



FACULTAD DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA
ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA

Diseño de parque biblioteca en el espacio público “Naciones Unidas” en San Juan de Lurigancho, 2017

TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE:

Arquitecto

AUTOR:

Ruiz Cornejo, Jaime Joel (orcid.org/0000-0002-8795-5023)

ASESOR:

Msc. Chavez Prado, Pedro Nicolas (orcid.org/0000-0003-4411-8695)

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

Arquitectura

LÍNEA DE RESPONSABILIDAD SOCIAL UNIVERSITARIA:

Apoyo a la reducción de brechas y carencias en la educación en todos sus niveles

LIMA – PERÚ

2018

Dedicatoria

Dedico esta tesis al mejor arquitecto: DIOS, por ser en quien me inspiro día a día con su creación y a mis Padres que me apoyan incondicionalmente en todas las áreas de mi vida.

Agradecimiento

Agradezco principalmente a mis Padres y mi familia por enseñarme a ser una persona de principios y a no rendirme en lograr mis sueños; a mis líderes de la iglesia que siempre supieron corregirme en el momento oportuno y saber formarme como persona; a mis amigos que siempre estuvieron ahí dándome consejos en todo momento y a la universidad por formarme como profesional de valores para la vida.

ÍNDICE DE CONTENIDOS

CARÁTULA.....	i
DEDICATORIA.....	ii
AGRADECIMIENTO.....	iii
ÍNDICE DE CONTENIDOS.....	iv
ÍNDICE DE TABLAS.....	vi
ÍNDICE DE FICHAS.....	vii
ÍNDICE DE FIGURAS.....	viii
RESUMEN.....	ix
ABSTRACT.....	x
I. INTRODUCCIÓN	
1.1 Realidad problemática.....	1
II. MARCO TEÓRICO	
2.1 Trabajos previos.....	3
2.1.1 Internacional	3
2.1.2 Nacional.....	5
2.2 Teorías relacionadas al tema.....	6
2.2.1 Parque biblioteca.....	6
2.2.2 Espacio público.....	11
2.3 Marco conceptual.....	16
2.4 Marco análogo.....	17
III. MÉTODOLOGÍA	
3.1 Tipo y diseño de investigación.....	20
3.1.1 Tipo de variables.....	20
3.2 Categoría, subcategorías y matriz de categorización.....	21
3.3 Escenario de estudio.....	22
3.3.1 Características.....	22
3.3.2 Accesibilidad.....	25
3.3.3 Área y linderos del terreno.....	25

3.3.3.1	Área.....	25
3.3.3.2	Linderos.....	25
3.3.4	Zonificación del terreno.....	25
3.3.5	Fotografías del terreno.....	28
3.4	Participantes.....	29
3.5	Técnica e instrumentos de recolección de datos.....	30
3.6	Procedimientos.....	30
3.7	Rigor científico.....	31
3.8	Métodos de análisis de datos.....	31
3.9	Aspectos éticos.....	31
IV.	RESULTADOS Y DISCUSIÓN	
4.1	Resultados y discusiones.....	32
V.	CONCLUSIONES	
5.1	Conclusiones.....	37
VI.	RECOMENDACIONES	
6.1	Recomendaciones.....	38
	REFERENCIAS	39
	ANEXOS	46

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla N° 1 Tabla de la matriz de categorización.....	21
Tabla N° 2 Validez del instrumento.....	30
Tabla N° 3 Tabulación cruzada KParqBiblio*KEspPubl.....	32
Tabla N° 4 Tabulación cruzada KEM0109 * KEspPubl.....	33
Tabla N° 5 Tabulación cruzada KAC1016 * KEspPubl.....	34
Tabla N° 6 Tabulación cruzada KCU1722 * KEspPubl.....	35

ÍNDICE DE FICHAS

Ficha N° 1 Parque Biblioteca España.....	17
Ficha N° 2 Parque Biblioteca España (planos).....	18
Ficha N° 3 Parque Biblioteca pública León de Greiff en Medellín.....	19
Ficha N° 4 Ubicación y topografía del terreno I.....	23
Ficha N° 5 Ubicación y topografía del terreno II.....	24
Ficha N° 6 Análisis vial y accesibilidad I.....	26
Ficha N° 7 Análisis vial y accesibilidad II.....	27
Ficha N° 8 Fotografía del terreno.....	28

ÍNDICE DE FIGURA

Figura 01: Plano de zonificación	25
--	----

Resumen

Diseñar un Parque Biblioteca ha influenciado en el entorno donde se ha ubicado dándole más valor educativo y cultural por lo cual se tomó esa premisa para recuperar un espacio público llamado “Naciones Unidas” que actualmente no cuenta con ninguna infraestructura adecuada para brindar servicios de recreación y educación a la población de la urbanización de San Hilarión; el objetivo de la investigación fue determinar la relación de un Parque Biblioteca y el Espacio público, la investigación fue de tipo correlacional y diseño no experimental, para lo cual se tomó una muestra de esta población a los jóvenes de entre 18 y 29 años para saber cómo ellos relacionan el parque biblioteca y el espacio público. Por este motivo se escogió las encuestas y ver como se relacionaban, los datos fueron analizados por el programa estadístico SPSS 21, dando como resultado que las variables no se relacionan, evidenciado en las tablas 33,34 y 35.

Palabras clave: Parque Biblioteca, San Juan de Lurigancho, área verde, espacio público, Biblioteca central.

Abstract

Designing a Library Park has influenced the environment where it has been located giving it more educational and cultural value, which is why it took that premise to recover a public space called United Nations that currently does not have any adequate infrastructure to provide recreation and education services to The population of the urbanization of San Hilarión; The objective of the research was to determine the relationship between a Library Park and the Public Space, the research was of a correlational type and non-experimental design, which was taken a sample of this population to the young people between 18 and 29 years to know how They relate the park library and public space. For this reason, we chose the surveys and see how they were related, the data was analyzed by the statistical program SPSS 21, resulting in that the variables are not related, evidenced in tables 33,34 and 35.

Keywords: Library Park, San Juan de Lurigancho, green area, public space, Central Library

I. Introducción

1.1 Realidad Problemática

A nivel mundial los parques y espacios públicos sirven de interacción cultural y además permiten la realización de distintas actividades tanto deportivas como recreativas donde el actor principal es la persona. Pero esto no siempre llega a realizarse por completo, hay parques en el mundo donde actualmente no se realizan ningún tipo de actividades e incluso no cuentan con áreas verdes y estos problemas surgen porque las entidades que están encargadas de estas áreas no cuentan con una buena administración y manejo de este tema; y por consiguiente los parques se convierten en zonas olvidadas donde la actividad delincinencial aumenta. Ciertos estudios demuestran que un mal diseño de las áreas verdes en la ciudad muestra un símbolo de desigualdad.

Siendo Lima el departamento con más población en el Perú no cuenta con la suficiente área verde por persona que la OMS recomienda. Según la (Organización Mundial de Salud) “La Organización Mundial de Salud recomienda a los países que las ciudades deben tener por lo menos de 10 a 15 metros cuadrados por persona”. Mientras en Lima hay 2.9 m² de área verde por persona, debido a esto llama la atención que el estado no se ponga a solucionar un principal problema que puede afectar a la población no solo en la parte cultural, recreativa, delincinencial, sino también de su bienestar.

El consultor ambientalista Oscar Pérez (2011) dice: “Ha habido un crecimiento desordenado de Lima, que hace que haya distritos que sobrepasan lo recomendado por la OMS, mientras otros como San Juan de Lurigancho, no llegan a 1 m² por habitante”.

Actualmente el sector de ejecución de la investigación la situación real del espacio público Naciones Unidas no es el óptimo porque carece de espacios óptimos para la realización de actividades de esparcimiento, culturales, entre otros. Además, la infraestructura es inadecuada; como las losas deportivas que se encuentran en deterioro y la cancha de fútbol desprovistas de gras; en cuanto a las áreas verdes las pocas que hay le faltan mantenimiento y el área adyacente se encuentra abandonado, sirve como depósito de desperdicios; actualmente pasar

de noche por esa zona es peligroso debido a la falta de una buena iluminación y seguridad, que carece el sector.

Añadiendo a eso, San Juan de Lurigancho carece de equipamientos culturales siendo este un distrito con historia y actualmente cuenta con la mayor población de Lima, solo en el distrito existe una biblioteca pública municipal “Ciro Alegría” que en el último ranking se situó en el último puesto en bibliotecas municipales de Lima, esta cuenta con un área de 150m² para una población de 1, 128 000 habitantes aproximadamente, pero el problema que presenta esta biblioteca lamentablemente refleja lo que sucede en el país por la falta de leyes eficaces que se deberían cumplir pero por burocracia no se cumplen.

Colombia es un claro ejemplo de la reestructuración de estos espacios públicos utilizando un sistema de red de bibliotecas en beneficio, no de solo un sector sino de toda la ciudad, pudiendo revalorar su cultura y mejorar su educación.

La situación ideal es que este espacio público sea utilizado por toda la población tanto desde los niños hasta las personas de mayor edad, que cuente con los servicios y la infraestructura adecuada para su uso además de eso que se complemente con su entorno urbano ya que está cerca de institutos, colegios y academias por lo cual se puede implementar una biblioteca junto con el parque y ambos sirven como elemento reestructurador de la comunidad ya que promueve la lectura, la investigación y de la sociabilización de las personas, eliminando las barreras sociales y a su vez oportunidades de aprendizaje y sirviendo como ejemplo para futuros proyectos . Además, con la generación de estas actividades se puede evitar la delincuencia ya que genera un movimiento de actividades de las personas.

Si no se plantea una solución pronta a estos problemas lo que puede ocurrir es que estos espacios públicos sean invadidos por personas ajenas y se realicen actividades que no son compatibles con el área destinada y se le quite la calidad de vida y la oportunidad que puedan adquirir conocimiento mediante espacios culturales, que las personas merecen. Por lo tanto, se pretende recuperar estos espacios de la municipalidad para revitalizarlos con actividades culturales y recreativas en beneficio de la población.

II. MARCO TEÓRICO

2.1 Trabajos Previos

2.1.1 Internacionales

Neri (2009), en su tesis para optar el grado de Maestría en Ciencias Sociales con el título “El espacio público urbano como generador de la integración social en los vecindarios Roma y Condesa de la ciudad de México, 1985-2008” realizado en la Facultad Latinoamericana de ciencias sociales sede américa, México. El objetivo principal fue caracterizar a las dimensiones urbanística, política y sociocultural en los vecindarios Roma y Condesa; el método que se utilizó fue el registro y observación de los espacios visibles dentro de los vecindarios; además también se utilizó la entrevista que permitió conocer los datos de los usuarios y que usos le dan a estos espacios, así llegando a la conclusión que la integración social se genera principalmente por la conjunción de un diseño urbano arquitectónico armonioso y el acceso a diferentes servicios, el cual resalta como aspecto fundamental para el mejoramiento del espacio público y la integración social.

Wady (2008), en su tesis para optar por la Maestría en Planificación Urbana y Regional con el título de “La intervención en el Espacio Público como estrategia para el mejoramiento de la Calidad de Vida Urbana” realizado en la Pontificia Universidad Javeriana de Bogotá, Colombia. El objetivo principal fue de aportar con la elaboración de un plan urbano para la población de la municipalidad de Pitalito, generando una red de áreas públicas donde las necesidades de las personas sean satisfechas para el presente y el futuro, el aprovechar las características que brinda el terreno y el tipo de construcción para mejorar e incorporar un plan urbano estratégico ambiental, el método que se utilizó fue el análisis e interpretación de datos de identidades gubernamentales, llegando a la siguiente conclusión que el espacio público funciona como un elemento rector principal para una ciudad, no tan solo en lo funcional también en el simbolismo –interactivo.

Henríquez (2014), en su tesis de grado para optar por el título profesional de ingeniero civil industrial en su tesis denominada: “Rediseño de espacios, instalaciones y servicios a usuarios de la biblioteca central de la facultad de ciencias físicas y matemáticas de la Universidad de Chile” realizado en la Universidad de Chile, Santiago de Chile. El objetivo principal fue modernizar las instalaciones y servicios de la biblioteca central de la FCFM, de manera que se ajusten a las nuevas formas de estudio de los alumnos, tecnologías disponibles y necesidades actuales y futuras de los usuarios de la biblioteca central, para lo cual se realizó encuestas para medir los hábitos de estudio, flujo de acceso a la biblioteca y medir la utilización de los espacios y servicios, lo que concluyó en que la biblioteca central deberá implementar una forma funcional en el servicio distinta a la tradicional, pero estableciendo zonas claras, definidas con reglas y normas que permitan que los usuarios se segmenten y desarrollen sus actividades sin interrumpir al resto de los usuarios.

García, M. R. C., & Peña, M. C. (2014). “Parques Biblioteca como estructuradores del espacio público de la ciudad colombiana bajo los conceptos del Desarrollo Sostenible”. El autor menciona que se debe establecer criterios de diseño arquitectónico y urbano ambiental para proyectos ubicados en zonas de clima cálido húmedo.

De Araujo, D. K., Selbach, C. J., & de Freitas Silveira, E. (2020). “Práticas inovadoras na Biblioteca Central Irmão José Otão da Pontifícia Universidad de Católica do Rio Grande do Sul diante do cenário da COVID-19. RevIU”. Nos detalla como ejemplo que las bibliotecas en pandemia cumplieron su rol de mediador de información y se pudo observar un crecimiento de los servicios en línea de la biblioteca.

Arenaza, A. A., & LÓPEZ, K. D. (2013). “Biblioteca Central Universitaria: referente nacional en espacios de aprendizaje con compromiso social”. El autor nos explica que el proceso de lectura es una forma habitual para que el lector contacte con su entorno. Sin embargo, en un escenario a nivel global se pueden ver las desventajas. Viven rodeados de lectura, especialmente en países donde el panorama educativo no es muy alentador, pues la baja probabilidad de obtener una educación adecuada brinda mínimas oportunidades para competir en campos y desarrollo intelectual. buenas y nuevas habilidades.

2.1.2 Nacionales

Rojas (2014), en su tesis para optar por el título profesional de arquitecto denominada: “Las actividades culturales y el uso del espacio público- casa de la cultura – distrito de Huayucachi” realizado en la Universidad Nacional del Centro del Perú, Huancayo, Perú. El objetivo principal fue cuantificar las incidencias de las actividades culturales y el uso del espacio público del distrito de Huayucachi, mediante la utilización de fichas de observación, encuestas y registros visuales, se concluyó que el déficit de la infraestructura relacionado a la cultura y actividades artísticas en Huayucachi es notorio porque el espacio público que actualmente están no son las adecuadas para la constante celebración de cada festividad de la población.

Torres (2015), en su tesis de grado para optar el título profesional de arquitecto denominada: “Red de parques y renovación del ex parque zonal: propuesta para la revaloración del espacio público, áreas verdes e infraestructura recreativa en el núcleo urbano de Chiclayo” realizado en la Universidad Católica Santo Toribio de Mogrovejo, Chiclayo, Perú. El objetivo principal fue proponer un circuito de parques para el sector de estudio y generar un proyecto para la mejora del lugar donde se desarrolla el proyecto. El método empleado fue el de la observación la cual brindó el diagnóstico del estado de los parques de Chiclayo, llegando a la siguiente conclusión: Existe un déficit de 491has para la para la Metrópoli chiclayana; 385.6 has para el Núcleo Urbano de Chiclayo y 59.7 has para el distrito de La Victoria, presentando este último un índice de 1m²/hab de áreas verdes hasta el año 2010. También concluyó entonces que la necesidad de estar cerca y gozar de espacios naturales y recreativos dentro de la ciudad mejora la calidad de vida de los ciudadanos.

Alejos (2003), en su tesis de grado para optar por el título profesional de licenciado en bibliotecología y CC.II en su tesis denominada “Biblioteca pública municipal: análisis de la organización y funcionamiento de las bibliotecas municipales de Lima metropolitana y la provincia constitucional del Callao” realizado en la Universidad Mayor de San Marcos, Lima, Perú. El objetivo principal fue Saber en qué estado se encuentran estos establecimientos educativos de Lima y Callao a través de un estudio situacional, señalando así mismo los factores que impiden

su normal desarrollo bibliotecario, el método empleado fue: El cuestionario, donde el entrevistado responde las preguntas con respuestas cerradas de acuerdo con las necesidades existentes, llegando a la conclusión que estas entidades públicas no tiene recursos bibliográficos.

2.2 Teorías relacionadas al tema

En esta parte se verán los temas teóricos que influyen en el buen desarrollo para la investigación del parque biblioteca y espacios públicos desde el punto de vista de diferentes autores y trabajos de investigación.

Granda, R., & Machin-Mastromatteo, JD (2018). En su trabajo: “Parques bibliotecarios de Medellín: un modelo de bibliotecas y equipamiento urbano latinoamericano” menciona que los parques son un ejemplo exitoso de planificación urbana, aparte de ser multifuncionales, que ofrecen servicios de investigación, recreación y esparcimiento. La creación de estos espacios ha mejorada la calidad de vida de la población.

Park, SJ (2012). “Medición de la accesibilidad de las bibliotecas públicas: un estudio de caso utilizando SIG”, nos recomienda que las bibliotecas tomen medidas para garantizar que sean accesibles a todos los usuarios, y se vuelva más inclusivo para personas con discapacidades y necesidades especiales.

2.2.1 Parque biblioteca

Los parques bibliotecas son proyectos estratégicos dentro de un espacio urbanístico diseñado, que sirven para renovar una zona urbana, siendo la biblioteca como el elemento arquitectónico principal a desarrollar dentro de un espacio público (Peña, 2011, parr.6.).

La ventaja de un parque biblioteca, a comparación de una biblioteca pública está en los servicios adicionales que ofrece, ya que estos están más relacionados con las necesidades de la población.

Arenaza, A. A., & LÓPEZ, K. D. (2013). “Biblioteca Central Universitaria: referente nacional en espacios de aprendizaje con compromiso social”. Nos dice que los parques biblioteca de Medellín, profundizaron el tema llegan a tener un impacto social en la población y el desarrollo de nuevas habilidades.

Biblioteca según Galvin y Van Buren

Según Galvin y Van Buren (1959) definen el concepto de biblioteca de la siguiente manera: “La biblioteca no es meramente un almacén de libros. Debe ser un centro social que ofrece a la comunidad diversos medios de educación y de cultura y que dispone de instrumentos para transmitir información a quienes lo desean” (p.15).

El proceso de diseñar una biblioteca no es sencillo por lo que se mencionan tres fases esenciales para el trabajo (Galvin y Van Buren, 1959, p.30.).

El programa

En éste se indica al detalle de las necesidades que ha de realizarse en la futura biblioteca, también incluye una descripción al detalle de las dependencias y su función (Galvin y Van Buren, 1959, p.30.).

Los anteproyectos

Es una etapa que permite al arquitecto dar forma al programa realizado por el bibliotecólogo dando como producto el proyecto de la biblioteca con un costo inicial del proyecto (Galvin y Van Buren, 1959, p.30.).

Los planos de la obra

Esta etapa es realizada por los arquitectos que presentan el proyecto a través de planos indicando: costos, materiales, estructuras, calidad de trabajo, entre otros (Galvin y Van Buren, 1959, p.30.).

El equipo de planeamiento

Este debe ser conformado por los especialistas en el rubro de la edificación de la biblioteca que son el arquitecto, el bibliotecario y la entidad administrativa de la biblioteca juntos con llevan a una meta en común (Galvin y Van Buren, 1959, p.31.).

Biblioteca según el Grupo de investigación en Biblioteca Pública

Según el Grupo de investigación en Biblioteca Pública (2007) define la biblioteca como “espacio estratégico de construcción social y de promoción de lo público, como lugar fundamental para la convivencia, la inclusión y el desarrollo humano” (p.9.).

El Grupo de Investigación en Bibliotecas públicas (2007) afirma que “Los parques bibliotecas deben tener cuatro ejes fundamentales que son la información, el aprendizaje el conocimiento y la cultura” (p.9.).

Biblioteca según UNESCO

La biblioteca pública definida por la UNESCO (1972, citado por Quijano, 1999) dice “la biblioteca puede aliviar de muchas maneras la soledad y minusvalías físicas y psíquicas de muchas clases...” (p.56.).

Para que una biblioteca funcione exitosamente dependerá de tres factores como: económicos, materiales y de personal (Quijano, 1999, p.64.).

Económicos

El presupuesto que se tienen para una biblioteca se distribuye en dos: para crear la biblioteca y el presupuesto anual de funcionamiento (Quijano, 1999, p.65.).

De personal

Este es un punto clave para la buena aceptación de la biblioteca ya que se trabaja directo con los “pacientes” por lo que se necesita personal capacitado para resolver las necesidades de estos (Quijano, 1999, p.66.).

Materiales

Esta dimensión demanda la ubicación de local, materiales, mobiliario, accesibilidad, libros y etc. donde el paciente se debe satisfacer todas sus necesidades para desenvolverse (Quijano, 1999, p.69.).

Biblioteca según Santi Romero

Se define biblioteca por la colección de libros, videos y otros materiales bibliográficos en donde se pueda almacenar y conservar para su uso de manera pública en un espacio adecuado y acondicionado con el propósito de difundir la información (Romero, 2003, p.11).

Según Harry Faulkner-Brown las bibliotecas se organizan en diez categorías y para relación con la investigación se recomienda las dimensiones de: Flexibilidad, accesibilidad y posibilidad de ampliación.

Flexibilidad

La biblioteca con el pasar de los años debe ser adaptable en dos maneras que sin duda pasará que es la ampliación y el cambio de los espacios internos; pero sin perder su sentido de ser (Romero, 2003, p.61).

Medidas de flexibilidad:

Espacio y función; la edificación está en constante relación dependiente con el mobiliario interno por lo cual este no deberá impedir su funcionamiento (Romero, 2003, p.61).

Organización de las circulaciones y de los espacios; en este punto se recomienda agrupar los núcleos de servicios, comunicación sin que impidan la accesibilidad de las personas y equipos (Romero, 2003, p.61).

Instalaciones; estas deben facilitar la disponibilidad de cambiar o variar el uso de los espacios para una posible remodelación de funciones (Romero, 2003, p.62).

Organización del Mobiliario, el tipo de mobiliario que se escoge debe de ser adaptable a las necesidades (Romero, 2003, p.62).

Accesibilidad

Según Romero comenta que:

Al momento de diseñar el proyecto de una biblioteca el arquitecto no es responsable de la ubicación y gestión; ya que están fuera de su alcance, pero es ahí donde él aplica su conocimiento y herramientas para plantear de la mejor manera la accesibilidad y su buen funcionamiento (Romero, 2003, p.63).

Medidas de accesibilidad:

Criterios generales; este no debe discriminar al público discapacitado o con movilidad reducida, debe tener una buena señalización y no debe haber barreras arquitectónicas, más todo lo contrario, deben integrarse con el público (Romero, 2003, p.63).

Exterior de edificio; debe ser atractivo y reconocible para el público, no debe haber barreras físicas entre la calle y el ingreso; Además, la biblioteca debe conectarse con el espacio exterior mediante sus actividades (Romero, 2003, p.64).

Interior de edificio; debe ser entendible y de fácil lectura de espacios para todo el público en general (Romero, 2003, p.65).

Posibilidad de ampliación

La posibilidad de una ampliación no debe afectar el funcionamiento actual de la biblioteca ya que ésta debe cubrir los servicios actuales necesarios, pero debe reservar un espacio para una futura ampliación de los servicios (Romero, 2003, p.65).

Medidas de crecimiento:

Elección de los sistemas constructivos; la elección de éstas debe estar sujetas a posibles variaciones o modificaciones para la ampliación resultándolo hacer fácil (Romero, 2003, p.65).

Tipo de mobiliario; las estanterías u otro mobiliario debe tener un diseño con capacidad de ampliación y no sólo el mobiliario sino también de la ubicación, que debe ser aprovechado para un futuro crecimiento (Romero, 2003, p.66).

En conclusión, los parques bibliotecas no sólo cambian el entorno urbano sino también difunde la cultura y educación a la sociedad, no se queda solo en el concepto de biblioteca a su vez genera un impacto social positivo tanto en lo arquitectónico, estético y la promoción de la socialización.

2.2.2 Espacio público

Rangel (2012) señala que el espacio público es un “Espacio urbano abierto, libre, exterior. Apto para la movilidad y el desarrollo de necesidades colectivas. Complementario y en dialogo con el espacio privado, para generar el escenario de la vida pública” (p.33).

Heffernan, E., Heffernan, T., & Pan, W. (2014). “La relación entre la calidad de las fachadas activas y las percepciones públicas de los espacios públicos”. *Urban Design International*, 19, 92-102. En su publicación habla sobre como los sitios activos de buena calidad pueden crear grandes espacios públicos y ayudar a generar beneficios para ciudades y pueblos. Los resultados proporcionan evidencia útil para mejorar nuestra comprensión del papel de las fuentes de energía en el diseño y la planificación urbanas.

Vikas Mehta (2014) “Evaluación del espacio público”. *Revista de Diseño Urbano*, 19:1, 53-88. menciona que el espacio público juega un papel importante en el mantenimiento de la esfera pública. La necesidad de espacios públicos también está aumentando, debido a la creciente creencia de que, si bien las sociedades modernas ya no dependen de plazas o espacios para satisfacer las necesidades básicas, las personas necesitan espacios generales para su vida social y psicológica.

El autor divide en 3 dimensiones el espacio público

Dimensión físico funcional

Se plantea favorecer la conectividad de los puntos de encuentro, histórico y de la identidad de la ciudad a través de una red de espacio público (Rangel, 2012, p.36.).

Dimensión social, cultural y económica

Esta dimensión brinda identidad al espacio público mediante la historia y cultura de la ciudad a través de una propuesta urbana (Rangel, 2012, p.36.).

Dimensión ambiental

Esta trata de promover las áreas naturales a la ciudad para mantener un equilibrio con el medio ambiente urbano (Rangel, 2012, p.37.).

Espacio público según Gamboa

Gamboa (2003) define el espacio público como “concepto urbano que está relacionado a la ciudad (...) es precisamente el espacio que posibilita el encuentro y el intercambio de actividades” (p.13).

El espacio público varió en tres etapas fundamentales en el tiempo que son: el espacio público en la ciudad del siglo XIX, espacio urbano y arquitectura moderna y la concepción del espacio público en las últimas décadas (Gamboa, 2003, p14.).

Espacio público según Bonilla

El espacio público definido por Walzer (1986, citado por Hernández Bonilla, 2005) dice que “el espacio para compartir con extraños, con personas que no son nuestros parientes, amigos o compañero de trabajo” (p.183).

El espacio público esta defino por el intercambio de relaciones y conexiones de su gente, procesos y espacio (Hernández Bonilla, 2005, p.184).

Espacios públicos según Ministerio de Ambiente, Vivienda y desarrollo territorial

Son usados por todas las personas sin distinguir posición económica o condición social, aquí se desarrollan las interrelaciones sociales entre personas lo que permite el intercambio de ideas y opiniones volviéndose un lugar de referencia para la población (Ministerio de Ambiente, Vivienda y desarrollo territorial, 2005, p.11).

Componente del espacio público

El espacio público está compuesto por diversos elementos que cumplen diferentes funciones (Ministerio de Ambiente, Vivienda y desarrollo Territorial, 2005).

Elementos naturales

Según el Ministerio de Ambiente, Vivienda y Desarrollo Territorial (2005) dice que:

“Los elementos naturales son aquellas áreas que, aunque hayan sido modificados por el hombre, conservan las funciones esenciales de preservación y conservación de los ecosistemas, productoras de agua y oxígeno, sumadas a otras de tipo paisajístico, que en algunos casos incluso permiten la producción de bienes y servicios ambientales. Estos elementos conforman la estructura ecológica principal de las ciudades, la cual delimita y condiciona su crecimiento” (p.13).

Este elemento se divide en tres categorías que son:

Áreas para la preservación y conservación del sistema orográfico, este se refiere a la geografía donde se encuentra el espacio público como colinas, cerros, etc. las cuales deben ser protegidas (Ministerio de ambiente, vivienda y Desarrollo Territorial, 2005, p.13).

Áreas de preservación y conservación del sistema hídrico, hace referencia al cuidado de ríos, lagunas, playas que deben ser cuidados respetando su relevancia (Ministerio de ambiente, Vivienda y Desarrollo Territorial, 2005, p.13).

Áreas de interés paisajísticos recreativos y ambiental hace referencia al cuidado de la flora y fauna en todo contexto natural que se encontré (Ministerio de Ambiente, Vivienda y Desarrollo Territorial, 2005, p.13).

Elementos constitutivos artificiales o construidos

Según el Ministerio de ambiente, Vivienda y Desarrollo Territorial (2005) son:

“Los elementos constitutivos artificiales o construidos del espacio público, por su parte son aquellos diseñados y desarrollados por el hombre, para facilitar actividades propias de las ciudades como las áreas integrantes de los sistemas de circulación peatonal y vehicular; las áreas articuladoras del espacio público y de encuentro, tales como: parques urbanos, zonas de cesión gratuita al municipio o distritos, plazas, plazoletas, escenarios deportivos, escenarios culturales y de espectáculo al aire libre; las áreas para la conservación y preservación de las obras de interés público y los elementos urbanísticos, arquitectónicos, históricos, culturales, recreativos, artísticos y arqueológicos como monumentos nacionales, murales, escultural, fuentes ornamentales los que incluyen el patrimonio de conservación cultural y arquitectónica, que contribuyen a preservar la historia y memoria colectiva de las ciudades “ (p.14-15).

Este elemento se divide en cuatro categorías que son:

Circulación peatonal, esta categoría hace referencia al espacio que usa exclusivamente la persona para transitar sobre ella (Ministerio de ambiente, Vivienda y Desarrollo Territorial, 2005, p.15)

Circulación vehicular está destinado esta área para el uso exclusivo de los vehículos (Ministerio de ambiente, Vivienda y Desarrollo Territorial, 2005, p15)

Espacio de encuentro y articulación urbana este espacio es un lugar de encuentro donde las personas se sociabilizan (Ministerio de ambiente, Vivienda y Desarrollo Territorial, 2005, p.15)

Conservación cultural y arquitectónica, esta categoría protege los bienes culturales del entorno urbano (Ministerio de ambiente, Vivienda y Desarrollo territorial, 2005, p.15).

Elementos complementarios

Estos mejoran mucho más la calidad del espacio público el Ministerio de Ambiente, Vivienda y Desarrollo Territorial (2005) dice que “Los elementos complementarios extienden las capacidades, favoreciendo el uso correcto y mejoraran la utilización que hacen los ciudadanos de los espacios públicos” (p.15)

Este elemento se divide en tres categorías que son:

Vegetación, hace regencia a todas las categorías de áreas verdes y la flora que existe en el espacio público (Ministerio de ambiente, Vivienda y Desarrollo territorial, 2005, p.16).

Mobiliario urbano en esta categoría complementa el uso de los espacios públicos ya que podemos encontrar aquí lo que son: bancos, tachos de basura, parquímetros, esculturas, entre otros (Ministerio de ambiente, Vivienda y Desarrollo Territorial, 2005, p.16).

Señalización, aquí encontramos elementos que nos advierten diversos tipos de situación en el ambiente urbano como vial, férrea, aérea y otras (Ministerio de ambiente, Vivienda y Desarrollo Territorial, 2005, p.16).

Navarrete-Hernández, P., Vetro, A., & Concha, P. (2021). Construyendo espacios públicos más seguros: explorando la diferencia de género en la percepción de seguridad en el espacio público a través de intervenciones de diseño urbano. Hace mención de su estudio que tiene como objetivo explorar si tres intervenciones de diseño mencionadas en la literatura pueden mejorar o reducir las percepciones de seguridad en los espacios públicos

En conclusión, basado en las fuentes se puede decir que los espacios públicos son un equilibrio de elementos que tienen que estar bien constituidos e interrelacionados con las personas para su buen funcionamiento ya que si uno de estos está mal establecido las consecuencias afectan severamente a las necesidades de la población.

2.3 Marco Conceptual

Parque biblioteca: El parque biblioteca no solo busca la difusión de la cultura y educación sino también de la realización de actividades deportivas y recreativas que permitan la sociabilización y la inclusión a la comunidad (Peña, 2014, p.144).

Espacio público: El espacio público es de uso para todas las personas para realizar actividades sociales en lo cual este espacio puede contener elementos construidos que su uso es de carácter público. (Segovia, 2007, p. 22-23).

Proyectos estratégicos: Son cuyos proyectos están pensados en mejorar la calidad de vida y servicios de un determinado lugar no solo del entorno más cercano, sino que tiene un gran radio de influencia positivo.

Zona urbana: Una zona urbana está conformado en su mayoría por viviendas de densidad media y alta; y la infraestructura va de acorde a las costumbres de la zona.

Equipamiento colectivo: Es la infraestructura que responde a las necesidades y servicios que la población requiera, para que tengan una vida óptima.

Servicios públicos: Son aquellas actividades desarrolladas para satisfacer una necesidad de la población logrando mejorar la calidad de vida, estas pueden ser: agua, electricidad, gas, internet, áreas recreativas, educación, salud, etcétera.

Elementos constitutivos artificiales: Son cuyos elementos complementarios de un proyecto que son diseñados y construidos por el hombre que permiten el mejor desarrollo de actividades que realiza la ciudad o un sector determinado como, por ejemplo: una plaza, losa deportiva, escenarios culturales, circulación peatonal, etcétera (Ministerio de Ambiente, Vivienda y Desarrollo Territorial, 2005, p.14-15)

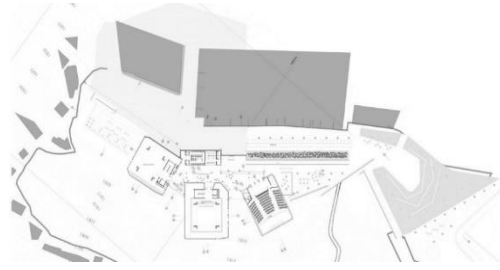
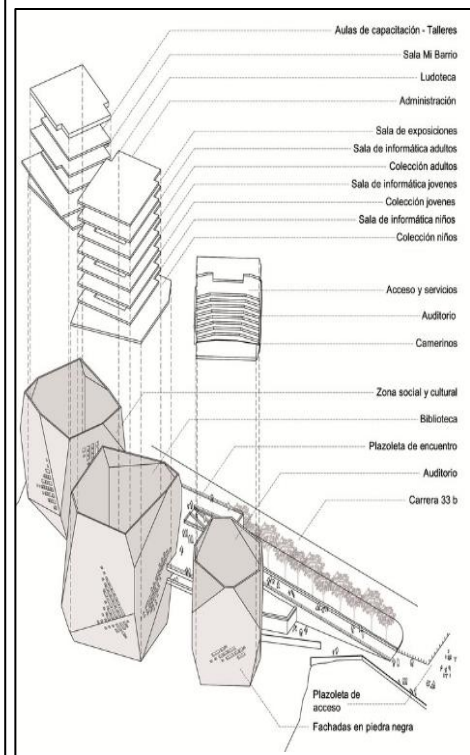
Mobiliario urbano: El mobiliario urbano es el complemento necesario para el buen desarrollo del hombre en la ciudad, estos elementos esta conformados por: bancos, tachos de basura, paraderos, etcétera.

2.4 Marco Análogo

	Marco análogo	Ficha de registro grafico	Nº Ficha: 01
Proyecto: Parque Biblioteca España			
Arquitecto: Giancarlo Manzanti Ubicación: Cuadra 33B # 107A-100, Medellín, Antioquia, Colombia Área: 5500.00m ² Cliente: Agencia Española de Cooperación internacional. Embajada de España	 <p data-bbox="1054 920 1289 947">Fuente: Archdaily, 2008</p>		
Partido arquitectónico Para el planteamiento de este diseño en el parque biblioteca se pensó en complementar la red de áreas verdes y sociales e incorporarse junto con la topografía del lugar y a su vez ir amarrando la red de espacios públicos brindando un espacio seguro. (Archdaily, 2008).	 <p data-bbox="1038 1375 1273 1402">Fuente: Archdaily, 2008</p>		
El proyecto de biblioteca busca resaltar en su entorno con un concepto propio del lugar además de incorporar actividades y servicios que difunden y mejoren la cultura en beneficio de la población además que mejora la calidad de vida de los habitantes.	 <p data-bbox="1034 1767 1268 1794">Fuente: Archdaily, 2008</p>		
Asesor Temático: Ms. Arq. Teddy Esteves Saldaña	Estudiante: Ruiz cornejo, Jaime Joel		

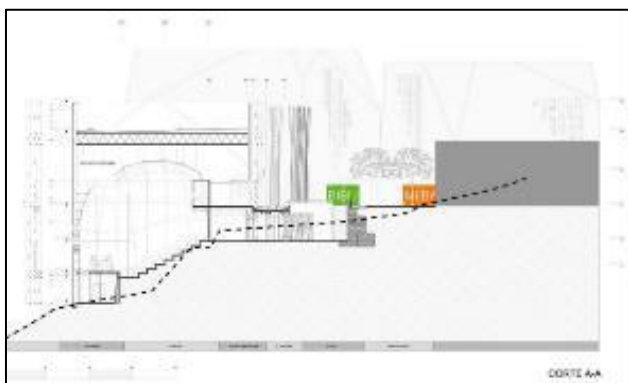
Proyecto:
Parque Biblioteca España (Planos)

El proyecto consta de tres volúmenes que simulan una roca que se relacionan con la montaña y la zona (Archdaily, 2008). Los tres volúmenes del proyecto están formados por una biblioteca, un centro comunitario y un centro cultural y el zócalo que vendría ser una plaza pública en el primer nivel (Archdaily, 2008).



Fuente: Arquitor, 2009

Fuente: Archdaily, 2008



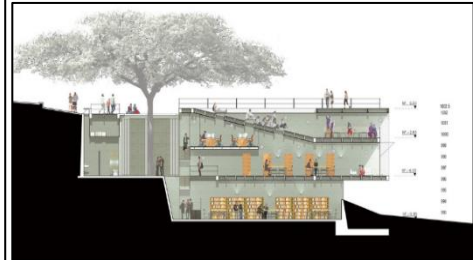
Fuente: Arquitor, 2009

Asesor Temático:
Ms. Arq. Teddy Esteves Saldaña

Estudiante:
Ruiz cornejo, Jaime Joel

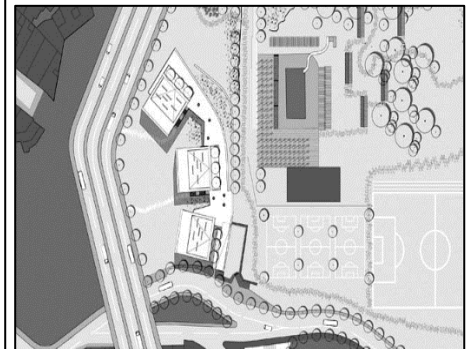
Proyecto:
Parque biblioteca pública León de Greiff en Medellín

Arquitecto: Giancarlo Mazzanti
 Área construida: 4191m²
 Área lote: 37,546.72m²
 Duración de obra: marzo 2006-mayo 2007
 Costo m² construido:
 Datos del cliente: EDU (Empresa de Desarrollo Urbano)-Alcaldía de Medellín



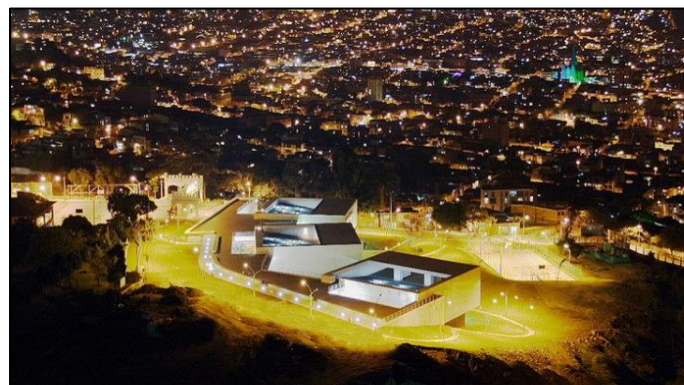
Fuente: Archdaily, 2008

El proyecto contempla tres áreas destacadas que son: un centro comunitario, una biblioteca y un centro cultural.
 Además, el proyecto trata de tener una inserción al entorno ya que los tres volúmenes que lo componen salen de la superficie del terreno para generar como una especie de mirador hacia la ciudad (ARQA, 2009).



Fuente: Archdaily, 2008

El lugar se presenta como un mirador verde de conexiones entre la parte baja y las zonas altas del barrio, lugar de actividades deportivas. El proyecto redefine los senderos existentes y potenciando la aparición de plazas en la cubierta (Archdaily, 2008).



Fuente: ARQA, 2009

Asesor Temático:
Ms. Arq. Teddy Esteves Saldaña

Estudiante:
Ruiz cornejo, Jaime Joel

III. Metodología

3.1 Tipo y Diseño de investigación

Asenahabi, BM (2019). Conceptos básicos del diseño de investigación: una guía para seleccionar el diseño de investigación apropiado. *Revista Internacional de Investigaciones Aplicadas Contemporáneas*, 6(5), 76- 89. Hace mención que para poder realizar una investigación eficaz es necesario contar con un plan antes de iniciar la investigación por eso se debe escoger un tipo y diseño de investigación para poder aplicarlo.

El tipo de investigación del trabajo fue aplicada, de diseño no experimental ya que no se ha manipulado ninguna variable, fue transversal porque se recolectan datos en un único momento y es descriptivo, porque la finalidad de la investigación fue describir las dos variables (Hernández, R., Fernández, C. y Baptista., 2010, p.81)

3.1.1 Tipo de variables

Bauce, G. J., Córdova, M. A., & Ávila, A. V. (2018). Operacionalización de variables. *Revista del Instituto Nacional de Higiene" Rafael Rangel"*, 49(2). Hace referencia que una variable se puede definir como un objeto medible cosas que en el proceso de gestión esto lo convertimos conceptos complejos en simples. En otras palabras, las variables deben ser posibles poder trabajarlas.

Variable 1: Parque Biblioteca

Se define biblioteca por la colección de libros, videos y otros materiales bibliográficos en donde se pueda almacenar y conservar para su uso de manera pública en un espacio adecuado y acondicionado con el propósito de difundir la información (Romero, 2003, p.11).

Variable 2: Espacio Público

Son usados por todas las personas sin distinguir posición económica o condición social, aquí se desarrollan las interrelaciones sociales entre personas lo que permite el intercambio de ideas y opiniones volviéndose un lugar de referencia para la población (Ministerio de Ambiente, Vivienda y desarrollo territorial, 2005, p.11).

3.2 Categoría, subcategorías y matriz de categorización

Esta investigación consta con dos categorías de análisis que son Parque biblioteca y espacio público, estas las dividiremos en subcategorías por cada variable donde podremos analizar y estudiar más detalladamente las cualidades de las variables.

En la matriz de categorización que estará en los anexos se podrá visualizar de manera organizada las variables, objetivos, subcategorías y demás que nos podrá brindar más información para el análisis de nuestra hipótesis.

TABLA 01: Tabla de la matriz de categorización

Parque biblioteca	Se define biblioteca por la colección de libros, videos y otros materiales bibliográficos en donde se pueda almacenar y conservar para su uso de manera pública en un espacio adecuado y acondicionado con el propósito de difundir la información (Romero, 2003, p.11).	Analizar el emplazamiento de un parque biblioteca	Emplazamiento
		Analizar la accesibilidad de un parque biblioteca	Accesibilidad
		Analizar las características urbanas del entorno del parque biblioteca	Características urbanas
Espacio público	Son usados por todas las personas sin distinguir posición económica o condición social, aquí se desarrollan las interrelaciones sociales entre personas lo que permite el intercambio de ideas y opiniones volviéndose un lugar de referencia para la población (Ministerio de Ambiente, Vivienda y desarrollo territorial, 2005, p.11).	Analizar los elementos naturales de un espacio público	Elementos naturales
		Analizar los elementos constitutivos artificiales o contruidos de un espacio público	Elementos constitutivos artificiales o contruidos
		Analizar los elementos complementarios en el espacio público	Elementos complementarios

3.3 Escenario de estudio

Amer, M., Daim, T. U., & Jetter, A. (2013). Una revisión de la planificación de escenarios. *Futuros*, 46, 23-40. Dice que un escenario es una representación de algún evento futuro, generalmente un escenario en forma de trama de una obra de teatro, guion de una película o programa de televisión y este tiene un lugar en concreto y específico para cierta cantidad de personas.

El presente trabajo tiene una metodología urbana-arquitectónica que busca mejorar el espacio público “Naciones Unidas” e implementar una biblioteca y así poder mejorar nuestra cultura y eliminar dos ineficiencias que presenta el distrito, la capital y el país.

Entonces para dar respuestas adecuadas ante las necesidades y deficiencias del distrito se hace un estudio de diagnóstico de las problemáticas que aqueja San Juan de Lurigancho y luego se le analiza de manera más minuciosa para identificar aquellos problemas que se van a resolver o a minorar proponiendo el objeto arquitectónico en su entorno, este proyecto debe estar bajo las normas y reglamentos que se rigen en el país como también normas internacionales que estén involucradas para el buen desarrollo del proyecto.

3.3.1 Características

El terreno del proyecto se ubica dentro de una de las urbanizaciones más antiguas conformadas en el distrito; la urbanización San Hilarión, se ubica en el centro de la urbanización y ubicada en el lugar más concurrido de San Juan de Lurigancho, sirviendo como punto de referencia dentro del distrito. En este sector se puede encontrar varias instituciones educativas públicas y privadas, esto significa que el proyecto se encuentra en una zona de bastante transición peatonal además colocando el proyecto en este terreno complementa al equipamiento educativo existente y mejora el estado actual del terreno ya que no se encuentra bien cuidada

Ubicación:

El proyecto de investigación se encuentra en el país de Perú, en el departamento de Lima, provincia de Lima y distrito de San Juan de Lurigancho, en la urbanización San Hilarión. (Plan de desarrollo concertado 2015-2021, 2015, p.24).

Las coordenadas del distrito son:
12002'00"S y 77001'00"O.

San Juan de Lurigancho limita con:

Norte: con el distrito de San Antonio (Provincia de Huarochiri).

Sur: con el distrito del Agustino.

Este: con el distrito de Lurigancho.

Oeste: con el distrito del Rímac, comas e Independencia.

Su temperatura oscila entre 17C – 19C, pero debido al calentamiento global se está registrando temperaturas de 25C. Y el promedio anual de precipitaciones es de 44mm.



División territorial:

San Juan de Lurigancho se divide en 8 zonas que están conformadas por 27 comunas el sector del proyecto se encuentra en la comuna 8 San Hilarión (Plan de desarrollo económico 2006-2015, 2005, p.19).

Limites:

La comuna 9 limita con:

Norte: con la Urbanización. San Carlos

Sur: con Chacarilla de Otero

Este: con la Urbanización Las Flores

Oeste: delimita con el cerro



Asesor Temático:

Ms. Arq. Teddy Esteves Saldaña

Estudiante:

Ruiz Cornejo, Jaime Joel

Topografía:

El distrito tiene una superficie de 131.25 Km², San Juan de Lurigancho se divide en dos partes la parte baja y la parte alta; en la parte baja se encuentra a 190 m.s.n.m. y en la parte más alta es de 2200 m.s.n.m.

El sector del proyecto se encuentra en la parte baja del distrito que cuenta con un relieve casi uniforme.

Las Coordenadas UTM del sector son:

X: 279252.1220 Y: 8684914.1485

X: 279729.3251 Y: 8685148.9287

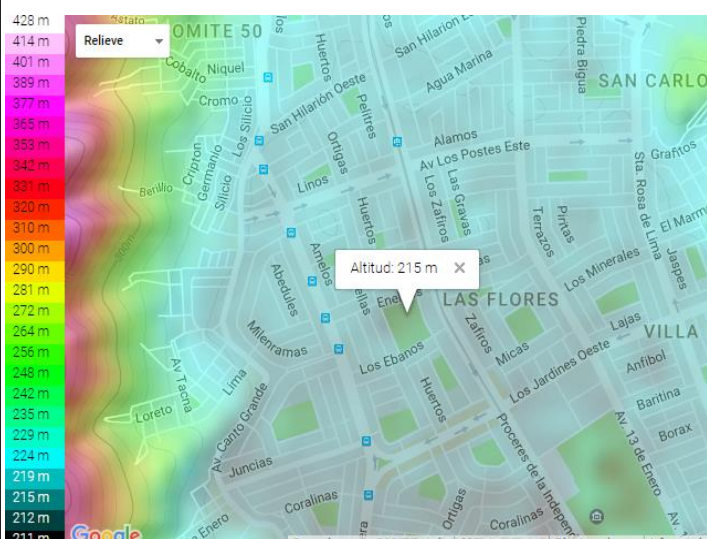
X: 279483.1256 Y: 8685561.1316

X: 279327.3329 Y: 8686098.9423

X: 278857.1517 Y: 8685925.9951



Fuente: Google Earth, (modificado)



Fuente: Topographic-map.com



Fuente: Google Earth, (modificado)

En el terreno del proyecto tiene forma de un rectángulo irregular además tiene una pendiente imperceptible en su topografía que es menos de 1%, y su altitud es de 215m.

Asesor Temático:

Ms. Arq. Teddy Esteves Saldaña

Estudiante:

Ruiz Cornejo, Jaime Joel

3.3.2 Accesibilidad

La accesibilidad hacia el terreno es de una manera sencilla, ya que se ubica en el paradero 12 de la avenida próceres de la independencia, además es sencillo de ubicar el terreno ya sea por dentro del distrito como fuera de este ya que se ubica entre dos estaciones del Metro de Lima muy concurridas que son la estación los Jardines y los Postes, además de ubicarse a una cuadra de la avenida principal de San Juan de Lurigancho.

3.3.3 Área y linderos de terreno

3.3.3.1 Área

El terreno tiene una forma rectangular irregular con un área total de 28585.87m² de las cuales están destinadas 24885.87m² para zona de recreación pública y 3700m² para otros usos. Tiene un perímetro de 699.70 metros lineal.

3.3.3.2 Linderos

El terreno no limita con ningún terreno de terceros se ubica entre cuatro calles: por el norte con Los eneldos, por el sur con Los ébanos, por el este con Los pelitres y por el oeste con Las ortigas.

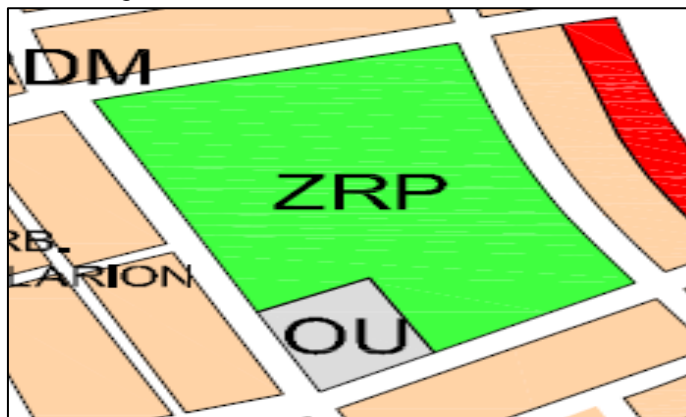
3.3.4 Zonificación del terreno

La zonificación del terreno del proyecto según la base de datos Municipalidad de San Juan de Lurigancho está conformado por:

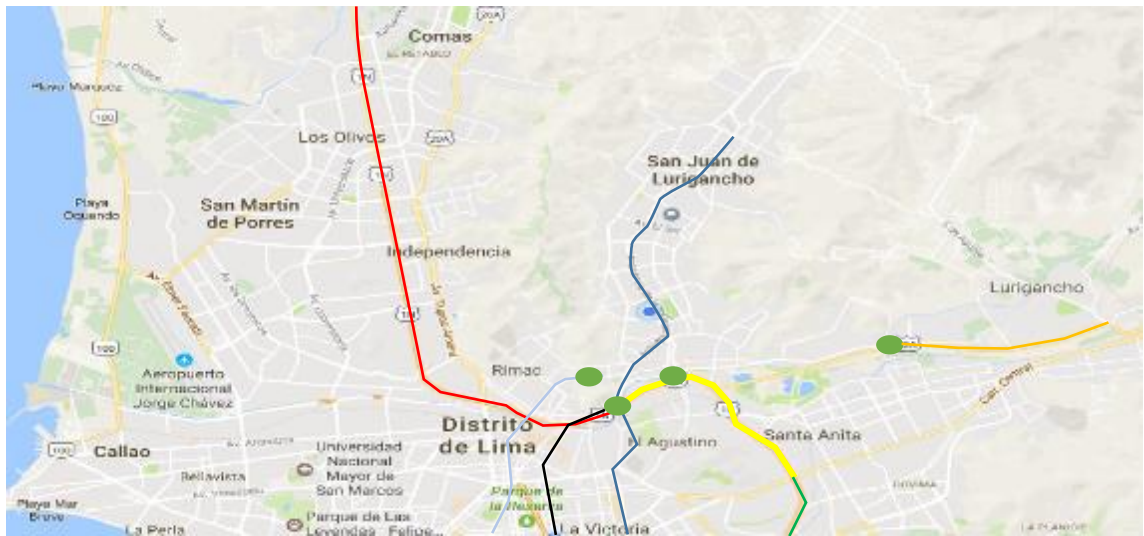
OU (Otros Usos)

ZRP (Zona de Recreación Pública)

Figura 01: Plano de zonificación



Fuente: base grafica de la municipalidad de San Juan de Lurigancho



Fuente: Google Earth, (modificado)

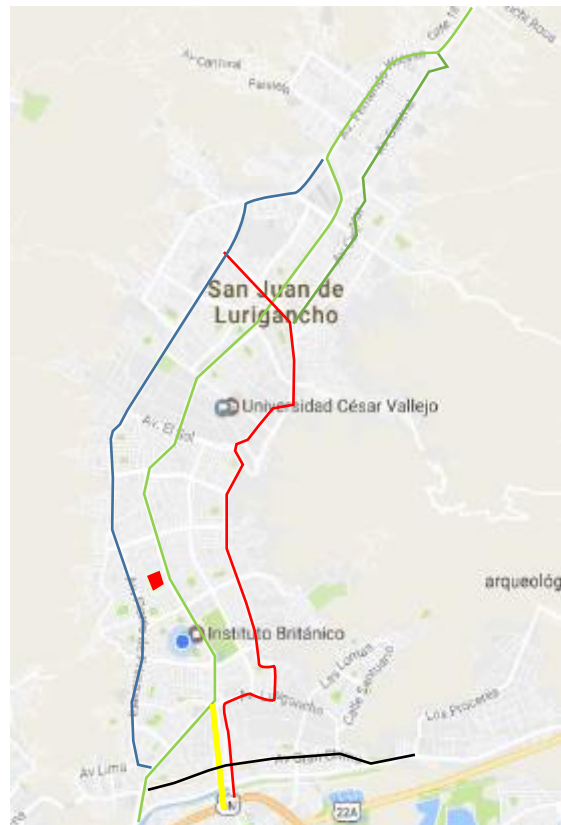
Accesos principales al distrito

- Línea 1
- Vía del Evitamiento
- Panamericana sur
- Panamericana norte
- Vía Ramiro Priale
- Av. Prolongación Tacna
- Av. Abancay
- Puntos de ingreso

- Túnel San Martín y Santa Rosa
- Av. 8 de octubre
- Puente Nuevo
- Puente Huaycoloro

Vías principales del distrito

- AV. Las Flores- Av. Canto grande
- AV. Próceres de Independencia- Av. Wiese
- AV. Santa Rosa
- AV. Central
- Av. Pirámide del Sol
- Av. Gran Chimú



Fuente: Google Earth, (modificado)

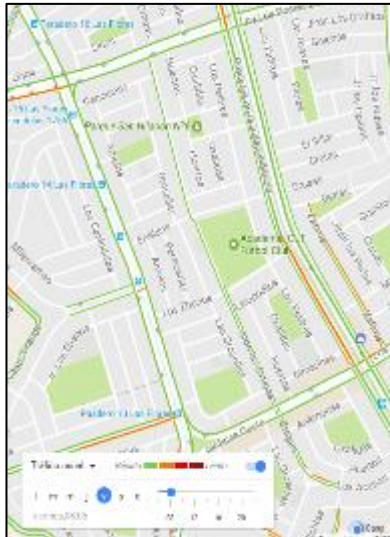
Asesor Temático:

Ms. Arq. Teddy Esteves Saldaña

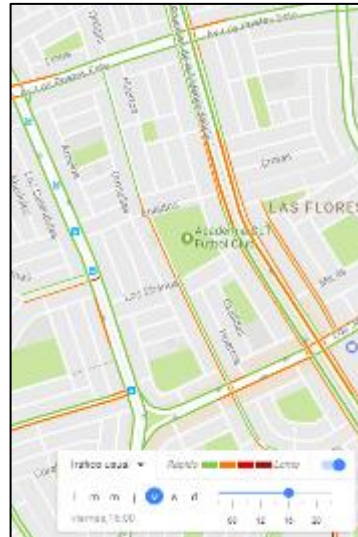
Estudiante:

Ruiz cornejo, Jaime Joel

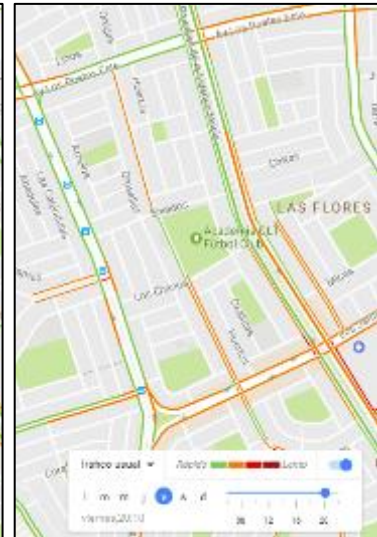
Análisis sectorial del terreno (Tráfico)



- Se observa en la avenida próceres de independencia que hay tráfico en el sentido de norte a sur



- Se observa en la avenida próceres de independencia que hay tráfico en el sentido de sur a norte
- El jirón las ortigas ubicadas dentro de la urbanización tiene un tráfico regular









Se observa en la avenida próceres de independencia que hay tráfico en el sentido de sur a norte
También las avenidas los postes y los jardines tienen un tráfico regular

Fuente: Google Earth, (modificado)

Situación actual

Vías principales del sector

-  Paradero de Línea 1
-  Av. Los Postes
-  Av. Los Jardines
-  Av. Próceres de la Independencia
-  Av. Las Flores
-  Rejas

- En ambas avenidas se encuentran paraderos establecidos en estado regular
- Las vías locales que se encuentran próximo al proyecto están en estado regular; en su mayoría estas vías se encuentran interrumpidas debido a la colocación de rejas dentro de las vecindarios por temas de seguridad



Fuente: Google Earth, (modificado)


Asesor Temático:

Ms. Arq. Teddy Esteves Saldaña

Estudiante:

Ruiz cornejo, Jaime Joel

3.3.5 Fotografía del terreno

	Fotografía del terreno	Ficha de registro grafico	Nº Ficha: 08
---	------------------------	---------------------------	------------------------

Por el norte con Los eneldos



Fuente: Google Earth

Por el sur con Los ébanos



Fuente: Google Earth

Por el este con Los pelitres



Fuente: Google Earth

Por el oeste con Las ortigas



Fuente: Google Earth

Asesor Temático:

Ms. Arq. Teddy Esteves Saldaña

Estudiante:

Ruiz Cornejo, Jaime Joel

3.4 Participantes

Los participantes para este estudio consideraron ciertas características específicas, con un uso de lenguaje no técnico para que no haya restricciones al momento de resolver el cuestionario

Para la población se tomó las viviendas aledañas al proyecto con un radio de influencia de 120 metros siendo el punto central el espacio público “Naciones Unidas” en donde se encuestó a los jóvenes entre 18-29 años ya que en este rango de edad son los que han visitado algún tipo de biblioteca, según INEI Sistema de información geográfica para emprendedores (SIGE) cuenta con una población de 118 jóvenes con 49 hombres y 69 mujeres.

La muestra que se obtuvo fue bajo la fórmula de muestreo finitos de Krejcie & Morgan (1970), considerando el tipo de investigación que uso.

La fórmula es:

$$n = \frac{N \times Z_a^2 \times p \times q}{d^2 \times (N - 1) + Z_a^2 \times p \times q}$$

en donde,

N = tamaño de la población

Z = nivel de confianza,

P = probabilidad de éxito, o proporción esperada

Q = probabilidad de fracaso

D = precisión (Error máximo admisible en términos de proporción)

Datos:

n= tamaño de muestra

N=118 tamaño de población

Z=1,96: nivel de confianza = 95%

P= 0,5 probabilidad de éxito

Q= 0,5 probabilidad de fracaso

D= 5% - 0.05 (nivel de error)

Operando

$$n = \frac{118 \times (1.96)^2 \times (0.5) \times (0.5)}{(0.05)^2 \times (118-1) + (1.96)^2 \times (0.5) \times (0.5)}$$

$$n = \frac{113.3272}{1.2529}$$

$$n = 90.45$$

n=90.45 Redondeando tenemos una muestra de 90 personas.

3.5 Técnicas e instrumentos de recolección de datos, validez y confiabilidad

Souza, A. C. D., Alexandre, N. M. C., & Guirardello, EDB (2017). Propiedades psicométricas en instrumentos de evaluación de confiabilidad y validez. *Epidemiología y servicios de salud*, 26, 649-659. Nos hace reflexionar sobre la medida en que las herramientas de medición desempeñan un papel importante en la investigación. Un estudio de la calidad de estas herramientas mostrará cómo evaluar sus mediciones y ayudará a los investigadores a elegir la mejor herramienta a utilizar.

La técnica que se utilizó fue el de la encuesta para saber la opinión de los pobladores acerca del espacio público “Naciones Unidas” y llegar a una conclusión que permitan analizar la relación de las variables Parque Biblioteca y Espacio Público.

El instrumento fue validado con el juicio de expertos en este caso dos Arquitectos y tres Metodólogos.

Tabla 2: *Validez del instrumento*

Juez validador	Especialidad del validador	Promedio de valoración
Experto 1: Mg. Arq. Cruzado Villanueva, Jhonatan	Construcción y Tecnología Arquitectónicas	95%
Experto 2: Mg. Arq. Ames Candiotti, Bruno	Dirección de empresas constructoras e inmobiliarias	100%
Experto 3: Mg. Mescua Figueroa, César	Metodólogo	80%
Experto 4: Dr. Fabiola Navarro Soto	Ciencias empresariales-Metodóloga	78%
Experto 5: Dr. Rodríguez Viday Glenda	Metodóloga	80%

Nota. Fuente: elaboración propia

3.6 Procedimientos

Para el trabajo de estudio se usó las encuestas a la población para saber la opinión que estas perciben acerca de un parque biblioteca y el espacio público “naciones unidas” con las subcategorías que las características que tienen, así cumpliendo con los pasos que estamos abordando que es el esquema de los objetivos, seguido de las pruebas en campo y concluyendo con los resultados, conclusiones y recomendaciones.

3.7 Rigor científico

Cope, D. G. (2014, enero). Métodos y significados: credibilidad y confiabilidad de la investigación cualitativa. Nos hace mención sobre el rigor científico (que es una crítica) común es que la investigación cualitativa es subjetiva, anecdótica, sujeta al sesgo del investigador y carece de generalización. Sin embargo, la investigación cualitativa no es en absoluto una investigación inferior, sino un enfoque completamente diferente para estudiar a las personas. La investigación cualitativa enfatiza el mapeo de experiencias individuales, la descripción de fenómenos y el desarrollo de teorías.

El rigor científico representa detectar los posibles sesgos o creencias en el estudio de la tesis y que estas las condicionen, por lo cual se realiza una planificación desde su inicio para poder obtener datos fidedignos, siguiendo las pautas y esquemas para que la investigación tenga coherencia y cumpla con los requisitos de calidad y estén conectados con la hipótesis y alcances del presente trabajo.

3.8 Método de análisis de datos

La autora Peña S. (2017) en su trabajo de investigación “análisis de datos” comenta que los tipos de análisis de datos se centran en dos métodos principales como el análisis cualitativo y cuantitativo. Para garantizar la fiabilidad de estos datos, es importante que el analista aplique en cada paso rigurosamente cualquiera de estos dos métodos.

3.9 Aspectos éticos

La ética es el comportamiento de las personas que diferencian entre el bien y el mal. En la investigación se respetó las normas de la universidad, así como también en la recolección de datos se tomó con veracidad la opinión de la población la cual fue encuestada, así mismo se siguió los métodos y técnicas que validan los resultados además las fuentes citadas respetaron la Norma APA

IV. Resultados y Discusión

4.1 Resultados y discusiones

En la presente tabla veremos la relación de los resultados obtenidos en campo a través de las de encuestas entre las variables parque biblioteca y espacio público.

Tabla 3: Tabulación cruzada KParqBiblio*KEspPubl

Categorías de Parque Biblioteca	Categorías de Espacio Público		Total
	Bueno (76-93)	Muy bueno (94-111)	
Regular (58-75)	Recuento	2	6
	Recuento esperado	3.7	6.0
	% del total	2.2%	6.7%
Bueno (76-93)	Recuento	44	70
	Recuento esperado	42.8	70.0
	% del total	48.9%	77.8%
Muy bueno (94-111)	Recuento	9	14
	Recuento esperado	8.6	14.0
	% del total	10.0%	15.6%
Total	Recuento	55	90
	Recuento esperado	55.0	90.0
	% del total	61.1%	100.0%

En la tabla 33 se puede ver los resultados que la implementación de un parque biblioteca en el espacio público se relacionan donde la población opta que un 93.4 % está de acuerdo con un nivel bueno y muy bueno

En la presente tabla veremos la relación de los resultados obtenidos en campo a través de las de encuestas entre emplazamiento y espacio público.

Tabla 4: Tabulación cruzada KEM0109 * KEspPubl

Categoría Emplazamiento	Categoría espacio publico		Total	
	Bueno (76-93)	Muy bueno (94-111)		
Regular (25-32)	Recuento	10	11	21
	Frecuencia esperada	12,8	8,2	21,0
	% del total	11,1%	12,2%	23,3%
Bueno (33-40)	Recuento	43	19	62
	Frecuencia esperada	37,9	24,1	62,0
	% del total	47,8%	21,1%	68,9%
Muy bueno (41-48)	Recuento	2	5	7
	Frecuencia esperada	4,3	2,7	7,0
	% del total	2,2%	5,6%	7,8%
Total	Recuento	55	35	90
	Frecuencia esperada	55,0	35,0	90,0
	% del total	61,1%	38,9%	100,0%

En la tabla 36 se puede ver los resultados que la implementación de un emplazamiento en el espacio público se relaciona donde la población opta que un 76.7 % está de acuerdo con un nivel bueno y muy bueno.

En la presente tabla veremos la relación de los resultados obtenidos en campo a través de las de encuestas entre accesibilidad y espacio público.

Tabla 5: Tabulación cruzada KAC1016 * KEspPubl

Categoría accesibilidad	KEspPubl		Total	
	Bueno (76-93)	Muy bueno (94-111)		
Regular (19-24)	Recuento	6	6	12
	Frecuencia esperada	7,3	4,7	12,0
	% del total	6,7%	6,7%	13,3%
Bueno (25-30)	Recuento	34	22	56
	Frecuencia esperada	34,2	21,8	56,0
	% del total	37,8%	24,4%	62,2%
Muy bueno (31-36)	Recuento	15	7	22
	Frecuencia esperada	13,4	8,6	22,0
	% del total	16,7%	7,8%	24,4%
Total	Recuento	55	35	90
	Frecuencia esperada	55,0	35,0	90,0
	% del total	61,1%	38,9%	100,0%

En la tabla 39 se puede ver los resultados que la implementación de una accesibilidad en el espacio público se relaciona donde la población opta que un 86.6 % está de acuerdo con un nivel bueno y muy bueno.

En la presente tabla veremos la relación de los resultados obtenidos en campo a través de las de encuestas entre Características urbanas y espacio público.

Tabla 6: Tabulación cruzada KCU1722 * KEspPubl

Categoría Características urbanas		KEspPubl		Total
		Bueno (76-93)	Muy bueno (94-111)	
Regular (16-20)	Recuento	13	9	22
	Frecuencia esperada	13,4	8,6	22,0
	% del total	14,4%	10,0%	24,4%
Bueno (21-25)	Recuento	33	20	53
	Frecuencia esperada	32,4	20,6	53,0
	% del total	36,7%	22,2%	58,9%
Muy bueno (26-30)	Recuento	9	6	15
	Frecuencia esperada	9,2	5,8	15,0
	% del total	10,0%	6,7%	16,7%
Total	Recuento	55	35	90
	Frecuencia esperada	55,0	35,0	90,0
	% del total	61,1%	38,9%	100,0%

En la tabla 42 se puede ver los resultados que la implementación de una Características urbanas en el espacio público se relaciona donde la población opta que un 75.6 % está de acuerdo con un nivel bueno y muy bueno.

La falta de espacios públicos y de bibliotecas que ayuden a la difusión de la cultura y educación es uno de los problemas más resaltantes en el distrito, por lo que se planteó que estas dos variables se relacionan.

Según los resultados obtenidos en la zona aledaña al espacio público “Naciones Unidas” nos muestran que el parque biblioteca y el espacio público sí se relacionan, esto se debe a que la población carece de espacios públicos que disfrutar; sin embargo, un pequeño porcentaje lo considera regular en su estado actual, quizás ese pequeño porcentaje no tenían el grado suficiente de conocimiento para responder el cuestionario de manera adecuada o los ítems no estuvieron de manera entendible para ese porcentaje menor. Las coincidencias se encuentran en los trabajos de Alejos (2003) y Henríquez (2014) esto debido a que se utilizó el mismo instrumento y las características del encuestado es similar al de la investigación. En cuanto a las investigaciones de Neri (2009), Rojas (2014), Wady (2008) y Torres (2015) ellos utilizaron diferentes instrumentos que son las encuestas y las fichas de observación; además tomaron a la población en su totalidad para utilizar estos instrumentos.

Lo que se hizo bien en la investigación fue explicar bien la realidad problemática, analizar bien a los teóricos sobre las variables y el procedimiento de análisis de resultados.

V. Conclusiones

5.1 Conclusiones

En la investigación se buscó determinar la relación de un Parque biblioteca con el Espacio Público, lo cual resultó que ambas variables sí se relacionan. En las dimensiones de Parque Biblioteca también se determinó buscar cómo se relaciona con la variable Espacio público:

- 1) El emplazamiento sí se relaciona con el espacio público “Naciones Unidas” en San Juan de Lurigancho.
- 2) La Accesibilidad sí se relaciona con el espacio público “Naciones Unidas” en San Juan de Lurigancho.
- 3) Las características urbanas sí se relaciona con el espacio público “Naciones Unidas” en San Juan de Lurigancho.

Según los datos obtenidos por la población encuestada estas categorías y subcategorías están relacionadas y benefician a la población ya que carecen de espacios públicos y equipamientos educativos inclusivos y abiertos al público que generen actividades sociales en dicho espacio.

VI. Recomendaciones

6.1 Recomendaciones

Se recomienda que para futuras investigaciones se añada más ítems de opinión libre que pueda aportar la población ya que se siente identificado con el lugar de estudio.

Se recomienda en aumentar ítems al cuestionario para tratar de recoger la mayor información posible y también que éstos, se redacten de manera comprensible para la muestra.

También se sugiere que se revise el Plan de desarrollo concertado de San Juan de Lurigancho 2015-202, ya que cuenta con información que puede ayudar a comprender más a la población y ayude a mejorar el instrumento de recolección de datos.

También se encontró que las características urbanas del lugar se encontraban con equipamientos complementarios para que la zona se vuelva en una zona cultural y la población identifico ello, pero lamentablemente estas edificaciones no se encuentran en buen estado o son deficientes para el uso de la población.

Se recomienda que para próximas investigaciones incluyan el mejoramiento de equipamientos complementarios existentes como remodelaciones, usar tecnologías nuevas en sus instalaciones y más requerimientos que pueda lanzar estos nuevos estudios.

Referencias

- Alejos. (2003). Biblioteca pública municipal: análisis de la organización y funcionamiento de las bibliotecas municipales de Lima metropolitana y la provincia constitucional de Callao. (Tesis de Titulación). Universidad Mayor de San Marcos, Lima, Perú.
- Amer, M., Daim, T. U., & Jetter, A. (2013). Una revisión de la planificación de escenarios. *Futuros*, 46, 23-40.
- Arenaza, A. A., & LÓPEZ, K. D. (2013). Biblioteca Central Universitaria: referente nacional en espacios de aprendizaje con compromiso social.
- Archdaily. (19 de febrero de 2008). Parque biblioteca España/Giancarlo Mazzanti. Recuperado de <http://www.archdaily.pe/pe/02-6075/biblioteca-parque-espana-giancarlo-mazzanti>
- ARQA/PE. (12 de agosto de 2009). Parque biblioteca pública León de Greiff en Medellín. Recuperado de <http://arqa.com/arquitectura/parque-biblioteca-publica-leon-de-greiff-en-medellin-colombia.html>
- Arquitour. (14 de octubre de 2009). Biblioteca España – Giancarlo Mazzanti arquitectos. Recuperado de <http://www.arquitour.com/biblioteca-espana-giancarlo-mazzanti-arquitectos/2009/10/>
- Asenahabi, BM (2019). Conceptos básicos del diseño de investigación: una guía para seleccionar el diseño de investigación apropiado. *Revista Internacional de Investigaciones Aplicadas Contemporáneas*, 6(5), 76- 89.
- Bauce, G. J., Córdova, M. A., & Ávila, A. V. (2018). Operacionalización de variables. *Revista del Instituto Nacional de Higiene" Rafael Rangel"*, 49(2)
- Biblioteca nacional del Perú. (2017). Institución. Recuperado de <http://www.bnp.gob.pe/index.php/es/institucion/nuestra-historia>
- Borja, J y Muxí, Z. (2000). *El espacio público, ciudad y ciudadanía. Barcelona.*
- BORJA. (2003). *La ciudad Conquistada.* Madrid: Alianza.

- Cope, D. G. (2014, enero). Métodos y significados: credibilidad y confiabilidad de la investigación cualitativa.
- De Araujo, D. K., Selbach, C. J., & de Freitas Silveira, E. (2020). Prácticas innovadoras na Biblioteca Central Irmão José Otão da Pontifícia Universidade Católica do Rio Grande do Sul diante do cenário da COVID-19. *RevIU. Revista Informação & Universidade*, 2, 1-19.
- Escolar, H. (2000). *Manual de historia del libro*. Madrid: Gredos.
- Furry Librarian. (11 de diciembre de 2011). Historias de libro. Recuperado de <https://superfurrylibrarian.wordpress.com/tag/bibliotecas-romanas/>
- Goethe, J. (2013). Historia de las bibliotecas. Recuperado de <http://www.todolibroantiguo.es/historia-bibliotecas/siglo-xix.html>
- Galvin, H. y Van Buren, M. (1959). *El edificio de la pequeña biblioteca pública*. (7ma ed.). Países Bajos: G. F. Thieme.
- Gamboa (febrero, 2003). El sentido urbano del espacio público. *Bitácora*, 7(1), 13-18.
- García, M. R. C., & Peña, M. C. (2014). Parques Biblioteca como estructuradores del espacio público de la ciudad colombiana bajo los conceptos del Desarrollo Sostenible.
- García, A. (1989). El parque urbano como espacio multifuncional: origen, evolución y principales funciones. *Revista PARALELO*, 37(13), 105-111
- Google earth. (20 de mayo de 2017). San Juan de Lurigancho. Recuperado de <https://www.google.com.pe/maps/@-12.0028355,-77.0089245,330m/data=!3m1!1e3>
- Granda, R., & Machin-Mastromatteo, JD (2018). Parques bibliotecarios de Medellín: un modelo de bibliotecas y equipamiento urbano latinoamericano. *Desarrollo de la información*, 34(2), 201-205.
- Gracia. (30 de abril de 2016). Edad media: catedrales, monasterios, monjes, códices y la invención de la imprenta, Gutenberg. Recuperado de <http://infantilgraciapc.blogspot.pe/2016/04/edad-media-catedrales-monasteriosmonjes.html>

- Grupo de investigación en biblioteca pública. (Enero-junio, 2007). Los parques bibliotecas. *Revista interamericana de bibliotecología*, 30(1), 9-10.
- Heffernan, E., Heffernan, T., & Pan, W. (2014). La relación entre la calidad de las fachadas activas y las percepciones públicas de los espacios públicos. *Urban Design International*, 19, 92-102.
- Henríquez. (2014). *Rediseño de espacios, instalaciones y servicios a usuarios de la biblioteca central de la facultad de ciencias físicas y matemáticas de la universidad de Chile. (Tesis de Titulación)*. Universidad de Chile, Santiago, Chile.
- Hernández Bonilla, Mauricio; (mayo, 2005). Mejoramiento del Espacio Público en las Colonias Populares de México. Caso de Estudio de Xalapa-Veracruz. *Revista INVI*, 181-199.
- Hernández, R., Fernández, C. y Baptista, P. (2010). Metodología de la investigación. (5ta ed.). México: Mc Graw –Hill.
- IFLA & UNESCO. (Noviembre, 1994). *Manifiesto de la IFLA/UNESCO sobre la biblioteca pública 1994*.
- Importancia de Egipto. (15 de junio de 2000). Bibliotecas en Egipto. Recuperado de <http://importanciadeegipto.blogspot.pe/2009/06/bibliotecas-en-egipto.html>
- Iperu.org. (s.f.). *Flora y Fauna del Perú*. Recuperado de <http://www.iperu.org/flora-y-fauna-del-peru>
- León. (2011). *Parque Biblioteca Jesús del gran poder: Arquitectura y simbolismo*. (Tesis de Titulación). Universidad San Francisco de Quito, Ecuador.
- Leiva, Q. (septiembre de 2016). *Mercado San Hilarión*. [Fotografía]. Recuperado de <https://www.google.com.pe/maps/uv?hl=es-419&pb=!1s0x9105c580a681862d%3A0x2345accd4be9cba0!2m16!2m2!1i80!2i80!3m1!2i20!16m10!1b1!2m2!1m1!1e1!2m2!1m1!1e3!2m2!1m1!1e4!3m1!7e115!4shttps%3A%2F%2Fpicasaweb.google.com%2F!h%2Fsredir%3Funame%3D112558635011714491778%26id%3D6331706372513905842%26target%3DPHOTO!5smercado%20de%20san%20hilarion%20-%20Buscar%20con%20Google&imagekey=!1e3!2s->

[AjwPv0pCtG4%2FV969ZiPEvLI%2FAAAAAAAAAAAD4%2FOFUOAK55ad8Y5qpiDCPFnqT5vgT2sWLNwCJkC&sa=X&ved=0ahUKEwjSiuDJ0MrQAhXESSYKHbRhATIQoioIXTAK](https://www.google.com/search?q=AjwPv0pCtG4%2FV969ZiPEvLI%2FAAAAAAAAAAAD4%2FOFUOAK55ad8Y5qpiDCPFnqT5vgT2sWLNwCJkC&sa=X&ved=0ahUKEwjSiuDJ0MrQAhXESSYKHbRhATIQoioIXTAK)

López. (2009). *Parque Ecológico Villa Linda, ZONA 7*. (Tesis de Titulación). Universidad de San Carlos de Guatemala, Guatemala

Ley N° 30034. (5 de marzo de 2013). Ley del sistema nacional de bibliotecas [SNB].

Municipalidad distrital de San Juan de Lurigancho. (7 de marzo de 2016). Decreto de alcaldía N° 003-2016-A/MDSJL [Gerencia de planificación sobre resultados del año fiscal 2017]. Municipalidad distrital de San Juan de Lurigancho.

Marimar. (2017). *Museo y biblioteca de Alejandría*. [Fotografía]. Recuperado de <https://sobrehistoria.com/alejandria-hundida-en-el-lodo/>

Ministerio de Ambiente, Vivienda y Desarrollo Territorial. (2005). *Mecanismos de Recuperación del Espacio Público*. Colombia: NUEVAS EDICIONES LTDA.

Municipalidad de San Juan de Lurigancho. (2 de octubre de 2014). Ordenanza 281 [Ordenanza que aprueba el plan de desarrollo concertado del distrito de San Juan de Lurigancho 2015-2021]. Ley Orgánica de Municipalidades. [Ley 27972].

Municipalidad distrital de San Juan de Lurigancho. (2015). *Plan de desarrollo concertado 2015-2021*. Distrito de San Juan de Lurigancho.

Municipalidad distrital de San Juan de Lurigancho. (27 de abril de 2016). Decreto de alcaldía N° 007-2016-A/MDSJL [Sub-Gerencia de desarrollo institucional y cooperación nacional e internacional y documentos conexo sobre modificación del Texto Único de Procedimientos Administrativos-TUPA]. Municipalidad distrital de San Juan de Lurigancho.

Navarrete-Hernández, P., Vetro, A., & Concha, P. (2021). Construyendo espacios públicos más seguros: explorando la diferencia de género en la percepción de seguridad en el espacio público a través de intervenciones de diseño urbano.

- Neri. (2009). *El espacio público urbano como generador de la integración social en los vecindarios Roma y Condesa de la Ciudad de México, 1985-2008. (Tesis de Maestría)*. Facultad latinoamericana de ciencias sociales sede académica México, México D.F, México
- Park, SJ (2012). Medición de la accesibilidad de las bibliotecas públicas: un estudio de caso utilizando SIG. *Biblioteca y biblioteca investigación en ciencias de la información*, 34(1), 13-21.
- Peña, L. (2011). *Las bibliotecas públicas de Medellín como motor de cambio social y urbano de la ciudad*. Recuperado el 06 de Octubre de 2016 de <http://bid.ub.edu/27/pena2.htm>
- Peña, M. (2014). Parques Biblioteca como estructuradores del espacio público de la ciudad colombiana bajo los conceptos del Desarrollo Sostenible. *Módulo Arquitectura CUC*, (13), 129-145.
- Pérez. (04 de noviembre del 2011). Menos de 3m² de áreas verdes por habitante. *Publimetro.pe*. Recuperado de <http://publimetro.pe/actualidad/noticia-menos-3-m2-areas-verdes-habitante-1736?ref=ecr>
- Prensa Perú. (14 de abril de 2011). San Juan de Lurigancho merece la provincialización. Recuperado de <https://sanjuandelurigancho2010.wordpress.com/2011/04/14/presidente-alan-garcia-debe-cumplir-promesa-de-campana-san-juan-de-lurigancho-merece-la-provincializacion/>
- Quijano, (1999). Proyecto de creación de una biblioteca para pacientes en el hospital general Gregorio Marañón. *Revista general de información y documentación*, 9(1), 47-84. Sorensen, M., Kari, V. & Williams, J. (1998) *Actividades en los programas de áreas verdes urbanas*. Recuperado el 06 de octubre de 2016 de <http://services.iadb.org/wmsfiles/products/Publications/1441394.pdf>
- Rangel. (2012). *Espacios públicos calidad y medición. (1era ed.)*. Venezuela: Publicaciones vicerrectorado académico

- Real academia española. (2014). Diccionario de la lengua española. Recuperado de <http://dle.rae.es/?id=5SGETnQ>
- Rojas, (2014). *Las actividades culturales y el uso del espacio público – casa de la cultura – distrito de Huayucachi (tesis de titulación)*. Universidad nacional del centro del Perú, Huancayo, Perú
- Romero, S. (2003). *La Arquitectura de la Biblioteca Recomendaciones para un proyecto integral*. (2da ed.). Barcelona: Colección “Papers Sert”.
- Rubuí y Tudurí. (s.f.). *Estudio de los problemas municipales de paseos, jardines y parques públicos*. Recuperado de http://www.ub.edu/geocrit/rubio_texto.htm
- Segovia, O. (2007). *ESPACIOS PÚBLICOS Y CONSTRUCCIÓN SOCIAL Hacia un ejercicio de ciudadanía*. Chile: Ediciones SUR.
- Sierra, I. y Ramírez, J. (diciembre, 2010). Los parques como elementos de sustentabilidad de las ciudades. *Revista Fuente*, (5), 8
- S.J.L (4 de abril del 2014). Mi distrito. Recuperado de <http://civicayciudad.blogspot.pe/>
- SlideShare. (18 de noviembre de 2011). Mesopotamia. Recuperado de <https://es.slideshare.net/RoRodriguez11/mesopotamia-10223256>
- Souza, A. C. D., Alexandre, N. M. C., & Guirardello, EDB (2017). Propiedades psicométricas en instrumentos de evaluación de confiabilidad y validez. *Epidemiología y servicios de salud*, 26, 649-659.
- Topographic-map.com. (20 de mayo de 2017). San juan de Lurigancho. Recuperado de <http://es-pe.topographic-map.com/places/San-Juan-de-Lurigancho-6891428/>
- Torres. (2015). *Red de parques y renovación del ex parque zonal: propuesta para la revaloración del espacio público, áreas verdes e infraestructura recreativa en el núcleo urbano de Chiclayo*. (Tesis de Titulación). Universidad Católica Santo Toribio de Mogrovejo, Chiclayo, Perú.

- Trabalibros. (24 de mayo de 2017). La biblioteca del Vaticano y su archivo secreto. Recuperado de <http://trabalibros.com/librerias/i/8745/93/la-biblioteca-del-vaticano-y-su-archivo-secreto>
- Travel.es. (24 de mayo de 2017). Bibliotecas para no estudiar. Recuperado de <http://www.traveler.es/viajes/rankings/galerias/bibliotecas-para-no-estudiar/124/image/6405>
- Vikas Mehta (2014) Evaluación del espacio público, Revista de Diseño Urbano, 19:1, 53-88.
- Wady. (2008). *La Intervención en el Espacio Público como estrategia para el mejoramiento de la Calidad de Vida Urbana*. (Tesis de Maestría). Pontificia Universidad Javeriana de Bogotá, Colombia.

Anexos

TÍTULO: Diseño de parque biblioteca en el espacio público "Naciones unidas" en San Juan de Lurigancho, 2017

Categoría	Definición de la categoría	Objetivos	Subcategorías	Indicadores	Preguntas	Fuentes	Técnicas	Instrumento
		Analizar como un parque biblioteca mejorara el espacio público "Naciones unidas" en san juan de Lurigancho						
Parque biblioteca	Se define biblioteca por la colección de libros, videos y otros materiales bibliográficos en donde se pueda almacenar y conservar para su uso de manera pública en un espacio adecuado y acondicionado con el propósito de difundir la información (Romero, 2003, p.11).	Analizar el emplazamiento de un parque biblioteca	Emplazamiento	Distribución de áreas	¿Cómo considera usted la distribución de las áreas en el espacio público "Naciones Unidas"?	De campo	Cuestionario	Guía de Cuestionario semiestructurado
				RNE	¿Cómo considera usted que se aplicaron las normas de diseño el espacio público "Naciones Unidas"?			
				Entorno próximo	¿Cuál es el estado en qué se encuentran las áreas verdes alrededor del espacio público "Naciones Unidas"?			
		Analizar la accesibilidad de un parque biblioteca	Accesibilidad	Distancia	¿Cómo califica usted la distancia del ingreso hacia las áreas recreativas dentro del espacio público "Naciones unidas"?	De campo	Cuestionario	Guía de Cuestionario semiestructurado
				Ingreso	¿Cómo calificaría usted el ingreso de manera peatonal al espacio público "Naciones unidas"?			
				Estacionamiento	¿Cómo calificaría usted que los estacionamientos se encuentren fuera del espacio público "Naciones Unidas"?			
		Analizar las características urbanas del entorno del parque biblioteca	Características urbanas	Equipamiento cercano	¿Qué le parece a usted si se diseñara un parque biblioteca enfrente de la posta medica?	De campo	Cuestionario	Guía de Cuestionario semiestructurado
				Actividades culturales	¿Qué opina usted si se diseñara un parque biblioteca enfrente del colegio inicial?			
				Actividades recreativas	¿Cuál es el estado actual en que se encuentran las áreas si se realizara actividades culturales?			
Espacio público	Son usados por todas las personas sin distinguir posición económica o condición social, aquí se desarrollan las interrelaciones sociales entre personas lo que permite el intercambio de ideas y opiniones volviéndose un lugar de referencia para la población (Ministerio de Ambiente, Vivienda y desarrollo territorial, 2005, p.11).	Analizar los elementos naturales de un espacio público	Elementos naturales	Áreas de vegetación	¿Cómo considera usted que está distribuido las áreas de vegetación en el espacio público "Naciones Unidas"?	De campo	Cuestionario	Guía de Cuestionario semiestructurado
				Recursos hídricos	¿Cuál es el estado en que se encuentran las áreas de vegetación en el espacio público "Naciones Unidas"?			
		Analizar los elementos constitutivos artificiales o construidos de un espacio público	Elementos constitutivos artificiales o construidos	Circulación peatonal	¿Cómo considera que funciona el sistema de riego en el espacio público "Naciones Unidas"?	De campo	Cuestionario	Guía de Cuestionario semiestructurado
				Circulación vehicular	¿Cómo calificaría usted que no haya circulación peatonal en el espacio público "Naciones Unidas"?			
				Áreas de encuentro	¿Cómo calificaría el estado de la circulación vehicular en el espacio público "Naciones Unidas"?			
		Analizar los elementos complementarios en el espacio público	Elementos complementarios	Señalización	¿Cuál es el estado en que se encuentran las áreas de encuentro en el espacio público "Naciones Unidas"?	De campo	Cuestionario	Guía de Cuestionario semiestructurado
				Mobiliario urbano	¿Cómo considera usted que afectaría a las áreas de encuentro si se implementara una biblioteca?			
				Señalización	¿Cuál es el estado en que se encuentran la señalización en el entorno del espacio público "Naciones unidas"?			
				Mobiliario urbano	¿Cuál es el estado actual en que se encuentra el mobiliario urbano: bancos, postes, tachos de basura, estacionamiento de bicicletas, ¿etc.?			



FACULTAD DE INGENIERIA Y ARQUITECTURA
ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA

Yo CHÁVEZ PRADO PEDRO NICOLAS, docente de la FACULTAD DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA de la escuela profesional de ARQUITECTURA DE LA UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO SAC – LIMA ESTE. Asesor de Tesis titulada “Diseño de parque biblioteca en el espacio público “Naciones Unidas” en San Juan de Lurigancho, 2017”.

Cuyo autor es RUIZ CORNEJO JAIME JOEL, constato que la investigación tiene un índice de similitud de 23%, verificable en el reporte de originalidad del programa Turnitin, el cual ha sido realizado, sin filtros ni exclusiones.

He revisado dicho reporte y concluyo que cada una de las coincidencias detectadas no constituyen plagio, A mi leal saber y entender la Tesis cumple con todas las normas para el uso de citas y referencias establecidas por la Universidad Cesar Vallejo.

En tal sentido asumo la responsabilidad que corresponde ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de información aportada por lo cual me someto a lo dispuesto en las normas académicas vigentes de la Universidad Cesar Vallejo.

Lima 13 de julio 2018

Apellidos y Nombres del Asesor	Firma
CHAVEZ PRADO PEDRO NICOLAS DNI: 09140833 ORCID: 0000-0003-4411-8695	