



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

ESCUELA DE POSGRADO

**PROGRAMA ACADÉMICO DE MAESTRÍA EN PSICOLOGÍA
EDUCATIVA**

**Inventario VAK y competencias del área de comunicación en
estudiantes del ciclo V de una institución educativa privada,
Pucallpa 2023**

TESIS PARA OBTENER EL GRADO ACADÉMICO DE:

Maestro en Psicología Educativa

AUTOR:

García Rengifo, Jim Sau (orcid.org/0009-0007-8097-1518)

ASESORES:

Mtro. Ventura González, Christian Iván (orcid.org/0000-0002-2596-3538)

Mtro. Pereda Guanilo, Victor Ivan (orcid.org/0000-0001-8964-9938)

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

Evaluación y Aprendizaje

LÍNEA DE RESPONSABILIDAD SOCIAL UNIVERSITARIA:

Apoyo a la reducción de brechas y carencias en la educación en todos sus niveles

TRUJILLO - PERÚ

2024

Dedicatoria

Dedico este trabajo a Dios, por su inmenso amor y por haberme dado las fuerzas suficientes en esta vida. A mi amada esposa Sara, quien me motiva y apoya en cada momento de mi vida. A mi pequeña Luna Antonella, quien es muestra de lo bendecido que soy. Y a mi madre, ejemplo de trabajo y lucha, quien ahora es mi ángel.

AGRADECIMIENTO

Cabe agradecer, en esta oportunidad:

A Dios, por guiarme y ser luz en este proceso.

A mis asesores, Mtro. Christian Iván Ventura González y Mtro. Victor Iván Pereda Guanilo, su experiencia, comprensión y paciencia contribuyeron en este gratificante camino de la investigación.

Al Mtro. Francisco Eduardo Rengifo Silva, por compartir desinteresadamente sus conocimientos, un excelente profesional y un gran ser humano.

A Sara, por su amor incondicional y su apoyo moral. Su fe en mí, incluso en los momentos más difíciles, ha sido el pilar de este logro.

Declaratoria de autenticidad de los asesores



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

**ESCUELA DE POSGRADO
MAESTRÍA EN PSICOLOGÍA EDUCATIVA**

Declaratoria de Autenticidad del Asesor

Yo, VENTURA GONZALEZ CHRISTIAN IVAN, docente de la ESCUELA DE POSGRADO MAESTRÍA EN PSICOLOGÍA EDUCATIVA de la UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO SAC - TRUJILLO, asesor de Tesis titulada: "Inventario VAK y competencias del área de comunicación en estudiantes del ciclo V de una institución educativa privada, Pucallpa 2023", cuyo autor es GARCIA RENGIFO JIM SAU, constato que la investigación tiene un índice de similitud de 20.00%, verificable en el reporte de originalidad del programa Turnitin, el cual ha sido realizado sin filtros, ni exclusiones.

He revisado dicho reporte y concluyo que cada una de las coincidencias detectadas no constituyen plagio. A mi leal saber y entender la Tesis cumple con todas las normas para el uso de citas y referencias establecidas por la Universidad César Vallejo.

En tal sentido, asumo la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de información aportada, por lo cual me someto a lo dispuesto en las normas académicas vigentes de la Universidad César Vallejo.

TRUJILLO, 14 de Febrero del 2024

Apellidos y Nombres del Asesor:	Firma
VENTURA GONZALEZ CHRISTIAN IVAN DNI: 41095363 ORCID: 0000-0002-2596-3538	Firmado electrónicamente por: CVENTURAG el 08- 04-2024 12:11:40

Código documento Trilce: TRI - 0738239

Declaratoria de originalidad del autor



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

ESCUELA DE POSGRADO

MAESTRÍA EN PSICOLOGÍA EDUCATIVA

Declaratoria de Originalidad del Autor

Yo, GARCIA RENGIFO JIM SAU estudiante de la ESCUELA DE POSGRADO MAESTRÍA EN PSICOLOGÍA EDUCATIVA de la UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO SAC - TRUJILLO, declaro bajo juramento que todos los datos e información que acompañan la Tesis titulada: "Inventario VAK y competencias del área de comunicación en estudiantes del ciclo V de una institución educativa privada, Pucallpa 2023", es de mi autoría, por lo tanto, declaro que la Tesis:

1. No ha sido plagiada ni total, ni parcialmente.
2. He mencionado todas las fuentes empleadas, identificando correctamente toda cita textual o de paráfrasis proveniente de otras fuentes.
3. No ha sido publicada, ni presentada anteriormente para la obtención de otro grado académico o título profesional.
4. Los datos presentados en los resultados no han sido falseados, ni duplicados, ni copiados.

En tal sentido asumo la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de la información aportada, por lo cual me someto a lo dispuesto en las normas académicas vigentes de la Universidad César Vallejo.

Nombres y Apellidos	Firma
JIM SAU GARCIA RENGIFO DNI: 42538317 ORCID: 0009-0007-8097-1518	Firmado electrónicamente por: JGARCIA2 el 14-02- 2024 14:11:20

Código documento Trilce: TRI - 0738253

ÍNDICE DE CONTENIDOS

CARÁTULA	
DEDICATORIA	ii
AGRADECIMIENTO	iii
DECLARATORIA DE AUTENTICIDAD DE LOS ASESOR	iv
DECLARATORIA DE ORIGINALIDAD DEL AUTOR	v
ÍNDICE DE CONTENIDOS	vi
ÍNDICE DE TABLAS	vii
ÍNDICE DE FIGURAS	viii
RESUMEN	ix
ABSTRACT	x
I. INTRODUCCIÓN	1
II. MARCO TEÓRICO	4
III. METODOLOGÍA	16
3.1 Tipo y diseño de investigación	16
3.2 Variables y operacionalización	17
3.3 Población, muestra y muestreo	19
3.4 Técnicas e instrumentos de recolección de datos	20
3.5 Procedimientos	22
3.6 Método de análisis de datos	23
3.7 Aspectos éticos	23
IV. RESULTADOS	24
V. DISCUSIÓN	33
VI. CONCLUSIONES	37
VII. RECOMENDACIONES	38
REFERENCIAS	40
ANEXOS	

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1 Distribución población estudiantil del ciclo V	19
Tabla 2 Ficha técnica del instrumento Inventario VAK	21
Tabla 3 Validez del instrumento	22
Tabla 4 Nivel de confiabilidad del instrumento	22
Tabla 5 Niveles del Inventario VAK	24
Tabla 6 Niveles de las competencias del área de comunicación	26
Tabla 7 Prueba de normalidad sobre las puntuaciones inventario VAK y competencias del área de comunicación	28
Tabla 8 Correlación entre el inventario VAK y las competencias del área de comunicación	29
Tabla 9 Correlación para la dimensión visual y las competencias del área de comunicación	30
Tabla 10 Correlación para la dimensión auditivo y las competencias del área de comunicación	31
Tabla 11 Correlación para dimensión kinestésico y las competencias del área de comunicación	32

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1	Niveles en el Inventario VAK	24
Figura 2	Niveles de competencias del área de comunicación	26

RESUMEN

Esta investigación buscó determinar la relación entre el Inventario VAK y Competencias del área de comunicación en estudiantes del ciclo V de una institución educativa privada de Pucallpa 2023. Se utilizó el método hipotético - deductivo. El tipo de estudio fue básico, de enfoque cuantitativo y diseño no experimental. La población estaba conformada por 28 estudiantes. La muestra fue de tipo censal. Se utilizó como técnicas de recojo de datos la aplicación del inventario VAK y los logros obtenidos en el área de Comunicación. Se realizó la validación por juicio de expertos y sometidos a la prueba de confiabilidad de alfa de Cronbach. Los datos recolectados fueron procesados estadísticamente, teniendo como conclusión principal que existe relación significativa entre el inventario VAK y las competencias del área de comunicación en estudiantes del Ciclo V de una institución educativa privada de Pucallpa. El coeficiente de correlación es de $Rho = ,637$. Indica una correlación positiva fuerte. Si se incrementa el nivel de estilos de aprendizaje VAK, se incrementará el nivel de logros de aprendizaje en el área de Comunicación. El valor de la significancia es menor a $p = ,050$ ($p = ,000$). Según la condición estadística, se rechazó la hipótesis nula.

Palabras clave: Inventario VAK, Estilos de aprendizaje, Programación neurolingüística, Logros educativos, Comunicación.

ABSTRACT

This research sought to determine the relationship between the VAK Inventory and Communication Area Competencies in Cycle V students of a private educational institution in Pucallpa 2023. The hypothetical-deductive method was used. The type of study was basic, with a quantitative approach and a non-experimental design. The population consisted of 28 students. The sample was census-type. Data collection techniques were used to apply the VAK inventory and the achievements obtained in the area of Communication. Validation was performed by expert judgment and subjected to the Cronbach's alpha reliability test. The collected data were statistically processed with the main conclusion that there is a significant relationship between the VAK inventory and the competencies of the communication area in students of Cycle V of a private educational institution in Pucallpa. The correlation coefficient is $Rho = .637$. It indicates a strong positive correlation. If the VAK level of learning styles is increased, the level of learning achievement in the area of Communication will increase. The significance value is less than $p = .050$ ($p = .000$). Based on the statistical condition, the null hypothesis was rejected.

Keywords: VAK Inventory, Learning Styles, Neurolinguistic programming, Educational Achievements, Communication.

I. INTRODUCCIÓN

Entre los tantos retos y necesidades que afronta la sociedad en la actualidad, uno de los más alarmantes le corresponde a la educación; en la medida en que la exigencia de este servicio, en todos los niveles, es superior a la capacidad de los sistemas educativos para satisfacerla.

Las diferentes directrices en el ámbito educativo, se enfoca cada vez más en los procedimientos que influyen en el desempeño académico del educando (Rosero, 2019), en respuesta a la necesidad expresada por la sociedad de proporcionar formación a los ciudadanos competentes capaces de adquirir conocimientos de manera efectiva, por tanto, las teorías sobre estilos de aprendizaje se convierten como opción que ofrece explicaciones del porqué en un conjunto de alumnos con similares condiciones de enseñanza, cada uno de sus miembros aprende de manera diferente. La respuesta a ello es que cada alumno tiene su propio estilo en aprender, destrezas personales, un vasto mundo por explorar para comprender cómo educarlos adecuadamente.

La preocupación, con respecto a la educación nacional, es una constante durante estos años. El Programa de Evaluación Internacional en los alumnos PISA teniendo como propósito determinar cómo los alumnos adquirieron ciertos aprendizajes y destrezas indispensables participando de manera plena en la sociedad del aprendizaje (OCDE, 2022), en este caso, Perú se encuentra dentro de los últimos lugares en el año 2022. Estos resultados han sido constantes, según los distintos reportes e informes emitidos por el Ministerio de Educación (MINEDU).

El MINEDU sugiere considerar diferentes estilos de aprender de cada estudiante, pero lejos de considerar estas precisiones, la mayoría de los docentes en las distintas regiones del Perú ignoran esta propuesta.

Bustos (2022), afirma: "Los estudios sobre los estilos de aprendizaje según el modelo visual, auditivo y kinestésico (VAK) han demostrado que las personas tienen diferentes formas de adquirir conocimientos, distinguir información, generar ideas y actuar."

Además, se cuentan con estrategias adicionales en el ámbito cognitivo, contribuyendo a construir una novedosa habilidad. Estas ayudan a desarrollar habilidades para abordar problemáticas y a una mejor comprensión de la

información, mediante un enfoque que se adapte al conocimiento existente y a la manera en que se abordan situaciones poco comunes y no rutinarias.

Actualmente, hay varios desafíos en el ámbito educativo, y uno de ellos radica en la falta de consideración de estilos de aprendizaje durante la enseñanza-aprendizaje. Esta carencia se refleja en un rendimiento académico deficiente visto en estos últimos resultados de las evaluaciones internacionales y de los registros que se tiene del mismo Ministerio de Educación del Perú. La falta de adecuada atención y adaptación según la manera en que se percibe los datos mediante un canal VAK, representa un obstáculo para un desarrollo eficaz y eficiente. Los docentes enfrentan el desafío de abordar esta situación, pero a menudo no se le concede la importancia necesaria.

En la región Ucayali, esta problemática aún es peor. Durante los procesos de evaluación censales que realiza el Ministerio de Educación, ubica siempre en los últimos lugares a las regiones de la selva peruana (Minedu, 2023). Razones existen muchas, pero también prevalecen la poca importancia que dan los docentes en diversas maneras de aprendizaje en los alumnos, esto es en sus estilos; y sobre ello diseñar las estrategias apropiadas para cumplir con los propósitos de aprendizajes establecidos.

Es por todo esto que el problema general desemboca en la siguiente pregunta: ¿Cuál es la relación que existe entre inventario VAK y competencias del área de comunicación en estudiantes del ciclo V de una institución educativa privada de Pucallpa 2023?

Teóricamente se justifica esta investigación ya que se lleva a cabo con el fin de contribuir al conocimiento actual acerca de la aplicación del Inventario VAK en alumnos de primaria de un colegio privado de Pucallpa, para conocer sus maneras de aprendizaje predominantes. Estos resultados, producto de la investigación, podrán sistematizarse en una propuesta que se podrá incorporar como un aporte al corpus de conocimiento científico educativo, ya que confirmaría una categoría para comprender el estilo predominante para el aprendizaje y sería beneficioso para crear estrategias de enseñanza más apropiados.

La justificación metodológica, de acuerdo con la descripción del estilo VAK mayormente utilizado por el estudiante, se necesita desarrollar destrezas

educativas específicas o seleccionar el método de aprendizaje apropiado. Además, se justifica la creación de instrumentos para medir las variables Inventario VAK y Competencias del área de Comunicación, ya que sigue principios científicos cuantitativos. Esto garantiza que la información obtenida sea válida y confiable para su uso, también que puedan ser aplicados en futuras investigaciones y en otros colegios.

De manera práctica se justifica porque este estudio se lleva a cabo para abordar la necesidad de elevar el nivel de competencias en comunicación de los alumnos de nivel primario, teniendo en cuenta sus habilidades predominantes según el inventario VAK; de esa manera, facilitaría que los docentes tomen acciones para mejorar su enfoque pedagógico.

Además, se señala que el objetivo general fue: Determinar la relación entre el Inventario VAK y Competencias del área de comunicación en estudiantes del ciclo V de una institución educativa privada de Pucallpa 2023. Objetivos específicos de la investigación fue: a) Determinar la relación entre Inventario visual y Competencias del área de comunicación, b) determinar la relación entre Inventario auditivo y Competencias del área de comunicación, c) determinar la relación entre Inventario kinestésico y Competencias del área de comunicación.

Finalmente, evaluar la hipótesis general de la investigación, la cual es: Existe relación significativa entre el Inventario VAK y Competencias del área de Comunicación. Hipótesis específicas será: a) Existe relación entre Inventario visual y Competencias del área de comunicación, b) existe relación entre Inventario auditivo y Competencias del área de comunicación, c) existe relación entre Inventario kinestésico y Competencias del área de comunicación.

II. MARCO TEÓRICO

Como aporte al progreso de esta investigación, existen estudios relevantes en el ámbito internacional y nacional, los mismos que servirán para guiar y especificar las variables de estudio del presente trabajo.

Es así que tenemos, en el ámbito internacional:

Franco (2023), en su investigación sobre la descripción de estilos de aprendizaje de acuerdo al VAK, una investigación cualitativa con enfoque experimental, que buscaba describir estilos de aprendizaje según el modelo VAK en alumnos de noveno grado de la I.E. Mayor Nuestra Señora de la Esperanza en Soacha, y tuvo un grupo de 44 alumnos; llegó a la conclusión siguiente: "El modelo VAK o de PNL abarca no solo la transmisión o retención de información, menciona también el comportamiento, la personalidad y la manera como el alumno se relaciona con su entorno". Con lo que se precisa que la dinámica de enseñanza y aprendizaje debe ser tomado integralmente por los educadores.

Ramesh et al (2023), en un estudio sobre mejorar las destrezas comunicativas en el lenguaje inglés, en India, mediante la programación neurolingüística, en la que emplearon herramientas metodológicas como actividades de escritura de temas en general, descripción de imágenes, redacción de diálogos, etc. Con el objetivo de desarrollar la escritura y pronunciación de palabras en su mente, con un enfoque centrado en el alumno. Como muestra se ha seleccionado a 20 alumnos de grado de la Facultad Católica de Artes y Ciencias de Nanjil, Kaliakkavilai. Llegando a una conclusión que la programación neurolingüística se puede utilizar eficazmente para mejorar las habilidades de comunicación.

Para Sánchez (2023), en un estudio realizado con el propósito de reconocer el modo de aprender predominante dentro de una Unidad Educativa en Ambato (Ecuador) y diseñar estrategias tomando en cuenta dichos estilos; empleando una combinación de enfoques, de diseño Proyectivo-transversal, investigación en campo y revisión bibliográfica, el tipo de investigación descriptivo; aplicado a un grupo de 46 infantes. Llegó a la conclusión de que la metodología VAK posee una influencia positiva al proceso de enseñanza y aprendizaje en la etapa educativa del infante, pues fomenta habilidades relacionadas con la

independencia, lenguaje, y la formación de la identidad, utilizando los canales sensoriales VAK.

Vallejo et al (2023), en su investigación se plantearon como objetivo aplicar técnicas de PNL para modificar conductas de alumnos de Mercadotecnia en la Escuela Politécnica Superior en Chimborazo; con una población de 178 estudiantes; se aplicó la estrategia Disney y la pirámide de Robert Dilts; del mismo modo, lenguaje VAK, rapport, calibración, metamodelo, submodalidades, anclaje y metáforas. Llegaron a la conclusión de que luego de aplicar el taller e implementar técnicas de PNL se ratificó una mejora en el porcentaje del estado deseado y se cumplió con el objetivo propuesto en la investigación.

Por su parte, Bustos (2022), tuvo el propósito de establecer la conexión que hay sobre el modelo VAK y el rendimiento escolar en alumnos en una Unidad Educativa de Ambato (Ecuador); aplicando una metodología cuantitativa, con un corte longitudinal y diseño cuasiexperimental; con una muestra poblacional de 25 alumnos como control y 29 experimental; llega a la conclusión que los alumnos, tras la intervención, experimentaron una mejora notable en su desempeño académico.

A su vez, Díaz (2022), dentro de su investigación acerca del modelo VAK y la lengua inglesa, en la que tenía el propósito de "aportar al proceso de enseñanza y aprendizaje del idioma inglés mediante una estrategia fundamentada en el Modelo VAK", y enmarcado en el marco cualitativo, adoptando un enfoque socio-crítico y utilizando la investigación-acción pedagógica de método, llegó a la conclusión de que la mayor parte de alumnos en la unidad de estudio preferían el canal visual, como medio para aprender, después del auditivo y kinestésico, de igual porcentaje, también se identificaron alumnos teniendo un estilo de aprendizaje mixto, que combinaba lo visual con lo auditivo, predominante, seguido por aquellos que combinaban lo auditivo con lo kinestésico y lo visual con lo kinestésico.

En cambio, Rodríguez et al (2022), dentro de su estudio tenía el propósito de determinar el estilo de aprendizaje principal de todos los alumnos recién admitidos en las carreras de la Universidad Autónoma de Quintana Roo; de

enfoque cuantitativo y descriptiva, y llegando a concluir que “los resultados indican que, sin lugar a dudas, los alumnos tienen habilidades destacadas y un potencial de aprendizaje sin límites; no obstante, muestran variaciones significativas en sus estilos de aprendizaje. Afortunadamente, para la mayoría de los estudiantes, no habría obstáculos para aprender cualquier tema si se les enseña de acuerdo a sus estilos individuales de aprendizaje”. Por ende, la comprensión de estilos de aprendizaje es importante al momento de interactuar con los estudiantes.

Ruiz et al (2022), en su estudio aplicado en estudiantes cursando segundo de primaria en Córdoba (Colombia), con la finalidad de elaborar tácticas pedagógicas adaptadas a los estilos de aprendizaje de estudiantes de segundo grado de primaria del colegio Pica Pica Viejo, con el fin de mejorar su desempeño académico, siguiendo el enfoque del modelo VAK, adoptando un enfoque cualitativo y analizando un grupo de 13 estudiantes. Los resultados señalaron que, mediante el uso del instrumento de observación directa, se pudo observar claramente una preferencia notable por los estilos de aprendizaje kinestésico y visual. Llegando a la conclusión que hay preferencia al estilo de aprendizaje kinestésico con 61,5 %, en tanto el 38.5% demostraron preferencia por el EA visual.

A su vez, Tinitana et al (2021), en un estudio que buscaba evaluar el impacto del modelo VAK en un contexto de virtualidad, donde aplicó el diseño cuasiexperimental, concluyen diciendo que el modo de aprendizaje basado en la visión es más común que el auditivo y el kinestésico, aunque la evaluación VAK también reconoce a estudiantes que emplean múltiples canales para procesar la información, aunque esto ocurre con poca frecuencia.

Por su parte, Arellano (2019), menciona la finalidad principal de su investigación, que fue establecer si hay una correlación sobre estilos de aprendizaje de los alumnos y la elección en una especialidad; siendo descriptiva, correlacional y transversal, aplicado a 95 alumnos, y llegado a la conclusión de que no se sabe si las características de la personalidad están asociadas o no a la elección de una especialidad.

Avendaño et al (2019), dentro de su estudio acerca de las destrezas comunicativas y los estilos de aprendizaje VAK, aplicado en alumnos cursando segundo de primaria en El Zulia (Colombia), enmarcado en el marco del enfoque histórico-hermenéutico e interpretativo, utilizando un método cualitativo y un diseño de investigación-acción, con la participación de 13 alumnos de 7 y 10 años; llegaron a la conclusión que cada alumno muestra tener distintos estilos de aprendizaje, siendo el auditivo y el visual los más predominantes, mientras que el kinestésico es menos común.

Por otra parte, Sepriyanti et al. (2019) hicieron una investigación acerca de comparar el modelo SAVI con el VAK con el propósito de mejorar las habilidades del curso de Matemática; comparando el modelo SAVI y VAK; metodológicamente fue cuantitativa-correlacional; tuvo una muestra de 114 alumnos en una I.E. en Indonesia. Los resultados obtenidos indican que la habilidad de comprensión en matemáticas es más importante con el modelo SAVI que el VAK, sin embargo, en situaciones de clase expositiva, el modelo VAK resulta superior. Se concluye, que el modelo SAVI y VAK están relacionados y contribuyen a una comprensión más profunda en matemática.

Por su lado, Valencia et al (2019), en su investigación que tenía el objetivo de identificar los modos de aprendizaje y las vías de percepción de los alumnos del Programa Educativo de Químico Farmacéutico Biólogo. Como resultados: el estilo más común, con un 48%, fue el auditivo, que implica la necesidad de seguir mentalmente las instrucciones escuchadas paso a paso; el 51% representa a estudiantes reflexivos, quienes aprenden mejor cuando pueden hacer observaciones y análisis; el estilo más prevalente, con un 52%, fue el auditivo, que se activa al recibir explicaciones orales y al tener la oportunidad de hablar y explicar información a otros. Llegando a la conclusión que los alumnos que fueron parte de la muestra prefieren aprender principalmente de forma auditiva.

Asimismo, Valencia et al (2019), en su investigación sobre el modelo Honey-Alonso y el estilo VAK, en un modelo exploratorio-descriptivo con diseño metodológico mixto, aplicado a una muestra de 196 estudiantes, llegó esta conclusión: "En relación al modelo de aprendizaje VAK, se observó que en todas

las generaciones de estudiantes, el estilo preferido de aprendizaje es el 'Auditivo'. Este estilo se distingue por recordar la información de manera secuencial y tener un mejor aprendizaje cuando reciben las explicaciones de forma oral".

Caballero et al (2018), en su investigación sobre la programación neurolingüística y la enseñanza del uso correcto de la conjugación de verbos regulares en el pasado. Este estudio realizado con 43 estudiantes en un instituto universitario de idiomas en Colombia, a los que se realizó intervención con estrategias de la PNL. Llegaron a la conclusión de que la programación neurolingüística parece ser una estrategia de enseñanza eficaz que los docentes que enseñan inglés como lengua adicional podrían incorporar a sus repertorios para la enseñanza de la pronunciación. Asimismo, el uso de PNL como herramienta de instrucción para la pronunciación generó un impacto positivo para la motivación de los alumnos.

Risnawati et al (2018), en su estudio acerca de los estilos de aprendizaje fundamentados en la perspectiva VAK, para hacer más fácil la comprensión de las matemáticas en los estudiantes; teniendo como objetivo conocer las formas en qué manera adquieren conocimiento a través del modelo VAK y como se relacionan al aprendizaje de matemática. El método que aplicaron fue cuantitativo, descriptivo, y trabajaron con una muestra de 39 alumnos. Los hallazgos que descubrieron fue que los estilos de aprendizaje basados al modelo VAK incrementan considerablemente la comprensión en matemática. Llegando a concluir que el modelo VAK que se empleó simplifica la comprensión en matemática, con un 90.5% de practicidad.

Por su parte, Criollo (2015), con el objetivo de examinar cómo los estilos de aprendizaje VAK impactan a los alumnos de octavo a décimo grado de Educación Básica en una institución educativa en Quevedo (Ecuador), empleando una metodología cuantitativa de tipo de campo explicativo. Aplicando una muestra de 59 alumnos. Obtuvo como consecuencia, se observa que el estilo más común es el kinestésica visual, seguido de la kinestésica visual auditivo.

En investigaciones del ámbito nacional más relevantes, se menciona a:

Saboya (2023), en su investigación el propósito era establecer la correlación entre el inventario VAK y las habilidades en comunicación de los estudiantes de educación secundaria en una institución educativa en Huánuco; empleando una metodología cuantitativa con diseño correlacional; aplicado a una muestra de 120 estudiantes. Entre sus resultados Se observa que el 35% de los alumnos prefieren el estilo visual de aprendizaje, el 26.7% el auditivo, y 38.3% el kinestésico; llegando a la conclusión que hay una conexión entre el inventario VAK y las habilidades en comunicación con un Rho de Spe. = 0.211 y con una relación débil con significancia de 0.021.

Inga et al (2020), en su investigación buscó conocer los modos de aprendizaje de los alumnos de la Facultad de Ingeniería de Sistemas de la Universidad Nacional del Centro. Para su estudio consideró un grupo conformado por 330 alumnos de cada uno de los periodos académicos. Concluyeron que el estilo de aprendizaje predominante en los estudiantes encuestados es el visual, que coincide con el perfil ocupacional de la carrera. Considerando que existe una correlación entre los modos de aprendizaje y los intereses profesionales que tienen los estudiantes.

Asimismo, Valdivieso (2020), en su investigación que buscaba conocer la conexión entre los modos de aprendizaje VAK y el desempeño académico de los alumnos en una institución universitaria en Tarma; con una metodología de diseño relacional y aplicada a una muestra probabilística de 241 estudiantes; concluyó que no hay correlación entre los modos de aprendizaje del modelo VAK y el desempeño académico de los alumnos, ya que el valor p es de 0.268; además, el estilo de aprendizaje más común fue el visual, con un 48.5%.

Por otro lado, Alvarado (2019), con el objetivo de establecer la conexión que hay entre el Modelo VAK y aprendizaje del lenguaje inglés con un enfoque cuantitativo y no experimental, aplicado a una muestra de 34 alumnos de secundaria en un colegio de Piura; llegó a la conclusión que la investigación no halló pruebas de una relación significativa entre el modelo VAK y los estilos de

aprendizaje VAK, con el proceso de aprendizaje del inglés, quedando demostrada la hipótesis nula.

Por su parte, Chávez et al (2019), con su estudio realizado pretendían examinar el impacto del programa de formación VAK en la enseñanza de un deporte en docentes de EF en colegios del Perú. El mismo que tuvo una muestra de 97 docentes de la región La Libertad. Y como resultado concluyen que la implementación del programa de formación basado en el modelo VAK resulta en una mejora sustancial en la enseñanza del deporte para los profesores de Trujillo, como lo demuestra el promedio en el post-test que es significativamente mayor que en el pre-test ($p < 0.01$), lo que indica una diferencia altamente significativa.

Olivares (2019), en su estudio que pretendía establecer la conexión entre estilos de aprendizaje VAK los éxitos académicos en habilidades de comunicación en los alumnos de un CEBA de Puente Piedra. Empleó una metodología de tipo básico, con un enfoque cuantitativo y un diseño no experimental. Con una muestra de estudio que estaba conformada por 108 estudiantes. Llegando a concluir que existe relación significativa entre estilos de aprendizaje VAK y logros educativos en alumnos en el área de comunicación.

Por su lado, Polloyqueri (2019), en su trabajo de investigación, buscó como propósito establecer la correlación entre los estilos V.A.K. y rendimientos de aprendizaje del curso de matemática de estudiantes de nivel primario en un colegio en Puno. Para este fin, se utilizó un enfoque cuantitativo de tipo experimental, de una muestra de 35 estudiantes. La conclusión es que hay una relación significativa entre ambas variables, según los resultados obtenidos del coeficiente de correlación de Rho de Spearman, que es 0.665, con un nivel de significancia de 0.000. Por lo tanto, hay una correlación directa.

Asimismo, Saez (2019), en su investigación donde pretendía entender la relación entre los estilos de aprendizaje y la comprensión de lectura en inglés en los estudiantes de un centro de idiomas en Lima. Trabajó utilizando un enfoque basado en la cuantificación y un método para describir fenómenos, con un diseño que se caracterizó por ser descriptivo y correlacional. El grupo de

participantes estaba compuesto por 49 alumnos. Y concluye diciendo hay una conexión notable entre los estilos de aprendizaje VAK y la habilidad de comprensión lectora de los estudiantes.

Por otra parte, Loayza (2018), en su investigación buscaba conocer la conexión del funcionamiento del núcleo familiar y los estilos de aprendizaje en alumnos del nivel secundario en un colegio de Ayacucho. Para el tratamiento de este estudio utilizó una metodología cuantitativa, relacional y no experimental. Aplicando a un grupo de 21 estudiantes. Y concluyendo que no hay ninguna asociación entre el funcionamiento del núcleo familiar y los estilos de aprendizaje de los alumnos, considerando que el estadístico Rho Spearman determina el P – valor = a 0.578 y esto siendo mayor al alfa de 0.05.

Fajardo (2017), en su investigación buscaba determinar el impacto de los estilos VAK en la solución de problemas matemáticos en alumnos de primaria en Carabayllo, empleando el diseño correlacional causal de corte no experimental transversal, en una muestra de 70 estudiantes. Como resultados se indica que el 70% de los alumnos se ven afectados por los estilos de aprendizaje VAK al resolver problemas matemáticos con una correlación moderada, y el nivel de significancia bil. es $p=0.000$, lo que indica una alta significancia. Llegando a concluir que los estilos de aprendizajes VAK influyen en la resolución de problemas matemáticos por parte de los alumnos.

Las teorías sobre las que sustentan las variables de la investigación, se tiene a diferentes estudios que aportan importante información sobre el tema:

Respecto a la primera variable, el inventario VAK, también llamado Programación Neurolingüística (PNL), puede definirse como un instrumento que permite recoger información y poder determinar las inclinaciones en estilos de aprendizaje que poseen las personas.

Pues, los seres humanos contamos con diferentes sistemas representacionales, como: el VAK, el olfativo, entre otros. Incluso, existen personas que tienen un estilo para aprender más visual, o más la modalidad auditiva en determinadas situaciones, en otros casos, que requieren la interacción física y las sensaciones para aprender de manera efectiva.

García (2019), manifiesta que la PNL es una técnica o disciplina de autoayuda, que fue diseñada con el objetivo de guiar las habilidades empleadas a lo largo de la vida. Actualmente es utilizada para eliminar las formas destructivas de la conducta para la mejora en la conducta y, por ende, la calidad de vida. Se enfoca en las acciones humanas y la comunicación, las cuales, junto con varios hábitos saludables de interacción, se emplean para influir y reproducir conductas efectivas.

La noción de "neuro" en la PNL se basa en la premisa fundamental de que todo comportamiento surge de nuestros procesos neurológicos, incluyendo la vista, el oído, el olfato, el gusto, el tacto y las emociones en sí. Todos hacemos contacto con el mundo a través de los cinco sentidos, y es así que damos "sentido" a la información y nos comportamos según ello (O'Connor et al, 1998).

Mejía (2023), afirma que las formas en las que uno aprende pueden ser kinestésico, visual y auditivo y representan las múltiples maneras en que las personas procesan y asimilan una información. Cada individuo tiende a inclinarse hacia una forma o una combinación de estos estilos, aunque también se puede adaptar a otros según el contexto en el que se desenvuelve.

Pérez (2023), refiere que los estilos de aprendizaje VAK dividen en tres principales sistemas para representar la información mentalmente: el sistema VAK. La mayoría de las personas tienden a usar uno de estos sistemas con mayor frecuencia que los otros.

A continuación, definen cada uno de los estilos de aprendizaje del inventario VAK.

Sobre el estilo de aprendizaje visual: Ruiz (2020), menciona que este estilo es una forma de aprendizaje que se produce mediante estímulos visuales; esto abarca desde imágenes hasta pictogramas, así como también organizadores gráficos, mapas conceptuales y el uso de colores y un sinnúmero de estímulos visuales. El propósito de este enfoque educativo, que también funciona como una técnica de enseñanza, es asistir a los alumnos o estudiantes en la asimilación de una serie de conceptos mediante el sentido de la vista.

Luego, sobre el estilo auditivo, Machuca (2022), lo define como el aprendizaje que utiliza como manera de adquirir aprendizaje mediante de los sonidos. En otras palabras, los estudiantes que poseen un estilo de aprendizaje auditivo encontrarán más sencillo aprender mediante la escucha que a través de la lectura, lo cual es la preferencia de quienes emplean el aprendizaje visual.

Así también, sobre el estilo kinestésico, Reyes (2017), refiere que dominan este estilo los individuos que adquieren conocimientos mediante la percepción de sensaciones y la realización de movimientos físicos. Si lo comparamos con los estilos anteriores, este sistema es más lento, con la ventaja de ser más profundo; quiere decir, que una vez que el individuo adquiere cierto conocimiento resulta poco probable que lo olvide; es por ello, que estos estudiantes necesitan más tiempo que los demás para asimilar un nuevo conocimiento, y esto no implica una falta de comprensión, sino más bien posee diferentes formas en adquirir conocimiento.

Sobre la segunda variable, competencias del área de Comunicación, afirma que:

El MINEDU (2016) en el plan de estudios de la Educación primaria señala que la asignatura de Comunicación orientada en el enfoque de comunicación, tanto en el marco teórico y metodológico; y este, a su vez, se basa en una visión sociocultural que resalta las actividades sociales del habla y la mejora de las habilidades de comunicación.

Chaparro (2022), dice: “las competencias lingüística, sociolingüística, pragmática y discursiva oral y escrita (verbal y no verbal) son necesarias en cualquier nivel de formación”. De allí su importancia de incluir actividades que promuevan el desarrollo de estas competencias, y con ello su capacidad de producir textos escritos, brindar relaciones orales que incluyan todo tipo de exposiciones e interacciones, y poder interpretar mensajes de cualquier medio.

Del mismo modo, el MINEDU en Perú propone para cada alumno peruano debe desarrollar tres habilidades durante su trayectoria educativa. Las mismas que se desarrollan a partir de diversas capacidades que exige cada actuación.

Dentro de las habilidades en el ámbito de la Comunicación, dentro del Currículo Nacional, se tiene:

Se expresa oralmente en su lengua materna.

Puede definirse en aquella dinámica de interacción que existe en diversas personas con las que se interactúa para expresar y entender ideas y sentimientos comunicados de manera oral. Presume una serie de pasos constante del desarrollo del significado de diversos tipos de discursos hablados, dado que el estudiante alterna entre ser quien transmite y quien recibe información para alcanzar su objetivo comunicativo.

Abreu et al (2022), afirman que el progreso en la habilidad de hablar es fundamental en los salones de clase y fuera de ellos. Y forma una habilidad básica en la interacción social, y se apoya a través de diversos medios de expresión, aplicaciones y cualidades, lo cual les da a las personas la capacidad de comunicar conocimientos, ideas, sentimientos, opiniones y creencias.

Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.

La competencia constituye una interacción dinámica que existe entre el lector, texto y entorno en el que se realiza la lectura demanda que el estudiante participe en un proceso continuo y activo de atribución de significado al texto. Esto se debe a que el lector no solo descifra o entiende la información explícita de los textos que lee, sino que también es capaz de interpretarlos y formar opiniones sobre ellos.

La relevancia de la lectura y la comprensión de lo que se lee, junto con su análisis, se erige como un elemento crucial para el progreso educativo tanto de los maestros como de los estudiantes. La lectura se percibe como una herramienta que atraviesa disciplinas y áreas del saber, contribuyendo significativamente al proceso de aprendizaje en general (Cantú et al., 2017).

Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.

Se especifica que esta habilidad implica el uso del lenguaje escrito para generar significado en un texto y transmitirlo a otros. Este proceso es crítico ya que implica la adaptación y estructuración de la información transmitida considerando el contexto y el objetivo comunicativo, además de una revisión continua del escrito con el fin de corregirlo y perfeccionarlo.

Bernal (2017), menciona que la escritura puede entenderse como un proceso comunicativo que se rige por variables cognitivas y sociales que constituyen una herramienta óptima para que la función representativa del lenguaje se desarrolle constantemente. Esto es, la competencia de escribir se considera como un proceso de construcción que hacen los estudiantes sobre el conocimiento, como una práctica de interacción, en cuyo contexto va desarrollándose la reflexión y la sistematización de la lengua, que es un aprendizaje que sigue su camino a lo largo de toda su vida escolar.

III. METODOLOGÍA

3.1 Tipo y diseño de investigación

3.1.1 Tipo de investigación: Esta investigación aborda el tipo básico. “La investigación básica comprende estudios experimentales o teóricos que se realizan principalmente para adquirir nuevos entendimientos sobre los principios de fenómenos y eventos observables, sin tener la intención de aplicarlos o utilizarlos de manera específica”. (OECD, 2018).

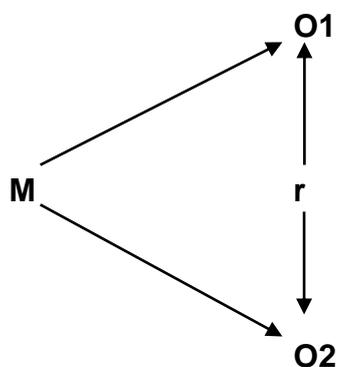
McHugh et al (2021), La investigación básica implica expandir los horizontes de nuestra comprensión y crear nuevas formas de conocimiento.

3.1.2 Diseño de investigación

D. Sousa (2007). Los diseños no experimentales se utilizan para describir, distinguir o analizar asociaciones, en lugar de buscar conexiones directas entre variables, grupos o circunstancias.

Este estudio adopta un diseño no experimental, transversal de naturaleza descriptiva correlacional causal, dado que no se va a intervenir las variables del inventario VAK y las competencias del área de Comunicación, sino que simplemente se describirán las características presentes en la muestra.

La cual la representamos con este esquema:



Donde:

M: Estudiantes el ciclo V de la institución educativa

O1: Observación de la variable Inventario VAK

O2: Observación de la variable Competencias del área de comunicación

r: Relación entre variables.

3.2 Variables y operacionalización

Bauce et al (2018), afirma que la operacionalización de variables se define en significados para las palabras que se utilizan dentro del proceso de investigación, y estos permiten transformar dichos términos en aspectos observables y/o medibles.

Variable 1: Inventario VAK

- Dimensiones:

1. Visual
2. Auditivo
3. Kinestésico

Definición conceptual

El Inventario VAK, acrónimo de Visual, Auditivo y Kinestésico, es un instrumento reconocido por su capacidad para identificar los métodos de aprendizaje preferidos por los estudiantes de todas las edades, a través de sus canales sensoriales. Este cuestionario determina el estilo predominante o preferido de cada individuo. Cada uno de estos estilos se centra en los procesos cognitivos que las personas emplean para comprender y relacionarse con su entorno, implicando la asimilación, procesamiento, organización y valoración de la información disponible mediante las funciones cognitivas básicas.

Definición operacional

El Inventario VAK del modelo de Programación Neurolingüística (PNL), que consta de tres dimensiones (visual, auditiva, kinestésica), se implementará operativamente.

Indicadores

Esta variable se compone de nueve indicadores representados por veinticuatro ítems; las mismas que tenías una escala ordinal, siendo como sigue: Nunca, casi nunca, algunas veces, casi siempre, siempre.

Escala de medición

Las respuestas a las preguntas permitieron descubrir los niveles que los estudiantes tienen sobre sus preferencias a los estilos de aprendizaje, teniendo una escala ordinal: bajo, medio y alto.

Variable 2: Competencias del área de comunicación

- Dimensiones:

1. Se comunica oralmente en lengua materna
2. Lee diversos tipos de textos escritos en lengua materna
3. Escribe diversos tipos de textos en lengua materna

Definición conceptual

MINEDU (2016), el fin del área de Comunicación es lograr que los alumnos adquieran competencias comunicativas para interactuar con otros, comprender y construir la realidad, y representar el mundo, ya sea real o imaginario. El enfoque comunicativo en el área de Comunicación fomenta y facilita el desarrollo de habilidades para la comunicación oral, la lectura de diversos tipos de textos y la redacción de textos de diversas índoles.

Definición operacional

Las habilidades dentro del curso de comunicación se medirán según las evaluaciones obtenidas en el año lectivo 2023 por los estudiantes que son muestra de la investigación. Será clasificado por una escala cualitativa por los logros obtenidos: inicio, proceso, logrado, destacado.

Indicadores

Esta variable está conformada por 3 dimensiones y 13 indicadores.

Escala de medición

Para efectos de recoger una mejor medición de los niveles de desarrollo de las competencias del área de comunicación, se utilizó la escala ordinal: bajo, medio y alto.

3.3 Población, muestra y muestreo

3.3.1 Población:

La población, según Pita (2001), representa al conjunto macro de individuos que se desea estudiar. Tienen por característica ser un grupo homogéneo común.

Para Pastor (2019), se puede considerar a la población como un conjunto cuyos elementos pueden ser de diversas índoles.

Para fines de esta investigación, la población considera a estudiantes del ciclo V, con un total de 28 estudiantes.

Tabla 1

Distribución población estudiantil del ciclo V

Grado	n	%
5to.	14	50%
6to.	14	50%

Criterios de inclusión

Estudiantes del ciclo V de educación básica. Incluye a alumnos que cursan quinto y sexto grado de educación primaria.

Criterios de exclusión

Alumnos cuyos apoderados no proporcionaron su consentimiento informado. Estudiantes que al momento rechazaron su participación al momento de la aplicación del cuestionario.

3.3.2 Muestra:

Ventura-León (2017) explica que una muestra consiste en una porción de la población compuesta por unidades de análisis.

López P. & Fachelli S. (2015) la muestra censal es aquella que abarca toda la población, lo que significa que se utiliza cuando la población es pequeña y se puede obtener información exhaustiva de cada unidad de la población.

En esta investigación se ha considerado la muestra censal, ya que se tomó a todos los miembros de la población.

3.3.3 Muestreo:

El muestreo es la selección estadística de una muestra que representa al objeto de estudio de una población interesada.

Para esta investigación, se trabajará con toda la población; por consiguiente, no se utilizó ningún método de selección estadística de la muestra.

3.3.4 Unidad de análisis:

Hace referencia al individuo o elemento del cual se recopilan los datos para la investigación. En esta perspectiva, la unidad de análisis comprende a cada alumno del quinto ciclo de educación del colegio.

3.4 Técnicas e instrumentos de recolección de datos

3.4.1 Técnica

La técnica seleccionada es la encuesta, la cual, de acuerdo con Arias (2018), implica formular preguntas específicas con el fin de obtener información para el estudio. Estas preguntas están diseñadas considerando las variables y dimensiones de interés, las cuales se plasmarán en una serie organizada de afirmaciones.

3.4.2 Instrumentos

El instrumento que se empleará para recopilar la información necesaria es el cuestionario. En este sentido, según Arias (2018), para recolectar

la información necesaria se deben utilizar diversas técnicas de medición de las variables relevantes que están siendo investigadas.

En esta investigación se emplea un cuestionario que utiliza una escala de Likert, la cual, de acuerdo con Hernández & Mendoza (2019), es un instrumento en el que el sujeto expresa su opinión, ya sea favorable o desfavorable, sobre un tema específico a través de preguntas o ítems proporcionados.

Para este estudio, se empleó una lista de estilos de aprendizaje desarrollada por Ralph Metts en 1987 y revisada en 1999. Esta herramienta, utilizada en Colombia, requiere de 20 a 30 minutos para su administración y está compuesta por 24 ítems.

Tabla 2

Ficha técnica del instrumento Inventario VAK

<i>Nombre</i>	Cuestionario inventario VAK – Programación neurolingüística (PNL)
<i>Autor</i>	Ralph Metts (1999)
<i>Adaptación</i>	Jim Sau García Rengifo
<i>Año</i>	2023
<i>Lugar</i>	Pucallpa, Perú
<i>Objetivo</i>	Identificar el estilo de aprendizaje predominante en los estudiantes.
<i>Muestra</i>	28 estudiantes
<i>Confiabilidad</i>	0.99
<i>Escala de medición</i>	1 = nunca, 2 = casi nunca, 3 = algunas veces, 4 = casi siempre, 5 = siempre
<i>Cantidad de ítems</i>	24 ítems

Tiempo

25 minutos

3.4.3 Validez y confiabilidad

Para una obtención los instrumentos fueron revisados en cuanto a su validez de contenido por cinco expertos con trayectoria en roles o funciones similares como: director, sub directora, profesor universitario y profesores de educación básica, la ficha de evaluación considera tres criterios (claridad, pertinencia, relevancia) con medición cualitativa calificada como aplicable, en la medición de estadística se obtuvo con resultados de coeficientes de V de aiken de 0.99

Tabla 3

Validez del instrumento

Instrumento	Validadores	Ítems	Aplicabilidad	V-aiken
Inventario VAK	5	24	aplicable	0.99

La fiabilidad de los instrumentos se evaluó mediante el cálculo del coeficiente de consistencia interna Alfa de Cronbach para cada variable y dimensión. Los cuestionarios mostraron un nivel sobresaliente de confiabilidad para el inventario VAK (0,88).

Tabla 4

Nivel de confiabilidad del instrumento

Instrumento	Ítems	Participantes	Alfa Cronbach
Inventario VAK	21	20	0.88

3.5 Procedimientos

Desde el comienzo del estudio, se gestionó la autorización correspondiente de la dirección de la institución con el fin de llevar a cabo la investigación, obteniendo así el consentimiento para administrar el

instrumento de recopilación de datos a los estudiantes del ciclo V. Durante este proceso, se les explicó el propósito del estudio y se resaltaron los principios éticos de la universidad, incluyendo el respeto a la confidencialidad y el anonimato. Después de recibir esta información, los estudiantes firmaron el consentimiento informado. Posteriormente, se procedió a la aplicación del instrumento para recabar la información requerida.

3.6 Método de análisis

El análisis comenzará definiendo los procedimientos para presentar los datos descriptivos, que serán evaluados utilizando Microsoft Excel para generar tablas que muestren la frecuencia y el porcentaje de cada variable. Asimismo, los datos recopilados a través del instrumento se procesaron siguiendo las pautas de la estadística inferencial, utilizando el software SPSS versión 25. Se realizó la prueba de Shapiro-Wilk para verificar la normalidad de los datos y determinar qué prueba estadística utilizar para analizar la relación entre las variables. Después de confirmar la normalidad de la distribución, se aplicó la prueba de correlación de Pearson.

3.7 Aspectos éticos

El análisis abordó los principios éticos y bioéticos, siguiendo las directrices establecidas en el informe de Belmont (1963), que engloban la autonomía, equidad, privacidad, trato justo, reputación y seguridad de los participantes del estudio. También se respetaron las pautas de la Declaración de Helsinki (2013), que establece principios éticos para la investigación médica en humanos. Además, se cumplió con las exigencias éticas de No copia de la UCV mediante el uso del software Turnitin para garantizar la originalidad del estudio. Se definieron los estándares éticos de la institución académica, considerando el respeto hacia los participantes, su bienestar, equidad, honestidad, rigor científico, competencia profesional y responsabilidad.

IV. RESULTADOS

4.1 Resultados en tablas y gráficos

Tabla 5

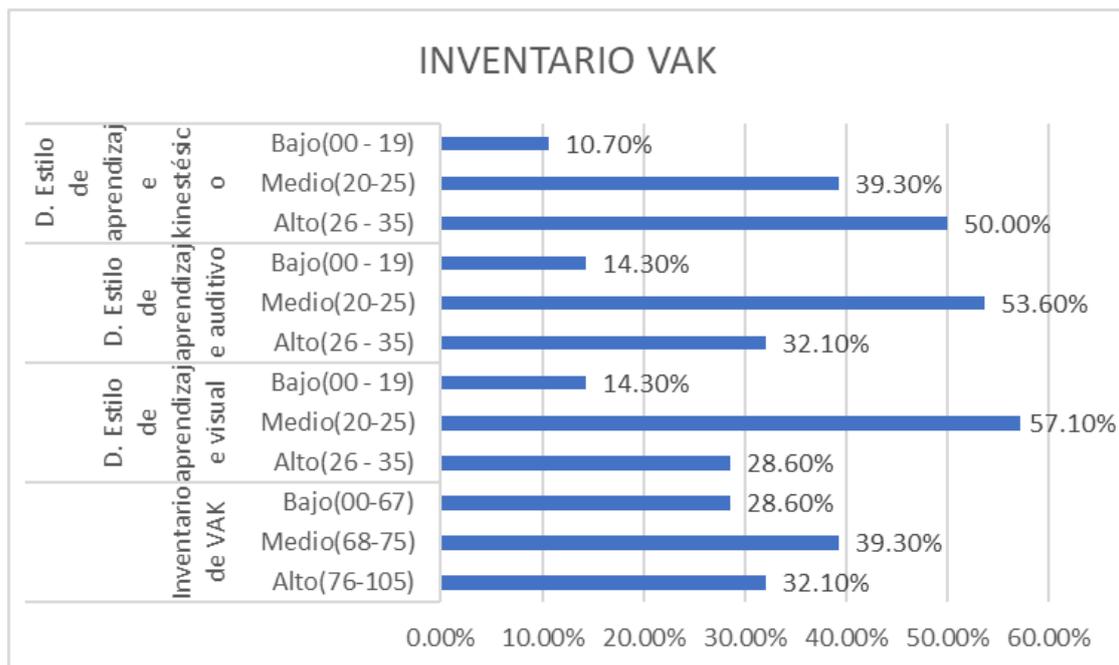
Niveles en el inventario de VAK

Variable/Dimensión	Baremos	Niveles	F	%
Inventario de VAK	76 – Max	Alto	09	32.1%
	68 – 75	Medio	11	39.3%
	00 – 67	Bajo	08	28.6%
D. Estilo de aprendizaje visual	26 – 35	Alto	08	28.6%
	20 – 25	Medio	16	57.1%
	00 – 19	Bajo	04	14.3%
D. Estilo de aprendizaje auditivo	26 – 35	Alto	09	32.1%
	20 – 25	Medio	15	53.6%
	00 – 19	Bajo	04	14.3%
D. Estilo de aprendizaje kinestésico	26 – 35	Alto	14	50.0%
	20 – 25	Medio	11	39.3%
	00 – 19	Bajo	03	10.7%

Nota: Obtenido del cuestionario

Figura 1

Niveles en el inventario de VAK



Los datos obtenidos de la evaluación llevada a cabo en un grupo de 28 alumnos pertenecientes al quinto ciclo de una entidad educativa de carácter privado en Pucallpa, 2023 muestran que el 28,60% del inventario VAK está en un nivel bajo, el 39,30% del inventario de VAK está en un nivel medio, mientras que el 32,10% de alumnos desarrollaron este estilo de aprendizaje a un nivel alto. Por tanto, un porcentaje elevado de alumnos ha alcanzado un nivel alto de desarrollo del aprendizaje de estilo VAK.

Los datos obtenidos de la evaluación llevada a cabo en un grupo de 28 alumnos pertenecientes al quinto ciclo de una entidad educativa de carácter privado en Pucallpa, 2023, muestran que el 14,30% de estilo de aprendizaje visual tiene un nivel bajo, el 57,10% del estilo de aprendizaje visual tiene un nivel alto, mientras que el 28,60% de los estudiantes desarrollaron el estilo de aprendizaje visual a un nivel alto. Por consiguiente, un porcentaje alto en alumnos ha alcanzado un nivel medio de estilo de aprendizaje visual.

Los datos obtenidos de la evaluación llevada a cabo en un grupo de 28 alumnos pertenecientes al quinto ciclo de una entidad educativa de carácter privado en Pucallpa, 2023, muestran que el 14,30% del estilo de aprendizaje auditivo está a un nivel bajo, el 53,60% del estilo de aprendizaje auditivo desarrolló un nivel medio, mientras que el 32,10% de alumnos desarrolló el estilo de aprendizaje auditivo a un nivel alto. Asimismo, un porcentaje alto de alumnos ha alcanzado un nivel alto de estilo de aprendizaje auditivo.

Los datos obtenidos de la evaluación llevada a cabo en un grupo de 28 alumnos pertenecientes al quinto ciclo de una entidad educativa de carácter privado en Pucallpa, 2023, muestran que el 10,70% del estilo de aprendizaje kinestésico fue bajo, el 39,30% del estilo de aprendizaje kinestésico desarrolló un nivel medio, mientras que el 50% de alumnos desarrollaron el estilo de aprendizaje kinestésico un nivel alto. Por tanto, un porcentaje alto de alumnos ha alcanzado un nivel alto de estilo de aprendizaje kinestésico.

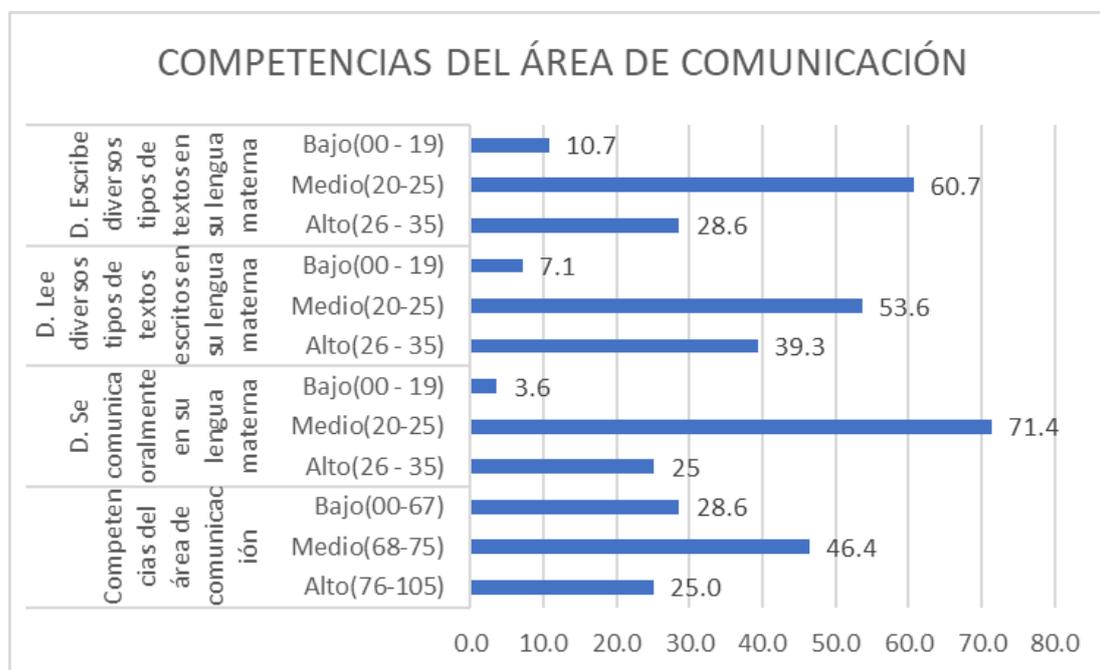
Tabla 6*Niveles de competencias del área de comunicación*

Variable/Dimensión	Baremos	Niveles	F	%
Competencias del área de comunicación	76 - 105	ALTO	07	25.0
	68 - 75	MEDIO	13	46.4
	00 - 67	BAJO	08	28.6
D. Se comunica oralmente en su lengua materna	26 - 35	ALTO	07	25.0
	20 - 25	MEDIO	20	71.4
	00 - 19	BAJO	01	03.6
D. Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna	26 - 35	ALTO	11	39.3
	20 - 25	MEDIO	15	53.6
	00 - 19	BAJO	02	07.1
D. Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna	26 - 35	ALTO	08	28.6
	20 - 25	MEDIO	17	60.7
	00 - 19	BAJO	03	10.7

Nota: datos del cuestionario

Figura 2

Niveles de competencias del área de comunicación



Los datos obtenidos de la evaluación llevada a cabo en un grupo de 28 alumnos pertenecientes al quinto ciclo de una entidad educativa de carácter privado en Pucallpa, 2023, muestran que el 28,6% de competencias de la asignatura de comunicación están en nivel bajo, el 46,4% están en medio y el 25% está en alto de competencia. Por tanto, un alto porcentaje de estudiantes ha alcanzado un nivel medio durante el proceso de adquisición de habilidades en la asignatura de comunicación.

Los datos obtenidos de la evaluación llevada a cabo en un grupo de 28 alumnos pertenecientes al quinto ciclo de una entidad educativa de carácter privado en Pucallpa, 2023, muestran que el 3,6% en la dimensión se comunica oralmente en su lengua materna están en nivel inicio, el 71,4% en medio, el 25% en nivel alto. Por tanto, un porcentaje alto de alumnos ha alcanzado un nivel medio en la dimensión ya mencionada.

Los resultados en la medición realizada a 28 alumnos de quinto año en una entidad educativa privada, Pucallpa en 2023 muestran que el 7,1% de la dimensión lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna están en rango bajo, el 53,6% en medio, el 39,3% en alto. Por lo tanto, un alto porcentaje de estudiantes

ha alcanzado un nivel medio en la dimensión el 42,86% de la dimensión lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna están con logro esperado.

Los resultados de la medición realizada a 28 alumnos de quinto año en una entidad educativa privada, Pucallpa en 2023, muestran que el 10,7% de la dimensión escribe diversos tipos de textos en su lengua materna están en nivel bajo, el 60,7% en medio, el 28,6% en nivel alto. Resumiendo, un alto porcentaje de estudiantes ha alcanzado un nivel medio en la dimensión ya mencionada tienen logro esperado.

Tabla 7

Prueba de normalidad sobre las puntuaciones inventario VAK y competencias del área de comunicación

	Kolmogorov-Smirnov ^a			Shapiro-Wilk		
	Estadístico	gl	Sig.	Estadístico	gl	Sig.
INVENTARIO VAK	,120	20	,200 [*]	,940	20	,240
DIMENSION VISUAL	,150	20	,200 [*]	,937	20	,206
DIMENSION AUDITIVO	,080	20	,200 [*]	,987	20	,992
DIMENSION KINESTESICO	,154	20	,200 [*]	,946	20	,309
COMPETENCIAS DEL AREA DE COMUNICACIÓN	,149	20	,200 [*]	,975	20	,858
SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA	,138	20	,200 [*]	,958	20	,506
LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTO ESCRITOS EN SU LENGUA MATERNA	,218	20	,013	,939	20	,233
ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTO EN SU LENGUA MATERNA	,093	20	,200 [*]	,985	20	,981

*. Esto es un límite inferior de la significación verdadera.

a. Corrección de significación de Lilliefors

En la tabla 7 se muestran los niveles de importancia obtenidos para la variable inventario VAK, junto a las dimensiones (Visual, Auditivo, Kinestésico), son $p \leq p\text{-sig}$ (0.050), lo que sugiere que la distribución de estos datos se asemeja al modelo de normalidad. Por otro lado, para competencias del área de comunicación y sus

dimensiones muestran valores de significancia p mayores a p-sig (0.050), indicando que la distribución de estos datos no sigue el patrón de normalidad. Esto implica la utilización de análisis estadístico utilizando métodos no paramétricos que mide la relación planteada en los objetivos e hipótesis.

4.2 Resultados inferenciales

Regla de decisión

El valor p es inferior a 0.05, lo que lleva al rechazo de la hipótesis nula (Ho).

El valor p es superior a 0.05, lo que indica que no se rechaza la hipótesis nula (Ho).

El nivel de significancia teórico es $\alpha = 0.05$, lo que corresponde al 95% de confianza.

Tabla 8

Correlación entre el inventario VAK y las competencias del área de comunicación

		Inventario VAK	Competencias del área de comunicación	
Rho de Spearman	Inventario VAK	Coefficiente de correlación	1,000	
		Sig. (bil.)	.000	
		N	28	
	Competencias del área de comunicación	Coefficiente de correlación	,637**	1,000
		Sig. (bil.)	,000	.
		N	28	28

** . La correlación muestra importancia a un nivel de 0,01 (bil.).

Los datos mostrados en la tabla 05 son muy significativos. El valor de significancia (p) es extremadamente bajo, con $p=0.000$, esto sugiere que es muy poco probable que los resultados sean el resultado del azar. Esta diferencia estadísticamente significativa conduce al rechazo de la hipótesis nula y sugiere la existencia de una correlación significativa entre el Inventario VAK y las Competencias del área de Comunicación. Además, el $Rho=0.637$, lo que indica una relación positiva moderada de estas variables. Esto indica que conforme una variable se incrementa, la otra también tiende a elevarse de manera consistente. En este contexto, parece que la forma en que los estudiantes manejan su estilo de aprendizaje VAK está fuertemente relacionada con su desempeño en las competencias de comunicación.

Estos hallazgos respaldan la idea de la existencia de la conexión positiva de estilo de aprendizaje VAK y desarrollar competencias en el área de comunicación. Esto puede ser valioso tanto para el diseño de programas educativos como para comprender cómo las preferencias de aprendizaje pueden influir en el éxito en esta área específica.

Tabla 9

Correlación para la dimensión visual y las competencias del área de comunicación

			Dimensión visual	Competencias del área de comunicación
Rho de Spearman	Dimensión visual	Coeficiente de correlación	1,000	,418*
		Sig. (bil.)	.	,027
		N	28	28
	Competencias del área de comunicación	Coeficiente de correlación	,418*	1,000
		Sig. (bil.)	,027	.
		N	28	28

*. La correlación muestra importancia a un nivel 0,05 (bil.).

Estos resultados presentados por medio de una tabla 6 son notables. La significancia (p) resulta menor a $p=0.050$, específicamente $p=0.009$, lo que sugiere que la probabilidad de que estos resultados sean el resultado del azar es bastante baja. Esto lleva a la conclusión no aceptar la hipótesis nula, indicando la existencia de una correlación del Inventario visual y las Competencias del área de comunicación.

Además, el $Rho=0.418$ que indica una relación positiva moderada. Esto significa la existencia de una relación positiva de estas variables; cuando se incrementa, la otra también aumenta. En este contexto, parece que la forma en que los estudiantes manejan su Inventario visual está relacionada de manera significativa con su desempeño en las competencias del área de comunicación.

Estos resultados respaldan la idea de la existencia de la conexión positiva del Inventario visual y el desarrollo de competencias comunicación. Esto puede ser relevante para la planificación de estrategias educativas y proporciona información valiosa sobre cómo los estilos de aprendizaje pueden influir al éxito de esta área particular.

Tabla 10

Correlación para la dimensión auditivo y las competencias del área de comunicación

			Dimensión auditivo	Competencias del área de comunicación
Rho de Spearman	Dimensión auditivo	Coeficiente de correlación	1,000	,570**
		Sig. (bil.)	.	,002
		N	28	28
	Competencias del área de comunicación	Coeficiente de correlación	,570**	1,000
		Sig. (bil.)	,002	.
		N	28	28

** . La correlación muestra importancia a un nivel 0,05 (bil.).

En la tabla 7 los resultados presentados son altamente significativos. La significancia (p) $p=0.000$, lo que indica que la probabilidad de que estos resultados sean el resultado del azar es prácticamente nula. Por consiguiente, descarta la hipótesis nula, sugiriendo la existencia de una relación del Inventario auditivo y las Competencias del área de comunicación. Además, $Rho=0.570$ señala una relación positiva moderada. Esto significa la existencia de una relación positiva de estas variables; cuando la primera incrementa, la que sigue incrementa. En este contexto, parece que la manera en que los estudiantes manejan su Inventario auditivo está fuertemente relacionada con su desempeño en las competencias del área de comunicación.

Estos resultados respaldan la conclusión de la existencia de una conexión positiva del Inventario auditivo y el desarrollo de competencias en el área de comunicación.

Este hallazgo puede ser de gran relevancia en el diseño de estrategias educativas y proporciona información valiosa sobre cómo los estilos de aprendizaje pueden influir al éxito de esta área específica del aprendizaje.

Tabla 11

Correlación para dimensión kinestésico y las competencias del área de comunicación

			Dimensión kinestésico	Competencias del área de comunicación
Rho de Spearman	Dimensión kinestésico	Coeficiente de correlación	1,000	,242
		Sig. (bil)	.	,216
		N	28	28
	Competencias del área de comunicación	Coeficiente de correlación	,242	1,000
		Sig. (bil.)	,216	.
		N	28	28

Los datos proporcionados en la tabla 8 son altamente significativos. El valor de significancia (p) es igual a $p=0.000$, lo que sugiere que la probabilidad de que estos resultados sean producto del azar es casi inexistente, lo que lleva al rechazo de la hipótesis nula, indicando la existencia de una relación del Inventario kinestésico y las Competencias del área de comunicación. Además, $Rho=0.242$ señala una relación positiva inferior. Esto señala la existencia de la relación positiva de ambas; si una incrementa, la que sigue también. En este contexto, parece que la manera como los alumnos usan el Inventario kinestésico tiene relación con su desempeño en las competencias del área de comunicación.

Estos resultados respaldan la conclusión de la existencia de la conexión positiva del Inventario kinestésico y el desarrollo de competencias en el área de comunicación. Este hallazgo puede ser relevante en el diseño de estrategias educativas y proporciona información valiosa sobre cómo los estilos de aprendizaje pueden influir al éxito en esta área específica del aprendizaje.

V. DISCUSIÓN

Los resultados obtenidos de la evaluación llevada a cabo con 28 alumnos quinto ciclo de una institución educativa privada en Pucallpa en 2023 son notables, ya que revelan un patrón interesante en el desarrollo del estilo de aprendizaje VAK. De acuerdo a Saboya (2023), se afirma la existencia de la relación del inventario VAK y las competencias del área de comunicación. Según los datos, el 32,1% de alumnos han alcanzado un nivel alto en este estilo de aprendizaje, indicando una tendencia positiva en la adopción y adaptación de diferentes métodos de aprendizaje. Tal como lo afirma Franco (2023), que el método VAK implica no solo la transmisión o retención de información, sino también el desarrollo de la conducta, la personalidad y la manera en que el estudiante se relaciona con su entorno.

El hecho de que la mayoría de alumnos estén entre el nivel alto y el nivel medio sugiere que la institución educativa podría estar implementando estrategias pedagógicas efectivas que fomenta a desarrollar este estilo de aprendizaje en sus estudiantes. Esto es alentador, porque la adaptación de diferentes modalidades de aprendizaje puede ayudar a los alumnos a entender y retener la información de forma más eficaz. Así como concluye Bustos (2022), que, después de recibir la intervención en los estilos de aprendizaje VAK, los estudiantes experimentaron una mejora significativa en su rendimiento académico.

El 39,3% de alumnos que se encuentran en un nivel medio también es relevante, ya que muestra que aún hay una parte significativa de la población estudiantil que está progresando en su desarrollo en este estilo de aprendizaje, lo que podría indicar oportunidades para continuar mejorando las prácticas de enseñanza y adaptación a las necesidades de los alumnos.

En coincidencia con Ramesh et al (2023), estos resultados reflejan un enfoque educativo exitoso en la promoción del estilo de aprendizaje VAK y puede ser empleado para mejorar habilidades de comunicación, lo que podría contribuir positivamente al rendimiento académico y la experiencia de aprendizaje de los alumnos.

Los resultados obtenidos de la evaluación realizada con 28 alumnos del ciclo V en una institución educativa privada en Pucallpa en 2023 arrojan información relevante sobre el estilo de aprendizaje visual con estos alumnos. Primero, es destacable que el 57,1% de los estudiantes ha alcanzado un nivel medio de desarrollo en el aprendizaje visual. Esto indica que una mayoría considerable de estudiantes muestra una capacidad razonable para aprender a través de la visualización de información, gráficos y representaciones visuales.

Aunque el nivel medio predomina, el 28,6% de alumnos ha logrado el nivel alto en el aprendizaje visual, lo que refleja un grupo significativo de alumnos que han desarrollado habilidades notables en este aspecto. Esto podría sugerir que estos estudiantes tienen una afinidad particular hacia la asimilación y comprensión de conceptos a través de elementos visuales, lo que podría beneficiarles en su proceso de aprendizaje. Esto en concordancia con Díaz (2022), quien afirma que la mayor parte de alumnos daba preferencia al nivel visual.

Los hallazgos sugieren que una proporción considerable de alumnos ha alcanzado el nivel alto o medio mediante su estilo de aprendizaje visual. Esta información podría ser valiosa para los educadores, ya que les permite adaptar sus métodos de enseñanza para aprovechar al máximo las preferencias y fortalezas de aprendizaje de los estudiantes, mejorando así su experiencia educativa y su éxito académico.

Los resultados obtenidos de la evaluación llevada a cabo con 28 alumnos de quinto ciclo en una institución educativa privada en Pucallpa en 2023 reflejan un patrón interesante en cuanto al estilo de aprendizaje auditivo en alumnos. En primer lugar, destaca que el 53,6% de alumnos han desarrollado el estilo de aprendizaje de nivel medio. Tal como concluye Avendaño et al (2019), cuando se señala que cada estudiante exhibe una variedad de estilos de aprendizaje, destacando principalmente los estilos auditivo y visual. Esto

señala que la mayoría de los estudiantes exhibe una capacidad razonable para aprender a través de la audición y la escucha activa.

Además, el 32,1% de alumnos ha alcanzado el nivel alto para el aprendizaje auditivo, sugiriendo que un grupo significativo de alumnos ha desarrollado habilidades sobresalientes en esta área. Esto podría indicar que estos estudiantes tienen una afinidad especial para procesar y retener información a través del sentido auditivo, lo que podría ser beneficioso para su aprendizaje.

Los resultados revelan que un porcentaje considerable de estudiantes ha logrado en nivel alto o medio a su estilo de aprendizaje auditivo. Esta información es relevante para los educadores, ya que les permite adaptar sus métodos de enseñanza para aprovechar las preferencias y fortalezas de aprendizaje de los estudiantes, mejorando así su experiencia educativa y su rendimiento académico.

Los datos obtenidos de la evaluación llevada a cabo con 28 alumnos en el quinto ciclo en una institución educativa privada en Pucallpa en 2023 revelan datos significativos acerca del estilo de aprendizaje kinestésico en estudiantes. Es notorio, el 50% de alumnos ha alcanzado el nivel alto en este estilo de aprendizaje. Así como concluye Ruiz et al (2022), que es mayoritariamente favorecido el estilo de aprendizaje kinestésico con un porcentaje del 61,5%.

Esto indica que una mayoría sustancial de alumnos ha desarrollado habilidades destacadas para aprender a través de la experiencia práctica y el movimiento físico.

Por otro lado, el 39,3% de alumnos se encuentra en nivel medio en el aprendizaje kinestésico, sugiriendo que también hay una parte significativa de la población estudiantil que ha desarrollado un grado razonable de competencia en este aspecto del aprendizaje.

Estos resultados muestran que un porcentaje notable de estudiantes ha alcanzado el nivel alto para su estilo de aprendizaje kinestésico, lo que indica una predisposición positiva hacia el aprendizaje a través de la acción física y la experimentación. Esta información es valiosa para los educadores, ya que les permite adaptar sus métodos de enseñanza para aprovechar al máximo las preferencias y fortalezas de aprendizaje de los estudiantes, enriqueciendo así su experiencia educativa y promoviendo un aprendizaje más efectivo.

Los resultados adquiridos por la evaluación efectuada a 28 alumnos del ciclo V de un colegio privado en Pucallpa en 2023 proporcionan una visión interesante de su desarrollo en competencias del área de comunicación. Es importante destacar que un representativo porcentaje, el 28,6%, se encuentra en un nivel de competencia bajo, lo que sugiere que algunos estudiantes aún están trabajando en la adquisición de estas habilidades específicas.

Sin embargo, el dato más relevante es que el 46,4% de los estudiantes ha alcanzado un nivel de competencia medio en competencias del área de comunicación. Esto indica a la gran mayoría de alumnos han adquirido destrezas para poder tener una comunicación eficaz, lo cual es fundamental en su desarrollo académico y profesional; sin embargo, aún falta adquirir y desarrollar dichas habilidades.

Además, el 25% de alumnos ha alcanzado el nivel en competencia alto, indicando que el grupo significativo ha sobresalido en el desarrollo de estas competencias, lo que puede ser un indicio de su potencial para destacar en futuras actividades relacionadas con la comunicación.

Estos resultados subrayan que un alto porcentaje de estudiantes ha alcanzado un nivel de competencia positivo a desarrollar competencias del área de comunicación, puede ser prometedor para su crecimiento personal y profesional. La educación en comunicación es crucial en la sociedad actual, y estos datos sugieren que la institución está brindando una base sólida en esta área a sus estudiantes.

VI. CONCLUSIONES

Primera: Hay relación significativa del Inventario VAK y Competencias del área de Comunicación. Además, el coeficiente de correlación ($Rho=0.637$), lo que indica una correlación positiva moderada entre estas dos variables. Esto implica que conforme una variable se incrementa, la otra también tiende a crecer de manera consistente. Para este contexto, parece que la forma en que estos alumnos manejan su estilo de aprendizaje VAK está relacionada con su desempeño en las competencias del área de comunicación.

Segunda: Hay relación del Inventario visual y Competencias del área de comunicación. Además, el coeficiente de correlación ($Rho=0.418$) indicando moderada relación positiva entre las variables. Lo que significa que existe la relación consistente y positiva de estas variables; conforme una variable se incrementa, la otra también tiende a crecer.

Tercera: Hay relación del Inventario auditivo y Competencias del área de comunicación. Además, el $Rho=0.570$ señala una moderada correlación positiva, indicando que existe una asociación de dos variables; cuando una aumenta, la otra tiende consistentemente a aumentar.

Cuarta: Hay relación del Inventario kinestésico y Competencias del área de comunicación. Además, el $Rho=0.242$ señala una correlación positiva baja. Esto sugiere la presencia de una relación positiva entre ambas variables; al aumentar una, la otra tiende de manera constante a crecer.

VII. RECOMENDACIONES

Primera: Se sugiere implementar un programa educativo transversal que comience en el ciclo regular y se extienda durante de todo el programa académico. Esto permitirá que los estudiantes adquieran nociones fundamentales sobre los mecanismos necesarios para desarrollar diferentes estilos de aprendizaje. Esta medida contribuirá en la mejora de la calidad de educativa y en la preparación de los alumnos en enfrentar con éxito los retos de aprendizaje a lo largo de sus vidas. Además, fomentará la adquisición de habilidades de aprendizaje autónomo y promoverá una formación integral y continua a lo largo de su trayectoria educativa.

Segunda: Se sugiere la creación de talleres de interaprendizaje docente, donde los profesores colaboren, evaluando sus propias dificultades y las de sus estudiantes. Esta iniciativa fomentaría la interacción y el análisis conjunto, permitiendo el perfeccionamiento de las estrategias en el aula. Al compartir experiencias y conocimientos, se promovería un ambiente de aprendizaje colaborativo entre docentes y se potenciaría la calidad de la enseñanza. Además, se facilitaría la identificación y abordaje de desafíos específicos en el proceso educativo, generando una influencia positiva en el desempeño y progreso de los alumnos.

Tercera: Es recomendable desarrollar un programa de mejoramiento dirigido a alumnos incorporando enfoques variados de comprensión en lectura, como el aprendizaje visual, auditivo y el diálogo interactivo con sus compañeros. Este enfoque diversificado permitirá a los estudiantes abordar la comprensión de manera más efectiva, adaptándose a sus diferentes estilos de aprendizaje. Al incorporar actividades que involucran múltiples sentidos y la interacción social, se fomenta un ambiente de aprendizaje más inclusivo y enriquecedor. Esto contribuirá a la mejora de destrezas para comprensión y comunicación de alumnos, promoviendo un aprendizaje más completo y efectivo en el proceso educativo.

Cuarta: La cuarta recomendación es establecer un espacio para fomentar la apreciación crítica y la agudeza visual de los estudiantes a través de la creación de un museo de obras institucionales. Este museo permitirá a los estudiantes exhibir sus ideas y recibir retroalimentación de sus pares, promoviendo así un ambiente de crítica constructiva y diálogo artístico. Al incentivar la apreciación crítica tanto de sus propias creaciones como de las de otros, se estimula el pensamiento reflexivo y el desarrollo de habilidades creativas y analíticas. Esta iniciativa enriquecerá la experiencia educativa, fomentando la expresión artística y el pensamiento crítico en los estudiantes.

REFERENCIAS

- Abreu, Y., Nochea, L. & Rodriguez, D. (2023). La comunicación oral en el espacio áulico universitario. <https://doi.org/10.47230/unesciencias.v7.n1.2023.724>
- Alvarado, K. (2019). El modelo VAK y su relación con el aprendizaje del idioma inglés en los estudiantes del 3° año del nivel secundario de la I.E. San José Obrero - Piura, 2018. <https://hdl.handle.net/20.500.12692/42590>
- Arellano, J. (2019). Relación entre los estilos de aprendizaje y la elección de especialidad profesional en los alumnos de segundo año de la educación media técnica profesional con formación dual: modelo VAK. *Revista De Estilos De Aprendizaje*, 12 (24), 42 – 52. <https://doi.org/10.55777/rea.v12i24.1355>
- Arias, F. G. (2018). El proyecto de investigación. Introducción a la metodología científica (Episteme, Ed.; Sexta Edic).
- Avendaño, W., Rueda G. & Rolon, T. (2019). Desarrollo de habilidades comunicativas y estilos de aprendizaje VAK. Una experiencia con estudiantes de grado segundo de básica primaria. (2019). *Revista Logos Ciencia & Tecnología*, 11(1), 187-196. <https://doi.org/10.22335/rlct.v11i1.686>
- Bauce, G., Córdova, M. & Avila, A. (2018). Operacionalización de las variables. *Revista del Instituto Nacional de Higiene "Rafael Rangel"*, 2018; 49(2). <https://docs.bvsalud.org/biblioref/2020/05/1096354/operacionalizacion-de-variables.pdf>
- Bernal, M. (2017). ¿Qué escriben los niños?, una mirada desde el modelo escuela nueva. *Revista de Investigación, Desarrollo e Innovación*, 7(2), 255–268. <https://doi.org/10.19053/20278306.v7.n2.2017.6069>
- Bustos, Y. (2022). *Modelo VAK y su rendimiento académico en ciencias naturales para educación básica superior*. <https://repositorio.pucesa.edu.ec/handle/123456789/3749>
- Caballero, D. & Rosado, N. (2018). Neurolinguistic Programming and Regular Verbs Past Tense Pronunciation Teaching. *Canadian Center of Science and Education*. Vol. 11, No. 11; 2018. <http://doi.org/10.5539/elt.v11n11p1>

- Cantú, D., De Alejandro, L., García, J., & Leal, R. (2017). *Comprensión lectora: Educación y lenguaje*. Bloomington: Palibrio.
- Chaparro, M. (2022). Competencia comunicativa, oral y escrita, en estudiantes de ciencias de la salud de una universidad de Bogotá d. c., Colombia. <https://doi.org/10.5565/rev/educar.1502>
- Chávez, A. & Reynosa, E. (2019). *Efecto del programa de capacitación VAK para la enseñanza del balonmano en profesores de Educación Física*. http://scielo.sld.cu/scielo.php?pid=S2218-36202019000500487&script=sci_arttext
- Criollo, R. (2015). Estilos de aprendizaje vak y su influencia en el rendimiento académico de los estudiantes de octavo a décimo año de educación básica de la Unidad Educativa Insutec, del Cantón Quevedo, Provincia de los Ríos, año 2015. <http://dspace.utb.edu.ec/handle/49000/3055>
- Díaz, K. (2022). Modelo VAK: una estrategia para la enseñanza-aprendizaje de la lengua inglesa en estudiantes de cuarto grado. *Revista UNIMAR*. Vol. 40, Núm. 2 (2022). <https://doi.org/10.31948/Rev.unimar/unimar40-2-art11>
- Fajardo, E. (2017). Estilos de aprendizaje VAK y su incidencia en la resolución de problemas de cantidad en los estudiantes del cuarto grado de educación primaria de la Institución Educativa “General Ollantay”, Carabayllo-2017. <https://hdl.handle.net/20.500.12692/14891>
- Franco Arboleda, K. (2023). Caracterización de los estilos de aprendizaje basado en el modelo VAK para estudiantes de grado noveno del Colegio Mayor Nuestra Señora de la Esperanza Soacha. Universidad Cooperativa de Colombia, Posgrado, Especialización en Docencia Universitaria, Bogotá. <https://repository.ucc.edu.co/entities/publication/3c61bc4c-9faa-4577-a8ed-d0eeedf11faa>
- García, C. (2019). *Los modelos de aprendizaje como herramientas y técnicas para potenciar la trayectoria académica del universitario*. http://scielo.sld.cu/scielo.php?pid=S0257-43142019000300017&script=sci_arttext&lng=pt
- Gutiérrez, M., Niño, N. & López, M. (2019). Interrelación del modelo de aprendizaje Honey-Alonso con el estilo VAK aplicado a estudiantes del nivel superior.

<http://bdigital2.ula.ve:8080/xmlui/654321/6823>

Hernandez Sampieri, R., & Mendoza Torres, C. P. (2019). Metodología de la Investigación: Las rutas cuantitativa, cualitativa y mixta (Mc Graw Hill, Ed.; Séptima Ed).

Inga, M., Churampi, R. & Álvarez, D. (2020). *Estilos de aprendizaje en estudiantes de ingeniería de sistemas en la Universidad Nacional del Centro del Perú.*

http://scielo.sld.cu/scielo.php?pid=S1990-86442020000600229&script=sci_arttext

Loayza, E. (2019). Funcionamiento familiar y estilos de aprendizaje en estudiantes de la institución educativa Túpac Amaru II.

<http://repositorio.uladech.edu.pe/handle/123456789/14165>

López, P. & Fachelli, S. (2015). *Metodología de la investigación social cuantitativa.*

https://ddd.uab.cat/pub/caplli/2016/163564/metinvsoccua_a2016_cap1-2.pdf

Machuca, F. (2022). Aprendizaje auditivo: las mejores técnicas para desarrollarlo.

Future of People. <https://www.crehana.com/blog/negocios/desarrollar-aprendizaje-auditivo/>

McHugh, M., Baumann, M., Hayes, S., Reen, F., Ryan, L., Tiana, D. & Whelan, J. (2021). What is it good for? Basic versus applied research. *Science in School: The European journal for science teachers.* Issue 55.

<https://www.scienceinschool.org/article/2021/basic-versus-applied-research/>

Mejía, A. (2023). ¿Cuáles son los estilos de aprendizaje y para qué sirven? *Blog UVM.*

<https://blog.uvm.mx/cuales-son-los-estilos-de-aprendizaje>

MINEDU (2022). *Evaluación muestral de estudiantes.*

<http://umc.minedu.gob.pe/resultadosem2022/>

MINEDU (2016). Programa curricular de Educación Primaria.

<https://hdl.handle.net/20.500.12799/4549>

MINEDU (2016). Currículo Nacional de la Educación Básica.

<https://hdl.handle.net/20.500.12799/4551>

MINEDU (2016). *Currículo Nacional de la Educación Básica.*

<https://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/curriculo-nacional-de-la-educacion-basica.pdf>

- O'Connor, J. & Seymour, J. (1998). *Introducing Neuro-Linguistic Programming*. España: Urano.
- OECD (2023). *Programme for International Student Assessment. What is PISA?* <https://www.oecd.org/pisa/>
- OCDE (2018), Manual de Frascati 2015: Guía para la recopilación y presentación de información sobre la investigación y el desarrollo experimental. *Fundación Española para la Ciencia y la Tecnología, FECYT, 2018.* <https://doi.org/10.1787/9789264310681-es>
- Olivares, A. (2019). Estilos de aprendizaje VAK y logros educativos en comunicación en estudiantes del CEBA Augusto B. Leguía - Puente Piedra, 2018. <https://hdl.handle.net/20.500.12692/31524>
- Pérez, L. (2023). Estilos de aprendizaje: Visual, auditivo y kinestésico. ¿Cuál eres tú? *UNITEC Blog de educación.* <https://blogs.unitec.mx/vida-universitaria/estilos-de-aprendizaje-visual-auditivo-y-kinestesico-cual-eres/>
- Pita, S. (2001). Uso de la estadística y la epidemiología en atención primaria. En: Gil VF, Merino J, Orozco D, Quirce F. *Manual de metodología de trabajo en atención primaria*. Universidad de Alicante. Madrid, Jarpyo Editores, S.A., 115-161.
- Polloyqueri, N. (2019). Estilos VAK y logros de aprendizaje del área de matemática en estudiantes de IV, V Ciclos de Primaria-Institución Educativa N° 70 150 Puno, 2018. <https://hdl.handle.net/20.500.12692/36258>
- Ramesh, R., Anupama, J. & Subi, M. S. (2023). Enhancing Communication Skills In English Through Neuro Linguistic Programming: A Study. *Journal of Namibian Studies*, 36 (2), 1516 – 1526. <https://namibian-studies.com/index.php/JNS/article/view/5521/3817>
- Reyes, L., Céspedes, G. & Molina, J. (2017). Tipos de aprendizaje y tendencia según modelo VAK. *TIA*, 5(2), pp. 237-242. <https://revistas.udistrital.edu.co/index.php/tia/article/view/9785>
- Risnawati, A., Zubaidah, N. & Novita, S. (2018). The development of learning media based on visual, auditory, and kinesthetic (VAK) approach to facilitate students' mathematical understanding ability. *IOP Conf. Series: Journal of Physics: Conf. Series*, 1028, 12129. <https://doi.org/10.1088/1742-6596/1028/1/012129>

- Rodríguez, A., Sánchez, M. & Constantino, I. (2022). Una descripción sobre los estilos de aprendizaje VAK de los estudiantes de la Universidad Autónoma de Quintana Roo. *Cuaderno de Pedagogía Universitaria*, 19 (38), 162-170. <https://doi.org/10.29197/cpu.v19i38.471>
- Rosero, M. (2019). *Estilos de aprendizaje y desempeño académico en estudiantes de Ciencias Naturales del quinto grado de la Institución Educativa Luis Delfín Insuasty Rodríguez – INEM – Pasto*. <https://repositorio.uwiener.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13053/2861/TESIS%20Rosero%20Myriam.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Ruíz, L. (2020). Aprendizaje visual: qué es, y maneras de potenciarlo. *Portal Psicología y Mente*. <https://psicologiymente.com/desarrollo/aprendizaje-visual>
- Ruiz, T., Mendoza, D. & Díaz, A. (2022). Aplicación de modelo VAK en estudiantes de segundo de primaria de la institución educativa pica pica viejo. <http://hdl.handle.net/11371/4945>
- Saboya, J. (2023). Inventario VAK y competencias del área de comunicación en estudiantes de secundaria de una institución educativa, Huánuco 2022. <https://hdl.handle.net/20.500.12692/110203>
- Saez, N. (2019). Estilos de aprendizaje VAK y la comprensión lectora del idioma inglés en los estudiantes del Centro de Idiomas de la Universidad Peruana Unión, 2019. <http://hdl.handle.net/20.500.12840/2097>
- Sánchez Oña, Z. (2023). La metodología VAK para la enseñanza efectiva en educación infantil. [Tesis de Maestría]. *Ambato: Universidad Tecnológica Indoamérica*. <https://repositorio.uti.edu.ec/handle/123456789/5320>
- Sepriyanti, N., Remiswal, R., Fauziah, D., & Nelwati, S. (2019). Comparative study on using SAVI versus VAK to improve students' mathematical concepts ability. *Journal of Physics: Conference Series*, 1155(1). <https://doi.org/10.1088/1742-6596/1155/1/012027>
- Silva, A. (2018). Conceptualización de los modelos de estilos de aprendizaje. *Revista de Estilos de Aprendizaje*. Volumen 11. Nº 21. <https://revistaestilosdeaprendizaje.com/article/view/1088/1809>

- Souza, V., Driessnack, M. & Costa, I. (2007). An overview of research designs relevant to nursing: Part 1: quantitative research designs. <https://doi.org/10.1590/S0104-11692007000300022>
- Tinitana, D. A., Arca, F., Franco, A. & Unda, M. E. (2021). Impacto de la enseñanza virtual en el rendimiento académico de estudiantes de estadística con diferentes estilos VAK de aprendizaje. *Revista Conrado*, 17(S1), 278-284. <https://conrado.ucf.edu.cu/index.php/conrado/article/view/1779>
- Valencia, M., Ávila, P., López, M. & García, M. (2020). Estilos de aprendizaje Vak y Honey - Alonso de los estudiantes de químico farmacéutico biólogo de la Universidad Autónoma de Campeche, generación 2017. *Revista Boletín Redipe*. 9. 132-139. <https://doi.org/10.36260/rbr.v9i2.915>
- Valdivieso, C. (2020). Estilos de aprendizaje modelo VAK y rendimiento académico en estudiantes de la Universidad Católica sedes Sapientiae de Tarma. <http://hdl.handle.net/20.500.12894/5712>
- Valencia, M., Niño, N. & López, M. (2019). Interrelación del modelo de aprendizaje Honey-Alonso con el estilo VAK aplicado a estudiantes de nivel superior. *Revista Espacios*. Vol 42, Año 2019, Número 03, Pág. 05. <http://www.revistaespacios.com/a19v40n19/19401905.html.html>
- Vallejo, L., Tapia, A., Pombosa, E. & Flor, J. (2023). PNL Techniques Influence the Behavior of University Students. *Migration Letters*, Volumen 20, Número S6 (2023), 1016–1030. <https://doi.org/10.59670/ml.v20iS6.4543>

Anexo 1

Matriz de consistencia

Titulo: Inventario VAK y competencias del área de comunicación en estudiantes del ciclo V de una institución educativa privada, Pucallpa 2023						
Problema	Objetivos	Hipótesis	Variables	Población y muestra	Diseño de investigación	Técnica / instrumento
¿Cuál es la relación que existe entre Inventario VAK y Competencias del área de comunicación en estudiantes del ciclo V de una Institución Educativa Privada de Pucallpa 2023?	<p>Objetivo general: Determinar la relación entre el Inventario VAK y Competencias del área de comunicación en estudiantes del ciclo V de una institución educativa privada de Pucallpa 2023.</p> <p>Objetivos específicos: a) Determinar la relación entre Inventario visual y Competencias del área de comunicación, b) determinar la relación entre Inventario auditivo y Competencias del área de comunicación, c) determinar la relación entre Inventario kinestésico y Competencias del área de comunicación.</p>	<p>Hipótesis general: Existe relación significativa entre el Inventario VAK y Competencias del área de Comunicación.</p> <p>Hipótesis específicas: a) Existe relación entre Inventario visual y Competencias del área de comunicación, b) existe relación entre Inventario auditivo y Competencias del área de comunicación, c) existe relación entre Inventario kinestésico y Competencias del área de comunicación.</p>	<p>V1. Inventario VAK.</p> <p>V2. Competencias del área de comunicación</p>	<p>Población: 28 estudiantes</p> <p>Muestra (censal): 28 estudiantes</p>	<p>Enfoque: Cuantitativo.</p> <p>Tipo: básica cuantitativa</p> <p>Método: Cuantitativo.</p> <p>Diseño: No experimental correlacional</p>	<p>Técnicas: Encuesta</p> <p>Instrumentos: Cuestionario</p> <p>Métodos de Análisis de Investigación: Deductiva - Descriptiva</p>

Anexo 2

Operacionalización de las variables

Variables de estudio	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensión	Indicadores	Escala de medición
Variable 1	Inventario VAK, por sus siglas del estilo visual, auditivo y kinestésico, se lo conoce por ser un cuestionario que ayuda a identificar el cómo aprenden los estudiantes de todas las edades por medio de sus canales sensoriales, y va definiendo el estilo que domina o prefiere (Silva, 2018). Cada estilo se enfoca en los procesos cognitivos de las personas, que emplean para conocer y comprender el entorno donde se desarrolla, procurando asimilar, procesar, sistematizar y valorar la información a la que tiene acceso mediante las funciones mentales básicas.	Operacionalmente se aplicará en un Inventario VAK del modelo Programación Neurolingüística (PNL), que contiene 3 dimensiones.	Visual	<ul style="list-style-type: none"> Reglas mnemotécnicas Afinidad a la lectura Análisis de imágenes 	1. Bajo 2. Medio 3. Alto
			Auditiva	<ul style="list-style-type: none"> Reglas mnemotécnicas Afinidad por el diálogo Análisis de exposiciones 	1. Bajo 2. Medio 3. Alto
			Kinestésico	<ul style="list-style-type: none"> Reglas mnemotécnicas Capacidad divergente Mecanismos de regulación 	1. Bajo 2. Medio 3. Alto
Variable 2	Según (Pérez & Gardey, 2021) él se refiere a la evaluación de la información obtenida durante el estudio en un entorno escolar o universitario	Operacionalmente se recopilará las calificaciones de los estudiantes del primer grado al quinto grado del área de comunicación y se clasificará en una	Se comunica oralmente en su lengua materna	<ul style="list-style-type: none"> Obtiene información del texto oral. Infiere e interpreta. Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. Utiliza recursos no verbales y para 	1. Bajo 2. Medio 3. Alto

		escala cualitativo de logros de aprendizaje (previo al inicio, en inicio, en proceso, satisfactorio)		<p>verbales de forma estratégica.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el texto oral. 	
			Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna	<ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto escrito. • Infiere e interpreta la información del texto. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Bajo 2. Medio 3. Alto
			Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna	<ul style="list-style-type: none"> • Adecúa el texto a una situación comunicativa. • Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. • Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Bajo 2. Medio 3. Alto

Anexo 3

INVENTARIO VAK

INSTRUCCIONES:

- Este cuestionario está diseñado para medir sus preferencias con respecto al estilo de aprendizaje que posee.
- Lea atentamente cada afirmación y marque la valoración que mejor explica tu preferencia.
- El valor de cada indicador es como sigue:
 1. Nunca
 2. Casi nunca
 3. Algunas veces
 4. Casi siempre
 5. Siempre
- Si tiene alguna duda, pregunte al examinador.
- El tiempo para responder este cuestionario es de 20 minutos.

N°	Indicadores	Valorización				
		1	2	3	4	5
1	Me ayuda trazar o escribir a mano las palabras cuando tengo que aprenderlas de memoria.	1	2	3	4	5
2	Recuerdo mejor un tema al escuchar una explicación en vez de leer un libro de texto.	1	2	3	4	5
3	Prefiero las clases que pidan resolver una prueba sobre lo que se lee en el libro de texto.	1	2	3	4	5
4	Me gusta comer bocados o mascar chicle cuando estudio.	1	2	3	4	5
5	Al prestar atención a una exposición, puedo recordar las ideas principales sin anotarlas.	1	2	3	4	5
6	Prefiero las instrucciones escritas en vez de las orales.	1	2	3	4	5
7	Me gusta redactar textos incluyendo dibujos o gráficos.	1	2	3	4	5
8	Prefiero las clases que pidan resolver una prueba sobre lo que se presenta durante una exposición oral.	1	2	3	4	5
9	Me ayuda ver diapositivas y videos para comprender un tema.	1	2	3	4	5
10	Recuerdo más cuando leo un libro que cuando escucho una conferencia.	1	2	3	4	5
11	Por lo general, tengo que escribir los números del teléfono para recordarlos bien.	1	2	3	4	5
12	Prefiero recibir las noticias escuchándolas en vez de leerlas.	1	2	3	4	5
13	Me gusta tener algo como un bolígrafo o un lápiz en la mano cuando estudio.	1	2	3	4	5
14	Necesito copiar los ejemplos de la pizarra del maestro para examinarlos más tarde.	1	2	3	4	5

15	Prefiero las instrucciones orales del maestro a aquellas escritas en un examen o en la pizarra.	1	2	3	4	5
16	Prefiero que un libro de texto tenga diagramas, gráficos y cuadros porque me ayudan a comprender mejor.	1	2	3	4	5
17	Me gusta escuchar música al estudiar o leer un texto.	1	2	3	4	5
18	Tengo que apuntar listas de cosas que quiero hacer para recordarlas.	1	2	3	4	5
19	Puedo corregir mi tarea examinándola y encontrando la mayoría de los errores.	1	2	3	4	5
20	Prefiero leer las noticias en vez de escucharlas.	1	2	3	4	5
21	Puedo recordar los números de teléfono cuando los oigo.	1	2	3	4	5
22	Disfruto el trabajo que me exige usar la mano o diferentes recursos.	1	2	3	4	5
23	Cuando escribo algo, necesito leerlo en voz alta para oír cómo suena.	1	2	3	4	5
24	Puedo recordar mejor las cosas cuando puedo moverme mientras estoy aprendiéndolas, por ejemplo, caminar mientras leo, o participar en una escena teatral.	1	2	3	4	5

Anexo 4

Juicio de expertos

VALIDACIÓN POR JUICIO DE EXPERTOS

Respetado juez: Usted ha sido seleccionado para evaluar el instrumento: "Inventario VAK". La evaluación del instrumento es de gran relevancia para lograr que sea válido y que los resultados obtenidos a partir de este sean utilizados eficientemente; aportando al quehacer psicológico y educativo. Agradecemos su valiosa colaboración.

1.- DATOS GENERALES DEL JUEZ.

Nombre del juez:	Tembladera Salva, José Antonio		
Grado profesional:	Maestría (X)	Doctor ()	
Área de formación académica:	Clinica ()	Social ()	Educativo (x)
	Organizacional ()		
Áreas de experiencia profesional:	Educación.		
Institución donde labora:	Institución Educativa "Alexander Von Humboldt"		
Tiempo de experiencia profesional en el área:	2 a 4 años ()		
	Más de 5 años (x)		
Experiencia en Investigación Psicométrica : (si corresponde)	No corresponde		

2.- PROPÓSITO DE LA EVALUACIÓN: Validar el contenido del instrumento, por juicio de expertos.

3.- DATOS DE LA ESCALA:

Nombre de la Prueba:	Inventario VAK
Autor:	Jim Sau García Rengifo
Procedencia:	Es un cuestionario planteado por Richard Bandler y John Grinder (1988). Hace referencia a los estilos Visual, Auditivo y Kinestésico. También es conocido como el modelo de Programación Neurolingüística.
Administración:	Auto reporte individual
Tiempo de aplicación:	20 minutos aproximadamente
Ámbito de aplicación:	Estudiantes del ciclo V de una institución educativa privada de Pucallpa
Significación:	La escala está compuesta por los siguientes elementos: siempre, casi siempre, algunas veces, casi nunca y nunca. Las dimensiones a medir son; estilo visual, estilo auditivo y estilo kinestésico

Leer con detenimiento los ítems y calificar en una escala de 1 a 4 su valoración, así como solicitamos brinde sus observaciones que considere pertinente.

1	No cumple con el criterio.	2	Bajo Nivel	3	Moderado Nivel	4	Alto Nivel
---	----------------------------	---	------------	---	----------------	---	------------

Dimensiones del instrumento "Inventario VAK"

- Primera dimensión: Estilo Visual
- Objetivos de la dimensión: Medir el nivel de aceptación del estilo visual.

Indicador	Ítem	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observaciones / Recomendaciones
Reglas mnemotécnicas	1. Me ayuda trazar o escribir a mano las palabras cuando tengo que aprenderlas de memoria.	4	4	4	
	10. Recuerdo más cuando leo un libro que cuando escucho una conferencia.	4	4	4	
	11. Por lo general, tengo que escribir los números del teléfono para recordarlos bien.	4	4	4	
Afinidad a la lectura	3. Prefiero las clases que pidan resolver una prueba sobre lo que se lee en el libro de texto.	4	4	4	
	6. Prefiero las instrucciones escritas en vez de las orales.	4	4	4	
	20. Prefiero leer las noticias en vez de escucharlas.	4	4	4	
Análisis de imágenes	9. Me ayuda ver diapositivas y videos para comprender un tema.	4	4	4	
	14. Necesito copiar los ejemplos de la pizarra del maestro para examinarlos más tarde.	4	4	4	
	16. Prefiero que un libro de texto tenga diagramas, gráficos y cuadros porque me ayudan a comprender mejor.	4	4	4	

- Segunda dimensión: Estilo Auditivo
- Objetivos de la dimensión: Medir el nivel de aceptación del estilo auditivo.

Indicador	Ítem	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observaciones / Recomendaciones
Reglas mnemotécnicas	2. Recuerdo mejor un tema al escuchar una explicación en vez de leer un libro de texto.	4	4	4	
	21. Puedo recordar los números de teléfono cuando los oigo.	4	4	4	
Análisis de exposiciones	5. Al prestar atención a una exposición, puedo recordar las ideas principales sin anotarlas.	4	4	4	
	17. Me gusta escuchar música al estudiar o leer un texto.	4	4	4	
Afinidad por el diálogo	12. Prefiero recibir las noticias escuchándolas en vez de leerlas.	4	4	4	
	15. Prefiero las instrucciones orales del maestro a aquellas escritas en un examen o en la pizarra	4	4	4	
	23. Cuando escribo algo, necesito leerlo en voz alta para oír cómo suena.	4	4	4	

- Tercera dimensión: Estilo Kinestésico
- Objetivos de la dimensión: Medir el nivel de aceptación del estilo kinestésico.

Indicador	Ítem	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observaciones / Recomendaciones
Mecanismos de regulación	4. Me gusta comer bocaditos o mascar chicle cuando estudio.	3	3	3	
	8. Prefiero las clases que pidan resolver una prueba sobre lo que se presenta durante una exposición oral.	4	4	4	
	22. Disfruto el trabajo que me exige usar la mano o diferentes recursos.	4	4	4	

Capacidad divergente	7. Me gusta redactar textos incluyendo dibujos o gráficos.	4	4	4	
	13. Me gusta tener algo como un bolígrafo o un lápiz en la mano cuando estudio	4	4	4	
	19. Puedo corregir mi tarea examinándola y encontrando la mayoría de los errores.	4	4	4	
Reglas mnemotécnicas	18. Tengo que apuntar listas de cosas que quiero hacer para recordarlas.	4	4	4	
	24. Puedo recordar mejor las cosas cuando puedo moverme mientras estoy aprendiéndolas, por ejemplo, caminar mientras leo, o participar en una escena teatral.	4	4	4	

Observaciones (precisar si hay suficiencia): Instrumento suficiente

Opinión de aplicabilidad: Aplicable Aplicable después de corregir No aplicable

Apellidos y nombres del juez validador: Tembladera Salva, José Antonio DNI 41103225

Especialidad del validador: Psicología educativa

ORCID: 0009-0006-6845-9784

Pucallpa, 5 de diciembre del 2023



Firma del Experto evaluador

VALIDACIÓN POR JUICIO DE EXPERTOS

Respetado juez: Usted ha sido seleccionado para evaluar el instrumento: "Inventario VAK".

La evaluación del instrumento es de gran relevancia para lograr que sea válido y que los resultados obtenidos a partir de este sean utilizados eficientemente; aportando al quehacer psicológico y educativo. Agradecemos su valiosa colaboración.

1.- DATOS GENERALES DEL JUEZ.

Nombre del juez:	Reyna Ramírez, Ingrid Mabel
Grado profesional:	Maestría (<input checked="" type="checkbox"/>) Doctor ()
Área de formación académica:	Clinica () Social () Educativo (<input checked="" type="checkbox"/>) Organizacional ()
Áreas de experiencia profesional:	Educación.
Institución donde labora:	Institución Educativa Privada "Sollertia"
Tiempo de experiencia profesional en el área:	2 a 4 años () Más de 5 años (<input checked="" type="checkbox"/>)
Experiencia en Investigación Psicométrica : (si corresponde)	No corresponde

2.- PROPÓSITO DE LA EVALUACIÓN: Validar el contenido del instrumento, por juicio de expertos.

3.- DATOS DE LA ESCALA:

Nombre de la Prueba:	Inventario VAK
Autor:	Jim Sau García Rengifo
Procedencia:	Es un cuestionario planteado por Richard Bandler y John Grinder (1988). Hace referencia a los estilos Visual, Auditivo y Kinestésico. También es conocido como el modelo de Programación Neurolingüística.
Administración:	Auto reporte individual
Tiempo de aplicación:	20 minutos aproximadamente
Ámbito de aplicación:	Estudiantes del ciclo V de una institución educativa privada de Pucallpa
Significación:	La escala está compuesta por los siguientes elementos: siempre, casi siempre, algunas veces, casi nunca y nunca. Las dimensiones a medir son: estilo visual, estilo auditivo y estilo kinestésico

Leer con detenimiento los ítems y calificar en una escala de 1 a 4 su valoración, así como solicitamos brinde sus observaciones que considere pertinente.

1	No cumple con el criterio.	2	Bajo Nivel	3	Moderado Nivel	4	Alto Nivel
---	----------------------------	---	------------	---	----------------	---	------------

Dimensiones del instrumento "Inventario VAK"

- Primera dimensión: Estilo Visual
- Objetivos de la dimensión: Medir el nivel de aceptación del estilo visual.

Indicador	Ítem	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observaciones / Recomendaciones
Reglas mnemotécnicas	1. Me ayuda trazar o escribir a mano las palabras cuando tengo que aprenderlas de memoria.	4	4	4	
	10. Recuerdo más cuando leo un libro que cuando escucho una conferencia.	4	4	4	
	11. Por lo general, tengo que escribir los números del teléfono para recordarlos bien.	4	3	4	
Afinidad a la lectura	3. Prefiero las clases que pidan resolver una prueba sobre lo que se lee en el libro de texto.	4	4	4	
	6. Prefiero las instrucciones escritas en vez de las orales.	4	4	4	
	20. Prefiero leer las noticias en vez de escucharlas.	4	4	4	
Análisis de imágenes	9. Me ayuda ver diapositivas y videos para comprender un tema.	4	4	4	
	14. Necesito copiar los ejemplos de la pizarra del maestro para examinarlos más tarde.	4	4	4	
	16. Prefiero que un libro de texto tenga diagramas, gráficos y cuadros porque me ayudan a comprender mejor.	4	4	4	

- Segunda dimensión: Estilo Auditivo
- Objetivos de la dimensión: Medir el nivel de aceptación del estilo auditivo.

Indicador	Ítem	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observaciones / Recomendaciones
Reglas mnemotécnicas	2. Recuerdo mejor un tema al escuchar una explicación en vez de leer un libro de texto.	4	4	4	
	21. Puedo recordar los números de teléfono cuando los oigo.	4	4	4	
Análisis de exposiciones	5. Al prestar atención a una exposición, puedo recordar las ideas principales sin anotarlas.	4	4	4	
	17. Me gusta escuchar música al estudiar o leer un texto.	4	4	4	
Afinidad por el diálogo	12. Prefiero recibir las noticias escuchándolas en vez de leerlas.	4	4	4	
	15. Prefiero las instrucciones orales del maestro a aquellas escritas en un examen o en la pizarra	4	4	4	
	23. Cuando escribo algo, necesito leerlo en voz alta para oír cómo suena.	4	4	4	

- Tercera dimensión: Estilo Kinestésico
- Objetivos de la dimensión: Medir el nivel de aceptación del estilo kinestésico.

Indicador	Ítem	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observaciones / Recomendaciones
Mecanismos de regulación	4. Me gusta comer bocados o mascar chicle cuando estudio.	4	4	4	
	8. Prefiero las clases que pidan resolver una prueba sobre lo que se presenta durante una exposición oral.	4	4	4	
	22. Disfruto el trabajo que me exige usar la mano o diferentes recursos.	4	4	4	

Capacidad divergente	7. Me gusta redactar textos incluyendo dibujos o gráficos.	4	4	4	
	13. Me gusta tener algo como un bolígrafo o un lápiz en la mano cuando estudio	4	4	4	
	19. Puedo corregir mi tarea examinándola y encontrando la mayoría de los errores.	4	4	4	
Reglas mnemotécnicas	18. Tengo que apuntar listas de cosas que quiero hacer para recordarlas.	4	4	4	
	24. Puedo recordar mejor las cosas cuando puedo moverme mientras estoy aprendiéndolas, por ejemplo, caminar mientras leo, o participar en una escena teatral.	4	4	4	

Observaciones (precisar si hay suficiencia): Suficiente

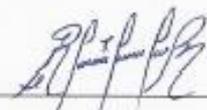
Opinión de aplicabilidad: Aplicable Aplicable después de corregir No aplicable

Apellidos y nombres del juez validador: Reyna Ramirez, Ingrid Mabel DNI 42237450

Especialidad del validador: Maestra en Psicología educativa

ORCID: 0009-0004-3160-6668

Pucallpa, 5 de diciembre del 2023


Firma del Experto evaluador

VALIDACIÓN POR JUICIO DE EXPERTOS

Respetado juez: Usted ha sido seleccionado para evaluar el instrumento: "Inventario VAK".

La evaluación del instrumento es de gran relevancia para lograr que sea válido y que los resultados obtenidos a partir de este sean utilizados eficientemente; aportando al quehacer psicológico y educativo. Agradecemos su valiosa colaboración.

1.- DATOS GENERALES DEL JUEZ.

Nombre del juez:	Macahuachi Huayaban, Werner
Grado profesional:	Maestría (X) Doctor ()
Área de formación académica:	Clinica () Social () Educativo (x) Organizacional ()
Áreas de experiencia profesional:	Educación.
Institución donde labora:	Institución Educativa Privada "Sollertia"
Tiempo de experiencia profesional en el área:	2 a 4 años () Más de 5 años (x)
Experiencia en Investigación Psicométrica : (si corresponde)	No corresponde

2.- PROPÓSITO DE LA EVALUACIÓN: Validar el contenido del instrumento, por juicio de expertos.

3.- DATOS DE LA ESCALA:

Nombre de la Prueba:	Inventario VAK
Autor:	Jim Sau García Rengifo
Procedencia:	Es un cuestionario planteado por Richard Bandler y John Grinder (1988). Hace referencia a los estilos Visual, Auditivo y Kinestésico. También es conocido como el modelo de Programación Neurolingüística.
Administración:	Auto reporte individual
Tiempo de aplicación:	20 minutos aproximadamente
Ámbito de aplicación:	Estudiantes del ciclo V de una institución educativa privada de Pucallpa
Significación:	La escala está compuesta por los siguientes elementos: siempre, casi siempre, algunas veces, casi nunca y nunca. Las dimensiones a medir son: estilo visual, estilo auditivo y estilo kinestésico

Leer con detenimiento los ítems y calificar en una escala de 1 a 4 su valoración, así como solicitamos brinde sus observaciones que considere pertinente.

1	No cumple con el criterio.	2	Bajo Nivel	3	Moderado Nivel	4	Alto Nivel
---	----------------------------	---	------------	---	----------------	---	------------

Dimensiones del instrumento "Inventario VAK"

- Primera dimensión: Estilo Visual
- Objetivos de la dimensión: Medir el nivel de aceptación del estilo visual.

Indicador	Ítem	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observaciones / Recomendaciones
Reglas mnemotécnicas	1. Me ayuda trazar o escribir a mano las palabras cuando tengo que aprenderlas de memoria.	4	4	4	
	10. Recuerdo más cuando leo un libro que cuando escucho una conferencia.	4	4	4	
	11. Por lo general, tengo que escribir los números del teléfono para recordarlos bien.	4	3	4	
Afinidad a la lectura	3. Prefiero las clases que pidan resolver una prueba sobre lo que se lee en el libro de texto.	4	4	4	
	6. Prefiero las instrucciones escritas en vez de las orales.	4	4	4	
	20. Prefiero leer las noticias en vez de escucharlas.	4	4	4	
Análisis de imágenes	9. Me ayuda ver diapositivas y videos para comprender un tema.	4	4	4	
	14. Necesito copiar los ejemplos de la pizarra del maestro para examinarlos más tarde.	4	4	4	
	16. Prefiero que un libro de texto tenga diagramas, gráficos y cuadros porque me ayudan a comprender mejor.	4	4	4	

- Segunda dimensión: Estilo Auditivo
- Objetivos de la dimensión: Medir el nivel de aceptación del estilo auditivo.

Indicador	Ítem	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observaciones / Recomendaciones
Reglas mnemotécnicas	2. Recuerdo mejor un tema al escuchar una explicación en vez de leer un libro de texto.	4	4	4	
	21. Puedo recordar los números de teléfono cuando los oigo.	4	4	4	
Análisis de exposiciones	5. Al prestar atención a una exposición, puedo recordar las ideas principales sin anotarlas.	4	4	4	
	17. Me gusta escuchar música al estudiar o leer un texto.	4	4	4	
Afinidad por el diálogo	12. Prefiero recibir las noticias escuchándolas en vez de leerlas.	4	4	4	
	15. Prefiero las instrucciones orales del maestro a aquellas escritas en un examen o en la pizarra	4	4	4	
	23. Cuando escribo algo, necesito leerlo en voz alta para oír cómo suena.	4	4	4	

- Tercera dimensión: Estilo Kinestésico
- Objetivos de la dimensión: Medir el nivel de aceptación del estilo kinestésico.

Indicador	Ítem	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observaciones / Recomendaciones
Mecanismos de regulación	4. Me gusta comer bocados o mascar chicle cuando estudio.	4	4	4	
	8. Prefiero las clases que pidan resolver una prueba sobre lo que se presenta durante una exposición oral.	4	4	4	
	22. Disfruto el trabajo que me exige usar la mano o diferentes recursos.	4	4	4	

Capacidad divergente	7. Me gusta redactar textos incluyendo dibujos o gráficos.	4	4	4	
	13. Me gusta tener algo como un bolígrafo o un lápiz en la mano cuando estudio	4	4	4	
	19. Puedo corregir mi tarea examinándola y encontrando la mayoría de los errores.	3	4	4	
Reglas mnemotécnicas	18. Tengo que apuntar listas de cosas que quiero hacer para recordarlas.	4	4	4	
	24. Puedo recordar mejor las cosas cuando puedo moverme mientras estoy aprendiéndolas, por ejemplo, caminar mientras leo, o participar en una escena teatral.	4	4	4	

Observaciones (precisar si hay suficiencia): _____

Opinión de aplicabilidad: Aplicable Aplicable después de corregir [] No aplicable []

Apellidos y nombres del juez validador: Macahuachi Huayaban Werner DNI 41196161

Especialidad del validador: Administración de la educación

ORCID: 0000-0002-0142-3836

Pucallpa, 5 de diciembre del 2023



Firma del Experto evaluador

VALIDACIÓN POR JUICIO DE EXPERTOS

Respetado juez: Usted ha sido seleccionado para evaluar el instrumento: "Inventario VAK". La evaluación del instrumento es de gran relevancia para lograr que sea válido y que los resultados obtenidos a partir de este sean utilizados eficientemente; aportando al quehacer psicológico y educativo. Agradecemos su valiosa colaboración.

1.- DATOS GENERALES DEL JUEZ.

Nombre del juez:	Pacaya Chávez, Gina		
Grado profesional:	Maestría (<input checked="" type="checkbox"/>)	Doctor ()	
Área de formación académica:	Clinica ()	Social ()	Educativo (<input checked="" type="checkbox"/>)
	Organizacional ()		
Áreas de experiencia profesional:	Educación.		
Institución donde labora:	Colegio de Alto Rendimiento de Ucayali		
Tiempo de experiencia profesional en el área:	2 a 4 años ()	Más de 5 años (<input checked="" type="checkbox"/>)	
Experiencia en Investigación Psicométrica : (si corresponde)	No corresponde		

2.- **PROPÓSITO DE LA EVALUACIÓN:** Validar el contenido del instrumento, por juicio de expertos.

3.- DATOS DE LA ESCALA:

Nombre de la Prueba:	Inventario VAK
Autor:	Jim Sau García Rengifo
Procedencia:	Es un cuestionario planteado por Richard Bandler y John Grinder (1988). Hace referencia a los estilos Visual, Auditivo y Kinestésico. También es conocido como el modelo de Programación Neurolingüística.
Administración:	Auto reporte individual
Tiempo de aplicación:	20 minutos aproximadamente
Ámbito de aplicación:	Estudiantes del ciclo V de una institución educativa privada de Pucallpa
Significación:	La escala está compuesta por los siguientes elementos: siempre, casi siempre, algunas veces, casi nunca y nunca. Las dimensiones a medir son: estilo visual, estilo auditivo y estilo kinestésico

Leer con detenimiento los ítems y calificar en una escala de 1 a 4 su valoración, así como solicitamos brinde sus observaciones que considere pertinente.

1	No cumple con el criterio.	2	Bajo Nivel	3	Moderado Nivel	4	Alto Nivel
---	----------------------------	---	------------	---	----------------	---	------------

Dimensiones del instrumento "Inventario VAK"

- Primera dimensión: Estilo Visual
- Objetivos de la dimensión: Medir el nivel de aceptación del estilo visual.

Indicador	Ítem	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observaciones / Recomendaciones
Reglas mnemotécnicas	1. Me ayuda trazar o escribir a mano las palabras cuando tengo que aprenderlas de memoria.	4	4	4	
	10. Recuerdo más cuando leo un libro que cuando escucho una conferencia.	4	4	4	
	11. Por lo general, tengo que escribir los números del teléfono para recordarlos bien.	4	4	4	
Afinidad a la lectura	3. Prefiero las clases que pidan resolver una prueba sobre lo que se lee en el libro de texto.	4	4	4	
	6. Prefiero las instrucciones escritas en vez de las orales.	4	4	4	
	20. Prefiero leer las noticias en vez de escucharlas.	4	4	4	
Análisis de imágenes	9. Me ayuda ver diapositivas y videos para comprender un tema.	4	4	4	
	14. Necesito copiar los ejemplos de la pizarra del maestro para examinarlos más tarde.	4	4	4	
	16. Prefiero que un libro de texto tenga diagramas, gráficos y cuadros porque me ayudan a comprender mejor.	4	4	4	

- Segunda dimensión: Estilo Auditivo
- Objetivos de la dimensión: Medir el nivel de aceptación del estilo auditivo.

Indicador	Ítem	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observaciones / Recomendaciones
Reglas mnemotécnicas	2. Recuerdo mejor un tema al escuchar una explicación en vez de leer un libro de texto.	4	4	4	
	21. Puedo recordar los números de teléfono cuando los oigo.	4	4	4	
Análisis de exposiciones	5. Al prestar atención a una exposición, puedo recordar las ideas principales sin anotarlas.	4	4	4	
	17. Me gusta escuchar música al estudiar o leer un texto.	4	4	4	
Afinidad por el diálogo	12. Prefiero recibir las noticias escuchándolas en vez de leerlas.	4	4	4	
	15. Prefiero las instrucciones orales del maestro a aquellas escritas en un examen o en la pizarra	4	4	4	
	23. Cuando escribo algo, necesito leerlo en voz alta para oír cómo suena.	4	4	4	

- Tercera dimensión: Estilo Kinestésico
- Objetivos de la dimensión: Medir el nivel de aceptación del estilo kinestésico.

Indicador	Ítem	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observaciones / Recomendaciones
Mecanismos de regulación	4. Me gusta comer bocados o mascar chicle cuando estudio.	4	3	4	
	8. Prefiero las clases que pidan resolver una prueba sobre lo que se presenta durante una exposición oral.	4	4	4	
	22. Disfruto el trabajo que me exige usar la mano o diferentes recursos.	4	4	4	

Capacidad divergente	7. Me gusta redactar textos incluyendo dibujos o gráficos.	4	4	4	
	13. Me gusta tener algo como un bolígrafo o un lápiz en la mano cuando estudio	4	4	4	
	19. Puedo corregir mi tarea examinándola y encontrando la mayoría de los errores.	3	4	4	
Reglas mnemotécnicas	18. Tengo que apuntar listas de cosas que quiero hacer para recordarlas.	4	4	4	
	24. Puedo recordar mejor las cosas cuando puedo moverme mientras estoy aprendiéndolas, por ejemplo, caminar mientras leo, o participar en una escena teatral.	4	4	4	

Observaciones (precisar si hay suficiencia): Existe suficiencia del instrumento

Opinión de aplicabilidad: Aplicable Aplicable después de corregir No aplicable

Apellidos y nombres del juez validador: Pacaya Chávez, Gina DNI 41207076

Especialidad del validador: Evaluación y Acreditación de la calidad en la educación

ORCID: 0009-0001-7563-5815

Pucallpa, 5 de diciembre del 2023



Firma del Experto evaluador

Leer con detenimiento los ítems y calificar en una escala de 1 a 4 su valoración, así como solicitamos brinde sus observaciones que considere pertinente.

1	No cumple con el criterio.	2	Bajo Nivel	3	Moderado Nivel	4	Alto Nivel
---	----------------------------	---	------------	---	----------------	---	------------

Dimensiones del Instrumento "Inventario VAK"

- Primera dimensión: Estilo Visual
- Objetivos de la dimensión: Medir el nivel de aceptación del estilo visual.

Indicador	Ítem	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observaciones / Recomendaciones
Reglas mnemotécnicas	1. Me ayuda trazar o escribir a mano las palabras cuando tengo que aprenderlas de memoria.	4	4	4	
	10. Recuerdo más cuando leo un libro que cuando escucho una conferencia.	4	4	4	
	11. Por lo general, tengo que escribir los números del teléfono para recordarlos bien.	3	4	4	
Afinidad a la lectura	3. Prefiero las clases que pidan resolver una prueba sobre lo que se lee en el libro de texto.	4	4	4	
	6. Prefiero las instrucciones escritas en vez de las orales.	4	4	4	
	20. Prefiero leer las noticias en vez de escucharlas.	4	4	4	
Análisis de imágenes	9. Me ayuda ver diapositivas y videos para comprender un tema.	4	4	4	
	14. Necesito copiar los ejemplos de la pizarra del maestro para examinarlos más tarde.	4	4	4	
	16. Prefiero que un libro de texto tenga diagramas, gráficos y cuadros porque me ayudan a comprender mejor.	4	4	4	

- Segunda dimensión: Estilo Auditivo
- Objetivos de la dimensión: Medir el nivel de aceptación del estilo auditivo.

Indicador	Ítem	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observaciones / Recomendaciones
Reglas mnemotécnicas	2. Recuerdo mejor un tema al escuchar una explicación en vez de leer un libro de texto.	4	4	4	
	21. Puedo recordar los números de teléfono cuando los oigo.	4	4	4	
Análisis de exposiciones	5. Al prestar atención a una exposición, puedo recordar las ideas principales sin anotarlas.	4	4	4	
	17. Me gusta escuchar música al estudiar o leer un texto.	4	4	4	
Afinidad por el diálogo	12. Prefiero recibir las noticias escuchándolas en vez de leerlas.	4	4	4	
	15. Prefiero las instrucciones orales del maestro a aquellas escritas en un examen o en la pizarra	4	4	4	
	23. Cuando escribo algo, necesito leerlo en voz alta para oír cómo suena.	4	4	4	

- Tercera dimensión: Estilo Kinestésico
- Objetivos de la dimensión: Medir el nivel de aceptación del estilo kinestésico.

Indicador	Ítem	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observaciones / Recomendaciones
Mecanismos de regulación	4. Me gusta comer bocados o mascar chicle cuando estudio.	4	3	3	
	8. Prefiero las clases que pidan resolver una prueba sobre lo que se presenta durante una exposición oral.	4	4	4	
	22. Disfruto el trabajo que me exige usar la mano o diferentes recursos.	4	4	4	

Capacidad divergente	7. Me gusta redactar textos incluyendo dibujos o gráficos.	4	4	4	
	13. Me gusta tener algo como un bolígrafo o un lápiz en la mano cuando estudio	4	4	4	
	19. Puedo corregir mi tarea examinándola y encontrando la mayoría de los errores.	4	4	4	
Reglas mnemotécnicas	18. Tengo que apuntar listas de cosas que quiero hacer para recordarlas.	4	4	4	
	24. Puedo recordar mejor las cosas cuando puedo moverme mientras estoy aprendiéndolas, por ejemplo, caminar mientras leo, o participar en una escena teatral.	4	4	4	

Observaciones (precisar si hay suficiencia): Suficiente

Opinión de aplicabilidad: Aplicable Aplicable después de corregir No aplicable

Apellidos y nombres del juez validador: Chang Saldana, Jackie Frank DNI 41468901

Especialidad del validador: Evaluación y acreditación de la calidad de la Educ.

ORCID: 0000-0002-1260-6355

Pucallpa, 5 de diciembre del 2023


Firma del Experto evaluador

Anexo 5

Confiabilidad del instrumento

ESCALA DE LIKERT - INVENTARIO VAK																						
PREGUNTAS																						
Encuestados	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	
1	1	4	3	1	1	5	1	5	5	5	5	5	1	2	5	5	5	5	3	1	5	73
2	5	3	5	1	3	1	5	5	1	4	5	3	1	1	5	5	5	5	4	2	3	72
3	3	3	1	4	4	3	4	3	3	5	3	5	3	2	1	5	2	5	4	3	5	71
4	5	3	5	4	1	5	5	4	2	1	4	5	3	5	1	1	1	5	5	3	2	70
5	4	4	3	4	4	2	1	2	2	5	2	5	4	3	5	1	3	3	2	1	5	65
6	3	3	3	5	3	5	3	4	2	5	4	2	3	3	3	3	2	5	3	3	5	72
7	3	2	4	4	2	4	4	4	3	2	3	5	1	3	1	3	4	3	2	5	5	67
8	3	3	4	5	4	1	3	2	2	3	1	3	4	1	1	5	5	5	5	5	5	70
9	4	4	1	4	5	2	4	2	3	5	3	5	4	5	5	4	2	5	4	5	4	80
10	3	4	3	5	3	2	5	3	5	5	1	1	5	1	1	4	5	5	5	5	2	73
11	3	3	4	4	3	2	4	4	3	3	2	5	4	2	5	3	4	5	4	3	4	74
12	3	4	5	1	5	5	5	1	3	4	4	1	4	5	1	1	2	5	5	1	4	69
13	4	4	3	4	5	3	4	2	4	3	5	5	5	4	2	5	1	5	5	4	5	82
14	1	3	5	4	2	5	1	5	4	4	4	5	3	5	5	2	4	5	5	2	4	78
15	3	3	3	5	3	5	5	4	3	4	4	4	1	2	2	4	3	5	5	5	2	75
16	1	4	1	4	1	5	5	5	5	5	1	5	4	1	5	1	5	5	5	4	5	77
17	3	3	5	1	3	4	4	5	4	3	3	1	2	3	4	5	2	5	4	5	5	74
18	4	3	4	5	4	3	4	4	4	5	3	5	2	2	4	4	3	4	4	4	1	76
19	2	5	3	3	1	3	4	4	3	5	3	5	1	5	3	3	4	5	3	5	3	73
20	2	5	1	2	1	2	1	2	4	4	5	5	3	3	5	3	2	4	3	3	5	65
VARIANZA IND	1.368	0.579	2.011	2.158	1.989	2.134	2.147	1.632	1.25	1.368	1.776	2.421	1.884	2.2	3.116	2.239	1.958	0.432	1.053	2.155	1.734	

Nivel de satisfaccion	Valoracion
Siempre	5
Casi Siempre	4
A veces	3
Casi Nunca	2
Nunca	1

NUMERO DE ITEM	21
SUMATORIA DE LAS VAR DE LOS ITEM	37.61
VARIANZA DE LA SUMA DE LOS ITEM	20.48

ALFA DE CROMBACH	0.88
	0.88

Rangos	Magnitudes
0,81 a 1,00	Muy Alta
0,61 a 0,80	Alta
0,41 a 0,60	Moderada
0,21 a 0,40	Baja
0,01 a 0,20	Muy Baja

Fuente: Ruíz (2002)

$\frac{k}{k-1}$	➤	1.05
$\frac{\sum s^2}{S^2}$	➤	1.84
$\left[1 - \frac{\sum s^2}{S^2} \right]$	➤	0.84

Donde,
 k = El número de ítems
 $\sum s^2$ = Sumatoria de varianzas de los ítems.
 S^2 = Varianza de la suma de los ítems.
 α = Coeficiente de alfa de Cronbach

$$\alpha = \frac{k}{k-1} \left[1 - \frac{\sum s^2}{S^2} \right]$$

Prueba de normalidad

VIVAK	D.VISUAL	D.AUDITIV	D.KINESTE	VAR00001	VAR00002	VAR00003	VAR00004	VAR00005	VAR00006	VAR00007	VAR00008	VAR00009	VAR00010	VAR00011	VAR00012	VAR00013	VAR00014	VAR00015	VAR00016	VAR00017	VAR00018	VAR00019	VAR00020	VAR00021	V.CAC	D1.CAC	D2.CAC	D3.CAC
82	27	27	28	3	2	4	5	4	2	5	4	4	5	4	3	2	4	2	4	4	5	5	4	3	78	25	26	27
63	18	20	25	2	4	3	3	4	3	3	3	4	5	4	4	4	5	4	3	3	4	4	3	5	77	22	29	26
73	24	24	25	2	3	3	5	4	5	3	5	3	3	4	4	5	4	3	3	3	3	4	5	3	77	25	28	24
70	28	24	18	5	3	3	1	3	1	5	2	4	4	3	5	5	4	3	5	5	5	4	1	3	74	21	27	26
64	21	23	20	3	4	3	1	2	5	1	1	4	1	5	1	5	5	4	5	5	5	5	1	3	69	19	22	28
64	23	19	22	3	3	4	5	3	3	5	4	4	3	3	4	5	4	3	3	5	3	2	1	4	74	26	27	21
67	23	21	23	2	4	4	3	3	3	2	3	3	5	3	5	4	1	2	4	5	1	2	3	4	66	21	24	21
76	27	18	31	3	4	3	1	2	1	3	2	5	3	5	5	5	3	4	5	2	2	3	1	1	63	17	28	18
80	24	27	29	3	4	2	1	3	4	3	4	4	2	4	2	3	4	3	3	5	3	2	3	1	63	20	23	20
63	19	17	27	5	2	3	1	2	4	3	5	5	4	1	3	5	5	1	4	5	5	5	1	4	73	20	28	25
74	23	23	28	1	5	3	5	3	2	5	4	4	2	5	4	5	4	5	4	5	3	2	1	1	73	24	28	21
69	28	22	19	4	2	4	5	3	1	4	2	4	5	2	5	5	4	3	3	5	3	4	3	4	75	23	27	25
82	27	28	27	3	3	4	1	5	3	4	5	3	3	2	1	5	5	1	3	1	2	5	5	5	69	23	24	22
78	21	30	27	3	4	4	5	3	4	3	4	4	3	4	3	5	4	2	4	5	3	4	1	4	76	26	27	23
73	25	22	26	3	2	4	2	3	5	1	2	1	5	5	4	3	5	4	5	1	5	5	4	4	73	20	25	28
77	21	26	30	4	3	3	2	4	4	2	1	3	3	1	4	4	4	3	5	1	1	3	3	1	59	22	20	17
74	23	21	30	3	3	5	2	4	3	3	3	2	3	2	4	4	4	5	5	3	3	3	1	2	67	23	22	22
76	27	25	24	4	2	4	2	4	3	5	3	4	5	3	3	5	4	5	4	5	4	4	5	5	83	24	27	32
71	20	24	27	2	4	4	3	4	3	3	4	5	4	3	4	4	1	3	4	5	2	3	3	3	71	23	25	23
65	14	26	25	4	3	1	5	3	4	5	5	4	5	3	4	5	4	5	4	5	4	3	5	3	84	25	30	29

Anexo 6

Consentimiento Informado del Apoderado

Título de la investigación	“Inventario VAK y competencias del área de comunicación en estudiantes del ciclo V de una institución educativa privada, Pucallpa 2023”
Investigador	Jim Sau García Rengifo

Propósito del estudio

Estamos invitando a su hijo (a) a participar en la investigación titulada **“Inventario VAK y competencias del área de comunicación en estudiantes del ciclo V de una institución educativa privada, Pucallpa 2023”**, cuyo objetivo es *Determinar la relación entre el Inventario VAK y Competencias del área de comunicación en estudiantes del ciclo V de una institución educativa privada de Pucallpa 2023.*

Esta investigación es desarrollada por un estudiante de posgrado, del programa de Maestría en Psicología Educativa de la Universidad César Vallejo del campus Trujillo, aprobado por la autoridad correspondiente de la Universidad y con el permiso de la Institución Educativa Privada “Sollertia”.

El impacto que tiene el estudio de este problema de investigación gira en torno a las diferentes tendencias en educación que, en la actualidad, cada vez prestan mayor atención a los procesos de rendimiento académico de los estudiantes, como respuesta a la demanda social de formar ciudadanos competentes capaces de aprender eficazmente, para lo cual las teorías de estilos de aprendizaje se han convertido en una alternativa para dar explicaciones del por qué en un grupo de estudiantes que comparte el mismo ambiente de aprendizaje, cada uno de sus miembros aprende de manera diferente. La respuesta a ello es que cada alumno tiene su propio estilo de aprendizaje, habilidades muy particulares, es todo un mundo a conocer para saber de qué manera educarlos.

Procedimiento

Si usted acepta que su hijo participe y su hijo decide participar en esta investigación:

1. Se pedirá que responda un cuestionario de 24 Ítems sobre sus preferencias a la hora de estudiar.
2. Este cuestionario tendrá un tiempo aproximado de 20 minutos y se realizará en el ambiente de su salón de clases de la Institución Educativa.

Las respuestas al cuestionario serán codificadas usando un número de identificación y, por lo tanto, serán anónimas.

Participación voluntaria (principio de autonomía):

Su hijo puede hacer todas las preguntas para aclarar sus dudas antes de decidir si desea participar o no, y su decisión será respetada. Posterior a que su hijo haya aceptado participar puede dejar de participar sin ningún problema.

Riesgo (principio de No maleficencia):

La participación de su hijo en la investigación NO existirá riesgo o daño en la investigación. Sin embargo, en el caso que existan preguntas que le puedan generar incomodidad a su hijo tiene la libertad de responderlas o no.

Beneficios (principio de beneficencia):

Mencionar que los resultados de la investigación se le alcanzará a la institución al término de la investigación. No recibirá ningún beneficio económico ni de ninguna otra índole. El estudio no va a aportar a la salud individual de la persona, sin embargo, los resultados del estudio podrán convertirse en beneficio de la salud pública.

Confidencialidad (principio de justicia):

Los datos recolectados de la investigación deben ser anónimos y no tener ninguna forma de identificar al participante. Garantizamos que la información recogida en la encuesta o entrevista a su hijo es totalmente Confidencial y no será usada para ningún otro propósito fuera de la investigación. Los datos permanecerán bajo custodia del investigador principal y pasado un tiempo determinado serán eliminados convenientemente.

Problemas o preguntas:

Si tiene preguntas sobre la investigación puede contactar con el Investigador **Jim Sau García Rengifo**, email: soyjimsau@gmail.com, celular: 987110388.

Consentimiento

Después de haber leído los propósitos de la investigación autorizo que mi menor hijo participe de la misma.

Firma	
Nombres y apellidos	
Fecha y hora	