



ESCUELA DE POSTGRADO
UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

Creatividad y desarrollo profesional en los estudiantes de
educación de una universidad pública, 2015.

TESIS PARA OPTAR EL GRADO ACADÉMICO DE:
Magíster en Docencia Universitaria

AUTOR:

Br. Lady Diana Valenzuela Hinostroza

ASESOR:

Dra. Isabel Menacho Vargas

SECCIÓN

Educación e idiomas

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

Innovaciones pedagógicas

PERÚ – 2016

Página del Jurado

Dra. Flor de María Sánchez Aguirre

Presidente

Dr. Angel Salvatierra Melgar

Secretario

Dra. Isabel Menacho Vargas

Vocal

Dedicatoria

A mis padres por todo su amor y apoyo incondicional en cada etapa de mi vida.

Agradecimiento

A la Universidad César Vallejo por albergarme durante estos dos años de estudio.

A los maestros y al personal administrativo de la Escuela de Postgrado de la Universidad César Vallejo por brindarme los lineamientos de un trabajo de investigación científico desde el inicio hasta su culminación.

Declaratoria de Autenticidad

Yo, Valenzuela Hinostruz, Lady Diana estudiante del Programa de Maestría de la Escuela de Postgrado de la Universidad César Vallejo, identificado(a) con DNI 43455675, con la tesis titulada “Creatividad y desarrollo profesional en los estudiantes de educación de una universidad pública, 2015”.

Declaro bajo juramento que:

- 1) La tesis es de mi autoría.
- 2) He respetado las normas internacionales de citas y referencias para las fuentes consultadas. Por lo tanto, la tesis no ha sido plagiada ni total ni parcialmente.
- 3) La tesis no ha sido autoplagiada; es decir, no ha sido publicada ni presentada anteriormente para obtener algún grado académico previo o título profesional.
- 4) Los datos presentados en los resultados son reales, no han sido falseados, ni duplicados, ni copiados y por tanto los resultados que se presenten en la tesis se constituirán en aportes a la realidad investigada.

De identificarse la falta o fraude (datos falsos), plagio (información sin citar a autores), autoplagio (presentar como nuevo algún trabajo de investigación propio que ya ha sido publicado), piratería (uso ilegal de información ajena) o falsificación (representar falsamente las ideas de otros), asumo las consecuencias y sanciones que de mi acción se deriven, sometiéndome a la normatividad vigente de la Universidad César Vallejo.

Lima, 14 de agosto del 2015.

.....
Valenzuela Hinostruz, Lady Diana
DNI:43455675

Presentación

Señores miembros del jurado presento a vuestra consideración el informe del trabajo de investigación educativa titulado “Creatividad y desarrollo profesional en los estudiantes de educación de una universidad pública, 2015”. Dicha investigación se presenta en cumplimiento del Reglamento de Grados y Títulos de la Universidad César Vallejo, para optar el grado de Maestría en Educación con mención en Docencia Universitaria.

El documento consta de siete capítulos: el capítulo I, denominado Introducción; el capítulo II, desarrolla el Marco Metodológico, el capítulo III, referido a los Resultados, el capítulo IV, presenta la Discusión, capítulo V, referido a las Conclusiones, capítulo VI, las Recomendaciones y el capítulo VII finalmente nos muestra las Referencias Bibliográficas y por último se presenta los Anexos respectivos. El objetivo de esta investigación es determinar la relación que existe entre la creatividad y desarrollo profesional docente en los estudiantes de educación de una universidad pública, 2015”.

Espero señores miembros del jurado que esta investigación se ajuste a las exigencias establecidas por la Universidad y merezca su aprobación.

La autora

Índice

	Paginas
Página del Jurado	ii
Dedicatoria	iii
Agradecimiento	iv
Declaratoria de Autenticidad	v
Presentación	vi
Índice	vii
Índice de tablas	x
Índice de figuras	xi
Resumen	xii
Abstract	xiii
Capítulo I Introducción	
1.1. Antecedentes	16
1.1.1. Antecedentes Nacionales	16
1.1.2. Antecedentes Internacionales	18
1.2. Fundamentación científica.	20
1.2.1. Variable 1: Creatividad	20
1.2.2. Variable 2: Desarrollo profesional	28
1.3. Justificación	30
1.3.1. Relevancia social	30
1.3.2. Valor Teórica	30
1.3.3. Valor Práctica	31
1.3.4. Valor Metodológica	32
1.3.5. Valor epistemológico	32
1.3.6. Valor legal	33
1.4. Problema	35
1.4.1. Problema general	38
1.4.2. Problemas Específicos	38
1.5. Hipótesis	38
1.5.1. Hipótesis General	38
1.5.2. Hipótesis específicas	38

1.6. Objetivos	39
1.6.1. Objetivo General	39
1.6.2. Objetivos Específicos	39
Capítulo II Marco metodológico	
2.1. Variables	41
2.1.1. Identificación de variables	41
2.1.2. Definición conceptual	41
2.2. Operacionalización de las variables	43
2.3. Metodología	44
2.4. Tipo de estudio	45
2.5. Diseño de investigación	45
2.6. Población, muestra y muestreo	46
2.6.1. Criterios de inclusión y exclusión	49
2.7. Técnicas e Instrumentos de recolección de datos, validez y confiabilidad	49
2.7.1. Técnicas	49
2.7.2. Instrumentos	51
2.7.3. Validez	51
2.8. Método de análisis de datos	53
2.9. Aspectos éticos	55
Capítulo III Resultados	
3.1. Resultados descriptivos	57
3.2. Resultados Inferenciales	65
Capítulo IV Discusión	70
Capítulo V Conclusiones	75
Capítulo VI Recomendaciones	77
Capítulo VII Referencias Bibliográficas	79
Capítulo VIII Anexos	83
Anexo 1. Matriz de consistencia	84
Anexo 2. Prueba piloto de los instrumentos	89
Anexo 3. Base de datos	94
Anexo 4. Carta de presentación	102
Anexo 5. Certificado de validez	105

Anexo 6. Cuestionario de encuesta	132
Anexo 7. Carta de aceptación del centro	135

Índice de tablas

	Paginas
Tabla 1. Operacionalización de la variable creatividad	43
Tabla 2. Operacionalización de la variable del desarrollo profesional.	44
Tabla 3. Muestra de estudiantes de la Facultad de educación VI Ciclo.	48
Tabla 4. Juicios de expertos	52
Tabla 5. Niveles de confiabilidad.	52
Tabla 6. Confiabilidad del instrumento: creatividad	53
Tabla 7. Confiabilidad del instrumento: desarrollo profesional	53
Tabla 8. Recursos estadísticos	54
Tabla 9. Creatividad en los estudiantes de educación del VI ciclo de la Facultad Educación de la Universidad Nacional Federico Villarreal, 2015.	57
Tabla 10. Desarrollo profesional en los estudiantes de educación del VI ciclo de la Facultad Educación de la Universidad Nacional Federico Villarreal, 2015.	58
Tabla 11. Creatividad y Desarrollo profesional	59
Tabla 12. Creatividad y Conocimiento de la especialidad	61
Tabla 13. Creatividad y Conocimiento profesional didáctico	63
Tabla 14. Distribución de datos para la prueba de normalidad, según Kolmogorov-Smirnov para Creatividad y el desarrollo profesional	65
Tabla 15. Correlaciones de muestras no paramétricas, según Rho de Spearman para la creatividad y desarrollo profesional	66
Tabla 16. Correlaciones de muestras no paramétricas, según Rho de Spearman para la creatividad y el conocimiento de la especialidad	67
Tabla 17. Correlaciones de muestras no paramétricas, según Rho de Spearman para la creatividad y el conocimiento profesional didáctico	69

Índice de figuras

	Paginas
Figura 1. Diagrama del diseño no experimental transeccional correlacional	46
Figura 2. Creatividad en los estudiantes de educación del VI ciclo de la Facultad Educación de la Universidad Nacional Federico Villarreal, 2015.	57
Figura 3. Desarrollo profesional en los estudiantes de educación del VI ciclo de la Facultad Educación de la Universidad Nacional Federico Villarreal, 2015.	58
Figura 4. Creatividad y Desarrollo profesional	59
Figura 5. Creatividad y Conocimiento de la especialidad	61
Figura 6 . Creatividad y Conocimiento profesional didáctico	63

Resumen

El principal objetivo de esta investigación es determinar la relación que existe entre la creatividad y desarrollo profesional en los estudiantes del VI Ciclo de la facultad de educación de la Universidad Nacional Federico Villarreal, 2015.

La investigación es de tipo básica, de nivel correlacional, con enfoque cuantitativo y un diseño no experimental de corte transversal. La población estuvo conformada por 300 estudiantes, la muestra fue de 166 estudiantes seleccionados a través de un muestreo no probabilístico. Los datos fueron recogidos utilizando como técnica la encuesta y se usó como instrumento el cuestionario. Se validaron los instrumentos, por medio del juicio de expertos dando como resultado aplicable. Para la confiabilidad de los instrumentos se aplicó una prueba piloto a 30 estudiantes que no pertenecía a la muestra y se utilizó el coeficiente de Alfa de Cronbach, siendo los resultados de alta confiabilidad tanto para la variable de creatividad como para la variable desarrollo profesional.

No obstante, para la relación de variables y dimensiones se utilizó la prueba de correlación r de Spearman. Los resultados del análisis estadístico muestran la existencia de una relación positiva moderada ($r=0,652$) entre la creatividad y desarrollo profesional en los estudiantes de educación de una universidad pública, 2015.

Palabras claves: creatividad y el desarrollo profesional.

Abstract

The main objective of this research is to determine the relationship between creativity and professional development in students of the sixth cycle of the faculty of education at the National University Federico Villarreal, 2015.

The research is basic type, correlational level, with quantitative approach and a non-experimental cross-sectional design. The population consisted of 300 students, 166 students sample was selected through a non probability sampling. Data were collected using the technique of survey instrument and used as the questionnaire. Se validated instruments, through expert judgment resulting applicable. For the reliability of the instruments a pilot test was applied to 30 students who did not belong to the sample and the Cronbach's alpha coefficient was used, being highly reliable results for both the variable of creativity and professional development for the variable.

However, for the relationship of variables and test dimensions r Spearman correlation was used. The results of statistical analysis show the existence of a moderate positive correlation ($r = 0.652$) between creativity and professional development in students of a public university education, 2015.

Keywords: creativity and professional development.