



FACULTAD DE CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN

ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN

TESIS

**ANÁLISIS DE LA MUJER ANDINA EN LOS PROGRAMAS HUMORÍSTICOS DE LA
TELEVISIÓN PERUANA.**

CASO: LA PAISANA JACINTA.

**PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE:
LICENCIADO EN CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN**

AUTOR

Chirinos Ruiz Pedro Augusto.

LIMA – PERÚ

2010

SUMARIO

La imagen de la mujer de la sierra, en nuestra capital (Lima) no es vista de la mejor manera y nos preguntamos ¿Por qué? Pues gracias a la televisión, que es el medio con más atracción presenta o emite imágenes que dañan y le dan una percepción negativa a la imagen de la mujer andina. También tenemos que mencionar a los programas cómicos como “La Paisana Jacinta”, que no solo brinda entretenimiento sino también adopta patrones culturales de la cultura andina, como el de la vestimenta pero las acciones y los comportamientos son exagerados, mal interpretados y groseros entonces podemos decir que el personaje de “Jacinta” quiso representar a una mujer de la sierra del Perú pero denigrando y discriminando.