecciones de la vida. Igualmente, con la percepción de los sentidos: No es lo mismo “oír” que escuchar. Oír es percibir los ruidos y sonidos, escuchar es fijar la atención que se oye; comprender el mensaje y responder en forma adecuada. De haber asistió a una conferencia, lo adecuado no es salir y decir que fue “bonita” o decir “interesante”. Si se argumenta los aprendizajes logrados y competencia crítico-valorativa del contenido se he logrado capacidad de escucha (Espinoza ,2024)

Comprender el concepto de lectura crítica, requiere tener claro la definición de leer, porque es la base y el cimiento para organizar la construcción del nivel crítico valorativo en la lectura (Carrillo y Perez, 2016); tal como Solé (1992; citado por Carrillo y Perez, 2016). La realización del proceso de la lectura, y de muy buena lectura, el lector debe abocarse a considerar que el texto será una herramienta de mucho valor, y que traerá consigo conocimientos diferentes de perspectivas variadas.

La importancia de la lectura crítica radica en que permite al lector reportar como parte de su conocimiento sus opiniones, asemejar los argumentos y argumentos; entender el valor de elementos presentes en los textos, ubicar las relaciones e interrelaciones resaltantes de las ideas que tienen los autores, haciendo deducción precisas, evaluar las evidencias de los temas centrales y obteniendo conclusiones; evitar hacer solamente la lectura de signos o códigos, sino aquellas por las cuales el sujeto lee e interpreta la realidad (Samacá, 2016; en Castillo y Perez, 2016); siendo esta la razón por la cual, sea un niño o joven amen la lectura, hacer indispensable que aprendan a leer correctamente, de manera comprensiva, crítica valorativa; procurando que disfruten del contacto con el texto que leen.

La Teoría de la Carga Cognitiva TCC, trata de la incorporación de los medios virtuales a los sistemas educativos que ha involucrado a gran cantidad de profesionales, el término fue formulado por John Sweller en los años 1988 (Pernett, 2018). Según este modelo teórico conceptual el aprendizaje se hace óptimo cuando sus condiciones se ven alineadas con la estructura cognitiva humana. Según este tipo de concepción, frente a un aprendizaje nuevo el cerebro no puede ser forzado a familiarizarse de inmediato con el nuevo conocimiento y realizar otros procesos cognitivos forzados, sino que se debe ir de manera progresiva a pasos sucesivos (Sweller, 1994); incorporar previamente el conocimiento nuevo, mantenerlo en situación familiarizada, ya después de lograr su interiorización dar los pasos para su análisis a fondo (Fig.1)

Los elementos de la carga cognitiva, conformados por la memoria sensorial entre los principales, que a su vez distinguen a los sentidos de la

vista y el auditivo, que tienen las condiciones de localizar y calificar a los estímulos del entorno ambiental y, la función de estos sentidos es convertir los estímulos en informaciones simultáneas: auditivas y visuales; sin embargo, por el lento proceso de la información cada sentido ejecuta de modo independiente.

La medición de la carga cognitiva fue y es un tema de importancia del que ha surgido su forma hacerlo de manera indirecta; de este modo se propusieron: medidas subjetivas, medidas de tareas secundarias y medidas fisiológicas. Otra alternativa propuesta contempla las alternativas de cuatro dimensiones: Analítica-empírica, objetivo-subjetivo, directa-indirecta, dinámico-estático (Antonenko et al., 2010), citado por (Pernett, 2018). La carga cognitiva en lectura de hipertexto es la exigencia de la actividad cognitiva, que provoca en las lecturas un gran esfuerzo, pudiendo forzar en las personas exigencias en la memoria de trabajo, tal como la codificación, la activación, almacenamiento y manipulación de la información, durante la realización de una actividad cognitiva. Los marcos teóricos de la memoria de trabajo proporcionan una manera adecuada de operacionalización de la construcción de la carga cognitiva. Quedando el supuesto general de una cantidad limitada de información a ser procesada al mismo tiempo (Baddeley & Logie, 1999; Miyake & Shah, 1999; Sweller et al., 1990; citado por Pernett, 2018) De los modelos referidos sobre la memoria de trabajo, supone que el incremento de la carga mental va En este campo se ubican los dos enfoques de investigación de memoria de trabajo y lectura: La de tarea dual y el de diferencia individual.

Los Tipos de carga cognitiva, dejan distinguir estos: 1) Intrínseca, cuando la dificultad inherente es del mismo material; es decir, por la elevada cantidad de información que va procesando y estableciendo interrelaciones del contenido. 2) Ajena, forjada por la manera como se presenta el material informativo, como el caso del vocabulario con varios y diferentes aspectos de la presentación. 3) Relevante, es positiva cuando los elementos contribuyen al procesamiento de la elaboración del contenido del aprendizaje; cuando la información se procesa adecuadamente y se almacena en la memoria a largo plazo pudiendo ser recuperada después; facilitan la adquisición de esquemas y

a su automatización (Moreno y Park 2010) citado por (Lancomil, 2022), los ejercicios como prácticas, como carga cognitiva resulta relevante, dado que remueve el procesamiento de la información de manera activa.

Respecto a las Formas de ajustes para reducir la carga cognitiva ajena, se tiene: 1. Sobre la tarea de aprendizaje. según Pas y Van Merriënboer (2020; visto por Lancil, 2022), son a) Por efectos de dividir la atención, los alumnos aprenden mejor integrando la información como resultado de una sola fuente en contraposición a la información que se distribuye en tiempo y espacio, porque esta forma exige más a los estudiantes hacer cambios atencionales. (Paas y van Merriënboer, 2020). b) Mediante los ejemplos resueltos. El aprendizaje de los alumnos nuevos es mejor si estudian con ejemplos ya resueltos facilitándoles el trabajo de resolverlos por ellos mismos. En esta forma, los estudiantes que aprenden mediante solución de problemas emplean mayor memoria de trabajo en saber la estrategia de resolución del problema, porque la carga alta cognitiva es de otro lo cual no deja disponibilidad de recursos para el aprendizaje. c) Por efecto de disminución de la guía, En este caso, los novatos se benefician con los ejemplos resueltos, así minimizan la carga cognitiva; en cambio para los estudiantes de nivel avanzado, los ejemplos resueltos resultan menos importantes, porque la carga cognitiva es innecesaria; es más, interfieren los esquemas de memoria a largo plazo.

2. Sobre el aprendiz (del estudiante), interviene: a) La Colaboración. Las investigaciones de colaboración han mostrado la mejoría de las limitaciones de la memoria de trabajo cuando reciben colaboración. La actividad grupal de los alumnos formando un solo sistema de procesamiento de la información mejoran las memorias limitadas de trabajo creando un espacio de actividad grupal mayor y efectivo. b) Los Gestos. Contar con los dedos, apuntar con los dedos o alguna otra herramienta (mouse, luz, etc.) ayuda a dirigir la atención hacia lo importante y liberar a la memoria de trabajo para dirigirlo al aprendizaje) Señales motivacionales. La cantidad de recursos cognitivos dirigido a la tarea se vincula con la cantidad de memoria de trabajo tenemos para invertir. Así, al observar que ya se alcanzó el límite, o que el éxito en la tarea

es imposible, los estudiantes reducen su esfuerzo, algunas veces ya abandonan al ver que ya no hay compromiso con la tarea; sin embargo, otras motivacionales pueden que el estudiante haga algo más de esfuerzo.

También 3) Sobre el medio ambiente de aprendizaje, entre estos son de importancia a) Reducir los estímulos que disminuyen la atención, Los cuales producidos en el ambiente educativo elevan la carga cognitiva estudiantil, como el ruido elevado o débil, la iluminación excesiva o la penumbra, Fisher et al (2014) Citado por Loncomil (2022), encontraron que la memoria de trabajo de los estudiantes consumía por el monitoreo no intencional de la decoración de la clase. Los estudiantes con aulas decorada tenían menos focalización y en lograr logros de aprendizaje comparados con aquellos que estaban en una clase sin decoración; b) Cerrar los ojos, permite reducir la carga de memoria de trabajo y mejorar el desempeño áreas dónde se requiere una alta precisión al recordar información visual; c) Eliminar actividades estresantes, en momentos estresantes, como los exámenes, la memoria de trabajo se consumen por preocupaciones intrusivas del error, en estudiantes ansiosos. De hecho, un estudio realizado por Ramirez y Beilock (2011; en Loncomil, 2022) mostró en los estudiantes al escribir antes del examen sus preocupaciones de reprobar, liberaba recursos cognitivos de su memoria de trabajo.

La Teoría del Procesamiento de Información, data de los años sesenta, incorporada dentro de una explicación psicológica con influencia de la teoría de la información y de la comunicación, a esta forma conceptual se le dio el nombre genérico de procesamiento de la información, tal como se aprecia sintetizado en la Fig. 2. Esta teoría en el marco de su componente antropológico señala que el hombre procesa la información, donde se distingue la actividad fundamental de la recepción de la información, procesar y actuar después de decodificar, según la información es recibida (Gimeno y Prez, 1993)

Las estructuras cognitivas funcionan como un conjunto de mecanismos encargados de la regulación de las influencias del medio ambiente, y estos se subordinan a estos procesos. No tienen un origen propio, ni causa alguna, tampoco son un proceso estático del inicio de proceso alguno; sino se

construyen como formas de intercambio, motivo por lo cual se los conoce como una posición de constructivismo genérico; los mismos que se atribuyen sus procesos a dos movimientos de construcción genérica: a) la asimilación y la integración; que consiste en la interrelación de objetos, conocimientos y experiencias pasadas; b) la acomodación, la formulación y elaboración de estructuras nuevas derivadas de las anteriores. La adaptación a las mismas activa las reacciones de las personas para compensar el equilibrio interno debido a la estimulación ambiental.

El conocimiento es el producto del procesamiento cognitivo de la realidad, es la elaboración subjetiva organizada de representaciones reales y formación de bases de instrumentos de conocimiento formales. El fondo y la figura (forma) son distinciones psicológicas para los procesos normativos de la didáctica. Donde se distinguen la figura (contenido) de los datos operativos (formales)

De todos sus elementos, los procesos de mayor complejidad son la organización, la significatividad; dado que son los encargados de verificar la memoria a largo plazo, como producto de la fusión de conocimientos anteriores con los conocimientos recientes bajo un código propio. Así sus ventajas más resaltantes son: la recuperación de la noción de mente, valoración de la información como un dato subjetivo como un dato útil para la investigación, tomar como lo importante del estudio a la memoria activa (Gimeno y Pérez, 1993).

Además, la ciencia cognitiva actualmente propone diversos enfoques que tienen en común analizar los factores cuales, del comportamiento, ramificado en disciplinas como la filosofía del conocimiento, psicología cognitiva, ciencias neurológicas, computación, lingüística y otras. La psicología cognitiva y del procesamiento de la información estudia cómo el individuo selecciona y percibe la información, cómo la codifica, la almacena y la transforma, cómo accede a ella y la recupera, cómo la utiliza en la de diferentes tareas y soluciones, y cómo controla toda esa actividad mental (López, et. al. 2009; en Schwarz, 2021). Es decir, la cognición es la encargada de adquirir los conocimientos del ambiente, en la que participan las funciones perceptuales,

atentivas y la memorización, dentro de la concepción considerada como análoga al funcionamiento cerebral y la computadora que tienen en común las tareas que se verán a continuación,

En el Modelo Cognitivo de Tratamiento de la Información, se incluyen dos submodelos, el Procesamiento de la Información Humana (HIP), con el que se analiza procesos de información de la memoria humana, la percepción, el movimiento, el pensamiento y el lenguaje. Estos pasaron por explicaciones mediante modelos seriales, multimedia o modal; modelo en cascada y en paralelo, que realizan el procesamiento de la información de manera simultánea, los cuales integran respuestas del conocimiento a tres niveles. (Díaz, 2007; citado por Schwarz, 2021)

La vía de entrada tiene su inicio con la percepción de estímulos, que en psicología se llaman ítems de información, de tipo abstracto y no materiales. Estos son captados por los receptores externos, hasta ser reconocidos siguiente estos procesos: orientación de la atención, fijación de la atención, selección de medios estimulantes, Procesamiento, gran cantidad de ítems son analizados hasta conformar sistemas de conocimientos sobre el cual se apoya la arquitectura de la personalidad con esquemas inconscientes y conscientes del conocer. Representaciones némicas. En cuanto se selecciona y organiza los estímulos se realizan las representaciones cognitivas, cuyas características son: simbólicas, no son de orden sensorial, son personales, subjetivas y singulares. Atribuciones, conformado por los modos de como explican las personas y los grupos sociales sobre los fenómenos que producen, en base a tres ejes: a) el locus de control interno o externo, posibilidad comportamental guiado por estos factores; b) Estabilidad, naturaleza temporal corta o prolongada de la causa; c) controlabilidad, posibilidad de control. Según los tipos de atribución, Internas-externas; racionales. Intuitivos; dependientes-autónomos. Esquemas cognitivos constituido por el conjunto de conocimientos almacenadas en la memoria, de atribuciones específicas o genéricas; siendo el esquema una organización de constelaciones de informaciones, emocionales complejas (Vega, 1984; en Schwarz, 2021).

Los esquemas cognitivos y características son organizaciones complejas y lógicas, conocimientos prototípicos conglomerados, con una permanente búsqueda de coherencia, sin embargo, no necesariamente organizados. Estos esquemas tienen dos niveles: 1. horizontales, subdivididos en centrales, que se caracterizan por ser estables y los periféricos, que mucho más flexibles; 2. vertical, que se dividen en superficiales, poco reactantes y profundos, muy reactantes. También los tipos de esquemas son situacionales, cuando se tratan como teorías de los guiones, es decir, que describen secuencias de contextos particulares, intenciones interconectadas. Los esquemas cognitivos son sociales, en los cuales se desarrollan condiciones de metas, autoconcepto, destrezas, habilidades, logros, autoestimas. En general, los esquemas dan sentido a la vida, como otros también resultan insólitos y absurdos (Schwarz, 2021), y la Disponibilidad para la acción, ni bien finaliza el procesamiento seleccionado la información, clasificando las representaciones se almacena en los espacios conscientes, produciendo a largo plazo formas inconscientes, responsables de conductas y hábitos automáticas.

Por último, la Teoría de la Persuasión Tecnológica, se centra en las técnicas y estrategias empleadas para influir y convencer a los usuarios de entornos en línea; con medios efectivos de diseño visual, contenido relevante y emocional, que llaman a la acción y a interacciones sociales para lograr que los usuarios adopten actitudes orientadas a determinado fin (Salazar, 2023). El diseño persuasivo del sistema de entornos digitales son creaciones deliberadas para brindar a los usuarios la satisfacción de sus impulsos humanos y motivaciones sociales básicos, lograr determinados objetivos, ofreciéndoles las mejores alternativas a los del mundo real (Franco, 2020).

El funcionamiento de estas tecnologías resulta adecuadas con los adultos; sin embargo, se estima su mayor importancia y efectividad cuando su aplicación de orden educativo se inicia desde la niñez y la adolescencia; como ocurre con la programación de fondos educativos a través de los videojuegos. Por ejemplo, la plataforma Fogg Behavior Model, se encuentra probado su utilidad como método para la modificación del comportamiento con tres simples formas de liberar: la motivación, la capacidad y los desencadenantes, cuya

fórmula le hace a la gente capaz de lograr emplear la red social, además, tienen una explicación psicológica de la motivación que es su “aceptación social” o lo contrario “evitar su rechazo social”.

Este sistema no trata de imprimir una fuerza a la persona sobre lo que debe saber o conocer, sino facilita la posibilidad de que se produzca un cambio en su conocimiento y su comportamiento. La tecnología en la actualidad influye la vida humana, según como se lo utilice para el bien así como para otros fines contrarios. Entre tanto, la persuasión es un medio con argumentos y acciones apropiadas para convencer que la persona cambie sus actitudes y modifique su comportamiento. Los medios persuasivos se utilizan en la educación y otras actividades humanas, por lo general, para obtener beneficios recíprocos, facilitando con estos medios la obtención de ciertos logros, conocimientos, aprendizajes mediante diversiones entre otros (Madrid, 2019).

Las tecnologías persuasivas funcionan de manera efectiva porque activan la liberación de la dopamina, un importante neurotransmisor asociado a la recompensa, la atención y la adicción. Una porción mínima de secreción de dopamina hace sentir bien a la persona y reconfigura los comportamientos tal como los hábitos de los que usan los portales tecnológicos, empleando perillas giratorias en un tablero de aprendizaje, que contribuyen con las personas a cambiar sigilosamente su conducta sin que ellos se den cuenta, y continuarán sintiéndose naturales, pero por el diseño real (Amayores, 2020)

Las tecnologías virtuales ofrecen información emocionalmente relevante para el usuario; no obstante, le es útil al docente como solución educativa, para la aplicación del sentido crítico, para la reflexión sobre todo cuanto se ve y escucha en las redes sociales, de la misma manera como que hace con todo lo que se ve y se oye dentro la sociedad. Una forma de evitar la manipulación tecnológica es sabiendo que la tecnología existe y tomar decisiones conscientes cuando al acceder a los contenidos remitidos por las redes sociales. Es cuando el usuario debe emplear su espíritu crítico e interrogarse si lo que está viendo corresponde a la realidad o es su creencia sobre la realidad (Amayores, 2020).

Programa Medios Cibernéticos, como variable de este estudio, consiste en sistemas tecnológicos digitales que existen como ediciones impresas o por realizar las impresiones empleando medios audiovisuales que constituyen el sistema de los TIC, ubicados en el espacio apoyados en medios telemáticos. Por definición, la cibernética es una ciencia de leyes generales de la comunicación, de aplicación amplia y diversas realidades donde el concepto de información dispone de un lugar preferente en cuanto a la comprensión del ser humano y sus relaciones socio ambientales. En el enfoque cibernético, la comunicación simboliza la forma de ser de los fenómenos; por lo tanto, su estudio debe ser considerado como el común denominador de todas las disciplinas; porque la comunicación, como ciencia de las relaciones de los fenómenos distingue el lado esencial que viene a ser su naturaleza (Siles, 2007).

Desde su creador Wiener, lo más importante de estos medios “es la comunicación, concebida como un comportamiento de información en perpetua reacción con su ambiente, un cambio permanente de la información en reacción a otras informaciones” (Siles, 2007). De ahí, que los medios virtuales y digitales de aprendizaje (EVA) desarrollados, pueden contribuir en los modelos de enseñanza aprendizaje en el universo online y offline (no presencial y presencial en el aula), acorde a los intereses de enseñanza del docente y el aprendizaje de los estudiantes; pudiendo estas formas ser conducido, tal como ha sucedido, apoyados el modelo aprendizaje personalizado de Fred Keller, propuesto desde los años 60 del siglo pasado (Keller, 1968)

Los medios cibernéticos apropiados con propósitos educativos, en la actualidad son diversos, de los que se asume seguirán incrementando y realizando innovaciones según las necesidades humanas en el mundo. De los que mayormente se tienen uso y los de más frecuencia, se presenta los siguientes:

Aula Invertida (Flipped Classroom). Modelo creado para posibilitar a docentes contar con sistemas de apoyo educativo a los alumnos sobre conceptos de modo personal. Trata de medio combinado de aprendizaje: ejercicios que da el docente y los estudiantes resuelven individualmente fuera

del aula mediante videoconferencias, que a su vez mejora el conocimiento en el campus (EdSurge, 2024)

Virtual Enriquecido (The Enriched Virtual Progression). Los alumnos aprenden con amplitud en entornos virtuales, combinando sesiones académicas presenciales entre docente y estudiantes. Además, es aula invertida de acuerdo con el orden original de la instrucción y de aprendizaje tradicionales, su empleo inicia con instrucción remota; posteriormente la enseñanza en línea se complementa con prácticas educativas presenciales obligatorias (Toolbox, 2022)

Modelo Flexible (Flex Model). Modelo apropiado para encaminar el aprendizaje a ritmo propio, fue creado como apoyo a los estudiantes desaprobado y repetir sus estudios en educación. Permite a los docentes oportunidades de enseñanza para el aprendizaje de estudiantes. Los alumnos avanzan de acuerdo con sus necesidades por su cuenta mediante módulos académicos. Sin embargo, la forma de independencia académica se adecua mejor a alumnos de mayor edad. Combina con modos presenciales intervención, descanso, ejercicios de laboratorio y cooperación. (Harnett & Brown, 2014)

The la Carta Model, en este tipo el alumno hace su autodirección seleccionando sus cursos. Las clases de la escuela se realizan de manera regular; los temas aparecen en un menú para la opción al estudiante escoger lo que le interesa los temas complementarios. Las clases son personales y se desarrolla en línea con guía docente remota. El alumno completa su educación desde casa con tecnología disponible de su escuela. Estos modelos a la carta se mantienen activas en la escuela y donde los estudiantes tienen la oportunidad de ir por sí solos reiterando su aprendizaje deseado (Brings Learnign Alive, 2024)

Entornos Virtuales de Aprendizaje (EVA). El de mayor acceso al sistema educativo, desarrollado con admisión de UNESCO (2022), por diversos autores (Dillenbourg, et al, 2002); (Downes, 2008); (Mason, 2006); quienes dieron este nombre a una variedad de herramientas digitales online, los cuales permiten aprender a los alumnos de manera remota y alojados en sitios web.

La función de este portal es hacer simular un aula de educación; como si fuera el salón de clases, de la biblioteca o Virtual Learning Environment, siguientes: entre estos se distinguen el Moodle: Un entorno de aprendizaje gratuito que cualquier institución educativa puede poseer un sistema completo de cursos *online*. Chamilo: otro campus virtual de código libre para acceso de cualquier persona, institución o empresa y usarlo libremente; está promovido por la institución Asociación Chamilo, sin fines de lucro ánimo de lucro.

Además de los anteriores se tiene a Google Classroom: un aula virtual de Google, conectada a herramientas digitales como Google Drive, Meet o Calendar. Edmodo: red educativa que permite la comunicación entre estudiantes y profesores en un entorno cerrado y privado. Khan Academy: web gratuita con cursos de matemáticas, ciencias y economía que permiten personalizar el aprendizaje. Schoology: entorno virtual de aprendizaje que tiene un plan gratuito, integra todas las funciones de un LMS y, además, herramientas como Google Drive y Khan Academy. NEO LMS: entorno virtual de aprendizaje que permite crear y gestionar todo tipo de actividades de aprendizaje y personalizar la interfaz con la identidad gráfica del centro educativo. Trello Education: programa de colaboración entre profesores para organizar las clases y planificar el curso. Class Dojo: *app* gratuita que crea una comunidad entre profesores, alumnos y familias, y gamifica el aprendizaje. Flipgrid: aplicación fácil y gratuita que permite proponer actividades a las que los alumnos responden con videos cortos de hasta cinco minutos.

Gold Experiencie-B1. Este dispositivo posibilita organizar programas de enseñanza aprendizaje virtuales y modelos de educación híbrida (Baeza, 2023); combina la educación sincrónica (presencial) con la educación asincrónica (no presencial); perteneciente a las formas de sistemas disruptivos de enseñanza aprendizaje (Casimiro & Torres, 2023); tiene por bondad combinar el aprendizaje personalizado con acceso programado; sin embargo, está configurado para el aprendizaje ad hoc del idioma inglés; razón por la cual solamente se le hace una mención (Genevieve, 2014)

En seguida se propuso la hipótesis general de investigación de este modo: El empleo del programa medios cibernéticos mejora significativamente

la lectura crítica en los estudiantes del del V ciclo de una I.E. Huari 2024. También se planteó las hipótesis específicas las cuales fueron: La incidencia, el efecto, la repercusión del programade medios cibernético es significativa en la mejora de la lectura enunciativa, valorativa y sociocultural en estudiantes de V ciclo de una I.E. Huari 2024.

II. METODOLOGÍA

De acuerdo al tipo, esta investigación es aplicada; su empleo se orienta a resolver problemas prácticos del mundo moderno con el objetivo de mejorar la condición humana (Lawrence, 2021); se precisa que consiste en encontrar productos prácticos y proponer soluciones a problemas humanos o de otra naturaleza; formular planteamientos que contribuyan a transformar, optimizar la realidad, concebir su utilidad concreta a las situaciones que los requieran (Lozada, 2014).

Respecto al enfoque es cuantitativo, por cuanto conduce mediciones numéricas para la valoración de las variables de los fenómenos de la realidad, cuya recolección pueden consistir en frecuencias, porcentajes y otras formas de representación de cantidades (Otero, 2018)

Por el diseño es experimental, tipología preexperimental de grupos asociados (pretest postest) o grupos relacionados con mediciones antes y después. Siguiendo a Campbell (1969) “los preexperimental sirven para aproximarse al fenómeno que se estudia, administrando un tratamiento o estímulo a un grupo para generar hipótesis y después medir una o más variables para observar sus efectos” (Chavez y Esparza, 2020). Correspondiendo en este estudio a una muestra de escolares; cuyo diseño en mención, tiene la representación siguiente:

En función al nivel, es investigación explicativa, en la que es posible establecer una relación causal manipulando las variables independientes para provocar consecuencias; es decir, variables dependientes y comprender un fenómeno. Si la manipulación de variables es intencional, pueden permitir comprobar sus hipótesis que expliquen el comportamiento de un determinado fenómeno, dentro de una relación causa efecto (Ramos , 2020)

En cuanto a la definición conceptual, de la variable Independiente es Programa Medios Cibernéticos, Comprende la constitución de un conjunto de tecnologías y herramientas virtuales en innovación permanente, que permiten forjar entornos educativos orientadas a la administración de la información y comunicación para el aprendizaje (Arfeen et al., 2020). Actualmente brindan al sistema educativo opciones múltiples para el aprendizaje y ampliación del

conocimiento por el intercambio de mensajes entre personas y sobre realidades a nivel universal (Tacuri, 2023).

Referente a la variable dependiente, la lectura crítica, valoración psicopedagógica de estimación del pensamiento crítico; consiste en la habilidad de comprender la realidad con análisis y evaluación objetiva; además de la competencia crítica, trata del pensamiento crítico respecto a su entorno, con decisiones y acciones verdaderas (Jimenez, 2023)

Para la definición operacional de la variable Independiente: Programa Medios Cibernéticos, son los medios de medición que se presentan con el análisis de la disponibilidad focalizados por criterios de la facilidad de uso de los medios virtuales, valorado sobre su función como medio facilitador de la lectura crítica, variable dependiente, lectura crítica, los cuales se encuentran dimensionados en tres dimensiones la lectura enunciativa, valorativa y sociocultural.

Variable dependiente; lectura crítico la cual estaba constituido por el nivel de logro de la lectura calificada en una escala de valoración a través de los instrumentos Ficha de respuestas y calificaciones de lectura crítica del alumnado y Ficha de observación de lectura crítica por docentes en escalas de 01-40 deficiente; 41-70 regular; 71-90 Bueno 91-100% Excelente

En cuanto a la población corresponde a la totalidad de los integrantes de una realidad, que tienen por características la similitud de rasgos representativos entre todos sus miembros (Salazar & Castillo , 2017). Teniendo como población de análisis a los estudiantes del V ciclo de educación básica de Huari. Correspondiendo su tamaño a 240 miembros, de los cuales 120 fueron del sexto grado y 120 del 5to grado, distribuidos a su vez en 4 secciones de 30 integrantes por cada aula

Criterios de inclusión: Se consideró como criterios de inclusión la asistencia regular de los estudiantes a las clases, disponibilidad de equipos y medios virtuales, considerando la realidad de la zona rural, como: celulares, computadoras, tablets; disponibilidad de programas elementales Office y Excel 2019, WhatsApp, Zoom y Google Meet y los criterios de exclusión se tomaron

en cuenta, a aquellos estudiantes que teniendo equipos cibernéticos y no cuenten con programas de TIC.

El criterio de exclusión fue aquellos estudiantes de los ciclos menores, aquellos que teniendo equipos cibernéticos no cuenten con programas de TIC

En cuanto a la muestra de acuerdo con el requerimiento del diseño muestral, este procedimiento fue obviado en su aplicación, el tamaño de la muestra fue limitado a 33 estudiantes del 5to grado C; siendo esto lo utilitario, no probabilístico por conveniencia e intencional; es decir, la selección de los sujetos del estudio fue de manera no aleatorio para integrar la muestra (Arias-Gomez, Villasis-Keever, y Miranda-Novales, 2016).

Para recopilar datos se utilizó la técnica. Se considera al seguimiento del proceso de lectura crítica empleando la observación empírica experimental, con recopilación de datos, valiéndose de instrumentos y documentos con la finalidad de realizar el análisis (Tamayo & Silva, 2022), arribar a los resultados sobre la lectura crítica con aplicación del programa medios cibernéticos realizados por los estudiantes y registrar la evidencia con instrumentos validados para este fin.

El instrumento es la vía de la cuantificación de la lectura crítica, la misma fue previamente validada en sus propiedades psicométricas para la aplicación (pretest) y (post test). Este instrumento es un medio de cuantificación del valor original de las variables, compuesto por reactivos, usados en medir formas conductuales de la naturaleza del aprendizaje y la capacidad de la lectura crítica (Mejía, 2005)

La validez, ve el grado en que el contenido de un instrumento revela su capacidad de medir la variable elegida para el estudio. (Mares, 2020)

La obtención de la validez fue realizada con la evaluación del Cuestionario Pedagógico de Lectura Crítica por los jueces. Este se elaboró para la realización de este estudio, con el objetivo de medir el logro de la lectura crítica en estudiantes de V ciclo de Huari bajo tres criterios: Pertinencia, claridad y precisión en los contenidos por cada ítem

La confiabilidad, como el procedimiento recomienda realizar con un grupo pequeño de participantes que no sean de la misma muestra del estudio;

sin embargo, sean de una población o grupo con similares características a la muestra (Coral, 2009). Sobre esta base teórica se ha realizado la elección de los participantes, habiéndose aplicado a 50 alumnos. El propósito fue examinar el grado de precisión de los ítems de los factores que representan a la totalidad del universo que fueron extractados. De varias modalidades de confiabilidad se eligió el estadístico Kuder- Richardson (KR), debido al uso de la calificación dicotómica de la variable, con lo cual se obtuvo por resultado $KR= 0,728$; puntaje que indica una confiabilidad favorable para la investigación (Campo y Oviedo, 2008); lo cual se aprecia en la siguiente tabla 3.

En cuanto a los procedimientos se dio inicio al desarrollo de la tesis con coordinaciones institucionales del lugar para la realización del estudio; en cuanto se consiguió se gestionó mediante solicitud a la Dirección de la institución Educativa, decidiéndose en esta fase la elección de la población del V ciclo escolar con los cuales realizar el estudio. Se continuó con la elaboración del instrumento de valoración de la información, al cual le fue aplicado los procedimientos psicométricos: validez a través de jueces y la confiabilidad con aplicación del instrumento a una muestra piloto de escolares.

Procedimiento organizacional, se siguió con la organización de los programas de medios virtuales accesibles a los estudiantes, decidiéndose cargar las lecturas por el Formulario de Google y Grupo whatsapp, siendo estos los más accesibles y de mayor disponibilidad para los estudiantes, bajo la finalidad que puedan estudiar el contenido de los textos fuera de las aulas; sin embargo, los controles de las lecturas, tanto del pretest como del postest, se realizaron en las aulas, para lo cual fue necesario proyectar las lecturas mediante diapositivas en un ekran del aula, acompañado del Cuestionario Pedagógico de Lectura Crítica siendo estos en número de cinco, de diferentes contenidos cada uno.

Y la aplicación experimental, los pretest se hicieron con sencillas indicaciones para su realización durante las clases en la institución educativa, habiéndose realizado una lectura por día durante la primera semana, excepto la orden de leer el artículo y responder el cuestionario. Para el postest fue necesario dar indicaciones precisas de como recibirán los textos de lectura; el

empleo del Formulario Google y Grupo WhatsApp, los cuales pasaron por una verificación de su funcionamiento y la habilidad del manejo por todos los estudiantes. Los textos de lectura y el formato de respuesta les fueron entregado, día a día los cinco textos por estos medios con las instrucciones siguientes: Repetir la lectura del texto como mínimo tres veces en su domicilio. La solución del cuestionario será realizado en el ambiente escolar.

Se realizó el análisis estadístico descriptivo de los resultados obtenidos de la primera (pretest) y la segunda (postest) medición, al principio por separado, al final se procedió en conjunto con se pudo observar las variaciones de la primera forma de análisis. La forma siguiente de análisis consistió en observar los resultados de tratamiento inferencial producto de la experimentación comparativa del grupo en situación de pretest y postest con empleo del el estadístico wilcoxon para demostrar la hipótesis.

En cuanto a los aspectos éticos se tuvo en cuenta los principios de ética en investigación de dicha Universidad, la cual está conformada por la justicia, no maleficencia e integridad humana. Asimismo, se tuvo en consideración los cuatro principios éticos internacionales de la investigación: beneficencia, no maleficencia, justicia y autonomía. brindando un trato igualitario y respetuoso a todos los colaboradores de la presente investigación, protegiendo su integridad física y psicológica en función a las normas deontológicas de la profesión; adjuntando el asentimiento informado a la población de estudiantes. Para el esquema del trabajo, los autores fueron citados en base a las normas APA y referenciados adecuadamente.

III. RESULTADOS

Tabla 2

Distribución de niveles de la variable lectura crítica.

Puntuación y nivel	Lectura crítica (Pretest)		Lectura crítica (Postest)	
	f	%	f	%
Inicio	19	57.6%	2	6.1%
Proceso	12	36.4%	6	18.2%
Logrado	2	6.1%	25	75.8%
Total	33	100%	33	100%

Con relación a lo recolectado en el cuestionario aplicados a los 33 participantes, se observa en la tabla, donde se evidencia una comparación entre el nivel de la variable estudiada a través del pretest y el postest, que en la aplicación del pretest el 57.6% se encontraron en inicio, el 36.4% en el proceso y el 6.1% en logrado. Después de la evaluación del postest, se evidenció que el 75.8% se encontraron en el nivel logrado, el 18.2% en el nivel proceso y el 6.1% en el nivel inicio. Por ende, se valora que los participantes lograron adquirir la habilidad de la lectura crítica tras la aplicación del programa.

Tabla 3

Distribución de niveles de la dimensión enunciativa.

Puntuación y nivel	Dimensión enunciativa (Pretest)		Dimensión enunciativa (Postest)	
	f	%	f	%
Inicio	4	12.1%	0	0%
Proceso	23	69.7%	1	3%
Logrado	6	18.2%	32	97%
Total	33	100%	33	100%

De acuerdo con los resultados recolectados y señalados en la tabla sobre la dimensión enunciativa, tras el pretest se evidenciaron que el 69.7% de los participantes estaban en el nivel proceso, el 18.2% en el nivel logrado y el 12.1% en el nivel inicio. Después de la aplicación del programa a los participantes, se realizó el postest, en el cual se muestra que el 97% de los sujetos alcanzaron el nivel logrado y solamente el 3% se encuentran en proceso. Según estos datos recolectados y comparados es seguro afirmar que

los participantes mejoraron notoriamente la capacidad de entender temas y trasfondos de un texto.

Tabla 4

Distribución de niveles de la dimensión valorativa.

Puntuación y nivel	Dimensión valorativa (Pretest)		Dimensión valorativa (Postest)	
	f	%	f	%
Inicio	31	93.9%	0	0%
Proceso	2	6.1%	1	3%
Logrado	0	0%	32	97%
Total	33	100%	33	100%

En relación con los resultados recogidos y señalados en la tabla sobre la dimensión valorativa, tras el pretest se evidenciaron que el 93.9% de los participantes estaban en el nivel inicio y solo el 6.1% en el nivel proceso. Después de la administración del programa a los estudiantes, se realizó el postest, en el cual se muestra que el 97% de los participantes alcanzaron el nivel logrado y tan solo el 3% en proceso. Con los datos recogidos y comparados se afirma que los participantes alcanzaron exitosamente aumentar la capacidad de detección de valores de un texto.

Tabla 5

Distribución de niveles de la dimensión sociocultural.

Puntuación y nivel	Dimensión sociocultural (Pretest)		Dimensión sociocultural (Postest)	
	f	%	f	%
Inicio	25	75.8%	2	6.1%
Proceso	6	18.2%	5	15.2%
Logrado	2	6.1%	26	78.8%
Total	33	100%	33	100%

Gracias a los datos recolectados y posteriormente indicados en la tabla sobre la dimensión sociocultural, tras el pretest se evidenciaron que el 75.8% de los participantes se encontraban en el nivel inicio, el 18.2% en proceso y el 6.1% sujetos en el nivel logrado. Después de administrar el programa a los participantes, se realizó el postest, en el cual se muestra que el 78.8% de los

participantes alcanzaron el nivel logrado, el 15.2% en el nivel proceso y solo el 6.1% el nivel inicio. Por lo tanto, es notoria la mejoría de los participantes en la habilidad de poder analizar la postura del autor en el texto y asumir su propia postura.

Hipótesis general

H₀: La aplicación del programa “Medios cibernéticos” no mejora significativamente la lectura crítica en los alumnos del V ciclo de primaria de una I.E Huari 2024

H_a: La aplicación del programa “Medios cibernéticos” mejora significativamente la lectura crítica en estudiantes de V ciclo de primaria de una I.E Huari 2024

Tabla 5

Prueba de Wilcoxon para probar la hipótesis general según rangos y estadísticos de contraste

	Lectura crítica posttest - Lectura crítica pretest
Z	-5,068 ^b
Sig. asintótica(bilateral)	,000

a. Prueba de rangos con signo de Wilcoxon

b. Se basa en rangos positivos.

En cuanto a los resultados obtenidos, se deja ver un intervalo positivo que indica que los resultados obtenidos en el posttest fueron mejores a las del pretest. Dado que el valor p es 0.000, que es menor que α , y el valor z (-5.068) es menor que -1.96 (el punto crítico), y basándose en las puntuaciones de las pruebas estadísticas ejecutadas, se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alternativa. La prueba de rangos con el estadístico de Wilcoxon ha demostrado que el programa "Medios cibernéticos" tiene un impacto significativo y positivo en la mejora de la lectura crítica de los estudiantes de quinto ciclo de primaria en la institución educativa Huari en 2024. Esto indica que la intervención fue eficaz y benefició a los alumnos a desarrollar la lectura crítica.

Tabla 6*comparación de las hipótesis específicas*

	z	Sig. asintótica(bilateral)
Enunciativa pos - Enunciativa pre	-5,080 ^b	,000
Valorativa pos - Valorativa pre	-5,100 ^b	,000
Sociocultural pos - sociocultural pre	-5,187 ^b	,000

Los resultados proporcionados corresponden a las pruebas de Wilcoxon realizadas para tres diferentes aspectos: enunciativa, valorativa y sociocultural, comparando las puntuaciones obtenidas antes (pretest) y después (postest) de una intervención. A continuación, se presenta una interpretación y explicación de estos resultados: Los valores Z negativos y los valores p extremadamente bajos indican mejoras significativas en las puntuaciones de los estudiantes después de la intervención. En resumen, la intervención ha demostrado ser efectiva en mejorar significativamente las habilidades enunciativas, valorativas y socioculturales de los estudiantes, como lo indican los resultados de las pruebas de Wilcoxon realizadas.

En cuanto a la prueba de normalidad de lectura crítica esta estimación se ha realizado con la finalidad de elegir el estadístico conducente al análisis inferencial de los datos del procedimiento sobre las lecturas de los cinco textos elegido para observar la homogeneidad de su distribución en la población en estudio.

Tabla 7

Prueba de normalidad

	Estadístico	Shapiro-Wilk gl	Sig.
Lectura crítica	,933	33	,042
Enunciativa	,493	33	,000
Valorativa	,524	33	,000
Sociocultural	,431	33	,000

Tabla 7, las pruebas de homogeneidad sobre la lectura crítica enunciativa, valorativa y sociocultural es el resultado del estadístico Shapiro-Wilk; elegido según reglas de valoración por la cantidad de estudiantes menor a 50, esta vez fueron de 33 sujetos. La distribución normal no se cumplió, dado

que el nivel de significación obtenido fue menor que el tabular ($p: 0,001 < (p: 0,05)$). Eligiéndose por este resultado la estadística no paramétrica Wilcoxon sobre muestras asociadas, ejecutar con el ello el estudio inferencial.

IV. DISCUSIÓN

Para el objetivo trazado en este estudio, los resultados derivados del mismo permiten afirmar que ha quedado demostrada la efectividad de la aplicación del programa medios cibernéticos al mejorar la lectura crítica en los estudiantes del V ciclo de Huari. Las evidencias clarifican que todo lo obtenidos respecto a las lecturas de los cinco textos seleccionados en la investigación: Ministerio del Auqui, La Mariquita, el Agua en Nuestra Vida, Eysa y El Parque Nacional del Huascarán; los que fueron organizadas para la evaluación de los logros de la lectura crítica en las dimensiones: Enunciativa, Valorativa y Sociocultural; tuvieron datos válidos y consistentes, para el arribo con suficiente evidencia en los nivel de significación, correspondiendo en todos ellos a la significación (P:000 menor a P:05), en la contrastación realizada entre la evaluación pretest (inicial) y postest (final), al procedimiento experimental implementado para su investigación (Tabla 10).

Los hallazgos encontrados en esta investigación, cotejado con estudios de otros investigadores, remarcan la importancia de los logros alcanzados en los estudiantes, habiendo sido realizados en poblaciones similares y de diferentes realidades sociales, una correspondencia comparada en sus diferentes formas; entre ellos, lo obtenido por Miranda y LLiguien (2023), quienes afirman que las lecturas sobre leyendas, caso específico de los medios ecuatorianos, al emplearse como temas didácticos influyen en la lectura crítica; sus contribuciones fueron apoyadas mediante ilustraciones realizadas y como ejemplos, que les permitió obtener en el 77% de estudiantes capacidad de retención de la lectura mediante moralejas, 66% lograron facilidad de emitir juicios de valor crítico y, 67% mejoran y elevan su léxico por la adquisición del conocimiento de nuevos términos. Resultados sobre los cuales concluyen que la lectura crítica mejoraron de forma apropiada.

Segura (2023) concluyó su estudio con evidencias sobre cambios favorables ocurridos en los estudiantes, cuando los alumnos fueron sometidos a tópicos de la lectura crítica programada y en forma de progresión sucesiva, habiendo encontrado que, el 66% de participantes llegaron a leer textos de

manera crítica, cuando los contenidos de los textos tenían redacciones con escenas de cuentos; 79% de los mismos, lograron entender de qué se trataba la lectura con solo leer el título del texto; 68% lo hicieron mejor con dramatizaciones; finalmente, el 61% de los alumnos exteriorizaron desacuerdo con la inducción que los docentes realizan dando formas de aprender la lectura crítica, recomendaciones inductivas poco útiles. Concluye que los estudiantes logran mejorar la lectura crítica en su estudio, a su vez, en muchos casos se hace irrelevante para el estudiante algunas advertencias derivadas de sus docentes.

Granda et al (2023) llegaron a resultados en los que evidenciaron que, en el 68% de los artículos revisados sobre investigaciones en temas de literatura crítica, los profesores manejan como estrategias para la lectura con fines críticos, las instrucciones pre y post sobre la lectura crítica, en sus prácticas educativas. Mostraron como evidencias de ese estudio que, en el 61% de los reportes de las lecturas, los estudiantes prefieren los de tipo memorístico, después de haber realizado la revisión de las diferentes “Estrategias Didácticas para el desarrollo de la lectura crítica en estudiantes de educación (5°, 6° y 7° grado, entre las 9 a 11 años de edad”.

Por otro lado, Barreto, et al (2023) buscaron como objetivo de estudio, evaluar la relación de la plataforma Kahoot y la lectura crítica en estudiantes del tercer grado de educación básica. Investigación de enfoque cuantitativo descriptivo, diseño positivista, administraron una encuesta a los docentes de la institución educativa. En los resultados, el 60% de docentes consideran a las estrategias empleadas para desarrollar la comprensión lectora no efectivas. En conclusión, los docentes consideran que la adaptación de Kahoot, impactará de manera positiva en la comprensión lectora de los estudiantes (Barreto, et al, 2023)

En el caso de Topa (2021), su trabajo llegó a revelar mejoras en la lectura crítica después de haber organizado y haber llevado a cabo talleres, que alcanzó en números a una decena de sesiones con los estudiantes. Al respecto, llegó a observaciones su resultado en el que, 88.23% de los alumnos obtuvieron mejoras en la lectura crítica y de nivel significativo; otros 11,76% de

jóvenes lograron un nivel moderado en este tipo de lectura. Lo más importante que la conclusión de autor investigador fue, que con este tipo de lectura crítica se logra desarrollar una modalidad de enseñanza aprendizaje y su factibilidad de aplicación institucional como lo más importante.

Huamán (2023), en sus resultados sobre la lectura critica inferencial frente a la competencia en lectura, teniendo como muestra a 26 alumnos de 6to grado, en Chachapoyas, reveló que fue positiva, pero no significativa $Rho=0,51$; con nivel $p=0,803$. Esto indica que la lectura critica, resulta ser un indicador que los estudios sobre el tema de lectura critica, necesariamente deben conducirse con estudios de tipo aplicados. Los cuales; es decir las investigaciones aplicadas, garantizan con mayor amplitud y precisión los efectos de las variables independientes sobre los dependientes (Rodriguez, et al, 2021).

La conclusión al que arribó Cadenas (2023) se asemeja a este trabajo, en cuanto al estudio del texto argumentativo sobre el progreso de la lectura critica, cuya comparación pre y postest Wilconxon $Z=4,122$ ($P=0,000$) significativa en los 60 estudiantes de la escuela San Antonio es representativa, De los cuales, 75% tuvieron bajos calificativos en lectura crítica previa a la aplicaciones de los textos argumentativos; después de los talleres de textos argumentativos, el 97% de los que asistieron llegaron a calificaciones de nivel alto en lectura crítica. Los dos textos argumentativos fueron para: La teoría de la acción comunicativa (Habermas,1987), y la teoría de comprensión lectora (Sole,1998).

Igualmente, Salas (2022), vio en el pensamiento crítico y el desarrollo de competencias lectora en alumnos del sexto grado de EBR de Huari en Ancash, en una investigación de tipo básica, de enfoque cuantitativo, diseño no experimental. En sus resultados obtuvo un nivel regular de 77% de pensamiento crítico y de 63.2% de nivel adecuada, donde remarcó la importancia del desarrollo el pensamiento crítico de los estudiantes; concluyendo que ha encontrado una relación significativa ($r=0.564$; $sig.=0.000$) entre las variables estudiadas (Salas, 2022).

Por otro lado, para Solano y Zamalloa (2022), el estudio realizado con empleo de plataforma virtual fue relevantes en sus resultados sobre la importancia del uso de este medio de evaluación a través de la plataforma Kahoot, la cual fue útil para elevar el nivel de la comprensión lectora: Literal, Inferencial y Crítico Reflexiva en los estudiantes del medio cuzqueño, Wánchaq. Ellos indican que, por lo general en los resultados al pretest, en el nivel de logro destacado (AD), el número de estudiantes no fueron suficientes; en cambio, al cabo de la aplicación de la lectura con apoyo de la plataforma citada, si mejoraron incrementándose el número de participantes con calificaciones a este nivel de logro. Llegaron a la conclusión que la lectura crítica reflexiva, habiendo mostrado previamente (en el pretest el nivel de logro inicio e 0%), después de la aplicación experimental, al postest llegaron al 27%. Concluyeron recomendando la referida plataforma como relevante para estudios de este tipo.

Con el programa piense libre para mejorar las habilidades críticas de la lectura, Auccapure y Francia (2023), concluyeron sus resultados, con mejoras en los logros sobre las habilidades de lectura crítica y desarrollo de procesos cognitivos complejos en 50 estudiantes entre 12 y 13 años, previos a los estudios de secundaria, verificados por la prueba T de Student

Al análisis inferencial sobre los resultados de las lecturas críticas realizado mediante contrastación entre el pretest y el postest, sobre los textos elegidos para realizar esta investigación, se han identificado datos significativos con características importantes (Tabla 10). Los valores de las diferencias entre la primera fase y la segunda fase experimental de medición fueron, en cuanto a la primera lectura del texto: El Misterio del Auqui, el valor Wilcoxon fue $Z: -5,074^b$ con nivel de significación $P: ,000$; asimismo, en la segunda lectura con el texto: La Mariquita, el valor encontrado resultó $Z: -4,858^b$ con significación $P: ,000$, en lo que se mantuvo el nivel de significación elevado; también, en la tercera lectura del texto: El Agua en Nuestra Vida, los calificativos encontrados fueron $Z: -4,707^b$; $P: ,000$ elevado; la cuarta lectura: Eysa, dio como resultado el

valor Z: -5,241^b, significación P: ,000 elevada; finalmente, la quinta lectura: El Parque Nacional del Huascarán Z: -5,098^b significación P: ,000.

Los hallazgos de este tipo de lectura en los cinco tipos de textos a los que fueron sometidos y conducidos los estudiantes, es el reflejo de la claridad en la progresión del nivel de logro, encontrándose al principio buen número de participantes en inicio y en proceso, pocos en esperado y en destacado. Realidad que fue invertida en la fase del postest experimental, donde fueron observados mayor número de alumnos entre los logros esperados y destacados. Los cambios fueron evidentes en el nivel de logro destacado, cuando el número de participantes incrementaron en todas las formas de lectura crítica aplicadas.

Al respecto, la lectura crítica, en sus diferentes formas de estructuración y prácticas comunicativas, constituyen para las personas una herramienta de crecimiento social y de interacción cultural, que le permite al individuo reconstruir un significado interno personal y fuera, en el contexto de la sociedad en la que habita. Las lecturas críticas empleadas, por el lado comprensivo, influye en el estudiante lector sobre sus experiencias y emociones, pudiendo estas relacionar las experiencias previas con las actuales (Cardona & Londoño , 2016).

Asimismo, las variaciones de estas formas de lectura crítica tienen valores muy significativos, cuando en el texto se fusionan la realidad y la subjetividad de los estudiantes, iniciando desde el autor quien, por lo general, guarda un grado de complejidad de pensamiento para el desarrollo de lecturas críticas. Así, se entiende que, no concierne solamente a comprender el tema, sino de asignarle, adicionar significados en la interpretación del texto pudiendo ser esta forma escrita basada en una realidad o diferente a ella (Cassany y Castella, 2011), cosa que compromete o requiere, en principio para los estudiantes, la preparación de los docentes para su participación en conducir a los estudiantes.

A modo de síntesis, la lectura crítica en los estudiantes, es tomado en cuenta por lo que provoca las mejoras de los aprendizajes escolares y mejores

logros educativos, principalmente por su influencia en los aprendizajes significativos, tal como señalan los estudios realizados por (Mendieta & Garey, 2020); además el valor sociocultural, tal como resaltan en otras esferas, se cuentan con las redes sociales que se han convertido, principalmente para la nueva generación, un real adelanto para quienes nacen con esta tecnología; sin embargo, también requieren seleccionar y adecuar los sistemas educativos de los pueblos a estas nuevas fuentes aprovechables; además, por lo que resulta muy resaltante acceso casi inmediato, donde tienen que verse comprometidos los docentes, en la guía para el mejor uso de estos medios (Pinto, 2021).

V. CONCLUSIONES

- Primera:** Ha quedado demostrado que la aplicación del programa medios cibernéticos influyen de forma significativa ($p=, 000$) en la mejora de la lectura critica en los estudiantes del V ciclo de una I.E. Huari 2024, después de una inducción a la lectura y medidas de pretest y postest. Del cual se deduce que la práctica de la lectura critica de textos por medios cibernéticos fortalece la adquisición de logros de aprendizaje a nivel destacado
- Segunda:** Se llegó a la conclusión que el empleo del programa medios cibernéticos mejora la lectura critica enunciativa en los estudiantes del V ciclo Huari 2024; verificado en Wilcoxon $z=-5,074$ y $z=-4,858$ ambos con significación a nivel de ($p=0.000$); lo cual indica el impacto favorable del programa de medios cibernéticos en la lectura, elevando los niveles de logros de los alumnos
- Tercera:** Se comprobó que el efecto del programa medios cibernéticos favoreció la mejora de lectura valorativa en estudiantes de V ciclo Huari, Huari 2024; reconociendo los resultados Wilcoxon $z=-4,707$ y $z=-5,241$, logrados al nivel de significación ($p=0.000$) alto. Cuya inferencia, considera al programa medios cibernéticos como medios que favorecieron la mejora de lectura critica de este tipo
- Cuarta:** Se ha llegado a verificar el efecto favorable del programa medios cibernéticos en el progreso de lectura critica sociocultural en estudiantes de V ciclo Huari, Huari 2024; en el que Wilcoxon $z=-5,098$ obtenidos con significación ($p=0.000$). Del que se deduce que, el programa medios cibernéticos fueron los que favorecieron la mejora de lectura de esta naturaleza.

VI. RECOMENDACIONES

- Primero** Sugerir a las autoridades de la institución educativa organizar un programa de capacitación para docentes, orientado a la incorporación de medios virtuales de manera progresiva a fin de reforzar la lectura crítica en los estudiantes en el plantel, con el objetivo de elevar competencias lectoras críticas en los estudiantes.
- Segundo** Proponer a los directivos de la escuela, orientar a los padres de familia en el apoyo por incluir en la escuela, los medios domésticos y otros, el empleo de programas virtuales para la mejora de la lectura crítica
- Tercero** Exhortar a los padres de familia a inculcar una cultura lectora en entornos virtuales, en los domicilios desde edades tempranas con temas educativos a los hijos; a fin de incentivar hábitos de lectura crítica de manera positiva entre los niños .
- Cuarto** A los docentes, deben seleccionar lecturas de contenidos relevantes que atraigan a los estudiantes para proceso lector de formas agradables y entretenidos para interactuar entre estudiantes.

REFERENCIAS

- Amayores, R. M. (2020). *Tecnología persuasiva. Cómo las redes sociales están diseñadas para fomentar su uso*.
<https://www.uoc.edu/es/news/2020/425-tecnologia-persuasiva>.
- Arango, L. M. (2024). *Posicionamiento Crítico de los Estudiantes Frente a los Textos Leídos en el Grado Tercero de la Institución Educativa Cupiagua del Municipio de Aguazul Casanare*. [Departamento de Literatura, Universidad Nacional de Colombia].
- Arfeen, M. I., Iqbal, J., & Mushtag, M. J. (2020). Model for e-Government Implementation in Pakistan. *Proceedings of the 10th International Conference on Theory and Practice of Electronic Governance - ICEGOV '17*, <https://doi.org/10.1145/3047273.3047372>.
- Arias-Gomez, J., Villasis-Keever, M. A., & Miranda-Novales, M. G. (2016). El protocolo de investigación III: la población de estudio. *Revista Alegría México*, 63(2), 201-206.
doi:<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=486755023011>
- Armijo, A. P., Paucar, C. V., & Quintero, J. A. (2023). Estrategias para la comprensión lectora: Una revisión de estudios en Latinoamérica. *revista Andina de Educación*, 6(2), 1-6.
doi:<https://doi.org/10.32719/26312816.2022.6.2.6>
- Arnox, E., NOgueira, S., & Silvestri, A. (2002). La construcción de representaciones enunciativas: el reconocimiento de voces en la comprensión de textos polifónicos. *Revista Signos*, 129-148.
- Auccapure, M. M., & Francia, M. A. (2023). *Programa “piense libre” para fortalecer el pensamiento crítico en estudiantes de educación secundaria*. Lima: [Tesis de maestría en educación, Universidad Femenina del Sagrado Corazón].
- Baeza, M. M. (2023). desafíos de la educación híbrida. *InterSedes*, 24(1), 87-121.

- Banco Mundial. (2022). *El 70 % de los niños de 10 años se encuentran en situación de pobreza de aprendizajes y no pueden leer y comprender un texto simple*. Washington: Comunicacion de Prensa.
- BID. (2022). *Desigualdad digital de género en América Latina y el Caribe*. <https://socialdigital.iadb.org/es/gdi/solutions/acceso-yconectividad/desigualdad-digital-de-genero-en-america-latina-y-el-caribe> .
- Brings Learnign Alive. (2024). *Miscellaneous, Professional Development*.
- Carrillo, G. F., & Perez, R. N. (2026). Reflexiones sobre lectura critica como una necesidad más allá del ambiente escolar. *Educacion y Ciencia*, 169-188.
- Casimiro, L. P., & Torres, H. F. (2023). Tecnologías disruptivas en la enseñanza del inglés: Un estudio comparativo de las percepciones de profesores. *Revista Caribeña de Investigación Educativa*, 175-197.
- Chavez, S. M., & Esparza, d. O. (2020). Diseños experimentales y cuasieperimentales aplicados a las ciencias sociales y la educación. *Enseñanza e Investigación en Psicología*, 167-178.
- Cubides, C. P., Rojas, H. M., & Cardenas, N. R. (2017). *Lectura Crítica. Definiciones, experiencias y posibilidades*. Universidad Libre Sede Cartagena.
- Downes, S. (2008). The Future of Online Learning: Ten Years On. *Half an Hour, blog de Stephen Downes*.
- Duvillier, L., & McCaffrey, c. (2022). *Cuatro de cada cinco niños y niñas en América Latina y el Caribe no podrán comprender un texto simple*. américa Latina.
- EdSurge. (2024). *La enseñanza en línea esta mejorando la instruccion presencial en el camnpus*. <https://bitly.ws/3f3el>.
- El comercio. (2022). *Cómo le fue a Perú en los resultados de la prueba PISA 2022*. Lima: Ed. Grafica del comercio.
- El tiempo. (2023). *Resultados del 2023 arrojaron que Asia reforzó su posición como una potencia en materia educativa*. EDACCIÓN ROLE,BBC NEWS MUNDO.

- Espinoza , P. C. (2024). *Lectura crítico-valorativa de la realidad*. Cronica noticas al dia.
- Farías, G. (2024). *Lectura crítica*. Ed Etecé.
- Fernandez, V. H. (2020). Tipos de justificación en la investigación científica. *Espíritu Emprendedor* , 65-76.
- Franco, E. L. (2020). *La tecnología persuasiva*. LinkedIn.
- Genevieve, B. (2014). *Gold Experience. Preliminary for Schools*. Pearson Educations Ltd.
- Gimeno, J., & Perez, A. (1993). *Comprender y transformar la enseñanza*. Madrid: Morata.
- Gonzales, V. (2023). *El examen de PISA 2025 busca incluir el uso de IA para evaluar el pensamiento creativo*. INFOBAE.
- Granados, D. C. (2020). *La lectura critica: Una mirada desde el aula en una institucion educativa de Tuna, Colombia*. Colombia: Institución Universitaria de Envigado.
- Granda , J. M., Granda, L. A., Albarracin , M. J., & Granda , G. B. (2023). Estrategias didácticas para el desarrollo de lectura crítica. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*,, 10436-10459.
- Guerrero, A. E., Gualteros, D. F., & Montaña, O. R. (2021). *Desarrollo de la Lectura Crítica a través de la Unidad Didáctica Horizontes Interactivos por medio de la herramienta Exelearning implementada en la Institución Educativa Colombia de la ciudad de Pereira* . Informe Universitario.
- Harnett, N. K., & Brown, M. (2014). *Learning in the digital age: How are the ways in which we learn changing with the use of technologies?* <https://bitly.ws/3f3tC>.
- Huaman , M. S. (2023). *Aplicación de la lectura critica inferencial en el desarrollo de la competencia lectora de los alumnos del 6to grado de primaria de la Institucion educativa Enblemática San Juan de la Libertad Chachaóyas-Mazonas* . [Tesis de licenciatura en educacion primaria, Universidad Toribio Rofriguez de Mendoza].
- INEI. (2023). *Estadísticas de las tecnologías de información y comunicación en los hogares*. Informe Tecnico N° 2 Junio.

- Jlmenez, P. E. (2023). Pensamiento crítico VS competencia crítica: lectura crítica. *Investigaciones obre Lectura*, 1-26.
- Kashiwamoto , E. J. (2023). *El concepto de cibernética en el mundo actua*. Universidad la Salle.
- Keller, F. s. (1968). Good-Bye, Teacher. *Journal of Applied Behavior Analysis*, 79-89.
- La Republica. (2023). *Resultados de prueba PISA: ¿a qué países superó Perú y en cuánto está su nivel en matemática?* Edit Grafica La República.
- Lancomil, I. (2022). *¿Cual es la importancia de la carga cognitiva para la enseñanza efectiva?* California: Lirmi.
- López, O. (2017). *Perspectiva sociocultural. Leer críticamente*. <https://especificaletras.blogspot.com/2017/04/lectura-daniel-cassany-perspectiva.html>.
- Lozada, J. (2014). Investigación aplicada: Propiedad intelectual e industria. *Ciencia América*(3), 34-39. doi:<https://bit.ly/2Hr9Bhd>
- Lujan, B. J. (2022). Influencia del Programa Virtual de Tertulias Literarias Dialógicas en la participación de familias en una escuela pública. *Horizontes. Revista de Investigación en Ciencias de la Educación*, 476 - 483.
- Madrid, N. (2019). *Tecnología persuasiva y dilemas éticos en el diseño ux*. Investigación y diseño centrado en el usuario.
- Mason, R. y. (2006). *Elearning: The Key Concepts*. New York: Routledge.
- MINEDU. (2020). *Orientaciones pedagógicas para el servicio educativo de educación básica durante el año 2020 en el marco de la emergencia sanitaria por el coronavirus COVID-19*. Peru: RVM N° 093-2020 MINEDU.
- MINEDU. (2023). *PISA 2022: el Perú mantiene sus resultados en las competencias de Lectura y Ciencia*. IIMA: Oficina de Medición de la Calidad de los Aprendizajes.
- MINEDU. (2023). *PLAN DE GOBIERNO Y TRANSFORMACION DIGITAL PARA EL PERIODO 2023-2025 DEL MINISTERIO DE EDUCACION* . Impresos Ministerio de Educacion.

- MinEducacion. (SF). Modulo de lectura critica. *Icfes saber pro*, 2.
- Miranda, X. C., & Lliguin, S. D. (2023). *Las leyendas ecuatorianas como estrategia didáctica para el desarrollo de la lectura crítica de los estudiantes de la escuela de Educación Básica "los Sauces"*. <https://repositorio.uta.edu.ec/jspui/handle/123456789/39073>.
- Morales, J. (2018). El enfoque sociocultural de la lectura y sus implicaciones pedagógicas en la actualidad. *Revista digital la psion del saber*, 8(14), 25-39.
- Palma , C. M., Cevallos , V. K., & Lord, L. D. (2023). Los entornos virtuales de aprendizaje una alternativa de solución a los procesos educativos en tiempos de pandemia. *Revista Sinapsis*, 1(23), 1-10.
- Perez, P. J., & Merino , M. (2023). *Lesctura crítica que es es, beneficios, definición y concepto*. <https://definicion.de/lectura-critica/>: educacion y lectura.
- Pernett, C. M. (2018). Carga cognitiva en la lectura de hipertexto. *Zona Próxima*, 42-56.
- Rodriguez M, D. Y. (2023). *La comprensión lectora y su contribución al pensamiento crítico en el área del lenguaje y literatura con estudiantas de básica*. Universidad Salesian Ecuador: Articulo Profesional de Alto Nivel.
- Rodriguez, L. M., Martin, J. N., & Mancilla, E. V. (2023). *Estrategia de fortalecimiento de la lectura y el pensamiento crítico en los estudiantes de ciclo 1 de educación básica de la institución educativa Tibabuyes Universal*. [Tesis de magister en educacion, Universidad la Gran Colombia].
- Romero, M. A., Linares, C. R., & Rivera, Z. (2017). La lectura como práctica sociocultural. *Biblioteca anales de investigacion*, 13(2), 224-230.
- Salas, R. W. (2022). *Pensamiento crítico y desarrollo de competencias en estudiantes del sexto ciclo de educación básica regular - Huari - Ancash*. DOI: https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v7i1.4741.
- Salazar , P. C., & Castillo , S. D. (2017). *Funamentos de estadística*. <http://www.dspace.uce.edu.ec/handle/25000/137>.

- Salazar, C. (2023). *Persuasión en la era digital: El arte de Influir en un mundo conectado*. Desing, Thinking, Sweden.
- Schwarz, B. C. (2021). Modelo cognitivo de procesamiento de la información. Comprendiendo los procesos PINE de la cognición. *Ninelatinoamericana*, 1(1), 39-48.
- Segura, M. G. (2023). *Lectura y el desarrollo del pensamiento crítico en el cuarto grado de la escuela educativa Miguel de Letamendi*. [Tesis de licenciatura en educación básica, Universidad, Universidad Península de Santa Elena, Ecuador].
- Siles, G. I. (2007). Cibernética y sociedad de la información: el retorno de un sueño eterno. *Signo y Pensamiento*, 26(50), 84-99.
- Solano, R. Z., & Zamalloa, A. Z. (2022). *La aplicación de la plataforma Kahoot en la comprensión lectora en los estudiantes de la institución educativa Olímpico Peruano Cusco*. [Tesis de licenciatura en educación, especialidad educación primaria, Universidad Nacional de San Antonio Abad de Cusco].
- Swellr, J. (1994). Cognitive load theory, learning difficulty, and instructional design. *Learning and instruction*, 4(4), 295-312.
- Tacuri, J. T. (2023). *Implementación de herramientas digitales como estrategia didáctica para el mejoramiento de la lectoescritura en el segundo de EGB de la Unidad Educativa Fiscal Fray Vicente Solano B*. Ecuador: Informe de Investigación.
- Tamayo, L. K., & Silva, S. I. (2022). *Técnicas e Instrumentos de recolección de datos*. Chimbote: Universidad Católica Los Angeles de Chimbote.
- Toolbox, P. (2022). *Enriched virtual progression*.
<https://www.thepitoolbox.com/enrichedvirtual.html>.
- Topa, C. N. (2021). *La lectura crítica en el proceso de enseñanza aprendizaje en los estudiantes de Séptimo Grado de la Unidad Educativa Simón Rodríguez durante el año lectivo 2020-2021*. [Tesis de maestría, Ecuador: Latacunga: Universidad Técnica de Cotopaxi: UTC].
- UNESCO. (2024). *Qué necesita saber acerca del aprendizaje digital y la transformación de la educación*. Edit. UNESCO.

UNICEF. (2021). *Cada niño tiene derecho a aprender.*

<https://www.unicef.org/es/educacion>.

Zanabria, M. L. (2019). *Análisis de las preguntas de nivel crítico de comprensión de lectura en los textos escolares y libros de actividades de IV y V ciclo.* Lima: Tesis de maestría en educación con mención en currículo, UPCP.

Zárate , J. (2017). Lectura. Daniel Cassany. perspectiva sociocultural. leer críticamente. *Tecnología Blogger*, 1-8.

ANEXOS

Anexo 1. tabla operacionalización de la variable

Variable	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensiones	Indicadores	Ítems	Escala de medición	Nivel y rango de calificación
Lectura crítica	<p>Moreno y Madrid de Forero (2007, citado por, Cubides et al, 2017) capacidad de un individuo para reconstruir el significado e intencionalidades implícitos en los textos producidos por otros</p> <p>habilidades de lectura que incluyen localizar, seleccionar, interpretar, integrar y evaluar la información en toda la gama de textos, asociados a situaciones que van más allá del aula. (Pisa 2018).</p>	<p>Medición de la variable en sus dimensiones a través de la cuantificación de los ítems por indicadores</p>	Lectura Enunciativa	<p>Identificación del contexto</p> <p>Personales actores</p> <p>Realismo temático</p> <p>Identificación textual</p> <p>Propósito del autor</p>	1,2,3,4,5,6,7	Nominal	00-10= C Deficiente 1 en inicio
			Lectura Valorativa	<p>Significados Valorativos</p> <p>Identificar las escenas del contexto</p> <p>Exigencias del tema</p> <p>Importancia del tema</p> <p>Ventajas de la lectura</p>	7,8,9,10,11,12,13,14		11-13=B Regular 2 =En proceso
			Lectura Sociocultural	<p>Importancia social</p> <p>Contenido humano</p> <p>Calidad del argumento</p> <p>Credibilidad cultural</p> <p>Postura cultural</p> <p>Tendencias del autor</p>	15,16,17,18,19,20		14-17=A Bueno 3. Previsto
							18-20=AD Excelente 4 destacado

ANEXO 1 MATRIZ DE CONTINSISTENCIA

Programa “medios cibernéticos “para mejorar la lectura critica en estudiantes del V ciclo de primaria, Huari 2024

Autora: Elda Avida Vilca Pedroso

PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	VARIABLES E INDICADORES			
<p>Problema General PG ¿De qué manera la aplicación del programa medios cibernéticos mejora la lectura critica en los estudiantes del V ciclo, Huari 2024?</p> <p>Problemas específicos P1 ¿De qué manera la aplicación del programa medios cibernéticos mejora la lectura enunciativa en estudiantes de V ciclo, Huari 2024?;</p> <p>P2 ¿De qué manera la aplicación del programa medios cibernéticos mejora la lectura valorativa en estudiantes de V ciclo, Huari 2024?</p> <p>P3 ¿De qué manera la aplicación del programa medios cibernéticos mejora la lectura sociocultural en alumnos de V ciclo, Huari 2024?,</p>	<p>Objetivo General: O_g Demostrar la influencia de la aplicación del programa medios cibernéticos en la mejora de la lectura critica en los estudiantes del V ciclo Huari 2024.</p> <p>Objetivos específicos O1 determinar la incidencia del programa medios cibernéticos en la mejora de lectura enunciativa en los estudiantes del V ciclo Huari, Huari 2024</p> <p>O2 Comprobar el efecto del programa medios cibernéticos en la mejora de lectura valorativa en estudiantes de V ciclo Huari, Huari 2024</p> <p>O3 Establecer la repercusión del programa medios cibernéticos en la mejora de lectura sociocultural en alumnos de v ciclo, Huari 2024.</p>	<p>Hipótesis General: H_g El empleo del programa medios cibernéticos mejora significativamente la lectura critica en los estudiantes del del V ciclo, Huari 2024</p> <p>Hipótesis Específicas H1 La incidencia del programa de medios cibernético es significativa en la mejora de la lectura enunciativa en estudiantes de V ciclo, Huari 2024</p> <p>H2 El efecto del programa de medios cibernéticos es significativo en la mejora de la lectura valorativa en estudiantes de V ciclo, Huari 2024</p> <p>H3 La repercusión del programa medios cibernéticos es significativo en la mejora de la lectura sociocultural en alumnos de V ciclo, Huari 2024</p>	Variable independiente: Programa medios cibernéticos			
			I. Temas y contenidos de lecturas			
			II. Proceso de administración de temas para la lectura			
			III. Identificación de medios virtuales de manejo accesibles			
			Variable dependiente: Lectura critica			
			Dimensiones:	Indicadores	Ítems	Niveles/rangos
Cualitativas						
Lectura Enunciativa	Identificación del contexto Personales actores Realismo temático identificación textual Propósito del autor	1-7	00-10= C 01-40% Deficiente			
Lectura Valorativa	Significados Valorativos Identificar las escenas Exigencias del contexto Importancia del tema Ventajas de la lectura	8-14	11-13=B 41-70% Regular			
Lectura Sociocultural	Importancia social Contenido humano Calidad del argumento Credibilidad cultural Postura cultural Tendencia del autor	15-20	14–17=A 71-90% Bueno			
Cualitativas						
Informe de calificación docente	Evaluación docente: lecturas Enunciativa Valorativa Sociocultural	10-20	18–20=AD 91-100% Excelente			

Enfoque: cuantitativo. **Tipo:** Aplicado. **Nivel:** Explicativo. **Método:** Hipotético deductivo **Diseño:** Experimental. **Subtipo:** Preexperimental (pre y post). **Sujetos:** 33 escolares. **Técnicas:** recolección de datos por observación. **Instrumento** de recolección de datos: Cuestionario. **Métodos de análisis de datos:** Programa estadístico SPSS.

Anexo 2. Instrumento de recolección de datos

**CUESTIONARIO PEDAGÓGICO DE LECTURA CRÍTICA
DE ESTUDIANTES**

Estimados estudiantes, en esta oportunidad se les está presentado un texto de lectura. Después de terminar de leer, responda todas las preguntas con las calificaciones de la escala; además, ponga el porqué de su respuesta.

Escala de Calificaciones 1 = SI 0 = NO

	SI	NO	¿Por qué?	Calif Docente
1. El texto leído trata de un tema que existe en realidad				
2. Los personajes elegidos por el autor son reales				
3. Las versiones sobre la realidad son totales, completas				
4. El sentido que da el autor al tema es incompleto				
5. El autor ha transmitido en la lectura un mensaje crítico				
6. El texto ha mantenido una secuencia comprensible				
7. El autor ha escrito mensajes aleccionadores				
8. Encuentras variaciones en la secuencia del texto				
9. En el texto hay dominantes cambios de sentido				
10. El autor escribe solo para ciertos destinatarios				
11. El texto deja apreciar causas y efectos de los hechos				
12. El autor deja una incógnita al lector para pensar				
13. Entiendo mejor la lectura cuando trata de cosas reales				
14. Capto las recomendaciones del valor social				
15. El autor solicita tu opinión sobre su escrito				
16. El autor propone que agregues algo a su escrito				
17. El texto invita a asumir una postura para ejemplo				
18. El autor pide hacer un agregado social al tema				
19. El lenguaje del texto es sencillo de comprender				
20. Haz agregado algo al texto				

FICHA DE CALIFICACIÓN DE LECTURA CRITICA POR DOCENTES

Instrucciones .

Esta ficha de observación de la lectura critica de estudiantes, es de uso por el docente; la misma que será empleada para calificar las respuestas dadas por los estudiantes a las lecturas presentadas en programa medios virtuales. Consigne las puntuaciones de acuerdo con las respuestas que tengan correspondencia con los ítems de la ficha de observación.

- | | |
|--------------|---|
| 1. Inicio | Con dificultades para resolver tareas, necesita mayor acompañamiento |
| 2. Proceso | Requiere acompañamiento durante un tiempo razonable para lograrlo. |
| 3. Previsto | Nivel esperado en todas las tareas propuestas y tiempo programado. |
| 4. Destacado | Mas nivel de los esperado en todas las tareas propuestas y del tiempo |

	1	2	3	4
1. El texto leído trata de un tema que existe en realidad				
2. Los personajes elegidos por el autor son reales				
3. Las versiones sobre la realidad son totales, completas				
4. El sentido que da el autor al tema es incompleto				
5. El autor ha transmitido en la lectura un mensaje critico				
6. El texto ha mantenido una secuencia comprensible				
7. El autor ha escrito mensajes aleccionadores				
8. Encuentras variaciones en la secuencia del texto				
9. En el texto hay dominantes cambios de sentido				
10. El autor escribe solo para ciertos destinatarios				
11. El texto deja apreciar causas y efectos de los hechos				
12. El autor deja una incógnita al lector para pensar				
13. Entiendo mejor la lectura cuando trata de cosas reales				
14. Capto las recomendaciones del valor social				
15. El autor solicita tu opinión sobre su escrito				
16. El autor propone agregar algo a su escrito				
17. El texto invita a asumir una postura para ejemplo				
18. El autor pide hacer un agregado social al tema				
19. El lenguaje del texto es sencillo de comprender				
20. Has agregado algo al texto				

Instrumento 1

Cuestionario Pedagógico de Lectura Crítica de Estudiantes.

Las dimensiones de la “Lectura crítica” son “enunciativa”, “valorativa” y “sociocultural”, 20 ítems presentados en una escala de 1 al 4 en la forma siguiente: 4= Logro Destacado, 3= Logro Previsto, 2= En Proceso, 1= Inicio. Aplicables a los estudiantes en forma individual considerando una duración de 25 minutos.

Ficha técnica

Nombre	Cuestionario Pedagógico de Lectura Crítica
Autora	Vilca Pedroso, Elda 2024
Ejecución	Individual y colectivo
Tiempo	45 minutos
Población	Estudiantes de V del nivel primaria Huari
Importancia	Evalúa la competencia en estrategias críticas de la lectura por medios cibernéticos
Composición:	El instrumento consta tres dimensiones: contiene 20 ítems, con calificación politómica: Interpretación, Análisis, Evaluación (tipo cuestionario) de una respuesta correcta graduada por logros: 1 En Inicio, 2 En Proceso 3 Previsto, 4 Destacado,
Calificación	Se realiza la sumatoria de los valores registrados en las escalas de cada ítem, se concluye estimando el rango o nivel de logro cuantitativo-cualitativo y porcentajes, basado en el sistema de calificación cuantitativa del sistema educativo de MINEDU
Interpretación	Nivel de logro en forma cuantitativa cualitativa 18–20=AD Excelente/Destacado; 14-17=A Bueno/Esperado, 11–13=B Regular/en proceso, 00-10= C Deficiente/ En inicio; porcentual: En inicio (<40%); en proceso (41-70%); previsto,esperado (71-90%) y destacado (91-100%). De modo cuantitativo–cualitativo:

La obtención de la validez fue realizada con la evaluación del Cuestionario Pedagogo de Lectura Crítica por los jueces. Este se elaboró para la realización de este estudio, con el objetivo de medir el logro de la lectura critica en estudiantes de V ciclo de

Huari bajo tres criterios: Pertinencia, claridad y precisión en los contenidos por cada ítem (Tabla 2)

Instrumento 2

Registro de calificación de Lectura Critica por Docentes

Esta ficha de observación y calificación de la lectura critica de estudiantes, es de uso por el docente; la misma que será empleada para valorar las respuestas dadas por los alumnos a las lecturas presentadas en programa medios virtuales. Las puntuaciones se consignan de acuerdo con las respuestas que tengan correspondencia con los ítems de Cuestionario pedagógico de Lectura

Critica de Estudiantes

Ficha técnica

Nombre	Registro de calificación de Lectura Critica.
Autor	Original: Ministerio de Educación 2020
Procedencia	:Perú
Aprobación	RVM -033-2020-MINEDU y RM 00094-2020-MINEDU
Objetivo	Calificación de Rendimiento Escolar
Administración	Individual y colectivo.
Objetivo	: Evidenciar el rendimiento académico del estudiante
Administración	: Por el docente de forma personalizada
Duración	: Seguimiento permanente
Significación	: Calificación del rendimiento académico por logros
Estructura	:AD, logro destacado 18-20 (4) 91-100%; A, logro esperado 15.17 (3) 71-90%; B, en proceso (2) 41-70%; C, en inicio(1) 01-40%
La validez	Validez y confiabilidad de este instrumento está dada por la resolución Viceministerial de MINEDU (2020).

Anexo 3: Validación y confiabilidad de instrumentos

FICHA DE VALIDACIÓN DE CONTENIDO PARA UN INSTRUMENTO

INSTRUCCIÓN: A continuación, se le hace llegar el instrumento de recolección de datos del cuestionario que permitirá recoger la información en la investigación que lleva por título: es **LECTURA CRITICA EN ESTUDIANTES DE V CICLO DE PRIMARIA, HUARI 2024.**

Por lo que se le solicita que tenga a bien evaluar el instrumento, haciendo, de ser el caso, las sugerencias para realizar las correcciones pertinentes. Los criterios de validación de contenido son:

Criterios	Detalle	Calificación
Suficiencia	El ítem pertenece a la dimensión y basta para obtener la medición de esta	1: de acuerdo 0: en desacuerdo
Claridad	El ítem se comprende fácilmente, es decir, su sintáctica y semántica son adecuadas	1: de acuerdo 0: en desacuerdo
Coherencia	El ítem tiene relación lógica con el indicador que está midiendo	1: de acuerdo 0: en desacuerdo
Relevancia	El/la ítem/pregunta es esencial o importante, es decir, debe ser incluido	1: de acuerdo 0: en desacuerdo

Nota. Criterios adaptados de la propuesta de Escobar y Cuervo (2008).

LECTURA 1:

EL MISTERIO DEL AUQUI

En un pueblo de los Andes, hola mi vida estaría a su abuelita. Hoy a la mañana, sarita llevaba a sus ovejas a pastar al Valle y volví al atardecer. Mientras tanto, hola abuelita se quedaba en casa esperando con la comida caliente.

Un día, hola terrible sequía afectó al pueblo de sarita. Como no había lluvias, los sembríos se secaron y pronto los alimentos se fueron acabando. Las personas y los animales pasaban hambre. Los pobladores salían a lugares lejanos en busca de alimentos y lo poco que encontraban lo compartían entre todos los del pueblo.

Una mañana, horita salió con sus ovejas flacas en busca de agua hacía un pequeño manantial en lo alto de una montaña. Al llegar al lugar, sus ovejitas hoy se atropellaban para beber agua y la niña trataba de ordenarlas. De pronto, escuchó una voz.

Niña, tengo mucha sed. ¿podrías darme un poco de agua?

Sarita volteó y vio a un anciano. Rápidamente, la niña recogió el agua juntándolos sus manos y se las dio de beber. También, le invitó un poco de cancha (maíz tostado) que aún tenía. El anciano se despidió de ella y le dijo:

Eres una niña muy buena, por eso en agradecimiento, tu pueblo y tú no volverán a pasar hambre - y se alejó. Sarita se acercó al manantial a ver el agua. Hoy de repente mientras bebía, vio en el agua una imagen de los campos de su pueblo llenos de plantas y flores. Era una visión.

La niña, muy asombrada, hoy a su casa y le contó a su abuelita lo sucedido. Hola abuelita le dijo: ¡Ay, Sarita! ese anciano era el auqui, el espíritu de las montañas. Lo que viste en el manantial le pasaron a nuestro pueblo. Como fuiste buena con él, hoy seguro nos va a premiar a todos.

Y así fue. A los pocos días, empezó a llover y los pobladores sembraron sus tierras nuevamente. Pronto, todo se llenó de verdor y hubo alimentos. Desde ese momento, el pueblo de Sarita en no sufrió más.

MATRIZ DE VALIDACIÓN DEL CUESTIONARIO PEDAGÓGICO DE DELECTURA CRÍTICA EN ESTUDIANTES

Definición de la variable: Valoración psicopedagógica de estimación del pensamiento crítico; que consiste en la habilidad de comprender la realidad con análisis y evaluación objetiva; además de la competencia crítica, trata del pensamiento crítico respecto a su entorno, con decisiones y acciones verdaderas (Jimenez, 2023).

Dimensión	Indicador	Ítems	Suficiencia	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observación
Dimensión 1 Lectura enunciativa	Identificación el contexto	El texto leído trata de un tema que existe en realidad	1	1	1	1	
	Personales actores	Los personajes elegidos por el autor son reales	1	1	1	1	
	Realismo temático	Las versiones sobre la realidad son totales, completas	1	1	1	1	
	Identificación textual	El sentido que da el autor al tema es incompleto	1	1	1	1	
	Propósito del autor	El autor ha transmitido en la lectura un mensaje crítico	1	1	1	1	
		El texto ha mantenido una secuencia comprensible	1	1	1	1	
		El autor ha escrito mensajes	1	1	1	1	

		aleccionadores					
Dimensión 2	Significados valorativos	Encuentras variaciones en la secuencia del texto	1	1	1	1	

Lectura Valorativa	Identificar las escenas	En el texto hay dominantes cambios de sentido	1	1	1	1	
	Exigencias del contexto	El autor escribe solo para ciertos destinatarios	1	1	1	1	
	Importancia del tema	El texto deja apreciar causas y efectos de los hechos	1	1	1	1	
		El autor deja una incógnita al lector para pensar	1	1	1	1	
		Entiendo mejor la lectura cuando trata de cosas reales	1	1	1	1	
	Ventajas de la lectura	Capto las recomendaciones del valor social	1	1	1	1	
Dimensión 3 Lectura Sociocultural	Importancia social del contenido	El autor solicita tu opinión sobre su escrito	1	1	1	1	
	Calidad del argumento	El autor propone que agregues algo a su escrito	1	1	1	1	
	Credibilidad del valor cultural	El texto invita a asumir una postura para ejemplo	1	1	1	1	
	Postura cultural favorable del autor	El autor pide hacer un agregado social al tema	1	1	1	1	

	El lenguaje del texto es sencillo de comprender	1	1	1	1	
	Haz agregado algo al texto	1	1	1	1	

LECTURA 2. LA MARIQUITA

La mariquita es un insecto muy pequeño, es tan diminuta la mitad de la uña de un dedo meñique. Su cuerpo es redondeado y tiene alas. ¡cuatro alas!

Las mariquitas más comunes son de color rojo con puntos, hola, pero también hay mariquitas de color amarillo y anaranjado. Incluso; algunos son de color marrón. Su color intenso y sus puntos negros son una advertencia para cualquier animal que quiere comérselas. Para defenderse, las mariquitas expulsan por las patas un veneno de sabor muy desagradable. De esta manera, evitan el ataque de arañas, aves pequeñas y otras mariquitas de mayor tamaño.

La mayoría de las mariquitas son carnívoras. Alimentan de otros insectos más pequeños, como los pulgones, los cuales se reproducen muy rápido y se comen las hojas de las plantas. Se calcula que, en un mes, una mariquita carnívora puedes comer hasta 5000 pulgones. Este tipo de mariquita es muy valorado por sus agricultores. Sin embargo, no todas las mariquitas se alimentan de insectos. Hola hay algunas que se comen las plantas. Este tipo de mariquitas no es beneficioso para la agricultura.

Las mariquitas hembras pueden depositar hasta 400 huevos debajo de las hojas de las plantas. Ubican sus nidos cerca de los pulgones y otros insectos parecidos. Hoy luego de una semana, los huevos eclosionan y salen las larvas (parecidos a gusanitos de seis patas). Estas comienzan a almacenarse rápidamente de los pulgones. Después de tres semanas las larvas se transforman en pupas. Y se quedan en estado de inactividad. Finalmente, luego de una semana más, hoy se transforman en mariquitas adultas. Estas pueden vivir hasta un año.

Dimensión	Indicador	Ítems	Suficiencia	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observación
Dimensión 1 Lectura enunciativa	Identificación el contexto	El texto leído trata de un tema que existe en realidad	1	1	1	1	
	Personales actores	Los personajes elegidos por el autor son reales	1	1	1	1	
	Realismo temático	Las versiones sobre la realidad son totales, completas	1	1	1	1	
	Identificación textual	El sentido que da el autor al tema es incompleto	1	1	1	1	
	Propósito del autor	El autor ha transmitido en la lectura un mensaje ritico	1	1	1	1	
		El texto ha mantenido una secuencia comprensible	1	1	1	1	
		El autor ha escrito mensajes aleccionadores	1	1	1	1	
Dimensión 2 Lectura Valorativa	Significados valorativos	Encuentras variaciones en la secuencia del texto	1	1	1	1	
	Identificar las escenas	En el texto hay dominantes cambios de	1	1	1	1	

		sentido					
	Exigencias del contexto	El autor escribe solo para ciertos destinatarios	1	1	1	1	
	importancia del tema	El texto deja apreciar causas y efectos de los hechos	1	1	1	1	
		El autor deja una incógnita al lector para pensar	1	1	1	1	
		Entiendo mejor la lectura cuando trata de cosas reales	1	1	1	1	
	Ventajas de la lectura	Capto las recomendaciones del valor social	1	1	1	1	
Dimensión 3 Lectura Sociocultural	Importancia social del contenido	El autor solicita tu opinión sobre su escrito	1	1	1	1	
	Calidad del argumento	El autor propone que agregues algo a su escrito	1	1	1	1	
	Credibilidad del valor cultural	El texto invita a asumir una postura para ejemplo	1	1	1	1	

Postura cultural favorable del autor	El autor pide hacer un agregado social al tema	1	1	1	1	
	El lenguaje del texto es sencillo de comprender	1	1	1	1	
	Haz agregado algo al texto	1	1	1	1	

LECTURA 3.

EL AGUA EN NUESTRA VIDA

El agua está en muchos lugares: En las nubes; en los ríos, en la nieve y en el mar. También está donde no la podemos ver, como en el aire mismo, en nuestro cuerpo, en los alimentos y bajo la tierra. Además, el agua cambia de un lugar a otro. El agua es necesaria para la vida del hombre, los animales y las plantas. Es parte importante de la riqueza de un país; por eso debemos aprender a no desperdiciarla. Todos sabemos que el agua es indispensable para la vida y que si dejáramos de tomarla moriríamos en pocos días. Un 70% de nuestro cuerpo está constituido por agua; encontramos agua en la sangre, en la saliva, en el interior de nuestras células, entre cada uno de nuestros órganos, en nuestros tejidos e incluso, en los huesos. Además de agua para beber, nosotros los seres humanos utilizamos agua en casi todas nuestras acciones, es decir, la requerimos para preparar alimentos, lavar ropa o trastes, aseo personal, riego de cultivos, cría de animales, fabricación de productos, producción de energía. Como sabemos, el agua es un líquido incoloro, insípido e inodoro; es decir, no tiene color, sabor ni olor cuando se encuentra en su mayor grado de pureza. Es un elemento vital ya que sin ella no sería posible la vida de los seres vivos (animales o plantas). El agua potable es indispensable para la vida del hombre, pero escasea en la medida que la población aumenta y porque lamentablemente es desperdiciada por personas ignorantes y carentes del sentido de responsabilidad y solidaridad humana. Traer agua a la ciudad es muy difícil y costoso; casi toda la que consumimos proviene de sitios muy lejanos. En el caso del Callao el agua se transporta desde los ríos Chillón y Rímac. En todas las actividades humanas el agua está presente

Dimensión	Indicador	Ítems	Suficiencia	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observación
Dimensión 1 Lectura enunciativa	Identificación en el contexto	El texto leído trata de un tema que existe en realidad	1	1	1	1	
	Personajes actores	Los personajes elegidos por el autor son reales	1	1	1	1	
	Realismo temático	Las versiones sobre la realidad son totales, completas	1	1	1	1	
	Identificación textual	El sentido que da el autor al tema es incompleto	1	1	1	1	
	Propósito del autor	El autor ha transmitido en la lectura un mensaje crítico	1	1	1	1	
		El texto ha mantenido una secuencia comprensible	1	1	1	1	
		El autor ha escrito mensajes aleccionadores	1	1	1	1	
Dimensión 2 Lectura Valorativa	Significados valorativos	Encuentras variaciones en la secuencia del texto	1	1	1	1	
	Identificar las escenas	En el texto hay dominantes cambios de sentido	1	1	1	1	

	Exigencias del contexto	El autor escribe solo para ciertos destinatarios	1	1	1	1	
--	-------------------------	--	---	---	---	---	--

	importancia del tema	El texto deja apreciar causas y efectos de los hechos	1	1	1	1	
		El autor deja una incógnita al lector para pensar	1	1	1	1	
		Entiendo mejor la lectura cuando trata de cosas reales	1	1	1	1	
	Ventajas de la lectura	Capto las recomendaciones del valor social	1	1	1	1	
Dimensión 3 Lectura Sociocultural	Importancia social del contenido	El autor solicita tu opinión sobre su escrito	1	1	1	1	
	Calidad del argumento	El autor propone que agregues algo a su escrito	1	1	1	1	
	Credibilidad del valor cultural	El texto invita a asumir una postura para ejemplo	1	1	1	1	
	Postura cultural favorable del autor	El autor pide hacer un agregado social al tema	1	1	1	1	
		El lenguaje del texto es sencillo de comprender	1	1	1	1	
				1	1	1	1

		Has agregado algo al texto					
--	--	----------------------------	--	--	--	--	--

LECTURA 4.

ESYA

Esya es una adolescente de trece años que pertenece al pueblo masái del África oriental. Vive en un lugar llamado Sanya, en Tanzania. La familia de Esya tiene diez vacas, y algunas cabras, ovejas y burros. La choza familiar está hecha con troncos de madera y el techo es de paja. Su padre cuida los animales, y su madre recoge agua y se ocupa de la casa. Durante las sequías, hay que recorrer cerca de seis kilómetros cada día para recoger agua. Esya va al colegio con sus hermanos y caminan juntos tres kilómetros hasta llegar allí. Los maestros hablan suajili, la lengua oficial de Tanzania, pero, en su casa y con sus amigos, Esya habla masái, la lengua de su pueblo. Los masáis usan ropas de colores brillantes que, en su lengua, se llaman “rubekas”. Las mujeres llevan la cabeza rapada y se ponen grandes collares formados por cientos de cuentas de madera pintadas de diferentes colores. Además, los masáis hacen sus propias sandalias y las llaman “namukas”. En la escuela, Esya usa uniforme, pero, cuando llega a casa, se pone las prendas tradicionales de su pueblo.

Dimensión	Indicador	Ítems	Suficiencia	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observación
Dimensión 1 Lectura enunciativa	Identificación el contexto	El texto leído trata de un tema que existe en realidad	1	1	1	1	
	Personales actores	Los personajes elegidos por el autor son reales	1	1	1	1	
	Realismo temático	Las versiones sobre la realidad son totales, completas	1	1	1	1	
	Identificación textual	El sentido que da el autor al tema es incompleto	1	1	1	1	
	Propósito del autor	El autor ha transmitido en la lectura un mensaje ritico	1	1	1	1	
		El texto ha mantenido una secuencia comprensible	1	1	1	1	
		El autor ha escrito mensajes aleccionadores	1	1	1	1	
Dimensión 2 Lectura Valorativa	Significados valorativos	Encuentras variaciones en la secuencia del texto	1	1	1	1	
	Identificar las escenas	En el texto hay dominantes cambios de	1	1	1	1	

		sentido					
	Exigencias del contexto	El autor escribe solo para ciertos destinatarios	1	1	1	1	
	importancia del tema	El texto deja apreciar causas y efectos de los hechos	1	1	1	1	
		El autor deja una incógnita al lector para pensar	1	1	1	1	
		Entiendo mejor la lectura cuando trata de cosas reales	1	1	1	1	
	Ventajas de la lectura	Capto las recomendaciones del valor social	1	1	1	1	
Dimensión 3 Lectura Sociocultural	Importancia social del contenido	El autor solicita tu opinión sobre su escrito	1	1	1	1	
	Calidad del argumento	El autor propone que agregues algo a su escrito	1	1	1	1	
	Credibilidad del valor cultural	El texto invita a asumir una postura para ejemplo	1	1	1	1	

Postura cultural favorable del autor	El autor pide hacer un agregado social al tema	1	1	1	1	
	El lenguaje del texto es sencillo de comprender	1	1	1	1	
	Haz agregado algo al texto	1	1	1	1	

LECTURA 5.

PARQUE NACIONAL DE HUASCARÁN

El Parque Nacional de Huascarán se localiza en la zona central del país, en la región Ancash. Tiene una extensión de 340,000 hectáreas hoy y ocupa parte de las provincias de Huaylas, Yungay, Carhuaz, Huaraz Recuay, Bolognesi, huari Asunción, Mariscal Luzuriaga y Pomabamba, en la región Ancash. El PNH es uno de los más emblemáticos del país, puesto que preserva una de las zonas con mayor diversidad biológica y cultural del Perú. En su interior, protege la ecorregión de la puna húmeda de los Andes centrales.

Fue creado en 1975, y en 1977 la Organización de las Naciones Unidas para la educación, la ciencia y la cultura (UNESCO) lo declaró reserva de Biosfera. Asimismo, en 1985, esta institución lo incluyó en la lista de Patrimonio Natural de la Humanidad.

Su territorio es accidentado y comprende el flanco oriental de la cordillera blanca, en el callejón de Conchucos, y en el occidental, en el callejón de Huaylas. ubicado en una zona eminentemente tropical, en la que alberga los nevados más altos del mundo. El carácter prístino del paisaje es impresionante, el cual es el atractivo central del PNH.

El buen estado de conservación de sus ecosistemas es el eje principal de activación de la economía local. Visitar este un gran espacio protegido en casi una obligación. Recorrerlo es un viaje por la historia del Perú y la imponencia de nuestra geografía.

En cuanto a la fauna, hoy debido al buen estado de las formaciones vegetales, se encuentran numerosas especies. Así se registran más de 120 especies de aves y 10 de mamíferos. Entre las aves más resaltantes tenemos el Cóndor andino, hotel pato de los torrentes, hoy la perdiz de puna, la pato jerga y el pato cordillerano.

El PNH presenta un amplio espectro de microclimas, lo que ocasiona que se tenga un mosaico de diversos tipos de vegetación íntimamente ligados entre sí. Se han identificado 779 especies de flora altoandina distribuidas en 340 géneros y 104 familias. En esta diversidad florística, la familia de las bromeliáceas está representada por la puya Raymondí, especie que tiene la inflorescencia más grande del mundo y que es uno de los objetos de conservación del parque. En este lugar también se encuentran bosques relictos y numerosas especies de gramíneas que conforman el pajonal de puna.

Dimensión	Indicador	Ítems	Suficiencia	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observación
Dimensión 1 Lectura enunciativa	Identificación el contexto	El texto leído trata de un tema que existe en realidad	1	1	1	1	
	Personales actores	Los personajes elegidos por el autor son reales	1	1	1	1	
	Realismo temático	versiones sobre la realidad son totales, completas	1	1	1	1	
	Identificación textual	sentido que da el autor al tema es incompleto	1	1	1	1	
	Propósito del autor	El autor ha transmitido en la lectura un mensaje ritico	1	1	1	1	
		El texto ha mantenido una secuencia comprensible	1	1	1	1	
		El autor ha escrito mensajes aleccionadores	1	1	1	1	
Dimensión 2 Lectura Valorativa	Significados valorativos	Encuentras variaciones en la secuencia del texto	1	1	1	1	
	Identificar las escenas	En el texto hay dominantes cambios de sentido	1	1	1	1	

	Exigencias del contexto	El autor escribe solo para ciertos destinatarios	1	1	1	1	
	importancia del tema	El texto deja apreciar causas y efectos de los hechos	1	1	1	1	
		El autor deja una incógnita al lector para pensar	1	1	1	1	
		Entiendo mejor la lectura cuando trata de cosas reales	1	1	1	1	
	Ventajas de la lectura	Capto las recomendaciones del valor social	1	1	1	1	
Dimensión 3 Lectura Sociocultural	Importancia social del contenido	El autor solicita tu opinión sobre su escrito	1	1	1	1	
	Calidad del argumento	El autor propone que agregues algo a su escrito	1	1	1	1	
	Credibilidad del valor cultural	El texto invita a asumir una postura para ejemplo	1	1	1	1	
	Postura cultural favorable del autor	El autor pide hacer un agregado social al tema	1	1	1	1	

	El lenguaje del texto es sencillo de comprender	1	1	1	1	
	Has agregado algo al texto	1	1	1	1	

FICHA DE VALIDACIÓN DE JUICIO DE EXPERTO

Nombre del instrumento	Cuestionario pedagógico de lectura crítica en estudiantes
Objetivo del instrumento	Evalúa la competencia en estrategias críticas de la lectura por medios cibernéticos
Nombres y apellidos del experto	José C. Avendaño Atauje
Documento de identidad	08064695
Años de experiencia en el área	Doce años
Máximo Grado Académico	Maestro en ciencias
Nacionalidad	Peruana
Institución	UCV
Cargo	Docente TP
Número telefónico	966939897
Firma	
Fecha	20 de mayo del 2024

FICHA DE VALIDACIÓN DE CONTENIDO PARA UN INSTRUMENTO

INSTRUCCIÓN: A continuación, se le hace llegar el instrumento de recolección de datos del cuestionario que permitirá recoger la información en la investigación que lleva por título: es **LECTURA CRITICA EN ESTUDIANTES DE V CICLO DE PRIMARIA, HUARI 2024.**

Por lo que se le solicita que tenga a bien evaluar el instrumento, haciendo, de ser el caso, las sugerencias para realizar las correcciones pertinentes. Los criterios de validación de contenido son:

Criterios	Detalle	Calificación
Suficiencia	El ítem pertenece a la dimensión y basta para obtener la medición de esta	1: de acuerdo 0: en desacuerdo
Claridad	El ítem se comprende fácilmente, es decir, su sintáctica y semántica son adecuadas	1: de acuerdo 0: en desacuerdo
Coherencia	El ítem tiene relación lógica con el indicador que está midiendo	1: de acuerdo 0: en desacuerdo
Relevancia	El/la ítem/pregunta es esencial o importante, es decir, debe ser incluido	1: de acuerdo 0: en desacuerdo

Nota. Criterios adaptados de la propuesta de Escobar y Cuervo (2008).

LECTURA 1:

EL MISTERIO DEL AUQUI

En un pueblo de los Andes, hola mi vida estaría a su abuelita. Hoy a la mañana, sarita llevaba a sus ovejas a pastar al Valle y volví al atardecer. Mientras tanto, hola abuelita se quedaba en casa esperando con la comida caliente.

Un día, hola terrible sequía afectó al pueblo de sarita. Como no había lluvias, los sembríos se secaron y pronto los alimentos se fueron acabando. Las personas y los animales pasaban hambre. Los pobladores salían a lugares lejanos en busca de alimentos y lo poco que encontraban lo compartían entre todos los del pueblo.

Una mañana, horita salió con sus ovejas flacas en busca de agua hacía un pequeño manantial en lo alto de una montaña. Al llegar al lugar, sus ovejitas hoy se atropellaban para beber agua y la niña trataba de ordenarlas. De pronto, escuchó una voz.

Niña, tengo mucha sed. ¿podrías darme un poco de agua?

Sarita volteó y vio a un anciano. Rápidamente, la niña recogió el agua juntándolos sus manos y se las dio de beber. También, le invitó un poco de cancha (maíz tostado) que aún tenía. El anciano se despidió de ella y le dijo:

Eres una niña muy buena, por eso en agradecimiento, tu pueblo y tú no volverán a pasar hambre - y se alejó. Sarita se acercó al manantial a ver el agua. Hoy de repente mientras bebía, vio en el agua una imagen de los campos de su pueblo llenos de plantas y flores. Era una visión.

La niña, muy asombrada, hoy a su casa y le contó a su abuelita lo sucedido. Hola abuelita le dijo: Ay, Sarita! ese anciano era el auqui, el espíritu de las montañas. Lo que viste en el manantial le pasaron a nuestro pueblo. Como fuiste buena con él, hoy seguro nos va a premiar a todos.

Y así fue. A los pocos días, empezó a llover y los pobladores sembraron sus tierras nuevamente. Pronto, todo se llenó de verdor y hubo alimentos. Desde ese momento, el pueblo de Sarita en no sufrió más.

**MATRIZ DE VALIDACIÓN DEL CUESTIONARIO PEDAGÓGICO DE LECTURA CRÍTICA
EN ESTUDIANTES**

Definición de la variable: Valoración psicopedagógica de estimación del pensamiento crítico; que consiste en la habilidad de comprender la realidad con análisis y evaluación objetiva; además de la competencia crítica, trata del pensamiento crítico respecto a su entorno, con decisiones y acciones verdaderas (Jimenez, 2023).

Dimensión	Indicador	Ítems	Suficienci	Claridad	Coherenci	Relevanci	Observaci ón
Dimensión 1 Lectura enunciativa	Identificación el contexto	El texto leído trata de un tema que existe en realidad	1	1	1	1	
	Personales actores	Los personajes elegidos por el autor son reales	1	1	1	1	
	Indicador A ₃ Realismo temático	Las versiones sobre la realidad son totales y completas	1	1	1	1	
	Indicador A ₄ Identificación textual	El sentido que da el autor al tema es incompleto	1	1	1	1	
	Indicador A ₅ Propósito del Autor	El autor ha trasmitido en la lectura un mensaje critico	1	1	1	1	
	Indicador A ₁ Identificación el	El texto ha mantenido una secuencia	1	1	1	1	

	contexto	comprensible					
		El autor ha escrito mensajes aleccionadores	1	1	1	1	
Dimensión 2 Lectura Valorativa	Significados valorativos	Encuentras variaciones en la secuencia del texto	1	1	1	1	
	Identificar las escenas	En el texto hay dominantes cambios de sentido	1	1	1	1	
	Exigencias del contexto	El autor escribe solo para ciertos destinatarios	1	1	1	1	
	importancia del tema	El texto deja apreciar causas y efectos de los hechos	1	1	1	1	
		El autor deja una incógnita al lector para pensar	1	1	1	1	
		Entiendo mejor la lectura cuando trata de cosas reales	1	1	1	1	
	Ventajas de la lectura	Capto las recomendaciones del valor social	1	1	1	1	
Dimensión 3 Lectura Sociocultural	Importancia social del contenido	El autor solicita tu opinión sobre su escrito	1	1	1	1	
	Calidad del argumentativo	El autor propone que agregues algo a su escrito	1	1	1	1	

	Credibilidad del valor cultural	El texto invita a asumir una postura para ejemplo	1	1	1	1	
	Postura cultural favorable del autor	El autor pide hacer un agregado social al tema	1	1	1	1	
		El lenguaje del texto es sencillo de comprender	1	1	1	1	
		Haz agregado algo al texto	1	1	1	1	

LECTURA 2.

LA MARIQUITA

La mariquita es un insecto muy pequeño, es tan diminuta la mitad de la uña de un dedo meñique. Su cuerpo es redondeado y y tiene alas. ¡cuatro alas!

Las mariquitas más comunes son de color rojo con puntos, hola, pero también hay mariquitas de color amarillo y anaranjado. Incluso; algunos son de color marrón. Su color intenso y sus puntos negros son una advertencia para cualquier animal que quiere comérselas. Para defenderse, las mariquitas expulsan por las patas un veneno de sabor muy desagradable. De esta manera, evitan el ataque de arañas, aves pequeñas y otras mariquitas de mayor tamaño.

La mayoría de las mariquitas son carnívoras. Alimentan de otros insectos más pequeños, como los pulgones, los cuales se reproducen muy rápido y se comen las hojas de las plantas. Se calcula que, en un mes, una mariquita carnívora puedes comer hasta 5000 pulgones. Este tipo de mariquita es muy valorado por sus agricultores. Sin embargo, no todas las mariquitas se alimentan de insectos. Hola hay algunas que se comen las plantas. Este tipo de mariquitas no es beneficioso para la agricultura.

Las mariquitas hembras pueden depositar hasta 400 huevos debajo de las hojas de las plantas. Ubican sus nidos cerca de los pulgones y otros insectos parecidos. Hoy luego de una semana, los huevos eclosionan y salen las larvas (parecidos a gusanitos de seis patas). Estas comienzan a almacenarse rápidamente de los pulgones. Después de tres semanas las larvas se transforman en pupas. Y se quedan en estado de inactividad. Finalmente, luego de una semana más, hoy se transforman en mariquitas adultas. Estas pueden vivir hasta un año.

Dimensión	Indicador	Ítems	Suficiencia	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observación
Dimensión 1 Lectura enunciativa	Identificación el contexto	El texto leído trata de un tema que existe en realidad	1	1	1	1	
	Personales actores	Los personajes elegidos por el autor son reales	1	1	1	1	
	Realismo temático	Las versiones sobre la realidad son totales, completas	1	1	1	1	
	Identificación textual	El sentido que da el autor al tema es incompleto	1	1	1	1	
	Propósito del Autor	El autor ha transmitido en la lectura un mensaje ritico	1	1	1	1	
		El texto ha mantenido una secuencia comprensible	1	1	1	1	
		El autor ha escrito mensajes aleccionadores	1	1	1	1	
Dimensión 2	Significados valorativos	Encuentras variaciones en la secuencia del texto	1	1	1	1	

Lectura Valorativa	Identificar las escenas	En el texto hay dominantes cambios de sentido	1	1	1	1	
	Exigencias del contexto	El autor escribe solo para ciertos destinatarios	1	1	1	1	
	importancia del tema	El texto deja apreciar causas y efectos de los hechos	1	1	1	1	
		El autor deja una incógnita al lector para pensar	1	1	1	1	
		Entiendo mejor la lectura cuando trata de cosas reales	1	1	1	1	
	Ventajas de la lectura	Capto las recomendaciones del valor social	1	1	1	1	
Dimensión 3 Lectura Sociocultural	Importancia social del contenido	El autor solicita tu opinión sobre su escrito	1	1	1	1	
	Calidad del argumento	autor propone que agregues algo a su escrito	1	1	1	1	
	Credibilidad del valor cultural	El texto invita a asumir una postura para ejemplo	1	1	1	1	

	Postura cultural favorable del autor	El autor pide hacer un agregado social al tema	1	1	1	1	
		El lenguaje del texto es sencillo de comprender	1	1	1	1	
		Has agregado algo al texto	1	1	1	1	

LECTURA 3.

EL AGUA EN NUESTRA VIDA

El agua está en muchos lugares: En las nubes; en los ríos, en la nieve y en el mar. También está donde no la podemos ver, como en el aire mismo, en nuestro cuerpo, en los alimentos y bajo la tierra. Además, el agua cambia de un lugar a otro. El agua es necesaria para la vida del hombre, los animales y las plantas. Es parte importante de la riqueza de un país; por eso debemos aprender a no desperdiciarla. Todos sabemos que el agua es indispensable para la vida y que si dejáramos de tomarla moriríamos en pocos días. Un 70% de nuestro cuerpo está constituido por agua; encontramos agua en la sangre, en la saliva, en el interior de nuestras células, entre cada uno de nuestros órganos, en nuestros tejidos e incluso, en los huesos. Además de agua para beber, nosotros los seres humanos utilizamos agua en casi todas nuestras acciones, es decir, la requerimos para preparar alimentos, lavar ropa o trastes, aseo personal, riego de cultivos, cría de animales, fabricación de productos, producción de energía. Como sabemos, el agua es un líquido incoloro, insípido e inodoro; es decir, no tiene color, sabor ni olor cuando se encuentra en su mayor grado de pureza. Es un elemento vital ya que sin ella no sería posible la vida de los seres vivos (animales o plantas). El agua potable es indispensable para la vida del hombre, pero escasea en la medida que la población aumenta y porque lamentablemente es desperdiciada por personas ignorantes y carentes del sentido de responsabilidad y solidaridad humana. Traer agua a la ciudad es muy difícil y costoso; casi toda la que consumimos proviene de sitios muy lejanos. En el caso del Callao el agua se transporta desde los ríos Chillón y Rímac. En todas las actividades humanas el agua está presente

Dimensión	Indicador	Ítems	Suficienci	Claridad	Coherenc	Relevanci	Observación
Dimensión 1 Lectura enunciativa	Identificación el contexto	El texto leído trata de un tema que existe en realidad	1	1	1	1	
	Personales actores	Los personajes elegidos por el autor son reales	1	1	1	1	
	Realismo temático	Las versiones sobre la realidad son totales, completas	1	1	1	1	
	Identificación textual	El sentido que da el autor al tema es incompleto	1	1	1	1	
	Propósito del autor	El autor ha trasmitido en la lectura un mensaje ritico	1	1	1	1	
		El texto ha mantenido una secuencia comprensible	1	1	1	1	
		El autor ha escrito mensajes aleccionadores	1	1	1	1	
Dimensión 2	Significados valorativos	Encuentras variaciones en la secuencia del texto	1	1	1	1	
Lectura Valorativa	Identificar las escenas	En el texto hay dominantes cambios de sentido	1	1	1	1	

	Exigencias del contexto	El autor escribe solo para ciertos destinatarios	1	1	1	1	
	importancia del tema	El texto deja apreciar causas y efectos de los hechos	1	1	1	1	
		El autor deja una incógnita al lector para pensar	1	1	1	1	
		Entiendo mejor la lectura cuando trata de cosas reales	1	1	1	1	
	Ventajas de la lectura	Capto las recomendaciones del valor social	1	1	1	1	
Dimensión 3 Lectura Sociocultural	Importancia social del contenido	El autor solicita tu opinión sobre su escrito	1	1	1	1	
	Calidad del argumento	El autor propone que agregues algo a su escrito	1	1	1	1	
	Credibilidad del valor cultural	El texto invita a asumir una postura para ejemplo	1	1	1	1	
	Postura cultural favorable del autor	El autor pide hacer un agregado social al tema	1	1	1	1	

		El lenguaje del texto es sencillo de comprender	1	1	1	1	
		Has agregado algo al texto	1	1	1	1	

LECTURA 4.

ESYA

Esya es una adolescente de trece años que pertenece al pueblo masái del África oriental. Vive en un lugar llamado Sanya, en Tanzania. La familia de Esya tiene diez vacas, y algunas cabras, ovejas y burros. La choza familiar está hecha con troncos de madera y el techo es de paja. Su padre cuida los animales, y su madre recoge agua y se ocupa de la casa. Durante las sequías, hay que recorrer cerca de seis kilómetros cada día para recoger agua. Esya va al colegio con sus hermanos y caminan juntos tres kilómetros hasta llegar allí. Los maestros hablan suajili, la lengua oficial de Tanzania, pero, en su casa y con sus amigos, Esya habla masái, la lengua de su pueblo. Los masáis usan ropas de colores brillantes que, en su lengua, se llaman “rubekas”. Las mujeres llevan la cabeza rapada y se ponen grandes collares formados por cientos de cuentas de madera pintadas de diferentes colores. Además, los masáis hacen sus propias sandalias y las llaman “namukas”. En la escuela, Esya usa uniforme, pero, cuando llega a casa, se pone las prendas tradicionales de su pueblo.

Dimensión	Indicador	Ítems	Suficienci	Claridad	Coherenc	Relevanci	Observación
Dimensión 1 Lectura enunciativa	Identificación el contexto	El texto leído trata de un tema que existe en realidad	1	1	1	1	
	Personales actores	Los personajes elegidos por el autor son reales	1	1	1	1	
	Realismo temático	Las versiones sobre la realidad son totales, completas	1	1	1	1	
	Identificación textual	El sentido que da el autor al tema es incompleto	1	1	1	1	
	Propósito del autor	El autor ha trasmitido en la lectura un mensaje ritico	1	1	1	1	
		El texto ha mantenido una secuencia comprensible	1	1	1	1	
		El autor ha escrito mensajes aleccionadores	1	1	1	1	
Dimensión 2	Significados valorativos	Encuentras variaciones en la secuencia del texto	1	1	1	1	
Lectura Valorativa	Identificar las escenas	En el texto hay dominantes cambios de	1	1	1	1	

		sentido					
	Exigencias del contexto	El autor escribe solo para ciertos destinatarios	1	1	1	1	
	importancia del tema	El texto deja apreciar causas y efectos de los hechos	1	1	1	1	
		El autor deja una incógnita al lector para pensar	1	1	1	1	
		Entiendo mejor la lectura cuando trata de cosas reales	1	1	1	1	
	Ventajas de la lectura	Capto las recomendaciones del valor social	1	1	1	1	
Dimensión 3 Lectura Sociocultural	Importancia social del contenido	El autor solicita tu opinión sobre su escrito	1	1	1	1	
	Calidad del argumento	El autor propone que agregues algo a su escrito	1	1	1	1	
	Credibilidad del valor cultural	El texto invita a asumir una postura para ejemplo	1	1	1	1	
	Postura cultural	El autor pide hacer un agregado social al tema	1	1	1	1	

	favorable del autor						
		El lenguaje del texto es sencillo de comprender	1	1	1	1	
		Has agregado algo al texto	1	1	1	1	

LECTURA 5.

PARQUE NACIONAL DE HUASCARÁN

El Parque Nacional de Huascarán se localiza en la zona central del país, en la región Ancash. Tiene una extensión de 340,000 hectáreas hoy y ocupa parte de las provincias de Huaylas, Yungay, Carhuaz, Huaraz Recuay, Bolognesi, huari Asunción, Mariscal Luzuriaga y Pomabamba, en la región Áncash. El PNH es uno de los más emblemáticos del país, puesto que preserva una de las zonas con mayor diversidad biológica y cultural del Perú. En su interior, protege la ecorregión de la puna húmeda de los Andes centrales.

Fue creado en 1975, y en 1977 la Organización de las Naciones Unidas para la educación, la ciencia y la cultura (UNESCO) lo declaró reserva de Biosfera. Asimismo, en 1985, esta institución lo incluyó en la lista de Patrimonio Natural de la Humanidad.

Su territorio es accidentado y comprende el flanco oriental de la cordillera blanca, en el callejón de Conchucos, y en el occidental, en el callejón de Huaylas. ubicado en una zona eminentemente tropical, en la que alberga los nevados más altos del mundo. El carácter prístino del paisaje es impresionante, el cual es el atractivo central del PNH.

El buen estado de conservación de sus ecosistemas es el eje principal de activación de la economía local. Visitar este un gran espacio protegido en casi una obligación. Recorrerlo es un viaje por la historia del Perú y la imponente geografía de nuestra geografía.

En cuanto a la fauna, hoy debido al buen estado de las formaciones vegetales, se encuentran numerosas especies. Así se registran más de 120 especies de aves y 10 de mamíferos. Entre las aves más resaltantes tenemos el Cóndor andino, hotel pato de los torrentes, hoy la perdiz de puna, la pato jerga y el pato cordillerano.

El PNH presenta un amplio espectro de microclimas, lo que ocasiona que se tenga un mosaico de diversos tipos de vegetación íntimamente ligados entre sí. Se han identificado 779 especies de flora altoandina distribuidas en 340

géneros y 104 familias. En esta diversidad florística, la familia de las bromeliáceas está representada por la puya Raymondi, especie que tiene la inflorescencia más grande del mundo y que es uno de los objetos de conservación del parque. En este lugar también se encuentran bosques relictos y numerosas especies de gramíneas que conforman el pajonal de puna.

Dimensión	Indicador	Ítems	Suficiencia	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observación
Dimensión 1 Lectura enunciativa	Identificación el contexto	El texto leído trata de un tema que existe en realidad	1	1	1	1	
	Personales actores	Los personajes elegidos por el autor son reales	1	1	1	1	
	Realismo temático	Las versiones sobre la realidad son totales, completas	1	1	1	1	
	Identificación textual	El sentido que da el autor al tema es incompleto	1	1	1	1	
	Propósito del autor	El autor ha transmitido en la lectura un mensaje ritico	1	1	1	1	
		El texto ha mantenido una secuencia comprensible	1	1	1	1	
		El autor ha escrito mensajes aleccionadores	1	1	1	1	
Dimensión 2	Significados valorativos	Encuentras variaciones en la secuencia del texto	1	1	1	1	

Lectura Valorativa	Identificar las escenas	En el texto hay dominantes cambios de sentido	1	1	1	1	
	Exigencias del contexto	El autor escribe solo para ciertos destinatarios	1	1	1	1	
	importancia del Tema	El texto deja apreciar causas y efectos de los hechos	1	1	1	1	
		El autor deja una incógnita al lector para pensar	1	1	1	1	
		Entiendo mejor la lectura cuando trata de cosas reales	1	1	1	1	
	Ventajas de la lectura	Capto las recomendaciones del valor social	1	1	1	1	
Dimensión 3 Lectura Sociocultural	Importancia social del contenido	El autor solicita tu opinión sobre su escrito	1	1	1	1	
	Calidad del argumento	El autor propone que agregues algo a su escrito	1	1	1	1	
	Credibilidad del valor cultural	El texto invita a asumir una postura para ejemplo	1	1	1	1	

	Postura cultural favorable del autor	El autor pide hacer un agregado social al tema	1	1	1	1	
		El lenguaje del texto es sencillo de comprender	1	1	1	1	
		Haz agregado algo al texto	1	1	1	1	

FICHA DE VALIDACIÓN DE JUICIO DE EXPERTO

Nombre del instrumento	Cuestionario pedagógico de lectura critica en estudiantes
Objetivo del instrumento	Evalúa la competencia en estrategias críticas de la lectura por medios cibernéticos
Nombres y apellidos del experto	July Blanca Rivera Zamudio
Documento de identidad	41864396
Años de experiencia en el área	8 años
Máximo Grado Académico	DOCTOR
Nacionalidad	PERUANA
Institución	UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO
Cargo	COORDINADOR
Número telefónico	997129754
Firma	
Fecha	21 de mayo del 2024

Anexo 3. ficha de validación de instrumento para recolectar los datos

FICHA DE VALIDACIÓN DE CONTENIDO PARA UN INSTRUMENTO

INSTRUCCIÓN: A continuación, se le hace llegar el instrumento de recolección de datos del cuestionario que permitirá recoger la información en la investigación que lleva por título: es **LECTURA CRITICA EN ESTUDIANTES DE V CICLO DE PRIMARIA, HUARI 2024.**

Por lo que se le solicita que tenga a bien evaluar el instrumento, haciendo, de ser el caso, las sugerencias para realizar las correcciones pertinentes. Los criterios de validación de contenido son:

Criterios	Detalle	Calificación
Suficiencia	El ítem pertenece a la dimensión y basta para obtener la medición de esta	1: de acuerdo 0: en desacuerdo
Claridad	El ítem se comprende fácilmente, es decir, su sintáctica y semántica son adecuadas	1: de acuerdo 0: en desacuerdo
Coherencia	El ítem tiene relación lógica con el indicador que está midiendo	1: de acuerdo 0: en desacuerdo
Relevancia	El/la ítem/pregunta es esencial o importante, es decir, debe ser incluido	1: de acuerdo 0: en desacuerdo

Nota. Criterios adaptados de la propuesta de Escobar y Cuervo (2008).

LECTURA 1:

EL MISTERIO DEL AUQUI

En un pueblo de los Andes, hola mi vida estaría a su abuelita. Hoy a la mañana, sarita llevaba a sus ovejas a pastar al Valle y volví al atardecer. Mientras tanto, hola abuelita se quedaba en casa esperando con la comida caliente.

Un día, hola terrible sequía afectó al pueblo de sarita. Como no había lluvias, los sembríos se secaron y pronto los alimentos se fueron acabando. Las personas y los animales pasaban hambre. Los pobladores salían a lugares lejanos en busca de alimentos y lo poco que encontraban lo compartían entre todos los del pueblo.

Una mañana, horita salió con sus ovejas flacas en busca de agua hacía un pequeño manantial en lo alto de una montaña. Al llegar al lugar, sus ovejitas hoy se atropellaban para beber agua y la niña trataba de ordenarlas. De pronto, escuchó una voz.

Niña, tengo mucha sed. ¿podrías darme un poco de agua?

Sarita volteó y vio a un anciano. Rápidamente, la niña recogió el agua juntándolos sus manos y se las dio de beber. También, le invitó un poco de cancha (maíz tostado) que aún tenía. El anciano se despidió de ella y le dijo:

Eres una niña muy buena, por eso en agradecimiento, tu pueblo y tú no volverán a pasar hambre - y se alejó. Sarita se acercó al manantial a ver el agua. Hoy de repente mientras bebía, vio en el agua una imagen de los campos de su pueblo llenos de plantas y flores. Era una visión.

La niña, muy asombrada, hoy a su casa y le contó a su abuelita lo sucedido. Hola abuelita le dijo: ¡Ay, Sarita! ese anciano era el auqui, el espíritu de las montañas. Lo que viste en el manantial le pasaron a nuestro pueblo. Como fuiste buena con él, hoy seguro nos va a premiar a todos.

Y así fue. A los pocos días, empezó a llover y los pobladores sembraron sus tierras nuevamente. Pronto, todo se llenó de verdor y hubo alimentos. Desde ese momento, el pueblo de Sarita en no sufrió más.

MATRIZ DE VALIDACIÓN DEL CUESTIONARIO PEDAGÓGICO DE DELECTURA CRÍTICA EN ESTUDIANTES

Definición de la variable: Valoración psicopedagógica de estimación del pensamiento crítico; que consiste en la habilidad de comprender la realidad con análisis y evaluación objetiva; además de la competencia crítica, trata del pensamiento crítico respecto a su entorno, con decisiones y acciones verdaderas (Jimenez, 2023).

Dimensión	Indicador	Ítems	Suficiencia	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observación
Dimensión 1 Lectura enunciativa	Identificación el contexto	El texto leído trata de un tema que existe en realidad	1	1	1	1	
	Personales actores	Los personajes elegidos por el autor son reales	1	1	1	1	
	Realismo temático	Las versiones sobre la realidad son totales, completas	1	1	1	1	
	Identificación textual	El sentido que da el autor al tema es incompleto	1	1	1	1	
	Propósito del autor	El autor ha transmitido en la lectura un mensaje crítico	1	1	1	1	
		El texto ha mantenido una secuencia comprensible	1	1	1	1	
		El autor ha escrito mensajes	1	1	1	1	

		aleccionadores					
Dimensión 2	Significados valorativos	Encuentras variaciones en la secuencia del texto	1	1	1	1	

Lectura Valorativa	Identificar las escenas	En el texto hay dominantes cambios de sentido	1	1	1	1	
	Exigencias del contexto	El autor escribe solo para ciertos destinatarios	1	1	1	1	
	Importancia del tema	El texto deja apreciar causas y efectos de los hechos	1	1	1	1	
		El autor deja una incógnita al lector para pensar	1	1	1	1	
		Entiendo mejor la lectura cuando trata de cosas reales	1	1	1	1	
	Ventajas de la lectura	Capto las recomendaciones del valor social	1	1	1	1	
Dimensión 3 Lectura Sociocultural	Importancia social del contenido	El autor solicita tu opinión sobre su escrito	1	1	1	1	
	Calidad del argumento	El autor propone que agregues algo a su escrito	1	1	1	1	
	Credibilidad del valor cultural	El texto invita a asumir una postura para ejemplo	1	1	1	1	
	Postura cultural favorable del autor	El autor pide hacer un agregado social al tema	1	1	1	1	

	El lenguaje del texto es sencillo de comprender	1	1	1	1	
	Haz agregado algo al texto	1	1	1	1	

LECTURA 2. LA MARIQUITA

La mariquita es un insecto muy pequeño, es tan diminuta la mitad de la uña de un dedo meñique. Su cuerpo es redondeado y tiene alas. ¡cuatro alas!

Las mariquitas más comunes son de color rojo con puntos, hola, pero también hay mariquitas de color amarillo y anaranjado. Incluso; algunos son de color marrón. Su color intenso y sus puntos negros son una advertencia para cualquier animal que quiere comérselas. Para defenderse, las mariquitas expulsan por las patas un veneno de sabor muy desagradable. De esta manera, evitan el ataque de arañas, aves pequeñas y otras mariquitas de mayor tamaño.

La mayoría de las mariquitas son carnívoras. Alimentan de otros insectos más pequeños, como los pulgones, los cuales se reproducen muy rápido y se comen las hojas de las plantas. Se calcula que, en un mes, una mariquita carnívora puedes comer hasta 5000 pulgones. Este tipo de mariquita es muy valorado por sus agricultores. Sin embargo, no todas las mariquitas se alimentan de insectos. Hola hay algunas que se comen las plantas. Este tipo de mariquitas no es beneficioso para la agricultura.

Las mariquitas hembras pueden depositar hasta 400 huevos debajo de las hojas de las plantas. Ubican sus nidos cerca de los pulgones y otros insectos parecidos. Hoy luego de una semana, los huevos eclosionan y salen las larvas (parecidos a gusanitos de seis patas). Estas comienzan a almacenarse rápidamente de los pulgones. Después de tres semanas las larvas se transforman en pupas. Y se quedan en estado de inactividad. Finalmente, luego de una semana más, hoy se transforman en mariquitas adultas. Estas pueden vivir hasta un año.

Dimensión	Indicador	Ítems	Suficiencia	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observación
Dimensión 1 Lectura enunciativa	Identificación el contexto	El texto leído trata de un tema que existe en realidad	1	1	1	1	
	Personales actores	Los personajes elegidos por el autor son reales	1	1	1	1	
	Realismo temático	Las versiones sobre la realidad son totales, completas	1	1	1	1	
	Identificación textual	El sentido que da el autor al tema es incompleto	1	1	1	1	
	Propósito del autor	El autor ha transmitido en la lectura un mensaje ritico	1	1	1	1	
		El texto ha mantenido una secuencia comprensible	1	1	1	1	
		El autor ha escrito mensajes aleccionadores	1	1	1	1	
Dimensión 2 Lectura Valorativa	Significados valorativos	Encuentras variaciones en la secuencia del texto	1	1	1	1	
	Identificar las escenas	En el texto hay dominantes cambios de	1	1	1	1	

		sentido					
	Exigencias del contexto	El autor escribe solo para ciertos destinatarios	1	1	1	1	
	importancia del tema	El texto deja apreciar causas y efectos de los hechos	1	1	1	1	
		El autor deja una incógnita al lector para pensar	1	1	1	1	
		Entiendo mejor la lectura cuando trata de cosas reales	1	1	1	1	
	Ventajas de la lectura	Capto las recomendaciones del valor social	1	1	1	1	
Dimensión 3 Lectura Sociocultural	Importancia social del contenido	El autor solicita tu opinión sobre su escrito	1	1	1	1	
	Calidad del argumento	El autor propone que agregues algo a su escrito	1	1	1	1	
	Credibilidad del valor cultural	El texto invita a asumir una postura para ejemplo	1	1	1	1	

Postura cultural favorable del autor	El autor pide hacer un agregado social al tema	1	1	1	1	
	El lenguaje del texto es sencillo de comprender	1	1	1	1	
	Haz agregado algo al texto	1	1	1	1	

LECTURA 3.

EL AGUA EN NUESTRA VIDA

El agua está en muchos lugares: En las nubes; en los ríos, en la nieve y en el mar. También está donde no la podemos ver, como en el aire mismo, en nuestro cuerpo, en los alimentos y bajo la tierra. Además, el agua cambia de un lugar a otro. El agua es necesaria para la vida del hombre, los animales y las plantas. Es parte importante de la riqueza de un país; por eso debemos aprender a no desperdiciarla. Todos sabemos que el agua es indispensable para la vida y que si dejáramos de tomarla moriríamos en pocos días. Un 70% de nuestro cuerpo está constituido por agua; encontramos agua en la sangre, en la saliva, en el interior de nuestras células, entre cada uno de nuestros órganos, en nuestros tejidos e incluso, en los huesos. Además de agua para beber, nosotros los seres humanos utilizamos agua en casi todas nuestras acciones, es decir, la requerimos para preparar alimentos, lavar ropa o trastes, aseo personal, riego de cultivos, cría de animales, fabricación de productos, producción de energía. Como sabemos, el agua es un líquido incoloro, insípido e inodoro; es decir, no tiene color, sabor ni olor cuando se encuentra en su mayor grado de pureza. Es un elemento vital ya que sin ella no sería posible la vida de los seres vivos (animales o plantas). El agua potable es indispensable para la vida del hombre, pero escasea en la medida que la población aumenta y porque lamentablemente es desperdiciada por personas ignorantes y carentes del sentido de responsabilidad y solidaridad humana. Traer agua a la ciudad es muy difícil y costoso; casi toda la que consumimos proviene de sitios muy lejanos. En el caso del Callao el agua se transporta desde los ríos Chillón y Rímac. En todas las actividades humanas el agua está presente

Dimensión	Indicador	Ítems	Suficiencia	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observación
Dimensión 1 Lectura enunciativa	Identificación en el contexto	El texto leído trata de un tema que existe en realidad	1	1	1	1	
	Personajes actores	Los personajes elegidos por el autor son reales	1	1	1	1	
	Realismo temático	Las versiones sobre la realidad son totales, completas	1	1	1	1	
	Identificación textual	El sentido que da el autor al tema es incompleto	1	1	1	1	
	Propósito del autor	El autor ha transmitido en la lectura un mensaje crítico	1	1	1	1	
		El texto ha mantenido una secuencia comprensible	1	1	1	1	
		El autor ha escrito mensajes aleccionadores	1	1	1	1	
Dimensión 2 Lectura Valorativa	Significados valorativos	Encuentras variaciones en la secuencia del texto	1	1	1	1	
	Identificar las escenas	En el texto hay dominantes cambios de sentido	1	1	1	1	

	Exigencias del contexto	El autor escribe solo para ciertos destinatarios	1	1	1	1	
--	-------------------------	--	---	---	---	---	--

	importancia del tema	El texto deja apreciar causas y efectos de los hechos	1	1	1	1	
		El autor deja una incógnita al lector para pensar	1	1	1	1	
		Entiendo mejor la lectura cuando trata de cosas reales	1	1	1	1	
	Ventajas de la lectura	Capto las recomendaciones del valor social	1	1	1	1	
Dimensión 3 Lectura Sociocultural	Importancia social del contenido	El autor solicita tu opinión sobre su escrito	1	1	1	1	
	Calidad del argumento	El autor propone que agregues algo a su escrito	1	1	1	1	
	Credibilidad del valor cultural	El texto invita a asumir una postura para ejemplo	1	1	1	1	
	Postura cultural favorable del autor	El autor pide hacer un agregado social al tema	1	1	1	1	
		El lenguaje del texto es sencillo de comprender	1	1	1	1	
				1	1	1	1

		Has agregado algo al texto					
--	--	----------------------------	--	--	--	--	--

LECTURA 4.

ESYA

Esya es una adolescente de trece años que pertenece al pueblo masái del África oriental. Vive en un lugar llamado Sanya, en Tanzania. La familia de Esya tiene diez vacas, y algunas cabras, ovejas y burros. La choza familiar está hecha con troncos de madera y el techo es de paja. Su padre cuida los animales, y su madre recoge agua y se ocupa de la casa. Durante las sequías, hay que recorrer cerca de seis kilómetros cada día para recoger agua. Esya va al colegio con sus hermanos y caminan juntos tres kilómetros hasta llegar allí. Los maestros hablan suajili, la lengua oficial de Tanzania, pero, en su casa y con sus amigos, Esya habla masái, la lengua de su pueblo. Los masáis usan ropas de colores brillantes que, en su lengua, se llaman “rubekas”. Las mujeres llevan la cabeza rapada y se ponen grandes collares formados por cientos de cuentas de madera pintadas de diferentes colores. Además, los masáis hacen sus propias sandalias y las llaman “namukas”. En la escuela, Esya usa uniforme, pero, cuando llega a casa, se pone las prendas tradicionales de su pueblo.

Dimensión	Indicador	Ítems	Suficiencia	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observación
Dimensión 1 Lectura enunciativa	Identificación el contexto	El texto leído trata de un tema que existe en realidad	1	1	1	1	
	Personales actores	Los personajes elegidos por el autor son reales	1	1	1	1	
	Realismo temático	Las versiones sobre la realidad son totales, completas	1	1	1	1	
	Identificación textual	El sentido que da el autor al tema es incompleto	1	1	1	1	
	Propósito del autor	El autor ha transmitido en la lectura un mensaje ritico	1	1	1	1	
		El texto ha mantenido una secuencia comprensible	1	1	1	1	
		El autor ha escrito mensajes aleccionadores	1	1	1	1	
Dimensión 2 Lectura Valorativa	Significados valorativos	Encuentras variaciones en la secuencia del texto	1	1	1	1	
	Identificar las escenas	En el texto hay dominantes cambios de	1	1	1	1	

		sentido					
	Exigencias del contexto	El autor escribe solo para ciertos destinatarios	1	1	1	1	
	importancia del tema	El texto deja apreciar causas y efectos de los hechos	1	1	1	1	
		El autor deja una incógnita al lector para pensar	1	1	1	1	
		Entiendo mejor la lectura cuando trata de cosas reales	1	1	1	1	
	Ventajas de la lectura	Capto las recomendaciones del valor social	1	1	1	1	
Dimensión 3 Lectura Sociocultural	Importancia social del contenido	El autor solicita tu opinión sobre su escrito	1	1	1	1	
	Calidad del argumento	El autor propone que agregues algo a su escrito	1	1	1	1	
	Credibilidad del valor cultural	El texto invita a asumir una postura para ejemplo	1	1	1	1	

Postura cultural favorable del autor	El autor pide hacer un agregado social al tema	1	1	1	1	
	El lenguaje del texto es sencillo de comprender	1	1	1	1	
	Haz agregado algo al texto	1	1	1	1	

LECTURA 5.

PARQUE NACIONAL DE HUASCARÁN

El Parque Nacional de Huascarán se localiza en la zona central del país, en la región Ancash. Tiene una extensión de 340,000 hectáreas hoy y ocupa parte de las provincias de Huaylas, Yungay, Carhuaz, Huaraz Recuay, Bolognesi, huari Asunción, Mariscal Luzuriaga y Pomabamba, en la región Ancash. El PNH es uno de los más emblemáticos del país, puesto que preserva una de las zonas con mayor diversidad biológica y cultural del Perú. En su interior, protege la ecorregión de la puna húmeda de los Andes centrales.

Fue creado en 1975, y en 1977 la Organización de las Naciones Unidas para la educación, la ciencia y la cultura (UNESCO) lo declaró reserva de Biosfera. Asimismo, en 1985, esta institución lo incluyó en la lista de Patrimonio Natural de la Humanidad.

Su territorio es accidentado y comprende el flanco oriental de la cordillera blanca, en el callejón de Conchucos, y en el occidental, en el callejón de Huaylas. ubicado en una zona eminentemente tropical, en la que alberga los nevados más altos del mundo. El carácter prístino del paisaje es impresionante, el cual es el atractivo central del PNH.

El buen estado de conservación de sus ecosistemas es el eje principal de activación de la economía local. Visitar este un gran espacio protegido en casi una obligación. Recorrerlo es un viaje por la historia del Perú y la imponencia de nuestra geografía.

En cuanto a la fauna, hoy debido al buen estado de las formaciones vegetales, se encuentran numerosas especies. Así se registran más de 120 especies de aves y 10 de mamíferos. Entre las aves más resaltantes tenemos el Cóndor andino, hotel pato de los torrentes, hoy la perdiz de puna, la pato jerga y el pato cordillerano.

El PNH presenta un amplio espectro de microclimas, lo que ocasiona que se tenga un mosaico de diversos tipos de vegetación íntimamente ligados entre sí. Se han identificado 779 especies de flora altoandina distribuidas en 340 géneros y 104 familias. En esta diversidad florística, la familia de las bromeliáceas está representada por la puya Raymondí, especie que tiene la inflorescencia más grande del mundo y que es uno de los objetos de conservación del parque. En este lugar también se encuentran bosques relictos y numerosas especies de gramíneas que conforman el pajonal de puna.

Dimensión	Indicador	Ítems	Suficiencia	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observación
Dimensión 1 Lectura enunciativa	Identificación el contexto	El texto leído trata de un tema que existe en realidad	1	1	1	1	
	Personales actores	Los personajes elegidos por el autor son reales	1	1	1	1	
	Realismo temático	versiones sobre la realidad son totales, completas	1	1	1	1	
	Identificación textual	sentido que da el autor al tema es incompleto	1	1	1	1	
	Propósito del autor	El autor ha transmitido en la lectura un mensaje ritico	1	1	1	1	
		El texto ha mantenido una secuencia comprensible	1	1	1	1	
		El autor ha escrito mensajes aleccionadores	1	1	1	1	
Dimensión 2 Lectura Valorativa	Significados valorativos	Encuentras variaciones en la secuencia del texto	1	1	1	1	
	Identificar las escenas	En el texto hay dominantes cambios de sentido	1	1	1	1	

	Exigencias del contexto	El autor escribe solo para ciertos destinatarios	1	1	1	1	
	importancia del tema	El texto deja apreciar causas y efectos de los hechos	1	1	1	1	
		El autor deja una incógnita al lector para pensar	1	1	1	1	
		Entiendo mejor la lectura cuando trata de cosas reales	1	1	1	1	
	Ventajas de la lectura	Capto las recomendaciones del valor social	1	1	1	1	
Dimensión 3 Lectura Sociocultural	Importancia social del contenido	El autor solicita tu opinión sobre su escrito	1	1	1	1	
	Calidad del argumento	El autor propone que agregues algo a su escrito	1	1	1	1	
	Credibilidad del valor cultural	El texto invita a asumir una postura para ejemplo	1	1	1	1	
	Postura cultural favorable del autor	El autor pide hacer un agregado social al tema	1	1	1	1	

	El lenguaje del texto es sencillo de comprender	1	1	1	1	
	Has agregado algo al texto	1	1	1	1	

FICHA DE VALIDACIÓN DE JUICIO DE EXPERTO

Nombre del instrumento	Cuestionario pedagógico de lectura crítica en estudiantes
Objetivo del instrumento	Evalúa la competencia en estrategias críticas de la lectura por medios cibernéticos
Nombres y apellidos del experto	José C. Avendaño Atauje
Documento de identidad	08064695
Años de experiencia en el área	Doce años
Máximo Grado Académico	Maestro en ciencias
Nacionalidad	Peruana
Institución	UCV
Cargo	Docente TP
Número telefónico	966939897
Firma	
Fecha	20 de mayo del 2024

FICHA DE VALIDACIÓN DE CONTENIDO PARA UN INSTRUMENTO

INSTRUCCIÓN: A continuación, se le hace llegar el instrumento de recolección de datos del cuestionario que permitirá recoger la información en la investigación que lleva por título: es **LECTURA CRITICA EN ESTUDIANTES DE V CICLO DE PRIMARIA, HUARI 2024.**

Por lo que se le solicita que tenga a bien evaluar el instrumento, haciendo, de ser el caso, las sugerencias para realizar las correcciones pertinentes. Los criterios de validación de contenido son:

Criterios	Detalle	Calificación
Suficiencia	El ítem pertenece a la dimensión y basta para obtener la medición de esta	1: de acuerdo 0: en desacuerdo
Claridad	El ítem se comprende fácilmente, es decir, su sintáctica y semántica son adecuadas	1: de acuerdo 0: en desacuerdo
Coherencia	El ítem tiene relación lógica con el indicador que está midiendo	1: de acuerdo 0: en desacuerdo
Relevancia	El/la ítem/pregunta es esencial o importante, es decir, debe ser incluido	1: de acuerdo 0: en desacuerdo

Nota. Criterios adaptados de la propuesta de Escobar y Cuervo (2008).

LECTURA 1:

EL MISTERIO DEL AUQUI

En un pueblo de los Andes, hola mi vida estaría a su abuelita. Hoy a la mañana, sarita llevaba a sus ovejas a pastar al Valle y volví al atardecer. Mientras tanto, hola abuelita se quedaba en casa esperando con la comida caliente.

Un día, hola terrible sequía afectó al pueblo de sarita. Como no había lluvias, los sembríos se secaron y pronto los alimentos se fueron acabando. Las personas y los animales pasaban hambre. Los pobladores salían a lugares lejanos en busca de alimentos y lo poco que encontraban lo compartían entre todos los del pueblo.

Una mañana, horita salió con sus ovejas flacas en busca de agua hacía un pequeño manantial en lo alto de una montaña. Al llegar al lugar, sus ovejitas hoy se atropellaban para beber agua y la niña trataba de ordenarlas. De pronto, escuchó una voz.

Niña, tengo mucha sed. ¿podrías darme un poco de agua?

Sarita volteó y vio a un anciano. Rápidamente, la niña recogió el agua juntándolos sus manos y se las dio de beber. También, le invitó un poco de cancha (maíz tostado) que aún tenía. El anciano se despidió de ella y le dijo:

Eres una niña muy buena, por eso en agradecimiento, tu pueblo y tú no volverán a pasar hambre - y se alejó. Sarita se acercó al manantial a ver el agua. Hoy de repente mientras bebía, vio en el agua una imagen de los campos de su pueblo llenos de plantas y flores. Era una visión.

La niña, muy asombrada, hoy a su casa y le contó a su abuelita lo sucedido. Hola abuelita le dijo: Ay, Sarita! ese anciano era el auqui, el espíritu de las montañas. Lo que viste en el manantial le pasaron a nuestro pueblo. Como fuiste buena con él, hoy seguro nos va a premiar a todos.

Y así fue. A los pocos días, empezó a llover y los pobladores sembraron sus tierras nuevamente. Pronto, todo se llenó de verdor y hubo alimentos. Desde ese momento, el pueblo de Sarita en no sufrió más.

**MATRIZ DE VALIDACIÓN DEL CUESTIONARIO PEDAGÓGICO DE LECTURA CRÍTICA
EN ESTUDIANTES**

Definición de la variable: Valoración psicopedagógica de estimación del pensamiento crítico; que consiste en la habilidad de comprender la realidad con análisis y evaluación objetiva; además de la competencia crítica, trata del pensamiento crítico respecto a su entorno, con decisiones y acciones verdaderas (Jimenez, 2023).

Dimensión	Indicador	Ítems	Suficienci	Claridad	Coherenci	Relevanci	Observaci ón
Dimensión 1 Lectura enunciativa	Identificación el contexto	El texto leído trata de un tema que existe en realidad	1	1	1	1	
	Personales actores	Los personajes elegidos por el autor son reales	1	1	1	1	
	Indicador A ₃ Realismo temático	Las versiones sobre la realidad son totales y completas	1	1	1	1	
	Indicador A ₄ Identificación textual	El sentido que da el autor al tema es incompleto	1	1	1	1	
	Indicador A ₅ Propósito del Autor	El autor ha trasmitido en la lectura un mensaje critico	1	1	1	1	
	Indicador A ₁ Identificación el	El texto ha mantenido una secuencia	1	1	1	1	

	contexto	comprensible					
		El autor ha escrito mensajes aleccionadores	1	1	1	1	
Dimensión 2 Lectura Valorativa	Significados valorativos	Encuentras variaciones en la secuencia del texto	1	1	1	1	
	Identificar las escenas	En el texto hay dominantes cambios de sentido	1	1	1	1	
	Exigencias del contexto	El autor escribe solo para ciertos destinatarios	1	1	1	1	
	importancia del tema	El texto deja apreciar causas y efectos de los hechos	1	1	1	1	
		El autor deja una incógnita al lector para pensar	1	1	1	1	
		Entiendo mejor la lectura cuando trata de cosas reales	1	1	1	1	
	Ventajas de la lectura	Capto las recomendaciones del valor social	1	1	1	1	
Dimensión 3 Lectura Sociocultural	Importancia social del contenido	El autor solicita tu opinión sobre su escrito	1	1	1	1	
	Calidad del argumentativo	El autor propone que agregues algo a su escrito	1	1	1	1	

	Credibilidad del valor cultural	El texto invita a asumir una postura para ejemplo	1	1	1	1	
	Postura cultural favorable del autor	El autor pide hacer un agregado social al tema	1	1	1	1	
		El lenguaje del texto es sencillo de comprender	1	1	1	1	
		Haz agregado algo al texto	1	1	1	1	

LECTURA 2.

LA MARIQUITA

La mariquita es un insecto muy pequeño, es tan diminuta la mitad de la uña de un dedo meñique. Su cuerpo es redondeado y y tiene alas. ¡cuatro alas!

Las mariquitas más comunes son de color rojo con puntos, hola, pero también hay mariquitas de color amarillo y anaranjado. Incluso; algunos son de color marrón. Su color intenso y sus puntos negros son una advertencia para cualquier animal que quiere comérselas. Para defenderse, las mariquitas expulsan por las patas un veneno de sabor muy desagradable. De esta manera, evitan el ataque de arañas, aves pequeñas y otras mariquitas de mayor tamaño.

La mayoría de las mariquitas son carnívoras. Alimentan de otros insectos más pequeños, como los pulgones, los cuales se reproducen muy rápido y se comen las hojas de las plantas. Se calcula que, en un mes, una mariquita carnívora puedes comer hasta 5000 pulgones. Este tipo de mariquita es muy valorado por sus agricultores. Sin embargo, no todas las mariquitas se alimentan de insectos. Hola hay algunas que se comen las plantas. Este tipo de mariquitas no es beneficioso para la agricultura.

Las mariquitas hembras pueden depositar hasta 400 huevos debajo de las hojas de las plantas. Ubican sus nidos cerca de los pulgones y otros insectos parecidos. Hoy luego de una semana, los huevos eclosionan y salen las larvas (parecidos a gusanitos de seis patas). Estas comienzan a almacenarse rápidamente de los pulgones. Después de tres semanas las larvas se transforman en pupas. Y se quedan en estado de inactividad. Finalmente, luego de una semana más, hoy se transforman en mariquitas adultas. Estas pueden vivir hasta un año.

Dimensión	Indicador	Ítems	Suficiencia	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observación
Dimensión 1 Lectura enunciativa	Identificación el contexto	El texto leído trata de un tema que existe en realidad	1	1	1	1	
	Personales actores	Los personajes elegidos por el autor son reales	1	1	1	1	
	Realismo temático	Las versiones sobre la realidad son totales, completas	1	1	1	1	
	Identificación textual	El sentido que da el autor al tema es incompleto	1	1	1	1	
	Propósito del Autor	El autor ha transmitido en la lectura un mensaje rítico	1	1	1	1	
		El texto ha mantenido una secuencia comprensible	1	1	1	1	
		El autor ha escrito mensajes aleccionadores	1	1	1	1	
Dimensión 2	Significados valorativos	Encuentras variaciones en la secuencia del texto	1	1	1	1	

Lectura Valorativa	Identificar las escenas	En el texto hay dominantes cambios de sentido	1	1	1	1	
	Exigencias del contexto	El autor escribe solo para ciertos destinatarios	1	1	1	1	
	importancia del tema	El texto deja apreciar causas y efectos de los hechos	1	1	1	1	
		El autor deja una incógnita al lector para pensar	1	1	1	1	
		Entiendo mejor la lectura cuando trata de cosas reales	1	1	1	1	
	Ventajas de la lectura	Capto las recomendaciones del valor social	1	1	1	1	
Dimensión 3 Lectura Sociocultural	Importancia social del contenido	El autor solicita tu opinión sobre su escrito	1	1	1	1	
	Calidad del argumento	autor propone que agregues algo a su escrito	1	1	1	1	
	Credibilidad del valor cultural	El texto invita a asumir una postura para ejemplo	1	1	1	1	

	Postura cultural favorable del autor	El autor pide hacer un agregado social al tema	1	1	1	1	
		El lenguaje del texto es sencillo de comprender	1	1	1	1	
		Has agregado algo al texto	1	1	1	1	

LECTURA 3.

EL AGUA EN NUESTRA VIDA

El agua está en muchos lugares: En las nubes; en los ríos, en la nieve y en el mar. También está donde no la podemos ver, como en el aire mismo, en nuestro cuerpo, en los alimentos y bajo la tierra. Además, el agua cambia de un lugar a otro. El agua es necesaria para la vida del hombre, los animales y las plantas. Es parte importante de la riqueza de un país; por eso debemos aprender a no desperdiciarla. Todos sabemos que el agua es indispensable para la vida y que si dejáramos de tomarla moriríamos en pocos días. Un 70% de nuestro cuerpo está constituido por agua; encontramos agua en la sangre, en la saliva, en el interior de nuestras células, entre cada uno de nuestros órganos, en nuestros tejidos e incluso, en los huesos. Además de agua para beber, nosotros los seres humanos utilizamos agua en casi todas nuestras acciones, es decir, la requerimos para preparar alimentos, lavar ropa o trastes, aseo personal, riego de cultivos, cría de animales, fabricación de productos, producción de energía. Como sabemos, el agua es un líquido incoloro, insípido e inodoro; es decir, no tiene color, sabor ni olor cuando se encuentra en su mayor grado de pureza. Es un elemento vital ya que sin ella no sería posible la vida de los seres vivos (animales o plantas). El agua potable es indispensable para la vida del hombre, pero escasea en la medida que la población aumenta y porque lamentablemente es desperdiciada por personas ignorantes y carentes del sentido de responsabilidad y solidaridad humana. Traer agua a la ciudad es muy difícil y costoso; casi toda la que consumimos proviene de sitios muy lejanos. En el caso del Callao el agua se transporta desde los ríos Chillón y Rímac. En todas las actividades humanas el agua está presente

Dimensión	Indicador	Ítems	Suficienci	Claridad	Coherenc	Relevanci	Observación
Dimensión 1 Lectura enunciativa	Identificación el contexto	El texto leído trata de un tema que existe en realidad	1	1	1	1	
	Personales actores	Los personajes elegidos por el autor son reales	1	1	1	1	
	Realismo temático	Las versiones sobre la realidad son totales, completas	1	1	1	1	
	Identificación textual	El sentido que da el autor al tema es incompleto	1	1	1	1	
	Propósito del autor	El autor ha trasmitido en la lectura un mensaje ritico	1	1	1	1	
		El texto ha mantenido una secuencia comprensible	1	1	1	1	
		El autor ha escrito mensajes aleccionadores	1	1	1	1	
Dimensión 2	Significados valorativos	Encuentras variaciones en la secuencia del texto	1	1	1	1	
Lectura Valorativa	Identificar las escenas	En el texto hay dominantes cambios de sentido	1	1	1	1	

	Exigencias del contexto	El autor escribe solo para ciertos destinatarios	1	1	1	1	
	importancia del tema	El texto deja apreciar causas y efectos de los hechos	1	1	1	1	
		El autor deja una incógnita al lector para pensar	1	1	1	1	
		Entiendo mejor la lectura cuando trata de cosas reales	1	1	1	1	
	Ventajas de la lectura	Capto las recomendaciones del valor social	1	1	1	1	
Dimensión 3 Lectura Sociocultural	Importancia social del contenido	El autor solicita tu opinión sobre su escrito	1	1	1	1	
	Calidad del argumento	El autor propone que agregues algo a su escrito	1	1	1	1	
	Credibilidad del valor cultural	El texto invita a asumir una postura para ejemplo	1	1	1	1	
	Postura cultural favorable del autor	El autor pide hacer un agregado social al tema	1	1	1	1	

		El lenguaje del texto es sencillo de comprender	1	1	1	1	
		Has agregado algo al texto	1	1	1	1	

LECTURA 4.

ESYA

Esys es una adolescente de trece años que pertenece al pueblo masái del África oriental. Vive en un lugar llamado Sanya, en Tanzania. La familia de Esys tiene diez vacas, y algunas cabras, ovejas y burros. La choza familiar está hecha con troncos de madera y el techo es de paja. Su padre cuida los animales, y su madre recoge agua y se ocupa de la casa. Durante las sequías, hay que recorrer cerca de seis kilómetros cada día para recoger agua. Esys va al colegio con sus hermanos y caminan juntos tres kilómetros hasta llegar allí. Los maestros hablan suajili, la lengua oficial de Tanzania, pero, en su casa y con sus amigos, Esys habla masái, la lengua de su pueblo. Los masáis usan ropas de colores brillantes que, en su lengua, se llaman “rubekas”. Las mujeres llevan la cabeza rapada y se ponen grandes collares formados por cientos de cuentas de madera pintadas de diferentes colores. Además, los masáis hacen sus propias sandalias y las llaman “namukas”. En la escuela, Esys usa uniforme, pero, cuando llega a casa, se pone las prendas tradicionales de su pueblo.

Dimensión	Indicador	Ítems	Suficienci	Claridad	Coherenc	Relevanci	Observaci ón
Dimensión 1 Lectura enunciativ a	Identificación el contexto	El texto leído trata de un tema que existe en realidad	1	1	1	1	
	Personales actores	Los personajes elegidos por el autor son reales	1	1	1	1	
	Realismo temático	Las versiones sobre la realidad son totales, completas	1	1	1	1	
	Identificación textual	El sentido que da el autor al tema es incompleto	1	1	1	1	
	Propósito del autor	El autor ha trasmitido en la lectura un mensaje ritico	1	1	1	1	
		El texto ha mantenido una secuencia comprensible	1	1	1	1	
		El autor ha escrito mensajes aleccionadores	1	1	1	1	
Dimensión 2	Significados valorativos	Encuentras variaciones en la secuencia del texto	1	1	1	1	
Lectura Valorativa	Identificar las escenas	En el texto hay dominantes cambios de	1	1	1	1	

		sentido					
	Exigencias del contexto	El autor escribe solo para ciertos destinatarios	1	1	1	1	
	importancia del tema	El texto deja apreciar causas y efectos de los hechos	1	1	1	1	
		El autor deja una incógnita al lector para pensar	1	1	1	1	
		Entiendo mejor la lectura cuando trata de cosas reales	1	1	1	1	
	Ventajas de la lectura	Capto las recomendaciones del valor social	1	1	1	1	
Dimensión 3 Lectura Sociocultural	Importancia social del contenido	El autor solicita tu opinión sobre su escrito	1	1	1	1	
	Calidad del argumento	El autor propone que agregues algo a su escrito	1	1	1	1	
	Credibilidad del valor cultural	El texto invita a asumir una postura para ejemplo	1	1	1	1	
	Postura cultural	El autor pide hacer un agregado social al tema	1	1	1	1	

	favorable del autor						
		El lenguaje del texto es sencillo de comprender	1	1	1	1	
		Has agregado algo al texto	1	1	1	1	

LECTURA 5.

PARQUE NACIONAL DE HUASCARÁN

El Parque Nacional de Huascarán se localiza en la zona central del país, en la región Ancash. Tiene una extensión de 340,000 hectáreas hoy y ocupa parte de las provincias de Huaylas, Yungay, Carhuaz, Huaraz Recuay, Bolognesi, huari Asunción, Mariscal Luzuriaga y Pomabamba, en la región Ancash. El PNH es uno de los más emblemáticos del país, puesto que preserva una de las zonas con mayor diversidad biológica y cultural del Perú. En su interior, protege la ecorregión de la puna húmeda de los Andes centrales.

Fue creado en 1975, y en 1977 la Organización de las Naciones Unidas para la educación, la ciencia y la cultura (UNESCO) lo declaró reserva de Biosfera. Asimismo, en 1985, esta institución lo incluyó en la lista de Patrimonio Natural de la Humanidad.

Su territorio es accidentado y comprende el flanco oriental de la cordillera blanca, en el callejón de Conchucos, y en el occidental, en el callejón de Huaylas. Ubicado en una zona eminentemente tropical, en la que alberga los nevados más altos del mundo. El carácter prístino del paisaje es impresionante, el cual es el atractivo central del PNH.

El buen estado de conservación de sus ecosistemas es el eje principal de activación de la economía local. Visitar este un gran espacio protegido es casi una obligación. Recorrerlo es un viaje por la historia del Perú y la imponencia de nuestra geografía.

En cuanto a la fauna, hoy debido al buen estado de las formaciones vegetales, se encuentran numerosas especies. Así se registran más de 120 especies de aves y 10 de mamíferos. Entre las aves más resaltantes tenemos el Cóndor andino, el pato de los torrentes, hoy la perdiz de puna, la pato jerga y el pato cordillerano.

El PNH presenta un amplio espectro de microclimas, lo que ocasiona que se tenga un mosaico de diversos tipos de vegetación íntimamente ligados entre sí. Se han identificado 779 especies de flora altoandina distribuidas en 340

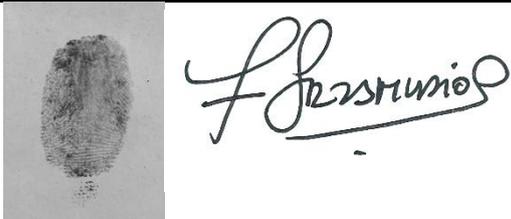
géneros y 104 familias. En esta diversidad florística, la familia de las bromeliáceas está representada por la puya Raymondi, especie que tiene la inflorescencia más grande del mundo y que es uno de los objetos de conservación del parque. En este lugar también se encuentran bosques relictos y numerosas especies de gramíneas que conforman el pajonal de puna.

Dimensión	Indicador	Ítems	Suficiencia	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observación
Dimensión 1 Lectura enunciativa	Identificación el contexto	El texto leído trata de un tema que existe en realidad	1	1	1	1	
	Personales actores	Los personajes elegidos por el autor son reales	1	1	1	1	
	Realismo temático	Las versiones sobre la realidad son totales, completas	1	1	1	1	
	Identificación textual	El sentido que da el autor al tema es incompleto	1	1	1	1	
	Propósito del autor	El autor ha transmitido en la lectura un mensaje crítico	1	1	1	1	
		El texto ha mantenido una secuencia comprensible	1	1	1	1	
		El autor ha escrito mensajes aleccionadores	1	1	1	1	
Dimensión 2	Significados valorativos	Encuentras variaciones en la secuencia del texto	1	1	1	1	

Lectura Valorativa	Identificar las escenas	En el texto hay dominantes cambios de sentido	1	1	1	1	
	Exigencias del contexto	El autor escribe solo para ciertos destinatarios	1	1	1	1	
	importancia del Tema	El texto deja apreciar causas y efectos de los hechos	1	1	1	1	
		El autor deja una incógnita al lector para pensar	1	1	1	1	
		Entiendo mejor la lectura cuando trata de cosas reales	1	1	1	1	
	Ventajas de la lectura	Capto las recomendaciones del valor social	1	1	1	1	
Dimensión 3 Lectura Sociocultural	Importancia social del contenido	El autor solicita tu opinión sobre su escrito	1	1	1	1	
	Calidad del argumento	El autor propone que agregues algo a su escrito	1	1	1	1	
	Credibilidad del valor cultural	El texto invita a asumir una postura para ejemplo	1	1	1	1	

	Postura cultural favorable del autor	El autor pide hacer un agregado social al tema	1	1	1	1	
		El lenguaje del texto es sencillo de comprender	1	1	1	1	
		Haz agregado algo al texto	1	1	1	1	

FICHA DE VALIDACIÓN DE JUICIO DE EXPERTO

Nombre del instrumento	Cuestionario pedagógico de lectura crítica en estudiantes
Objetivo del instrumento	Evalúa la competencia en estrategias críticas de la lectura por medios cibernéticos
Nombres y apellidos del experto	July Blanca Rivera Zamudio
Documento de identidad	41864396
Años de experiencia en el área	8 años
Máximo Grado Académico	DOCTOR
Nacionalidad	PERUANA
Institución	UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO
Cargo	COORDINADOR
Número telefónico	997129754
Firma	
Fecha	21 de mayo del 2024

Anexo 4. resultado de análisis de consistencia interna

Total Sujetos=	50																				
Var-Total=	18.8																				
Preguntas=	20																				
Media=	1.72	1.44	1.52	1.38	1.40	1.56	1.5	1.44	1.4	1.62	1.36	1.44	2	1.28	1.48	1.54	1.46	1.52	1.36	1.46	
Varianza=	0.21	0.25	0.25	0.24	0.25	0.25	0.3	0.25	0.25	0.24	0.28	0.25	0.24	0.21	0.25	0.25	0.25	0.25	0.24	0.25	
Cuenta =	50	50	49	50	49	50	49	49	50	49	50	49	50	50	50	50	50	50	50	50	
$\alpha = \frac{k}{k-1} \left[1 - \frac{\sum S_{is}^2}{S_T^2} \right] = 0.78$																					
MAGNITUD: ALTA																					
Sujeto	Pqta01	Pqta02	Pqta03	Pqta04	Pqta05	Pqta06	Pqta07	Pqta08	Pqta09	Pqta10	Pqta11	Pqta12	Pqta13	Pqta14	Pqta15	Pqta16	Pqta17	Pqta18	Pqta19	Pqta20	
9	2	2	2	1	1	1	2	2	1	1	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	
10	1	1	1	2	1	2	1	1	2	2	2	2	1	1	1	2	1	2	1	1	
11	2	2	1	1	1	2	2	2	2	2	2	2	1	1	1	2	2	2	1	2	
12	2	2	1	2	2	1	1	2	1	2	1	1	1	1	2	1	2	2	2	1	
13	2	2	2	2	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	2	1	1	1	1	1	
14	1	1	1	1	2	1	2	2	1	2	2	2	1	1	1	2	1	2	1	1	
15	2	2	2	1	2	2	1	2	2	1	1	1	1	2	2	1	2	1	1	2	
16	1	1	2	2	1	1	2	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	
17	2	2	1	1	2	2	1	1	2	1	2	1	2	1	2	2	2	1	1	2	
18	2	1	2	2	1	2	1	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	
19	2	1	2	1	2	1	2	2	2	2	1	1	2	2	2	2	1	2	1	2	
20	2	1	2	1	1	1	1	2	1	2	2	1	2	1	2	2	1	1	1	2	
21	2	1	1	1	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1	2	1	2	1	1	1	
22	2	2	2	1	2	1	2	1	2	2	1	1	2	1	1	2	2	2	2	2	
23	2	2	2	1	1	1	2	2	1	1	2	1	1	2	1	2	2	2	2	2	
24	2	2	2	2	2	2	2	1	2	2	2	1	1	1	2	2	1	1	1	1	
25	2	2	2	1	2	1	2	1	2	2	1	1	2	1	1	2	2	2	2	2	
26	1	1	1	1	1	1	1	1	2	1	2	1	2	1	1	1	1	1	2	1	
27	2	1	2	2	2	2	1	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	2	1	
28	2	2	1	1	2	2	2	2	2	2	1	2	1	2	2	2	2	1	2	2	
29	2	1	2	2	2	2	1	1	2	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	
30	2	2	2	1	1	1	2	2	1	1	1	2	2	2	2	2	2	1	2	2	
31	1	1	1	2	1	1	2	2	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	
32	2	1	2	1	2	2	1	1	1	2	2	1	2	2	2	2	2	2	1	1	
33	2	1	1	2	1	2	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	
34	2	1	1	2	1	2	1	1	1	2	1	2	2	1	1	1	1	1	1	1	
35	1	1	1	1	2	1	1	1	1	2	1	1	1	1	2	1	1	2	1	1	
36	2	2	2	2	1	2	2	2	2	2	2	1	1	1	1	1	1	1	2	2	
37	1	1	1	1	1	2	1	2	1	1	1	1	1	2	2	2	1	1	1	1	
38	2	2	2	2	2	1	2	2	1	2	1	2	1	1	2	2	2	2	2	2	
39	1	1	1	1	1	2	1	1	2	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	
40	2	1	2	1	1	2	2	1	1	1	1	1	1	1	2	1	2	2	1	1	
41	2	2	1	1	2	2	2	1	2	2	2	2	2	2	1	2	2	2	2	2	
42	2	2	2	2	1	1	2	1	1	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	
43	1	1	1	1	1	2	1	1	2	2	2	1	2	1	1	2	1	2	1	1	
44	2	2	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	
45	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	1	2	2	1	1	
46	2	2	2	2	1	2	1	1	1	2	2	2	2	1	1	2	1	1	2	2	
47	1	1	1	1	1	1	1	2	2	2	2	1	1	1	1	2	2	1	1	1	
48	2	1	2	1	2	2	2	2	2	1	1	2	2	2	2	1	1	2	1	2	
49	1	1	2	1	1	1	2	2	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	
50	2	2	2	2	2	2	2	1	1	2	1	2	2	1	2	2	2	2	2	2	

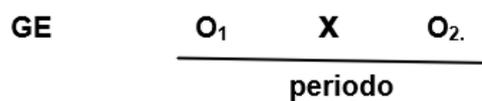
Anexo 5. Consentimiento o asentimiento informado

ASENTIMIENTO INFORMADO

Programa de medios ciberneticos para mejorar la lectura crítica en estudiantes del V ciclo de una I.E. de Huari; nombre del investigadora **Elda Avida Vilca Pedroso**; el propósito del estudio Le invitamos a participar en la investigación titulada "programa de medios ciberneticos para mejorar la lectura crítica en estudiantes del V ciclo de una I.E. Huari", cuyo objetivo es demostrar la influencia de la aplicación del programa de medios ciberneticos en la mejora de la lectura crítica en estudiantes del V ciclo de una I.E. de Huari. Esta investigación es desarrollada por estudiantes del programa de estudio de maestría en psicología educativa, de la **Universidad César Vallejo**, aprobado por la autoridad correspondiente de la Universidad con el permiso de la y institución educativa N° **86323 "virgen de Fatima"** Huari

	APELLIDOS Y NOMBRES	FECHA	FIRMA
1	MUÑOZ MALVAS BETTY	04/06-24	
2	JARA GARCIA VICTOR	04/06-24	
3	OLORTEGUI ASENCIOS EBERTH	04/06/24	
4	ROSALES FAJARDO LUISA CARMEN	04/06/24	
5	PALACIOS BLAS MAGNO GREGORIO	04/06/24	
6	MALLQUI VARGAS LILIANA VANESA	04/06/24	
7	FLORES SANTIAGO GLORIA CELESTINA	04/06/24	
8	LOPEZ LOPEZ VICKY AMERICA	04/06/24	
9	TRUJILLO GUILLEN ABELINO	04/06/24	
10	VEGA MORALES NIEVES	04/06/24	
11	ASCENCIOS ROJAS ROLANDO EPIFANIO	04/06/24	
12	ARQUINIGO CAPILLO VILMA ADELAIDA	04-06-24	
13	JIMENEZ BELLO TEOFILO JULIO	04/06/24	
14	SIFUENTES MEJIA WILBER	04/06/2024	
15	VALVERDE CALDERON ALICIA DELMA	04/06/24	

Anexo 7. Análisis complementario



GE: Grupo experimental, estudiantes → pre y post

O₁: Pretest: Medición inicial de la lectura crítica

X: Experimental: Aplicación del programa de medios cibernéticos

O₂: Post test: Medición final de la lectura crítica

lectura crítica																							
Enunciativa						Valorativa								sociocultural									
	1	2	3	4	5	6	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20				
1	1	0	1	0	0	1	1	4	0	0	0	0	0	0	1	1	0	0	0	1	1	2	7
2	1	0	1	1	1	1	1	6	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	1	7
3	1	0	1	1	1	1	1	6	0	1	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	7
4	0	1	1	0	1	1	1	5	0	1	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	6
5	0	0	1	0	1	1	1	4	0	1	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	5
6	1	1	1	0	1	1	1	6	0	1	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	7
7	0	1	0	0	1	1	1	4	0	1	0	1	0	0	0	2	0	0	0	1	0	0	7
8	0	1	0	1	0	0	1	3	0	1	0	1	0	0	0	2	0	0	0	0	0	0	5
9	0	0	0	0	1	1	1	3	0	1	0	1	1	0	0	3	0	0	0	1	0	0	7
10	1	1	1	0	0	1	1	5	0	1	0	1	0	0	0	2	0	0	0	1	0	0	8
11	0	0	1	0	0	1	1	3	0	1	0	1	0	0	0	2	0	1	0	0	0	0	6
12	0	0	1	0	0	1	1	3	0	1	0	1	0	0	0	2	0	1	0	0	0	0	6
13	0	0	1	0	0	1	1	3	0	0	0	1	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	4
14	1	1	1	0	1	1	1	6	0	0	0	1	0	0	0	1	0	0	0	0	1	0	8
15	0	0	1	1	1	1	1	5	0	0	0	1	0	0	0	1	0	0	0	1	0	1	7
16	1	1	1	1	1	1	1	7	0	0	0	1	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	8
17	0	0	1	1	1	0	1	4	0	0	1	1	0	0	0	2	0	0	0	0	1	0	7
18	0	1	1	1	0	0	1	4	0	0	1	1	0	0	0	2	0	0	0	0	0	0	6
19	0	1	1	1	0	0	1	4	0	0	1	1	0	0	0	2	0	0	0	0	1	0	7
20	1	1	0	0	1	1	1	5	0	0	1	1	0	0	0	2	0	0	0	0	0	0	7
21	0	0	0	0	0	0	1	1	0	0	1	1	0	0	0	2	0	0	0	0	0	0	3
22	0	0	0	0	1	0	1	2	0	0	0	1	0	1	0	2	0	0	0	0	0	0	4
23	0	0	0	0	0	1	1	2	0	0	0	1	0	1	0	2	0	1	0	0	0	0	5
24	0	0	0	1	0	1	1	3	0	0	0	0	0	1	0	1	0	1	0	0	0	0	5
25	0	0	0	1	0	1	1	3	0	0	0	0	0	1	0	1	0	1	0	0	0	0	5
26	0	0	0	1	0	1	1	3	0	0	0	0	0	1	0	1	0	1	0	0	0	0	5
27	0	0	0	1	0	1	1	3	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	4
28	0	0	0	1	0	1	1	3	0	0	0	0	1	0	0	1	0	0	0	1	0	0	5
29	0	1	0		0	0	0	1	0	1	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	2
30	0	0	1		0	1	1	3	0	1	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	4
31	1	1	1		1	1	1	6	1	1	0	0	1	0	0	3	0	0	0	0	0	0	9
32	0	1	1		1	1	1	5	1	1	0	0	0	0	0	2	0	0	0	1	0	0	8
33	0	1	0	1	0	0	1	3	1	1	0	0	0	0	0	2	0	0	0	0	1	1	7

lectura critica (postest)																								
Enunciativa						Valorativa								sociocultural										
1	2	3	4	5	6	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20						
1	1	1	1	1	0	1	1	6	0	1	1	1	1	1	1	6	1	1	1	0	1	1	5	17
2	1	1	1	1	1	1	1	7	1	0	1	1	1	1	1	6	1	1	1	1	1	1	6	19
3	1	1	1	1	1	1	1	7	1	1	1	1	1	1	1	7	1	1	1	1	1	1	6	20
4	1	1	1	1	1	1	1	7	1	1	1	1	1	1	1	7	1	1	1	1	1	1	6	20
5	1	1	1	1	1	1	1	7	1	1	1	1	1	1	1	7	1	1	1	1	1	1	6	20
6	1	1	1	1	1	1	1	7	1	1	1	1	1	1	1	7	1	1	1	1	1	1	6	20
7	1	1	0	1	1	1	1	6	1	1	1	1	1	1	1	7	1	1	1	1	1	1	6	19
8	1	1	1	1	1	1	1	7	1	1	1	1	1	1	1	7	1	1	1	0	1	1	5	19
9	1	1	0	1	1	1	1	6	1	1	1	1	1	1	1	7	1	1	1	1	1	1	6	19
10	1	1	1	1	1	1	1	7	1	1	1	1	1	1	1	7	1	1	1	1	1	1	6	20
11	1	1	1	1	1	1	1	7	1	1	1	1	1	1	1	7	1	1	1	1	1	1	6	20
12	1	1	1	1	1	1	1	7	1	1	1	1	1	1	1	7	1	1	1	1	1	1	6	20
13	1	1	1	1	1	1	1	7	1	0	1	1	1	1	1	6	1	1	1	1	1	1	6	19
14	1	1	1	1	1	1	1	7	1	1	1	1	1	1	1	7	1	1	1	1	1	1	6	20
15	1	1	1	1	1	1	1	7	1	1	1	1	1	1	1	7	1	1	1	1	1	1	6	20
16	1	1	1	1	1	1	1	7	1	1	1	1	1	1	1	7	1	1	1	1	1	1	6	20
17	1	1	1	1	1	1	1	7	0	1	1	1	1	1	1	6	1	1	1	1	1	1	6	19
18	1	1	1	1	1	1	1	7	0	1	1	1	1	1	1	6	1	1	1	1	1	1	6	19
19	1	1	1	1	1	1	1	7	0	1	1	1	1	1	1	6	1	1	1	1	1	1	6	19
20	1	1	1	1	1	1	1	7	1	1	1	1	1	1	1	7	1	1	1	1	1	1	6	20
21	1	1	1	1	0	1	1	6	1	1	1	1	1	1	1	7	1	1	1	1	1	1	6	19
22	1	1	1	1	1	1	1	7	1	1	1	1	1	1	1	7	1	1	1	0	1	1	5	19
23	1	1	1	1	1	1	1	7	1	1	1	1	1	1	1	7	1	1	1	1	1	1	6	20
24	1	1	1	1	1	1	1	7	1	1	1	1	1	1	1	7	0	1	1	1	1	1	5	19
25	1	1	1	1	1	1	1	7	1	1	1	1	1	1	1	7	1	1	1	1	1	1	6	20
26	1	1	1	1	1	1	1	7	1	1	1	1	1	1	1	7	1	1	1	1	1	1	6	20
27	1	1	1	1	1	1	1	7	1	1	1	1	1	1	1	7	1	1	1	1	1	1	6	20
28	1	1	1	1	1	1	1	7	1	1	1	1	1	1	1	7	1	1	0	1	1	1	5	19
29	1	1	1	1	1	0	0	5	1	1	1	1	1	1	1	7	1	1	1	1	1	1	6	18
30	1	1	1	1	1	1	1	7	1	1	1	1	1	1	1	7	1	1	1	1	1	1	6	20
31	1	1	1	1	1	1	1	7	1	1	1	1	1	1	1	7	1	1	1	1	1	1	6	20
32	1	1	1	1	1	1	1	7	1	1	0	1	1	1	1	6	1	1	1	1	1	1	6	19
33	1	1	1	0	1	1	1	6	1	1	-1	0	1	1	1	4	1	1	1	1	1	1	6	16

Nombre	Tipo	Anchura	Decimales	Etiqueta	Valores	Perdidos	Columnas	Alineación	Medida	Rol
VAR00002	Numérico	8	0	Lectura critica ...	Ninguna	Ninguna	8	Derecha	Escala	Entrada
VAR00003	Numérico	8	0	Lectura critica ...	Ninguna	Ninguna	8	Derecha	Escala	Entrada
VAR00004	Numérico	8	0	Enunciativa pre	Ninguna	Ninguna	8	Derecha	Escala	Entrada
VAR00005	Numérico	8	0	Valorativa pre	Ninguna	Ninguna	8	Derecha	Escala	Entrada
VAR00006	Numérico	8	0	sociocultural pre	Ninguna	Ninguna	8	Derecha	Escala	Entrada
VAR00007	Numérico	8	0	Enunciativa pos	Ninguna	Ninguna	8	Derecha	Escala	Entrada
VAR00008	Numérico	8	0	Valorativa pos	Ninguna	Ninguna	8	Derecha	Escala	Entrada
VAR00009	Numérico	8	0	sociocultural pos	Ninguna	Ninguna	8	Derecha	Escala	Entrada
lecturacritica	Numérico	8	0	Lectura critica ...	{1, Inicio}...	Ninguna	8	Derecha	Ordinal	Entrada
lecturacritica1	Numérico	8	0	Lectura critica ...	{1, Inicio}...	Ninguna	8	Derecha	Ordinal	Entrada
Enunciativa	Numérico	8	0	Enunciativa pre	{1, Inicio}...	Ninguna	8	Derecha	Ordinal	Entrada
Valorativa	Numérico	8	0	Valorativa pre	{1, Inicio}...	Ninguna	8	Derecha	Ordinal	Entrada
sociocultural	Numérico	8	0	sociocultural pre	{1, Inicio}...	Ninguna	8	Derecha	Ordinal	Entrada
Enunciativa1	Numérico	8	0	Enunciativa pos	{1, Inicio}...	Ninguna	8	Derecha	Ordinal	Entrada
Valorativa1	Numérico	8	0	Valorativa pos	{1, Inicio}...	Ninguna	8	Derecha	Ordinal	Entrada
sociocultural1	Numérico	8	0	sociocultural pos	{1, Inicio}...	Ninguna	8	Derecha	Ordinal	Entrada

Prueba de hipótesis

Rangos

		N	Rango promedio	Suma de rangos
Lectura critica postest -	Rangos negativos	33 ^a	17,00	561,00
Lectura critica pretest	Rangos positivos	0 ^b	,00	,00

Empates	0 ^c
Total	33

- a. Lectura crítica posttest < Lectura crítica pretest
- b. Lectura crítica posttest > Lectura crítica pretest
- c. Lectura crítica posttest = Lectura crítica pretest

Hipótesis específica 1

		N	Rango promedio	Suma de rangos
Enunciativa pos -	Rangos negativos	0 ^a	,00	,00
Enunciativa pre	Rangos positivos	33 ^b	17,00	561,00
	Empates	0 ^c		
	Total	33		

- a. Enunciativa pos < Enunciativa pre
- b. Enunciativa pos > Enunciativa pre
- c. Enunciativa pos = Enunciativa pre

Estadísticos de prueba^a

	Enunciativa pos
	- Enunciativa pre
Z	-5,080 ^b
Sig. asintótica(bilateral)	,000

- a. Prueba de rangos con signo de Wilcoxon
- b. Se basa en rangos negativos.

Hipótesis específica 2

		N	Rango promedio	Suma de rangos
Valorativa pos - Valorativa pre	Rangos negativos	0 ^a	,00	,00
	Rangos positivos	33 ^b	17,00	561,00
	Empates	0 ^c		
	Total	33		

- a. Valorativa pos < Valorativa pre
- b. Valorativa pos > Valorativa pre
- c. Valorativa pos = Valorativa pre

Estadísticos de prueba^a

	Valorativa pos -
	Valorativa pre

Z	-5,100 ^b
Sig. asintótica(bilateral)	,000

- a. Prueba de rangos con signo de Wilcoxon
b. Se basa en rangos negativos.

Hipótesis específica 3

		N	Rango promedio	Suma de rangos
sociocultural pos -	Rangos negativos	33 ^a	17,00	561,00
sociocultural pre	Rangos positivos	0 ^b	,00	,00
	Empates	0 ^c		
	Total	33		

- a. sociocultural pos < sociocultural pre
b. sociocultural pos > sociocultural pre
c. sociocultural pos = sociocultural pre

Estadísticos de prueba^a

sociocultural pos	
- sociocultural	
pre	
Z	-5,187 ^b
Sig. asintótica(bilateral)	,000

- a. Prueba de rangos con signo de Wilcoxon
b. Se basa en rangos positivos.

Anexo 8. Autorización para el desarrollo de la investigación

Autorización de uso de información de empresa

Yo **ASENCIOS ARAINDIA ZACARIAS**

identificado con DNI 32262054, en mi calidad de director de la Institución Educativa N° 86323

"Virgen de Fátima" Huari, del área de educación, ubicada en la ciudad de Huari de la Región Ancash

OTORGO LA AUTORIZACIÓN,

Al señor (ra, rita,) Elda Avida Vilca Pedroso

Identificado(s) con DNI N°43557056, del Programa académico de Académico De Maestría En Psicología Educativa, para que utilice la siguiente información de la empresa: para poder desarrollar la investigación cuyo título se menciona a continuación: **Programa "medios cibernéticos" para mejorar la lectura crítica en estudiantes de V ciclo de primaria, Huari 2024**. En dicha investigación me comprometo a mantener en reserva el nombre o cualquier distintivo de la empresa, salvo que, se crea a bien su socialización

con la finalidad de que pueda desarrollar su Tesis para optar el Grado académico de magister en psicología educativa

Indicar si el Representante que autoriza la información de la empresa, solicita mantener el nombre o cualquier distintivo de la empresa en reserva, marcando con una "X" la opción seleccionada.

() Mantener en Reserva el nombre o cualquier distintivo de la empresa; o () Mencionar el nombre de la empresa.



Firma y sello del Representante Legal
DNI: 32262054

El Estudiante declara que los datos emitidos en esta carta y en el Trabajo de Investigación / en la Tesis son auténticos. En caso de comprobarse la falsedad de datos, el Estudiante será sometido al inicio del procedimiento disciplinario correspondiente; asimismo, asumirá toda la responsabilidad ante posibles acciones legales que la empresa, otorgante de información, pueda ejecutar.

Firma del Estudiante
DNI:43557056

Huari, 05 de junio de 2024
Carta N°1.

Señor Dr.
ASENCIOS AREAINDIA ZACARIAS

Director de la Institución Educativa N° 86323 "Virgen de Fátima" Huari

Presente

Es grato dirigirme a Ud. Para expresarle mi cordial saludo y, por intermedio de la presente, informarle que sigo estudios en el programa de MAESTRÍA EN PSICOLOGÍA EDUCATIVA, con matrícula N°7002511577 en la Universidad Cesar Vallejo de Lima, donde me encuentro desarrollando la tesis titulada: **Programa "medios cibernéticos" para mejorar la lectura crítica en estudiantes de V ciclo de una I.E. Huari 2024** conducente a la obtención del grado MAESTRA, en tal sentido solicitarle su autorización a fin de poder llevar a cabo con los estudiantes del V ciclo de la Institución Educativa que dignamente dirige.

Al respecto, dejo bajo el compromiso de alcanzar a su despacho los resultados de este estudio, en cuanto haya finalizado con la misma.

Agradeciendo la gentileza de su atención al presente, hago propicia la oportunidad para expresarle los sentimientos de mi especial consideración.

Atentamente,



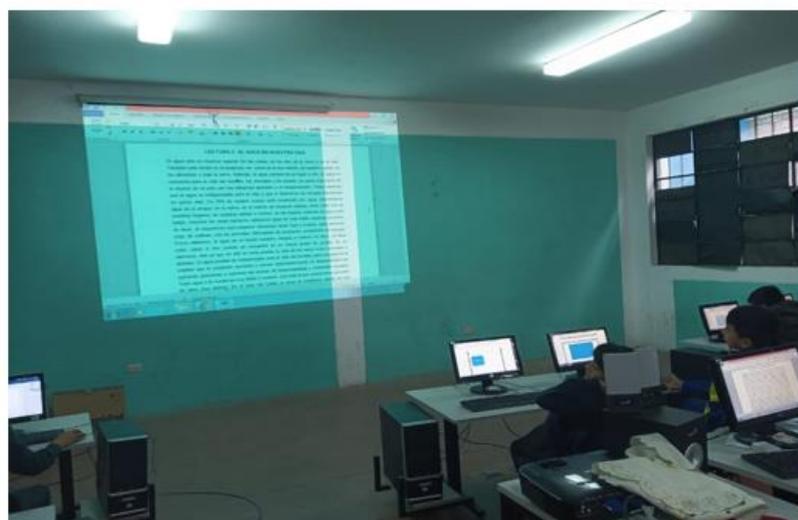
ELIDA AVIDA VILCA PEDROSO
DNI: 43557056

*Se autoriza realizar el desarrollo de la investigación de tesis titulada "Medios Cibernéticos" para mejorar la lectura crítica en estudiantes de V ciclo de la I.E. N° 86323 "Virgen de Fátima" Huari
El 04 de junio 2024*



I.E. N° 86323 "Virgen de Fátima" - Huari	
Exp. N°	179
04 JUN. 2024	
FOLIOS	01
HORA	10:45

Anexo 9. Otras evidencias





Angela
FICHA DE OBSERVACION DE RESPUESTAS Y CALIFICACIONES
DE LECTURA CRITICA

Estimados estudiantes, en esta oportunidad se les está presentado un texto de lectura. Después de terminar de leer, responda todas las preguntas con las calificaciones de la escala; además, ponga el porqué de su respuesta.

Escala de Calificaciones 1= SI 2= NO

Ítems.	SI	NO	¿Por qué?
1. El texto leído trata de una realidad o de algo ficticio.		<input checked="" type="checkbox"/>	¿Por qué?
2. Los personajes son reales o son elegidos por el autor		<input checked="" type="checkbox"/>	No por que no trata en la vida real
3. Las versiones sobre la realidad son totales o parciales		<input checked="" type="checkbox"/>	por que no es real.
4. El autor le da sentido total al tema o deja espacios libres	<input checked="" type="checkbox"/>		por que da sentido.
5. El autor ha transmitido en la lectura un mensaje critico	<input checked="" type="checkbox"/>		por que da una opinión
6. El texto ha mantenido una secuencia corrida	<input checked="" type="checkbox"/>		por que es hecho un resumen
7. El autor ha enunciado mensajes aleccionadores	<input checked="" type="checkbox"/>		por que no da mensajes buenos

Angela
FICHA DE OBSERVACION DE RESPUESTAS Y CALIFICACIONES
DE LECTURA CRITICA

Estimados estudiantes, en esta oportunidad se les está presentado un texto de lectura. Después de terminar de leer, responda todas las preguntas con las calificaciones de la escala; además, ponga el porqué de su respuesta.

Escala de Calificaciones 1= SI 2= NO

Ítems.	SI	NO	¿Por qué?
1. El texto leído trata de una realidad o de algo ficticio		<input checked="" type="checkbox"/>	¿Por qué?
2. Los personajes son reales o son elegidos por el autor		<input checked="" type="checkbox"/>	No por que no trata en la vida real
3. Las versiones sobre la realidad son totales o parciales		<input checked="" type="checkbox"/>	por que no es real.
4. El autor le da sentido total al tema o deja espacios libres	<input checked="" type="checkbox"/>		por que da sentido.
5. El autor ha transmitido en la lectura un mensaje critico	<input checked="" type="checkbox"/>		por que da una opinión
6. El texto ha mantenido una secuencia corrida	<input checked="" type="checkbox"/>		por que es hecho un resumen
7. El autor ha enunciado mensajes aleccionadores	<input checked="" type="checkbox"/>		por que no da mensajes buenos

Alvaro

Encuentra variaciones en la secuencia del texto	X	X	No porque no abra
En el texto hay dominantes cambios de sentido	X	X	no porque cuando el texto no encuentra
El autor escribe solo para ciertos destinatarios		X	Porque un texto se escribe para todos
El texto deja apreciar causas y efectos de los hechos		X	Porque no sucede nada
El autor deja una incógnita para para pensar		X	Porque lo e entendido todo
¿Cuáles son las ventajas de la lectura?	X		Que los conejos son grasos
¿Cuál es la solución recomendada	X		Que el alienígena se fue
El autor solicita tu opinión sobre su escrito?	X		S: porque el autor se presenta
El autor propone agregar a su escrito		X	Porque no e leído en el texto
El texto invita a asumir una postura		X	No porque no abra en el texto
El autor induce a hacer un agregado a su tema		X	No porque el autor no puso eso
El lenguaje del texto es sencillo de comprender	X		S: porque solo en que entender
Se agregaría al texto?		X	Nada porque es ta completo

Britany

FICHA DE OBSERVACION DE RESPUESTAS Y CALIFICACIONES DE LECTURA CRITICA

Estimados estudiantes, en esta oportunidad se les está presentado un texto de lectura. Después de terminar de leer, responda todas las preguntas con las calificaciones de la escala; además, ponga el porqué de su respuesta.

Escala de Calificaciones 1= SI 2= NO

Ítems.	SI	NO	¿Por qué?
1. El texto leído trata de una realidad o de algo ficticio		NO	¿Por que? no es real
2. Los personajes son reales o son elegidos por el autor		NO	¿Por que? es falso y no es real
3. Las versiones sobre la realidad son totales o parciales			
4. El autor le da sentido total al tema o deja espacios libres	SI		¿Por que? si por que le da un sentido al T
5. El autor ha transmitido en la lectura un mensaje critico	SI		¿Por que? si a dejado un mensaje
6. El texto ha mantenido una secuencia corrida		NO	¿Por que? no a mantenido secuencia
7. El autor ha enunciado mensajes aleccionadores		NO	¿Por que? no a renunciado

PLAN DE SESION EDUCATIVA

PROPUESTA: "MEDIOS CIBERNÉTICOS"

I. DATOS GENERALES

- 1.1. Denominación : medios cibernéticos
- 1.2. Público objetivo : Dirigido a 33 estudiantes del 5° grado "C"
- 1.3. Autora : Vilca Pedroso, Elda Avida
- 1.4. Asesor : Mg. Cerafin Urbano, Virginia Asuncion
- 1.5. Duración : • Inicio: de julio
• Termino: 19 de julio

II. FUNDAMENTACIÓN

Actualmente la situación educativa en nuestro país pasa por una gran crisis, donde no existe hábitos de lectura, por lo que es necesario realizar una serie de cambios, aplicando nuevas estrategias a fin de contrarrestar este problema. La lectura es una actividad importante en la formación y desarrollo de la inteligencia y creatividad en los niños y niñas, por eso el propósito es formar hábitos de lectura elevando los niveles de comprensión y análisis.

La lectura crítica es una habilidad esencial en la era digital, donde la información se produce, comparte y consume a una velocidad sin precedentes. Los medios cibernéticos, al ofrecer acceso a una amplia variedad de textos y recursos digitales, tienen un potencial significativo para mejorar la lectura crítica. Este documento explora cómo los medios cibernéticos pueden ser utilizados para desarrollar y fortalecer las competencias de lectura crítica, y por qué es fundamental integrar estas herramientas en la educación y la formación continua.

1. Acceso y Diversidad de Contenidos: Uno de los principales beneficios de los medios cibernéticos es el acceso a una vasta gama de contenidos. Las plataformas digitales permiten a los usuarios acceder a textos académicos, noticias, blogs, foros y más, desde cualquier lugar y en cualquier momento. Esta diversidad de fuentes enriquece la experiencia de lectura crítica al:

Ampliar las perspectivas: Los lectores pueden explorar diferentes puntos de vista y enfoques sobre un tema, facilitando un análisis más equilibrado y profundo.

Fomentar la comparación: La posibilidad de comparar diferentes fuentes y opiniones ayuda a desarrollar la habilidad de identificar sesgos, contradicciones y áreas de acuerdo.

2. Herramientas de Análisis y Evaluación: Los medios cibernéticos ofrecen herramientas y recursos que pueden mejorar la capacidad de los usuarios para analizar y evaluar textos críticos. Algunas de estas herramientas incluyen:

Herramientas de análisis de textos: Software y aplicaciones que permiten desglosar textos en componentes clave, como temas, argumentos y evidencias.

Plataformas de evaluación de credibilidad: Servicios que ayudan a verificar la fiabilidad de las fuentes y la autenticidad de la información.

Comentarios y anotaciones: Funciones en aplicaciones de lectura digital que permiten a los usuarios hacer anotaciones, resaltar partes importantes y reflexionar sobre el contenido mientras leen.

3. Fomentar el Pensamiento Crítico: El uso de medios cibernéticos puede fomentar el pensamiento crítico a través de:

Interactividad: Los foros de discusión y las redes sociales permiten a los lectores participar en debates y discusiones, promoviendo un análisis más profundo y un intercambio de ideas.

Simulaciones y juegos educativos: Herramientas interactivas que presentan escenarios o problemas complejos pueden ayudar a los usuarios a practicar y aplicar habilidades de lectura crítica en contextos simulados.

4. Desarrollo de Habilidades Digitales: La capacidad de leer críticamente no solo implica analizar textos, sino también navegar y evaluar la información en entornos digitales. El uso de medios cibernéticos ayuda a desarrollar habilidades digitales esenciales, como:

Alfabetización digital: Comprender cómo buscar, interpretar y utilizar información en línea.

Gestión de la información: Aprender a organizar y filtrar grandes cantidades de datos para obtener información relevante y precisa.

5. Desafíos y Consideraciones: A pesar de los numerosos beneficios, el uso de medios cibernéticos para mejorar la lectura crítica también presenta desafíos:

III. OBJETIVOS

Objetivos generales

- Demostrar la influencia de la aplicación del programa medios cibernéticos en la mejora de la lectura crítica.
- Promover la organización y ejecución de actividades para desarrollar la capacidad de leer, como una de las capacidades esenciales que contribuyen a la promoción integral de la persona.
- Mejorar el rendimiento académico de la comprensión lectora el nivel crítico e impulsar el desarrollo de las capacidades comunicativas de los estudiantes para el aprendizaje continuo, en los estudiantes del quinto grado de una institución educativa pública de Huari empleando los medios cibernéticos.

Objetivos específicos

- Determinar la incidencia del programa medios cibernéticos en la mejora de lectura enunciativa en los estudiantes del V ciclo Huari.
- Organizar y desarrollar en los estudiantes la práctica de la lectura utilizando los medios cibernéticos que permitan el desenvolvimiento de la capacidad lectora.
- Comprobar el efecto del programa medios cibernéticos en la mejora de lectura valorativa
- Elaborar sesiones de aprendizaje empleando los medios cibernéticos para desarrollar la lectura crítica, que promueva en los estudiantes la mejora de sus aprendizajes

- Establecer la repercusión del programa medios cibernéticos en la mejora de lectura sociocultural

IV.- CRONOGRAMA DE SESIONES DE APRENDIZAJE ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA MEJORAR LA COMPRENSIÓN LECTORA

ACTIVIDADES	FECHAS	HORAS EMPLEADAS
Las estrategias didácticas comprenden 10 sesiones que se aplican en un proceso permanente, continuo y sistemático para mejorar la comprensión lectora en estudiantes del tercer grado de primaria.		
Aplicación de la prueba piloto	03 de junio	2 horas pedagógicas
Evaluación del pretest	24-06-2024	2 horas pedagógicas
Sesión 1: Leemos un texto “el misterio del auqui”	8-07-2024	2 horas pedagógicas
Session 2: lectura “La mariquita”	10-07-2024	2 horas pedagógicas
Session 3: “El agua en nuestras vidas”	12-07-2024	2 horas pedagógicas
Session 4: Lectura” Esya”	15-07-2024	2 horas pedagógicas
Session 5: Lectura Parque Nacional de Huascarán”	17-07-2024	2 horas pedagógicas

Nº	DIMENCIONES	SESIONES	INDICADORES	ESTRATEGIA	DURACION
1	Lectura Enunciativa	- Lectura el misterio del auqui. - Lectura “la mariquita” - Lectura “ el agua en nuestra vida”	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Identificación del contexto ➤ Realismo temático ➤ Identificación textual ➤ Propósito del autor ➤ Personales actores 	Medios cibernéticos	90 minutos
2					
3					
4					
5	Lectura Valorativa	- Lectura “Esya” - Lectura “parque Nacional de Huascarán”	Significados Valorativos Identificar las escenas		
6			Exigencias del contexto Importancia del tema Ventajas de la lectura		
7			Importancia social Contenido humano		
8	Lectura sociocultural	de Huascarán”	Calidad del argumento Credibilidad cultural Postura cultural Tendebcia del autor		
9					
10					

VI. METODOLOGÍA

El programa medios cibernéticos para mejorar la lectura critica estuvo dividido en 10 sesiones de aprendizaje de 90 minutos aplicada 3 días por semana, las

cuales se realizará teniendo en cuenta los procesos didácticos de la competencia LEE DIVERSOS TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA: antes de la lectura, durante la lectura y después de la lectura. Dentro de estas sesiones está la aplicación de los medios cibernéticos.

VII. RECURSOS Y MATERIALES

- Proyector multimedia
- fichas
- Lecturas
- Celular
- Internet
- computadoras

VIII. EVALUACIÓN

La evaluación será por cada sesión

- Fichas de evaluación

IX. SESIONES

SESION DE APRENDIZAJE N° 1

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. Institución Educativa :
 1.2. Lugar : Huari
 1.3. Grado y sección : 5to "C"
 1.4. Profesora : Elda Vilca Pedroso
 1.5. Área : Comunicación
 1.6. Actividad : Leemos un cuento "El misterio del aqui"
 1.7. Duración : 90 minutos
 1.8. Fecha : 8 / 07 /2023

II. PROPOSITO DE APRENDIZAJE

Área	PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE			
	Competencias y capacidades	Desempeños	Criterios de evaluación	Instrumento de evaluación
Enfoque transversal: Enfoque Inclusivo o de Atención a la Diversidad				
C	LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS EN SU LENGUA MATERNA. <i>Obtiene información del texto escrito.</i> Infiere e interpreta información del texto. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito.	Obtiene información explícita y relevante ubicada en distintas partes del texto, distinguiéndola de otra cercana y semejante en diversos tipos de textos con algunos elementos complejos en su estructura y vocabulario variado.	Reconoce la secuencia de hechos o acciones en un texto.	Ficha de evaluación

MOMENTOS DE LA SESIÓN

INICIO
<ul style="list-style-type: none"> Saludo amablemente a los estudiantes, Actividades iniciales Se realizará mediante un diálogo sobre lo que hicieron en la clase anterior respondiendo a las preguntas: ¿Qué actividad se desarrolló la última vez? ¿Cuál era la lectura de la clase anterior? ¿Qué personajes se encontraban en el texto? ¿Cómo se llamaban los personajes principales? ¿Cómo iniciaba el texto? ¿Qué problema o que sucedió? ¿Cómo termina el texto? El propósito de la sesión: Hoy leerán un cuento e identificarán la secuencia de hechos que suscitaron en este relato. Recordamos las normas de convivencia
DESARROLLO
ANTES DE LA LECTURA <ul style="list-style-type: none"> Recordamos el propósito de la sesión: Leerán un cuento "el misterio del aqui" con el fin de identificar la secuencia de hechos e intercambiar opiniones, acerca de cómo ayudar a nuestros compañeros. Se realiza el juego de crear un cuento en cadena, primero la maestra empieza Se presentará el título y las imágenes del texto, a partir de ello los estudiantes predicen de que trata el texto Se registra en la pizarra las hipótesis de los estudiantes para después confrontarlo. Luego se les dará la lectura a todos los estudiantes.
DURANTE LA LECTURA

- Se les pide a los estudiantes que vuelva a leer el texto de forma individual y en silencio, mientras lo hacen pueden subrayar en el texto aquellas palabras que no conozcan.
- Al finalizar la lectura se les pide que digan aquellas palabras que no entendieron y se escribirá en la pizarra.

DESPUES DE LA LECTURA

En grupo clase

Intercambian opiniones sobre qué les pareció el cuento.

Contrastación de hipótesis, ¿Quién llegó a acercarse con su respuesta acerca de la lectura?

Comentan libremente con sus compañeros sobre lo leído y luego reconstruyen los hechos a través de secuencia de hechos.

Desarrollan las preguntas

CIERRE

Se les dará una ficha de autoevaluación con respecto a la lectura leída.

- Responden las siguientes interrogantes: ¿Qué tipo de texto leyeron?, ¿Para que nos sirvió conocer esta leyenda?, ¿Qué aprendimos de ella?, ¿Tuvieron alguna dificultad para secuenciar hechos?

Reflexionan respondiendo las preguntas:

- ☺ ¿Qué aprendiste?
- ☺ ¿Cómo lo aprendiste?
- ☺ ¿Para qué te servirá lo aprendido?

LECTURA 1: EL MISTERIO DEL AUQUI

En un pueblo de los Andes, hola mi vida estaría a su abuelita. Hoy a la mañana, sarita llevaba a sus ovejas a pastar al Valle y volví al atardecer. Mientras tanto, hola abuelita se quedaba en casa esperando con la comida caliente.

Un día, hola terrible sequía afectó al pueblo de sarita. Como no había lluvias, los sembríos se secaron y pronto los alimentos se fueron acabando. Las personas y los animales pasaban hambre. Los pobladores salían a lugares lejanos en busca de alimentos y lo poco que encontraban lo compartían entre todos los del pueblo.

Una mañana, horita salió con sus ovejas flacas en busca de agua hacía un pequeño manantial en lo alto de una montaña. Al llegar al lugar, sus ovejitas hoy se atropellaban para beber agua y la niña trataba de ordenarlas. De pronto, escuchó una voz.

Niña, tengo mucha sed. ¿podrías darme un poco de agua?

Sarita volteó y vio a un anciano. Rápidamente, la niña recogió el agua juntándolos sus manos y se las dio de beber. También, le invitó un poco de cancha (maíz tostado) que aún tenía. El anciano se despidió de ella y le dijo:

Eres una niña muy buena, por eso en agradecimiento, tu pueblo y tú no volverán a pasar hambre - y se alejó. Sarita se acercó al manantial a beber el agua. Hoy de repente mientras bebía, vio en el agua una imagen de los campos de su pueblo llenos de plantas y flores. Era una visión.

La niña, muy asombrada, hoy a su casa y le contó a su abuelita lo sucedido. Hola abuelita le dijo: ¡Ay, Sarita! ese anciano era el auqui, el espíritu de las montañas. Lo que viste en el manantial le pasaron a nuestro pueblo. Como fuiste buena con él, hoy seguro nos va a premiar a todos.

Y así fue. A los pocos días, empezó a llover y los pobladores sembraron sus tierras nuevamente. Pronto, todo se llenó de verdor y hubo alimentos. Desde ese momento, el pueblo de Sarita en no sufrió más.

FICHA DE COMPRENSIÓN LECTORA N 01

	SI	NO	¿Por qué?	Calif Docente
1. El texto leído trata de un tema que existe en realidad				
2. Los personajes elegidos por el autor son reales				
3. Las versiones sobre la realidad son totales, completas				
4. El sentido que da el autor al tema es incompleto				
5. El autor ha transmitido en la lectura un mensaje crítico				
6. El texto ha mantenido una secuencia comprensible				
7. El autor ha escrito mensajes aleccionadores				
8. Encuentras variaciones en la secuencia del texto				
9. En el texto hay dominantes cambios de sentido				
10. El autor escribe solo para ciertos destinatarios				
11. El texto deja apreciar causas y efectos de los hechos				

12. El autor deja una incógnita al lector para pensar				
13. Entiendo mejor la lectura cuando trata de cosas reales				
14. Capto las recomendaciones del valor social				
15. El autor solicita tu opinión sobre su escrito				
16. El autor propone que agregues algo a su escrito				
17. El texto invita a asumir una postura para ejemplo				
18. El autor pide hacer un agregado social al tema				
19. El lenguaje del texto es sencillo de comprender				
20. Haz agregado algo al texto				

SESION DE APRENDIZAJE N° 02

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. Institución Educativa :
 1.2. Lugar : Huari
 1.3. Grado y sección : 5to "C"
 1.4. Profesora : Elda Vilca Pedroso
 1.5. Área : Comunicación
 1.6. Actividad : Leemos una texto "la mariquita"
 1.7. Duración : 90 minutos
 1.8. Fecha : 10/06/2024

II. PROPOSITO DE APRENDIZAJE

1. PROPÓSITOS Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE:

Competencias y capacidades	Desempeños	Criterios de evaluación	Instrumento de evaluación
<p>Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna</p> <ul style="list-style-type: none"> Obtiene información del texto escrito. Infiere e interpreta información del texto. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto. 	<p>Identifica información explícita, relevante y complementaria que se encuentra en distintas partes del texto. Selecciona datos específicos e integra información explícita cuando se encuentra en distintas partes del texto con varios elementos complejos en su estructura, así como con vocabulario variado, de acuerdo a las temáticas abordadas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Lee un texto descriptivo y es capaz de identificar las características propias de este tipo de texto, como la abundancia de adjetivos y el uso de lenguaje sensorial. Comprende el propósito del texto descriptivo y es capaz de identificar y explicar la intención del autor al escribirlo, así como las emociones o impresiones que transmite. 	Ficha de evaluación
Enfoque intercultural	Actitudes/Acciones observables		

Dialogo intercultural Intercultural	Los docentes y directivos propician un diálogo continuo entre diversas perspectivas culturales, y entre estas con el saber científico, buscando complementariedades en los distintos planos en los que se formulan para el tratamiento de los desafíos comunes.
--	---

2. PREPARACIÓN DE LA SESIÓN

¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales se utilizarán en esta sesión?
<ul style="list-style-type: none"> • Prepara copia de lectura: la mariquita • Organiza los estudiantes en equipo. • Ficha de aplicación • Lista de cotejo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Fichas de lectura • Hojas bond. • Grupo WhatsApp, celular
Tiempo: 2 horas	

3. MOMENTOS DE LA SESIÓN

Secuencia Didáctica / Estrategias
<p style="text-align: center;">INICIA</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Recuerda con los niños las actividades que realizaron en la sesión anterior. ▪ Cuéntales que revisando algunos libros en la biblioteca encontraste un texto que te llamó mucho la atención, y que este permite al lector imaginar con facilidad cómo es el personaje principal. Pregunta: ¿por qué este texto permite al lector imaginar a los personajes?, ¿qué tipo de texto podría ser? ▪ Pregunta: ¿qué sabemos de un texto descriptivo?, ¿qué características tiene? Anota sus respuestas en la pizarra. ▪ Propósito de la sesión: En esta sesión, los alumnos aprenderán a leer y comprender textos descriptivos. Obtendrán conocimientos sobre cómo identificar información explícita, relevante y complementaria en distintas partes del texto, seleccionar datos específicos e integrar información explícita cuando se encuentra en diferentes partes del texto con elementos complejos en su estructura y vocabulario variado. ▪ Pide que elijan de su cartel dos normas de convivencia para ser practicadas durante el desarrollo de la presente sesión.
Gestión del Aprendizaje (Procesos didácticos)
<p style="text-align: center;">DESARROLLO</p> <div style="display: flex; align-items: center;">  <div style="background-color: #e67e22; color: white; padding: 5px 15px; border-radius: 10px; display: inline-block;"> Antes de la lectura </div> </div> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Entrega a los niños copia de la lectura "la mariquita", lean el título y observen detenidamente la imagen que acompaña al texto. Pregunta: ▪ ¿Les gustaría leer este texto? ▪ ¿A que se refiere la imagen? ▪ ¿Qué creo que se dirá en el texto acerca de la mariquita? ▪ ¿Qué Tipo de texto es?

- Si responden sí, pídeles que comenten lo que saben: ¿quién será el personaje que aparece en la ilustración?
- En seguida presenta esta información en copia
- Luego dialoga con los estudiantes realizando las siguientes preguntas:
 - ✓ ¿Con qué propósito escribió el autor el texto?
 - ✓ ¿Con qué propósito leeré el texto?



Durante la lectura

- Pide a tus niños que lean detenidamente en forma individual y silenciosa el texto y, que se detengan en cada párrafo y en caso sea necesario, se apoyen en el uso del diccionario para localizar palabras nuevas.
- Que subrayen las palabras que no entiendan y las releen para darles sentido según el contexto.



Después de la lectura

- Pide a tus niños comenten libremente sobre el contenido del texto.
- Pregunta:
 - ✓ ¿Qué tipo de texto es?, ¿cómo lo sabes?
 - ✓ ¿Quién es el personaje principal?
- Pídeles releer la parte del texto, luego **orienta que** pinten los recuadros que indican las características del texto "la mariquita".
- Registran sus respuestas en la ficha de respuesta.

Está formado por estrofas y versos.

Describe las características físicas de Izamar.

Tiene inicio, nudo y desenlace.

Tiene inicio, desarrollo y final.

Presenta una historia ficticia.

Presenta información real.

Expresa y defiende con argumentos las ideas de la autora.

Incluye sentimientos y opiniones de la autora del texto.

Brinda detalles de cómo se realiza una actividad.

CIERRE

- Recuerda junto con los niños las actividades que hicieron en esta sesión en la que han recordado cómo son los textos descriptivos y han identificado información característica físicas y la vestimenta de los personajes del texto. Propicia la metacognición a través de preguntas: ¿sobre qué hablamos hoy?, ¿qué aprendimos?, ¿qué tipo de texto leímos?, ¿El texto ha cumplido el propósito de describir a Izamar?, ¿por qué?

DIRECTOR

DOCENTE DE AULA
5° grado

	SI	NO	¿Por qué?	Calif Docente
1. El texto leído trata de un tema que existe en realidad				
2. Los personajes elegidos por el autor son reales				
3. Las versiones sobre la realidad son totales, completas				
4. El sentido que da el autor al tema es incompleto				
5. El autor ha transmitido en la lectura un mensaje crítico				
6. El texto ha mantenido una secuencia comprensible				
7. El autor ha escrito mensajes aleccionadores				
8. Encuentras variaciones en la secuencia del texto				
9. En el texto hay dominantes cambios de sentido				
10. El autor escribe solo para ciertos destinatarios				
11. El texto deja apreciar causas y efectos de los hechos				
12. El autor deja una incógnita al lector para pensar				
13. Entiendo mejor la lectura cuando trata de cosas reales				
14. Capto las recomendaciones del valor social				
15. El autor solicita tu opinión sobre su escrito				
16. El autor propone que agregues algo a su escrito				
17. El texto invita a asumir una postura para ejemplo				
18. El autor pide hacer un agregado social al tema				
19. El lenguaje del texto es sencillo de comprender				
20. Haz agregado algo al texto				

LECTURA 2. LA MARIQUITA

La mariquita es un insecto muy pequeño, es tan diminuta la mitad de la uña de un dedo meñique. Su cuerpo es redondeado y tiene alas. ¡cuatro alas!

Las mariquitas más comunes son de color rojo con puntos, hola pero también hay mariquitas de color amarillo y anaranjado. Incluso; algunos son de color marrón. Su color intenso y sus puntos negros son una advertencia para cualquier animal que quiere comérselas. Para defenderse, las mariquitas expulsan por las patas un veneno de sabor muy desagradable. De esta manera, evitan el ataque de arañas, aves pequeñas y otras mariquitas de mayor tamaño.

La mayoría de las mariquitas son carnívoras. Alimentan de otros insectos más pequeños, como los pulgones, los cuales se reproducen muy rápido y se comen las hojas de las plantas. Se calcula que, en un mes, una mariquita carnívora puedes comer hasta 5000 pulgones. Este tipo de mariquita es muy valorado por sus agricultores. Sin embargo, no todas las mariquitas se alimentan de insectos. Hola hay algunas que se comen las plantas. Este tipo de mariquitas no es beneficioso para la agricultura.

Las mariquitas hembras pueden depositar hasta 400 huevos debajo de las hojas de las plantas. Ubican sus nidos cerca de los pulgones y otros insectos parecidos. Hoy luego de una semana, los huevos eclosionan y salen las larvas (parecidos a gusanitos de seis patas). Estas comienzan a almacenarse rápidamente de los pulgones. Después de tres semanas las larvas se transforman en pupas. Y se quedan en estado de inactividad. Finalmente, luego de una semana más, hoy se transforman en mariquitas adultas. Estas pueden vivir hasta un año.

SESION DE APRENDIZAJE N° 03

III. DATOS INFORMATIVOS:

1.9. Institución Educativa	:	
1.10. Lugar	:	Huari
1.11. Grado y sección	:	5to "C"
1.12. Profesora	:	Elda Vilca Pedroso
1.13. Área	:	Comunicación
1.14. Actividad	:	Leemos una texto "el agua en nuestra vida"
1.15. Duración	:	90 minutos
1.16. Fecha	:	12/06/2024

IV. PROPOSITO DE APRENDIZAJE

4. PROPÓSITOS Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE:

Competencias y capacidades	Desempeños	Criterios de evaluación	Instrumento de evaluación
<p>Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna</p> <ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto escrito. • Infiere e interpreta información del texto. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto 	<p>Identifica información explícita, relevante y complementaria que se encuentra en distintas partes del texto. Selecciona datos específicos e integra información explícita cuando se encuentra en distintas partes del texto con varios elementos complejos en su estructura, así como con vocabulario variado, de acuerdo con las temáticas abordadas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Lee un texto descriptivo y es capaz de identificar las características propias de este tipo de texto, como la abundancia de adjetivos y el uso de lenguaje sensorial.</i> • <i>Comprende el propósito del texto descriptivo y es capaz de identificar y explicar la intención del autor al escribirlo, así como las emociones o impresiones que transmite.</i> 	<p>Ficha de evaluación</p>

Enfoque intercultural	Actitudes/Acciones observables
Dialogo intercultural Intercultural	Los docentes y directivos propician un diálogo continuo entre diversas perspectivas culturales, y entre estas con el saber científico, buscando complementariedades en los distintos planos en los que se formulan para el tratamiento de los desafíos comunes.

5. PREPARACIÓN DE LA SESIÓN

¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales se utilizarán en esta sesión?
<ul style="list-style-type: none"> • Prepara copia de lectura: la mariquita • Organiza los estudiantes en equipo. • Ficha de aplicación • Lista de cotejo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Fichas de lectura • Hojas bond. • Grupo WhatsApp, celular
Tiempo: 2 horas	

6. MOMENTOS DE LA SESIÓN

Secuencia Didáctica / Estrategias
<p data-bbox="167 943 427 999">INICÉ</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Recuerda con los niños las actividades que realizaron en la sesión anterior, quienes leyeron la lectura que se envió en el grupo WhatsApp . ▪ Cuéntales que revisando algunos libros en la biblioteca encontraste un texto que te llamó mucho la atención, y que este permite al lector imaginar con facilidad cómo es el personaje principal. Pregunta: ¿por qué este texto permite al lector imaginar a los personajes?, ¿qué tipo de texto podría ser? ▪ Propósito de la sesión: En esta sesión, los alumnos aprenderán a leer y comprender textos narrativos “agua en nuestras vidas”. Obtendrán conocimientos sobre cómo identificar información explícita, relevante y complementaria en distintas partes del texto, ▪ Pide que elijan de su cartel dos normas de convivencia para ser practicadas durante el desarrollo de la presente sesión.
<p data-bbox="209 1447 1099 1496">Gestión del Aprendizaje (Procesos didácticos)</p>
<p data-bbox="167 1503 448 1552">DESARROLLO</p> <div data-bbox="161 1570 256 1666"> </div> <div data-bbox="256 1570 852 1666"> <p data-bbox="333 1588 772 1637">Antes de la lectura</p> </div> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Entrega a los niños copia de la lectura “ el agua en nuestras vidas”, lean el título y observen detenidamente la imagen que acompaña al texto. Pregunta: ▪ ¿Les gustaría leer este texto? ▪ ¿Qué creo que se dirá en el texto acerca de la mariquita? ▪ ¿ Qué Tipo de texto es? ▪ En seguida presenta esta información en copia ▪ Luego dialoga con los estudiantes realizando las siguientes preguntas:

- ✓ ¿Con qué propósito escribió el autor el texto?
- ✓ ¿Con qué propósito leeré el texto?



Durante la lectura

- Pide a tus niños que lean detenidamente en forma individual y silenciosa el texto y, que se detengan en cada párrafo y en caso sea necesario, se apoyen en el uso del diccionario para localizar palabras nuevas.
- Que subrayen las palabras que no entiendan y las releen para darles sentido según el contexto.



Después de la lectura

- Pide a tus niños comenten libremente sobre el contenido del texto.
- Pregunta:
 - ✓ ¿Qué tipo de texto es?, ¿cómo lo sabes?
 - ✓ ¿Quién es el personaje principal?

CIERRE

- Recuerda junto con los niños las actividades que hicieron en esta sesión en la que han recordado cómo son los textos descriptivos y han identificado información característica físicas y la vestimenta de los personajes del texto. Propicia la metacognición a través de preguntas: ¿sobre qué hablamos hoy?, ¿qué aprendimos?, ¿qué tipo de texto leímos?, ¿El texto ha cumplido el propósito de describir a Izamar?, ¿por qué?

DIRECTOR

DOCENTE DE AULA
5° grado

	SI	NO	¿Por qué?	Calif Docente
1. El texto leído trata de un tema que existe en realidad				
2. Los personajes elegidos por el autor son reales				

3. Las versiones sobre la realidad son totales, completas				
4. El sentido que da el autor al tema es incompleto				
5. El autor ha transmitido en la lectura un mensaje crítico				
6. El texto ha mantenido una secuencia comprensible				
7. El autor ha escrito mensajes aleccionadores				
8. Encuentras variaciones en la secuencia del texto				
9. En el texto hay dominantes cambios de sentido				
10. El autor escribe solo para ciertos destinatarios				
11. El texto deja apreciar causas y efectos de los hechos				
12. El autor deja una incógnita al lector para pensar				
13. Entiendo mejor la lectura cuando trata de cosas reales				
14. Capto las recomendaciones del valor social				
15. El autor solicita tu opinión sobre su escrito				
16. El autor propone que agregues algo a su escrito				
17. El texto invita a asumir una postura para ejemplo				
18. El autor pide hacer un agregado social al tema				
19. El lenguaje del texto es sencillo de comprender				
20. Haz agregado algo al texto				

LECTURA 3. EL AGUA EN NUESTRA VIDA

El agua está en muchos lugares: En las nubes; en los ríos, en la nieve y en el mar. También está donde no la podemos ver, como en el aire mismo, en nuestro cuerpo, en los alimentos y bajo la tierra. Además, el agua cambia de un lugar a otro. El agua es necesaria para la vida del hombre, los animales y las plantas. Es parte importante de la riqueza de un país; por eso debemos aprender a no desperdiciarla. Todos sabemos que el agua es indispensable para la vida y que si dejáramos de tomarla moriríamos en pocos días. Un 70% de nuestro cuerpo está constituido por agua; encontramos agua en la sangre, en la saliva, en el interior de nuestras células, entre cada uno de nuestros órganos, en nuestros tejidos e incluso, en los huesos. Además de agua para beber, nosotros los seres humanos utilizamos agua en casi todas nuestras acciones, es decir, la requerimos para preparar alimentos, lavar ropa o trastes, aseo personal, riego de cultivos, cría de animales, fabricación de productos, producción de energía. Como sabemos, el agua es un líquido incoloro, insípido e inodoro; es decir, no tiene color, sabor ni olor cuando se encuentra en su

mayor grado de pureza. Es un elemento vital ya que sin ella no sería posible la vida de los seres vivos (animales o plantas). El agua potable es indispensable para la vida del hombre, pero escasea en la medida que la población aumenta y porque lamentablemente es desperdiciada por personas ignorantes y carentes del sentido de responsabilidad y solidaridad humana. Traer agua a la ciudad es muy difícil y costoso; casi toda la que consumimos proviene de sitios muy lejanos. En el caso del Callao el agua se transporta desde los ríos Chillón y Rímac. En todas las actividades humanas el agua está presente

SESION DE APRENDIZAJE N° 04

V. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.17. Institución Educativa :
 1.18. Lugar : Huari
 1.19. Grado y sección : 5to "C"
 1.20. Profesora : Elda Vilca Pedroso
 1.21. Área : Comunicación
 1.22. Actividad : Leemos una texto "Eysa"
 1.23. Duración : 90 minutos
 1.24. Fecha : 15-07/2024

Área	PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE			
	Competencias y capacidades	Desempeños	Criterios de evaluación	Instrumento de evaluación
Enfoque transversal: Enfoque Inclusivo o de Atención a la Diversidad				
C	LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS EN SU LENGUA MATERNA. VI. Obtiene información del texto escrito. VII. Infiere e interpreta información del texto. VIII. Reflexiona y	Infiere información anticipando el contenido del texto, a partir de algunos indicios (subtítulos, índice) y deduciendo características de personajes, animales, objetos y lugares, así como el significado de palabras en contexto y expresiones con sentido figurado, las relaciones lógicas (semejanza-diferencia y problema-solución) y relaciones jerárquicas (ideas principales) a partir de información explícita e implícita del texto	Deduce la causa de un hecho y la idea de un texto instructivo con algunos elementos complejos en su estructura y con vocabulario variado	Ficha de evaluación

Área	PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE			
	Competencias y capacidades	Desempeños	Criterios de evaluación	Instrumento de evaluación
	Enfoque transversal: Enfoque Inclusivo o de Atención a la Diversidad			
	evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito.			

MOMENTOS DE LA SESIÓN

INICIO

- Saludo amablemente a los estudiantes, Actividades iniciales
- Revisando algunos libros encontré un texto interesante que me ayudará a describir a una persona.
- Pregunta: ¿Han leído alguna vez un texto descriptivo?, ¿Dónde?, ¿Qué características tienen?, registramos sus respuestas.
- **El propósito de la sesión: Hoy leerán un texto descriptivo “Eysa”**
- Acuerdan sus normas para un mejor aprendizaje

DESARROLLO

ANTES DE LA LECTURA

- Recordamos el propósito de la sesión: **Hoy leerán un un texto descriptivo “Eysa”**, ¿Para qué leerán este texto? . Para saber cómo es y aprender a como describir una persona
- Pregunta: ¿Han visto texto parecido?, ¿Dónde?, ¿Qué características tiene? Registro sus respuestas en la pizarra.
- Se les entrega la lectura del texto, leen el título y observan todo lo que ofrece el texto (imágenes, estructura y distribución del texto). Pregunta ¿Han escuchado hablar de un texto descriptivo?, ¿cuándo?, ¿Dónde? Registro sus respuestas.

DURANTE LA LECTURA

- Se les pide a los estudiantes que lean el texto de forma individual y en silencio, mientras lo hacen se les pide que ubiquen y subrayen las expresiones poco comunes
- Vuelven a leer el texto en voz alta y con la entonación adecuada. Se realiza pausas y se formula algunas preguntas como: que quiere decir las expresiones:

DESPUES DE LA LECTURA

En grupo clase

Contrastación de hipótesis, ¿Quién llevo a acercarse con su respuesta acerca de la lectura?

Comentan libremente con sus compañeros sobre lo leído .

Seguidamente se realizará preguntas a través lluvia de ideas
Resuelven la ficha de respuestas.

CIERRE

Recapitulamos las actividades desarrolladas para deducir la causa de un hecho en la lectura de la receta, pregunto: ¿qué hicieron para deducir la causa de un hecho en el texto?

Se les dará una ficha de evaluación con respecto a la lectura leída.

Reflexionan respondiendo las preguntas:

- ☺ ¿Qué aprendiste?
- ☺ ¿Cómo lo aprendiste?
- ☺ ¿Para qué te servirá lo aprendido?

LECTURA 4. ESYA

Esyá es una adolescente de trece años que pertenece al pueblo masái de África oriental. Vive en un lugar llamado Sanya, en Tanzania. La familia de Esyá tiene diez vacas, y algunas cabras, ovejas y burros. La choza familiar está hecha con troncos de madera y el techo es de paja. Su padre cuida los animales, y su madre recoge agua y se ocupa de la casa. Durante las sequías, hay que recorrer cerca de seis kilómetros cada día para recoger agua. Esyá va al colegio con sus hermanos y caminan juntos tres kilómetros hasta llegar allí. Los maestros hablan suajili, la lengua oficial de Tanzania, pero, en su casa y con sus amigos, Esyá habla masái, la lengua de su pueblo. Los masáis usan ropas de colores brillantes que, en su lengua, se llaman “rubekas”. Las mujeres llevan la cabeza rapada y se ponen grandes collares formados por cientos de cuentas de madera pintadas de diferentes colores. Además, los masáis hacen sus propias sandalias y las llaman “namukas”. En la escuela, Esyá usa uniforme, pero, cuando llega a casa, se pone las prendas tradicionales de su pueblo.

	SI	NO	¿Por qué?	Calif Docente
1. El texto leído trata de un tema que existe en realidad				
2. Los personajes elegidos por el autor son reales				
3. Las versiones sobre la realidad son totales, completas				
4. El sentido que da el autor al tema es incompleto				
5. El autor ha transmitido en la lectura un mensaje crítico				
6. El texto ha mantenido una secuencia comprensible				
7. El autor ha escrito mensajes aleccionadores				
8. Encuentras variaciones en la secuencia del texto				
9. En el texto hay dominantes cambios de sentido				
10. El autor escribe solo para ciertos destinatarios				
11. El texto deja apreciar causas y efectos de los hechos				
12. El autor deja una incógnita al lector para pensar				
13. Entiendo mejor la lectura cuando trata de cosas reales				
14. Capto las recomendaciones del valor social				
15. El autor solicita tu opinión sobre su escrito				
16. El autor propone que agregues algo a su escrito				
17. El texto invita a asumir una postura para ejemplo				
18. El autor pide hacer un agregado social al tema				
19. El lenguaje del texto es sencillo de comprender				
20. Haz agregado algo al texto				

SESION DE APRENDIZAJE N° 05

DATOS INFORMATIVOS:

- 1.25. Institución Educativa :
1.26. Lugar : Huari
1.27. Grado y sección : 5to "C"
1.28. Profesora : Elda Vilca Pedroso
1.29. Área : Comunicación
1.30. Actividad : Leemos una texto "parque Nacional de Huascarán"

- 1.31. Duración : 90 minutos
 1.32. Fecha : 17/07/2024

III. PROPOSITO DE APRENDIZAJE

Área	PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE			
	Competencias y capacidades	Desempeños	Criterios de evaluación	Instrumento de evaluación
	Enfoque transversal: Enfoque Inclusivo o de Atención a la Diversidad			
C	LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS EN SU LENGUA MATERNA. <i>Obtiene información del texto escrito.</i> Infiere e interpreta información del texto. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito.	Obtiene información explícita y relevante ubicada en distintas partes del texto, distinguiéndola de otra cercana y semejante en diversos tipos de textos con algunos elementos complejos en su estructura y vocabulario variado.	Reconoce la secuencia de hechos o acciones en un texto.	Ficha de evaluación

MOMENTOS DE LA SESIÓN

INICIO
<ul style="list-style-type: none"> • Saludo amablemente a los estudiantes, Actividades iniciales • Se realizará mediante un diálogo sobre lo que hicieron en la clase anterior respondiendo a las preguntas: ¿Qué actividad se desarrolló la última vez? ¿Cuál era la lectura de la clase anterior? ¿Qué personajes se encontraban en el texto? ¿Cómo se llamaban los personajes principales? ¿Cómo iniciaba el texto? ¿Qué problema o que sucedió? ¿Cómo termina el texto?, ¿Por qué medio fue enviado la lectura? • El propósito de la sesión: Hoy leerán un cuento e identificarán la secuencia de hechos que suscitaron en este relato. • Recordamos las normas de convivencia
DESARROLLO
ANTES DE LA LECTURA <ul style="list-style-type: none"> • Recordamos el propósito de la sesión: Leerán un cuento “parque Nacional de Huascarán” con el fin de identificar la secuencia de hechos e intercambiar opiniones, acerca de cómo ayudar a nuestros compañeros. • Se realiza el juego de crear un cuento en cadena, primero la maestra empieza • Se presentará el título y las imágenes del texto, a partir de ello los estudiantes predicen de que trata el texto • Se registra en la pizarra las hipótesis de los estudiantes para después confrontarlo. • Luego se les dará la lectura a todos los estudiantes. DURANTE LA LECTURA <ul style="list-style-type: none"> • Se les pide a los estudiantes que vuelva a leer el texto de forma individual y en silencio, mientras lo hacen pueden subrayar en el texto aquellas palabras que no conozcan. • Al finalizar la lectura se les pide que digan aquellas palabras que no entendieron y se escribirá en la pizarra. DESPUES DE LA LECTURA <p>En grupo clase</p> <p>Intercambian opiniones sobre qué les pareció el cuento.</p>

Contrastación de hipótesis, ¿Quién llegó a acercarse con su respuesta acerca de la lectura?
Comentan libremente con sus compañeros sobre lo leído y luego reconstruyen los hechos a través de secuencia de hechos.
Desarrollan las preguntas

CIERRE

Se les dará una ficha de autoevaluación con respecto a la lectura leída.

- Responden las siguientes interrogantes: ¿Qué tipo de texto leyeron?, ¿Para que nos sirvió conocer esta leyenda?, ¿Qué aprendimos de ella?, ¿Tuvieron alguna dificultad para secuenciar hechos?

Reflexionan respondiendo las preguntas:

- ☺ ¿Qué aprendiste?
- ☺ ¿Cómo lo aprendiste?
- ☺ ¿Para qué te servirá lo aprendido?

LECTURA 5. PARQUE NACIONAL DE HUASCARÁN

El Parque Nacional de Huascarán se localiza en la zona central del país, en la región Ancash. Tiene una extensión de 340,000 hectáreas hoy y ocupa parte de las provincias de Huaylas, Yungay, Carhuaz, Huaraz Recuay, Bolognesi, huari Asunción, Mariscal Luzuriaga y Pomabamba, en la región Áncash. El PNH es uno de los más emblemáticos del país, puesto que preserva una de las zonas con mayor diversidad biológica y cultural del Perú. En su interior, protege la ecorregión de la puna húmeda de los Andes centrales.

Fue creado en 1975, y en 1977 la Organización de las Naciones Unidas para la educación, la ciencia y la cultura (UNESCO) lo declaró reserva de Biosfera. Asimismo, en 1985, esta institución lo incluyó en la lista de Patrimonio Natural de la Humanidad.

Su territorio es accidentado y comprende el flanco oriental de la cordillera blanca, en el callejón de Conchucos, y en el occidental, en el callejón de Huaylas. ubicado en una zona eminentemente tropical, en la que alberga los

nevados más altos del mundo. El carácter prístino del paisaje es impresionante, el cual es el atractivo central del PNH.

El buen estado de conservación de sus ecosistemas es el eje principal de activación de la economía local. Visitar este un gran espacio protegido en casi una obligación. Recorrerlo es un viaje por la historia del Perú y la imponencia de nuestra geografía.

En cuanto a la fauna, hoy debido al buen estado de las formaciones vegetales, se encuentran numerosas especies. Así se registran más de 120 especies de aves y 10 de mamíferos. Entre las aves más resaltantes tenemos el Cóndor andino, hotel pato de los torrentes, hoy la perdiz de puna, la pato jerga y el pato cordillerano.

El PNH presenta un amplio espectro de microclimas, lo que ocasiona que se tenga un mosaico de diversos tipos de vegetación íntimamente ligados entre sí. Se han identificado 779 especies de flora altoandina distribuidas en 340 géneros y 104 familias. En esta diversidad florística, la familia de las bromeliáceas está representada por la puya Raymondi, especie que tiene la inflorescencia más grande del mundo y que es uno de los objetos de conservación del parque. En este lugar también se encuentran bosques relictos y numerosas especies de gramíneas que conforman el pajonal de puna.

En el PNH se puede apreciar rodales de puya Raimondi ubicados de manera especial en las quebradas carpas y qeshque. Se conservan bosques relictos de quishuar y de quenua, situados principalmente en el sector Llanganuco.

	SI	NO	¿Por qué?	Calif Docente
1. El texto leído trata de un tema que existe en realidad				
2. Los personajes elegidos por el autor son reales				
3. Las versiones sobre la realidad son totales, completas				
4. El sentido que da el autor al tema es incompleto				
5. El autor ha trasmitido en la lectura un mensaje critico				

6. El texto ha mantenido una secuencia comprensible				
7. El autor ha escrito mensajes aleccionadores				
8. Encuentras variaciones en la secuencia del texto				
9. En el texto hay dominantes cambios de sentido				
10. El autor escribe solo para ciertos destinatarios				
11. El texto deja apreciar causas y efectos de los hechos				
12. El autor deja una incógnita al lector para pensar				
13. Entiendo mejor la lectura cuando trata de cosas reales				
14. Capto las recomendaciones del valor social				
15. El autor solicita tu opinión sobre su escrito				
16. El autor propone que agregues algo a su escrito				
17. El texto invita a asumir una postura para ejemplo				
18. El autor pide hacer un agregado social al tema				
19. El lenguaje del texto es sencillo de comprender				
20. Haz agregado algo al texto				