



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

ESCUELA DE POSTGRADO

TESIS

**APLICACIÓN DE UN PROGRAMA DE TÉCNICAS GRÁFICO
PLÁSTICAS PARA MEJORAR LA COORDINACIÓN MOTORA
FINA EN LOS NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA I.E.I. N° 113 “SANTA
LUCÍA” FERREÑAFE – LAMBAYEQUE – 2013**

PARA OBTENER EL GRADO ACADÉMICO DE MAGISTER

EN PSICOLOGÍA EDUCATIVA

AUTORES

Lic. BAUTISTA HUAMANQUISPE ESMERALDA DEL ROCÍO

Bach. MÍREZ TARRILLO PERPETUA DEL SOCORRO

Lic. TAPIA BACA MARÍA ELINA

ASESOR

Mg. MONTENEGRO CAMACHO LUIS

CHICLAYO – PERÚ

2013

DEDICATORIA

Primeramente gracias a Dios por ser mi guía, a Jesús Cristo por ser mi inspiración, modelo y por darme todo su amor iluminando mi camino.

A mis padres y a mi hermana por su cariño y su solidaridad y real estímulo para emprender y culminar el camino que me trajo a esta meta, a la vez por darme el valor y la fortaleza necesaria para terminar mi proyecto.

Esmeralda del Rocío Bautista Huamanquispe.

A mi Divino Dios pues me dirigiste por el mejor camino de mi vida, y me distes la salud y sabiduría para alcanzar todas mis metas.

A mi querido esposo Elí por todo tu amor, comprensión y estar siempre a mi lado cuando más lo necesite.

A mis hijos Adriana y Emiliano quienes fueron mi inspiración.

Perpetua del Socorro Mírez Tarrillo.

A mi Dios por haberme concedido un sueño, por darme salud, bienestar, y sabiduría para alcanzar mis metas.

A mi familia por su apoyo y paciencia, en especial a mi esposo Jhonatan, y a mi hija Ariadna Sofia; razones supremas de mi existencia por quienes lucho todos los días por ser mejor, a mis amigas Esmeralda y Socorro por el afán mutuo de superación.

A mis queridos padres, quienes con su esfuerzo y sacrificio han sabido guiarme por el sendero del bien y la superación.

Tapia Baca María Elina

AGRADECIMIENTO

Mediante las presentes líneas queremos compartir nuestro sincero agradecimiento al director y a los docentes de la Universidad César Vallejo Sede Chiclayo, por su paciencia y esmero durante el periodo de estudios, quienes nos apoyaron de una u otra manera y contribuyeron para la realización de nuestro trabajo de investigación.

Del mismo modo a nuestro asesor quien ha tenido la paciencia y sabiduría para guiarnos y hacer realidad nuestro trabajo.

A la I.E.I. N° 113 “Santa Lucía” de Ferreñafe por darnos la autorización para ejecutar el programa de Técnicas Gráfico Plásticas.

Las Autoras

PRESENTACIÓN

Señores integrantes del jurado calificador, de conformidad con los lineamientos normativos especificados en el reglamento de grados y títulos de la Universidad César Vallejo, ponemos a vuestra consideración y elevado criterio profesional el informe de investigación titulado “APLICACIÓN DE UN PROGRAMA DE TÉCNICAS GRÁFICO PLÁSTICAS PARA MEJORAR LA COORDINACIÓN MOTORA FINA EN LOS NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA I.E.I. N° 113 “SANTA LUCÍA” FERREÑAFE – LAMBAYEQUE – 2013”, el mismo que nos permitirá obtener el grado de magíster en educación, con mención en Psicología Educativa.

Esta investigación presenta información acerca de las Técnicas Gráfico Plásticas y la forma como estas ayudan en el desarrollo de la Coordinación Motora Fina. La importancia de este trabajo radica en la información recogida a través de la aplicación de pre test y postest, que nos muestra las carencias de los estudiantes sobre todo en esta área de Coordinación Motora Fina , la cual nos permitirá en el futuro, aplicar medidas correctivas y mejorar así el nivel de desarrollo de las capacidades de nuestros estudiantes.

Seguros del reconocimiento del aporte de este trabajo, estamos prestos a recoger las observaciones y sugerencias que ustedes realicen, las mismas que se tomarán en cuenta, en beneficio de los estudiantes, puesto que toda investigación, contribuye a la mejora del servicio y calidad educativa.

ÍNDICE

	Pág.
DEDICATORIA.....	ii
AGRADECIMIENTO.....	iii
PRESENTACIÓN.....	iv
ÍNDICE.....	v
RESUMEN.....	viii
ABSTRACT.....	ix
INTRODUCCIÓN.....	x

CAPÍTULO I

PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1. Planteamiento.....	12
1.2. Formulación.....	13
1.3. Justificación.....	13
1.4. Limitaciones.....	14
1.5. Antecedentes.....	14
1.6. Objetivos:.....	15
1.6.1. General.....	15
1.6.2. Específicos.....	16

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1. La Psicomotricidad.....	18
2.2. Leyes que determinan el desarrollo motor	18
2.3. La motricidad.....	19

2.3.1. Clasificación de la motricidad.....	19
2.3.2. Teorías que sustentan la coordinación motora fina	20
2.3.3. Aspectos de la motricidad fina	28
2.3.4. Desarrollo de la motricidad fina.....	30
2.3.5. Causas que limitan el desarrollo de la coordinación motora fina.....	33
2.3.6. Factores que influyen en la estimulación de la motricidad fina.....	33
2.4. Técnicas gráfico plásticas.....	37
2.4.1. Clasificación de las técnicas gráfico plásticas.....	38
2.5. Marco conceptual.....	42

CAPÍTULO III METODOLOGÍA

3.1. Hipótesis.....	45
3.2. Variables.....	45
3.2.1. Definición conceptual.....	45
3.2.2. Definición operacional.....	45
3.3. Indicadores.....	46
3.4. Metodología.....	47
3.4.1. Tipo de estudio.....	47
3.3.2. Diseño de estudio.....	47
3.5. Población y muestra.....	47
3.6. Técnicas e instrumentos de recolección de datos.....	49
3.7. Método de análisis de datos.....	50

CAPÍTULO IV RESULTADOS

4.1. Presentación y análisis de la información.....	54
4.1.1. Pretest al grupo control y grupo experimental.....	54
4.1.2. Postest al grupo control y grupo experimental.....	62
4.2. Discusión de los resultados.....	68
4.3. Prueba de hipótesis para el post test.....	70

CONCLUSIONES.....	73
SUGERENCIAS.....	74
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	75
ANEXOS.....	77

RESUMEN

La investigación titulada: APLICACIÓN DE UN PROGRAMA DE TÉCNICAS GRÁFICO PLÁSTICAS PARA MEJORAR LA COORDINACIÓN MOTORA FINA EN LOS NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA I.E.I. N° 113 “SANTA LUCÍA” FERREÑAFE – LAMBAYEQUE – 2013

Fue diseñado y ejecutado como respuesta a mejorar la coordinación motora fina a un grupo de estudiantes de 5 años de Educación Inicial que presentaban deficiencias en el desarrollo de la capacidad motora fina.

Para tal efecto se trabajó con una población de 44 alumnos, de los cuales 24 conformaron el grupo experimental y 20 el grupo de control. El estímulo fue aplicado al grupo experimental a partir del 05 de marzo hasta el 11 de mayo de 2013. El programa de técnicas gráfico plásticas consistió en la ejecución de 24 sesiones de aprendizaje correspondientes a los contenidos rasgado, punzado, recortado, pegado, pasado, delineado, trazado, pintado modelado y calcado.

Luego de aplicado el estímulo, se pudo evidenciar que el nivel de desarrollo en la coordinación motora fina ha mejorado considerablemente, conforme lo damos a conocer en las conclusiones del presente trabajo.

Por esta razón se puede afirmar que la hipótesis planteada fue aceptada, tal como se formuló: Si se aplica el programa de Técnicas Gráfico Plásticas, entonces se mejorará significativamente la coordinación motriz fina de los niños y niñas de 5 años de la I.E.I N° 113 “Santa Lucía” de Ferreñafe- Lambayeque 2013.

ABSTRACT

The research entitled: APPLICATION OF A GRAPHIC PLASTIC TECHNIQUES PROGRAM TO IMPROVE FINE MOTOR COORDINATION IN CHILDREN OF 5 YEARS OF INITIAL PUBLIC INSTITUTION N° 113 "SANTA LUCIA" FERREÑAFE – LAMBAYEQUE – 2013.

It was designed and implemented in response to improve fine motor coordination to a group of students from 5 years Early Childhood Education, which had deficiencies in the development of fine motor skills.

For this reason, we worked with a population of 44 students, 24 of which formed the experimental group and 20 formed the control group. The stimulus was applied to the experimental group from 05 March to 11 May 2013. The technical program consisted of plastic graphic execution of 24 learning sessions for the contents of torn, punctured, cut, and pasted, past, outlined, drawn, painted and modeled modeling.

After the stimulus applied, it became clear that the level of development in fine motor coordination has improved considerably, as we report on the conclusions of this study.

For this reason we can say that the hypothesis was accepted, as formulated: If We Apply the Techniques Graphic Plastic Program, then significantly improve fine motor coordination of children 5 years of Initial Public Institution N° 113 "Santa Lucia" Ferreñafe - Lambayeque - 2013.