



**UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO**

**FACULTAD DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA**

**ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA**

**Segregación social y sutura urbana en el distrito de San Juan de  
Lurigancho**

**TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE:  
Arquitecta**

**AUTORA:**

Arone Cabana, Diana Yanina ([orcid.org/0000-0001-9273-2425](https://orcid.org/0000-0001-9273-2425))

**ASESORES:**

Dra. Rodríguez Urday, Glenda Catherine ([orcid0000-0002-2301-0709](https://orcid.org/0000-0002-2301-0709))

Mg. Arq. Cruzado Villanueva, Jhonatan Enmanuel ([orcid0000-0003-4452-0027](https://orcid.org/0000-0003-4452-0027))

**LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:**

Urbanismo Sostenible

**LÍNEA DE RESPONSABILIDAD SOCIAL UNIVERSITARIA:**

Apoyo a la reducción de brecha y carencia de la educación en todos sus niveles

**LIMA – PERÚ**

**2021**

## **Dedicatoria**

Este trabajo de investigación que se desarrolló para obtener el grado de título va dedicado a mi familia y amigos, ya que ellos han sido la base fundamental en el transcurso de este proyecto.

### **Agradecimiento**

Agradezco principalmente a mi familia y a los docentes que me apoyaron constantemente.

## Índice de contenidos

Carátula: .....	i
Dedicatoria .....	ii
Agradecimiento.....	iii
Índice de contenidos.....	iv
Índice de tablas .....	v
Índice de Figuras .....	vi
Resumen .....	vii
Abstract .....	viii
I.INTRODUCCIÓN.....	1
II. MARCO TEÓRICO .....	5
III. METODOLOGÍA .....	46
3.1. Tipo y diseño de Investigación .....	37
3.2. Categorías, Subcategorías y matriz de categorización .....	38
3.3. Escenario de estudio.....	38
3.4. Participantes .....	43
3.5. Técnicas en instrumentos de recolección de datos.....	46
3.6. Procedimiento .....	48
3.7. Rigor científico .....	48
3.8. Método de análisis de datos.....	48
3.9. Aspectos éticos.....	49
IV. RESULTADOS Y DISCUSIÓN.....	51
IV. CONCLUSIONES.....	72
V. RECOMENDACIONES .....	75
REFERENCIAS .....	81
ANEXOS .....	86
Matriz de consistencia .....	102
Reporte de Turnitin .....	

## Índice de tablas

<b>Tabla 1</b> <i>Categorías y Subcategorías</i> .....	38
<b>Tabla 2</b> <i>Participantes del proyecto de investigación</i> .....	44
<b>Tabla 3</b> <i>Relación de expertos</i> .....	45
<b>Tabla 4</b> <i>Correspondencia entre categorías, técnicas e instrumentos</i> .....	47
<b>Tabla 5</b> <i>Codificación</i> .....	50

I

I

I

## Índice de Figuras

<b>Figura 1</b> <i>Tokio después del terremoto de Kanto, 1923</i> .....	16
<b>Figura 2</b> <i>Trazado del muro y evolución del sector Potsdamerplatz, Berlin, Alemania</i> .....	17
<b>Figura 3</b> <i>Plano de la ciudad de Chandigarh, India. Le Corbusier</i> .....	17
<b>Figura 4</b> <i>Estrategia de intervención urbano multi_escalar</i> .....	29
<b>Figura 5</b> <i>Estrategia de intervención urbano multi_escalar</i> .....	31
<b>Figura 6</b> <i>Vacío urbano de Zaragoza</i> .....	32
<b>Figura 7</b> <i>Terrain Vague</i> .....	33
<b>Figura 8</b> <i>Sub estrategia conexión de Islas Urbanas</i> .....	34
<b>Figura 9</b> <i>Sub estrategia Conexiones Transversales</i> .....	34
<b>Figura 10</b> <i>Sub estrategia Espacio Público en el Rio</i> .....	35
<b>Figura 11</b> <i>Sub estrategia Sistema Vegetal</i> .....	36
<b>Figura 12</b> <i>Estrategia Hídrica</i> .....	3
<b>Figura 13</b> <i>Distribución administrativa sistema de participación ciudadana</i> .....	39
<b>Figura 14</b> <i>Sistema de Información Geográfica - Sistema de Consulta de Centros Poblados</i> .....	41
<b>Figura 15</b> <i>APEM – Estructura socioeconómica 2018 – Departamento de Estadística – C.P.I.</i> .....	41
<b>Figura 16</b> <i>Mapa de ubicación del HSJL en el distrito San Juan de Lurigancho</i> .....	42

## Resumen

El trabajo de investigación realizada tuvo objetivo general de identificar qué tipo de equipamiento contribuye en la reducción de la fragmentación urbana el distrito San Juan de Lurigancho. Se aplicó la metodología de enfoque cualitativo, tipo de investigación aplicada orientada a un diseño fenomenológico. Se tuvo como participantes a especialistas en el tema y fuentes bibliográficas por medio de entrevistas y análisis documental. De los resultados obtenidos de la investigación se concluye que La Biblioteca es un lugar seguro para pasar el tiempo, brinda el trato con dignidad y evitan que los jóvenes se dejen llevar por las malas influencias como la delincuencia, la violencia y las drogas. En algún aspecto contribuye con la fisura del círculo vicioso de la pobreza, mediante la capacitación y la obtención de valores y conocimientos básicos. Finalmente, se recomienda implementar un parque biblioteca que es un equipamiento de cultura y de espacio público. Que transmitan valores culturales y promuevan la integración social. Considerando áreas sociales, culturales y deportivas. Mediante actividades que fomenten el teatro, la lectura, música, danza, literatura, arte digital y artesanal.

**Palabra clave:** Segregación social, Sutura urbana, bienestar.

## **Abstract**

The research work carried out had the general objective of identifying what type of equipment contributes to reducing urban fragmentation in the San Juan de Lurigancho district. The qualitative approach methodology was applied, a type of applied research oriented to a phenomenological design. Specialists on the subject and bibliographic sources were taken as participants through interviews and documentary analysis. From the results obtained from the investigation, it is concluded that the Library is a safe place to spend time, provides treatment with dignity and prevents young people from being carried away by bad influences such as crime, violence and drugs. In some aspect, it contributes to the fissure of the vicious circle of poverty, through training and obtaining basic values and knowledge. Finally, it is recommended to implement a library park that is a cultural facility and a public space. That transmit cultural values and promote social integration. Considering social, cultural and sports areas. Through activities that promote theater, reading, music, dance, literature, digital art and crafts.

**Keyword:** Social segregation, Urban suture, well-bein.

## I.I INTRODUCCIÓN

En lo que respecta a la ***aproximación temática***, sabemos que todo proyecto de arquitectura que se construye, trae consigo cambios tanto para la ciudad como para sus habitantes. Dado que la arquitectura se utiliza como un instrumento para llevar a cabo las transformaciones necesarias, se busca satisfacer las necesidades humanas mientras se mantiene un equilibrio con la naturaleza. Por lo tanto, para poder considerar una arquitectura como buena, es necesario tener en cuenta distintos aspectos ambientales, sociales, políticos y económicos con el objetivo de resolver los diferentes problemas, realidades y necesidades de la población, que se presentan en el lugar a intervenir. De este modo, al adquirir previamente los conocimientos adecuados, se pueden satisfacer las necesidades de las personas.

Espino (2008) mencionó que la segregación social, es la desigualdad que existe entre los distintos grupos, debido a las clases sociales. Estas diferencias originan desigualdades en el acceso a espacios en las zonas urbanas de la ciudad. Por otro lado, nos dice que se ha formado un círculo vicioso en la cual las familias de los obreros siempre serán obreros y que las familias de los empresarios siempre serán empresarios. Por lo que nos expresa la necesidad de obtener un análisis crítico para proponer soluciones a la segregación urbana existente. (p.35). Con el paso del tiempo estos pensamientos retrogradados debieron de ir desapareciendo, pero, por lo contrario, estas diferencias se fueron marcando cada vez más en el ámbito urbano. Por otra parte, el compromiso de los gobiernos con estos temas es mínimo en comparación con la gran necesidad de vivienda que tienen los ciudadanos cada año.

A nivel Internacional uno de los primeros referentes de una reforma social se dio en Londres, Reino Unido, en el siglo XIX, mediante una intervención urbanística, esto fue una respuesta al crecimiento financiero de la ciudad, que provocó una expansión urbana desordenada. Esto fue de tal magnitud que se comenzó a notar la escasez de viviendas, por lo que se construyeron edificios inmediatamente debido a la necesidad, pero con algunas condiciones precarias, generando problemas de insalubridad en las periferias de la ciudad, donde se ubica la clase

baja-obrera que no podían adquirir viviendas totalmente salubres puesto que ellos no disponían de mucho dinero. De tal forma que esto se convirtió en el epicentro de varias enfermedades y fue cuando estos males comenzaron a afectar a la ciudad, permitiendo que las autoridades tuvieron que intervenir rápidamente, llegando a establecerse el London Country Council (LCC) una ley para obtener un mandato en la población. Para que se puede formular estrategias y establecerlas de manera eficaz. Según Mercer en su 21.er ranking de calidad de vida elaborado en el 2019 una de las mejores ciudades inclusivas para vivir con el puesto 1 es Viena que se encuentra en Austria y le sigue con el puesto 2 la ciudad de Zurich que se encuentra en Suiza. Estas 2 ciudades lideran el top 10 de las mejores ciudades con mayor calidad de vida en este año 2019 liderado por un país europeo, por respetar y brindar todos los aspectos básicos de una ciudad. Según la Declaración Universal de los Derechos Humanos (DUDH) 2015 en el artículo 25, apartado 1 nos dice que todos tenemos el derecho a un nivel de vida digna teniendo como prioridad el bienestar, la salud, la vivienda, la alimentación, asistencia médica y los seguros sociales en la cual nos protege en situaciones de enfermedades, desempleos, vejez y vejez. Por esa razón todas las ciudades deben estar altamente capacitadas y a la misma vez deben de gozar de una buena infraestructura para poder satisfacer las necesidades básicas de cada uno de sus habitantes, de la misma manera que esto también es parte de nuestros derechos fundamentales como ciudadanos. (p.52).

A nivel de Latinoamérica en esta encuesta se puede dar a conocer que a los países latinoamericanos les falta demasiado como para liderar este top ya que no logran posicionarse aún dentro del top 50, encontrando así que los países latinoamericanos más sobresalientes son Uruguay con el top 78, Buenos Aires (91), Puerto Rico (92), Chile (93) y en los países con la peor calidad de vida son Irak (231), República Centroafricana (230), República Árabe del Yemen (229) y Haití (228).

A nivel nacional el Perú se encuentra en el puesto 124, debido a la inseguridad ciudadana. La falta de seguridad personal impide que se pueda garantizar seguridad de manera efectiva. Por lo cual esto se vuelve una de las razones para que los inversores no vean a nuestro país como un lugar atractivo para invertir. Además, también enfrentamos problemas de informalidad en el sector del transporte público, que contribuyen a los accidentes de tránsito, y en el ámbito

laboral, debido a la venta ambulancia que nos genera pobreza y desigualdad y en el ámbito de la construcción que nos viene afectando considerablemente en el avance y superación de la construcción según la CAPECO.

Acto seguido se encuentra la mala gestión pública que viene atravesando el país desde el estado hasta las autoridades municipalidades locales, dándose así a conocer la corrupción que existe en este ámbito. No solo la informalidad es un problema sino también la falta de educación es otro de los problemas graves que existe en el Perú. Igualmente, el poco acceso a la calidad estudiantil que se obtiene es mala ya que tenemos una calidad educativa muy baja, por lo cual nos encontramos entre los últimos países con la peor calidad en el sistema educativo, según la prueba PISA.

A nivel regional, Según Roca (2012) Lima se considera segregada porque las personas que tienen características similares comparten una proximidad en un determinado espacio, siendo los aspectos socioeconómicos más notorios que las diferencias raciales, al momento de la adquisición de un espacio para residir (p. 120).

A nivel distrital, Según Pereyra (2006) San Juan de Lurigancho, Santa Anita y Ate Vitarte, que pertenecen al cono este, tienen un patrón en cuanto a las concentraciones de pobreza, los sectores que están más cerca al centro de la ciudad son menos pobres que los sectores que están más alejados. Esta incidencia geográfica es porque los pobres tienen a habitar las áreas periféricas de los distritos (p.86).

A nivel local, específicamente en Canto Grande, Huáscar y Bayóvar los problemas en el sistema educativo, social, económico, ambiental, saneamiento, vivienda, construcción, salud, trabajo, transporte, cultura, derecho, desarrollo e inclusión social afectan a las poblaciones vulnerables que residen aquí. Debido a la expansión urbana que se ha ido generando desordenadamente esto se denota más explícitamente dado a la segregación social y la carencia de urbanismo que existe en esta localidad afectando así, al desarrollo e inclusión social de las personas más vulnerables que residen aquí.

Finalmente, entendiendo que la segregación urbana es un factor problemático que acarrea la mayoría de las ciudades, tanto de los países desarrollados como subdesarrollados en el mundo, pensamos en utilizar la sutura urbana como una

estrategia de intervención urbana a fin de lograr una integración social entre distintos sectores segregados. Ya que mediante una sutura Urbana se puede hacer una ciudad mucho más inclusiva, una ciudad donde todos dispongan de todos los beneficios y esto no dependa de su condicional social o económica para poder adquirirlo. Porque una persona vulnerable y con pobreza extrema merece una calidad de vida digna con vivienda cómodas, colegios apropiados, buena salud y una buena infraestructura.

En base a lo descrito se plantea la **formulación del problema**: ¿Cómo es que existe la segregación social y la sutura en el distrito de San Juan de Lurigancho?

La investigación se **justifica**, ya existen distintos problemas que se necesitan solucionar, problemas de la informalidad, inseguridad ciudadana, la ausencia de áreas verdes y la falta de espacio públicos y la usencia de urbanismo del distrito. Por el cual un plan estratégico busca solucionarlos a un nivel de una macro-escala. El motivo por el cual se da esta investigación es porque actualmente vemos la diferencia bien marcada que existen en el distrito de San Juan de Lurigancho con otros distritos que presentan un nivel económico más alto. En donde se entiende que para obtener una buena calidad de vida, educación, salud y cultura se necesita estar en esos distritos, entonces se viene las diferencias del porque este distrito no dispone de los mismos recursos que el otro, si al final todos somos ciudadanos. Por tal motivo es que la población que se analiza es este sector en la que predominada la desintegración social y la carencia y precariedades de distintos ámbitos. En donde se puede obtener un desarrollo mediante una estrategia como es la Sutura urbana, la cual busca cumplir con diversas necesidades de la población teniendo en cuenta su realidad y así obtener la conexión con los diversos sectores del distrito.

De tal manera que, el **objetivo general** de la investigación es identificar qué tipo de equipamiento contribuye en la reducción de la fragmentación urbana el distrito San Juan de Lurigancho. Y los **objetivos específicos** son: (a) Analizar la información teórica relevante a través del tiempo del distrito del San Juan de Lurigancho, (b) describir la realidad actual que presenta el distrito San Juan de Lurigancho.

En cuanto a la **hipótesis** se plantea que: Existe un tipo de equipamiento que contribuye en la reducción de la fragmentación urbana el distrito San Juan de Lurigancho.

## II. MARCO TEÓRICO

En este apartado se describen los **trabajos previos** que tienen relación con “Segregación social” y “Sutura Urbana”.

A continuación, se dará a conocer los **antecedentes internacionales**: En Colombia, Almézquita (2017) en su tesis “Espacio público y escalas de la segregación socio espacial en Bogotá” para obtener el grado académico de Magister en Geografía en la Universidad Nacional de Colombia. El cual tuvo como objetivo distinguir los distintos ambientes de la segregación diversificados bajo un enfoque multi escalas, para así poder tomar aspectos desde lo macro, meso y a una micro escala. Y de la misma manera, investigar los diferentes factores que permiten la preservación o reducción en cuanto a la segregación urbana en lugares determinados. El diseño de la investigación empleado fue de carácter multivariada porque tiene un diseño tanto cualitativo como cuantitativo. En donde usaron como técnica la revisión documental del sector y utilizaron una observación directa junto con el registro fotográfico obtenidos de los sectores estudiados. Finalmente, el autor concluye que existe una fragmentación en los sectores norte y sur de Bogotá, dejando marcados de esta manera el nivel socioeconómico y de bien de interés social.

Es importante preservar diferentes espacios con el fin de poder hacer una transformación urbana, teniendo en cuenta que los espacios vacíos considerados, vacíos urbanos no pueden generar rehabilitaciones en los espacios precarios y sin identidad. El autor busca contrarrestar la segregación urbana que observa mediante el espacio público, ósea pretender usar estos espacios como un medio integrador del sector.

Boyd (2017) en su tesis “Urbanismo Infraestructural: Hibridando Nuestras Redes” proyecto final que es presentado a La Facultad de la Escuela de Arquitectura en la Universidad Estatal de Kennesaw. El trabajo aquí explora la arquitectura que opera como un campo de infraestructura para mejorar la

conectividad en el tejido urbano y la resistencia en las redes a lo largo del tiempo. La investigación expuesta fue de tipo cualitativa de diseño no-experimental y transversal con enfoque cualitativo. Finalmente, el autor concluye que esta propuesta proporcionará una conexión de una milla y media entre Atlantic Station y el área de Armor Drive, y más allá a través del transporte público. Corredor propuesto que presenta cruces de muchos tipos de infraestructuras de transporte, tendrá una serie de 10 intersecciones multimodales para eliminar los límites intersticiales existentes que limitan el acceso de peatones en y a través del sitio. Las intersecciones multimodales se diseñarán en base a los conceptos de las teorías de hibridación urbana: estratificación y reutilización de infraestructura y relación de la infraestructura con la arquitectura. Los diseños se basan en variables moduladas derivadas de los rasgos de cada familia de infraestructura presente en una intersección.

La red vial urbana es indispensable para conectar los múltiples sectores de la urbe, por consiguiente, establecer diversos sistemas en el transporte urbano es fundamental tanto como para el desarrollo de la ciudad como las personas, ya que una buena conectividad les evitaría pérdidas de tiempo al momento de querer llegar a su destino.

En Colombia, Mayorga (2017) presentó en su tesis titulado “Segregación residencial e inequidad en el acceso a servicios colectivos de educación, recreación y cultura en Bogotá - Colombia” para obtener el grado académico de Magister en Geografía en la Universidad de Chile. El cual tuvo como objetivo de especificar los modelos espaciales de la segregación social en la ciudad de Bogotá y la relación con la imparcialidad en los diferentes servicios comunes de educación, recreación y cultura en Bogotá. La investigación expuesta fue de tipo Descriptivo de diseño transversal. Asimismo, se concluye que al reducir la distancia espacial entre diferentes sectores no se garantiza una integración social, ya que el solo juntar a una persona con la otra no asegura que estas interactúen mutuamente. Por eso se debe tener en cuenta establecer un medio que permita establecer interacciones sociales y se puedan producir conexiones entre estos mismos. Por lo cual, si se busca conectar todos los conceptos en una propuesta materializada, dan como resultado proyectar un equipamiento colectivo que obtiene la posibilidad para darse una interacción social y de poder producir activos de

capital social que nos da un pase a aminorar la inequidad y pobreza en el ámbito urbano.

En cierto aspecto reducir las distancias geográficas entre dos sectores no nos garantiza que estos interactúen entre sí, pero ciertamente al crear espacios públicos que fomenten la interacción social no da esa posibilidad que esto se dé poco a poco. De esta manera se puede pensar en desarrollar diferentes equipamientos con diferentes espacios públicos y privados para que permitan esto y obtengamos un capital social que beneficiaría económicamente a los sectores en los que se establezca.

O'keef (2016) presentó en su tesis "Una ruta de dos ciudades: Suturando juntos la corona de la ciudad" proyecto final que fue presentado para obtener el grado académico de Magister en Arquitectura de Facultad de la Escuela de Azrielide Arquitectura y Urbanismo en la Universidad Carleton. Esta propuesta no tiene como objetivo "corregir" los defectos del centro de la ciudad, sino establecer las condiciones para superposiciones dinámicas entre todas las capas que componen la ciudad: gobernanza, representación simbólica, negocios, turismo y todos los días. vida. Tomando en cuenta el metabolismo, la estrategia de diseño general es infraestructural en lugar de una serie de edificios y espacios individuales completamente diseñados. Esta tesis trata sobre una lógica o un sistema que se desarrollará para guiar futuras intervenciones. La investigación expuesta fue de tipo cualitativa de diseño no-experimental y transversal con enfoque cualitativo. Donde concluye, que, como una Capital relativamente nueva, Ottawa inevitablemente verá cambios significativos en su centro de la ciudad, específicamente en lo que respecta a la conexión con el recinto parlamentario. La intención de esta tesis era abordar la disparidad entre la 'Corona' y la 'Ciudad' tal como existe en Ottawa, con la esperanza de plantear la cuestión de cómo suturar estos dos reinos juntos a través de la arquitectura.

Esta propuesta ve la necesidad de la intervención arquitectónica para otorgar algunas oportunidades y a la vez posibles soluciones a los diferentes problemas que le acarrea a Ottawa, donde hace énfasis que por ser el centro de la ciudad se debe disponer de un plan urbanístico elaborado especialmente para este tipo de espacios céntricos, en donde ve la necesidad de la presencia de la historia

por medio de monumentos y una economía activa que vaya concorde al dinamismo que presenta esta ciudad.

En Colombia, Gonzalez (2015) presentó en su monografía “Sutura Urbana, cosiendo fragmentos de ciudad” de proyecto de Grado en la Universidad Católica de Colombia. El cual tuvo como objetivo establecer una continuidad en la organización de la estructura urbana, en donde busca fortalecer la ciudad mediante espacios públicos y cicatrizar la ciudad fragmentada integrándolo con los bordes urbanos. De manera que hace una intervención en el río para volverlo un espacio cívico, y como un medio de poder realizar diversos espacios. También, busca establecer algunas articulaciones a través del transporte público por medio de proyectos que incentivan el uso de la bicicleta, para que de esta forma se reduzca el tránsito vehicular. La investigación expuesta fue de tipo cualitativa de diseño no-experimental y transversal con enfoque cualitativo. Concluye, la recuperación del sistema hídrico otorga la oportunidad de establecer un punto de encuentro de los usuarios, recuperando las relaciones del hombre con la naturaleza de la ciudad. Asimismo, que con ayuda de una estrategia urbana se puede solucionar distintos problemas sociales, políticos y culturales de un distrito.

Intervenir el borde urbano, tiene diversos beneficios, ya que con ello puedes cambiar la perspectiva del sector y a la vez te permite integrar el hombre con la naturaleza a través de espacios naturales. De manera que, se pueden generar múltiples actividades que conecten a la sociedad.

De igual manera, se darán a conocer sobre los **antecedentes nacionales**, como:

En Lima, Cachique (2019) en su tesis “Parque cultural para la reducción de la segregación urbana en el distrito de Comas, 2018” para obtener el título profesional de Arquitecto en la Universidad Cesar Vallejo. El cual tuvo como objetivo investigar y diseñar un parque cultural para así poder reducir la segregación urbana mediante la extensión social con fines de actividades culturales. La investigación expuesta fue de tipo cualitativa de diseño no-experimental y transversal con enfoque cualitativo. Tuvo como población de 10 200 de los ciudadanos del centro poblado de Comas de la zona 07, 09, 10 y 14. Con una muestra de 100 pobladores de la zona 09 entre hombres y mujeres y se utilizó como técnica la encuesta. Finalmente,

concluye hay actividades culturales que se realizan y permite la integración social de niños y jóvenes mediante la danza, música, teatro y el grafiti que, al no contar con un espacio determinado para estos tipos de actividades, lo realizan en una losa deportiva y en muros que funcionan en algunas ocasiones como cerco.

Un parque cultural promueve los espacios públicos de integración social porque es aquí donde la población puede interactuar con las demás personas y establecer un vínculo social. Análogamente no importa que seas de otro barrio si no, lo que importa es que puedas participar de distintas actividades culturales como todos, sin distinción, sin prejuicio, donde solo los une la misma afición.

En Huaraz, Alberto (2018) presentó en su tesis “Centro de investigación e interpretación de la diversidad cultural en Llactash para la integración urbana de Huaraz” para obtener el título profesional de Arquitecta en la Universidad Cesar Vallejo. El cual tuvo como objetivo conocer la factibilidad de implementar un Centro de Interpretación de las diversas culturas regionales en Llactash para poder obtener una integración urbana en la región de Huaraz. Por otro lado, también se busca analizar diversos aspectos que pueden llegar a cubrir un Centro de Investigación e interpretación de la diversidad cultural en Llactash, como las necesidades físicas, sociales y culturales dentro de micro a macro sectores. La investigación expuesta fue de tipo descriptivo de diseño transversal con enfoque cualitativo – cuantitativo debido a que se recogieron datos del campo y se utilizó la técnica de registros fotográficos. Tuvo como población a los ciudadanos del centro poblado de Llactash a partir de la edad de 18 años en adelante. Con una muestra de 110 pobladores. Asimismo, se aplicó el muestreo probabilístico y se utilizó como técnica la encuesta. Por último, el autor concluyó que las necesidades físicas, sociales y culturales son fundamentales para poder adquirir ejes de planificación que vendrían a sumar visiblemente al momento de impulsar un desarrollo territorial en Llactash. Asimismo, se concluye que la implementación del equipamiento es viable por las diversas espacialidades que logran obtener y por fomentar una integración urbana igual que ejes para el desarrollo de la ciudad.

Para poder obtener un desarrollo dentro de la ciudad se debe tomar en cuenta distintos aspectos culturales, sociales, políticos y económicos, de esta forma, poder combatir los problemas que se presentan dentro de estos ámbitos. Por esta

razón, un equipamiento va más allá que un hecho arquitectónico ya que puede convertirse en una arquitectura inclusiva.

En Lima, Chávarry (2018) presentó en su tesis “Centro de Integración Juvenil - Rímac” para obtener el título profesional de Arquitecta en la Universidad Ricardo Palma. El cual tuvo como objetivo presentar una propuesta arquitectónica de un Centro de integración juvenil establecida bajo criterios de una arquitectura social que busca analizar la arquitectura en los centros juveniles, para así poder medir lo que predomina en el ámbito de la prevención contra los problemas sociales en los jóvenes. La investigación expuesta fue de tipo cualitativa de diseño no-experimental y transversal con enfoque cualitativo. Por último, el autor concluye que este tipo de proyecto permite incrementar los programas de liderazgo, voluntariado y emprendimiento. Facilitando de esta manera el incremento de capacitaciones por medio de espacios arquitectónicos que desarrollan actividades lúdicas de preparación. Asimismo, recalca que este proyecto no cubre todas las expectativas de una acupuntura urbana, ya que para lograr ese tipo de resultado no solo requiere de un solo espacio arquitectónico si no que es el conjunto que diferentes hechos arquitectónicos que puedan saciar los distintos problemas que acarrear esa urbe.

Los jóvenes representan hoy en día la parte fundamental de toda nación ya que en ellos recae la responsabilidad de poder mejorar el país cuando sean adultos, por ende, es que se debe mostrar más preocupación en solucionar los problemas sociales, educativos, políticos y económicos que estos acarrear. Por lo tanto, este proyecto va más enfocado a este tema porque trata de frenar un poco los problemas que acarrear los jóvenes para mantener a resguardo el futuro del país mediante un centro de integración social, ubicado en unas de las zonas más problemáticas de inseguridad ciudadana que existe.

Lugo y Rosales (2017) presentó en su tesis “Diseño de equipamiento recreativo – educativo dentro de un parque como integrador social en Independencia” para obtener el título profesional de Arquitectas en la Universidad Ricardo Palma. El cual tuvo como objetivo de determinar y desarrollar la calidad espacial de los peatones, así como los espacios de reunión, para que ayuden a la integración de la sociedad. La investigación expuesta fue de tipo cualitativa de diseño no-experimental y transversal con enfoque cualitativo. Finalmente, concluye que los arquitectos urbanistas siempre deben de priorizar el bienestar de los

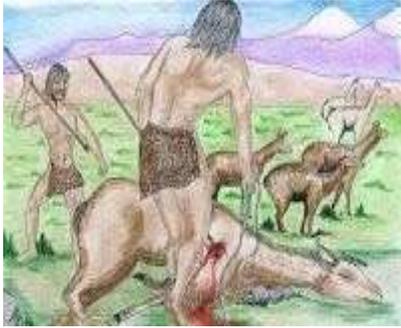
habitantes para que de esta manera ello pueda adquirir una mejora social por lo que es imprescindible implementar infraestructuras con lo que la población se pueda identificar y así poder llegar a otorgarle al distrito una identidad y así poder desarrollarse progresivamente en cuanto al entorno del distrito y tener como fin una cohesión social.

La cohesión social es el resultado de un correcto desarrollo urbano sustentable, es aquí en donde se busca saciar los distintos aspectos sociales y culturales dentro de una zona urbana, por ende, todo proyecto que busca la integración social en un ámbito urbano siempre tendrá como objetivo final priorizar el bienestar de la población. Es aquí en donde se busca solucionar los problemas sociales y básicos de la urbe.

Flores (2017) presentó en su tesis "Regeneración urbana para los nuevos barrios de Lima" para obtener el título profesional de Arquitecta en la Universidad Peruana de Ciencias Aplicadas. El cual tuvo como objetivo desarrollar espacios públicos adaptables que a su vez permitan acomodarse a las diferentes necesidades de uso que requiere la población. La investigación expuesta fue de tipo cualitativa de diseño no-experimental. Tuvo como población 2 904 de los ciudadanos del Asentamiento Humano 12 de junio y el Asentamiento Humano Asociación Civil, y se utilizó como técnica la encuesta. Por último, el autor concluyo que los diseños arquitectónicos empleados en este sector deben de ser adaptables, razonables y deberán considerar el crecimiento urbano. Para que, de este modo, ellos mismos lo puedan replicar e igualmente puedan obtener equipamientos y viviendas confortables.

Debido a la cantidad de barrios informales que existen se plantea como solución en esta tesis elaborar viviendas y equipamiento de fácil implementación y acceso para que de alguna manera los ciudadanos lo puedan replicar y en conjunto con los pobladores poder llegar a obtener no solo el beneficio de una calidad arquitectónica, sino también una mejor calidad de vida.

Línea de tiempo del sector 1: San Juan de Lurigancho.



**120000  
a.c.**

Se dieron a conocer las primeras ideas, las construcciones de los primeros templos, los cuales son: El templo ceremonial de canto grande, o también llamado el 15 de enero (3000 a.c) y el templo de azcarrunz(1500 a.c). Actualmente ninguno activo.

Existían grupos de cazadores, los cuales estaban encargados de recolectar y recorrer los cerros. Sacaban provecho de los animales que bajaban para comer la vegetación en el invierno.



**60000 a.c.**



**1000 d.c.**

**Pre-hispánico:**

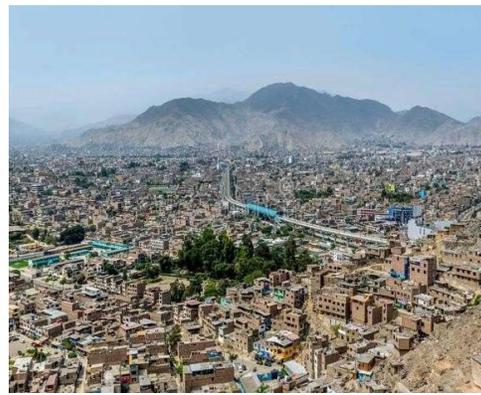
En esta época, tenía un nombre diferente denominado Rurigancho. En este tiempo, san juan de Lurigancho descendió, desde la central del valle del Rímac, ya que era necesario expandir el territorio agrícola.



**1535**

Existió mucha influencia andina en Lurigancho, hasta que acontecieron las migraciones, en el cual, se perdió el rastro los indios, por la nueva expansión urbana, se dividieron, y fueron superados por los nuevos habitantes. Hasta el día de hoy no se sabe que sucedió con los ruricanchos en el distrito.

En esta época, Pizarro fundó dicha zona con el nombre de Lurigancho, el cual lo entregó a su socio Hernán Sánchez. Los indios fueron reagrupados, en pequeños pueblos cerca de la plaza, así es como empezó la población.



**1950**

**Marco histórico de Segregación social**, se da a conocer el estudio territorial que permite comprobar la existencia del desarrollo desbalanceado de la población, en un determinado territorio, cuyo fruto da a conocer la capacidad y condición económica. El origen de esta, empieza cuando la ciudad europea, comprende que tiene cierto núcleo que asegura que siempre han tenido un cierto prestigio hablando simbólicamente, luego de las invasiones, principalmente de las clases obreras. Frente a eso las clases más pudientes tomaron la decisión de emigrar a la periferia, en la cual existían todo tipo de territorio descontaminado. No es un fenómeno reciente, por otro lado, es una modalidad socioeconómica, la segregación está creciendo, lo cual trae consigo un sin mar de efectos negativos, ya sea en las personas. Encargado de prestar atención local y representar todo el espacio segregado en un entorno circundante. **Las clases sociales** se refieren a una gran diferencia entre personas, dentro de una población, por el lugar que ocupan dentro de la producción de un sistema



**Nobleza.** - Dueños de tierras. Marqueses, Condes y Duques.

**Clero.** - Obispos, curas y sacerdotes.

**Campesinado.** - La mayor parte de la población, mayormente los campesinos.



## Edad-moderna

**Clero.** - Alto y Bajo

**La nobleza.** - poseían tierras y solo pagaban impuestos en casos especiales.

**Tercer estado:** burgueses, campesinos y obreros.



## Edad-media

Dividido en 2 grupos:

**Rey, Nobleza y Clero**

Eran los más privilegiados, porque no pagaban impuestos, y podían llevar armas.

**Estado llano y la burguesía.** - Eran los no privilegiados, Vivían de su trabajo y pagaban impuestos.



## Edad-contemporánea

**Marco histórico de Sutura Urbana**, Según Araque (2011) la sutura urbana, o también llamada, tejer la trama urbana, se da a conocer a partir de la planificación de una ciudad, o de qué tipo de patrón se necesita para el futuro. Este proceso, es un poco extenso, ya que se ven involucrados factores que están enlazados con sistemas urbanos y es el punto en donde se comienza a reestablecer el tejido urbano. Se da a conocer algunas posibles estrategias que podrían servir de gran ayuda para integrar algunos terrenos que generalmente han sido fragmentados. Los cuales son: Potencializar nodos de concentración de actividades en carácter social, económico y cultural, incorporara dinámicas locales, desde este punto de vista, el tejido urbano puede empezar su reconstrucción y potenciar sus sistemas en el ámbito público.

Se define que: si un lugar puede darse a conocer como lugar de identidad, racional e histórico un espacio que no pueda definirse, ni como espacio ni entidad, ni como relacional, definirá un no lugar.

En Tokio, Según Araque (2011) es la ciudad de los cuerpos, lo cual es un sinónimo de caos urbano, cuerpo desmembrado. Fundada en 1457, fue la ciudad más poblada de esos tiempos con 1,3 millones de habitantes, esto es como un tipo de consecuencia, de destrucciones y reconstrucciones. En la actualidad Tokio, se presenta como una ciudad, sobreexpuesta y continuamente reconstruida.



*Figura 01:* Tokio después del terremoto de Kanto, 1923. Recuperado de: <https://www.fau.ucv.ve/trienal2011/cd/documentos/cs/CS-3.pdf>

En Berlín, Según Araque (2011) el vacío estaba influenciado por los antepasados, esta ciudad contemporánea, no se podía leer como un modelo urbano coherente, en cambio, se entendía como desfragmentado, este por resultado de muchas destrucciones, y reconstrucciones consecuentes de hechos políticos. En estos tiempos se da a conocer el proyecto Postdamerplazt, el cual trataba de reconstruir o crear pequeños lotes de tierra tras la caída del muro de Berlín.

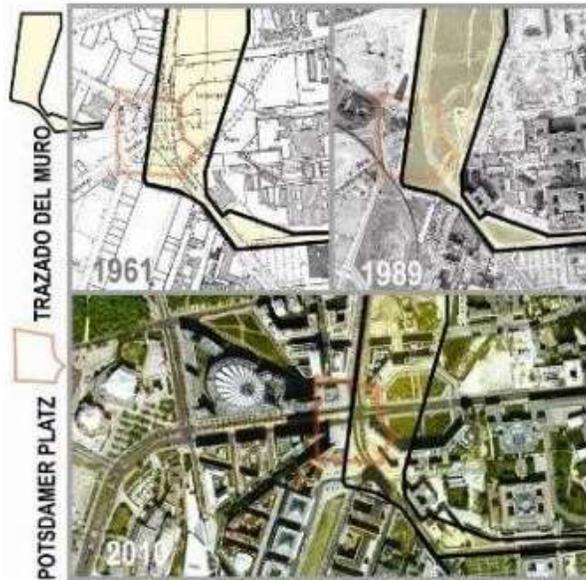


Figura 02: Trazado del muro y evolución del sector Potsdamerplatz, Berlín, Alemania. Recuperado de: <https://www.fau.ucv.ve/trienal2011/cd/documentos/cs/CS-3.pdf>

En Chandigarh, Según Araque (2011) una ciudad de la india, la cual tiene una ciudad, vías y arquitectura principalmente moderna, diferente de forma y dinámica, fue ejecutado por Le Corbusier (1951) realizó un urbanismo impresionante, sofocada por los espacios residuales, consecuentes de las impresionantes piezas modificadas en sus tiempos.

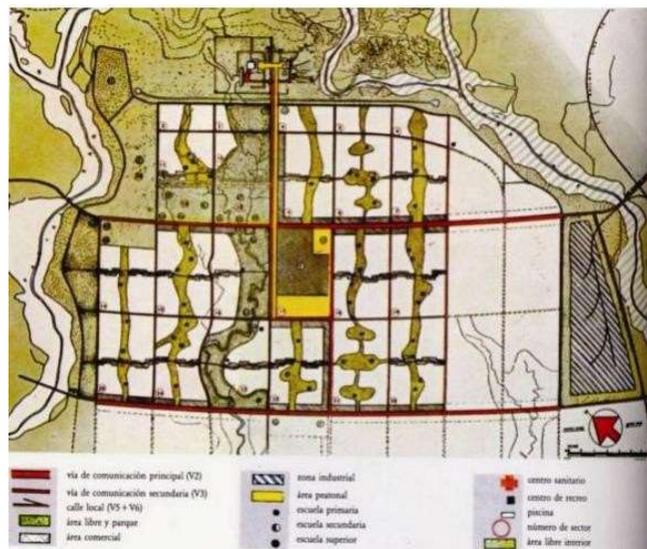


Figura 03: Plano de la ciudad de Chandigarh, India. Le Corbusier. Recuperado de: <http://peristilo.wordpress.com/2009/07/08/arquitectura-5/d25-plano-de-la-ciudad-de-chandigarh-india-le-corbusier/>

A nivel latinoamericano, Según Araque (2011) las ciudades iberoamericanas, comprenden una arquitectura, obedecieron un modelo urbano uniforme, el país más significativo fue México, el cual, fue fundada en un sector en el que no existía prácticamente nada. El añejo modelo colonial que conocemos, por mediados del siglo XX presenta consecutivas rupturas y desconocen posiciones, que están presentes en toda Latinoamérica, la consecuencia de cambios económicos, sociales y culturales de aquella época, reflejados en una creciente población y migración del campo a la ciudad. El nuevo modelo de ciudad moderna tiene una proyección de piezas autosuficientes, acompañado de pérdidas del urbanismo total.

## Línea de tiempo: Sutura Urbana.

### Ciudad Urbana



**Siglo XII**

Dado en Inglaterra, consta de un uso público desde tiempos antiguos, lugares donde cualquier persona pueda circular, cuando desee. Surge de la separación de propiedad privada y o pública, tiene dimensiones, sociales y culturales.

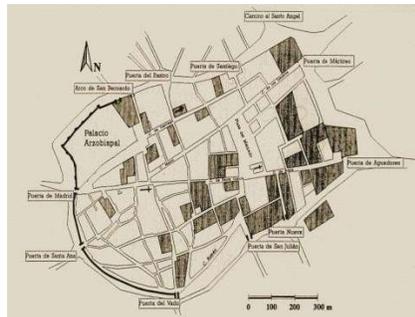
### Carta de Toledo



**1987**

Londres con 40,000 habitantes, fue el principal punto de confluencia de los productos ingleses y distribuidor de los productos, y también los encargados del diseño de algunas casas en esa época.

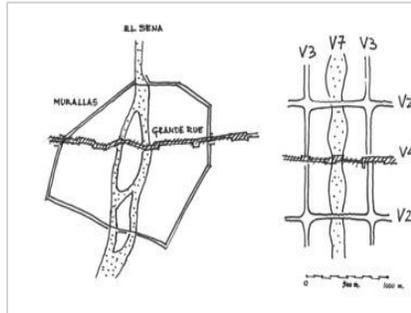
### Espacio público



**Siglo XVII**

Concierno a los núcleos urbanos grandes o pequeños, comprendiendo todo tipo de poblaciones, concretamente con su entorno hecho por el hombre. Actualmente amenazada por la degradación, el deterioro, provocada por una forma de desarrollo humano.

## Proyecto de la Ciudad Moderna



**1946-1952**

Reflexiona por la ciudad, sobre el espacio público, basada en la relación armónica, entre el espacio construido y el espacio libre, cuya complejidad no puede ser reducida a los nuevos procesos de transformación urbana.

## Rehabilitación Urbana en Europa



**Siglo XX**

Se adopta un plan definitivo, porque proponen una ciudad calibrada, según 3 escalas, la escala urbana, la de la manzana vivienda, y la del alojamiento. este plan respeta doctrinas modernas, y sistematiza la utilización de un hormigón armado, pero inspirándose en la ciudadela dada.

## Funcionalidad del Espacio Público



**Siglo XX**

Los ejemplos de desarrollo urbano hasta la fecha, no han conseguido brindar una respuesta a la problemática surgida en los corazones de las ciudades, ya que, están en busca de nuevos métodos para la regeneración de la urbe, algunas ciudades de Europa se van convirtiendo en ejemplos paradigmáticos de una posible recuperación.

En el **marco teórico**, Cubillos (2004) expresaron que es una de las etapas de mayor importancia al momento de presentar un trabajo de investigación porque es aquí donde puedes describir y explicar la problemática (p. 69). Por ende, se hace necesaria para poder elaborar y desarrollar las teorías con investigaciones ya existentes y de esta manera poder fundamentarlo y relacionarlo al problema establecido.

La primera categoría **Segregación social**, tiene como **definición**, Según Delgado (2017) la segregación social es la acción de separar a una o más personas de otras, que usualmente se da por condiciones económicas, culturales y políticas que demarcan una desigualdad contra los derechos y una restricción hacia el acceso de bienes y servicios que todo individuo es libre de elegir (p.13). Actualmente, la segregación se puede apreciar a simple vista, ya que los sectores ricos y pobres son totalmente diferentes, mientras que uno ostenta de todos los beneficios de una buena infraestructura, servicios básicos, y espacios urbanos con los mobiliarios correspondientes, el otro sector carece de todo lo mencionado, es así como se abre una brecha entre estos aspectos.

Tella (2012) nos dice que segregación también se manifiesta en el aspecto arquitectónico, al momento en la que se adquiere una vivienda, a lo que él se refiere a esto como una segregación residencial que existe. Esto es un aspecto importante que se da, como resultado, gracias a la fragmentación social y urbana que existe. Y que también, ha visto que desde un primer momento los de la clase baja siempre han tenido que ocupar las áreas periféricas, pero que en estos tiempos se comienzan a ver como se dan proyectos arquitectónicos de residencial para clase alta en estos sectores pobres (párr.1). La segregación residencial es uno de los puntos más importantes que intervienen en la desigualdad que existe, ya que las personas pobres son los que no pueden acceder a una vivienda digna y viven precariamente. La expansión urbana que se genera al pasar los años limita el espacio para habitar, por ejemplo, como se da en Argentina, en otros países también se tendrá que habitar zonas precarias, pero la calidad de vivienda será depende del ingreso económico de la persona.

Las **causas** de la segregación social, Según Perez (2011) la **organización** que se da de las ciudades de forma natural, expresa la segregación que existe a nivel territorial (párr. 39) En donde señala lo siguiente:

- La ciudad que se entiende como un organismo vivo
- La forma urbana es la consecuencia de diversos usuarios que luchan constantemente por el suelo.
- Las invasiones y otros procesos de contracción definen el equilibrio de la ciudad. En donde menciona que la concentración de invasiones y otros tipos de aglomeraciones.

Según Hernández (2001) las invasiones de terrenos informales que se dan, es gracias a una ley de posesión que los ampara. Los cuales son adquiridos por los usuarios que ocupan de estos predios ilegítimamente, mediante sucesos clandestinos. El que ocupa el lugar tiene el derecho de posesión, por el cual ellos tienen una ley de amparo. (p. 6). La invasión es uno de los problemas urbanísticos más grandes del Perú. Es uno de los puntos que no permiten el desarrollo urbano, pues estos invasores se establecen en sectores eriazos no urbanizados por lo que la mayoría no dispone ni de servicios básico y conlleva a una calidad de vida precaria. Esto se da más en las zonas periféricas, lugares que no pueden contrarrestar con esta informalidad.

Con el paso del tiempo, las invasiones fueron más allá del simple hecho de asentarse por no disponer de una vivienda donde vivir. Se convirtió en una máquina de hacer dinero por los traficantes de terrenos, en donde, supuestamente compran un terreno, pero el quien les vende no es el propietario del terreno, si no mafias acompañadas de bandas delictivas, como el sicariato. Es un problema urbano de gran magnitud que impide que la población pueda seguir adelante, ya que para la obtención de servicios básicos esta gente puede demorar más de 25 años.

En el **mercado laboral**, Según Janoschka (2002) en un mundo globalizado, compuesto por modelos de mercados, económicos y laborales cambiantes con un alto nivel de exigencia, está estrechamente relacionado con la segregación social, debido a los altos estándares laborales establecidos a los cuales ciertos sectores sociales no pueden acceder por no estar calificados para desarrollar actividades específicas, sin tener una mínima posibilidad de poder sobresalir socioeconómicamente manteniéndolos en el sector terciario laboral (p.15). Por lo tanto, la reestructuración económica no contempla posibilidades de que ciertos sectores socioeconómicos puedan desarrollarse porque las oportunidades están

dirigidas al sector más calificado creando un mercado laboral desigual y discriminatorio con el sector menos favorecido.

A **nivel territorial y residencial**, Según González (2010) las posibles causas de la segregación pueden obedecer a las siguientes razones: 1) la concentración homogénea de las clases sociales más bajas frente a la accesibilidad de los recursos privados y públicos que se encuentra concentrados más hacia las clases socioeconómicas favorecidas, que en buena cuenta son quienes tienen más recursos para acceder a estos servicios, a lo que se define como pluri-clasistas. 2) la valorización de los predios y del suelo genera una homogeneidad a nivel de concentración de las clases sociales, ya que estas demarcan condiciones de accesibilidad para la adquisición de una vivienda bajo condiciones que restringen mejorar su calidad de vida y los limita a mezclarse con las clases sociales más favorecidas, ya que para ellos mezclarse con clases bajas llevaría a una desvalorización de sus propiedades y un posible desplazamiento de un sector a otro. 3) la conformación del capital inmobiliario, es otra razón que genera la segregación social y residencial, ya que las grandes obras de infraestructura, la diversidad de tipologías constructivas como lo son los conjuntos cerrados han modificado los patrones tradicionales que generaban la segregación, debido a que se han valorizado terrenos que inicialmente no estaban destinados a ser conjuntos residenciales cerrados, lo que conlleva a un desplazamiento de las personas del sector que no pueden acceder a este porque generaría una desvalorización de los inmuebles destinados a personas con mayor alcance económico. 4) Por último, en la búsqueda de una mejor calidad de vida, ha influido mucho en la segregación, ya que quienes tienen la posibilidad de localizarse en una parte de la ciudad que les permitan acceder a los mejores bienes y servicios, ha implicado que se genere un alza del valor del suelo y de la accesibilidad de los servicios de un sector, dejando fuera a las familias de bajos recursos incapaces de acceder a una vivienda y a los servicios que dicho sector ofrece (p.15). Las razones de porque se da la segregación son diversas, ya que no solo es debido a tu nivel socioeconómico que te pueden excluir de algo, sino también por tu color de piel, rasgos faciales o hasta tu manera de hablar, son diversos los estudios que han estudiado diferentes aspectos sobre el tema.

Pérez (2011) nos indica que **el gobierno** es quien se hace cargo de la propagación de las combinaciones socio culturales, mediante la socio-étnica barrial. También, menciona que en los países europeos el tema de integración va manejado a la minoría étnica, para que puedan obtener acceso a una vivienda confortable. En Sudáfrica, la unión se da mediante el ámbito del mercado laboral, que impulsa la adquisición viviendas, mejoramiento de infraestructuras y el perfeccionamiento de los espacios públicos y servicios públicos urbanos.

En el Perú, según la constitución política con la que se rige, los peruanos tenemos el derecho a acceder a una vivienda digna con un hábitat saludable y seguro para poder progresar. Por lo cual, el estado tiene como deber promover y establecer facilidades para conseguir una vivienda. Actualmente, existen algunos programas que nos ayudan desde obtener un terreno, compra de materiales, hasta obtener una casa, de igual manera, también hay programas para ayudar a adquirir departamentos. Dirigidas para los ciudadanos con un estrato social de clase baja.

La subcategoría **Aglomeración en el espacio urbano**, Según Guzmán y Hernández (2013) la emigración del campo a la ciudad se inició en los tiempos de industrialización que hasta el día de hoy se sigue dando, propias de las ciudades latinoamericanas. Por lo tanto, este proceso generó el nacimiento de sub-urbanizaciones residenciales, que eran caracterizados por los loteos económicos o populares agrupadas en amplias zonas y constituidas por barrios autoconstruidos carentes de servicios básicos y de algún tipo de planificación urbanística que puedan haberles brindado una mejor organización y estructuración, pero que en contraste solo se obtuvo zonas dispersas y desestructuradas que a nivel social las desplazaron como agrupaciones de las clases medias (p.47). La autoconstrucción es uno de los mayores problemas de las periferias en donde la población se asienta, ya que en estas zonas no se disponen de ningún servicio básico y solo les queda esperar años para adquirir uno de estos servicios.

Souza (2008) citado por Ballona nos menciona que existen 3 tipos de segregación, los cuales son:

- Segregación Étnica o racial
- Segregación Geográfica
- Segregación Socioeconómica

Con respecto al **indicador Segregación étnica o racial**, Pérez (2011) nos indica que la segregación étnica se da entre las conglomeraciones raciales que existen, en Estados Unidos la segregación étnica está asociado con ciertas condiciones sociales, como la pobreza, delincuencia, acceso a empleo, medio ambiente sano y vivienda. De manera que prevalece la desigualdad social y la concentración espacial para los migrantes (párr. 25). La aglomeración étnica que se da, forma barrio de iguales culturas, en donde los afroamericanos forman su barrio solo de afroamericanos, los chinos su barrio chino y así sucesivamente se juntan de iguales culturas, en donde excluyen y no se puede dar la interculturalidad, es de esta manera, que poco a poco se viene generando un problema social.

La subcategoría **Diferenciación de recursos urbanos**, Tella (2012) menciona que la segregación social origina diferentes tipos de problemas urbanos en el ámbito de accesibilidad, carencias de servicios y de equipamientos, entre otros aspectos relacionado con el aislamiento físico (párr. 6). Esto determina las diferentes desigualdades sociales que existen en el territorio espacial en el que nos encontramos, ósea define el nivel de accesibilidad a un determinado equipamiento y servicio. Las diferencias sociales son bien marcadas, ya que eso puede determinar las condiciones de vida de más de 1 persona.

Según Delgado (2017) la segregación se genera, en primera instancia, en función de la separación espacial de las diferentes clases y estratos sociales que se dan en una ciudad donde es movida por el capitalismo contemporáneo. Por otro lado, se observa una gran desigualdad latente a las que están sometidas las diferentes clases sociales cuando se habla de accesibilidad a diversos medios de consumo masivo y uso de espacios destinados a la recreación, educación y cultural, tanto pública como privada. Por último, tenemos las políticas urbanas, que hace referencia esencialmente al sector vivienda, lo cual contribuye y fortalece que se genere un acceso desigual y diferenciado a la ciudad; lo que crear una situación y sensación de inconformidad e injusticia en las clases trabajadoras y se beneficia a las clases sociales más dominantes de la ciudad (p.14).

En el **indicador Servicio público urbano**, Según Tella (2012) la aglomeración de la población se da según a los ingresos económicos, ya que esto puede definir el tipo de vivienda que vas a poder acceder. En donde, si tus ingresos son altos podrás acceder a áreas ya urbanizadas con todos los servicios básicos

ya establecidos y si tus ingresos son bajos tu lugar era en las periferias en zonas eriazas y sin acceso a los servicios básicos. De esta manera es como se vienen diferenciando las barreras que existen entre los ricos y pobres, por un lado, con espacios que cumplen todos los estándares de comodidad y por el otro con espacios precarios y mal servidos en las periferias. Por ende, al reducir esta separación física que hay entre los grupos sociales obtendríamos una distribución equilibrada de oportunidades (párr.2). Los problemas en el servicio público urbano se asocian al nivel económico en el que se encuentra el sector, por ende, vemos más carencia en las zonas donde el ingreso económico del sector es bajo.

La subcategoría ***Estrategias para distanciar los grupos sociales***, Según Guzmán y Hernández (2013) surgieron como espacios de recreación exclusivos para elites sociales, que a lo largo del tiempo sufrieron transformaciones que privatizaron los espacios públicos y los hicieron accesibles para un grupo social determinado generando una segregación social y una restricción marcada para las clases inferiores, ya sean por muros perimetrales y vigilancia continua. Se puede ver la intervención en los espacios públicos privatizados en el mejoramiento de espacios verdes y los servicios urbanos (p.48).

Según Guzmán y Hernández (2013) la creación de barrios privados ha generado una diferenciación muy marcada en el aspecto social, económico y cultural. Por lo tanto, se ha convertido en una herramienta que se está empleando, ya no solo en las elites sociales, sino también en las clases medias y bajas con el fin de privatizar los espacios (p.48).

Según Guzmán y Hernández (2013) las formaciones de anillos periféricos de clúster son ocasionados por el empobrecimiento de las clases medias y altas, empujados por la segregación socio-espacial dado por la colocación de viviendas de bajos recursos alrededor de estos. Se conoce que la ubicación de este tipo de viviendas obedece a la necesidad de conseguir un trabajo, es por ello que los emigrantes buscan establecerse cerca de los grupos sociales de clase media y alta para mayores oportunidades laborales, lo cual conlleva al desarrollo de un nuevo sector (p.55).

En el ***indicador Categorías sociales***:

- Bajo
- Medio Bajo

- Medio
- Medio Alto
- Alto

La segunda categoría **Sutura urbana**, tiene como **definición**, Según Wesp y Torreblanca (2009) nos dice que se trata de una estrategia que busca conectar y proporcionar diversas posibilidades de encuentro con el fin de poder intersecar, conectar y proyectar distintos sectores tomando en cuenta lo observado. Es un aspecto que se desarrolla mayormente desde un nivel de micro escala en la cual nos permite poder integrar lo existente a partir de la proyección de una unión. (p. 4). Es un plan que se elabora teniendo en cuenta los diversos problemas que aqueja el sector que se está a punto de intervenir, contrarrestando de manera directa los problemas sociales, políticos y culturales que existen.

Según Araque (2011) se refiere a la sutura urbana como una opción de intervención, que mediante una costura urbana se puedan fortalecer diversos sectores de la ciudad mediante diferentes actividades sociales, ambientales y económicos todos con el objetivo de brindar espacios colectivos. (p. 1). La sutura es la estrategia que mediante la incorporación de un hilo de diversos equipamientos y espacios públicos logre suturar esos sectores fragmentados que existen por las distintas segregaciones que presentan, dándoles así a cada sector lo que realmente necesitan para que este se pueda desarrollar y pueda dar el primer paso para llegar a establecer una cohesión social.

Araque (2011) plantea que la sutura es un medio de planificación en la era contemporánea en la cual busca la transformación urbana conectando o reconectando los barrios fragmentados con ayuda de los vacíos urbanos, teniendo oportunidades tales como (p. 13):

- Es una estrategia colectiva, con diferentes usos y a una multiescala.
- Brinda una oportunidad de conexión con distintos sectores de la ciudad.
- Puede generar nuevos puntos con vocaciones céntricas.
- Revitalizar los sectores mediante los vacíos urbanos.
- Oportunidad de la formalidad mediante las gestiones públicas y privadas al momento de obtención de predios.

Aquí la autora nos da a conocer las diversas oportunidades que puede llegar a generar una estrategia como sutura urbana en las cuales busca ofrecer diversas soluciones a una gran escala que responde a los problemas sociales, ambiental y políticos que existen.

Araque (2011) nos señala también que los aspectos que analiza esta estrategia son los siguientes (p. 13):

- En el aspecto histórico. - Analizar los hechos históricos, y determinar cuáles son los vestigios con los que los ciudadanos se identifican.
- En los barrios. - Identificar cuáles son los espacios o edificaciones que demarcan las interacciones y conexiones que existen en los barrios.
- En el aspecto político. - Este aspecto es imprescindible ya se va a requerir el factor político y económico para la intervención. Se necesitará el apoyo imprescindible de las gestiones políticas que se desarrollan en el sector con ayuda de los entes públicos y privados para llevarlo a cabo.

Aquí la autora nos dice específicamente los puntos que previamente debemos analizar antes de la elaboración de la intervención, aspectos fundamentales que toman en cuenta los 3 puntos importantes de toda ciudad, el histórico, político, y del sector.

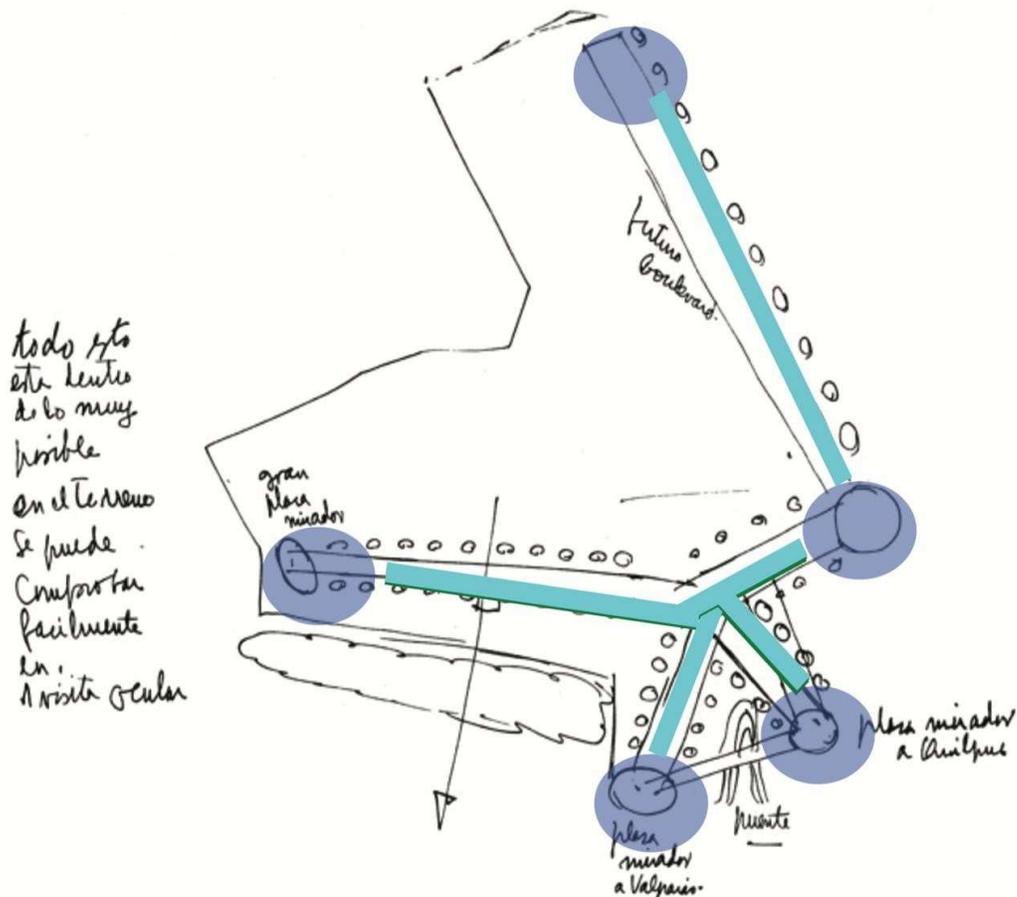


Figura 04: Estrategia de intervención urbano multi\_escalár. Recuperado de: [https://wiki.ead.pucv.cl/images/8/8f/T5\\_AU\\_RTC.pdf?fbclid=IwAR0oQpokAM88IREMsjYpl1KCZyO\\_TVh1V\\_mNXJtlv3rvL3CV8gZmS51z7g](https://wiki.ead.pucv.cl/images/8/8f/T5_AU_RTC.pdf?fbclid=IwAR0oQpokAM88IREMsjYpl1KCZyO_TVh1V_mNXJtlv3rvL3CV8gZmS51z7g)

Los **tipos** de sutura, Según Wesp y Torreblanca (2009) la **sutura por intersección** se da cuando existe un proyecto arquitectónico que conlleva a la unión de dos distintos sectores. En donde se busca priorizar el libre tránsito de distintas personas, sin importar su distinción. Se toma como ejemplo los espacios comunitarios como los recorridos peatonales que se generan al aire libre (p.14). En esta parte le da importancia la parte peatonal que busca la intersección de los sectores mediante los recorridos que generan las calles, alamedas y otros recorridos de uso a diario del peatón.

Según Wesp y Torreblanca (2009) la **sutura por extensión** se da al momento que dos sectores se proyecten entre sí y generen un solo sector que cumplan con características de ser céntrico con un uso en común para que de esta manera pueda. Es un espacio en donde se busca utilizar y revitalizar un espacio

vacío mediante la concurrencia y equipamientos comerciales. En donde los autores toman como ejemplo la plaza Echaurren de Valparaíso (p.14). En esta parte se da importancia a los vacíos urbanos en la cual se busca revitalizar generar conexión entre los sectores, dándoles un uso en común con comercio y de esta manera se pueda convertir en el soporte de la ciudad.

Wesp y Torreblanca (2009) menciona que la **sutura de borde** se realiza cuando se cuenta con algún borde urbano en la cual se toma en cuenta como borde las vías que delimitan los sectores o algún río que conecte diversos sectores para que pueda generar conexiones mediante los espacios de traspaso que se dan junto con un gran recorrido. El ejemplo que dan los autores es la intervención que hicieron en España con el proyecto de Madrid río, en la cual se generó un parque lineal entre una avenida y el borde del río, que además unificaban ambas partes del río mediante puentes peatonales (p.14). En esta parte se da importancia a los bordes urbanos que existen en las ciudades y no son aprovechados como medio de integración, nos muestra como este aspecto puede cambiar el ritmo de la ciudad y darle otra perspectiva a la ciudad en cuando a calidad urbana, catalogándola a esta como un punto de encuentro entre el espacio natural y el confort del ciudadano, mayormente de aspecto longitudinal.

Wesp y Torreblanca (2009) menciona que la **sutura de integración** se da entre la trama que fue en sus inicios y la trama que se dio con el paso del tiempo, ósea con la trama que se presenta en la actualidad, en donde el objetivo es influenciar la trama con los bordes siendo la circulación y el traspaso aspectos fundamentales para la construcción de la sutura. El ejemplo que dan los autores es el proyecto de rehabilitación urbana del barrio de San Andrés en España, en la cual el proyecto arquitectónico creo la continuidad de la trama mediante su volumen y la circulación peatonal (p.14). En esta parte los autores le dan importancia a la forma del proyecto empleado, en la manera en la que te ayudan a generar espacios de continuidad, un recorrido que te conecte entre ambas caras del proyecto, y el peatón no tenga que darse toda una vuelta a la manzana para poder llegar al otro lado.

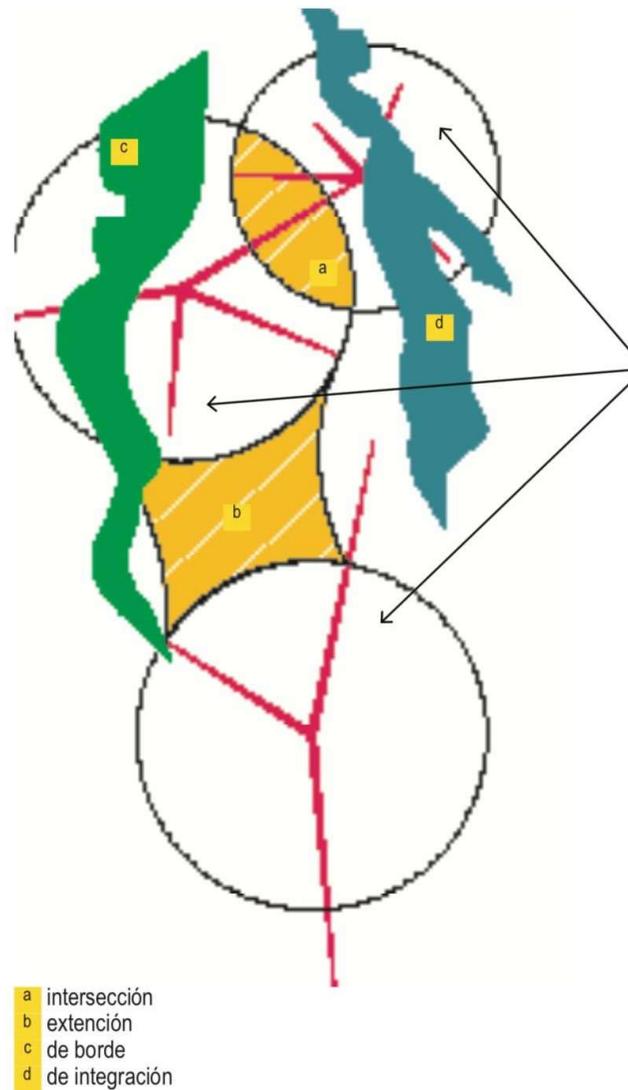


Figura 5: Estrategia de intervención urbano multi\_escalár. Recuperado de: [https://wiki.ead.pucv.cl/images/8/8f/T5\\_AU\\_RTC.pdf?fbclid=IwAR0oQpokAM88IREMsjYpl1kCZyO\\_TVh1V\\_mNXJtlv3rvL3CV8gZmS51z7g](https://wiki.ead.pucv.cl/images/8/8f/T5_AU_RTC.pdf?fbclid=IwAR0oQpokAM88IREMsjYpl1kCZyO_TVh1V_mNXJtlv3rvL3CV8gZmS51z7g)

Según Araque (2011) **el vacío urbano** se refiere a los espacios que se encuentran en abandono, deterioro, precariedad que se fue dando con el paso del tiempo. En donde no tan solo es un espacio vacío, sino que también son llamados vacíos urbanos a las edificaciones deterioradas y con ausencia en actividad. También que este espacio se refiera a una identidad nula enfrascado en la trama urbana y en las oportunidades que se pueden generar a la intervención de esto. Los vacíos están conformados por casas deshabitadas que mayormente se encuentran los centros históricos de las ciudades, edificios que utilizan la parte

superior como almacenes, terrenos y manzanas que son usados como estacionamientos que quedan estancadas en el tejido urbano (p. 3). Los vacíos urbanos son esos espacios, o terrenos baldíos que suelen existir en las ciudades, son espacios que se dieron como respuesta a los constantes cambios históricos que atraviesan las ciudades.

Araque (2011) menciona que, más que un aspecto físico es histórico y que estos espacios ayudan a modificar las ciudades. De manera que ya forma parte de los nuevos modelos de hacer planificación y que se identifica como una premisa de intervención estableciendo oportunidades y posibilidades dentro de una estrategia elaborada. Las estrategias deben observar las realidades zonales y locales que afectan a la sociedad, actuando como un medio articulador del cambio urbano (p.20).



Figura 6: Vacío urbano de Zaragoza. Recuperado de: [http://webcache.googleusercontent.com/search?q=cache:VDK1C\\_B4YLWJ:revistas.ubiobio.cl/index.php/RU/article/download/2321/2285/+&cd=2&hl=es-419&ct=clnk&gl=pe&client=safari](http://webcache.googleusercontent.com/search?q=cache:VDK1C_B4YLWJ:revistas.ubiobio.cl/index.php/RU/article/download/2321/2285/+&cd=2&hl=es-419&ct=clnk&gl=pe&client=safari)

Berruete (2017) define el vacío urbano a espacios conectados a la periferias o lugares distantes que no se relacionan con las dinámicas urbanas existentes o espacios que con el paso del tiempo hayan perdido su funcionalidad. De manera que, vienen a ser espacios alejados de la urbanización y el desarrollo. En la cual obtienen 2 puntos de vista, el primero es negativo porque representa que estos espacios no se han podido incorporar a la dinámica social de la ciudad, sin embargo, el segundo aspecto ve el lado positivo de estos vacíos urbanos, en donde recalca que puede ser un medio para fomentar cambios en las zonas deprimidas

de la ciudad y crear oportunidades para generar interacción con la ciudad. Los vacíos urbanos son lugares desahuciados con posibilidades de originar una reformación. Es conclusivo, los vacíos urbanos son espacios sin actividad, espacios de nada, que se representa como el silencio de una ciudad (p. 122).

MARC AUGÈ	
"Lugares Antropológicos"	"No lugares"
Lugar de identidad, relacional e histórico	Espacio que no puede definirse ni como espacio de identidad, ni como relacional, ni como histórico
Lugar y No Lugar son polaridades falsas: el primero no queda nunca completamente borrado, siempre mantiene una huella	Los no lugares son sin embargo "medida de la época"
No integran los lugares antiguos. Los lugares catalogados, clasificados y promovidos pertenecen a la categoría de «lugares de la memoria»	

IGNASI DE SOLA-MORALES	
"Terrain Vague"	
Espacios vacíos, abandonados, en los que ya han sucedido una serie de acontecimientos	
Son lugares urbanos	
Vacío, por tanto, como ausencia, pero también como promesa, como encuentro, como espacio de lo posible, expectación	
Son lugares aparentemente olvidados donde parece predominar la memoria del pasado sobre el presente	
Son lugares obsoletos en los que sólo ciertos valores residuales parecen mantenerse a pesar de su completa desafección de la actividad de la ciudad	
Son en definitiva, lugares externos, extraños, que quedan fuera de los circuitos, de las estructuras productivas. Puede decirse que la ciudad ya no se encuentra allí	

Figura 7: Terrain Vague. Recuperado de: [http://webcache.googleusercontent.com/search?q=cache:VDK1C\\_B4YLWJ:revistas.ubiobio.cl/index.php/RU/article/download/2321/2285/+&cd=2&hl=es-419&ct=clnk&gl=pe&client=safari](http://webcache.googleusercontent.com/search?q=cache:VDK1C_B4YLWJ:revistas.ubiobio.cl/index.php/RU/article/download/2321/2285/+&cd=2&hl=es-419&ct=clnk&gl=pe&client=safari)

La subcategoría **Social**, Según Ornés (2009) los cambios que se realizan en la urbe generan intercambios culturales, actividades, ambientes, poderes y deberes, de tal manera que la ciudad viene a ser como el resultado final de todos estos aspectos responde al aspecto social de la población. (p. 198). Tiene como **indicador Espacio público como medio de integración**, [Gonzalez \(2015\)](#) se establece a los parques como un medio integrador. Busca tomar estos encuentros de acción y conexión mediante el recorrido de calles, de manera que, se emplea como un tejido de espacios públicos con el objetivo de suturar las fragmentaciones que existen en el sector (p. 42).

## Sub Estrategia Conexión de Islas Urbanas



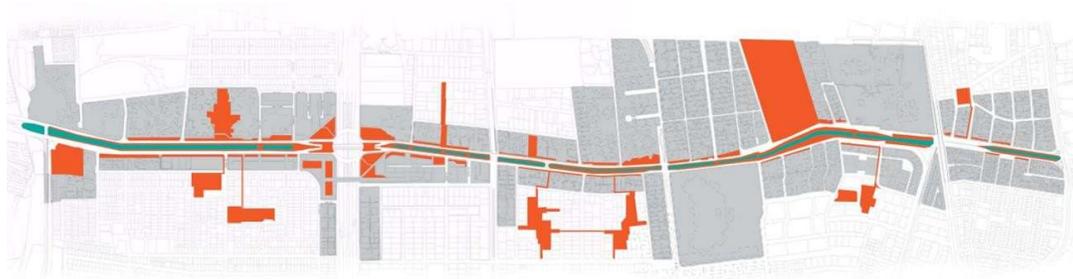


Figura 8: Sub estrategia conexión de Islas Urbanas. Recuperado de: [http://repository.ucatolica.edu.co:8080/bitstream/10983/2429/1/SUTURA\\_URBANA.pdf](http://repository.ucatolica.edu.co:8080/bitstream/10983/2429/1/SUTURA_URBANA.pdf)

La subcategoría **Funcional y de servicios**, Según Gonzalez (2015) nos dice que la continuación y prolongación de trama urbana, es un aspecto fundamental al momento de establecer una sutura urbana y de esta manera potenciar el tejido urbano existente. Por lo que se fija enlaces transversales entre los puntos identificados con problemas o carencias, de manera que esto también fija conexiones para que se comuniquen entre sí. (p. 40). Tiene como **indicador el sistema de movilidad** es indispensable si se quiere crear una integración con todo el distrito, ya que esto significa conectar todos los espacios, la accesibilidad es primordial si se quiere obtener esto.

## ESTRATEGIA INTERCONECTIVIDAD

### Sub Estrategia Conexiones Transversales



Ilustración 10. Sub Estrategia Conexiones Transversales

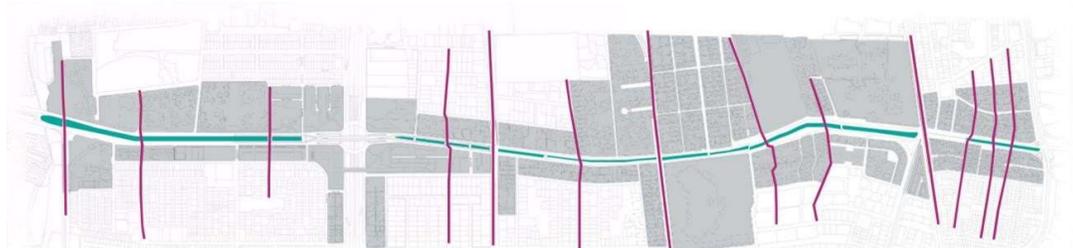


Figura 9: Sub estrategia Conexiones Transversales. Recuperado de: [http://repository.ucatolica.edu.co:8080/bitstream/10983/2429/1/SUTURA\\_URBANA.pdf](http://repository.ucatolica.edu.co:8080/bitstream/10983/2429/1/SUTURA_URBANA.pdf)

Tiene como **indicador Sistema de equipamiento**, Gonzalez (2015) menciona que la composición comprende por varios espacios colectivos, de manera que, le otorga una coherencia al sector, y permite establecer espacios de recreación y recorrido que permiten la contemplación de la ciudad. (p. 41). Existen

3 tipos de equipamientos que son fundamentales para todas las ciudades, los de tipo Educación que son los colegios, bibliotecas, el de salud que son los hospitales y postas, el de recreación que son los parques y las zonas verdes. Son aspectos que se tiene que tener en cuenta para satisfacer las necesidades básicas de la población.

## Sub Estrategia Espacio Público en el Rio



Ilustración 11. Sub Estrategia Espacio Público



Figura 10: Sub estrategia Espacio Público en el Rio. Recuperado de: [http://repository.ucatolica.edu.co:8080/bitstream/10983/2429/1/SUTURA\\_URBANA.pdf](http://repository.ucatolica.edu.co:8080/bitstream/10983/2429/1/SUTURA_URBANA.pdf)

La subcategoría **Ambiental ecológico**, Según Gonzalez (2015) nos indica que, en este aspecto, el **área verde** se establece como forma de la recuperación de una estructura ecológica que se ha ido perdiendo con el paso del tiempo, por cual, emplea implantar un sistema vegetal junto con el borde urbano que hay. Impulsando de esta manera los corredores verdes que incrementas los espacios naturales, mediante 2 hechos (p. 40):

- Conservación del espacio natural
- Inclusión de vegetación

La incorporación de una estrategia en las áreas es sumamente importante, ya que esto ayuda a la conservación e inclusión del espacio verde, dándonos de esta manera un confort ambiental, ya que las arboles nos traen diversos beneficios y es esencial para nuestra salud.

## Sub Estrategia Sistema Vegetal

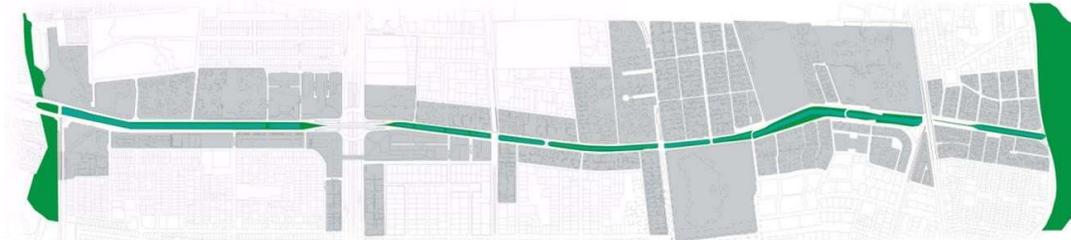


Figura 11: Sub estrategia Sistema Vegetal. Recuperado de: [http://repository.ucatolica.edu.co:8080/bitstream/10983/2429/1/SUTURA\\_URBANA.pdf](http://repository.ucatolica.edu.co:8080/bitstream/10983/2429/1/SUTURA_URBANA.pdf)

Tiene como **indicador Sistema hidrográfico**, Gonzalez (2015) nos indica que esto es parte de una estrategia hídrica, en donde, busca la recuperación del río mediante el espacio cívico y espacio de diversas actividades de interacción social. Mediante 3 aspectos. (p. 39). Se elabora una estrategia, tomando en cuenta las necesidades que tiene el lugar, y se realiza una recuperación total del ambiente urbano, mediante la recuperación de los recursos hídricos, dándose así una nueva perspectiva y a la vez satisfaciendo las carencias de la ciudad.

- Descanalización
- Oxigenación
- Sedimentación

## ESTRATEGIA CONNATURAL

### Sub Estrategia Hídrica



Ilustración 8. Sub Estrategia Hídrica

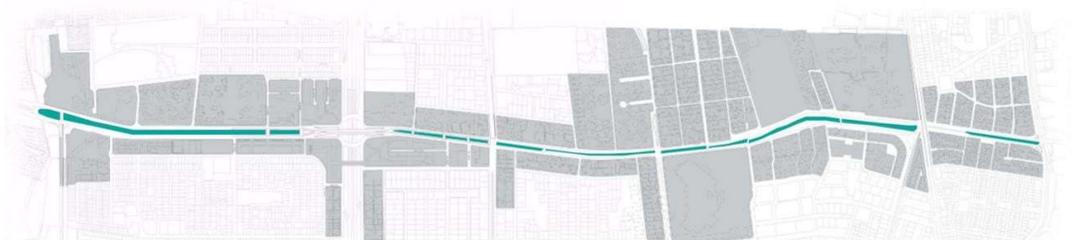


Figura 12: Estrategia Hídrica. Recuperado de: [http://repository.ucatolica.edu.co:8080/bitstream/10983/2429/1/SUTURA\\_URBANA.pdf](http://repository.ucatolica.edu.co:8080/bitstream/10983/2429/1/SUTURA_URBANA.pdf)

### III. METODOLOGÍA

Según Cortés y Iglesias (2004) Es una ciencia que nos conduce con diferentes estrategias a alcanzar los resultados deseados mediante diversos conceptos, principios y leyes. (p. 8). Existen distintos diseños y tipos de investigación, los cuales en el primer instante se encuentran los estudios descriptivos, explicativos, correlacionales y exploratorios. También podemos ver las investigaciones experimentales como los pre experimentales, experimentales y casi experimentales. En segunda instancia encontramos los no experimentales que se clasifican en transversal y longitudinal. (p. 128). Lo cual nos ayuda a identificar el tipo de investigación que queremos realizar y nos da las pautas de procedimiento metodológico con el fin de obtener la confiabilidad y validación de la investigación.

#### 3.1. Tipo y diseño de Investigación

Manteniendo un **enfoque cualitativo**, Hernández, Fernández y Baptista (2010) nos indica que un carácter de medición cualitativo, se da porque la investigación va a definir, describir y comprender los fenómenos desde otra perspectiva entendida por cada participante (p. 390). De manera que esta investigación no manipulará las categorías y el investigar definirá el contenido de la investigación. Este carácter de medición permitirá al investigador profundizar esos aspectos que el crea conveniente.

En cuanto al **tipo de investigación** se basa en una **metodología aplicada**, Según Vargas (2009) la presente investigación es aplicada porque es una investigación práctica que busca su aplicación con los conocimientos adquiridos mediante otras investigaciones científicas que en proceso se adquieren y después se busca implementar al momento de la práctica de la investigación. (p. 159). De manera que la investigación obtiene como base diversos conocimientos teóricos que sirven para darle fundamento a la investigación, en donde busca ver la realidad es para impulsar el desarrollo.

La investigación presentada es de **diseño fenomenológico**, Según Hernández, Fernández y Baptista (2014) Describe y entiende los fenómenos desde un punto de vista construido colectivamente, en donde se pretende explorar, describir y comprender las experiencias de las personas. (p. 493). En la investigación se estudia un fenómeno ya estudiado en base a observaciones con una profundidad descriptiva, en donde se busca analizar la realidad.

### 3.2. Categorías, Subcategorías y matriz de categorización

#### Categorización

Según Romero (2005) Las categorías son distintos valores o alternativas en la que se puede clasificar y codificar un término. Es una forma de clasificación que te deriva a otras unidades más pequeñas conocidas como subcategorías. (p.1) Dentro de una investigación cualitativa viene a ser una parte del análisis, interpretación y articulación esencial para la reducir la información recolectada.

**Tabla 1**

CATEGORÍAS	SUBCATEGORÍAS
- Segregación social	- Aglomeración en el espacio urbano - Diferenciación de recursos urbanos - Estrategias para distanciar grupos sociales
- Sutura urbana	- Dimensión social - Funcional y de servicios - Ambiental ecológico

**Nota:** Elaboración propia

#### Matriz de categorización

Según Giesecke (2020) la matriz de categorización nos permite organizar, estructurar y controlar conceptos, categorías, variables y fenómenos que se requiera estudiar. Es un cuadro que nos posibilita analizar y evaluar el grado de coherencia lógica, entre el problema, los objetivos y posibles respuestas. (p. 407). Es un instrumento metodológico flexible que nos ayuda a sistematizar, analizar y comprender una investigación cualitativa.

### 3.3. Escenario de estudio

El **escenario de estudio** de esta investigación es el distrito de San Juan de Lurigancho tomando en cuenta los sectores más vulnerables como lo son las 8 zonas que existen actualmente comparándolos con un sector totalmente opuesto en cuanto a condiciones de vida, servicios y gestiones distintas. Específicamente toda la zona 4 y parte de la zona 7.

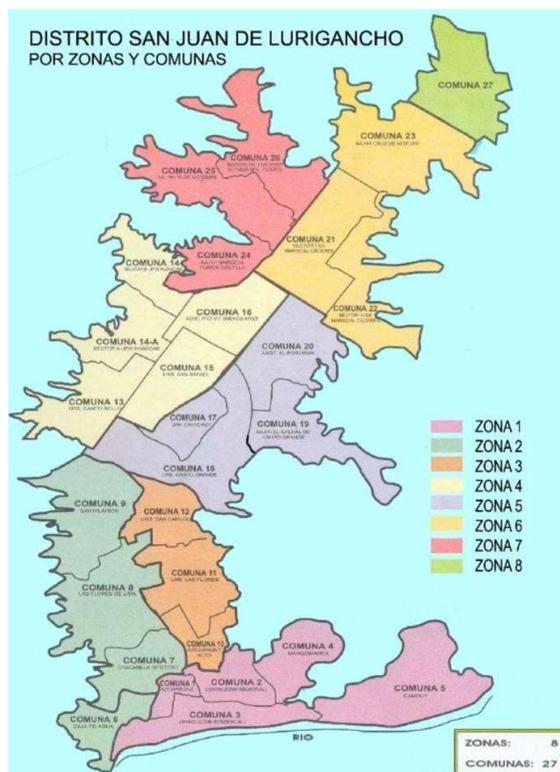


Figura 13: Distribución administrativa sistema de participación ciudadana. Recuperado de: <http://munisijl.gob.pe/1/transparencia/>

**Ubicación.** - Se encuentra ubicado al noreste de la Provincia de Lima, lo cual está desarrollado desde el margen del río Rímac, hasta las elevaciones del Cerro Colorado Norte, flanqueado hacia el este por la divisora del Cerro Mirador, Ladrón, Pirámide y Cantería, por el oeste la divisora los define los cerros Balcón, Negro, Babilonia.

**Localización.** - Por el norte tenemos el distrito de Carabayllo, limitada por los siguientes

- Por el sur, tenemos la proyección de distrito del Agustino y el distrito de Lima

- En el este, tenemos la provincia de Huarochirí y el distrito de Lurigancho

- Por el oeste, tenemos al distrito de Rímac, Comas y el distrito de Independencia

Es uno de los distritos más grandes, dentro de los 43 que existen en el actual departamento de Lima. Está proyectada al Noreste, de Lima Metropolitana

**Clima.** - En la época de invierno su clima se vuelve un poco desértico, y las precipitaciones son muy escasas. Las temperaturas varían entre los 12 y 30 grados,

teniendo en cuenta, que presenta mayor grado de contaminación y un flujo vehicular constante.

**Altitud.** - Por los 2224 m.s.n.d.m. hasta los 200 m.s.n.d.m.

PARTE BAJA: Localizado en el límite del valle Lurigancho del río Rímac, amplia llanura que permite la actividad agrícola en el lugar.

PARTE ALTA: Constituido por el cerro colorado, ubicación en el vértice de la quebrada media luna, Canto grande presenta costa, chala y yunga.

LAS LOMAS: Presentan cadenas de montañas rodeando el llano de la quebrada, existe mucha humedad en el invierno, gran variedad de flora herbácea-.

**Flora.** – Se encuentran los siguientes tipos:

La flor de Amancaes, y árboles llamados Tara, Guarango, Malvas y la Caigua silvestre.

**Fauna.** – Se encuentran mayormente estos tipos de animales:

Aves llamadas Pamperitos, Lechuzas del arenal, el Aguilucho, el cernícalo y las lagartijas de lomas. Estas especies son exactamente encontradas en las Lomas de Mangamarca, ya que ahí existe la mayor población de aves y reptiles.

**Atractivos turísticos.** - San Juan de Lurigancho dispone de diversos atractivos turísticos, aunque la mayoría se encuentra en un estado lamentable debido a la falta de organización de las autoridades correspondientes. Algunos de sus lugares turísticos son:

Geoglifos y Petroglifos de canto grande.

Las lomas

Las 7 cuevas

Huaca Mangamarca

Huaca fortaleza de Campoy

Los sauces y canto chico

El bosque

**Territorio.** – El distrito de San Juan de Lurigancho cuenta con una superficie de 131.25 km<sup>2</sup>, también puede describir una línea perimétrica de 64.159,37 m.l, el mismo que representa una taza de 4.91% del territorio de la provincia de Lima y el 0.38% del departamento de Lima.

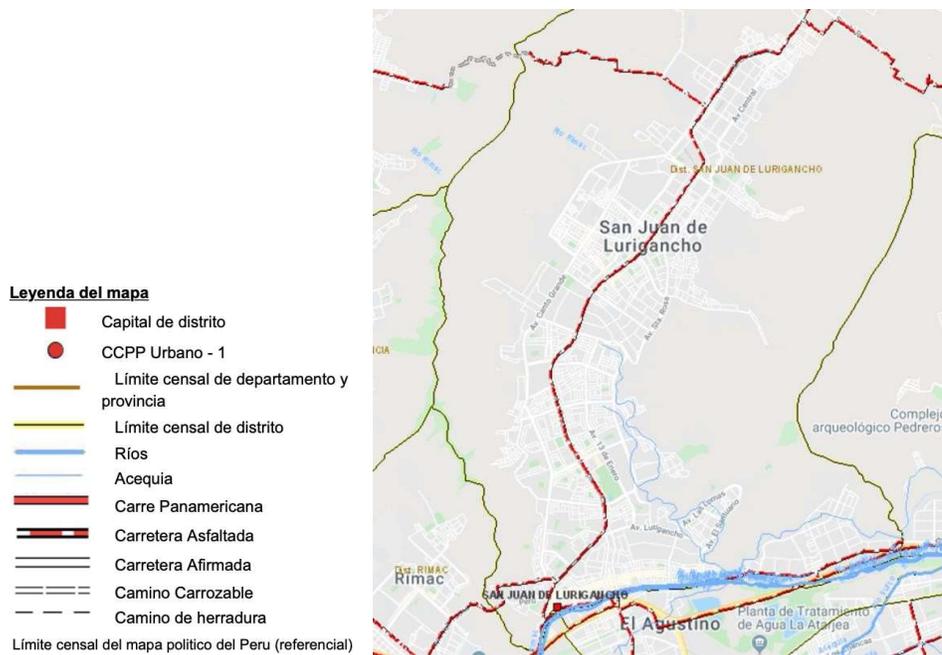


Figura 14: Sistema de Información Geográfica - Sistema de Consulta de Centros Poblados. Recuperado de: <http://sige.inei.gob.pe/test/atlas/>

Cuadro N° 11  
Lima metropolitana 2019: Estructura socioeconómica de la población por zonas geográficas

Zonas	Distritos	Población		Estructura socioeconómica (% horizontal)			
		Miles	% sobre total	AB	C	D	E
LIMA NORTE	Carabayllo, Comas, Independencia, Los Olivos, Puente Piedra, San Martín de Porres	2,627.6	24.8	22.9	44.1	27.6	5.4
LIMA CENTRO	Breña, La Victoria, Lima, Rimac, San Luis	828.4	7.8	33.1	43.3	20.2	3.5
LIMA MODERNA	Barranco, Jesús María, La Molina, Lince, Magdalena del Mar, Miraflores, Pueblo Libre, San Borja, San Isidro, San Miguel, Santiago de Surco, Surquillo	1,416.0	13.4	76.8	17.4	4.5	1.3
LIMA ESTE	Ate, Chaclacayo, Cieneguilla, El Agustino, Lurigancho, San Juan de Lurigancho, Santa Anita	2,616.4	24.7	17.7	45.7	29.6	7.0
LIMA SUR	Chorrillos, Lurín, Pachacamac, San Juan de Miraflores, Villa el Salvador, Villa María del Triunfo	1,839.8	17.4	13.3	53.4	27.4	5.9
CALLAO	Bellavista, Callao, Carmen de la Legua Reynoso, La Perla, La Punta, Mi Perú, Ventanilla	1,100.4	10.4	21.7	45.9	23.6	8.8
BALNEARIOS	Ancón, Pucusana, Punta Hermosa, Punta Negra, San Bartolo, Santa María del Mar, Santa Rosa	152.4	1.4	9.7	39.9	37.7	12.7
<b>TOTAL LIMA METROPOLITANA</b>		<b>10,580.9</b>	<b>100.0</b>	<b>27.7</b>	<b>42.6</b>	<b>24.1</b>	<b>5.6</b>

FUENTE: APEM - Estructura socioeconómica 2018.  
ELABORACIÓN: DEPARTAMENTO DE ESTADÍSTICA - C.P.I.

Figura 15: APEM – Estructura socioeconómica 2018 – Departamento de Estadística – C.P.I. Recuperado de: [http://cpi.pe/images/upload/paginaweb/archivo/26/mr\\_poblacional\\_peru\\_201905.pdf](http://cpi.pe/images/upload/paginaweb/archivo/26/mr_poblacional_peru_201905.pdf)

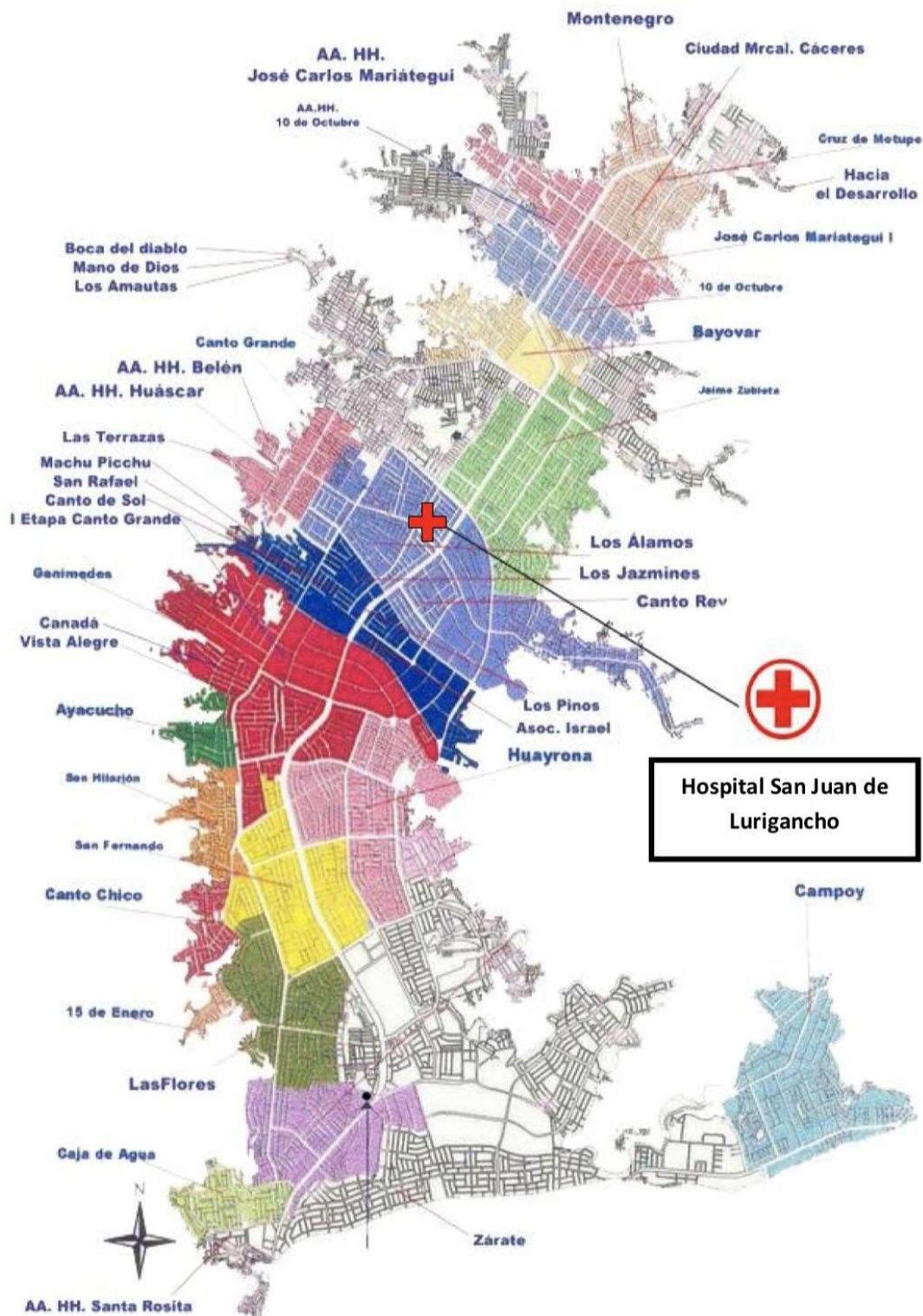


Figura 16: Mapa de ubicación del HSJL en el distrito San Juan de Lurigancho. Recuperado de: <https://www.hospitalsjl.gob.pe/ArchivosDescarga/Seguros/ASIS2018.pdf>

**Topografía.** – Este distrito tiene literalmente una topografía plana, sus límites colindan con el cauce del río Rímac. En esta zona, se viene encontrando altitudes las cuales se encuentran, entre los 179.90 m.s.n.d.m. a 200 m.s.n.d.m., algunos cerros que están ubicados en este distrito, prácticamente están considerados como altura, longitudinalmente una pendiente llamada valle seco en la parte baja suave, pero, sin embargo, aquellas pendientes son pronunciadas en la parte de altura.

**Población.** - San Juan de Lurigancho, además de estar cerca al centro histórico de Lima, es caracterizado por la diversidad en su población, llega a los 1,038 millones de personas. Debido a que, en los años 80, el distrito crece en sí, por la toma de tierras, constituyéndose una gran cantidad de asentamientos humanos, pueblos jóvenes. Su crecimiento también se debió a una política centralista de los gobiernos en ese entonces y el fracaso de la reforma agraria.

**PEA.** – La actividad manufacturadora del distrito de San Juan de Lurigancho, es la más importante del distrito con 42,3%, seguidamente está el comercio mayorista y minorista del 15,3%. Las actividades del ámbito de la salud se encuentran en un porcentaje de 5,3%. Finalmente, aún existen varias actividades económicas las cuales suman un 4,9% del total.

### **3.4. Participantes**

La presente investigación son los arquitectos especialistas en el tema que trabajan como docentes en el área de Arquitectura de la Universidad Cesar Vallejo que es un sector privado y es una las mejores universidades del distrito de San Juan de Lurigancho. De manera que se desarrollara una entrevista a 3 Arquitectos especialistas en el tema urbanístico y gestión municipal que nos ayudaran a comprender desde otra perspectiva las diversas realidades, problemas y soluciones de manera subjetiva. Y obtendremos datos de distintos documentos proporcionados por entes que estudiaron e investigaron esto temas a fondo. Por ende, se contará con participantes profesionales y se hará uso a los documentos y artículos científicos.

**Muestreo no probabilístico,** Según Tomayo (2001) Un muestreo no probabilístico no determina una probabilidad exacta, de manera que, cuenta con una aplicación mediante la investigación exploratoria (p. 4). El muestreo no probabilístico, es una técnica por el cual las muestras que se recolectan no son de

todos los individuos si no son escogidos de manera que no se determina una probabilidad exacta.

**Tipo a criterio del investigador**, Tamayo (2001) cuando el método empleado no se realiza por una clasificación determinada si no según lo que el investigador crea conveniente, establece que el método empleado es al criterio del investigador, teniendo en cuenta su criterio (p. 14). Por ende, en esta investigación el método del criterio es del investigador, por el cuál escogemos una muestra aplicando el muestreo no probabilístico, porque no se tomará en cuenta a toda la población estudiada.

**Tabla 2**

*Participantes del proyecto de investigación*

Técnica	Informantes	Descripción de los informantes	Código
	Arq.	01 especialista en urbanismo	Arq. 01
Entrevistas	Mag. Arq.	01 especialistas en urbanismo	Arq. 02
	Dr. Mag. Arq.	01 especialistas en gestión pública	Arq. 03

**Nota.** Elaboración propia, 2021.

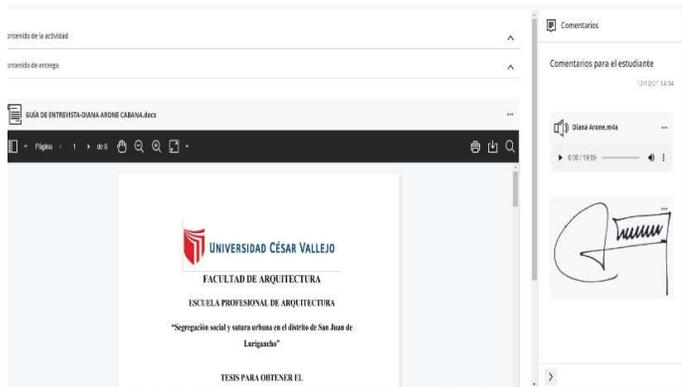
**Tabla 3:**

*Tabla de entrevistas realizadas*

PARTICIPANTES ENTREVISTADOS	DESCRIPCIÓN
<p data-bbox="289 443 938 478">Arquitecto 1: Dr. Arq. Harry Rubens Cubas Aliaga</p> 	<p data-bbox="992 478 1328 583">Plataforma virtual para la entrevista: WhatsApp</p> <p data-bbox="992 615 1214 651">Fecha: 21-10-21</p> <p data-bbox="992 682 1263 718">Tiempo: 20 minutos</p> <p data-bbox="992 749 1317 785">Preguntas: se realizó 13</p>
<p data-bbox="289 982 930 1018">Arquitecto 2: Arq. Grober Esteban Ruiz Chipana</p> 	<p data-bbox="992 1050 1328 1155">Plataforma virtual para la entrevista: Facebook</p> <p data-bbox="992 1186 1247 1222">Fecha: 13-10-2021</p> <p data-bbox="992 1253 1307 1289">Medio: escrito en Word</p> <p data-bbox="992 1320 1317 1356">Preguntas: se realizó 13</p>

---

Arquitecto 3: Msc. Arq.Jhonatan Cruzado Villanueva



Plataforma virtual para la entrevista:

Blackboard ucv

Fecha: 12-10-21

Tiempo: 20 minutos

Preguntas: se realizó 13

---

Fuente: *Elaboración Propia, 2021.*

### 3.5. Técnicas en instrumentos de recolección de datos

Fariñas, Gómez, Ramos y Rivero (2010) nos indican que en este aspecto de la investigación se refiere a los diferentes recursos que utiliza el investigador para poder obtener una destacada visión sobre las diversas situaciones que estas analizando y adquirir la mayor información que se pueda. (párr. 1). En esta fase se explica de que mediante qué forma vas a obtener los datos e instrumentos que vienen a ser las técnicas de recolección que has empleado en toda la investigación.

**Tabla 4**

*Correspondencia entre categorías, técnicas e instrumentos.*

<b>Categoría</b>	<b>Técnica</b>	<b>Instrumento</b>	<b>Tipología</b>	<b>Propósito</b>
Segregación social	Entrevista	Guía de entrevista	Semi estructurada	Adquirir información y juicio de valor de una fuente especializada.
Sutura urbana	Entrevista	Guía de entrevista	Semi estructurada	Adquirir información y juicio de valor de una fuente especializada

Nota. Elaboración propia, 2021.

La **técnica de recolección de datos**, Falcón y Herrera (2005) mencionan que el uso de la técnica es el método o proceso para conseguir información, lo cual queda registrado a través de instrumentos de recolección de datos. (p. 12). Las técnicas son herramientas con cual el investigador podrá obtener información que se da, mediante la observación, para su investigación. Por ende, en esta investigación se usan 2 técnicas, la primera que es la ficha de análisis documental mediante fichas de análisis documental y la segunda que es la entrevista mediante una guía de entrevista.

**Análisis documental**, Rubio (2005) nos indica que el análisis documental es un estudio hecho mediante una técnica que estudia los documentos con fines de facilitarnos la información. Por lo tanto, se deberá elaborar un documento que haga la suma de todas las palabras o símbolos que ayuden a su representación.

(p. 2). Es la descripción de documentos formales mediante el análisis del contenido. Tomando en cuenta este, es que se realiza una ficha de análisis documental para obtener información especializada de las necesidades, carencias, posibilidades y recuperación del sector.

**Entrevista**, Según Folgueiras (2016) nos indica que la técnica mediante la entrevista es mayormente usada por las carreras preprofesionales de periodismo, médicos y otros que utilizan la la forma de interrogación a las personas elaborándoles preguntas de diversos temas para obtener información seleccionada sobre el tema a investigar (p. 2). La presente investigación se llevará a cabo a los docentes especialistas en urbanismo y patrimonio, para saber las cualidades y ver las condiciones en las que se encuentran el distrito.

**Instrumentos**, Según Falcón y Herrera (2005) mencionan que el instrumento de recolección de datos es la configuración de un formato que te permite obtener información para poder obtener resultados en el proceso de la investigación. (p. 12) De manera que, la forma de obtención de datos de esta investigación, tendrá como instrumento una ficha de análisis documental y una guía de entrevista.

**Ficha de análisis documental**, Según Corral (2018) una ficha de análisis documental nos da los criterios suficientes para poder obtener y controlar las informaciones sin necesidad de requerir un asesor especialista. (párr. 1). En esta investigación se busca elaborar una ficha de análisis documental que permita la recolección y el registro de la información que se obtendrá mediante documentos expuestos por distintos entes. Acompañado de descripciones físicas y un tedioso análisis de contenido.

**Guía de entrevista**, Troncoso y Amaya (2016) indica que las elaboraciones de este instrumento es el trabajo estructurado de campo que realiza previamente. En donde, se tendrá que elaborar un protocolo para formalizar y sacar un patrón para las actividades que se piensan realizadas. (p. 2). De manera que se plantea un objetivo para la obtención de información que se quiera obtener, es dinámica con flexible a introducir algunas preguntas al momento de realizar la entrevista, es uno de las características de no ser un tipo de entrevista estructura, sino una entrevista semiestructurada.

### 3.6. Procedimiento

La presente investigación se inició con la redacción de la realidad problemática, luego vino el análisis del antecedente por el cual se vio las similitudes y diferencias que existen con otros problemas desarrollado con el mismo tema en donde fue objeto de punto de partida para la obtención de del marco teórico. Seguido, por el marco teórico que desencadena una serie de dimensiones que clasifican e indicadores que vienen a ser las características con respecto a las categorías. Seguido, viene la formulación del problema, justificación, objetivos, tipo de investigación empleado, técnicas y la elaboración de los instrumentos que se han empleado en la investigación como parte de la medición de las categorías y las subcategorías, que nos sirve para la recolección de datos.

### 3.7. Rigor científico

Según Hernández, Fernández y Baptista (2010) el rigor en una investigación científica de enfoque cualitativa es algo fundamental, en el momento de resaltar un pensamiento analítico, por lo que hablar del rigor científico, es como hablar de la calidad de una investigación (p.471). En donde se habla en términos de credibilidad, conformidad y transferibilidad.

Según Arias y Giraldo (2011) la **credibilidad** se refiere a que los datos que se encuentran son verdaderos, la **conformidad**, es la neutralidad al momento de hacer el análisis y en la forma de interpretación de la información y la **transferibilidad**, es el medio por el cual se puede trasladar resultados a otro tipo de contexto.

### 3.8. Método de análisis de datos

En la elaboración de la investigación se usarán tablas, figuras, diagramas que permitirá presentar y analizar los datos, mediante una investigación cualitativa, para poder obtener respuestas a los objetivos planteados. Esto nos permitirá sacar conclusiones verídicas mediante imágenes y textos.

**Tabla 5**

Tabla de Codificación

CATEGORÍA		SUBCATEGORÍA	
CÓDIGO	DENOMINACIÓN	CÓDIGO	DENOMINACIÓN
C1	Segregación social	C1.1.	Aglomeración en el espacio urbano
		C1.1.1.	Segregación étnica o racial
		C1.2.	Diferenciación de recursos urbanos
		C1.2.1.	Servicios públicos
		C1.3.	Estrategias para diferenciar grupos sociales
		C1.3.1.	Categorías sociales
		C2.1.	Dimensión social
		C2.1.1.	Espacio público como medio de integración
		C2.2.	Funcional y de servicios
C2	Sutura urbana	C2.2.1.	Sistema de movilidad
		C2.2.2.	Sistema de equipamiento
		C2.3.	Ambiental ecológico
		C2.3.1.	Áreas verdes
		C2.3.2.	Sistema hidrográfico

*Nota:* Elaboración propia

### 3.9. Aspectos éticos

La recolección de los datos obtenidos en esta investigación fue obtenida en base a las normas APA, en donde se puede verificar mediante las citas bibliográficas establecidas en su 6ta edición. De manera que, la presente investigación consta de estos aspectos éticos.

- Consentimiento informado. - Donde los docentes obtuvieron información detallada de la investigación realizada de las cuales ellos también participaban, pero anticipándolos de las consecuencias que se podrían dar al transcurso de la investigación.

- Autonomía. - Los docentes entrevistados decidieron individualmente ser partícipe de esta investigación, sin obligación alguna, teniendo en cuenta los diferentes puntos que se elaboraron.
- Confidencialidad. - En este aspecto se manejó con cuidado algunas singularidades que los docentes no quisieron que se revelaran.
- Anonimato. - La investigación realizada estableció algunas medidas para poder proteger la integridad de los docentes.

#### IV. RESULTADOS Y DISCUSIÓN

En esta parte de la investigación se llegó a los **resultados**, dónde se ha interpretado los datos que se han obtenido para esta investigación que se ha venido desarrollando con enfoque cualitativo. Hernández, Fernández y Baptista (2010) nos dice que los resultados de una investigación nos dan a conocer aspectos generales en las investigaciones y que esto a la vez sirve como un medio de verificación de los objetivos que fueron expuestos en el transcurso del proyecto. (p. 524) De la misma que permite también enriquecer, perfeccionar y complementar con temas y datos relevantes que aportan al tema de investigación.

##### **Objetivo específico 1: Analizar información teórica relevante a través del tiempo del distrito de San Juan de Lurigancho**

Para poder analizar información teórica relevante que se han ido dando en el espacio urbano dentro del distrito de San Juan de Lurigancho se ha elaborado una guía de entrevista semiestructurada aplicada a tres arquitectos especialistas en el tema de urbanismo, también se ha elaborado una ficha de análisis de contenido, para poder añadir información relevante al tema. Aplicadas a las 3 sub categorías y a sus 3 indicadores.

De manera que se ha desarrollado los instrumentos a base de esto, como lo presenta el siguiente cuadro:

CATEGORÍA	SUB-CATEGORÍA	INDICADOR	INSTRUMENTO
<b>Segregación social</b>	Aglomeración en el espacio urbano	Segregación étnica o racial	Guía de entrevista semi-estructurada / Ficha de análisis documental
	Diferenciación de recursos urbanos	Servicios públicos	
	Estrategias para distanciar grupos sociales	Categorías sociales	

A continuación, se presentan **la guía de entrevista semi-estructura**, que fueron realizadas a 3 arquitectos especialistas en urbanismo. La guía consto con 4 preguntas relacionadas tanto como a las sub categorías como a los indicadores, con el fin de poder analizar las diversas respuestas dadas por los especialistas. Los

siguientes cuadros muestran, las preguntas que se realizaron a los expertos, sumando la interpretación de sus respuestas y la comparación de estas.

<b>Categoría: Segregación Social</b>	<b>Subcategoría: Aglomeración en el espacio urbano</b>
	<b>Indicador: Segregación étnica o racial</b>
	1.- ¿Considera que el distrito de San Juan de Lurigancho presenta algún tipo de segregación étnica o racial? ¿Conoce algún sector en específico? 2.- ¿Considera que a los políticos les interesa el tema de la integración social entre sus habitantes? ¿De qué manera?
	Mg. Arq. Cruzado Villanueva Jhonatan Enmanuel
	<b>Interpretación</b>
	1.-Existen sectores donde sí se puede evidenciar que comparten ciertas culturas, etnias y razas. Un claro ejemplo es la comunidad Shipibo-Konibo que a pesar de que lograron reubicarse dentro del distrito de San Juan de Lurigancho, aún no cuentan con una vivienda digna, ni mucho menos con los servicios básicos, como el agua y el desagüe. Sumándole a ello que es un sector que a pesar que se encuentra cerca del palacio presidencial, no está bien integrada y se encuentra segregada de la parte urbana.
	2.-A muchos no les interesa, a pesar de que hacen su campaña promocionando el deporte, la cultura y otros aspectos que potenciándolos lograrían una integración social. Y los pocos proyectos que se llegan a llevar a cabo, son proyectos que no llegan a generar ningún impacto en la población, quedando así todos los planes que promueven la integración social, como una simple estrategia publicitaria.
	Arq. Grober Esteban Ruiz Chipana
	<b>Interpretación</b>
	1.-Existen varios sectores segregados debido a que existe un criterio de seguridad de por medio. Pero en realidad, esto fue el resultado impetuoso de la Expansión urbana que se ha venido generando a través de los años en el sector. En un inicio San Juan de Lurigancho había sido planificado como una ciudad satélite, que estaba clasificado por zonas urbanas, productivas y de cultivo, pero toda esta planificación se vino abajo por la explosión demográfica que se dio en los años 65 y 70. Las invasiones de terrenos, el sector siendo utilizado como de tiro y entrenamiento del ejército, más el pillaje que se había generado en el distrito hicieron que la Urb. Los Jazmines se auto segreguen mediante el uso de rejas, como una forma de protección. Otro hecho histórico que ha influido en el estado actual del distrito ha sido las construcciones de Monoblocks que se dio en la Av. Los Próceres, porque aquí fue donde comenzaron aparecer los asentamientos residenciales de alta densidad, dónde se hicieron departamento con áreas mínimas, sin áreas libres, mucho menos con una posible área de expansión y sin los servicios adecuados, aspectos que fueron parte de su promoción y venta. Fue así como llegaron a enjear algunos sectores, con el fin de poder impedir el ingreso de personas externas.
2.-Es un tema técnico que le corresponde a la Planificación Urbana Territorial, que se ubica dentro de los procesos de una Urbanización. Cuando se planifica tomando en cuenta los usos del suelo, el sistema vial, los espacios verdes, equipamientos urbanos, radios de influencia, servicios, entre otros componentes urbanos si es posibles mitigar progresivamente la desintegración urbana. Esto va de la mano con una eficaz Gestión pública y preliminarmente con una Planificación Estratégica.	
Arq. Harry Cubas	
<b>Interpretación</b>	

	<p>1.-Interdistritalmente no existe una segregación racial, ya que San Juan de Lurigancho es un distrito de cuenta con más de una generación de origen provinciano casi al 100 %. Si hablamos de otros distritos sí, ya que, en algunos distritos como San Isidro o Miraflores presentan algún tipo de Clasismo o racimos hacia este distrito.</p> <p>2.-Por los hechos que se vienen presentando, se puede deducir que casi a la mayoría de políticos no le interesa este tema.</p>
	<b>Comparación</b>
	<p>1.-De acuerdo con las respuestas dadas por los especialistas, 2 arquitectos coinciden con que existen algún tipo de segregación dentro del distrito. Y que el distrito evidencia la falta de viviendas aptas para vivir, con servicios básicos y la falta de integración entre algunos sectores. Donde uno nos dice que el origen de todo esto fue la explosión demográfica que hubo en los años 65 y 70.</p> <p>Mientras que el otro arquitecto nos menciona, que no existe una segregación racial ya que casi todo está poblado por personas de origen provinciana, de la misma forma existen muchos sectores que se auto segregan por protección, por medio de rejas y ello vuelve más vulnerable a otro sector de la población.</p> <p>2.-Dos especialistas coinciden que existe poco o nada de interés en el tema de la integración social entre los habitantes, por parte de los políticos.</p> <p>Mientras que el otro especialista, nos dice que es un tema más técnico, que corresponde a una buena Planificación sumado a una eficaz gestión pública, pues se debería tener en cuenta los distintos usos, zonificación, equipamientos, sus radios de influencia y los lugares de esparcimiento, así como las áreas verdes, si todo lo anterior mencionado se trabaja como un solo elemento y de la mano con la gestión y planificación, se logrará una ciudad más inclusiva.</p>

Podemos indicar que, la existencia de grupos raciales y étnicos es real y se encuentra presente actualmente en el distrito, como parte de los desplazamientos que se presentaron en la década de los 70, dicho fenómeno migratorio ha sido protagonista en el actual crecimiento desenfrenado del distrito. Las autoridades desde siempre han pintado soluciones para dichos grupos de pobladores, pero todos sabemos que, una vez en el poder, simplemente las ideas y promesas se desvanecen. La integración social, muchas veces la realizan los mismos grupos de pobladores, que buscan ese cambio a lo cotidiano, sin ayuda de sus gestores, vuelven la ciudad parte de ellos si una planificación y con un desorden que muchas veces ellos no logran percibir.

	<b>Subcategoría: Diferenciación de recursos urbanos</b>
	<b>Indicador: Servicios públicos</b>
<b>Categoría:</b>	3.- ¿Qué tipos de servicios considera que le faltan implementar al distrito de San Juan de Lurigancho?, ¿Considera que las precariedades de las infraestructuras en el distrito son debido a su nivel socio-económico? Considera identidades gubernamentales un factor determinante en este aspecto?
	Mg. Arq. Cruzado Villanueva Jhonatan Enmanuel
	<b>Interpretación</b>

<p>3.- Cultura, Educación salud y seguridad. Dándole mucho mayor énfasis a espacios culturales, porque estos nos permitirán obtener conocimientos básicos, generales y universales sobre ciertas capacidades en general. De la misma forma en que nos permite mantener, prolongar y transmitir diferentes actividades y costumbres que toda ciudad debe conservar. La salud también viene a ser un problema grave, ya que siendo el distrito más poblado no lo de Lima, sino de toda Latinoamérica. Se cuenta con una infraestructura muy deficiente y no logra abastecer a la población. Esto se debe a la ineficacia de las identidades gubernamentales, la mala gestión pública y el bajo presupuesto que le dan al distrito. Que provocan la mala funcionalidad, incomodidad y la ausencia de servicios en el distrito.</p>
<p><b>Arq. Grober Esteban Ruiz Chipana</b></p>
<p><b>Interpretación</b></p>
<p>3.-Geopolíticamente el distrito está conectado con la Economía local y Nacionalmente con Puente Nuevo y el Rímac, ósea si cuenta con una red de acceso de salida para el traslado y transporte de bienes y servicios. Existe un proyecto de peri-anillos que contaban con autopistas y túneles que interconectaban los 3 conos, Norte, Nor-Este y Este, en el proyecto de PLANDEMET que se hizo hace más de 30 años, pero que nunca se llevó a cabo. Esto trajo como consecuencia la no planificación y construcción de viviendas en las laderas periféricas del distrito.</p>
<p><b>Arq. Harry Cubas</b></p>
<p><b>Interpretación</b></p>

<p>3.-San Juan de Lurigancho se ha convertido en la ciudad más grande del País después de Lima, gracias a su millón trescientas mil personas que la habitan, A pesar de este, la Municipalidad recibe un bajo presupuesto por lo cual no tiene ni los recursos, ni las competencias correspondientes implementar, potencializar ni mejorar los equipamientos y satisfacer las necesidades de la población.</p>
<p><b>Comparación</b></p>
<p>3.-De acuerdo con las respuestas, los especialistas coinciden en que se evidencia la inexistencia de una Planificación en el distrito, a pesar de que es un distrito que por sus características deberían contar con los recursos y competencias correspondientes para satisfacer las necesidades básicas de la población. Siendo los sectores de Educación, cultura, salud y seguridad los más afectados, es así como se convierte al distrito más grande de Latinoamérica en un caótico distrito sin los equipamientos y los servicios básicos para el desarrollo de la población.</p>

En la gran mayoría de los casos los pobladores no cuentan con los servicios básicos que se promociona en una ciudad desarrollada, ello se evidencia en las áreas en reciente crecimiento o áreas que vienen siendo invadidas y tomadas sin control alguno, ello nos lleva a dividir a un sector de la población que se encuentra viviendo en la precariedad debido a su nivel socioeconómico y a las pocas opciones que tienen de desarrollo, es por ello que las autoridades gubernamentales deberían poner más énfasis en buscar beneficiar a este sector de la población y proponerles soluciones a corto tiempo para que mejoren su calidad de vida.

<b>Categoría: Segregación Social</b>	<b>Subcategoría: Estrategias para distanciar grupos sociales</b>
	<b>Indicador: Categorías sociales</b>
	4.- ¿Considera que las categorías sociales influyen al momento de adquirir un espacio urbano como vivienda?, ¿Cuáles cree que serían los motivos por lo que existen estos accesos desiguales al momento de adquirir un predio? ¿Qué opina usted sobre el muro de la vergüenza?
	Mg. Arq. Cruzado Villanueva Jhonatan Enmanuel
	<b>Interpretación</b>
	4.-Las categorías sociales están directamente relacionadas muchas veces a la capacidad de adquisición que pueda tener una persona. Por lo cual, si quieres conseguir una propiedad digna y no tienes los recursos, te será muy difícil hacerlo. Y es por este sector de la población, en que el Estado debe promover mayores proyectos y financiamiento para las clases sociales menos favorecidas, para que el ciudadano pueda adquirir una vivienda digna. Las ciudades no deberían generar barreras o limitantes físicos entre 2 sectores como un muro, si no que más bien deben de promover e incentivar espacios congruentes y de encuentro, en donde las personas puedan fomentar y generar una cohesión social, mediante espacios educativos y culturales.
	<b>Arq. Grober Esteban Ruiz Chipana</b>
	<b>Interpretación</b>
	4.-En el distrito cada generación busca distintas cosas, la primera generación busca mejorar su calidad de vida, la segunda en la estabilización en las condiciones habitacionales existentes, la tercera calidad de vida más accesos cercanos a sus centros de trabajo, la cuarta fue poblar zonas peligrosas por la falta de acceso a urbanizaciones formales. Este último fue el resultado de la segregación, especulación y tráfico de terrenos, que se generó debido a la necesidad de vivienda que había, a la falta de oferta de tipologías de media y alta densidad y a la falta de promoción de créditos hipotecarios. Tenemos una sociedad hipócrita, donde el patriotismo solo existe en el fútbol y los hechos lo encontramos en muros construidos con el propósito de separar barrios ricos y pobres. A pesar de que estas zonas residenciales requieren mano de obra para realizar diversos servicios.
	<b>Arq. Harry Cubas</b>
<b>Interpretación</b>	
4.-Lógicamente las categorías sociales siempre van a influir al momento de la adquisición de un predio. Dónde si no tienes recursos irás a invadir laderas, y si tienes pocos recursos irás a los programas como la de "Mi Vivienda", y si tienes recursos altos estas en la dicha de elegir si te comprarás un lote o una vivienda.	
El muro de la vergüenza, claramente representa la división de la ciudad. Esto es una esquizofrenia convertida en racismo, clasismo, una vaya física por una psicología subjetiva. No estoy de acuerdo con este tipo de diferencias sociales.	
<b>Comparación</b>	
4.-De acuerdo con las respuestas dadas, los especialistas concuerdan en que las categorías sociales influyen directamente al momento de la adquisición de un predio. Los especialistas concuerdan en que las ciudades no deberían de tener barreras físicas que solo generan división en una ciudad, si no por el contrario, deberían que promover y generar mayores de espacios que fomente una cohesión social y así encontrar un punto	

medio entre las categorías sociales y la desigualdad al momento de adquirir un predio.

Las categorías sociales existen desde tiempos antiguos, pero actualmente se ha visto marcada por la capacidad de adquisición de bienes o simplemente el hecho de contar con servicios básicos para vivir, pues como se menciona antes, la categoría que formo la segregación fue la que quiso poblar zonas peligrosas, debido a las pocas opciones que tenían de adquirir una vivienda con los escasos recursos que contaba este sector de la población que buscaban dicha adquisición, dejando de lado los servicios básicos o el riesgo que conllevaba elegir vivir en áreas vulnerables. Además, que, estos aspectos se podrían interpretar como racismo, el muro de la vergüenza para muchos es sinónimo de lo que sucede en diversos sectores del Perú.

Consecutivamente, se presenta las **fichas de análisis de contenido** aplicadas también tanto a las sub categorías como a los indicadores; 1 Aglomeración en el espacio urbano, 2 diferenciación de recursos urbanos y 3 estrategias para distanciar grupos sociales. Teniendo como resultado y ficha por cada indicador, la información fue recopilada por artículos científicos y libros.

SUB-CATEGORÍA	INDICADOR	INSTRUMENTO	ARTICULO/ REVISTA
Aglomeración en el espacio urbano	Segregación étnica o racial		
Diferenciación de recursos urbanos	Servicios públicos	Ficha de análisis documental	San Juan de Lurigancho: Historia y Presencia
Estrategias para distanciar grupos sociales	Categorías sociales		

## Resultado

Instituto Nacional de Estadísticas e Informática (INEI) (2017) en 2015 fue en donde la gente que se auto identificó con un origen nativo, fueron los más afectados por la pobreza (con un 26,2%), Después de la población auto identificada afrodescendiente (con un 22.5%). De manera que, este estudio se realiza con una meta fija para poder implementar un sistema apropiado con fines de poder dar una protección social para la población y de esta manera lograr una solución que cubra tanto como a las personas pobres como vulnerables económicamente y socialmente (pág. 10).

Según Tella (2012) la aglomeración de la población se da según a los ingresos económicos, ya que esto puede definir el tipo de vivienda que vas a poder acceder. En donde, si tus ingresos son altos podrás acceder a áreas ya urbanizadas con

todos los servicios básicos ya establecidos y si tus ingresos son bajos tu lugar era en las periferias en zonas eriazas y sin acceso a los servicios básicos. De esta manera es como se viene diferenciando las barreras que existen entre los ricos y pobres, por un lado, con espacios que cumplen todos los estándares de comodidad y por el otro con espacios precarios y mal servidos en las periferias. Por ende, al reducir esta separación física que hay entre los grupos sociales obtendríamos una distribución equilibrada de oportunidades (párr.2). Los problemas en el servicio público urbano se asocian al nivel económico en el que se encuentra el sector, por ende, vemos más carencia en las zonas donde el ingreso económico del sector es bajo.

Según Guzmán y Hernández (2013) surgieron como espacios de recreación exclusivo para elites sociales, que a lo largo del tiempo sufrieron transformaciones que privatizaron los espacios públicos y los hicieron accesibles para un grupo social determinado generando una segregación social y una restricción marcada para las clases inferiores, ya sean por muros perimetrales y vigilancia continua. Se puede ver la intervención en los espacios públicos privatizados en el mejoramiento espacios verdes y los servicios urbanos (p.48). Fue así como surgieron los barrios privados exclusivos, en donde solo pueden acceder a ellos, un determinado sector demográfico de categoría social media y alta, dejando así de lado a la clase baja que a la vez genera una pared invisible entre estos, demarcándose cada vez más la brecha inmobiliaria entre las clases.

## **Objetivo específico 2: Describir la realidad actual que presenta el distrito de San Juan de Lurigancho**

Para poder describir la realidad actual que presenta el distrito de San Juan de Lurigancho se ha elaborado una guía de entrevista semi-estructurada aplicada a tres arquitectos especialistas en el tema de urbanismo. Aplicadas a las 3 sub categorías y a sus 3 indicadores.

De manera que se ha desarrollado los instrumentos a base de esto, como lo presenta el siguiente cuadro:

CATEGORÍA	SUB-CATEGORÍA	INDICADOR	INSTRUMENTO
<b>Sutura Urbana</b>	Dimensión social	Espacio público como medio de integración	
	Funcional y de servicios	Sistema de movilidad Sistema de equipamientos	Guía de entrevista semi-estructurada / Ficha de análisis documental
	Ambiental ecológico	Áreas verdes Sistema hidrográfico	

A continuación, se presentan **la guía de entrevista semi-estructura**, que fueron realizadas a 3 arquitectos especialistas en urbanismo. La guía consto con 9 preguntas relacionadas tanto como a las sub categorías como a los indicadores, con el fin de poder analizar las diversas respuestas dadas por los especialistas. Los siguientes cuadros muestran, las preguntas que se realizaron a los expertos, sumando la interpretación de sus respuestas y la comparación de estas.

<b>Subcategoría: Dimensión social</b>	
<b>Indicador: Espacio público como medio de integración</b>	
<b>Categoría: Sutura Urbana</b>	5.- ¿Usted cree que los espacios públicos son un medio de integración y que esto es un elemento fundamental en una ciudad? ¿De qué manera? ¿Puede este aspecto fomentar la democratización de la vida urbana?
	6.- ¿Considera a la integración de espacios públicos es una solución a los problemas sociales que presenta el distrito? Y, ¿Considera que esto nos ayudaría a formación de la identidad ciudadana? ¿De qué manera?
	7.- ¿Cree que la cantidad y calidad de espacios públicos refleja la madurez y conciencia urbana que desarrolla la ciudad? ¿Y, Cree que los espacios públicos y privados puedan ir de la mano en el ámbito urbano? ¿De qué manera?
	Mg. Arq. Cruzado Villanueva Jhonatan Enmanuel
<b>Interpretación</b>	
	5.-Un espacio público, bien planificado con el diseño, espacio y mobiliario apropiado, incentiva, y motivan a que la población pueda compartir y difundir diferentes acciones. Muchos de estos no solo sirven como lugares de encuentro si no también se plantea como propuestas y espacios de reunión, fomentado así el intercambio y el surgimiento de diversas ideas y manifestaciones que en conjunto ayudan a la democratización de la vida urbana.
	6.- Un planteamiento urbano tiene como objetivo la integración de espacios públicos mediante circuitos, nodos y ejes. Esto permite al ciudadano la movilización dentro de su territorio teniendo como fin 3 aspectos: 1 conocer y comprender su ciudad, 2 la interacción con los demás ciudadanos y 3 generar el sentido de pertenencia con su distrito. Con el sentido de pertenencia es en donde se puede lograr la identidad ciudadana, porque se identifica con su sector, con su población y con su entorno. Es aquí donde la población va a cuidar, va a sentirlo suyo, va a luchar por conservarla y la va a proyectar con el tiempo.
	7.- Más que cantidad se debe priorizar la calidad de los espacios. La cantidad que aparecen en torno a conjuntos de estrategias que se plasman mediante las rehabilitaciones,

<p>reestructuraciones o renovaciones urbanas. De manera que estas pondrán en práctica la implementación de espacios urbanos de una manera óptima. Definitivamente ambas coexisten y se apoyan. Ya que ambas se necesitan para poder hacer un movimiento económico general</p>
<p><b>Arq. Grober Esteban Ruiz Chipana</b></p>
<p style="text-align: center;"><b>Interpretación</b></p>
<p>5.-Para llegar a esto es importante tener diversas estrategias sociales y de comunicación que deben ser promovidas por las Escuelas-barrios para generar competencias sanas. Las actividades de socialización, deporte, música, sumando a los lugares de encuentro y concentración que se dan en las plazas y los mercados, generan diferentes grados de socialización que permiten interactuar con diferentes grupos etarios. Si es posible democratizar la ciudad, solo hace falta que los actores urbanos comprendan que la ciudad si se puede mejorar en corto, mediano plazo.</p> <p>6.- Es posible, solo que, para llegar a ello, dependerá mucho de la Dirección de Espacios Verdes, ya que, en vez de fomentar la utilización de estos mismos, lo único que hacen son enrejarlas. La identidad ciudadana ya existe, ya que contamos con diferentes grupos sociales de distintos orígenes, con un mismo destino, mediante la convivencia y la armonía urbana. Por medio de música, arte, deporte, actividades escolares, clubes y asociaciones.</p> <p>7.- Todos los barrios tanto a nivel distrital como interdistrital deben contar con espacios públicos de participación relacionadas directamente con las densidades poblacionales. Esto puede contar con una administración tanto pública como privada. Existen normativas ya establecidas que tienen este fin, en la RNE y las municipalidades, solo que no son aplicadas con carácter obligatorio.</p>
<p><b>Arq. Harry Cubas</b></p>
<p style="text-align: center;"><b>Interpretación</b></p>
<p>5.-Los espacios públicos son un lugar de cohesión social, todas las personas necesitan de espacios públicos, como las calles, alamedas y parques. Para el funcionamiento de una vida socio económica, para la integración, para el ocio, para hacer barrio y para hacer territorio. Fomentan la vida urbana, porque estos actúan como los foros romanos, donde las personas conversan, hablan de sus problemas, comunidad y barrio.</p> <p>6.-La integración de espacios resuelven problemas sociales y generan una identidad urbana mediante la utilización de sus espacios y sus barrios.</p> <p>7.-La calidad y cantidad de espacios públicos reflejan madurez y conciencia urbana, porque esto reflejaría que el sector cuenta con una cultura urbana. En donde la población se preocupa por apoyar, generar, modificar y ambientar estos espacios. Si pueden ir de la mano, pero esto depende mucho del urbanista, las normas y la gestión municipal, que lo lleven a cabo.</p>
<p style="text-align: center;"><b>Comparación</b></p>
<p>5.-Los tres especialistas concuerdan en que los espacios públicos si son un medio de integración para la población, porque motivan, difunden y fomentan el intercambio, la integración y la cohesión social mediante las competencias sanas y el ocio.</p> <p>6.-Los arquitectos afirman que es posible, aunque dependerá mucho la Dirección de los espacios. Los especialistas afirman que la identidad ciudadana ya existe.</p>

## **Resultado**

Gonzalez (2015) nos dice que la continuación y prolongación de trama urbana, es un aspecto fundamental al momento de establecer una sutura urbana y de esta manera potenciar el tejido urbano existente. Por lo que se fija enlaces transversales entre los puntos identificados con problemas o carencias, de manera que esto también fija conexiones para que se comuniquen entre sí. (p. 40). El sistema de movilidad es indispensable si se quiere crear una integración con todo el distrito, ya que esto significa conectar todos los espacios, la accesibilidad es primordial si se quiere obtener esto.

El distrito de San Juan de Lurigancho en los últimos años ha tenido una gran mejora vial gracias primero a, la construcción del metro y a la implementación de los corredores morados, esto de alguna forma viene ayudando a combatir la informalidad que existe en el transporte urbano. Sin embargo, todavía se le ve un largo camino para obtener la priorización del peatón, no hay muchas alamedas ni ciclovías colocados en puntos estratégicos que ayuden a priorizar al peatón.

Gonzalez (2015) menciona que se la composición comprende por varios espacios colectivos, de manera que, le otorga una coherencia al sector, y permite establecer espacios de recreación y recorrido que permiten la contemplación de la ciudad. (p. 41). Existen 3 tipos de equipamientos que son fundamentales para todas las ciudades, los de tipo Educación que son los colegios, bibliotecas, el de salud que son los hospitales y postas, el de recreación que son los parques y las zonas verdes. Son aspectos que se tiene que tener en cuenta para satisfacer las necesidades básicas de la población.

Gonzalez (2015) nos indica que este aspecto, se estable la forma de la recuperación de una estructura ecológica que se ha ido perdiendo con el paso del tiempo, por cual, emplea implantar un sistema vegetal junto con el borde urbano que hay. Impulsando de esta manera los corredores verdes que incrementas los espacios naturales, mediante 2 hechos (p. 40):

- Conservación del espacio natural
- Inclusión de vegetación

La incorporación de una estrategia en las áreas es sumamente importante, ya que esto ayuda a la conservación e inclusión del espacio verde, dándonos de esta manera un confort ambiental, ya que las arboles nos traen diversos beneficios y es esencial para nuestra salud.

Las áreas verdes son un aspecto fundamental para cualquier ciudad, la priorización de eso debe ser tal, como para que satisfaga 9m<sup>2</sup> por habitante, que es lo idea según la OMS (Organización Mundial de Salud). En el aspecto del diseño también es importante para la incorporación de zonas de espaciamiento, viviendas, centros comerciales, ya que todo diseño debe tener el porcentaje indicado de espacios natural dentro del diseño.

Gonzalez (2015) nos indica que esto es parte de una estrategia hídrica, en donde, busca la recuperación del río mediante el espacio cívico y espacio de diversas actividades de interacción social. Mediante 3 aspectos. (p. 39). Se elabora una estrategia, tomando en cuenta las necesidades que tiene el lugar, y se realiza una recuperación total del ambiente urbano, mediante la recuperación de los recursos hídricos, dándose así una nueva perspectiva y a la vez satisfaciendo las carencias de la ciudad.

- Descanalización
- Oxigenación
- Sedimentación

La imagen de la ciudad representa una parte significativa de la ciudad, ya que es importante como se ve para saber cómo es, si se ve un ambiente ordenado y limpio ya la gente se puede hacer una idea positiva del lugar, y de esta manera tal vez se pueda generar un sentimiento de pertenecía y contribuir poco a poco con la formación de la identidad de la población.

## **DISCUCIÓN**

De los resultados obtenidos gracias a una guía de entrevista que fue empleada a los especialistas correspondientes y gracias a la ficha de análisis documental, en donde la primera nos sirvió para ver el estado actual en el que se encuentra el

distrito visto de una perspectiva arquitectónica y la segunda que nos permitió como se ha ido desarrollando el distrito a través del tiempo. Cada instrumento responde a cada categoría, se realizó de esta manera para poder obtener datos más exactos en torno al proyecto de investigación.

Respecto a **Analizar información teórica relevante a través del tiempo del distrito del San Juan de Lurigancho en cuanto a la segregación social.** se obtuvo información gracias a la ficha de análisis documental, en donde nos dio a conocer cómo ha ido mejorando o no el distrito, la información recolectada nos dio a conocer, que definitivamente ha tenido un progreso en algunos aspectos, ha mejorado la economía en algunos sectores del distrito como también sigue creciendo desproporcionalmente, la inseguridad ciudadana cada vez empeora y más para un distrito que tiene más un millón de habitantes. No presenta una segregación étnica si no una segregación residencial, como en todos los distritos, donde el que más accesibilidad económica tiene, más confort dispone. Mayorga (2017) presentó en su tesis titulado “Segregación residencial e inequidad en el acceso a servicios colectivos de educación, recreación y cultura en Bogotá - Colombia” para obtener el grado académico de Magister en Geografía en la Universidad de Chile. El cual tuvo como objetivo de especificar los modelos espaciales de la segregación social en la ciudad de Bogotá y la relación con la imparcialidad en los diferentes servicios comunes de educación, recreación y cultura en Bogotá. Asimismo, se concluye que al reducir la distancia espacial entre diferentes sectores no se garantiza una integración social, ya que el solo juntar a una persona con la otra no asegura que estas interactúen mutuamente. Por eso se debe tener en cuenta establecer un medio por el cual a través de esto se pueda establecer interacciones sociales y se puedan producir conexiones entre estos mismos. Por lo cual, si se busca conectar todos los conceptos en una propuesta materializada, dan como resultado proyectar un equipamiento colectivo que obtiene la posibilidad para darse una interacción social y de poder producir activos de capital social que nos da un paso a disminuir la inequidad y pobreza en el ámbito urbano. Estamos de acuerdo, mediante la realización de la guía de entrevista nos dimos cuenta que un equipamiento que cumple con todos los requisitos en un centro comercial, de manera que esta es una manera más efectiva para poder conglomerar a la población. Es cierto también que

el tan solo crear un espacio que pueda acoger a la gente no garantiza la integración entre la población, de manera que eso va a depender de cada persona, porque existen personas sociables como los que no son sociables. Además, que esto también generaría más oportunidades laborales dentro de un distrito.

Alberto (2018) presentó en su tesis “Centro de investigación e interpretación de la diversidad cultural en Llactash para la integración urbana de Huaraz” para obtener el título profesional de Arquitecta en la Universidad Cesar Vallejo. El cual tuvo como objetivo conocer la factibilidad de implementar un Centro de Interpretación de las diversas culturas regionales en Llactash para poder obtener una integración urbana en la región de Huaraz. Por otro lado, también se busca analizar diversos aspectos que pueden llegar a cubrir un Centro de Investigación e interpretación de la diversidad cultural en Llactash, como las necesidades físicas, sociales y culturales dentro de micro a macro sectores. Por último, el autor concluyó que las necesidades físicas, sociales y culturales son fundamentales para poder adquirir ejes de planificación que vendrían a sumar visiblemente al momento de impulsar un desarrollo territorial en Llactash. Asimismo, se concluye también que la implementación del equipamiento es viable por las diversas espacialidades que logran obtener y por fomentar una integración urbana igual que ejes para el desarrollo de la ciudad. Estamos de acuerdo con la implementación de un proyecto arquitectónico no necesariamente sería uno de Interpretación, ya que el distrito tiene mayores problemas y para resolverla se va a tener que reforzar con los equipamientos más básicos que necesitan, como los equipamientos del sector de salud, educación y cultural. La planificación vista desde un punto estratégico, ayuda a resolver este tipo de problemas ya que mediante su análisis territorial se ve los mayores problemas que le acarrearán a ese sector urbano que es estudiado, y te permite implementar, restaurar y recuperar distintos sectores a un nivel de micro o macro escala.

Chávarry (2018) presentó en su tesis “Centro de Integración Juvenil - Rímac” para obtener el título profesional de Arquitecta en la Universidad Ricardo Palma. El cual tuvo como objetivo presentar una propuesta arquitectónica de un Centro de integración juvenil establecida bajo criterios de una arquitectura social que busca analizar la arquitectura en los centros juveniles, para así poder medir lo que predomina en el ámbito de la prevención contra los problemas sociales en los

jóvenes. Por último, el autor concluye que este tipo de proyecto permite incrementar los programas de liderazgo, voluntariado y emprendimiento. Facilitando de esta manera el incremento de capacitaciones por medio de espacios arquitectónicos que desarrollan actividades lúdicas de preparación. Asimismo, recalca que este proyecto no cubre todas las expectativas de una acupuntura urbana, ya que para lograr ese tipo de resultado no solo requiere de un solo espacio arquitectónico si no que es el conjunto que diferentes hechos arquitectónicos que puedan saciar los distintos problemas que acarrear esa urbe. Estamos de acuerdo ya que al mantener ocupado la mente de los jóvenes ayudan a que estos no se descarrilen y se vayan por la mala vida, es sumamente importante pensar en los jóvenes de ahora ya que ellos representan el futuro del país, dejarles con una base fundamental con valores mediante la buena educación debería ser una prioridad ya que esto a lo largo va puede desencadenar mayores problemas sociales.

Lugo y Rosales (2017) presentaron en su tesis “Diseño de equipamiento recreativo – educativo dentro de un parque como integrador social en Independencia” para obtener el título profesional de Arquitectas en la Universidad Ricardo Palma. El cual tuvo como objetivo de determinar y desarrollar la calidad espacial de los peatones, así como los espacios de reunión, para que ayuden a la integración de la sociedad. Finalmente, concluye que los arquitectos urbanistas siempre deben de priorizar el bienestar de los habitantes para que de esta manera ello pueda adquirir una mejora social por lo que es imprescindible implementar infraestructuras con lo que la población se pueda identificar y así poder llegar a otorgarle al distrito una identidad y así poder desarrollarse progresivamente en cuanto al entorno del distrito y tener como fin una cohesión social. Estamos de acuerdo ya que combinar lo educativo y recreacional lo hace un espacio más lúdico en donde va a ser más factible para las personas puedan querer involucrarse más con estos espacios. Los arquitectos buscan integrar de alguna manera diversos espacios para que estos sean mucho más accesibles para la población, mediante la implementación de espacios que la población requiere, de manera que pone en primer lugar el bienestar de los individuos.

Flores (2017) presentó en su tesis “Regeneración urbana para los nuevos barrios de Lima” para obtener el título profesional de Arquitecta en la Universidad Peruana de Ciencias Aplicadas. El cual tuvo como objetivo desarrollar espacios

públicos adaptables que a su vez permitan acomodarse a las diferentes necesidades de uso que requiere la población. Por último, el autor concluyo que los diseños arquitectónicos empleados en este sector deben de ser adaptables, razonables y deberán considerar el crecimiento urbano. Para que, de este modo, ellos mismos lo puedan replicar e igualmente puedan obtener equipamientos y viviendas confortables. Estamos de acuerdo ya que esto permitiría darles un estimado nivel de confort medio a las viviendas que se encuentran en estado vulnerable y precario. Poder acceder a una vivienda propia cada vez se hace más difícil, por lo que esta opción brindaría a más personas a obtenerlo ya que el nivel de costo de no sería tan caro y no nos tomaría tanto tiempo de implementarlo como construir una casa comúnmente. De manera que, la población lo preferiría por ser rápido, accesible y eficaz.

Respecto a **describir la realidad actual que presenta el distrito San Juan de Lurigancho sobre la sutura urbana**, se obtuvo información gracias a la guía de entrevista, en donde nos dio a conocer la situación actual que presenta el distrito, la perspectiva de cada uno de los arquitectos fueron totalmente productivos para poder sacar conclusiones. Definitivamente hay un largo camino que recorrer para poder cambiar al distrito, los problemas cada vez son más frecuentes, pero cabe resaltar que sin duda poco a poco el distrito está sabiendo cómo seguir adelante. Se demuestra que fundamental abarcar los distintos sistemas urbanos para poder dar el primer paso al cambio, los aspectos sociales nos ayudan a conocer el problema que hay que combatir, los aspectos sobre la importancia del área verde, que es importante para la vida porque nos da oxígeno, sombra y bienestar, hace resaltar la carencia de la conciencia ecológica que hay en el distrito, ya que no hay priorización de estos. Boyd (2017) presentó en su tesis “Urbanismo Infraestructural: Hibridando Nuestras Redes” proyecto final que es presentado a La Facultad de la Escuela de Arquitectura en la Universidad Estatal de Kennesaw. El trabajo aquí explora la arquitectura que opera como un campo de infraestructura para mejorar la conectividad en el tejido urbano y la resistencia en las redes a lo largo del tiempo. Finalmente, el autor concluye esta propuesta proporcionará una conexión de una milla y media entre Atlantic Station y el área de Armor Drive, y más allá a través del transporte público. corredor propuesto que presenta cruces de muchos tipos de

infraestructuras de transporte, tendrá una serie de 10 intersecciones multimodales para eliminar los límites intersticiales existentes que limitan el acceso de peatones en y a través del sitio. Estamos de acuerdo ya que es necesario diseñar todo un sistema vial integrado para que estos sean más efectivos entre sí y que esto es una parte importante en la arquitectura porque el sistema en mención va conectar al individuo con los distintos sectores de la población. Por tal motivo en todo ámbito urbano una de las primeras cosas que se realizan es el estudio del sistema vial para evitar las excesivas horas que se tardan algunos en llegar a su destino.

O'keef, (2016) presentó en su tesis "Una ruta de dos ciudades: Suturando juntos la corona de la ciudad" proyecto final que fue presentado para obtener el grado académico de Magister en Arquitectura de Facultad de la Escuela de Azrielide Arquitectura y Urbanismo en la Universidad Carleton. Esta propuesta no tiene como objetivo "corregir" los defectos del centro de la ciudad, sino establecer las condiciones para superposiciones dinámicas entre todas las capas que componen la ciudad: gobernanza, representación simbólica, negocios, turismo y todos los días. vida. Tomando en cuenta el metabolismo, la estrategia de diseño general es infraestructural en lugar de una serie de edificios y espacios individuales completamente diseñados. Esta tesis trata sobre una lógica o un sistema que se desarrollará para guiar futuras intervenciones. Donde concluye, que, como una Capital relativamente nueva, Ottawa inevitablemente verá cambios significativos en su centro de la ciudad, específicamente en lo que respecta a la conexión con el recinto parlamentario. La intención de esta tesis era abordar la disparidad entre la 'Corona' y la 'Ciudad' tal como existe en Ottawa, con la esperanza de plantear la cuestión de cómo suturar estos dos reinos juntos a través de la arquitectura. Estamos de acuerdo con el autor, a pesar de que la implementación de equipamientos que solucionan problemas a una escala grande, él se preocupa en problemas más específicos. La economía que maneja la ciudad es importante si se quiere mejorar, ya que si se desea hacer cualquier proyecto se va a requerir de un aporte económico para poder llegar a realizarlo. De tal manera que, repotenciar las actividades económicas que presentan el sector es importante para que la población pueda ser más destacable.

Gonzalez (2015) presentó en su monografía "Sutura Urbana, cosiendo fragmentos de ciudad" de proyecto de Grado en la Universidad Católica de

Colombia. El cual tuvo como objetivo establecer una continuidad en la organización de la estructura urbana, en donde busca fortalecer la ciudad mediante espacios públicos y cicatrizar la ciudad fragmentada integrándolo con los bordes urbanos. De manera que hace una intervención en el río para volverlo un espacio cívico, y como un medio de poder realizar diversos espacios. También, busca establecer algunas articulaciones a través del transporte público por medio de proyectos que incentivan el uso de la bicicleta, para que de esta forma se reduzca el tránsito vehicular. Concluye, que la recuperación del sistema hídrico otorga la oportunidad de establecer un punto de encuentro de los usuarios, recuperando las relaciones del hombre con la naturaleza de la ciudad. Estamos de acuerdo con lo que dice el autor, ya que si se quiere generar unas suturas es indispensable querer lograr una continuidad en donde todos los sectores funciones como uno solo, y de esta manera se puedan complementar entre sí. Y se satisfagan las necesidades que tiene todo el sector, el primer paso para esto es priorizar todos los sistemas urbanos, ordenarlos, complementarlos y satisfacer las carencias que este mismo dispone.

Respecto a **Identificar como son los espacios públicos que funcionarían como un medio integrador para el distrito de San Juan de Lurigancho**, se obtuvo información mediante la guía de entrevista, con la primera sub categoría de dimensión social y su indicador de espacio público como medio de integración, en donde nos dio a conocer como un espacio puede vincular a distintas personas. Almézquita (2017) presentó en su tesis “Espacio público y escalas de la segregación socio espacial en Bogotá” para obtener el grado académico de Magister en Geografía en la Universidad Nacional de Colombia. El cual tuvo como objetivo distinguir los distintos ambientes de la segregación diversificados bajo un enfoque multi escalar, para así poder tomar aspectos desde lo macro, meso y a una micro escala. Y de la misma manera, investigar los diferentes factores que permiten la preservación o reducción en cuanto a la segregación urbana en lugares determinados. Finalmente, el autor concluye que existe una fragmentación en los sectores norte y sur de Bogotá, dejando marcados de esta manera el nivel socioeconómico y de bien de interés social. Estamos de acuerdo con diferenciar los ambientes que se encuentran marginados a un nivel multi escalar para poder

obtener una visión más amplia y tenerlo en cuenta en los proyectos que se vayan a ir desarrollando a lo largo del tiempo, es mejor ir proyectándose para poder obtener soluciones más eficaces a lo largo del tiempo. Definitivamente, existe fragmentación entre las sociedades existentes por diferentes motivos, es por eso que es una buena idea implementar espacios públicos como un medio de integración y poder llegar a que se dé una transformación urbana, y priorizar más esas zonas más fragmentadas.

Cachique (2019) presentó en su tesis “Parque cultural para la reducción de la segregación urbana en el distrito de Comas, 2018” para obtener el título profesional de Arquitecto en la Universidad Cesar Vallejo. El cual tuvo como objetivo investigar y diseñar un parque cultural para así poder reducir la segregación urbana mediante la extensión social con fines de actividades culturales. Finalmente, concluye hay actividades culturales que se realizan y permite la integración social de niños y jóvenes mediante la danza, música, teatro y el grafiti que, al no contar con un espacio determinado para estos tipos de actividades, lo realizan en una losa deportiva y en muros que funcionan en algunas ocasiones como cerco. Estamos de acuerdo ya que, si se busca combatir la segregación, se busca implementar espacios donde no exista esto, buscar la igualdad se ha vuelto un problema social para los países bajos, de manera que, combatirlo va a depender de muchos factores sociales, políticos y económicos. Por tal motivo, es fundamental es crear diversas actividades que puedan ayudar a contrarrestar esto.

Un parque cultural promueve los espacios públicos de integración social porque es aquí donde la población puede interactuar con las demás personas y establecer un vínculo social. Análogamente no importa que seas de otro barrio si no, lo que importa es que puedas participar de distintas actividades culturales como todos, sin distinción, sin prejuicio, donde solo los une la misma afición.

## V. CONCLUSIONES

El trabajo de investigación realizado posibilita responder de manera precisa a cada uno de los objetivos que fueron planteados al inicio de la investigación, en donde se tuvo como objetivo general describir y analizar la segregación social y la sutura urbana que existe en el distrito de San Juan de Lurigancho. Se concluye que:

**Objetivo específico 1:** De acuerdo al resultado sobre el objetivo de ***Analizar la información teórica relevante a través del tiempo del distrito del San Juan de Lurigancho***: Se concluye que se debe priorizar la integración de las comunidades mediante proyectos urbanos y políticas urbanas que promuevan una sociedad pluricultural, generando programas de gobiernos objetivos frente a una sociedad que tiene problemas sociales, políticos, culturales y educativos. Por lo que se debe elaborar propuestas que promuevan la Integración social a la población mediante la cultura, la educación y el deporte, priorizando la cultura, ya que esto va acompañar y a la vez será un soporte para la educación y va a permitir la obtención de conocimientos básicos y generales. El tipo de infraestructura que se requiere es de nivel provincial tanto en equipamientos como vías de comunicación interdistritales, que permitan abastecer tanto al distrito de San Juan de Lurigancho como a distritos adyacentes. Con esto se busca mejorar e implementar equipamientos que prioricen satisfacer las necesidades de la población. Se debe impulsar y promover diversos programas sociales para que la población pueda obtener una vivienda digna y así no terminen viviendo en zonas no urbanas.

### DESBORDE URBANO POPULAR

**Objetivo específico 2:** De acuerdo al resultado sobre el objetivo de ***describir la realidad actual que presenta el distrito San Juan de Lurigancho***: Se concluye que se deben tener en cuenta la identidad social entre las manifestaciones culturales y las actividades tradicionales para poder plantear y diseñar un proyecto de una intervención urbana, que busque plenamente el desarrollo sostenible y social de una localidad. También es importante incorporar un sistema de transporte urbano que permite y fomente el uso de ciclo vías, que este acompañado e integrado junto a un sistema de equipamientos que brinde servicios complementarios, como la cultura, educación y la salud, y que a la vez faciliten una accesibilidad rápida hacia estos. Esto facilitaría y contribuiría con la eliminación del

transporte urbano informal, generando así un orden en el tránsito, permitiendo la reducción en tiempos de transporte y contribuyendo a bajar los índices de contaminación. Esto hará que se fomente una adaptabilidad social en su propio entorno físico para que las personas se sientan a gusto en su territorio, sin necesidad de migrar a otras áreas o a otras zonas. De igual manera, es sustancial considerar el entorno ambiental y ecológico que presente la ciudad porque ayuda a la oxigenación del aire, mejora la calidad de vida y mejora la salud, y a la vez promueve la recreación, distracción y las zonas de esparcimiento, convirtiéndose así en un medio de purificador del aire y control de temperatura natural.

#### **PROPUESTA PLANIFICADAS QUE SOLUCIONE LAS CARENCIAS Y RESPONDAN A LAS NECESIDADES**

Los espacios públicos ayudan en la dinámica del usuario frente una sociedad que nunca es estática, de manera que responden a las necesidades del entorno físico y sociales de un sector. Son espacios abiertos naturales urbanos y de uso público donde el hombre desarrolla su vida por lo cual se debe considerar aspectos ecológicos que garanticen sostenibilidad y aspectos de interés social. Priorizando espacios de descanso y sociables que transmitan valores culturales. Siendo configurados por mobiliarios urbanos que hacen que el espacio sea habitable mediante espacios sociales de ocio, estancia y tránsito, generando así una colectividad e interactividad, brindando calidad social y ambiental porque se encuentran en un entorno colectivo. Utilizando las áreas verdes como una mejora de la percepción del usuario y calidad de vida en su entorno físico urbano. Responden a los comportamientos y necesidades de la población dándole una relación entre usuario y espacio.

#### **INTEGRACIÓN SOCIAL Y URBANA MENDIANTE EQUIPAMIENTOS Y ESPACIOS PÚBLICOS**

**Objetivo general:** De acuerdo al resultado sobre el objetivo de *identificar qué tipo de equipamiento contribuye en la reducción de la fragmentación urbana del distrito San Juan de Lurigancho*: Se concluye que –

La Biblioteca es un lugar seguro para pasar el tiempo, brinda el trato con dignidad y evita que los jóvenes se dejen llevar por las malas influencias como la

delincuencia, la violencia y las drogas. En algún aspecto contribuye con la fisura del círculo vicioso de la pobreza, mediante la capacitación y la obtención de valores y conocimientos básicos. Por eso se requiere al personal debidamente capacitado sumado a un conjunto de voluntarios que brinden el apoyo emocional a estos jóvenes. La biblioteca fomenta actividades comunitarias, ya que tiene la función social básica de reunir gente mediante espacios seguros que son asequibles para cualquier tipo de poblador mediante espacios de recreación y sociabilización, por lo que va dirigido para los niños, jóvenes y adultos. Es un espacio donde las desigualdades sociales ya se tienen en cuenta, porque se sabe que este tipo de equipamiento es parte de la vida social y urbana, en donde alimentan el sentido de arraigo y pertenencia. Esto contribuye en diversos ámbitos sociales, como apoyo del empleo, acceso a la cultura y a la vez crean experiencias conjuntas, además que sirve como una estrategia para la integración de diversos servicios. Se busca desarrollar actividades de aprendizaje, recreación y cultural con el fin de generar un vínculo para fomentar la identidad ciudadana y se termine convirtiendo en un punto de cohesión social, mediante actividades de cultura, ocio y deporte.

#### **PROPUESTA DE PARQUE BIBLIOTECA**

## VI. RECOMENDACIONES

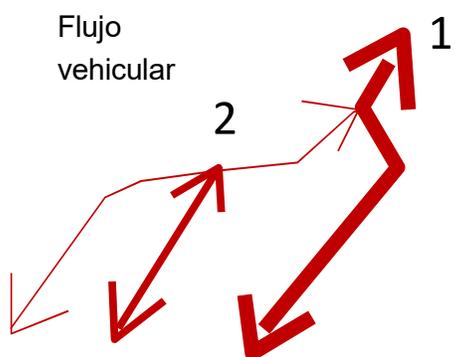
La finalización de esta investigación, evidencio que el distrito de San Juan de Lurigancho tiene un nivel de segregación social Medio, debido a la inseguridad ciudadana que le acarrea, y que el nivel de sutura es Alto ya que, no solo es distrito más poblado del Perú sino de toda Latinoamérica, dispone de muchos problemas, por lo cual la sutura que se debe de realizar es mayor. De tal manera que se recomienda lo siguiente:

1. Considerando la **realidad actual que presenta el distrito San Juan de Lurigancho**, se recomienda elaborar una planificación urbana que considere criterios sustentables y sociables para el distrito, promoviendo la cohesión social entre los distintos sectores. Mediante la implementación de diversos espacios públicos, zonas de esparcimiento, ocio, áreas verdes pasivas y activas, y haciendo un ordenamiento territorial con viviendas planificadas a corto y largo plazo como respuesta al déficit habitacional que presenta. Repotenciar los bordes urbanos y las áreas naturales del distrito como el río Rímac, las lomas de Mangamarca y las lomas de Amancaes, mediante programas de protección, conservación y revaloración.
  - Generando espacios en contacto con lo natural (Huertos urbanos)
  - Implementación de espacios públicos junto al equipamiento
2. De acuerdo a las conclusiones del objetivo de **describir la realidad actual que presenta el distrito San Juan de Lurigancho** se recomienda implementar políticas urbanas y seguir con rigurosidad las políticas urbanas ya existentes e implementar un parque biblioteca que incluya espacios públicos en donde la población pueda realizar diversas actividades que fomenten la integración social, como áreas de ocio y esparcimientos. También se recomienda elaborar planes para el control desmesurado de viviendas autoconstruidas y programas sociales para la adquisición de futuras viviendas. Mediante la implementación de un cinturón verde y viviendas multifamiliares de alta densidad ayuda a mejorar el déficit habitacional.

- Promover diversos programas sociales (Fondo Mi Vivienda)
- Implementar espacios de difusión cultural y divulgación científica
- Involucramiento comunitario (Ferias y exposiciones temáticas)

Los espacios accesibles no deben limitar a los usuarios, sino más bien deben motivar el uso de este. Incorporar el mobiliario urbano y áreas verdes que permitan la adaptabilidad y conexión con el espacio. Por lo que se busca espacios de descanso y sociales que por medio de mobiliarios urbanos optimicen el espacio, ya que esto determinará la calidad del espacio.

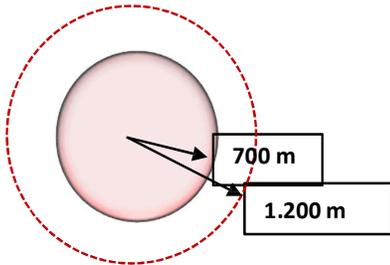
3. De acuerdo a las conclusiones del objetivo de ***identificar qué tipo de equipamiento contribuye en la reducción de la fragmentación urbana el distrito San Juan de Lurigancho*** se recomienda implementar un parque biblioteca que es un equipamiento de cultura y de espacio público. Que transmitan valores culturales y promuevan la integración social. Considerando áreas sociales, culturales y deportivas. Mediante actividades que fomenten el teatro, la lectura, música, danza, literatura, arte digital y artesanal.

PROPUESTA ARQUITECTÓNICA DE LA INVESTIGACIÓN		
TÍTULO DE INVESTIGACIÓN: Segregación social y sutura urbana en el distrito de San Juan de Lurigancho		
AUTOR	ASESORES	CICLO X
-Arone Cabana Diana Yanina	- Dra. RODRIGUEZ URDAY GLENDA CATHERINE - Mgr. JHONATAN ENMANUEL CRUZADO VILLANUEVA	CURSO: PROYECTO DE INVESTIGACION
<p><b>EL ÁREA DE INFLUENCIA. - 20 MINUTOS DE CAMINATA A LO QUE EQUIVALE 700M A 1200 M</b></p> <p>Flujo vehicular</p>  <p>Corredor Morado Prdr. 16</p>  <p>COMUNA 14 COMUNA 24 COMUNA 16 COMUNA 14-A COMUNA 15 COMUNA 13</p> <p>A.H. Mariscal Ramon Castilla Huascar (A y B)</p> <p>Asoc. Bueno Aires Urb. San Rafael Urb. Canto bello</p>  		

PROPUESTA ARQUITECTÓNICA DE LA INVESTIGACIÓN		 <b>UCV</b> UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO
<b>TÍTULO DE INVESTIGACIÓN:</b> Segregación social y sutura urbana en el distrito de San Juan de Lurigancho		
AUTOR	ASESORES	CICLO X
-Arone Cabana Diana Yanina	- Dra. RODRIGUEZ URDAY GLENDA CATHERINE - Mgr. JHONATAN ENMANUEL CRUZADO VILLANUEVA	<b>CURSO:</b> PROYECTO DE INVESTIGACION

**DATOS DEL PREDIO**

Ancho: 56  
 Largo: 91  
 Área: 5,096 m<sup>2</sup>  
 Servicios: Completos  
 Zonificación: Otros Usos



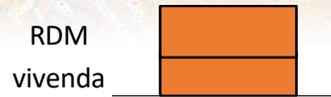
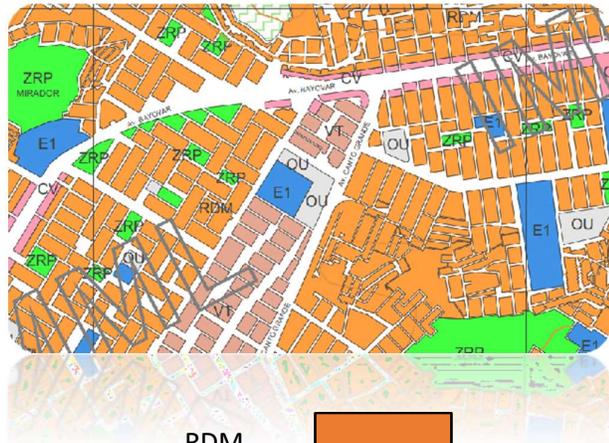
+



Amenaza de invasión constante

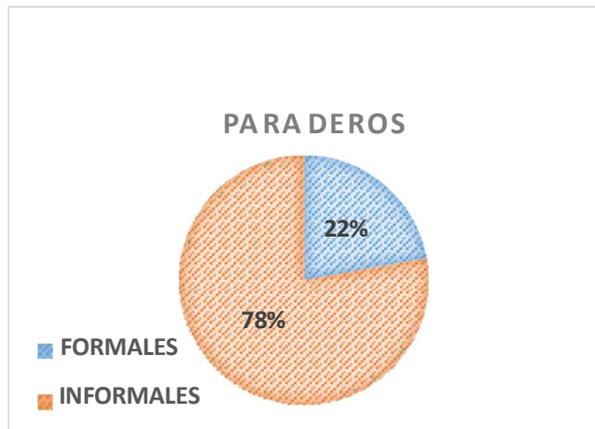


Contacto con la naturaleza



**TIPOLOGÍAS DE VIVIENDAS**

De 2 a 3 pisos

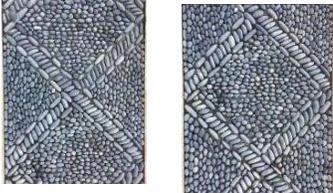


PROPUESTA ARQUITECTÓNICA DE LA INVESTIGACIÓN		
<b>TÍTULO DE INVESTIGACIÓN:</b> Segregación social y sutura urbana en el distrito de San Juan de Lurigancho		
AUTOR	ASESORES	CICLO X
-Arone Cabana Diana Yanina	- Dra. RODRIGUEZ URDAY GLENDA CATHERINE - Mgr. JHONATAN ENMANUEL CRUZADO VILLANUEVA	<b>CURSO:</b> PROYECTO DE INVESTIGACION

Se evidencia grandes áreas que no son utilizadas y terminan convirtiéndose en basurales y focos de delincuencia.




The diagram illustrates a landscape design proposal. On the left, five elements are listed: a bush, a red-leafed plant, a tree, a bird silhouette, and a stone. Dashed lines connect these elements to their corresponding placements in the landscape photograph on the right. The landscape features a mix of greenery, including trees and plants, and a paved area with a person walking. The background shows a modern building facade.

PROPUESTA ARQUITECTÓNICA DE LA INVESTIGACIÓN		
<b>TÍTULO DE INVESTIGACIÓN:</b> Segregación social y sutura urbana en el distrito de San Juan de Lurigancho		
AUTOR	ASESORES	CICLO X
-Arone Cabana Diana Yanina	- Dra. RODRIGUEZ URDAY GLENDA CATHERINE - Mgr. JHONATAN ENMANUEL CRUZADO VILLANUEVA	<b>CURSO:</b> PROYECTO DE INVESTIGACION
<div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <div style="width: 45%;"> <p><b>ACTIVIDADES PARTICIPATIVAS</b></p>      <p><b>SENDEROS</b></p>   </div> <div style="width: 50%; text-align: center;"> <p>Árboles ornamentales</p>  </div> </div>		

## REFERENCIAS

- Espino Méndez, N. A., (2008). La segregación urbana: Una breve revisión teórica para urbanistas. *Revista de Arquitectura (Bogotá)*, 10(),34-48. ISSN: 1657-0308. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=125112541006>
- Mencer (2019). Ranking de calidad de vida 2019. Viena encabeza el 21.er Ranking de calidad de vida. Recuperado de: <https://www.latam.mercer.com/newsroom/estudio-calidad-de-vida.html>
- Declaración Universal de los Derechos Humanos (1948). El derecho a la vivienda, Artículo 25. Recuperado de: <https://documents.un.org/doc/resolution/gen/nr0/046/82/pdf/nr004682.pdf?token=M5zIVa8AAN3690q01j&fe=true>
- Roca (2012). Segregación social: distribución y construcción espacial en Lima Metropolitana. *Espacio y Desarrollo*, núm 24. (pp. 119-134) (ISSN 1016-9148)
- Pereyra, O. (2006). Forma urbana y segregación residencial en Lima. *Debates en Sociología*, (31), 69-106.
- Amézquita, L. (2017). Espacio público y escalas de la segregación socioespacial en Bogotá. Tesis presentada como requisito parcial para optar el título de: Magister en Geografía. Colombia: Universidad Nacional de Colombia.
- Boyd, Hannah (2017). "Infrastructural Urbanism: Hybridizing Our Networks". Bachelor of Architecture Theses - 5th Year. 13. Estados Unidos: Kennesaw State University.
- Mayorga, J. (2017). Segregación residencial e inequidad en el acceso a servicios colectivos de educación, recreación y cultura en Bogotá-Colombia. Tesis para optar el grado de magister en Geografía con mención en organización urbano regional. Chile: Universidad de Chile.
- O'keefe, D. (2016). A Trail of Two Cities: Suturing Together Crown and Town. Tesis para optar el grado de: Master of Architecture. Canada: Carleton University.
- Gonzalez, W. (2015). Sutura Urbana: cociendo fragmentos de ciudad. Colombia: Universidad Católica de Colombia.
- Cachique, D. (2019). Parque cultural para la reducción de la segregación urbana en el distrito de Comas, 2018. Tesis presentada para obtener el título profesional de: Arquitecto. Perú: Universidad Cesar Vallejo.

- Alberto, A. (2018). Centro de Investigación e Interpretación de la diversidad cultural en Llaclash para la integración urbana de Huaraz. Tesis para optar el título profesional de Arquitecta. Perú: Universidad Cesar Vallejo.
- Chávarry, G. (2018). Centro de Integración Juvenil - Rímac. Tesis para optar el título profesional de Arquitecta. Perú: Universidad Ricardo Palma.
- Lugo, M y Rosales, W. (2017). Diseño de equipamiento recreativo-educativo dentro de un parque como integrador social en independencia. Tesis para optar el título profesional de Arquitectas. Perú: Universidad Ricardo Palma.
- Flores, I. (2017). Regeneración urbana y vivienda para los nuevos barrios de Lima. Tesis para optar el título profesional de Arquitecto. Perú: Universidad Peruana de Ciencias Aplicada.
- Araque, J. (2011). Ciudad – Sutura: Operaciones sobre el vacío urbano. Caso de estudio: Sector oeste de la ciudad de Barquisimeto, Venezuela. Recuperado de: <https://www.fau.ucv.ve/trienal2011/cd/documentos/cs/CS-3.pdf>
- Cubillos, A.G. (2004). Epistemología, lógica y comunicación. Colombia: Cargraphics S.A. Recuperado de <https://es.calameo.com/read/000027738424953c90e4f>
- Delgado (2017) Expansión Urbana y segregación socio espacial. El caso de Valdivia entre 1992 y 2015. Trabajo de Titulación presentado para obtener el Título Profesional de Geógrafo. Escuela de Geografía. Chile: Universidad Austral de Chile. Recuperado de: <http://cybertesis.uach.cl/tesis/uach/2017/fcd352e/doc/fcd352e.pdf>
- Tella (2012). Buenos Aires: Ciudad segregada. Buenos Aires: ARQ Diario de Arquitectura. Recuperado de: <https://guillermotella.com/en/papers/procesos-de-segregacion-buenos-aires-fragmentada/>
- Pérez, E. (2011) Segregación socioespacial urbana. Debates contemporáneos e implicaciones para las ciudades mexicanas. Estudios Demográficos Y Urbanos, 26(2), 403–432. Recuperado de: [https://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0186-72102011000200403](https://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0186-72102011000200403)
- Hernández, A. (2001). Revista de Derecho Puertorriqueño. Las invasiones de terreno: una violación de ley o una necesidad social. Recuperado de:

<http://www.lexjuris.com/revistaponce/volumenes/2001Vol40/Las%20invasiones%20de%20terreno.pdf>

Janoschka (2019) El nuevo modelo de la ciudad latinoamericana: fragmentación y privatización. Revista EURE (Vol. XXVIII, N.85), pp. 11-29. Chile. Recuperado de:

<https://webcache.googleusercontent.com/search?q=cache:gaCCsKtxXBsJ:https://www.eure.cl/index.php/eure/article/view/1239/336+&cd=1&hl=es&ct=clnk&gl=pe>

Guzmán, R y Hernández, K (2013) LA FRAGMENTACIÓN URBANA Y LA SEGREGACIÓN SOCIAL UNA APROXIMACIÓN CONCEPTUAL. Revista Legado de Arquitectura y Diseño, núm. 14. (pp. 41-55). México: Universidad Autónoma del Estado de México.

Souza, N. (2008) Estructura urbana y su relación con el proceso de segregación socio-espacial: un análisis de Maceió - Brasil. Tesis de Máster en Gestión y Valoración Urbana. Barcelona: Universidad Politécnica de Cataluña. Recuperado de:

[https://upcommons.upc.edu/bitstream/handle/2099.1/11618/NATALIA%20JULIA%20BATISTA%20DORIA%20DE%20SOUZA\\_TREBALL.pdf?fbclid=IwAR2Jr-diFCxfvZU-l8WT6nlxMAL3xSqzLTJCwrvQeBAUtmNEw2d9B49Tnr0](https://upcommons.upc.edu/bitstream/handle/2099.1/11618/NATALIA%20JULIA%20BATISTA%20DORIA%20DE%20SOUZA_TREBALL.pdf?fbclid=IwAR2Jr-diFCxfvZU-l8WT6nlxMAL3xSqzLTJCwrvQeBAUtmNEw2d9B49Tnr0)

Wesp, R y Torreblanca, R. (2009). ESTRATEGIA DE INTERVENCIÓN URBANA MULTI\_ESCALAR. Determina por patrones de crecimiento en base a espolones y suturas. ANALISIS URBANO. Lineamiento para la intervención.

Berruete, F (2017). LOS VACÍOS URBANOS: UNA NUEVA DEFINICIÓN. Revista urbano. (pág.114-122) N. 35 \ Mayo 2017. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/pdf/198/19851049009.pdf>

Ornés (2009). El urbanismo, la planificación urbana y el ordenamiento territorial desde la perspectiva del derecho urbanístico venezolano. Revista Politeia. N. 42, vol.32. (pp. 197-225). Instituto de Estudios Políticos. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/pdf/1700/170014942008.pdf>

Hernández, R., Fernández, C. y Baptista, P. (2010). Metodología de la Investigación. 5ta edición. México: Mc Graw - Hill. INTERAMERICANA EDITORES, S.A. DE C.V.

Cortés, M. y Iglesias, M. (2004). Generalidades sobre Metodología de la

- Investigación. 1era edición. México: Universidad Autónoma del Carmen.  
Recuperado de:  
<https://www.unacar.mx/contenido/gaceta/ediciones/contenido2.pdf>
- Vargas, Z (2009). LA INVESTIGACIÓN APLICADA: UNA FORMA DE CONOCER LAS REALIDADES CON EVIDENCIA CIENTÍFICA. Revista de Educación, 33(1), 155-165. ISSN: 0379-7082. Recuperado de:  
[https://www.redalyc.org/pdf/440/44015082010.pdf?fbclid=IwAR01ODEIk3DmCyxDXf\\_duvwOHlb80eYGkdSg7S5xzDgSzP6g0rCZVxmQCuw](https://www.redalyc.org/pdf/440/44015082010.pdf?fbclid=IwAR01ODEIk3DmCyxDXf_duvwOHlb80eYGkdSg7S5xzDgSzP6g0rCZVxmQCuw)
- Hernández, R., Fernández, C. y Baptista, P. (2014). Metodología de la Investigación. 6a edición. México: Mc Graw - Hill. INTERAMERICANA EDITORES, S.A. DE C.V.
- Tamayo (2001). Diseños muestrales en la investigación. Estadísticos. Docente Facultad de Económica Industrial Universidad de Medellín. Semestre Económico vol.4, No.7. Recuperado de:  
<https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/5262273.pdf>.
- Fariñas, Gómez, Ramos y Rivero (2010) Técnicas e instrumentos de recolección de datos. Espacio informativo propuesto por el Rol de Medios- UDO 2010. Recuperado de:  
[https://bloquemetodologicodelainvestigacionudo2010.wordpress.com/tecnica-s-e-instrumentos-de-recoleccion-de-datos/?fbclid=IwAR1epScF5AJFwOJCwGuYst\\_ebPL1yZNwD42I09JaULPHKNy6MUT\\_cvVnEds](https://bloquemetodologicodelainvestigacionudo2010.wordpress.com/tecnica-s-e-instrumentos-de-recoleccion-de-datos/?fbclid=IwAR1epScF5AJFwOJCwGuYst_ebPL1yZNwD42I09JaULPHKNy6MUT_cvVnEds)
- Falcón y Herrera (2005) Análisis del dato Estadístico (Guía didáctica), Universidad Bolivariana de Venezuela, Caracas. Recuperado de:  
<https://www.studocu.com/pe/document/universidad-san-pedro/comunicacion-y-lenguaje/analisis-del-dato/43743227>
- Rubio, M (2005) EL ANÁLISIS DOCUMENTAL: INSIZACIÓN Y RESUMEN EN BASES DE DATOS ESPECIALIZADAS. El análisis documental. Recuperado de:  
[http://eprints.rclis.org/6015/1/Análisis\\_documental\\_indización\\_y\\_resumen.pdf?fbclid=IwAR05BWK\\_iHoyg5WBHse2i8ZvvR8A6lIEDa0k4F998hVbsi7InUBpRQ1c7n4](http://eprints.rclis.org/6015/1/Análisis_documental_indización_y_resumen.pdf?fbclid=IwAR05BWK_iHoyg5WBHse2i8ZvvR8A6lIEDa0k4F998hVbsi7InUBpRQ1c7n4)
- Folgueiras, P (2016). La entrevista. Técnica de recogida de información. Recuperado de:

[http://diposit.ub.edu/dspace/bitstream/2445/99003/1/entrevista%20pf.pdf?fbclid=IwAR18P61q-RUOqMScutz0LRxX3z9U2fSrVdaSpRrk-Q0P4LyQrFH\\_zSrrY4](http://diposit.ub.edu/dspace/bitstream/2445/99003/1/entrevista%20pf.pdf?fbclid=IwAR18P61q-RUOqMScutz0LRxX3z9U2fSrVdaSpRrk-Q0P4LyQrFH_zSrrY4)

Corral, A. (2018). Dokutekana. Gestión documental. Arquitectura de la Información. Tratamiento y Recuperación de Información. Peculiaridades del análisis documental de imágenes. Recuperado de: <https://archivisticafacil.wordpress.com/2018/09/30/analisis-documental-de-imagenes/>

Troncoso y Amaya (2016) Entrevista: guía práctica para la recolección de datos cualitativos en investigación de salud. Revista de la Facultad de Medicina. Chile: Universidad Católica de la Santísima Concepción. Recuperado de: [https://revistas.unal.edu.co/index.php/revfacmed/article/view/60235/65150?fbclid=IwAR39cMiULL0YaKAinRPqrrRQM8Q586O5yzhCO8H\\_dIUjQ8PyqX69ZWbwLc](https://revistas.unal.edu.co/index.php/revfacmed/article/view/60235/65150?fbclid=IwAR39cMiULL0YaKAinRPqrrRQM8Q586O5yzhCO8H_dIUjQ8PyqX69ZWbwLc)

Instituto Nacional de Estadística e Informática (INEI) (2017) Censos nacionales 2017: XII de Población, VII de Vivienda y III de Comunidades Indígenas. Perú: Características de las viviendas particulares y los hogares. Acceso a servicios básicos.

Giesecke, M. (2020). Elaboración y pertinencia de la matriz de consistencia cualitativa para las investigaciones en ciencias sociales. Desde el Sur, 12(2), pp. 397-417. Recuperado de: [http://www.scielo.org.pe/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S2415-09592020000200397](http://www.scielo.org.pe/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2415-09592020000200397)

Romero, C. (2005). LA CATEGORIZACIÓN UN ASPECTO CRUCIAL EN LA INVESTIGACIÓN CUALITATIVA. Revista de Investigaciones Cesmag Vol. 11 No. 11 (JUN. 2005) p113-118. Recuperado de: [https://proyectos.javerianacali.edu.co/cursos\\_virtuales/posgrado/maestria\\_asesoria\\_familiar/investigacion%20i/material/37\\_romero\\_categorizaci%C3%B3n\\_investigacion\\_cualitativa.pdf](https://proyectos.javerianacali.edu.co/cursos_virtuales/posgrado/maestria_asesoria_familiar/investigacion%20i/material/37_romero_categorizaci%C3%B3n_investigacion_cualitativa.pdf)

## ANEXOS

### CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA PARTICIPAR EN UNA ENTREVISTA, COMO APOORTE AL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

**Título del Proyecto de Investigación:** Segregación social y sutura urbana en el distrito de San Juan de Lurigancho.

**Investigador:** Diana Yanina Arone Cabana

Antes de proceder con la entrevista, lea detenidamente las condiciones y términos de la misma, presentadas a continuación.

#### **Condiciones y términos de la entrevista**

Luego de una consulta previa y una breve presentación del tema, usted ha sido elegido(a), para participar de esta entrevista, bajo las condiciones de ser un sujeto con conocimientos especiales, profesionales y/u objetivos sobre el tema; y cuya disponibilidad es inmediata en tiempo y lugar. Por lo tanto, al acceder participar voluntariamente de la entrevista en cuestión, usted está sujeto a los siguientes términos:

- Su identidad será reservada, asumiendo solo sus iniciales del primer nombre y apellido en mayúsculas.
- Esta entrevista será archivada en audio y por escrito, este último junto al presente documento como anexos dentro del proyecto de investigación en físico, guardados en un CD y entregado a la asesora metodológica, por disposición de la escuela profesional de arquitectura de la Universidad César Vallejo y del investigador, para su uso netamente académico.
- En caso de tener algún inconveniente de suma importancia durante la realización de la entrevista, tiene total derecho de retirarse o detener la entrevista, para su continuación en otra fecha u hora, establecido bajo acuerdo mutuo.

Yo Mgtr. Arq. Jhonatan Cruzado Villanueva, accedo en participar voluntariamente de esta entrevista presencial, en colaboración al proyecto de investigación ya descrito por el alumno entrevistador.

Lima,... de Octubre del 2021.



---

Firma del Entrevistado

## CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA PARTICIPAR EN UNA ENTREVISTA, COMO APOORTE AL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

**Título del Proyecto de Investigación:** Segregación social y sutura urbana en el distrito de San Juan de Lurigancho.

**Investigador:** Diana Yanina Arone Cabana

Antes de proceder con la entrevista, lea detenidamente las condiciones y términos de la misma, presentadas a continuación.

### Condiciones y términos de la entrevista

Luego de una consulta previa y una breve presentación del tema, usted ha sido elegido(a), para participar de esta entrevista, bajo las condiciones de ser un sujeto con conocimientos especiales, profesionales y/u objetivos sobre el tema; y cuya disponibilidad es inmediata en tiempo y lugar. Por lo tanto, al acceder participar voluntariamente de la entrevista en cuestión, usted está sujeto a los siguientes términos:

- Su identidad será reservada, asumiendo solo sus iniciales del primer nombre y apellido en mayúsculas.
- Esta entrevista será archivada en audio y por escrito, este último junto al presente documento como anexos dentro del proyecto de investigación en físico, guardados en un CD y entregado a la asesora metodológica, por disposición de la escuela profesional de arquitectura de la Universidad César Vallejo y del investigador, para su uso netamente académico.
- En caso de tener algún inconveniente de suma importancia durante la realización de la entrevista, tiene total derecho de retirarse o detener la entrevista, para su continuación en otra fecha u hora, establecido bajo acuerdo mutuo.

Yo Arq. Grober Esteban Ruiz Chipana, accedo en participar voluntariamente de esta entrevista presencial, en colaboración al proyecto de investigación ya descrito por el alumno entrevistador.

Lima, 13 de octubre del 2021.



GROBER E. RUIZ CH.  
ARQUITECTO  
C.A.P. 11549

Firma del Entrevistado

## **CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA PARTICIPAR EN UNA ENTREVISTA, COMO APORTE AL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN**

**Título del Proyecto de Investigación:** Segregación social y sutura urbana en el distrito de San Juan de Lurigancho.

**Investigador:** Diana Yanina Arone Cabana

Antes de proceder con la entrevista, lea detenidamente las condiciones y términos de la misma, presentadas a continuación.

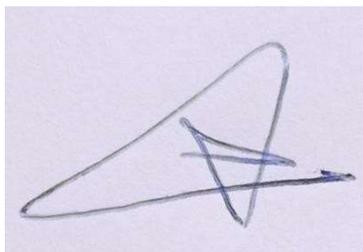
### **Condiciones y términos de la entrevista**

Luego de una consulta previa y una breve presentación del tema, usted ha sido elegido(a), para participar de esta entrevista, bajo las condiciones de ser un sujeto con conocimientos especiales, profesionales y/u objetivos sobre el tema; y cuya disponibilidad es inmediata en tiempo y lugar. Por lo tanto, al acceder participar voluntariamente de la entrevista en cuestión, usted está sujeto a los siguientes términos:

- Su identidad será reservada, asumiendo solo sus iniciales del primer nombre y apellido en mayúsculas.
- Esta entrevista será archivada en audio y por escrito, este último junto al presente documento como anexos dentro del proyecto de investigación en físico, guardados en un CD y entregado a la asesora metodológica, por disposición de la escuela profesional de arquitectura de la Universidad César Vallejo y del investigador, para su uso netamente académico.
- En caso de tener algún inconveniente de suma importancia durante la realización de la entrevista, tiene total derecho de retirarse o detener la entrevista, para su continuación en otra fecha u hora, establecido bajo acuerdo mutuo.

Yo Arq. Harry Cubas, accedo en participar voluntariamente de esta entrevista presencial, en colaboración al proyecto de investigación ya descrito por el alumno entrevistador.

Lima, 21 de octubre del 2021.

A handwritten signature in blue ink, appearing to be 'H. Cubas', written on a light-colored background.

---

Firma del Entrevistado

<b>FICHA DE ANÁLISIS DE CONTENIDO</b>			N° DE FICHA: <b>01</b>
<b>TÍTULO DE INVESTIGACIÓN:</b> SEGREGACIÓN SOCIAL Y SUTURA URBANA EN EL DISTRITO DE SAN JUAN DE LURIGANCHO			
<b>Objetivo General:</b> Identificar qué tipo de equipamiento contribuye en la reducción de la fragmentación urbana el distrito San Juan de Lurigancho		<b>Objetivo Específico:</b> Describir la realidad actual que presenta el distrito San Juan de Lurigancho sobre la sutura urbana.	
<b>Categoría:</b> Sutura Urbana	<b>Subcategoría:</b> Dimensión social	<b>Indicador:</b> Espacio Público como medio de integración	
<b>Nombre de Documento:</b>	El espacio público como elemento de cohesión territorial		
<b>Autor:</b>	María José López y Valeria Lucía Faginas		
<b>Referencias Bibliográficas:</b>	<a href="https://www.redalyc.org/journal/5762/576261570007/html/">https://www.redalyc.org/journal/5762/576261570007/html/</a>		
<b>Palabras Claves:</b>	Condiciones físico-espaciales, espacio público, cohesión territorial, integración social y conexión espacial		

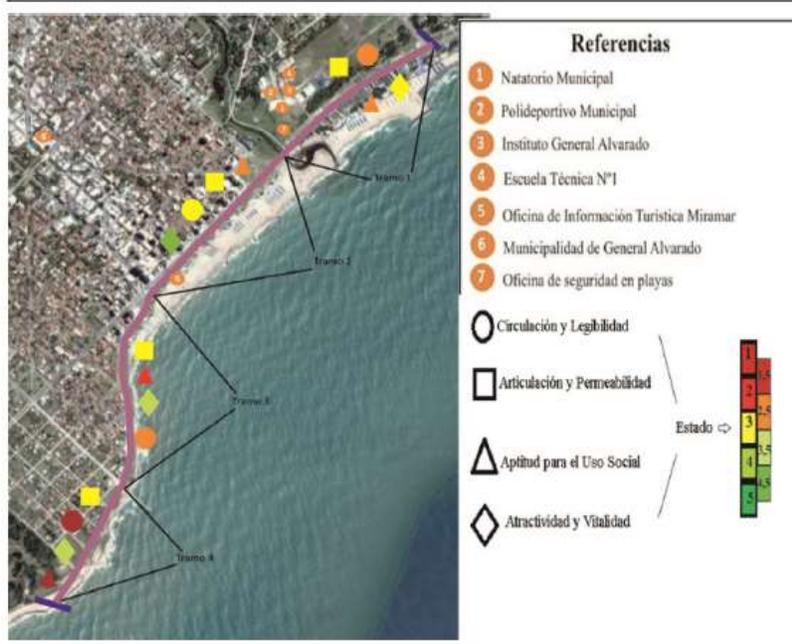
#### DESCRIPCIÓN DEL APORTE

##### Como es que el espacio público se convierte en un punto de cohesión social

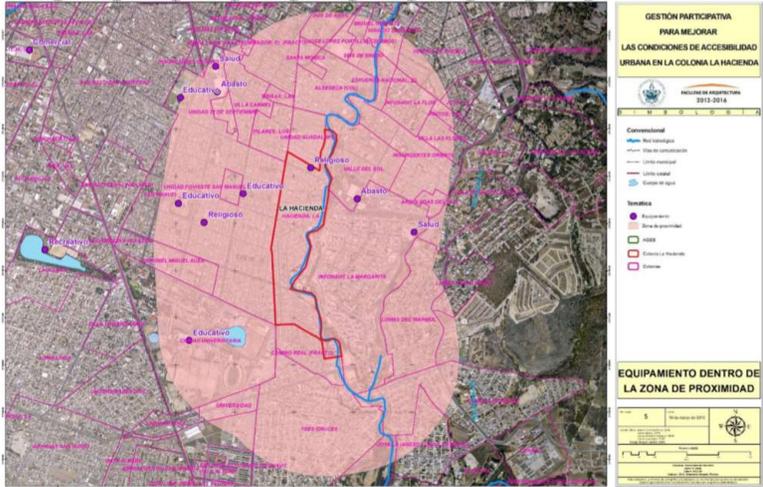
-En general, un proyecto urbano debe buscar crear un territorio inclusivo, que sea sostenible y capaz de generar un conjunto de espacios que priorice la cohesión social en conexión directa con el territorio y su población.

-La importancia del espacio público como elemento que estructura el sistema urbano y permite que se genere condiciones óptimas de habitabilidad.

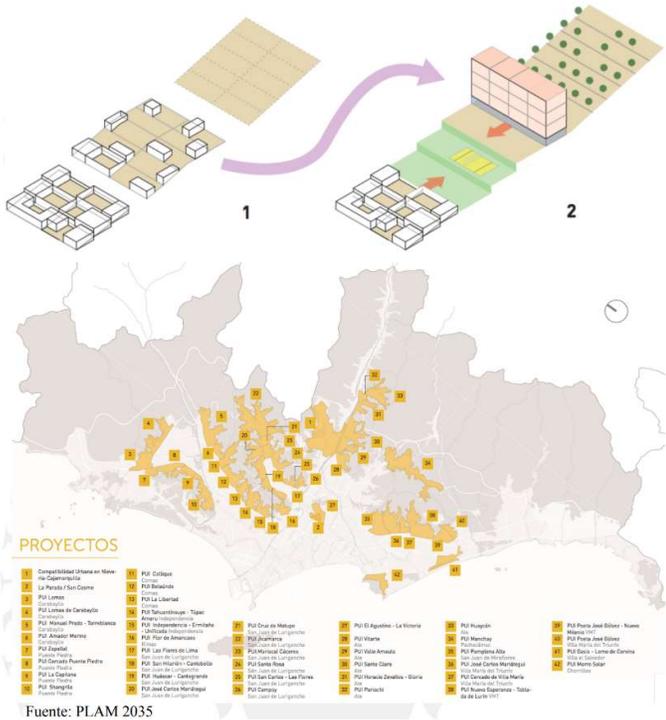
- Desde la perspectiva físico-estructural y social, es posible que se identifique elementos que conforman la función social y espacial de los espacios públicos. Una de ellas se da desde la óptica física, este espacio establece las relaciones entre los elementos propios de la trama urbana y las formas de movilidad y permanencia de las personas, pues articula y consolida la ciudad.



**Conclusión:** La función que cumple el espacio público en el lugar, es en síntesis, el espacio compartido por el ciudadano, el espacio que se usa y se cuida, además de permitir que por medio de su conexión, se genere la cohesión que busca que el territorio y la sociedad puedan comunicarse de forma ordenada y que permita el correcto desarrollo de actividades que el ciudadano realice como parte de su itinerario diario.

<b>FICHA DE ANÁLISIS DE CONTENIDO</b>		 <b>UCV</b> UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO	N° DE FICHA: <span style="font-size: 2em;">02</span>
<b>TÍTULO DE INVESTIGACIÓN:</b> SEGREGACIÓN SOCIAL Y SUTURA URBANA EN EL DISTRITO DE SAN JUAN DE LURIGANCHO			
<b>Objetivo General:</b> Identificar qué tipo de equipamiento contribuye en la reducción de la fragmentación urbana el distrito San Juan de Lurigancho		<b>Objetivo Específico:</b> Describir la realidad actual que presenta el distrito de San Juan de Lurigancho	
<b>Categoría:</b> Sutura Urbana	<b>Subcategoría:</b> Funcional y de servicios	<b>Indicadores:</b> Sistema de movilidad y Sistema de equipamientos	
<b>Nombre de Documento:</b>	Gestión participativa para mejorar las condiciones de accesibilidad urbana en la Colonia La Hacienda		
<b>Autor:</b>	Stephanie Scherezada Salgado Montes		
<b>Referencias Bibliográficas:</b>	Salgado Montes, S. S., & SALGADO MONTES, S. S. (2015). Gestión participativa para mejorar las condiciones de accesibilidad urbana en la colonia La Hacienda (Master's thesis, Benemérita Universidad Autónoma de Puebla).		
<b>Palabras Claves:</b>	Accesibilidad Urbana, Carácter físico, gestión colaborativa, condiciones de accesibilidad.		
<b>DESCRIPCIÓN DEL APORTE</b>			
<b><u>Estrategia correcta de implementación de equipamientos, que sean accesibles para todos.</u></b>			
<p>-La accesibilidad para todos en cuanto a espacios públicos, refiere a la posibilidad de ingresar, hacer uso y movilizarse de forma libre en todo el territorio y disfrutar de sus equipamientos y elementos que se encuentran en óptimas condiciones. Para alcanzar la accesibilidad universal dentro de las zonas urbanas, las situaciones relacionadas con las capacidades físicas, sensoriales y cognitivas se han de tener en cuenta desde un enfoque de inclusión social y de diseño para todas las personas.</p> <p>-Existen algunos principios que se deben considerar al intervenir espacios públicos, implementando equipamientos urbanos, dichos principios fueron propuestos por Center for Universal Design de la Universidad de Carolina del Norte, Accesibilidad Universal y Diseño para Todos (Fundación Once; Fundación Arquitectura COAM, 2011):</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Equidad de uso: el diseño es útil y comercializable para personas con diversas capacidades.</li> <li>2. Flexibilidad de uso: el diseño se adapta a un amplio rango de preferencias individuales y capacidades</li> <li>3. Simple e intuitivo: el diseño es fácil de entender independientemente de la experiencia, conocimiento, nivel cultural o capacidades de concentración.</li> <li>4. Información perceptible: el diseño transmite la información necesaria de forma eficaz para el usuario, independientemente de las condiciones ambientales o de sus capacidades sensoriales.</li> <li>5. Bajo esfuerzo físico: el diseño debe ser usado de forma cómoda y eficiente con el mínimo esfuerzo.</li> </ol>			
			
<b>Conclusión:</b> Una de las principales reflexiones de este estudio es que los referentes teóricos de accesibilidad urbana y participación social sólo pueden ser llevados a la práctica con la voluntad política y social, acceso y democratización de la información, y la inclusión de la participación social en la toma de decisiones.			

<b>FICHA DE ANÁLISIS DE CONTENIDO</b>			N° DE FICHA: <b>03</b>
<b>TÍTULO DE INVESTIGACIÓN:</b> SEGREGACIÓN SOCIAL Y SUTURA URBANA EN EL DISTRITO DE SAN JUAN DE LURIGANCHO			
<b>Objetivo General:</b> Identificar qué tipo de equipamiento contribuye en la reducción de la fragmentación urbana el distrito San Juan de Lurigancho		<b>Objetivo Específico:</b> Describir la realidad actual que presenta el distrito de San Juan de Lurigancho	
<b>Categoría:</b> Sutura Urbana	<b>Subcategoría:</b> Ambiental ecológico	<b>Indicadores:</b> Áreas verdes y Sistema hidrográfico	
<b>Nombre de Documento:</b>	Intervención social en el borde urbano desde el proceso de la significación cultural.		
<b>Autor:</b>	Fabián Adolfo Aguilera-Martínez y Marielena Medina-Ruiz		
<b>Referencias Bibliográficas:</b>	<a href="https://www.redalyc.org/journal/1251/125154903012/html/">https://www.redalyc.org/journal/1251/125154903012/html/</a>		
<b>Palabras Claves:</b>	Aprendizaje activo, imaginarios urbanos, límite territorial, memoria colectiva, participación social, representaciones sociales.		
DESCRIPCIÓN DEL APORTE			
<b><u>La importancia de un borde urbano, como afecta esto a la ciudad y los habitantes, que tipo de conexión genera</u></b>			
<p>-La necesidad de reconocer el imaginario de la ciudad a partir de su realidad está en entender la expansión urbana como fenómeno que impacta el territorio desde las evidentes condiciones inapropiadas en términos de habitabilidad, pues la cultura urbana que vive está inmersa en un escenario de "victimización", donde el imaginario emocional se encuentra definido a partir de la realidad socioeconómica, lo que muestra en dichas condiciones una situación de desajuste.</p> <p>-La ciudad no puede ir extendiéndose sobre el territorio como una urbe sin control, una expansión de sus límites, un lugar sin bordes y crecimiento descontrolado, que lleva un sinnúmero de suburbios en la periferia, que trae consigo una serie de problemáticas en términos de calidad de vida e impacto sobre los habitantes que habitan allí.</p> <p>-Es importante entender que el reconocimiento del territorio está sujeto a cuatro elementos que lo contienen y que, al enlazarlos, se construye un proceso de significación: Imaginario Colectivo, Significación territorio, códigos y signos e importancia y relevancia.</p>			
<p>1. Crecimiento concéntrico de la ciudad y expansión a lo largo de las carreteras de acceso.</p> <p>2. Expansión de la ciudad hacia pueblos circunvecinos de la periferia.</p> <p>3. Formación de corredores y conurbación de pueblos de la periferia.</p> <p>4. Absorción de pueblos en la mancha urbana y ocupación de baldíos intermedios. Continúa la expansión a lo largo de carreteras y se repite el proceso.</p>			
<b>Conclusión:</b> Es importante conocer las experiencias de cada grupo de habitantes, por lo que la implementación de un estudio sobre las situaciones que se generan en los diversos bordes urbanos es el primer paso para lograr identificar el imaginario social y su historia. Se deben implementar estrategias que permitan construir un imaginario de ciudad incluyente y fomenten la sustentabilidad en su comunidad.			

<b>FICHA DE ANÁLISIS DE CONTENIDO</b>		 <b>UCV</b> UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO	N° DE FICHA: <span style="font-size: 2em;">04</span>
<b>TÍTULO DE INVESTIGACIÓN:</b> SEGREGACIÓN SOCIAL Y SUTURA URBANA EN EL DISTRITO DE SAN JUAN DE LURIGANCHO			
<b>Objetivo General:</b> Identificar qué tipo de equipamiento contribuye en la reducción de la fragmentación urbana el distrito San Juan de Lurigancho		<b>Objetivo Específico:</b> Describir la realidad actual que presenta el distrito de San Juan de Lurigancho	
<b>Categoría:</b> Sutura Urbana	<b>Subcategoría:</b> Ambiental ecológico	<b>Indicadores:</b> Áreas verdes y Sistema hidrográfico	
<b>Nombre de Documento:</b>	Conjunto de viviendas y espacio público en San Gabriel Alto. Modelo de intervención en laderas		
<b>Autor:</b>	Cieza de León Valdivia, Rodrigo y Ortiz Rodríguez, David		
<b>Referencias Bibliográficas:</b>	Cieza de León Valdivia, R. y Ortiz Rodríguez, D. (2017). Conjunto de viviendas y espacio público en San Gabriel Alto. Modelo de intervención en laderas (tesis para optar el título profesional de Arquitecto). Universidad de Lima.		
<b>Palabras Claves:</b>	Espacios públicos, Laderas, Vivienda social y Barrios marginales		
<b>DESCRIPCIÓN DEL APOORTE</b>			
<b><u>Una estrategia para frenar las invasiones , barrera natural</u></b>			
<p>-La estrategia que se plantea como solución a las laderas y a las poblaciones que ya habitan dicho espacio, es la de generar una línea de quiebre superior. En dicha zona se propone reubicar a los pobladores con viviendas precarias en nuevas viviendas de densidad media y que permitan reagruparlos y a su vez considerar espacios públicos. Esto permitirá delimitar claramente la frontera de expansión de las viviendas en laderas.</p> <p>-También pueden generarse sistemas ecológicos de lomas, un colchón de áreas verdes, las cuales sugieren plantaciones de árboles que crezcan con poca agua y que permitan la cohesión y adherencia de las áreas de laderas por medio de barreras naturales.</p>			
 <p style="text-align: center;">Fuente: PLAM 2035</p>			
<b>Conclusión:</b> Tal como indican los gráficos y los diversos estudios realizados en Medellín y Brasil. Concluyen en que, con una correcta gestión y con facilidades presentes a la población, se pueden lograr reubicar en espacios mejores diseñados que contemplen espacios públicos, además que permiten frenar el crecimiento indebido y riesgoso que conlleva la deficiente gestión y control por parte de las autoridades correspondientes.			

### Matriz de consistencia

REALIDAD PROBLEMÁTICA	PROBLEMA GENERAL	OBJETIVO GENERAL	CATEGORÍAS	SUBCATEGORÍAS	INDICADORES	MÉTODO	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS
Debido a que la expansión urbana se ha ido dando desordenadamente con el paso de los años, ha propiciado una Segregación social y carencia de urbanismo en esta localidad. Afectando así, de manera directa e indirecta al desarrollo e inclusión social de las personas más vulnerables que residen en el distrito de San Juan de Lurigancho.	¿Cómo es que existe la segregación social y la sutura urbana en el distrito de San Juan de Lurigancho?	Identificar qué tipo de equipamiento contribuye en la reducción de la fragmentación urbana del distrito de San Juan de Lurigancho	Segregación social	Aglomeración en el espacio Urbano (Dansereau, 1992)	Segregación étnica o racial (Dansereau, 1992)	<b>Enfoque:</b> cualitativo <b>Tipo:</b> Aplicado <b>Alcance:</b> Descriptivo <b>Diseño:</b> Fenomenológico (no hay corte) <b>Método:</b> Inductivo	<b>Técnicas:</b> Análisis documental  <b>Instrumentos:</b> Ficha de análisis documental  <b>Tipo:</b> Indirecta No participante Estructurada
				Diferenciación de recursos Urbanos (Dansereau, 1992)	Servicios públicos urbanos (Dansereau, 1992)		
	<b>OBJETIVOS ESPECÍFICOS</b>			Estrategias para distanciar los grupos sociales (Dansereau, 1992)	Categorías sociales (Dansereau, 1992)		
	Analizar información teórica relevante a través del tiempo del distrito del San Juan de Lurigancho en cuanto a la segregación social.	Describir la realidad actual que presenta el distrito San Juan de Lurigancho sobre la sutura urbana.	Sutura urbana	Dimensión social (Gonzalez, 2015)	Espacio público como medio de integración (Gonzalez, 2015)	<b>Muestra:</b> No probabilístico	
				Funcional y de servicios (Gonzalez, 2015)	Sistema de movilidad (Gonzalez, 2015) Sistema de equipamientos (Gonzalez, 2015)		
				Ambiental ecológico (Gonzalez, 2015)	Áreas verdes (Gonzalez, 2015) Sistema hidrográfico (Gonzalez, 2015)	<b>Validación:</b> Por Expertos	

Nota: Elaboración propia



**UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO**

**FACULTAD DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA  
ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA**

### **Declaratoria de Autenticidad de los Asesores**

Nosotros, RODRIGUEZ URDAY GLENDA CATHERINE , CRUZADO VILLANUEVA JHONATAN ENMANUEL, docente de la FACULTAD DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA de la escuela profesional de ARQUITECTURA de la UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO SAC - LIMA ESTE, asesores de Tesis titulada: "SEGREGACIÓN SOCIAL Y SUTURA URBANA EN EL DISTRITO DE SAN JUAN DE LURIGANCHO", cuyo autor es ARONE CABANA DIANA YANINA, constato que la investigación tiene un índice de similitud de 11.00%, verificable en el reporte de originalidad del programa Turnitin, el cual ha sido realizado sin filtros, ni exclusiones.

Hemos revisado dicho reporte y concluyo que cada una de las coincidencias detectadas no constituyen plagio. A mi leal saber y entender la Tesis cumple con todas las normas para el uso de citas y referencias establecidas por la Universidad César Vallejo.

En tal sentido, asumimos la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de información aportada, por lo cual nos sometemos a lo dispuesto en las normas académicas vigentes de la Universidad César Vallejo.

LIMA, 11 de Enero del 2022

<b>Apellidos y Nombres del Asesor:</b>	<b>Firma</b>
CRUZADO VILLANUEVA JHONATAN ENMANUEL <b>DNI:</b> 45210124 <b>ORCID:</b> 0000-0003-4452-0027	Firmado electrónicamente por: JCRUZADOV el 11-01-2022 17:05:56
RODRIGUEZ URDAY GLENDA CATHERINE <b>DNI:</b> 10287612 <b>ORCID:</b> 0000-0002-2301-0709	Firmado electrónicamente por: GRODRIGUEZU el 21-01-2022 10:11:07

Código documento Trilce: TRI - 0266180