



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

ESCUELA DE POSTGRADO

TESIS

**PROPUESTA DE ESTRATEGIA DIDÁCTICA UTILIZANDO
MATERIAL DE RECICLAJE PARA MEJORAR LA
COORDINACIÓN MOTORA FINA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 4
AÑOS DE LA I.E. N° 201-MOTUPE.**

PARA OBTENER EL GRADO DE:

MAESTRO EN EDUCACIÓN

CON MENCIÓN EN ADMINISTRACIÓN DE LA EDUCACIÓN

AUTORES:

Br. Liz Margot Carrasco Choez.

Br. Teresa Goicochea Maza.

ASESORES:

Mg. Fernández Cueva Amado

MOTUPE – PERU

2013

DEDICATORIA

A DIOS

Por habernos permitido llegar hasta este momento tan especial en nuestras vidas y habernos dado salud para lograr nuestros objetivos, por los triunfos y haber superado los momentos difíciles.

A MI FAMILIA

Con el afecto más sincero a mi esposo Jorge y a mis hijos Edú y Luis Ángel que son la razón de mi vida y el verdadero sentido del amor infinito para ellos.

A NUESTROS PADRES

Por habernos apoyado en todo momento, y por brindarnos muestras de comprensión y amor inconmensurables.

Gracias por sus consejos y el amor que siempre nos han brindado, por cultivar e inculcarnos el sabio don de la responsabilidad

¡Gracias por darnos la vida!

A NUESTROS MAESTROS

Por su apoyo incondicional y su asesoría en el término de nuestra tesis así como el afán por el desarrollo profesional.

AGRADECIMIENTO

En primer lugar a nuestros padres y hermanos (José y Rosa) por habernos brindado su apoyo constante e incondicional dándonos fuerza día a día para seguir adelante, porque con su dedicación hicieron posible que culmináramos con éxito nuestra carrera profesional.

Particularmente agradecemos a nuestro estimado asesor y amigo Magister Fernández Cueva Amado por ser un gran docente, porque nunca escatimó esfuerzo y tiempo para corregir y mejorar este trabajo, contribuyendo así con nuestro desarrollo intelectual y social.

Al Director y su plana docente de la I.E.I. N° 201 “Motupe” y muy especial a los niños de aula de 4 años por su colaboración y apoyo para ejecutar con éxito nuestra investigación.

Las Autoras

PRESENTACIÓN

A los miembros del jurado:

La escuela preescolar por ser parte del proceso educativo de un individuo, merece la importancia de cualquier otro nivel escolar, ya que en ella se desarrollan elementos importantes para la vida.

En la primera infancia, el niño conoce el mundo a través de su cuerpo: el movimiento es un medio de comunicación con el mundo exterior. Consecuentemente la educación motriz, como parte básica de la educación preescolar, propone una multitud de situaciones a partir de movimientos sencillos hasta los complejos, de acuerdo con el desarrollo psicológico y motor del niño.

La educación tiene que partir de la realidad del niño respetando su propia naturaleza y su identidad personal, debe considerar que cada uno con sus características semejantes, es cada vez diferente de los demás, de esta forma se podría observar e identificar estas diferencias respetando a cada niño como realidad de orientación. En esta edad comienza la actividad escolar en la que debe relacionarse socialmente con otros niños y con las maestras, y no solo, en un grupo escolar, el que un niño no pueda realizar ejercicios motrices a la par de sus compañeros, da como resultado una influencia ya sea positiva o negativa en la imagen que se está formando acerca de si mismo, influyendo en su autoestima y su relación con su grupo de pares. La coordinación motora fina de un niño constituye una parte de sentimientos de competencia para enfrentar su entorno social.

Por lo tanto la educación debería tener como objetivo el desarrollo del niño: en lo cognitivo, afectivo y social en todos los niveles. Para lograr dicha meta, la escuela deberá dotar al alumno de las herramientas básicas que le permitan lograr un mejor aprovechamiento de sus capacidades.

La propuesta de estrategias en base a sesiones de aprendizaje con material de reciclaje que más adelante presentaremos se brinda como una alternativa para que las maestras tengan presente la importancia del desarrollo motriz, y cuenten con una herramienta más de trabajo, que les permita la estimulación de los niños en todos los aspectos motrices y, por lo consiguiente se da esta propuesta de estrategias utilizando material de reciclaje, sin pretender más logros, que los que su propio desarrollo le permita ir alcanzando.

En una I.E. el docente encuentra un amplio campo para la realización de diferentes funciones, entre ellas, la planeación, la programación y la supervisión de actividades educativas; diseña planes y programas de estudio; capacita y asesora al personal dedicado a la investigación educativa; ejerce la docencia, la orientación educativa y vocacional; elabora y difunde material didáctico, etc. En general, el docente es un elemento importante para el área de la educación y por eso debe centrarse en las actividades que desarrolla en su campo laboral.

La práctica docente propone despertar hábitos de responsabilidad, búsqueda de logros, aprender a tomar decisiones, interés en la participación social, mejorar el rendimiento escolar, desarrollo integral del niño y dentro de este desarrollo integral se encuentra lo que es la motricidad fina (ojo-mano) área de interés para nosotras.

Ponemos en consideración la tesis: Propuesta de estrategia didáctica utilizando material de reciclaje para mejorar la coordinación motora fina en los niños y niñas de 4 años de la I.E.I. N° 201-MOTUPE para su evaluación.

ÍNDICE

	Pág
Dedicatoria	ii
Agradecimiento	iii
Presentación	iv
Índice.....	vi
Resumen.....	ix
Abstract.....	x
Introducción.....	xi
I. CAPÍTULO I: PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN	14
1.1. Planteamiento del problema.....	14
1.2. Formulación del problema	18
1.3. Justificación.....	18
1.4. Limitaciones.....	19
1.5. Antecedentes.....	19
1.6. Objetivos	21
1.6.1. Objetivo general.....	21
1.6.2. Objetivos específicos	21
II. CAPÍTULO II: MARCO TEÓRICO	23
2.1. Motricidad.....	24
2.1.1. Factores básicos de la motricidad.....	24
2.1.2. Aspectos generales y particulares de la motricidad	24
2.1.3. La afectividad como factor básico de la motricidad.....	29
2.1.4. Características específicas de la etapa de desarrollo de 4 años	31
2.1.5. Teoría psicogenética de Jean Piaget.....	32
2.1.6. Psicomotricidad y su relación con la CMF.....	36
2.1.7. ¿Qué es la coordinación motora fina.....	37
2.1.8. ¿Cómo se desarrolla la coordinación motora fina	38
2.1.9. ¿Cuál es la secuencia en el desarrollo de la CMF?	39
2.1.10. ¿Cuándo y de qué manera estimular la CMF.....	40
2.1.11. Hábitos y habilidades que deberían estimularse con la CMF	42

2.1.12.	Aprendizajes que facilita en el futuro una adecuada CMF	43
2.1.13.	Actividades y materiales para estimular la CMF	44
2.1.14.	Papel de la afectividad en el desarrollo de la CMF	46
2.2.	El reciclaje	48
2.2.1.	Definición de reciclaje.....	48
2.2.2.	Eslabones del reciclaje.....	49
2.2.3.	Estrategias de tratamiento de residuos	50
2.2.4.	Consecuencias ecológicas.....	50
2.2.5.	Efectos de la prevención de deshechos y el reciclaje.....	51
2.3.	Propuesta de estrategia didáctica utilizando material de reciclaje para desarrollar la CMF en los niños y niñas de 4 años de edad.	51
2.3.1.	Generalidades de la propuesta.....	51
2.3.2.	Objetivos de la propuesta	52
2.3.3.	Beneficiarios.....	53
2.3.4.	Metodología de intervención	54
2.3.5.	Lineamientos didácticos de intervención	55
2.3.6.	Esquema general de la propuesta.....	58
2.3.7.	Intervención de CMF para niños de edad inicial	62
2.4.	Síntesis gráfica de la propuesta.....	66
III.	CAPÍTULO III: MARCO METODOLÓGICO.....	68
3.1.	Hipótesis.....	68
3.2.	Variables	68
3.2.1.	Definición Conceptual.....	68
3.2.2.	Definición Operacional.....	69
3.2.3.	Operacionalización de las variables.....	70
3.3.	Metodología.....	71
3.3.1.	Tipo de estudio.....	71
3.3.2.	Diseño.....	71

3.4.	Población y muestra	71
3.4.1.	Población.....	71
3.4.2.	Muestra	72
3.5.	Método de investigación	72
3.6.	Técnicas e instrumentos de recolección de datos	73
3.6.1.	Técnicas de gabinete.....	74
3.6.2.	Técnicas de trabajo de campo.....	74
3.7.	Método de análisis de datos.....	75
IV.	CAPÍTULO IV: RESULTADOS	80
4.1.	Descripción de resultados	80
4.1.1.	Resultados obtenidos durante la medición del pre tets.....	80
4.1.2.	Resultados obtenidos durante la medición del post tets.....	84
4.2.	Discusión de resultados	91
4.3.	Contrastación de la hipótesis.....	93
V.	CAPÍTULO V: CONCLUSIONES Y SUGERENCIAS	96
5.1.	Conclusiones.....	96
5.2.	Sugerencias.....	97
VI.	CAPÍTULO VI: REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	100
ANEXOS.....		103

RESUMEN

La presente investigación cuya temática principal es desarrollar la coordinación motora fina en los niños de cuatro años de edad es un intento por afrontar el conjunto de dificultades que posee un niño para poder aprender a ejercitar aprendizajes como la escritura y el manejo de las partes finas de su cuerpo.

En tal sentido la coordinación motora fina es toda acción que compromete el desarrollo de las destrezas que se tienen en dichas partes finas de su cuerpo en forma individual o entre ellas, por ejemplo, recoger semillas con los dedos de la mano o pañuelos con los dedos de los pies desde luego existe una implicancia directa con la coordinación visomotriz parte de la motricidad fina entre los cuales se consideran habilidades como dirección, puntería y precisión.

En la misma línea de pensamiento la investigación sustenta la consecución de los objetivos planteados porque se finiquitó una propuesta de coordinación motora fina para niños de cuatro años utilizando material de reciclable en cuya aplicación de manera irrestricta se presentan actividades de aprendizaje; los cuales fueron útiles para que los niños ejerciten las partes finas de su cuerpo.

En las secciones subsecuentes se presentan también los resultados obtenidos de la investigación los cuales en conclusión nos muestran que los niños si lograron ejercitar las partes finas de su cuerpo utilizando material de reciclable así como las teorías que fundamentan nuestra investigación. Siendo el más importante la teoría psicogenética de Jean Piaget y la postura teórica de Patricia Romero autora del texto "Mis manitos". (1995)

En consecuencia consideramos que nuestra investigación si logro con los objetivos propuestos porque nos sustentamos no solo en resultados estadísticos sino en teorías científicas que fundamentan de manera ineludible nuestra postura.

ABSTRAC

The present investigation whose thematic main it is to develop the coordination fine motorboat in the four year-old children it is an intent to confront the group of difficulties that a boy to be able to learn how to exercise learning like the writing and the handling.

In such a sense the coordination fine motorboat is all action that commits the development of the dexterities that you/they are had in fine this parts of its body in form singular or among them, for example, to pick up seeds with the fingers of the hand or handkerchiefs with the fingers of the feet certainly a direct implicancia exists with the coordination visomotriz it leaves of the fine motricidad among which are considered abilities like address, aim and precision.

In the same thought line the investigation sustains the attainment of the outlined objectives because a proposal of coordination fine motorboat was concluded for four year-old children using material of recyclable in whose application in way irrestricta shows up learning activities; which were useful so that the children exercise the fine parts of its body.

In the subsequent sections they also show up the obtained results of the investigation which show us in conclusion that the children if they were able to exercise the fine parts of their body using material of recyclable as well as the theories that base our investigation. Being the but important Jean's theory psychogenetic Piaget and Patricia's theoretical posture Romero author of the text "My manitos."

In consequence we consider that our investigation if I achieve with the proposed objectives because we not sustain ourselves alone in statistical results but in scientific theories that base in an unavoidable way our posture.