

**UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO**  
**ESCUELA DE POSTGRADO**  
**PROGRAMA DE MAESTRÍA EN EDUCACIÓN**

**TESIS**

**PROGRAMA DE EXPRESIÓN CORPORAL PARA LA MOTRICIDAD  
GRUESA DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 3 AÑOS DE LA I.E.I. N° 001  
“VIRGEN MARIA AUXILIADORA” DE LA URB. LATINA - JOSE L.  
ORTIZ. – CHICLAYO.**

**PARA OBTENER EL GRADO DE:**

**MAGISTER EN EDUCACIÓN**

**CON MENCIÓN EN PSICOLOGÍA EDUCATIVA**

**AUTORA**

**Br. Mercedes Violeta Tirado Cancino de Cuzquén**

**ASESORA**

**Mg. Gladys Dalila Zorrilla Cieza**

**CHICLAYO - PERÚ**

**2013**

## DEDICATORIA

A mi esposo Teodoro, compañero de toda mi vida; a mis hijos Edda y Aldo, el mejor regalo de Dios y la razón de mi vida; por su amor, comprensión y apoyo incondicional.

A mis padres: Carlos y Ofelia; pilares de la unión familiar.

A mis hermanos: Miriam, Otilia, Teresa, Wilder, Consuelo, Dorina y Sandra; por su cariño infinito.

## **AGRADECIMIENTO**

A la Mg. Gladys Zorrilla Cieza, agradezco por su apoyo incondicional para que se haga realidad el presente trabajo.

A la directora de la Institución Educativa Inicial No 001 “Virgen María Auxiliadora”, profesora Carmen Ayala Noblecilla y en especial a los profesores Liliana Carbonel Mendoza, Roxana Vega Díaz y Jorge Casusol Acosta, por su apoyo incondicional en la ejecución del presente trabajo.

A las docentes Rosa Calmet Zúñiga y Janet Gil Cruzado por sus orientaciones y apoyo constante para la realización del presente trabajo de investigación.

## **PRESENTACIÓN**

Señores miembros del jurado, es grato presentar a ustedes el presente trabajo de investigación titulado: "Programa de expresión corporal para la motricidad gruesa de los niños y niñas de 3 años de la I.E.I. N° 001 "Virgen María auxiliadora" de la urb. Latina - José I. Ortiz. – Chiclayo".

El presente trabajo de investigación apunta directamente a un problema latente que es el de la motricidad gruesa en los niños de tres años en la institución educativa antes mencionada, cuya finalidad es mejorarla a través de la aplicación de un Programa de Expresión corporal; en el que se resume los principales conceptos de cada una de éstas variables y luego se realiza la información referida a cerca de la relación existente entre ellas utilizando instrumentos validados y apropiados para éste análisis.

Mi propósito es también brindar conocimientos necesarios basados en la investigación y que éstos conocimientos proporcionen una fuente práctica y útil de información para todos los docentes y principalmente a los docentes del nivel inicial porque somos partícipes directos de la acción educativa y por ende en el desarrollo integral del niño.

Dejo a su disposición señores miembros del jurado y demás lectores el presente trabajo de investigación, esperando sea fructífera en el campo de la pedagogía, además sirva de apoyo a todos los docentes, principalmente al nivel de educación inicial, comunidad lambayecana y otros lugares en general.

Pretendo que al término de la misma y al cumplimiento de los procedimientos estipulados en el reglamento para la elaboración y sustentación de la tesis de nuestra casa Superior de Estudios César Vallejo, poder optar el título de Maestro en Educación con mención en Psicología Educativa.

LA AUTORA

# ÍNDICE

Dedicatoria	ii
Agradecimiento	iii
Presentación	iv
Indice	v
Resumen	ix
Abstrac	x
Introducción	xi
<b>CAPÍTULO 1: PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN</b>	
1.1. Planteamiento del problema	14
1.2. Formulación del problema	15
1.3. Justificación	15
1.4. Limitaciones	16
1.5. Antecedentes	17
1.6. Preguntas de investigación	18
1.7. Objetivos	19
1.7.1. General	19
1.7.2. Específicos	19
<b>CAPÍTULO 2: MARCO TEÓRICO</b>	
2.1. Marco Teórico	21
2.1.1. Teorías	21

2.1.2. Motricidad gruesa	22
2.1.2.1. Definiciones	22
2.1.2.2. Características motoras gruesas en los niños de 3 años	22
2.1.2.3. Fases del desarrollo motor grueso	23
2.1.2.4. Clasificación de la motricidad gruesa	25
2.1.2.5. Coordinación	26
2.1.2.6. Equilibrio	27
2.1.2.7. Motricidad y maduración	27
2.1.2.8. La motricidad en el desarrollo y en el comportamiento del niño	29
2.1.2.9. Motricidad y conocimiento: Noción de objeto	30
2.1.2.10. Desarrollo motor	31
2.1.2.11. Factores que determinan el desarrollo motor	31
2.1.2.12. Elaboración del esquema corporal	32
2.1.2.13. Etapas de la elaboración del esquema corporal	32
2.1.2.14. El cerebro	32
2.1.2.15. El cerebelo	33
2.1.2.16. Importancia de la motricidad gruesa	33
2.1.3. Programa de expresión corporal	34
2.1.3.1. Definiciones de expresión corporal	34
2.1.3.2. Objetivos de la expresión corporal	34
2.1.3.3. Instrumentos de la expresión corporal	35
2.1.3.4. Niveles de la expresión corporal	35

2.1.3.5. Metodología de la expresión corporal	35
2.1.3.6. Importancia de la expresión corporal	37
2.1.3.7. La expresión corporal en la vida pre – escolar	37
2.1.3.8. En qué consiste una clase de expresión corporal	38
2.1.3.9. Nivel de educación inicial	39
2.1.3.9.1. Principios que orientan la acción educativa en el nivel inicial	39
2.2. Marco Conceptual	39
2.2.1. Motricidad	39
2.2.2. Motricidad gruesa	40
2.2.3. Programa	40
2.2.4. Expresión Corporal	40
2.2.5. Programa de Expresión Corporal	40
<b>CAPÍTULO 3: MARCO METODOLÓGICO</b>	
3.1. Hipótesis	42
3.2. Variables	42
3.3. Operacionalización de variables	44
3.4. Metodología	48
3.4.1. Tipo de estudio	48
3.4.2. Diseño	48
3.5. Población y muestra	48
3.6. Método de investigación	49
3.7. Técnicas e instrumentos de recolección de datos	49

3.8. Métodos de análisis de datos	50
<b>CAPÍTULO 4: RESULTADOS</b>	
4.1. Descripción	53
4.2. Discusión	64
<b>CONCLUSIONES</b>	<b>67</b>
<b>SUGERENCIAS</b>	<b>68</b>
<b>REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS</b>	<b>70</b>
<b>ANEXOS</b>	
ANEXO 01: Instrumento de diagnóstico	
ANEXO 02: Test de Motricidad Gruesa – 3 años	
ANEXO 03: Resultados de validez y confiabilidad del instrumento	
ANEXO 04: Programa de Intervención de Expresión Corporal	
ANEXO 05: Constancias de juicio de expertos	
ANEXO 06: Constancia del Director de la I.E.I. donde se aplicó el trabajo de investigación	
ANEXO 07: Evidencias (Material fotográfico)	

## RESUMEN

La presente investigación nace a partir de una realidad problemática encontrada en los niños y niñas de 3 años del aula lila de la institución educativa inicial No 001 “Virgen María Auxiliadora” del distrito de José Leonardo Ortiz que son ciertas dificultades en la motricidad gruesa.

Teniendo en cuenta que uno de los principios del enfoque del nivel inicial es el del movimiento lo cual nos dice que todo niño necesita libertad para desplazarse, expresar emociones, aprender a pensar y a partir del desarrollo motor se sientan las bases de su desarrollo intelectual, me permitió detectar ciertas dificultades en motricidad gruesa de los niños y niñas de 3 años.

A partir de éste análisis se formuló el siguiente problema de investigación.

¿En qué medida la aplicación de un programa de expresión corporal mejora la motricidad gruesa de los niños y niñas de 3 años del aula lila de la I.E.I. No 001 “Virgen María Auxiliadora”?

Para este trabajo de investigación se seleccionó una muestra de 38 niños de 3 años, cuyo diseño de estudio fue cuasi – experimental que consistió en la aplicación de un pre y post test con dos grupos: experimental y control, orientado a la aplicación de un programa de expresión corporal cuyas actividades son desarrolladas en el aula con la participación de los niños de 3 años del grupo experimental.

Para la obtención de la información se utilizó el instrumento: test de motricidad gruesa.

Los resultados obtenidos reflejan una mejora en la motricidad gruesa observándose en los niños y niñas.

Una de las conclusiones a que llegue fue que la aplicación de un programa de expresión corporal permitió mejorar significativamente la motricidad gruesa en los niños y niñas de 3 años de la I.E.I. No 001 “Virgen María Auxiliadora” – Urbanización Latina – José Leonardo Ortiz.

## **ABSTRACT**

This research stems from a problematic reality found in children 3 years of classroom Lilac initial school No 001 "Virgen Maria Auxiliadora" district José Leonardo Ortiz which are certain difficulties in gross motor skills.

Given that one of the principles of the initial level approach is the movement which tells us that every child needs freedom to move, express emotions, learning to think and motor development from the foundations of his intellectual development, I possible to detect certain gross motor difficulties in children of 3 years.

From this analysis is formulated the following research problem.

What extent the implementation of a program to improve body language gross motor skills of children aged 3 years IEI Lilac classroom No 001 "Virgen Maria Auxiliadora"?

For this research, a sample of 38 children from 3 years, the study design was quasi - experimental application consisted of a pre and post - test with two groups: experimental and control, focused on the application of a body expression program whose activities are developed in the classroom with the participation of children in the experimental group three years.

To obtain the information we used the instrument: gross motor test.

The results show an improvement in gross motor skills in observing the children.

One of the conclusions reached was that the implementation of a program of physical expression allowed significantly improves gross motor skills in children 3 years of the IEI No 001 "Virgen Maria Auxiliadora" - Urbanization America - José Leonardo Ortiz.